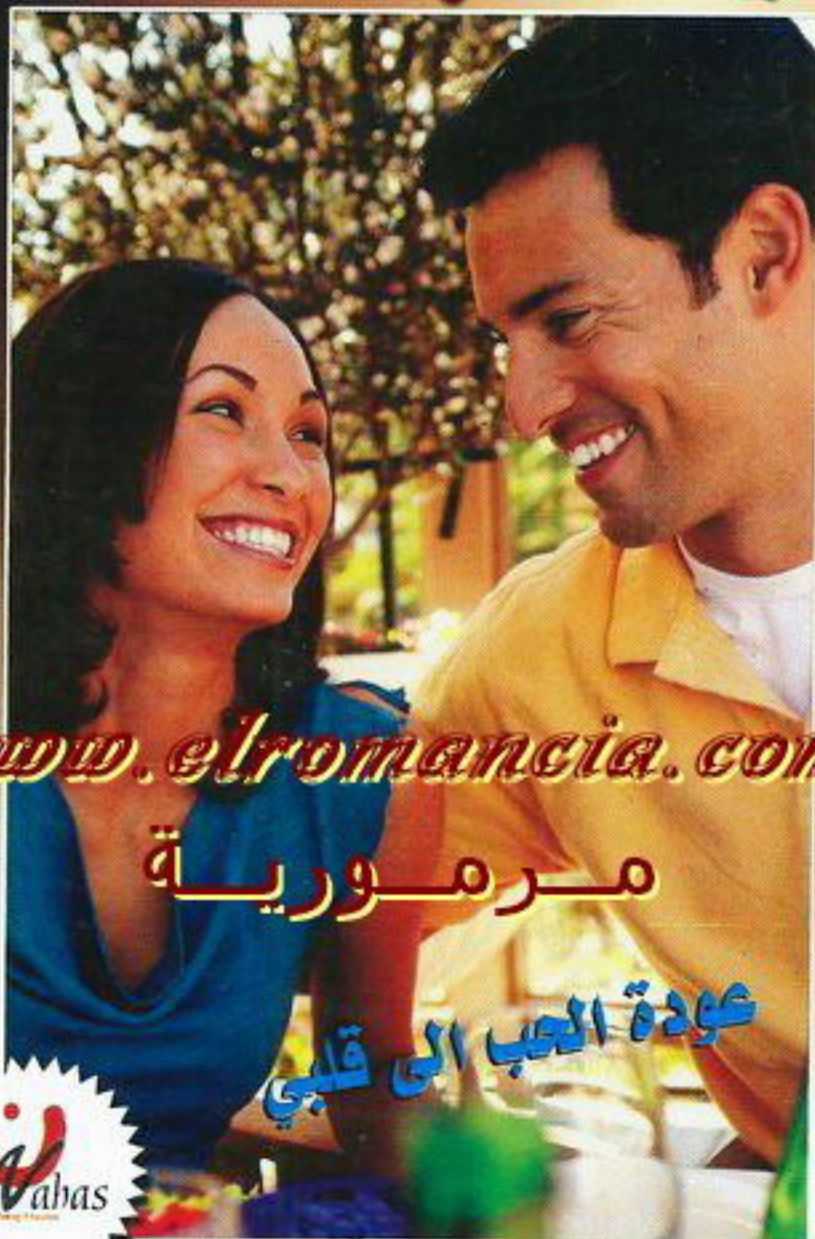


عجيب قلوب

602

٦٠٢



www.elromancia.com

مرمورية

عودة الحب الى قلبي



صادر عن دار م. النحاس

عودة الحب الى قلبي

منذ سبع سنوات كانت سينتيا حاملة ومغربة.

الآن أصبح كل ذلك وراءها، وهي تنظم حفلات زفاف

الآخرين بينما تبقى هي عزباء. لم تكن تتوقع ان تكون

مهمتها الأخيرة رؤية ستيفان ثورنتون عريساً، الرجل

الذي توقعت مرة ان تتزوجه! افترقا بمرارة وندم

وسينتيا قررت ان لا تقع في حب رجل ابدًا. ولكن بدا

أنها تفعل ذلك تماماً، ومع الرجل نفسه!



لبنان: ٢٠٠٠ ل ل - سوريا: ١٠٠ ل.س - الكويت: ٧٥٠ فلس - البحرين: ١ دينار -
قطر: ١٠ دراهم السعودية: ١٠ ريالات - الامارات: ١٠ دراهم - الاردن: ١.٥ دينار -
المغرب: ٨ درهم مغربي - سلطنة عمان: ١ ريال - تونس: ٢ دينار - مصر: ٧ جنيه



52-87000-34708-2

سألته متحدية «ماذا تفعل هنا، يا ستيفان؟»

لوى فمه، مظهراً الخطوط العميقة على خديه. قائلاً بازدراء: «بالتأكيد انت لا تعتقدين ان حديثنا قد انتهى؟» ناظراً إليها بإشفاقٍ لسذاجتها.

أخذت نفساً متقطعاً: «أي حديث تعني، يا ستيفان؟» ورفعت حاجبيها متسائلة: «حديث هذا الصباح أم ذاك الذي كان منذ سبع سنوات؟»

الفصل الأول

قالت جيني متهكمة: «ألا تعتقدان ان هذا من لمسات السيدة شارلي؟»

قامت سينتيا بحركة خفيفة للموافقة على تلك الملاحظة مع ان انتباهها كان منصبا على المنظر الذي تشهده بدون تفكير.

لقد دعا الخادم المتعجرف سينتيا وجيني لدخول غرفة الاستقبال الصغيرة منذ ثوان قليلة، في حين ذهب للبحث عن ربيكا هاركورت، سيدة المنزل الصغيرة. تمننت سينتيا بشدة ان لا تكون السيدة الصغيرة في الحديقة. انها سيدة المنزل التي ذهب في أثرها ذلك الخادم المتعجرف، وإلا فإن رحلتها هذه قد تكون قد ذهبت سدى، حيث ان الفتاتين ذهبتا الى العاصمة خصيصا لرؤية عائلة هاركورت، وقد أخذتا بمظهر المنزل من الخارج بما فيه الكفاية.

فالأراضي المحيطة به كانت كبيرة وشاسعة بحيث أنها توازي حجم المنتزه الذي يقابلها. وعلى الرغم من ان المنازل الكبيرة القديمة كانت مألوفة في لندن، إلا أن مساحة الأراضي المحيطة بمنزل هاركورت جعلت سينتيا تتيقن من أن هذه الأراضي لها قيمة كبيرة لوجودها في قلب العاصمة.

في اعتقاد سينتيا ان حاجة آل هاركورت للبستاني،

هي بسبب مساحة هذه الأراضي الشاسعة. ويا له من بستان.

رجل طويل القامة ذهبي الشعر، في الخامسة والعشرين من العمر، ذو بشرة نحاسية اكتسبها من كثرة تعرضه للشمس، وقد لوحته كثيراً مع أنه شهر نيسان (ابريل). ومع تقدم أشهر الصيف الحارة فإن بشرته معرضة للمزيد من السمرة.

بينما كان هذا البستاني يعمل في تلك الشجيرات المجاورة للبيت، دخلت جيني وسينتيا الى الغرفة وكان واضحاً انهماكه في عمله وبدا أنه كان سيبقى كذلك لولا مرور فتاة شابة في العشرين من عمرها. مرت الفتاة في تلك الأراضي البرية التي تبعد بضع اقدام عنه لتدخل الى البيت. وما هي إلا بضع ثوان حتى وقف ذلك البستاني وتلفت حوله بانتباه ليتأكد من ان احداً لا يراقبه قبل ان يدخل الى ذلك البناء الخشبي. لقد جاءت ملاحظة جيني المتكلمة في نفس تلك اللحظة التي دخل فيها البستاني في أثر الفتاة. وعلى ما يبدو فإن الفتاة التي عبرت الحديقة لم تنتبه لعمل البستاني هناك وهي لا تبدو كخادمة او أي فتاة أخرى تعمل في المنزل. فتسريحة شعرها الأحمر كانت مثبتة باحتراف، وزينة وجهها موضوعة باتقان، وزيتها يحمل توقيع أحد مصممي الأزياء المشهورين، هذا إن لم تكن سينتيا مخطئة. لقد تمنيت ألا تكون ريبيكا هاركوت، لأن سينتيا شكت في أن يكون هذا

البستاني هو العريس الذي تنوي ان ترتبط به ريبيكا. قام جيرالد، والد ريبيكا هاركوت، بتدبير موعد قدوم سينتيا الى منزله اليوم، مدعياً ان ابنته بغياب والدتها تحتاج الى المساعدة في شأن تنظيم زفافها، حيث كان من المقرر ان يتم في شهر آب (أغسطس). تنظيم حفلات الأعراس مع كل ما يصاحبها من مشاكل، كان مجال العمل الذي تقوم سينتيا بإدارته والذي يسمى (النعمة التامة).

خطرت لسينتيا فكرة هذا المشروع في أحد الأيام الكئيبة، حين وجدت نفسها قد علقت بمواجهة نهاية حياة مهنية أخرى، وقد عملت خلالها عند احد الممولين، الذي كان ذو مزاج مشاكس لا تحلو له المضايقات إلا وهم مستغرقون في العمل. مما جعل سينتيا لا تحبذ القيام به طوال أيام حياتها. فمشكلتها انها لم تكن تعلم ما تريد القيام به.

ففي السنوات الأخيرة عملت في مجالات عديدة، من موظفة استقبال في فندق الى مساعدة في مشتل زهور، ثم في محل للوازم الأفراح لمدة قصيرة من الزمن، بالإضافة الى اعمال الخدمة في المطاعم. ثم تدربت لتقوم بأعمال طباعة الاعلانات لأحد المسارح. وعرفت سينتيا يقينا انها لا تصلح للقيام بعمل كهذا، فبعد ان طبعت مئات الاعلانات داعية الناس فيها الى حفلات ترافالجار، استشاط مديرها غضباً من اسلوبها الفاشل، وفي اعتقادها ان بعض البحارة

ممن لبوا الدعوة لم يكونوا سعداء بالحضور. ومن الواضح ان التدريب استغرق فترة قصيرة من الوقت. هذا ما كانت عليه حال حياتها المهنية، ولكن بعد ان أمضت امسية كهذيان المرضى، تساعد مديرها في تقديم الأطعمة خلال احدى حفلات العشاء الخاصة في شقة احد وجهاء المجتمع، في تلك الليلة، قررت ان تحسم موقفها في ما يتعلق بتلك الوظيفة خصوصا، وبعملها في الشركة عموما، بعد ان بدأ مديرها يرمي السكاكين في أرجاء الشقة. عرفت سينتيا في ذاك الوقت ان مشكلة هذا الرجل ليست في طباعه الغريبة، بل في عقله!

وجدت سينتيا نفسها عاطلة عن العمل من جديد وكانت عليها ان تدفع ثمن الايجار والفواتير الى جانب التفكير في تمويل حياتها المهنية. واستعرضت كل الأعمال التي قامت بها بالتفاصيل فوجدتها اعمالا غير منسقة واعتباطية. ولكن عندما جمعتها كلها من جديد لاحت لها فكرة إنشاء وكالة (النعمة التامة) من بين الانقراض. وكالة الزفاف الكامل... وجدت لتمحو آثار التعب والدموع عن العروس وعائلتها... ولكن هل كانت تعني الدموع؟

لم يكن هذا النجاح في يوم وليلة، فبعد مضي ثلاث سنوات على إنشائها للوكالة، حافظت سينتيا على استمرارية العمل من خلال قيامها بتحضير مآدب العشاء في المناسبات. الى جانب اعداد بطاقات

الافراح، كي تلتزم بمهام اخرى كثيرة تكون غير مجدية. ففي الغالب كانت سينتيا في انتظار فرصة العمر كما تدعوها جيني، ذلك الفرع الذي يتكلم عنه المجتمع، وكم تمنى ان تغدو وكالتها معروفة حالما ترى المجتمعات المخملية كم ان عملها متقن.

بدأ لها ان فرح آل هاركورت هو فرصة العمر التي لطالما تمنيتها. جيرالد هاركورت، رجل في الاربعينات، كان احدا الضيوف في عرس نظمته سينتيا خلال عطلة الاسبوع المنصرم. كانت العروس ابنة احد اصدقاء جيرالد في العمل، قامت بالتحضير لحفلة العرس مع تلبية متطلبات العروس، من طباعة بطاقات الدعوة الى تنسيق ألوان الزهور الرائعة في باقة العروس. هذه الباقة التي التقطها عندما رمتها العروس الى الحشد المتجمع وراءها قبل ان تمضي في رحلة شهر العسل التي اعدتها سينتيا للزوجين السعيدين.

قدم جيرالد باقة العروس لإحدى فتيات الشرف مرفقة بابتسامة ساحرة. وسأل سينتيا عن النعمة وكالة (النعمة التامة) موضحا لها ان ابنته الوحيدة سوف تتزوج لاحقا خلال هذا العام، وان زوجته توفيت منذ اكثر من اثنتي عشرة سنة، إلا أن ربيكا، أي ابنته، تجد ان الأمر كله اشبه بوجع رأس تعاني منه وحدها.

غمرت السعادة سينتيا لطلبه هذا، بينما كانت تساعد في التنظيف. ووجدت نظراته الطويلة المتميزة، وشعره

الداكن المتموج بخصلات رمادية، وعينيه الزرقاوين الدافنتين في وجه معافى وسيم الى جانب قوام مديد في بدلة من ثلاث قطع ارتداها خصيصا للمناسبة، إنها أكثر من ان تسميها جاذبية عادية. انها فرصة العمر، فكرت سينتيا. وكانت من دواعي سرورها ان تأتي بنفسها من مكتبها الى منزله... فهي لم تكن تستطيع تحمل نفقات الايجار في لندن على حساب عملها، وحضورها الى منزل هاركورت، لتتكم مع الابنة شخصيا بناء على موعد حضر له جيرالد حين تكلم مع ريبكا عن الموضوع. ولكن ماذا لو كانت فتاة الحديقة هي ريبكا هاركورت. وتولد لدى سينتيا احساس بأن هناك مفاجأة غير سارة في ما يتعلق بهذا الزواج. هذا من دون ذكر العريس وهو مثل أغلب العرسان، فقد بدا أنه باق بعيدا عن وجع الرأس بما فيه الكفاية، بشأن هذا الزفاف.

كانت سينتيا لا تزال واقفة تنظر في اتجاه الحديقة، حين فتح باب البناء الخشبي من جديد، ولكن بدا ظاهرا من حالتها المزرية انها كانت تبكي بغزارة. ألقت نظرة حزينة اخيرة في اتجاه البناء الخشبي وهرعت عبر الحديقة الى المنزل. ليست عروسا سعيدة! التفت سينتيا متنهدة وهي مقتنعة تماما بأن زيارتها اليوم الى هذا المكان ذهبت سدى. وقطعت افكارها عندما رأت باب الغرفة يفتح ليدخل شخص. لم تكن ريبكا هاركورت... بل كان جيرالد نفسه.

حياها بحرارة مرحبا بها، كان يرتدي احدى بدلاته الخاصة بالعمل ويبدو شديد الوسامة والكياسة. قال متأسفا: «إنني شديد الأسف لتركك تنتظرين». وعبر الغرفة في اتجاهها. وأضاف عابسا: «ولكننا نجد صعوبة في العثور على ريبكا».

لمست سينتيا ذراع جيني عندما أحست ان مساعدتها على وشك البوح بأمر ظهور ريبكا في الحديقة، فريبكا هاركورت لم تكن تريد ان يعلم والدها بأنها كانت في أي مكان من الحديقة. هذا ان لم تكن سينتيا مخطئة في تقديرها، الى جانب ان البستاني الشاب الوسيم هو ايضا لا يريد! قد تكون سينتيا على خطأ، طبعا، لكن بطريقة ما شكت بالأمر.

ردت سينتيا بنعومة: «هذا حسن تماما، فقد كنا نتأمل بيتك الرائع». ولكن في الواقع لم تعر أمر المنزل كثيرا من الملاحظة. على الرغم من انها شاهدت الأناقة الكلاسيكية للغرف من مفروشات اثرية ولوحات عصرية معلقة على الجدران وزخارف تدل على الثراء الفاحش الذي كانت تعيره عائلة هاركورت الكثير من الاهتمام. هذا كله كان في غاية الجمال إلا أنه لم يكن يهم سينتيا في شيء.

بدا جيرالد مسرورا بملاحظتها متطلعا الى ما حوله بتقدير. كان من الواضح انه رجل يتمتع بما تستطيع الثروة ان تقدم له. وبينما كانوا يتابعون حديثهم عن جمال المنزل ومحتوياته، قطع صوت رجل حديث جيرالد

متسانلاً: «ألن تعرفنا يا جيرالد؟» كان الرجل ذو صوت حريري ناعم. صوت عرفته سينتيا على الفور. لكن هذا مستحيل. ليس هنا. ولماذا هنا؟ تساءلت بغضول وهي تعلم أنها لا يمكن ان تكون مخطئة، إذ انها تستطيع معرفة ذلك الصوت في أي مكان. إنه صوت ستيفان ثورنتون.

لم تستطع الحراك مع أنها حاولت ولكن ما من عضلة واحدة في جسمها بدت أنها ستطيعها في هذه اللحظة. أحست بأن قدميها مثل أثقال حديد غرست في السجادة. وجسدها ساكن ومشدود، وعرفت ان وجهها قد اصحب شاحباً، ورأسها مشدوداً بتوتر، وأن عينيها مسمرتان على نقطة ما فوق المدفأة. حاولت ان تتذكر ما الذي ترتدي اليوم. ماذا ترتدي؟ وما الفرق في ذلك؟

ستيفان ثورنتون كان يقف في مكان ما وراءها، وشكت بأنه سوف يكون سعيداً برؤيتها كما هي سعيدة برؤيته. هل تغير؟ هل تغيرت؟ لقد مضت سبع سنوات منذ ان رآته للمرة الأخيرة. بالطبع لقد تغيرت! فشعرها لم يعد ذلك الشلال الذهبي الموج باللون الفضي مثل القمر في الليل، كما كان وهي في العشرين من عمرها، ولكنه مقصوص الى حدود كتفها بتسريحة متماوجة تجعله يبدو كثيفاً، فهكذا تستطيع ترتيبه بشكل أفضل. وعيناها البنفسجيتان لم تعودا بريئتين وغير مكترثتين. ولكن باقي قسماتها

بقيت كما هي بالطبع. أنفها الصغير والفم الكبير المبتسم، والوجنة المشدودة بحزم. ولا تزال تملك بعض الملابس التي امتلكتها منذ سبع سنوات خلت، إذ انها لم تستطع استبدالها وهكذا تستطيع التأكد من انها لم تكسب أي زيادة في الوزن.

قال جيرالد محيياً الرجل الآخر: «سعيد انا الآن لأنك استطعت المجيء، فأنا نفسي قد اتيت من المكتب منذ برهة ومع أننا قررنا ان نلتقي هنا بعد كل ذلك، فان ربيكا على ما يبدو قد قامت بإحدى اختفاءاتها تلك من جديد.»

قاطع الرجل الآخر بنعومة: «سوف تظهر، هكذا تفعل دائماً.»

آه، يا للهول، ذلك الصوت، أحست بقشعريرة في جسمها وبموجات من الرعب تجتاحها. آخر مرة رأت فيها ستيفان ثورنتون اوضح له تماماً ماذا تفكر فيه ولم يكن هناك من سبب واحد لها للتيقن من ان السنوات الماضية التي مرت من دون أي اتصال بينهما، قادرة على تغيير مشاعره تجاهها.

هل يعقل ان يحدث لها هذا؟ طبعاً، فستيفان يدير صناعات آل ثورنتون، وجيرالد هاركورت يدير شركته الخاصة بنجاح كبير، فلم لا يكون هذان الرجلان صديقين؟ ولكن، لم كان على هذين الرجلين ان يتقابلا هنا اليوم، وفي هذا المكان بالذات؟ لاحظت سينتيا ان جيني تنتظر عند الباب، فما زال ستيفان يتمتع بتلك

الجازبية البدائية التي تجذب النساء إليه، والتي رأتها سينتيا مكرهة. انه ذلك الأمر الذي تحققت منه سينتيا والذي كان السبب في تحطيمها، والأدهى أنه كان يعرف كيف يستفيد منه.

ادارت سينتيا بحزم وجهها، وقد علقت انفاسها بحنجرتها، إلتقت وستيفان للمرة الأولى بعد سبع سنوات. لم يتغير البتة، فشعره الأشقر الداكن طويل لدرجة انه لا يتناسب مع الموضة السائدة. وبعض الخصلات الناعمة تغطي جبينه. عيناه العسلتان محاطتان بأطول أهداب رأتها سينتيا في حياتها. وأنفه الكبير الشامخ ولكن فمه تغير ولم يعد كما كان - لاحظت ذلك مقطبة جبينها في الماضي كان فمه جذابا، أما الآن فلا.

لقد أصبحت تعابير وجهه تنم عن الحزن، وبدا أنه قليلا ما يبتسم، والخطوط بجانب فمه لم تكن بسبب الابتسام، بل من القسوة التي حددت كل قسومات وجهه. وعندما حددت سينتيا فيه جيدا، أدركت ان عينيه لم تعودا دافئتين بتاتا، ولكنهما قاسيتان وغير مكرثتين.

بدت عيناه قاسيتين أكثر عندما احس بنظرات سينتيا المنصبة عليه، وللحظة بدا على ملامحه انه تعرف عليها على الفور. رق فمه أكثر وأطبق فكيه بقوة وتوجهت نظرات عينيه إلفولاذية نحوها بتحد. كان في الماضي انسانا مجبولا بالرق والحنان، ونعومة ملامحه كانت

تجعل من الصعب على أي كان تحديد عمره... أما اليوم فهو يبدو في الخامسة والثلاثين بدون ادنى شك وعلى أقل تقدير.

ازدردت سينتيا ريقها بصعوبة ولم تشعر في حياتها بالرغبة في الفرار كما تشعر الآن. وشعرت للحظة ان ستيفان قد يقتلها بالفعل.

تساءل ستيفان مسيطرا على اعصابه عندما استدار ليواجه الرجل الآخر، منتظرا ان يعرفه الى الضيفين. «جيراالد؟» وكأنه لا يعرفها إطلاقا! رفضت ان تصدق أنه قد نسيها. لا بد أنه تمنى ذلك ولكنها عرفت من رد فعله للحظة خلت، عندما نظر إليها للوهلة الأولى بأنه لم يستطع نسيانها.

قال الرجل الأكبر سناً مبتسماً ببساطة، غير واع مطلقا للتوتر السائد في الغرفة: «أسف ستيفان.» أضاف بخفة: «هذه سينتيا سميث من وكالة النعمة التامة، ولكن اصحابها يدعونها سين كما أكدت لي.» بدا ان ستيفان لا يجد أي روح دعابة باسمها او حتى بشخصها! ولكن نظرتة المستفسرة التي القاها نحو الرجل الآخر، بدت متسائلة عن مدى قرب جيرالد منها باعتباره احد اصدقائها.

لقد كان سؤالاً مثيراً، فمع دعوته لها للحضور الى هنا عندما تحادثا يوم السبت الفائت، قام جيرالد بدعوته للعشاء خارجا ايضا.

رحبت بالموضوع الأول إلا ان الموضوع الثاني ارتأت

تأجيله لحين قدومها الى منزله. ولكن، لم يخطر على بالها اطلاقا ان ستيفان ثورنتون سيكون حاضرا عندما يطرح ذلك الموضوع الثاني. ففي الحقيقة، كانت تستبعد دائما وبشدة أي لقاء مع ستيفان مجددا. وعرفت الحاضرين على مساعدتها مشددة على الأمر: «انها مساعدي جيني هاريسون».

بدأت جيني ممتنة لسينيتيا لتعريفها لهما. فمع كل الانتباه الذي أعاره ستيفان الى سينيتيا، إلا أنها حفظت رباطة جأشها، حتى ان جيرالد بأدبه الساحر رحب بجيني.

لم يكن شعر الفتاة يضاهي شعر ريبيكا هاركورت النحاسي، بل كان ذا لون خمري يتناسب مع بشرتها الشاحبة. مسكينة جيني تبدو أصغر بكثير من سنوات عمرها الثماني عشرة لأنها كانت مسرورة لوجودها برفقة هذين الشخصين المميزين. وستيفان ثورنتون ليس رجلا مهذبا، فكرت سينيتيا بخفة. فقد تعمد اهمال جيني ونظر إليها بقسوة وفظاظة. ومن الواضح ان جيني كانت تشعر برهبة من هذا الرجل الذي كان يبدو قاسيا ومتوحشا. إلا أنها انجذبت إليه. هذا الى جانب أنها كانت تبدو مهتمة به من دون ريب.

أجاب ستيفان بنعومة: «أنسة سميث؟» تورد وجه سينيتيا خجلا من تلميحه. طبعاً، ففي آخر مرة التقيا فيها كانت على وشك الزواج من روجرز كولنز. اجابت بخفة ملتقية بنظراته ولكن هذه المرة بشيء

من التماسك: «إنني غالباً ما اكون فتاة شرف وليس العروس على الاطلاق، كما يبدو».

لماذا يتابع ستيفان التصرف وكأنهما لم يلتقيا من قبل؟ ولماذا لم يخبر جيرالد هاركورت أنه يعرف تماماً ماذا يسميها اصحابها وحتى اعداؤها ايضاً؟

وان كان قد اندهش لعلمه بأنها لم تتزوج بعد كل هذا، إلا أنه لم يظهر ادنى إشارة الى ذلك.

قال متحدياً بنبرة خالية من التهذيب: «ولكن اغفري سؤالي. إذا كانت هذه هي الحالة... فما هي الخبرة التي تدعين معرفتها، وكيف تخولك تنظيم حفلات الآخرين، خصوصاً كحفلة زفاف ريبيكا؟»

كان يقصد اهانتها وقد حقق مبتغاه! فهو يعرف انها تنتمي للطبقة العاملة وتكره المجتمعات المخملية الى حد بعيد، وكان يحاول ان يعيرها بفقرها. قاطعة جيرالد برقة غير منتبه لخلفيات الحوار الدائر بين سينيتيا وستيفان: «دعك من هذا يا ستيفان، ليس من الضروري، ان تدهسك عربة لتعرف عاقبة ذلك. ففي رأيي لا يوجد فرق كبير بين ان تدهس أو تتزوج».

