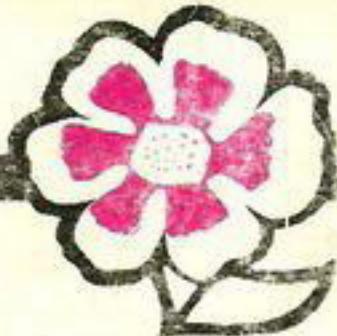


روايات عبير الجديدة



ايقون ويتال

بجـه الشـكـر

www.elromancia.com

مرمورة



عند صحت ز

روايات عبير الجديدة

إيثون ويتال

قبل ستين، رودلف برنيك، كان قد بعث حياة جاين وكسر قلبها قبل ان يهجرها، ولنكون عادلين معه، فهو لم يكن يعرف انها كانت تحمل طفله في أحشائها.

الآن وقد عرف، أصر على ان يتزوجها، لكن بالرغم من قيامه بهذه الخطوة الكبيرة ليعيد تصليح الأمور، إلا ان زواجهما كان مجرد زواجا صورياً.

فيما حبه القديم، سبيل راميلنخ، ظلت جزءاً لا يتجزأ من حياته كما كان دائماً، وبالطبع بدا كأنه لا يدرك ولا يهتم بأن جاين لا تزال مغفرة به، ما هو الأمل الذي تملكه هي بإيجاد سعادة لها معه؟.

بدأ النهار كالعادة بالنسبة لجأين دوليل، ما عدا انه كان اليوم الأول للاسبوع الأول بعد عطلة الميلاد وسيواجهها طبعاً بعض التوتر في استقبالها للطلاب في الصف الجديد الذي سبباً بتعليميه، ما عدا ذلك كل شيء عادي، فقد قامت بالمراسيم اليومية في تحميم وتلبيس ابنها آندره البالغ من العمر سنة وثلاثة أشهر ثم أطعمته طعام الفطور قبل ان تتركه بين أيدي أمها القادرة، ثم تذهب الى مدرستها.

لم تدرك تماماً في آية لحظة من النهار أحست بقلبه ينقبض وأبنائها حاستها بأن شيئاً ما سيحدث اليوم، وحين خرج طلابها في النهاية للذهاب الى بيوتهم أدركت ان شيئاً ما لن يحدث في المدرسة وقفز عقلها الى بيت والديها وإلى ابنها آندره فلو ان شيئاً شيئاً قد حصل لأحدهما كانا

بغبة وإبهاج. حملته ورفعته عالياً قبل ان تضمه اليها وهي تقول بكل حب:

«هل أشئتني الي يا حبيبي؟».

والتفت الذراعين الصغيرتين حول عنقها وأطلق صوت غرغرة محبب وأخفى وجهه في شعرها البني الكثيف، آه كم تحب هذا الطفل الرائع، بشعره الأسود الفاحم وعيونه الخضراء، تحبه بالم يهدد بخنقها بعض الأحيان.
«جاين؟».

«نعم أمي، اني آتية» أجبت بسرعة واتجهت وأندرو بين ذراعيها الى غرفة الجلوس حيث كانت والدتها.

لم تكن والدتها هناك وحدها، فوالدتها أيضاً كان في الداخل، وهذا بدوره كان أمراً غريباً فليس من عادة والدتها ان يترك عمله ويأتي في هذا الوقت الى البيت، كان يجلس على كرسيه وغليونه في فمه، وكان يقف وظهره الى النافذة رجل طويل القامة، أسود الشعر وذا عينين خضراوين لا تنسيان أبداً.

كان كل شيء بالنسبة لجاين، كأنه حصل البارحة فقط، تخرجها من الجامعة مع صديقتها اليسون يتبرز والذهب من كان تأون الى نتال على الساحل الجنوبي في رحلة مدفوعة المصارييف لمدة أسبوعين برفقة اليسون والديها. الفندق كان على شاطئ البحر مباشرة وقضيا مساء ذلك اليوم الأول بالسباحة والتنقل بكل على رمال الشاطئ.

«لا أصدق ان السنوات الثلاث القاسية والتي أنقضت بالدرس والجهد قد أصبحت وراءنا» تنهدت اليسون وقالت وهي تستلقى على الشاطئ، وتبعه خصلة من شعرها الأشقر الطويل الى وراء كتفها.

ولا بد إتصلا بها وأعلمها.

«هل هناك أمر ما يزعجك جاين؟» سألها مدير المدرسة، حين دخلت الإدارة لتحضر بعض الأوراق خاصتها، حين لاحظ نقطية الإنزعاج بين عينيها الرماديتين.

تمالكت أفكارها وردت بسرعة:
«كلا، سيد ويليامز، ليس هناك أي مشكلة، لا شيء أعلم عنه».

«انت تعرفين طبعاً ان بإمكانك الاستعانة بي في أي وقت تحتاجينه جاين!».

نظرت اليه للحظة، كان فتيأ قليلاً لاستلام مركز المدير، لكنه كان يعاملها بطريقة لطيفة جداً طوال السنة الماضية، وفي بعض المناسبات كانت تحس ان اهتمامه بها لم يكن فقط أمراً مهنياً صرفاً، لكنها نجحت في ان تبقى علاقتهم مجرد علاقة عمل دون ان تسبب له اي أذى او خيبة.

«شكراً سيد ويليامز، هذا لطف كبير منك» قالت له بسرعة قبل ان تجمع أوراقها وتغادر الغرفة.

كانت تعيش بانزعاج مستمر وعدم راحة كلية خلال الستين السابقتين، لكنها أخذت قراراً لتسامي هذا، كان التناسى أمراً أكثر من صعب لكنها نجحت به، هم جميعاً نجحوا في تخفي الصدمة والعار، والهفوة المشينة التي أرتكبها.

دفعت جاين ببوابة بيتهما وقطعت الحديقة الصغيرة الجميلة قبل ان تصل الى الباب، كل شيء كان يبدو هادئاً وعادياً كما تركته في الصباح، فكرت جاين وهي تفتح الباب لتدخل كالعادة، كان أندرو هو أول من يستقبلها فأخذ يدبّد على يديه وقدمه باتجاهها وهي تضحك

لها كان يأتي نتيجة كفاح كان يجعل طعم النصر أذ
وأجمل.

بعد العشاء في تلك الليلة فضلاً والدا اليsonian النوم ولم
يشاركا في الحفلة الراقصة التي كانت تقام في إحدى
صالات الفندق.

«لكن لا ندعانا نحرمكما من الاستمتاع بوقتكم» قال
السيد بيترز وهو يدفع اليsonian وجاین بنعومة نحو صالة
الحفلة.

«لا تأخرا كثيراً بالسهرة» نبهتهما السيدة بيترز وتابعت:
«فقد كان اليوم شاقاً وأنتما ايتها الفتاتين يجب ان تناولا
قطلكما من الراحة ايضاً».

توقفت اثناء الإزعاج ايتها الأم» قال السيد بيترز
بإتسام وهو يقول هذا لزوجته وذهب هو وإياها الى
غرفتهمما.

ودخلوا اليsonian وجاین الى صالة الحفلة.

لم تعرف اليsonian في أية لحظة بالضبط انتبهت الى
الرجل الذي كان يجلس في الزاوية الأخرى للغرفة، كان
يتکىء على البار ويده كأس الشراب الذي يبدو كأنه قد
نسى. شعره كان أسوداً فاحماً وحتى رغم المسافة البعيدة
كانت عيناه تلمعان بطريقة غريبة، كان يبدو مستمعاً بعدم
إكتتراث ويملل بما حوله من راقصين يتمايلون على صوت
الموسيقى.

اليsonian وجدت شريكاً لها بسرعة بينما فضلت جاین ان
تبقى نصف مختبئة في مكانها قرب بنته مطاط كبيرة،
بعض الوقت جلست هناك وهي تشعر بالاسترخاء والراحة
حتى شعرت بقوة ما أقوى من نفسها تدفعها ل تستدير

«وبعد حوالي الأسبوعين سيدأ العمل القاسي الحقيقي»
قالت جاین وهي تنظر بإعجاب الى رفيقتها الجميلة.
من بينهما الاثنين، اليsonian كانت هي التي تجذب نظرات
الشباب دائماً بجسدها الرشيق الطويل القامة بينما هي،
جاین، جاین العادمة كما كانت تسمى نفسها كانت تكتفي
بالبقاء في الظل وتفضل هذا بجسدها الناعم المعتدل
الطول وشعرها البني العسلي اللامع الذي ينسدل بنعومة
على كتفيها، جاین لم تكن غير جذابة لكنها كانت صارمة
و أقل تلاعياً من صديقتها.

«جاین، بالطريقة التي نطق بها تجعلين أم التعليم يبدو
كانه حكماً بالأعدام» احتجت اليsonian وهي تضحك
وتتابعت: «انت تأخذين الحياة بجدية كبيرة».
«كنت ستفعلين نفس الشيء لو ان والديك كانوا يتخليان
عن الكثير من الأمور ليؤمنا لك إكمال تعليمك».

هزت اليsonian رأسها موافقة وقالت:
«اعتقد انك محقّة، المال شيء كان دائماً عندي الكثير
منه لم تكن عندي أي حاجة لأنشر بالخوف من عدم
تمكنني من تكميل التعليم بسببي فهو كان دائماً موجوداً...
شيء كنت أعتبره عادياً... هذا مقرفاًليس كذلك؟».
«كلا» قالت لها جاین وهي تهز رأسها «هذا أعطاك
سلاماً داخلياً أحسدك أحياناً عليه، أنا أدين لوالدي بالكثير
وهذا ما كان يعني من الرسوب في أي امتحان أقوم به
ولهذا كنت أقضي معظم أوقاتي بين الكتب للدراسة بدلاً
من المشاركة في المرح داخل حرم الجامعة».

هزت اليsonian رأسها موافقة ونظرية إعجاب بجاین تلمع
داخل عينيها، لم يأت أي شيء لجاین بسهولة، كل إنجاز

ما يعطيه هذا التمييز عن الآخرين، ولربما لما اعتقدت النساء مثيراً هكذا لو انه كان يختلط أكثر مع الباقين».

إزدادت حدة الموسيقى وأصبح الرقص حيواناً أكثر بينما كانت الحرارة ترتفع بطريقة غير محتملة داخل الغرفة المكتظة، وجدت جاين الحر خائفاً وهي تحني الى الأمام في كرسيها ويدها ترفع خصلات الشعر عن عنقها، عليها الرحيل طالما بإمكانها الوقوف الهروب من جاذبية وقوة نظره الرجل الذي دعته الي索尼ون رودلف برنك.

«الي索尼ون، إذا لم يكن عندك مانعاً، أريد ان أصعد للنوم».

«لكنها الساعة العاشرة والنصف فقط».

«أعلم هذا، أشعر بالتعب» قالت جاين هذا ونهضت عن الكرسي وهي تشعر بالإرتياح لمعرفتها انه كان يراقبها من مكانه بعيد.

«أعتقد انه حان الوقت لاذهب انا ايضاً الى النوم» أعلنت الي索尼ون بدهشة وهي تتبع جاين وتغادر الصالة.

شعرت جاين بتلك العينين مدفونتين في ظهرهما وهما تغادرا ولم تجرؤ على النظر وراءها لترى الي索尼ون، كانت هذه تجربة غريبة وجديدة عليها، فهي لم تشعر هكذا، لم تتأثر بهذه الدرجة من نظرة أحد الرجال اليها سابقاً، لم يحدق بها أي شخص بجرأة كبيرة هكذا، لم يحرك بها هذه المشاعر القوية، كان شيئاً غير أرضي.

«جاين، لا تخسري قلبك لرودلف برنك» حذرتها الي索尼ون فجأة حين وصلتا الى غرفتهما وتتابعت: «لقد أخبرتك سابقاً، لا يوجد أي امرأة في هذا الفندق لم تقع في حبه لبعض الوقت ولم تشعر بلسعة رفضه لها».

برأسها، نظرتها تشابكت فوراً مع نظرة الرجل الجالس على البار، وشعرت كان تياراً كهربائياً مسّ جسدها، توقفت عن التنفس للحظة، ونبضها يتفضّل بشدة داخل شرائينها.

وتدبرت أخيراً ان تبعد عينيها عن عينيه، ولكن بالرغم من هذا كانت لا ترى وتشعر بشيء سوى بتلك القوة المغناطيسية الهائلة لتلك العينين التي لم تفكّا عن التحديق بها ولو للحظة.

نظرتها تلتقي مراراً بنظرته كلما أدارت رأسها لتنظر خلفها، وكانت عيناهما تلمعان فوراً لسبب لم تستطع إدراكه مع ان قلبها كان يقفز من ضلوعها كلما التقت نظراتهما.

«لقد أكفيت من الرقص، هذه الحرارة تكاد تقتلني» قالت الي索尼ون وهي تهالك على المقعد قرب جاين.

«لا تنظري الآن» قالت جاين بنعومة وتتابعت: «هذا الرجل الذي يجلس على البار في زاوية الغرفة المقابلة، من هو؟».

«لا حاجة بي لأنظر» قالت الي索尼ون وهي تخفض صوتها «اسمه هو رودلف برنك، هو يأتي الى هذا الفندق دائمًا ومنذ ثلاث سنوات في عطلة الميلاد، كما نفعل نحن، ودائماً يبقى حوالي الأسبوعين، كل امرأة غير متزوجة وكل فتاة شابة حاولت ان تفوز بإنتباذه لكنه دائماً يبقى غير متأثراً او مهتماً، وأنا حاولت حظي معه مرّة ايضاً لكنه كان مؤدباً جداً معي، ووصلتني الرسالة بكل وضوح وصراحة».

إلتقت جاين مجدداً بنظرته التي تشير لاضطرابها وأبتعدت بعينيها سريعاً وقالت: «هناك شيء ما مميز به، شيء لا يفسّر».

«نعم، اعلم هذا، أظن ان عدم إختلاذه بالآخرين هو

علیٰ قدھیں۔

«اظن انني أستطيع تدبر أمري مع هذا النوع من أسماك القرش» قالت جاين ضاحكة وأخذتا تلعبان وترشان بعضهما بالمياه.

«هل تظني انك ستكونين قادرة على تدبر أمر رودلف برنك» سألت اليسون.

«لا اظن ان السيد برنك الغير مكتثر يمكن ان يسمى
قرشاً، ولكنه قد يكون واحداً متتكراً، وهذا النوع هو بالطبع
أشد خطراً من القرش الظاهر».

كانت هذه فكرة مزعجة، فكرة تفضل جاين عدم التفكير بها، فخيرتها مع الرجال كانت محدودة جداً، لم يكن عندها وقت لأي شيء أكثر من زمالة عادية وصداقة، بينما اليسون كانت قد وقعت بالحب وتعافت منه لعدة مرات أثناء السنوات الثلاثة التي قضياها في الجامعة.

اليسون سترى كيف تتصارف حين تواجهها أزمة حقيقة، ولكن هل تستطيع هي ان تفعل هذا؟ كانت اتفاقية بحمام شمسي حين نادى السيد بيترز اليsonian فذهبت اليsonian الى لته، ماذا يرد منها.

استلقت جاين على ظهرها وأغمضت عينيها من أشعة الشمس، كان من الرائع مجرد الاستلقاء هكذا وعدم القيام بأي عمل، وكان لطفاً كبيراً من آل بيترز أن يدعونها لقضاء هذه العطلة معهم، كان الأمر رائعاً تعيش بهذا الكسل اللذيد وهذا الاسترخاء بعد سنوات الدراسة الشاقة والوظائف المتعبة التي كانت تقوم بها بين العينين والأخر

قطبت جاين حاجبيها بقوه وهي تجلس على سريرها وتنظر الى
اليسون وقالت: «انه وسيم جداً ولم أستطع عدم التحديق
به... لكنه حلق بي هو ايضاً، بحراة كبيرة على ما
اعتقد، كان وكأنه يطلب مني ان أغادر مكانى وأن أقرب
من مكانه» هزت رأسها وتابعت: «انه أمر غريب، شيء لا
تمكن من شرحه ولكن إذا كان هذا تأثيره على كل إمرأة
فأنا أنفهم سبب وقوعهم في حبه».

«لا أستطيع القول انه حلق بي ولو لمرة بالطريقة التي
تصفين، لكن... انه الشخص الأكثر جاذبية الذي قابلته
في حياتي».

كان هناك نظرة بعيدة على وجهها حين تركتها جاين ودخلت الى الحمام، الإرهاق قد يهسيء اشياء خادعة وخيالية للإنسان، وهذا ما يحدث لها بالضبط قررت جاينوضحكـت من نفسها حين خلعت ملابسها وأخذـت تغسل وتدع المياه الباردة تبرد أعصابها.

بعد فطور صباح اليوم التالي إرتدت الفتاتان رداء البحر وحملتا المنشفة والكثير من كريم الشمس ونزلتا الى الشاطئ، حتى في تلك الساعة الباكرة كانت أشعة الشمس حارقة والرمال الذهبية كانت تلسع أقدامهما حين كانوا يرميان بالمناشف على الرمال ويسرعان الى المياه.

«هذا رائع» صرخت جاين بعد ان قفزت في الماء: «المياه في الكاب دائمًا باردة، ولكن عندها لن نرتعب من وصول سمك القرشلينا».

«هناك شباك لإصطياد أسماك القرش منصوبة قريباً من هنا»، قالت لها اليسون وهي ترشها بالمياه بمرح وتابعت: «القرش الوحيد الذي ستجدينه هنا هو النوع الذي يمشي

يرمي هذا الرجل عليها وتتابعت: «أحضرني لي منشفتي معك من فضلك، لقد أستاجر والدي سيارة لنذهب جميعاً في جولة على الساحل».

«أعذرنِي» قالت جاين بنعومة وهي تكاد تفقد الوعي بسبب فرحتها بالهروب منه، وجمعت المناشف ونهض رودلف برنك على قدميه أيضاً بجسده الرائع وقامته الطويلة.

«لن تتمكنِ دائمًا من الهروب مني، جاين» حذرها بمسحة من التهكم وهو يلفظ إسمها وكأنَّ له الحق في ذلك، لكن جاين لم تجهه بل أسرعت بالإبعاد عنه والتوجه إلى حيث كانت اليسون ووالدتها يتشاركانها دون أن تخاطر بالنظر وراءها ولو لمرة.

عينا اليسون كانت متساءلة وكان من الواضح أنها تحرق شرقاً لتعرف ما كان يدور بينها وبين رودلف لكن جاين هرت رأسها وبقيت صامتة.

ذهبا في جولتهم وأستمتع الجميع بالجمال والروائع الطبيعية التي رأوها، كان كل شيء ساحراً ورائعاً، كان كالجنة الملونة داخل جنوب أفريقيا.

كان الوقت يمر بسرعة واستمتع لكن جاين لم تستطع أن تنسى لقاءها الغير متوقع ومحادثتها مع رودلف برنك، لماذا هي جذبت انتباهه وأهتمامه حين كان من عادته ان يبقى بعيداً ولا يتكلم مع أحد؟.

انتفض قلبها حين لمحته أثناء تناولهم العشاء في المطعم وكانت متربدة في مرافقه اليسون إلى قاعة الرقص حين كانت الفرقة الموسيقية قد بدأت بالعزف داعبة الجميع للبله بالرقص.

فتحت عينيها فجأة حين غطى أشعة الشمس خيال ما أمامها ونظرتها المندهشة التفت بعينين خضراوين كانتا تبدوان مستمتعتين، شعره الفاحم كان يلمع أكثر تحت أشعة الشمس وأسنانه البيضاء تلمع في وجهه البرونزي وهو يبتسم.

«مرحباً» قال قاطعاً الصمت بصوت عميق، وائق ولدرجة ما مهمٍ.

«مرحباً» قالت وهي تجلس وتشعر بنفسها يختنق بسبب شعور لا تستطيع فهمه، مغناطيس عينيه كان تماماً كالليلة السابقة لكن شعورها بقربه منه كان يضيف شيئاً آخر إلى إضطرابها ويزيدُه.

«لقد هربت مني ليلة البارحة» اتهمها.
«انا... لم أعرف انني كنت... أهرب من أي شيء؟» قالت بتلعثم.
«بدون خائفة!».
«خائفة؟».

«نعم» قال وهو يتحقق بها: «وأنت خائفة الآن، أستطيع أن أؤكد هذا من شريان عنقك الذي ينبع بقوه وجذون». امتدت يدها بسرعة إلى عنقها وقالت: «هذا سخيف».
«أوقفك الرأي» وتحركت الكتفين الصلبيين قليلاً وتتابع: «لا داعي لك لتخافي مني!».

وغمرتها نظره الفاحصة وأمتدت إلى كل جسدها فأحسست بأنه يلامسها. فتصلت عضلاتها وقلبه يدرك بقوه مدى خطورة تأثير هذا الرجل عليها.

«جاين» نادتها اليسون كامرأة السحر الغامض الذي كان

لكن من الواضح انه لم يكن ينوي ان يذهب كما فكرت
جاین فهو ظل يحتسي كأسه ببطء واستمتاع ويبتسم لها،
إيسامة جعلتها ترتجف، كانت تشعر بالقلق الشديد من
جراء سيطرته على ردات فعلها هكذا.
بدأت الفرقة تعزف لحناً هادئاً ولرعها الشديد وجدته
يضم كأسه الفارغ ويقترب منها.

«اليسون انه ... انه آت بهذا الاتجاه!».

«لا ترتعي من المؤكد انه يريد الذهاب الى الشرفة»
طمئنتها اليsonian «ظاهري بأنك لا ترينـه الان...».
ابتلعت كلماتها وأخذت تحدق به بذهول حين وقف أمام
جاین:

~~مساء الخير جاين~~ تمتم وهو ينحني قليلاً «لم أقدم لك نفسي بعد، إسمي هو رودلف برنك، لقد راقتني مساء البارحة، وراقتني هذا المساء، يبدو بأنك لا ترقضين كثيراً».

«كلا، أنا... أنا لست بارعة في الرقص».

«هــا تــقصــىــ هذه الرــقصــةــ مــعــيــ؟»

«حسناً» وأبتلعت ريقها بصعوبة «شكراً لك، أحب أن أفعل».

التقطت نظرة الي索尼 وعينيها الجاحظتين فحاولت الإبتسام لها لتطمئنها بينما كان رودلف يرافقها الى ساحة الرقص وهو يمسك خصرها، كانت هذه هي المرة الأولى التي يلمسها بها لكنها أحسست كأنه قد فعل هذا سابقاً، في حياة أخرى، بما؟ وأربعشت داخلها حمّى فكررت بهذه.

لقد اعتنقت للحظة انك سترفضين وتسرعين بالهرب
ثانية كما فعلت هذا الصباح».

ومرة ثانية اختارت جاين المقعد المخفي قرب بنته
المطاط ولفترة، جلست وأخذت تراقب الرافضين
المتمايلين على الحان الموسيقى، نبضها أخذ يتسارع
وطغى صوت ضربات قلبها على ضربات الطبل حين رأت
رودلف برنك متكتئاً بجلسته على البار في زاوية الغرفة.
كان ينظر مباشرة إليها ومرة أخرى شعرت بقوة نظرته
ويحفقات قلبها الجنوني، هذا التأثير الغريب والإضطراب
الذي كانت تشعر به بسبب شخص غريب كان شيئاً غير
معقولاً ومخفياً، ولكن للدرجة ما مالوفة، واندهشت لإدراكها
أن صورته قد انطبعت بقوة داخل عقلها منذ اللحظة الأولى
التي رأته بها، بشعره الفاحم المصفف جيداً إلى الوراء،
يعينيه ورموشهما الكثيفة التي تتحرك بتکاسل وتخفي الطاقة
الهائلة المخبأة داخل العينين، أنهه الدقيق الشامخ، ذقنه
القوية والغمزة المحفورة بها، وفمه الصلب والرقيق بنفس
ال الوقت.

كيف عرفت كل هذا؟ كيف بإمكانها أن تكون واثقة؟
إرتحفت وتمسكت بالكرسي الخشبي غير قادرة على
الابتعاد بنظرها عن مكان تواجده.

«ما بك جاين؟» سألتها اليsonian بقلق «لقد شحب وجهك
بقوة فجأة!».

«انه هنا من جديد» همست جاين ونبرتها ترتجف من العاطفة.

ام؟ سأليها المسئون وهو يقترب منها.

هذا الجا بنك!

«جاین، هو يأتي الى هنا كل مساء ويجلس على البار يحتسي كأسه ويراقب ما حوله ثم يترك المكان ويدهب».

الغبطة، لم تعرف كم من الوقت استغرقت الرقصة حين خفت الأصوات أخيراً، ذقنه كانت على كتفها وتنفسه يداعب شعرها وقربه منها يحرك كل حواسها.

«الطقس حار جداً هنا!» قال أخيراً «هل نذهب للتنزه على شاطئ البحر قليلاً».

«انا... لا أعتقد...».

«خائفه؟» تحداها بهكم.

«بالطبع لا» قالت بقوه.

تعمقت إبتسامته وكأنه كان يسمع صوت قلبها المرتعب وقال:

«هل يريحك اكثر ان اطلب الأذن الرسمي من السيد والسيدة بيترز؟».

«كلا، هذا غير ضروري».

«هل نذهب إذن؟».

الهواء كان ناعماً ودافناً وهمما يتجهان الى الشاطئ، ويده تحيط بكتفها وترسل شرارات كهربائية في كل كيانها، قادها الى مكان رملي فأخذوا يمشيان دون ان يتغوفها بأي كلمة.

«هل سبق لك وتنزهت على رمال الشاطئ، تحت ضوء القمر؟» سألها بعد قليل.

«كلا».

«انها تجربة رائعة» قال وأمسك بكتفيها وأدارها لتنظر الى البحر وتتابع: «القمر يعكس أشعنته الفضية على سطح المياه، محولاً البحر الى مخلوق هائل غريب يستلقي هناك ويتنفس... ويتنظر».

«هل تحاول إخافتني؟» سألت وهي تضحك باهتزاز، وتدرك شعورها بيديه الممسكتان بكتفيها وبصدره الصلب

كان هناك مسحة من التهكم في صوته الحريري فوق اذنها.

«لم اكن اهرب!» احتجت دون ان تجرؤ على رفع نظرها اليه.

«لن اتجادل معك» قال بإختصار «لقد سمعت صديقتك تناديك جاين، جاين ماذا؟».

«جاين دويل».

«تشرفنا» قال وتتابع تحريكه لها على إيقاع الموسيقى بحركات بسيطة وجدت سهولة في تقليدها.

«هل سبق لك وأتيت الى هنا جاين؟».

«كلا، هذه هي المرة الأولى» وأرتجفت يديها على قماش جاكته السوداء، ورفعت نظرها الى عينيه ووجدت نفسها تحدثه أكثر عن نفسها.

«صديقتى اليsonian ووالديها يأتian الى هنا دائمًا، وهذه السنة دعني اليsonian لمرافقتها، سبباً بالتعليم فور عودتنا وهذه العطلة هي نوع من المكافأة بعد انتهاءنا من الجامعة وتخرجنا هذا العام».

«آه، إذن انت متخرجة جديدة من الجامعة» وإبتسم «هل ستعلمين صروف إبتدائية أم تكميلية؟».

«إبتدائية».

انتهت الموسيقى ووجدت جاين نفسها تقف معه وذراعه لا تزال على خصرها وحاولت التحرك للعودة الى مكانها إلا انه ضغط على خصرها وقال:

«لا تذهبي الان، ستبدا الفرقة بالعزف ثانية» هاماً وهو يقر بها منه.

الرقص مع رودلف برنوك كان كالتماييل على غيمة

وراء ظهرها.

«كلا، جاين أنا فقط أشير ان البحر قد يكون مخادعاً في الليل كما هو جميل». .

وقلبي أيضاً قد يكون مخادعاً قالـت في نفسها بينما كانتا يديه تلامسان كتفها بنعومة. وتنفسـه كان دافئاً على خديها وغضـبت بصرـها لتغمـض عينـيها على النجـوم التي أخذـت تلمـع في السمـاء وتعـكس على سطـح الـبحر الـلامـع.

«لقد عـشت كلـ حـياتـي في كـابـ تـاونـ إلاـ خـلالـ سـنـوات درـاستـيـ الجـامـعـيةـ وأـناـ أـحـبـ مشـاهـدةـ الـبـحـرـ فيـ أيـ وقتـ...ـ أناـ أـشـعـرـ بالـخـوفـ مـنـ لـكـنـيـ اـحـترـمـ غـمـوضـهـ».

«جاـينـ،ـ حدـثـيـ عنـ نـفـسـكـ»ـ أمرـهاـ وـهـوـ يـفـلتـ كـتـفـهاـ وـيـتـابـعـانـ نـزـهـتـهـماـ»ـ.

«ليـسـ هـنـاكـ الكـثـيرـ لـأـقـولـهـ سـوىـ اـنـيـ أـعـيشـ معـ وـالـدـيـ فيـ كـابـ تـاونـ وـقـدـ كـنـتـ مـحـظـوظـةـ فـيـ انـ أـجـدـ وـظـيفـةـ تـعـلـيمـ شـاغـرـةـ فـيـ مـدـرـسـةـ قـرـيـةـ مـنـ الـبـيـتـ وـهـكـذـاـ سـابـقـيـ مـعـهـمـ»ـ صـمـتـ قـلـيلاـ ثـمـ تـابـعـتـ «سـيدـ بـرـنـكـ...ـ»ـ.

«نـادـيـنيـ روـدـلـفـ»ـ.

«حسـنـاـ،ـ روـدـلـفـ لـقـدـ أـخـبـرـتـيـ صـدـيقـتـيـ انـكـ نـادـرـاـ ما تـخـتـلـطـ مـعـ الـآـخـرـينـ،ـ وـإـذـاـ كـانـتـ مـراـقـبـتـكـ لـيـ وـمـعـرـفـتـكـ اـنـيـ لمـ أـشـارـكـ بـالـرـاقـصـ جـعـلـكـ تـشـعـرـ بـالـأـسـفـ نـحـويـ،ـ فـلـاـ تـفـعـلـ فـأـنـاـ فـعـلـاـ أـشـعـرـ بـالـسـعـادـةـ حـينـ أـجـلـسـ وـأـرـاقـبـ الرـاقـصـينـ»ـ.

الـتـفـتـ إـلـيـهـ وـأـدـارـهـ نـحـوهـ بـقـسـوةـ قـلـيلاـ وـقـالـ:ـ «جاـينـ،ـ اـنـاـ لـأـشـعـرـ بـالـأـسـفـ نـحـوـكـ»ـ.

«ربـماـ هـذـاـ صـحـيحـ»ـ قـالـتـ وـهـيـ تـحـدقـ بـأـزـرارـ قـميـصـهـ الفـضـيـةـ وـأـكـمـلـتـ «لـكـنـكـ وـلـسـبـ ماـ تـرـغـبـ بـالـتـرـفـيـهـ عـنـيـ»ـ.

«لـمـ اـبـدـ اـنـاـ بـعـدـ بـمـحاـواـلـاتـيـ لـلـتـرـفـيـهـ عـنـكـ»ـ قـالـ بـعـضـ

عدـمـ الصـبـرـ وـيـقـسـوةـ فـيـ صـوـتـهـ دـفـعـتـ بـالـدـمـوعـ إـلـىـ عـيـنـيهـاـ وـتـابـعـ «جاـينـ،ـ دـعـيـنـاـ نـوـضـحـ شـيـئـاـ إـلـآنـ،ـ اـنـاـ لـاـ أـقـومـ اـبـداـ بـعـملـ لـاـ أـرـغـبـ بـالـقـيـامـ بـهـ فـعـلاـ،ـ وـاـنـاـ لـاـ أـقـومـ بـأـيـ عـمـلـ يـكـونـ دـافـعـهـ الشـفـقـةـ،ـ لـاـ تـمـنـحـيـنـيـ إـمـتـياـزاـ بـرـقـةـ وـطـيـةـ القـلـبـ اـنـاـ لـاـ أـمـلـكـ حـقاـ»ـ.

تحرـكـ جـاـينـ بـعـصـيـةـ وـقـالـتـ:ـ «اـنـاـ آـسـفـةـ،ـ لـكـنـ يـجـبـ عـلـيـ التـأـكـدـ»ـ.

«اـنـظـرـيـ إـلـيـ»ـ قـالـ وـرـفـعـ ذـقـنـهـ لـيـواجهـ عـيـنـيهـاـ وـلـيـحـلـقـ عـمـيقـاـ فـيـ عـيـنـيهـاـ لـيـجـدـ جـوابـ اـسـتـفـسـارـاتـهـاـ،ـ كـانـتـ هـذـهـ تـجـرـيـةـ غـرـيـةـ عـلـيـهـاـ جـعلـتـهـاـ تـرـجـفـ كـالـطـيـرـ الصـغـيرـ الـوـاقـعـ بـيـنـ بـرـائـنـ الصـفـرـ وـنـحـتـ رـحـمـتـهـ»ـ.

«شـيـ،ـ مـاـ حـصـلـ بـيـتـاـ فـيـ الـلـيـلـةـ الـمـاضـيـةـ،ـ فـيـ هـذـاـ الصـبـاحـ عـلـىـ الشـاطـيـ»ـ،ـ وـأـيـضاـ فـيـ هـذـهـ الـلـيـلـةـ،ـ اـنـاـ لـاـ اـسـتـطـعـ تـفـسـيرـهـ لـكـنـيـ أـعـرـفـ اـنـكـ شـعـرـتـ بـنـفـسـ هـذـاـ شـيـ»ـ بـدـورـكـ»ـ.

«روـدـلـفـ،ـ اـنـاـ...ـ»ـ.

«لـاـ تـنـكـرـيـهـ جـاـينـ»ـ قـاطـعـهـاـ وـصـوـتـهـ يـغـمـرـهـ بـنـعـومـةـ «مـنـذـ الـلحـظـةـ الـتـيـ التـقـتـ بـهـ عـيـنـانـ الـبـارـحةـ تـكـوـنـ رـابـطـ مـاـ بـيـتـاـ اـنـتـ تـعـلـمـيـنـ اـنـ هـذـاـ صـحـيـحـاـ،ـ إـذـنـ فـدـعـيـنـاـ نـعـطـيـ أـنـفـسـنـاـ بـعـضـ الـوقـتـ لـنـكـتـشـفـ مـاـ هـيـ حـقـيـقـتـهـ هـذـاـ شـيـ»ـ.

«اـنـاـ اـعـرـفـ اـنـ مـاـ تـقـولـهـ صـحـيـحـاـ،ـ لـكـنـيـ خـائـفـةـ»ـ اـعـرـفـتـ بـصـوتـ هـامـسـ بـعـدـ فـتـرـةـ مـنـ الصـمـتـ أـمـتدـتـ بـيـنـهـمـاـ.

«هـلـ اـنـاـ مـنـ يـخـيـفـكـ؟ـ»ـ.

«كـلاـ،ـ لـيـسـ تـمـاماـ،ـ لـكـنـيـ لـمـ أـمـرـ بـشـيـ»ـ مـثـلـ هـذـاـ مـنـ قـبـلـ،ـ اـنـاـ مـجـرـدـ فـتـاةـ عـادـيـةـ،ـ وـلـسـتـ شـدـيـدـةـ الـجـاذـيـةـ اـيـضاـ،ـ أـشـيـاءـ مـثـلـ هـذـهـ لـاـ تـحـدـثـ مـعـ اـشـخـاصـ مـثـلـيـ»ـ.

«لا تقللي من جمالك وجاذبيتك بهذه الطريقة» تتمم
بنعومة وهو يمسح يده على شعرها لم يكن هناك مفر من
قوته التي كانت تسلبها كل عقل وتركيز وتحكم بكل نفس
تنفس به.

«جاین، سوف أقبلك».

«ظللت واقفة بثبات حين إقترب بشفتيه من فمها وقبلها
و قبلها يرسل ضربات متاغمة وقوية جعلت الدم يسرع
داخل شرايينها، كانت تجربة أكثر من رائعة لها لاكتشاف
مشاعرها وعواطف لم تشعر بها من قبل أبداً، كان غريباً لكن
قبلته الدافعة المميزة كانت مألوفة وكأنها كانت تنتظر كل
حياتها للحظة التي يقبلها بها.

«كنت أعلم أنها ستكون هكذا» قال مردداً أفكارها فيما
كان يرفع رأسه «هناك شيء بيتنا جاین، دعينا نعامله
بلطف».

لم تستطع ان تذكر كيف عادا بطريقهما الى الفندق
ولكن حين وصلا الى الدرج المؤدي الى البهو، شدها نحو
ظلال أشجار التنجيل.

«قبل ان نفترق اريد ان اطلب منك ألا ترتعي وتخفي
من حياتي جاین» قال وهو يمسك بيديها بقوة ملأت نبضاتها
بالحرارة وبالرغبة ان ترتمي بين أحضانه.

«سأكون هنا غداً، وللأسواعين المقبلين» أكدت له وهي
تشعر بالدهشة لنبرة صوتها الهداثة.
رفع رودلف يديها وطبع قبلة طويلة داخل راحتيها،
لمسته كانت كالنار التي تنتشر في أعصابها وسحبت نفسها
بعصوية.

«تصبحين على خير جاین».

حمايتها، في حين ان اليسون كانت غير مهتمة كثيراً ب شأنها الخاص.

«لا تقلقي دون أي داعي عليّ» طمأنتها جاين بحب «انا لا أنوي ان أندفع دون هدئي في أي أمر سحصل معي، ولن يفعل هو هذا ايضاً».

اليسون كانت مهذبة كفابة، لكن جاين كانت عالمة بالأسئلة المتماشقة داخل عقل اليسون، أسئلة قد تجد جاين لها اي أجوبة. هل كان الأمر مجرد إنجذاب جسدي؟ أم ان هناك أكثر من هذا في الإيقاظ الغريب لروحها؟ هل كان رودلف برنك يشعر بالإرتباك لأن كما قشعر هي ، أم هل انه يعرف سبب هذا الإدراك والشعور المتنامي بهما؟.

صباح اليوم الثاني وعلى الفطور، عبر رودلف الى طاولتهم ليشاركهم بشرب القهوة. كانت أعين العديد من النساء ترکزت على ذلك الجسد القوي الصلب وعلى المكان الذي جلس فيه، لاحظت جاين هذا وقفز قلبهما بقوة حين سحب رودلف الكرسي المجاور لها وجلس عليه.

«هل تسمحان لي بإصطحاب جاين لمشاهدة دوريان اليوم؟» سأل والدي اليسون.

«لا مانع عندنا إذا ارادت جاين مرافقتك» أجابه السيد بيترز وهو يرمي جاين مستفسراً عن جوابها وكانت وجنتا جاين قد أحمرتا خجلاً من الإرتباك.

«هل تائين معي جاين؟» سالها رودلف وحين رفعت عينيها اليه شعرت كأنهما برقاً يسطع داخل قلبها.

«إذا اردت حقاً أصطحابي ، إذن فأنا موافقة ، شكرأ».

«لقد أخبرتك البارحة اني لا أقوم بأي عمل لا أرغب

وترك يدها ودون أي كلمة استدارت واتجهت الى غرفتها، بعيداً عن وجوده قربها وتتأثير هذا عليها، إستعادت السيطرة على أفكارها وقالت ان تجربتها هذه كانت ولا شك مجرد حلم، مجرد خيال ولكنها لا تزال تشعر بضغط شفتيه على فمهما، بحرارة قبلته على راحة يدها، ما حصل كان حقيقة، لكن الرسالة التي كان يرسلها قلبها كانت مستحيلة الإستقبال.

«أهلاً، كنت قد بدأت اتساءل إذا كنت قد ضعت وتهت، انها الحادية عشر والنصف» قالت اليسون وهي تتمطى على سريرها.

«كنت مع رودلف».

«أوه، انه رودلف إذن اليس كذلك؟» لهجتها كانت مرحة واستفزازية.

«اليسون لا تفعلي» توسلت جاين وهي تجلس على السرير وتدفع يدها داخل شعرها وتابعت «انا مرتبة قليلاً وأشعر بالإضطراب».

أستوت اليسون فوراً على سريرها وأهتمامها بصديقتها قد دفع كل الناس عنها.

«كوني متبهه جاين» حذرتها بلطف «كوني متأكدة ووائلة جداً من قبل ان تقومي بأي عمل متھور يعرض حياتك كلها للخطر، انا اعرف انك عادة من النوع الوعي ، لكن من الواضح ان رودلف برنك قد سحب السجادة من تحت قدميك ، وعندما يحصل هذا الفتاة، العقل والتفكير يصبحان مركوبين في الزاوية».

اهتمام وقلق اليسون لم يكونا شيئاً غير عاديًّا، فمع الوقت أصبحت مدركة ان صديقتها تشعر بأنها مسؤولة عن

وبالتالي تسمع له بسحب السجادة من تحت قدميه؟ هل كان جاداً، أم انه كان يورط نفسه بمعامرة بريئة وعادية معها؟

«انت هادئ جداً» علّق فجأة «هل لديك أية شكوك حول قضائك للبيوم معي؟».

كان قريباً جداً من الحقيقة وأشتعلت خداتها وأجابت «انا لا افهم شيئاً فيما يتعلق بالرجال».

«أجد من الصعب التصديق انه لم يكن هناك أي رجل في حياتك».

«هذه هي الحقيقة» اعترفت جاين باصرار وأداوت وجهها عنه وتابعت: «لم يكن عندي أي وقت لاقوم بمعامرات عاطفية، ف الروسي كانت دائماً تأتي في البداية».

نظر رودلف اليها وقال بنعومة: «هل ستشعررين بالراحة إذا أقسمت لك ابني لا أضمر أي نوايا سيئة نحوك وأن نبتي شريفة جداً معك».

تعمق اللون الأحمر على خديها وقالت: «لم أفك ولو للحظة واحدة ان نواياك غير شريفة، لكن عندما يهتمون أصدقائك ويقلقون على أمرك الشخصية فسيمتلىء فكرك بالشكوك».

«ثقي بي جاين» قال ببساطة وهو يرميها باختصار ولسبب لم تعرفه شعرت انها فعلاً تثق به.

أسعد لحظة في رحلتهم كانت حين زارا السوق الهندي، كانا كأنهما قد دخلا إلى عالم مختلف، حيث رائحة البهارات المختلفة تعانق بالهواء والأشياء المختلفة الملونة معروضة هنا وهناك بطريقة جذابة ساحرة وجميلة بالوانها الفاقعة وأشكالها المتنوعة، أعجبت جاين بعقد من

القيام به، سأنتظرك في البهو أنزلي حالما تنهين». خلال هذه المحادثة القصيرة كانت جاين مدركة للنظرة القلقة التي كانت على وجه اليسون بينما كانا والديها مأخوذهين تماماً بطلب رودلف برنك وبقراره أخيراً بمشاركة أحدهم بالخروج.

«هل تعطيه انه من الحكمه ان تقبلني طلبه؟» سالت اليسون جاين بعد ان غادر رودلف.

«اليسون حبيبي» قالت السيدة بيترز مقاطعة «ما الخطأ في ان تقضي جاين النهار مع السيد برنك؟ انه أحد اكثرا الرجال المحترمين في هذا الفندق، وأنا متأكدة ان جاين ستكون بأمان معه».

«نعم، لكن...».

«توقف عن القلق اليسون» قاطعت جاين هذه المرة وأكملت «استطيع الاهتمام بنفسى».

حدقت اليسون بقوة بها للحظة قبل ان تقول: «ان لك من العمر واحد وعشرون سنة، نعم، لكنك بريئة وبسقطة جداً فيما يتعلق بالرجال وهذا ما يثير فلقي كثيراً، فأنا لا أريدك ان تصابي بـ اي اذى».

قدّرت جاين قلق اليسون عليها وأعترفت لنفسها ان ما تقوله اليسون حقيقي، فتجربتها مع الرجال كانت محدودة فقط بعلاقات الصدقة السطحية التي لم تكون تعنى اي شيء لها.

هل كانت حقاً ساذجة جداً بما يتعلق بأمور الرجال؟ تساءلت جاين وهي تجلس بجانب رودلف في سيارة الكاديلاك التي أستأجرها ليذهبها بها الى دوربان، هل كانت هي بسبب قلة تجاربها تخيل هذا الإنجذاب منه نحوها

«هكذا أحسن» قال رودلف بإبتسام وأمسك بذراعها
 وهم يعودان إلى مكان السيارة.
 «الى اين ستأخذني الآن؟» سأله بفضول.
 «الى مكان هادئ حيث يمكننا التكلم بكل راحة».
 «المكان الهادئ» كان عبارة عن بحيرة رائعة الجمال
 تحيط بها الأشجار والأزهار من كل جانب، ركنا السيارة
 وأخذنا يمشيان تحت ظلال الأشجار لحين وجدا مكاناً
 بعيداً قليلاً عن باقي السواح فجلسا هناك.
 أشعل سيجارة وأخذ يدخنها بهدوء تاركاً إياها ترمق
 الجمال الذي يحيط بها بإعجاب وغبطة وأخذت تنظر إليه
 بصمت، كان شعره لاماً وداكنًا، وملامحه تدل على
 شخصية القادرة والواقة، ويداه كانت ذا أصابع طويلة
 وقوية وأظافره نظيفة ومقصوصة، وبنطاله الرمادي وقميصه
 الأزرق الغامق كانا يظهران جسده القوي الرياضي
 المناسب.
 رفعت جاين عينيها لترى أنه كان بدوره ينظر إليها
 ويدرس تقاطيعها فحدثت به بجرأة وقلبتها بنبض بقوة فخالته
 سيسمع صوت نبضاتها وذابت في عينيه الخضراوين
 وحبست أنفاسها بينما كانت المشاعر القوية تحرفها وتتركها
 ترتعش.
 «لا تنظر إلي هكذا» توسلت إليه بصوت مرتجف وهي
 تحاول ان تسيطر على اعصابها، وتركز على ضفدع كان
 يقفز على العشب أمامها.
 «لم لا تربيني ان أنظر إليك؟».
 «انت... تربكيني».
 «ربما هذا سيكون أقل إرباكاً» قال وأمسك بذقنها وقبلها

الفضة المخرمة وفي وسطه حجر كبير من الفيروز الأزرق
 الذي لمسته بأصابعها بنعومة وإعجاب.
 «هل يعجبك؟» سألها رودلف وهو يتكئ على الواجهة
 الخشبية واضعاً يديه في جيبي بنطاله وعلى وجهه نظرة
 إستمتاع.
 «اعتقد انه جميل» قالت جاين، لتجده فوراً يضع العقد
 حول عنقها ويدفع مبلغاً محترماً من المال للبائع.
 «انه لك» قال رودلف بإبتسام.
 «لا استطيع تقبل شيئاً ثميناً هكذا منك رودلف!» قالت
 جاين.
 ارتفعت عيونه ونظر إلى إضرابها وقال: «لا يوجد أي
 مقابل في نفسي لإهدائك هذا العقد جاين، اعتبرينه ذكرى
 عن زيارتك لناتال».
 كان هناك تعيناً خفيفاً داخل عينيه وفي نبرة صوته
 جعلتها تخفض رأسها من الخجل، وقالت:
 «سامحتي لأنني لم أكن ممتنة، وشكراً لك لإهدائي مثل
 هذا العقد الرائع».
 ولمست الحجر الفيروزي بأصابع محبة وأمسك رودلف
 بذقنها ورفع وجهها إليه.
 «إذا استمررت بإظهاء الحزن بسبب هدية فسابلك
 الآن وهنا أمام الجميع» قال لها مهدداً ومن نظرة الإصرار
 في عينيه أدركت انه يعني ما يقول وأنه سيفعل ما قاله دون
 ان يهتم للعديد من السواح الذين كانوا يرمونهما بعيون
 فضولية إضافة للبائعات الهنديات اللواتي كن ينظرن اليهما
 أيضاً، فضحكـت جاين حين تخيلت ماذا ستكون ردة فعلهن
 إذا قبلها رودلف هنا والآن.

