

روايات عبير

٤.٦



# الأستاذ والتلميذة

شارلوت بوشستر



[www.elromancia.com](http://www.elromancia.com)

مروية

## الغلاف الأمامي

حاول برندن مورجان الطيار باحد اندية الطيران ، أن يقنع كيتي لاركين بالعدول عن الطيران رغم انها كانت تتوق شوقا إلى اللذة العليا بترك الأرض الخاصة بالإنسان والتحليق في السماء .  
لكن برندن يرى في رياضة الطيران خطورة عليها لأنه يحمل لها مشاعر فياضة من الحب والود .  
هل تنتهي العلاقة على هذا النحو دون مشهد درامي مثير ؟  
هل سينجح في اقناعها بالعدول عن ولعها برياضة الطيران ؟ هذا ما تكشف عنه أحداث الرواية .

## شخصيات الرواية

- برندن مورجان : طيار ومعلم ملاحه جوية باحد اندية الطيران وهو شاب في العقد الرابع من عمره . بطل الرواية
- كاتلين لاركين : فتاة شابة ، حسناء في الثامنة والعشرين من عمرها . تهيم عشقا برياضة الطيران والألعاب البهلوانية في الجو . تحب أن يدللها الناس باسم كيتي . بطلة الرواية
- مولي : أخت برندن
- جيك : زوج مولي . يعمل بإصلاح الطائرات وقيادتها وصديق شخصي لبرندن
- كلود لاركين : عم كيتي

- ربما ، ردت السيدة الشابة وهي تبتسم . أبحث عن برندن مورجان ، الطيار الشهير !

- حسنا .

ردد الطيار وهو يظهر لفتة - ساخرة .

- ماذا تريد من الضبط ؟

- لقد أتيت لكي أتدرب على الطيران على يديه ولكن هو لا يعلم بذلك بعد .

- أه نعم !

زفر برندن وهو غاضب من ثبات هذه الشابة الموجودة أمامه .

في هذا الوقت المحدد تفحصت الشابة طويلا برندن ، ثم مدت له يدها معلنة :

- اسمي كيتي لاركين يا سيد مورجان ، أنا سعيدة جدا للتعرف عليك .

تردد برندن قليلا ، ثم صافحها .

- حقا هذه ليست شابة عادية ! ظل يفكر : تسير المواجهة لديها في تواز مع الاطلاع الحقيقي على علم النفس !

- اظن أن هذا الاتصال الأول كان من الممكن أن يكون في ظروف أفضل

قالت كيتي بصوت منخفض وهي تشعر بغضب استأذنها المقبل : لقد كنت تصلح طائرتك ... لا شيء خطير ، أرجو ذلك ؟

لم يعلق برندن على ما قالت ، واستمر في ملاحظة السيدة الشابة التي ينبع منها لطف وجاذبية لا توصف .

- أسفة لقلّة صبري منذ حين .

استمرت كيتي التي أرادت بكل قوة كسر الصمت بينهما :

- ولكنني في سرعة من أمري وأود التحليق ... لهذا أردت مقابلتك ! لقد رأيتك تحلق في رينو العام السابق وهناك قررت أن أتلقى دروسا

معك ! لقد علمت منذ أيام قلائل فقط أنك لوقت موجود بـلوس انجيلوس ... حسنا هانذا !

بالرغم عنه شعر برندن بالحنان من حماس وانفرادية السيدة

## الفصل الأول

في داخل ورشة الطائرات الكبيرة ، ارتطم باب معدني بعنف . لم يلتفت برندن ولكن شعر بوجود أحد ما يقترب وهو يغني لتجنب الأجنحة الطويلة للطائرات السياحية الموضوعه هناك . استمر برندن وكأنه لم يسمع شيئا وظل يعمل على محرك طائرته .  
- من فضلك ، أنا ...

أدهشت نبرة هذا الصوت الأنثوي الطيار : الزائرات عادة نادرا ما يسمح لهن بدخول نادي الطيران ، خاصة في مثل هذه الساعة المبكرة من الصباح . ثم استدار ونظر طويلا للسيدة الشابة الواقفة أمامه ، على بضع خطوات منه . يبدو عليها أنها في الخامسة والعشرين على الحد الأقصى . ليست بالطويلة من حيث القامة وكانت حلوة الهيئة . بدت وكان ضوءا هائلا ينبعث منها ... عينا سوداوان تضيئان وجهها ذا ملامح دقيقة يحيط بوجهها شعر بني متوسط الطول .  
- صباح الخير .

نطق برندن بهذه الكلمات وهو لم يكن ليريد إطالة صمت مريك - هل أستطيع أن أساعدك ؟

- لقد كنت في "رينو" العام الماضي ؟ ... ولكن كيف ...

- نعم .

استمرت "كيثي" وهي تخفض صوتها :

- لقد حضرت الحادثة ولكني اظن انه يجب ألا تكون حزينا ! هذا جزء من العقد . اليس كذلك ؟ الألعاب الاكروباتية الهوائية لا تشبه على الإطلاق الجولف !

استمر "برندن" دون أن يظهر رد فعل .

- الطيار الذي توفي بالحادثة كان صديقي وتلميذي .

قال هو بصوت دافئ :

- مثلك ظن أن الموت جزء من العقد ولكنه خسر !

- أنا أسفة .

تلعثمت "كيثي" وهي تتحدث : كنت اظن ...

- لا يا أنسة "لاركين" . الطيران ليس رياضة لمن لا يملك العقل الثابت . فهو يعني القيام بحركات دقيقة بإجادة حين تؤدي بعناية لا تعتبر خطرا ومثلها كالسير حتى بوابة هذه الورشة . لم تعلق "كيثي" لأنها تعجبت من جدية وحزن الحديث الذي عبر به محدثها عن نفسه .

بعد حادثة "تيري" . قررت ألا اعطي دروسا في ألعاب الهواء استمر "برندن" . حيث وجد صعوبة في تغطية شعوره :

- ولكنني وقعت حجزا مع النادي الخاص بك لمجموعة من الدروس

همست "كيثي" بصوت خافت :

- ليس معي ! لا أريد إعادة الحماقة التي فعلتها مع "تيري" ...

- هل كان هذا اسم صديقك ؟ سألت "كيثي" باهتمام خاص .

أوما الطيار وتفحص ثانياة السيدة الشابة . في ظروف أخرى . بدأ يفكر : أنا متأكد أنني كنت سابدا في الحال مغارلتها ...

- أنا أسفة جدا .

صاحت السيدة الشابة :

- لقد تحدثت ربما كالهوجاء عن رياضة خطيرة كلفت حياة فرد تحبه . ولكن بالتأكيد أريد أن أقود طائرة ! أنت لا تعلم ما يمثل هذا لي

إنه حلم طفولة وبلوغ أيضا . إنه ...

توقفت "كيثي" عن الحديث بعد أن ارتبكت من فعل "برندن" . الذي بدا وكأنه لا يسمعها .

- اعتقد أنه لا يمكن تعلم أداء الألعاب الهوائية من الدرس الأول . يجب أولا معرفة كيفية التحليق ؟ اليس كذلك ؟ حسنا أريدك أن تقود أولى خطواتي لقيادة الطائرة ! هل أنا واضحة ؟ هذا ما يجب أن نفعله : سوف نحدد موعدا لأول درس وحين نتقابل في هذه الفرصة سوف نتصرف وكأننا لم نتعارف ... نعم للبدء من جديد ... منذ البداية . اظن أن هذا هو الحل الوحيد . ابتسمت "كيثي" وهي سعيدة بتصور التتابع المستقبلي للعمليات .

نظر "برندن" إليها دون كلمة واحدة كما لو كان يحارب بداخله لمقاومة جذب السيدة الشابة .

في هذه اللحظة وضعت "كيثي" يدها على ذراعها .

- حتى وقت قريب إذن !

هتفت هي بدون الكف عن الابتسام . سوف أمر في الحال على المكتب لتحديد موعد درسا الأول لم يكن "برندن" لديه الوقت الكافي للرد : استدارت السيدة وابتعدت . وهي ترتدي رداء أحمر اللون يظهر مفااتها .

- أنا لم أقابل أبدا سيدة مصرة وعنيدة كهذه . فكر الطيار بذلك وهو يعود بطائرته . ولكن هي بشكل غير متوقع جذابة جدا ...

- كن لطيفا يا "جيك" . أعطها الدروس ! هذا يريحني : أوكدلك ! كان "برندن" جالسا بالنادي يحتسي مشروبا مع "جيك" صديقه ومنذ قليل زوج أخته .

- أنا لا أفهمك . عقب "جيك" أنت لا تكف عن تكرار بحثك عن طلاب جدد وحين يتقدم أحدهم أخيرا تريد أن أقوم أنا بالتدريس ! أبدى "برندن" حركة عصبية باليد قبل أن يرد على "جيك" وبسمة سافرة على شفتيه :

- إنك مدرس أفضل مني للمبتدئين يا "جيك" . ولذلك سوف أقوم بالنقل وسوف تاخذ هذه الفتاة لإعطائها الدروس . هل ترضى ؟

- اسمها كالفين لاركين لماذا تدعي أنك نسيت اسمها ؟ هو مسجل

على جدول الخدمة !

اطلق 'برندن' زهرة طويلة واطلق أصابعه خلال شعره الطويل الذي صفقه للخلف .

سال وهو متضايق :

- هل ترفض منحي هذه الخدمة ؟ حقا انا انهم كيف ان أختي المسكينة تحتملك منذ عامين منذ زواجكما !

ضحك 'جيك' ضحكة صريحة ومدوية

- أنت غير حقيقي ! حين لا تصل لأغراضك . لا شيء يمنحك ...

حتى استخدام 'موللي' المسكينة لا علاقة لها بالامر !

وجد 'برندن' ان أعصابه قد تفلت . فابتسم من كلماته :

- متى سوف أصبح خالا ؟ عندي الإحساس انه مضت اعوام

و 'موللي' تنتظر هذا الطفل !

- اطمئن . لسوف يولد في يوليو القادم واخذك في حالة جيدة

- ولكن قص على صديقك القديم ما الذي جرى بينك وهذه الفتاة

كاثلين لاركين ! هل تعرفها منذ عهد طويل

- ابدا لقد اتت فقط لرؤيتي الأحد صباحا . حين كنت أصلح

طائرتي ...

سال 'جيك' :

- كيف هي ؟ لا تكذب لقد لمحتها بالمكتب حين أخذت اشتراكها ! -

حسنا لا أرى لماذا تسألني هذا السؤال ... حقا هي حلوة . ربما هي في

العشرين ولكني متأكد أنها تنصرف كمراهقة بالرابعة عشرة ! هي لا

تخاف شيئا وتريد تعلم ليس فقط الطيران ولكن الألعاب الهوائية أيضا

ولقد قلت لا !

- ليست هذه هي الحقيقة . لأنها أخذت موعدا لدرس معك

- نعم ... كنت سأقول لها . لا حين انصرفت قائلة :

- متى قريبا إنني لم أكن لأجري خلفها . هذا على العموم ما

تتوقعه . لذلك يجب ان تساعدني يا 'جيك' لا يوجد غيرك أستطيع ان

اطلب منه ان يكون مكاني ! لا أريد حتى الاستماع إلى ذكر الألعاب

الهوائية ورؤوس محترقة هل تفهم ؟

أضاف حين اتجهت نظرتة لبعيد من خلال النافذة المفتوحة للنادي

أغلق 'برندن' عينيه . صور الأحد المؤلم بـ 'رينو' تتابعبت بسرعة

بذاكرته . رأى 'تيري' وهو يجري على الساحة نحو طائرتة وهو يقوم

بإداء حركة واسعة بيده . قبل ان يغلق غطاء الطائرة من فوق رأسه .

كان يبتسم . لقد كان سعيدا بالطيران . بعد قليل اندفعت في الهواء .

لقد طار حينئذ مثل عصفور وقام بإداء الحركات الأكثر بهلوانية كما لو

كان الأمر لعب أطفال . لقد أتت اللحظة لإداء الدوائر الحلزونية مع

إيقاف الموتور . بعد ان رسم دائرة في السماء قطع الطيار خط الوقود

ولم يصله إلا بعد هبوط حر طويل من فوق الساحة . بمساعدة

النظارات المعظمة لم يترك 'برندن' النظر لطائرة 'تيري' حين كان الطيار

الشباب أول مرة يؤدي الغطس بالفراغ . فهم 'برندن' على الفور المخاطر

التي سيمر بها بما ان المسافة التي تفصله عن الأرض كانت قليلة جدا

أول حركة أداها بإتقان واندفع الجمهور وراء الحواجز صارخا

صرخات رعب وفرحة معا . المرة الثانية كانت القاضية . خلال الهبوط

الحر للطائرة لم يستطع الطيار وصل الوقود . والطائرة مثل الصخرة

ارتطمت بالأرض وهي تبعث في الهواء شعلة ضخمة من السنة اللهب

ظل 'برندن' يتذكر نفسه وهو يصرخ قبل ان يندفع نحو الساحة حيث

الطائرة المحطمة أصبحت لهيبا شاسعا .

حين فتح عينيه رأى 'برندن' 'جيك' يراقبه في صمت :

- بدون شك صاحبه فهم الذكريات التي عادت لذاكرته وشكره على

عدم الحديث معه

رمى 'جيك' بندول ساعة النادي الذي كان مستمرا في الصوت الرزين

في أحد أركان الحجر .

- ألم تنس درسك بعد ربيع ساعة ؟

ردد هذا بصوت سافر :

- أنت ترفض إذن ان تحل مكاني ؟ هذا غريب أنك لا تفهم ما يحدث

لي ... هذه الفتاة ليست كالآخرين . هي تذكرني بالحاح بـ 'تيري' ولا

أعلم السبب . شيء ما في نظرتها . في موقفها يؤكد لي انها لا تخاف

من شيء وانها احتارت الطائرة للعب مع الحياة ! - عندي إحساس أنك

تفتعل أفكارا ، يا صديقي العجوز ! بعد كل شيء أنت لم ترها سوى  
بضع دقائق ، هذه الفتاة ، انتظر معرفة ماذا ستفعل عند قيادة الطائرة  
... ثم ألا تظن بعد كل شيء أن معلما ومدربا جيدا ممكن أن يكون له  
الأثر الأفضل على طلابه ، حتى لو أنهم اقتربوا من رياضتنا بأفكار  
صعبة ؟ لأعلم لي بمدرب خير منك : فانت دقيق ، حريص وذو قرار  
حاسم في نفس الوقت...

صاح برندن :

- توقف عن إلقاء الزهور علي ! فهذا لا اطلبه !

- حسنا ، سوف أتركك يا صديقي العجوز ! أنا متأكد أن هذا الدرس  
لن يحدث كما تتصور ... ولسوف تقص علي كل شيء ؟  
اقتبس برندن بعض الكلمات المبهمة ، وراقب جيكا وهو يبتعد  
ونظر إلى ساعته ، تبقى له ما يكفي من وقت لوضع ملابس الطيران  
والذهاب لورشة الطائرات حيث تحتشد الطائرات المركونة . الأيدي على  
الجانبين ، كانت كيتي تغلق وتفتح عينيها حتى تلاحظ مكان مدرستها  
الذي بالتاكيد لم يكن بعيدا . الفتاة كانت مرتدية نفس الرداء السابق  
الذي راه برندن فقط أكملت مظهرها العام بإرتداء قبعة جمعت بداخلها  
شعرها البني . حين رأت كيتي شبح برندن على بعد مئات من الأمتار  
بدأت السير في اتجاهه . - صباح الخير يا سيد مورجان ! بدأت  
اتساءل : إن كنت قد أخطأت الموعد إلا إن كان تأخرك بسبب ترددك  
الجديد ؟ أرجو ألا تكون قد غيرت رأيك بشأن إعطائي الدرس الأول  
اليوم !

- على الإطلاق ! رد برندن بنبرة الواثق . أما عما تسمينه تأخري  
فهو لم يتعد الدقائق القلائل قضيتها بحجرة الملابس أناقش صديقا لم  
يستطع برندن شرح ما دفعه للكذب الآن : بعد كل شيء ليس عليه  
حساب يرده على هذه الفتاة مهما يكن سحرها .

- أنسة لاركين ، أريد إيضاح بعض الأشياء قبل أن تجلسي في قمرة  
القيادة : بدون نية أن أعطيك درسا معنويا ، يجب أن أذكر لك أن قيادة  
طائرة شيء جاد . لن أتركك من جانبي تمرين بمخاطر ولسوف أطلب  
منك إطاعتي بدقة عند أول مخالفة سوف أكون مجبرا بوضع حد

للدروس . هل وضحت جيدا ما أريدك أن تفهميه ؟

نظرت كيتي للطيار بعينيها السوداوين الكبيرتين وهي تقول :

- لماذا تحدثني بشدة ؟ أنا أعلم أنك لست مثيرا !

- متى نبدا ؟ سألت كيتي بصوت مغلف . كان لا يقاوم عينا ترند

ذلك . لم يستطع برندن سوى الابتسام .

- ولكن يحدث لك أحيانا أن تضحك ! صاحت الشابة ، بنبرة ساخرة

يجب أن تفعل ذلك كثيرا ، فهو يناسبك . مع ذلك لا أعلم عن فرد تعتبر

الابتسام له أفضل من تقطيب الوجه !

بالتأكيد ، حدث برندن نفسه ، لا أستطيع فهم هذه الفتاة ، هي مزيج

من الإغراء والمرح ، الأنثى الحادة الطباع والحيوان الهادئ المستكين !

رد عليها بنفس النبرة الساخرة :

- لا تينسي يا أنسة لاركين ، فقط قليل من الوقت لي لأذهب للبحث

عن الإرشادات الخاصة بالطيران ثم أكون معك ... بالمشي حتى مكتب

النادي ، فكر برندن أنه بعد كل شيء ربما قد أخطأ ، فإن كاتلين

لاركين تشبه هذا الصباح الكثير من الطالبات الأخريات . لا يوجد ما

ينبغي عن تصرفها هي لم تعد الحديث عن الطيران . صعوبات الطيران

سوف تقنعها سريعا بهجر أفكارها المجنونة !

- ها نحن يا أنسة لاركين . أعلن برندن عند عودته نحو الفتاة

بالقرب من الطائرة .

- أوه ، من فضلك نادني باسم كيتي ! لا يمكن لأحد أن يهرب من ذلك

أكره اسم كاتلين واسم الأسرة الخاص بي ! لا يبقى لك سوى اسم

كيتي !

رد الطيار حسنا ، ولكن في هذه الحالة يجب أن ناديني برندن .

- لا توجد مشكلة ، برندن ، صاحت الفتاة ، بدون أن تخفي

حماسها .

- أحب رداك جدا ! لاحظ الطيار وهو يشير بالنظرة لرداء الشابة

وحذائها بدون كعب . ليس لديك فكرة عما ترتديه بعض النساء حين

ياتين لأخذ دروس الطيران ... أذكر طالبة أتت لأول مرة وهي ترتدي

حذاء ذا كعب عال . تخيلي المشاكل حين إدارة البدالات ...

- أوه ، لا تحدثني عن الكعوب : همست كيتي مع تقطبة مضحكة .  
أحلم بارتدائها لإطالة قامتي الضئيلة ... ولكن هذا محال بعد حادثتي .  
فإني لم أعد أحتملها !

استدار 'برندن' نحوها وبأسلوب محب :

- لقد كنت ضحية لحادث طريق ، على ما أظن . هل دفعتك سيارة .

- لا على الإطلاق ! أعلنت الفتاة بصوت حلو :

- كانت خلال الأربع والعشرين ساعة بـ 'إنديانا' ! في هذه السنة كنت

أسوق هوندا ١٠٠٠ ، ياله من موتور !

- ولا أعلم كيف حدث ، عند دوران وجدت نفسي وأمامي طفل

بالطريق .

لم يكن لدي اختيار ، لتجنبه ، خرجت عن الطريق ! تركت السيارة

التي تهشمت على بعد عشرات من الأمتار ، أما أنا فلقد قمت بعمل

طيران جميل قبل السقوط والنتيجة ساق مكسورة بثلاثة أماكن ! تفهم

الآن لماذا لا أستطيع القيام بدور الأنيقة وأرثي الكعوب العالية . أنا

قصيرة جدا ، أعلم هذا ، ولكنني قررت أن أتخذ جانبي ...

تفحص 'برندن' الشابة وهو يفكر أن أول انطباع كان جيدا : هذه

الشابة كيتي فعلا خطيرة .

- أنا لا أجدك قصيرة جدا حقيقة ! على كل حال ، الرجال لا يحبون

النساء فارعات القامة ...

بعد أن قال هذه الكلمات ، تحير 'برندن' مما ذكر : كان يعلم عن

كيتي منذ قليل فقط وما هو يحدثها عن نوقه الجمالي ...

تسلق للقمرة بدون ذكر كلمة وهو يشير نحو المقعد لمساعد الطيار

لطالبته ومن ثم شعرت بأن 'برندن' غضب للحديث المطول .

- أريد أن أقول لك : أسهبت في الكلام . لقد أخطأت حين حدثتك عن

حادثتي ... قد تظن أنني إنسانة خطيرة أحب المخاطر ! يجب أن تثق بي

يا 'برندن' ولا تحكم إلا على الأفعال ! أنا متأكد أنك سوف تذهل .

سوف نرى ! تملعل الطيار ، على كل حال أفضل أن أقول لك الآن إنني

سوف أبدا بإعطائك درسين ثم أقرر إن كنا نستطيع الطيران معا ...

بقوله هذا ، انحنى الطيار نحو الفتاة وأغلق بحركة دقيقة حزام الأمان

المربوط بالمقعد . لاحظ 'برندن' عطرا رقيقا يطفو بالهواء خليط من  
الأزهار والنبات . تردد حينئذ في حركاته : عطر 'كيتي' جعله يفكر أنها  
بعد كل شيء ، طالبتته كانت من ضمن النساء وإنه لمن الطيب أن  
يضمها عليه في يوم ما .

- هيا بنا ؟ سألت كيتي التي لمحت القلق لدى مدربها .

- هيا بنا .

ما كادت الطائرة الصغيرة تهبط وترسو فوق الساحة حتى ظهرت

كيتي وهي تقوم بالقيادة بينما 'برندن' يلاحظ حركاتها الكاملة ،

مستعدا لاستعادة التحكم بالطائرة عند أول إشارة بغسل من جانب

طالبته .