قال ذلك بحزن ظاهر حيث ان الجميع نظر ناحيته بسبب طريقته في التشبيه. هزت سينيتيا رأسها قائلة: «أمل ألا تتاح لك فرصة الكلام مع احدى زبوناتى وإلا فسوف أخسر مهنتي».

قال جيرالد مقطباً: «لنعد الى العمل» وأضاف وهو يغادر الغرفة: «سوف اذهب للبحث عنها من جديد».

لم تكن سينتيا اكثر امتناناً في حياتها من جيني لاصرارها على مرافقتها ذلك الصباح كما كانت في تلك اللحظة، وإلا لكانت بقيت بمفردها مع ستيفان في الغرفة.

أوه، لا. هذه مبالغة. فمن غير الظاهر ان ستيفان قد احتاج لاستعمال قوته الجسدية طوال حياته. فما من شك أنه يستطيع بلسانه السليط ان يدمر كل من تسوله نفسه ان يتحداه، وتحويل أي معترض الى مرتعد بنظرة من نظراته الباردة.

ساد سكون مطبق في الغرفة بعد ان تركها جيرالد و... هل كان هذا ما رآته سينتيا وحدها؟ وجازفت بنظرة ناحية ستيفان الذي بقي واقفا يراقبها تارة بنظرات باردة حادة ويشيح طورا بعينه عنها. جيني الطيبة. كانت تنظر الى ستيفان بعينين متأثرتين.

شعرت ستيفان بالأسى تجاه جيني بسبب تجاهل ستيفان لأعجابها به، مع انه لاحظ ذلك فجيني قليلة الخبرة ولا بد ان عواطفها تجاهه ظاهرة بما يكفي لكي يلاحظ وجودها. وما من شك في أنه معتاد على اعتبار نفسه جذاباً من قبل النساء. ولكن ما من سبب يجعله متاعباً الى هذا الحد.

لم تتعود رؤيته مرتدياً ثياباً رسمية كاملة كما هو اليوم. فبدلته ذات الثلاث قطع وقميصه الأبيض الناصع، مخاطان بدقة متناهية. وربطة عنقه معقودة بشدة حول عنقه. ولا يضع أي مجوهرات. فلطالما رفض ان

يستعملها الرجل وأفضل حلية عنده هي ساعة تلف معصمه الأيسر.

لاحظت سينتيا بإعجاب ان يديه ما زالتا كما كانتا، يدي فنان ملهم، ومع ذلك قويتان تماماً عند الحاجة. والأظافر مقلمة بدقة.

ستيفان جيمس ثورنتون. كانت تتوقع ان تسمع اكثر عنه خلال السنوات السبع المنصرمة. ولكن الشيء الوحيد الذي سمعته هو ارتباط اسمه بصناعات آل ثورنتون. فصفحة المال والاقتصاد في الصحف غالباً ما تورد مقالات عن نجاح وتوسيع الشركة. لا بد ان اعمال العائلة قد ازدهرت تحت رعايته، يا للغرابة! فهي لم تفكر بستييفان كرجل اعمال، ولكن هذا ما لم يكن عليه قبل سبع سنوات.

قال متشدداً بتحدٍ: «إذا، سينتيا، أليس كذلك؟ سوف تقومين بعملك جيداً وتجعلين عرس ريببكا كاملاً». احست باحمرار وجنتيها من الإهانة التي يقصدها من وراء تلميحه هذا. قالت بحزم: «اجل، اتمنى ذلك». تقدم بخطوات واسعة نحوها وقال: «فستان أبيض واسع، كعكة تزينها الكريما، حصان وعربة لنقل العروس والعريس الى حفلة الزفاف».

شحبت سينتيا عندما استعمل كلماته كشفرات حادة بقصد جرحها، لم ينس شيئاً! وأخذت نفساً متقطعاً ثم قاطعته بحدة بينما اصابعها مطبقة الى درجة انها احست بأن اظافرها قد انغرست في لحمها: «ولكن

تنظيم هذا الأمر في لندن على شيء من الصعوبة.»
 رد ستيفان بصوت أجش: «انا متأكد من أنه من الممكن تدبر الأمر إذا كان هذا ما ترغب به العروس.»
 ازدردت سينتيا ريقها بصعوبة، مشيخة بنظرها عن الوجه البارد الذي لا يرحم، وقالت تسأل جيني: «يبدو اني نسيت ان احضر دفتر ملاحظاتي، هل تستطيعين ان تذهبي الى العربية في الخارج وتحضره لي؟»
 لكن هذه المشادة مع ستيفان التي لم يلحظها أحد على ما يبدو، لا يمكن لها ان تستمر. ومع أنها كرهت هذه الفكرة، ولكنه إذا كان صديقاً حميماً للأسرة وزائراً دائماً للمنزل، فربما من الأفضل لها الانسحاب بدلاً من التورط في هذا الزفاف. فهي تستطيع توفير الكثير من العناية على نفسها اذا اقتنعت بهذه الحقيقة الآن. وافقتها جيني على الفور موجهة نظرة مشوقة نحو ستيفان عندما مرت بجواره لتخرج من الباب.
 قال ستيفان بازدياد متزايد ما ان اصبحا وحيدين: «حسناً، يا سينتيا.» اضاف ونظراته القوية تتفحصانها قاصدة إهانتها: «كم من الوقت مضى وانت برفقة جيرالد؟»
 تنهدت تنهيدة عميقة مبدية سخطها للملاحظة وقالت: «أنا...»
 اضاف ستيفان بقصد ايلامها: «فقد ترك صديقه الأخيرة منذ بضعة اسابيع.»
 همست سينتيا رافضة اتهامه وأحست باحمرار

وجنتيتها ولكن من الغضب هذه المرة، قالت: «انا لست صديقه.» وتساءلت في قرارة نفسها هل سيبقى الاحمرار علامة على خديها كلما تكلمت مع هذا الرجل الكريه. «لقد تقابلنا للمرة الأولى يوم السبت الفائت.»
 لوى ستيفان فمه مستهزئاً فبدت الخطوط على وجهه محفورة بعمق وأضاف بتجهم: «لا. فمن الممكن انك لم تصبحي صديقه بعد، اصبري بضعة اسابيع! ولكن لا توهمي نفسك بأي امنيات رائعة للإرتباط به جدياً، لقد سمعت رأي جيرالد بمسألة الزواج.»
 اطلقت تنهيدة متثاقلة وهزت رأسها رافضة: «إني لا أعلق أي آمال زائفة او آمالاً من أي نوع آخر حتماً، في ما يتعلق بجيرالد، فأنا بالكاد اعرفه.»
 رد ستيفان بكلام جارح وعيناه مقوستان متأملًا فيها: «من الواضح ان جيرالد عنده بعض المشاريع في رأسه لكل منكما، تتعدى أمر الزفاف.»
 اخذت سينتيا بعين الاعتبار الدعوة الأولى للعشاء التي تلقتها من جيرالد، بدا لها ستيفان احمق لا محالة. ولكن حتى إذا كان كذلك، فانه أمر لا يعنيه إذا ما قررت هي وجيرالد المضي قدماً في علاقتهما. وكونه صديقاً لجيرالد لا يعطيه أي حق بالتدخل.
 قال ستيفان برقة: «هذا ما لن يحدث ابداً، صديقي.» فيما نظراته الثابتة تقرأ أفكارها.
 كانت سينتيا قصيرة القامة، مع خذائنها الذي تنتعله

الخالي من الكعب، مرتدية سروالاً أسود اللون مع سترة تناسبه وقميص بنفسجية اللون، مما جعلها تبدو نحيلة، ورقيقة. أحست بأنه يحاول أن يربكها. حسنا لن ينجح في ذلك. أخبرته وعيناها تلمعان: «علاقتي بجيرالد لا تغنيك.»

أكد لها محذراً برقة: «سوف اجعلها كذلك، يا سينتيا.»

عبست بوجهه والمرارة تملأ وجهها الناعم. قالت: «هذا ليس من حقك، يا ستيفان.»

أجاب بقوة: «أنا أملك كل الحق. تباً لك!» ثم تابع وعيناها تلمعان ببريق ذهبي عميق بينما كان يتقدم ناحيتها مهدداً: «انت...»

قالت جيني بأنفاس متقطعة وهي تدخل الى الغرفة في تلك اللحظة: «لم استطع إيجاده، يا سينتيا.» أضافت ووجهها يتصبب عرقاً: «لقد بحثت في مقدمة السيارة وفي مؤخرتها.»

أخبرتها سينتيا: «لقد وجدت دفتر الملاحظات يا جيني.» معترفة بذنبها مدركة أنها قد أضاعت وقت جيني كما أضاعت وقتها هي أيضاً لمحاولة التكلم مع ستيفان على انفراد في ظل ظروف كهذه، فالاختلافات بينها وبين ستيفان كانت عميقة لدرجة أنه لا يمكن الإحاطة بها كلها خلال بضع دقائق من التحدث إليه على انفراد. وأضافت: «لقد اكتشفت أنه في حقيبتني، بعد أن تركت الغرفة على الفور. ولكن عندما عرفت هذا

لم استطع اللحاق بك لإخبارك.» وابتسمت معذرة للفتاة الأخرى: «إنني أسفة.» إلا أن جيني لم تكن تنظر إليها، فقد كانت عيناها منتجذبتين ناحية ستيفان. أدارت سينتيا رأسها بامتنان ناحية الباب عندما فتح ليدخل جيرالد، وتلحق به ربييكا التائهة.

تحول ارتياح سينتيا الى انزعاج عندما اكتشفت أن ربييكا هي فتاة الحديقة. كل علامات البكاء الحديثة العهد أزالها بواسطة الزينة المتقنة. ربييكا هاركورت، قد تبدو جميلة من دون كل هذا الطلاء. فبشرتها مشدودة وقسماتها ناعمة ونضرة. وإن كان هناك من ملامح حزن عميق في عينيها الزرقاوين، فإن سينتيا هي الوحيدة التي أحست به.

قالت ربييكا بصوت مبحوح خافتاً من البكاء: «إنني جداً أسفة إذ تركتك تنتظرني.» أو هكذا بدا؟ لم تكن سينتيا متأكدة.

أجابت بارتباك: «لم أعلم أنك هنا.» ولكن سينتيا ارتبكت، فالملاحظة لم تكن موجهة إليها، فرببيكا كانت تنظر الى ستيفان حين كانت تعبر الغرفة لتصل الى جانبه.

«مرحباً عزيزي.» رفعت ربييكا جسدها لتصل الى وجه ستيفان حيث طبعت قبلة خفيفة على وجنته. ثم تابعت: «إنني ممتنة لأنك استطعت المجيء من المكتب، وهكذا يمكن لكلينا أن يتكلم مع الأنسة سميث عن ترتيبات الزفاف.»

ادارت رأسها نحو سينتيا مرحبة بها بابتسامة. حدقت سينتيا بها. فهي لن تستطيع الرد حتى لو حاولت. وستيفان هو عريس ريبيكا...! قال جيرالد متأسفاً: «اتعرفين يا سينتيا، لقد اكتشفت فجأة عندما ذهبت ابحت عن ريبيكا أنني لم اعرفك على ستيفان.» وعصر يدها معذراً لعدم لياقته: «هذا ستيفان ثورنتون، خطيب ابنتي.» كان ستيفان العريس!

الفصل الثاني

تنهدت جيني التي كانت تجلس الى جانب سينتيا في طريق العودة الى المكتب بعد ان انتهيا من زيارة آل هاركورت وقالت: «بعض الناس لديهم كل الحظ.» تساءلت سينتيا بشروء: «ماذا؟» فهي ما تزال ترتعد الى درجة لا تستطيع معها ان تخمن الى ماذا ترمي جيني. فقد أمضت حوالي الساعة مع العروسين السعيدين تحاول أن تتفق معهما على تحضيرات زفافهما الذي سيجري في شهر آب - اغسطس. وقد حاول ستيفان ان يبدو موضوعيا من غيره ان يثير أي محاولة للاحتكاك بها. تنفست جيني نفساً عميقاً آخر، وقالت: «ريبيكا ثورنتون، ليس من العدل ان يكون لها والد رائع وعريس جذاب تتهافت النساء عليه.» لم تستطع سينتيا ان تمنع الابتسامة الخفيفة من الظهور على فمها. قائلة بحسرة: «انا لا اعتبر أنه من المهم ان يكون الأب وسيماً.» اجابت جيني برضى: «ربما لا.» ولكنها تابعت بحسرة: «ولكن ستيفان شيء آخر.» قالت سينتيا: «انه شيء آخر...» مع علمها بحقيقة ستيفان إلا انها لم ترد ان تخبر جيني بشيء. تساءلت جيني مفكرة: «ولكنني اتساءل أين هو موقع

البستاني من كل ذلك..» لم تستطيعا بالتأكيد تخيل مدى أهمية العلاقة بين ربيكا والبستاني الشاب. وحتى من جهة ربيكا على الأقل. فدخل جيرالد هاركورت الى غرفة الجلوس، حول انتباههما من الحديقة الى المنزل. ولم تريا البستاني يخرج من الكوخ. ولكن ما شاهدته في البداية، كان كافيا لتعرفا ان البستاني له دور في الموضوع.

لو كان أي إنسان آخر هو العريس، لما ترددت سينتيا للحظة، ولكن لا دخل لها في اختيار العروس. كل ما يهمها هو ان تبدو العروس متأنقة يوم زفافها وتمضي أمور الزفاف على ما يرام. ولكن ستيفان هو العريس!

لم تستطع ان تصدق ذلك! ربيكا كانت شابة صغيرة في العشرين من عمرها، وستيفان في الخامسة والثلاثين من العمر. رجل ناضج، وله خبرة في الحياة. ولكن لماذا يتزوج فتاة صغيرة تكاد تكون من عمر ابنته؟ والأغرب من هذا ان ربيكا تقيم علاقة مع البستاني في منزل والدها! لم تشك سينتيا للحظة في ان ستيفان سوف يثور بشدة إذا ما اكتشف هذا الأمر. ولم يكن في نية سينتيا ان تطلع ستيفان على الأمر. ولكن ماذا إذا أخبرته ربيكا بنفسها؟...

لقد راقبت سينتيا الخطيبين. وبدا أنه لا بأس بهما كعاشقين. فقد كان ستيفان يعامل ربيكا بنفس الطريقة التي يعاملها بها والدها. وكانت تسأل ستيفان

عن كل شيء حتى من أين تشتري فستان الزفاف! لو كانت سينتيا مكانها لما استشارته.

رأت سينتيا ان زواج ستيفان وربيكا هو في ورطة منذ الآن. انها حقاً فكرة محبطة عن زواج لم يبدأ بعد. فعلى كل حال كانت زيارة سينتيا لمنزل آل هاركورت من أصعب الأوقات التي مرت بها في حياتها. حيث أنها قلقّت من فكرة أن ستيفان قد يخطر له ان يطلع الآخرين على علاقته الماضية بسينتيا. وما من شك في أنها ستخرج، لأنهما تصرفا كغريبين في البداية. ولا بد ان الأمر سيخرجه ايضاً. ولكن بما انها تعرفه حق المعرفة، فستيفان لا يأبه لما يفكر الناس به وهذا ليس في صالحها. ومضي الوقت في ذلك المنزل زاد من توتر سينتيا، إذ أن ستيفان لم يقل شيئاً. خصوصاً أنه أخذ يسترضي أكثر كلما لاحظ توتر سينتيا. بدا مستمتعاً بقلقها ولم يبعد نظراته عن وجهها البارد.

عندما همت سينتيا وجيني بالإنصراف، لاحظت سينتيا من تعابير وجه ستيفان ان هذا لن يكون لقاءهما الأخير، فهي على ثقة من أنها ستري ستيفان لاحقاً لا محالة.

قالت جيني: «ربما لا دخل له على الإطلاق.» وعندما لاحظت عدم استجابة سينتيا للحوار اضافت: «وعلى كل، ما من امرأة في كامل عقلها تنظر حتى مجرد نظرة الى رجل آخر عندما تكون على وشك الزواج من ستيفان ثورنتون.»

جفلت سينتيا مرتعبة، أي امرأة، بالتأكيد! ولكن كم كانت جيني ساذجة. فهي لا تستطيع ان تدرك بعد، ان اختيار شريك الحياة يتطلب أكثر من الوسامة. ولكن السؤال هو: هل أدركت ربييكا هذا الأمر، خصوصا وأنها أصبحت على وشك الزواج؟

أبعدت سينتيا عن تفكيرها زواج هاركورت - ثورنتون حالما وصلت الى المكتب. فلقد كان لديها عمل يجب ان تنجزه وما كانت لتستطيع ذلك وستيفان في تفكيرها. أمضت سبع سنوات من دون ان تفكر في حتى في الاوقات الصعبة. كانت تنجح في ابقائه بعيدا عن تفكيرها. ولا يحق له الآن ان يقتحم حياتها وهي على مرمى حجر من تحقيق حلم النجاح الباهر. ولكن لسوء الحظ ان يكون زفاف ستيفان ورببيكا هو نقطة التحول في حياتها.

أمسكت بسماعة الهاتف عندما رن جرسه لحظة دخولها الى المكتب وتوترت فور معرفتها المتكلمة، لقد عرفت عن نفسها قائلة: «رببيكا هاركورت».

تساءلت سينتيا بتحفظ: «بماذا استطيع ان اخدمك أنسة هاركورت؟» مع انها تعودت ربط أواصر الصداقة مع كل العرائس اللواتي تعاملت معهن. ومن خلال تجاربها عرفت سينتيا انه من الافضل لكل منهما ومن الأسهل ان كانتا مستعدتين للكلام بصراحة.

طلبت منها الفتاة متوسلة: «سينتيا ارجوك ما تستطيعينه لي هو...»

«نعم؟» اجابت سينتيا حين لاحظت ارتباك الفتاة وأضافت بخفة: «إذا كنت لا ترغبين بالتعامل مع وكالتي بعد كل هذا، أفلا تشعرين بأنني قد أهان.» فإذا كان الامر كذلك، سوف تشعر بارتياح إذا وجدت نفسها خارج الموضوع. «ربما وضعك والدك في موقف حرج.»

ترددت ربييكا محاولة ان تؤكد لها امراً: «ليس الأمر كذلك. فأنا متأكدة من ان مساعدتك لي ستكون قيمة جداً.» وتحشرج صوت ربييكا ولم تستطع ان تكمل. رجتها سينتيا ثانية: «نعم؟» ولكن بلطافة أكثر هذه المرة شاعرة بقلق الفتاة. وكان لدى سينتيا شعور بأن للامر علاقة بالبستاني خصوصا بعد ان قابلته ربييكا في الكوخ الخشبي، وهذا الأمر مهم.

قالت ربييكا وكأنها وجدت الكلمات المناسبة: «الأمور تجري بسرعة، انا متأكدة من أنني لست أول عروس تجدينها متوترة قبل الزفاف. إنني اريدك ان تتمهلي بترتيبات الزفاف. فلا يوجد داع للعجلة.»

ذكرتها سينتيا بهدوء: «موعد الزفاف بعد اربعة أشهر فقط.» تابعت سينتيا مشفقة عليها: «ما رأيك لو التقينا نحن الاثنتان على انفراد وتحادثنا؟»

فكما قالت ربييكا، اعتادت سينتيا على مفاجآت اللحظة الأخيرة ولكن أربعة أشهر لا تعتبر آخر لحظة. الى جانب ذلك، تملكها شعور بأن في الأمر خطورة أكبر مما يبدو.

اجابت ريبिका بامتنان: «أه، نعم، سيكون ذلك رائعا عندها استطيع ان اشرح لك.»

شككت سينتيا بذلك. فلقد تملكها شعور بأن ريبिका تحاول ان تنكر الحقيقة حتى عن نفسها.

«ما رأيك لو آتي الى منزلك غدا ونستطيع أن...» قاطعتها ريبिका بحدة: «كلا، ليس هنا. ما أقصده هو...» حاولت ريبिका أن تتكلم بشكل طبيعي: «لم لا نتناول طعام الغداء معا في مكان ما؟ فهذا على الأقل يجعل اللقاء مريحا؟»

تكهنت سينتيا، انه كلما كان مكان اللقاء بعيداً عن والدها كان أفضل. قبلت سينتيا: «هذا جيد بالنسبة لي، وماذا عن...»

قطعت كلامها عندما فتح باب مكتبها من دون إنذار، وحملت بستيفان بينما كان يقف بخطرسة عند الباب. وشدت بقبضة يدها بعفوية على سماعة الهاتف، وفاض الدم من وجهها وجف حلقها. لم تستطع السيطرة على نفسها؛ لقد عرفت سابقا أن بستيفان لن يقبل بوداعة عودتها إلى الظهور في حياته أيا كانت الظروف.

فبعد غياب سبع سنوات لا بد وأن يظهر عدم رضاه. لهذا بقي هادئا عندما كانا معا في منزل آل هاركورت. وداعة؟ بستيفان لم يقبل أي امر بوداعة طوال حياته. وشعرت سينتيا أن ريبिका لا تريد أن يعرف بستيفان عن مكالماتها الهاتفية. وبما أن الخط لم يقطع بعد

بين الفتاتين، ولم يكن في نية سينتيا أن تطلع ريبिका على وصول ستيفان الى مكتبها، ومن دون أن يعرف ستيفان مع من تتكلم، لم تعرف سينتيا ماذا عليها أن تفعل حينئذ! شاهدت ستيفان يتقدم داخل المكتب بعد أن أغلق الباب بإحكام، ووقف أمامها بتعجرف، بينما كان ينتظر أن تنتهي المكالمات بأسرع وقت.

اجابت سينتيا قائلة: «يبدو أن الغداء فكرة جيدة.» وأضافت بخفة بينما لاحظت التوتر في صوتها: «ربما تستطيعين أن تحددتي اسم مطعم يكون مناسباً لكننا؟»

راقبت ستيفان وهو يتجول في أنحاء المكتب، وبين الحين والحين يتلقط بعض الأشياء يتفحصها ويعيدها الى مكانها من دون اهتمام. فلقد كان في مكتبها بعد كتب الزفاف، وبطاقات الافراح، وجدران مكتبها مزينة بورق الحائط بلوني الزهر والكريم التي ألصقتها سينتيا بنفسها، إذ لم تستطع أن تدفع تكاليف خبير في هذه الأمور. فلقد دفعت أجرة المكتب لسنة كاملة! أظهر وجه ستيفان المتعجرف درايته بأمر فرش المكتب، ورفع حاجبيه متعجبا، فسينتيا كانت لا تزال تمسك بسماعة الهاتف.

ارادت سينتيا بامتنان أن تنتهي المكالمات، لو أن ريبिका تقول فقط اسم المطعم. فهي تريد أن تنهي هذه المقابلة مع ستيفان بسرعة. وبعد ذلك مقابلتها مع ريبिका التي أحست انها ستذهب سدى هي ايضا، بالتاكيد

وستيفان لا يريد لها ان تتدخل بأمر زواجه من ربيكا. من حسن الحظ ان جيني ذهبت لتناول الغداء بعد عودتهما، إذ أنها ستشتغل بالفضول لرؤيتها وستيفان في المكتب بعد ان قابلتاه لتوهما في منزل خطيبته. فلم يكن في نية سينتيا ان تقول للفتاة ان ستيفان أراد محادثتها بأمر ما ولكن بعيدا عن أعين الرقباء. اجابت ربيكا أخيراً: «ماذا عن الريتز؟» كان من المحتمل ان ترفض سينتيا، وبما أنه غداء عمل، فهي لا تستطيع ان تضيع وقتها، وحتى إذا ما رفضت قد تخاطر بالكشف عن هوية ربيكا.

«عظيم.» وافقت سينتيا وحددت موعد اللقاء عن الساعة الثانية عشرة والنصف وأعدت السماعة الى مكانها. التفتت ناحية ستيفان الذي كان يتفحص جدول أعمالها للأسابيع القادمة.

التفت ناحيتها فجأة وأخذت نظراته الثاقبة تحديق فيها بإمعان، وأحسست سينتيا، بخصلات شعرها الفضية تتطار فوق كتفيها، وبدا لون شعرها الزاهي فاتحاً أكثر على قميصها، كانت شفاتها من دون أحمر شفاه، فقد شربت للتو فنجان قهوة أعدته لنفسها. لم تكن هذه الطريقة التي إرادت بها رؤية ستيفان وما كانت تتوقع رؤيته سريعاً هكذا. ولكن كان عليها ان تعلم ان ستيفان يفعل دائماً غير المتوقع. والتفت نظراتها بنظراته الباردة.

فتحدثته متسائلة: «ماذا تفعل هنا يا ستيفان؟» من

حسن حظها ان صوتها لا يظهر كم كانت متضايقه ومتوترة من وجوده. فهما وحدهما تماماً هنا. ولم يكن أمام سينتيا ثمة خيار آخر.

لوى فمه مبدئياً خطوط وجهه وقال متشديداً بسخرية: «بالأكيد انت لا تعتقدين ان حديثنا قد انتهى؟» وأولاهها نظرة ملؤها الشفقة على سذاجتها.

تنفست نفساً متقطعاً وقالت: «وأي حديث هذا الذي تقصده؟» ثم قوست حاجبيها متسائلة: «الذي جرى هذا الصباح أم الذي كان منذ سبع سنوات؟»

أخرج الكلمات من بين شفثيه بقسوة: «الإثنان مترابطان بالتأكيد؟» وحاول ان يسيطر على اعصابه بقوة كي لا يستعمل قوته الجسدية ويسحبها عن كرسيها ويوقفها على قدميها بقوة ويهزها الى ان تصطك أسنانها.