على فمها.

في البداية كانت قبلته ناعمة، لطيفة لكنها بالتدرج أخذت تصبح متطلبة وحشية وشعرت بيديه تحيطان بها وتقربانها منه، للحظات ممتعة قليلة أحسست بالكون يتوقف وقاومت غرائزها الجارفة التي أخذت تتصارع داخلها.
«رودلف، ماذا يحصل لي؟» سألته بنفس مقطوع بعد أن أبعد شفتيه اللاهتين عنها.

«يخيفني مجرد التفكير بك».

«انت تحاولين بجهد ان تحللي مشاعرك، استرخي فقط ودعني الأمور تأخذ مجريها، وبعدها ستفهمين».
هذه المرة استسلمت دون أي شرط لشفتيه وذراعيه، وشعرت نفسها تطير الى عالم آخر لا يهم شيء فيه سوى متعة هذه اللحظة، قلبها كان ينبض بجواب وجدت نفسها تغلق عقلها وتشعر فقط بما تحس.

«هذا... لكن لا يمكن ان يكون... الحب؟ انا احبك» همست بصوت متقطع مليء الدهشة لاكتشافها الحقيقة وعيناه الرماديتين واسعتين ومشردين وتابعت: «لكن هذا مستحيل!».

ابتسامة رضي علىت شفتيه وقال: «ولماذا مستحيل؟ عندما اكون انا قد أحببتك منذ اللحظة الأولى التي رأيتك بها تختبئ خلف نبتة المطاط السخيفه تلك».

«لكن... نحن بالكاف نعرف ببعضنا البعض!» احتجت وأصابعها تلامس الغمة في ذفنه.

«هل يستطيع الإنسان ان يحدد وقتاً معيناً ليدرك ما هو الحب؟» قال وأمسك يدها وطبع قبلة دافئة في كفها وتتابع «انا اعترف انه لا يكون دائماً من اللحظة الأولى، لكن هذا

ممكـن ان يحدثـ، فقد حدثـ معـنا بالـ فعلـ».

«كيف بإمكانـا التـأكـد انه ليس مجرد إـنـجـدـاب جـسـديـ؟».

«لـأنـه يا حـبـيـتيـ جـايـنـ، اـنـا لا اـريـدـ جـسـدـكـ فـقـطـ، ولـكـنـ عـقـلـكـ وـرـوحـكـ كـذـلـكـ» عـيـنـاهـ كـانـتـ تـقـتـدانـ بـتـارـ العـاطـفـةـ وـأـكـملـ: «ـهـلـ تـزـوـجيـتـيـ؟ـ».

صـدـمةـ السـعادـةـ اـرـتـعـشـتـ دـاخـلـهـاـ وـقـالـتـ: «ـرـوـدـلـفـ اـنـاـ...ـ يـجـبـ انـ تـعـطـيـنـيـ وـقـتاـ لـلـتـفـكـيرـ».

«ـلـاـ تـفـكـرـيـ، دـعـيـ قـلـبـكـ فـقـطـ يـقـودـكـ وـيـعـطـيـكـ الجـوابـ».
ـاـنـتـ تـعـرـفـ مـاـذـاـ سـيـكـونـ جـوـابـيـ إـذـاـ سـمـحـتـ لـقـلـبـيـ بـالـإـجـابـةـ عـنـيـ، لـكـنـ عـنـدـيـ وـاجـبـ إـتـجـاهـ أـهـلـيـ...ـ يـجـبـ انـ أحـضـرـهـمـ لـلـصـدـمـةـ الـمـفـاجـةـ انـ أـبـتـهـمـ الـوـاعـيـةـ الـعـادـيـةـ قدـ سـلـمـتـ قـلـبـهـاـ لـرـجـلـ تـعـارـفـهـاـ بـهـ يـقـنـصـرـ عـلـىـ عـدـةـ سـاعـاتـ فـقـطـ».

«ـهـلـ مـمـكـنـ اـنـيـ قـدـ تـعـرـفـتـ إـلـيـكـ لـعـدـةـ سـاعـاتـ فـقـطـ، فـيـ حـينـ اـنـيـ أـشـعـرـ بـأـنـيـ كـنـتـ اـعـرـفـكـ طـوـالـ حـيـاتـيـ؟ـ».

«ـآـهـ، رـوـدـلـفـ اـنـاـ أـشـعـرـ بـنـفـسـ الشـيـءـ، لـكـنـ يـجـبـ انـ نـكـونـ مـنـطـقـيـنـ، وـأـنـ نـمـنـحـ أـنـفـسـاـ بـعـضـ الـوقـتـ لـتـأـكـدـ» رـفـعـتـ نـظـرـهـاـ إـلـيـهـ وـأـمـسـكـ بـيـدـيـهـ وـسـأـلـهـ: «ـمـاـ الـذـيـ نـعـرـفـهـ عـنـ بـعـضـنـاـ الـبـعـضـ؟ـ».

ضـحـكـتـهـ الفـورـيـةـ كـانـتـ هـازـئـةـ: «ـهـلـ تـرـغـبـيـنـ بـأـعـطـائـكـ مـلـخـصـاـ عـنـ حـيـاتـيـ؟ـ اـيـنـ وـلـدـتـ، أـيـ مـدـرـسـةـ ذـهـبـتـ إـلـيـهـ، وـكـمـ إـمـرـأـ كـانـ فـيـ حـيـاتـيـ».

«ـلـاـ تـسـخـرـ مـنـيـ رـوـدـلـفـ، اـنـاـ...ـ هـلـ كـانـ هـنـاكـ العـدـيدـ مـنـ النـسـاءـ؟ـ» سـأـلـهـ فـجـأـهـ وـهـيـ تـشـعـرـ بـغـصـةـ فـيـ حـلـقـهـاـ.

المنطقة والتي تزود المزارعين بالآلات والمعدات، وكان سيستلم مكان والده في يوم ما، لكن حتى ذلك الوقت كان يمتنع بأوقات المرح والاسترخاء، أخته ايمي، لا يزال أمامها ستين في المدرسة قبل ان تدخل الجامعة، وهي ووالدته تعيشان معه ووالده في قصرهما في هوغتون، إحدى ضواحي جوهانسبرغ.

بدا كل شيء حوله مؤثراً جداً، ولكن لم يكن بهم جاين حتى ولو عرفت انه كان فقيراً جداً وليس ثرياً هكذا، لفظت تحبه وتعشقه وتريد الزواج منه.

حوالي منتصف الأسبوع الثاني من عطلتهم حصل شيء ما جذبها مجدداً الى الأرض بسرعة وقوة كادت تصدمها، كانت السماء تمطر منذ الصباح وكانت قد قضيا نهارهما في المطعم وفي السينما ويشاهدان فيلماً سبق لهما ان شاهداه كانت تضحك بمرح فيما كانوا يمشيان تحت المطر ليصلا الى الفندق وهناك حصلت المفاجأة.

كانت هناك برقية تتضرر رودلف، وراقبته بإضطراب وهو يقرأها وتعلو التقطيبة وجهه.

«هل هناك مشكلة؟ همست وصوتها يرتجف من القلق. تمسك رودلف بصعوبة وملامحه مسودة وقال بصوت متصلب: «إنها والدي في المكتب اليوم، يجب علي الإتصال بوالدي لأعرف ما حدث بالضبط وإذا كان الأمر خطيراً كما أتوقع، فيجب علىي عندها ان أسافر فوراً».

فأس القدر ضرب بقوة ودقة جعلتها غير قادرة على الكلام، كلامها كانا يعرفان ان الفراق سيأتي آجلاً أم عاجلاً، كانت هذه فكرة مزعجة تجاهلها الإثنين معاً، والآن أنت اللحظة التي خافا منها.

«القليل مما لا يستحق العد» أجاب بإختصار وذراعيه على ظهرها تشعلان ناراً داخلها.
«كيف تعرف انك بعد بضعة أشهر لن تضعني في المنزلة هذه نفسها؟».

«لأنك جاين المرأة الوحيدة التي أعرف لها بحبي، والمرأة الوحيدة التي أرغب وأريد الزواج منها». رودلف...».

«توقف في البحث عن العوائق في علاقتنا» قال بقوه ويديه تشدان عليها وتمنع الهواء عن الوصول الى رئتها وتابع «دعينا نتقبل حقيقة انا نحب بعضنا، وأبدئي من هذه النقطة، فلدينا ما يكفي من حياتنا لنعرف ما تبقى من الأمور الأقل أهمية، وكل إكتشاف جديد سيقربنا من بعضنا البعض أكثر».

جدالها، اختنق تحت وطأة شفتيه وعنقه وأستسلمت لمشاعرها حين جرفتها موجة عاطفة رائعة.

جاين كانت غارقة بالحب حتى أذنها وبمرور أيام الصيف الرائعة هذه كانت العاطفة تغمرها بالسعادة والحبور وتحول لياليها نهارات مشرقة، كانت تعيش فقط لأجل رودلف وكانت مدركة تماماً للقلق المتزايد في عيون المsoon ووالديها، سعادتها كانت كبيرة جداً، وجهاً كان جارفاً وقوياً، شيء ما لا بد سيحصل ليكسر هذا السحر الذي كانت تعيش فيه فكرت بنفسها، فمن غير الممكن ان تأتي هذه السعادة الفصوى لفتاة عادية مثلها، كانت هذه فكرة مزعجة ومستمرة كانت دائماً جاين تدفعها بعيداً عنها.

واكتشفت أشياء كثيرة عن رودلف خلال هذه الأيام الرائعة، أبوه يمتلك واحدة من أضخم الشركات في

«انت تعلم اتنى سأفعل».
سمعت صوت تنهيته وقال: «سامهلك ساعة ثم
سالاقيك في البهو».

وضعت السماعة مكانها وحدقت باليسون، ثم فوراً
انفجرت بالبكاء.

«هدئي من روعك جاين، ستهارين إذا بقى على هذه
الحالة» حذرتها اليسون بلطف وهي تجلس قربها وتحيطها
بذراعيها.

«اليسون، انا خائفة جداً».

«وما الذي يخيفك لهذه الدرجة؟».

«هذا ما أشعر به... لا أعرف لماذا» قالت عبر دموعها
وابطعت «أعرف انى انكلم بجنون، لكن شيء ما منذ
البداية حذري بأن سعادتي لن تدوم طويلاً».

«لا تكوني سخيفة» قالت لها اليسون «لم اعرفك ابداً
غير منطقية هكذا، وإذا كان هذا ما يفعله الحب بالإنسان،
اذن فأنا سألتتصق بمعمارياتي اللاهية البسيطة».

ضحك جاين بعصبية ثم قالت: «ليس الحب هو الذي
 يجعلني خائفة، ولكن الخوف هو من فقدان هذا الحب».
حدقت اليسون بها بقوة وقالت «هل تشکین بحبه
لنك؟».

«كلا» قالت وهي تهز رأسها «لكن المثل يقول لا شيء
يدوم وأنا أخشى على سعادتي أن تبخر».

«هل تخشين ان يرحل ويتركك ولا يبقى لك غير الحزن
والالم؟ هل تخشين ان يحصل شيء يحطم خططك
وخططه للمستقبل؟».

«نعم، هذا ما أخشاه... لقد كان كل شيء رائع وغير

«إذهب إلى غرفتك جاين» أفرج بهدوء ولطف
«سأتصل بوالدتي حالاً لأعرف ما جرى ثم سأخبرك فوراً
معرفتي لمخططاتي التالية».

لاحقاً، بعد ان شرحت الظروف لاليسون، جلست تتظر
إنصاله بها وهي تخشى ما سيقع، وعندما رن الهاتف أخيراً
أسرعت اليه والقلق يكاد يقتلها.

«جاين؟» حتى في لحظة الخوف والتوتر هذه كان صوته
يحرك أحاسيسها، ويسرع نبضات قلبها.
«نعم».

«والدي في المستشفى بعد ان عانى من ذبحة قلبية
شديدة، لكن كما ي/do الأطباء يقولون انه لا يوجد أي خطر
عليه في هذه اللحظة».

«آه، انا مسرورة جداً لهذا» تنهدت وقالت وعينها
تدمعان «الأخبار هذه قد تكون مطمئنة لكن لا يزال عليك
الذهاب لتكون مع عائلتك».

«حبيبي» قال بدفء «انني اكتشف الان ان المرأة التي
أحب لها قلب متعاطف ومتفهم، ولا استطيع ان أخبرك كم
أقدر لك هذا في هذه اللحظة» توقف عن الكلام للحظات
وكاد نبض قلبها يختنقها وهي تنتظر فتایع: «أحبك جداً،
جاين».

«وأنا ايضاً أحبك» قالت وهي تمصح الدموع بيدها
الأخرى، اليسون بصمت ناولتها محمرة ورقية ونظرت اليها
جاين بامتنان وسألت رودلف «متى سترحل؟».

«سأخذ أول رحلة في الصباح، جاين هل تتناولين
العشاء معى في مكان ما، وبعدها سنجد مكاناً نستطيع
التكلم فيه وحدنا، هل تفعلين؟».

معقول».

«لا احد يامكانه معرفة المستقبل جاين! نحن فقط
نستطيع ان نتمسك بما بين ايدينا اليوم، وأن نثق بأن
المستقبل سيعاملنا بلطف».

هكذا كلمات حكيمة وهادئة من اليسون كانت شيئاً
جديداً على مسمع جاين فحضرت اليسون بمحبة وصدق
وقالت: «شكراً لك اليسون، انك أعز وأحب صديقة على
قلبي».

جاين كانت متواترة طوال فترة العشاء وشعرت ان رودلف
يعاني من الشعور نفسه فكلالهما لم يتكلما كثيراً أثناء تناول
ال الطعام، عيناهما فقط كانتا تلتقيان دائماً وتتكلمان بما لا
 تستطيع شفتيهما البوح به.
لاحقاً فيما كانا في السيارة يتنزهان تحت المطر سأله:
«الى اين تأخذني؟».

«الى شقة أحد أصدقائي الموجود خارج البلد الآن»
وأمكثت يدها بيدها الموضوعة في حضنها وتابع: «انه
المكان الوحيد الذي استطاع التفكير به في هذا الطقس
حيث سنكون في عزلة تامة لتمكن من مناقشة الأشياء
الواجب علينا مناقشتها».

طلت صامته وغارة في أفكارها وأستقللا المصعد الى
الطابق الثالث ودخلوا الى الشقة.

كانت الشقة تظهر بوضوح انها تتبعي الى شاب أعزب،
فالكتب كانت مبعثرة هنا وهناك وبعض زجاجات البيرة
الفارغة كانت متناثرة على الأرض والطاولات.

«جيри ليس الشخص المرتب الذي اعرفه» اعتذر
رودلف لها وتابع: «وهو يحب الاحتفاظ بالزجاجات الفارغة

كما يبدو».

صب كأسين من المشروب لهما وناولها كأسها وجلس
قربها على الكتبة، إهتزت أصابعها وهي تحبس الشراب
الحاد الذي لسع حنجرتها وأشعرها بالدفء.
«متى سأراك ثانية؟» سأله.

«سأريك الى كاب تاون حالما تتحسن حالة والدي» قال
ووضع كأسه على الطاولة ثم أنحنى واضعاً يديه بين ركبتيه
وتتابع «عليك ان تفهمي الوضع جاين، انه طوال فترة
مرض والدي سأكون مجبراً على تولي الأعمال عنه، انا لا
اختلق أية أعذار، لكن علينا معرفة الحقيقة، اني قد
أستغرق وقتاً قبل ان أتمكن من المجيء اليك، لو كانت
حالة والدي الصحية جيدة لكان من السهل جداً ان أذهب
الىك فور وصولك الى هناك، لكن مرضه قد غير كل
شيء».

«انا افهم الوضع» همست وهي ترتجف من كلماته،
كانه قد حكم على جبهما بالموت حتى قبل ان يفتح، وعد
بالفرح لن يصبح واقعاً.

«لا تبدي هكذا» قال بقوه وتناول الكأس من يدها
ووضعه على الطاولة قبل ان يأخذها بين ذراعيه «سأجد
طريقه ما يا حبيبي، سأجد طريقه من أجلنا».

«اعرف، اعرف» صرخت ورأسها على كتفه ولم تعد
تستطيع ان تحبس دموعها أكثر من هذا.

«سأتصل بك حالما أرتب الأمور في البيت» قال وهو
يمسد شعرها بحنان وحب.

«نعم» همست بصوت مخنوق.
أجبرها على رفع وجهها اليه وغضي شفتيها المرتعشتين

الراحة والأطمئنان».

«يا حبيبي» قال وهو يشد عليها بذراعيه ويغمر وجهها بقبلاته اللاحبة.

«لا بد انني أبدو بشكل مريع» قالت بعد فترة وهي تخرج نفسها من بين ذراعيه وتابعت «هل هناك مكان أستطيع به ان أغسل وجهي وأصلح من وضعه؟».

«غرفة نوم جيري هناك ويدخلها الحمام» قال وهو يشير لها الى إتجاه الغرفة أشعل سيجارة.

كانت جاين ممتنة لهذه اللحظات القليلة التي قضتها لوحدها لتمالك نفسها، لو لا خوفها من فقدان رودلف لكان فراقهما محمولاً ومحبولاً فكرت وهي تغل وجههاحار بالمياء الباردة، متى وأين زحف اليها هذا الخوف لا تدري، لكنه موجود داخلها الآن ويتناهى مع مرور كل لحظة.

عيناها المضطربتين الرماديتين حدقتا بها عبر المرأة، بشرتها كانت محمرة من البكاء، وستحتاج الى أكثر من أحمر الشفاه والبوردة لتخفي آثار الدموع والحزن حين تعود الى عملها.

كانت تنظر الى نفسها بالمرأة الكبيرة الموجودة في غرفة النوم حين أدركت انها لم تكن وحيدة بالغرفة، فرودلف كان واقفا على باب الغرفة وينظر اليها، كان قد خلع الجاكيت وربطة العنق وبدأ عنقه البرونزي غامق جداً بالمقارنة مع قميصه الأبيض الناصع، تنقلت نظراته عليها وعلى الثوب المشمشي الناعم التي كانت ترتديه، رفع عينيه ورموشة الكثيفة وترك نظره على حمالات ثوبها وعلى كتفيها الظاهرتين من تحتهما.

بشفتيه، للحظة ظلت ساكنة في مكانها وهي تتقبل قبلته. «حبيبي، تعالى معي الى جوهانسبورغ» تتمم وصوته يرتجف من العاطفة «نستطيع ان نتزوج فوراً...». «كلا» هزت رأسها محاربة الدموع التي كادت تساقط من عينيها وقالت: «لن يكون هذا عدلاً لوالدي، ولن يكون كذلك عدلاً لعائلتك في هذا الظرف، عائلتك بحاجة لك الان وسيكون من الأنانية ان نفكر بأنفسنا فقط فيما والدك يرقد مريضاً في المستشفى».

«جاين» همس بحب وهو يلامس خدها «لا تبكي يا حبيبي، أرجوك لا تبكي».

«انا آسفة، لم أقصد ان أبكي هكذا، لكن انا... انا خائفة جداً رودلف... أحضني ارجوك، أحضني بقوّة».

«جاين، ما الأمر؟» سألها بقلق وهو يحيط بها بقوّة بذراعيه.

«لا أعرف» قالت من بين شهقاتها ودموعها «لدي فقط هذا الشعور ان سعادتنا في خطر، لربما حصل كل شيء بسرعة خاطفة، ويشكل متكملاً، آه اتمنى لو كان بمقدوري الشرح».

«ليس هناك أي شيء ليجعلك تخافين جاين، سأتي وأحضرك فوراً استطاعتي» ورفعت يديه القوتين وجهها اليه وأرتعشت للحب والألم الذي كان داخل عينيه وقال: «هل تعتقدين اني أجد الأمر أسهل مما تجدينه بالإبعاد عنك هكذا؟».

«آسفة» همست بإضطراب من جراء ما رأته في عينيه وخرجت من تصرفها وقالت: «لقد كنت حمقاء حقاً، في وقت انت بحاجة للكثير من

جست أنفاسها وهو يقترب منها وشعرت بالشيء الجديد الذي كان موجوداً الجو والذي لم تستطع أن تحدد، يداه كانتا على كتفيها تداعبانها بحنان وشغف وأستمتعت بالمشاعر التي تثيرها لمسته لها دائمًا.

«جاين» صوته كان مخنوتاً وجسده متصلباً وحين عانقها قال «بعد أشهر قليلة ستكلن زوجتي ، وعندما لن يكون هناك أي داعي لنفترق ثانية، انت تثقين بي ،ليس كذلك».

«نعم» قالت هامسة عبر شفتيها وبعد حضانتها، ضاعت بتأثير عناقها لها ويضغط شفتيه على وجهها.

ارتجلج جسدها وحذرها وعيها الشبه مخدر مما يحدث لكن براءتها وقلة معرفتها بما سيحدث جعلها تغاضى عن هذا التحذير، وأنخفضت شفتيه إلى عنقها ثم كتفيها وشعرت بنفسها تغرق في بشر من الأحساس والمشاعر الممتعة ولم يعد بإمكانها أن تحملانها وشعرت به بغموض يحملها ويضعها على السرير ولم تعد تشعر بشيء بعد هذا سوى برودلف ووجهها له.

«آه، يا إلهي جاين، ماذا فعلت؟!»

كانت هذه صرخة ألم من ضمير برودلف، إنطلقت منه حين جلس على حافة السرير ووضع رأسه بين يديه، ارتعشت جاين بقوة، وسألت نفسها نفس السؤال! ما الذي فعلته؟ كان بإمكانها إيقافه لكنها سمحت لنفسها بأن تجرف مع أمواج العاطفة حتى أصبح من المستحيل لهما التراجع، كانت تحب برودلف بجنون، لكن هذا لم يكن عذراً للطريقة التي تصرفت بها.

«انا ايضاً التي تحمل اللوم عن... عن ما حصل». التفت بسرعة ورفع يدها إلى شفتيه وقال: «حببي، انا لست طفلاً، انا في الواحد والثلاثين من العمر، وأنا من كان عليه ان يعرف أكثر، الله يعلم جاين، لكني أقسم انتي لم أحضرتك الى هنا لهذا السب».

لكن بالرغم مما حدث بينهما، فلن تفكّر بسعادتها الشخصية في هذا الوقت.

«هل فكرت بما يمكن أن يحدث إذا تسبّبت غلطتنا المجنونة هذه بعواقب جديّة؟».

قاطع أفكارها وأحمرت وجنتها حين أدركت ماذا يعني بسؤاله.

«اعتقد انه من الشادر ان يحصل هذا من... من المرة الأولى» أجابته وهي تتجاهل النّظرة المرحة في عينيه.

«وإذا حصل هذا؟» سأّلها ثانية بإصرار.

ففكرت بما ستقوله قبل ان تقول: «اظن ان علينا قطع هذا الجسر حين نصل اليه».

«جاین، تتم هاماً «أكره ان اتركك الآن».

«أكره فكرة تركك لي انا ايضاً، لكن يجب ان تكون عقلانيين».

نعمومة شفتيه وذراعيه كانتا كالالالم النابض في قلبها.

«سأتي فوراً للاحضارك جاین، حالماً أستطيع هذا» وعدها وهو يمسح شفتيه على وجهها وعينيها.

«نعم، يا حبيبي... حالماً تستطيع هذا».

لم يكن هناك أي مجال للتkenen ان المستقبل سيصبح كابوساً حياً بدلاً من ان يكون حلماً جميلاً كما تمنت، لاسباب تجهلها اخبرت والديها القليل عن رودلف لدى عودتها الى البيت في كاب تاون ودائماً كانت تحاشي لفظ إسمه، كان قد مضى على وصولها أسبوع حين أتصل رودلف بها وأخبرها ان صحة والده لا تتحسن أبداً كما لم يأملا، والمشاكل ايضاً كانت تتفاقم في العمل، لكنه لم يشرح لها كثيراً عن مشاكل العمل هذه، وكل ما علق في

«أعلم انك لم تفعل».

عيناه كانتا داكيتين من تعذيب ضميره، ودموع ندمها أنجست في عينيها.

«انا... انا ادرك الان انه كان يامكانني منع ما حصل، لكن في الوقت الذي... سمحت لطهارتي وفضيلتي. ان تذهب».

«جاین انت بريئة جداً، وأنا الذي تصرفت بجنون، انا من فقد السيطرة والتحكم» وبتهيدة عميقه أحاطها بذراعيه ودفن وجهه في عنقها وهمس «سامحني يا حبيبي».

«لا تقل هذا» همست بسرعة وهي تدفع يدها في شعره الكثيف الناعم «لو اني لم اكن احبك لهذه الدرجة، لما حصل ما حصل ابداً، انت تعلم هذا اليه كذلك؟».

«أعلم هذا جاین، وأنا أكره نفسي لاستغلالي لحبك هذا بهذه الطريقة» ورفع رأسه وقفز قلبه من التعبير الذي كان داخل عينيه وحول فمه وقال: «يجب ان تتزوجيني حالاً جاین... اليوم».

كانت هذه الفكرة مثيرة، لكنها فكرة لن توافق عليها وظل والده المريض أمامها.

«كلا رودلف، لا نستطيع» قالت بهدوء «والدائي لن يسامحاني أبداً إذا تزوجتك دون معرفتهما ولن يكون من الملائم ان تحضر لعائلتك زوجة جديدة في مثل هذه الظروف وأنت مشغول جداً على حصة والدك».

«انا اتحمل المسؤولية نحوك».

«عليك تحمل المسؤولية نحو عائلتك الآن» قالت له بعقلانية، لم يكن من الصعب عليها ان تقبل بما عرضه عليها فهذا كان سيجعلها أسعد مخلوقة على وجه الأرض،

«يجب عليّ هذا» قال بقوّة ثم تابع بعد فترة صمت «إذا كان بإمكانك ان تتضري فترة أخرى بعد، فستزوج فور تمكنني من تجهيز كل شيء».

إنعدام الحماس في صوته وكلماته كان كالسيف الذي قطع أوصال قلبها، بكل المشاكل والمصاعب المتكثلة أمامه هل تستطيع ان تحمله ايضاً مسؤولية نفسها وطفلها الذي باحشانها والذي لم يولد بعد؟ هل يستطيع جبهما ان يتحمل ويتابع في ظل هذه الظروف.

«هل تعطي بي القليل من الوقت لأفكر فيما تقرره؟» تمكنت من القول أخيراً وسمعته يتنهى هل كان مرتاحاً لأنها لم تتوافق على عرضه الغير متّحمس؟.

«انت إنسانة عقلانية جاين» قال بسرعة لكنها لم تكن تستمع لأن المؤس داخليها كان قد طفا على السطح وتتابع: «سأتفند كل ما تقررته».

الكلام الذي كان قد حضرته إمّحى من ذاكرتها وأبقيت السر لنفسها فيما كانت تضع السماعة مكانها، لم تتم تلك الليلة وظلت تستمع الى صوت دقات الساعة بجانب سريرها حتى شروق الشمس.

صارعت أفكارها أثناء بقاءها في الصف في النهاء وأخيراً توصلت الى القرار، يجب على رودلف ان يعرف الحقيقة.

عادت الى البيت ذلك المساء وهي تشعر بالراحة قليلاً لتوصلها الى هذا القرار ولكن حين وصلت رن جرس الهاتف ورفعت والدتها السماعة ثم ناوتها إليها وهي تقول: «أحداهم وتدعى سبييل رامبلنغ ت يريد التحدث اليك».

ذهنها من محادثتهم تلك ان عليه ان يؤجل حضوره الى كاب تاون لفترة.

ومر شهراً على هذه الحال وكانت مكالماته الهاتفية هي التي نضيء لها حياتها وبعد هذا أكد طبيب العائلة أسوأ مخاوفها، كانت حامل بأبن رودلف! كان هذا خبر تحاشت التحدث به مع والديها لحين يصل رودلف وتخبره أولاً بما حدث ولكنها كانت قد بدأت تخشى ان جبه لها قد برد وقل، حاولت ان تبعد عنها هذه الفكرة لكنها كانت تأتي اليها دائماً.

وصل إتصاله بعد أسبوع وكانت جاين قد حضرت نفسها لما ستقوله، هل سيكون فرحاً أم هل سيكون غاضباً؟. «جاين؟» جاءها صوته كالعادة تعباً ومحترضاً «لقد عانى والدي من نوبة قلبية أخرى قبل عدة أيام وهذه المرة كانت النوبة القاضية».

«آسفة» قالت بحزن وتساءلت ان كان هذا الوقت المناسب لتخبره الخبر الخطير.

«لقد كان الأمر كالصدمة الهائلة لنا جميعاً، وخاصة بما اكتشفته في الأسابيع الماضية، أعمال العائلة كانت تتهاوى بسرعة في السنتين الماضيتين» صمت فليلاً وكأنه يجد صعوبة فيما سيقول وتتابع: «إذا كان على المحافظة على أعمال العائلة، وعلى البيت والذي عاش فيه أسلافنا منذ أربعة أجيال، فسيكون على العمل ليلاً نهار، وهناك إيمى من الواجب على التفكير بها أيضاً، يزال أمامها سنتين قبل ان تدخل الجامعة، وأمي أكثر من ضعيفة لقدر على تحمل فكرة خسارتها لبيتها أيضاً».

«هل ستتمكن من إنقاذه؟».

ولبعض الوقت بعد ان أغفلت السعادة، ظلت جاين متكتة على الحاطن بجانب الهاتف، مغامرة عطلة صيف؟ لم يكن الأمر سوى مغامرة عطلة صيف كما قالت هذه المرأة، هل هذه هي الحقيقة؟ هل من الممكن ان تكون قد أخطأت في تقدير ما حصل؟.

وذكرت بعضًا من مكالماتها الأخيرة وتذكرت صوته التعب والمختصر، لا تستطيع ان تنكر انها كانت تشك فيه حتى قبل ان تتصل سبييل، لقد انتهى الأمر! لقد سلمته نفسها لأنها تحبه، ولكن بالنسبة لرودلف لم يكن الأمر إلا مجرد علاقة تسليمة، لم تستطع ان تتصل به وتكلم معه ولهذا فقد قضت المساء تكتب له رسالة لتخبره فيما ما قررت، أعادت الكتابة مرات ومرات وفي النهاية اخبرته بإختصار ان مشاعرها نحوه قد تغيرت وأن علاقتها لم تكن إلا مجرد علاقة لهو وتمضية وقت، وبعد هذا اعترفت لوالديها انها حامل، كان الأمر كأنها قد فجرت قنبلة في وجههما.

«هل هو هذا الرجل الذي قابلته في العطلة؟ الرجل الذي يتصل بك بالهاتف؟» سألتها والدتها بعد فترة حين إستطاعت النطق.
«نعم».

«من هو؟» سأله والدها بقسوة وهو ينفث غلينه.
«وهل إسمه يهم؟».

كان من الغريب البرود والهدوء التي كانت تشعر بهما في هذه اللحظة وكأنها كانت تناقش مسألة شخص آخر غيرها.

أخذت والدتها نفساً عميقاً قبل ان تقول: «انت

انقض قلب جاين بقوة وخشي ان يكون مكروهاً ما قد أصاب رودلف فتناولت السعادة بسرعة وعصبية.
«سامحني لإتصالي بك هكذا» بادر مسامعها هذا الصوت الذي تابع: «لكنك ستفهمين الوضع حين أشرح لك».

«هل حصل أمر ما لرودلف؟» سالت جاين بلطفة.
«كلا يا عزيزتي، لكنني تحملت على عاتقي ان أوفر عليك بعض وجع القلب... رودلف وأنا نعرف بعضاً منه سنوات ولطالما كان هناك تفاهماً بينا دائماً، كما ترين يا عزيزتي، فزواجهنا أمر مفروغ منه، وأكره ان أفكر انك تأخذين أي وعد قطعه لك على محمل الجد... رودلف هو رجل جذاب جداً وأنا اعرف ان العديد من النساء يقعون في حبه فور رؤيته، ومن الطبيعي انه يشعر بالإطراء لهذا، لكن حين يصل الأمر الى الزواج فهو لديه أفكار محددة حول المرأة التي سيختارها لتكون زوجته».

شعرت جاين وكان أحدهم قد صفع في وجهها بباباً مثلاً وقالت: «آنسة رامبلنج، ماذا تريدين ان أفعل؟».
«إتصلي برودلف وأخبريه انك تعتبرين علاقتك به مجرد مغامرة عطلة صيف وأستطيع ان أعدك انه سيشعر بالإرتياح الكبير حين يعرف انك تعتبرين الأمر كما يعتبره هو».

وأنهار العالم حول جاين بقوة جعلها تتخشب: «سأفعل كما تريدين» سمعت نفسها تقول، لكن صوتها بدا غريباً تماماً من مسمعها.

«كوني ذكية، بما فيه الكفاية ولا تذكرني له ابني قد اتصلت بك، هل استطيع الاعتماد عليك في هذا؟».
«نعم».

ستزوجينه، أنتِ كذلك؟».
«كلا».

تبادل والديها النظرات كأنهما كانا يطلبان العون، أحدهما من الآخر، وأدركت جاين أن موقفها لا يساعدهما أبداً في فهم شيء، لو أنها فقط لا تشعر بهذا الموت داخلها، لو أنها تستطيع فقط أن تصرخ أن تبكي، أن تخلص من التوتر الذي يختنقها.

«لكن يا عزيزتي، يجب عليك ذلك» أصرت والدتها بلطف كأنها أحسست بالصراع داخل جاين وتابعت: «هل هو يعرف أنك تتظرين إينه؟».

«كلا... ولن أخبره بهذا الأمر أيضاً».

«لا أفهم سبب تصرفاتك هذه جاين!» قال والدها بتصلب «بالطبع أنتِ أحببت هذا الرجل كثيراً حتى... حتى...» ولم يستطع أن يكمل من شدة شعوره بالإرتكاب. «نعم أبي، لقد أحببته... كثيراً، لكن... لقد غيرت رأيي، أنا لا أريد أن أتزوجه».

«لكتني أصر جاين» قال والدها بغضب ولكن يد والدتها على ذراعه هدأت من غضبه.

«إذا بقيت مصرأ يا أبي، سيكون علي ترك البيت والعيش بمفردي في مكان آخر».

الصمت الذي سيطر بينهم كان قاتلاً، وقفت جاين وعيناه الرماديتين جاحظتين ومرعوبتين في وجهها الشاحب، ويديها تحركان بعصبية وتابعت: «سأحتاج اليكما كثيراً في المستقبل، لا تجراني على المغادرة لأنني، إذا فعلت، فلن تعرفوا أين سأكون».

«جاين حبيبي، لا أقدر أن أتظاهر أن ما حدث الآن لا

يشكل صدمة كبيرة لنا، لقد كنت دائمًا مثال الإبنة العاقلة الوعية، لكنك تعرفي إننا سنقف إلى جانبك، مهما حصل» عينا والدتها كانتا لطيفتين ومهتمتين ولأول مرة شعرت جاين بالدموع تجتمع تحت عينيها وتتابعت والدتها: «هل فكرت في عواقب عدم زواجك من الرجل الذي تحملين طفله في أحشائك؟».

ابتلعت جاين ريقها بصعوبة وقالت: «نعم، لقد فكرت في هذا، في العار والفضيحة التي سأجلبها علينا وعلى العائلة، لكن كل هذا سيتهي في النهاية وأظن إننا نستطيع تحمل العاصفة سوية».

كان صعباً جداً أن تخفي وضعها عن إدارة المدرسة لكنها كانت قد تقدمت للطلب باسم السيدة دوليل ولهذا فقد ظنها الجميع إمرأة متزوجة، وقد أعطيت ثلاثة أشهر لتضع الطفل عادت بعدها فوراً على عملها.

اليسون والديها بعدما تبلغوا قرارها أقسموا على الحفاظ على هوية روالف سراً، وقدمو لها بيته لتقصي به العطلات هي وأبنها، وقد زارتهم جاين مرتين خلال العطل وكانت ممتنة وشاكرة لضيافتهم ولطفهم معها.

لم تسمع عن روالف أبداً بعد ذلك وأعتقدت أنه قد تزوج سبييل راميلنخ المرأة التي اتصلت بها، كان روالف جزءاً من ماضيها وأرادت أن تبقيه كذلك، مفهولاً عليه في مكان لا تجرؤ حتى هي أن تتخذه.

لكن الآن ها قد عاد ماضيها لها بطريقة لم تتوقعها أبداً، لأن داخل الغرفة الصغيرة كان يقف روالف برنك، شعره كان نفس الشعر الأسود الفاحم وتلك العينين النافذتين لا تزال عندهما القوة لتبلي لها الإرجاف، لكن الستين قد

زادتا من الخطوط حول عينيه وفمه وأضافتا لمسة من القسوة
إلى شفته.

هاتان المستنان قد غيرتا جاين كذلك، بالرغم من جسدها
الذى لا يزال نحيفاً، لكن كان نضوج في شكلها لا تخطئه
العين.

وهي تقف قرب باب الغرفة والطفل بين يديها، عيناها
الرماديتين كانتا هادئتين وهي تنظر إلى الزائر الغير متوقع،
كان هذا قناعاً كاذباً أجبرتها الأيام على إرتدائه وإخفاء
الإرتعاش الكبير الذي كان داخلها، وكانت ممتنة لهذا
القناع في هذه اللحظة وهي تواجه رودلف برنيك، لأن
وجوده قد أعاد فتح كل جروحها وألامها السابقة.

«هل لي بعض الدقائق مع جاين بمفردها؟» سأله
والديها ورخامة صوته الحريرية تلسع ذاكرتها.
غادر الغرفة بصمت وأخذها آندور معهما وأغلقا الباب
وراءهما، كانت وحيدة الآن مع رودلف، وحيدة مع الرجل
الذي استغلها ودمّرها والذي كانت تكرهه وتحقره لهذا،
بذاته الرمادية الفاخرة وحزاءه اللامع بدا غريباً في غرفة
والديها المتواضعة وكرهته أكثر لجعلها تلاحظ بساطة البيت
الذي تحب.

«لماذا انت هنا؟» سأله.

«كنت في كاب تاون طوال هذا الأسبوع» قال وعينيه
تنظران إلى الثوب القطني الأبيض الذي يظهر تقاطيع
جسدها وتتابع: «لقد إفتتحنا فرعاً لنا هنا، وبوقت فراغي
فكرت أنها ستكون فكرة جيدة أن أقوم بزيارة شخص كنت
أعرفه سابقاً».

«ماذا تريدين؟» سؤالها عكس فظاظة لكنها لم تكترث.

«أريد الحقيقة».

«لا يوجد أي شيء بيننا لنقوله لبعضنا البعض».

«على العكس لدينا الكثير لنقوله لبعضنا البعض» قال
هذا ويصوته قسوة وبرود وتتابع: «لماذا لم تخبريني في وقته
إنك كنت حاملاً بيابني؟».

«وكيف تكون واثقاً أن آندرو هو ابنك؟».

التوت شفتيه بإيسامة هازئة وهو يقترب من الطاولة التي
عليها صورة آندرو وقال: «ذكرني أن أريك صوري وأنا
في هذا العمر، الشبه واضح جداً» حدّق بالصورة لدقائق
ثم قال وهو يتحقق بها: «لماذا لم تخبريني؟».

«لم يكن من داعي لإخبارك بهذا بعدما قررت أنه لم
يكن هناك أي مستقبل لنا سوياً».

«إذن فقد أخترت أن تتركيني جاهلاً لحقيقة أنني
سأصبح أباً» كان هناك غضب هائل في صوته وفي نظره
وهو يقترب منها، لكنها ظلت دون حراك حين وقف قربها
وقال: «أستطيع ان أقتلك! أي نوع من الرجال تظنيني؟ هل
تعتقدين انه بالرغم من عدم رغبتك في الزواج مني، انتي
سأتركك في ان تحملمي مسؤولية طفلنا وحدك؟».

حدقت عيناه بها فأخفضت بصرها وهي تشعر بالذنب
وقالت «وما يهم ماذا اعتقدت؟».

«يهم هذا الدرجة كبيرة، يهم لأن للحظات خلت كانا
والداك ينظران إلى انتي من نوع الرجال الذين يغدون
الفتيات الصغار ويتذرون لهم ليواجهوا العواقب وحدهم، هذا
الصيت لا يعجبني لأن الله يعرف انتي لست لاهيا، قد
أكون كل الصفات السيئة الأخرى لكنني ليس هذا».

شعرت جاين بالإختناق وهي تبتعد عنه وتقرب من

ضرورة».

ارتعشت جاين بقوة من فكرة الزواج منه لاجل الطفل ومن الواضح ان هذا كان دافعه الوحيد لطلبه الزواج منها فقالت «انا لا اريد ان اتزوجك».

عيناه الخضراوين اللتين تشبهان عيناً آندرو، نظرتا اليها نظرة جليدية قاسية وقال: «أخشى ان ليس أمامك أي خيار آخر، مشاعرنا غير مهمة في هذا الوقت، ومستقبل آندرو هو ما يجب ان نفكّر به».

«آندره سيكون سعيداً تماماً...».

«حتى يكتشف انه ابن حرام» قاطعها رودلف بقسوة «الناس تكون دائماً قاسية، كما تعلمين في هذه الحالات، وإذا أردت فقط الاحسن لأندره فهل تستطعين ان تنكري عليه حقه الشرعي؟».

ارتتحفت يداها لكن هذه كانت الإشارة الوحيدة للإضطراب الهائل داخلها وقالت: «حين تضع الأمر في هذه الصورة... كلا، لا اظن اني استطيع!».

«هل أفهم إذاً، انك ستتزوجيني؟».

«كلا، ابداً» صرخت بقوة وتحدي وهي تجد الفكرة منفرة.

«هل تريدين مني ان ألجأ الى نفوذني لأجبرك على هذا الزواج؟».

«هل تظن ان آندرو سيقدر يوماً ما انك قد تزوجتني فقط بدافع من الشعور بالمسؤولية؟».

«إذا لم أحظى بأي شيء آخر منه، جاين فسأحظى فقط باحترامه!» قال رودلف ببرود ثم تابع «كم تستغرقي من الوقت لتركيز وظيفتك في المدرسة؟».

النافذة لتنظر الى الحديقة الصغيرة في الخارج وهي تصارع لستعيد صفاءها.

«انا لم أعطهم اي إنطباع انك من هذا النوع اللاهي» قالت وظهر هاله.

«انت لم تخبريهما اي شيء... وهذا أسوأ شيء فيما حصل» كان يقف وراءها قريباً كفاية لتشتم رائحة عطره «تركتهم ليتوصلوا الى إستنتاجاتهم الخاصة، وأنا لا ألومهما لظنهما بي أسوأ الظنون».

الآن وقد أقنعنهما بالعكس، فهل سترحل وتركني أعيش حياتي بالطريقة التي أريدها؟».

«اتمنى لو كنت أستطيع جاين» قال بقسوة وهو يتبع عنها ويشعل سيجارة وتتابع: «اتمنى لو أستطيع الخروج من هذا الباب والخروج من حياتك، لكن الأمر ليس بهذه البساطة، انا عندي مسؤولية إتجاهك وإتجاه آندرو، مسؤولية لا أريد ان أتخلى عنها في المستقبل».

«القد تدبرنا أمورنا جيداً في الماضي وسنستقر في هذا في المستقبل» قالت بكبرياء وأستدارت لتواجهه وتتابعت: «انا لا أحتاج لآية مساعدة منك».

«انا لا اعرض عليك أية مساعدة، انا اعرض عليك الزواج، لأندره كل الحق في ان يسمى باسمي وكل ما يتبع هذا، ولا تستطعي ان تنكري عليه هذا الحق».

مذهولة بكلماته الغير متوقعة توجهت كلماتها فوراً الى كلمات سيبيل رامبلنج وقالت له: «الست متزوجاً انت بدورك؟».

«كلا» قال بابتسامة هازئة «كنت مشغولاً جداً بالأعمال ولم يكن عندي وقت لأمور الزواج ولكن الان أصبح الامر

«أسبابي لعدم رغبتي بالزواج منك الآن هي ذات الأسباب التي كانت سابقاً، لكنني لا أستطيع تحمل فضيحة أخرى في هذا الوقت... وكما يبدو ليس أمامي أي خيار آخر كما قلت».

«ستفعلين خيراً بتذكرك هذا».

كان هناك تهديد مبطّن في كلامه بقى معها مطلولاً حتى بعد ذهابه، وتركها في حالة إرتكاك.

«يا له من رجل لطيف» قالت والدتها «لا استطيع ان افهم لماذا لم تريدي الزواج منه».

«القد شجب وجهه لدرجة مخيفة حين رأى آندرو» قال والدها: «وبدأ يسألنا أسئلة كثيرة، ثم اعترف بعد ذلك انه والد آندرو، لم يسبق لي ان رأيت رجلاً غاضباً هكذا من قبل، ومن الجيد انه مر وقت طويلاً قبل ان تصلين الى البيت».

«السيد ويليامز، مديرنا كان لطيفاً دائمًا معي لكنني اظن انه سيحتاج الى حوالي الشهر قبل ان يتمكن من الاستغناء عني وتدير معلمة بديلة».

«اخشى اني لن اترك لك اي فرصة للهروب خلال هذه الفترة جاين، سأقوم بالترتيبات الازمة لنا حتى يتم زواجنا بأقصى سرعة ممكنة، وبعدها حين تصبحين حرة، سأتذرع لك أمر الانتقال جواً الى جوهانسبورغ».

«لا استطيع الزواج منك بهذه السرعة!» احتجت دون فائدة.

«ستفعلين ما أقوله لك» قال صوته وأسكت احتجاجها: «إنصلي بالسيد ويليامز هذا، سأعود هذا المساء لأسمع التبيجة، ولا يخبرك عن الترتيبات التي سأقوم بها للزفاف». خاضعة لبرناته الأمارة أحتت جاين برأسها موافقة. وقالت: «حسناً جداً».

«وجاين... لا تحاولي الهروب لأن هذه المرة سأني وراءك كما كان يجب ان يحصل قبل ستين».

«انا لم أهرب» ذكرته بهدوء.
«ما قلته كان مرادفاً للهروب».

تلاقت عيناهمَا وأدركت جاين ان السحر القديم لعينيه لا يزال يجذبها لكنها الآن قادرة على التحكم بنفسها وعلى التحديق به ببرود وصلابة، كان هناك قسوة ما حوله جعلتها تشعر بالخوف وبرود في هذه العيون أرسلت الرعشة في جسدها.

هذه العينان كانت تنظران اليها بحب مرءة لكنهما الآن يخترقانها كالسيف ممزقة القناع الكاذب الذي يظهر عدم إكتراثها وتکاد تصل الى القلب الدافئ النابض داخلها.