- مع كل هذا ، بعد درسين ، يمكنك أن تذكر ما تظنه بي ؟

صاحت كيتي وهي تقود بسرعة مقللة الأسسنا نحو منطقة

الانتظار .

- احترسي فيما تغلين ! قال 'برندن' ، سوف نناقش هذا حين تتوقف

الطائرة ، محرك مغلق ، صحيحا ؟

أطلقت كيتي زفرة طويلة من الحنق مثل صبية صغيرة قيل لها إن

ساعة تناول طعام العصر لم تات بعد .

ترك المدرب نظرتة تنزلق من على الوجه المنتبه للفتاة . لا يوجد شك

جعل 'برندن' يفكر ، هي موهوبة للغاية ! ولكنه لم يرد قول شيء بعد

أن نزلت عيناه بطول العنق الرقيق لـ 'كيتي' ، كانت ترتدي مثل البارحة

رداعها القطني الأحمر حيث فتحة الصدر تظهر قليلا صدرا صغيرا

وصلبا .

سألت الطالبة الطيار وهي تلقي نظرة فرحة باتجاه مدربها :

- هل تضع الطائرة في هذا المكان ؟

- نعم هناك ! بالقرب من هذا المستوى الثنائي الأحمر والأزرق . نفذت

كيتي المحاولة بقدرة عالية وسرعان ما توقف صوت دوران المروحة .

- هيا ننزل !

صاح 'برندن' كما لو كان يريد مرة ثانية تجنب أن يسأل . ثم قام

بجولة للتأكد من شيء عند مستوى الهبوط ثم عاد نحو باب القمرة .

بدت كيتي مترددة حين القفز على الأرض .

- اعطني يدك !

صاح برندن بصوت مغلق .

ردت الشابة وهي تحمر خجلا :

- شكرا !

يجب أن اعترف لك أنني لست واثقة بعد بالتمام من ساقى هذه منذ الحادث ... وضعت يديها على كتفي برندن قبل أن تندفع على حشائش الساحة .

المرب لم يستطع إخفاء لحظة اضطراب من قرب الفتاة له .

- حسنا أرجو أن تقولي لي ما رأيك في دروسنا الأولى ... لا يمكنك

الهرب الآن : الطائرة تم ركنها . وثوق كل من المحرك والمروحة ... إنني

أسمعك !

- إنني اعتقد أنني لم أقابل امرأة مصممة على شيء مثلك

ضاعت نظرة برندن على خط الأفق .

- كيف . أخذ يفكر هو . للوصول إلى إقناع هذه الفتاة والطالبة

الساحرة أنه مع موهبتها الفذة . يجب ألا تستمر في خط خطر كهذا

للغاية ؟

جعلت ابتسامه كيتي التي تنتظر بدون صبر منه الإجابة برندن

يضطرب .

ولقد همس :

- كيتي يجب أن أحدثك ... اعتقد أنه من الأفضل لهذا أن نكون أكثر

هدوءا ... ما رأيك في تناول العشاء هذا المساء بمفردنا ؟

ابتسمت الفتاة حتى لم تكن تتوقع بالضبط هذه الإجابة . ولكن هذه

الإجابة أيضا أرضتها . خلال سهرة طويلة مع مدربيها سوف يكون

لديها الوقت لإقناعه بمتابعة الدروس معها !

- حسنا جدا ... لماذا لا ؟ أعلنت وهي تغمض وتفتح عينيها لرؤية

وجه برندن عند غروب الشمس . هو نوع من عشاء العمل ؟ همس

برندن الذي لم يستطع أن يمنع احمرار وجهه :

- إن أردت تسميته هكذا ! فلنقل في السابعة والنصف

- رائع . هل أستطيع أن آتي برداء الطيار أو تريد اصطحابي بمكان

أنيق ؟

- ليس بالأنيق جدا . تاكدي من ذلك ... هو مطعم صغير أعلى المدينة

واسمه عجيب : السماء السابعة .

- هكذا بإمكانك القول : إنك ستصحبني للسماء السابعة ! خطة

بارعة جدا .

- استمر برندن إن لم يعجبك المكان . من الممكن أن نتناول طعام

العشاء بمكان آخر ...

- لا .

صاحت كيتي التي أرادت متابعة الحديث بأسلوب ساخر .

- إذن امر لاصطحابك في السابعة والنصف ... وراعي أنني دائما

أحافظ على المواعيد !

أعلنت كيتي وهي تبتعد بخطى واسعة .

- إنني لا أشك في ذلك . سلام حتى اللقاء !

نظر برندن إليها وهي تبتعد : هي فعلا جذابة جدا في رداؤها

الأحمر الضيق . عشاء عمل ... عشاء عمل ! كلمات كيتي أتت لذاكرة

برندن الذي ابتسم . من الحقيقي أنه دعاها لغرض واضح ودقيق :

وهو إقناعها بترك تعلم الطيران . ومع ذلك وهو يرى تموج الجسم

القوي للفتاة . كان من المحال عدم التفكير في شيء آخر لسبب بسيط هو

كونها امرأة وكونه رجلا !

بعد ساعات قلائل ظل جالسا بمكتبه بالنادي . وجد برندن صعوبة

في التركيز على خطط الطيران التي كانت أمامه وجه . عينا كيتي لم

يغادرا ذاكرته . لقد طلب هو الميعاد والآن يندم على ذلك : لأن هذا

العشاء اتخذ مكانة مهمة لديه .

انفتح باب مكتبه . ورفع عينيه وفتح فمه من وقع المفاجأة .

سالت كيتي :

- أنا لم أضايك و أرجو هذا ؟ السكريترة سمحت لي بالدخول ...

ربما تعرفت علي . بعد درسي في الصباح .

- لا . لا . على الإطلاق ! همس برندن بتلعثم وكان يعاني مشكلة



إخفاء اضطرابه . أرجو فقط أنك لم تات لإلغاء العشاء هذا المساء . إنني ساكون حزينا جدا ...

- على الإطلاق ! قالت كيتي وهي تضحك . ولكن هناك مشكلة لقد وعدت أنت باصطحابي ولكنك لا تعلم عنواني ... ربما تقول هناك دليل التليفونات ... ولكن أنا مسجلة باسم 'كلود لاركين' ... أنك لم تكن لتجدني ! كنت سوف أطهو الهامبورجر بمفردي بمطبخي الصغير ... زادت حيوية الفتاة وهي تتحدث وبدت وهي تمثل تمثيلية كوميدية صاخبة .

سال 'برندن' وقد بدا عليه الاستمتاع :

- ألم يذكروا لك أنك يجب أن تمثلي بالمسرح ؟

- ولكنني قمت بهذا . على التأكيد ! صاحبت كيتي وهي تتلطف في الضحك . ولكنني سوف أقص عليك هذا في مرة أخرى . فهذا أمر يطول شرحه . الآن لهذا المساء ...

- حقيقة . قاطعها 'برندن' وهو يقطب حاجبيه . من 'كلود لاركين' ؟ ابتسمت كيتي :

- 'كلود لاركين' ... هو عمي .

- هل أنت سعيد ؟

لم يجب 'برندن' . رد فعل الفتاة جعله يشعر بأن سؤاله به لمحة من الفضول . هو لم يفق تماما ولكنه شعر بالراحة الدفينة

- أخيرا لهذا المساء . هذا يسير . إنني أقطن في ١٢٥ شارع واشنطن . فوق 'توتو' كل شيء حلوا !

سال 'برندن' قبل أن ينطلق في الضحك :

- هل هذه مزحة ؟

- على الإطلاق . أنا المالك السعيد لهذا الصالون الخاص بالتجميل . رأت كيتي التي حولت نبرة صوتها نحو الطابع الجاد مرة واحدة .

إنني كيف تظن أنه بإمكانني تسديد دروس الطيران ؟

- هكذا . حين تاتين للنادي . هل تغلقين محل 'توتو' كل شيء حلوا !

- لا لدي موظف ... ثم إنني أعمل أغلب الوقت بالمواعيد .

حسنا . يجب أن أهرع الآن . حتى هذا المساء !

في اللحظة التي كادت كيتي تفتح فيها الباب الخاص بالمكتب . ظهر 'جيك' بالممر الضيق .

- أنا أسف على إزعاجكم ! اعتذر صديق 'برندن' . وابتسامة عريضة على شفطيه .

استمرت كيتي بنبرة كلها حيوية :

- على الإطلاق . كنت على وشك الخروج !

وعند قولها هذا . استدارت واختفت .

- يمكن القول: إنك لا تضيع الوقت . أنت !

تعجب 'جيك' صائحا دافعا صديقه بنظرة حادة . فقط يومان . وأنت لم تكن تريد أخذ هذه الفتاة للتدريب ...

- لا تسي الغهم يا 'جيك' إن كنت دعوتها للعشاء هذا المساء . فإن ذلك فقط لإقناعها بإيقاف الطيران وهجر أفكارها الهوجاء حول الطيران :

مع حالتها الذهنية هذا خطر جدا .

- أنا لا أصدق قولك يا صديقي العجوز ! ربما سوف تخفيها عن الطيران ولكنني أشعر أنك سوف تكتشف بها مواهب أخرى !

سال 'برندن' الذي كان لا يحتمل السخرية اللاذعة من صديقه .

- هل أتيت لمكتبي فقط لإلقاء النكات ؟

- سوف تصاحبها إلى العشاء أين ؟

- في 'السماء السابعة' .

- قل لي إذن . أنت لا ترفض من أجلها شيئا ! على كل حال إن كانت

لي نصيحة أعطيها إياك . فيجب أن تمر على مصفف للشعر أرى شعر الرقبة طويلا ...

- هذه حقيقة ؟ سال 'برندن' وهو يسرع نحو المرأة الصغيرة الموجودة خلف حامل المعاطف بمكتبه .

بدلا من كل إجابة . انفجر 'جيك' ضاحكا بسخرية . جمع 'برندن' ورقة ثم جعل منها كرة ورماها على صديقه الذي سرعان ما اختفى في

ممر النادي

كانت تهتز تحت الغطاء . بالتقريب كان يشعر بسئل إحساسه عند قيادة طائرته . الإحساس بالتحكم في العالم ، والانفصال عن الرجال الآخرين بالارتفاع أو السرعة . لقد كون هذا راحة عظيمة له مع خليط من السرور الكبير عند انطلاقه . برندن حاول البحث عن السبب الذي دفعه لدعوة كيتي على العشاء .

كيف يمكنه أن يثبط عزمها على الطيران مع أنه منذ الدقائق الأولى فهم أنها تتذوق اللذة العليا بترك الأرض الخاصة بالإنسان؟ بالتأكيد كيتي طالبة ماهرة ، ولكن فكرتها عن الطيران هي التي وجد برندن خطورة فيها وهو يعلم أن انجذابها للطيران يشابه بحثا مطولا قد يؤدي بها إلى ارتكاب حماقات .

دارت السيارة الحمراء في شارع واشنطن وبحث برندن في جيبه الداخلي من سترته لكي يجد الورقة التي كتب عليها عنوان كيتي ١٢٥ شارع واشنطن بوليفار ... عند توتو كل شيء حلوا ! من الذي كان يتنبأ أنه في يوم الموعد - أمام علاقة سخيقة - أنني ساقف ؟

تلغثم قائلا وهو ينحني على عجلة القيادة ليلمح أرقام العمارات الموجودة على طول الشارع العريض :  
١٣١٠٠٠ ١٢٩٠٠٠٠ ١٢٥٠٠٠٠٠

حملق برندن إلى المحلات على أمل التعرف على نافذة عرض مطلية باللون الوردي وبها صور كلاب شنيعة ، بلا جدوى . محل كيتي كان شبيها بمحل تجميل أكثر منه محل تجارة للكلاب .

نزل برندن من سيارته وأغلق الباب الذي أطلق ضوضاء ذات طابع خاص بالسيارات الفاخرة .

ستارة الركامة البيضاء سقطت خلف النافذة التي تكشف الشارع .

- كيتي ! عندي إحساس أن أميرك الغائن بأسفل !

صاحت الفتاة التي كانت أمام المرأة :

- عمي كلود ! لماذا تريد أن يكون كل الشبان الذين أراهم أمراء ؟

هذا ليس أميرا إنه منبري في نادي الطيران !

- ولكن يا ابنتي الصغيرة الأمراء الساحرون اليوم من الممكن أن

يكونوا أيضا من الطيارين ! وهذا يبدو لي ممتازا . بقوله هذه الكلمات ،

## الفصل الثاني

لم يجد برندن ثانية خاصة به طوال بعد الظهر . لقد أراد أن يكون كل شيء كاملا . هكذا ذهب أولا لمصفف الشعر بناء على نصيحة صديقه جيك اللاذعة . بعد ذلك مر بمحطة الخدمة وطلب من العامل بها غسل سيارته بالكامل ، هي سيارة بورش حمراء اشتراها منذ بضعة أشهر . حين عاد للمنزل أخذ برندن حماما وفتح الدولاب حيث يحفظ ملابسه . تردد كثيرا مقتنعا أن كيتي تعطي أهمية كبيرة لطريقة ارتداء الرجل لملابسه الأزرق الذي يوحى بالربيع ؟ البيج يعطيه سحنة سيئة . قرر أخيرا ارتداء زي من ثلاثة أجزاء من اللون الأزرق البحري الحلو حقا إن الطيار لم يكن لديه الفرصة لارتداء ملابس رسمية ، مع ذلك شعر برندن . هذا المساء باستعداده للارتداء لتشيريف طالبته بنادي الطيران .

الغى برندن آخر نظرة بالمرأة قبل أن يمسك بمفاتيح سيارته وينزل حتى الشارع كانت البورش واقفة ليس بعيدا من هناك بالشارع وبريق معدنها يبعث البهجة في نفسه كان برندن في أثناء قيادته السيارة أسعد الرجال . كان لديه إحساس أنه أصبح جزءا من الآلة القوية التي

انحنى العم كلود من جديد نحو النافذة لكي يتفحص برندن الذي ارتسم ظله أمام باب الدخول .  
قالت كيتي مع ابتسامة :

- يجب عليك أن تفتح له الباب لست مستعدة بعد ! ولكن أرجوك ، لا تحدثه عن قصص السحرة والأميرات والأمراء الساحرين لن يفهم ذلك !  
بخطى بطيئة ، نزل كلود الدرجات التي تؤدي حتى الباب ثم فتحه ،  
في نفس الوقت الذي استعد فيه برندن على رن الجرس .  
- من فضلك ، كنت على وشك ...

- لا تعتذر وادخل ، قال العجوز بترحاب . كيتي ليست مستعدة تماما ، ولكنها لن تتأخر الآن : لم يمر سوى ثلاث ساعات منذ أن احتلت صالة الحمام ... في الحقيقة أنا لم أقدم نفسي ، أنا كلود لاركين ، عم كاتلين أو كيتي إن فضلت ذلك ، ولكن منذ كانت صغيرة جدا ، هذا التصغير للاسم كيتي فرض على الجميع !

قال برندن الذي لم يتوقع أن يجد نفسه أمام عم كيتي :

- أنا سعيد جدا لمعرفتك ، يا سيد لاركين .

في هذه اللحظة ، أعلنت خطوات على السلم وصول الفتاة . بدأ الأمر كالحلم بالنسبة لبرندن الذي بقي للحظة بدون صوت . كانت كيتي رائعة : تحمل مكياجاً خفيفاً ، وجهها وعيناها يشعان أكثر من المعتاد ، وشعرها مرفوع لأعلى بطريقة أنيقة يظهر وجهها البيضاوي الكامل . اختارت كيتي أن ترتدي هذا المساء رداء من الساتان يلعب مما يجعل الضوء يرقص حول جسمها القوي .

همهم برندن :

- كيتي أنت رائعة !

- حقا ، ثوبي يعجبك ؟ هذا يسعدني ، ولكنني اعتقد أنه يجب أن نذهب ، اليس كذلك ؟

قال كلود وهو يصاحبها إلى الباب :

- نعم اذهبا يا أطفالي ، وبالتأكيد امرحا جيدا واستمتعا :

نزلت كيتي درجات المدخل حين أمسك كلود بذراع برندن وقال له :

- كاتلين قالت لي إنك ستقيم حفل عمل هذا المساء ... أرجوك اطرح الأعمال بعيدا واستغف من الحياة ، إنكما صغيران ، يجب معرفة كيفية الاستمتاع !

- بالتأكيد يا سيد لاركين .

قال برندن بتلعثم وهو دهش قليلا من نصائح كلود غير الاعتيادية بالنسبة لآب أو لعم : شكرا لنصائحك .

- هل تعلم ، استمّر كلود ، أنا لا أقول هذا لكل الشبان أصدقاء كيتي فقط تبدو لي ظريفا ، هذا هو السبب الوحيد ، هل تعلم !

- شكرا ثانية ! صاح برندن وهو يندفع نحو السيارة حيث جلست الشابة منذ قليل ماذا كنت تخطط عند الباب ؟

سالت كيتي حين كان برندن يجلس عند عجلة القيادة :

- ليس شيئا مهما : عمك نصحتني ألا أتحدث طويلا عن أشياء جادة وأن أستمع ببساطة - إنه لن يتغير ! ردت الفتاة بابتسامة . ولكنني أعيد ... عانى العم كلود كثيرا من موت زوجته ، العمّة ميللي وقد تزوجها عند عمر الثامنة عشرة ! الانفصال كان قاسيا جدا .

سال برندن وهو يدير سيارته :

- هل لهذا قررت الحياة معه ؟

- هذا لم يحدث بسبب هذا حين أردت الحضور والإقامة بكاليفورنيا وترك مسقط رأسي أوريجون ، فكرت أنني أستطيع الإقامة لوقت عند عمي في انتظار الحصول على شقة على ذوقي . ثم اكتشفت أنه رجل متميز ووحيد ... إنه رائع ، هل تعلم ! هو يعلم العديد من الأشياء ، رأى كل البلاد ، قرأ العديد من الكتب . وجدته في أحسن حال تحت سطح بيته بحيث حين اقترح أن أمكث معه ، قبلت بدون تردد هو أقرب أسرة لي !

- ألم يعد معك أحد من أسرتك ؟

أطلقت كيتي زفيرا طويلا ومؤلما : الأشياء معقدة قليلا .

فلنقل إن آراءنا تختلف حول معظم المواضيع ، ولذلك أرى أسرتي كل حين بعيد .

في حين نطقت بهذه الكلمات ، مر ظل على جبينها

حقيقة أثار بسؤاله ذكريات مؤلمة فضلت "كيّتي" أن تنساها .

سألها لكي يغير الموضوع !

- هل تعلمين بمن يذكركني عمك ؟ هو يشبه "جيك" .. هل تعرفينه ، لقد رأيتك بمكتبتي بالنادي .

- لهما معا هذا الحس للتفكك خاصة ... والقول إنه تزوج "موللي" !

- هل تريد القول إنه أفضل صديق لك تزوج من أختك ؟

- هذا فعلا ما حدث ، "موللي" و"جيك" أسرني الوحيدة . وليس سرا

إن أضفت أنهما سيصبحان بعد وقت قليل أسرة من ثلاثة !

"كيّتي" ، أملك الآن خال ممتاز !

سألت "كيّتي" بصوت رقيق :

- هل فقدت أسرتك .

- لقد فقدت أبي حين كنت في السابعة عشرة من عمري وأمي تزوجت

مرة ثانية برجل ، وأصدقك القول إنني لم أستطع قبوله - عند قول هذا

انفجرت عضلات منكب "برندن" . كما لو أن ذكرها زوج الأب كان كافيا

لبعث الغضب به . مكثا لحظة بدون حديث ، كما لو كان لسماع صوت

السيارة التي بدت وكأنها تنزلق على أرضية الشارع ضمن تيار حركة

مرور .

قال "برندن" وهو يلقي لمحة سريعة باتجاه زميلته الرائعة :

- أنت امرأة غريبة .

سألت "كيّتي" وهي تضحك بسخرية :

- ماذا تريد قوله ؟

- لا أستطيع تصديق أنك نفس المرأة التي أنت للنادي برداء أحمر

لأخذ دروس طيران وفي نفس الوقت أنيقة هذا المساء للعشاء

بصحبتي ...

- بعد ثوان ، سوف تصرح لي أنك نادم على دعوتي لهذا المكان

الأنيق الذي يسمى "السماء السابعة" ...

أنا متأكدة أنك لا تحب ثوبي وأنت تفضل ردائي الأحمر القديم

وأنت لا تعلم كيف تقول لي ذلك . سوف أفهم كل ذلك ، هل تعرف ، أنا ...

- لا يا "كيّتي" أنت مخطئة . أراك جميلة هذا المساء ... ربما حلوة

أكثر من اللازم بالنسبة إلي ، وأضاف بصوت خفيض ولكن لا يضلك  
أسلوبتي المقتبس : أنا لا أندم على شيء ، على العكس ، الآن ، لقد  
وصلنا .

السيارة الحمراء وصلت بالفعل واصطفت تحت علامة حمراء تعلن  
عن مدخل المطعم . جاء حارس الباب بسرعة لمساعدة "كيّتي" على  
النزول من السيارة في حين أن سائق الجاراج أتى وأخذ السيارة  
لوضعها بمنطقة الانتظار .

وقد منع فخامة وسحر المكان "كيّتي" من متابعة المحادثة التي بدأتها  
منذ دقائق . المطعم كان أحد المباني النادرة حيث أناقة الديكور والخدمة  
الممتازة تحاكي نوعية المطبخ .

صاحب المتردوتيل "برندن" و"كيّتي" حتى المنضدة ، هذه كانت بركن  
مواجهة المحيط حيث من الممكن رؤية الأمواج يحيط بها الريم في ظلمة  
الليل .

تم اختيار الوجبات بسرعة : بما أنه معتاد المكان نصح "برندن"  
"كيّتي" التي تبعت توصيات مضيفها .

- قال "برندن" : قول لي ، هل هو حادثك الذي جعلك تهجرين دورات  
قيادة السيارات أول رغبة لديك ؟

- لا ، ابتسمت "كيّتي" قائلة : على الإطلاق ، لقد بدأت تعلم  
استكشاف الأغوار . لقد كان ذلك الوقت في "أوريجو" ، ثم كان هناك  
دورة خارج الحدود ثم السيارات . حادثتي أوقفت مدة أشهر احترافي

الرياضي ... كسور بالساق ، تاهيل طويل ...