أرغمت سينتيا نفسها على البقاء جالسة، في حين كانت تريد حقيقة ان تقفز عن الكرسي وتجري الى ان تتأكد من ان هذا الرجل لن يمسك بها. ولكن من تجربتها السابقة معه عرفت أنه عندما يريد الإمساك بأحد فإنه لا بد سيفعل.

هكذا بدلاً من الهرب أظهرت حركة لا مبالية من رأسها قائلة: «أنا لم أفهم ما تعنيه.» وكانت اصابعها تطبق بإحكام على القلم الذي كانت تستعمله حين اتصلت بها ربيكا.

قطب ستيفان وجهه فيما عيناه تتأملان وجهها الشاحب وقال: «هل كان هذا جيرالد على الهاتف الآن، يهبيء لموعد غداء معك غدا؟»

لم تتوقع ان يغير الموضوع كله حتى أنها للحظة اختل توازنها من التحول المفاجيء. ولكن علامات الارتياح ظهرت على وجهها. قالت له: «إذا كان هو أو لم يكن، فلا علاقة لك بهذا يا ستيفان!» قالت ذلك وهي تقف وهذا لم يكن في صالحها فهو أطول منها بقدم ولكنها أصبحت تستطيع التحرك إذا ما استدعى الأمر الهرب. وأضافت مندفعة: «استطيع تناول الغداء مع من أرغب.» ايقنت أنه لم يتخيل ولو للحظة ان ترتيب موعد الغداء هو مع ربيكا هاركورت ولم يكن في نيته ان تطلعه على الأمر.

وضع ستيفان يده بسرعة حول خصرها، ولكن لا. فهي لم تفكر بستيافان هكذا منذ سبع سنوات ولم تسمح لنفسها بهذه السعادة، ولن تفعل ذلك الآن، وهو على وشك الزواج من امرأة أخرى، فهو الجنون المطبق! نهشته بقوة: «دعني يا ستيفان.» من دون ان تستطيع النظر في وجهه الجميل.

عاد فيض من الذكريات لتؤلمها من جديد، وبقوة لم تكن تعرف بوجودها، تخلصت من قبضته. كان الوجع الآن جسديا وليس عاطفيا. فهي تستطيع التعامل مع الوجع البدني بسهولة أكثر من الوجع العاطفي الذي سببه لها هذا الرجل ذات مرة.

عرفت ان الندوب على يديها سوف تختفي ولكن ندوبها الداخلية سوف تبقى.

سأله بتعجرف وتحد: «كيف حال عائلتك، ستيفان؟»

تجلت نظرات عينيه وهو يقول: «عائلة؟» ردد برقة مبطنه: «هناك أمي، وبربارة الآن فقط.»

فقط أمه وبربارة؟ ليس هناك حاجة لشخص آخر فالإثنتان رائعتان لوحدهما! أضافت بتعبير إستفهامي: «وكيف حالهما؟»

لوى ستيفان فمه قائلا: «هل حقاً تهتمين؟»

كلا. انها لا تهتم على الإطلاق، ولكن على الاقل ذكرهما قد أبعد انتباهه عن المكالمات الهاتفية التي قاطعها منذ قليل.

اجابت بصدق: «كلا.» ولم تجفل من نظراته العميقة الخطرة، وتذكرت جيدا كم ان هاتين المرأتين قد كرهتاها فيما مضى، وكانتا تظهران كرههما لها في كل مناسبة. وهي متأكدة أنهما ما كانتا لتكثرتا لحالها الآن بقدر ما تكثرث هي بهما، بالإضافة الى ان كلوديا ثورنتون كانت الرفضة الأولى لها. ولم تكن راضية إطلاقا عن علاقة سينتيا بولدها. وبربارة أظهرت نوعا آخر من التهديد مختلفا كليا. هل ما زالت؟ إذا كانت لا تزال، فإن لدى سينتيا دافعا أشد للشفقة على ربيكا الآن.

همس ستيفان: «لا اعتقد ذلك.» فيما كان غضبه المكبوت في داخله يوشك ان ينفجر.

اطلقت سينتيا تنهيدة: «ماذا تريد مني، يا ستيفان؟» وأضافت مقطبة: «إعادة الماضي لن تساعد احدا، يجب عليك التركيز على مستقبلك.»

عاد تفكيرها من جديد الى ربييكا والمكالمة الهاتفية الغريبة التي تلقتها منها. كان ستيفان يراقبها، وقال اخيرا برقة: «وماذا تعنين بذلك؟»

لم يكن في نيتها خداع ربييكا، وأردفت بغير اكتراث: «هل تحب ربييكا هاركورت؟»

تنفس بعمق وقال: «وما شأنك انت بعواطفى؟»

بدا أن ستيفان يعتقد ان في استطاعته العودة الى حياتها من جديد بعد سبع سنوات، متظاهرا بالبراءة، ويطلب منها ما يريد. ولكنها لن تعطيه نفس الفرصة! قالت بسخرية: «عواطف ستيفان!» وتابعت مقطبة الوجه: «انا لا أصدق انك تملك شيئا منها تجاه ربييكا، على الأقل ليس من نوع العواطف التي يجب ان تملكها تجاه المرأة التي تنوي الزواج منها.»

تحرك ستيفان عابرا الغرفة بخطوات خفيفة ليقف على بعد خطوات منها. وسألها: «ماذا تعرفين انت عن ذلك أو متى عرفت أو اهتممت بما أحسه أنا؟»

هذا لم يعد عدلا. فلعدة اسابيع، أسابيع ثمينة أثرت على حياة سينتيا، اعتقدت، انها تعرفت على هذا الرجل جيدا. ومع ان الحقيقة أثبتت غير ذلك، فان هذا الإثبات ما كان ليأخذ تلك الامور منها.

كانت متأكدة ان ستيفان لا يحب ربييكا! إذا لماذا ينوي الزواج منها؟ لماذا لم يتزوج بربارة كما ظنت أنه قد يفعل؟

نظرت سينتيا الى وجه ستيفان والدموع تحجب وجهه

عنها وكأن هذا الحجاب قد محا عن وجه هذا الرجل كل ملامح الحدة. وعاد ذلك الشاب الذي عرفته منذ سبع سنوات. فمع أنه كان يعرف قدراته، لم يملك غطرسة هذا الغريب الذي يشبهه.

رمشت بعينيها لإزالة تلك الدموع وذهبت صورة ستيفان القريب الى القلب الذي عرفته من قبل. وبقيت صورة ذلك الرجل الذي تملأ وجهه.

ربما كان دائما هكذا وهي كانت متورطة معه الى درجة لم تلحظ ذلك؟ كلا! فهي لا تستطيع ان تصدق هذا. لأن كل ما شعرت به ذات مرة تحول الى تافهة. وهذا أمر كان مهما جدا في حياتها.

تراجعت الى الوراء قائلة: «نحن لا نبحث بأمرى يا ستيفان.» وسألته بانتباه: «لماذا تتزوج من ربييكا؟»

لوى فمه ووضع يديه في جيبي سرواله، وسترته مرتدة الى الوراء بإهمال، مظهرا شكل جسده المتناسق تحت صديريته. لقد كان ستيفان وما يزال...

رد ستيفان برقة وفمه ينم عن السخرية: «لماذا تعتقدين أنني سأتزوجها؟» كانت سينتيا على وشك ان تترك حقها في التفكير بأي شكل عن علاقته بربييكا، ولكنها توقفت متذكرا علاقة ستيفان العائلية بجيرالد هاركورت وعلاقة الصداقة الواضحة بين الرجلين. وقد عرفت تماما لماذا سيتزوج ستيفان الفتاة ولماذا وافقت ربييكا على الزواج منه.

قالت بنفور ظاهر: «زواج مصلحة، يا ستيفان.» وهزت

رأسها ثانية ونظرت صوبه بإشفاق: «ماذا حدث لك؟»
رد نظرتها بنظرة جليدية وقال: «حدث لي؟»
حدقت فيه سينتيا وكأنها لا تعرفه وكما لو أنها
بالتأكيد لم تعرفه أبدا. قالت: «أهذا ما أصبحت عليه
يا ستيفان، رجل أعمال متغطرس مثل أليكس؟»
قاطعها ستيفان بحدة: «دعي أليكس من هذا الأمر!»
تشنجت يداه وهو يقول: «لقد توفي.»

كانت تعلم ان أخاه توفي ولكنه باق في حياة ستيفان.
فأليكس كان من عاداته ان يقود طائرته المروحية
خاصته ويتنقل بها الى أماكن عمله.

ولكن في إحدى المرات اصطدمت طائرته بأحد النتوءات
الصخرية فوق جبال كامبريان، فمات هو ومرافقه على
الفور. ولكن وفاة أليكس لم تكن لتغير من كراهية
ستيفان تجاه توسع أعمال أخيه باني امبراطورية
العائلة والتي كانت تجعل ستيفان يرتجف من فكرة
تورطه في ذلك العالم. والآن كما يبدو، ليس متورطا
فحسب، بل أصبح بارد القلب وسافلا أكثر من أليكس
نفسه.

«لا تستطيع ان تتزوج من ربيكا فقط من أجل مصلحة
العمل، يا ستيفان؟»

سألها متحديا: «من يقول لا أستطيع؟ انت؟ لقد
انسحبت من حياتي عند أول إشارة الى ان الأمور
ستكون صعبة لفترة، وهكذا...»

احتجت: «هذا ليس صحيحا! لم يكن أمامي أي خيار...»

سألها مستفهما: «نعم؟ انا ماذا؟ لم أكن أستطيع
ان أوليك الإهتمام الذي أردته بعد موت أليكس؟»
وأضاف متألما: «لقد اعتقدت انك تفهمت كيف كان
الأمر.» وهز رأسه بقرف وقال: «لكنك تركتني مع هذا
الاعتقاد الخاطيء لوقت طويل! لقد قررت أنه الوقت
المناسب لإعلامي بعودتك الى كولينز من جديد.» لمعت
عيناه ببريق الغضب وأضاف بقسوة: «هذا إذا كنت قد
توقفت عن رؤيته.»

طالبته واللون الأحمر يعلو وجنتيها: «وماذا تعني
بذلك؟»

أشار ستيفان لا مباليا بحركة من يده: «لقد كنت
متورطة مع كولينز قبل ان أتعرف إليك. لقد كنا
قريبين.. نحن... فقط لعدة أسابيع ومن الطبيعي
الإفتراض أنه...»

قاطعته وعيناها تلمعان بشدة: «إنني استمررت بلقاء
روجرز بينما كنت أخبرك بأنني احبك. لهذا لم...»
أردفت مزدرية بقرف: «أرجو ان تعفيني من الباقي.»
قطب وجهه متسائلا: «يعني؟»

«يعني...» وانكسرت الكلمات مع تهيدة ثقيلة. لم تكن
سينتيا غير منتبهة للخطر الظاهر على وجهه. ولكن
في النهاية ما كانت تقصده هو أنه ما من داع بعد كل
الذي جرى احياء الماضي مع كل ذكرياته المؤلمة. وهزت
رأسها لا مبالية: «هذا لا يهم.»

«من الظاهر أنه كذلك.» ثم اضاف وعيناها ما زالتا

مشدودتان: «والأ ما كنت وجهت الملاحظة ابدأ». أمسك بكتفيها قائلاً: «أخبريني ماذا قصدت يا سينتيا؟ لن أتركك قبل ان تخبريني».

تطلعت نحوه بعينين معذبتين. لقد أحببت هذا الرجل كثيراً ذات يوم وكانت على استعداد لفعل أي شيء من أجله، إلا امراً واحداً طالبتها به. لقد حذرهما روجر عندما بدأت تخرج مع ستيفان من ان الطبقة التي ينتمي إليها ستيفان ثورنتون تعيش وفقاً لقوانين مختلفة عن قوانينهم. ولكنها كانت متيمة في ذلك الوقت الى درجة لم تصنع لهذه التحذيرات. لقد دفعت ثمن ذلك غالياً لمدة طويلة من الوقت بعد ان خرج ستيفان من حياتها.

بدأ جرس الهاتف يرن دون توقف. ولكنها لم تكن تريد الرد عليه، فلقد أرادت ان تعرف الإحساس الذي دفع ستيفان ليقبلها بمثل تلك الطريقة. فحرارة عناقها لم تكن لتخطئها، وكذلك استجابتها الطبيعية له. ولكن عندما رفعت رأسها لتسأله عن ذلك دفعها بعيداً عنه، وعلت القسوة شفتيه.

ابتعد عنها بحركات فجائية وأمرها بقوة: «أجيبني على هذا الشيء». ولوى فمه قائلاً: «لا بد أنها عروس فقيرة تريد الهرب من زفافها، وكل شيء يتعلق به بما فيه العريس!»

احمر وجه سينتيا عندما تذكرت حديثها مع ريببكا هاركورت منذ وقت قصير. فإذا كان هناك من عروس

تريد الهرب، فإنها هي! أمسكت بسماعة الهاتف ونظرتها العميقة مركزة على ستيفان الذي وقف باتجاهها ساكناً ينظر من النافذة الى الشارع. يقع المكتب فوق مخبز. في بعض الأيام تهب رائحة الخبز الى أنف سينتيا وهي تشعر بالجوع، هذا عدا عن أن الساعة هي الثانية والنصف، ولم تتناول غداءها بعد. فالיום ليس مثل تلك الأيام!

حياً صوت رجل دافىء: «مرحباً، سينتيا. لقد ذهبت باكراً قبل ان تسنح لي فرصة التخطيط للقائك على العشاء الذي وعدتني به». جيرالد هاركورت! رمت سينتيا بنظرة يقظة الى ستيفان، من بين كل الناس يتصل بها جيرالد الآن!

كما لو أنه لاحظ توترها، استدار ستيفان ببطء لينظر الى وجهها الشاحب وهو يقول: «ماذا هناك؟» تنفست سينتيا بصعوبة. هذا مريع حقاً. لم تدر ماذا تفعل.

قال جيرالد بصوت حائر: «سينتيا». عندما لم يسمع إجابة على عبارته المقتضبة، تابع: «هل اتصلت في وقت غير مناسب؟» حاول ان يخمن بأنه وقت حرج. لا يستطيع ان يكون اسوأ.

ازدردت ريقها بصعوبة: «ليس في الحقيقة!» كذبت قائلة: «والعشاء سيكون جميلاً». ولم تستطع النظر ناحية ستيفان. لقد قبلت الدعوة. إذا لم تقبل الدعوة فإنه سيطيل المكالمة. ومع وجود ستيفان في الغرفة

وملامحه المكفهرة فهذا سيزعجها. تابعت الكلام مع جيرالد: «هل تستطيع ان تصطحبني في الساعة الثامنة؟» وأضافت مستطردة: «يوجد مطعم إيطالي بالقرب من هنا، إلا إذا كنت لا ترغب بالمعجنات؟» ومن كان يأبه لما يحب أو يكره؟ فكل ما ارادته هو إنهاء هذه المكالمة بأسرع ما يمكن لأنها إذا لم تفعل، فإن ستيفان سينفجر!

وافق جيرالد سريعا: «تبدو المعجنات رائعة.» وبدا واضحا أنه مسرور لنجاحه السريع إذ بدا وكأنه يخطط لإقناعها بقبول دعوته منذ وقت. اعطته سينتيا عنوانها بسرعة مبقية عينيها على ستيفان! وهي تحاول إنهاء المكالمة من دون ان تبدو فضلة. لم يتحرك ستيفان من مكانه قرب النافذة وأخذ يبدو مرعبا أكثر. تنظر إليه بقلق. وبقي صامتين، لأنها لا تعرف ما تقول، أما ستيفان، فكانت متأكدة ان لديه الكثير ليقوله! سألتها أخيرا باتهام واضح: «جيرالد؟» أجابت: «نعم.» وملأت الحرارة وجهها لتبدو كتأكيد كاف.

شد ستيفان فمه قائلا: «سوف تتناولين العشاء معه الليلة؟»

رفعت وجهها بتحد: «نعم.» مؤكدة على العبارة. هز رأسه، وعاد فمه من جديد مزدريا: «لقد سألتني منذ وقت قصير ماذا جرى لي؟» سوف اخبرك بكلمة واحدة ماذا جرى لي، انت السبب. انت وشعرك الفضي

وعيناك البنفسجيتان وتعبير بريء خدعني منذ سبع سنوات، ولكن ليس من جديدا! مشى باتجاه الباب وفتحه قائلا: «ليس من جديدا!» وأغلق الباب بشدة الى درجة ان الجدران قد اهتزت.

سقطت سينتيا على كرسيها بضعف، ليس من جديد. ستيفان قال هذا. ولكن مع ذلك فعناقه منذ وقت قصير في هذه الغرفة بالذات يجعل من كلامه هذا كذبا. في الحقيقة إذا كان ستيفان قد عانقها بمثل هذه العاطفة الجامحة فإنه لا يملك أي حق بالزواج من ربيكا هاركورت!

الفصل الثالث

لو أن الأمور سارت بشكل طبيعي، لما كان ستيفان وسينتيا لينتقلا ابدا. وفي الحقيقة، كان من الأفضل لهما وللجميع لو أنهما لم يتقابلا قط! كانت سينتيا تعمل في احد استقبالات المساء عند آل ثورنتون، الفندق الشيق الذي تملكه العائلة في قلب لندن. وهو نفس الفندق الذي ستجري فيه حفلة زفاف ريبيكا وستيفان في شهر آب - اغسطس.

كان هناك الكثير من العمل في النهار والليل من أجل تلك الليلة بالذات. فإليكس ثورنتون وزوجته كانا الضيفين في حفلة ذكرى ميلاد والدته كلوديا التي أصبحت في الستين، إضافة الى ان هذا الحفل كان معلنا عنه على لائحة الملاحظات حيث يدخل الضيوف، فلقد أمضت سينتيا معظم الليل في إرشاد الضيوف الى الغرفة المناسبة.

لكنها لم تر أيا من أفراد عائلة ثورنتون، حيث قام مدير الفندق شخصيا بإدخالهم الى الحفلة. عند الساعة العاشرة والربع تأكدت سينتيا من ان كل الضيوف قد حضروا، فجلست الى جانب الكمبيوتر لتنهي بعض الأعمال التي لم تستطع إتمامها في وقت أبكر بينما أخذت بعض الفتيات وقتا اليوم من أجل إتمام كل شيء لحفلة ثورنتون. وكانت سينتيا سعيدة

بانتظار ان تأخذ وقتها للراحة، رغم علمها انها لن تكون طويلة.

سأل صوت عميق مرح، مستفهماً: «ماذا فعل لك هذا الكمبيوتر؟» رفعت سينتيا رأسها بعد ان كانت مركزة باهتمام على الشاشة أمامها، وفتحت عينيها جيدا عندما لاحظت شكل الرجل المنحني امامها على الطاولة بينما كان يراقبها تتصارع مع نظام الكمبيوتر لإدخال اسم نزيل في المجال المخصص للأسماء على الجهاز. فمن الواضح انهم لم يهتموا بترك مجال واسع لأسماء الناس القادمين من روسيا عندما أعدوا هذا النظام. لكن نظرة واحدة الى هذا الرجل جعلتها لا تهتم لأمر العنوان فهذا الرجل كان رائعا! طويلا. من المؤكد انه على هذا الشكل لكي يستطيع الانحناء فوق مكتب الإستقبال! مع شعر طويل أشقر ينسدل فوق جبينه. وعيناه الواسعتان تنظران نحو سينتيا بعذوبة بينما هي تحملق فيه، فقسماته تتعدى ما يسمى بالوسامة وكل ما يتعدى الحياة. فوجنتاه عاليتان وأنفه أفطس كأنما كسر ذات مرة! وقفت سينتيا على مهل، وعبرت الى الجانب الآخر من المكتب.

قالت بسخرية: «الآلات وأنا لا نتفق.» وعرضت عليه بتهذيب: «هل استطيع ان اساعدك؟» وبدا لها من خلال قميصه الناصع البياض وبدلته السوداء وربطة عنقه التي يبدو أنه قد عقدها بسرعة، انه ضيف آخر لحفلة ثورنتون. ولم تستطع ان تمنع نفسها من التساؤل عما

إذا كانت أي من الفتيات تعرف من هو هذا الضيف. كانت هناك قائمة من أجل دواعي الأمن. ولكن بدا ان الاستعلامات الكثيرة عن الحفلة قد استهلكتها. اقلت سينتيا بنظرة جانبية على القائمة الموجودة الى جانب يدها. لكن كان هناك العديد من الاسماء التي لم تشطب، الى درجة أنه من المستحيل ان تعلم أيا منهم هو هذا الرجل، إلا إذا سألته، ولم تستطع سؤاله مع أنها كانت راغبة في ذلك.

قال بتجهم: «اتمنى ذلك». ثم اردف: «أخشى انني تأخرت كما ترين وحفلة آل ثورنتون...»

اومأت بتفهم: «حسنا، لو كنت مكانك لما قلقت على هذا التأخير. فإن تلك الغرفة مكتظة الى درجة ان احدا لن يلاحظ غيابك!» مع أنها لو دعت هذا الرجل الى حفلة ما وحتى إذا كان فيها ثلاثمائة ضيف كانت ستلاحظ غيابه.

هز رأسه رافضاً: «ما كنت أكيداً كل التأكد لو كنت مكانك!»

أه، فكرت ان هناك امرأة بالموضوع. امرأة مثلها تلاحظ غيابه. امرأة على ما يبدو ولا يريد جرحها. وإلا لما كان هنا على الإطلاق. لسبب ما جعلها هذا الأمر مكتئبة.

«لقد نسيت امر الليلة كما ترين.»

قطب الرجل وجهه غير منتبه لأفكار سينتيا المخيبة. «ولكن منذ نصف ساعة قمت بأسرع تغيير في التاريخ،

ماذا هناك؟» عبس عندما لاحظ أنها توميء له ببطء. لم يكن في إمكانها إبلاغ أي من ضيوف الفندق ان لباسه غير لائق. وعبس متطلعا الى مظهره العام عندما أدرك ان هذا ما يسبب لها الإحراج.

«لم أرتد جاربين مختلفي الألوان من جديد... لا يمكن ان يكون... لا تستطيعين النظر الى قدمي، حسنا.» تابع متنهداً: «ما هو؟ دماء على ياقتي؟ صابون الحلاقة على أذني؟» ارتبك يائسا. كانت سينتيا تضحك، ولم تستطع منع نفسها، بسبب استهزائه من نفسه تجاه اقتراحه! من بين هذه الاشياء، لا بد انه اقتترف كل هذه الأخطاء مرة واحدة.

أكدت له بابتسامة: «ولا واحدة من هذه.» وأخبرته بسخرية واضحة: «ولكن ربطة عنقك غير مرتبة.» وضع يده متفحصا ربطة العنق. يد طويلة ناعمة الملمس والأصابع طويلة ومقلمة. تمتم: «لم أكن ابدو جيدا في هذه الأمور. لا اعتقد أنك...»

قطبت سينتيا بارتباك: «أنا ماذا؟»

«لا يمكنك ان تكوني اسوأ مني في عقد ربطة العنق.» وقرر بحزم منحنيا فوق المكتب من جديد: «هيا.» ورفع ذقنه الى الوراء ليسمح لها بأن تربطها بشكل أفضل حول عنقه.

نظرت إليه بعدم رضا لعدة ثوان. فهي لا تستطيع ان تمضي في إعادة ترتيب ملابس الضيوف! لا بد ان هناك بالتأكيد بندا فيما يتعلق بهذا الأمر في عقد

الاتفاق الذي وقعته للعمل هنا، ولم يمض زمن طويل على استسلامها له.

تمتم وفمه مشدود: «حسناً.» وبدأ تعباً من وقفته غير الطبيعية. «سوف أحصل على رقبة متشنجة إذا استمررت في رفع ذقني عالياً لمدة اطول، وانتهى بالمشي هكذا كل الليل. وعندها فعلاً سأصبح مشهوراً!»

مع المرأة التي تنتظر وصوله في حفلة ثورنتون. ولكن لماذا هي مهمة؟ من غير المحتمل ان ترى هذا الرجل مجدداً، وهكذا فما الفرق بالنسبة إليها عمن ينتظره في غرفة الاستقبال؟ تنهدت بتثاقل وهي تنحني إلى الأمام وتحاول فك ربطة عنقه، لتبدأ بربطها من جديد وقد أحست بخشونة القماش.

كان دنوه منها مهماً وأحست بشيء من التوتر، مما أدى إلى فشل محاولتها الأولى. ولكن الرجل كان قريباً منها إلى درجة أنها رأت مسام وجهه، وأحست بأنفاسه الدافئة على وجهها. فكيف تستطيع التركيز؟ قال برضى: «ليس سهلاً؟» عندما بدأت من جديد، شعرت انها محظوظة لكونه لم يلاحظ أنه هو سبب فشل محاولتها الأولى.

«همم.» عبت سينتيا بينما ركزت انتباهها على ربطة عنقه وأطبعت فمها مانعة نفسها من المضي في الحديث، إذا أنها ارادت التركيز على الربطة بدلا من جاذبية الرجل الذي تعقد ربطة عنقه.

ازدرد ريقه فجاء وقال: «كل من يرانا الآن معذور في

ان يفسر الموقف كما يريد... كنت امزح فقط.» عارض ابتعادها القاطع عنه وهي تضع يديها خلف ظهرها. «لا تستطيعين تركي هكذا.» عارضته سينتيا بصمت مع ان اقتراحه قد أيقظ بعض الخيالات في عقلها.

أمرته بنفاد صبر: «تعال الى هنا.» وشدته من ربطة عنقه الى الأمام، باتجاهها، وراحت اصابعها تعمل بسرعة وهي مضطربة بسبب أحلام اليقظة التي اجتاحتها. لا بد ان هذا الرجل فوضوي. ولكنه شخص مهم جداً كي يدعى الى حفلة ثورنتون. وفيما كانت تربت على العقدة الجديدة برضى. سألته صوت مستنكر وجوده في ذلك المكان: «انت ستيفان ماذا تفعل هنا؟»

لم تشعر سينتيا برضى عن ذلك الصوت المتدخل. لا بد أنها الآن في ورطة بسبب هذا الرجل الذي يدعى ستيفان. لم يبد مزعجاً من المتدخل، وأدار وجهه نحو المرأة التي نادته.