بفرح فيما هز والدها رأسه موافقاً وتابعت والدتها: «متى
سيكون حفل الزفاف؟».

«أعرف هذا المساء لكن من المحتمل ان يكون في
ال أيام القليلة المقبلة» قالت جاين لهما.

وشرحته لهما بإختصار ما جرى بينها وبين رودلف وما
قرراه ثم إتصلت بالسيد ويليامز ليؤمن معلمة بديلة لها
 تستطيع جاين بعد هذا ان تنسحب من وظيفتها.

حياتها الروتينية المريحة قد أصبت بالفوضى الكاملة،
وصل رودلف ذلك المساء وأخبرها انه قد تدبر أمر زواجهما
مساء الغد، لم يكن هناك أي إثارة أو حنان في هذا الترتيب
كان الأمر مجرد عقد عمل عليهما الإنتهاء منه بأسرع ما
يمكنتهما.

كان زواجهما أشبه بالخيال فقد إقتصر الإحتفال على
المراسيم الدينية والمدعويين كانوا فقط والديها، والدتها
أخذت تبكي بصمت حين وضع رودلف خاتم الزواج في
يد جاين لكنها كانت تشعر بالغرابة عن من كل ما حولها،
وشعرت كأنها تقف قرب رجل غريب وهما يقسمان على
الزواج والإخلاص وما اليه... ووجدت صعوبة كبيرة في
تصديق انا كانت مرّة مولعة ومغرمة بالرجل الذي يقف
بجانبها الآن.

سافر رودلف الى جوهانسبورغ بعد الزفاف مباشرة
وتركتها على أساس ان تحلق به حين تنتهي من المدرسة
وتترتيب أمورها الأخرى، أحسست جاين بأن ما حصل
كالحلم المزعج، حضور رودلف وزواجهما وسفره كل هذا
يبدا غير حقيقي ولكن الخاتم الذهبي في أصبح يدها
الشمال كان يخبرها ان ما حصل لم يكن خيالاً بل واقعاً.

- ٤ -

جلست جاين وأندرو في حضنها فيما كانت والدتها
تسكب الشاي، لكن والدها كان يجلس مقططاً على مكتبه
وغلبونه بين أسنانه، لقد وفقاً معها وساندتها بقوة ولكن
الشيب قد بدأ يظهر عليهم كذلك الكبير، فالفضيحة لم
تكن بسيطة، وتذكرت جاين انها لم تراهما يضحكان منذ
فتره طوله، زواجهما من رودلف الان لا شك سيفرجهما
ويريحهما وكذلك سيطمانا على مستقبلها وهذا ما تريده
لهمما ان يكونا مرتاحين ومطمئنين فهي تدين لهما بهذا.
كانا يجلسان وعلى شفاههما السؤال الذي يريداهما ان
تجيئه، فقالت: «لقد طلب رودلف مني الزواج وقد
وافقت». «نحن سعيدان جداً لأجلك يا حبيبتي» بادلتها والدتها

مر الشهير بسرعة ولم تشعر جاين نفسها إلا وهي في الطائرة المتوجهة إلى جوهانسبرغ كان آندره ينام في حضنها ورأسه بشعره الداكن متكم على صدرها.

«هل ترغب السيدة برنيك بشرب شيء؟» جاءها صوت المضيفة مستفسراً وعلى وجهها إتسامة الترحيب بالمسافرين.

حدقت بها جاين للحظة فهي لم تكن معتادة بعد على مناداتها بالسيدة برنيك إلا أنها أجابتها بلطف: «شكراً لست بحاجة لشيء الآن».

ابتسمت لها المضيفة ثانية وإنصرفت وغرقت جاين في أفكارها، كيف سيكون تقبل عائلة رودلف لها، لا شك أنهم قد ذهلا حين أخبرهم عن زواجه المفاجئ، وهي ستكون غريبة عنهم ولا شك سيسقطونها بشك وعدم ترحيب في البداية على الأقل وخاصة أنها تحمل طفلها من بينهم وهل يا ترى رودلف قد أخبرهم بهذا أيضاً؟.

كان سيوافيها إلى المطار كما اتفقا وظل آندره مستلقياً وغارقاً بالنوم طوال الرحلة وحين وصلا كان رودلف يانتظارهما كما وعد، لكن وجهه ظل خالي التعابير وهو يمد يديه ليمسك باليد التي إمتدت إليه، سلامهما البارد أفلتها وساعدها رودلف على حمل الحقائب وإيصالهم إلى السيارة.

حدق آندره بإستفسار بالشبابيك والمقاعد حين أصبحا داخل سيارة رودلف الجاكار البيضاء وأحسست جاين لأول مرة بعواقب ما فعلته، أنها الآن زوجة رودلف وبإمكانه ان يفعل بها ما يشاء.

استدار إليها فجأة قبل ان يدير محرك السيارة ونظرته

حدقت بها للحظة قبل ان يتكلم.

«يجب ان أحذرك ان زواجنا كان صدمة للعائلة، لا تتوقعى الكثير منهم في البداية على الأقل».

لمع الغضب في عينيها وقالت: «انا لم اتوقع انهم سيحيثون عن ركبتهم وهم يستقبلونني إذا كان هذا ما تحاول قوله».

تجاهل رودلف لهجتها وسمح لأندره بمداعبة يديه.

«والدتي متشوفة جداً لترى آندره الصغير».

«بدون شك هي تريد ان تتأكد اني لم أوقعك في الشرك وأدعك تتزوجني موهمة إياك ان الطفل طفلك وليس طفل رجل آخر».

أفلت رودلف يد آندره وحدق بها ببرود وقال: «زواجنا هذا يمنعني كل الرضى كما لم يمنحك انت ايضاً هذا، إذن فوفري علي تعليقاتك الجارحة هذه».

ابتسمت جاين بإستهزاء وقالت:
«هل لامست جوهر الحقيقة؟».

«انت تجريين صبري وتستفزين غضبي» قال بقسوة وهو ينظر اليها بوحشية: «لا تجربين على التمادي كثيراً والا فستعيشين لتندمي على ذلك!».

«هل انت تهددني؟».

أعاد آندره محاولاته لإلتقط يد رودلف وهو يجلس في حضن جاين وعينيه مركزيتين على هذا الغريب الذي دخل حياتهما فجأة.

«جاين علينا مواصلة المستقبل سوياً كعائلة» تابع رودلف ببطء وهدوء: «دعينا على الأقل نكون مؤدين ومحضرين في تعاملنا مع بعضنا البعض، والا فسيتهي بنا الأمر

واحدنا يمزرق الآخر تمزيقاً.

تسارعت نبضات قلبها وسألته : «وماذا تتوقع مني؟».

«لا شيء، عدا ذلك أن تجعلني الأمر محتملاً لك ولـي»
ابتسم قليلاً وتابع : «نحن في هذا الأمر متورطين سوياً،
أتذكرين؟».

«نعم» قال بسخرية : «كفارين داخل زجاجة واحدة
ويغرقان في المياه سوياً».

«لقد أصبحت ساخرة وهازئة، جاين وهذا أمر لا
يُناسبك».

«لربما عندي أسبابي لأكون هازئة» ذكرته ببرود «فالحياة
لم تعاملني بلطف تماماً».

«لا تدعوني أنحمل كل اللوم عن هذا» قال وهو يدبر
محرك السيارة وينطلق بها.

أخذ آندرو يتمتمل في مكانه بإذعاج ولم تنجح
محاولات جاين في تهدئته وظل متزعجاً، فنومه المتقطع قد
جعله متعباً ومنزعاً وكانت جاين نفسها على وشك البكاء
حين عبرا أخيراً البوابة الحديدية ومنها إلى مدخل بيت
رودلف.

سحبت نفسها ونظرت بامتعاج إلى القصر المكون من
طابقين حجريين وأعمدة مزركشة وضخمة وشرفات الكثيرة
والتي تطل على الأراضي الشاسعة المحيطة بالقصر.

لم تخيل أبداً أن بيت رودلف سيكون هكذا، كان
 مختلفاً تماماً ومناقضاً للبيت الصغير العادي الذي كانت
تعيش فيه وتصلبت أعصابها حين عرفت أنها ستعيش في
هذا المكان مع الرجل الذي سيكون زوجها.

رجل يرتدي معطفاً أسوداً فتح لهما الباب وأسرع

نحوهما وأسنانه البيضاء تلمع وهو يبتسم ويحييهمما بلغته
الأم.

«مساء الخير إفريم» ابتسم له رودلف وتتابع «خذ حقائب
السيدة إلى غرفتها قبل أن تركن السيارة من فضلك».

«حاضر سيدي» حيّاهم إفريم وأسرع إلى السيارة ليحضر
الحقائب بينما دعى رودلف جاين لتدخل بعد أن فتح الباب
الخشبي الضخم.

بدأ آندرو يعتمد بالأصوات والأحرف التي يعرفها وهو
ينظر إلى ما حوله، كان البهور رائع الجمال بالسجاجيد
الحمراء الفاخرة التي تغطي أرضه والثريا الكريستال اللامعة
الضخمة المتبدلة من وسط السقف والديكور الخشبي
الرائع على جدرانه، كان كل شيء جميل ورائع لدرجة
تختطف الأنفاس لكن رودلف دفعها بلطف نحو غرفة
الجلوس.

كان الأمر كأنها تخطو إلى غرفة جلوس في القرن الثامن
عشر باثاثها الخشبي الضخم المحفوظ جيداً طوال السنين،
من الكتب المحمولة البنية إلى الطاولات الخشبية
المتعددة المنتشرة بين الكتب، وهناك كانت تقف امرأتان،
إحداهما أكبر سنًا، وشعرها الرمادي مقصوصاً بأناقة حول
أذنيها وبشرة وجهها مشدودة وعيناها هما اللتان جذبنا إنتباها
جاين، كانت عيناهما رماديتين كعيون رودلف بنظرتهما
الفضولية النافذة الفاحصة والمترتعجة قليلاً.

بعجانها كانت تجلس فتاة شابة شعرها فاتح قليلاً، هذه
كانت إيمي، أخته، لكن لم تلاحظ جاين أي تشابه بينه
 وبين هاتين المرأةتين، إيمي كانت عذراء شابة وصورة
صغراء عن والدتها عدا أن العينين الرماديتين كانتا عدائيتين

«والتي وإيمي تشغلان الجناح الشرقي» شرح لها وهو يشير الى الجهة المقابلة وتتابع: «لكنني كنت أفضل دائماً ان تكون غرفتي في الجناح الغربي الذي يطل أكثر على ما حولنا».

هزلت جاين رأسها بصمت وهي تشعر بالالم في ذراعيها من وزن آندرو.

«هذه غرفتك» قال بجفاف وهو يفتح لها أحد الأبواب ويشتحي لتمر وأشار الى باب آخر داخلي وقال: «غرفة الحضانة هي هنا والحمام وراءها».

«شكراً لك» قالت بتصلب وهي تنظر الى السرير ذا القوائم الأربع وستائره السميكه، الى الخزانة الخشبية الضخمة المرأة الكاملة الطول المثبتة بها والى الخزانة الصغيرة بالجوارير الموجودة بجانبها.

وضعت آندرو على الأرض حيث أخذ يحبس بصمت الان ويكتشف هذا المكان الجديد.

«القد أستخدمت والدي خادمة خاصة لخدمك، تستطعين ان تطلبني منها القيام بأي عمل تريده» قال رودلف وأتجه الى النافذة وسحب الساندرا ليدع الضوء يدخل وأكمل: «لا حاجة لك لتهتمي بأمور المنزل والتنظيف لأن هناك العديد من الخدم الذين يقومون بهذه الأعمال، وإذا اردت أي شيء من المطبخ في الوقت ما بين الوجبات ليس عليك الا الضغط على هذا الجرس الموجود قرب السرير».

«القد فكرت بكل شيء كما يبدو» قالت ببرود وهي تشعر بالإضطراب لوجوده معها داخل هذه الغرفة الواسعة وحدهما وينظرات عينيه الناعمة التي كانت تراقب كل

وفظتين وهما تنظران الى جاين من رأسها حتى أخمص قدميها، آخدة بالأعتبر ثوبها العادي والطفل الذي يغرغر في حضنها.

«أمي... إيمي... هذه جاين» قال رودلف قاطعاً الصمت المسيطر على الغرفة.

«إجلسي يا عزيزتي، لا بد انك تشعرين بالتعب بعد رحلتك الطويلة» قالت السيدة برنوك بأدب ورمقت آندرو وتتابع: «والطفل... نعم انه يشبه كثيراً رودلف في طفولته».

ومدت ذراعيها لتناوله ولكن آندرو تثبت بوالدته وبدأ يصرخ.

«آسفه، فهو تعب ويشعر بالإزعاج» شرحت جاين بإعتذار لتخفي الإرهاق.

فقالت إيمي بصوت عالي: «أستطيع تخيل الوضع الآن بوجود صرخ دائم في البيت».

«إيمي» صرخ بها رودلف بصوت أمر فصمت واستدار آندرو نحوه وحدق به بعينين مذعورتين.

«آندره عادة طفل هادي»، وسعید لكن الرحالة قد أثرت عليه، وسيبت التعب والإرهاق» شرحت جاين ثانية. «أريها غرفتها رودلف، وساعدها على ترتيب أشياءها، وسارسل للكما الشاي الى فوق» إفترحت والدته بهدوء.

شعورها بالإنصراف كان لا يزال مسيطرًا عليها فيما تبع رودلف الى غرفتها في الطابق العلوي، صور أسلافه كانت تزين الجدار فوق السالم، مما أعطاها شعوراً مزعجاً بأنهم كانوا يحدقون بها بنظرة غير موافقة، لكنها طردت الفكرة من رأسها وتتابعت طريقها.

سييل رامبلنخ خلال يومها الأول في جوهانسبرغ، وتساءلت جاين كيف ستكون هذه المرأة وما الذي حصل للتفاهم الذي تحدث عنه بينها وبين رودلف. ولماذا لم يتزوجا حتى الآن كما كانت تظن جاين سابقاً؟.

وفكّرت جاين ان عليها ان تكون متّهمة في علاقتها مع سيبيل لأنها الآن زوجة رودلف وهذه مرتبة تحسدها عليها سيبيل بالتأكيد، وقررت انه في حال كان رودلف يحب سيبيل هذه فلا يوجد أي داعي لجاين لتخبره عن المكالمة التي حدثت بينهما قبل ستين.

غرفة الحضانة كانت لدهشة جاين غرفة رائعة صغيرة وكلها باللون الأبيض، السرير الصغير الخزانات الصغيرة والبرادي الرائعة، وحين فتحت بفضول إحدى الخزانات وجدت داخلها العديد من الألعاب التي تسحر لب طفل في عمر آندرو وتساءلت جاين رودلف هو من أشتري هذه الألعاب لطفل بالكاد يعرّفه؟ وإذا كان هذا صحيحاً فهل كان هناك أي عاطفة عنده وهو يشتري هذه الألعاب؟ كان من الصعب التصديق، لكن فكرة مثيرة خطرت ببالها وهي ان تكتشف ان نقطة ضعف رودلف هي آندرو.

وصلت خادمة ترتدي ثوباً زهرياً وقبعة صغيرة بيضاء وعرفت عن نفسها على ان اسمها دورا وأنها ستعتني بالطفل وبالسيدة.

«مدام، سأنزله الى المطبخ وأناوله طعام العشاء، ثم سأضعه في فراشه في حال أردت سيدتي ان تستعدى لطعام العشاء».

كانت جاين قد انتهت من تغسيل آندرو وتلبسه ثيابه وقالت بتردد: «قد يجد آندرو الأمر غريباً قليلاً».

تحركاتها: «راحتك هي كل اهتمامي» قال بتهكم.
«يا لك من مفكر» أجابته بتهكم بدورها وأرادت ان تكمل لكنهما سمعا صوت دقة على الباب ودخلت إحدى الخدمات وأحضرت صينية الشاي.

«لدينا زائر على العشاء هذه الليلة، ارجو ان ترتبي أمر وضع آندرو في السرير في الساعة السابعة» قال بهدوء فيما كانت تسكب الشاي في الفناجين الفاخرة وتضع بعض منه في رضاعة آندرو الذي أمسك بها بفرح وهي تضعه في السرير.

«انا متأكدة انني سأكون جاهزة تماماً في السابعة» قالت وهي تجلس أمام رودلف «من هو الزائر؟».

«سييل رامبلنخ».

ونصلب ظهر جاين وكل جزء منها استمع بحذر وهو يتتابع: «والديها والدائي كانا أصدقاء منذ القدم وسييل وأنا نشأنا وتربينا سوية».

شربت فنجانها بسرعة وحرق حنجرتها سخونته وزاد من إضطرابها وقالت: «اظن ان زواجنا كان مفاجأة تامة لها؟».

«نعم، هذا صحيح» قال بإختصار وهو يهضم عن مقعدهه ويضع فنجانه على الصينية ويتتابع: «على فكرة، نحن نرتدي ملابس رسمية للعشاء، انها عادة قديمة لم نتخلص منها بعد».

«شكراً على تحذيري».

قطب رودلف وهو ينظر اليها بطريقه الى الخروج ومن الواضح انه أراد ان يقول لها شيئاً لكنه عاد وغير رأيه وترك الغرفة دون التفوّه بكلمة.

إذن فسيكون عليها مقابلة صاحبة الصوت المبحوح

يجب ان يعرف بالإضطراب والعواطف المتداخلة في نفسها، الألم، الإثنيان، والرغبة في القضاء على الشخص الذي كان يعني لها لفترة كل العالم.

رودلف وإيمي كانوا في الغرفة حين دخلت جاين اليها وحيثهما، بعد ان أعطتها إيمي نظرة استقبال سريعة عادت الى احتساء كأسها بعدم اكتراث، تجاهلت جاين تصرفها الطفولي هذا في حين اقترب رودلف منها، كان يرتدي بدلة سوداء تناسب تماماً جسده الرياضي، وارتاحف شريان في صدرها حين التفت نظره الباردة بعينيها.

«هل استطيع ان اقدم لك كأساً من الشراب قبل تناول الطعام؟» سألها بأدب يميز المضيف المثالى.

«نعم من فضلك».

كانت بحاجة لشيء يساعدها للسيطرة على أعصابها، وعلى تحمل العدائية من تلك الفتاة المشوقة القامة في ثوبها المسائي الفاخر وهي تتكئ على النافذة كأنها تتضر بشوق وصول الزائرة، كان من المؤسف ان تتصرف إيمي بهذه الطريقة، فكرت جاين، فهي بالواقع معجبة بهذه الفتاة وكانت تفضل ان تكون صديقتها وليس عدوتها.

«مشروعك» قال رودلف قاطعاً عليها أفكارها ومعيناً إليها الى الواقع، تناولت منه الكأس وتلامست أصابعهما للحظة فالتفتت جاين سريعاً لتخفي الرعشة التي شعرت بها من جراء هذا التلامس.

«نخبنا» قال بتهمكم ورفع رأسه، فعلت مثله وأحتست كأسها وهي تحدق به بتحدي، لم يكن هناك أي شيء باقي من المشاعر التي كانت تكتها له في الماضي قالت لنفسها بقوة، ستدعه يدرك هذا جيداً حتى ولو كان هذا آخر عمل

«انا معتادة على العمل مع الأطفال لكتني سأستدعيك سيدتي في حال احتاجت للمساعدة» أعلنت الفتاة بكبرياء وثقة وهي تتناول آندرو من جاين.

ولفرحة جاين فقد يسمى آندرو للفتاة الباسمة له وأستكان بين ذراعيها.

«شكراً لك» قالت جاين وهي تنهي وراقت دوراً وهي تغادر آندرو بين ذراعيها.

سيكون من الرائع ان تساعدها هذه الفتاة دوراً، البدية الثقة والمقدرة، على الاعتناء بآندره، فيما تحاول جاين التأقلم على هذا الجو الغريب حولها، فكرت جاين بإمتنان وهي تستحمد وثم ترتدي ثوب السهرة الوحيد الذي تملكه.

بدون شك ثوبها الشيفون الطويل سيبدو غير مناسب تماماً للعشاء لكن ماذا يهمها؟ قالت بتحدى وهي ترفع ذقنها وتنظر الى نفسها في المرأة الكبيرة، لون الثوب كان أزرقاً لاماً ويتناصف مع لون عينيها، والياقة المفتوحة كانت تظهر نعومة وتورّد كتفيها الملويين قليلاً من أشعة الشمس أثناء بعض العطل التي قضتها مع آندرو ووالديها على شاطئ البحر.

انها تفتقد والديها كثيراً، فكرت وهي ترفع شعرها الحريري عالياً، حبهم وفهمهم غمراها وحمياها في الماضي بينما عائلة برنك تعتبرها دخيلة، كنه غير مرغوب بها لغلطتها الأخلاقية وللولد الباكى كما دعنه إيمي.

نهدت جاين وهي تضع بعض المساحيق على وجهها قبل ان تنزل الدرجات اللامتناهية لتصل الى غرفة الجلوس، سلامها الوحيد في المستقبل سيكون المظاهر الخارجي البارد والهادئ، الذي تظهره للعالم، لا أحد

تقوم به في حياتها.

لن تدعه يخترق جدارها الغير مبالي والبارد مهما كلفها الأمر، وإنما فستجد نفسها في وضع غير إرادي لن يسبب لها إلا المزيد من وجع القلب.

«إذا أردت الاتصال بوالديك هذا المساء» قال بنعومة وتابع: «فهناك هانفأ في مكتبي يمكنك إستعماله».

«شكراً لك لكنني قد أخبرتهما أنني سأكتب لهم رسالة».

«كما تريدين» قال وأبتعد حين سمعا صوت سيارة تتوقف في الخارج.

«لقد وصلت سبييل» قالت إيمي بفرح وإشارة وأسرعت لتجه إلى الباب فأمسك رودلف بذراعها وقال بفورة: «إبق هنا، سيسقبلها إفريم عند الباب كما يفعل مع جميع الضيوف».

فطاطئات إيمي رأسها وعادت إلى مكانها قرب النافذة. شعرت جاين بالشفقة على إيمي لكنها عادت وركزت على نفسها هي فوضعت كأسها على الطاولة واستعدت عقلياً لاستقبال هذه الزائرة التي نجحت سابقاً في تحطيم عالمها وخطفها من حلمها المجنون.

سبييل رامبلنغ دخلت الغرفة بتأني، وتعلب من الفروع الأبيض يحيط بذراعيها، وأعترفت جاين أن هذه الإمرأة كانت جميلة جداً من الناحية الشكلية، شعرها الأسود الإبنوسي كان مرفوعاً بتألق أعلى عنقها وثوبها الأخضر يظهر بوضوح جمال وتقاطيع جسدها المشوش، بشرتها كانت صافية وحاجبيها السوداويين يظهران تحتهما عينين بنيتين واسعتين نظرتا بإستماع لتلقى نظرات إيمي المرحة الفرحة

ثم أصبحنا متملكتين حين نظرتا إلى جهة رودلف.

«رودي عزيزي» قالت وهي تقطع الغرفة إليه مادة ذراعيها نحوه وتابعت «كنت تحاشاني مؤخراً وهذا تصرفٌ سيئٌ منك».

بينما أمسك رودلف بيديها وطبع قبلة سريعة على خدها نظرت إيمي بإتجاه جاين نظرة كأنها تقول لها: «لا يوجد أمامك أي فرصة» وأحسست جاين برغبتها الغريبة في أن تثبت لهذه الفتاة العكس لكنها أبعدت الفكرة بسرعة عن رأسها.

«أقدم اعتذاري لك، سبييل لكنني كنت مشغولاً جداً» شرح رودلف لها ثم سحب جاين بلطف مقرباً إليها منه وتابع: «هل تسمحين لي أن أقدم لك زوجتي؟ جاين، هذه سبييل رامبلنغ».

«كيف حالك يا عزيزتي» قالت لها الفتاة وهي تبتسم قليلاً لكن لم يكن هناك أي دفع أو إستقبال في هاتين العينين الداكتتين اللتين كانتا تدرسان شكلها، وأرتفعت قليلاً حاجبيها بتعبر عن التسلية والرعب وتابعت: «رودي عزيزي، يجب أن تسمع لي بتقديم زوجتك إلى مارغريت لتغيير مظهرها الخارجي، لا نستطيع أن نتركها تظهر هكذا وكانتا إحدى الأقارب القراء، هل نستطيع؟».

ارتفعت ذقن جاين بكبرياته في حين تمنتت إيمي بشيء ما، كانت هذه إهانة متعمدة لها ولكنها مغلفة بالعسل وكان من الواضح أن رودلف لن يهب لنجدتها فهو عوضاً عن ذلك كان ينظر إلى سبييل وعلى فمه إبتسامة وكأنه موافق ومستمتع بما قالته سبييل، ارتفعت عيناً جاين والتمعتا.

وقالت: «إذا كان الثوب الذي ترتديه هو كالأنوار التي

وأبعتها بنفسها عن رودلف الى أخيه الشابة وتابعت: «جاين وأنا ناضجتين بما فيه الكفاية حتى نبتعد عن التكلم بكلمات أذانية وقاسية».

التوتر في الغرفة قطعه وصول الوالدة التي كانت ترتدي ثوباً ذهبياً يناسبها تماماً وقالت: «إذن فقد وصلت، سبييل».

«سيدة برنك» قالت سبييل وقد تحولت ملامحها بلمسة سحرية وهي تتجه نحو المرأة الأكبر سنًا وأمسكت بيديها وقالت: «كان من اللطف منك ان تدعيني للعشاء».

«ظنت انه من الجيد ان ترحب بجاين بعشاء لطيف» قالت السيدة برنك بنعومة وتابعت وهي تقترب من جاين: «على فكرة لقد نام الصغير بسرعة»، قالت دورا ان علي طمانتك».

أجرت جاين نفسها على الإبتسام وقالت: «شكراً لك سيدة برنك».

«أترغبين بكأس شراب قبل العشاء والدتي؟» سأل رودلف.

«لا شكراً حبيبي، نستطيع ان نبدأ العشاء فوراً إذا رغبت».

«عزيزي انا أطلع دائمًا بشوق الى تناول العشاء هنا معكم» قالت سبييل وهي تمسك ذراع رودلف وتمشي معه الى غرفة الطعام، وتابعت: «والدتك دائمًا تحضر طعاماً شهياً».

«اظن ان الأشياء ستتغير من اليوم وصاعداً» قالت إيمي بخفاف ونظرت جاين اليها على انها فهمت ما تقصده.

وقالت جاين: «انا لا أتوى ان اغير أي شيء» إيمي،

تصنعنها مارغريت هذه، فأنا إذن بالطبع لن أذهب اليها» قالت بنفس الصوت المعمسول الذي تكلمت به سبييل وتابعت: «انا لدى أذواق بسيطة آنسة رامبلنغ وأؤمن من ان الشوب الخارجي يجب ان لا يتضيق على الشخص الذي بداخله».

«سبييل هي واحدة من أكثر النساء أناقة في جوهانسبورغ» تدخلت إيمي في الحديث.
«لا أشك بهذا» قالت جاين ببرودة دون ان تبعد نظرها عن المرأة الواقفة أمامها وأكملت: «لكن إذن انا واثقة انها تستطيع ان تدفع المصارييف اللازمة لتبقى هكذا، نحن لسنا جميعاً بنفس المستوى من الغنى».

إلتمعت عيناً سبييل بقوّة لكن رودلف تدخل بنظرة غير موافقة وقال: «اظن انك أساءت الفهم، جاين».
قابلت نظرته بنفس الثقة الباردة وقالت: «على العكس، اظن انا نفهم بعضنا تماماً» أكدت له واستدارت نحو سبييل وتابعت: «السنا كذلك، آنسة رامبلنغ؟».

نظرة جاين كانت متحدبة، اذا ارادت هذه المرأة ان تقوم بمعركة فلتتعلم إذن انها ستكون مستعدة لها.
وضعت سبييل يدها على ذراع رودلف والتلمعت خواتمها الالماسية العديدة وحدقت به وقالت: «انها على حق رودي، نحن نفهم بعضنا البعض».

إيمي كرزمة من الغضب أسرعـت نحو أخيها وقالت: «سبييل كانت فقط تعرض...»
«إهدئي» قاطعها صوت رودلف أمرًا إياها بالسكت فصممت وترجعت فوراً.
«لا تأخذني الأمر بجدية إيمي عزيزتي» قالت سبييل

بعد ذهاب سبييل أسرعت جاين بالإعتذار وأنسحبت إلى غرفتها، كان آندره غارقاً بالنوم في سريره في غرفة الحضانة، انه الوحيد من حوله لا يعرف بالتغيير الذي حصل في حياته. انه الوحيد الذي يضيء حياتها ويشكل كل السعادة لها، وأنحنت بهدوء وطاعت قبلة حنونه على خده، انه سبب وجودها وقد عانت الكثير لتعتني به لكنها لم تندم على هذا ولا للحظة واحدة.

كان هناك صوت خطى وراءها وتصلبت فوراً عندما عرفت انه رودلف، وقف وراءها وأخذ يحدق بآندره لعدة لحظات قبل ان يتلقى بنظرتها... هل تخيلت نظرة الالم التي التمعت في عينيه؟ هل كان هذا الندم، او حقيقة ان هذا الطفل قد خرب مخططاته وفرص سعادته مع سبييل رامبلنگ؟ تسأله جاين بسخرية.
«هذه السهرة لم تكن ناجحة تماماً» قال معلقاً وهو يتبعها الى غرفتها.

«اعتقد انك تلومني لهذا!» ردت بسرعة وهي تستدير لتواجهه.

«كان بإمكانك القيام بالكثير لتخفي من التوتر». «بالسماح لسيبيل رامبلنگ بالوطوء علي؟» التمعت عيناه بغضب: «كان قصدتها الخير، لكنك فوراً قفزت الى الإستنتاج السيء».

بدأ الغضب يلمع داخلها: «حاولت جعلني أشعر بعدم الراحة، لكنني لا أشعر بالخجل مما انا عليه رودلف، قد أكون أتيت من بيت فقير، لكن ما وصلت اليه وصلت اليه بغرق جنبي وليس بقضائي لوقتي بين أفراد المجتمع المحملي بينما والداي يؤمنان لي حساب البنك الذي لا

وأنا لا أحلم في ان اتدخل في روتين حياتكم اليومي». «مجرد وجودك هو تدخل» قالت إيمى بغضب وفظاظة. «أعلم» قالت جاين بحزن: «لكن صدقيني كان أمراً لا مفر منه».

لم يكن هناك من مجال لإكمال نقاشهما لأنهما كانا قد وصلا الى غرفة الطعام ودارت نظرة جاين المعجيبة بالغرفة وبالطاولة الخشبية الضخمة والكراسي البيضاء والستائر الطويلة التي تعطي التوازد الكبيرة وكما بغرفة الجلوس فقد كان هناك مدحنة ضخمة في زاوية الغرفة لكن النار لم تكن تشتعل داخلها لأنهم كانوا في فصل الصيف.

كان العشاء من أصعب المواقف التي تعرضت لها جاين، فالسيدة برنك كانت صامتة معظم الوقت، ورودلف وسيبيل كانوا غارقين في أحاديثهما وضحكتهما وإيمى كانت تنظر بكل إعجاب بإتجاه سبييل وحين تلتقى نظراتها يعني جاين كانتا تبتعدان فوراً لأنها لا تري ذكر وجودها معهم. وهكذا فالعشاء كان كارثة وليس عشاء إستقبال ، وحتى حين عادوا الى غرفة الجلوس أحست جاين بأنها كالمنبوذة بينهم، فسيبيل ورودلف ظلا على حالهما والسيدة برنك كانت تنظر نحوهما بدفء، وحتى حين كانت نظرات رودلف تلتقى نادراً بنظراتها كانت تقاطعه جامدة ولم تستطع جاين ان تعرف بماذا كان يفكر، وحتى في احدى المرات إسترسلا هو وسيبيل في ضحكتهما ومدت سبييل ذراعيها حول رقبته وقبلته بشغف على شفتيه.

تضاهرت جاين بعدم إكتراثها بما حصل وأبقيت نظرتها باردة وغير مهتمة لكنها أحست بعصة صغيرة في داخلها نكرتها فوراً، فما الذي يفهمها من طريقة تصرفهما؟

يقص أبداً.

ملاحظاتها كانت لا تغفر عرفت هذا لكنها لم تكن قادرة على منع نفسها من النهجم عليه حتى ولو بطريقة غير مباشرة.

«هل أحظ بعض الحسد في كلامك؟».

«انا لن أحسد أبداً على الطريقة الكسلة التافهة التي يحياها كسيبيل رامبلنگ» قالت بسرعة وهي تشعر بالدهشة مما فهمه من كلامها وأكملت: «الثروة لم تؤثر علي أبداً طوال حياتي، وأنت تعرف هذا».

«هل أعرف حقاً؟» تمنم وهو يحدق بها للحظة قبل ان يغير الموضوع، ويتابع: «انا لم آت الى هنا لأتجادل معك، بل لأقول لك ألا تكتئي كثيراً لإيمى، فهي صغيرة وإنطباعية ولطالما كانت تضع سبييل كالمثال الأعلى».

ضوء المصباح الخافت كان ينبع على شعرها وشعرت بعينيه عليها وكانت مدركة بقوة لتأثير وجوده قربها على مشاعرها، ليس مجدداً، قالت لنفسها، لن يكون مجدداً أبداً.

«ليس عليك ان تخلق الأعذار لاختك رودلف، فأنا مدركة تماماً انها كانت تفضل لك الزواج من الآنسة رامبلنگ، من المؤسف ان شعورك بالواجب قد وجه الامور بطريقة أخرى».

التمعت عيناه بغضب مرة ثانية وقال: «شعوري بالواجب لن يأتي أبداً بيني وبين سبييل».

«لم أفك للحظة واحدة انه سيفعل، لكنني غير مهتمة شخصياً» قالت وهي تشعر بالدهشة من الألم الذي كانت تحس داخليها، وتتابعت ببرود: «إذا لم يكن عندك مانعاً لقد

كان يومنا يوم طويل ومتعب وأريد ان أخلد للفرش». .

«إفعلـي هـذا» قال بقسوة «ولـربـما تمـكـنا من التـحدـثـ

ـبـمنـطـقـةـ أـكـثـرـ فـيـ الصـبـاحـ حـينـ يـكـونـ مـزـاجـكـ قـدـ بـرـدـ».

أغلـقـ الـبـابـ وـرـاءـهـ وـظـلـتـ وـحـيدـةـ أـخـيرـاـ،ـ لـكـ قـلـقـهـ اـزـدـادـ

ـفـهـاـ هيـ قـدـ عـادـتـ مـجـدـداـ جـائـينـ الـخـافـهـ،ـ الغـيرـ وـاثـقـهـ مـنـ

ـنـفـسـهـ وـالـآنـ لـوـحـدـهـ،ـ كـانـتـ دـخـيـلـهـ عـلـىـ حـيـاةـ روـدـلـفـ وـعـلـىـ

ـبـيـهـ وـلـكـنـ لـمـ يـكـنـ بـيـدـهـ أـيـ شـيـ لـتـغـيـرـ هـذـاـ الـوـاقـعـ سـوـىـ

ـتـشـبـهـ بـكـرـامـهـ وـكـبـرـائـهـ.

ـتـقـاـبـلـتـ جـائـينـ مـعـ روـدـلـفـ عـلـىـ فـطـورـ الصـبـاحـ وـلـكـنـ قـبـلـ

ـأـنـ يـمـكـنـ روـدـلـفـ مـنـ التـحدـثـ وـصـلـتـ إـيمـيـ فـظـلـ صـامـتاـ،ـ

ـتـبـادـلـ الـأـخـ بـعـضـ الـكـلـمـاتـ وـالـجـافـهـ وـقـطـبـ روـدـلـفـ حاجـبـهـ

ـفـيـماـ تـرـفـرـقـتـ الدـمـوعـ دـاخـلـ عـيـنـيـ إـيمـيـ،ـ وـتـسـاءـلـ جـائـينـ

ـوـهـيـ تـحـسـيـ قـهـوـتـهـاـ عـنـ سـبـبـ حـزـنـ هـذـهـ الـفـتـاةـ وـتـعـاسـتـ،ـ

ـوـهـلـ لـوـصـولـهـ يـيـ الـىـ الـبـيـتـ عـلـاـقـةـ فـيـ هـذـاـ؟ـ

ـهـلـ تـسـمـحـنـ بـكـلـمـتـيـنـ عـلـىـ إـنـفـرـادـ؟ـ سـأـلـهـاـ روـدـلـفـ حـينـ

ـنـهـضـتـ مـسـتـعـدـةـ لـلـمـعـاـدـرـةـ فـأـحـنـتـ جـائـينـ رـأـسـهـاـ موـافـقـةـ وـمـشـتـ

ـأـمـامـهـ.

ـلـمـهـاـ بـخـفـةـ عـلـىـ ذـرـاعـهـاـ وـأـرـشـدـهـاـ إـلـىـ أـحـدـ الـأـبـوـابـ

ـوـقـالـ:ـ «ـمـكـتـبـيـ مـنـ هـنـاـ»ـ.

ـفـتـحـ الـبـابـ وـتـنـحـيـ لـتـدـخـلـ وـتـفـاجـأـتـ هـيـ لـلـمـنـظـرـ الغـيرـ

ـعـادـيـ،ـ لـغـرـفـةـ المـكـتبـ فـهـيـ كـانـتـ عـبـارـةـ عـنـ العـدـيدـ مـنـ

ـالـصـورـ الـمـتـشـرـةـ فـيـ كـلـ مـكـانـ وـكـانـ هـنـاكـ كـرـسيـنـ مـوـضـوعـينـ

ـأـمـامـ المـوـقـدةـ وـخـزـانـةـ صـغـيرـةـ تـمـتـلـىـ بـكـتـبـ قـصـيـةـ وـأـخـرىـ

ـحـولـ الـإـقـتـصـادـ،ـ وـكـانـ هـنـاكـ طـاـوـلـةـ خـشـيـةـ حـولـهـاـ كـرـسيـ

ـوـكـانـ هـنـاكـ نـافـذـتـيـنـ فـيـ الـغـرـفـةـ لـكـنـهـاـ كـانـتـ فـيـ الـجـهـةـ الغـيرـ

ـمـنـاسـبـةـ وـمـنـ الـوـاضـعـ انـ الشـمـسـ لـاـ تـدـخـلـ اليـهـاـ مـطـلـقاـ.

جلست جاين على الكرسي الذي أشار إليه وانتظرت
باضطراب وصوله الى كرسيه على الجهة المقابلة للطاولة
وحين جلس، سأله: «لماذا أردت رؤيتي؟».

«لقد إفتحت لك حساباً في المصرف، وسأضع فيه
مبلغاً كل شهر» قال باختصار وسجل لها رقماف خطف منها
أنفاسها وتتابع: «وإذا اعتزت مبلغاً أكبر فأرجو منك ان
تخبريني».

«أذواقى ليست مكلفة كثيراً».

«هل هذا صحيح؟» قال بتهكم «آمل على كل حال ان
تدعني أعرف في حال أحتاجت زيادة في المبلغ».
كلامه أدهشها قليلاً لكنها لم تفك بالامر كثيراً.
«هل هذا نتيجة لمشاهدة سبيل الليلة الماضية حول
مستوى ثيابي؟».

«إذا أحبيت ان تسألي مدير المصرف فستجدين اني قد
إفتحته لك بعد يومين من زواجنا» وحدقت العينان بها
برودة سبب لها الإرتعاش وتتابع: «فيما يتعلق بملابسك
فأنا لا يهمني سواء أشتريتهم من محل على الشارع أو
أرسلت في طلبهم من باريس، المال الموضوع ياسنك هو
ملكك وستطيعين ان تصرفه بالطريقة التي تريدينها».

«كان بإمكانك ان تعيش حياتك بكل حرية» قالت
بتهكم «لم يكن عليك الزواج مني ، كما تعلم».

رمى القلم من يده وتطايرت الأوراق من أمامه حين
استدار وأنكى على المكتب أمامها وقال بغضب: «ان لك
ذاكرة سيئة جاين فقد أخبرتك مرة ان لا شيء ولا أي
شخص يجربني على القيام بعمل لا أريده».

ذكرى تلك الأمسية لا تزال حية داخلها، وقد أحست
بالقشعريرة من قربه منها ولم تدرك كيف تسيطر على
عواطفها المضطربة، جاين تلك قد ولت الى الأبد قالت
لنفسها.

سأله: «هل تقصد انك أردت فعلًا ان تتزوجني؟ بالرغم
من واقع اني لم أعد أهتم؟».

لمحة من لمعان الماضي ظهر على وجهه وهو ينظر اليها
وقال: «يجب عليّ أولاً ان اكتشف إذا كان هناك حقاً عدم

الحقيقة التي أخفيتها على عمداً.
تسلحت ببرودها المصنوع وقالت بعد ان تركها: «لقد
فعلت ما هو الأفضل بالنسبة لكلينا معاً».
«يجب عليَّ الآن ان أخضع لما تظنه مناسباً لي إمرأة،
وأيضاً يا ليت ظنها بي هو حقيقي».
«إذا انتهيت فانا...».

«كلا لم أنتهي بعد» قاطعها بقوه «انت ترمي اتهاماتك
كيفما نطقت وحين تواجهك إحدى الانهامت تسرعن
بالهرب لقد أخبرتك سابقاً اتنا في هذا الأمر سوياً، فدعينا
لا نقتل نفسنا في هذه العملية، انا مستعد لمقابلاتك في
متصف الطريق دائماً لكتني لن أنحي وأركع لشخص عنيد
ومتصلب... وشيء آخر» قال وهو يحاول إطفاء غضبه
«إذا أردت دعمي لك أمام العائلة والأصدقاء فإذا ذكرت عليك ان
 تكوني جديرة و تستحقى هذا وذلك بدفعك هذا الحائط
 الذي على كثيفك بعيداً وإلا أرتفع ودفنك تحت ثقله».
الحقيقة لسعتها كالسوط لكنها قالت ببرود مصنوع:
«هل هناك شيء آخر؟».
«كلا».

استدارت جاين بصمت لتغادر لكن حين وضعت يدها
على مقبض الباب سمعته يقول: «عدا اني اظن انك كنت
رائعة على العشاء البارحة وأنا لا أحب ان اراك في أثواب
مارغريت ايضاً، إذا اردت ان تجدي أثوابك فبإمكانك
الذهاب الى المحلات التي تريدين وإنقاذه ما يعجبك من
الثياب التي تناسب جسدك الرشيق».
إندهلت تماماً لتبدل كلامه ونطقه بهذه الكلمات ولم
 تستطع إلا ان تقف دون حراك وأن تتحقق به بارتباك.

اهتمام كامل أو انه مجرد قناع كاذب تخفي نفسك الحقيقة
وراءه». «مجهودك سيكون عبثاً وعندما تكتشف هذا... ماذا
سيحدث؟». هز كتفيه بعدم إكتراث وقال: «هناك طرق عديدة
يستطيع الرجل ان يمتع نفسه به حين يكون عنده زوجة غير
مكتونة».

«الطلاق؟» سأله بأمله.
ابتسم بإستهزاء وقال: «هذا موضوع لن نتحدث به
الآن، فقد مر على زواجنا ما يقارب الشهر فقط».
«هل تهم المدة التي استغرقها زواجنا؟».
«انا لا استسلم بهذه السهولة».

تحرك قلبها بعدم راحة فيما رفعت نظرها لتحقق به
وتقول: «لا تحاول ان تقول لي انك ستحاول إنجاح
زواجنا».

«نجاح منطقي، نعم ومع الوقت قد تتمكنى من الإبتسام
مجدداً... هل نسيت الإبتسام جاين؟».

«هل انت تحاول إعادة تشكلي شخصيتي؟ كنائك قلعة
من الرمال كنت قد حطمته بنفسك في فورة عاطفة؟» سأله
ياشمتراز «هل هذا ما يملئ عليك ضميرك؟».

لم تكن مستعدة لشعلة الغضب التي تأججت في عينيه
وقوة وصلابة يديه التي أمسكتا بها من خصرها وأجبرتها
على النهوض وقال: «انت آخر واحدة تتكلم عن الضمير
وتجويهاته، اين كان ضميرك حين أخفيت عنى ابني والد
طفلك وتركتني جاهلاً للحقيقة لمدة سنتين وكانت هذه
المدة ستستمر لو لم أمر عليك بالصادفة وأعرف هناك

ان تكون قد أخطأت في رفض كرم رودلف بهذه الطريقة لأن تعابير وجهه كانت متصلبة وغير واعية. «ما تريدين» قال أخيراً قاطعاً الصمت: «لكني اتوقع منك ان تستعملني المال من الحساب الذي يأسنك». طأطأطات برأسها دون ان تواجه نظره وسألته: «هناك شيء أود ان أسألك إيه... تلك الألعاب في غرفة الحضانة... هل انت من أشتراها؟». «لقد طلبت من إيمي ان تؤدي لي هذه الخدمة».

«شكراً، كان هذا لطفاً منك» وأمسكت شفتيها المرتجفتين بين أسنانها وفتحت الباب.

«هل تجدين أمر تقبلك الأشياء مني صعباً؟».

«انه شيء يجب عليّ التعود عليه» قالت بسرعة وغادرت الغرفة قبل ان تخونها دموعها وتساقط على وجهها أمامه.

الذهاب الى المدينة مع إيمي كان أمراً ضاغطاً على أعصاب جاين، فرغم ان إيمي كانت تتصرف بأدب معها لكنها أظهرت بوضوح انها لا ترغب في توطيد علاقتها معاً وأستغنت جاين أخيراً عن محاولاتها التقرب من الفتاة ولاذت بالصمت.

نظارات إيمي المزدرية كانت تلاحق كل حركة لجاين وهي تحاول إنتقاء الملابس التي تريده لكن جاين تدبرت أمر تجاهلها لهذا وأنقذت ما رأته مناسباً من الثياب الرسمية للعشاء والآخرى العملية والجميلة ثم دفعت مبلغاً كبيراً من المال ثمناً لما أنقت وحجبت أنفاسها وهي تكتب المبلغ على دفتر شبكاتها فهي لم يسبق لها ان اشتترت ثياباً غالياً هكذا من قبل لكنها ظهرت بالطبيعة وحملت الاكياس

«لا يوجد عند إيمي محاضرات هذا الصباح» تابع وكأنه لم يلحظ تأثير كلامه الأخير عليها: «وقد تدبرت ان تأخذك الى المدينة لشراء ما تريدينه وستأخذك الى المحلات التي تشتري منها هي ووالدتي ثيابهما».

هل هذا كان سبب دموع إيمي على الفطور؟ ساءلت جاين بسرعة وهي تتمتم شكرها.

«هناك شيء آخر» أكمل بإختصار: «حالما تعرفي على الطرقات سوف أتبع لك سيارة خاصة بك، انت تملkin رخصة قيادةليس كذلك؟».

«نعم، لكن...».

«فقد سوي الأمر إذن».

«كلا، لم يسوّي» قالت بعناد وهي تمسك أنفاسها وتابعت «إذا اردت الذهاب الى أي مكان فاستقل الباص».

نظر رودلف اليها بغير تصديق وقال: «هل افهم من هذا انك ترفضين هديتي؟». تصلبت يد جاين على المقبرن وقالت: «نعم، انا افعل».