- وكل هذا لم يدفعك للاشتراك في ناد للبريديج ؟

- لعب الورق ؟

صاحت الشابة وهي ترفع ذراعها للسماء . أبدا ! لا ، لقد حاولت  
الباراشوت التصاعدي حينئذ فهمت أنني لا أرغب سوى في شيء واحد ،  
الطيران لقد سمعت عنك والدروس التي تمنحها بنادي الطيران لذلك  
تقدمت . وهذا كل ما كان !

لم يقل "برندن" شيئا ، فكر فقط في السبب الرئيسي لدعوتها للعشاء  
لا ، على الإطلاق ، هكذا لا يستطيع البوح لها بنياته في إلغاء الدروس .

كانا في أثناء تناول أول طبق حين أتت يد على كتف برندن فوجئ هو واستدار واطلق صيحة دهشة :

- جيك ، موللي ، ماذا تفعلان هنا ؟ يا لها من مفاجأة أن نتقابل هنا .....

- لقد أقيمت له مناقشة حادة حين عاد من النادي ، قالت موللي وهي تبتسم :

- لم يكن لدي أدنى رغبة في إعداد العشاء فخبرته بين أمرين : إما يعد العشاء بنفسه وإما يصحبني للسماء السابعة ... حظي أن زوجي لا يعلم كيف يطهو بيضة ، أضافت وهي تستدير نحو كيتي : أنا موللي ، أخت برندن ...

- مسرور لمعرفةك همست الفتاة ، وهي دهشة من المصادفة التي جمعتهم هنا .

أعلن برندن : إنك لن تقف ! سوف أطلب أن يضيفوا مكانين إلى منضدتنا ، إلا إذا فصلتما العشاء بمفردكما ؟ نحن مسروران بمشاركةكما العشاء ، أجاب جيك : يبدو الأمر كما لو أنه نحن الذين نفسد صفوكما ...

نطق صديق برندن هذه الكلمات الأخيرة بشيء من السخرية بصوت جعل كيتي تتفاعل قائلة :

- من فضلكما جيك و موللي ، اجلسا معنا ، أنما لا تضايقانا على الإطلاق . إنه لمن السرور العشاء معكما !

ومر العشاء بحبور موللي و كيتي تغاهمتا بروعة من الأمر ولم تضعف المحادثة ، كان جيك بحالة جيدة ورفه عن الموجودين بنواتر عديدة ونكات . أصر على تقديم مشروب عند نهاية العشاء الذي انتهى بسعادة بالغة .

سالت موللي بخفة

- لا يمكن أن نعود للمنزل هكذا ؟

رد عليها جيك بنبرة جادة تمثيلاً :

- في حالتك يا عزيزتي ، أظن أنه يجب أن نعود للمنزل !

- صغيري جيك : أجابت موللي التي تردت بين الضحك والغضب :

إنه لمن الحقيقي أنني أنتظر حادثاً سعيداً ... ولكنني خلال الستة الأشهر الباقية لن أحرم نفسي من الموسيقى . يوجد أوركسترا جيد للجاز في راوند أب ماذا تقولون ؟

- لسوف أكون مسرورة ، صاحت كيتي التي فرحت من العشاء والشرب . قربت الساعة من الواحدة صباحاً حين دخل الأصدقاء الأربعة الرواندا ، كان نوعاً من نوادي الجاز شعبياً بالمنطقة بسبب نوعية الموسيقيين . في هذه الساعة من الليل اندفع جمع من الراقصين على الحلبة الصغيرة الموجودة أمام المنصة الخاصة بالموسيقيين .

كان جيك يعلم جيداً صاحب المؤسسة ، وبسبب هذا اجلسوهم بسرعة على طاولة صغيرة قليلاً على بعد من جموع الجالسين .

لم يستطع برندن أن يمتنع عن ملاحظة أن كيتي كانت تجذب كثيراً من النظرات . كان ثوبها الرائع وشعرها المصفف لا يليقان بالراوند أب مثلما كانا يناسبان المطعم ... فارتسها مع ذلك كان مرحاً شاكراً أنها جميلة وأن الرجال الموجودون هذا المساء بالراوند أب يشاركونه الرأي اعتماداً على النظرات التي كانوا يلقونها باتجاه الفتاة . حين كان الأصدقاء الأربعة يطلبون شراباً ، وضع برندن ذراعه بدون أن يعي على كتفي كيتي التي لم تبد انفعالا ، بهذه اللحظة وضع لاعب البيانو آخر نغمة من أغنية معروفة ، ثم تبعها بعد ذلك بأخرى من بلي هوليداي .

- كيتي

صفر برندن بصوت غير واثق كما لو كان ينتظر الحصول على رفض ، أظن أن هذه الرقصة لنا !

الفتاة لم تنتظر أن تدعى بالمزيد ، مدت حقيبة يدها لموللي وقامت كي تتقدم على الحلبة مستفدة إلى ذراع برندن ، هو لم يكن راقصاً بارعاً حين بدأت أول نغمات الأغنية واطلقت شيئاً ما به . شعر برندن فجأة بالرغبة في احتضان كيتي ... ولكن كيف ذلك بدون دعوة للرقص ؟

جعل النبض الرقيق للموسيقى كلا منهما يتحرك ببطء ، يهزهما نغم الموسيقى الحسي والحزين .

اضطراب "برندن" ازداد مع مرور الوقت وشعر أمامه بجسم "كيثي"  
القوي الذي يتميل حبس الرداء المشع . وضعت الفتاة رأسها على  
كتف فارسها تعب أم دلال ؟ وجفناها كأننا مغلقان . اعترت "برندن" رعشة ،  
رغب في تقبيل رفيقته ، في احتضانها بقوة ... خلبت الأضواء اللامعة  
للحلبة "برندن" الذي أغلق عينيه . اقتربت منه "كيثي" بالمزيد بدون ذكر  
كلمة . كان الأمر نوعا من الاعتراف للطيار ، الاعتراف بأنها تشعر  
بالسعادة بين ذراعيه .

تتابعت الأغنيات وظلا يرقصان . اقترب منها "جيك" و "موللي" وسط  
الحلبة وهكذا مضى أغلب الليل .  
مع ذلك نحو الثالثة صباحا لاحظ "برندن" تقطبية خفيفة من الأثم  
على وجه "كيثي" .

- ماذا يجري ، هل تشعرين بوعدة ؟

قالت "كيثي" بتلعثم :

- هذا أمر تافه . ولكن الأمر يتعلق بساقي منذ الحادثة وهي تؤلمني .

وأظن أنني رقصت بما يكفي لهذا المساء

أنا أسفة ، كل شيء كان رائعا !

- لا تقلقي ، سوف أرافقك ، أسرع "برندن" في حين شق لها طريقا عبر  
جموع الحاضرين حتى المنضدة . حين جلست ، وجهت "كيثي" للطيار  
ابتسامة شاكرة بدون شك فكر "برندن" ، لقد كانت تقالم كثيرا .

قالت "كيثي" :

- بعد هذه اللحظات الرائعة التي اشتركنا فيها ، أظن أن أنت

تناسب أكثر من "حضرتك" التي تمسكنا جميعا بها ... أليس كذلك ؟

- عندك حق ، وافق "برندن" منذ لحظة فكرت في هذا ولكنني لم أجرو  
على مفاتحتك !

- هذا سخيف جدا : طيار معروف بشجاعته وتقدمه السريع لا يجرو  
على طلب رفع الكلفة من امرأة ...

- الحياة هكذا! حتى الأبطال لو كنت واحدا ، ممكن أن يتخرجوا أمام  
المرأة ... خصوصا حين تكون حلوة وجذابة مثلك !

سالت "موللي" التي اقتربت ، قلقة من رؤية "كيثي" جالسة منذ دقائق :

- ماذا يجري ؟ هل حدث ما يكره ؟

- ليس شيئا جادا ، شكرا ، فقط ساقي المتني حين استغللتها طويلا .  
أظن أنني يجب أن أعود للمنزل ... لقد قضيت بفضلكم سهرة ممتازة ،  
كنت سعيدة جدا حقا بمعرفتكم .

أضافت "كيثي" وهي تحدث "موللي" و "جيك" :

أخذ "برندن" ذراع الفتاة وتوجها معا نحو باب الخروج . برؤيته  
لـ "كيثي" وهي تتجنب وضع قدمها على الأرض صاح بواب النادي :

- هذا ما يعنيه الرقص الجم حين عدم الاعتیاد - يجب أن تعودني  
إلينا كثيرا وتدربي !

ابتسمت "كيثي" كإجابة واستمرت في الطريق مستندة إلى ذراع  
"برندن" بخطى صغيرة ، وصلا للبورش المنتظرة ليس بعيدا . جلست  
"كيثي" بسرعة على المقعد صارخة بزفير يتم عن عدم الراحة وجلس  
"برندن" أمام على عجلة القيادة :

- أين نذهب ؟

أجابت "كيثي" وهي تخفض العينين :

- عند العم كلود أنا متأكدة أنه لن ينام قبل أن أغلق باب المنزل .  
سارت العربة وانطلقت بالشارع المهجور في هذه الساعة من الليل . -  
ولكن حقيقة ، لقد كان علينا أن نتناول العشاء معا هذا المساء لمناقشة  
الدروس الأولى في الطيران ...

قالت "كيثي" :

- بالتأكيد ، لقد احتفظت بهذا الموضوع من أجل مشوار العودة لقد  
تحدثنا عن أشياء أخرى كثيرة خلال السهرة !

ابتسمت "كيثي" كما لو أنها تنبأت بما سيقوله "برندن" ، فغيرت  
الحديث :

سالت هي :

- هل كنت دائما قريبا من أختك "موللي" ؟

- نعم ، لدينا ثمانية أعوام فرق ، لذلك كنت لها شبه والد . أنت  
لتعيش معي حين كانت في الرابعة عشرة ...

- هل تظن أنه كان حلا حكيمًا ، أن تقطن مراهقة مع أخيها الأعزب ؟

تقلصت أصابع برندن قليلا على عجلة القيادة : لماذا الحديث عن السبب الحقيقي الذي أرغم موللي على الحضور والحياة مع أخيها ؟  
اجاب برندن وهو يرسم على شفطيه ابتسامة :  
- لم يكن لي ا بدا اثر سيئ عليها ، لقد كنت اكسب جيدا وقتها ولقد قمت باللجوء لخدمات سيدة على أساس يوم كامل للعناية بأختي الصغيرة  
اعتذرت كيتي قائلة : سامحني ، لا أعلم لماذا أسالك هذه الأسئلة المحرجة . أنا طفلة وحيدة ، مما يشرح بدون شك حب استطلاعي وربما قليلا من غيرتي  
سكنت الفتاة بعد هذا الاعتراف النصفي . وفكر برندن بفرح بالمشاعر التي يكنها للفتاة والتي لم تكن على الإطلاق مشاعر أخوية ...  
ادار رأسه مرة أخرى نحو كيتي : بدت له رائعة في ظلمة السيارة ، حيث لا يوجد إلا ضوء العاكسات التي تمر بسرعة على طول شوارع المدينة .  
همست كيتي : أنت تقود سيارتك بنفس التمكن كالطيران ، إنه لمن السار الانطلاق في سيارة مثل هذه .  
- إن كنت تحبين السيارات ، فيجب أن أريك السيارة التي أصلحها إنها داسنبرج .  
- لا ، أنت تمزح ، لا تقل لي إن لك مثل هذه السيارة !  
- نعم ، مرت أربعة أعوام وأنا أعمل على إصلاحها ، لقد أمضيت ساعات بالجراج لإصلاح القطع الأصلية بنفسي حتى لا أهدم الميكانيكا القامة الإتقان القديمة .  
أعطى ذكر السيارة المشهورة كيتي شعورا جيدا بالحماس وأخذت تصفق بيديها :  
- أرني إياها ، يجب ضرورة أن أرى هذه السيارة !  
- ولكنني خلننت أنه يجب أن تعودي للمنزل لعدم إقلاق العم كلود  
قال برندن ذلك بنبرة تنم عن الاستمتاع  
- عندك حق ، بإمكاننا القيام بذلك في مرة ثانية ، قالت كيتي بصوت منخفض

- ركن البورش أمام واجهة المحل بشارع واشنطن .  
- برندن .. أريد أن شكرك على هذه الليلة ، همست الشابة . لم نتحدث بعد عن أسلوبني في الطيران ، ولكن مع ذلك كانت لحظة ممتعة .. وبينما هي تتحدث ، رمقت كيتي برندن بحنان مما جعله يضطرب . لقد كان لديه في هذه اللحظة الرغبة الغاضبة لضمها بشدة .  
لم يجرؤ ونزل فقط من السيارة لمساعدة الفتاة على صعود الدرجات القلائل التي تؤدي للباب . قطبت كيتي جبينها من الألم وهي تضع قدمها على الأرض . لم يتردد برندن بدون ذكر كلمة أمسك بالفتاة ورفعها عن الأرض مثل الريشة .  
قال برندن :  
- لا تقولي شيئا هكذا تريحين ساقك ...  
- عندي الإحساس أنه إيرول فلين الذي يصاحبني هذا المساء ، قالت كيتي كما لو كانت تحت عبء وهي تحاول إخفاء اضطرابها خلف ضحكة خفيفة .  
جعل جسم الفتاة أمامه قلبه ينبض أسرع ، لقد كان يرغب في أن يركن سيارته على بعد كيلو مترات من شارع واشنطن حتى يتمكن من المشي طويلا معها هكذا بالقرب من بعضهما الآخر .  
في نفس لحظة تسلفهما الدرجة الأولى ، تحركت الستارة الركابية البيضاء التي هي بنافاذة الدور الأول .  
- انظر !  
همست كيتي : العم كلود لم ينع . هو ينتظر عودتي فعلا لا يمكن عمل شيء إزاءه وإن عاتبته على السهر فإنه يقسم أنه كان نائما وأنه تيقظ فقط لشرب قليل من الماء .  
ابتسم برندن عند ذكر هذه الاهتمامات التي كانت علامة حب حقيقي .  
انزلق مفتاح كيتي بقليل الباب ، وانفتح هذا بنقل وبدون ضجيج . بحركة مرنة ، وضع برندن حملة الثمين . أصبحت نظرة كيتي حزينة مرة واحدة .  
- أظن أنه وقت الغراق ، همست وهي تضع يدها على كتف الفارس :

شكرا يا إيرول فلين ، لقد سبق وقلت لك ، لن أنسى أبدا هذه السهرة .  
- أخيرا ، الاحترام المصاحب ليس سيئا حين تكون كلمة حضرتك  
موجهة لنجمة من الشاشة الكبيرة ...

وهو يقول هذه الكلمات اقترب برندن من وجه كيتي التي أغلقت  
عينها كما لو تريد هي الإسراع بماسيلي .  
قال برندن :

- أنا أيضا . لست مستعدا لنسيان السهرة التي قضيناها معا . أظن  
كما أرجو أنه سيلبها المزيد ، ربما بمفردنا ... لم يكن لديه الوقت  
للاستكمال . اجتمعت شفتاهما في عناق وبدا الزمن متوقفا . بحركة  
بطيئة . دفعت كيتي باب المنزل . استطاعا أن يقبلا بعضهما الآخر في  
ظلمة المدخل ، في ملجأ من النظرات الثاقبة للغير .

شمس برندن الذي شعر باضطرابه وهو يتزايد مع مرور الدقائق :  
- أظن أنه من الأفضل أن أمضي . انفصلا بعد وقت طويل من  
القبلات . حين فتحت كيتي الباب من جديد لاحظ برندن أن يدها  
ترتعث قليلا ... نظرت الفتاة للسيارة وهي تبعد بالشارع المهجور ،  
بعد ذلك أغلقت الباب بهدوء من خلفها وهي تصعد للنوم ، فكرت كيتي  
أنه لم يحدث لها اضطراب لهذه الدرجة بسبب رجل . كل حياتها قاتلت  
لإدارة مركبتها كامرأة مستقلة وحررة . وها هو ذا في مسافة سهرة .  
هذا ... برندن ... حقيقة ، كاتلين لاركين لم تشعر من قبل بالثائر مثل  
هذه الليلة .

### الفصل الثالث

حين استيقظ برندن في صباح اليوم التالي ، اكتشف أن صورة  
كيتي لم تترك ذهنه . رحل للمطار وفهم أن العمل لن يغير شيئا . كما  
لو كان أراد نسيان ذلك بالقيام بمهام أخرى ، الطيار الذي كان أيضا  
مسؤول النادي أخذ يعالج كومة من المستندات الإدارية تراكمت منذ  
أسابيع على مكتبه . ولم يصلح ذلك أيضا . رنت الساعة الخامسة وهو  
يفكر دائما في الفتاة التي احتضنها البارحة بين ذراعيه .

كم من النساء كن يتفاعلن مثلها ، حين رفعتها من على الأرض  
وصعدت بها الدرجات المؤدية للباب ؟ فكر برندن ، ثم راجع بسرعة  
القليل من الفتيات اللاتي عرفهن خلال الأشهر الماضية يالها من  
صيحات وحركات متتابعة احتملها ؟

قال لنفسه ، بدون شك : لا ليست هذه الفتاة كمثلي الأخريات يوجد  
بها شيء مختلف ... خليط من الطبيعية والجرأة غريبة جدا لأول مرة  
خلال هذا اليوم ، برندن نظر لساعته أشارت الساعة للخامسة  
والنصف . لم يحتمل أكثر من هذا ، أمسك بالجاكطة التي كانت على  
كرسي وأعلن للسكرتارية وهو يمر :



- بيچ سوف أخرج . قررت الذهاب للتريض مع كلبتي ! المسكينة بيچ تسالعت ولم تتذكر أن رئيسها حدثها أبدا عن كلب على كل حال . تحركت البوروش بغناء النادي ورحل برندن مورجان في الحقيقة . فكر الطيار لحظة في أن يذهب ليشتري كلبا حتى يكون له عذر للذهاب لمحل كيتي .

يا للسعادة ! لقد تدبر أكثر : يجب التصرف كبالغ لا يمكن أن يحتفل مسؤولية حيوان فقط لسعادة رؤية المرأة الشابة - ألم يمضيا الليلة الماضية معا ؟

- الداستيرج ! هذا ما سوف يتقضي ! صاح برندن مما اثار دهشة السائقين الواقفين مثله عند إحدى إشارات المرور بشوارع واشنطن الم تحرق كيتي رغبة في تأمل سيارته القديمة . هذه هي الفرصة المرجوة ! يكفيه المرور لرؤيتها واقترح أن يريها سيارته القديمة .

رن الجرس حين دفع الباب لمحل توتو كل شيء حلو . صوت كيتي كان مسموعا من خلف المحل .

- اعذريني يا دومنيك . ساتي بعد دقيقة في الحال

تغيرت ملامح برندن عند ذكر هذا الاسم .

أنت ساذج قليلا . قال لنفسه . كيتي فتاة حلوة جدا لابد أن لها ألف فرصة للخروج والاستمتاع ...

ظهرت كيتي أخيرا . كانت مرتدية قميصا أبيض جعلها تشبه طبيبة أسنان أكثر منها مصففة كلاب صغيرة .

همس برندن الذي كان يبحث عن الكلمات :

- آسف لإزعاجك .

كنت آمل أن لك خلططا هذا المساء ... كان يجب أن أشك في ذلك .

- ليس الأمر جديا ! صاحت كيتي وهي تغك أزرار قميص العمل

عندي الوقت لكي أريك منزلتي . لأن من البارحة ونحن نقول لبعضنا أنت وأنت !

اعترى وجه برندن احمرار ووافق . كان متضايقا لإظهار خيبة أمله

في نفس الوقت رن جرس الباب بنبرة واضحة فتاة في عمر الثلاثين

تقدمت نحوهما وسلمت عليهما . قبلت بسرعة كيتي على وجنتها

وكما لو تفكر في شيء آخر قامت بالتعارف :

- صباح الخير . أنا دومنيك روبرت ! هل رايتما السيارة المنتظرة أمام المحل ؟ (بورش ٩١١) حيث لا أفهم ! الذي أدهشني نزعات الملاك لهذا النوع من السيارات بحيث يبقون فوق القانون المطبق ! الكل يعلم أنه ممنوع الوقوف بالشارع ... ولكن سائقني البوروش لديهم تصريح خاص !

استمع لون وجه دومنيك من الغضب على الرغم من الإشارات الغامضة التي وجهتها لها كيتي بيأس . الحركات الصامتة للفتاة كانت لاتهام صديقتها أن المالك السعيد للبوروش أمام المحل موجود بينهن . وهذا جعل برندن ينطلق ضاحكا .

وهو يشعر بالفرحة البالغة لرؤية أن دومنيك كانت فتاة وليس شابا .

قال موجهها حديثه للأنسة روبرت التي أصبحت شاحبة اللون :

- سامحيني . الصندوق الأحمر يعجل الواقف أمام الباب لي .

أظن أن كيتي حاولت إفهامك منذ لحظات قلائل . ولكن تاكدي أنني لا اعتبر نفسي شخصا لا يحترم القانون . لم أحقرس للعلامة التي تحرم الوقوف . هذا كل ما في الأمر . السبب كان بلا شك عدم صبري على رؤية كيتي ...

وخلت السعادة مكان الدهشة التي كانت قد تملكك وجه دومنيك - قالت فهمت وهي ضاحكة : لا يوجد داع لوضع خطة . لقد رتبنا الأمر

أنا وهي على الذهاب لرؤية فيلم بعد تناول البيتزا فسيكون ذلك في يوم آخر !

- لا يا دومنيك على الإطلاق ! تدخلت كيتي وهي تمسك يدها . لا

يوجد سبب لإلغاء مشروعاتنا . إن أراد برندن الانضمام إلينا فسوف أكون مسرورة ولكننا سنذهب إلى السينما كما اتفقنا .

- نعم . أكد برندن سوف أكون مسرورا لمصاحبتهما لدار العرض ...

تصميم الأنسة روبرت جعلهما يوافقان :

- لا . نستطيع الذهاب لدار العرض في يوم آخر ! أعلنت هي بتأكيد

تعويضا عن ذلك ليس كل يوم يقوم المرء بدورة بسيارة كهذه البوروش

الحمراء ... حتى لو لم يشعر مالكيها أنه فوق القوانين... أتترك ، وهي ترمق صديقتها مع غمز العين .

بقولها هذا ، فتحت الباب الكبير للمحل واختفت في الزحام وهي تلوح وداعا باليد .

- هي فتاة ظريفة !

صاح برندن وهو يدق ببطء الباب . حتى يتجنب رن الجرس مرة ثانية .