«اسأل عن مكان الحفلة، يا بربارا» وتقدم نحوها متابعاً: «كيف تسير الأمور؟» ومر من أمام مكتب الاستقبال لينضم إليها.

نظرت سينتيا نظرة ثاقبة إلى المرأة الأخرى. كانت من الضيوف الذين حضروا باكراً. كانت جميلة. قسمات وجهها ناعمة وفتية وعيناها الخضراوان محاطتان بأهداب مكحلة وفمها أحمر ولون بشرتها أسمر ذهبي. وشعرها الأسود يصل إلى كتفها ليبدو طبيعياً، ولكن في الحقيقة ليس كذلك، فلا بد ان مصفف الشعر قد

أمضى وقتاً طويلاً في تصفيفه ليبدو كذلك. وتبدو طويلة حتى بدون الحذاء ذي الكعب العالي الذي تنتعله مع فستانها الأسود. الضيق الذي يعلو عن حدود ركبتها مظهر اساقياها الناعمين.

كانت على النقيض من سينتيا. اذ ان سينتيا ذات الشعر الذهبي المعقود في جديلة تصل الى خصرها وقسماتها الهادئة، لا يمكن ان توصف بالجميلة. وكانت عقدة حياتها في قصر قامتها، فلطالما تمنّت ان تكون طويلة مثل المرأة التي يقبلها الآن ستيفان على وجنتيها بحرارة.

أجابت المرأة التي تدعى باربرا على استفهام ستيفان: «يبدو أليكس هذه الليلة أكثر تهذيباً مع مرور الوقت.»

وسمعت سينتيا حديثهما وهي تقف قرب مكتب الاستقبال وعلى مسافة قصيرة منهما مع أنها كانت تبدو منهمكة بالأوراق التي أمامها على المكتب. وأضافت المرأة ذات العينين الخضراوين: «إنها إشارة واضحة الى انه مغتاض.»

تنهد ستيفان: «وهل هو غير ذلك، هذه الأيام؟» وهز رأسه: «سوف يتسبب لنفسه بالذبحة القلبية إذا ما استمر هكذا، باربرا. هل تعرفين أنه...»

قاطعته باربرا بنفاد صبر: «إنه مغتاض منك يا ستيفان. انت تعرف أنه كان عليك الحضور مبكراً لإستقبال ضيوفنا! أليكس؟ باقي العائلة؟ ضيوفنا؟ لقد خطر

لسينتيا فجأة بينما كانت مسمرة في مكانها، أن ستيفان هذا هو احد أفراد عائلة ثورنتون، وان أليكس، هو أليكس ثورنتون رئيس صناعات آل ثورنتون، وبالتالي مديرها.

لقد تذكرت أنها قالت لستيفان ان احداً لن يلاحظ غيابه عن الحفلة مع كل هذا الحشد! وقد انتقدت مظهره قبل ان تحاول إعادة عقد ربطة عنقه! ولكن من هو؟

ورفع حاجبيه بسخرية فوق عينيه العنبريتين قبل ان يقول: «عندما تلقيت دعوة رسمية اعتقدت ان اسمي واردا في اللائحة الرسمية للضيوف، وليس للعائلة.» رمقته باربرا بنظرة لوم، تغير فيها شكل وجهها مظهرا منظرا بشعا للامحها. «انت تعرف ان الدعوة قد أرسلت إليك لكي تساعدك على تذكر المجيء الى هنا. واضح اننا قد أضعنا وقتنا في تجربة ذلك. حسنا ان تصل متأخراً أفضل من ان لا تصل ابداً، كما اعتقد.» تأبطت ذراعه واتجهوا نحو غرفة الاستقبال. «ربما عندما يراك أليكس هنا سيهدأ.»

تمتم ستيفان من دون اهتمام: «انا لا أولي ذلك اهمية فرؤيتي لن ولم تكن لتؤثر على أخي الحازم من قبل.» أخي! أدركت سينتيا ان الأمر اسوأ مما ظنت، لم يكن ستيفان مجرد فرد من عائلة ثورنتون فحسب، بل الابن الآخر للعائلة، والذي ازعجهم جميعاً لأنه أصبح فناناً موسيقياً او أي شيء آخر حسبه العائلة غير

لأنق بوريث عائلة ثورنتون. لقد كان ستيفان ثورنتون شريك أليكس ثورنتون في صناعات آل ثورنتون ويملك نصف هذا الفندق في الحقيقة.

اجابت باربرا لاوية شفتيها المطليتين بأحمر الشفاه: «كلا، ولكن هذا سيزود والدتك ببعض السعادة لأنك هنا وهذا سيساعد الموقف.» لم يظهر على ستيفان الإقتناع، ولا باربرا بدت مقتنعة بما تقوله. وبما أنها رأت أليكس ثورنتون عدة مرات، لم تستطع سينتيا منع نفسها من الاقتناع بأنهما كانا على حق في خشيتهما، فالشقيقان لا يبدوان مختلفين فقط، فالإيكس يبدو أكثر سمرة وعيناه رماديتان ولا يملك قوام شقيقه الفارع بل ان طباعهما مختلفة أيضاً كما يبدو من القليل الذي رآته. فالإيكس ثورنتون حازم بينما ستيفان ثورنتون بدهائه الساحر قد أسر قلب سينتيا على الفور. نظرت إليه بلهفة عندما أخذته باربرا بعيداً الى غرفة الاستقبال حيث سيكون بلا شك منشغلاً بعائلته وأصدقائه هناك ناسياً موظفة الاستقبال الصغيرة.

لقد تمنى سينتيا بالفعل ان يكون نسيها، فلم تكن تريد ان تطرد من عملها بسببه، وتصرفها معه لم يكن لانقا! لقد لامت نفسها على عدم انتباهها لحضوره اللافت للنظر، وثقته بنفسه اللذين كانا جزءاً متمماً له قد يكون اكتسبهما بالوراثة، ولكن كيف لها ان تدرك ذلك قبلاً؟ والآن وهي تراقبه مبتعداً، من المؤكد

انها ما كانت لتنسى اسماً كستيفان لو سمعته قبلاً! توقف ستيفان فجأة وتمتم بشيء ما للمرأة التي الى جانبه قبل ان يستدير ويمشي الى المكتب حيث ما تزال سينتيا متوقفة. شاهدت تقدمه نحوها بعينين واسعتين، أه، ماذا سيقول لها الآن؟

سألها: «هل تتناولين العشاء معي غداً، يا سينتيا سميث؟» بعد ان قرأ اسمها على ياقة السترة التي اعطاها إياها الفندق كجزء من لوازم العمل.

بلعت ريقها بصعوبة، ورمقت المرأة الاخرى التي تقف وراءه في الممشى وهي تنظر إليهما بعينين خضراوين محددين، نقلت سينتيا نظرها فجأة، عندما لمحت الحقد في تلك النظرة. ونظرت الى ستيفان وكأنه جن فجأة او هي قد جنت. لم يدعوها الى العشاء معه مساء غد؟ هل دعاها...؟

ابتسم مظهرها أسنانه البيضاء على بشرته السمراء التي اكتسبها هو وباربرا في نفس الوقت معاً! لم تستطع سينتيا منع نفسها من التعجب. ولكن من كانت المرأة الأخرى؟ وما الدور الذي تلعبه في حياته كي يتمكن من تركها ليدعو سينتيا الى امسية في الخارج؟

قال: «أنا لا احمل أي خطيئة في تفكيري من أجل موعدنا الأول؟» تابع وعيناه ترمقانه باستهزاء مرح: «فقط عشاء..» هز كتفيه العريضتين وأضاف: «ولكن إذا الححت...»

اجابته متأثرة: «اصدقائي يدعونني سين، إنه تصغير لاسم سينتيا». كان ينظر إليها بمرح. ولكن من يستطيع لومه؟ لقد كانت تتصرف كمراهقة بلهاء وليس كفتاة تبلغ العشرين من العمر.

لوى فمه باهتمام لافظا اسمها بحرارة: «حسناً سينتيا. هل تتناولين العشاء معي غدا مساءً؟ ليس في مكان فخم كهذا، كما أخشى». كان ينظر حواليه واستطرد: «استطيع ان اتحمل هذا النوع من الثراء حوالي مرة كل شهرين!» لم تكن سينتيا لتشعر بالراحة في مثل هذه الاماكن ولكنها لا تستطيع ان تلتقي بهذا الرجل في أي مكان. لكنه مديرها. سمعت ان الابن الثاني لعائلة ثورنتون يبقى بعيداً عن مجال الاعمال. هزت رأسها قائلة: «انا لا استطيع. أخاف...»

اوماً بتفهم وهو يقول: «تعلمين، استطيع ان اطلب من أخي ان يرتب أمر إجازة لك غدا مساءً..» «أه، لا». صرحت سينتيا بعدم رضاها على الاقتراح. آخر ما تريد ان يسمعه رئيس عائلة ثورنتون، هو علاقتها بأخيه: «أنا لن...»

أنهى ستيفان اعتراضها بمزاح: «اعتقد ان افضل طريقة، هي أي ليلة إجازة لك وسوف نتدبر الأمر». نظرت إليه سينتيا بتركيز. لا يبدو انه يستهزئ بها ولكن مع ذلك لماذا يدعو فتاة مثلها الى العشاء؟

اضاف ترغيباً لها: «هل تحبين الطعام الصيني؟ هذا ما أحبه انا إلا إذا كنت...»

قالت سينتيا بسرعة: «انا احب الطعام الصيني». واعية لنفاد صبر باربرا الجميلة المتوقفة في الممشى. «ليلة غد تصادف يوم إجازتي ولكن...»

«عظيم، سوف ألقاك خارجاً في الساعة السابعة والنصف مساءً». ونظر الى الوراء ليرى الرجل الذي انضم الى باربرا الجميلة. تذكرت سينتيا جيداً أنه أليكس ثورنتون.

أخبرها ستيفان: «أكره ان أكل متأخراً». ثم انضم إليهما. ولم ينظر إليها بعد ذلك عندما ذهبوا ثلاثتهم الى قاعة الموسيقى.

نظرت سينتيا إليهم وهي تفكر، لقد دعيت بأعذب طريقة للقاء ستيفان ثورنتون على العشاء مساءً غد.

لم يكن عليها الالتزام بذلك الموعد لو عرفت ان التقرب إليه أكثر سيقودها الى ما يشبه الذبحة القلبية. أه، الذبحة القلبية لا تكفي لوصف الألم الذي عانت منه من الوقوع بحب ستيفان ثورنتون! وتناول العشاء مع جيرالد هاركورت. إنه أقل قسوة. فرفقة جيرالد كانت سهلة بدون ضغط. ربما لأنه لا يحتاج الى الضغط. وفكرت سينتيا ان سحر جيرالد الطبيعي ووسامته كافيان للفوز بالقلوب، ولكن ليس قلب سينتيا. فهي تحبه بشكل كاف. ولو أنه لن يصبح حما ستيفان ثورنتون لكانت ابقت على صلتها به. ولكن بما أنه سيصبح حما ستيفان...

أخبرها بحرارة: «انا لن اتخلي عنك». وقال عندما

رفضت دعوته الثانية: «فكرت أنك ربما ستكونين المرأة التي تغير رأيي بالزواج.»

نظرت سينتيا إليه نظرة عتاب بينما وقف في غرفة الجلوس الصغيرة داخل منزلها المؤلف من غرفتين والذي استأجرته منذ عامين في إحدى ضواحي فلتام وكان جيرالد قد رافقها الى منزلها بعد ان تناولا العشاء. وقالت: «هل تقع النساء عادة في هذا الفخ؟» قال بازدرء من دون خجل: «قليل منهن في الواقع.» ضحكت سينتيا بخفة: «جيرالد، ربما نستطيع تناول العشاء معا من وقت الى آخر، إنما الآن اريد التركيز على حفلة زفاف ابنتك.»

كشر قائلاً: «تذكيري بابنة على وشك الزواج يكفي لإبقائي في مكاني، أليس كذلك؟» هزت رأسها قائلة: «لم أقصد ذلك، ابنتك ما زالت صغيرة على الزواج.»

قطب جيرالد جبينه وقال: «انها تجاوزت العشرين من العمر اعترف بأن ستيفان أكبر منها بكثير. إنه في الخامسة والثلاثين، ولكن انا أكيد بأنهما مناسبان لبعضهما البعض.»

قالت بوهن: «ولكن العريس يبدو غريباً قليلاً.» فستيفان الذي التقيته اليوم يكاد لا يكون ستيفان المثير الذي تعرفت إليه منذ سبع سنوات، لقد بدا وكأنه لا يعرف كيف يكون مثيراً!

أضاف بعدم اكتراث: «اوه، ستيفان لا بأس به، هو

وربيكا صديقان...» صديقان؟ عبست سينتيا: «أليس من الغريب قول ذلك عن إثنين سوف يتزوجان في غضون أربعة اشهر؟»

لم يوافق جيرالد: «لا، ليس غريباً على الإطلاق... إنني أتمنى لو أنني ووالدة ربيكا كنا صديقين قبل الزواج، ربما لم نكن لننتهي عدوين لدودين عندما انتهت العاطفة الأولية بيننا. ويمكنني ان أخمن بأن نفس الشيء قد حصل معك.» ونظر إليها نظرة حازمة.

اتسعت عينا سينتيا وسألته: «ماذا تقصد؟»

ماذا يعني؟ لقد كانت أكيدة بأنها وستيفان اليوم لم يعطيا أي انطباع على انهما يعرفان بعضهما البعض منذ عدة سنوات.

قال: «كأننا من كان الرجل في ماضيك والذي اعطاك عدم الثقة بالزواج مثلي، فأنا أوكد لك على أنكما لم تكونا صديقين.»

لقد كان رهانا خاسراً، فهما كانا صديقين حميمين منذ بداية علاقتهما، مما أدهش سينتيا التي كانت متأكدة من أنه لا يوجد أي شيء مشترك بينهما، ولكن ما من طريقة لتخبر جيرالد عن الرجل! ابتسمت بعدم اكتراث قالت: «أنا أكيدة من ان كلا منا قد عانى من الأزمات العاطفية في ماضيه الى درجة أنها قد أثرت على حياته، ولكننا تغلبنا عليها.» ورفعت وجهها عالياً إذ أنها كانت تعرف أنها لن تنسى ستيفان.

أوماً جيرالد بتفكير: «بعضنا يفعل.» وأخذ يراقبها.

وافقها أخيراً: «سوف أؤجل دعوة العشاء إذاً. وتحرك ليجذبها إليه من كتفها بخفة: «ولكنني قد اقصد أنني لن أتركك بالفعل.» ومراراً أصابعه بخفة على شفتيها. وقفت سينتيا عند باب منزلها المضاء تلوح مودعة جيرالد الذي كان يقود سيارته بطريق العودة. وتعجبت ماذا سيفعل لو أنه عرف أنها وستيفان كانا على وشك الزواج منذ سبع سنوات!

بالعودة الى الماضي، عندما أنهت عملها في الفندق تلك الليلة لم تر ستيفان ثورنتون بعد ذلك. لسوء الحظ، فقد اعتقدت أنه لم يكن جادا، فما الذي دفعها لانتظاره خارج فندق ثورنتون في الساعة السابعة والنصف في الليلة التالية؟

شعرت بارتباك شديد وهي تقف في الممشى، والناس الداخلون الى الفندق ينظرون إليها بفضول، بينما حاولت أن تبدو طبيعية وتتظاهر بأنها تنتظر احداً ما، شخصاً ما لم يصل حتى الساعة الثامنة إلا ثلثاً! لم يكن جادا، أدركت ذلك بقلب غارق، وهي تفكر كيف تستطيع الإنسحاب من دون لفت الانتباه أكثر إليها. النادل الذي تعرفت إليه منذ بضعة أسابيع كان يراقبها بانتباه، فقط ليعرف مع من كان موعدها. كم هو مريع أن هذا الموعد لم يتم! قال لاهتاً: «من حسن الحظ، إنني وجدتك.» سمعت الصوت من خلفها: «لقد اعتقدت أنني تأخرت.»

لقد كانت سينتيا على وشك الإنسحاب من أمام البوابة الرئيسية للفندق، ولكنها التفتت بسرعة عندما سمعت صوت ستيفان ثورنتون. بدا أن ستيفان قد احتار ماذا يرتدي لتلك الأمسية، تماماً كما احتارت سينتيا بين الملابس العملية او الرسمية. حيث أنه لم يكن يرتدي سترة مع أن برد شهر نيسان (ابريل) كان قارساً. وبدأ على قميصه الأزرق بعض بقع الطعام! وقد عبست سينتيا من رؤية البقع ذات اللونين الأخضر والأحمر واعتقدت انها من وجبة طعام! لقد كان مظهره أقل ترتيباً من مظهره ليلة السبت وشعره اشعث من الهواء.

انتبه الى ذلك عندما لاحظ نظراتها الصامتة إليه، ووضع يده على شعره يحاول إزاحة بعض الخصلات عن جبينه: «إنني أسف لتأخري عن موعدنا يا سينتيا، ولكنني تأخرت في العمل.»

لم تستطع منع نفسها من التعجب: «أنت تعمل يوم العطلة؟»

عبس لردة فعلها وأمسك بيده بقوة: «أنا اعمل كل يوم يا سينتيا.» واقترح بنعومة: «دعينا نذهب وسنتكلم ونحن نتناول طعام العشاء.» لقد ظن انها سترفض تناول العشاء معه لأنه تأخر عشر دقائق فقط! أدركت سينتيا بذهول.

لم تكن سينتيا سعيدة بوقوفها في ذلك المكان بانتظاره، اعترفت بذلك. والآن بما أنه قد حضر فإن

النادل قد اضطر لرؤيته الشخص الذي أتى ليقابلها. ومن الواضح أنه ما يزال يذكر ستيفان من ليلة أمس! ولكنها ما كانت لتغير من رأيها في شأن العشاء من أجل عشر دقائق تأخير. ومن تعبير النادل المندعش، كان من الأفضل لهما الابتعاد عن الفندق بسرعة! قالت: «لقد اعتقدت أنك قد تناولت طعامك.» وعبست في وجهه وهما يتجهان نحو سيارة الأجرة التي أشار إليها ستيفان بالاقتراب.

اعطى ستيفان عنوانا للسائق وجلس بجانب سينتيا في المقعد الخلفي. بدا مرتبكا ونظر إليها قائلا: «ما الذي اعطاك هذا الانطباع؟ هذا ليس طعاما.» وضحك باستخفاف من طريقة نظرتها للأمر ووضع يده على البقع معترفا بذنبه: «كان عليّ تغييره قبل مجيئي للقائك.» ولكنني انشغلت في عملي، وكانت الساعة السابعة والنصف عندما تذكرت موعدنا.

ضحكت بنعومة وبدأت تشعر بالراحة وهما يبتعدان عن الفندق، لقد كان اسوأ مكان ممكن لتدبر موعد لقائهما، مع انها كانت تعرف أنه لم يكن أمامه الكثير من الوقت ليقرر مكانا آخر.

قالت بابتسامة عاتبة: «ما استطعت قوله لم يكن جديرا بالإطراء.»

تحركت يد ستيفان للامساك بيدها: «عندما تعرفيني جيدا ستدركين أنني لا أجد الإطراء ابدا.» أخبرها بحدة: «في الواقع لقد اتهمت بعكس ذلك تماما في

أكثر من مناسبة.» وبدأ أنه اعطى بعض الحياة للحوار حين قال: «أمل أنك لا تمانعين، فلقد طلبت من السائق ان يأخذنا الى شقتي، فأنا عليّ ان أبدل ملابسي قبل ان اصطحبك الى العشاء.»

لم تأبه سينتيا الى اين يذهبان، لأن جسدها كان يرتجف من مجرد لمسة يديه ليديها. ولاحظت دفء نظراته بينما كانا في طريقهما الى الشقة.

كانت الشقة كما توقعت سينتيا في ماي فير، وأخذها الى الطابق الأخير من المبنى. ولكن أثاث المنزل كان في غاية الغنى. فالخشب مع الكروم مغطى بجلد بني بدأ وكأنه ليس ذوق ستيفان.

قال ستيفان: «باربرا هي من جهزت الشقة.» وكأنه قرأ افكارها! باربرا من جديد. لم تقدر سينتيا ان تمنع نفسها من التفكير في موقع باربرا في حياة ستيفان. وجعلها هذا الأمر تشعر بالاكئاب.

بدأ ستيفان وكأنه لا يعي مشاعرها فقال بخفة: «امنحيني بضع دقائق لأغير ملابسي وسأكون معك.» ودلها الى مكان الثلاجة: «قدمي لنفسك عصيرا وإطلعي على رفوف الكتب.» وأسرع الى الغرفة مشرعا بفك أزرار قميصه.

أخذت سينتيا بضع دقائق لالتقاط انفاسها قبل ان تنفذ فكرتها، فكونها برفقة ستيفان ثورنتون جعلها تشعر وكأنها دخلت في القطار السريع! ولكن عندما نظرت الى رفوف الكتب الممتدة على حائط الغرفة لم

تعد مهتمة بالعصير. فلقد وجدت ذوق ستيفان بالكتب حيويًا مثل تفكيره تمامًا، ومواضيع الكتب تشمل الشعر والسير الذاتية التاريخية والحديثة الى الفن والتاريخ، وذوقه بالقصص الخيالية يختلف بين الرعب والأحلام والغموض حتى الرواية العادية التي تصنفها ضمن الرومانسيات.

بدا ان اهتمامه ينصب على الكلاسيكيات. ولكن مع ذلك ما زالت سينتيا تعتقد انه من الصعب الحكم على طبيعة إنسان من خلال ذوقه باختيار الكتب. ورغم الوقت القصير الذي عرفته فيه، إلا أنها أحست أنها بحاجة ماسة لأن تعرف عنه أكثر.

لكن بضع الدقائق التي طلبها ستيفان امتدت الى وقت أطول. وعندما نظرت الى ساعة يدها عرفت أنه انصرف منذ أكثر من نصف ساعة. بالتأكيد لا يلزمه كل هذا الوقت لكي يغير ملبسه؟ وحتى إذا كان قد قرر ان يستحم ويحلق ذقنه قبل ان يرتدي الثياب النظيفة فمن المؤكد أنه لن يلزمه كل هذا الوقت الطويل.

نادته: «ستيفان؟» وأعادتها ثانية عندما لم تسمع رداً على نداءها الأول. «ستيفان!» ومع ذلك لا جواب. ماذا كان يفعل؟ لم تشعر بالراحة تماماً من فكرة دخولها غرفة نومه، ولكن إذا كان لا يستجيب لندائها... الى جانب ذلك قد يكون وقع ارضاً ولا يستطيع الرد عليها. لم يكن امراً محبباً، ولكن هناك أمراً ما قد أخره. الامر يتحول الى مفاجأة كاملة لسينتيا، التي لم تكن لديها

أي فكرة عن أي شيء. غرفة نوم ستيفان غرفة أخرى تستطيع سينتيا ان تقول عنها أنها لم تفرش حسب ذوقه. فمروشاتها الفخمة لا تناسبه أبداً، ولكنها كانت خالية من الرجل نفسه، والحمام أيضاً كان خالياً ولكن الباب الآخر الملحق بالغرفة كان أكثر أهمية.

دخلت الغرفة ببطء وفتحت عينيها بقوة عندما وجدت نفسها داخل محترف. محترف فنان، رسومات كاملة وشبه كاملة منتشرة على الجدران وسقف الغرفة من الزجاج يسمح بوصول أكبر كمية من ضوء الشمس. وصدق تكهن سينتيا ان المناظر هنا، هي التي تحتاج الى الضوء لكي تؤثر بالأحاسيس، وليس بالنظر فقط، وحينما نظرت إليها باهتمام، اخذ استغرابها يتزايد، فالرسومات كانت جيدة جداً رغم عدم معرفتها بأمور كهذه. ستيفان قد رسمها جميعاً.

كان ستيفان يجلس وظهره إليها، مهتماً كلياً بلوحته شبه الكاملة أمامه. والمرأة في الرسم كانت مستلقية بين الصخور الرمادية والبحر الرمادي الهائج حولها يحاول ان يغرقها في لججه الحريية. شعر أشقر متناثر بفعل الهواء الهائج. وفستانها الأزرق الباهت يتلصق بمنحنيات جسدها. عادت نظرات سينتيا الى وجه المرأة مرة أخرى. فتعبيرها الصافي على وجهها مرتكز على عينين ساحرتين، كان هناك شيء مألوف في هذه المرأة، يا للعجب، إنها هي!

لا بد أنها شهقت عالياً لهذا الإدراك لأن ستيفان

استدار بحدة، وتجمدت نظراته ليضع ثوان عليها، وهز رأسه منزعجا من نفسه قائلاً: «تبا! لقد فعلتها من جديد، أليس كذلك؟» وقف بغير توازن وهو يمسح الطلاء عن يديه بمنديل وكأنه يفعل هذا للمرة الأولى اليوم. فلقد بدا ان هذا المنديل كان ابيض من قبل. لقد كان الدهان على قميص ستيفان ايضا. أدركت سينتيا أنه كان يعمل في هذا الرسم قبل ان يأتي ليقابلها. هذا كان سبب نسيانه للموعد. والمرأة في الرسم كانت هي. كانت متأكدة من أنها هي. رأى ستيفان الارتباك على وجهها عندما عبر الغرفة ليقف أمامها: «نعم انها انت... إنه سبب تأخري عن لقائك هذا المساء.»