«انت تدهشيني» ضحك بامتنان «لقد ظنت انك ستطررين من الفرح لفرصة إمتلاكك سيارتك الخاصة». قطبت جاين وأحسست بالخطر من فهمها للحظه مع انها لم تستطع ان تفهم قصده.

«افضل الا تشتري لي أشياء باهظة الثمن كهدايا» قالت ببطء وهي تنتقي كلماتها بعناية وأكملت: «انا اقدر لك الفكرة لكنها غير ضرورية فعلاً».

وساد الصمت بينهما وتورطت أعصاب جاين لخوفها من

بحجمهما وترتيبهما كيف ان كل غرفة قد تكون بيتاً كاماً
لعائلة صنيرة.

وأخيراً إتجهت جاين الى غرفة العلية الغامضة ووجدت مفتاحها معلق الى جانب الباب، فامسكته وفتحت به الباب ولا تعرف لماذا شعرت بالإضطراب الشديد لدى دخولها الى الغرفة، لم تكن تعرف ماذا توقعت ان ترى في الداخل لكن ما رأته كان جميلاً، كانت ستائر السميكة منسدة على النوافذ وكان من الواضح انهم ينظفون الغرفة يومياً فهي لم تر غبار على اي شيء حولها، كان في الغرفة سريراً ضخماً غطاءه واضح القدم وغطاء الكروشيه الموجود على الطاولة الضخمة الموجودة وسط الغرفة كان مصمراً بفعل الزمن وكان هناك كرسفين كبيرين حول الطاولة عليهم العديد من المسائد الصغيرة الملونة، كان كل شيء يبعث على الراحة والبساطة في هذه الغرفة قالت جاين لنفسها وهي تتجه لفتح ستائر وتدع النور يدخل الى هذه الغرفة.

وحين فعلت واستدارت وقفت مذهولة حين رأت بجانب الباب على الحائط صورة كبيرة لسيدة ترتدي ثوباً أبيضاً طويلاً... لم يكن الثوب هو الذي سبب ذهول جاين بل... العينين، تلك العينين الرماديتين اللتين كانتا تنظران اليها بحزن، نعم بحزن... لقد كان هناك حزن داخلهما وخيل لجاين ان هذه العينين كانتا تنظران اليها بتوصّل، بدفء لا تستطيع جاين شرحه.

وتساءلت جاين هذه المرأة لم تكن غريبة عنها لقد سبق ورأتها من قبل ولكن اين... اين؟ ولماذا صورتها هذه ليست معلقة تحت مع صور بقية أسلاف رودلف؟ هل هي غريبة عن عائلة برنك؟ وحدقت بالعينين اللتين كانتا

وخرجت كأنها كانت معتادة على هذا الشيء.

أرادت ان تقترح توقفهما لشرب الشاي في أحد الأماكنة لكن نقطية إيمي وصمتها النام منعها من هذا الاقتراح فعادا الى البيت بصمت كامل، ساعدها إيمي في إنزال بعض الأكياس من السيارة وحين عادت جاين لتشكرها وجدتها قد دخلت السيارة وأغلقت خلفها الباب بعنف، فتأذت جاين من تصرفها هذا، ولكن دوراً وصلت وأحضرت لها آندرو فنظرت اليه بحب وتناسى ألمها وهي تداعب الملوك الجميل الضاحك بين ذراعيها.

قبل ان تأخذ آندرو الى الأسفل لتطعمه الغداء ساعدها دوراً على توضيب الثياب الجديدة في الخزانة وأبدت إعجابها بالثياب الجميلة وبالوانها الساحرة وبعد هذا نزلت جاين الى الطابق السفلي.

كان آندرو قد استسلم للنوم ودوراً ذهبت لتكوني بعض الثياب، إيمي كانت في الجامعة تحضر بعض المحاضرات المسائية والسيدة برنك تستريح في غرفتها فكان أمام جاين حوالي الساعتين تقضيهما لوحدها قبل ان يستيقظ آندرو، فقررت ان تقوم بجولة على جناح البيت الغربي العلمي، أي غرف النوم في الطابق الثاني وبما ان غرفة إيمي والسيدة برنك كانتا في الجناح الشرقي فلن يكون عليهما إذن إزعاجهما أو التغفل عليهما في جولتها هذه.

كانت هناك غرفة في العلية لطالما أثارت فضول واستفسار جاين وبعد ان تجولت على كل الغرف الآخر والتي هي بالإضافة الى جناح رودلف مكونة من ثلاث غرف نوم، لكل غرفة حمامها الخاص وهذه الغرف جميعاً كانت مخصصة للضيوف وفكرت جاين وهي تنظر اليهما

أصبحت جاين تعرف كانوا يتحدثون بما واجههم في النهار، لم تشارك جاين بالمحادثات لكنها لاحظت كلام إيمي المتهمس والمفرح عن دروسها في الجامعة.

وذكرت جاين بالم سنواتها مع اليsonian في الجامعة، السعادة والراحة بالرغم من الدروس الكثيرة والجهد الممركز وذكرت كيف كانت تمنى ان تمر السنوات بسرعة وتخرج من الجامعة وحين فعلت تمنت لو تعود ثانية الى هذا الحرث.

استاذت السيدة برنك بعد قليل وصعدت الى غرفتها وجدت جاين حذوها بعد وقت قصير وتفاجأت حين وجدت رودلف يمشي بجانبها حين وصلت الى السلالم، توقفت قليلاً امام صورة الرجل الذي يشبه رودلف.
«انه جدي» قال لها رودلف موضحاً.
«ان الشبه كبير بينكم».

«نعم هذا ما يقوله الجميع لي».

ثم تابعا سيرهما بصمت قطعه رودلف بعد لحظات حين قال: «هل تسمحين لي بالدخول لرؤيه آندرو؟». طأطأة جاين رأسها موافقة وقادته الى الغرفة وقلبتها ينبعض بإضطراب وراقبته بدھشة وهو يرفع الغطاء ويمسك يد آندرو الصغيرة بين أصابعه القوية ويرفعها الى فمه.
«اتمنى لو كان عندي وقت اكتر لأفضيه معه» همس ويده لا تزال ممسكة بيد آندرو: «الأطفال يكبرون بسرعة وهناك وقت قصير لترافقهم بمتعة وهم يتخلون من مرحلة الى أخرى» مذهولة بالتغير الذي طرأ على ملامحه لم تستطع جاين الا ان تظل صامتة وهي تحدق به، لقد كان هذا وجه رودلف الذي أحبته مرّة... لكنها خدعت بصدقه ذكرت

تبسمان لها ولكن الحزن داخلهما، سأعرف سر هذا الحزن، نعم سأعرف سبب هذا الحزن حتى ولو كان الأمر متأخراً مئة سنة.

وطوال المساء ظلت صورة هذه المرأة تسكن عقل جاين، هذه الصورة المعزولة في العلية، لقد أحست جاين بشيء ما يربط بينها وبين هذه المرأة، كان تلك البددين الناعمتين المرسومتين في تلك الصورة قد إمتدتا ولاستا روحها وتوصياتها، لكن توصلاتها لماذا؟ للفهم؟ للعطف؟ أو ربما للحب؟.

غمرتها هذه الأسئلة وهي تأخذ حمامها ثم خرجت وأرتدت الثوب الفيروزي الطويل الذي اشتريته في الصباح وترك شعرها منسدلاً على كتفيها بعد ان مشطته جيداً، حتى التمعت اواخر اطرافه ونظرت الى نفسها في المرأة بعد ان أضافت بعض المساحيق الى وجهها وشفتيها، لقد كان منظرها يبدو جميلاً وجذاباً وأحسست بالثقة وهي تنزل الى غرفة الطعام، ووجدت نفسها تحدق بإحدى الصور المعلقة فوق السلالم ورأت الشبه الكبير بين هذه الصورة وبين رودلف عدا ان هذا الرجل كان له شارباً صغيراً فوق فمه، ثم تابعت طريقها الى غرفة الجلوس.

بدون وجود سبيل المزعج في الغرفة كان الجو هادئاً ومرحاً أكثر، السيدة برنك بدت أقل تعب وإيمي كانت تحادثها بأدب مع ان جاين كانت تدرك ان الكلام لم يكن يصدر من قلبها، ولعدة مرات كانت تلتقط نظرات رودلف الخامضة المركزية عليها ولكنه كان يغير نظره فوراً حين تقابل نظراته.

كانوا سيشربون القهوة في غرفة الجلوس وهناك كما

وبلمحه بصر اقترب منها وعائقها بقوة وقبلها في فمهما
بقوهه وتملك، لم يكن بإستطاعتها الهروب من الذراعين
المحيطتين بها ولكنها أبقيت نفسها غير متغاوية مع قبته
وهذا كان يتطلب منها كل أونصة في إرادتها و مقاومتها.

وأخيراً بعد ان ابتعد عنها لفترة اعتقادها دهر تركها وهي
تشعر بالرعب الهائل فترنحت وانكأت على الحائط
وراءها، فلو انه استمر للحظة واحدة إضافية فقط
لأستسلمت له كلياً ولسيت لنفسها الإذلال والمهانة؛
تدافعت الدموع الغاضبة الى عينيها وخضفت رأسها فنزل
شعرها ومنعه من رؤية وجهها ودموعها.

«ما كان يجب ان افعل هذا جاين» قال بصعوبة «لكني
لا اندر على ما حصل ولو للحظة، ضمك ثانية بين ذراعي
كان كالجنة والنار وسأخاطر بأي شيء لأعيد هذا الامر
ثانية».

رفعت عينيها بحدة اليه وبشرتها شاحبة وقالت: «إذهب
وأنتركتي وحدي... أنا اكرهك».

«اعرف هذا» قال وهو يسجن نظرتها بسيطرة واضحة
وتتابع: «وانا أكره نفسي كذلك لكنني تعلمت ان أعيش مع
أخطائي لا ان أبقى ساكناً في الأخطاء التي ارتكبها في
الماضي، المستقبل هو يهمني وأنت جزء من هذا المستقبل
سواء أحببت أم لا، آندرو إبني وأنت زوجتي، وانا أنوي
ان أحطم مقاومتك حتى ولو استغرقني هذا كل حياتي
فتقبلي تحذيري جاين».

الصمت الذي سيطر على المكان بعد خروجه كان
يقطنه فقط صوت لهاثها، المضطرب حدقت بقوة بخيالها
في المرأة وبعينيها الغاضتين وخدتها المتوردين.

نفسها، والدفء الدائب حول قلبها كان يؤلمها بشدة، لن
تقع في شرك غرامه مرة ثانية فقط ليعود فيرميها من أجل
صاحب الصوت المبحوح، سبييل رامبلنخ، التي تظهر
ويكل وضوح إمتلاكها لقلبه.

غطى الطفل النائم ثم تبعها الى غرفتها.
«لقد اتصلت بوالديك من المكتب هذا الصباح، لقد
شعرت انه يجب ان يعرفوا انك قد وصلت بخير».

«هذا لم يكن ضروريًا» أجابته بتصلب.
«أعلم انك قلت انك ستكتفين رسالة لهم، لكنني شعرت
ان من واجبي ان أطمأنهم على وصولك وآندرو بالسلامة».
«واجبك؟» صرخت به بقوة: «كم يجعل الأمر يبدو مثالياً
وجيداً، انت دائمًا واعي تمامًا لواجبك وهذا يشير
إشمئازي».

«جاين» قال وأمسكت أصابعه بقوة بذراعيها.
«لا تلمسي!» صرخت وأبعدت يديه عنها لكن بعد
فوات الأوان، فقد مر بها ذلك التيار القوي الذي يجري في
جسمها كلما لمسها وشعرت بموجة من الضعف،
احتقرتها، كان الصمت الرهيب قد سيطر على الغرفة
بينهما.

«هل سنصلح عدوين، جاين؟» سالها أخيراً بنبرة غير
صادقة: «هل هذا ما تريدين؟».

تماسكت فوراً وقالت له: «اتمنى لو انك لم تدخل
حياتي ثانية أبداً».

التمعت عيناه بغضب وقال: «لكنني في حياتك الان
جاين وأنوي البقاء فيها، إذن إذا كانت الحرب هي ما
تريدين فأسمحي لي بالقيام بالهجوم الأول».

ال دائم لها عن كبوتها تلك ، والسبب الذي اجبر رودلف على الزواج منها ، لكن هل هي تتوقع ان يتنهى هذا الزواج بأي شيء عدا الكارثة؟

سيبيل رامبلنغ لا تزال جزءاً من حياته ولم تكن تخفي اي جهداً في إدعائهما بحقها في هذا ورودلف نفسه قد أخبرها مرة ان لا شيء يأتي بينه وبين سيبيل ، فلماذا إذن تشق به وتعطيه فرصة ثانية؟

كلا ! يجب ان تبقى الحواجز بينها وبينه حتى تصبح واقفة مئة بالمائة منه وعندما فقط تستطيع ان تقرر ، تريده منه برهاناً على صدقه وجبه قبل ان تقدم له قلبها للمرة الثانية . وأدركت لاحقاً انه مهما كانت حجج إقناعه قوية لجعلها تتزوجه فما كانت لتوافق لولا انها لا تزال مهتمة به ، أرادت ان تكون زوجته ، أرادت ان تتسمى له ، وكل احتجاجاتها كانت مجرد حائط تخفي وراءه مشاعرها الحقيقية ، كانت غبية في عدم إدراكتها لهذا سابقاً ، كانت مدركة ايضاً للمصاعب التي ستواجهها ، من عدم تقبل عائلته لها ، من تصميم سيبيل على البقاء بينهم كما فعلت تماماً قبل ستين ، جاين كانت متزوجة من رودلف نعم ، لكن هل بإمكانها ان تحارب منافسة قوية مثل سيبيل؟.

نهاية الأسبوع الأولى لها كفرد من عائلة برنك لم تكن ناجحة تماماً ، فهي أبقيت نفسها وحيدة معظم الأحيان ولم تكن راغبة في إدخال نفسها حيث غير مرغوب بها ، حاول رودلف مراراً إدخالها في دائرة العائلة لكن نظرات إيمي الغير موافقة منعها من الإختلاط أكثر بهم وكانت تستعمل آندرو كعذر لتنسحب منهم حين يجتمعون جميعاً سوياً .

كانت تلعب مع آندرو الزاحف على الأرض حين

«انت ايتها البلياء» قالت مخاطبة نفسها : «ظننت انك ذكية وقدرة على الإقبال على عواطفك في بحر النسيان وفي إخبار واقناع نفسك انك تكرهينه في حين ان قبلة واحدة منه اوضحت لك انك كنت تخدعرين نفسك طوال الوقت ، انت لست إنسانة حقوية ، ليس انت إلا طفلة مرتبكة تهجمين على الشخص الذي سبب لك الألم ، وتضعفين عند أول بادرة صداقة منه ... توقيفي عن خداع نفسك وأعترفي انك لا تزالى تحببئه» .

تهدت جاين بحرقة وابتعدت عن خيالها في المرأة ، كان هذا مستحلاً؟ من غير الممكن انها لا تزال تحبه بعد كل العذابات التي سببها لها ! هل هذا ممكن؟ كانت لا تزال تشعر بضغط ذراعيه وشفتيه وتسارع دقات قلبها أعطتها الجواب الصحيح .

«آه يا إلهي ماذا سأفعل؟» ناحت بصوت منخفض وهي تدفن وجهها بين يديها وتمني لو انها كانت بعيدة الاfar الأميال عن هذا المكان .

«انا أنوي ان أحطم مقاومتك حتى ولو إستغرقني هذا كل حياتي» كان تحذيره ، هل كان يحاول إفهامها انه لا يزال يحبها أم قال هذا فقط لأنه يجدها بعيدة المنال؟ لو أنها سمحت لنفسها بالوقوع في حبه ثانية فسوف يسام منها بعد حين ويعود ثانية الى سيبيل ، قالت جاين لنفسها .

لقد احبته بجنون فيما مضى ... وقد سمع لها ان تظن انه كان كذلك ، يبادلها هذا الشعور بينما كان يعرف بينه وبينه نفسه ان التفاهم بينه وبين سيبيل رامبلنغ كان رابطاً قوياً كالزواج نفسه ، أبقى هذه المعلومة لنفسه وهي سلمته نفسها ببراءة في لحظة عاطفة مجونة ، آندرو كان التذكرة

وصلت سبييل في صباح يوم أحد، راقبها جاين بصمت وهي تنزل ساقيها الطويلتين ثم جسدها الرشيق من السيارة الحمراء المكسوقة، لم تستطع جاين إلا ان تعجب بثياب وهيئة هذه المرأة الجذابة وبخطواتها الواثقة، كانت تبدو متعثة وبراقة بالرغم من الحر الشديد الذي كان في الجو والذي كان يجعل ثوب جاين يتتصق بجسدها من الرطوبة والحرارة.

«انا سعيدة لهذه الفرصة التي سأتمكن بها من التكلم معك على إنفراد» قالت بعد ان ألقى التحية بصوتها العذب المبحوح وتتابعت: «انت تعرفين طبعاً ان هذا الزوج لن يستمر طويلاً».

انذهلت جاين في البداية من سرعة هجومها لكنها تمسكت فوراً وقالت: «اظن انك ستتحدثين ثانية عن التفاصيم بينك وبين رودلف».

«بالضبط».

وبدأ الغضب يغلي قليلاً قليلاً داخل جاين حين كانت عيناً سبييل تنظران اليها وتقيمانها ببرود وقالت: «إخبريني، آنسة رامبلنخ، اذا كان زواجك أمراً مؤكداً منذ ستين، فلماذا لم يتم حتى الآن؟».

«فتاتي العزيزة، بعد وفاة والد رودلف كانت أشغال العائلة في حالة الإنهايار، وقد استغرق روسي العديد من أشهر العمل المتواصل ليلاً ونهاراً حتى استطاع ان يبعد الإزدهار الى هذه الأعمال والأشغال كما هي الآن، وطبعي لم يكن من مجال للتحدث عن الزواج الى حين انتهاءه من تثبيت تجاهه في إعادة الحياة للشركة مجدداً».

«والآن وبعد ان انتهت الأزمة عدت انا لاكون الفراشة

مقدماً قرب رودلف وأخذت تتحدث معه بصوت هامس لتوحji بالعلاقة الحميمة بينهما والتي جعلت جاين تشعر بغصة في حلقها، حاولت تركيز انتباها على آندرو لكنها لم تستطع إلا النفر بين العين والآخر إلى ذلك الرأس المتعالي القريب جداً من رأس سبييل، كان يضحك بنعومة على شيءٍ كانت تقوله له، والغيرة التمعت دونوعي في عيني جاين، وشعرت وكان سكيناً حاداً يمزق فؤادها.

«المزيد من الشاي جاين؟» سالتها السيدة برنك بنعومة بعد أن لاحظت نظرة الألم في عينيها وتابعت: «مروري لي فنجانك يا عزيزتي، سيكون من اللطيف منك أن تشاركيني بشرب فنجان آخر لأنني عادة أنا الوحيدة التي تشرب فنجانين من الشاي».

كانت هذه أول بادرة صدقة ولطف تصدر من والدة رودلف نحوها فأجبرت جاين نفسها على الإبتسام لها وشعرت بدفء في قلبها لهذه المرأة ذات الشعر الرمادي، وأرتجفت يدها قليلاً وهي تتناول الفنجان من السيدة برنك. خلال هذه اللحظات القليلة إبتعد فيها تركيزها عن آندرو كان هذا الأخير قد تسلل ووصل إلى مكان إيمي التي كانت تجلس بجانب والدتها، وتجمدت جاين حين وجدته ينكت، على ركبتي إيمي وينظر عالياً بابتسامته الضاحكة، وحيست أنفاسها حين رأت أن الفتاة الشابة قد نظرت إليها بدهشة ثم حملت آندرو ووضعته على حضنها وراقبتهما جاين، بعض المتعة وهي ترى حركات آندرو البريئة في إشارة حب وتعاطف إيمي ببراءة وروعة طفولته وحركاته المحببة كاسراً الحاجز بينه وبين مشاعر الفتاة.

استرخت جاين للحظة ولكن ليس لفترة طويلة، فقد

الحائمة حول الضوء».

«إذا أردت أن تعبر عن ذلك هكذا... فنعم». عضت جاين شفتها لتُسْكِن الكلمات الغاضبة التي تدافعت إلى شفتيها، لم يكن من المفيد أن تفقد رباطة جأشها أمام هذه المرأة فهي بالطبع ستتحول هذا إلى مصلحتها فكرت جاين وهي تضبط أعصابها.

«ما الذي يجعلك تعتقدين أن زواجنا لن يدوم طويلاً؟». «انت لا تملkin الخبرة أو الخلفية الاجتماعية المناسبة لتختفظي برجل مثل روبي» جاءها الجواب الواثق: «ولفترة قد يحاول إنجاح هذا الزواج من أجل الطفل طبعاً، لكنه لن يأخذ وقتاً طويلاً حتى يدرك أن سعادته هي فقط معي أنا، دائمًا كان الوضع هكذا، دائمًا سيقى هكذا».

شعرت جاين بفراغ هائل داخليها بعد أن تلفظت سبييل بهذه الكلمات وغادرت لتتدخل إلى البيت، لقد كان ما قالته صحيحاً فرودلف قد تزوجها من أجل آندرو، بدافع من شعوره بالواجب، وسيحاول إنجاح هذا الزواج لنفس هذا السبب ولكن قلبه في مكان آخر زواجهما لن يتبعج أبداً دون هذا الأساس الرئيسي.

أخذ آندرو يبعث بأطراف ثوبها فنظرت إلى عينيه الضاحكة التي تذكرها دائمًا بعيني رودلف وتجمعت الدموع في عينيها وهي تحمله وترفعه وتشده إلى قلبها، لحسن الحظ انه لا يعرف الدور الهائل الذي يلعبه في هذا الصراع العاطفي، فهو كان يتمتم بالكلمات التي يعرفها بفرح ويحيط بيده الصغيرتين عنق جاين، بحب وسعادة.

بقيت سبييل متعمدة لفترة الغداء فكان من الطبيعي ان تدعوها العائلة للبقاء وتناول الطعام معهم، وجلست في

«ولا أي إمرأة متفهمة وذكية تتدخل في أمور زوجها»
قالت السيدة برنك بهدوء ونظرت جاين إليها نظرة شكر.

«لن ينفع أمر تقييدك روبي» قالت سبييل ولهجتها معسولة وتابعت: «انت اكثـر حـيـوـيـة من ان تـشـدـ الـىـ مـريـولـ إـمـرـأـةـ،ـ واـيـضاـ اـنـتـ الـوحـيدـ الـذـيـ يـعـطـيـ لـعـبـةـ غـولـفـ مـحـترـمـةـ».

تجاهـلـ روـدـلـفـ مـلاـحـظـتـهـ هـذـهـ وـنـظـرـ الـىـ عـيـنـيـ جـاـينـ الرـمـادـيـتـيـنـ الـبـارـدـيـنـ وـسـأـلـهـاـ:ـ «ـلـرـبـماـ أـمـكـنـتـيـ تـعـلـيمـكـ هـذـهـ اللـعـبـةـ جـاـينـ؟ـ».

تعـبـيرـ غـيـرـ رـاضـيـ لـاحـ علىـ وـجـهـ سـبـيـيلـ فـيـمـاـ كـانـ تـنـظـرـ بـحـلـةـ الـىـ روـدـلـفـ وـجـاـينـ.

«ـقـدـ أـمـكـنـ منـ الغـوـزـ عـلـيـكـ فـيـ حـالـ فـعـلـتـ»ـ قـالـتـ جـاـينـ بـبـرـودـ وـهـيـ تـلـاحـظـ النـظـرـةـ الـتـيـ التـمـعـتـ فـيـ عـيـنـيـ سـبـيـيلـ.ـ لـنـ تـمـكـنـ مـنـ الـقـيـامـ بـالـأـمـرـ عـلـىـ طـرـيـقـتـهـ الـخـاصـةـ فـقـطـ،ـ قـرـرـتـ جـاـينـ،ـ فـإـذـاـ أـرـادـتـ روـدـلـفـ فـسـيـكـونـ عـلـيـهـاـ اـنـ تـحـارـبـ مـنـ أـجـلـهـ،ـ لـمـ يـكـنـ هـنـاكـ أـيـ شـرـوـطـ فـيـ هـذـهـ الـمـعـرـكـةـ وـيـعـدـ اـنـ نـظـرـتـ الـىـ مـنـافـسـتـهـاـ أـدـرـكـتـ اـنـ الـمـعـرـكـةـ قـدـ تـكـونـ مـعـرـكـةـ مـأـسـاوـيـةـ.

سمـعـتـ جـاـينـ دـقـةـ عـلـىـ بـابـ الـحـمـامـ حـينـ كـانـتـ تـحـمـمـ آـنـدـرـوـ وـأـطـلـ رـأسـ إـيمـيـ.

«ـهـلـ أـسـتـطـعـ الدـخـولـ؟ـ».

«ـبـالـطـبـيعـ تـسـتـطـعـيـنـ»ـ اـجـابـتـهاـ جـاـينـ فـورـاـ وـأـحـسـتـ بـرـعشـةـ دـاخـلـهـاـ لـمـ تـمـكـنـ مـنـ إـيقـافـهـاـ لـاـ بـدـ اـنـ شـيـئـاـ مـاـ قـدـ دـفـعـ إـيمـيـ لـتـأـتـيـ إـلـيـهـاـ هـكـذـاـ فـكـرـتـ جـاـينـ،ـ فـيـمـاـ كـانـ إـيمـيـ تـجـلـسـ عـلـىـ جـانـبـ الـمـغـطـسـ.

«ـلـمـ لـاـ تـدـعـيـ دـورـاـ تـحـمـمـهـ؟ـ فـيـعـطـيـكـ هـذـاـ وـقـتاـ أـطـولـ

الـتـحـمـتـ نـظـرـتـهـ بـنـظـرـةـ روـدـلـفـ وـلـلـحـظـةـ عـادـتـ الـمـشـاعـرـ الـمـنـسـيـةـ لـتـطـوفـ عـلـىـ السـطـحـ هـازـيـةـ مـنـهـاـ بـقـوـةـ.ـ لـنـ تـقـعـ فـيـ شـرـكـ إـعـطـائـهـ جـبـهاـ بـسـهـوـلـةـ،ـ أـجـبـرـتـ نـفـسـهـاـ عـلـىـ القـوـلـ،ـ وـالـسـبـبـ فـيـ هـذـاـ التـمـنـعـ كـانـ يـجـلـسـ قـرـبـهـاـ وـعـيـنـهـ الـدـاـكـتـيـنـ تـنـظـرـانـ إـلـيـهـاـ بـإـنـصـارـ وـذـرـاعـهـاـ تـحـيـطـ بـتـمـلـكـ بـذـرـاعـهـ،ـ وـروـدـلـفـ لـمـ يـقـومـ بـأـيـ مـحاـوـلـةـ لـيـبعـدـ نـفـسـهـ عـنـهـ ثـمـ أـخـيرـاـ حـولـ نـظـرـهـ مـجـدـداـ إـلـىـ سـبـيـيلـ.

خـفتـ ضـوءـ الشـمـسـ فـيـ عـيـنـيـ جـاـينـ وـأـرـعـشـتـ لـاـ إـرـادـيـاـ،ـ كـمـ هـيـ بـلـهـاءـ قـالـتـ لـنـفـسـهـاـ لـتـسـمـعـ لـهـ بـالـتـأـيـرـ عـلـيـهـاـ بـهـذـهـ الطـرـيـقـةـ،ـ لـقـدـ تـزـوـجـهـاـ لـشـعـورـهـ بـالـواـجـبـ لـكـنـهـاـ لـنـ تـدـعـهـ يـسـتـحـوـذـ عـلـىـ قـلـبـهـاـ كـذـلـكـ،ـ عـنـدـمـاـ يـكـتـشـفـ روـدـلـفـ خـطـأـهـ وـيـسـعـيـ لـلـرـاحـةـ عـنـ سـبـيـيلـ سـتـخـرـجـ جـاـينـ مـنـ هـذـاـ الـأـمـرـ دـوـنـ أـذـىـ بـلـ بـحـكـمـةـ أـكـبـرـ،ـ أوـ هـذـاـ مـاـ اـعـتـقـدـهـ.

«ـلـقـدـ اـفـقـدـتـكـ فـيـ سـاحـةـ الـغـوـلـ الـبـارـحـةـ»ـ قـالـتـ سـبـيـيلـ بـإـتـهـامـ لـرـوـدـلـفـ.

«ـسـأـحـاـوـلـ الـذـهـابـ إـلـىـ هـنـاكـ السـبـتـ الـمـقـبـلـ،ـ إـذـاـ لـمـ يـمـعـنـيـ شـيـءـ»ـ قـالـ لـهـاـ بـتـكـاسـلـ وـأـولـعـ سـيـجـارـةـ.

«ـلـاـ اـعـتـقـدـ إـنـكـ تـجـيـدـيـنـ اللـعـبـ جـاـينـ إـلـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ»ـ سـأـلـتـهـاـ سـبـيـيلـ بـتـصـنـعـ.

لـاقـتـ جـاـينـ نـظـرـةـ عـيـنـيـاـ الـبـارـدـيـنـ فـيـمـاـ كـانـتـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ مـدـرـكـةـ لـنـظـرـاتـ روـدـلـفـ الـمـرـكـزةـ عـلـيـهـاـ وـقـالـتـ:ـ «ـكـلاـ،ـ اـنـاـ لـاـ الـعـبـ الـغـوـلـ لـكـنـ لـاـ نـيـةـ عـنـدـيـ فـيـ تـحـدـيدـ اوـ تـقـليـصـ نـشـاطـاتـ روـدـلـفـ»ـ.

«ـاـنـاـ أـمـلـكـ زـوـجـةـ عـاـقـلـةـ جـدـاـ سـبـيـيلـ»ـ قـالـ روـدـلـفـ بـسـرـعـةـ لـكـنـ جـاـينـ أـحـسـتـ بـتـهـمـكـ بـيـطـنـ لـهـجـتـهـ وـتـابـعـ:ـ «ـهـلـ لـاـ تـؤـمـنـ بـالـتـدـخـلـ فـيـ اـمـورـ زـوـجـهـاـ»ـ.

إيمي وهي تعصف شفتها بعصبية وهي تكمل: «لطالما كنت

تلهمي بنفسك» سألتها إيمي.

فأجابت جاين: «هذا صحيح لكنني أجد متعة في تغسيله بنفسى».

وسيطر الصمت بينهما لحين قطعه صرخات آندرو وهو يرش الماء عليهما فضحكتا وأخذتا ترشانه بالماء.

«لقد لعبت ما فيه الكفاية اظن» قالت جاين له ورفعته من المياه رغم إحتجاجاته وأحاطته بالمنشفة.

لم تعلم جاين إذا كان هذا المشهد قد أثر ولبن قليلاً من موقف إيمي إتجاهها فإيمي ظلت صامتة وهي تراقب جاين تحضر آندرو للنوم، سبب زيارتها ظل مخفياً عن جاين لكنها أدركت انه مهمما كان السبب فلا شك ان تقرب آندرو من إيمي على الغداء هو السبب المباشر لهذه الزيارة.

«انا أدين لك بالأعتذار جاين» همست إيمي أخيراً وهي تشجع لتكرر الصمت.

«لا اعتقد هذا» قالت جاين بتعاطف وسرعة وهي تلاحظ إرباك الفتاة.

«بلى انا افعل، وأنت تعلمين هذا» أصرت إيمي «فقد كنت فظة جداً معك! وقلت لك أشياء رهيبة، انا آسفة».

ابتسمت جاين وقالت: «والآن وقد أزاحت هذا الثقل عن كاهליך لا بد انك تشعرين بالراحة اكثراً». «نعم».

«انا أعلم انه ليس من السهل ان يكون لك زوجة اخ وإن اخ فجأة ودون مقدمات أجرؤ على القول انه لو كنت مكانك انا نفسي لكت تصرفت بنفس الطريقة التي تصرفت انت بها».

«انت لطيفة، لكن الامر لم يكن لهذا السبب فقط» قالت

مولعة بسيبيل وأخشى اتنى كنت متأكدة ان رودلف سيتزوج منها في يوم ما. فهما دائمًا كانوا مقاربين، خاصة في هاتين الستين الأخيرتين، اعتقاد ان الجميع كان يظن انهما سيقرران الزواج في النهاية، سيبيل وعائلتها كانوا رائعين بعد وفاة والدي وحتى انهما عرضا مساعدة رودلف مادياً لكنه طبعاً لم يوافق على هذا، فأنت تعرفين كيف هو أخي».

«أخشى اتنى لا أعرفه إيمي» إعترفت جاين وقالت: «انا اعرف القليل حول رودلف بالرغم من اتنى الان زوجته».

نظرت اليها إيمي بإستغرب للحظات ثم قالت: «اظن اتنى اذكر انه قال قد قابل إحداهن قبل ستين حين كان والدي مريضاً، هل كانت تلك انت؟».

طأطأط جاين برأسها موافقة وصوتها مختنق داخلها لعودة الماضي الحي اليها.

«طغت الفوضى على كل شيء» بعد وفاة والدي ولا اعتقاد ان أحداً منا عاد وسألة عن هذا الموضوع ثانية» تابعت إيمي: «ورودلف لم يكن أبداً من الذين يضعون سعادتهم الشخصية في المرتبة الأولى».

انتهت هذه المحادثة فوراً حين وصلت دوراً لتأخذ آندرو لتغير جاين ملابسها استعداداً للعشاء.

«ساراك لاحقاً» قالت إيمي وغادرت الغرفة تاركة جاين تحدق في الباب الذي خرجت منه وعلى وجهها تقطيبة.

«لم يكن رودلف أبداً من الذين يضعون سعادتهم الشخصية في المرتبة الأولى» قالت إيمي، وكانت هذه حقيقة متناقضة وجدت جاين صعوبة في تقبيلها.

اتصل رودلف باكراً باليت مساء اليوم التالي ودعى

مكان آخر؟ مع سبييل؟ لكان ناسبت رودلف تماماً، اعترفت جاين لنفسها، بالرغم من الألم الذي اجتاحتها لهذه الفكرة، لو فقط لم يكن الأمر بسبب آندره... وهنا توقفت جاين عن الإسترسال في أفكارها وأخذت تنتقي ثوباً ملائماً للخروج، دون ان تكون قادرة على منع الفرحة التي كانت تشعر بها داخلها.

كان روالف بانتظارها حين نزلت على السالم الى
الطبق الأرضي ، وقفز قلبها حين رأته بيذته السوداء وقمصه
الأبيض الرائع ، شعره كان يلمع من انعكاس ضوء الثريا
عليه والعينين الناعتين نظرتا اليها من رأسها حتى قدميها .
«هل نذهب؟» كان كل ما قاله وبخيبة أمل هزت رأسها
صمت

كان روالف قد حجز طاولة لهم في مطعم دلمونيكا وفور وصولها عرفت لماذا كان إختار هذا المكان بالذات، فهو كان يشبه تماماً المطعم الذي كانا يلتقيان به دائمًا أثناء تلك الأيام السعيدة على الساحل الجنوبي، وشحب لونها يوضح حميمية تشارع الذكريات إليها.

أنى النادل اليهما بعد ان جلسا ووقف يتتظر طلباتهما.
«هل أطلب مشروبيا قبل تناول العشاء؟» سألها بنعومة
وابدأ : «نصف مثلج كما اذكر اليك كذلك؟».

هزمت جاين رأسها موافقة دون ان تكون قادرة على النطق، لو انها تعرف فقط ما الذي يهدف رودلف اليه لتمكنت من التصرف على أساسه لكن في هذه اللحظة لم يكن بإمكانها إلا ان تشعر بالألم والمتعة للسعادة التي تركتها تترنح من بين أصابعها.

وخطرت ببالها فكرة سبب لها الغضب والإشمئزاز حين

جاين لترد على الهاتف.
«ضعي أجمل ملابسك وكوني جاهزة في السادسة تماماً»
قال لها «ستتناول العشاء أنا وأنت في الخارج هذه الليلة».
تغاضى عن احتجاجاتها بقوله لها: «لقد سبق وأخبرت
والدتي بهذا، إذن فكوني مستعدة ولا تدعيني انتظر».
وأغلق السماعة ونظرت جاين الى والدة رودلف الواقفة
فأسماها.

«عندما يقرر إبني رأيه على شيء فلن يمنعه عنه أي شيء في هذا العالم».

«ستهتم دورا به» قالت لها الوالدة سريعاً ونظرية إستمتع في عينيها وتابعت: «سيسعدني جداً لو اتيك تناديني بوالدتي بدلاً من القول الرسمي السيدة برنك».

حدقت بها جاين بصمت للحظة ثم اجتاحتها موجة من الدفء والحب وأسرعت نحو المرأة اللطيفة وعانقتها بحب طبع قبلة رقيقة على خدها وقالت: «شكراً لك، والدتي، لتقبلك إيماء بهذه السرعة وفي هذه الظروف المشوّشة» ثم تابعت وهي تبتسم بمرح: «على الذهب الآن فإذا لم أسرع لن أكون جاهزة حين يصل رودلف». «جاين» قالت الوالدة وتتابعت: «لقد ضحي رودلف

بالكثير من أجل عائلته... ستحاولين جعله سعيدا؟». تصليت حنجرة جاين يالم للطلب الحار في تلك العيون وقالت: «سأعمل ما بوسعني لأجعله يجد السعادة التي يستحق». .

ـ ماذا كان بإمكانها القول غير هذا؟ فكانت جاين بعد حين، كيف كان بإمكانها الشرح أن سعادة رودلف تقع في

وساذجة جداً بالنسبة لعمرى وقتها، ووقدت في شرك الخداع، لن اتعرض لخداعك مجدداً».

تصلب وجهه قليلاً وقال: «استطيع القول انك كذلك متفوقة في الخداع، أوشكك ان اقسم ان علاقتنا كانت تعنى شيئاً ما لك لكنني اكتشفت سريعاً انني كنت على خطأ».

«ولماذا تعنى شيئاً ما لي؟» سألته بمرارة: «فإنين يستطيعان ان يلعبا اللعبة نفسها رودلف».

النظرة الحديدية في وجهه التمعت وشعرت بالرعشة حين انحنى اكثر على الطاولة واقترب منها محدقاً.

«جاين، انت اجمل من ان أجادلك هذا المساء، فدعينا إذن ننظم البيضة ونتناسها ولو لهذه الساعات القليلة ونصرف على انا شخصين عاديين نتناول العشاء» ولانت نظرته قليلاً ولكن مسحة الاستهزاء ظلت داخلهما وتتابع: «هل تعتقدين ان بإمكانك ان تجعلني نفسك تصدقين ان رفقتي محببة؟».

«هل هذه لعبة ظاهر؟» سألته بنفس لهجته الهازئة.

«نستطيع التظاهر بأننا قد تاقبلا للتو».

«لا تستطيع ان تعيذ عقارب الساعة الى الوراء رودلف».

«كلا» قال بسرعة: «لكن نستطيع ان نبدأ بالتعرف مجدداً على بعضنا البعض».

شعرت جاين بالحذر فوراً وسألته: «وبأي هدف فيibal؟».

«وهل يهم هذا؟» هز كتفيه بعدم اكتراث «لا نستطيع ان نستريح وندع هذه الأمسية تمر بطريقة عادية؟».

لم يكن عندهما أي فكرة الى اين سيؤدي هذا لكنها

ظن انه أحضرها الى هذا المكان بالذات ليسبب لها الألم باجبارها على تذكر الماضي.

فكل شيء حولها كان يذكرها بالمطعم الساحلي القديم وأغمضت عينيها للحظة محاولة السيطرة على المشاعر التي أخذت متابها، فهذه هي جوهانسبورغ، قالت لنفسها بقوة، هذا هو الحاضر والماضي لن يعود أبداً.

حضرت لهم المشروبات وووجدت نفسها مجبرة على تلاقي نظرة رودلف حين رفعا نجباً، من السهل لها ان تغرق في هذه العيون، ان تنسى كل شيء وكل الموجودين حولهم في المطعم، وتركز نظره على الشريان النابض بقوه أسفل عنقها وتنسق بقوه وهي تتمالك نفسها.

«ما رأيك بالدلمونيكان؟» سألها.

«انه... جميل جداً» قالت بصلابة.
انحنى على كرسيه وأشعل سيجارة وسألها هازئاً: «هل هذا كل شيء؟».

«انت تعلم جيداً بماذا يذكرني» قالت له بسرعة.
«هل تجدين تذكر الماضي أمراً صعباً جداً؟».
يدي جاين كانت متصلبتين في حضنها وأظافرها تكاد تمزق راحتها فيما كانت تصارع الألم والمرارة والغضب الذي أخذ يشتعل داخلها وقالت: «إذا كنت قد أحضرتني الى هنا لتتبش الماضي فمن الأفضل لنا ان نغادر فوراً».
«إهدائي جاين» تنهى وتتابع: «لا رغبة عندي في...
نشي الماضي كما قلت، لكنني اعترف اني أملت في إستعادة بعض السحر».

ـ «لا يوجد اي سحر في حقيقة الحياة القاسية وقد أظهرت لي هذا بوضوح قبل ستين» ذكرته ببرود: «كنت بريشة

معلقة على حافة هوة عميقه، لقد حصل هذا سابقاً، لكنه لن يحصل الآن يجب ان لا يحصل هذا! نبضات قلبها كانت تهزىء منها بينما كانت تحاول السيطرة على أعصابها، لكن الهدوء ظل بعيداً كل البعد عنها.

«عزيزي، من الجميل جداً ان أراك هنا».

المقاطعة جاءت هذه المرة من سبييل التي كانت ترتدي ثوباً لاماً يظهر الكثير من جسدها الرشيق.

«الآن تجلسني سبييل؟» دعاها بهدوء كان بعيداً عن جاین في تلك اللحظة.

«ليس الآن عزيزي، أنا هنا مع والدي واحد أصحاب والدي في العمل، بيتر فوكس، وهو متшوق جداً لرؤيتك ولهذا أنا أمل أن تنضم إلينا لاحقاً لشرب كأس من الشراب».

«لا اعتقاد ان

«انا واثقة ان جاین لا تمانع إذا مزجت بعض العمل مع متعتك» قاطعته سبييل بلافتاع وأستدارت نحو جاین وعلى وجهها إبتسامة لامعة وقالت: «هل تمانعين جاین؟».

«كلا بالطبع» سمعت نفسها تقول.

«أرأيت روبي» أعلنت سبييل بانتصار وهي ترمي قبلة لرودولف وأكملت: «أراك لاحقاً».

وشقت طريقها الى طرف المطعم الآخر وأعين كل الرجال الجالسين تتبعانها وهي بالطبع مدركة لهذا قالت جاین بنفسها بثقة.

«سبيل كانت ستكون زوجة رائعة لك» قالت جاین له: «انها ناجحة جداً في تحويل امال الآخرين ورغباتهم، كطبيعتك تماماً».

شعرت بشوق داخليها لاستعادة بعض الدفء برفقته.

وقالت: «حسناً روالف، من اين تقترح ان نبدأ؟».

«بك» والتمعت عيناه حين رفعت حاجبيها باستغراب

ونابع: «هل تظنين انك تستطيعي ان تبعدي هذه النظرة الباردة الجامدة من عينيك وتنعمي عليّ بابتسامة؟».

«يبدو انك لا تدرك انك تطلب وتتوقع الكثير مني» قالت متصنعة الصرامة ولكن ابتسامة صغيرة داعبت شفتيها حين رأت نظرته المرحة.

«هذا أحسن» قال برضى وأجبرا على قطع كلامهما حين وصل النادل بقائمة الطعام.

«هل أطلب لنا سوياً؟».

«نعم من فضلك» تمنت بصوت مهتر.

ووجدت جاین نفسها تسترخي شيئاً فشيئاً في جو الدلمونيكا الراوح والطعام الجيد وإصرار روالف على نسيان الماضي ولو حتى للساعات القليلة الحالية.

كانت مدركة لبيديه القويتين الموضوعتين على الطاولة، وللسحر الذي أثاره داخليها سابقاً وجعلها قادرة على الواقع، كانت تحبه وقها دون أي شروط، ولكن الآن لن تدعه يعرف انه لا يزال قادراً على فرض سيطرته عليها.

كان لا يزال اكثرا الرجال جاذبية التي قابلتهم في حياتها، قالت لنفسها وهي تنظر اليه خلسة، في الرابعة والثلاثين ولم يكن يظهر عليه أي آثر للشيخوخة لا يزال كثيفاً ولاماً، ورموه كأنه طولية جداً نسبة لرجل، فكررت بحسد، وبعدها فجأة كانت العيون الرمادية تحدق بها مباشرة.

كان شرارات كهربائية انفجرت داخليها وشعرت بنفسها

من عدم الإكتراث الكامل». ارتجفت يداها من الغضب المكتوب وسألته: «هل عليك ان تكون غير محتمل هكذا؟». «كلا» وإبتسم هازئاً وتتابع: «في المزاج المناسب أستطيع ان اكون متمدناً جداً، هكذا يقولون لي». حدقت به للحظة ممتنة لو كان بإمكانها الإبتسام، ولكنها أدركت أنها ستتفجر بالدموع إذا استمرا على هذه الحال.

«رودلف، ارجوك...».

«ارجوك ماذا، جاين؟».

«دعنا نوقف هذا الهراء» توسلت اليه.

«لكن هذا ما كنت أفترحه طوال المساء... هل تريدين ان نعلن هذة بيتنا؟».

«للوقت الحاضر نعم».

ابتسامة صغيرة داعبت شفتيه وقال: «انت لا تستسلمين أبداًليس كذلك جاين؟».

«ليس إذا أعطيتني سبباً وجيهأ يجعلني لا أفعل».

وصدق بها رودلف بنظرة فاحصة للحظة بعينين مفكرين قبل ان يقول بيطه: «أستطيع ان أعطيك سبباً وجيهأ جداً يا عزيزتي، لكنني لا اظن انك ستقدرنيه جيداً في هذا الوقت».

لم يعد لجاين القوة لتسأله اي إستفسار، لكن جوابه المثير تركها في حالة تفكير قطعه حيث إقترح عليها ان ينضما الى طاولة رامبلنغ وضيوفها لبعض الوقت.

«اظن انك تستطيع ان تذهب اليهم وحدك» قالت جاين له وهو يستعد للوقوف.

ارتفع حاجبي رودلف وقال: «هل الحظ لسعه مخبأ خلف هذه الملاحظة؟». «لم تكن متعمدة» أكدت له ببرود. فتشت عيناه عن عينيها لكنها أبقت رأسها منخفضاً فسألها: «هل سنعود مجدداً الى الأدب البارد الذي تخطيناه قبل قليل؟». «هل تخطيناه حقاً؟».

نعم قالت لنفسها مجيبة على سؤالها لكن خيوط السماء لم تكن لتسحب هذا الجواب منها. «جاين، انت اكثر النساء إثارة للغضب من قابلتهم في حياتي».

«وأنت طبعاً تعرف الكثير من النساء بدون شك!». عينيه حدقتا بها بقوة هزت أعماقها وقال بصوت متهدج: «في هذه اللحظة أرغب في ان أقبل هاتين الشفتين الهازتين بقوة حتى تصرخين طالبة الرحمة».