- نعم إنني أعبتها ! صاحت كيتي . فقط أنا حزينة لفكرة كونها وحيدة ... منذ أسابيع ونحن وضعنا ترتيب الذهاب إلى دار العرض معا !

- هل تقولين إنك تأسفين على وجودك بمفردك معي ؟

سأل برندن بصوت الغتى الذي يشعر بالعزلة :

- لا ، على القطع ، ليس هذا ما أريد قوله ... خاصة إن أريتني الداسنبرج :

أضافت المرأة الشابة من وسط المحل :

- هيا بنا نذهب .

بضع دقائق بعد ذلك ، مرت البورش الحمراء باتجاه قبلا برندن الواقعة على مسافة من المدينة . حين مرت السيارة بالممر المليء على جانبيه بالشجر ، الطريق الذي يؤدي للمنزل ، صاحت كيتي :

- يا للجنة ، أنت تقطن منزلا سيئا بحق !

أجاب برندن بتواضع :

- ليس تماما ، هذه قصة طويلة ، لقد اشتريت المنزل والأرض لإجراء نوع من الاستثمار . كان المنزل انقاضا وكان عندي نية هدمه ثم إعادة بيعه . ثم عملت أشهرا طويلة لوضع المنزل والأرض بحالة جيدة ، حين انتهى كل شيء ، فهمت أنني لا يمكنني أن انفصل عن هذا المكان !

في حين أن السيارة تتقدم على الطريق نحو الأرض ، ظلت كيتي تتفحص عمارة تيودور للمبنى الكبير ، المحاط بإطار من الخضرة .

- هذا رائع ، أعلنت هي بعد ثوان . حقا رائع لعلك قمت بعمل ضخم لإعادة بناء كل هذا !

- اطمئني ، لقد حصلت على المساعدة للعمل الكبير ... ولكنني سعيد أن المنزل أعجبك .

- حقيقة ، اعتقد أننا أتينا للجراج فقط ، اليس كذلك ؟ قامت كيتي بإبداء هذه الملاحظة بأسلوب رقيق .

- عندك حق ، هيا بنا نذهب أولا لرؤية عزيزتي 'مارجريت' !

- هل أطلقت هذا الاسم على سيارتك الداسنبرج ؟ هذا يعتبر نذرة !

خلف المنزل ، طريق صف بالشجيرات يوجد فناء المنزل ، جزء كبير حوله برندن إلى جراج . دفع الباب وبحركة سريعة خلع الغطاء الذي يحفظها ضد التراب .

- يا لها من روعة ! صاحت كيتي وهي تصفر إعجابا . هذه رائعة ... وبحالة فوق الجيدة ! قد يظن المرء أنها خارجة هذه الساعة من المصنع وهي موديل ١٩٣٠ ، ٢٦٥ حصانا ، ستة سلندر ...

\*\*\*

كيتي و برندن بقيا دقائق طويلة يتأملان السيارة ، وكمال أعمال التشطيب بها ، وهي مغطاة تماما بجلد طبيعي ومحلاة بخشب ثمين .

- هذا عجيب ، عندي انطباع أنني أعيد الحياة في وقت قياسي !

همست كيتي وهي تجلس بمقعد القيادة : هل تخرجها أحيانا على الطرق ؟

- قليلا ، اعترف ، ثم إنه ينقص 'مرجريت' بعض التفاصيل لكي تصبح تماما كاملة ... ولكن إن أردت فسوف أصحبك على الطرق بالريف . سوف ارتدي سترة كاملة وحذاء أبيض وأنت رداء مع اللؤلؤ من نفس اللون ... ثم نعيش مدة بعد الظهيرة قصة رومانسية لـسكوت فينر جيرالد !

ثم عاد برندن بخلى بطيئة بالممر الذي يؤدي للمنزل ، ووضع ذراعه على كتف كيتي ، ثم خرجا ، وتردد ثم همس أخيرا :

- كيتي أنت حلوة ، حلوة جدا ...

رفعت الفتاة رأسها وقابلت نظرة برندن :

قالت وهي ترسم ابتسامة حزينة على شفثيها :

- لا ، طيبة ، ظريفة ، سخيفة ، متهورة ولكن لست حلوة .

- لماذا تقولين هذا ؟ أنت حلوة وأريد أن تصدقي هذا ! لأنني صادق .

قالت كيتي :

- هذا سخيف . عمري ثمانية وعشرون عاما وهذه أول مرة يذكر لي رجل هذه المجاملات ... سبق وقيل لي إنني جميلة أو ذات رونق ولكن حلوة ، أبدا !

وصل بعد الظهر لنهاية . اشعة الشمس الغاربة كانت تحترق أوراق الشجر بالحديقة وتوزع ضوءا ذهبيا غير عادي تجرا 'برندن' وأخذ يد كيتي ووضع عليها قبلة .

يجب أن تزوري المنزل ، إن كان لديك الوقت . قال 'برندن' حينما وصلا أمام المدخل الخاص بالمنزل الضخم .

- عند كامل الحياة أمامي ! وهي تقول هذه الكلمات فهمت كيتي بعد فوات الأوان معني أن 'برندن' كان بإمكانه منحها كل الحياة لماذا استخدمت هذا التعبير الذي لا تستخدمه أبدا في المحادثة الجارية ؟ قاطع 'برندن' خط تفكيرها :

- هيا بنا ، سوف أريك المنزل والحديقة ثم سوف أحاول أن أعد لنا شيئا ما على العشاء . ولكن لا أعدك بشيء فخم ، أنا طاه فقير جدا ! قالت الفتاة :

- لسوف أساعدك .. لم يكن بدون فخر أن 'برندن' جعل كيتي تزور المنزل . فعلا لقد وضع الكثير من ذاته في تجديد المنزل بحيث إن هذا الأخير أصبح يشابه كثيرا . اهتمام بالذوق الرفيع ، والفخامة وال أناقة التي ظهرت واضحة في ترتيب وتاثيث كل غرفة . النتيجة لا تشبه في شيء المناظر الداخلية التي يتم اكتشافها بالمحلات . لا يوجد مصمم داخلي يقدم مثل هذه الأذواق أو تكوينات الألوان الموجودة . مع مرور الوقت فقط ، كل شيء أو قطعة اثاث اختارها 'برندن' جلبت نغمة سليمة في سيمفونية سيد المنزل والأنحاء .

هكذا ! كان الصالون الكبير مؤثنا بأساس بسيط يرفع من اثره تجميع ذكي للسجاجيد الشرقية التي غطت الأرض والحوائط ، ممزوجة بروعة الألوان والرسومات الفارسية . في حجرة 'برندن' كان يسيطر مجموعة من الأقمشة ذات الطابع المختلف وعليه ظهرت بقوة بعض

التمائيل الرفيعة الشأن القديمة . كانت 'كيتي' تحت إغراء كل هذا المنزل لمضيفها بحيث إنها لم تستطع ذكر كل المجاملات التي يستحقها بحيث لا تضايقه . باتفاق مشترك قررا أخيرا الذهاب لإعداد عشاء صغير بالمطبخ .

صاحت كيتي أمام سوء تصرف 'برندن' :

- هذا محال أن تكون بلا تصرف هكذا . هل لا تعد لنفسك الطعام أبدا ؟

- حقيقة . قليلا ما يحدث . صارحها هو . إنني عادة أتناول الطعام بالفناري أو بالمطعم .

استولت كيتي على المطبخ وأعدت وجبة شهية تتكون من توست وبيض وسمك مدخن . دهشت حين رأت 'برندن' يخرج من الشلاجة زجاجة من شراب .

- بماذا نتغفل ؟

قال 'برندن' وهو يتنسم :

- مجرد مقابلتنا . اليس هذا كافيا ؟

لم ترد كيتي وأخفضت من عينيها . العشاء كان جميلا وبسيطا كان 'برندن' ومدعوته سعيدين بكونهما معا وطابع العشاء الفجائي أظهر ذلك .

بعد مثلجات ضخمة أخرجها 'برندن' من الشلاجة . ذهبوا للجلوس بالصالون حيث أشعل سيد المنزل المدفأة .

بقيا جالسين في راحة أمام المدفأة . دقائق طويلة بدون ذكر شيء . يستمتعان فقط بفرحة اللحظة الحالية .

سال 'برندن' أخيرا :

- أنا لم أسالك عن أخبار ساقك منذ البارحة ؟ هل ما زالت تؤلمك ؟

- لا . إنها تحسنت قليلا . ولكن ربما تأثرت من جانب العضل من الرقص على الحلبة . يجب أن أمكث عدة أيام على ما أظن قبل زوال الألم تماما .

صاح 'برندن' بعد أن ركع أمام الفتاة وبدأ في لمس ساقها :

- أريني هذا . الألم هنا ؟

قالت وهي تغلق جفניה كما لو أن الألم قد تيقظ من جديد :

- نعم .

سال "برندن" وهو يكتشف عظام الساق بإطراف الأصابع : عندي إحساس أن الكسر كان شديدا جدا . هل يحدث لك كثيرا مثل هذا ؟ فكري هل أصيب بشيء ، على ما أتذكر كافة الرياضات التي مارستها ... لم ترد "كيثي" بشيء أول الأمر ولكن ابتسمت ، كما لو كانت تعابش بذاكرتها كافة الحوادث بحرفتها الرياضية .

وافقت هي :

- نعم ، هذا الكسر ليس الأول على خط النشاط الرياضي الخاص بي ... كانت هناك الساق الأخرى أولا : كنت قد بدأت القفز بالترحلق ثم أخطات ، ثم كوعا أيضا : كان الموضوع إثبات قدرتي على الترحلق أمام كلود مثل المراهقين بالتليفزيون ... وهنا لا أذكر المعصم والأصابع التي أصيبت في حفلات التنس التي مررت بها من كثرة الرغبة في الفوز .

صاح "برندن" وهو يضحك معها :

- ولكن الأمر معجزة أنك مازلت على قيد الحياة .

تذكر الطيار حقيقة المحادثة الجادة التي وعد نفسه منذ يومين بإجرائها مع الفتاة لإقناعها بترك الطيران لم يقرر "برندن" بعد أن يتحدث واستمر في تدليك ساق "كيثي" .

- ولكن إن لم أكن هذه الفتاة المخاطرة ما كنت قد قابلتك ...

لاحظت "كيثي" عندما شاهدته هل أنت طبيب بالنادي .

- أنني رأيتك أول مرة !

أصبح صوت الفتاة جادا وساحرا في نفس الوقت ، لاحظ "برندن"

ذلك واندفع نحو مدعوته .

اقتربت شفتا "برندن" من وجه "كيثي" التي ارتفع نبضها فجأة :

همست الفتاة واقتربت من "برندن" أكثر :

- عليك بحضني كي أشعر بقبلة البارحة حين كنا معا بالردهة

المظلمة ...

نقلت القبلة "كيثي" لأرض عذبة ورقيقة . ارتعشت لقرب "برندن"

والراحة التي تلت ذلك .

- "كيثي" ، أود ...

لم تترك "كيثي" له وقتا لإنهاء كلماته . وضعت أصبعها على فمه وهمست :

- لا تقل شيئا ، يجب السكون وترك المشاعر ...

ابتسم "برندن" : فهمت "كيثي" ماذا يريد منذ قابلها وشاركته الرغبة في ذلك . كان أسعد الرجال .

قام واقترب منها ، وأتى الليل ومن خلال النافذة المفتوحة ، روائح الحديدية داعبت المحبين . لم يقول شيئا ، كانا يفهمان بعضهما الآخر .

طارت الستارة البيضاء الخفيفة لداخل الحجرة يدفعها هواء المساء . مكثا بلا حراك . ثم سألت "كيثي" بصوت هادئ :

- هل تذكر قيلم ذهب مع الريح ؟

همس "برندن" و

هو يداعب "كيثي" :

- هم .

- المنظر حيث ريت يحتضن "سكارليت" بين ذراعيه ويصعد بها لأعلى السلم ؟

- حسنا شعرت أنني "سكارليت" منذ لحظة .

- لقد كان الأمر نسخة محدثة للفيلم .

ضحكت "كيثي"

- عندك حق ، ثم رمقت الساعة الموضوع على المنضدة : كان الوقت

بالقرب من منتصف الليل .

قالت "كيثي" وهي تذهب لصالة الحمام الواصلة للحجرة حيث كانا ، لكي تمشط شعرها .

- يجب أن أرحل .

رد "برندن" وهو يفوق ليعاود أخذ "كيثي" بين ذراعيه .

- ليس بعد !

- لا ترحلي ! ثم نحن لم نتحدث بعد عن طيرانك ...

- هذا حقيقي ! اعترفت هي أنت لم تحدثني بهذا . هل أنا موهوبة

كطالبة ، غبية او ببساطة متوسطة ولكن مخلصه ؟  
حين قالت هذا ، وصلت المرأة لـ"برندن" على الشرفة - المفتوحة . كانت  
توجد كراسي موضوعة فجلسا عليها .  
- اراك موهوبة جدا ولكن المشكلة ليست بهذا ، اريد منك ترك  
الطيران ...

- ماذا تقول ؟ صاحت كيتي التي حركتها المفاجأة . ولكني لا  
افهمك ، انت اعترفت لي انني موهوبة !  
كرر "برندن" :

- نعم ، موهوبة ولهذا انا قلق . تسهيلاتك تبدو خطيرة . انظري مثلا  
لكل الكسور والجراح المختلفة التي عديتها منذ وقت المشكلة مع الطائرة  
هي ان معظم الوقت لا يوجد سوى حادثة واحدة بالحياة قاتلة .  
قطب "برندن" جبينه بعد هذه الكلمات ، صورة موت صديقه "تيري"  
اتته بالذاكرة .

استعاد "برندن" الحديث :

- كنت اريد ان اقول لك بعد الدرسين الاولين ، "برندن" ، ولكنني لم  
افعل ، اليوم اعرفك اكثر . ولدي اسباب لنصحي لك ... خفضت كيتي  
عينيهما وهي تسمع هذه الكلمات التي من الممكن اعتبارها نصف  
اعتراف .

اقترب "برندن" منها ووضع قبلة حانية على رقبتها

- لا تكرهيني وحاولي فهمي ! اضاف وهو ينظر لعيني الشابة

- نعم ، زفرت كيتي باسلوب تعب ، ربما لك حق ...

- كنت متاكدا انك سوف تفهمين .

تسائل "برندن" فترة إن لم يكن هناك دمعة على جفن كيتي ، لم  
يستطع ان يرتاح ويصغي لان كيتي اختفت في صالة الحمام لكي  
ترتدي ملابسها .

- يجب ان ارحل !

قالت كيتي بعد ان عادت بدقائق للشرفة حيث مد "برندن" جسده  
للراحة .

- هل تريدن مثل ذهب مع الريح ان احملك لنزول السلالم ؟

ضحكت كيتي :

- لا ، اشكر ، هذا ليس ضروريا .

- سوف اوصلك .

- لا من فضلك ، افضل ان تطلب لي تاكسي ، ليس من الضروري  
اقلاقك ثم ...

ابتسمت بحزن :

- ... الوداع اصعب في الردهة الصغيرة بمنزلي !

طلب "برندن" سيارة بسرعة ووصل كيتي حتى الحديقة .

- ارجو ان نتقابل بسرعة . وانا سعيد انك لم تسيئي استقبال قراري  
فيما يتعلق بدروس الطيران ...

- لماذا لا افهم ؟ اعلم ان تحت مظهر الشابة المتهورة اخفى إنسانة  
ذات حكمة . انا ايضا ارجو ان نتقابل بسرعة . نحن متفاهمان جيدا يا  
"برندن" ، واظن ان هذا يفوق العلاقات الحسية ...

وصلت "الليموزين" الصغراء من شركة التاكسيات . لم يجد "برندن"  
الوقت لسؤال كيتي عن كلماتها الاخيرة . نظر للسيارة وهي تختفي  
عند الممر وانتظر حتى حلول الصمت وسكون الليل . كان الجو حارا  
على الرغم من قليل من الهواء اتيا من البحر . لم يشعر "برندن" بالحاجة  
للنوم . صور الليلة كانت تاتي بالذاكرة ، وكذلك تعبيرات وجه كيتي .  
تمنح سماتها الشعور باللامبالاة .

قام ببعض الخطوات بمفرده بين الممرات التي يديرها الضوء الأزرق  
للقمر .

كيف يمكن لامرأة لم يعرفها سوى من يومين ان تشغل عقله لهذه  
الدرجة ؟ تسائل هو : لقد ذهبت الآن ولها وحشة ...

اراد "برندن" الذي لا يدخن السجائر منذ ثلاثة اشهر سيجارة . تردد  
في اخذ سيارته للذهاب حتى محل التبغ عند مدخل المدينة ، ولكنه  
امتنع .

رحلت كيتي ولكن "برندن" قرر النوم ومعه ذاكرتها وعطرها الذي  
يملاً المكان .

يستطيع الامتناع عن الطيران أكثر من يومين لم يعد يفكر بطائرته ...  
قرر 'برندن' مع ذلك المرور بالنادي هذا الصباح ، عن ملل كان جالسا  
إلى مكتبه ، وهو منحن على خطة الطيران للأسابيع القادمة . حين  
انفتح الباب ودخل 'جيك' وابتمس قليلا :  
صاح 'جيك' وهو يجلس أمامه :  
- تحية طيبة ! لا تبدو في هيئة جيدة ! صاح 'جيك' وهو يجلس  
أمامه .:

- ما الذي لا يحدث كما تريد ؟  
لم يرد 'برندن' ولجا للسكون والوجوم .  
- أنت تخفي علي شيئا ما ! وليس ضروريا أن أكون ذا خبرة لفهم أن  
الموضوع يخص القلب . هيا قص علي كل شيء .  
قال 'برندن' ، وهو مرتاح بأن كشف سرا لصديقه :  
- لا يوجد ما أقصه .  
أنا ليس عندي أخبار منذ ثلاثة أيام ...

- إنها كيتي لاركين ! ليس كذلك ! فتاة الرداء الأحمر ... حسنا إن لم  
تحدثك ، فالتقط سماعة التليفون أنت وحدتها ...  
- طلبت مني عدم فعل ذلك !  
- ولكنني أظن ، صاح 'جيك' فجأة أنه يجب ألا تقلق ، اليوم  
درسها .. خلال ربع ساعة سوف تأتي لدرسها في تمام الساعة الرابعة .  
رد 'برندن' :  
- لا ، آخر مرة رأيتها أقنعتها بعدم استكمال الطيران !  
- وهل نجحت في إقناعها ، هي التي تبدو عنيدة مثل البغل ؟  
- نعم لقد فهمت أن الطائرة تعتبر خطيرة بالنسبة لها ، سوف ترى  
لن تأتي !

قال 'جيك' الذي غضب لما حدث بالمحادثة بينهما :  
- أقترح عليك رهانا بعشاء 'بالسماة السابعة' أنها سوف تحضر . إن  
لم تظهر فلسوف أدعوك أنا ؟  
أجاب 'برندن' بدون حماس ، وهو ضائع في أفكاره الحزينة :  
- حسنا

## الفصل الرابع

حين رن التليفون ، قام 'برندن' بالقيام بقفزة في سريره . قال بصوت  
زاجر :  
- نعم

منذ أول كلمات سمعها حزن وجه الطيار . منذ ثلاثة أيام وهو ينتظر  
مكالمة من 'كيتي' وهذا لم يكن سوى مسؤول الورشة بالنادي يخبره أن  
طائرته قد تم إصلاحها .

بعد دقائق أغلق سماعة التليفون وهو مكتئب أكثر من ذي قبل . منذ  
الليلة التي قضاهم مع 'كيتي' لم يصله خبر منها .

- لا تحدثني همهمت وهي تركب التاكسي : سوف أخابرك سريعا .  
ماذا يعني هذا الصمت ؟ هل استأمت 'كيتي' من التوصية بعدم  
الطيران ؟ منذ ثلاثة أيام يفكر 'برندن' في كل احتمال صورة 'كيتي' لا  
تفارق مخيلته وصار يلعن نفسه عن كونه فرط فيها حين أنه قد كان  
ليفعل المحال للحفاظ على الشابة الصغيرة . الطيار الشاب كان منهارا  
بحيث إنه فقد طعم حب العمل . لم يعد يذهب للنادي وكان يتحدث فقط  
مرتين أو ثلاثا يوميا للتأكد أن كل شيء بتمام . هو الذي عادة لم يكن

- لقد فقدت رهانك يا سيد "مورجان" ، استعد لدعوة صديقك في السماء السابعة لأنه مطعمك المفضل ...  
بدهشة استدار "برندن" لوضع وتحديد وجه لهذا الصوت الذي كان يتحدث خلفه :  
ارتسم وجه "كيثي" الجميل في داخل إطار النافذة المفتوحة. الشابة كانت ترتدي زيتها الاحمر وغطاء رأس في يدها وكانت تبدو مستعدة للدرس .

قام الطيار بقفزة وخرج بعد ذلك للحاق بـ"كيثي" بالخارج :  
لم يرد "برندن" أن يحصل على شرح منها في حضور صديقه "جيك"  
- أنت مصرة ليس كذلك ؟  
كان صوت "برندن" حارا وجافا .  
ماذا تفعلين إن رفضت إعطائك الدرس ؟ استمر وهو يتفحص "كيثي"  
- هذا ببساطة ، أعلنت "كيثي" ، بهدوء واضح . سوف أطلب من "جيك" أو مدرب آخر أن يصحبني .  
ابتسم "برندن" :  
- أفضل أن يكون ذلك أنا الذي يعتني بك ! وهو يتوجه للمكتب لسحب خطة طيران .  
- سافك الآن أفضل ؟  
سال "برندن" بعد قليل وهو يفتح باب الطائرة المنتظرة على بعد امتار من هناك :  
- أفضل ، شكرا !  
لم تكن "كيثي" غاضبة ولكن بدت فقط متحفظة في حوارها ، كما لو أنها تخاف أن تجرح مرة ثانية من كلمات "برندن" . بينما قام بكافة التأكيدات قبل الإقلاع ، وراقب "كيثي" عن كثب .  
راها أجمل بكثير . بشرتها البيضاء عارضت شعرها البني وأعطتها هيئة البورسلين .  
- "كيثي" ، همس هو في الوقت الذي سوف يدبر فيه المحرك ، أريد أن أقول لك ...  
توقف كما لو أنه شعر بعدم الثقة . ومع ذلك وجب عليه التأكيد من أن

"كيثي" لا تفكر أنه خدعها ..