اومأت له بذهول وكانت لا تزال تحمق في الرسم امامها وقالت له: «كنت مشغولا بالعمل عليها.» «انني كذلك منذ عدت الى المنزل مساء أمس. ولكن لم يكن هذا فقط.» أمسكها من كتفها بنعومة وازداد تعبير وجهه عمقا: «عندما أعمل في الرسم يبدو لي الزمن كما لو أنه توقف. وعندما أخبرتك انني نسيت موعدنا لم أكن أقصد ذلك إنما الوقت قد انساب بسرعة مني، لقد كنت اتشوق لرؤيتك من جديد منذ ان تركتك ليلة أمس. الرسم هو حياتي يا سينتيا، لم أرغب في أي شيء آخر ولم أفعل أي شيء آخر منذ ان وعيت على الدنيا.» كان يتكلم بسرعة ويأس لكي يجعلها تفهم ما يعني. صمت لحظة وأضاف: «كنت

راضياً وحتى مسروراً في بعض الأوقات. لم أخسر صدقيني فأنا انتقد نفسي! ولكن ليلة أمس عندما استطعت الهرب من الحفلة، كنت ملهما، كنت أعلم أن علي ان ارسمك.» نظر الى الرسم واستطرد: «إنه جيد، يا سينتيا.» ولمع وجهه برضى كونه قال الحقيقة. لم تستطع سينتيا الجدل. كان الرسم جميلا ولكن ماذا يعني؟ لماذا رسمها ستيفان بتلك الطريقة؟ قال: «إنني أحضر هذه الرسومات لمعرضي الذي سيجري في الصيف القادم. وكنت في حاجة الى شيء خاص ليكون موضوعي الرئيسي للمعرض.» نظر الى الرسم مجددا: «هذا الرسم سيكون الموضوع الرئيسي.»

أشاحت سينتيا نظراتها عن الرسم الجذاب ونظرت الى ستيفان الذي أصبح مستغرقا مرة أخرى في الرسم. كان من الواضح، إنه رسم يستحق إسم (شيء مميز)، وهذا ليس له علاقة بأن ستيفان قد رسمها لتبدو جميلة. كان هناك سحر خاص في كل عمل له ولكن هذه...!

لم تشك سينتيا للحظة بأن المعرض سيكون ناجحاً وأن إسم ستيفان ثورنتون الفنان، سيعرف عالميا ويضاهي إسم ثورنتون في عالم الاعمال. قالت بخجل: «إنني سعيدة لأن لقاءك بي قد منحك هذا الإلهام.»

التفت لينظر إليها مبعداً أثر الرسم الأسر، وابتسم

ابتسامة دافئة زينت وجهه الجميل، أمسك بكتفها مرة أخرى وقال: «لقد أعطاني أكثر من مجرد الرسم يا سينتيا، لقد أعطاني المرأة التي سأزوج منها.» شعرت بأن كل الأنفاس قد خرجت من رتتيها وجف حلقها وكل عضلة في جسمها قد توترت غير مصدقة. ألم يقل حقيقة انه...

«الحظ، يا سينتيا.» ذكرها بتشويق ضاحكاً بسبب تعبير وجهها الجامد.

قال: «لم أكن أتكلم عن الإلهام للرسم فقط. إنه لقاء المرأة التي أردتها ان تكون زوجتي هو الذي أعطاني الإلهام!»

صرخت به: «أنا.» لا تستطيع تصديق هذا الرجل. فهو من عائلة ثورنتون من جهة، ورجل من المفترض ان يكون بين أشهر الفنانين من جهة أخرى. ويريد الزواج منها...؟

لم يكن يعرف عنها شيئاً فسنوات عمرها الأولى قضتها في الميتم وسنوات عمرها الأطول في بيوت الرعاية والوقت الذي أمضته بعد ذلك قضته في الصراع من أجل تلقي بعض علوم السكرتاريا لتحظى بعمل مناسب.

عملها كموظفة استقبال في فندق ثورنتون كان الأكثر أهمية حتى الآن. والآن هذا الرجل الذي يملك نصف الفندق يخبرها انه يريد الزواج منها! أمر لا يصدق. أكد لها: «أنت يا سينتيا سميث... وقبل ان يتم معرضي

الأول سأقنعك بالزواج مني.» وقد أقنعها من دون جهد. كان من المستحيل ان لا تقع في حبه وأن لا تكون هناك حين يحتاجها. وقد أمضى الإثنان كل ثانية متاحة لهما معا منذ الليلة الأولى، ومن أجل ان تتأكد من أنه لم ينس تناول الطعام عندما يستغرق في رسوماته. فقد ذهبت في تلك الليلة وأحضرت وجبة طعام صيني الى المنزل وأمضيا الليلة معا. ومع نهاية شهرهما الأول انتهى رسم سينتيا كما أراده ستيفان ووضعت سينتيا خاتم الخطوبة. وهي تعرف جيداً ما جرى لخاتم خطوبتها العقيق مع الماس. لقد أعادته إليه بعد بضعة اسابيع.

لكن ماذا حدث لرسمها؟ والرسومات الأخرى التي أتمها في محترفه أيضاً؟ إذ لم يكن هناك أي معرض لأعمال ستيفان في ذلك الصيف، ولا أي صيف آخر، كما تعي سينتيا، وكانت تبحث عن لوحات ستيفان ثورنتون خلال الاعوام التالية وتتمنى لو ترى أياً منها من جديد ولكن لم يكن هناك أي عرض لرسوماته ابداً.

ماذا حدث لستيفان؟

الفصل الرابع

اخبرتها ربيكا بوهن: «يمكن ان يكون ستيفان صعبا..»

فكرت سينتيا أنها ليست في حاجة لأن تعرف ذلك. متذكرة حديثها الأخير معه والذي لن تستطيع ان تخبره الفتاة عنه.

التقت الفتاتان كما خططتا، وحالما طلبتا الطعام شرعت ربيكا في التفسير لسينتيا لماذا فكرت أنه من الأفضل التكلم معها عن السر الكامن في ما يتعلق برغبتها بعدم التسرع بترتيبات الزفاف.

استمعت إليها سينتيا بهدوء خلال تناول الحساء، مدعية مرة أخرى ان هناك الكثير من الوقت حتى يحين موعد الزفاف. وأنه ما من داع لإرسال البطاقات خلال الأسابيع القادمة وان ربيكا تعرف أي نوع من فساتين الزفاف تريد وفساتين فتيات الشرف ايضا، وكل هذا يمكن القيام به قبل موعد الزفاف بفترة قصيرة. الى جانب ذلك، فرببكا تريد تخفيض وزنها قبل الزفاف، فإذا ما أعدت الفستان الآن سيختلف قياسه عليها.

نظرت سينتيا إليها، لم تكن الفتاة ذات الجسد المتناسق في حاجة لأن تخفض من وزنها. كما فكرت ان أيا من هذه الأسباب ليس له علاقة بطلبها تأجيل تحضيرات

الزفاف. ومع ذلك فإن سينتيا ما تزال تتمنى لو ان البستاني الشاب لا يكون السبب الحقيقي لتردد ربيكا في تحضيرات الزفاف.

طلبت ربيكا كتمان هذا الحوار عن ستيفان، إحمر وجهها وأصبح كلون شعرها. «إنه لن يتفهم حاجتي الى التمهّل. سوف يعتقد ان ترددي في الزواج منه هو السبب في التأخير.» ولم تستطع النظر في عيني سينتيا المتعاطفتين معها.

استفسرت سينتيا بنعومة: «وهل يمكن ان يكون كذلك؟»

عارضتها ربيكا على الفور: «طبعاً لا... لقد اخبرتك بالأسباب التي تدفعني الى عدم التسرع.» أخذت تسحق قطع الخبز بغضب غير واعية إنها تفتتها. «ستيفان رجل رائع وهو يهتم لأمرى كثيراً.»

«وأنت؟» راقبت سينتيا الفتاة الأصغر سناً بحدة. لقد كان هناك خطأ ما، ما تدعيه ربيكا عكس ذلك، لم يكن له أهمية. تابعت: «وهل تهتمين له كثيراً في المقابل؟»

قالت ربيكا مدافعة عن نفسها: «ولماذا أتزوجه إذا؟» لماذا إذا بالتأكيد؟ شعور سينتيا بعدم الارتياح من الوضع كله قد ازداد بحديثها مع ربيكا. لم تكن تثق بالأمر. ولم تشك للحظة في ان ربيكا تهتم لأمر ستيفان، من جراء نبرات صوتها المتهدجة. ولكن هل اهتمت له كما تهتم العروس بالرجل الذي سوف تتزوجه بعد أربعة أشهر؟

هذا هو السؤال. ولكن سينتيا لم تكن في موقف يسمح لها بطرحه دون ان تجرح الفتاة، وهي قبل كل شيء إحدى زبوناتنا.

شملت ربييكا بابتسامة دافئة، محاولة جهدا لكي تهدئها عندما انتهت من تناول الحساء، وبدأت بتناول الوجبة الرئيسية، وقد لاحظت سينتيا مدى ضعف شهية ربييكا. وتساءلت، هل شهيتها للطعام ضعيفة هكذا دائما أم أنه الضغط الذي تعاني منه؟

تنهدت ربييكا: «انه ليس ستيفان فقط، أبي ايضا سوف يشعر بخيبة أمل لو...» بدت تعيسة وهي تقول: «إنهما من أعز الإصدقاء.»

هذا تماما ما ادعاه جيرالد عن ربييكا وستيفان! ولكن ما من أهمية لقول جيرالد، فعلى العكس فإن الناس الذين هم أصدقاء فقط، ليس عليهم حقيقة أن تنتهي علاقتهم بالزواج، وخصوصا عندما تكون الفتاة متورطة مع بستانى شاب هو السبب الرئيسي لتردد ربييكا في البدء بترتيبات الزفاف.

أشارت إليها بجفاء: «والدك ليس هو من سيتزوج من ستيفان.»

ردت ربييكا بابتسامة واهنة على محاولة سينتيا ابداء المرح: «كلا عندي انطباع واضح بأن اهتمام والدي منصب في مكان آخر.»

ربما كانت عواطف ربييكا مضطربة، ولكن هذا لم يمنعها من ان تعي حقيقة ما يجري في حياة والدها!

ولقد قلبت المعايير على سينتيا، ربما كانت هذه الفتاة هي الزوجة المناسبة لستيفان فقد كانت بالتأكيد تعرف كيف تتصرف في الأوقات الصعبة.

احمر وجه سينتيا: «لقد تناولنا انا ووالدك العشاء مساء أمس، نعم، ولكن...»

بدت ربييكا مرتبكة: «لم تخبريه أننا سنلتقي اليوم. هل فعلت؟»

أكرت لها سينتيا: «كلا.» وأضافت بنعومة: «مع انني اعتقد انه ربما عليك...»

نظرت إليها الفتاة بقلق: «لماذا؟»

اجابت سينتيا برقة: «اعتقد انك تعرفين لماذا، يا ربييكا؟» ثم استفزتها بخفة مضيفة: «لا تمانعين بأن ادعوك ربييكا، هل تمانعين؟»

«حسنا، بما انك تلتقين بوالدي ربما...»

اخبرتها سينتيا بحدة: «أنا لا اخرج مع والدك، يا ربييكا.» صممت على ان تكون في موقع المدافع عن نفسها أمام ربييكا التي حاولت عمدا افتعال هذا التصرف انتباه سينتيا عن الموضوع الحقيقي، الموضوع الذي تجادلتا حوله طوال وقت الغداء. وكان من الواضح اهتمام واحترام ربييكا لستيفان ولكنها لا تريد الزواج منه بالتأكيد.

«خرجت معه مرة لأنني وعدته بذلك، ولكنني لا أنوي ان أعيد الكرة.»

حملت ربييكا من جراء تأكيد سينتيا وبابتسامة عاتبة

اضاعت فجأة قسماتها الجميلة، قالت: «لا بد ان هذا كله مفاجأة لأبي.»

اجابت سينتيا: «أعتقد أنها كذلك.»

هزت ربييكا رأسها قائلة: «مسكين أبي.»

قالت سينتيا برزانة وهي تنحني عبر الطاولة لتلمس يد ربييكا: «اتصلي بي إذا قررت ان أمضي في هذا الأمر... انفقنا؟»

احمر وجه ربييكا: «ماذا تعنين بذلك؟»

اجابت سينتيا وهي تأكل السلطة: «ربييكا، لقد أحببت منزل والدك.» وقد لاحظت من تعبير ربييكا انها لم تكن متأكدة من هذا التغيير في الموضوع. «فغرفة الجلوس التي كنا فيها في غاية الأناقة، ومريحة جدا ايضا، مع ذلك المنظر الرائع للحديقة.»

وافقتها ربييكا بذهول: «نعم إنها مريحة، أنا، أه، لا...» لمعت عيناها ووطأت رأسها كي لا يرى أحد في المطعم دموعها. تمتت برثاء: «هل رأيت؟»

«رأيت سيدة المنزل الصغيرة، تذهب الى البستاني هذا كل شيء.» وأكدت سينتيا لها بلطف: «أريد فقط ان تدركي أنني لست في عجلة من أمري كي ابدأ بترتيبات زفافك. ولكنني سأكون سعيدة بمساعدتك في تحديد شخصية العريس.» اضافت برقة: «بعد كل شيء، إنه ليس بسبب الزفاف فقط أليس كذلك؟ هناك بقية عمرك القادمة التي تهتم.»

أخذت ربييكا نفسا متقطعا، مسحت الدموع عن

عينيها بثبات ورفعت كتفيها بشدة وأمسكت بشوكتها لكي تسرع بتناول الطعام وقالت لسينتيا: «شكرا لك.» لم تستطع سينتيا إلا ان تعجب بالفتاة. فهي تعجبها! لم تعتقد انها تستطيع قول ذلك عن امرأة قرر ستيفان ان يتزوجها. ولكن كان هناك شيء مميز في ربييكا، لقد ايقظت مشاعر الأمومة في قلب سينتيا، وهذا ما أدركته. ولكن، كيف لها ان تشعر بالأمومة تجاه عروس ستيفان؟ لقد كان ذلك في غاية السخف!

قال ستيفان: «كيف كان عشاؤك مع جيرالد البارحة؟» نظرت سينتيا بارتياح الى ستيفان بينما كانت تجلس الى الطرف الآخر من مكتبه.

كان لدى سينتيا الكثير من العمل لتنجزه بعد عودتها من الغداء مع ربييكا فقد كانت تحضر قائمة الطعام للعشاء في الاسبوع القادم، وبينما هي مستغرقة في عملها تلقت اتصالا من مكتب ستيفان وقد أعلمتها سكرتيرته ان ستيفان يريد مقابلتها إن لم يكن لديها مانع.

إذا لم يكن لديها مانع! يبدو ان ستيفان وربييكا يظنان ان لا عمل لديها سوى اللحاق بهما. يبدو انهما مقتنعان بأن لا زبائن آخرين لديها! ولكنها تذكرت ان ستيفان قد رأى جدول اعمالها عندما زارها يوم أمس، لا بد أنه لاحظ أنها لم تكن لديها أعمال كثيرة

للاسابيع القادمة. مع ان في فترة ما بعد الأعياد تقل أعمالها ثم تعود وتتجسّن في حزيران- يونيو، لكن هذا ليس سببا وجيها لستيفان كي يفترض انها تستطيع ترك كل شيء والذهاب الى لندن لمقابلته.

ولكن سكرتيرته المهذبة أخبرتها بوضوح ان السيد ثورنتون لا يستطيع ان يذهب بنفسه للقائها، ذلك أنه في اجتماع الآن، ولا تتوقع ان ينتهي منه قبل الساعة الخامسة، مما يعني ان سينتيا لا تستطيع التكلم معه لتعرف ماذا يريد!

انتهت سينتيا المكالمة مع السكرتيرة، على ان تلتقي ستيفان في الساعة الخامسة والنصف.

امضت فترة الظهيرة بعد ذلك غير قادرة على التركيز على ما تفعله. ولو لم يكن ستيفان في اجتماع عمل، لذهبت لمقابلته في الحال ولكنه لا يستطيع رؤيتها إلا بعد الساعة الخامسة.

لقد تمنّت لو أنها لم تلتق بجيرالد هاركورت في ذلك الزفاف، ولم تسمع بابتته وبالتأكيد لما التقت بستيفان مرة أخرى، خصوصا ان سبب طلبه رؤيتها، هو ان يسألها كيف جرت الامور بينها وبين جيرالد ليلة أمس، وهذا ليس من شأنه!

كانت تقف بعدم ارتياح وهي تحس بحذائنها يغرق في السجادة الزرقاء الباهتة. وبدا ان المكاتب الرئيسية في صناعات آل ثورنتون تتمتع بكل وسائل الرفاهية. لم تذهب سينتيا الى هناك من قبل، فالمكتب لم يكن بين

الأماكن التي كان يهتم بها ستيفان، إلا أنها تعترف بأنه يبدو قاسيا ومتغطرسا مما يجعله مناسبا لعالم الأعمال أكثر من كونه فنانا مبدعا، مع أنها كانت لا تزال تشعر بالحزن لفقدانه.

هذا لن ينفع. وقد عادت بأفكارها الى ستيفان القاسي والمتغطرس، ومن الافضل لها ان تتذكر هذا.

سألته بخفة: «لماذا أردت رؤيتي يا ستيفان؟» لم يكن مزاجها صافيا بعد ان اضطرت للمجيء الى لندن للمرة الثانية اليوم.

مال الى الوراء على كرسيه الجلدي، وضاحت عيناه وبدا في سترته الكحلية وقميصه الأبيض وشعره المسرح الى الوراء بصلابة، أنه في الخامسة والثلاثين، من الواضح أنه رجل أعمال ناجح.

لوى فمه بقسوة: «ألن تجيبي عن سؤالي عن موعدك مع جيرالد؟ لقد بدا على غير عادته هادئا، مما يعني أمرا واحدا من إثنين...»

لقد تمكنت سينتيا من الكلام: «هل سألت جيرالد عن مواعده معي؟» وقد ارتابت كثيرا في بادئ الامر في ان تقول أي شيء.

قال ستيفان: «اما انكما فشلتما الى درجة انكما لن تكررا اللقاء او انكما اصبحتما متحابين.» قسا صوته وضاحت عيناه: «وفي كلا الحالتين، فإن جيرالد المهذب لا يطلع احدا على أموره مع النساء. وهكذا فهو لن يخبرني ويخبر أي شخص آخر عما جرى.»

اجابت بحرارة: «انه امر مؤسف، لا يمكن قول الشيء نفسه عنك!»

لم يتحرك ستيفان، كان متوتراً، إلا انه لم يكن هكذا منذ بضع دقائق فقد كان هادئاً. كان صوته ناعماً بشكل خطر: «ماذا تعنين بذلك؟»

رمقته سينتيا متهمة إياه: «من الواضح انك لا تشعر بالندم لمناقشة أمري معه.» وتحدثته مدافعة: «او انك لا تعتبرني سيدة؟»

منذ سبع سنوات كانت حبيبته، بعد معرفة دامت عدة أيام فقط. ربما يعتقد انها عرفت عدة رجال من بعده. كان ستيفان الرجل الذي أحبته ولكن حبها لم ينجح، وبدلاً من ذلك اخذت ترتب أفراح الآخرين.

قال ستيفان: «انا لم اتكلم عنك مع جيرالد في أي وقت.» كان صوته هادئاً تماماً: «ولكن على ضوء هذه الظروف يبدو الأمر غامضاً خصوصاً وأننا قد تناولنا غداء عمل مع بعضنا اليوم ولكنه لم يأت على ذكر مواعده معك ليلة أمس.»

ارتاحت سينتيا مع انه كان من العسير عليها التفكير بأن ستيفان وجيرالد تناولوا الغداء معا بينما هي وريبيكا كانتا تفعلان الشيء نفسه. من حسن الحظ أنهم لم يقرروا تناول الغداء جميعاً في نفس المطعم. ألم يكن من شأن ذلك ان يجعل لقاءهم مثيراً؟

قالت ببرود: «ربما تناول العشاء معي هو بالتحديد أمر لا يجدر به ان يذكره.»

تأملها قائلاً بهدوء: «اشك في ذلك.»

نظرت إليه سينتيا بحدة ولكن تعبيره بقي غامضاً. ولم تستطع ان تخمن بماذا يفكر، وتنهدت، فلقد كان ضغط الرحلتين الى لندن اليوم مرهقاً لها. قالت: «هل تستطيع ان تقول لي لم انا هنا، في الوقت الذي يجب ان اكون فيه في المنزل أتناول العشاء وأرتاح بعد ذلك خلال عطلة الأسبوع؟» فبعد هذين اليومين كانت تشعر بحاجة ماسة الى الراحة.

رد عليها ستيفان: «همم، يبدو مغريباً.» وتجهم وجهه مما أعطاها انطباعاً بأنه يفعل أي شيء عدا الراحة في عطلته.

لوت فمها قائلة: «انا متأكدة من ان رئيس صناعات آل ثورنتون يستطيع فعل الشيء نفسه إذا ما أراد ذلك.»

سألها ستيفان: «هل انت كذلك؟» تنهد ثم تابع: «أنا لست متأكداً الى هذا الحد مع احتمال انني سأحصل على بعض الوقت للراحة في هذه العطلة.» وقطب جبينه فجأة ثم قال: «بعد ان ذهبت ريبكا لبضعة أيام.»

«انا متأكدة انك... هل ذهبت ريبكا؟» تمنّت سينتيا ان يبدو صوتها طبيعياً وفصولياً كما أرادته ان يكون.

لم تذكر لها ريبكا شيئاً عن ذهابها. ربما كان قرارها مفاجئاً كي تتسنى لها فرصة التفكير جيداً قبل الارتباط بهذا الزواج، وهذا الرجل، تمنّت سينتيا ذلك بإخلاص، فريبكا ما زالت صغيرة لترتبط بزواج لم

تكن متأكدة منه مئة بالمئة، مع انها شكت بأن ستيفان سيرى الأمر بنفس الطريقة خصوصا إذا كان للأمر علاقة بما قالته سينتيا للفتاة، مما جعلها تعيد التفكير في هذا الموضوع. قد تكون مخطئة كليا بالموضوع، وربما ستعود ريبيكا وقد أدركت كم هي محظوظة بالزواج من شخص مثل ستيفان. وبعد كل شيء يبقى السؤال عن ذلك البستاني...

قال ستيفان: «هذا ما أردت ان اكلمك عنه. كانت ريبيكا تحت ضغط شديد خلال الأشهر الماضية بسبب خطوبتنا وأمور أخرى». وأكمل بخفة: «إذا كانت لديك أي اسئلة عن ترتيبات الزفاف في الأيام القادمة القليلة ربما تستطيعين المجيء إليّ»

قالت لستيفان بنفاد صبر: «انا لا أعمل عادة خلال عطلة نهاية الاسبوع، كان في إمكانك قول كل هذا عبر الهاتف». وتنهدت عندما أدركت ان رحلتها الثانية اليوم كانت مضيعة للوقت. تناولت حقيبة يدها استعدادا للذهاب وقالت: «ربما كان عندك وقت لتضييعه، يا ستيفان، إنما انا...»

أمرها ستيفان: «اجلسي». انحنى على مكتبه وكل مظاهر الإسترخاء قد اختفت. «انا أيضا لا املك وقتا لأضييعه». ثم تابع بقسوة: «ولم أكن كذلك ابدا». مكملا بهدوء ما كان يقوله في ما يتعلق برسوماته.

تذكرت سينتيا متأللة: «ماذا حدث لك؟»

في هذا المكتب بعض الرسومات الحديثة، ولكن حتى

بنظرة خاطفة لاحظت ان ايا منها لم تكن من رسومات ستيفان. فسألته: «لم لم تعد ترسم يا ستيفان؟» وعندما اكفهر وجهه عرفت انه ما كان عليها طرح مثل هذا السؤال. ولكنها أرادت ان تعرف.

«لقد سبق ان اخبرتك، انا لا املك وقتا لأضييعه».

شهقت سينتيا: «لم تكن رسوماتك مضيعة للوقت».

ضاقت عيناه وقال: «وماذا تعرفين عنها؟»

شجبت وبلعت ريقها بصعوبة. لم يكن قاسيا في الماضي، إنما أدركت الآن أنه أصبح في منتهى القسوة. وأنه تعمد ان يهينها وقد نجح في ذلك: «من الافضل ان أذهب».

قال بنفاد صبر: «لم أنته بعد، لا نزال نتأثر بالماضي وهو شيء آخر أردت مناقشته معك عدا عن الامور التي نتباحث فيها باستمرار». وبدا متجهما. ثم تابع: «لقد أدركت بعد ان تركتك البارحة وبعد ان أعدت ترتيب افكاري...»

قالت: «لقد تصرفت بشكل لا يطاق!» وهي تستعيد وعيها من إهانتته. فهي لن تسمح لنفسها بأن يدمرها هذا الرجل مرة أخرى.

قال باستخفاف: «ذلك اننا لم نناقش أمر اخفاء ماضينا عن ريبيكا. طبعا هي تعرف خطوبتي لفتاة أخرى منذ سبع سنوات». تجمدت نظراته وهو يقول: «كان من غير المجدي إخفاء الأمر عنها».

قالت سينتيا بازدياء: «بالطبع لا، مع انه ما كان من

الواجب إخبارها. فلقد كانت هناك قلة من الناس الذين عرفوا بأمر خطوبتنا.»

اتهمها ستيفان بقسوة: «وغلطة من كانت.»

غلطتها اعترفت بذلك. فمع انها كانت اكيدة من حب ستيفان لها، إلا أنها لم تكن متأكدة بشأن ثروته، مع انه كان يحاول تجاهل ثروته معظم الوقت وأنه من آل ثورنتون وعرف طفولة مميزة أكثر منها، ولم يعرف كيف يكون شعور المرء عندما يريد شيئاً ما بقوة وعندما يحصل عليه، يخاف من فقدانه، حب ستيفان كان هكذا بالنسبة إليها.

وعندما استعادت الماضي تبين لها انها كانت حكيمة في الإنتباه الى أي خطوة قاما بها معا، ولكن لم يحدث ذلك. تنهدت بثقل: «هذا كله اصبح من الماضي يا ستيفان.»

اوماً بجفاء: «لا استطيع ان اضيف أكثر.» وأضاف محذراً: «وأريد الأمر ان يبقى هكذا.»

اخبرته سينتيا مؤكدة: «إعتبر أنني نسيت.» مع علمها انها لم تنس ذلك. ومن تعبيره الغاضب عرفت أنه لن ينسى ولكن لدوافع مختلفة عن دوافعها. «والآن أنا...» وتوقفت فجأة عندما فتح باب وراءها.