«في هذه اللحظة اتمنى لو ابني لم اوفق على المحاجة الى هنا برفقتك» قالت له بسرعة وتحدي. إنحني والتقت عينيها بنظرته وقال: «هل تعلمين ان عيناك ترسلان شرارات نارية زرقاء حين تكونين غاضبة؟». «لا تغير الموضوع».

«لا تثيريني، والا فسأensi طباعي وأحملك الى بيتي في الريف حيث أعلمك هناك درساً لن تنسيه أبداً». «سأكرهك عندها للأبد» حذرته بالرغم من الحشرجة في صوتها.

«جيد» قال متمتماً قبل ان يشعل سيجارة ويتابع بقوسية: «الكراهية هي علامة عن العاطفة الحية التي أجدها أفضل

وجمال جاين بنظراتها لكنها كانت لطيفة وجذابة بعض الشيء.

«يجب ان تأتي وتناول العشاء معنا في أحد الأيام لتتعرف عليك أكثر، فنحن نعرف عائلة رودلف منذ سنين» قالت السيدة رامبلنخ بنعومة.

«هذا ما علمته» قالت جاين وهي ترمي بعينيها سبيل التي جلست بين رودلف وبين الرجل الأشيب الذي كان ضيف العائلة، إذا كان العمل هو موضوع تحدثهما فلن تعطيهما سبيل الفرصة يفعلوا هذا.

«القد كان مفاجئنا لنا جميعاً عندما عاد رودلف من كابتاون وأعلن انه قد تزوج» قال جوناثان وهو يبتسم لجاين وتتابع: «لكن الآن بعد ان رأيتكم فقد عرفت لماذا فعل هذا».

احمرت وجهي جاين وقالت: «هذا لطف منك سيد رامبلنخ، شكرأ لك».

«لم يكن هناك اي لطف في ما قلت، فأنا لست عجوزاً بعد وأعرف الفتاة الجميلة حالما أراها» أكد لها بمرح. «انك تخجل زوجتي جوناثان» قال رودلف فجأة: «لكني سعيد لأنك موافق على اختياري».

التقت جاين بنظرته المرحة لكنها ندمت فوراً حين رأت عيني سبيل الناريتين تنظران اليها بلؤم، من الواقع ان سبيل تشعر بالغيش والحدق لأن الأمور لم تجري كما كانت تريد، وكانت جاين لتشعر بالأسف عليها لو لا ان هذه الأخيرة لا تزال تشعر بأن رودلف هو خاصتها وأنها ستقوم بكل ما تستطيع وبأي طريقة لتسعيده.

كلما التقت عيناً جاين بعيني سبيل كانت عيناهما

رفع رودلف حاجبيه باستكثار وقال: «عزيزتي جاين، سيكون عليك مقابلة آل رامبلنخ عاجلاً أم آجلاً، فلماذا تؤخر إذن المحتمم؟».

أمسكت بمحفظتها بقوة لتسطر على إضطرابها وقالت: «ماذا أخبرتهم عننا؟».

«لقد قلت لهم انه لولا وفاة والدي المفاجي، لكننا الآن متزوجين منذ ستين» أجابها ب والاستماع: «هل كان هناك شيء آخر من الواجب علي ان أخبرهم إياه؟».

«كلا» قالت والدم يلون خديها وقضمت شفتها بعصبية وهي تخفض بصرها عنه.

«لا داعي لتكوني عصبية أو خائفة جاين» طمأنها بلطف أدهشها وتتابع: «بما انك زوجتي فליך حمايتي ودعمي».

«رودلف...» بدأت بتrepid وتتابع: «انت تدرك على ما اظن انك بزواجه متى قد شوهدت قليلاً سمعتك؟».

حدق بها للحظة بغير تصديق ثم ضحك وقال: «دعيني انا أقلق على سمعتي، كل ما عليك فقط هو الإبتسام بلطف للسيد جوناثان رامبلنخ وستجدنيه الى جانبك». «لا تكن سخيفاً».

«وتذكرني ان تقولي شيئاً جميلاً حول مجواهرات روينا» تابع بمرح وكأنه لم يسمع جوابها: « فهي تفرح كثيراً للإنتباه الذي يلحظه الغير على مجواهرات آل رامبلنخ».

«هل هناك شيء آخر؟» سألته وهي تضحك بمرح. «هيا» قال وهو يساعدها على النهوض وتتابع: «نحن نضيع الوقت».

اللقاء ما والدai سبيل لم يكن مقلقاً كما تصورت جاين، روينا رامبلنخ الأم المثالية، فارتنت بين جمال ابنتهما

تشتعل كأنهما في صراع الإرادة، وإزداد التوتر داخل جاين
إلى درجة كبيرة وحين أخيراً نهض رودلف وأستاذن
للانصراف كانت أسنانها تصطك بشدة آلمت فكها.

عادا ببطء إلى هوغتون والرحلة لم تخفف من توتر جاين
و حين وصل إلى باحة البيت الخلفية وركن رودلف السيارة
كانت في مزاج سيء ومستعدة لتسبيب له كل الأذى الممكن
دون أن تبالي.

«جاين؟» وأمسكت أصابعه برسغها حين كانت تستعد
لفتح باب السيارة وتتابع: «لقد أعلنا هدنة لا تذكرين؟».

حدقت به على ضوء القمر لكن لم تستطع أن تقرأ تعابير
وجهه فيما رفع يدها وقبلها عليها، تسارعت نبضاتها
وسحبت يدها بسرعة مخافة من أن تخونها شجاعتها
وإرادتها معه.

«لا تفعل هذا».

«هل أهنتك؟».

هل كان هناك مسحة من تأييب الضمير في صوته أم أن
خيالها هيئ لها هذا؟.

«انا آسفة رودلف» همست بنسمة «اعتقد اني فقط
متعبة».

هز رأسه ببطء وبعد لحظات كانا يدخلان البيت الساكن
ويصعدان السلالم إلى غرفتيهما، تردد قليلاً على بابها
وكانه يريد شيئاً وقفز قلبه من مكانه.

«شكراً لك لأنك دعوتني للعشاء هذا المساء» تدافعت
الكلمات من فمهما: «تصبح على خير رودلف».

«تصبحين على خير جاين» قال وهو يضحك بسخرية
وكانه شعر بخوفها ثم دار على عقبه ودخل غرفته وأغلق
الباب.

وحيدة في غرفتها، أغلقت جاين عينيها وشعرت
بجسدها يرتجف، ماذا توقعت؟ انه سيفرض نفسه بالقوة
عليها، مطالباً بدفعها ثمن لطفه؟.

«آه، يا إلهي» تنهدت بحرقة: «ماذا سأفعل؟».

لم يكن عندها أي شيء تقوم به في هذا البيت الكبير الممتليء بالخدم ولم تأت الفرصة لتسأل أهل البيت عن سر الصورة المعلقة في العلية، فجأين كانت دائمًا تلجمًا إلى ذلك المكان حين تشعر بالحزن أو التعباسة فتلتقي العينين الرماديتين كانتا تحدقان بها بنفس التعبير.

وكانت جاين تشعر بالراحة في غرفة العلية هذه وكان غطاء الطاولة الحريري يذكرها بالبيت الصغير الذي عاشت فيه طوال حياتها.

هذه الغرفة وكل ما بها يسكنها وكانت متربدة أكثر وأكثر في فتح الموضوع والسؤال إلا فإن الجميع سيعرف أنها قد اختارت هذه الستاير السميكة ودخلت إلى هذه الغرفة الشبه معزولة عن باقي البيت.

تنهدت جاين وغادرت الغرفة وأنضمت للسيدة برنك في غرفة الجلوس.

«ابدين شاحبة وحزينة يا عزيزتي» قالت الوالدة وهي ترمي جاين بفحص: «هل حفيدي يشكو من شيء؟».

ابتسمت مطمئنة المرأة وقالت: «لا يشكو آندرو من أي شيء، أمي، لقد رأيته الآن مع دورا وهو يطالب بشرب الشاي بكلماته الغير مفهومة».

«إنه يشبه كثيراً رودلف حين كان طفلاً، كما ألاحظ، عند ومتطلب يرهقك حتى تظنين إنك ستصابين بالدوار وعندما فجأة يتسم إيماناته الساحرة ويتبخر غضبك عليه كضباب الصباح» ابتسمت وتتابعت: «لم أستطع أبداً ان أحسن من طباعه».

«الشاي أمي» قالت جاين وناولت السيدة برنك فنجانها.
«شكراً لك يا عزيزتي، هناك شيء أود أن أتعرف لك

كانت خائفة من قريه منها، من لمسه لها، من قوته الرجالية التي كانت تحيل مقاومتها رماداً، أرادت جبه، لكنها كانت خائفة من عواقب إسلامها له، هل تستطيع ان تخاطر بتعرضها لمزيد من الألم؟.

بعد إنقضاء أسبوعها الثاني في جوهانسبورغ أخذت جاين تشعر بالراحة والإسترخاء أكثر فأكثر، فلابد تظهر الحب والتعلق بآندره وبها، وسرعان ما نشأت بينهما علاقة صداقة مريحة خفت من التوتر الذي كان مسيطرًا على البيت.

رودلف كان يذهب للعب الغolf مساء كل يوم سبت وكان يحضر سبييل معه لشرب كأساً من المشروب قبل أن يوصلها إلى بيتها، تملك سبييل لرودلف كان يزعج جاين لكنها خجلاً مشاعرها داخلها بتصميم قوي، وخلال الأسبوع كان رودلف يبقى في مكتبه معظم الأمسيات، لكنه كان يخرج في أسميات يوم الأحد ويقضي الوقت يلاعب آندرو أو يأخذهم جميعاً بنزهة إلى المدينة، كان دائمًا يدهشها ويدهشها حين كان يخفى قسوته وصلابته حين يلاعب طفلًا مثل آندرو، وبدا دائمًا بدأ يستحوذ على حب آندرو، علاقتهم لم يكن ينقصها الصرامة، فنظرية واحدة من رودلف نحو آندرو كانت تُسّك الصغير وتهدهده.

إينه! كان صعباً جداً على جاين التفكير برودل夫 على أنه والد آندرو، فلمدة طويلة كانت مسؤوليته تقع على عاتقها هي فقط، والآن كانت علاقة رودلف بهما مجمدة، فكلاهما كانا بعيدين عن بعضهما البعض فكريًا وجسديًا مما جعل من المستحيل التصديق انهما كانوا يوماً عاشقين وأنهما قد تسببا في إحضار آندرو إلى الوجود.

والعادة الطبيعية للخدم في الشرفة، لكن لا هي ولا رودلف حاولا إخفاء حقيقة انهم متزوجان بالإسم فقط. «أمي... ستي الفراق بيتنا قد تركتا فجوة في علاقتنا، نحن بحاجة للوقت لاستعادتها...».

«هذا هراء» احتجت السيدة برنك بسرعة: «زوجي ابتعد عنى حوالي الثلاث سنوات خلال الحرب الأخيرة الماضية، ولم نجد أي صعوبة في الإستمرار بزواجنا من النقطة التي غادر بها».

«ربما» قالت جاين: «لكن رودلف وأنا لم يكن عندنا أمان الزواج الذي كان عندكم حين أفترقنا».

«اعتقد ان هذا يشكل إختلافاً» وافقتها السيدة برنك بأسف وهي تصب لنفسها فنجاناً آخر من الشاي. نهضت جاين وتحركت بالغرفة بعدم ارتياح وأخذت تحلق بالنافذة والأشجار في الخارج ثم إستدارت نحو المرأةجالسة على الكتبة وسألتها: «والدتي... تلك الغرفة في العلية في نهاية الممر» بدأت وهي تتطلع ريقها بصعوبة: «تلك الغرفة ذات الستائر السميكه التي تخفي مدخلها...».

«لا تدخلني الى هناك يا عزيزتي» حذرتها السيدة برنك بنعومة والتمعت الدموع في عينيها وهي تتابع: «تلك الغرفة تمتلىء بالذكريات الحزينة التي لا أقدر أبداً على التحدث عنها».

حدقت جاين للحظة بالمرأة متسائلة ان كان عليها متابعة استفسارها ولكنها أدركت ان السيدة برنك هل ليست المرأة التي ستعطيها هذه المعلومات وشعرت بالخيبة تملئ نفسها.

به، عزيزتي، لكتني أجد الأمر صعباً جداً». التمعت علينا جاين بتوصيل للمعرفة وسألت: «ما هو هذا الأمر والدتي؟».

«عندما وصل رودلف وأبناها بخبر زواجه أفكارى كانت مشوشه وغير واضحة» ابتسمت بشعور الذنب متابعة: «انا أشعر بالخجل من نفسي».

«انا لا ألومك لاعتقادك انني قد أوقعت برودلوف وأجرته على الزواج بي» قالت جاين بنعومة.

«الإيقاع به هي كلمة قاسية»، جاين لكن ما هو الشيء الذي منعك من الزواج منه قبل ستين؟».

إرتجفت يدا جاين للحظة وقالت: «كان هناك العديد من الأسباب التي أدت الى فسخ علاقتنا سابقاً، لكن انا... لا أرغب بشرح الأمر الآن، إذا لم يكن عندك مانع؟».

شعرت بضغط السيدة برنك بلطف على ذراعيها لكنها وجدت صعوبة في فهم نظرة المرأة الغربية.

«لن أضغط عليك بالإجابة جاين» قالت المرأة بنعومة: «لكني أعرف ان علاقتك بياني هي ليست على ما يرام في هذا الوقت الحاضر».

رفعت جاين نظرها بحدة وقلبتها يقفر من بين ضلعوها وسألت: «ماذا... ماذا تقصددين؟».

ابتسمت السيدة برنك باعتذار وقالت: «انا أرى الطريقة التي تتعاملان بها سوياً، والخدم يتحدثون بينهم وبين أنفسهم، يا عزيزتي، حول السيد وزوجته اللذان يحتلان غرفتين منفصلتين ولا يظهران أي إشارة على انهما يعيشان كزوج وزوجة».

كان من الخطأ عدم تقديرها للحظة حماتها الدقيقة،

هادئًا جداً ورزيناً، وكنت أظن لبعض الوقت انه كان معجبًا بك، حسناً، وقد أكمل دراساته العليا بعد الجامعة وتخصص باللغة الإنكليزية وهو يدرس في الجامعة الآن».

وتذكرت جاين شاباً طويلاً أشقر الشعر بعيدين حاليتين، والذي كان يبدو أكثر فرحاً بكتبه ودروسه من اللعب والمرح مع الأصدقاء، وإذا كانت اليسون جادة، فهو سيكون الرجل الواثق الرزين الذي تحتاجه صديقتها بقوة.

«يا له من رجل رزين جاين! انه يذهب الى المزرعة عدّة مرات، وفي كل مرة اكتشف أشياء رائعة في شخصيته، قبل ثلاث سنوات كنت سأعتبره غبياً ومملاً لكن الان أنا أجده جذاباً مسلياً».

«جاين اعتقاد اني غارقة في الحب، لا استطيع التكلم او التفكير إلا بديريك، وقد طلب مني الزواج ولكنني أصررت على ان يمنعني المزيد من الوقت، فقد وقعت بالحب لعدة مرات في حياتي، كما تعلمين، لذا فيجب علي هذه المرة ان اتأكد ان حبي له سيدوم الى الأبد، هل انا سخيفة جاين في حين ان كل جزء في كياني يريد ان يرمي بنفسه بين ذراعيه؟».

لقد أدركت الان، ولأول مرة، كيف شعرت نحو روغلف حين التقىته للمرة الأولى ، إذا أراد ديريك ان يخرج من حياتي الان، اظن اني سأفضل الموت.

ارجوك أكتب لي يا عزيزتي ، وأخبريني انك سعيدة الان بعد ان تلاقيت انت وروغلف أخيراً، لا استطيع الا انأشعر بالمسؤولية فيما حصل ، ولن أكون سعيدة إلا إذا عرفت انك ايضاً سعيدة بدورك ، تحياطي لروغلف وقبلـي آندرـو عنـي ، صديـقـتكـ المـحبـةـ اليـسـونـ».

لو لم يرد روغلف منها ان تدخل تلك الغرفة لكان طلب منها هذا لكنها لم تستطع إلا ان تشعر بالذنب وهي تخترق تلك الغرفة التي تخفي سراً عائلياً... سراً أرادت من كل قلبها ان تكشفه.

وصلتها رسالة من اليسون في نهاية ذلك الأسبوع وأسرعت جاين الى البيت الصيفي لتقرأها على إنفراد، جلست على الأريكة وأسرعت بفتح الرسالة وأخرجت ورقتين زهريتين معطرتين كانت اليسون مغفرمة بالكتابة عليها دائمًا.

«انها معطرة بالورود» قالت لها اليسون سابقاً «وأنا أرسلها فقط للأشخاص اللذين أحبهم وأهتم بهم».

دمعت عيناً جاين حين تذكرت الصدقة العميقـةـ بيـنـهـماـ خلال سـنـيـنـ الجـامـعـةـ وـخلـالـ المشـكـلـةـ التيـ مـرـتـ فيـ حـيـاتـهـ جـاـينـ.

نهدت قليلاً ثم أعادت تركيزها على الرسالة التي بين يديها.

«عزيزي جاين» بدأت الرسالة: «لم تكتب لي منذ غادرت كاب تاون لكني إتصلت بوالدتك التي أعطتني عنوانك، أتمنى ان تكوني قد حللت مشاكلك مع روغلف وأنك قد وجدت السعادة أخيراً».

هل ستتمكن هي وروغلف ان يحلـاـ المشـاـكـلـ التيـ تقـفـ فيـ طـرـيـقـ سـعـادـتـهـماـ؟ـ تـسـأـلـتـ جـاـينـ بـمـرـارـةـ قـبـلـ انـ تـعودـ لإـكـمـالـ الرـسـالـةـ.

«لقد إلتقيت بأحد زملائنا القدامـىـ فيـ الجـامـعـةـ منـذـ ثـلـاثـةـ إـسـابـيعـ دـيرـيكـ رـيدـ...ـ اـنـتـ تـذـكـرـيـنـهـ الـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ كـانـ فيـ سـتـهـ النـهـائـيـةـ حـيـنـ دـخـلـنـاـ نـحـنـ إـلـىـ الـجـامـعـةـ وـكـانـ دائمـاـ

كان هناك مسحة من النقد الساخر في صورتها لم يغب عن باله فقد شد شعرها الطويل حتى دمعت عيناهما من الألم.

«هناك الكثير الذي عليك تعلمه جاين» قال بقسوة: «إذا كان هذا ما تريده فسأكون مضطراً لإجبارك على إظهار كل الإحترام اللازم». «ماذا تعني؟».

التمعت عيناه بغرابة واحمر خداها تحت وطأة نظره المحدقة وقال: «ليس عندي الوقت لأشرح لك الآن». وابتسم قليلاً وترك شعرها وأسدل يديه على ظهرها وتابع: «والذى ترافقنا من نافذة غرفة نومها». جاين فقط منعت نفسها من النظر الى تلك الناحية لكن توترها من كونها مراقبة صلب أعصابها وقالت: «انها تعرف كل شيء عنا، فقد سمعت الخدم يثثرون ويتشكلون حول زواجنا».

والتمتعت عيناه وهو يقول: «ربما كان علينا ان نخفف من مخاوفها قليلاً بقيامتنا بدوري غرامي الآن». اندفع الدم باللم الى خديها حين فهمت ما يعنيه وقالت بتلعثم: «انا... لا اعتقد...».

أمسك ذقنها بين أصابعه ورفع وجهها اليه وقال: «دعيني انا أقوم بالتفكير الآن، فأنا أعرف والذى وأنا ادرك الآن ماذا تتضرر لمشاهدتنا، وما تأمل في ان تشاهد، نحن لن نخيب أملها اليه كذلك؟».

ولم يتضرر ردها بل إنحني وطالب بشفتيها بقبلة بطئية، حركت كل ذرة دم في جسدها وأشعل نبضها، كان هذا تصرفًا متعمدًا من قبله، كانت واثقة، ليبرهن لها كم هي

كانت عيناً جاين قد إبتلتها بالدموع حين إستلمت بعد أيام برقة من الي索尼ون تقول: «لقد صممته رأبي جاين، وقد أعطيت ديريك جوابي، ستتزوج خلال الصيف وسأعملك بالموعد المحدد لاحقاً، مع كل الحب، الي索尼ون».

جلست جاين قليلاً وهي تفكّر بصديقتها وتمتن لو ان حياتها وزواجهما كان سهلاً وعادياً مثل زواج الي索尼ون، بعدم وجود السييل رامبلنخ بالجوار لربما كان الأمر أسهل ولتمكنت من جعل نفسها تحب رودلف مجدداً، لكن ما الفائدة من هذا حين يكون واضحًا ان سعادة رودلف تقع فقط معها؟ لماذا تحطم نفسها على نفس الجدار الذي أصطدمت به قبل ستين؟ ما كان فائدة حبها له إذا كانت سييل هي المرأة التي كان من المقدر ان يتزوج بها حين يتغلب حبها على الشعور بالواجب عنده؟.

في طريقها الى البيت رأت رودلف في السيارة في طريقه الى ملعب الغولف حيث سيقابل سييل، كان يبدو رائعاً بيذته الرمادية وقميصه النيلي، أستدار حين سمع وقع أقدامها.

«كم من اللطيف منك ان تأتي لتطمئني على ذهابي بالسلامة» قال بإستفزاز حين اقتربت منه: «ربما أستطيع المرة القادمة ان تأتي معي الى ملعب الغولف؟». «وأكون ثالثاً غير مرغوب به» قالت بسخرية «كلا، شكراً لك».

يديه القويتين أمسكتا بكتفيها بقوة أجبرتها على الإقتراب اكثر منه حتى التصقت بصدره الصلب وقال: «لم أكن لأقترح عليك مرافقتنا لو لم أعني ذلك». «نعم أعرف هذا انت لا تقول أبداً شيئاً لا تعنيه».

يحدق بذهول ومتنة بيدي رودلف وبالمجاذيف وهي تتحرك داخل الماء.

«يبدو وكأن العفريت الصغير يجد متعة في مراقبتي وأنا أسرير القارب» قال رودلف بمرح.

حدقت جاين بالطفل قليلاً وقالت: «لا اظن انه بحالته الطبيعية العاديه، فهو يبدو وكأن اكثرا من سن داخل فمه يبرز في الوقت ذاته، وهذا عادة يجعله مزعجاً وقلقاً».

«ليس من الجيد كما يبدو، ان نخطط لأي شيء حين يكون للأطفال الصغار مكاناً في هذا التخطيط».

«انا آسفة رودلف» اعتذررت منه: «لربما من الأفضل لنا ان نعود الى البيت».

«انا لا اندمر جاين» أوضح بسرعة: «انا أتعلم انه رغم كل شيء فمن الممتع للرجل ان يكون والدأ، لكن ربما، كما قلت من الأفضل ان نعود الى البيت».

خلال العودة الى هوغتون بقي رودلف صامتاً، وأخذت جاين تشعر بجو من التوتر يخيم بينهما، هل هو ربما مستاءً من ان آندره قد أفسد عليهما صباحهما معاً أم ان احتجاجاته هي حقاً صادقة؟

كان من الصعب القول ومعرفة رودلف، لأن تعابيره ظلت غير مقرؤة حين كانت تنظر اليه بين الحين والأخر.

لم يهدأ آندره طوال اليوم ولم ينام كعادته بعض الظهر، وكان مضطرباً جداً حين كانت تقوم بحمامه اليومي، دخل رودلف دون توقع الى حيث كانت هي وآندره، فيما كانت ترفع الطفل من المغطس.

«هيا، دعيني أساعدك» قال بسرعة وهو يلف جسد الطفل المتحرك بالمنشفة الكبيرة ودخل به الى غرفة

تواقة اليه ولكنها لم تستطع او لم ترد ان تحرر نفسها من بين ذراعيه، لاحقاً بعد وقت طويل ستكره وتلوم نفسها على تصرفها بهذا النحو لكن الآن هي لم تستطع ان تمنع شفتيها من التجاوب معه ومع دفء قبلته.

أخيراً وعندما أفلتها ظلت تحدق به وترمش من الشمس المواجهة وأخذت تفتش في عينيه على شيء يخفف من مخاوفها لكنها لم تجد شيئاً خلف قناعه الهازئ».

«إذا تصرفت بهدوء وطللت عاقلة هذا المساء وأنا في الخارج فسأخذك انت وآندره الى حديقة حيوانات لايك» وعدها وكأنه يخاطب طفلة صغيرة ثم إنحنى وقبلها قبلة سريعة على شفتيها قبل ان يقول: «أراك لاحقاً».

وقفز الى سيارته الجاكوار البيضاء وأختفى على الطريق المنحدر، إستجمعت قواها بعد لحظة وشعرت بالغضب من تعليقه الغير مكتثر وعادت الى البيت، لم تكن السيدة برنك على نافذتها كما لاحظت، وشعرت بالرجفة لتفكيرها ان رودلف قد خدعها بدھاء لتسمح له بتقبيلها.

«فلتساعده السماء إذا كان هذا ما فعله» تمنت لنفسها لكنها إعترفت بالهزيمة حين لم تجد أي طريقة لتنتقم منه لهذا.

الوعد بالذهب الى حديقة حيوانات لايك لم يكن ناجحاً صباح اليوم التالي، فقد كاد آندره ان يرمي كوب الشاي على ثوب جاين وسمما في المطعم وكان مزاجياً وعصبياً جداً حين أخذاه الى حديقة ألعاب الأطفال، ولم تستطع جاين التمتع بالمتنزه وجماله إلا حين استأجر رودلف أحد القوارب وأخذها يترنحان فيه بالبحيرة الموجدة في المتنزه فعندها فقط هدا آندره وأستكانت حركته وأخذ

بدوره للنوم ، وإذا ظل على هذه الحالة فستجد نفسها مضطرة لإصطحابه معها إلى سريرها ، قررت أخيراً ، إنحنى رأسه مجدداً على رقبتها وعندما شعرت بوجود شخص ما بجانب كرسيها.

«أعطيك إيه لبعض الوقت وتوقف عن إيعادي عن الأمور المخصصة بـأندرو» قال رودلف وهو يبدو غريباً ببراء نومه الحريري الزيتي : « لا يوجد أي داعي الآن ، لتحملني مسؤوليتها على عاتقك انت فقط وقد حان الوقت لتدركى هذا».

«لكن أنا»

«إذهب إلى سريرك ونالى قسطاً من الراحة» قاطعها آمراً ببساط وهو يأخذ الطفل من ذراعيها وتتابع : «سأستلم انا من الآن لحين يستغرق بالنوم».

لم يكن من فائدة في الجداول أدركت جاين هذا حين رأت النظرة الصارمة داخل عيني رودلف فأاحت رأسها بصمت وتعب ونهضت إلى غرفها.

إستلقت في السرير وضوء القمر يضيء الغرفة ويعيلها خيالات غامقة ولم تستطع الإستغراق في النوم فظلت مستلقية بسكون وهي تسمع لصوت رودلف الخافت وهو يحدث ويلاعب آندرو ، أحسست بالراحة لكون آندرو بين يديه وأخذت تشعر بمنعة داخلية لوجود رودلف قريباً منها في الغرفة المجاورة وأحسست بجسدها يؤلمها ويفيد بها توجعاتها من جراء حملها لأندرو طيلة الساعات الماضية ، الساعة التي قرب سريرها أخبرتها أنها الواحدة بعد منتصف الليل ، وتساءلت ما الذي أبقى رودلف ساهراً حتى هذا الوقت وبعد عدة لحظات لم تعد تسمع صوت آندرو

الحضانة وكأنه معتاداً على هذا النوع من العمل وتتابع : « انه لا يبدو على ما يرام ، هل يجب ان نستدعي الطبيب؟» . «لا تكون متسرعاً فهو لا يعني من اي ارتفاع بالحرارة» قالت بعدم إرتياح وهي تجفف أندرؤ وتلبسه ثيابه بأسرع ما يمكنها : « قد يبقى غير مرتاحاً خلال الليل لكن لا داعي للقلق فقد مررت العديد من هذه الليالي خلال بروز أنسانه».

تصلب فمه قليلاً وقال : « لي الحق في القلق على أحوال إبني !» .

«اعتقد هذا» اجابت بسرعة : «لكني قادرة تماماً على معرفة ما إذا كان إستدعاء الطبيب ضروري أم لا» . تصارعت نظراتهما للحظات فوق رأس آندرو قبل ان يستدير رودلف ويعادر الغرفة.

لم تستطع دوراً ان تحمل آندرو على النوم وأخذته جاين منها بعد العشاء ، نام بإرتياح بين ذراعيها ولكن كلما حاولت وضعه في السرير كان يستيقظ ويدأ بالصرخ.

«انت حقاً غير معقول هذا اليوم» عنفته بصوت محظ «ماذا سأفعل بك؟» .

«ماما» اتحب وهو يمد يديه إليها . هذا كان أكثر من احتمال جاين فقد مدت يديها إليه فوراً وحملته وجلست به على الكرسي المريح ليعاود النوم .

لم تعرف كم من الوقت مضى وهي تجلس هكذا لكنها أحسست بعد هذا برأسها ينحني من النعاس لكن رغم هذا لم يظهر آندرو أي إشارة عن نعاسه أو رغبته بالنوم بل كان يحدق بها وقبضته في فمه ، كانت تعبة ونعسة لكنها كانت تعرف انها لن تشعر بالراحة وتنام إلا حين يخلد آندرو

و قبلاته والرغبة التي اجتاحتها وأحست بشوقها للإسلام له، لكن جزءاً منها حذرها من هذا ونجحت نوعاً ما من التملص منه ومن قبلاته وحاربته بكل إرادتها.

«اتركني» صرخت حين تصلبت ذراعيه حولها.

«إهدائي» قال وهو يتبع تقيلها وأكمل: «لا تصاريغي هكذا، جاين انك زوجتي».

«لقد أجبرتني على الزواج منك لأجل آندرو، انت قلت ان عليه ان يحمل اسمك وهذا هو السبب الوحيد الذي جعلني أوفق».

«السبب الوحيد؟» سألهما بهم وصوته مخنوق من عواطفه المكبوتة.

«إذا كنت تظن اني تزوجت منك لأنك أردت منك ان تشاركي الفراش، فانت مخطيء» قالت وهي تشعر بالضعف يزداد داخلها ولكنها لاحظت تصلب ملامحه وخوفها من ان يستغلها كشيء يلهو به لبعض الوقت جعلها تتبع: «انا لا اتحمل لمسك لي، ولهذا وبعد يديك عني من فضلك، انا اكرهك وأتمنى ان تتركني وحدي لأنك حيائي كما اريد». تركها رودلف فوراً وعينيه تقدحان كالنار من الغضب وكان فمه متصلباً وقايساً وهو ينطق بالكلمات التي كانت تمزق أحشاءها تمزيقاً.

قال: «إذا اردت ان تتركي وحدك جاين، فأخبرك على العكس بك استمتاع، لكل رجل كبرياته، وكل إمرأة سعرها، لكنني أستطيع التأكيد لك اني لن أقضى أيامي وحيداً، أدور حول إمرأة سذاجتها وغبائها يمنعها من معرفة الحياة على حقيقتها».

ارتجمت من شعورها بالتجدد لكنها قالت انها تستحق

وادركت انه قد استغرق بالنوم أخيراً وبعد وقت غير قصير غادر رودلف غرفة الحضانة وأغلق بابها بهدوء وراءه، جاين نهضت فوراً وأضاءت المصباح بجانبها.

«هل هو...».

«انه نائم ولم اذا لست كذلك انت؟» جاءه رددها المقتضب.

«لم استطع، نوعاً ما» إعترفت له بلهجة مذنبة وأحست بقلبه يتفضس بحنون فيما كان هو يقترب من مكانها وملامحه تظهر بعدم وضوح تحت الضوء الخافت.

اهتز السرير بجاين لانه جلس بثقله عليه وبحركة لا شعورية رفعت جاين الغطاء الى تحت ذقنها تقريباً، لاحظت العيون الناعمة حركتها هذه وسخرتا من تصرفها بقوة جعلت الدم يندفع الى وجنتيها.

«لقد تغيرت جاين» قال أخيراً: «بعض الأحيان أرى لمحات قصيرة من الفتاة التي عرفتها يوماً، لكن في اللحظة التي اعمق بها بالنظر تصيحين باردة وتبتعدين بعيداً، فتحن دائماً على جدال ونقاش، ونشتبك دائماً على أنهما الاسباب والأشياء، انت غير مبالغة ومنعزلة بعيدة جداً انت تقريباً كالغربيّة».

«رودلف، انا...».

«لا تقولي شيئاً» قاطعها بسرعة ويديه تداعبان شعرها وترسلان شرارات في عروقها ثم لامس عنقها ووجهها، لمساته كانت كالكهرباء على بشرتها ولم تشعر بنفسها إلا وهي بين ذراعيه وسمعته يقول بنعومة: «يا إلهي جاين! انت جميلة جداً».

لم يedo أي شيء حقيقي في هذه اللحظة سوى يديه

قصة هذه الكلمات وقالت له: «اعتقد ان سبييل رامبلنخ
تشغل حيزاً مهماً من هذه المخطوطات؟».

«ربما» قال بعدم إكتراث وهو ينهض ويحدق بها ورموه
تخفي ما في داخل عينيه الخضراوين وتتابع: «لكن لا
تدعي تفصيلاً غير مهماً كهذا يزعجك».

«انا أكرهك لما فعلته بي ، روسلف برنيك» قالت بغضب
لتوذيه بنفس القدر الذي كان يؤذيها به.

«لا تضحك على نفسك جاين، انت كنت اكثر من
راغبة في مشاركتي الفراش في الليلة الأخيرة التي قضيناها
معاً على الشاطئ» وضحك بمكر وتتابع: «الربما كنت قد
خططت لتجري الأمور على ذلك النحو».

«هذا كذب وأنت تعرف هذا».

«هل حقاً أعرف؟» سأله ياستهزاء ونظرته كالسكين التي
تمزق قلبها: «ما الذي أعرفه حقاً عنك، كنت اظن انتي قد
عرفتك سابقاً، لكن يبدو انتي كنت على خطأ، الفتاة التي
عرفتها كانت محبة ، دافئة وحنونة وقلبها واسعاً وكبيراً ويتسع
للعالم بأكمله».

أخفض صوته وهو يسألها بقوه: «ماذا فعلت بتلك الفتاة
جاين؟».

تصلت أصابعها على الغطاء فيما كان قلبها يخفق بشدة
وقالت: «انا لا اعرف عمماً تتكلم».

«كلا، لم اعتقد ان جاين الجديدة هذه التي تظهرها
للعالم ستعرف عمماً اتكلم... لكنني اريد ان اعطيك كلمة
تحذير. لا تستيقظي على الحقيقة بعد فوات الاوان، لأنني
لن تكون حينها مستمعاً متعاطفاً، تصبحين على خير».

أغلق الباب وراءه بقوة أحافتها ولعدة لحظات ظلت

تحدق بالباب غير قادرة على الحراك وترعنش تحت وطأة
الوزن الثقيل الذي كان يجثم على صدرها.

في الغرفة المجاورة لها، كان آندرو ينام بهدوء
وطمأنينة، ولكن كل الرغبة في ان تحدو حذوه هجرت
جاين، فأطافلت الضوء وقضت الساعات وهي تحدق في
ظلام الغرفة، وهي تسأله إن كانت قد تصرفت تصرفًا
صحيحاً في رفضها كل ما كان روسلف يقدمه لها وأرجحت
حين تخيلته بين ذراعي سبييل رامبلنخ، سيكون من
ال الطبيعي له ان يعود الى سبييل وسترجع هذه معركتها ضد
جاين وتعلن انتصارها.

اوصر روسلف لها بكل تصرفاته في الأيام التالية انه كان
يعني قوله بتركها وحيدة والإبعاد عنها، فكان يتعامل معها
على أنها غريبة وأنه مجرّد على معرفتها وكان يهز رأسه
ببرود مُحيياً إليها حين يلتقيان، كان هذا الوضع صعب جداً
 وغير محتمل وشعرت جاين ان عليها التنازل قليلاً عن
كبرياتها والقيام بالخطوة الأولى لإصلاح علاقتهما لكن
روسلف كان يقضي معظم الوقت خارج البيت وحتى في
المساء ولهذا لم تجد الفرصة لتكلمه أو تعذر له.

دعى سبييل للعشاء في إحدى الأمسيات وفيما دخلت
جاين على غرفة الجلوس سمعت سبييل تتمتم بصوتها
المبحوح: «عزيزي، لقد كان من الرائع ان تكون لي
وحدي طوال هذه الأيام السابقة، تماماً مثل الأيام
القديمة».

وشعرت جاين بغصة في قلبها لأن شكوكها قد تأكدت
لكنها لم تُعط أي إشارة خارجية، على ان كلام سبييل قد
زعجهما حين أخذ روسلف ينظر اليها بتهمك وعلى فمه

سيؤدي حتماً إلى مرضها وإلى بقاءها في السرير وتناولها المهدئات».

وكما تبأت إيمي فقد بقىت السيدة برنك في الفراش صباح اليوم التالي وشعرت جاين أنه عليها التنازل عن كبرياتها والتوصل مع رودلف إلى حل لتغيير هذا الوضع السيء بينهما، فأخذت سيارة إيمي صباح اليوم التالي وذهبت إلى المدينة لتشتري بعض الأشياء وهناك وعند الساعة الثانية والنصف إتصلت بمكتب رودلف من أحد مراكز الهاتف لتدعوه لتناول الغداء معاً في أحد المطاعم. رد عليها صوتاً نسائياً قائلاً: «مكتب السيد برنك، أهلاً».

«مرحباً»، بدأت جاين ويديها تمكناً بالسماعة بعصبية: «هل أستطيع التحدث مع زوجي من فضلك؟».

«انا آسفة سيدة برنك لكن زوجك قد غادر المكتب قبل بضعة دقائق ليذهب إلى موعد على الغداء مع الآنسة رامبلنخ».

«هكذا؟»، قالت جاين بهمس فيما تأثرت آمالها حولها. ثم بعد تردد تابعت سكرتيرة رودلف: «إذا أردت أستطيع أن أعطيك إسم المطعم الذي ذهبوا إليه». «لا... لا شكراً لك، هذا ليس ضروريًا».

«سأخبره إنك قد إتصلت به حين يعود».

«ارجوك لا تفعلي»، توسلت جاين بسرعة: «لم يكن الأمر مهمًا».

كانت ترتعد وهي تمشي وتدخل إلى أحد المقاهي حيث طلبت القهوة، لن تستطيع أن تأكل وهي في هذه الحالة من الغضب والتوتر إلا فإن الطعام سيختنقها، وسيطر الغضب

إيسامة كسلة، إذا كان قد تورط بعلاقة ما مع سبييل فهذا شأنه الخاص، قررت بنفسها، متاجلة لسعنة الغيرة التي ضربتها وجعلتها ترتجف داخلياً.

وتساءلت بعد حين كيف تمكنت من النجاة من هذه الأمسيّة المؤلمة، من كلام سبييل وملحوظاتها أدركت جاين هذه المرأة تعرف أن زواجهما لا يسير على الطريق السليم وإنها كانت تستغل هذا لمصلحتها الخاصة وتتجاهل كلّياً وجود جاين في محاولاتها لاسترجاع رودلف.

«انت تستحقين عدم اعتباره تماماً لمشاعرك الخاصة»، قال صوت خافت داخلها، فيما كانت تلاحظ عدم محاولة رودلف أن يمنع تقربات سبييل منه.

شعرت جاين برغبتها في الصراخ والبكاء من الألم حين التقت نظراتها مع نظرات إيمي، لكنها أيضاً شعرت بالدهشة للتعبير الصارم الذي كان على وجه إيمي والذي يعبر عن الإنزعاج.

«ماذا يظن رودلف انه يفعل؟» سألتها إيمي لاحقاً حين انفردت لبعض الوقت وتابت بغضب: «الطريقة التي يسمح بها لـ سبييل لسلبه هي طريقة مقرفة! لماذا لا تفعلين شيئاً بهذا الخصوص؟».

«لا يوجد أي شيء أستطيع القيام به» قالت جاين بهدوء وهي تشعر بالدهشة من موقف إيمي.

فأعلنت إيمي بغضب: «حسناً، لو كنت مكانك لذهبت اليهما وشدّدت لها أذنها أو لكتّتها على وجهها، لطالما كنت معجبة بـ سبييل لكن طريقة تصرفها هذا المساء تکاد تجعلني أكرهها، والأكثر من هذا، أستطيع ان أرى ما يحصل يكدر والدتي ويشغل بالها ويزرع التوتر داخلها وهذا

«إذا أردت ان تعرف، فأنا كنت قلقة على والدتك، وكنت آمل ان نخرج سوياً للغداء في أحد مطاعم البلدة حيث ستمكن من إصلاح هذا الوضع قليلاً لأجلها».

«لم يعد الأمر ضرورياً» قالت ونظرها مركز على زر قميصه وتتابعت: «سأتدبر الأمر بطريقة ما دون مساعدتك». للحظات ساد الصمت بينهما، ثم تحرك رودلف وقال: «كما تريدين».

الأنصراف، فهرولت سريعاً خارج الغرفة وكادت ان تصطدم ببامي على السالم، فانكأت على الدربزين محاربة الدموع التي كادت تساقط من عينيها.

«ترغب أمي في رؤيتك قبل ذهابك للنوم» قالت إيمي وهي تنظر اليها بفضول.

طاطئات جاين رأسها واستدارت.

«وجاين...» ترددت إيمي قليلاً قبل ان تتتابع: «إذا احتجت للتكلم مع أحدهم فأنا أستطيع ان أكون مستمعة جيدة إذا أردت».

موجة من الدفء غمرت قلب جاين البارد وشوشت الدموع داخل عينيها رؤيتها، وأندفعت تعانق إيمي بحب وتمتمت: «شكراً لك، إيمي س... سأذكر هذا».

دخلت جاين بعد هذا الى غرفة السيدة برنك التي بدت تعبه وشاحجه في سريرها، وهي متکئة على المسائد وعينيها مغلقتين، تلیست نظرة جاين وهي ترمق وجه هذه المرأة اللطيفة.

رمشت الوالدة عينيها وفتحتهما وكأنها أحسست انها لم تعد وحيدة في الغرفة.

إنحنت جاين قربها وقالت: «أمي... أردت رؤيتي؟».

على باقي مشاعرها للحظة، فإذا أراد رودلف ان يتناسى ولا يعتبر مشاعرها فيجب عليه على الأقل ان يراعي مشاعر والدته والقلق المتزايد الذي يتسبب لها به.

أخذت تنظر الى الناس في الخارج وهي تحتسي القهوة بيدين مرتجلتين ولكنها لم تكن ترى أحداً أو شيئاً، وحاولت السيطرة على مشاعرها، فإذا أراد رودلف الإستمرار بهذه الحرب الباردة بينهما فليفعل وهي ستكون قادرة تماماً على تحديه وتجاهله.

لدهشتها لم يغادر رودلف البيت ذلك المساء وحين غادرت إيمي الغرفة وبقيا وحدهما نهضت جاين بدورها لتخرج لكن أصابعه القوية التفتا على رسغها حين مرت بجانب كرسيه ونهض عنها.

قال: «لقد علمت انك قد إتصلت بي في المكتب هذا اليوم» وترك يدها فيما وقفت بهدوء قبالتها.

«نعم، لقد فعلت، لكنك كنت قد خرجت للغداء». «مع سبييل، أجل» اعترف بعنونة مبتعداً عنها ليشعل سيجارة تاركاً لها الوقت لتجرب انه لا يشعر بأي ذنب باشهاره لعلاقته مع سبييل أمامها.

«هذا ما عرفته» قالت بهدوء.

«لماذا أردت التحدث إليّ؟».

«لم يكن الأمر مهمّاً».

إلتقت بسرعة نحوها وشعرت بنفسها محتجزة بين الستائر المحمولة وراءها وبين نظرة عينيه الحريرية وقال: «عزيزتي جاين، الأحسنة المتواحشة ما كانت لتجبرك على مكالمتي لولم يكن الأمر مهمّاً، إذن دعينا نحصل على الحقيقة». حاربت ذعرها وأجابته ببرود كان بعيداً كل البعد عنها:

بها السوء؟».

«لا يمكن ان يكون الوضع أسوأ مما كان عليه يا إبتي»
إعترفت السيدة برنك ويديها تصلب داخل يدا جاين «كنا
على وشك الإفلاس، على حافة الانهيار وكنا سنخسر كل
ما نملك، الجميع نصح رودلف بالبيع قبل ان نخسر آخر
فلس معنا، لكن شعوره بالواجب، إخلاصه وتصميمه لم
يمكناه من الإسلام دون مقاومة، وأشكر الله على هذا،
لأنه بظرف سنة عادت الأعمال لتهدر في شركتنا، وتوسعت
 جداً لدرجة ان رأسي يدوخ حين أفك بمدتها».

فيما كانت السيدة برنك تتكلم تذكرت جاين صوت
رودلف في السنتين السابقتين، خلال المكالمات القليلة
التي تبادلها قبل قطع علاقتهما، هل كان من الممكن انها
أخطأت وظنلت ان لهجته المرهقة كانت بسبب فتور شعوره
نحوها وليس بسبب التعب والمصاعب التي كان يمر بها؟
وهذا يفسر فقدان الحيوية والإندفاع في صوته في ذلك
الوقت، لكن هذا لا يفسر حقيقة إتصال سبييل بها وإخبارها
ان قطع علاقتها سيسبب الإرتياح لرودلف ولم يكن عندها
أي سبب لتشك في هذا الواقع.

«أمي...» بدأت جاين وهي تفتش بصعوبة عن
الكلمات المناسبة وأكملت: «هل كان هناك تفاهمًا بين
سبيل ورودلف؟».

«إذا كان هناك، فأعتقد ان هذا كان عاديًّا جداً» أجبت
السيدة برنك بتفكير: «لأن رودلف وسيبيل قد ترعرعا
سوياً، وكانت هي من النساء القليلات التي كان يقضي
رودلف وقته معها، وكنا جميعاً نعتقد انهما سيتزوجان، كما
كانت سبييل دائمًا تلمع» ثم إنحنت الى الامام قليلاً

«نعم يا ابتي» قالت بصوت متعب وهي تزير الكتاب
عن الكرسي المجاور لسرايرها لتجلس جاين عليه.
«هل هناك أي شيء استطيع القيام به لأجلك؟» سألتها
جاين بإهتمام.

«نعم يا عزيزتي... أخبريني لماذا تدعين سبييل تدخل
بينك وبين رودلف؟».

انتفض قلب جاين بقوة لكنها تمالكت نفسها وأبتسمت
للمرأة ياطمثان وقالت: «الأمر ليس شيئاً كما يبدو في
الظاهر».

«إذا حاولت أي إمرأة العبث مع زوجي بالطريقة التي
تعبث بها سبييل مع رودلف مؤخرًا، لكنه طردتها خارج
بيتي ولتأكدت أنها لن تعود اليه أبداً تابت وتنفسها
لاهث: «بصفتك زوجة رودلف، انت الآن سيدة هذا
البيت، جاين ولك كل الحق في اختيار ضيوفك
الخاصين».

«لا تزعجي نفسك أمي» قالت جاين بحنان وهي تمسك
اليدين المعروقتين.