- ... "كيثي" ، استمر "برندن" ، لا أريد أن تظني أنني خدعتك .. الذي حدث ذلك المساء ، الليلة الرائعة التي أمضيناها معا لا علاقة لها بالنصيحة التي أردت إعطائك إياها فيما يتعلق بالطيران ، هذه النصيحة التي لم ترغب في اتباعها بما أننا الآن بالطائرة وعلى وشك الإقلاع ...

- دعنا لا نتحدث عن هذا ، قالت "كيثي" في همسة ، هيا بنا !  
لاحظ "برندن" واحدة تلو الأخرى حركات "كيثي" للإعداد للطيران ، هي كانت على تركيز عال ، ولم تنس شيئا . أكثر من ذلك كانت تقوم بكل حركة مع دقة الطيار المحنك يضع - جانبا - مشاعره "برندن" تحقق أنه على علاقة مع طالبة موهوبة خاصة . هو لم يقل شيئا يذكر : طارت الـ"سسنا" بدون متاعب والمدرّب تذكر فجأة فترة مراهقته . هو أيضا أراد الطيران في حين أن أهله وأصدقائه والعالم أجمع حاولوا إقناعه بالا يجعل ، ولكن إرادته ورغبته في الطيران كانت أقوى : حصل على شهادته ثم أصبح طيارا . كانت "كيثي" مثله رغبة قوية تحثها ولا يوجد ما يجعلها تغير رأيها ولا حتى نصائح المدرّب الذي يراها على جراحة . كانت "كيثي" منغللة تماما بسلوك الطائرة ولم تنتبه لـ"برندن" الذي كان يراقبها .

- حسنا ، قال فجأة حافظي على هذه السرعة وتابعي الطريق الموجود على خطة الطيران  
- لماذا ، هل سنذهب لمكان ما ؟  
أجاب "برندن" بنبرة غامضة :  
- نعم ... لسوف ترين !  
ثم استرد قيادة الـ"سسنا" وزاد من سرعتها ومن ارتفاعها .  
- أراك موهوبة جدا ، صاح "برندن" وهو يحاول إسماعها بالرغم من ضجيج المحرك . ما رأيك في بعض أشكال الطيران ، لهذا أردت الطيران ليس كذلك ؟  
لم ترد "كيثي" ولكن أومات بالإيجاب بخجل . لقد فهمت أن "برندن" سوف يحاول أن يتخط عزمها بمحاولة إخافتها ببعض الدورانات

واكروبات اخرى من هذا النوع . قالت لنفسها وهي تصر على اسنانها :

- لن اجلب له الفرحة بتركي للطيران !

في نفس اللحظة انحدرت الطائرة بشدة ، كانت تبدو وكأنها سوف تصطدم بالأرض ، على بضع عدة أميال بأسفل . أرادت كيتي الصراخ بسبب قوة الجاذبية الشديدة . لقد كان لها الانطباع أنها لم تعد تسوي قشرة بندق موضوعة على مقعدها عن طريق قوة غير طبيعية لا تستطيع عمل شيء غير الانتظار . بعد سقوط لعدة مئات من الأمتار . استقامت الطائرة ، تابعة لمناولة برندن للمقود .

- كل شيء على ما يرام ؟ سال برندن وهو يبتسم مع السخرية . فهمت كيتي بهذه اللحظة أن إجابتها تشبع رغبته وتؤكد رأيه الخاص

- كل شيء على ما يرام ! إنه لمن الغريب أن يحدث هذا ولكن هذه أول مرة ولكن يجب التعود ...

- سوف نستمر !

صاح برندن وهو يصيح مثل الأباش بالقمرة الصغيرة . ثم بدأ في القيام بدوائر متصلة بالسنا !

رأت كيتي للحظة انقلاب خط الأفق أمام أعينها . أغلقت عينيها وخلا عقلها . مدة ثوان بدا الوقت متوقفا وبدت هذه اللحظات طويلة . صاح برندن بصوت حاد وحازم :

- هل كل شيء بخير ؟

- نعم ، ولكنني أجد أنه لبداية يجب عدم زيادة الجرعات ...

أسلوب مزاح كيتي من عزيمة الطيار الذي قرر إيقاف ما يفعل . أعاد إعطاء تعليمات لطالبتها وانتهى الدرس بدون صعوبات أخرى حين فصل برندن المحرك . نظرت إليه كيتي أول مرة منذ بداية الدرس .

- حسنا يا سيد مورجان حضرتك ستستمر في إزهادي في الرياضة التي من المتوقع أن تعلمني إياها ؟

- هي الدوائر التي دفعتك لقول حضرتك ؟

قال وهو يبتسم :

- لا اعترف أن مقاومتك تفرحني وأنا أقر أنني أنقص على قراري

بإقناعك للوقت الحالي !

كون رداء كيتي بقعة حمراء جميلة على العشب الأخضر بالأرضية . راقبها برندن وهي تذهب بمفردها لمبنى النادي وبدأ يحلم وفكر في سوزان آخر امرأة كانت تكن له عاطفة قوية كبيرة وشقراء . خجولا ومتحفظة لا يوجد عامل مشترك مع كيتي . لماذا فكر بها برندن هذه اللحظة ؟ منذ قليل علم أنها تزوجت من مندوب تأمين . هذا بالتأكيد منحها الحياة الهادئة التي أرادت دائما معه . كانت تقول : إن كنت تحبني سوف تتوقف عن الطيران . اعتادت أن تقول له . حين تذكر هذه العبارة . هر برندن كتفيه وحينئذ فهم أنه كان نفس الإحساس حين ذكر كيتي أن تهجر الطيران . هذا الشعور التعيس بوجود الشخص المحبوب في خطر . فهم برندن فجأة أنه طلب من كيتي ترك الطيران لكي يتأكد ألا يحدث مكروه لها ، ولكي يتأكد من احتفائه بها لوقت أطول -

- أؤكد لك . هي لم تتراجع . لم تصرخ . اظن حتى أنها لم تخف . وضع برندن كوبا به المشروب الذي يحتسيه على طاولة منخفضة بمبنى النادي . جالسا أمامه جيك يستمع بانتباه للعرض الذي قصه برندن عن كيتي والدرس .

- لقد رأيت مبتدئين كثيرين للطيران ولكن كيتي - يجب أن اصرح بذلك - كانت نادرة !

سال جيك - نيرة سخرية بصوته :

- ألا تظن أن المشاعر التي تكنها لهذه الفتاة هي السبب لهذا الوصف المداح ؟

- ماذا تعني بذلك !

أجاب برندن الذي لا يريد إعلان مشاعره تجاه كيتي إن كنت تشك لحظة فيما قصصت . عليك اصطحابها مرة على متن طائرتك ولسوف ترى بنفسك . هذه الفتاة لها برود غير معقول

- لن تدعي أنك لا تكن لها شعورا ! على كل أنا لا الومك . هي حلوة شديدة الحيوية . وظريفة . ثم لها نوعية نادرة لدى النساء . هي طبيعية .

الأستاذ والتلميذة .



عند وصولها لغندق الشاطئ، دهشت كيتي من رؤية البورش منتظرة أمام الباب. نظرت لساعتها هي لم تتأخر، وضعت مفاتيح سيارتها المتواضعة اليابانية في يد عامل الغندق المختص ودخلت القاعة العظيمة المليئة بالنباتات الخضراء. موللي، جيك و برندن كانوا جالسين إلى طاولة. وأمامهم مشروبات متنوعة.

- سامحينا، صاحت موللي وهي تقوم للسلام عليها. لم تنتظرك لطلب ما نشرب...

همست كيتي التي أتعبها وجود برندن  
- أرجوك!

- لقد احتفظت بذكرى جميلة لهذا العشاء في السماء السابعة بحيث إنني وجدت الرهان بين جيك و برندن فكرة ممتازة!

- بما أنني كسبت الرهان!

قال جيك وهو يبتلع شربة من سائل أحمر يشبه الدواء. في هذه اللحظة اقترب المضيف من كيتي لتدوين ما تريد طلبه. أرادت الفتاة معرفة اسم الشراب الذي يحتسيه جيك.

- برتقال وهو سر الليلي الطويلة حيث يبقى الذهن صافيا... رد ضاحكا:

- هذا ما احتاجه بالضبط. أجابت كيتي وهي تشير للمتردوتيل أن هذا ما تريد.

كانت الجملة أيضا موجهة لبرندن الذي تلقى الضربة دون أن يخفل. أخذت موللي تحيي العشاء وأخيرا مر كل شيء بأسلوب جيد. الطعام بدون أن يصل لقمم السماء السابعة كان ممتازا والمدعوون فرحوا بأطباقهم التي يصاحبها شراب ممتاز.

كان الكل بانتظار القهوة حين استأذنت كيتي وخرجت من على المنضدة كأنها تنتظر هذا. تبعها موللي حتى الحمامات وسحبها برقة لجانب، وقالت لها:

- كيتي أنا لا أعلم عنك شيئا ولكني أردت الحديث معك على حدة. لقد تحدثنا قليلا عن طفولتنا منذ قليل حين تركتني أُمي للحياة. مع برندن هناك أشياء لا تعلمينها وسوف أطلعك.. عند موت أبي كان

- أنا مسرور: لأن عندي نفس الراي!  
قال برندن وهو يطلب الحساب، ثم أضاف: عندك حق أجدها جذابة جدا.

- هذا جيد: لأنني دعوتها معنا هذا المساء...  
كلمات جيك كان لها أثر الحريق في ذهن صديقه.

- ماذا تقول؟ هل دعوتها لكي تنضم لنا هذا المساء؟  
- ولكنك نسيت إذن أنك فقدت الرهان؟ يحق لنا عشاء عندك... حين كنت أكلم موللي منذ قليل، قابلت كيتي ودعتها أختك للعشاء لم أجد شيئا أقوله، لقد أمضينا وقتا ممتعا نحن الأربعة اليوم الآخر...

كان برندن مذهولا من الخبر، في الحقيقة لم يشعر بالشجاعة لمواجهة جاذبية وجمال كيتي خلال ليلة كاملة. كان يعلم أنه سوف ينساق مرة أخرى لرغبة ولا يوجد ما يشير لاستعداد كيتي لإعادة التجربة السابقة.

صرخ غاضبا:  
- وإن لم أت؟  
- حسنا سوف نكون فقط ثلاثة... ولن تدفع الحساب حسب لفدائك للرهان.

لم يستطع برندن كتمان ضحكة:  
- بالتأكيد لك إجابة على كل شيء يا عجوزي!  
- فلنقل السابعة والنصف. لقد حجزت بمطعم فندق الشاطئ.  
- اتفقنا.

مع قوله هذا، اقترب برندن من مكان إعداد الطلبات ووقع على ورقة الحساب التي يدفعها كل شهر وخرج.

بعد المفاجأة التي جاءت من إعلان العشاء غير المتوقع، شعر الطيار أنه على أحسن حال. بعد كل شيء حتى إن لم يستطع بصراحة إعلان الحقيقة، كان من الواضح أنه بحاجة لرؤية كيتي، وأنه يشعر بوحشة بدونها حين يمر يوم بدون أن يراها. لماذا عكس فرحتك؟  
قال لنفسه. اذهب لهذا العشاء، لا يوجد أسلوب لمعرفة ما قد يحدث بينكما.

عندي عشرة أعوام . بضعة أشهر بعد ذلك تزوجت أمي من رجل كان كابوس مراهقتي . لم أفهم أولا ثم أصبحت الأشياء واضحة ... كلمات وحركات زوج أمي فتحت عيني .

اضطربت عينا موللي حين ذكرت هذه الذكريات المؤلمة :

- ... حاولت الحديث مع أمي . لم ترد أن تفهم . كانت تحبه جدا ، تفهمين . فرصتي الوحيدة كانت برندن ، لقد فهم على التو أنه من الخطر تركي أقطن تحت نفس السقف مع هذا المريض ، وهكذا سكنت عنده .

توقفت موللي لحظات ، حتى تتشجع بعد الاعتراف الذي أدلت به .  
- ... لعلك تتساءلين لماذا أقص عليك كل هذا ، هذا المساء ، حسنا ! هذا لأنني أريد أن تعلمي قيمة أخي عندي بمعنى لقد أنقذ حياتي لست بحاجة لإطلاعي على أسرارك لقد فهمت ما يحدث بينكما ...

- برندن لم يكن له حظ مع النساء ... العديديات مررن بحياته بالتأكيد ولكنني أظن أنه لم توجد واحدة ذات أهمية له . لكن الموضوع مختلف . اطمئني لم يقل لي أن أحذرك ... ولكنني أخته وحين تعلمينه كما أعلم ، أكثر الأشياء سرية تبدو مطبوعة على جبينه خففت كيتي عينيهما ، لقد ارتاعت لصراحة وطيبة كلمات موللي هذه . وضعت يدها فوق يد كيتي وتابعت :

- أحبك كثيرا يا كيتي ، منذ زمن لم أر أخي سعيدا هكذا . هذا بالتأكيد علامة محبة ، ثقي بأن كل شيء سوف يسير على خير ما يرام الآن يجب أن نعود للمنضدة وإلا سالا عما يحدث !  
عادت الفتاتان للقاعة الطعام بخطى بطيئة . كيتي مضطربة لما سمعت وظهر برندن لها تحت ضوء جديد .

نمت إشارة الرحيل . حين نهض جيك الكل انفصل مواعدا أن يرى أحدهم الآخر حين الإمكان وبأسرع وقت . حينما كانت كيتي تصعد لسيارتها تأكدت فجأة أنها لم تحدث برندن على الإطلاق خاصة . العشاء كان سارا ولكن الجميع تحدث بمواضيع جادة . شعرت الفتاة بالحزن فجأة . لم تجرؤ على الاعتراف بذلك ولكن كان يوجد ما ينقصها حتى تستطيع الحياة .

## الفصل الخامس

حين عادت كيتي من المطعم وضعت سيارتها أمام منزلها . دهشت لملاحظة البورش الحمراء منتظرة أمام الباب وأضواؤها منطفئة . عندما لاحظتها ، شعرت كيتي بقلبها ينبض ، وشعرت بالحاجة للفرار ولكن تراجعت بعد ذلك .

وضعت كيتي سيارتها كما لم تر شيئا وتقدمت بخطى ثابتة نحو الباب . حين وصلت لمستوى السيارة ، انخفض زجاج قائد السيارة ببطء وصاح الصوت المعروف لها :

- كيتي ، انتظري !

فتح الباب وظهر برندن أمامها . اقترب منها وبحركة محبة وضع يده على كتفها .

تساءلت كيتي بنبرة تنم عن خوف شديد :

- ماذا تريد ؟

- أريد فقط الحديث ، اعتقد أننا بحاجة لذلك ...

وافقت كيتي بإشارة من رأسها وعנית بحركة السيارة الحمراء .

- لم تكن كيتي لتريد إزعاج عمها بإدخال برندن لديها ، ثم الردة

الم تكن أول مكان لتبادل القبلة بينهما ؟

جلس برندن ومع كيتي على المقاعد الوثيرة المصنوعة من الجلد الأحمر . كان الراديو يذيع أغنية قديمة ، لقد ملا السكون السابق لمحادثتهما .

همس برندن :

- لعلك تظنني مسجوناً ، ولكن أريد أن أقول لك إنني حزين لما يجري ... منذ الليلة الأخيرة وكل شيء ليس كما يجب !

خفص برندن عينيه كما لو أنه لا يجرؤ على المتابعة . شجعته كيتي بنظرة مليئة بالثقة :

- صعب الشرح ، استمر برندن ولا أظن أنك تشعرين بنفس الشيء ، ولكن عندي الانطباع أن تلك الليلة بدلا من توضيح الأشياء عقدت كل شيء ! كل شيء مر سريعا ... تعلمين لم أتصرف هكذا أبدا ولن أستطيع ذلك ثانية . ولكن معك الأمر مختلف . لقد شعرت أنني في حلم غير حقيقي ورائع ...

- أنا أيضا ، لا أعلم ما حدث ، ثم ضحكت بحنان

- يجب أن نعلم المزيد عن كل واحد منا ، هذه هذه الحقيقة ، يجب أن نتصافق قبل أن ...

لم يكمل برندن وشكرت كيتي

سالت بصوت حنون :

- ماذا تقترح ؟

- لا أعلم ، لا أعلم شيئا همس وهو يمسك بيدها . حين لا أراك أجن ويبدو الأمر بلا فائدة .

- أشعر بنفس الشيء ، هل تعلم ، أدون بالقلم الأحمر دروسا بالطيران وحين أراجع الدفتر أحسب الأيام المتبقية على موعدنا القادم .

- هل أنا لك مجرد مدرب طيران ؟

قالت كيتي وهي تضع رأسها على كتف برندن

- لا تقل هذا ! هل تعلم الصقور ؟

أضافت وهي تحنو عليه

- قليلا

- لا تضرب الصقور أجنحتها للصعود في السماء مثل الطيور الصغيرة . هي لا تنتظر التيارات الهوائية الساخنة للصعود عاليا بالسحب . أما عند حدود السهول ، فتبحث عن التيارات التي بدون جهد تجعلها تستمر في صعودها الرائع . حسنا نحن مثلها يا برندن يجب عدم مقاومة الأحداث بالحياة ، فلننتظر ونتمشى معها . أليست حكمة جيدة لطيار مثلك ؟

ابتسم برندن ودنا من كيتي لكي يقبلها قبلة سريعة .

همس برندن :

- إنني كالمخدر حين أتذوق طعم قريك أشعر أنني لا يمكن أن أبتعد عنك

- بالمثل ...

توقفت الموسيقى الدافئة المنبعثة من الراديو فجأة وتلا صوت مذياع نائم يعلن الأخبار ، لقد كانت الساعة الواحدة صباحا

- يجب أن نعود ، همست كيتي وهي تبتعد عن برندن ، مساء الخير يا إيرول فلين

صاح برندن :

- لا تقولي لي إنك تودين أن أحملك حتى الباب .

- لا ، تأكد ! سوف أعود لمنزلي بمفردي ...

فتحت كيتي الباب وانحنت على وجه برندن ، قبلها قبلة أخيرة . ثم اختفت كيتي في الظلام . لمح برندن مرة أخيرة وجهها أمام الباب الأمامي ، ثم انغلق الباب . ثم رحل برندن لمنزله .

\*\*\*

- هل بدأت مرة ثانية التدخين ؟ سأل جيك برندن . لم أر معك سيجارة منذ موت تيري ...

ذكر هذه الحادثة جعل برندن أكثر انغلاقا . رن التليفون الداخلي من جديد ودوى صوت بيج بالحجرة .

- السيد مورجان ، لدي مكالمة من نيويورك لك . اتحاد نوادي الطيران

- قولني لهم إنني في اجتماع واستلمي الرسالة شكرا .

كان صوت 'برندن' قاطعا ، بدون رد .  
سأل 'جيك' ، خوفا من إزعاج صديقه :  
- هل تريد أن أتركك ؟

- لا ، ليس هذا ضروريا ، على كل حال أنا لا أعمل ! درسي التالي  
ليس قبل ساعة ...

- مع 'كيثي' ، اليس كذلك ؟

زمجر 'برندن' بغضب : نعم .

- لن تستطيع الاستمرار هكذا ، يا صديقي العجوز ... يجب أن تفعل  
شيئا ...

- أتركني في سلام ، ترى جيدا أنه ليس الوقت لتعذبيني بنصائح ...  
كان آخر كلام 'برندن' عنيفا مما سبب سكونا طويلا . بعد دقائق

استمر 'برندن' في الحديث واعتذر :

- سامحني يا صديقي ، حقيقة أنا في حال صعب ! ولكن أخبرني عن  
'موللي' ، كيف حال الأم المستقبلية ؟

- ليست بخير في الحقيقة ، اعتقد أنها تذكر لي القليل حتى لا أخاف  
عليها ولكن حملها أصبح صعبا . الطبيب نصحها بالبقاء مستلقية قدر

الإمكان . لذلك لم تخرج منذ العشاء مع 'كيثي' ، أود بهذا الضد أن أقول  
لك إن 'كيثي' هائلة مع 'موللي' ، هي تساعدنا كثيرا ...

سأل 'برندن' الذي ظن أن أخته لا تعلم شيئا عن 'كيثي' سوى من أيام  
قلائل فقط :

- ماذا تريد قوله ؟

- طالبتك 'كيثي' أن تأتي لرؤية 'موللي' بعد الظهر ، وتقوم بمهام إن  
استلزم الأمر ذلك وتساعدنا في أعمال المنزل . ثم تساعدنا أساسا

معنويا فبالثباتك ليس مستحبا البقاء مستلقية طوال الوقت ! أختك  
'كيثي' أصبحتنا أصدقاء ! من الغريب أن 'موللي' لم تقل لك ذلك !

- ربما أخففته ، ثم استمر وهو يلاحظ وجه 'جيك' العبوس . أنا  
سعيد أن 'كيثي' تهتم بأختي خلال هذا الوقت الصعب ، هذا يثبت فقط

أنها فتاة طيبة ولكن هذا أعلمه من قبل ...

- فعلا أفضل أن تأخذ الأشياء بهذا الأسلوب !

قال 'جيك' بارتياح : حسنا سوف أتركك .

ابتسم تاركا 'برندن' مع أفكاره الداكنة . بحركة عصبية ضغط على زر  
التليفون الداخلي وطلب من 'بيج' أن تطلب له مكالمة من 'نيويورك' .

- ألو ! أرجو ألا أكون قد أطلت انتظاركم ! وهي تقول هذه الكلمات ،  
اقتربت 'كيثي' من 'برندن' ووضعت قبلة سريعة على وجنته .

- درسا بدأ منذ دقيقتين ، ٣٠ ثانية .

- سهل اللحاق ، بدأت 'كيثي' بابتسامة عريضة ، هيا بنا !

الاستعدادات ، والإقلاع مرا بروعة ، كانت 'كيثي' تتقدم من درس  
لآخر ، تحكمتها وقدرتها على المناورة اثر على 'برندن' الذي بدأ يشك في

أول انطباع عنها ، وهي بدت باردة التصرفات وقادرة .

ظهرت الـ 'سنا' مثل طائر أبيض وسط الأفق الأزرق بالسما ،  
المحرك كان يصدر أزيزا هادئا و 'كيثي' كانت أسعد النساء لأنها بالقرب

من القبة السماوية .

قال 'برندن' :

- قول لي ، هل لديك أخبار من 'موللي' ، مرت أيام ولم أحدثها  
بالهاتف .