منذ ان توجهت الى المكتب في الخامسة والنصف كانت أغلبية الموظفين يغادرون، وقد أمر ستيفان سكرتيرته بالمغادرة. إذا من كان هذا الذي دخل دون ان يعلن عن نفسه بمثل هذه الألفة؟ نظرت سينتيا نظرة واحدة

الى الباب وعرفت على الفور من له الجراة على القيام بعمل كهذا. انها باربرا.

لقد مرت سبع سنوات منذ آخر مرة رأت فيها هذه المرأة، ولكن تستطيع التعرف الى باربرا الجميلة في أي مكان، شعرها ما زال أسود ولكنه أقصر من قبل وقسماتها الرائعة ما زالت فتية على الرغم من أنها في الثالثة والثلاثين الآن. كانت ترتدي فستاناً أسود. يظهر كل البراعة والأناقة التي تعلمتها من خلال السنين التي عاشتها كعارضة من الطراز الأول. نعم، سينتيا تستطيع التعرف الى باربرا الجميلة في أي مكان.

قالت المرأة الأخرى من دون ان تعني حقيقة الاعتذار: «أسفة يا ستيفان. لم ادرك ان معك شخصاً آخر.» وابتسمت لسينتيا ابتسامة عابرة، ففي النهاية هذه المرأة لم تكن لتتصرف بطريقة افضل حتى لو ادركت ان ستيفان برفقة أحد ما، كان من حقها ان تدخل الى مكتبه بغير استئذان. فكونها أرملة أليكس ثورنتون، منحها الحق بنصيب كميراث لها في صناعات آل ثورنتون، فربما كانت محقة في ذلك! ولكن كما تعرف سينتيا لم تكن باربرا في حاجة الى هذا النصيب لتشعر بمثل هذا الحق المكتسب في حياة ستيفان!

التفتت باربرا الى ستيفان وقالت: «أردت فقط تذكيرك بأن العشاء في الثامنة.» توقفت فجأة واستدارت بحدة

نحو سينتيا وانقطعت انفاسها عندما امعنت النظر فيها: «أنت؟» اتهمتها بعينين خضراوين متسعيتين من التذكر. لم يكن هناك أي استلطاف بينهما. فلقد عاملت سينتيا ببرودة بعد أن عرفهما ستيفان لبعضهما منذ سبع سنوات.

لم تنزعج سينتيا من تصرف المرأة الأخرى، فمنذ أن عرفها ستيفان الى العائلة عرفت أنهم لن يستقبلوها بأيدي مبسوطة، وأنها لم تكن الخيار الأنسب لستيفان، وأنها لا تصلح كزوجة لواحد من ورثة آل ثورنتون.

كانت، اثناءها تعمل موظفة استقبال في واحد من فنادقهم. ولم يكن لها عائلة، كما كان وضعها الاجتماعي عاديا. فكان من الطبيعي ان تعامل بغير ود، وقبلت سينتيا بذلك، اي بأن يعاملوها بحذر لبعض الوقت الى ان يتأكدوا انها أحبت ستيفان شخصيا وليس ماله.

لم يأبه ستيفان لما قالت عائلته. فقد أخبرهم بأنه سوف يتزوج منها وهذا ما ينوي فعله، إذا وافقوا عليها أم لم يوافقوا. فقط باربرا تصرفت بعدوانية تجاه سينتيا منذ النظرة الأولى، وعرفت سينتيا من نظرتها الآن ان ذلك الشعور لم يتغير قط. ولكن سينتيا كبرت سبع سنوات الآن.

لقد وبخت نفسها لهذه المشاعر، لقد أصبحت سيدة أعمال الآن حتى لو ان اعمالها أقل بكثير بالنسبة لمقياس صناعات آل ثورنتون.

قابلت نظرة المرأة الأخرى بثبات مدركة ان باربرا وإن كانت لم تتغير كليا، فهي قد تغيرت الى حد ما. ولن تسمح لنفسها بأن تخاف من أي فرد من هذه العائلة القوية، الى جانب ذلك كانت قد أدركت منذ حوالي يومين انها سوف تلتقي باربرا من دون شك. لم تعجبها الفكرة ولكنها عرفت ان ذلك لا بد ان يحصل.

بدأت باربرا مذهولة لرؤيتها بعد كل هذا الوقت. حيثها بجفاف: «باربرا». وأضافت بخفة: «تبددين بخير.»

«أنا!» وقطعت باربرا كلامها، مرتابة في رباطة جأش سينتيا، وأدارت عينيها اللامعتين الى ستيفان: «لم تخبرني انك وسينتيا التقيتما مجددا.» ووجدت صعوبة في ضبط نبرة صوتها الحادة لكي لا تبدو وكأنها تتهمه. باربرا وكلوديا والدة ستيفان أصرتا في الماضي على استعمال اسم سينتيا بالكامل ما ان علمتا ان سين هو تصغير لسينتيا، وادعتا انهما لا تحبان تصغير الأسماء، واسم سين يدعو للإرتياب! لم يعجب ستيفان ذلك، ولكن لم تشأ سينتيا ان ينشأ خلاف بخصوص ذلك مع انها كانت تجفل في كل مرة ينادونها باسم سينتيا، كان يذكرها بسنواتها الطويلة في الميتم. كم كانت تثق بسذاجة في ذلك الوقت، فهي لا تستطيع الآن ان ترى الى ما كانت تهدف إليه المرأتان القويتان. فقد أرادت ابقاءها بعيدا عنهما، وليشعراها بأنها غير مرغوب بها بينهم.

أخبرت المرأة الأخرى: «إسمي سينتيا او أنسة سميث.»

قبل ان تلتفت الى ستيفان مجدداً، ستيفان الذي جلس ينظر الى كل منهما بعينين متقاربتين ربما بانتظار ان يراهما يمزقان أعين بعضهما البعض.

قالت ببرودة: «اعتقد ان أمورنا سويت الى اليوم». وعلمت من حركة فمه وعينه المتقاربتين ان ذلك نذير سوء، إذ أن ما قالته لم يعجبه اطلاقاً.

قالت باربرا بحدة: «عمل؟ ما هو نوع العمل الذي يمكن ان يجمعكما؟»

قاطعتها سينتيا بنفاد صبر: «علي حقاً الذهاب». متضايقة من هذه العائلة التي تفرض ان لا عمل لديها هذه الليلة سوى الوقوف والإستماع إليهما. اضافت عندما رأت عيني ستيفان تتساءل: «يجب ان اذهب الى المنزل». وأخبرت المرأة الأخرى بجفاء: «لقد كان من المثير رؤيتك مجدداً يا باربرا.»

بدت باربرا مذهولة من هذه المواجهة وقالت بارتياح: «مثير؟ ستيفان أنا لم...»

قالت سينتيا وهي تغادر الغرفة: «الى اللقاء..» لكنها وجدت نفسها تتوقف فجأة عندما امسكت يد أليفة بذراعها سائلة ستيفان باستغراب عندما استدارت في المشى: «ماذا تريد الآن؟» ومنتبهة الى نظرات باربرا في المكتب.

نظر بتمعن الى وجهها الشاحب وسألها عاقداً حاجبيه: «هل تتناولين العشاء معي الليلة؟»

فتحت سينتيا عينيها وعبست: «ولكنني اعتقدت ان

باربرا قالت إنكما ستتناولان العشاء معاً الليلة. «لقد عملنا الترتيب منذ ساعة». وتمتم بكسل: «لست مجبراً على الذهاب». لقد علم بعد الظهر فقط ان خطيبته ستغيب عن المدينة لبضعة أيام ولكنه قام فوراً ببعض الخطط مع باربرا. لم يتغير أي شيء كما يبدو.

اجابت باحتقار: «أنا لن اتناول العشاء معك حتى لو كنت أموت جوعاً». ونزعت يدها بقوة، قائلة بقرف: «إرجع الى باربرا، فكلكما يناسب الآخر». «سينتيا...»

«دعني وشأني يا ستيفان». انذرته نبرة صوتها بأنها سوف تقوم بعمل جسدي مدمر إذا لم يفعل، فتركها فجأة... مع انها كانت مدركة لمراقبة باربرا لها بينما عبرت الممشى بخطى واسخة لتصل الى المصعد، وضغطت على الزر بقسوة، ثم دخلت المصعد ما ان فتح بابه، تلاقت نظراتهما قبل ان يغلق الباب بصمت وتنزل الى اسفل المبنى بهدوء. تمتت سينتيا لو ان افكارها تتناسق بمثل هذا الهدوء. لم تكن تستطيع ان تحتمل ستيفان وباربرا!

منذ سبع سنوات فسخت سينتيا خطوبتها من ستيفان. وهي متأكدة من حقيقة أنه على علاقة بباربرا وأنهما كانا كذلك منذ الأيام الأولى لزوجها من أليكس. وباتت متأكدة الآن انهما ما زالا على علاقتهما القديمة على الرغم من خطوبته لريبيكا. لو أنها علمت فقط الى أين

ذهبت ريبكا في عطلة نهاية الاسبوع وكانت لحقت بها وأخبرتها كم هي محقة بعدم زواجها من ستيفان وأن عليها إعادة خاتم خطوبتها. كما فعلت سينتيا ذات مرة.

الفصل الخامس

قال ستيفان: «أريد ان اعرف تماماً ما تعرفينه عن مكان ريبكا.»

حاولت سينتيا ان تسيطر على انفعالها بعد ان فاجأها ستيفان بكلامه هذا، ما ان فتحت له الباب. لقد كانت تنتظر شيئاً من هذا القبيل طيلة اليوم، منذ أن افسد هدوء يوم عطلتها في الساعة العاشرة صباحاً عندما تلقت مكالمات هاتفية من ريبكا هاركورت، تمت وتمت وليس للمرة الأولى، لو ان رقم هاتف منزلها وهاتف عملها لم يطبعا على البطاقة التي أعطتها لريبكا في لقائهما الأول، وإلا لما وجدت ستيفان يقف عند بابها.

دعته الى الداخل: «يحسن بك ان تدخل.» كانت خائفة حين تراجعت الى الوراء لكي يمر.

تمتم بنفاد صبر: «أنا.» وهو يتبعها الى داخل المنزل. وكاد رأسه ان يرتطم بإطار الباب المنخفض.

قال بقصد إذلالها: «لم أدرك أنك تعيشين في منزل الأقزام السبعة!» وأخفض رأسه ليتقاضي ارتطاماً آخر.

ارتفاع الغرف القليل وضيقها كانا احد اسباب سينتيا الرئيسية التي ساعدتها على استئجار المنزل، فلم يكن هناك العديد من ذوي الأحجام الصغيرة ليشعروا

بالارتياح للعيش هنا... فلا يحبذ العديد من الرجال فكرة ان يتجولوا دائما منحني الظهر داخل بيوتهم. بدا ستيفان مثيرا للسخرية، فطوله وحجمه جعلاه يبدو كعملاق داخل بيت الأقزام السبعة. ولم يكن هناك من رجال يدخلون الى هذا الكوخ. جلس بقلق على أحد المقاعد. وقد اخذت أرجل المقعد تهتز من ثقله، حتى الأثاث قد اختير ليناسب هذه الغرف الصغيرة. نظر الى سينتيا ونبهها بقسوة: «حسنا».

نظرت سينتيا إليه، وكلاهما يرتدي ملابس عملية في هذا اليوم، وهذه الملابس هي وحدها القواسم المشتركة بينهما. كان وجه ستيفان مقطباً، لاحظت سينتيا ذلك بوضوح، كانت تعرف ما يريد قوله، ولكنها لم تعرف كيف ترد عليه ولم تكن تعرف مدى معرفته بأمر ريببكا...

قالت بخفة: «لقد كنت على وشك تحضير فنجان من القهوة، هل تريد واحدا؟»

اجاب بحدة: «كلا، انا لم أت الى هنا لتناول فنجان القهوة يا سينتيا. لقد اتيت من أجل بعض الاجوبة. اخبرني جيرالد انك تلقيت هذا الصباح مكالمات هاتفية من ريببكا، تطلب منك إبلاغه بالآ يقلق بشأنها وأنها بخير ولكن قد تطيل غيبتها الى أكثر من بضعة أيام وأن الزفاف قد ألغي».

كانت سينتيا لا تزال شبه نائمة، عندما ردت على جرس الهاتف في ذلك الصباح الباكر. وكانت قد

امضت ليلة مرهقة، وما زالت متوترة من تلك المقابلة مع ستيفان وباربرا في مكتبه. ولكنها استيقظت على الفور عندما عرفت ريببكا عن نفسها عبر الهاتف، ومع ذلك لم ترد ريببكا ان تفسح المجال لسينتيا بالتكلم. أرادت فقط ان تصغي، وبعد ذلك تنقل الرسالة الى والدها. وعندما اعترضت سينتيا على الرسالة التي تلقتها، اقفلت ريببكا الخط.

اندهشت سينتيا. ماذا عليها ان تفعل الآن؟ كانت تعرف امرا واحدا هو انه لم يكن في نية ريببكا ان تتصل بوالدها وتتكلم معه بنفسها. إذا، ان لم تتصل سينتيا به فسوف يشعر بالقلق حيال ما قد يحصل لريببكا التي لن ترجع الى البيت بعد قيامها بزيارة صديقة الدراسة.

عندما يتصل بتلك الصديقة سوف يكتشف انها لم تذهب الى هناك. لم تحب سينتيا الموقف الذي وضعتها فيه ابداء، وتمنت من جديد لو انها لم تسمع بعائلة هاركورت. ولكن بما انها سمعت بهم، وقد وثقت بها ريببكا وكلفتها بمهمة اطلاع والدها على الأمر، لم يكن أمامها من خيار سوى الاتصال بجيرالد. ولقد صدم بما قالته. وأراد معرفة مكان ريببكا، ولكن سينتيا لم يكن لديها أي فكرة عن مكانها. لم يأخذ ستيفان وقتا طويلا بعد ذلك لكي يقرر ان سينتيا تعرف اكثر مما قالت لهم.

هزت سينتيا كتفها قائلة: «هذا ما اخبرتني به ريببكا

بالضبط لأخبر والدها. «وقطبت جبينها عندما أحست بأنها لم تف بالغرض. ولكن ربيكا كانت مصرة على أنها لا تملك أكثر من ذلك لتقوله. وهكذا فما كان في استطاعة سينتيا ان تقول أكثر من ذلك.

نظر إليها ستيفان قائلا: «لماذا سينتيا؟ لماذا اختارتك ربيكا أنت بالذات دوننا جميعا! جيرالد هو والدها وأنا... انا كنت... خطيبها.»

اقتربت بخفة: «ربما لهذا اختارتني. انتما كنتما قريبين بينما انا...»

حشا ستيفان عندما ترددت: «نعم؟»

«انا ايضا لا اعرف لماذا اختارتني يا ستيفان.» لمعت عيناها وتابعت: «عليك ان تسأل ربيكا عن هذا... ألن تفعل؟»

ذكرها بنعومة: «ولكنني لا استطيع. فهي ليست هنا، انت هنا!» وتمنت لو أنها لم تكن هنا! عرفت انها ستحصل متاعب بسبب تصرف ربيكا، وحاولت ان تفكر ببعض الاجوبة التي تستطيع اعطاها لستيفان لأنه سوف يأتي اليها ويسألها! ولكن في الحقيقة لم تكن تملك ايا منها، من دون ان تخون ثقة ربيكا بها. ولم تكن لتفعل ذلك!

هزت كتفيها قائلة: «لقد اخبرتك بكل ما اخبرتني به.» كان ستيفان يراقبها بعينين حادتين: «كل شيء!..»

لم تستطع ان تنظر في عينيه. نعم لقد اخبرتهم كل ما اخبرتها به ربيكا ولكن ليس كل ما تعرفه! وكان

ستيفان ذكيا الى درجة انه ادرك هذا. لم ترد ربيكا عندما سألتها سينتيا ان كانت تفضل ان تبقى وحيدة من دون معرفة والدها عن مكانها. ولكن سينتيا كانت في غاية الشوق لمعرفة قدوم البستاني الشاب الى العمل يوم الإثنين صباحا. كررت سينتيا بحدة: «هذا كل شيء. ليس هناك شيء آخر استطيع اخبارك به.»

اخبرها وهو ينهض: «ولكنني ارفض هذا، سينتيا.» ومرة اخرى احنى رأسه لكي لا يرتطم بالسقف المنخفض: «اردت ان اتكلم معك بشأن ليلة أمس.»

اخذت سينتيا تكتشف ان الغرف الصغيرة في هذا المنزل لها مساويء أخرى. فالمساحة الصغيرة جعلت ستيفان يبدو قريبا جدا ومسيطرا جدا بقامته الهائلة وخطرا الى درجة ما! يقال، ان وسيلة الدفاع الافضل هي الهجوم!

حسنا، إذا من الافضل لها ان تهاجم وبسرعة، لأن وسائل دفاعها بدأت تهتز!

سألته بازدراء: «لقد الغت خطيتك للتوزفافها وتريد ان تتكلم معي؟ اعتقد انه عليك ان تتكلم مع ربيكا.»

هز رأسه قائلا: «ولكنني لا اعرف مكانها بينما اعرف مكانك انت.»

بلعت سينتيا ريقها بصعوبة: «ليس عندي ما اضيفه بشأن ليلة أمس. في الحقيقة، ان الزواج قد ألغى.» فهي لن تتكلم عن باربرا ولن تعرض نفسها الى مثل

ذلك التعذيب النفسي مرة أخرى! «ولا أرى أي سبب لكي يكون بيننا أي اتصال. إلا إذا غيرت ربيكا رأيها بشأن الزواج. ففي هذه الحالة سوف أكون في غاية السعادة لكي اتكلم معكما من جديد.»

تذمرت عندما أمسك بها فجأة وضمها الى صدره. قال وملامح وجهه تبدو صارمة: «إخرسي يا امرأة... إخرسي.» وزفر قبل ان يخفض رأسه ليقبلها. تمننت سينتيا لو انه يتوقف عن فعل هذا لأنها لاتستطيع مقاومتها. لقد أحبته، ذات مرة. ذات مرة؟ ما زالت تحبه. أدركت ذلك وهي تكاد تشعر بالغثيان. كيف يمكن ان يحصل هذا؟ كيف يمكن لها ان تستمر في حب هذا الرجل؟ هكذا الرجل الذي لم يكتف بخيانتها فقط وإنما بخيانة الفتاة التي كان على وشك الزواج منها؟ لم تعرف كيف، ولكنها عرفت فقط انها لم تتوقف عن حبه، فعلى الرغم من كل ذلك لقد أحبته! لقد كان السبب في انها لا تملك أي شعور يتعدى الإعجاب بأي رجل آخر.

انتزعت نفسها بعيداً عنه، وأصابه مغرسة في ذراعيها ليمنعها من الحركة، وملامحه مذهولة عندما نظر إليها مستفهما فسأله بقسوة: «ماذا دهاك يا ستيفان؟ الا تستطيع ان تبقى من دون امرأة في حياتك لعدة ساعات!»

قال لها متعجبا: «ماذا...؟»

اتهمته سينتيا بقرف: «ذهبت خطيبتك في عطلة ليلة

أمس، فدعوت، لا امرأة واحدة فقط بل امرأتين لتشاركاك العشاء. واليوم عندما بدا ان ربيكا طلبت الغاء الزواج لم تلحق بها، مدعيا ان حبك لها لم يمت وتقنعها ان مستقبلكما معا، أو... كلا. بل اتيت إلي. يبدو ان ربيكا قد قامت باتخاذ قرار سليم! كما فعلت هي... قالت لنفسها بغضب.

تركها ستيفان كأنما قد احترقت يداه وملامح الذهول استبدلت بغضب عاصف بينما هو يستمع لكلامها الجارح. ولكن سينتيا كانت أبعد من ان تهتم كيف يشعر حيال كلامها. هذا الغضب لم يكن من أجل ربيكا فقط، بل من أجلها ايضا، من أجل كل الألم الذي سببه لها ستيفان وكل وجع القلب الآتي. فنسيان ستيفان هذه المرة أصعب بكثير من المرة الماضية! قالت بكرامة متزنة: «والآن اخرج من هنا، اخرج وارحل عني.»

قال لها وفمه مشدود بقوة: «انت تغيرين الأمور لتناسب ما تؤمنين به.»

اجابت وعيناها تلمعان: «اريد ان أومن بأنك ستخرج من هذا الباب.»

«سينتيا...»

«لماذا لم تسأل نفسك لم اريد ان أومن بهذه الأمور؟» تحدثت وعيناها تلمعان بدموع متحجرة. لم تكن لتيكي أمامه. «هذا لأنني لا اريدك هنا. انا لم أردك ابدا ان تكون هنا. انا لا اريدك.» وهذه الكلمة الأخيرة خرجت

من فمها بقسوة شديدة لأنها أرادت ذهابه مع علمها أنها لا تستطيع منعه لو أراد البقاء. ولكن لم عليه البقاء في مكان كان من الواضح أنه غير مرحب به فيه؟

لمعت عيناه بعدائية ظاهرة وتحجر وجهه للحظة قال: «علينا ان نتكلم».

«ليس لدينا ما نقوله. إذهب وابكِ على كتف امرأة أخرى!» باربرا كانت دائماً حاضرة للإستماع الى متاعبه. وأي شيء آخر يختاره ليكلّمها عنه.

توتر فم ستيفان: «كما أشرت الآن، انا لست في حالة يرثى لها بسبب الغاء الزفاف وهذا بسبب...»

«لأنك لم تحبها!» انهت سينتيا باتهام: «كنت اعرف ذلك... انت غير قادر على حب أي كان! لهذا السبب أنا...» وتوقفت عن الكلام لأنها كانت على وشك

الإعتراف بأنها شجعت ريبكا على التفكير بجدية قبل ان تورط نفسها بزواج لم تكن واثقة منه، بدا ان هذا هو العذر الذي يريده ستيفان لكي يمزقها اربا.

قال ستيفان برقة: «نعم».

لم تعد وجنتاها شاحبتين، واستبدلت كلماتها مدافعة عن نفسها: «لهذا السبب لم اتزوج منك منذ سبع

سنوات..»

لاحظت في عينيه المتحجرتين أنه كان غاضباً جداً، حسناً، هي أيضاً غاضبة من طريقة تفكيره بأنه يستطيع الرجوع الى حياتها...

قال بقسوة: «حسناً ياسينتيا، سوف أذهب، ولكن إذا ما اكتشفت ان لك علاقة بهروب ريبكا فسوف...»

لم تكن سينتيا تعرف ماذا بالضبط سيفعل بها لو أنها تكلمت مع ريبكا! لأنه استدار في تلك اللحظة

بخطوات سريعة نحو الباب وبدا واضحاً انه نسي أمر السقف المنخفض.

عندما ارتطم رأسه بذلك الإطار، علقت قدمه ايضاً بشيء ما فانبطح على أرض الغرفة وتقادى ارتطام رأسه مرة أخرى بالمرأة المثبتة على الجدار المواجه.

لقد جرى ذلك في ثوان فقط.

وقفت سينتيا عاجزة عن الحركة وهي تشاهد تتابع الحوادث، حائرة بما جرى. ولكنها تحركت على الفور

عندما ادركت ان ستيفان لا يستطيع ان يقف على رجله.

كان ممدداً على السجادة عبر الغرفة، وتعجبت من حقيقة كونه قد استطاع ان يتقادى الارتطام على أي

من قطع الأثاث، فالأريكة ذات المقعدين خلفه، وطاولة القهوة أمامه.

أزاحت سينتيا على الفور طاولة القهوة، وجثت على ركبتيها الى جانبه، كانت عيناه مغمضتين ولم يكن

يتحرك، أه، لم تمت، اليس كذلك؟ ماذا يجدر بها فعله مع شخص مات؟ ربما عليها الاتصال بالإسعاف؟

لتستدعي طبيباً على الأقل؟ عندما رفعت السماعة للاتصال بالطبيب اكتشفت ان

الخط مقطوع. ولم تنفع كل محاولاتها بالضغط على أزرار الآلة.

«انت تضيعين وقتك بذلك. إنه الشيء الذي أوقعني.»
قوة صوت ستيفان في الغرفة الصامتة كادت تجعل سينتيا توقع السماع وتغيب عن الوعي هي الأخرى. التفتت صوبه بعينين متسعيتين، وارتاحت لرؤيته ينهض. ولكن من تقطيب وجهه عرفت كم يعاني من الألم. وضعت السماعه مكانها، وسألته: «كيف تشعر؟»

«كيف...؟» حاول سحب نفس عميق وهو ينظر إليها. متابعاً: «كيف تعتقدين أنني اشعر مع وجود نصف ميل من شريط الهاتف ملفوف حول كاحلي!»

فهمت سين سبب ملاحظته الأولى. فشريط هاتفها لم يكن فقط ملتفاً حول كاحله ولكنه انتزع إدارة الوصل من تجويف الحائط، فلا عجب ان يكون خط الهاتف مقطوعاً، ومن الصعب إحضار طبيب. أخبرته بسرعة وهو يحاول الوقوف: «كنت احاول مساعدتك. لا اعتقد انك تستطيع الحراك حتى يكشف عليك طبيب.» ومن الواضح انه كان يشعر بالألم في مكان ما من جسمه عندما تأوه قليلاً. وأخبرته: «لقد كنت غائبا عن الوعي لثوان فقط.» ووضعت يدها على كتفه لتمنعه من الحراك أكثر.

«لم أكن غائبا عن الوعي أبداً، يا سينتيا.» لم يكن تعبير نفاد الصبر الذي ارتسم على وجهه، ولكن وهج الغضب عاد الى عينيه: «لقد كنت ملقى هنا وعياني

مغمضتان، أعد للمئة حتى لا اخنقك فوراً بسبب حقيقة انك دائماً تسحبين شريط هاتف طوله ميل لكي تنتقلي من غرفة الى غرفة وأنت تتكلمين في الهاتف!»