«أريدك ان تكوني سعيدة جاين، ومن الطبيعي ايضاً ان
أرغب في ان يكون إبني سعيداً ايضاً، رودلف يستحق
السعادة، الله يعلم انه قد سخر نفسه حتى الموت لعدة
أشهر بعد وفاة زوجي، ليؤمن لي ولا يمي كل شيء، وحاول
بنفس الوقت إحياء العمل والشركة مجدداً... كان دائماً
غير مهمهم حين يصل الأمر الى صحته وعنائه، كان يعمل
أربع وعشرون ساعة في اليوم ويسترق فقط بعض لحظات
الأستراحة حين يصبح الضغط لا يطاق».

تصلبت حنجرة جاين وتمتمت: «هل كان الأمر...»

قصيرة ثم تابعت: «حبك سيد وسيلة ما لربط الجسور بينكما، ليفكك سوء التفاهم الذي يمنعك من تذوق فاكهة حبك».

نهضت جاين ومشت الى النافذة مخبأة دموعها عن عيني المرأة، حركة في الشرفة جذبت انتباها فمسحت دموعها بسرعة لتمكن من الرؤية ورأت رودلف متكتأ على حافة الشرفة واحدى يديه داخل جيبة بنطاله، تعابيره كانت قاسية ومتصلبة، حاجبيه كانا منعددين بتقطيب كان أفكاره تغضبه. «انت متفهمة جداً وثاقبة النظر يا أمي» قالت وهي تستدير بسرعة عن النافذة وتعود الى جهة السيدة برنك.

«انا اعرف إبني وأعتقد ابني بدأت أعرفك انت ايضاً» ابتسمت قليلاً وتتابعت: «بإمكانني مساعدتك ولكن تجارب الحياة علمتني انه من الأفضل لك ان تجدي حلولك الخاصة لمشاكلك ومصاعبك، عندها فقط بامكان القدر ان يمحي الماضي كله ويفسح الطريق أمام البداية الجديدة».

وسألت جاين بعجل: «جاين، هل كان رودلف على علم انك تحملين طفله في أحشائك؟». «كلا».

«ولماذا لم تخبريه؟». عادت الى جاين ذكرى تلك الأيام الماضية بقوة فأخذت تقضم شفتها بقحة وعصبية قبل ان تتمكن من الكلام. «لسب واحد، انا لم ارد ان اكون عيناً إضافياً على كاهل رودلف، ولسب آخر، انا... اعتقدت انه ي يريد الزواج من سبيل!».

«ما الذي بحق السماء أوحى لك بهذه الفكرة؟». «لا يهم هذا الآن، أمي».

إرتجفت يدا السيدة برنك قليلاً قبل ان تقول: «جاين... أغفر لي حشرتي، لكن... هل تحبين إبني؟».

اشتعلت خدا جاين ونظرت الى المرأة المستلقية بصدق وقالت: «نعم أمي، اني أحبه، لمدة سنتين حاولت إقناع نفسي اني نسيت كل شيء عنه وأن حبه قد زال من قلبي نهائياً، لكنني اكتشفت ان الحب ليس شيئاً يمكننا الإستمرار به او التوقف عنه بيارادتنا، فأنت اما تحبين شخصاً ما او لا» وخنقت دموعها وهي تتتابع: «وحتى الان وبعد زواجنا فقد حاولت نكران هذا الحب ومحاربته ولكن يبدو انا في هذه اللحظة بعيدتين جداً عن متناول بعضنا البعض... لكنني لا أزال أحب رودلف كثيراً، كثيراً جداً».

«انا سعيدة لسماعي هذا يا عزيزتي» قالت السيدة برنك بتهجد وأستلقت مجدداً على المسائد وأغلقت عينيها للحظة

تحفي باب الغرفة ودخلتها وأغلقت الباب وراءها ثم
أضاءت المصباح.

اللوحة ظهرت مختلفة بشكل غريب تحت الضوء
الإصطناعي، كان هناك مرحباً واضحاً في تلك العينين
الرماديتين، ونعومة حول الشفتيين لم تلحظها جاين من
قبل، وأخذتتساءل إن كانت حالتها النفسية هي التي تهيا
لها هذا التعبير الكبير من تحليلها لللوحة.

فالمرأة التي كانت تنظر إليها من اللوحة كانت مشرقة من
السعادة، وقد ذكرتها بشخص تعرفه... لكن من؟ وفتشت
في ذاكرتها عن هذا الشخص لكنها لم تصل إلى نتيجة.
غرقت في أفكارها وقفزت بسرعة فجأة حين سمعت وقع
خطوات خلفها تماماً.

فالتفتت أنفاسها وإستدارت لتجد نفسها وجهاً لوجه مع
رودلف، نظرته الفاحصة رأت إلتماع في عينيها فبارتستمت
على شفتيها إبتسامة هازئة صغيرة.

«اعتقد... اعتقد انه ليس لي الحق بالدخول الى هنا»
خرجت الكلمات من فمها بسرعة وتدافع فيما أمسكت
يديها وراء ظهرها.

«المفتاح دائمًا معلق قرب الباب وبإمكان أي شخص
الدخول الى هنا».

سيطر الصمت المتوتر على الهواء وتساءلت جاين إذا
كانت ستستقبل الآن تعيناً قوياً من هذا الرجل الطويل
القامة الصامت والواقف أمامها.

«هل تستأثر هذه اللوحة باهتمامك؟» سألها فجأة ودون
مقالات مما جعل أعصابها تقفز بسرعة، فحدقت به للحظة
وكأنها لم تفهم أو تسمع ما قال، فأعاد عليها السؤال ثانية.

- ٨ -

البداية الجديدة، كررت جاين الكلمات لاحقاً، هل
سيكون لها ولرودلف بداية، جديدة فيما لا يزال هناك
الكثير من الشك في عقلها حول مصداقيته؟ كانت واثقة من
شيء واحد فقط، وهو أن سبييل لن تفلته من قبضتها أبداً.
وصل رودلف متأخراً من المكتب مساء اليوم التالي،
ودخل فوراً إلى مكتبه وهو بالكاد لمس عشائه، صعدت
إيمي إلى غرفتها لتدرس، فيما إتجأت جاين إلى وحدة
غرفتها، آندرو كان نائماً والصمت المطبق حولها إزداد
لدرجة أنها لم تستطع مقاومة رغبتها في زيارة غرفتها
المفضلة العلية.

نظرت إلى الممر بسرعة قبل أن تهرون إلى الستائر التي

ذاكرتها لكنه لم يجد أي تجاوب، كانت وجنتا جاين شاحبتان حين رفعت نظرها مجدداً الى المرأة ذات العينين الصاحكتين هل من المفترض ان تكون تعرفها، أم ان تشابه الأسمين هو مجرد مصادفة؟.

«سأذهب الى كاب تاون الأسبوع المقبل» قاطع رودلف أفكارها المضطربة: «وأعتقد انك ترغبين بالمجيء معي، أترغبين؟».

«هل... هل تسمح لي؟» سالت وهي تستعيد رباطة جأشها.

«انا أسألك اليه كذلك؟».

السخرية القاسية في نبرته لم تفوتها لكنها اختارت ان تتجاهلها وسألته: «وماذا عن آندرو؟».

«سيأتي معنا بالطبع، انا واثق ان جده يرغيان برأيته». غضت بصرها بسرعة وتمتنع: «شكرا لك رودلف، انا... انا أرغب جداً بالذهب».

غضت شفتها بقوة وهي تمني لو انها كانت قادرة على عدم التلعثم هكذا كطفلة. الصمت كان لا يحتمل بينهما، وتساءلت إن كان هناك شيء نسيت ان تقوله.

كان هناك مسحة من عدم الصبر في تحرك رودلف من مكانه وهو يستعد للمغادرة وقال: «سأتصل بوالديك وأقوم بالتدابير اللازمة».

تخلصت قليلاً من حالة الإضطراب المسيطرة عليها وتساءلت إن كان لا يمانع في ان تتحدث شخصياً مع والديها.

«رودلف...» بدأت بتrepid حين فتح الباب ليغادر.
نعم؟».

احمرت وجنتها فيما إستدارت وواجهت اللوحة وقالت: «هناك شيء ما مألوف جداً حولها، لكنني لا أستطيع ان اكتشف ما هو».

ثانية سيطر الصمت المتوتر بينهما جاعلاً أعصابها ترتجف بشدة، بكل ذرة في كيانها كانت تشعر بوجود رودلف الواقع قريباً منها، وإغراء إتكائها على صدره كان كبيراً، ورغبتها في ان تشعر بذراعيه حولها كادت تقضي عليها.

«تعالي الى هنا» أمرها وأمسك بذراعيها وقربها من مرآة الخزانة، واضعاً يديه على كتفيها أدارها وجعلها تواجه صورتها المعكسة في المرآة: «أنظري جيداً الى نفسك» قال بقسوة: «والآن أنظري الى اللوحة وأخبريني ماذا ترين؟».

إرتعشت جاين وهي تتحقق بنفسها مدركة للمرة الأولى الشبه الكبير بينها وبين المرأة الموجودة في اللوحة، لكن هذا غير ممكن فكانت نفسها بعناد وهي تستدير عن المرأة وتنظر الى اللوحة.

«لكتني لا أبدو مثلها، انا...». «بالطبع انك تبدين مثلها» قاطعها رودلف وقد عيل صبره: «نفس لون الشعر، نفس العيون، نفس ملامح الوجه».

إبتعد عنها بعد هذا ووضع يديه في جيبي بنطاله واتكى على الحائط، بجانب اللوحة ونظر اليها بنقد لاذع وقال: «حتى ان هناك تشابهاً بالإسماء، فإن اسمها هو يورشيا دوليل، مصادفة عجيبة حتى اسم عائلتها نفس اسم عائلتك». يورشيا دوليل! تكرر الاسم داخل عقلها، محاولاً طرق

المكتب وتابع: «وسيعطيك هذا الوقت لتزوري كل أصحابك القدامي ومعارفك».

«ليس لي الكثير من المعارف في كاب تاون!». إنحنى رودلف على مكتبه وأشعل سيجارة وقال: «وماذا عن اليسون بيترز؟».

أدهشها انه لا يزال يتذكر إسم صديقتها بهذه الدقة لكنها تجاهلت التعليق على هذا وقالت: «اليسون تدرس في مدرسة في قرية كاواو القرية من مزرعة والديها وأيضاً، لا شك انها مشغولة جداً في هذا الوقت بالتحضير لحفلة زفافها.

رفع حاجيه بإستفسار وسارعت بإخباره بإختصار بمحظى رساله اليسون وقالت: «انها ترسل لك تحياتها».

أنحنى رودلف رأسه بشكر ثم إستدار عنها وكأنه بدا يجد المحادنة بينهما مملة، ربما أرادها ان تغادر، فكرت وهي تلمع الوثائق المهمة الموضوعة على مكتبه فهو قد أحضر العمل معه ليكمله هنا، لكن كان من غير المجد عدم الإعتراف انها لم تكن راغبة في المغادرة.

«شكراً لك لأنك... لأنك دعوتني لمراقبتك» تمنت بصوت منخفض وهي تشعر بالغضب من نفسها لإظهارها له عدم رغبتها في المغادرة والإبعاد عنه.

«كان الأمر سيدو غريباً لو اتنى لم أصطحبك!». صراحة إجابته حطمـت أوهامها وأشعلـت غضـباً داخلـها، لم تتمكنـ من السيـطرـة عـلـيـهـ.

فقالـتـ: «كانـ يـجبـ عـلـيـ انـ أـدرـكـ انـ دـعـوتـكـ ليـ لمـ تـصـدـرـ بـسـبـبـ إـهـتمـامـكـ بـمـشـاعـريـ».

«لاـ تـكـوـنـيـ مشـكـكـةـ دائمـاـ هـكـذـاـ جـائـينـ» قالـ بـقوـةـ وهو

وانتظر بصبر لما ستفـوـلـ، لـكـنـهاـ لمـ تستـطـعـ انـ تمـكـنـ نفسهاـ منـ النـطقـ وـعـوـضاـ عنـ هـذـاـ هـزـتـ رـأـسـهاـ بـأـعـتـذـارـ وقالـتـ: «لاـ يـهـمـ».

إـلـتـمـعـتـ عـيـنـاهـ بـغـرـابـةـ وـهـوـ يـواجهـهـاـ بـتـلـكـ الإـبـسـامـةـ السـاخـرـةـ الحـائـمـةـ حـولـ فـمـهـ وـقـالـ: «إـذـاـ نـزـلـتـ إـلـىـ مـكـتبـيـ بـعـدـ حـوـالـيـ النـصـفـ سـاعـةـ فـسـتـمـكـنـيـ منـ التـحدـثـ مـعـ وـالـدـيـكـ بـنـفـسـكـ».

وـغـادـرـ قـبـلـ انـ تـشـفـيـ كـلـيـاـ مـنـ الإـضـطـرـابـ لـتـرـدـ عـلـىـ كـلـامـهـ، مـنـ غـيرـ المـعـقـولـ الطـرـيقـةـ التـيـ يـنـجـحـ بـهـاـ دـائـماـ فيـ قـرـاءـةـ أـفـكـارـهـاـ، تـارـكـاـ إـلـيـاـهاـ بـصـحـةـ الشـعـورـ المـزعـجـ المـقلـقـ، انـهـاـ لـاـ تـسـتـطـعـ إـخـفـاءـ أـيـ شـيـءـ عـنـهـ.

بـقـيـتـ فـيـ الـعـلـيـةـ لـبـعـضـ الـوقـتـ بـعـدـ ذـهـابـهـ وـأـخـذـتـ تـحدـقـ بـالـلـوـحـةـ، قـدـ يـكـوـنـ مـجـرـدـ صـدـفـةـ التـشـابـهـ الكـبـيرـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ يـورـشـياـ دـوـيلـ صـاحـبـةـ الـلـوـحـةـ هـذـهـ، لـكـنـ كـيـفـ يـاـمـكـانـهـاـ شـرـحـ خـقـيـقـةـ أـنـ إـسـمـيـ عـائـلـهـمـاـ هـوـ نـفـسـهـ دـوـيلـ؟ـ هـلـ مـنـ المـمـكـنـ أـنـ هـنـاكـ صـلـةـ قـرـابةـ بـيـنـهـمـاـ؟ـ

سـتـسـأـلـ وـالـدـيـهـاـ عـنـ هـذـاـ قـرـرـتـ جـائـينـ هـيـ فـيـ طـرـيقـهـ إـلـىـ مـكـتبـ رـوـدـلـفـ لـتـجـدـهـ يـتـحدـثـ مـعـ وـالـدـهـاـ عـبـرـ الـهـاـفـنـ، فـقطـ فـورـاـ كـلـامـهـ وـنـاـوـلـهـاـ السـمـاعـةـ.

كـانـ صـوـتـهـاـ مـرـجـفـاـ وـهـيـ تـتـحدـثـ مـعـ وـالـدـهـاـ وـرـغـمـ تـظـاهـرـ رـوـدـلـفـ بـالـإـشـغـالـ بـالـأـورـاقـ التـيـ كـانـ أـمـامـهـ إـلـاـ انـ جـائـينـ كـانـتـ مـتـأـكـدةـ أـنـ يـتـبـهـ لـكـلـ كـلـمـةـ تـنـطقـ بـهـاـ.

«وـالـدـيـ تـصـرـ عـلـىـ بـقـاءـ آـنـدـرـوـ مـعـهـمـ خـلـالـ فـتـرـةـ زـيـارتـنـاـ» قـالـتـ جـائـينـ أـخـيـرـاـ بـعـدـ أـنـ وـضـعـتـ السـمـاعـةـ مـكـانـهـاـ.

«مـنـ الـطـبـيعـيـ أـنـهـمـاـ يـرـيـدـانـ أـنـ يـسـتـمـتـعـاـ بـوـجـودـهـ مـعـهـمـاـ قـدـرـ مـاـ يـسـتـطـعـانـ»ـ قـالـ بـمـوـافـقـةـ مـدـهـشـةـ وـهـوـ يـنـهـضـ عـنـ

بتعرف وثقة جعلها ترتجف من الغضب وتتابع: «في الفندق سيكون عندنا جناحاً بسريرين ولن يكون هناك أية أسئلة أو إستفسارات، فما الذي تفضلين؟».

السخرية الظاهرة في نبرته رفعت حدة اللون على وجهتها فغضبت بصرها فوراً وقالت: «انت تعلم جيداً انك لا ترك لي أي خيار».

«انا سعيد لأنك تعقلت أخيراً».

فضمت جاين شفتها مجدداً ورمته بنظرة غاضبة قبل ان تسرع بالخروج من الغرفة ندمت بمرارة على تشوقها لقبول دعوته، وإذا غيرت رأيها الآن فستسبب بخيبة أمل لوالديها وسيحررها من معرفة المزيد حول يورشيا دويل، كانت عالقة بين قرارها الخاص وبين تأكدها ان والديها سيمكنان من حل اللغز الذي يحيرها.

كانت هناك سيارة بانتظارهما خارج مطار د. ف مالان لتقلهما الى الفندق، وتصاعدت إثارة جاين حين رأت المناظر المألوفة حولها والجبال التي تحيط بالمكان، هذه كانت كاب تاون، حيث النسيم المنعش الجنوبي الغربي يجعل شعرك يتغair حول وجهك ويوضع طعمة الملحق على شفتوك، فيما المحيط المتماوج يظهر وكأنه يمتد الى الالنهاية.

«كDNA ان نصل» أعلن رودلف وهو يلاحظ حركات آندرو الغير مرئية.

الرحلة من جوهانسبورغ لم تكون متعبة كما توقعت، آندرو ظل نائماً معظم الوقت على المقعد الذي جهزته المضيفة له، تاركاً جاين حرية في الاسترخاء والاستمناع بالتجربة، رودلف قضى معظم وقت الرحلة وحقيقة أوراقه

يستدير ليواجهها: «لقد مضى على مغادرتك بيت أهلك عدة أسابيع حتى الآن، ووالديك بالتأكيد سيرغبان ببرؤتك ولو حتى فقط ليطمأنوا اني لم أسب لك الأذى بأي طريقة».

«وما الذي يجعلك تعتقد انهم بحاجة للتطمئن؟».

«فكري بذلك جاين» قالت وهو يرفع يديه داخل شعره بحركة عصبية لم تلحظها فيه من قبل وتتابع: «ما الذي يعرفانه حقاً عنـي؟ رأوني لقليل من الساعات وقبل ان يتمكنوا من تكوين رأي حولي كان قد تزوجنا و كنت في طريقي ثانية الى جوهانسبورغ وبعد شهر لحقتي بي، ومع اني قد طمأنـهم على الهاتف انك بخير فلا شك انـهم ي يريدان ان يروا هذا بأنفسـهم».

كلامـه المنطقـي كان صحيحاً، لكنـ كان هناك شيء آخر في إقتراحـه الذهـاب الى كـاب تـاون شيء جـعلـها غير سـعيدـة فـسألـته: «لـماذا لا نـستطيع انـ نـبقى عندـ أـهـلي؟».

«عزيزـتي جـايـن، أنا ذـاهـب الى كـاب تـاون بـسبـبـ العملـ وليسـ للـمـتعـةـ، ولاـ أـسـطـيعـ انـ أـفـقـدـ دقـائقـ ثـمـيـةـ بـانتـقالـيـ منـ الـبلـدـ الىـ الـمـدـيـنـةـ وـأـنـتـ، جـايـنـ سـتـقـيـنـ معـيـ فيـ الفـنـدـقـ».

رفعتـ ذـقـنـهاـ بـتحـديـ وقالـتـ: «إـذاـ قـلـتـ لكـ اـنـيـ أـفـضـلـ الـبقاءـ عـنـهـمـ؟».

رفعـ رـوـدـلـفـ حاجـبـهـ بـإـسـهـزـاءـ وقالـ: «عـنـدـهاـ سـاـكـونـ مضـطـرـاـ اـنـاـ ايـضاـ بـالـبـقـاءـ عـنـهـمـ وـمـسـجـدـينـ الـأـمـرـ مـرـبـكاـ جـداـ لـتـشـرـحـيـ لـهـمـ لـمـاـذـاـ نـحـنـ لـاـ نـتـشـارـكـ نـفـسـ غـرـفـ النـومـ».

احـمـرـتـ مـنـ الإـذـالـلـ وـالـغـضـبـ وـقـالـتـ لـهـ وـهـيـ تـسـظرـ مـباـشـرـةـ إـلـيـ وجـهـهـ: «اعـتـقـدـ انـكـ تـظـنـ نفسـكـ ذـكـيـاـ».

«كـلاـ، اـنـاـ فـقـطـ أـفـنـادـيـ المـشـكـلـةـ بـطـرـيـقـةـ مـنـطـقـيـةـ» أـجـابـ

مسحة السخرية الخفيفة في صوته جعلتها تهز رأسها علامة السلبية وكذبت قائلة: «لا اريد فعلًا ان اعرف الى اين انت ذاهب» وأدارت وجهها، لتنعم عن رؤية خديها الموردين وتابعت: «انا أسأل فقط من باب اللياقة».

أصابعه القوية امسكت بوجهها وأدارته اليه: «استطيع البقاء دون اللياقة منك، جاين على كل حال ليس عندي الوقت الآن للدخول في مناقشات مطولة».

كان هناك لمعة من الغضب داخل عينيه جعلتها تشعر بالخوف ولكن لراحتها فقد تركها فوراً وغادر الغرفة، وبعد لحظات سمعت باب جناحهما يغلق وراءه، وربت على ذراعيها حيث كانت أصابعه القوية قد أمسكتها بقسوة، فنهدت ثم أخذت بفتح حقيقتها ووضع الثياب مكانها فيما كان آندرو يلعب بهدوء على السجادة قرب السرير.

كان قد مضى على خروج رودلف حوالي الساعة حين دخلت جاين الى غرفة نومه ورأت الحقيقة المفتوحة على السرير ورأت القميص الذي خلعه موضوعاً على الكرسي قرب السرير فإبتسمت قليلاً ثم أسرعت بتوضيب ملابسه في الخزانة قبل ان تغير رأيها وبإثارة إستدارت بعد قليل لتجد رودلف يدخل الغرفة حاملاً آندرو بين ذراعيه.

«لقد وضبت لك ثيابك... ارجو ان لا يكون عندك مانعاً؟».

«ولماذا امانع كونك قد ارحتني من القيام بهذا العمل المزعج ببني؟» سأل ببراءة ساخرة واستدار نحو باب الجناح بعد سماعهما صوت طرقه عليه: «يبدو ان غدائنا قد وصل».

وكان هذا فعلاً الغداء وجل النادل الطاولة ذات الدواليب

على ركبتيه ومرتبأ بعض الأوراق وواضعًا الملاحظات لربما كان هذا أفضل فكرت جاين، فهما دائمًا يتهدان بالشجار كلما تناقشا أو تحدثا معاً.

الفندق الذي كان قد حجزه كان من أغلى الفنادق في المدينة، وحبست جاين أنفاسها حين قادهما الموظف المختص عبر الأرض المغطاة بالسجاد السميك الى جناحهما، نظرت بدهشة الى رودلف لكنه كان يبدو معتاداً على ما حوله، جناحهما كان رائعاً بدوره وله جهة صغيرة خاصة، الأبواب الزجاجية كانت تفتح على شرفة واسعة تعطيهما منظراً رائعاً عن الجبال الخضراء المحاط بهم، وبين الكرسيين المزخرفين كان هناك طاولة صغيرة عليها العديد من المجالس والكتب التي توحى بالآلفة والتي سببت لها الغصة في قلبها.

هذه الأيام القليلة مع رودلف في كاب تاون كان من الممكن ان تكون مثالية لو ان فقط... استجمعت أفكارها فوراً وتحركات آندرو بين ذراعيها أعادتها الى أمور واقعية اكثر فيما غير رودلف ملابسه مرتدياً قميصاً مريحاً اهتمت جاين بأمور آندرو قبل ان تفك الحقائق.

«لقد أمرت بإحضار الغداء الى هنا» قال وهو يدخل الى غرفة جاين بعد قليل وكان له كل الحق بإختراق غرفتها هكذا دون الطرق على الباب: «يجب ان أذهب الآن لبعض الوقت لكتني سأعود قبل الغداء».

«الى اين... الى اين انت ذاهب؟» سألته بعصبية وهي تشعر بالخوف من بقائها وحيدة في هذه الغرف المقابلة ولو حتى لبعض دقائق.

«هل تريدين ان تعرفي حقاً؟».

تقترحين إذن انه للتغلب على هذه المشكلة على الإنسان ان يفكر فقط بعقله وأن يعمل فقط بما يميله عقله عليه؟». «هذا سيكون مستحيلاً».

ارتفع حاجبيه وسأل: «هل تعتقدين هذا؟». «سيكون الإنسان عندها غير إنساني» قالت بوضوح. «لكن الحياة ستكون أقل تعقيداً بدون صراعات العاطفة».

كان هناك تياراً خفيأ خلف مناقشتهما، كانا كأنهما يدوران بعنایة حول موضوع حيوي لكن أحداً منهما لم يكن عنده الجرأة على فتح هذا الموضوع بطريقة مباشرة وصريحة، وعواضاً عن ذلك كانا يلعبان لعبة الإحاطة هذه التي لن تؤدي الى أي مكان.

«العقل لا يعطي السعادة» سمعت نفسها تقول بصوت جامد.

«لكنه قد يصلك الى بدائل منطقية قريب منها». «لن يكون هذا ناجحاً أبداً» اعتبرت. «ألا تعتقدين هذا؟».

كلمات قالت وهي تلتقي بنظرته مجرد كلمات لا معنى لها يتتجاذبانها بينما عميقاً داخل قلبها كان هناك صوت يصرخ ليصل الى فمه.

«معظم الناس يتسوقون الى السعادة الكاملة وليس الى بدائل غير حقيقي عنها» قالت بغضب وهي تسمع صوت قلبها: «وهذا يعيدها مجدداً الى صراعات العاطفة».

«انها دائرة مغلقةليس كذلك؟».

المرح اللامع في عينيه أثار غضبها. «انت تهزىء مني» اتهمته هي ترفع كوبها بعيداً.

ووضعها في منتصف الغرفة ثم غادر.

أندرو الغير مهم يمنظر الصحون المرتبة جيداً على الطاول استقر رأيه فوراً على صحن سلطة الفاكهة. «يبدو ان لديك أفكاراً محددة عما ي يريد» علق رودلف بمرح والتمتعت عيناه حين التقت بعينيها وتتابع: «مثلي تماماً».

الملاحظة الأخيرة كانت متعمدة فتسارع نبض جاين، لكنها لن تسمع له بأخذها والتمتع بها لبعض الوقت ثم رميهما قالت لنفسها وهي تصارع رغبتها المتزايدة بالإسلام له، وحين تكلمت أخيراً كان صوتها مهتزراً قليلاً رغم محاولاتها للسيطرة.

«الحياة لا يمكن مقارنتها بانتقاء طبق سلطة الفاكهة». «ماذا يعني هذا؟» سألها وعينيه تلتمعان بنظرة خطيرة أصبحت تعرفها جيداً.

«انه يعني ببساطة ان الحياة اكثر تعقيداً من هذا بكثير» قالت وهي تبدي بالطعام وتنتبه بنفس الوقت كي لا يرمي أندرو أي شيء على الأرض.

«هل خطر ببالك يوماً اتنا نختار ان نعقد حياتنا بتصرفاتنا وأهوائنا الخاصة؟» سألها وهو يكمل حديثهما بعد ان وضعت آندرو ليلعب بالألعاب التي أحضرتها له معها.

«للدرجة كبيرة اعتقد انا نفعل اجل» إعترفت وهي تشعر بالدهشة من سؤاله. «لماذا؟».

«لأنه غالباً، تصروفاتنا تحكمها عواطفنا وأهوائنا» قالت بعد لحظة تردد.

العيون ذات الرموز السميكة سخرتا منها بحدة: «هل

بعهم رودلف الى الداخل وبقى فقط لعدة لحظات
أعلن بعدها ان عليه المغادرة لموعده عمل وقال: «سارسل
سيارة لإصطحابك في الساعة الخامسة والنصف».

«هذا لن يكون ضروري» جادلته وهي ترافقه الى
السيارة: «سأستقل الباص الى الفندق».

«كما تثنين» قال: «لكن لا تتأخر فقد دعينا لتناول
العشاء في منزل أحد أصدقائي في راوند بوش».

شهقة دهشتها إختفت بصوت محرك السيارة ولم يعطيها
رودلف الوقت لتسأله وتستفسر فقد إنطلق بالشيفروليه الى
الطريق دون ان يلتفت ولو لمرة.

راوند بوش! اكثـر منطقـة فخـمة في كـاب تـاون! لم
تحلم أبدا أنها ستتمكن في أحد الأيام من رؤية داخل أحد
تلك القـيلـات الضـخـمة وشكـرت إيمـي بـنفسـها لأنـها وضـعت
لـهـا ثـورـاً للـسـهرـة فيـ الحـقـيـة، اـنـهـا تـحـاجـ لـشيـء يـعـكـسـ
الـبـاسـاطـةـ وـالـأـنـاقـةـ، قـالـتـ إـيمـيـ، لأنـ أـصـدـقاءـ روـدـلـفـ وـمـعـارـفـهـ
فيـ كـابـ تـاـونـ سـيـنـظـرـونـ بـتـفـحـصـ إـلـىـ الزـوـجـةـ التـيـ
إـخـتـارـهـاـ.

«انـهـمـ عـصـبةـ نـاقـدةـ» قـالـتـ إـيمـيـ: «لـكـنـ سـتـحـبـنـهـمـ».
وـجـدـتـ جـائـينـ وـالـدـيـهـاـ فـيـ الـمـطـبـخـ، كـانـ هـذـاـ مـكـانـهـمـاـ
الـمـفـضـلـ لـشـرـبـ شـايـ بـعـدـ الـغـدـاءـ، آـنـدـرـوـ كـانـ جـالـسـاـ عـلـىـ
رـكـبـتـيـ وـالـدـتـهـاـ فـرـحاـ بـالـضـجـةـ التـيـ مـصـدـرـهـاـ هوـ، فـيـماـ ثـرـثـرـتـهـ
الـغـيرـ مـفـهـومـةـ كـانـ تـجـعـلـ وـالـدـهـاـ يـتـسـمـ بـاـسـمـتـاعـ وـهـوـ يـشـعـلـ
غـلـيـونـهـ، كـانـ الـجـوـ مـرـيـحاـ وـمـأـلـوـفـاـ مـاـ أـشـعـرـهـاـ بـغـصـةـ فـيـ
حـلـقـهـاـ وـهـيـ تـقـفـ عـلـىـ الـبـابـ وـتـرـاقـبـهـمـ.

«مـنـ المؤـسـفـ أـنـ روـدـلـفـ لـمـ يـسـتـطـعـ الـبقاءـ لـفـترةـ أـطـولـ»
قالـ وـالـدـهـاـ بـأـسـفـ وـهـيـ تـشـارـكـهـمـ الشـايـ: «كـنـ سـاـسـمـتـعـ

«كـلاـ» قالـ وـعـيـنـيهـ تـنـظـرـانـ إـلـيـهـ بـتـفـكـيرـ عـمـيقـ: «دـعـيـنـيـ
أـعـطـيـكـ رـأـيـ الـمـعـتـبـرـ، الـظـرـوفـ بـعـضـ الـأـحـيـانـ تـخـلـقـ مشـاكـلاـ
لـاـ تـمـكـنـ مـنـ حلـهـاـ لـاـ بـالـعـقـلـ وـلـاـ بـالـعـاطـفـةـ، وـلـوـقـتـ هـوـ
الـحـلـ الـوـحـيدـ الـذـيـ أـسـتـطـعـ أـنـ أـفـرـحـهـ».

كانـ مـحـقاـ قـالـتـ فـيـ نـفـسـهـاـ بـعـضـ الـقـهـرـ، الـوقـتـ كـانـ
الـحـلـ الـوـحـيدـ لـمـشـكـلـتـهـمـ، وـهـنـيـ حـيـنـهـاـ لـمـ تـكـنـ وـاثـقـةـ بـأـنـهـمـاـ
سـيـنـجـحـانـ.

«أـعـتـقـدـ أـنـاـ قـدـ أـرـهـقـنـاـ الـمـوـضـوـعـ» قـالـتـ بـصـرـاحـةـ وـهـيـ
تـنـهـضـ: «هـلـاـ مـنـ فـضـلـكـ طـلـبـ لـيـ سـيـارـةـ أـجـرـةـ؟ـ».

«لـاـ دـاعـيـ لـذـلـكـ» قـالـ وـتـحـولـتـ مـلـامـحـهـ فـورـاـ إـلـىـ قـنـاعـ
مـغلـقـ: «سـاـوـصـلـكـ بـنـفـسـيـ إـلـىـ مـنـزـلـ وـالـدـيـكـ».

«هـلـ أـنـ وـاتـقـ أـنـ عـنـدـكـ الـوقـتـ لـذـلـكـ؟ـ» سـأـلـهـ بـإـسـتـهـزـاءـ
وـهـيـ تـذـكـرـ تـعـلـيقـهـ السـابـقـ إـنـهـ فـيـ كـابـ تـاـونـ لـلـعـمـلـ وـلـيـسـ
لـلـمـعـتـعـةـ.

إـلـتـمـعـتـ عـيـنـاهـ بـغـضـبـ لـكـنـهـ تـمـالـكـ نـفـسـكـ وـقـالـ: «الـلـعـنةـ
عـلـىـ مـخـالـبـ جـائـينـ، إـنـاـ أـرـفـضـ أـنـ أـكـونـ الطـعـمـ».
الـرـحـلـةـ إـلـىـ بـيـلـفـيلـ تـمـتـ بـصـمـتـ مـطـبـقـ بـإـسـتـشـاءـ آـنـدـرـوـ
الـذـيـ خـفـفـ مـنـ التـوـتـرـ بـيـنـهـمـ بـتـمـتـمـهـ بـالـكـلـمـاتـ وـالـحـرـوفـ
الـتـيـ يـاـمـكـانـهـ التـلـفـظـ بـهـاـ، وـتـنـهـدـتـ جـائـينـ بـإـرـتـياـحـ حـيـنـ وـصـلـاـ
إـلـىـ مـدـخـلـ بـيـنـهـمـ وـمـرـاـ بـالـسـيـارـةـ عـبـرـ الـحـدـيـقـةـ الـجـمـيـلـةـ التـيـ
يـفـتـخـرـ بـهـاـ وـالـدـهـاـ.

وـبـعـدـ لـحـظـاتـ كـانـاـ وـاقـفـيـنـ خـلـفـ الـبـابـ، وـكـانـ روـدـلـفـ
يـرـمـقـ التـحـسـيـنـاتـ الـجـدـيـدـةـ فـيـ وـاجـهـهـ الـبـيـتـ بـعـيـنـيـنـ مـرـحـبـيـنـ،
وـعـنـدـمـاـ تـقـتـ جـائـينـ بـنـظـرـاتـهـ مـنـ فـوـقـ أـكـافـ وـالـدـهـاـ كـانـ
هـنـاكـ تـعـبـرـاـ غـرـيـباـ عـلـىـ وـجـهـهـاـ سـبـبـ لـهـاـ الـإـضـطـرـابـ، هـلـ
مـنـ المـمـكـنـ أـنـ يـكـونـ يـشـعـرـ بـأـنـهـ مـنـفـيـ؟ـ».

بتوطيد معرفتي به».

«لدى روسلف برنامجاً ممتلاً عليه إتباعه» أعتذر جاين فوراً: «لكن أخبرني، لماذا أدين لشرف بقاءك معنا هذا اليوم؟».

«حسناً، أنا آتي وأذهب من البيت إلى العمل وبالعكس على حسب رغبتي هذا الشهر» شرح والدها وهو يبتسم: «فانا سأحال على التقاعد نهاية هذه السنة وبوجود الشباب الجدد الذين سيستلمون بعدي، أنا العب دور المعلم وحرية الوقت معى».

قطبت جاين حاجبيها فكان من المستحيل لها ان تفكك ان والدها قد أصبح في سن التقاعد.

سأله: «هل ستتبرأ أمرك مالياً حين تتوقف عن العمل؟».

«مع سنوات والدك في العمل في الحكومة» قالت والدتها: «فتعويضه يجب ان يكون كافياً ليؤمننا لفترة طويلة».

«لكن....»

«عندنا مبلغاً من المال مخبأ في مكان ما نستطيع إستعماله في وقت الحاجة» قال والدها مربتاً على ذراعها وهو يشعر بقلقها.

تقبلت جاين تطمئن والدها لها بابتسامة لكنها أحافظت بهذه الملاحظة في عقلها لتؤمن لهم ما يحتاجانه حين يحين الوقت، فهما لن يعانيا الحاجة في حين أنها تتمتع بكل هذه الرفاهية والثراء.

«والدي هل إسم يورشيا دوبل يعني شيئاً لك؟» سأله فجأة وهي غير قادرة على إخفاء فضولها أكثر.

«حسناً، كان لجدي أخت تعرف بإسم يورشيا».

إرتعشت جاين من الإثارة وسألته: «هل أنت متأكد؟».

«سأحضر شجرة العائلة» قال وهو ينهض عن كرسيه: «فكل الأسماء موجودة فيها».

«لماذا تسألين والدك عن هذه... اليورشيا؟» سألهما والدتها.

«ما شرح هذا لاحقاً» قالت جاين بسرعة حين سمعت صوت والدها يعود الى المطبخ.

وضعت الورقة السميكة المرسوم عليها أسماء كافة أجدادها وأقاريبها وكان كل شيء مكتوب بقلم حبر فقرات جاين اسمها وتاريخ ميلادها وتاريخ وفاتها.

«هذا بدل انها... في السادسة والستين» همهمت جاين بتفكير وأخذت تقدر عمر المرأة في اللوحة.

«همم...» قال والدها وهو يمسك غليونه بين يديه: «القد تذكرت شيئاً أخبرني إياه جدي مرةً، ليس بعد فترة طويلة من زواج جدي، أنقل ولده، أي جدّي الأكبر، الى جوهانسبورغ مع زوجته وأبنته يورشيا، كان هذا وقت التقى عن الذهب إذا كنت أذكر تماماً، وتوفي جدّي الأكبر بعد فترة قصيرة من انتقالهما الى هناك، لكن جدتي الأكبر ودورشيا قررتا البقاء في جوهانسبورغ، وفقط بعد وفاة دورشيا المفاجي، عادت الجدة الكبرى الى كاب تاون، وعاشت مع إبنتها أي جدي، لكنها لم تعمر طويلاً وسرعان ما ماتت هي أيضاً، كما يبدو ان الرحمة وممات دورشيا كانا اكثراً مما تستطيع تحمله».

تسارعت نبضات جاين بإثارة غريبة وسألت: «ألا تملك صورة عن دورشيا؟».

المستحيل ان تحيط بأهمية هذا الاكتشاف بينما كان عقلها مشتاً بين عدة شروحات، فقط لتكشف خطأهم بعد لحظة وأخرى.

«هل سألتهم عنها؟» استفسرت والدتها أخيراً وهي تداعب آندرو.

«لقد... فعلت... نوعاً ما... لكن الآن بعد ان عرفت المزيد عنها فسأصر على السيدة برنك ان تخبرني القصة كاملة وبكل التفاصيل».

الفكرة التي ظلت تتراوح داخل عقل جاين طوال فترة عودتها للفندق كانت ما الذي كانت تفعله إحدى لوحات أسلافها في منزل آل برنك؟.

ما هي صلة الوصل التي كانت تربط بين عائلته وعائلة رودلف؟ كان كل هذا غامضاً ومحيراً؟ لكن سيكون عليها الانتظار لحين تقابل السيدة برنك وتعرف منها كل شيء.

«قد أكون أحفظ بواحدة في الصندوق الخشبي القديم في الغرفة الخلفية».

«هل نستطيع ان نلقي نظرة عليه؟» تردد والدها الواضح في التقى في الصندوق القديم الممتلاً ولا شك غباراً جعلتها تتعلق بذراعه وتتوسل قائلة: «ارجوك والدي، ان الأمر مهم جداً».

«تعالي إذن» قال ومشي أمامها الى الغرفة الخلفية حيث كان الصندوق يجثم في أحد زواياها، كان صندوقاً صغيراً أمسكه والدها ونفض عنه الغبار وقربه من النافذة حيث الضوء أقوى وقال: «ها هو محفور عليه، الى أخي العجيب مع كل إشتياقي، يورشيا».

«انها هي» قالت جاين بإثارة ونفسها متقطع وهي تنظر الى الصورة الشمسية الصغيرة بين يديها، فرغم انها كانت صورة بالأبيض والأسود لكن لم يكن هناك أي شك انها نفس التي في اللوحة هناك.

«والدي هل تلاحظ شيئاً ما في هذه الصورة؟» درس والدها الصورة بدقة قبل ان يقول: «حسناً، انها قديمة جداً وبالية لكن... يا إلهي... الشبه بينكما كبير جداً».

«جاين، ما هو الأمر؟» سألتها والدتها حين عادا الى المطبخ وبعد ان أرتها صورة يورشيا دوليل.

حدقت جاين بالصورة وقالت: «في العلبة الكبيرة الموجودة في بيت آل برنك هناك لوحة زيتية معلقة على الحائط، انها لوحة كبيرة ليورشيا دوليل».

الصمت المطبق الذي سيطر بعد إعلان جاين قطعه فقط صوت دقات الساعة المعلقة فوق باب المطبخ، كان من

«لا داعي لشرح أي شيء» قالت بصوت جامد كالجليد.

«بل من الواجب عليّ أن أفعل، نظراً للطريقة التي تتصرفين بها» وكانت نظرته هازئة حين ترك يدها لكنه لم يفصح لها الطريق لتدخل إلى غرفتها.

فأشتعل الغضب داخلها وصاحت به: «علاقتك مع سبييل رامبلنغ لا تعنيني البتة، لكنني أتمنى أن تكون أكثر سرية ولو قليلاً».

أسود وجهه وقال: «انتبهي جاين، انت ترمي بالاتهامات وهذا قد يتسبب في إثارة غضبي».

«وما الذي سأظنه غير هذا وأنا أرى أنك تقضي كل لحظة فراغ لك معها؟ حتى أنك تتصل بها من كاب تاون؟».

عينيه العابتين ووجهه الصارم حدقاً بها بتركيز جعلها تدرك الوضع الخطر الذي كانت فيه، فهي وحدها معه وتحت رحمته كلياً إذا أراد تجاهل وعده لها بتركها وشأنها. «يوماً ما جاين» قال بصوت منخفض ومحذراً: «يوماً ما ستدعيني قليلاً أكثر من اللازم، وعندها لن أكون مسؤولاً عن تصرفاتي، إذن كوني حذرة».

إبتعد عن طريقها بعد هذا وخطت نحو الباب وقلبتها يرتعد ومرت بجانبه ودخلت فوراً إلى غرفتها وأغلقت الباب وراءها.

«أقترح أن تتعجل وترتدي ملابسك» صاح رودلف عبر الباب: «فلدينا ساعة من الوقت فقط قبل أن ننطلق إلى راوند بوش».

آه، يا لهذا الرجل! قالت في نفسها وهي تأخذ أغراضها

- ٩ -

رودلف كان يتحدث بالهاتف حين وصلت إلى جناحهما، وأدركت فوراً أنه كان يتحدث مع سبييل، هذا كان فعلًا شيئاً لا يتحمل، فكرت بغضب، فقد مضى على وصولهما إلى كاب تاون بضعة ساعات فقط وهو كان فوراً يحادث تلك المرأة.

إستدار حينها ورأها: «انتظري لحظة، جاين» قال وهو يضع يده على فم السماعة.

«ارجوك لا تدعني أقاطعك» قالت بغضب ومرت بجانبه لتدخل إلى غرفتها، لكنه أنهى المكالمة فوراً وأمسك بيدها وهي تمر بجانبه ومنعها من التحرك. «جاين» قال: «ترى سبييل مني أن أحضر لها بعض الأغراض من المدينة».

أدارها لينظر اليها.
«حاولي وأشكريني بقبلة» إقترح باستهزاء ويداه تمسدان
كتفيها وترسان شرارات في كيانها.

لم يكن عندها أي مهرب من لمسه أو من المشاعر التي
تشيرها لمساته فيها، ولا حتى إستهزائه كان لديه القوة لإثارة
غضبها في تلك اللحظة حين رفعت نفسها على رؤوس
أصابعها وفعلت كما إقترح، لكن قبلتها حطت على جانب
فمه وإزدادت سخريته حين إزداد إحمرارها وتمتنع شكرها
بتلعثم.

«كنت بعيدة قليلاً في إعطائك العلامة الكاملة جاين!
لكن ليس عندنا الوقت الآن لتتابع هذه القضية».
«الى اين نحن ذاهبون والى عند من؟» ساله أخيراً وهما
في طريقهما الى المكان.

«نحن ذاهبان الى منزل أحد أصدقائي في راوند
بوش... بيار وميرنا فان فيشك».
ونظر اليها للحظة ثم تابع: «ستكون أمسية عمل ومتنة،
فحضري نفسك إذن لوجود عدد آخر من الزوار غيرنا
نحن».

فكرة مقابلتها لبحر من الوجوه الغريبة أشعرتها
بالإضطراب فغرقت في صمت متوتر، كانت غير مستعدة
على كل حال لفخامة البيت المحاط بحديقة غناء الذي
وصلت اليه ونسرت مظهرها للحظة وهي تنظر باعجاب الى
ما حولها، من صف السيارات الطويل، الذي كان في
الباحة الخلفية، أدركت جاين ان ضيوف آل فيشك بدون
شك يربو على العشرين.

كانت نوافذ الفيلا وأبوابها كلها مفتوحة في هذه الأمسية

إلى الحمام لغسل، كان أكثر من الجيد ان لكلا الغرفتين
حمامين منفصلين، وإلا لكان عليهما التصادم في هذا ايضاً
قالت لنفسها بأسى وهي تفتح المياه وتستعد للإستحمام.
أسرعت باستحمامها ثم إرتدت ثوباً مناسباً للأمسية
وحين نظرت الى نفسها في المرآة أدركت انها قد إختارته
الثوب المناسب، الثوب الحريري الشinin الأزرق كان
يعكس لون عينيها ويناسب ب أناقة على جسدها الرشيق،
ليتهدل بنعومة على قدميها الصغيرتين داخل حذاءها
الفضي اللامع.

ياقة الثوب كانت تظهر عنقها وقليلاً من نعومة كتفيها
ورفعت شعرها عن وجهها وتركته ينسدل على كتفيها
بتمشيط جميلة وجذابة.

شعرت بالرضا عن نفسها وغادرت الغرفة الى الباب
حيث كان رودلف يانتظارها. بدا رائعاً كالعادة في بذنه
السوداء الرسمية لكن عينيه أزعجتاها حين نظرتا اليها من
رأسها حتى قدميها، ولم تستطع ان تعرف من تعابره سواء
العجب ما رأى أم لا.

«الدى شيء من أجلك» قال وهو يخرج علبة مخملية من
جيئه الداخلي ويفتحها.

داخل الساتان كان يلتمع عقداً إلماساً رائعاً فيما كان
يقربه رودلف من الضوء وتتابع: «انه يليق تماماً بالرداء الذي
تضعيين كما وأنه يوافق ذوقك الفاخر».