انغلق وجه 'كيثي' مرة واحدة ، كما لو لم تحب خيانة صديقتها - لا  
تخافي شيئا ، استمر 'برندن' قص علي 'جيك' اهتمامك بها ، ولقد

تأثرت باعتبارك هذا الأمر سرا ...

- ليس سرا ، فقط 'موللي' طلبت مني عدم الحديث عنه ، لا تريد  
إزعاج زوجها ولا أنت أيضا .

- ولكنك تستطيعين قول ماذا تشعر به !

ترددت 'كيثي' وهي ترن كل كلمة قبل النطق حتى لا تخيف 'برندن' .  
- ... 'موللي' متعبة جدا ، هي تتعب بالحرف تعليمات الطبيب ولكن

هذا ليس دائما يسيرا !

اضطرب 'برندن' وحول عينيه عن 'كيثي' ، لم يجرف على أن يبوح  
بقلقه .

- جاء الوقت لبدء النزول !

قال ذلك حتى يغير الموضوع

هبطت الأسسنا على المهبط . كانت كيتي تقوم بالقيادة .

سالت وهي فخور من هبوطها :

- أين أركن الطائرة يا 'بروفيسور' ؟

- اسالي برج المراقبة السماح بالذهاب لملاء خزان الكيروسين في نفس الوقت الذي بدأت فيه الفتاة الإمساك بالميكروفون الملحق بالراديو، اندفع صوت من السماعه الموجودة بالقرب من تابلوه الطائرة.

- سسنا ٥/٢/صفر هل 'برندن مورجان' على متن الطائرة ؟ أكرر

'برندن مورجان' على متن الطائرة ؟

تجهم وهو يمسك بالميكروفون من يدي كيتي .

- هنا سسنا ٥/٢/صفر 'برندن مورجان' يحدثك !

- نعم 'برندن' رسالة عاجلة تنتظرك بالنادي لا تتأخر !

- علمت . سوف نذهب لمنطقة الانتظار في الحال ! انتهى بحركة

دقيقة أخذ 'برندن' القيادة ووصل سريعا لمنطقة الانتظار حين وقفت

مروحة الطائرة . ففزع خارج الطائرة وذهب إلى سيارة جيب قريبة .

صاحت كيتي التي تلهثت بسبب النداء :

- انظرنني ! أنا أتية معك !

اشتر محرك السيارة . بعد دقائق دخل 'برندن' وكيتي مكتب النادي

حيث تنتظر 'بيج'

طلبت 'موللي' تلعمت :

قاطعها 'برندن' :

- متى ؟ متى ؟

- منذ ساعة على التقريب . بعد إقلاعكما بقليل . طلبت أن تمر عليها

سريعا . قالت إنه لا يوجد ما هو خطر ولكن وجدت صوتها ضعيفا ...

- هيا بنا . صاحت كيتي . فلناخذ سيارتي . من الممكن وضعها

بالداخل مستلقية إن كان ضروريا ...

- حسنا همس 'برندن' ولكن دعيني أقود السيارة ...

انطلقت السيارة بسرعة ١٣٠كم بالساعة على الطريق الصغير الريفي

ولكن كيتي لم تخف . شعرت بالأمان لأن 'برندن' كان يقود ببرود وثقة .

- دعني أذهب أولا ! صاحت كيتي وهو يركن السيارة أمام منزل

'جيك' و'موللي' . سوف أعود حالا .

بعد ثوان عادت كيتي قائلة :

- اطلب على الفور مكتب د . 'لانكستر' . الرقم بجانب التليفون قل له

إن 'موللي' سوف تحضر بعد عشرين دقيقة .

قام 'برندن' متأثرا بسلطة وقوة وجود كيتي بفعل ما قالت له أن

يفعله . بعد لحظات اقترب من سرير أخته . تحت غطاء واسع أبيض من

الصوف بدت شاحبة أكثر من المعتاد .

- أسفة على كل هذا التعب . اظن أنه لا شيء : ولكن طفلي غير صبور

يريد رؤية الدنيا بسرعة ... ترددت قبل طلب النادي . ولكني بمفردي

ولقد خفت مرة واحدة !

- أرجوك . يا 'موللي' ليس خطاك ! قاطعتها كيتي . سوف نساعدك

على السير حتى السيارة .

بخطى بطيئة . الأم المستقبلة نزلت الدرجات القلائل التي تفصل

المنزل عن المشى

وضعت كيتي العديد من الوسائد حتى تمكث في وضع مريح

بالجزء الخلفي من السيارة .

قاد 'برندن' السيارة بسرعة متوسطة حتى لا يسبب ارتطام أخته من

وعورة الطريق كيتي أمسكت بيد 'موللي' وحدثتها للتسرية عنها

طوال المدة .

- اطمئني . قالت لها سوف نصل خلال دقائق عند د . 'لانكستر'

هبط الليل حين ركنت السيارة أمام العيادة الطبية .

- فكرة جيدة .

بدا 'برندن' علي الماء ، ولكن بدون علم بمواضع الأشياء بهذا المطبخ طلب تكرارا عون 'كيّتي' .

- ولكن قولني لي أنت تبدين هنا وكأنك في منزلك ؟ صاح حين رأى أن 'كيّتي' تعلم أماكن كل شيء بالمنزل .

- أنت تعلم . لقد أمضيت عدة أسابيع وأنا آتي لمساعدة 'موللي' . بالتأكيد أعلمتني أين تحفظ أدواتها بالمطبخ ؟ القهوة فاحت بالفناجين ، جلس 'برندن' و 'كيّتي' على المنضدة وجعلا ينظران كل منهما للآخر دون نيس شفة .

قال 'برندن' :

- لاح الصباح ، انظري قمم الأشجار بالحديقة بدأت ترتسم بالسما .

- هل تعلم ماذا من الممكن أن نفعل ... لماذا لا نجلس في الشرفة لرؤية ظهور الشمس ؟

بسرعة فعلا ذلك ، الهواء كان منعشا تحت الأشجار الكبيرة ولكن 'كيّتي' ذهبت تبحث عن غطاء وجلس الصديقان على الكراسي الكبيرة بالحديقة ، فجان من القهوة باليد ، ذهبا لحضور أحد المناظر البسيطة والأكثر جمالا - الحديث كان بلا نفع ، كانت 'كيّتي' و 'برندن' معا بمفردهما وهذا كان كافيا . سوف يأتي 'جيك' بعد وقت قصير ... زفر 'برندن' :

- نعم ، ولذلك أستطيع الرحيل ، لن تكون 'موللي' بمفردها وسوف تكون هناك سيارة إن اضطرت للعودة إلى الطبيب .

- أرجو أن تكون 'موللي' قد أصبحت أحسن حالا ... على كل حال كان لدينا خوف شديد .

- اصمت ! انظر ...

صمت 'برندن' ثم رفع عينيه نحو 'سسى' الحديقة . المنظر امتد بعيدا باتجاه التلال . 'كيّتي' عندها حق ، أول شعاع للشمس بدا من بعيد . كان مثل شبكة من الذهب صنعت لنفسها طريقا في الجو الوردي بالصباح ، منحها هدية نجم الصباح لكل الأحياء ، مشدوهين راقبا

## الفصل السادس

عادت 'موللي' و 'برندن' و 'كيّتي' متأخرين بالليل .  
سأل 'برندن' الذي كان وجهه متعبا :  
- هل نامت ؟

- نعم ، اطمئن ، همست 'كيّتي' وهي تغلق الباب بهدوء ، باب حجرة النوم . هي تبدو أحسن حالا عنك . هل رأيت وجهك ؟  
- لا أهتم بوجهي . هي التي تهتم ! وأقول إن هذا كان سيحدث ويقوم 'جيك' بنقل بضائع لـ 'ميامي' . لقد تساعل حتى إن كان سيقضي الليل في فلوريدا أو يطير فورا بعد تسليم الشحنة ...  
أعلنت 'كيّتي' بنبرة هادئة :

- وجوده لم يكن ليغير شيئا . لقد كاد ينزعج دون طائل ... حين يعود بالغد ، أنا متأكدة أنه سوف يجد 'موللي' في أحسن حال . الأدوية تكون قد أرتت ، هذا أكيد ...

- ليتك كنت تتحدثين بالصدق !

القي 'برندن' نظرة على ساعة المطبخ . العقارب حددت الرابعة والنصف .

برندن وكيتي هذا المنظر الرائع . بدون كلمة واحدة . انضمت يداهما وبهذه الحالة من الرضا التي تعلوها الشمس . كان لديهما الانطباع انهما بمفردهما بالعالم . الطبيعة كانت صامتة والأحياء نيام . سحب برندن كيتي امامه وعانقها بقوة . قلب الفتاة نبض بسرعة وازداد مع قربها منها .

رجعت رأسها للخلف . محررة شعرها الجميل البني .

همست كيتي في أذن برندن :

- أشعر بكل شيء طيب . أنا سعيدة ... ربما أنت السبب . ماذا تظن؟  
رد عليها بقبلة حانية وحب . هو أيضا يشعر بالرضا . شعورا مطلقا بالاكتمال يصاحبه منذ شعر بجسم كيتي بجانبه . ظهر من بعيد ضوء أبيض صغير . صاحبه صوت محرك يقترب .

قال برندن :

- اسمعي . سيارة !

- إنه جيك يعود . تعالي . سوف نمشي حتى آخر الممر لكي نطلب منه أن يركن سيارته على القرب من المنزل . فمن غير الضروري إيقاف موللي التي بدأت نومها الآن .

ارتفعت الشمس منذ قليل حين مشيا يدا بيد إلى جانب بعضهما الأخر على الطريق الرملي .

حين رأهما . أوقف جيك سيارته على جانب الطريق وهبط منها :

- يا ربي . حدث شيء ! موللي بخير ...

دوى صوته الفلق ورن بين الأشجار .

- اطمئن . لا يوجد ما هو جاد الخطورة .

قال برندن وهو يمسكه بقوة لكي يهدئه . هي فقط عندها قليل من التعب منذ الأمس . ذهبا بها للدكتور لانكستر الذي أبقاها للملاحظة عدة ساعات ...

- عدنا منذ فترة وجيزة . تابعت كيتي لهذا لم نرد أن نوقظها بصوت المحرك . تعال هناك قهوة ساخنة بالمطبخ .

لم يرد جيك أن يصدق أصدقاءه إلا بعد رؤية زوجته في حجرتها حين رآها نائمة بين الأغصان البيضاء اطمأن

- إنه لحظ سعيد أنكما كنتما هنا ! كلاكما ! قال وهو يقبل كيتي على الخدين . وكنت على وشك أن أرفض هذا الشحن لـ ميامي لذلك .  
سأل إن كان عندك الحاسة السادسة .

- بإمكانك ترك الطائرات وأبدا مهنة بقاعة الموسيقى مثل السحرة الهنود . تتكهن بالرقم على جوازات سفر المتفرجين ...

قال برندن ضاحكا ! عظمتك هل بإمكانك ذكر رقم التصريح الخاص بي للقيادة ؟ نعم هو يستطيع ! سوف تنجح أنا متأكد !

ضحكت كيتي من قلبها من هذه المداعبة حين كانت تملأ الفناجين الموضوع على منضدة الحديقة .

بعد لحظات . طلبت من جيك الإشارة لصالة الحمام . بعد الليلة المليئة بالأحداث التي مرت بها . فقط حمام ممكن أن يجعلها تشعر بتحسن . بقي برندن بمفرده مع جيك . لم يجروا على ذكر اللحظة الحلوة التي قضاهما مع كيتي . ولقد وجب عليه أن يعود لمنزله قبل الذهاب للنادي .

عادت كيتي مرتدية رداء لحمام الشمس . لونه برتقالي .

- جيك لقد اقترضته من موللي . أرجو ألا تغضب .

بال تأكيد لا ! بالإضافة إلى أنها لا ترتدي هذا النوع من الأريدية اللاصقة ولكنه يناسبك تماما ! لم يقل برندن شيئا ولم يترك عيني الفتاة . في الحقيقة أن كيتي متألقة في ضوء الصباح . عند مروره من أمام امرأة لاحظ الطيار تغيير وجهه . وجد وجهها غريبا بلحية من الأمس ولمحات وجه مشدودة من قلة النوم .

- أريد العودة للمنزل . قال وهو يشير إلى ذقنه . إن أردت الذهاب للمكتب بهذه الحالة . سوف تخاف بيج مني . أنا متأكد ...

قالت كيتي وهي تمسك بمفاتيح سيارتها الموجودة على المائدة :

- سوف أوصلك . أوصلهما جيك وقال :

- شكرا على عنايتكما بـ موللي ... حقيقة لن أذهب للنادي يا برندن اليوم ! أريد أن أبقى جانبا حين تستيقظ زوجتي الصغيرة .

- حسنا يا جيك سوف أخبرك بعد قليل .

بدأت كيتي الدوران والسير بهدوء حتى لا توقظ صديقتها التي تنام خلف النوافذ المغلقة بالمنزل

- لن تفهمي ، عندي إحساس أنني ساجن !  
بكت كيتي وشعرت أنها مهجورة ، لم تفهم لماذا خرج ؟ وهي تمسح  
دموعها ، جرت نحو سيارتها ، أدارتها ومثل النائمة سارت للامام .  
الأيام التالية كانت صعبة عليها ، لم تقرّر إلغاء دورات الطيران !  
الم تكن هذه آخر فرصة لرؤية برندن ؟  
شعرت أخيرا : أنها تحبه كما لم تحب أحدا غيره .  
كان برندن خلال الدروس يريها وجها باردا ومتباعدا كأنه يهاب أن  
يعود طبيعيا .

سالت كيتي بعد درس حيث لم تؤد سوى القليل من الأخطاء :  
أريد أن أعلم إن كنت سأكون قادرة على الطيران بمفردي ؟  
اجاب برندن وهو يبتسم : هذا عجيب كنت أتساءل بنفسي عن هذا  
الموضوع .

تأهت نظرة المدرب بعيدا ثواني . حقيقة كان برندن شديد المطالب  
من كيتي أكثر من الطلبة الآخرين : لو لغيرها لكان منح رخصة  
للطيران المنفرد ولكن بالنسبة لها ، هو متردد كما لو كان يرفض  
المخاطرة بها .

- حسنا ... همست الفتاة وهي تسال برندن :

- نعم ممكن المرة القادمة إن أردت .

بالرغم من الحزن الذي أظهره وجه كيتي أظهر أيضا ضوء فرحة .  
أخيرا أخذت تحلم ما أرجوه سيتحقق !

- بعد غد سوف أكون مستعدة ! قالت ذلك وهي تتبعد بسرعة باتجاه  
السيارة . تبعتها برندن . كان يريد إيجاد كلمات يوجهها لها ، ولكن  
شيئا ما رهيبا بداخله منعه . زفرة طويلة خرجت من بين شفثيه حين  
مرت سيارة كيتي من مبنى النادي .

دارت المروحة ، راسمة حولها طاقة زرقاء جعلتها غير حقيقية . كانت  
كيتي تقود السفينة وركزت على المحاولة . خارجا وقف المدرب على  
خطوات من الطائرة التي تستعد للذهاب لحلبة الإقلاع .

طار شعر المدرب الأشقر مع دوران المروحة . وجدت كيتي صعوبة في  
عدم مراقبة برندن الذي أشار بإبهامه المرفوع بإمكانية البدء .

## الفصل السابع

لقد كانت الساعة السادسة صباحا حين وصلا كيتي وبرندن إلى  
نادي الطيران . الفتاة ركبت سيارتها إلى جانب البورش . الواقفة في  
مكان الانتظار الخالي .

فتح برندن الباب وبقي دون أن يتكلم بضع لحظات . كان يود ركوب  
سيارته والعودة لمنزله ولكن شيئا ما منعه .  
سالت كيتي بصوت حان :

- ماذا نفعل ؟ أكثر من الكلمات المنطوقة من الفتاة . كانت حساسية  
صوتها التي سببت تفاعل برندن . بسرعة قفز من السيارة فتح باب  
كيتي وجذبها من يدها بقوة نحو مبنى النادي . ثم فتح باب مكتبه  
وقفله بقدمه . تحسست نزعاه جسم كيتي بشغف . ثم خلا المكتب إلا  
منهما في عناق وقبل استمرت مدة طويلة . ثم سمعا صوت موظفي  
المطار الذين وصلوا لعملهم . تغيرت ملامح برندن . مرة واحدة  
ونفض .

أصبح صوت كيتي مستجديا . قل لي شيئا من فضلك !

فتح برندن الباب وهرب . قبل أن يختفي قال فقط :



بعد دقائق ، بتعليمات من برج المراقبة ، ارتفعت الطائرة الصغيرة البيضاء بالسماء التي كانت بدون سحب ، تابع "برندن" محاولات الطائرة بنظارة معظمه بدا على وجهه أنه يعاني ضعفا شديدا . بحث العديد من المرات في جيبه لكي يجد علبة سجائره ولكن دون جدوى .

كل مرة يطير أحد طلابه بمفرده لأول مرة . يعتربه القلق الذي لا يهدأ سوى بعد الهبوط . هذه المرة مع ذلك القلق كان عنيفا . كان لديه الإحساس أنه يحيا بدنيا مع "كيثي" ، هناك بأعلى وهي تقود "سنا" . لا تعذب نفسك ، همس صوت بداخله . ليس لك طلبة مهرة كمثلها ...

سوف تحسن التصرف ولسوف ترى !

تساقط العرق من جبين "برندن" حين تحركت الطائرة على ارتفاع آلاف الأقدام . المدرب تنفس بكثرة كي يهدأ . في هذه اللحظة ، أجنحة "السنا" بدأت في الميل بخطورة .

لعن "برندن" وراقب :

- ماذا تفعل ؟ إن استمرت سوف تفقد الاتزان ... في وسط حشائش حقل الطيران ، تحدث "برندن" بمفرده لنفسه لمحاولة تخفيف قلقه بالنظارة رأى الطائرة وقد رسمت دائرة كبيرة بالسماء . قبل محاولة الهبوط . فقدت الطائرة اتزانها في الارتفاع لم تكن حركتها منتظمة حين وصلت إلى عشرات الأمتار من الحلبة أصبح من الواضح أن "كيثي" لن تستطيع الهبوط سوى باتخاذ مخاطر هائلة .

- لا ، لا ، ليس هكذا !

أخذ "برندن" يصيح من المحاورة كما لو كان بجانب "كيثي" . ازداد صوت المحرك ، علامة على اقتراب الطائرة . ومع ذلك كانت تهتز بخطورة مثل قشرة البندق الموضوعة على سطح الماء في تيار شديد .

كان "برندن" شبه منهار . كان يرغب في الصراخ بإعطاء أوامر لـ "كيثي" التي لم تستطع سماعها .

بعد ثوان قبل لمس الطائرة لأرض المهبط . أصبح صوت المروحة عاليا جدا غير واثقة بنفسها أدارت "كيثي" مرة ثانية مفتاح الوقود وسحبت المقود للأقصى . فقفزت الطائرة بالممر وأخذت محورا يقارب الأفق لم

ينجح الهبوط ، وكان يجب الإعادة من الصفر . في قمرة الطائرة مسحت "كيثي" وجنتها بظهور يدها . لقد ارتكبت خطأ جسيما في الطيران وكانت تعلم ذلك .

أبدت الفتاة جهدا هائلا للبقاء على هدوئها . أدارت بحركة مضبوطة الطائرة وأعادتها للمحور المضبوط ثم خفضت الوقود بسرعة أكثر من المرة السابقة . هكذا فقدت الطائرة من السرعة وارتكزت بدون مشاكل على المهبط . أدت الغرامل المهمة . بعد ثوان وصلت "السنا" منطقة الانتظار حيث يوجد "برندن" .

أغلقت "كيثي" الوقود وفتحت بحركة عصبية باب الطائرة وقفزت على الأرضية وسارت بخطى واسعة باتجاه مدربها الذي انتظرها ليس بعيدا .

لم ينم وجه "برندن" الجامد عن شيء .

- تسمين هذا هبوطا ؟ أميل نحو تسميته كارثة ...

كان صوته شديدا كما لو أنه يفضي بكل الضغط الذي تراكم بداخله خلال الطيران الخاص بالطلبة .

- هكذا أنت دائما مع طلبتك يا "مورجان" ؟

استخدمت "كيثي" اسمه العائلي حتى لا تضعف أمامه . لم تتابع المحادثة ، ووضعت لها "كيثي" حدا بالابتعاد بخطوة قوية باتجاه مبنى النادي .

- "كيثي" ، انتظري ، سوف أشرح ...

كان صوت "برندن" منخفضا بحيث لم تسمعه الفتاة .

تابعها بعينيه وهي مرتدية نفس الرداء الأحمر الذي يحبه جدا كما الحال في أغلب دروسها .

سال "برندن" وهو يمسك رأسه بيديه .

- لماذا أكون دائما كريها معها حين أراها ؟

بالتأكيد لقد خاف من فشلها في الهبوط ، ولكن كل هذا مضي .

"كيثي" هنا ، على بعد أمتار منه ، وهو يفعل كل شيء لطردها !

أخذ يجري على المهبط للإمسك بها ولكن الفتاة كان لديها العديد من مئات الأمتار إلى الأمام . حين فتحت باب سيارتها ، وضع "برندن" يديه

امام فمه لتكبير الصوت وصاح :

- كيتي عودي من فضلك ! كيتي انا احبك !

ولكن سيارة الفتاة رحلت في سحابة من التراب خلف مقود سيارتها  
لم تسمع كيتي كلمات برندن التي تنتظرها بلهفة واستمرت في  
طريقها .

أخذ برندن يجري ولكن انتهى إلى سور النادي . متعبا فكر في  
التصريح الذي صارح به كيتي . لم يعد هناك شك لقد كان يحبها  
بجنون .

## الفصل الثامن

فرملت الدبورش بقوة امام محل توتو كل شيء حلوا . خرج برندن  
منها واسرع نحو باب المحل الذي كان مواربا . بحيث لا يرن جرس  
الباب .

لاحظ برندن ديكور المحل الخالي فقط صوت الحمام بالحجرة  
القريبة للمحل ابلغ عن وجود احد يعتني بحيوان .

توجد على الحوائط صور لأجناس جميلة . صورة جذبت اهتمام  
برندن . بها كيتي وعمرها خمسة عشرة عاما بصحبة كلب هائل لونه  
كستنائي بدون تردد التقطها برندن ووضعها في جيب سترته اقترب  
الزائر المستطلع من الباب الموصل لخلف المحل وطرق الباب ثلاث مرات .  
وجاء صوت كيتي الذي كان يبدو متعبا :

- سوف آتي بعد لحظة !