تراجعت الى الوراء كما لو لدغت، واحمر وجهها عندما تذكرت هذه الحقيقة. كما يبدو فإن ستيفان تذكرها أيضاً، إذ انه منذ سبع سنوات خلت طلب ان يأتي مهندس الى شقته ليركب شريطاً أطول للهاتف، بعد ان كانت تنتقل من غرفة الى غرفة وهي تتكلم في الهاتف، ونزعت مقبض الهاتف عدة مرات وقطعت الاتصالات. لقد كان من دواعي استغرابها ان هذا الرجل عرفها جيداً.

اكمل ستيفان بنفور بعد ان تمكن من فك الشريط عن قدمه: «واضح انك تحتاجين لنصف ميل زيادة من شريط الهاتف في بيت اللعبة هذا.» وبنفاد صبر رمى الشريط الى جانبه: «ولكن يكفيني انه كاد ان يندق عنقي بسببه!»

لم تشعر سينتيا بأن الوقت مناسب الآن لتخبر هذا الرجل انه في منزل كوخ صغير، وأن الاكواخ من المفترض ان تكون صغيرة. نموذج كما سماها وكيل العقارات. وحدث أنها احبته كما هو. وبدا ان الحظ لم يعد يحالف سينتيا كثيراً مؤخراً، لو ان الامور سارت كما تشتتهي لما كان ستيفان الآن خطيباً لريبيكا هاركورت أولاً، وثانياً لم تكن لتقابله من جديد

ابداً. ولكنها قابلته من جديد وها هو الآن ملقى على أرض غرفة الجلوس في بيتها، وكما يبدو لا يقدر على النهوض.

أدركت ذلك برعب عندما حاول النهوض واستطاع ان يطلق تأوها من الألم مرة أخرى. كانت جاثية الى جانبه تنظر برعب وبدا انه في حاجة الى طبيب. سأله عاقدة الجبين: «اين تشعر بالألم؟ هل هو رأسك؟»

تمتم بنبرة متأللة: «رأسي فيه تورم بحجم بيضة.» بعد ان وضع يده على جانب رأسه واكتشف التورم. وقال: «ولكن ربما ذلك سيوقظ بعض الإحساس بداخلي! يبدو ان كاحلي هو الذي يمنعني من الوقوف.» هز رأسه منزعجا من قلة قدرته، التي لا تعنيه على القيام بشيء بسيط كالوقوف على رجله، نظرت سينتيا الى الكاحل المصاب. وانتبهت الى ان جوربيه أسودين. يبدو واضحاً انه لم يعد فوضوياً يرتدي جوارب كل منها بلون. عرفت انه من الغباء منها ان تلاحظ ذلك ولكنه على الأقل تنبيه آخر الى أنه غير الذي عرفته في الماضي والذي كانت تذكره دائماً بأن ينتبه الى ألوان جواربه... وإلا كان يخرج بجوارب ذات ألوان مختلفة.

رد عليها ستيفان عندما تنبأ بما تفكر: «لقد حللت المشكلة بشرائي جوارب سوداء فقط.»
اولته نظرة حادة وقالت مرتبكة: «انا اكيدة من ان

ذلك افضل وهي تناسب بذلاتك الخاصة بالعمل.» مرة أخرى عجبت سينتيا لما جرى له خلال السبع سنوات الماضية ورفضت ان تصدق، بدون الإلتفات الى ما قاله متناقضاً مع ذلك، ان ذلك له علاقة بها. ولم يكن شيء مما فعلته قد حوله الى رجل أعمال. وهي لم تكن تريد ذلك. لقد كانت فخورة برسوماته ومتأكدة من نجاحه.

اضاف ستيفان مقطباً: «اتمنى لو كل المتاعب تحل بمثل هذه السهولة يا سينتيا.»

قالت بنشاط وهي تقف وتنحني وتضع يدها تحت إبطه: «لنر إذا كان في استطاعتي مساعدتك على التحرك!» وتابعت: «ولكن إذا لم استطع والهاتف لا يعمل سوف يكون علي الذهاب لإحضار طبيب الى هنا.»

لم يحاول ستيفان الحركة ولكنه جلس ينظر إليها عن كئيب: «هل انتهى الحوار؟» إستفزها بقوة.

رفضت سينتيا ان تنظر إليه قائلة: «الافضل نسيان الماضي يا ستيفان.» ببداية تحركت يده لتمسك بذراعها: «أنا لا اتحدث عن الماضي.»

قالت بخفة: «حسناً، لا تخدع نفسك بالإعتقاد بأنه سيكون هناك حاضر. الشيء الوحيد هنا هو كاحلك المصاب وأنوي إحضار مختص بذلك على الفور.» وتحركت فسقطت يده على ذراعها. قالت: «هل تستطيع على الأقل ان تجلس على كرسي

كي أستطيع ان انظر الى كاحلك بشكل أفضل؟»
لقد كانت متشنجة وعالقة مثله بين الأريكة والطاولة.
استمر في النظر إليها لدقائق طويلة مليئة بالتوتر، ثم
أوماً ببطء واكفهر وجهه من الجهد الذي بذله ليتحرك،
وكاحله يؤله جدا كما هو واضح.

عندما نظرت الى كاحله بعدما جلس على الكرسي،
تعجبت كيف انه استطاع ان لا يصرخ عالياً من الألم
الذي تطلبه تحريك رجله. كان كاحله متورماً. وأدركت
أنه إذا لم تنزع الحذاء سوف يكون من الواجب تمزيق
الحذاء من رجله. لم ترد سينتيا التفكير بالأمر، وما زال
كل ذلك مؤلماً. قالت له بجفاء: «يجب ان ننزع الحذاء». ورفعت قدمه ووضعتها على ركبتها وتمتمت: «عفوا».

عندما زمجر متألماً. وتحركت بانتباه أكثر عندما فكت
شريط الحذاء وحلته لكي لا يضغط على قدمه المتورمة.
بينما كانت تسحب الحذاء، علمت انه يتألم من تعبير
وجهه الذي كان واضحاً. إلا إنه لم يقل شيئاً.

نظرت إليه وحولت نظرها بعيداً بسرعة عندما رأت الألم
على وجهه تنهدت قائلة من انعدام شعورها بالتعاطف
معه: «أنا أسفة». وجلست القرفصاء. «اعتقد ان عليك
الذهاب الى المستشفى». وعقدت جبينها من العطب
الذي أصاب كاحله. ربما يكون كسراً.

قال ستيفان: «لقد عرفت ذلك منذ بعض الوقت، ولكن
السؤال هل انت ستنقليني الى هناك؟»

«هل...؟ طبعاً سأنقلك الى هناك!» نظرت إليه بلوم.

كيف يمكن ان يفكر عكس ذلك. لم تتغير الى ذلك
الحد. قالت بغير اكتراث: «أكره ان ارى أي شخص
يتألم».

قال ستيفان ببطء: «هكذا وضعتني في مكاني».
وأضاف بقسوة على نظرتها المتسائلة: «إذا ما خطر
لي ان اهتمامك شخصي».

لم تزعج سينتيا نفسها بسؤاله. وركزت انتباهها على
إخراجه من البيت ووضعها في سيارتها كي تستطيع
نقله الى مستشفى وست ميدلوكس الذي يبعد حوالي
خمسة اميال. وضع ذراعه متكناً على كتفها وانحنى
بثقله عليها ومشى ببطء الى ان وصل الى سيارتها
المتوقفة الى جانب الطريق. قالت: «اعتقد انك ستحتاج
أكثر في المقعد الخلفي». وقطبت جبينها عندما أدركت
انه من المحتمل الا يستطيع الصعود الى المقعد
الأمامي. ولكنه استطاع ان يرمي بنفسه الى الخلف
من دون عناء، بعد ان كاد يوقعها معه، إذ أنها لم تكن
قوية البنية كفاية لمنعه من الاخلال بتوازنها!

قال ستيفان: «عليك بتحريك سيارتي». وأشار الى
سيارته المتوقفة امام سيارتها بالضبط.

«حسنًا. لم أنو الطيران فوقها!» ونظرت إليه لملاحظته
غير الضرورية. كانت تعي تماماً ان عليها تحريك
السيارة. وكانت منتبهة ايضاً الى ان الطريق ضيق
جدا وسيكون من حظها السيء لو ان سيارته الثمينة
ارتطمت بحديقته! وكان ستيفان جالساً يراقبها،

الى ان تمكنت من إزاحة سيارته بشكل يكفي لمروور سيارتها الى الشارع الرئيسي. عندما وصلا الى المستشفى تولى طاقم مدرب أمر ستيفان. وقد أنزله رجلان قويا البنية من السيارة وأجلساه على الكرسي المتحرك وأخذته ممرضة الى غرفة الفحص وتركوا سينتيا القلقة في غرفة الانتظار.

بدا انها ستنتظر هناك الى الأبد، بدأت تفكر إذا كان قد نسوها تماماً وأحست بالجوع، أذ انها فوتت تناول الغداء مع وصول ستيفان الميكر، وفي هذه الحال سوف تفوت وجبة العشاء ايضاً.

اخيراً ظهر ستيفان على الكرسي عند غرفة الانتظار وكاحله مضمد، ولكن لم يكن مجبراً مما يعني انه لم يكسر عظامه، مع ان وجهه بدا متجهماً أكثر من أي وقت مضى. اعتقدت سينتيا ان ذلك بسبب الألم الذي عاناه خلال الفحص والعلاج الذي أعطي له منذ قليل.

قالت الممرضة بسرور: «لا شيء مكسوراً». ودفعت الكرسي الى جانب سينتيا. قدمت له عكازين: «ان زوجك سيكون في حاجة لهما هذه الفترة. ولكن لا تعتمد عليهما كثيراً في اليومين الأولين يا سيد ثورنتون.» ثم تابعت بعبوس: «فأنت في حاجة الى الراحة حتى يزول الورم.» واتجهت الى المريض الثاني.

وقفت سينتيا تنظر الى ستيفان بصمت، متجاهلة

عمداً الملاحظة التي قالتها الممرضة الشابة معتقدة ان ستيفان زوجها لأنها اتت به الى المستشفى.

ماذا عليهما فعله الآن؟ من الواضح ان إصابة ستيفان لم تكن خطيرة الى درجة تستدعي دخوله المستشفى، ولكنه لا يستطيع في هذا الوقت ان يعود الى شقته بمفرده. إلا ان فكرة نقله الى بيت والدته، واحتمال رؤية تلك المرأة مرة اخرى تبدو اسوأ ورؤية باربرا من جديد ملأتها بالخوف. ولكن لم تكن في حاجة الى ان تقلق. بدا ان ستيفان عنده حل لتلك المشكلة. «سيكون عليك نقلي الى منزلك لبضعة أيام طبعاً.» ولم يكن من المحتمل ان يبقى في منزلها، لأي فترة من الزمن!

الفصل السادس

قال ستيفان عندما عادا الى السيارة: «ليس عندي مكان آخر اذهب إليه». جلس في المقعد الأمامي الى جانبها، بمساعدة العكازين.

لو ان هذه العبارة جاءت من شخص آخر لكانت شعرت بالتعاطف معه وحتى بالشفقة. وربما كان يستحقها لو كان أي شخص آخر غير ستيفان. ولكنها عرفت ان ذلك غير حقيقي. فلا بد ان هناك عدة أماكن يستطيع الذهاب إليها غير منزلها.

قال لها بسلاسة بعد ان نظر في المرأة الجانبية: «عليك بالتحرك، هناك سيارة إسعاف تحاول الوقوف خلفنا».

كانت سينتيا قد أتت بالسيارة الى جانب باب قسم الطوارئ حتى لا يمشي ستيفان كثيرا، ورأت بعد لمحة قصيرة من مراتها الجانبية أنه كان على حق بشأن سيارة الإسعاف، قالت بينما كانت تدير محرك السيارة: «حسنا، سوف أنطلق». مضيفة بحدة: «ولكنني لن أنقلك الى كوخى مجددا».

قادت السيارة الى موقف السيارات وتوقفت، ثم دارت في مقعدها لتتنظر الى ستيفان وتقول له: «انني أعني ذلك، لن تعود الى الكوخ معي». ولم تنزعج من هدوئه، عرضت عليه بتردد واضح: «سوف أنقلك الى منزل

والدتك إذا أردت الذهاب الى هناك». ان رؤية باربرا وكلوديا من جديد كانت افضل من ذهاب ستيفان معها الى منزلها.

قال بلهجة ساخرة، كما لو انه ادرك بما تفكر: «هذا كرم كبير منك، وصدقيني اعرف تماما حجم هذا الكرم، فأنت لم تتفقي مع والدتي ابدا». عارضته بحرارة: «لقد كنت اتفق معها، ولكنها لم تحبني».

تساءل ستيفان: هل كان هذا عذرا؟ وتضايق من ملامح العناد على وجه سينتيا غير المتجاوبة. وقال بشدة: «قد يزعج أُمِّي رؤيتي هكذا».

مما تذكره سينتيا عن كلوديا ثورنتون ان هذه المرأة تستمتع كثيرا بوجود ستيفان بين مخالبيها المسيطرة، فيغدو غير قادر على الحراك. وهكذا لا يستطيع ان يوقف تدخلها. إلا إذا تغيرت كلوديا! وهذا ما تشك فيه سينتيا كثيرا!

قال ستيفان: «لم تنس قط الصدمة التي تلقتها بعد وفاة أليكس». ثم أكمل بعد ان لاحظ تعبير سينتيا المرتاب: «لقد عانت من عدة صدمات منذ ذلك الحين، ورؤيتها لي الآن بهذه الحالة ستتسبب لها بكارثة».

لم تعرف سينتيا شيئا بشأن الأولى ولم تتخيل كلوديا على انها أي شيء آخر غير الأميرة على نفسها وعلى عائلتها دائما، مظهرها الأنيق يعطيها انطباع النعومة، وهو مظهر مخادع تماما كما تبين لسينتيا.

لم توافق كلوديا على اختيار ابنها لسينتيا، بالرغم من حرصها الداعم على عدم إظهار هذا الأمر أمام ابنها. حقيقة شدد عليها ستيفان أكثر من مرة عندما كانا بمفردهما. ولكن لم تستطع ان تسيطر على طريقة شعورها تجاه والدته. كما كانت اكيدة من ان كلوديا لم تستطع ان تغير شعورها تجاهها.

قالت سينتيا باقتضاب: «أسفة، لم أدرك ذلك..»
اضاف ببرودة: «لماذا عليك ذلك؟ لقد أردت ان تكوني خارج حياتي فقط..» ثم اردف فجأة: «كما قلت، الماضي هو الماضي، ونبشه لن يغير شيئا الآن..»

لكن كان واضحا لسينتيا كم ان هذا الأمر ما يزال يزعجه. وربما لم يكن الوقت مناسباً الآن للإشارة الى ذهابه الى باربرا دائماً!.. ولكن المرأة الأخرى لم تكن من الماضي. ومما رآته سينتيا ليلة أمس ما زالت باربرا حاضرة في حياة ستيفان.

استقامت سينتيا بعدائية، لا تستطيع مقاومة ذلك، مجرد التفكير بباربرا ثورنتون والدور الذي لعبته في ماضيها التعيس يجعل حطام حياتها الماضية يظهر حتى الآن. قالت بحدة وقسوة: «باربرا، إذا، سوف تكون سعيدة بوجودك معها..» وفكرت كم ستكون المرأة الأخرى سعيدة بذلك.

رد ستيفان: «انتقلت باربرا للعيش في منزل العائلة بعد وفاة أليكس وبقيت هناك منذ ذلك الوقت. ولكن كما هو واضح فإنك، تفضلين ذهابي إلى أي مكان

الا بيتك. فربما من الافضل ان تعيديني الى شقتي، سوف اتدبر أمري بطريقة ما..»
نظرت إليه بخوف. حتى جانب وجهه يبعث على عدم الإرتياح. ما هو الخيار الذي أمامها، او الذي سبق ان كان لديها؟

قالت له بنشاط: «طبعاً ستأتي الى البيت معي..» ودارت في مقعدها لتقود السيارة من جديد. «فبرغم كل شيء، لقد كانت غلطتي أنا التي تسببت بهذا الحادث، إذا فأنا مسؤولة عنك حتى تستطيع الحراك من جديد..» ووجهت انتباهها الى القيادة باتجاه منزلها. فهي تستطيع تحمل أي شيء عدا التفكير في ستيفان مجتاحتا خصوصية منزلها بهذه الطريقة.
قال ستيفان بازدراء: «لقد انتهى الأمر بروعة..»

حدقت به سينتيا بحدة وحولت نظرها بسرعة من السخرية المرححة التي ارتسمت على فمه. كان عليه ان يعلم كم كانت تخاف فكرة وجودها قريبة منه للأيام التالية. كم يوما قالت الممرضة ان عليه الخلود الى الراحة؟ بضعة أيام، أليس كذلك؟ لم تدرك سينتيا كم ستطول بضعة الأيام هذه إلا في تلك اللحظة! لم تكن متأكدة في تلك اللحظة مما إذا كان عليها ان تندب حظها... أو تتوسل!

اخبرها ستيفان بتقطيب وجهه: «أحتاج لبعض الأشياء من شقتي... ثياب، وأشياء مثل ذلك وحقيقتي الصغيرة طبعاً..» وتنهى متثاقلاً.

تمكنت أخيراً من ادخاله الى منزلها بعد عناء. مضى كل شيء على خير في الخارج. بدا ان ستيفان استطاع استعمال العكازين جيداً ولكن عندما دخلا الى الكوخ ظهرت المشاكل. فلقد كان هناك الكثير من الأثاث أمامه لم يمكنه من التحكم بتوازنه جيداً. والسقف المنخفض أزعجه. الطريقة الوحيدة التي استطاع الدخول بها الى غرفة الجلوس، كانت بمساعدة سينتيا التي أزاحت نصف الأثاث الى جانب الجدران. وهكذا أخلت مساحة له في منتصف الغرفة. مما جعلها تبدو خالية. في النهاية استطاعت سينتيا ان تريحه على مقعد وثير الى جانب المدفأة، وقدمه مرتاحة على منضدة والعكازان مسندان على زاوية المدفأة في متناول يده.

ان وجوده هنا كان اكثر من مبعث ازعاج لسلام عقلها! والآن يقترح ان تذهب الى شقته لإحضار بعض الاشياء له!

سألته سينتيا: «هل ما زلت تعيش في المكان نفسه؟» رد برفق: «طبعاً». ورمقها بعينين حادتين حيث أنها كانت جامدة بوضوح. سألها برفق: «هل هناك مشكلة في ذلك؟»

ليس له طبعاً ولكن لها...! فلقد امضت مع ستيفان في ذلك المكان اوقاتاً سعيدة، وكان ستيفان يرسم بينما هي... اجابته: «كلا، ليس هناك مشكلة ابداً». فهكذا ستتمكن من معرفة ماذا حصل لرسوماته وما إذا

كان لا يزال يحتفظ بمحترفه كما هو. لقد تخلى عنه وعن كل الاشياء الأخرى التي تبدو الآن ضائعة من حياته. اشياء مثل الضحك والمرح، اشياء مثل ستيفان نفسه...! قالت سينتيا: «سأذهب الآن، هل تريد شيئاً آخر؟» وقفت مستعدة للذهاب.

قال متذمراً: «تريدون الهرب من رفقتي لبضع ساعات ليس كذلك؟ أه، خذي مفاتيحي وأذهبي». أخرج مفاتيحه وأعطاهما إياها قبل ان يرجع برأسه الى الوراء اغمض عينيه بإرهاق.

بقيت سينتيا تنظر إليه لدقائق طويلة، وأصابها تطبق على المفاتيح الباردة، ولا تدري هل تذهب أم تبقى. بدا تعباً جداً ولم تعرف إذا كان سبب ذلك الألم في كاحله أم شيء آخر. على أي حال ليس بالأهمية، كيف كانت تحتقر ردة فعله من فسخ خطوبة ربييكا.

ففي النهاية خطيبته تخلت عنه اليوم أيضاً. قال ستيفان: «إذا كنت ستذهبين، هيا إذهبي!» فتح عينيه ونظر إليها: «انا لست في حاجة الى حضانتك في كل دقيقة من اليوم!»

الحضانة كانت آخر ما تفكر به. ولكنها بدأت تشعر كيف أنه موجود في الأسفل خلف المطبخ. وهذا ليس بمشكلة بوجودها هنا لمساعدته. أما بمفرده... «ستيفان...؟» وعضت شفتها السفلى.

زاد نفاذ صبره: «فقط اعطني الصحيفة وقلماً لأحل الكلمات المتقاطعة وكوباً من عصير الفواكه او

شيئاً آخر من هذا القبيل حتى لا أموت عطشاً». اضافت يتهكم: «ربما لا يكون عصير الفواكه فكرة جيدة، خصوصاً وإن الحمام في الخارج، وبالأواقع...» تنفس عميقاً: «حسناً لا أريد الجريدة او القلم لأحل الكلمات المتقاطعة ولا العصير، سوف أجلس هنا وأنام حتى تعودني! هل هذا يناسبك؟» تحدّأها بقسوة. «كنت فقط...»

«اعرف ماذا كنت فقط، يا سينتيا.» قاطعها بنفاد صبر: «لكنني لست على استعداد للتعرض للإنزعاج في هذه اللحظة مفهوماً؟» ونظر إليها بتجهم. نعم، انها تفهم جيداً. لقد كانت تتعرف على طبعه الجديد. كما تعتقد انها فهمت القديم، فقط يريد ان يبقى بمفرده ولم يرد أي شيء آخر، خصوصاً ضجيجها حوله. إلا أنها توقفت في المطبخ لمدة كافية لتجلب له شطيرة وبعض الفاكهة. فهو لم يأكل أي شيء منذ فترة، وضعتها على الطاولة بقربه مع عصير الفاكهة الذي طلبه فهو يستطيع تدبّر أمره إذا كان يائساً كفاية كما تعرفه.

اكتشفت عندما استدارت لتخبره عن الطعام أنه قد نام، كان وجهه مزتاجاً، وخطوط الألم والتعب قد امّحت، بدا أصغر سناً، يشبه ستيفان الذي عرفته ذات مرة. كلا. هذا ليس ستيفان الذي عرفته. أو حتى فكرت انها عرفته. هذا رجل أعمال قاس الى جانب أن ستيفان هذا قد تخلت عنه خطيبته الثانية ولأسباب

شبيهة، إذا ما كان ظهور باربرا في مكتبه امس له أي علاقة بالأمر، فلماذا لم يتزوجها ويتوقف عن توريط الآخرين بهذه المشاكل المؤلمة؟ لسنوات عدة بعد أن أعادت إليه خاتم الخطوبة توقعت سينتيا في الصحف مثل هكذا إعلان. أدركت ان الاثنين لا يستطيعان الزواج على الفور، خصوصاً ان باربرا كانت ارملة حديثة.

اشاحت سينتيا نظرها عنه، تاركة الطعام والشراب الى جانبه. كانت في حاجة الى ان تخرج لبعض الوقت، بعيداً عن كل الذكريات المؤلمة. عن أوهامها الزائلة مع ستيفان. وذهابها الى شقته ما كان ليؤمن لها ذلك، وشعرت بنفسها تتوتر أكثر فأكثر عندما اوقفت السيارة خارج المبنى وعبرت الممر لتضغط على جرس الحارس. لم تنس هذا الأمر، فالشقة في هذا المبنى الأنيق لها شاشة حراسة عند البوابة للأمان من كل داخل وخارج.

لقد كان رجل الأمن نفسه. لم تصدّق سينتيا ذلك، ولكنها تذكرته على الفور. كان جورج كروسلي الأصلع النحيف، ما زال منذ ذلك الوقت الذي كانت فيه ضيفة دائمة لشقة ستيفان، حتى انه كان لها مفتاح خاص. لقد كبر الآن قليلاً، أليسوا جميعهم كذلك!

«أنسة سميث!» حياها بسرور بالغ وفتح الباب وهو يتابع مبتسماً: «انك الأنسة سميث، أليس كذلك؟» «طبعاً أنا هي.» ردّت بحرارة وخطت الى الداخل.

فتذكره لها لا يعني انه سيسمح لها بالصعود الى شقة ستيفان، ولكن بما أنها أصبحت في الداخل سوف يكون صعبا عليه رميها الى الخارج: «سيد ثورنتون وقع له حادث بسيط.»

«لا شيء خطيرا كما أتمنى.»

أكدت له بسهولة: «كلا على الإطلاق، ولكنه سيبقى عندي لبضعة أيام. لذا عليّ ان أخذ بعض الأغراض من شقته. هل هذا ممكن؟»

اجاب من دون تردد: «طبعاً أنسة سميث. لقد كانت لديّ تعليمات مشددة دائماً من سيد ثورنتون بأنه إذا أردت رؤيته ان أدخلك على الفور.»

هذه التعليمات كانت منذ سبع سنوات ولم تعد صالحة الآن، ولكن ستيفان لم يغيرها.

لم يكن لديها اهتمام خاص بأن جورج سوف يتعجب من ظهورها مجدداً بعد غياب سبع سنوات. لم تتوقف في ردة الاستقبال. لم ترد ان تجعل هذا الرجل المسن يستغرب إذا كان يستطيع الترحيب بها بعد هذه الفترة الطويلة، لذا لوحت له بيدها قبل ان تخطو نحو المصعد وتضغط على الزر.

شعرت بمعدتها تخفق في داخلها أكثر مع كل طابق تمر به، وعندما توقف المصعد عند الطابق الأخير شعرت سينتيا بالغثيان!

لم تعتقد انها ستعود الى هذا المكان مرة أخرى، الى مكان سعادتها الكبيرة وإذلالها الكبير.

تغير الديكور، السجاد والأثاث أيضاً، مع ان الألوان الخضراء والعاجية الجديدة في غرفة الجلوس لم تكن من اختيار ستيفان كما كانت في السابق، ولكنها كانت خيبة كاملة لامرأة ذات عيّن خضراوين لامعتين!

باربرا زينت هذه الغرفة مجدداً لستيفان. كانت سينتيا واثقة من ذلك الأمر، السجادة الخضراء الداكنة، والمقاعد كلها تحمل بصمات باربرا، بشعرها الأسود وعيناها الخضراوين الداكنتين.