صامتة من المفاجأة وتجاهلت ملاحظته الأخيرة وسمحت
له بشيت العقد حول عنقها وأرتعشت قليلاً حين أزاحت
أصابعه شعرها ولامت رقبتها.
«انا... لا، لا اعرف كيف أشكرك» تلعثمت فيما

«هل لي ان أحضر لك مشروباً ما؟» سألها بأدب وهو يشير الى صينية المشروبات الموضوعة على الطاولة المجاورة.

«نعم من فضلك» قالت بنعومة وهي تفتشف عن رودلف ضمن مجموعة الضيوف في هذه الغرفة لكنها لم تجده، وقالت في نفسها انه بما انه رودلف قد تركها وحدها مع الضيوف الأغرب، فلماذا إذن لا تتمتع برفقة أحد الضيوف مثل طوني باركر مثلاً، فهو لم يحاول ان يخفى إعجابه بها طوال فترة العشاء، فلماذا لا تشارك معه في قضاء بعض وقت السهرة بما ان رودلف غير موجود معها؟.

«اتمنى ان يعجبك مزيجي الخاص للمشروبات» قال الأميركي وهو يتناولها كأساً من المشروب، لونه ذهبي وبه بعض قطع الثلج.

تدوقة جاين ثم قالت بمرح: «مهما كان مزيجه فهو للذيد الطعم».

«هذا مزيج باركر الخاص» قال بابتسام وأنزلقت نظرته عليها حتى قدميها وحين تلاقت نظراتهما شعر بالخجل قليلاً وقال: «هل تسمحي لي ان أقول لك انك ألطف شيء قد حصل لي في حياتي؟».

غضبت نظرها فوراً وقالت: «انت تزيد من إطرائي سيد باركر».

«أؤكد لك ابني لست كذلك» عارضها بسرعة وذراعه خلف خصرها ليرشدها بأدب الى كرسين فارغين كانوا في زاوية الغرفة وتتابع: «والاسم هو أنطوين... طوني يناديني الأصدقاء».

جلسا على الكرسيين وقالت له جاين وهي تبسم:

الدافئة وكانت أصوات المنزل جمياً مضاءة، دخلت ورودلف الى المكان وأشعرتها ذراع رودلف المبحطة بخصرها بعض الراحة والثقة.

استقبلتهما امرأة أنيقة، جذابة ولطيفة كانت هي السيدة فيشك وأشارت جاين بابتسامتها الرائعة إنها في بيتها.

وبعد قليل أتى بيار فيشك ليستقبلهما ايضاً وعلى وجهه ابتسامة مرحبة، كان رجلاً طويلاً القامة داكن البشرة وبعض الشعيرات البيضاء قد أخذت تغزو شعره، عانق رودلف قليلاً ثم التفت وحيا جاين قائلاً: «كالعادة رودلف، انت دائماً تختار الأفضل».

احمررت وجنتا جاين بقوة ولم تجرؤ على مقابلة نظرة رودلف اليها، وأنقذت الموقف ميرنا فيشك حين أخذتهما ويدأت تعرفهما على باقي الضيوف، لم تستطع جاين ان تحفظ بالأسماء الكثيرة التي ذكرتها ميرنا أمامها وحين جلسوا على طاولة العشاء الطويلة جداً انتبهت فقط لأحد الضيوف الذي كان يدعى طوني باركر، كان أطول قليلاً من جاين وملامحه وسيمة وشعره أشقر وهو أميركي الجنسية، ولاحظت جاين ان هذا الشاب كان يطيل النظر اليها بطريقة واضحة.

لم يكن هناك من نظام معين لحفلة عشاء آل فيشك، وبعد ان انتهوا من تناول الطعام تفرق الجميع وأخذ كل ينضم الى مجموعة ما ليتناقش بالعمل او أي شيء آخر، وهكذا فعل رودلف وووجدت جاين نفسها وحيدة في غرفة الجلوس مع مجموعة من الضيوف الباقين بما فيهم الأميركي، طوني باركر، نظرت حولها بانزعاج وهو قد لاحظ هذا فاقترب منها فوراً.

الأخرى من الغرفة وتتابع: «هل تظنين ان زوجك المحترم سيعارض إذا طلبت منه مرافقتي بجولة سريعة في المدينة غداً صباحاً».

أمسكت جاين بأنفاسها، ليذهب الى الجحيم، فكرت جاين، إذا كان بإمكان رودلف ان يلهمو مع سبييل فإذا ن لم لا تستمع هي بقضاء صباحاً مسلياً مع طوني باركر؟.

«لا أرى أي سبب يمنع زوجي من الموافقة» قالت بعد قليل وقلبها يتغاضب بسرعة لتفكيرها فيما ستكون ردة فعل رودلف.

«هذا رائع» قال طوني بابتسام: «سأمر لإصطحابك من الفندق لنقل... الساعة التاسعة صباحاً؟». «هذا سيكون مناسباً جداً».

في طريقهما الى الفندق تلك الليلة بدأت جاين تعيد التفكير بما إنفقت عليه مع طوني، الشيطان جعلها توافق على شيء تعتبره غير طبيعي، لكن فات الاوان الان على إخفاء اتفاقهما... وأيضاً لم يكن عندها فكرة عن مكان إقامة طوني وسؤال ميرنا عنه سيكون أمراً غير معقول. «القد لاحظت انك لم تفتقرى للصحبة هذه الأمسية» قال رودلف معلقاً وهو يخلع الجاكيت لدى وصولهما الى الجناح.

«في الواقع أنا أجد طوني محدثاً لبقاً جداً» قالت له بتحدي.

«إذن انه طوني، اليس كذلك؟». تصلبت للهجته الساخرة وقالت: «هذا هو إسمه كما قيل لي».

«انتبهي، مخالفك أخذت تظهر».

«شكراً لك... طوني» لكن نظرتها التفت فوراً بالعينين الرماديتين اللتين كانتا تنظران اليها باتهام وبغضب للحظات قبل ان يعد وينشغل بالحديث مع مضيقهما، اندھشت بتصرف رودلف وملامحه وقالت أول شيء خطر على بالها. «هل انت متزوج طوني؟».

«كلا سيدتي» قال وهز رأسه بحزن مع ان العيني الداكترين اللتين نظرتا اليها كانتا مرتاحتين: «انا لم اشرف بعد بالدخول الى قفص الزوجية الذهبي».

استرخت جاين في كرسيها لكنها كانت غير قادرة على تجاهل وجود رودلف الطاغي ببطول قامته على بقية المدعون وقالت: «اظن ان السيد فيشك قد ذكر انك كنت هنا في جنوب إفريقيا بسبب العمل؟».

«نعم، الهندسة هي اختصاصي» قال: «وإذا كانت الفتيات بمثيل جمالك ولطفك فقد أقرر فوراً البقاء هنا». الإرتباك ظهر على خدود جاين وهي تتسم بمرح وقالت: «كنت أفضل ان تقول انك سترغب بالبقاء هنا لأنك أعجبت بيلاي وليس بي».

«لكتنى كذلك جاين» أصر بجدية وهو يستعمل اسمها بحرية بعد ان سمع ميرنا تناديها به وسأل: «هل تعرفين كاب تاون جيداً؟».

«لقد عشت هنا معظم حياتي» أخبرته وهي تحسني من مشروبيها وتتساءل عن العمل الطائش الذي كانت تقوم به. «إذن ما انت فاعلة غداً؟» سألها طوني وهو ينحني مقترباً منها.

«لا شيء خاص، لماذا؟».

«انا متفرغ للصبح» شرح بحماس ونظر الى الجهة

نفسك».

صوته كان يحمل التحذير في طياته وترك عندها شعور بالخوف وقالت: «إذا لا تمانع، أنا متيبة وأريد...».

«قبل ان تذهب» قاطعها وهو يشعل سيجارة بيدين ترتجفان بوضوح: «سأكون في افتتاحية المصنع الجديد غداً صباحاً، لكنني سأكون حراً طيلة فترة بعد الظهر، اظن اننا نستطيع قضاء هذا الوقت والمساء مع عائلتك».

إنذهلت لاقتراحه وسمعت نفسها تقول: «هذا سيكون لطيفاً جداً شكرأ لك».

«ماذا ستفعلين في الصباح؟».

ارتعدت بوضوح لسؤاله المباشر هذا، لربما كان عليها مصارحته وتحمل العواقب فكرت بعقلها، لكن مجرد ذكرها لطوني الآن، سيشعل غضبها مجدداً.

«لا تقلق بشائي أنا... سوف أجده شيئاً أقوم به» أجابته بسرعة أخيراً متفاديه النظر إلى وجهه ثم إتجهت نحو غرفتها وقالت له: «تصبح على خير».

هذه المرة لم يعرض طريقة فدخلت الغرفة وأحكمت إغلاق الباب وراءها وقلبتها يقفز بين ضلوعها، لم يكن عليها أبداً الموافقة على إقتراح طوني عنفت نفسها بشدة إذا أكتشف رودلف الأمر... وارتعدت لا إرادياً للتفكير.

النزة المقروءة هذه ستكون بريئة لكن هل تستطيع إقناع رودلف بهذا؟، التمع العقد على عنقها حين أضاءت الضوء وتذكرت فجأة ملاحظته حول العقد كسطح البرق.

«انه يوافق ذوقك الفاخر» كانت هذه كلماته وكان هنا مناسبتين آخرين عندما قال ما يشبه هذا التعليق، أولاً حين

التمعت عيناً جاين بغضب لكنها قررت التجاهل وقالت: «سأذهب للنوم».

«إانتظري لحظة» قال وأمسك بها بقوة من ذراعها وهي تخطو بسرعة إلى غرفتها مما جعلها تستدير بقوة كادت ترتطم بصدره وتتابع: «انا لا اهتم كثيراً للطريقة التي ظل بها يدور حولك طوال الأمسيات».

«انت تجعل الأمر يبدو مقرضاً»، في حين انه في الواقع لم يكن شيئاً من هذا القبيل» قالت وهي تجد صعوبة كبيرة بالحفظ على غضبها بالرغم من شعورها القوي بقربه منها وبرجلولته، ونجحت في تخليص ذراعها وإبعدت بضعة خطوات عنه وتتابعت: «بعد العشاء تفرق الجميع وبين فيهم انت رودلف، وقد تركت مع مجموعة من الضيوف الأغراض اللذين كانوا مشغولين جداً حتى ليلاحظوا هذا ما عدا طوني، وكان لطيفاً كفاية ليشاركني الصحبة».

«يا له من مؤدب» قال بقصوة: «ولربما من الجيد انت ستعود إلى جوهانسبورغ بعد غد».

«وماذا يعني هذا لي؟».

تفحصها رودلف بدقة بعينيه قبل ان يقول: «هذا يعني يا عزيزتي، ان طوني باركر يجمع النساء كما يجمع صائد العزلان الغزال».

ضحكـتـ بـإـسـتـهـزـاءـ وـقـالـتـ لـهـ:ـ «ـحـقـاـ؟ـ يـدـوـ اـنـ صـائـدـ الغـلـازـ هـوـ مـنـ يـكـشـفـ غـيرـهـ مـنـ الصـيـادـيـنـ اـيـضاـ».

خلال فترة الصمت المتفجر التي تلت شعرت جاين بأن الغضب كان يتزايد داخله، يديه كانتا كالقيضتين وعندما رفعت نظرها إليه شهقت بأنه قد آذها جسدياً.

«لا تدعـيـ الذـكـاءـ الحـادـ جـاـينـ إـلـاـ فـأـنـكـ سـتـؤـذـينـ

«اليوم هو رائع للقيام بهذا» قالت وهي ترمق السماء الزرقاء الصافية.

«إذن فما الذي نتظره؟».

عكس كل مخاوفها، ظهر طوني باركر على انه رفيق مسللي ومرح ومؤدب وبعد وقت قصير وجدت جاين نفسها تشعر بالراحة التامة معه، والأكثر من هذا انها كانت معجبة به، فطريقته السهلة والمرحة جعلتها تسترخي فيما كانا يصعدان الى الجبل بالسيارة المكشوفة، التقاط العديد من الصور كما يفعل باقي السواح، وووجدت متعة في إرشاده على المناطق الاكثر جمالاً وهم ينظران اليها من علو الجبل.

كان يوماً حاراً وصافياً وكانت المدينة تمتد تحتهما على أسفل الجبل، ولفت نظره الى الجبلين الأقل حجماً، قمة الشيطان ورأس الأسد، اللذان يقابلان جبل الناب.
«اصدق اني أستطيع رؤية القلعة من هنا» قال وكان هذه الحقيقة قد أدهشتة.

«نعم، انك تستطيع» قالت ضاحكة: «وستطيع ايضاً ان ترى الغراند باراد والذي هو عبارة عن موقف ضخم للسيارات طوال الأسبوع ما عاد يوم السبت». «وما المميز في يوم السبت؟» سألهما.

«حينها تضج الحياة في الغراند باراد، ويتحول الى سوق محلي متنوع حيث الناس من جميع الأعراق ومن كل أقسام المجتمع يستطيعون ان يشتروا كل احتياجاتهم، انت نادر ما ترغب بشراء شيء ما لكنك لن تغادر إلا وبيدك احدى المشتريات».

ذكريات سوق محلي آخر في في مكان آخر التمعت في

أخبرته انها لا تكتثر لثروته فبدا كأنه يقيم كلامها بسخرية وعدم تصديق وايضاً حين رفضت شرائه لسيارة خاصة بها، عدم تصدقه ودهشته كانا تقريباً نفس المرة الأولى.

هل هو لسبب ما، يعتبر انها متاثرة بثروته؟ او ان ثروته كانت السبب الرئيسي الذي جعلها توافق على الزواج منه؟.

هذا كان أمراً يستحق التفكير به، قررت أخيراً وهي تفك العقد وتضعه في راحة يدها، رودلف قد أعطاها هذه الهدية، ليس لأنه يرغب في إرضائها بل لأنه اعتقاد ان هذا ما توقعه هي منه.

كانت هذه فكرة مقلقة لتنهي بها اليوم، وفكرة عليها ان تحللها بدقة وروية.

اقرب طوني باركر بشوق منها حين خرجت من المصعد، كان يرتدي بنطالاً وقميصاً لون بيج.

«هل تأخرت؟» سأله بصبية.
«على الوقت تماماً يا عزيزتي» قال بابتسام وهو يمسك بذراعها ويقودها الى حيث ركن سيارته.
إسترخت على مقعد السيارة السبور المرريع ونظرت اليه وسألت: «الى اين ترغبين في ان اصطحبك؟».

عينيه الداكتين كانتا دافتين مما جعلها تشعر بالإضطراب، إذا كان ما قاله رودلف صحيحاً فعليها ان تكون متيبة وإلا فإنه سيعتقد انها مستعدة للتجاوب مع ما تريده.

«هل ستصدقيني يا عزيزتي إذا قلت لك» قال أخيراً:
«انه قد مضى لي هنا حوالي ثلاثة أسابيع وما ذهبت بعد الى جبل الناب المشهور عندكم؟».

بهذه!».

«لكن هذا هو الواقع اليه كذلك؟» الحُت وهي تقابل نظره: «هناك العديد من النساء وأنت تستفيد من أعمال الغزل لأنها جزء من تقنياتك».

إرتجف بشدة وقال: «انت تجعليني أشعر وكأنني وحش يلهو مع النساء ويغويهن ليصل الى مأربه منهن».

«لم أكن أقصد ان يبدو كلامي بمثيل هذا السوء».

«كلا، عزيزتي» وافقها فوراً: «لكن جزءاً من كلامك صحيح، أنا احب النساء... كل النساء... ولهذا لم يستقر اختياري على واحدة فقط لتكون زوجتي، لم أكن قد قابلت أي واحدة فكرت بها على أنها المرأة التي سأفضي بقية عمري كلها معها الى ان...» تردد بوضوح وعينيه داكيتين وعاطفيتين وهو ينظر اليها وتتابع: «جاين انت لست مغفلة فدعيني إذن أكون صريحاً معك».

شيء ما حذر جاين بإنتهاء هذه المناقشة وكانه أحسن بذلك فقد رفع يده علامه التوقف.

وقال: «انتظري، يا عزيزتي، اسمعني لمرة واحدة ولن اعود فاذكر هذا الموضوع مرة ثانية».

عرق خائف نبض في حنجرتها وهي تنتظره ليكمل كلامه ويديها متصلبيتين بشدة في حجرها.

«انني واقع في حبك جاين، أعلم ان الأمر يبدو جنونياً، لكنني عرفت هذا في اللحظة التي وقعت عيني عليك، حاولت ان أكون منطبقاً مع نفسي وأن أقول ان ما أشعر به تجاهك هو نفس شعوري نحو النساء الآخريات، لكن هذه المرة لم استطع ان أقنع نفسي بذلك».

صارعت جاين لتنقي الكلمات المناسبة وقالت:

ذاكرتها، كانت حينها مع رودلف... رودلف مختلف عن الرجل القاسي الذي تزوجت منه الآن، وكانت على وشك الوقوع في الحب للمرة الأولى والأخيرة في حياتها.

«عودي الى هنا يا عزيزتي» قطع صوت طوني أفكارها: «لدي شعور انك أصبحت فجأة بعيدة عدة أميال».

هرت رأسها مبعدة تلك الأفكار والذكريات عنها وإبتسمت له قليلاً وقالت: «إذا مشينا الى جهة الجبل المقابلة سستستطيع ان ترى حتى جبال هولندا».

«لا بد انك تمزحين» احتج وهو يخطو ياتجاهها: «ذلك الجبل باسمه الصعب اللفظ لا بد يبعد حوالي الخمسين كيلو متراً».

ضحكـت وقالـت: «تعـال وشاـهد ذـلك بـنفسـك» وبعد وقت قصير ظـهر حـقيقة ما تـقول، وـأخـيراً وـهي تـقف عـلى حـافة الجـبل وـترـى كـاب تـاون كـلها تـحتـها أحـسـت وأـدرـكت كـم هي تـشـاقـل لـهـذـه الـبـلـدـة وـتـشـعـر بـالـحـنـينـيـاـتـهاـ، كـانـت تـخـطـطـ يومـاـ ما لـتـشـارـكـ مع روـدـلـفـ بـنـزـهـةـ تـرـيهـ فـيـهاـ كـلـ أـماـكـنـهاـ المـفـضـلـةـ فـيـ هـذـهـ الـبـلـدـةـ لـكـنـهاـ عـوـضاـ عـنـ ذـلـكـ تـشـارـكـ هـذـاـ معـ الغـرـيبـ...ـ طـوـنيـ...ـ لـقـدـ نـسـيـتـ كـلـ شـيـءـ عـنـهـ وـجـينـ إـلـتـفـتـ إـلـيـهـ فـجـأـةـ وـجـدـتـهـ يـحـدـقـ بـهـ بـقـوـةـ جـعـلـتـ خـدـيـهاـ توـرـدانـ.

«هل تـعلـمـينـ جـايـنـ اـنـ جـمـيـلـةـ كـلـوـحةـ مـرـسـومـةـ تـحـيـ السـمـاءـ».

«انا مـتـأـكـدةـ انـكـ تـقـولـ هـذـهـ الـأـشـيـاءـ الـجـمـيـلـةـ لـكـلـ إـمـرـأـةـ تـلـقـيـ بـهـاـ» قـالـتـ لـهـ وـهيـ تـضـحـكـ وـقـفـزـتـ ثـمـ جـلـسـتـ عـلـىـ الصـخـرـةـ الـكـبـيرـةـ بـجـانـبـهـ.

«انت تـؤـذـينـ مـشـاعـرـيـ ياـ عـزيـزـتـيـ حـينـ تـقـولـينـ أـشـيـاءـ

ـ عزيزي ... إن متروكك!». اـ أنا أشرف بـ شعورك هذا نحوـي لكن تقبل هذه الحقيقة اـنـي
ـ لـن أـتمـكن من تقديم أي شيء لك سـوى الصـداقة،
ـ والـصـداقة البرـيثـة فقط».

ـ كان هناك مـسـحة إـنهـام في عـينـيه فيما أـخـذـا يـمـشـيـان
ـ بصـمت وـيـسـتقـلاـ السـيـارـةـ الكـهـرـبـائـيةـ ليـنـزـلـاـ منـ الجـبلـ.
ـ «ـهـلـ تـتـناـولـيـنـ الـغـدـاءـ معـيـ جـايـنـ؟ـ سـأـلـهـاـ فـيـماـ كـانـاـ يـعـودـانـ
ـ إـلـىـ المـدـيـنـةـ.

ـ «ـنـظـرـتـ إـلـىـ سـاعـتهاـ وـإـنـدـهـشـتـ حـينـ رـأـتـهاـ الثـانـيـةـ عـشـرـةـ
ـ وـالـنـصـفـ فـقـالتـ:ـ «ـيـجـبـ اـنـ أـعـودـ إـلـىـ الـفـنـدقـ»ـ.
ـ «ـهـلـ هـذـاـ طـلـبـ كـبـيرـ مـنـيـ فـيـ حـينـ اـنـيـ قـدـ لـاـ أـرـاكـ
ـ مـجـدـداـ أـبـداـ؟ـ»ـ.

ـ «ـلـاـ اـعـتـقـدـ هـذـاـ طـوـنيـ»ـ أـجـابـهـ مـدـرـكـهـ اـنـ هـذـاـ تـصـرـفـ خـاطـئـاـ
ـ لـكـنـهـاـ لـمـ تـكـنـ قـادـرـةـ عـلـىـ رـفـضـ التـوـسـلـ الـحـارـ فـيـ صـوـتهـ.
ـ لـمـسـ يـدـهـاـ بـسـرـعـةـ وـنـعـومـةـ قـبـلـ اـنـ يـدـيـرـ مـحـركـ السـيـارـةـ
ـ وـكـانـ هـذـاـ عـلـامـةـ كـافـيـةـ عـنـ شـكـرـهـ العـمـيقـ لـقـبـولـهـ دـعـوـتـهـ.
ـ تـنـاـولـ الـغـدـاءـ فـيـ مـطـعـمـ صـغـيرـ يـدـعـىـ نـقـطةـ الـبـحـرـ،ـ وـمـعـ
ـ اـنـهـمـاـ لـمـ يـرـيدـاـ اـنـ يـطـيـلـاـ وـقـتـ الـغـدـاءـ إـلـاـ اـنـهـاـ كـانـتـ الثـانـيـةـ
ـ وـالـنـصـفـ حـينـ رـكـنـ طـوـنيـ سـيـارـتـهـ قـرـبـ بـابـ الـفـنـدقـ
ـ وـسـاعـدـهـاـ عـلـىـ التـرـزـولـ.

ـ «ـلـوـ كـانـ يـلـامـكـانـيـ إـطـالـةـ هـذـاـ السـاعـاتـ حـتـىـ نـهـاـيـةـ الـعـالـمـ
ـ لـكـنـتـ فـعـلـتـ هـذـاـ جـايـنـ»ـ قـالـ لـهـاـ وـهـوـ يـقـبـلـ يـدـيـهـاـ مـوـدـعـاـ:
ـ «ـلـنـ أـنـسـاـكـ أـبـداـ جـايـنـ»ـ.

ـ لـكـنـهـ سـيـنـسـيـ،ـ قـالـتـ جـايـنـ فـيـ نـفـسـهـاـ بـعـضـ التـأـكـيدـ وـهـيـ
ـ تـدـخـلـ إـلـىـ الـمـصـدـعـ وـمـنـهـ إـلـىـ جـنـاحـهـاـ،ـ الرـجـالـ أـمـثـالـ طـوـنيـ
ـ يـنـسـونـ فـورـاـ وـعـوـدهـمـ الـعـاطـفـةـ بـالـأـسـتـمرـارـ فـيـ التـذـكـرـ حـينـ
ـ يـقـابـلـونـ أـوـلـ وـجـهـ جـمـيلـ آـخـرـ فـيـ حـيـاتـهـمـ.

ـ «ـاتـقـطـنـيـ اـنـيـ لـاـ اـدرـكـ هـذـاـ؟ـ»ـ قـالـ بـسـرـعـةـ:ـ «ـلـكـنـيـ اـدرـكـ
ـ اـيـضاـ اـنـكـ غـيرـ سـعـيـدةـ جـايـنـ،ـ المـرـأـةـ السـعـيـدةـ حـقـاـ فـيـ
ـ زـوـاجـهـاـ تـمـلـكـ بـرـيقـاـ خـاصـاـ لـاـ يـغـيـبـ عـنـ أـيـ شـخـصـ»ـ كـانـ
ـ هـنـاكـ تـصـلـبـ فـيـ أـصـابـعـهـ حـينـ رـفـعـ ذـقـنـهـاـ وـرـفـعـ وـجـهـهـاـ الـهـبـ
ـ وـتـابـعـ:ـ «ـفـيـ عـيـنـيـكـ يـاـ عـزـيزـتـيـ أـرـىـ حـزـنـاـ عـمـيقـاـ يـدـفـعـنـيـ
ـ لـاـخـذـكـ بـيـنـ ذـرـاعـيـ وـأـحـمـيـكـ مـنـ عـواـطـفـ الـحـيـاةـ»ـ.

ـ كـانـ هـنـاكـ شـيـءـ مـاـ فـيـ نـظـرـهـ الدـافـعـ لـاـمـسـ قـلـبـهـ،ـ لـكـنـ
ـ لـيـسـ بـالـطـرـيـقـةـ الـتـيـ يـتـمـاـهـاـ هـوـ فـتـمـتـ:ـ «ـطـوـنيـ...ـ

ـ اـنـاـ...ـ لـاـ اـعـرـفـ مـاـذـاـ أـقـولـ...ـ»ـ

ـ «ـهـلـ تـعـيـنـ زـوـجـكـ؟ـ»ـ سـأـلـهـاـ.

ـ «ـكـثـيرـاـ جـداـ»ـ.

ـ «ـإـذـنـ لـمـاـذـاـ الـحـزـنـ يـاـ عـزـيزـتـيـ؟ـ»ـ

ـ تـنـهـدـتـ وـهـيـ تـنـهـضـ وـتـبـتـعـ عـدـدـ خـطـوـاتـ عـنـهـ وـقـالـتـ:

ـ «ـأـشـيـاءـ كـثـيرـةـ حـصـلـتـ بـيـنـيـ وـبـيـنـ روـدـلـفـ،ـ طـوـنيـ أـشـيـاءـ لـيـسـ
ـ سـهـلـةـ النـسـيـانـ اوـ سـهـلـةـ الـفـهـمـ»ـ.

ـ «ـهـلـ تـرـغـبـيـنـ بـأـنـ تـحـدـثـيـ عـنـهـ؟ـ»ـ نـهـضـ فـورـاـ وـوقفـ
ـ قـبـالـهـاـ:ـ «ـعـزـيزـتـيـ،ـ إـذـاـ كـانـ بـإـسـتـطـاعـتـيـ الـمـسـاعـدـةـ بـأـيـ
ـ طـرـيـقـ...ـ»ـ.

ـ «ـكـلـاـ»ـ قـاطـعـتـهـ فـورـاـ:ـ «ـأـنـتـ لـطـيفـ جـداـ طـوـنيـ لـكـنـاـ سـنـجـدـ
ـ الـحـلـولـ لـمـشـاـكـلـنـاـ بـطـرـقـنـاـ الـخـاصـةـ»ـ.

ـ عـيـنـيـهـ الدـاـكـتـيـنـ كـانـتـاـ مـراـقـبـتـيـنـ وـقـالـ:ـ «ـمـاـذـاـ سـتـقـولـيـنـ إـذـاـ
ـ أـخـبـرـتـكـ اـنـ لـدـيـ كـلـ النـيـةـ فـيـ الـقـيـامـ بـأـقـصـىـ مـاـ أـسـتـطـعـهـ
ـ لـأـفـوزـ بـحـبـكـ؟ـ»ـ.

ـ أـبـعـدـتـ خـصـلـةـ مـنـ الشـعـرـ عـنـ وـجـهـهـاـ وـإـبـسـمـتـ بـلـطـفـ:

ـ «ـسـأـقـولـ لـكـ اـنـكـ تـضـيـعـ وـقـتكـ،ـ فـقـلـيـ لـيـسـ مـلـكـيـ طـوـنيـ،ـ

تعتقدون هذا؟» تابعاته بتأكيد أثار غضبها.

«هذا إفتراء مقرف».

«هل هو كذلك؟» قال بسخرية: «أثبت لي ذلك». إرتعشت جاين وهي تحدق به خلال لحظة الصمت التي سيطرت بينهما وعقلها غير قادر على فهم طلبه، كان يدوس بأنه كالبرج الرجولي الهائل فيما كانت هي تحاول جاهدة ان تضبط أعصابها وحواسها وتتمني بحرارة ان تكون مخطأة.

«لا اعتقاد ابني... أفهم ما تقصد؟».

«ألا تفهمين؟» نظرته كانت قاسية وساخرة: «إذن دعني أهجمي الكلمات لك، أعطيني ما كنت تمنعني عنه بقوه منذ لحظة زواجنا».

«هذا غير مضحك» قالت وهي تبتعد عنه: «وأنا لا اعتقاد ابني اريد ان أتابع هذه المناقشة».

تعابيره أخافتها وأسرعت الى غرفتها فقط لتجده قد أصبح وراءها ويتكئ على الباب ليمعنها من إغلاقه بوجهه، خوفها تحول الى ذعر عندما دفعها الى داخل الغرفة وأغلق الباب وراءهما.

«لقد عنيت كل كلمة تفوحت بها».

«كلا» صرخت وهي تفتش بيأس عن طريقة للهروب: «لا تستطيع ان تتوقع مني ان أفعل ما تقوله».

«لحظة الآن، أنا لا أقول...» أكمل وكأنه لم يسمع كلامها ولم تستطع الهروب من اليدين القاسيتين اللتين الصقتاها به وقال: «انا أفعل».

قلبها كان يخفق بشدة جنونية فيما ثبت رودلف يديها خلف ظهرها ومنعها من الحركة، صارت دون فائدة لفلت

خطا رودلف داخل الغرفة من حيث كان على الشرفة حين فتحت جاين باب الجنح، كان قد خلع ربطة عنقه وأرخي أزراد قميصه، لاحظت ذلك، لكنها شعرت بالخوف حين رفعت نظرها الى وجهه، كان دائماً من الغضب فيما إقترب منها، عضلات خديه متصلبة في محاولاته لضبط نفسه، وعرفت بتأكيد مفرز انه ولا شك رأى طوني باركر وهو ينزلها قرب باب الفندق.

«أتمنى ان تكوني قد استمتعت بصبح جميل!» علق بسخرية وهي تصارع لتجد الكلمات: «ربما لم تدركبي هذا، لكن من الشرفة يتمتع الرائي بمنظر كامل للشارع وأيضاً لمدخل الفندق».

لعلت شفتيها بعصبية وقالت: «اعتقد ابني أدين لك بعض الشر».

«عليك اللعنة، بالطبع انت تدينين لي بالشرح» انفجر قائلاً بغضب: «لكن لا اظن اني مهموم بسماع هذا الشر».

لم يكن من الصعب معرفة الإتجاه الذي أخذته أفكاره، فشجبت جاين بشدة وقالت: «رودلف، لم يحصل بيتنا اي شيء أشعر بالخجل أو العار منه!».

«وهل تتوقعين مني ان أصدق هذا؟» سألها بسخرية: «القد قضيت حوالي السنت ساعات مع رجل مثل طوني باركر وتتوقعين مني ان أصدق انه لم يحصل شيء بينكمما؟ ماذا عن ذلك المشهد المؤثر الذي رأيته حين كان يودعك عند المدخل؟».

«لقد قيل يدي، هذا كل شيء» احتجت قائلة.

«انه تصرف مقبول بعد ساعات من العاطفة الجياشة الا

من قبضته لكنها أدركت ان جهودها ستذهب هباءً مقابل قوته الهائلة، وأدرك رودلف هذا ايضاً فقد أخذ يضحك باستهزاء لمحاولاتها للهرب.

«دعني أذهب... ارجوك» توسلت اليه بقوة، وأنفاسها متقطعة في حنجرتها وهي ترفع وجهها لتنظر اليه، لكن لم يكن هناك أي رحمة في ذلك الوجه القاسي.

«ليس هذه المرة جاين» قال بقسوة وهو يرفعها بين ذراعيه ويرميها على السرير ثم ينقض عليها ويتابع: «هذه المرة عليك تحمل عواقب جنونك».

حاولت مقاومته بكل قوتها لكنها كانت تنهار شيئاً فشيئاً رغم أنها وحين كادت تستسلم كلياً له سمعت صوت الهاتف يرن ويرن مما أعادها الى الواقع قليلاً فرفعته عنها وقالت: «رودلف... الهاتف».

«دعوه يرن» همس وعاد الى تقبيلها. لكنها أبعدته عنها وقد تجددت قوتها وقالت: «من الأفضل ان ترد عليه، قد يكون إتصالاً هاماً» ثم نهضت ووضعت قدميها على الأرض.

أدانت ظهرها له وهي تعيد أصلاح ثوبها وبعد لحظات سمعت يغادر الغرفة ويلتفت سماعة الهاتف، وضفت جاين رأسها بين يديها وقالت ان الأمر لن يكون سهلاً أبداً، فرودلف ليس شخصاً غبياً ولا انه أدرك انها رغم كل محاولاتها للمقاومة إلا انها كانت ترغب أكثر منه لاعطائه ما يرغب به.

«آه يا إلهي» همست بأنين: «كيف سأشرح له تصرفاتي هذه؟».

استجمعت نفسها حين سمعته يعيد السماعة الى مكانها

ويعود الى الغرفة.

«هناك مشاكل في المصنع الجديد حول بعض الالات الحديثة» قال لها بایجاز: «إذا جهزت نفسك بسرعة فسأوصلك الى بيت والديك وأعود فالأفيك هناك بعد ان أحل الاشكال في المصنع».
«انا... سأجهز بالحظة».

«ولا تفرحي كثيراً» قال بقسوة وعينه تنظران اليها من الرأس حتى القدمين: «فهذا فقط إنقاذ مؤقت».

«إنقاذ مؤقت!» ظلت كلماته هذه داخل عقلها مسيبة لها الإضطراب، والخوف طوال الوقت وحتى ضجيجات آندرو وحركاته لم تستطع ان تبعد هذه الكلمات عنها، هذه المرة قد أنقذها الهاتف ومنعها من جعل نفسها أضحوكة ولكنها لا تستطيع ان تعتمد على هذا المنقذ للمرة الثانية.

حاولت عدم التفكير بهذا فيما كانت تساعد والدتها في المطبخ آملة ان غضب رودلف سيهدأ ويرد لجين رجوعهما الى الفندق.

لكنه بدا تعباً ومرهقاً حين وصل الى بيت والديها قبل موعد العشاء بقليل ثم أنضم بعد هذا الى والدها في غرفة الجلوس، لم تكن هذه عالمة مبشرة لكنها إندهشت لاحقاً حين وجدته يسترخي بعد ان تناول كأساً من مشروب والدها الخاص وأخذ يتحدث وإياه عن التقاعد في نهاية السنة.

«الا يوجد أي إمكانية في ان تتبع عملك ثلاثة سنوات بعد لجين بلوغك سن الثالثة والستين؟» سأله رودلف.

«أستطيع ان أفعل هذا نعم، لكن أصبح العمل مرهقاً قليلاً لي في هذا العمر، ولا يوجد أي مقاعد شاغرة في بقية الأعمال».

إلى وجهها وتزيد من تسارع نبضات قلبها، عندما كان يتكلم معها كان صوته منخفضاً ومرحاً، ووجدت نفسها تستجيب بفرح ومتعة للدفء والعاطفة التي يظهرها نحوها، هذا كله كان بسبب وجوده مع والدي قالت جاين بنفسها لكنها لم تستطع أن تبقى غير متاثرة كلباً بنوایاه ولطفه.

بعد أن اتفقا على المرور لإصطحاب آنдрه في ساعة معيينة صباح اليوم التالي، غادرًا جاين ورولف عائدين بصمت إلى الفندق.

مرات عدة حاولت التحدث مع رولف، لكن في كل مرة كانت الكلمات تموت على شفتيها قبل أن تُلْفَظَ، كيف يستطيع شكره على عرضه الرائع الذي قدمه لوالدها، فيما كان التهديد المخيف يسيطر بينهما؟ ماذا يامكانها ان تقول لتبعيد المحظوظ؟.

حرب الأعصاب استمرت وتصاعدت لحين وصولهما إلى غرفتهما، إستحمت وأستعدت للنوم ثم أخذت جاين تسرح شعرها وأعصابها تقفز عند سماعها لأية حركة في الغرفة المجاورة، هل سينفذ تهديده أم هل سيensi ذلك الآن بعد أن برد غضبه؟.

هذا كان سخيفاً، فكرت وهي تضع الفرشاة جانبًا بعصبية، كانت مرعوبة ولكن آملة أنه سيأتي وهاتان العاطفتان كانتا تتصارعان بمعركتهما داخلها بقوة لدرجة شعرت بها أنها تريد الصراخ، ليذهب رولف إلى الجحيم، قالت وهي تغطي نفسها بالغطاء وتستلقي داخل السرير فلتنتهي هي الآن ويستطيع هو أن يختنق بتهدیداته.

فتح الباب فجأة وقفز قلبها إلى فمهما، فأقترب من السرير وجلس عليه وكان يرتدي مثير النوم ورائحة صابون

«هل تعرف شيئاً حول الآلات الميكانيكية؟».

«لقد عملت في نطاق الآلات طوال حياتي».

«إتساءل...» بدأ رولف بتفكير وهو يحتسي كأسه: «سأحتاج لشخص ما في نهاية هذه السنة ليسلم مركز الآلات الزراعية، سيكون عملاً مكتبياً وبجاجة لجهد جسدي بسيط جداً» أمسكت جاين أنفاسها فيما إنحني إلى الأمام وحدق بوالدها قائلاً: «هل يهمك هذا العمل؟».

«حسناً، أنا...» ولاقت جاين نظرة والدها المستفسرة فهزت رأسها لتخبره أن لا دخل لها في ما يقدمه رولف وتتابع الوالد: «هل تعتقد انه من المفيد لك ان تستعين بشخص مثلـي لن يتمكن من إعطائك سوى خمس أو سبع سنوات من العمل على الأكثر؟».

«انا بجاجة لشخص عنده الخبرة الكافية في هذا الوقت وسيكون عندك الوقت الكافي لتدريب مساعديك».

وقفت جاين خلف كرسي رولف وشعرت ان قلبها يذوب إمتناناً لرولف، لو ان والدها فقط يقبل بعرض رولف، فكرت بإضطراب فيما راقبته وهو يمضغ بتفكير جذر غليونه.

«هل أستطيع ان أناقش هذا الأمر مع زوجتي قبل ان أعطيك جوابي النهائي؟».

«بالطبع» اجا به رولف بسرعة وهو ينظر إلى جاين للمرة الأولى، وإرتجفت للدفء الغير متوقع داخل عينيه.

«العشاء جاهز» قالت جاين بنعومة، فنهض الرجلين وتبعاهما إلى غرفة المائدة.

خلال بقية الأمسية وجدت جاين نفسها متعرضة مراراً لنظرات رولف الفاحصة والخارقة والتي كانت تدفع بالدم

الاستحمام تخرج منه.

حدقت جاين بإضطراب به وقالت بتلعم: «رودلف... أنا... أنا أريد أن أشرح لك ماذا حصل هذا الصباح». ظل صامتاً وهو ينظر إليها وهي تخبره بما حصل وسمعت نفسها تقول في النهاية: «لديك كلمتي رودلف ان شيئاً آخر لم يحدث أبداً بيني وبينه».

الصمت الذي تلا كان رهيباً فيما كانت هي غارقة بين الوسائل وتصلي بصمت لتعرف النهاية، لكن رودلف هز رأسه ببساطة وهدوء وقال: «سأقبل بهذا، لكن هذا الأمر لن يغير شيئاً من الوضع الحالي».

وإنحنى عليها وأخذ يعانقها بشوق ولهفة وتجاوالت معه بكل شوقها وإشتياقها له، لكنها تمنت بعد قليل: «رودلف أرجوك:... لا تستطيع أن تبني زواجاً على الرغبة الجنسية فقط».

همس: «ربما لا، لكن الآن هو ليس الوقت للتحليل والمناقشة» وتتابع معانقته لها.

«كلا، كلا... كلا» همست بأخر ما تبقى لها من قوة. سألها دون ان يرفع رأسه عنها: «هل تكررين انك تريدينني بنفس القوة التي اريدك بها؟».

«نعم» قالت بتحدي لكن نفسها المتقطع السريع أظهر بهتان ما قالته ففضحك بنعومة وقال: «كاذبة».

المراة وكره الذات سيكون شعورها حين تشرق الشمس هذا بالتأكيد لكنها الآن ت يريد ان تنسى كل شيء، ان تستمتع فقط بوجوده معها وأن تنسى ايضاً خداعه، ووجود إمرأة تدعى سبييل رامبلن.

لم تكن جاين متفاجئة حين عوضاً عن تخفيف التوتر

بينهما فقد إزداد هذا التوتر بعد ما فعلاه سوياً في الفندق، فحين عادا إلى جوهانسبورغ لم يعودا يلتقيان إلا نادراً وعاد كل شيء إلى ما كان عليه سابقاً وأدركت جاين ان سبييل عادت لتحتل مكانها في حياته.

وفي أول فرصة تمكنت بها جاين من التحدث مع السيدة برنك إقتربت جاين من الموضوع الذي كان يشغلها.

«أمي، تلك اللوحة في العلية... صورة يورشيا دولل... يجب ان اعرف أمي» قالت جاين بعد ان لاحظت تردد السيدة برنك في متابعة هذا الموضوع.
«الأمر يزعجك اليه كذلك؟».

«نعم انه كذلك» قالت جاين وهي تناولها الصورة من جيب قميصها وقالت: «أنظري الى هذه». ظهرت الدهشة على وجه السيدة برنك وهي تدرس الصورة وقالت: «اين وجدتها؟».

«في صندوق قديم يحتوي على صور قديمة لعائلتي». «جاين،انا...» ولم تستطع إكمال الجملة وسقطت الصورة من أصابعها المتجلدة.

«إخبريني عنها يا أمي» توسلت جاين بإصرار. «جد رودلف الأكبر، لويس برنك، بني هذا القصر من أجل يورشيا» بدأت السيدة برنك وهي تتكلّم على مقعدها: «لقد أتم بنائه قبل أسابيع من زواجهما وإنطلاقه برفقة والدة يورشيا، من الواضح ان يورشيا كانت مسحورة بالغرفة التي في العلية لجمال المناظر المطلة عليه، يجب ان تذكرني جاين جوهانسبورغ لم تكن بشكّلها الحالي حينها وكان هذا من ضمن أحد المنازل القليلة المبنية في

ظل إمرأة أخرى... إمرأة مثل سبييل... فكانت جاين بمرارة، ليس هذا بالضبط هو ما تفعله؟ متزوجة من رودلف ولكن تعيش خلف ظل سبييل... سبييل حية تماماً وبكل معنى الكلمة؟.

«ماذا حدث لوالدة يورشيا؟» سألت جاين وهي تبتعد عن مشاكلها الخاصة.

أرادها لويس أن تبقى في بيته لكنها شكرته على عرضه وعادت إلى عائلتها في كاب تاون، قطبت السيدة برنك قليلاً ثم تابعت: «لست واثقة تماماً لكنني اعتقاد أنه كان لها ابنٌ يعيش هناك، لماذا؟».

آخر قطعة من المعضلة وقعت مكانها وشعرت جاين بالإثارة، كان الأمر لا يصدق لكنه كان صحيحاً.

«ذلك الإبن... شقيق يورشيا... كان جدي الأكبر» قالت جاين للسيدة برنك.

«لكن هذا مستحيلًا» تعجبت الوالدة بإستغراب: «هل تقصدين ان تخبريني انه بعد كل هذه السنين، انت ورودلف نجحتما حيث فشل لويس ويورشيا؟». «هذا ما يبدو!».

«يا للغرابة» تمنت السيدة برنك بتهجد.

كان الأمر سيكون أكثر غرابة لو ان جاين أخبرتها عن الرابطة السريعة التي تكونت بينها وبين رودلف من أول لحظة شاهدا بها بعضهما البعض، لكن هذا كان شيئاً قد حصل في الماضي، والرابطة هذه ستبقى مقطوعة حين يقرر رودلف أخيراً الزواج من سبييل.

المحت إيمي لاحقاً ذلك اليوم ان سبييل كانت تحظى لقضاء عطلة قصيرة في دوريان وأكملت سبييل هذا حين

هذا المكان ولم يكن حولنا سوى الأراضي الخضراء الواسعة، وتابعت وقد تصلب صوتها: «وتسللت يورشيا للويس في ان يجعل غرفة العلية غرفة نومها وسمح لها بذلك، كان يحبها بجنون كما أظن، لكنها أصيبت بالمرض وماتت في اليوم المحدد لزواجهما» وترقررت الدموع في عينيها وتابعت: «أغرق نفسه بالحزن والأسى بعدها وأبقى غرفتها كما هي، نظيفة ومرتبة وكأنها لا تزال تعيش بها، الشيء الوحيد الذي أضافه على الغرفة كان اللوحة وظل لويس يقضى العديد من الساعات هناك، وهو يحدق باللوحة فقط، وذكرياته ظلت حية في قلبه، كان عاطفياً وحساساً جداً وحين توفي أوصى ان تحفظ الغرفة كما هي وأن تبقى نظيفة ومرتبة طالما أحفاده يعيشون في هذا القصر».

«ومن تزوج أخيراً؟» سألت جاين وهي تجد صعوبة في النطق بسبب حزنها الشديد.

«تزوج من إحدى زميلات طفولته، ساره فان هيوبتين» قالت السيدة برنك بتهجد وهي تمسح عيونها بفوطتها: «ساره، كما أخبرت كانت تحب لويس منذ البداية، لكن حين قابل يورشيا، عرفت أنها قد خسرته، فظلت صديقة مخلصة لهما معاً، وحين توفيت يورشيا بسرعة مفاجئة لم يجد لويس إلا ساره لتؤمن له الراحة، كانت امرأة هادئة وغير متطلبة وأحترمت رغبته بالاحفاظ على غرفة يورشيا كما هي وفهمت رغبته بقضاء الساعات في تلك الغرفة» وإبتسامة باهتة وهي تنظر إلى جاين وتابعت: «اعترف لك ان تفهمها هذا كان نادراً جداً، فانا لما كنت رضيبي بالعيش وظل إمراة أخرى يحوم حولي».

«هناك بعض المشاكل في فرعنا هناك وهذا يستدعي وجودي» قال وهو يجلس ويشعل سيجارة.
«منذ متى علمت ان عليك الذهاب الى دوربان؟» سأله وهي تشعر بأنها تسير على شفير هاوية سحرية.
«منذ حوالى الأسواعين، لماذا؟»

«مجرد فضول» قالت وهي تجبر نفسها على الهدوء: «كنت أتمنى أن نتمكن من الذهاب إلى كاب تاون لحضور حفلة زفاف ~~اليسون~~ الأسبوع القادم فهي وزوجها سيسافران إلى أميركا وقد لا نتمكن من رؤيتها ثانية».