- ادعى برندن عدم سماع شيء وتقدم نحو اتجاه الصوت . المنظر  
الذي اكتشفه تركه متحيرا جدا .

كان سان برنارد هائل الحجم يتحرك في بانيو كبير مليء برغوة  
بيضاء الذراعان عاريتان . كانت كيتي منهمة في تنظيف الحيوان

الذي كان يحرك ذيله ، مألدا نصف البانيو بالماء والصابون .

سال برندن وهو يبتسم :

- هل أستطيع أن أساعدك ؟

أخافت نبرة صوته كيتي التي رفعت رأسها :

- ولكن ... ماذا تفعل هنا ؟ ألم يكن معك دروس أخرى بالنادي ؟

- نعم ... ولكنني ألغيتها !

- لن تقول لي إنك تلغي مواعيدك لتساعدني في العناية بكلب !

- في الحقيقة لم أتوقع وجودك هنا مع حيوان بهذا الحجم ، ولكن

أستطيع أن أساعدك ...

- لن يكون هذا ضروريا ، أشكرك .

حدث سكون ، كسرته كيتي بعد ذلك . مسحت أيديها المغطاة

بالرغوة وأعلنت :

- أراك غير معقول يا برندن . نرى بعضنا البعض خلال الدرس

وأنت مع ذلك غير قادر على توجيه كلمتين محبتين مدة ساعة . أنت

بارد ، محدود ، غير كريم القول ... وأنت مع ذلك تلاحقني حتى عملي

لكي تحاول أن تكون مساعدا لتنظيف 'بافالو' !

- هذا الكلب الهائل اسمه 'بافالو' ! صاح برندن حتى لا يتحدث عن

سلوكه الغريب .

أكملت كيتي وبابتسامة ساخرة على شفيتها :

- يجب أن تلاحظ 'بافالو' قد يعلمك كيف تكون هادئ المزاج ، انظر

كم هو هادئ ... لا يوجد شيء يجعله يختل عن طريقه ، ولكنه دائما

سعيد بالوجود انظر كيف يحرك ذيله فرحا !

- ربما إن أنت قمت بتتخليفي هكذا في حمام مليء بالرغوة فسوف

أكون أيضا سعيدا بالوجود ...

ابتسعت كيتي ردا على ذلك .

- استغفرد برندن كيتي لقد أتيت للاعتذار عما حدث . لا أعلم ما

جرى لي لكي تسامحيني ، أريد دعوتك للغداء ، هل تريدين ؟

عاد صوت كيتي حائيا ، كان لا يعلم كيف يتصرف وفي نفس الوقت

مؤثر . تفحصته كيتي ثواني طويلة . ثم أعلنت :

- انا أسفة يا برندن ، دعوتك تهمني ولكن لا أستطيع إغلاق المحل ..

هذا يوم إجازة ريك الذي يساعدني ولا يوجد من يحل مكاني !

خفض برندن عينيه ، لقد كان مثبطا ومع ذلك لهجة الفتاة طماننته .

أما عن دروسك ، تابع هو أريد القول : إنك جيدة ، ماعدا هذا الهبوط

الذي أحدث الكارثة بالتأكيد !

ابتسمت كيتي ونظرت في عيني برندن الغولانديتين .

همست : شكرا

- لا شيء يسعدني غير هذه الكلمات ، ولكنني أريد الذهاب أبعد من

ذلك ، أريد أن أكون أفضل طالبة لديك ...

تأثر برندن بطموح كيتي الطفولي . اقترب منها ببطء ووضع قبلة

على خدها وخرج كما أتى بدون كلمة .

انحلت كيتي على الكارت بينما علق برندن على خطة الطيران :

- نقاط التحديد لك سهلة التعرف عليها 'بوريجو' ، قمة 'شيراكو'

وحدائق 'ورد كليف' ... لا يوجد أيسر من ذلك لطيار موهوب مثلك !

ردت كيتي :

- أشكرك على المجاملة ، ولكنني أريد الاستمرار يجب أن أكون الأولى ،

هل تفهم ؟

أظهر برندن سخيرية لم تفهم كيتي معناها . هل معنى هذا أنها

اقتربت من الهدف ؟

- حقيقة ، أتساءل : إن لم أمارس فعلا الطيران وراعا ؟ ممكن

الاتصال بالراديو وأقوم بإبداء ملاحظاتي ...

- لا ... صاحت كيتي يجب أن أظير بمفردتي لأنني أريد الرخصة .

سوف أقص عليك كل شيء بعد الهبوط إن أردت ولكن اتركني أظير

بمفردتي ! لم يرد برندن وانصاع لرأي الفتاة التي ابتعدت في اتجاه

الـ 'سستا' الموجودة على بعد عدة أمتار .

رسمت المروحة مرة ثانية الزرقة أمام الطائرة . بالداخل . كانت

كيتي سعيدة جدا ، قامت بإشارة كبيرة لـ برندن وهي مارة أمامه

للذهاب لممر الإقلاع

تسلح المدرب بالنظارات لمقابلة كل محاورة للطائرة التي لم ترتكب

خطا واحدا ، ونجحت في الإقلاع الكامل .

تابع "برندن" بعيدا الطائرة حتى صارت نقطة بيضاء ، صغيرة في السماء . حين اختفت تماما خلف السحاب ، وضع نظارته على صدره ورجع للمكتب حالما . لم يستطع شرح لماذا ولكن كان يشعر بسوء على وشك الحدوث .

مرت ساعتان ولم تعد طائرة "كيتي" في مكتبه . دخن "برندن" سيجارة وراء الأخرى . جالسا امامه حاول "جيك" بياس تهدئه بكلمات مطمئنة :

- لماذا تصور الأسوأ ؟ بعد كل شيء لم يمر غير ساعتين ...

- نعم ، ولكن أنت تعلم خزان "سنا" من الوقود ؟

خفض "جيك" عينيه ولم يرد . بعد صمت طويل ، طلب "برندن" برج المراقبة للمرة المائة حتى يتحقق من أنهم لم يجدوا طائرة بالقرب . الرد السلبي جعله يترك الجهاز .

قال "برندن" لنفسه :

- كان يجب ألا أدعها ترحل بمفردها ، كنت أعلم

رد عليه "جيك" بنبرة محبة :

- لا تقل حماقة ، كنت تتصرف هكذا مع كل طلبتك وأنت تعلم أنها موهوبة ...

- ماذا يمكنها أن تفعل إذن ، يا الله !

صاح "برندن" وقام فجأة وسار بمكتبه ، وهو يتأمل السماء الحمراء بلون الشمس الغاربة .

طال الانتظار أيضا وكل دقيقة بدت قرنا من الزمان لـ "برندن" الذي أثقله القلق .

حين رن التليفون بمكتب "برندن" ، قفز الطيار على الجهاز :

- الو ... هل هذا أنت يا "كيتي" ؟

## الفصل التاسع

- لا يمكن أن تعلمي كم أنا سعيد . لست جريحة على الأقل ؟ بالناحية الأخرى من الخط ، تحدثت "كيتي" بصوت ضعيف يصعب التعرف عليه .

- لا ، لا لم يحدث شيء . لقد هبطت هنا بسبب كارثة . المكان اسمه "مركز الصحراء" ، برنامج بالكامل ، هو كذلك !

حتى في وقت المحنة لم تفقد "كيتي" حب العناية :

- خط الطيران وأنت دائما ، سيكونان اثنين !

سخر المدرب خلال هذا الوقت ، بحث "جيك" عن الخريطة لمعرفة مكان "مركز الصحراء" الذي لم يكن سوى نقطة سوداء على حدود الأراضي المسكونة .

- وجدته ! صاح "جيك" وهو يشير بقلم على الخريطة حتى يمكن لـ "برندن" تحديد المكان .

- ولكن هذا مطار مغلق !

صاح "برندن" ، كيف تصرفنا للوصول لهذا المكان الضائع ؟

تباعد صوت "كيتي" أكثر على طرف الخط .

- ... عطل مفاجئ ... ضغط الزيت

وضاعت كلمات الغتاة في ضباب لا يمكن وصفه له صدى .

- لا تحركي !

قال 'برندن' وهو يصرخ بالجهاز . سوف نأتي بطائرة ... سوف نكون عندك في أقل من ساعة !

ثم اغلق الخط .

صاح الطيار وهو يثني الخريطة بطريقة عشوائية :

- هيا بنا لا يمكن تركها هناك !

بدأت الدسسناء نزولها وثقبت الطبقة الكثيفة من السحاب التي غطت السماء . لقد هبط الليل وعلى بعد مئات من الأمتار بأسفل . كانت الأرض مظلمة تماما .

قال 'جيك' الذي كان يعمل كمساعد طيار :

- هناك . انظر ! ضوء شاحب لمع من بعيد .

- عندك حق .

صاح 'برندن' : هو هذا المكان ...

اقتربت الطائرة وظهرت بعض الاضواء التي توحى بان المكان أرض المطار .

دار 'برندن' في الهواء عدة دورات للتقدم نحو الممر . بعد لحظات وقفت الطائرة بدون حراك على أرض المطار الخالي عندما فتح الباب الخاص بالقمرة ظهر شبح ابيض بالظلام . كانت 'كيثي' تستقبلهم .

- سلام ! انني سعيدة لرؤيتكما ! كنت اتساءل إن كنت ساقضي طوال الليل هنا ...

قال 'جيك' وهو يضحك :

- نحن ملائكة هبطت من السماء .

سالت 'كيثي' بقلق :

- ولكن هل تظنان اننا من الممكن ان نرحل هذا المساء ؟

- نعم بعد ان ينظر 'جيك' طائرتك وإن كان كل شيء طيبا فسوف اعيدها للنادي ! سال 'جيك' وهو يتجه نحو الطائرة :

- ماذا حدث بالضبط حتى تهبطي هنا ؟

كانت الطائرة الساكنة كوتت بقعة بيضاء في الليل .

- شرحت 'كيثي' بالتفصيل كيف أن ضغط الزيت انخفض أولا ثم كيف أن المحرك فقد بالتدريج قوته ، جابرا إياها على الهبوط بسرعة . قال 'جيك' :

- اتركاني ! ... أنا بحاجة على الأقل لساعة للتأكد من أعضاء الطائرة الحيوية ... اذهب لتناول الشراب هناك ولسوف أدرككما حين أنتهي ...

ذهب مسرعين ومشيا حتى مكتب المطار والكافيتريا . المكان كان خلوا ، قد يظن المرء أنه من وقت البحث عن الذهب . كان يوجد اثاث مترب وهناك بضع مناخذ محاطة بكراسي قديمة . في ركن مظلم ، يوجد مكتب قديم مضاء من ضوء محاط بغطاء أزرق . حين دخل 'برندن' و'كيثي' الحجرة . خرج رجل مسن من الظل واقترب من الزائرين اللذين لم يتوقعهما . ربما كان في السبعين وبدا كجزء متكامل مع الديكور ! المحيط : لأن مظهره بدا من عصر آخر .

قال الرجل ، بصوت خافض :

- مساء الخير . هل أستطيع تقديم شيء ؟

- عصيران من الفاكهة ! اجاب 'برندن' الذي بسبب طيرانه القريب لا يستطيع تناول المزيد :

احضر الرجل كوبين وإبريقا من عصير البرتقال . صنعه يدويا من خلف الكافيتريا .

شكرت 'كيثي' الرجل المسن ورمقت 'برندن' بنظرة ثقيلة : بدون شك هما يعيشان الآن منتقرا من قيلم من أيام الثلاثينات .

سال 'برندن' وهو يشرب من العصير :

- لم تذكر لي إن كنت خفت ؟

- حقيقة . لا :

قالت 'كيثي' وهي فرحة . كنت مشغولة جدا في ملاحظة أجهزة الطائرة . ثم القيام بمحاولة ومناورة الهبوط بحيث لم يوجد وقت للخوف . اظن انني كنت ساخاف لو كنت راكبة ...

ولكن حين إمكانية التصرف الذاتي بالأحداث . لا يوجد خوف ... 'برندن' لم يعقب . ولكن فكر ان 'كيثي' قامت الآن بتعريف ما يعلمه منذ

بدون شك ، فكر هو : هذه الفتاة هي من كبار الطيارين ! هذه الثقة ، هذا التحكم في النفس ، هذا لا يخدع .

- برندن هل تسمعني ؟

بدا صوت كيتي أنيا من عالم آخر من قدر استغراق المدرب في أفكاره .

- نعم بالتأكيد ... كنت بمكان آخر !

- قل لي ماذا ستفعل هذا المساء لا يمكن أن ننام هنا ؟

أضافت بصوت منخفض بحيث لا يسمعها الرجل الذي كان يدخل على بعد أمتار .

- لا ، بالتأكيد ... في رأي جيك سوف بنجح في إصلاح طائرتك بعد حين . من أجل ضمان أكثر سوف أقودها أنا ولسوف تعودين مع جيك ...

أبدت كيتي حركة معارضة . فكرة بعدها عن برندن خلال الخطر كانت غير محتملة . لم تجرؤ مع ذلك على كشف فكرتها :

- لماذا لا أصعد معك بالطائرة التدريبية ؟ سأستطيع حينئذ شرح ما حدث بالضبط . ثم سوف يكون الأمر كدرس إضافي ...

ابتسم برندن لأنه علم بنيات الفتاة الحقيقية .

- لا ، أظن أنه من المعقول أكثر أن تعودي مع جيك ... ولكن انتظريني بالنادي ! سوف أعد لك قهوة ساخنة جيدة بمكتبتي .

- حسنا ! ولكنني أريد أن تجرب الطائرة هنا قبل العودة للنادي .

- وإن تعطلت الطائرة ماذا ستفعل ؟

أجاب هو بصوته الذي يهدئ :

- لا تقلقي ! جيك ميكانيكي لا نظير له . سوف يذكر لي إن كانت المسئمة صالحة للطيران من عدمه . في هذه اللحظة . سمعا صوت

أقدام أمام المبنى . لقد كان هذا هو جيك الذي جاء بأخبار الإصلاح .

- حسنا يا جيك هل اكتشفت شيئا ما قال برندن وهو يشرب المزيد من البرتقال ويملا كوبا لصديقه .

أجاب جيك :

- هذا غريب ، لا يوجد ما هو غير طبيعي ... بالتأكيد كان ينقص بعض الزيت ولكن لا شيء يبرر ما حدث . لا أفهم شيئا ! على كل حال لقد اختبرت كافة الأعضاء الحيوية بالطائرة : كل شيء مضبوط !

- جيد جدا ! سوف أعيد إذن الطائرة للمطار هذا المساء !

قالت كيتي لـ جيك بصوت قلق :

- أوافق أنه لا يوجد خطر ؟

- تعلمين ، لا يوجد ما هو أكيد مائة بالمائة ... لقد عملت على أدوات التحكم التي لدي بالنادي ! وفيما يبدو هذا المحرك مضبوط ! اذهب

لوضع متعلقات كيتي بالطائرة الأخرى . أعلن برندن لصديقه . سوف أرفع الحساب وأشكر هذا الرجل لخدمته لنا في هذه الساعة المتأخرة .

خرج كل من كيتي و جيك بينما قام برندن واقترب من الرجل ، المستغرق في قراءة صحيفة قديمة من أسابيع سابقة .

سال الطيار :

- بكم أدين لك ؟ رد الرجل بأسلوب متعب :

- لا شيء على الإطلاق ! هذا اسعدني أن أرى قوما ... هل تعلم ، ان لا أحد يمر من هنا ! لم أر أحدا منذ خمسة عشر يوما ! تردد برندن ثم

استعاد محفظته التي أخرجها منذ قليل من الجيب الداخلي لسترته . إرغام العجوز على قبول شيء من المال قد يكون خطأ يسيء لكرامة هذا

الكائن الوحيد .

- هل تعيش هنا بمفردك ؟

- نعم ، أنا طيار قديم ، هل تعلم ؟ ... لقد كان ذلك بالبداية ، الزمن البطولي ! الطائرات كانت تتوقف هنا قبل الذهاب إلى سنان

فرانسيسكو و لوس انجيلوس ! كل هذا بعيد اليوم - ولقد رأيت ما جرى للمهبط أصبحت أرضه مهملة . ولكنني لم أستطع ترك هذا المكان ، فهو يذكرني بعاضي . ولسوف أموت ربما هنا ...

كانت نظرة العجوز حزينة وبدت مفقودة في أفاق ذكرياته .

- ولكنني أعطك الآن ، اذهب إن كان عليك الذهاب إلى كاليفورنيا !

خلال الليل استمر وهو يعتذر عن تصريحاته . مساء الخير وطيرانا ناجحا

تحركت مشاعر 'برندن' وهو يدفع الباب :

- يا سيدي ! لقد نسيت أن أذكر لك ...

استدار الطيار نحو الرجل .

- ... إنها رائعة هذه الصغيرة . لقد رأيت المحاورة التي أتمتها

للهبوط هنا ... عمل جيد ، خاصة مع محرك كهذا ! لاحقاً يجب أن

أمدحك لأنك مدربها ، أليس كذلك ؟

أجاب 'برندن' وهو يبتسم :

- هم ... ولكنني أظن أنها موهوبة أكثر وعن هذا لست مسؤولاً ؟

ابتسم الرجل كما لو أنه فهم فجأة الروابط الحانية التي تربط

كيثي بـ'برندن' .

قال الرجل وهو يتجه نحو أكوام الورق التي غطت المكتب القديم .

- مساء الخير يا سيدي

مشياً بالليل ، أعاد 'برندن' التفكير في كلمات الرجل ... هي رائعة

هذه الصغيرة ! المنظر الذي عايشه كان بها جزء غير واقعي ولكن

انطباع 'برندن' كان قويا كما لو أن المصير جعله يقابل العجوز لكي

يقربه أكثر من كيثي .

'جيك' والفتاة ، كانا يعدان الطائرة التي ستقلهما للقاعدة .

- حسناً ، فلنتقابل في النادي ! صاح 'برندن' واضعاً يده على كتف

كيثي .

سالت كيثي بصوت به قلق شديد :

- هل أنت متأكد أنك لا تريد القيام بدورة للتأكد من أن الطائرة

سليمة ؟

- لا ، لا تقلقي . أنا متأكد أن كل شيء سيمر بسلام . انظري : أراهن

أنني ساكون بالقاعدة قبلكما ... على كل حال أضاف 'برندن' وهو

يبتعد نحو الطائرة الأخرى ، من يصل أولاً يضع الماء لكي يسخن لصنع

القهوة ، قهوة الصباح .

تأملت نظرة كيثي في الظلام بينما كانت تتابع ظل 'برندن' وهو

يبتعد في الظلام .

بعد قليل ، جلس العجوز بمركز الصحراء على مقعد ، على عتبة

الباب . بعد دقائق ، رأى الطائرتين تقلعان في الليل المليء بالنجوم . لقد

كان متأثراً . مضى وقت طويل لم يرف فيه المطار حركة كالأيوم ... كان أزيز

المحرك يمرجح بهدوء 'برندن' الذي بدأ في الزهق قليلاً وهو يقوم

بقيادة الطائرة وهو يتابع طريقه بالسماة أعاد التفكير في كيثي

وخاصة في الموقف الغريب الذي لم يستطع منعه حين واجهها . هكذا

هو نفسه شعر كما لو أن هناك من يتدخل بينه وبين الفتاة التي

يحبها ...

إشارة حمراء على لوحة المقدمة أيقظت 'برندن' من حلمه .

- هذا غريب ، فكر هو ، مرة ثانية مستوى الزيت ... قال لي 'جيك' مع

ذلك إن كل شيء طبيعي !

استمر الضوء الأحمر الذي بدأ في الاستنارة مضاء ، استعد 'برندن'

لنسيان الحادثة ذاكراً أن الأحمر يعني فقط وصلة سيئة على مستوى

لوحة التحكم . حين قام المحرك فجأة بصوت مقلق .

شعر 'برندن' بقطرات من العرق على جبينه . كان محرك 'سسنا'

يتقطع بأسلوب مثير للخوف . بنظرة سريعة رجع الطيار للخريطة

وعلم بعد أربعين دقيقة من الطيران ، أنه كان بعيداً جداً عن مركز

الصحراء للقيام بنصف دورة ونادي الطيران كان مازال على بعد ساعة

يجب محاولة هبوط اضطراري .

نبض الدم في رأس 'برندن' حين كان يبحث عن مكان بالخريطة

للهبوط ، الطائرة كانت تفقد بالارتفاع واستطاع 'برندن' تمييز معالم

بالظلام تمر مئات من الأمطار بأسفل .

أعلم 'برندن' شريط طويل فاتح اللون أنه يطير فوق طريق له أهمية م

كانت هذه فرصته الأخيرة . بحركة بطيئة نجح الطيار في وضع

الطائرة أمام هذا الممر غير المتوقع . للأسف عند أول محاولة ، تحويلات

بالطريق أجبرت 'سسنا' على استعادة أمتار من الارتفاع حاول

'برندن' من جديد يدها كائتا باردتين وبهما عرق ونفسه أقصر مع فقدان

المحرك لقوته . في مسافة ثانية فهم 'برندن' أنه إن لم يهبط بالديقعة

القالية . فإن الطائرة سوف تصطدم بالأرض .

أصدرت الطائرة صوتاً مكتوماً وهي ترتطم بأسفلت الطريق .

ضغط 'برندن' بكل قواه على الفرامل التي هدأت من سرعة 'السسنا' التي بدأت في التفرج على الشريط الضيق من الأرض. أخيرا وبعد محاولة أخيرة وفتت الطائرة على العشب. دفع 'برندن' بزفرة ارتياح، لقد كان سليما وسالما حتى مع الصعوبة التي مر بتجربتها مع الطائرة. بقفزة خرج الطيار من القمرة وقام بالتحرك عدة خطوات في العشب الرطب الذي كان يلمع تحت ظل القمر الشاحب الإضاءة. نظر 'برندن' من حوله لا توجد علامة للحياة على بعد العديد من الكيلو مترات من حوله. ولا منزل واحد ولا سيارة ولا حتى خط كهرياء قد يرشد نحو سكن ما. هل كان هذا سببه الضغط العصبي أو درجة قصوى من الفرح؟ انفجر 'برندن' ضاحكا وضاعت ضحكاته تحت الأشجار الضخمة التي تحيط بالطريق.

- وكنت أسخر من 'كيتي' أنا مثلها ... أيضا أسوأ فلم أجد أرضا لأضع هذه الطائرة الشيطانية! سوف اعتذر لها وأطلب منها العفو عن سخريتي بها!

تخيل 'برندن' المنظر وهذا أقاده في وحشة الليل: رأى نفسه أمام مدفأة. 'كيتي' جالسة بمقعد وهو عند قدميها ... خرج 'برندن' من أحلامه، وأمسك بجاكته التي كانت بالقمرة وبدأ السير في طريقه، سائرا بخطى ذات حيوية على الطريق بالرغم من سوء حظه. كان سعيدا لأن صورة 'كيتي' لم تتركه.

## الفصل العاشر

أعدت 'كيتي' و'جيك' القهوة بانتظار وصول 'برندن' ولكنه لم يظهر، مرت ساعة وساعتان بعد وصولهما، بحثا بالسما الملبئة بالنجوم وراقبا أقل أزيز للمحرك. تعبت 'كيتي' قدمت القهوة على مكتب 'برندن'.

طلبنا خلال الليل كافة المطارات التي قد تكون ملجأ له بدون جدوى لم يوجد برج للمراقبة قد حصل على رسائل راديو من الطيار كان يجب علينا عدم تركه بمفرده! بكت 'كيتي' وهي ترمق 'جيك' إن حدث شيء فسوف ألوم نفسي طوال عمري.

- أنا لا أفهم ذلك!

قال 'جيك':

- لقد تأكدت بنفسني من أجزاء الطائرة الحيوية ...

ارتعشت 'كيتي' من كثرة القلق تخيلت 'برندن' تائها وسط الجبال، مصابا وبعيدا عن النجدة.

- ألا ترى أنه من الواجب إخطار فرق الإنقاذ ... أو على الأقل نداء مركز الصحراء! ربما سمع الرجل هناك شيئا ما. رأى شيئا! إن كان 'برندن' عاد لنقطة البدء لكان قد اتصل كما فعلت أنت...



- نعم عندك حق ، وانغرست كيتي في افكارها السوداء .

مرت الساعات ، وانتظر كل من 'جيك' و'كيتي' بمكتب 'برندن' نظرت الفتاة مرة أخرى للنافذة باتجاه السماء ، لاح الصباح و'برندن' لم يعط اثرا للحياة .

قطع صوت رنين التليفون من سكوت المكتب الثقيل - هرعت 'كيتي' نحو الجهاز وقبل النطق بكلمة همست :

- 'برندن' ، 'برندن' على هذا أنت !

- نعم إنه أنا ، والقول إنني كنت اظن أنك أنت التي قمت بمناورة خطأ بالأسسنا ... حقيقة اظن أن الأمر متعلق بفشل في الميكانيكا ...

- أين أنت ، كل شيء بخير ؟ لست مصابا على الأقل ؟

اقترب 'جيك' من 'كيتي' وحاول سماع كلمات 'برندن' ، على الجانب الأخر من الخط .

- لا ، لا ، لا ، لا ، لا ، لا ، لقد خفت قليلا ، اعترف بذلك ، ولكنني نجحت بشرف حين فقدت الأسسنا الارتفاع .

- على طريق ! حسنا يا عجوزتي ، هذا مخيف ! صاح 'جيك' الذي استرد من الدعابة لديه وهو يلاحظ أن الخوف هو ما حدث وليس الأذى

سالت 'كيتي' التي حاولت استعادة هدونها :

- لماذا لم تحدثنا من قبل ؟ كنت و'جيك' في أقصى درجات القلق !

- الا تعلمين انني هبطت في الليل وبالريف لقد سرت ثلاث ساعات على هذا الطريق الشيطاني قبل ان اجد مسكنا به تليفون . هو مكان مطعم ومقهى في نفس الوقت لا يخدم سوى فراشي الغابة بالمنطقة ... سوف ترين إنه مكان لطيف !

قالت 'كيتي' سائلة وضاحكة بسخرية :

- سوف أرى ؟

- نعم سوف تاتين لي ، أرجو هذا ... مفاتيح 'بورش' في اول درج على الجانب الأيمن من المكتب .

لم تتردد 'كيتي' ، طلبت عدة ثوان من الصبر من 'برندن' حتى تحدد المكان بالضبط ورقم التليفون حيث هو موجود . خلال هذا الوقت ،

استولى 'جيك' على الهاتف وسأل صديقه :

- هل أنت متأكد أنك لا تريد أن آتي أيضا ؟ أخفت ألا تجد 'كيتي' المكان وهي بمفردها ...

لم يعد بنبرة 'جيك' شك : لقد فهم أن 'برندن' يرغب في رؤية الفتاة بمفردها وقرر السخرية من الطيار لهذا السبب .

- أرفض الحديث معك . قاطعه 'برندن' بنبرة تشابه الغضب أنت الذي أكد أن الطائرة كانت بحالة جيدة وصالحة للطيران .

- هذا حقيقي استرد 'جيك' بعد أن عادت له الجدية فجأة لي دين مقدس نحوك . اذهب ، ها هي ذي 'كيتي' .

بوتت الفتاة اسم ومكان ورقم التليفون كما أملاهم 'برندن' ابتعد 'جيك' لعدة أمتار لذلك جاءت الجراة لـ'كيتي' لنقول :

- حتى بعد حين أنا أريد حضنك بسرعة . لقد خفت ...

بعد إغلاق الخط نبض قلب 'برندن' : أول مرة قامت 'كيتي' بتصريح . عند 'روزي' كان مطعم ومقهى لا تنقصه الشعاعرية بسبب شخصية صاحبة المقهى . كانت ذات رهبة خلف مكتبها بحثت 'روزي' بالنظرة عن 'برندن' بعد أن مر من مدخل القاعة حيث تقدم الوجبات والشراب .

بعد أن مر 'برندن' وجهت له صاحبة المقهى الحديث :

- صباح الخير ، من أين أتيت أنت . لم ترك أبدا هنا ... ثم لم أسمع أبدا سيارتك ! أضافت 'روزي' التي ظهرت أنها تكثر من الملاحظة لشرح رأيها يجب القول إن 'روزي' في شبابه كانت فتاة بـ'كازينو' بـ'لاس فيجاس' تحتفظ بروح المواجهة بحيث تستطيع سؤال عملائها وسماع - في مثل هذه الحالة - تصريحاتهم الخاصة ، ولكن لا يكفي الحديث عن 'روزي' . يجب أن تعجب بها و'برندن' نجح تماما حين صرح بأنه طيار حكى حادثته وسيره الاضطراري في الليل . شعرت 'روزي' أنها تجسد دور البطلة في فيلم مغامرة : والتي تستقبل راعي البقر الوسيم الذي يتعقبه الهنود . صنعت القهوة وطهت بيضا لتهدئة جوع الطيار وتحدثنا حتى وصول 'كيتي' . حين دخلت القاعة الصغيرة وجدت 'برندن' نائما ورأسه على منضدة . كان جالسا عليها .

- لا تسرعا !

لوحت الأيدي من الباب لوداع روزي وابتعدت البورش أكثر  
بالطريق . لقد رحلا .

كانت كيتي تقود السيارة وكان برندن يداعبها بالإمساك باليد  
اليمنى حين كانت تحرك ذراع السرعة .

سال الطيار وهو يعلق عينيه مداعبا أصابعها الجميلة :

- الست متعبة ؟

- لا ، أنا بخير ، لأنني بجانبك !

همست كيتي وهي ترمقه بنظرة محبة :

مرت الكيلو مترات ، وما زالت كيتي تقود بينما كان برندن نائما  
إلى جانبها يهزه صوت المحرك غير المنتظم وصددمات السيارة على  
الأرض من وقت لآخر . كانت كيتي تنظر إليه نائما ، هذا الرجل الذي  
بهمها جدا .

سالت بصوت عذب :

برندن هل أنت نائم ؟

لم يكن نائما ولكن لم يرد ، متكئا بما سيحدث .

مرت لحظة مطولة حتى استكملت حديثها :

- أحبك يا برندن ، اعتقد أنني لم أكن أستطيع قول هذا مواجهة لك  
وأفضل التصريح به الآن خلال نومك . أحبك منذ أول يوم رأيتك بالمطار  
منذ أول درس طيران ...

لم يجرو برندن على رفع جفنيه للرد على الفتاة . كان مضطربا مما  
سمع الآن ولم يكن قادرا على وضع ثلاث كلمات . قنع بوضع يده على  
ذراع كيتي وضمه بحنان جارف . اعترت الفتاة رعشة شديدة من هذه  
الحركة لكن بوضوح برندن لم يبد وأنه سمع الاعتراف .

قالت الفتاة :

- لا تقل شيئا سوف أبكي من السعادة ! مع القيادة قد يجعلنا هذا  
نتتهي في هاوية .

ضم برندن بيده ذراع كيتي بقوة أكثر . حب الدعابة الذي  
اكتشفته كيتي مما جعلها أكثر قريبا منه .

- صباح الخير . لابد أنك كيتي ! تحدثت روزي بهدوء طبيعي .

- لا تبخثي عن برندن إنه هنا بالركن بجانب النافذة ... المسكين !

ردت كيتي - دهشة لشعورها بأن روزي تتكلم عنهما - على  
المضيئة بابتسامة خفيفة متحرجة . ثم اقتربت من برندن ووضعت  
يدها على كتفه حتى توقظه بهدوء .

استقام الطيار وحين فتح عينيه ، بدت له صورة كيتي كأنه يحلم .

- كيتي أنت هنا .

همس هو ، لقد جئت سريعا ، قولي لي !

قالت روزي مثل الكورس القديم الذي يعلق على الحركة :

- الحب يمنح أجنحة ! وجدت كيتي صعوبة في إخفاء شعورها  
جلست بجانب برندن ومكثت بين ذراعيه من شدة احتياجها للشعور  
به ، لكي تطمئن أنه بعد هذه الليلة القلقة اجتماعا من جديد .

همست كيتي بصوت خفيض حتى لا يسمعها سواه :

- لقد خفت جدا !

- اعترف أنني لم أجد الوقت لأقلق . مثلك كان لدي العديد من الأشياء  
لفعلها حتى لمحاولة وضع السنسنا في حلبة عشوائية صعبة ...

- لم ترد أن تصدقني حين قلت لك إن الطائرة بها عيب !

اجاب برندن :

- عندك حق . يجب على الأستاذ أن يصدق طالبته وبالتأكيد حين  
تكون حلوة مثلك ...

بدون أخذ رأيها ، قدمت روزي للمحبين إفطارا معه عصير فاكهة ،  
من الكورن فليكس والبيض شبه النيئ وجلست مديرة المقهى على  
منضدتهم وتناولوا الطعام بفرح متحدثين عن أشياء متعددة كان  
الثلاثة متعارفون بينهم منذ سنوات طويلة .

كانت الشمس عالية بالسماء حين قرر برندن وكيتي اتخاذ الطريق  
باتجاه نادي الطيران روزي صاحبتهما حتى السيارة المركونة أمام  
المقهى الصغير ، كانت ذات إحساس جارف كما لو أن أطفالها يتبعون  
عنها . وعد كل منهما بالعودة لإخبار روزي بالجديد من الأحداث .

صاحت السيدة البدينة بينما ابتعدت البورش

بالحكم . على أسلوب طيرانك .

عضت كيتي شفتيها : كانت ترغب في التعليق ولكن فضلت السكوت  
والتركيز على الطيران بالنسنا مع ممتحن كهذا فكرت هي ، أقل خطا  
سوف يكون قاسيا !

أقلعت الطائرة البيضاء الصغيرة بدون مناعب من ممر النادي جالسا  
بجانبا السيد كامبيل كان يحرك قلما أحمر بين أصابعه...

# # #

جرت سيارة كيتي بسرعة عالية على الطريق الخارجي المؤدي لقيلا  
برندن . كانت الفتاة سعيدة وكان الراديو ينقل موسيقى . كانت كيتي  
تغنيها بصوت عال . حين وصلت السيارة القديمة على الطريق المؤدي  
للمنزل . ضربت كيتي على النغير بشدة .

نظر برندن من النافذة وابتسم وهو يرى السيارة العجوز . نزل  
الدرجات سريعا وأتى ليستقبلها بالمدخل ضربت بخبطة من ساقها باب  
السيارة وجرت نحوه . الأتزع مليئة باكياس تحمل زجاجات شراب .  
صاحت كيتي :

- برندن ! برندن كل شيء تمام . لقد حصلت على شهادتي...  
استطيع الطيران بمفردتي !

ابتسم برندن وحضن خصر الفتاة .

- أنا سعيد جدا ، حقا ! تعلمين أعرف كامبيل . ليس سهلا أوكد لك  
أنه من أقل غلطة ما كان ليتراجع عن جعلك ترسبين . هذا يثبت ببساطة  
أنك رائعة .

- بغضل دروس مدربي ! أضافت كيتي وهي تضع قبلة عالية  
الصوت على خد برندن .

أضاف ، وهو يدفع الباب :

- هيا بنا ندخل . ولكن ماذا معك في هذه الحقائق والاكياس ؟

- شراب . سمك مدخن . طعام ... كل ما يجب للاحتفال بنجاحي ...

- ولكنني اعتمدت ببساطة على اصطحابك للمطعم ، السماء السابعة

او بمكان آخر !

استمرت كيتي في الحديث :

## الفصل الحادي عشر

كانت كيتي موجودة بالقرب من النسنا حين اقترب برندن  
بصحبة رجل متقدم في العمر . كان طويلا ، له شارب مذهل ويعطي  
الانطباع أنه كولونيل بجيش الهند .

- أقدم لك يا كيتي السيد كامبيل ، المفتش الذي سيمتحنك في  
الطيران . النجاح أو الفشل يعتمد ! بدأ الرجل في الحديث بينما مدت  
كيتي له يدها المرتعشة .

أفهمت هيئة الرجل الباردة الفتاة أنه لا يمزح على القطع بدأ  
الامتحان بداية طيبة ...

بينما يصعد السيد كامبيل على متن الطائرة ، اقترب برندن من  
كيتي وتمنى لها الحظ الجيد ووضع قبلة سريعة على عنقها .

صعدت كيتي أخيرا على متن الطائرة أيضا . كان وجود المفتش  
بالقمرة بمثابة حمام بارد ، على القطع كان الرجل صعب اللفة .

فتح السيد كامبيل شفتيه أخيرا وقال :

- لن أتحدث في أثناء الامتحان بكفك مع متابعة التعليمات حرفيا كما  
بخطة الطيران يوجد بها العديد من المؤشرات . سوف تسمح لي

- لا، أريد أن نحتفل هنا .

انفجر برندن ضاحكا وحضن الفتاة بشدة .  
بعد دقائق بدأت الحفلة .

سطع اللهب بالمدفأة التي جلس أمامها برندن وكيّتي .  
همس برندن وهو يلتفت نحوها :

- أشعر بالسعادة إلى جانبك يا كيّتي !

- ولا أعلم لماذا :

- أفكر في الطريق الذي قطعناه اليوم الآخر ... كنت نائما وأنت  
تقودين وفي حلمي اتاني الإحساس أنك تحدثيني بصوت منخفض .

ارتعشت كيّتي وهي تفكر في الاعترافات التي أتتها على الرغم منها .  
سالت :

- وماذا قلت في حلمك ؟

تردد برندن ثم انتهى بقوله :

- قلت إنك تحبينني منذ أول مرة ... ومن أول درس .

سالت كيّتي :

- وبهذا الحلم ، هل أجبتي ؟

ابتسم لأنه تأثر بأسلوبها المبسط .

همس برندن :

- نعم . رددت عليك أنني أيضا محب منذ أول ساعة ، منذ ذاك بعد  
الظهر حين ظهرت بالنادي في رداك الأحمر القطني . لا أعلم لماذا .

حين رأيتك تكوّن عندي الإحساس بأنني أعرفك منذ أمد طويل ، وأنت من  
انتظر .

اضطربت كيّتي ومنحت قبلة لبرندن .

سالت كيّتي وهي ترفع رأسها :

- ليس بشيء ، ببساطة ...

إنك لا تذكر الحقيقة ، همست الفتاة تفكر في شيء آخر ولا تريد  
ذكره ...

- هذا حقيقة أنا ... تردد برندن .

أصرت كيّتي بصوت يداعبه قل لي :

- حسنا . كنت أفكر في تيري هذا الصديق الذي قتل منذ قليل  
بالطائرة ، كان صديقا خياليا . كنت أود لو تعرف بك !

- يسعدني جدا أن تقول لي هذا ! أنا أيضا كنت أود معرفته ، أغلق  
برندن عينيه لاستبعاد الصور الحزينة لصديقه الراحل ، كان يريد

الانتفاع من هذه اللحظات النادرة مع كيّتي . أتى الليل ولم يتحرك  
برندن أو كيّتي كما لو أرادوا إطالة لحظة السعادة .

رن التليفون فجأة وسأل برندن إن كان سيجيب . الساعة المتأخرة  
جعلته يرفع السماعة ، فقط أحد معارفه المقربين بإمكانه أن يسمح

لنفسه بالحديث في هذا الوقت من الليل .

- الو برندن ...

كان صوت جيك يتحدث بصوت قلق :

- نعم هو أنا ، ماذا يجري ؟ هل موللي بخير ؟

- نعم لقد نقلت إلى المستشفى الآن و يجب أن تأتي ...

- لا تخف ، سوف أتى على الفور !

صاحت كيّتي :

- يا ربي !

- أرجو ألا يكون حدث شيء خطير ، ألم يخبرك بالمزيد عن حالة  
موللي ؟

- لا لم يسعفه الوقت ، سوف أذهب سريعا للمستشفى .

ردت الفتاة :

- سوف أتى معك !

كان برندن على وشك أن يطلب منها عدم فعل شيء حين فكر في  
كيفية مساعدتها لموللي في أثناء الحمل ، وعلى مر الوقت أصبحت

لها الصديقة .

- حسنا ، ارتدي ملابسك بسرعة ! سوف نرحل في الحال .

مرت البورش الحمراء بعد دقائق بسرعة فائقة عبر أسوار القبلا .

همهم 'برندن' :

- لا تقل هذا عندي انطباع ان الامر لن يتأخر ، إنني أسمع صوتنا  
بالحجرة الجانبية ...

الطيار لم يخطئ بعد لحظات انفتح الباب وظهر طبيب مرتدي ملابس  
قطنية خضراء خاصة بالمستشفيات .

قال له الطبيب :

- 'جيك' انت أب ! تهانينا !

وجه 'جيك' لم يأخذ وقتا لتكوين ملامح فرح ، فقط سال :

- 'وموللي' ؟ كيف هي ؟

- متعبة قليلا ، بالتأكيد ... الوضع كان طويلا ، ولكن في خلال بضع  
ساعات كل شيء سيتحسن .

سال 'برندن' ، بعد ان اطمأن :

- هل هو ولد ؟

- نعم ، لم أقل لكم بعد ؟ نعم إنه ولد مليء بالحياة والحيوية !

قال 'جيك' وهو يقفز بداخل الحجرة :

- ولد ، هذا رائع ، أنا أب لولد .

اندفع 'برندن' و'كيثي' لعناقه .

عاد الاصدقاء الثلاثة بعد الظهور لرؤية 'موللي' التي نامت منذ الوضع  
الأم كانت فرحة وعلى وجهها السعادة والراحة وفرحت بباقية الورد

التي أتى بها 'برندن' و'كيثي' .

- هما رائعان ! شكرا ، هذه الباقية سوف تضيء الحجرة التي أجدها

حزينة ...

سال 'جيك' بوضع يده بحنان على كتف الفتاة :

- متى وعذك الطبيب بالعودة للمنزل ؟

- في خلال ثلاثة أو أربعة أيام ، ولكن هذه تبدو قرنا حقيقة . أضافت  
'موللي' وهي تحدث أخاها و'كيثي' كيف حال المحبين ؟

نظر 'برندن' لـ'كيثي' مبتسما لم يحدث أخته بشأنها ولكنها فهمت  
ان 'كيثي' وصديقتها اقتريا من بعضهما البعض .

- سوف أقول ما يبدو سخافة ، استعادت 'موللي' ، ولكن هذا أقوى

## الفصل الثاني عشر

صالة الانتظار بالمستشفى كانت حزينة لونها ابيض ومضاءة بضوء  
النئون المنفرد والحزين .

كانوا جالسين من حول منضدة صغيرة تنتظر 'جيك' و'كيثي'  
'و'برندن' بصمت الحكم من الطبيب . خلال الليل ، اعترى 'موللي' ألم  
شديد مما حمل معنى ولادة قريبة ، مع ان الام القادمة لم تمر بعد  
بشهرها السابع .

ظل 'جيك' يدور مثل اسد بالقفص .

قالت له 'كيثي' :

- اهدأ ، اليوم يولد أطفال بعمر سبعة اشهر وبضعة أيام ... كل شيء  
سيمر بخير ، أنا متأكدة .

- إن استطعت فقط قول الصدق ، اجاب 'جيك' الذي اكفهر وجهه .  
طال الانتظار حتى اليوم التالي ولا أحد منهم اغمض العين .

قال 'جيك' :

- أنا متأكد ان هذا ليس علامة طيبة .

إن استمر هذا طويلا معناه حدوث تعقيدات .

مني . منذ أيام وأنا أفكر ، لتعميد "جوناثان" ...

قاطعها "جيك" :

- "جوناثان"

- نعم قررت تسمية الطفل "جوناثان" ، ولقد قلت إن هذا الاسم يعجبك

لتعميده إذن ، أريد أن تكون "كيثي" الأم الروحية ..

- أقبل بسرور !

أجابت "كيثي" والدمع بعينيها ، ولكن هل أنت متأكدة أن ..

قالت "موللي" ضاحكة :

- نعم ، أنا متأكدة !

ولقد ظننت أننا من الممكن الانتفاع من هذه الفرصة للاحتفال بشيء

آخر ...

عند قول هذا ، ركزت "موللي" النظر على "برندن" وقرأت ما في قلبه .

سالت "كيثي" بسذاجة :

- الاحتفال بماذا ؟

- خطبتنا ، إن أردت !

قال "برندن" وهو يقترب من الفتاة بكت "كيثي" من فرط سعادتها .

عانقها "برندن" بقوة وضمها بين ذراعيه وقبلها بحنان . "موللي"

و"جيك" أيضا عانق ، كل منهما الآخر ، أتت السعادة على الباب الخاص

بالحجرة البيضاء .

تمت