«أستطيع تدبر أمر ذهابنا الى هناك الخميس المقبل»، قال سليمان وهو يفحص دفتر مواعيده وتتابع: «هل يناسبك هذا؟»

نعم، شكرًا لك.

لم توقع ان يواافق بهذه السرعة وكانت فرحة جداً لهذا. ظهرت السخرية فوراً عليه وقال: «هل ستغتصبني؟». «هذا يعتمد» قالت وهي تحكم بارتاحف صوتها وتنهض الى النافذة وتحدق بالظلم في الخارج وسألته: «هل ستدع وحدك؟».

«انا لن آخذ أحد من أعضاء المكتب، إذا كان هذا ما تعنـه!» رد علـيها.

لا أحد من المكتب ، قالت والالم يعتصر قلبها لكن
سييل؟ هل يظن انها ستكون غبية كفاية كي لا تدرك ان
هذه الرحلة ليس هدفها العمل بل هدفه قضاء بضعة أيام
مع المرأة التي يحب؟ .

تنفس بعمق وسألته: «ما هي المدة التي ستقضيها هناك؟».

انضمت للعشاء عندهم ذلك المساء ووافت جاين الى
الشفة حيث كانت وحدها.

«متى تخططين للسفر؟» سألتها جاين بمنيرة عادية.

«آه، أنا لم أقرر بعد، ربما الأسبوع المقبل، أو الأسبوع الذي يليه، أنا لست واثقة» شعرت جاين بالإضطراب داخل سبييل وأحسست أن هذه الرحلة هي أكثر من مجرد رحلة استجمام وتغيير جو.

رسالة من اليهود وصلت الى جاين وأبعدت تلك الأفكار المزعجة عن بالها مؤقتاً، كتبت لتخبر جاين عن موعد زفافها الواقع في الثامن والعشرين من شهر نيسان لأن زوجها المستقبلي ديريك، سيسافر الى أميركا في منحة دراسية وسترافقه هي بدورها، لا يوجد عنده عائلة كبيرة ولهذا فهما سيتزوجان بحفلة هادئة في كاب تاون، وكانت تأمل ان تأتي جاين ورودلف لحضور حفلة الزفاف.

لم تتمكن جاين ان تحدث رودلف بهذا إلا في الأسبوع الثاني وحينها فقط بدأت مخاوفها تأخذ شكلاً محدداً،

دعاهما الى مكتبها مساء يوم الخميس واحبرها انه سيسافر الى
دوربان في اليوم التالي وأنه يريد لها ان توصله الى المطار.
«لن أرغب في تركك دون وسيلة نقل» قال بيايجاز:
«وابي من نادراً ما تواجد في البيت هذه الأيام بسبب
جامعتها».

«ستسافر الى دوربان؟» سألت بغباء وهي تصارع لتوضّح الحقائق.

بصريها وحذقت بالأرض.
«هناك أوقات جاين، أستطيع بها بكل نية ان أعاقبك،
وهذه المرة هي واحدة من تلك الأوقات».
«لن يدهشني ان تفعل هذا» قالت بتحدي.

«جاين انت طلبي هذا» قال بقسوة وأمسك بها بين
ذراعيه وأطبق على فمها بقبلة عقابية قاسية، هجومه هذا
كان سريعاً جداً ولم تجد الوقت لتقاومه.

«والآن من الأفضل لك ان تذهب فوراً قبل ان أكمل
العقاب الذي تستحقينه... وكوني جاهزة في التاسعة
صباحاً لتوصيلني الى المطار».

يُثْقِنُهَا الْمُبْعَثِرَةُ وَقُلْبُهَا الْمُفْتَ أَسْرَعَتْ بِالْهَرُوبِ مِنِ
الْغَرْفَةِ صَاعِدَةً إِلَى غَرْفَتِهَا وَهِيَ تَنْمَنِي لَوْا نَهَا لَمْ تَسْمَحْ
لِمَزاجِهَا الْغَاضِبِ أَنْ يَسْيُطْرُ عَلَيْهَا، لَقَدْ حَكَمَتْ عَلَى
رُودُلْفَ مُسْبِقاً دُونَ أَنْ تَعْطِيهِ مُنْحَةَ الشَّكِّ، كَانَ هَذَا تَصْرِفَانِ
غَيْرِ مُخْتَرٍ مِنْهَا وَهِيَ تَسْتَحْقِقُ كُلَّ الْعَقَابِ الَّذِي عَاقَبَهَا بِهِ.
فِيمَا كَانَتْ فِي بَهْوِ الْمَطَارِ يَتَظَارِعُنَ الْإِعْلَانُ عَنْ رَحْلَةِ
رُودُلْفِ إِسْتَجَمَعَتْ جَائِنْ شَجَاعَتْهَا وَقَالَتْ لَهُ مَا تَرْمَنَتْ عَلَيْهِ
طَوَالِ اللَّيْلِ.

فَقَالَتْ بِهَمْسٍ: «رُودُلْفُ اَنَا آسِفَةُ لَأَنِّي قَفَزْتُ إِلَى
إِسْتَتَاجَاتِ سَرِيعَةِ الْلَّيْلَةِ الْمَاضِيَّةِ، اَنَا آسِفَةُ».
شَيْخِ إِبْسَامَةِ لَاحَ عَلَى وَجْهِهِ: «إِعْتَذَارُ مِنْكَ جَائِنْ هُوَ
شَيْءٌ نَادِراً جَداً أَتَقْبِلُهُ بِكُلِّ طَيْبَةِ خَاطِرِهِ».
تَلَوَّنَتْ خَدَاهَا وَقَالَتْ: «لَا تَهْزِئِي بِي!».
«اَنَا لَنْ أَحْلُمُ بِالْقِيَامِ بِهَذَا» قَالَ وَهُوَ يَرْفَعُ ذَقْنَهَا بِأَصْبَاعِهِ
وَتَابِعَ: «اَنَا اُعْنِي كُلَّ كَلْمَةِ قُلْتَهَا».
شَكَتْ جَائِنْ بِهَذَا لَكِنَّهَا إِمْتَنَعَتْ عَنْ قَوْلِ هَذَا، فَتَحْدِيَهُ

«أَرْبَعُ أَوْ خَمْسَةُ أَيَّامٍ رِبِّماً» وَأَسْكَتْ يَدَاهُ بِكَفَيْهَا
وَأَدَارَتَاهَا لِتَوَاجِهِهِ وَسَأَلَ: «مَا الْأَمْرُ جَائِنْ؟ اَنْتَ لَسْتَ فَقْطَ
تَظَهُرِينَ مُتَشَكِّكَةً بِلَ كَلَامَكَ يَقُولُ هَذَا اِيْضَاً».
«اعْتَقَدْتَ اَنْ لَدِي سَبَبُ لَهَذَا».

«هَلْ لَدِيكَ؟» وَظَهَرَتِ الْجَدِيدَةُ عَلَى مَلَامِحِهِ: «أَوْضَحِي
نَفْسَكَ».

«اَنْتَ لَا تَحْتَاجُنِي لِأَوْضَحَ لِكَ الْوَضْعِ» قَالَتْ لَهُ بِغَضْبٍ
وَهِيَ تَبْتَعِدُ عَنْهُ وَتَتَجَهُ إِلَى الْبَابِ، لَكِنَّهُ قَطَعَ عَلَيْهَا الطَّرِيقَ
وَحَدَّقَ بِهَا بِتَصْمِيمٍ بَارِدٍ أَرْسَلَ الْقُشْعُرِيَّةَ فِي جَسَدِهَا.

«جاين انا لن أتركك تغادرين هذه الغرفة قبل ان تقولي
لي ما هي الأفكار الشريرة التي تدور في عقلك الصغير
هذا».

«إِذَا أَرِدْتَ اَنْ تَعْرِفَ» قَالَتْ بِحَنْقٍ: «فَقَدْ أَمْحَتْ لِي
سَبِيلَ اِنْهَا سَتَقْضِي بَعْضَ الْأَيَّامِ فِي دُورِبَانَ، وَقَدْ أَخْبَرْتَنِي
اَنْتَ الْآنَ اَنْكَ ذَاهِبٌ إِلَى هَذَا اِيْضَاً» وَإِبْتَسَمَتْ بِسَخْرِيَّةٍ
وَتَابَعَتْ: «وَيَا لِلْطَّرَافَةِ فِي هَذِهِ الْمَصَادِفَةِ الْغَرِيبَةِ؟».
تَقْلَصَتْ عَيْنَاهُ وَقَالَ: «اَنَا لَا عِلْمٌ لِي بِنَوَايَا سَبِيلَ لِلِّسْفَرِ
إِلَى دُورِبَانَ».

«اَلَا تَعْلَمُ؟» سَأَلَهُ وَهِيَ تَضَحَّكُ بِعَصْبَيَّةٍ: «اَنْتَ لَا تَتَفَقَّعُ
مِنِّي اَنْ اَصْدِقَ هَذَا، اِلَيْسَ كَذَلِكَ؟».
تَقْلَصَتْ عَيْنَاهُ بِغَرَبَةٍ وَهُوَ يَنْتَظِرُ عَيْنَاهُ وَقَالَ: «اَنَا اَتَوَقَّعُ
مِنْكَ اَنْ تَنْقِيَ بِي».

إِبْتَلَعَتْ جَائِنْ رِيقَهَا بِصَعْوَدَةٍ وَقَالَتْ: «لَقَدْ وَثَقْتَ بِكَ
مَرَّةً، وَخَتَّنِي فَلِمَاذَا اُثْقِنُ بِكَ ثَانِيَّةً؟».
سَيَطَرَ الصَّمَتُ الثَّقِيلُ بَيْنَهُمَا بَعْدَ مَلَاحِظَتِهَا هَذِهِ
وَالْعَوَاطِفُ الْمُتَصَارِعَةُ دَاخِلَهَا هَدَدَتْ بِالْأَنْفُجَارِ فَغَضَتْ

عن القلق ارجوك رودلف». «حسناً... إذا كنت متأكدة».

«نعم انا كذلك...» قالت بسرعة حين أُعلن اسم رحلته من مكبر الصوت وتتابعت: «هذه رحلتك، من الأفضل ان تذهب».

«جاين؟» قال وهو ينظر اليها بشك. يجب ان تهرب، تهرب فوراً فكرت بوحشية، قبل ان تنهمر الدموع من عينيها وتسبب الإخراج لكلامها، رفعت يدها اليه مودعة وقالت: «وداعاً رودلف».

نظر اليها باستغراب للحظة ثم أمسك بيدها وقال: «ليس وداعاً جاين» وشدتها اليه فجأة وعانقها ثم قال: «بل الى اللقاء».

شعرت بضغط شفتيه على فمها ثم ذهب، ظلت جاين واقفة في مكانها للحظات يجب ان تتأكد! نعم هذا ما يجب ان تفعله والآن، نظرت ورأت تلك المرأة بمعطفها الأحمر القصير الذي يميزها عن باقي المسافرين المتوجهين الى دوريان.

غصة اختنقت في حنجرة جاين وهي تعود الى سيارة رودلف الجاكور البيضاء! لماذا؟ لماذا كان يفعل هذا بها؟ لماذا أصر على الكذب عليها حتى حين واجهته بالحقيقة؟.

إرتعشت ومنعت الدموع من التساقط على خديها فيما هي في طريقها الى المنزل، لا فكرة عندها عما ستقول للسيدة برنك او لإيمي، لكنها كانت مصممة على وضع نهاية لهذا الزواج الممزق القاتل، لن تعطي رودلف الرضى بالطلب منه الرحيل بعد ان يتتأكد ان سبييل هي من يربد

المركز بها هكذا كان دائماً يشير بها الإضطراب لإدراكتها انه يمكن من قراءة أفكارها فوراً.
لقد وصلتني رسالة من والدك البارحة» قال بإيجاز قاطعاً الصمت: «لقد قبل العمل الذي عرضته عليه».
«انا سعيدة جداً» تهدت بفرح: «كان لطفاً منك ان تعرض عليه هذا العمل، لأن الجلوس دون عمل كان سيقتل والدي».

«انا لا اعرض الوظائف على أحد بسبب اللطف» قال بقصوة: «فوالدك يملك المتطلبات التي تحتاجها الوظيفة، وهذا هو سبب عرضي العمل عليه فقط».
طأطأت جاين رأسها مدركة للمرة الأولى كم من الممكن ان يكون قاسياً، لربما هذه الخاصية هي التي جعلته ينبعج بأعماله.

على طرف البهو الآخر ظهرت إمرأة شعرها أسود جعلت الأنفاس تتقطع داخل حنجرة جاين، شعرت بالدماء تهرب من وجهها حين إقتربت سبييل منها بنظرتها المتحدية اللامعة للحظة قبل ان تخفي بين المسافرين.

إرتعشت جاين بقوة فسخر اللحظات القليلة مع رودلف قد خدعتها، إحتجاجاته كانت مجرد تعطية لمراقبته سبييل على متن الطائرة ومنها الى دوريان.

«جاين؟» هزتها يديه ففجرت بسرعة عنه ورأت نظرة الدهشة في عينيه وسألها: «جاين ماذا هناك؟ لقد شجب لونك فجأة؟».

«لا شيء... حقاً لا شيء».
«جاين إذا لم تكوني تشعرين بصحة جيدة...».
«انا بخير، بخير تماماً» احتجت مقاطعة إياه: «توقف

دون ان تتدخل هي بالظهور.
للمرة الثانية في حياتها لقد خسرت حبها وراحت تتخطى
في ظلمات اليأس.

«جاين ما الأمر؟» سألتها إيمي بصوت قلق.
صمت جاين لفترة قبل ان تقول: «رودلف وسيبيل في
نفس الرحلة المتوجهة الى دوربان، وأنا لا اعتقد ان هذا
الامر مجرد مصادفة».

تلبدت ملامح إيمي للحظة ثم قالت: «بالطبع انهم لا
يخططان لعلاقة عاطفية بينهما، فهو لن يفعل شيئاً كهذا،
جاين انه نشيط وبعض الأحيان قاسي بوصفه رجل أعمال
لكن كشخص انه دائمًا وأبداً مخلص وشريف» إقتربت اكثر
ووضعت يدها على ذراع جاين وتابعت: «لا بد ان هناك
تفسيرًا بسيطًا لما شاهدته».

«ربما، لكنني لن أظل بانتظار هذا التفسير» قالت جاين
بتتصميم، لن يمنعها الان شيء بعد ان قررت وانتهت.

«لا تقمي بعمل مجنون» توسلت إيمي اليها وهي تشعر
بما تفكير جاين به: «على الأقل أعطيه الفرصة ليشرح لك
الحقيقة».

إرتعشت جاين من الفكرة وقالت: «لا اظن انني
سأكرت لشروحاته حول كيفية إنهاء زواجنا».
«هو لن يفعل هذا» سارعت إيمي بالقول: «رودلف
يحتاج اليك».

رودلف يحتاجك... آه يا الله لو ان هذا كان صحيحاً،
فكرت جاين، وهي تحرك يديها بيساس، لو كان هناك مجرد
أمل بسيط في انجاح زواجهما لتمسكت جاين بهذه الفرصة
مهما كانت ضئيلة. لكن بوجود سيبيل كذكار حي عن

ولن تبقى معه بسبب الواجب.
شجرات البلوط العتيقة كانت مزينة بألوان الخريف
الذهبية المتألحة بشمس الخريف الباهتة وكانت الأرضي
الملونة تضحك للشمس المرتفعة في السماء لكن جاين لم
تكن عالمة بكل الجمال الذي يحيط بها وأحسست بالحنين
الجارف الى بيتها في كاب تاون بجمالها المألفة وسهولها
والوجود المريح لوالديها هناك.

قابلت إيمي جاين عند مدخل المنزل وإنذهلت لمنظر
جاين الشاحب والشهب ميت ومتعب، فأسرعت اليها فوراً
وأمست بذراعها وقادتها الى غرفة الجلوس.
«هناك بعض الشاي الجاهز في الشرفة» قالت بسرعة:
«الطقس أدهى هناك».

«كانت الشمس ترسل إشعاعاتها الدافئة على الشرفة
وهذا الشاي قليلاً من أعصاب جاين المتوردة ما عدا الألم
الغائص في قلبها ظل قوياً وغير محتملاً».

كانت مدركة لنظرات إيمي الفضولية لكنها لم تكن في
هذه اللحظة قادرة على أي شروحات حول المراارة التي
تغرق مشاعرها وتقتل أي لمحه أمل، كانت واثقة الان ان
رودلف وسيبيل كانوا سيقضيان هذه العطلة معاً في دوربان،
قد أرادت سيبيل ان تفهمها هذا، لقد خطط لامر هكذا،
ولكن حين واجهت رودلف بالحقيقة في الليلة السابقة فقد
أنكر الأمر بشدة وتتابع خداعه.

نصرف سيبيل الغير عادي في المطار يؤكّد شكوك
جاين، فلو انها كانت مجرد مصادفة لاقتربت سيبيل منها
وأمست بذراع رودلف بتفاجوه ودهشة، لكنها تعمدت ان
تظهر لجاين عدم أهميتها وسمحت بهذه الفرصة ان تفلت

واحدة خلال تلك الأشهر التي قضتها وحيدة مع ثمرة جها له، جبها كان قد إخترق حاجز الكراهية الوهمي الذي بنته في قلبها ضده وكان سريعاً في إختراقه كما تخترق السكين قطعة الزبدة.

أنهكت دموعها أخيراً وتمالكت نفسها ودخلت إلى الحمام، كانت عيناها متورمتين وحمراً كبرك الدم، شعرت بالإنسار والموت بينما ثقتها القوية بنفسها كانت قد هجرتها، الفكرة الوحيدة التي كانت ثابتة في رأسها الآن هي الهروب من سبب تعاستها وشقاءها هروباً دون عودة أبداً.

كانت دوراً قد إصطحبت أندرو لتلعبه في الحديقة قبل موعد الغداء فوجدت جاين نفسها وحيدة دون عمل فأسرعت إلى غرفة العلية لتفتش عن الهدوء الموجود داخل عيني يورشيا الرماديتين.

الحب الذي فقد فسيكون من المستحيل لزواجهما إن يستمر، قد تكون قادرة على إرضائه جسدياً ولكن ستكون سبيلاً من يعود إليها من أجل الحب.

ضحكـتـ بـأـلـمـ وهيـ تـنهـضـ عـلـىـ قـدـمـيـهاـ وـقـالتـ:ـ «ـانـهـ إـطـرـاءـ لـيـ انـ تـقولـيـ انـ روـدـلـفـ يـحـتـاجـنـيـ،ـ لـكـنـيـ لاـ اـظـنـ اـنـيـ اوـافـقـ مـعـكـ كـلـيـاـ»ـ.

أمسـكـتـ إـيمـيـ ذـرـاعـهـ بـقـوـةـ وـهـيـ تـمـرـ بـجـانـبـهـ وـحـدـفـتـ بـهـاـ وـقـالتـ:ـ «ـفـكـرـيـ جـيـداـ جـايـنـ قـبـلـ انـ تـقـومـيـ بـعـمـلـ تـنـدـمـيـ عـلـيـهـ لـاحـقاـ،ـ وـأـرجـوـكـ لـاـ تـخـبـرـيـ أـمـيـ بـذـلـكـ الـآنـ،ـ لـيـسـ بـعـدـ هـلـ تـفـعـلـيـ؟ـ»ـ.

طـأـطـأـتـ جـايـنـ بـرـأـسـهـاـ موـافـقـةـ وـهـرـعـتـ إـلـىـ غـرـفـتـهـاـ،ـ وـحـيـدةـ فـيـ غـرـفـتـهـاـ،ـ تـسـارـعـتـ أـفـكـارـهـاـ إـلـىـ الـأـحـدـاثـ الـتيـ أـوـصـلـتـهـاـ إـلـىـ هـذـهـ الـمـرـحـلـةـ،ـ كـلـ حـدـثـ كـانـ حـيـاـ تـمـامـاـ أـمـامـهـاـ يـعـتـصـرـ قـلـبـهـاـ وـيـزـيدـ مـنـ آـلـاهـمـاـ،ـ كـانـ هـنـاكـ غـضـبـ،ـ إـسـيـاءـ،ـ نـدـمـ وـخـيـةـ أـهـلـ،ـ أـرـبـعـةـ عـوـاطـفـ كـانـتـ تـحـطـمـ قـلـبـهـاـ وـتـحـيـلـ حـيـاتـهـاـ ظـلـاماـ دـاـكـلـاـ فـرـمـتـ بـنـفـسـهـاـ عـلـىـ السـرـيرـ وـأـخـذـتـ تـبـكيـ وـتـبـكيـ تـشـهـقـ بـدـمـوعـهـاـ وـجـسـدـهـاـ كـلـهـ يـتـفـضـ بـقـوـةـ،ـ وـبـلـلـتـ الـوـسـادـةـ بـأـنـهـارـ دـمـوعـهـاـ،ـ دـمـوعـهـاـ الـتـيـ لـنـ تـسـبـ لـهـاـ الـرـاحـةـ لـكـنـهـاـ لـمـ تـعـدـ قـادـرـةـ عـلـىـ التـحـكـمـ بـنـفـسـهـاـ لـتـفـكـرـ بـالـقـضـيـةـ بـمـنـطـقـةـ وـعـقـلـانـيـةـ.

هذهـ المـرـةـ لـنـ يـكـونـ هـنـاكـ عـوـدـةـ،ـ لـقـدـ قـامـتـ بـهـذـاـ مـرـةـ فـيـ السـابـقـ،ـ وـدـرـفـتـ نـفـسـ هـذـهـ الـدـمـوعـ وـفـكـرـتـ بـنـفـسـ هـذـهـ الـأـفـكـارـ،ـ كـانـ عـلـىـ ذـلـكـ اـنـ يـكـونـ درـساـ لـهـاـ وـلـكـنـهـاـ عـادـتـ لـتـوـسـلـ الـمـزـيدـ،ـ كـانـتـ قـدـ بـنـتـ مـكـانـاـ مـسـالـمـاـ لـهـاـ وـلـأـنـدـروـ وـلـكـنـ ظـهـورـ روـدـلـفـ مـجـدـداـ فـيـ حـيـاتـهـاـ وـضـعـ فـورـاـ حـدـاـ لـهـذـاـ السـلامـ وـتـلـكـ الـرـاحـةـ،ـ لـمـ تـكـنـ قـدـ تـوـرـقـتـ عـنـ جـبـهـ لـحـظـةـ

متوراً ومنتظراً وكان شيئاً ما سيحدث بين لحظة وأخرى.
«انت لا تأكلين جاين!» قالت السيدة برنك وهي تحدق
بها.

«إعذرني يا أمي لكنني لست جائعة».
تركت نظرة السيدة برنك عليها أكثر وقالت: «انت
شديدة الشحوب يا عزيزتي».

«انه مجرد وجع رأس خفيف، لا شيء اكثر» طمأنتها
جاين وقفزت فجأة حين رن جرس الهاتف في الغرفة، هل
من الممكن انه رودلف؟ تساءلت وقد إشتعلت لمحة الأمل
داخلها.

«سأرد عليه والدتي» قالت إيمي فوراً حين رأت والدتها
تستعد للنهوض وبنظر سريعة الى جاين، كأنها أحسست بما
تفكر، أسرعت إيمي الى الهاتف لتعود بعد لحظات وقد
بدت خيبة الأمل عليها وقالت: «لقد حصل بعض التغيير
بالمحاضرات في الجامعة ويجب ان أذهب حالاً والا
فانتي محاضرة مهمة جداً، قد أتأخر قليلاً فلا تقلقاً».

«فودي بتمهل إيمي» حذرتها والدتها: «فأنت تعلمين كم
تكون الطرقات مزدحمة في مثل هذا الوقت من النهار».

«لا تقلقي أمي» طمأنتها إيمي وهي تقبلها على خدها
قبل ان تلتفت الى جاين التي بدت أشد شحوباً وقالت:
«هل تستطيعين ان تساعديني في حمل بعض هذه الكتب،
وإلا فاني سأوقع نصفهم قبل وصولي الى السيارة؟».
فهمت جاين عليها فوراً وغادرت وإياها الغرفة.

«كان يجب علي ان أراك لوحشك» شرحت لها إيمي
حين وصلنا الى السيارة: «ارجوك جاين لا تقومي بأي شيء
قبل عودتي هذا المساء».

- ١٠ -

تهالكت على الكتبة المقابلة لللوحة وهمست بإنكسار:
«لقد خسرت وأنتهيت تماماً وكان الموت هو الذي سرقه
مني».

وتهاوى حائط الصبر ثانية وعادت جاين للبكاء والتحبيب
لوقت خالته لا يتهدى، وظللت تبكي لحين شعرت بالخواص
النام داخلها وسيطر عليها هدوء غريب بدا كأنه قد قتل آخر
شعور بالألم داخلها، إذا كانت هذه هي النهاية فستقبلها
إذن باسلام، قررت أخيراً وهي تغلق باب العلية وراءها
ونعود بخطها الى غرفتها.

الغداء كان مرحلة من الصمت تخللتها نظرات إيمي
القلقة إتجاه جاين من وقت لآخر، فيما كانت السيدة برنك
هي الوحيدة التي تستمع بالطعام الذي تتناوله، الجو كان

نهدت السيدة برنك وتابعت: «على كل حال، لقد قلت ابني لن أتدخل وهذا ما سأفعله».

الفراغ والصمت بعد ذهاب السيدة برنك جثم على صدر جاين وعادت لیأسها وأحزانها، وأخذت تستمع لصوت دقات الساعة، دقة خلف دقة.

ماذا كانت تتضرر؟ تساءلت بسخرية، فمعجزة فقط بإمكانها حل مشاكلها في هذه اللحظة والمعجزات لا تحصل بمثل هذه السهولة.

«اتوقع منك ان تثق بي» هذا ما قاله رودلف لها، لكن هل تستطيع الثقة به وهي تدرك تماماً انه قد تزوجها بداعي شعوره بالواجب فقط؟ لقد مارس الحب معها نعم، لكن الرغبة هي ليست الأساس، كانت بحاجة لحبه، الحب الذي ظنته ملكها خلال تلك الأيام الرائعة التي قضياها معاً على الساحل قديماً، لقد كان حباً أعطاها إياه ليست بكل حرية لكن شبابها وبراءتها جعلاها تتقبل ذلك الحب بكل صدق.

دققت الساعة الثانية، كان هذا كالحكم بالإعدام، فقد وقفت جاين الشاحبة، الباردة الخاوية وأغمضت عينيها على صورة رودلف، ثم لغضب ما بداخلها بسببه فورت تنفيذ ما صممت عليه الآن وفي هذه اللحظة بالذات.

لم يكن لها أي مكان في حياة رودلف، قالت في نفسها وهي تصعد إلى غرفتها وتضع حقيبتها على السرير، أخذت توضّب الحقيقة بشكل آلي وأفكارها وكل شيء في داخلها ميت، لم تسمع باب الغرفة حين فتح ولكن عندما أغلق بصوت واضح إنفتحت بقوة وبسرعة وشعرت بشبه الإغماء. «رودلف؟» إرتجف إسمه على شفتيها، فيما تمسكت

تحركت شفتا جاين لكن بدون ان يخرج منها أي صوت، فطأطأت رأسها ببطء وقد وجدت من الصعب عليها ان تتجاهل هكذا توسل مهتم وتكلافت فوراً ولدهشتها قبلة قوية على خدها.

«بارك الله بك جاين».

ظلت جاين مكانها لعدة لحظات بعد ذهاب إيمي ثم سارعت بعد هذا للدخول مجدداً إلى البيت.

«تلك الفتاة تشيب رأسي بسبب سرعتها في القيادة» قالت السيدة برنك بقلق حين انضمت جاين إليها مجدداً في غرفة المائدة.

«انها شابة يا أمي، لكنها متعلقة جداً بالنسبة الى عمرها».

«اعتقد انك على حق» وافقتها الوالدة فوراً: «لقد كبرت بسرعة رهيبة، وأنا لا أزال افكر بها على أنها طفلتي الصغيرة، حسناً، سأصعد الآن الى غرفتي لأخذ قيلولة الظهيرة وأقترح ان تتناولى انت بعض حبات الأسيرين لوجع رأسك قبل ان تتألبي فترة من النوم انت بدوريك».

«لا تقلقي والدتي فسأفعل هذا» أجبتها جاين وهي تمنى بجنون لو ان آلامها تنتهي إذا تناولت الأسيرين هذا.

«والوالدة لا توقف أبداً عن القلق على أبناءها جاين، فأنا أفلق عليك وعلى رودلف وعلى إيمي، بل أفلق عليكم انت ورودلف اكثر من قلقي على إيمي».

ابتسمت جاين لطمأنن الوالدة وقالت: «أمي، نحن ناضجين كفاية لنحل مشاكلنا الخاصة».

«اعرف هذا، لكن بعض الأحيان الناس تحتاج لدفعة صغيرة في الطريق الصحيح».

باب الخزانة لتمعن نفسها من السقوط.

لم تكن قد رأته بمثل هذه الحالة الغريبة من قبل، كان شعره مبعثراً بطريقة واضحة وكان أصابعه قد مررت لعدة مرات فيه في الساعات السابقة، البدنة الرمادية الملساء التي كانت مرتبة في الصباح أصبحت مجعدة فيما ربطه عنقه سرخية ووزر قميصه الأعلى مفتوح، لكن تعابيره هي التي أذهلتها، تلك العينين اللامعتين كانتا ممتلأتين غضباً داخلياً بينما كانت عضلات فكه متصلة في جهد واضح ليمسك أعصابه ويتمالك غضبه، وأكثر ما خشيته هو الرجفان الخفيف في فمه وهو يقترب منها بغضب كالبركان الذي يوشك على الانفجار.

«ماذا بحق الشيطان تظنين انك فاعلة؟» جاءها صوته كالرعد القاسف بقسوة جعلتها تنفض وتبتعد فوراً عن الحقيقة الموضوعة على السرير.

«انا أوضب أغراضي» قالت بهدوء كان أبعد ما يكون عما بداخلها وتابعت: «سأعود الى كابتاون».

«انت لن تذهبين الى أي مكان أتفهمين؟» قال بصوت حديدي وهو يرمي بالحقيقة ومحتوياتها على الأرض: «إذا كنت تظنين ابني سأدعك ترحلين فأنت مخطأ تماماً».

واقترب منها بخطوات مهددة فتكورت قرب خزانة الشياط ومفاصلها ترتعد.

«لقد تحملت أقصى ما أستطيع تحمله منك جاين، وأنا لن أهذب دفاعك» قال وصدره يعلو وينخفض بقوة تظهر عمق الغضب الذي يعتمل داخله وتابع: «بحق الله، لا تغفي فقط هكذا... قولني شيئاً».

«اعتقد اننا قد قلنا كل ما يجب ان يقال بيننا» همست

وهي تشعر بإضطراب مشاعره مما أريكتها وحيرها.

«هل تعلمين شيئاً جاين؟» سأل بيته متعمداً جعلها ترتعش: «خلال هذه الأسابيع التي مررت كنت قد بدأت أعجب ببرودك وصلابتك، لكن هذه المرة فقط، أتمنى لو انك لم تعطيني فقط لمححة عن جاين القديمة!». كلماته هزت أعماقها فقالت له بهمس: «لقد دمرت ما تبقى منها».

«لا تقولي هذا» قال بحدة ويديه تمسكان بقسوة بذراعيها: «ماذا تريدين مني ان أفعل جاين؟ هل تريدينني ان أجثو على ركبتي أمامك؟ هل هذا ما كنت تهدفين اليه طوال هذه الأسابيع؟».

«كلا» قالت وعيبيها ترتجفان لتمعن الدموع: «انا اريد الحقيقة رودلف، الحقيقة المطلقة، لا يهم مهما كانت مؤلمة».

نظرت تعب بدون نهاية مررت في عينيه فيما ترك ذراعها وقال: «تقولين هذا وكأنك قد توصلت وإنهيت الى بعض الاستنتاجات».

«ربما» اعترفت وأكملت: «لكن في هذه اللحظة بالذات أنا متعبة جداً ومرتبكة ولن أتمكن من التفكير». وللحظات طويلة ظلا واقفين يحدقان ببعضهما البعض بصمت لا يقطعه إلا صوت تنفس رودلف اللاهث والطريقات القوية لقلبه المرتجف، كانت هذه هي اللحظة التي كانت تخشاها لكن يجبر عليها مواجهتها مهما كانت نتائجها أليمة وقاتلة.

«حسناً لنبدأ الآن بالمشكلة الحالية ثم نصل بعدها الى أصول هذه المشكلة، خطوة خطوة» قال أخيراً بقسوة

الآن أمامي ٩

«وهل كان سيهمك سواء رجعت ولم تجدني هنا؟». خلال الصمت القصير الذي تلا هذا، إرتفع اللون الى وجهها بقوة، ورفعت نظرها اليه بأمل، لكن التعبير الغريب على وجهه لم يكن قد تغير.

قال: «إذا لم تكوني تعرفي الجواب لهذا السؤال، جاين إذن لن أتمكن من مساعدتك» إستدار عنها يرمي بعقب سيجارته من النافذة، وحدقت هي بظهره مدركة لما يجب ان يقال ولكن بنفس الوقت غير قادرة على قوله إلا حين تأكّلت تماماً انها لن ترفض.

«أحب جداً ان افکر انك قد عدت بسرعة هكذا لأنك تهتم كفاية بي ولا تريدينني ان أرحل، لكن لا يزال هناك العديد من الاشياء التي تحتاج للشرح» تمكنت أخيراً من القول بصوت مخنوقي.

نعم قال بتهـدـ، وهو يجلس على حـافـةـ النـافـذـةـ
الـواسـعـةـ: «ـجـاـينـ، لـمـاـذاـ لـمـ تـخـبـرـيـنـيـ سـابـقـاـ اـنـكـ تـحـمـلـينـ
بـطـفـلـيـ وـلـمـاـ أـرـسـلـتـ لـيـ قـطـعـةـ الـورـقـ الـبـالـيـةـ تـلـكـ لـتـخـبـرـيـنـيـ
فـيـهـ اـنـ عـلـاقـتـاـ لـمـ تـكـنـ تـعـنـيـ شـيـئـاـ لـكـ؟ـ هـلـ كـانـ
الـسـبـبـ، أـحـوـالـيـ الـمـادـيـةـ الـمـتـرـدـيـةـ؟ـ فـأـنـاـ لـمـ أـكـنـ حـيـنـهـاـ
الـشـخـصـ الشـيـ؟ـ»

السؤال الأخير نخر عظامها وأشعل بعض الغضب داخلها فقالت له فوراً: «المال لم يكن أبداً ضمن تفكيري في ذلك الوقت، لكن مشاكلك بدت لا متناهية وكثيرة، وعندما إفترحت علىّ أخيراً الزواج، وجدت نفسي أسئلة إذا كان من العدل أن أضيف إلى مشاكلك وكاهلك عبء زوجة و طفل، كنت بحاجة لبعض الوقت للتفكير وللقيام بماذا هذا

وهو يشعل سيجارة وينظر اليها بعمق وعينيه محدقتين: «هل أنا محق في اعتقادي انك قد رأيت سبييل في المطار هذا الصباح؟».

أجابته: «نعم لقد لمحتها للحظة». «لقد خمنت هذا لاحقاً، عندما رأيتها في الطائرة معي وذكرت تصرفك الغير طبيعي حين نودي على رحلتي، وطبعي انك قد استنتجت ان سبييل وأنا قد خططنا لهذه الرحلة سوية؟». «وماذا تريدى ان اظن غير هذا؟» همست وهي تحاشى النظر الى وجهه.

لم يكن عندي اي فكرة ان سبييل ستكون على متن الطائرة او انها ستقيم في الفندق الذي أنزل فيه» شرح لها بصرامة: «لقد أستغلت صداقتها لدرجة معينة في السابق، لكن فوراً بعد وصولنا الى دوربان، أنت الى غرفتي ويرأسها فكرة مجنونة بأنني كنت مستعداً لتحطيم زواجي من أجلها، وأدركت حينها ان هذا هو الوقت المناسب لأفهمها وضعها بالنسبة لي ، ولا اظن انها ستزعجنا أبداً بعد هذا». مذهولة ومرتبكة ظلت جاين تحدق به للحظات، هل من الممكن انها كانت مخطأة باتفاقها ان رودلف يحب سبييل؟ هل من الممكن ان سبييل قد كذبت منذ البداية، فقط لتصل الى غاياتها؟ إذا كان رودلف غير مغرماً بسبيل إذن . . . استجمعت جاين أفكارها المبعثرة قبل ان تصبح متأنلة ، وخالية.

«وفوراً بعد هذا إستأجرت طائرة خاصة وعدت الى
البيت» تابع رودلف وطيف إبتسامة خفيفة على فمه: «كان
عندى هذا الشعور الغريب بأنك كنت ستفعلين ما رأيته

هذه الخطوات التي تفصلهما عن بعض وتأخذه بين ذراعيها العمل».

وأن تزيل خطوط الألم الظاهرة حول فمه.

«جاین، والدي كان دائماً يراهن مسبقاً على نجاح العمل في صفقة ما، لكنه في النهاية استمر الكثير وبغير حكمة، وقد خسر كل شيء تقريباً، وهذا كان السبب المباشر في إصابته بالنوبة القلبية التي أودت بحياته» شرح لها رودلف بتعجب وهو يضع رأسه بين يديه، وتتابع: «لقد تركني مع أعمال العائلة المنهارة والشبة مفلسة كان عليّ ان أفعل شيئاً وإلا كنت سأجد نفسي وعائلتي في الشارع دون أي فرش، كان أمام إيمي ستين في الثانوية قبل الدخول إلى الجامعة ووالدتي كانت تعاني الإنهيار العصبي التام وموظفي مصنعنا كانوا يتظرون بقبض رواتبهم المتأخرة» وقف وأخذ يخطو قليلاً وكان الألم الذي يشعر به لم يعد محتملاً وتتابع: «الحسن الحظ فمعظم العمال والموظفين كانوا أوائل من عمل في المصنع والشركة فضلوا معي وساندوني وأنتظروا على قبض رواتبهم لأعيد إيقاف الشركة على قدميها مجدداً، وفي هذا الوقت بالذات وصلتني رسالتك ولم أكن في موقع يجعلني أهتم وأفكر بسعادتي الشخصية قبل التفكير بعائلتي وموظفي، أنا لا أحاول خلق الأعذار لنفسي، لكنني أحاول شرح الظروف التي كنت بها» توقف عن الخطو وحدق بها بقوة وسألها: «انت تعلمين، ليس كذلك، ابني لم أكن لأضحي بك وأتركك لو ابني فقط علمت انك كنت تحملين طفلي؟».

«نعم... أعرف» قالت بألم: «رودلف... هل فات الأوان لنا لنبدأ من جديد؟».

كان هناك دفء جديد في عينيه وجد صداه في قلبها

«لكن لم يكن لتفكيرك أي داعي يمنعك من إخباري» قال بقسوة: «كان من حقي أن أعرف».

فإرتعشت وقالت: «لقد أدركت هذا، لكن قبل أن أتمكن من القيام بأي عمل لأن فعل هذا، إنصلت سبييل بي».

«سبييل؟» قال بصوت غير مصدق: «لكن لماذا تتصل سبييل بك، وكيف حصلت على رقم هاتفك؟».

«أخشى أنني لا استطيع الإجابة على سؤالك الأخير».

قطب رودلف قليلاً وقال: «حسناً، كانت دائماً تدخل وتحرج من مكتبي في تلك الأيام، من الممكن جداً أنها قد رأت رقم هاتفك المكتوب على دفتر مواعيدي الموجود على المكتب، كانت تعرف عنك، كنت قد أخبرتها و... اعتقاد ابني عرفت الآن ما حصل، تابعي» أمرها.

اهتزت قدماً جاین وجلست على حافة السرير وأكملت بإختصار ما دار بينها وبين سبييل في تلك المكالمة.

«وعلى أساس تلك المكالمة كتبت رسالتك اللعينة؟» سألها حين انتهت.

«ليس تماماً» قالت له: «فأنا كنت قد بدأت أشك حقاً بصدقك وشعورك نحوني، فأنت نادراً ما كنت تتصل بي، وعندما تفعل كنت أترك دائماً بانطباط انك لم تعد مهمتاً بي، وعندما أخبرتني سبييل انك تنوی الزواج منها، لم يكن عندي أي سبب لأنشك فيما تقوله لأنه بساطة قد أكد شكوكي».

صمت غريب ماد بعد كلماتها وحين رفعت نظرها اليه أدركت كم كان يبدو متعباً ومرهقاً، أرادت بيساس ان تخطر

«رودلف، حول يورشيا، هل كنت تعلم ان أخيها يكون جدي الأكبر؟».

«نعم، فقد قمت ببعض الابحاث في الأرشيف فيما كنا في كاب تاون».

«ولماذا لم تخبرني؟» سأله بعدم تصديق وهي تتحاشى قلاته.

«كنت أتمنى ان أجعلها لك مفاجأة عندما تصبحين في مزاج أهداً» قال لها بجدية: «فمنذ اللحظة الأولى التي رأيتها بك لا لاحظت الشبه بينك وبين يورشيا، وإنما عائلتك أضاف التأكيد لشكوري انه لا بد من وجود رابطة ما بينكما، ولكن فقط بعد زواجنا، عندما أصبحت مهمته جداً بصورتها فورت ان أقوم ببعض الاستعلامات».

«كل هذا يبدو غريباً».

«نعم» قال وإيتسم: «الصلة المقطوعة قد أعيد وصلها». «يبدو الأمر اكثراً غرابة حتى حين نضعه في هذه الصورة».

«حبنا كان مقدراً له ان يكون يا حبيبي».

«أحب ان أومن بهذا وأصدقه» تنهدت بفرح.

«تستطيعين ذلك» قال لها بتأكيد وهو يعاود عناقها وتقبيلها فشعرت بنفسها تطير فوق الغمام وقد غمرها ذلك الشعور الرائع الساحر الذي إسمه السعادة في الحب.

وبعد لحظات طويلة دفعها قليلاً عنه وأخذ يصلح من وضع ربطه عنقه وقال: «إخراجي بعض الأغراض جاين».

حدقت به بعدم فهم وقالت: «لكن، رودلف...».

«الطائرة التي أستأجرتها تعيد تعبئته خزان الوقود وتنتظرنا لنقلنا الى دوربان» قاطعها بنعومة: «ومن هناك سنذهب الى

فيما أنهضها على قدميها وقال: «هل تحتاجين للسؤال؟». «أحتاج لأن تخبرني رودلف» إعترفت بارتعاش: «انا بحاجة ماسة لأعرف...». ذراعيه كانتا دافتين حول كتفيها وقال: «جاين، هل انت لي؟».

«نعم» قالت بتنهد وهي تخفي الرغبة المجنونة بإخفاء مكونات صدرها.

«هل ستتصدقيني إذا قلت، يا حبيبي، اني لم أفك أفكراً بك في كل لحظة مرت وأنه طوال تلك الستين الماضيتين اللتين قضيتهما بدونك كانت حياتي كالجحيم؟» سألها بصوت متهدج العاطفة وتتابع: «وكنت أقضي الساعات في علية يورشيا لأن لوحتها كانت تشعرني كانني معك وكأننا كنا قريبين من بعضنا البعض».

«آه، رودلف» همست بصوت مخنوق ورمي بنفسها بين ذراعيه وهي تذرف الدموع الغزيرة التي إجتاحتها بسبب شعورها الجارف بالسعادة وكانت تبكي وتضحك بالتناوب وهي متکأة على صدره وهمست: «آه حبيبي، أنا أحبك بجنون».

«هذه هي جاين التي أعرفها، البكاء والضحك المتناوب، انت لا تعلمين كم أنتظرت بشوق ولوحة سماع هذه الكلمات منك؟».

«كان لا بد ان تعرف».

«كنت آمل هذا» إعترف لها وهو يرفع وجهها اليه وقال: «انا أحبك جاين، أحبك».

وغمرتها قلاته الحارة وحين تركها أخيراً طارت أفكارها فوراً الى اللوحة في العلية فقالت له وصوتها يرتعش:

تركت جاين دورا لتكمل عملها وعادت الى غرفتها لتحقق بحلم بالحديقة في الخارج، هذا أصبحيتها الآن، وستعود اليه مع رودلف وهي تعلم أخيرا أنها تنتمي له، سبيل لم تكن ولن تكون تهديداً لسعادتها الآن بعد ان اقتنعت كلباً بحب رودلف لها، وطار قلبها من فرح إشتاقت للشعور به منذ سنوات طوال، ودفعه كاد ينسى غمرها وأضاء عينيها الرماديتين ومنح وجهها إشعاعاً وضوءاً.

«مستعدة؟» سأله رودلف بعد ان دخل غرفتها وحمل حقيبتها.

«مستعدة» قالت وهي تضحك وترتعش للنار التي التمعت في عينيه.

فرمى حقيبتها على السرير ومد لها ذراعيه وغمرها بهما وأخذ يقبلاها بشوق وحرارة ذاته هي في حماها بالهففة وحنان.

«انا احتاجك جاين» تتمم بصوت تغميره العاطفة: «لقد حُرمت من دفك وحبك لفترة طويلة جداً، لا تحرمني منك مجدداً حبيبتي أبداً».

أجابتني بالطريقة الوحيدة التي عرفتها، بغميرها شفتيها بشفتيه ناقلة اليه بصمت الوعد الذي يريده، وعد غير مهدد بشكوكه بالهاء ومخاوف لا أساس لها.

«كاب تاون لنحضر حفل زفاف اليسون».

«يجب ان أشتري شيئاً مناسباً لإرتدائة في حفل الزفاف» قالت وهي لا تزال غير قادرة على التفكير بوضوح بسبب السرعة التي فاجأها رودلف بها بهذا الطلب.

« تستطيعين شراء ما تريدينه من دوريان او من كاب تاون».

«أندرو...» حاولت مجدداً ويداها تتحركان بحيرة.

«أندرو يبقى هنا مع والدتي وايمي» قال وهو يضمها مجدداً اليه: «إعتبري هذه الرحلة شهر عمل لنا».

وأسكتت شفتيه أي اعتراض آخر منها وحين تركها أخيراً حدقت به بحب وتلهف وهو في طريقه ليعادر الغرفة.

«سأذهب لأنحصار والدتي بمخططاتنا، كوني مستعدة حين أعود» قال مهدداً وهو يرمي لها قبلة في الهواء قبل ان يغلق الباب خلفه.

قلب جاين كان ينبض بقوه وبالكاف استطاعت ترتيب بعض الأشياء في الحقيقة الصغيرة خاصتها والتي كانت متاثرة على الأرض، قبل ان تستحم وترتدي شيئاً مناسباً للرحلة.

ابسمت قليلاً لعجلتها وهي تدخل غرفة الحضانة وترى دورا تضع أندرو في السرير مد يده بمنس ولامس شعر جاين فعاقتنه جاين وطاعت قبلة رقيقة على خده الوردي، ليس مهماماً كم كانت تكره فكرة تركه هنا والسفر وحدها مع رودلف لكنها كانت تدين لرودلف بقضاء بعض الأيام معه لوحدهما، فعليهما ان يجدا أنفسهما مجدداً بعد كل سوء التفاهم الذي أبقاهما بعيدين لمدة ستين عن بعضهما البعض وعليهما ان يجددوا وعد حبهما.