هذه المرة بدا اللون منسجماً في غرفة النوم الرئيسية. فالسرير الضخم الذي كان يغطي على الغرفة في ما مضى تغير الآن الى سرير بزوايا اربع، حتى اغطيته كانت خضراء داكنة.

نظرت سينتيا في انحاء الغرفة، وهرعت الى المحترف تنشد الأمان ووجدته. بقي كما كان! تماماً كما كان. ادركت ذلك بوضوح وهدأت اعصابها بعد ان كادت تصاب بالهلع. لم يتحرك أي شيء ابداً... لا شيء... الرسومات المنتهية تسند الى الحائط كما تذكرها، والرسومات شبه المنتهية الى الحائط المقابل، والرسم الذي كان يعمل فيه في المرة الأخيرة حين كانت سينتيا هنا، ما زال شبه منته على المنصة.

لم يعمل ستيفان على رسوماته قط في السنوات السبع الماضية! استدارت سينتيا لتغادر الغرفة عندما احسّت بالدموع تفرق في عينيها. ولكنها توقفت فجأة عندما شاهدت رسمها. الحائط خلف الباب كان خالياً من

الرسومات عدا رسمها وضوء خاص مسلط فوقه، لاعطائه القدر المستطاع من النور. وعندما انارت سينتيا الضوء لاحظت كم هو مؤثر. احتفظ ستيفان بهذا الرسم الذي ألهمته به حتى بوضوح أكثر، لقد كان هنا على الأقل مرة واحدة خلال السبع سنوات الماضية، ليشرف على تعليق الرسم، ربما كان هو من علقه. لماذا؟ جاء سؤالها التالي. اعترفت بأن هذا كان افضل اعمال ستيفان، لقد رسمها خلال الأيام الأولى من معرفتهما ببعضهما، وهذا كان ظاهرا في كل ضربة فرشاة. لم تستطع سينتيا الوقوف والنظر إليها لمدة أطول. اطفأت النور لترجع الى غرفة النوم، وأخذت تفتح وتغلق الخزائن لتأخذ الثياب التي يحتاجها ستيفان للأيام المقبلة بسرعة. ابعدت عن تفكيرها خصوصية حقيقة كونها تعرف تماما اين تجد الملابس والحقيبة لتضعها بها.

لكن مع ذلك ترددت بالخروج بعد ان أعدت الحقيبة. من الواضح ان ستيفان لم يعد يرسم ولأسباب لم تكن لتتكنهن ما هي، ولكن ربما بسبب قلة وقت فراغه. لأنه يدير صناعات آل ثورنتون، سوف يمكث في منزلها مع القليل من العمل يقوم به للأيام القليلة، الى جانب طلبه الحقيبة الصغيرة، لم يكن ليفعل الشيء الكثير من دون الهاتف. بدون ان تتردد بمنح نفسها فرصة للتفكير، رجعت سينتيا الى المحترف والتقطت حقيبة الأدوات التي كان ستيفان يحملها معه دائما إذا ما

ذهبا بعيداً لبضعة أيام، وتعلم ان في داخلها كل أدوات الرسم. وأخذت قطعة من قطع القماش النظيفة قبل ان تترك الغرفة، وضعتها تحت ابطها حتى تتمكن من التقاط الحقيبة بيد وحقيبة يده باليد الاخرى. إذا لم يرد ستيفان الرسم، فلا بأس، ولكن إذا أراد ذلك على الأقل تكون قد اعطته الفرصة ليحاول إذا ما رغب بذلك. شعرت بالامتنان تجاه جورج الذي عرض المساعدة عندما خرجت من المصعد مع كل هذا الحمل. كانت تستطيع ان تنقل الحقائب على دفعتين ولكنها لم تشأ الصعود الى الشقة مرة ثانية. فهي تذكرها بباربرا. والمكان الذي احتلته دائما في حياته.

«بضعة أيام يا أنسة سميث؟» غمزها جورج غمزة عارضة قبل ان يرفع يده ليوذعها وهي تقود السيارة الى الشارع الرئيسي... لو حاول البقاء عندها مدة أطول، فكرت سينتيا وانفعالاتها ما تزال متأججة نتيجة زيارتها شقة ستيفان، فإنها سوف تنقله الى والدته وترميه على عتبة بيتها! «ما هذا؟»

نظرت إليه سينتيا بعد ان وضعت اغراضه لتجده يراقبها عبر غرفة الجلوس الصغيرة. من الغريب انه كان لا يزال نائما عندما وصلت الى الكوخ منذ دقائق، واعتقدت ان المهدي الذي حقنته به الممرضة في المستشفى، كان السبب في ذلك، فلم تكن تتصور ان ستيفان ينام نهارا.

حاولت ان تكون هادئة قدر المستطاع وأخذت الطعام الى المطبخ قبل ان تبدأ بإحضار الامتعة. ولكن يبدو أنها لم تكن هادئة كفاية.

كان ستيفان ينظر إليها بعينين متقاربتين وهي تضع الأغراض على الأرض. قال: «قلت ما هذا؟» كان صوته حاداً وهو يعتدل في جلسته.

اولته سينتيا نظرة سخط قائلة بنفاد صبر: «اغراضك طبعاً. من أجلها كنت خارجاً في الساعات الماضية.» قال ستيفان بجفاء: «لتجلبى بعض الثياب وحقيبتى الصغيرة، نعم. ولكن هذه... لم اطلبها.» واعطاها تلميحاً قاطعاً من رأسه باتجاه القماش التي وضعتها أمام المرأة.

لقد كان يوماً طويلاً وكانت تعباً ولم تكن في حاجة إليه ليقول ذلك. قالت بتثاقل: «اعتقد انني منتبهة الى ذلك.» كانت بحاجة ماسة لتناول العشاء. والتفاحة التي اخذتها معها لم تكن كافية: «هل تريد...؟»

قال ببرودة: «أريد جواباً عن سؤالى.»

اجابت سينتيا بحدة: «وأنا أريد عشاءى. لقد كنت اجوب المدينة من اجلك لسبب او لآخر هذا المساء. والآن اريد ان أكل.» لمعت عيناها وتابعت: «فقط لأنك استيقظت كدب برأس مجروح لا تستطيع ان تستخدمني كأنني كيس الملائمة الخاص بك. انا تعب، جائعة ولست في مزاج جيد.» الجملة الاخيرة خرجت بعاطفية، فالיום لم يكن سهلاً عليها ايضاً.

تحرك ستيفان الى الأمام في مقعده، متحاشياً بانتباه ان لا يحمل كاحله المضمد أي وزن قال بقسوة وعيناها تلمعان بلون ذهبي عميق وفمه مشدود: «قلت انه يمكنك الذهاب الى شقتي وإحضار بعد الملابس لي، ولم أقل أنك تستطيعين ان تتجولي في الغرف التي لا يحق لك الدخول إليها! لا احد يدخل الى محترفي، لا أحد.»

نظرت سينتيا عبر الغرفة ويدها على خصرها بعدائية. لقد كانت تعني ذلك عندما قالت انها تعب وجائعة. في الحقيقة كان هذا اكثر ما تستطيع تحمله ولكن ماذا قصد عندما قال انها تستطيع الذهاب الى شقته وجلب بعض الاغراض له؟ لقد أمرها ان تفعل هذا! تحدثه بقسوة: «ولا حتى انت كما هو ظاهر ولن...»

قال بهدوء وبحذر: «ولا حتى أنا! إذا، كل ما جلبته معك من هناك سوف تعيدينه.»

تنهدت بخوف: «ستيفان...!»

قال بحدة وكل جسمه ينتفض من غضبه المكبوت: «انا اقصد ذلك يا سينتيا.» لأنه لا يستطيع الحراك وهو في موقف لا يسمح له بفعل أي شيء. تابع: «لا اريد هذه الاشياء هنا، لا أريدها في أي مكان قريب مني!»

رأت سينتيا انه يعني ذلك، ادركت ذلك من خلال تعبير وجهه العنيد، انه يريد تبقى ادوات الرسم بعيداً عنه، وسوف يكون سعيداً لعدم رؤيتها من جديد. وكأنه يكره كل الاشياء التي منحتها ذات مرة الهدف من حياته.

الفصل السابع

قالت سينتيا مقطبة: «ألا تعتقد انك تتصرف بصبيانية الآن؟»

«لا أبه لتصرفاتي!» وحاول الوقوف على قدميه، معتمدا على العكازين، متابعا: «لا يحق لك جلب هذه الاغراض الى هنا.»

قالت بقسوة: «أه، كلا، أملك الحق في الركض خلفك مثل خادمة مطيعة.»

اخذ نفسا عميقا وقال بغضب: «ليس عليك فعل ذلك ايضا. لقد غيرت رأيي بشأن البقاء هنا يا سينتيا. اعتقد اني افضل العودة الى شقتي.»

حدقت فيه سينتيا بازدياد. لقد كان هو من جعلها تشعر بالذنب بسبب حادثته وليس أمامها أي خيار غير ان تبقى عندها، الى ان يشعر بتحسن. وكان قد أصر على جلب أغراضه التي يحتاجها من شقته. رحلة الى المدينة قضت فيها حوالي الساعتين وفوت عليها العشاء، والآن يقول انه غير رأيه ويريد المغادرة. حسنا، يستطيع ان يفكر كما يشاء!

نظرت إليه وقالت: «انا لا أبه لما تفكر به يا ستيفان. انت من أراد البقاء هنا والآن عليك ان تفعل هذا.»

نظر إليها وقد اندهش من عدائيتها ولم تستطع سينتيا منع نفسها من التساؤل: «كم مضى من الوقت

منذ ان وقف بوجهه أي انسان بهذه الطريقة؟ وكرئيس لصناعات آل ثورنتون، فهو من دون شك لا يواجه الكثير من المعارضة. حسنا، انه في مملكتها الآن، وليس في شركة آل ثورنتون ولا في بيت عائلته. وإذا اعتقد انها سوف تلبي كل طلباته عند أقل إشارة منه فهو مخطئ، الى جانب ذلك، فسبب بقاءه هنا لا يزال قائما. فهو لا يستطيع الرجوع الى شقته معتمدا على نفسه إلى ان يصبح متكيفا مع عكازيه، وكما قال ان ذهابه الى بيت والدته كان من غير الممكن ايضا... اخيرا استرخى قليلا، وقال بسخرية مستهترة: «لا تستطيعين حملي على البقاء هنا، يا سينتيا.»

قوسّت حاجبيها وقالت: «كلا. وكيف تقترح الرحيل؟ هل تنوي الاتصال بسيارة اجرة لتنقلك؟ أسفة، يا ستيفان. كما يجب ان تعلم ان الهاتف عاطل عن العمل. هل تنوي ان تخرج على عكازيك؟ واضح أنه نسي ان الهاتف معطل. «اعذرنى لقولي هذا يا ستيفان.» قُرب عينيه وقال برقة: «دعيني أقول بصراحة، يا سينتيا، هل تعنين اني اسير هنا؟»

رفعت حاجبيها وردت عليه: «تقريبا! ما أقوله لك هو إذا استطعت ان تحضر احدا ما لينقلك من هنا، حسنا، افعل ذلك، ولكنني لن أقلك الى أي مكان!» ولتأكيد وجهة نظرها ذهبت الى المطبخ لتبدأ بتحضير العشاء. لم تعتقد ان ستيفان سيذهب الى أي مكان، ليس الليلة على الأقل!

احسنت بوجوده عند باب المطبخ بعد دقائق. لقد كان يعاني من المتاعب مع عكازيه. فكرت بسرور. استفهمت منه بخفة: «سباغيتي مع الفطر، هل تحبها؟» وبدأت بتقطيع البصل والفطر.

قال لها: «اتعرفين، ذات مرة كنت أتخيل وجودنا بمفردنا في كوخ هادئ في مكان ما. بدون هاتف أو عائلة تزعجنا.» هز رأسه مزدياً نفسه: «كم كنت غيباً.»

قطبت سينتيا وجهها قائلة: «ستيفان.» قال لها بجفاء: «لا أريد عشاء، شكراً لك، سوف أذهب الى الفراش.»

وضعت السكين التي كانت تستعملها لتقطيع البصل من يدها، واستدارت لتواجهه، وأوضحت له بتعقل: «ولكنك استيقظت من النوم منذ قليل، لا بد أن تكون جائعاً.»

اولاها نظرة قاسية واستدار بعيداً وتمتم: «ليس للطعام.»

تحركت سينتيا الى الباب وقالت: «ماذا قلت؟» ولحقت به الى قاعدة الدرج عابسة.

قال بتجهم: «قلت انني كنت غيباً، انت على حق يا سينتيا. الماضي هو الماضي وعليه ان يبقى هناك.»

لم تكن تدري عما كان يتكلم، عن الرسم او عن شيء آخر. ولكنها كانت تعرف ان الوقت ليس ملائماً لتسأله. فقساوة ملامحه كانت كافية لتنذرهما بالآ تفعل ذلك كما كان كافياً ليرفض مساعدتها له بصعود

السلم ايضاً. لقد كان هناك العديد من الدرجات وكان الدرج ضيقاً ومن المستحيل عليه استعمال العكازين معاً لمساعدته على الصعود. حقيقة أدركها عندما رمى بأحد العكازين الى أرض غرفة الجلوس بنفاد صبر. وانحنى بثقله على الدرابزين المثبت ببضع مسامير ليستطيع صعود الدرجات.

فكرت سينتيا انه ربما من الخطر عليها ان تلمح له بذلك إذ انه سيرمي بعكازه الثاني عليها. لذا لزمّت الصمت بحكمة، فرجعت الى المطبخ لتحضر عشاءها، ولكنها كانت تستطيع سماعه. وعرفت كم من الصعب عليه ان يصعد الدرج. تمنّت ان تذهب وتساعدته، ولكنها مقتنعة بأن مساعدتها سوف ترفض، وقد عانت من الرفض ما يكفيها مدى حياتها! تنفست متتهدة بارتياح عندما سمعته اخيراً يصل الى أعلى الدرج واستغربت لأنها لم تدرك انها تمسك انفاسها حتى تلك اللحظة. كان هذا صعباً ومعقداً جداً. لماذا كان متضايقاً من ادوات الرسم؟ لم تكن مهمة الى درجة ان يغضب الى هذه الدرجة؟ طبعا كانت فضولية، تعترف بذلك، لمعرفة لماذا لم يعد يرسم، ولكن ردة فعله لرؤية هذه الأغراض كانت غير متوقعة. كان هناك الكثير من الألغاز لدى ستيفان لم تكن قادرة على فهمها، وأشياء كثيرة تمنّت لو تسأله عنها. ولكنها لم تكن لتفعل ذلك. تمتمت سينتيا: «تبا!» عندما رأت انها تحرق البصل والفطر، فرفعت المقلاة عن النار لتبرد قليلاً.

لم تكن تسمح لنفسها بالإقتراب منه، لقد فعلت ذلك كفاية في الماضي. كان عليها ان تتركه يذهب عندما يشاء ذلك، كان عليها ان تشعره بالإمتنان لأخذه الى اي مكان أراد الذهاب إليه، بدلا من ان تحكم على نفسها بالبقاء برفقته لوقت اطول. والأمر المهم هو كيف تمنع نفسها من الغضب إزاء تصرفه؟

لقد كانت تفعل ذلك ثانية، سامحة لنفسها بأن تعلق بأفكار عنه بدلا من الاهتمام بحياتها! العشاء. سوف تأكل حتى لو ان ستيفان لن يفعل فهي تستحق عشاءها بعد النهار الذي قضه!

تمنت لو تستطيع القول انها استمتعت بالسباغيتي، فقد ذهبت شهيتها للطعام عندما فكرت ان ستيفان ممد على السرير في منزلها، وأمتعته لا تزال على ارض غرفة الجلوس، مع عكازه المرمي. اخذت حقيبته وأغراضه الأخرى الى فوق عندما انتهت عشاءها، ربما إذا لم تر هذه الأغراض قد تتمكن من نسيان وجوده في المنزل! او الاحساس به، ولكنه يستأهل المحاولة.

اتسعت عيناها بعدم رضى عندما فتحت باب غرفة الضيوف بهدوء، ورأت ستيفان غارقا في سبات عميق على فراش عار من الأغطية. لقد نست تماما ان السرير الإضافي غير جاهز وواضح ان ستيفان لم يكن في مزاج ليطلب منها شيئا، او ربما فكر انها بمزاجها السيء سوف ترفض ان تجهزه له. لم تكن لترفض، او ربما لم يكن يريد ان يراها ثانية هذه الليلة. أه،

هذا سخف، رأت وهي تنتظر إليه بينما هو نائم، انهما يتصرفان بصبيانية وليس كشخصين ناضجين. جلست بخفة على الكرسي المواجه للسرير الصغير وقد وضعت اغراضه على الأرض. هل كان كل شيء خطأ بالنسبة لهما؟ ولماذا كان ذلك خطأ؟ الجواب المتاح عن هذين السؤالين يتلخص بكلمة واحدة: باربرا. ورجعت بالذاكرة:

عرفت سينتيا ان كلوديا ثورنتون لم توافق على اختيار ستيفان لها. ولكن بدا أنها رضخت لأنه لم يكن لديها خيار آخر، خصوصا ان ستيفان قد عقد عزمه. إذا قبلت بالأمر الواقع باعتزاز جيد على الرغم من عدم سعادتها حيال ذلك. والذي لم تعرفه سينتيا انه في الوقت الذي كانت كلوديا تقبل باختيار ستيفان لأي عروس يختارها طالما ان الفضيحة بعيدة عن العائلة، وكان من الممكن ان تتلطخ سمعة العائلة وتعرض للشائعات لو ان باربرا ثورنتون طلقت أخا لتذهب الى شقيقه الآخر! ما زالت سينتيا تشعر بالإذلال من إدراكها انها كانت دائما الاختيار الثاني لستيفان، ستارة من دخان للعلاقة التي كان يقيمها مع زوجة شقيقه، ولكن لم يكن هناك من حاجة للتأكيد عندما توفي أليكس ثورنتون بحادث تحطم الطائرة.

اتصل بها ستيفان بسرعة عبر الهاتف خلال دوام عملها في الفندق لينقل إليها الخبر، وبدا واضحا انه يعاني من صدمة، ولكنه كان يعرف ان عليه تحمل

مسؤولية تسوية كل التفاصيل الضرورية بعد مأساة كهذه. ذهلت سينتيا من الخبر مع أنها لم تكن تعرف أليكس جيدا. وهو لم يكن يحبها أكثر مما تحبها والدته، ولكنه دائما كان بالغ التهذيب معها في المرات القليلة التي التقيا بها. لم يبد هذا منصفًا بحق رجل ذي ذهن متيقظ وحيوية لا متناهية، أن يقتل بهذه الطريقة، لأنه شقيق ستيفان. كانت سينتيا متورطة في هذه المأساة، ليس لأن الشقيقين كانا متقاربين، فلقد كانت طباعهما مختلفة. ستيفان كان مسترخيا وساحرا وأليكس رجل أعمال صعب المراس. ولكن هذا لن يغير حقيقة أن أليكس هو شقيق ستيفان وعلاقة القربى موجودة بينهما ولو انها كانت عن بعد.

عرضت سينتيا: «سوف أترك عملي وأتي». بمجرد أن أخبرها ستيفان. ولكنه رفض على الفور: «لا داعي لذلك، سوف اعتني بأمي وباربرا لفترة ما في البيت». قدرت له سينتيا ذلك، ولكن كونها خطيبته فمن الواجب أن تكون الى جانبه خلال هذه المحنة! وبما أن لا عائلة لها: «قدرت كم أن امرأتي ثورنتون منهارتان من جراء خسارتهما، ولكن بالتأكيد كان هناك ما تستطيع القيام به للمساعدة. سألته متعاطفة: «كيف هو حال والدك وباربرا؟»

قاطعها ستيفان: «وكيف تعتقدين أنهما؟» وتنهى بعمق: «انهما في حال مروعة. أُمي منهارة وباربرا تعاني من حالة هستيرية.»

قالت: «علي أن أكون هناك يا ستيفان.» صاح بقسوة: «كلا.»

جفلت من غضبه الواضح تجاه الاقتراح: «ولكنني متأكدة أنني أستطيع...»

اجاب بحدة وحزم: «قلت لا مجال لذلك، يا سينتيا. اسمعي، علي الذهاب.» ثم اضاف: «سوف اكلمك لاحقا.» وأقفل الخط بجفاء.

انتبهت سينتيا الى فضولية موظفة الاستقبال الأخرى، تنظر إليها وتمسك بسماعة الهاتف لفترة طويلة بعد أن أقفل الخط. وضعت السماعة ببطء عندما لاحظت النظرات الفضولية وأفكارها لا تزال منصبة على ستيفان. كان منزعجا ولم يلاحظ انها منزعجة من محاولة اسكاتها بهذه الطريقة. وآخر شيء يحتاجه هو أن تنفعل تجاه محاولته إهمالها، كان عليه تهدئة والدته وباربرا وهذا كان كافيا ولكن لم يكن من السهل عليها إنهاء فترة عملها المسائية. حاولت أن تبدو وكأن كل شيء طبيعي، وطاقم الفندق سيعلم بوفاة أليكس ما أن ينشر الخبر، كانت سينتيا أكيدة ولكن في الوقت الحالي لم تعتقد أن ستيفان يريد أن يتكلم عن الأمر. فكل الذين تعمل معهم كانوا يعرفون بأمر خطوبتها لستيفان ثورنتون، وكانوا لطيفين معها. عدا عن بعض التلميحات اللاذعة الى أنها سوف تتزوج الرئيس... والفضولية بشأن استمرارها في العمل اذا كان الأمر كذلك. الموضوع من السهل الإجابة عليه

من جهة سينتيا، إذ انها ترعرعت في دور الايتام والملاجئ، حيث كان المال قليلا دائما. ولم يكن من طبيعتها ان لا تعمل لتعيل نفسها، والحقيقة ان ستيفان احترامها لذلك مع أخذ حذرهما من ان شعوره لن يكون هو نفسه بعد زواجهما. كان ذلك امرا سينا قشانه في حينه، هكذا قالت له سينتيا.

مع ذلك كانت اكثر من مرتاحة عندما انتهت نوبتها في العمل. واشترت بعض الحاجيات من محل قريب من منزل ستيفان في طريقها الى هناك. إذا كانت الأمور مأساوية له هذه الليلة كما تخيلتها، فإن الطعام هو آخر ما سيفكر به، ولكنها ستشعره بالتحسن. دخلت الى الشقة بمفتاحها، وهي تعلم ان ستيفان ليس في المنزل. ولكن سوف يعود الى البيت في وقت ما هذه الليلة وعندما يحضر تكون قد حضرت له وجبة طعام، وشكت إذا كانت أي من المرأتين شعرتا معه في خضم حزنهما.

كانت تبقى في منزل ستيفان اكثر من منزلها. وتبقى الكثير من ثيابها هناك، وفي طريقها الى غرفة النوم لتغير زي عملها، وقبل ان تفتح باب الغرفة انفتح من الجهة الأخرى. ظنت ان ستيفان موجود في الشقة. ادركت هذا بسرور، انه هنا بعد كل شيء.

سأل صوت باربرا ثورنتون: «عزيزي، هل هذا انت؟» وعندما فتح الباب أكثر تمكنت سينتيا من رؤية المرأة كما تسمعها، وحينما نظرت الى قميص النوم

الأخضر الباهت الذي كانت ترتديه باربرا تراجعت خطوة الى الوراء وقد اكفهر وجهها. ماذا تفعل باربرا هنا في غرفة نوم ستيفان؟ ولماذا هي مرتدية مثل هذه الملابس؟

قربت باربرا عينيها الخضراوين عندما نظرت الى سينتيا وقالت له ببرود: «ظننت انك ستيفان.»

عزيزي هو ستيفان؟ ما هذا؟

تشدقت باربرا بازدياد: «لا تنظري بذهول، يا سينتيا.»

مشت من غرفة النوم الى غرفة الجلوس، وقالت لسينتيا بصوت غير مهتم: «إنني انادي ستيفان عزيزي منذ وقت أطول من ان أذكره.» لم يكن ذلك امام سينتيا، ولا أي واحد من افراد العائلة، كما تعرف سينتيا، وراقبت المرأة الأخرى تتجول في الغرفة وتفتح صندوق السجائر الذهبي الذي كان على طاولة القهوة، صندوق سجاير لم تكن سينتيا لتفهم ابدا سبب وجوده دائما مليئا، ستيفان لا يدخن. هل من الممكن انها من أجل باربرا؟ وإذا كان كذلك، فلماذا؟ لم تزل سينتيا جامدة، وغير قادرة، والمرأة الأخرى تأخذ سيجارة وتلتفت الى ناحية سينتيا بحاجبين مرتفعين بسخرية. أهذه هي المرأة التي تعاني من حالة هستيرية؟ وبدت باربرا مسيطرة تماما على اعصابها وعلى الموقف! راقبتها سينتيا من خلال سحابة من الدخان. كانت الافكار تتدافع في رأس سينتيا ولم ترد ان تعلم او تصدق

الأفكار غير المعقولة التي لا يمكن ان تكون صحيحة. ولكن...

قالت سينتيا بجفاء: «انا أسفة بشأن أليكس». وكانت لا تزال تنظر الى المرأة مأخوذة وغير مصدقة لما تفكر به، لا يمكن ان يكون حقيقيا، لا يمكن! ارتجفت باربرا من ذكر زوجها وتجمدت عيناها الخضراوان. وقالت بقسوة: «وأنا كذلك، الموت شيء نهائي، لم تكن هذه الطريقة التي أردت ان تنتهي إليها الأمور». عبت سينتيا مجددا، ماذا تقصد هذه المرأة بذلك؟ وسألتها: «وأين ستيفان؟»

أخذت نفسا آخر من سيجارتها: «مع والدته وسوف ينضم إلي عندما يستطيع التخلص منها». أجابت سينتيا بقسوة: «انت تنتظرين عودته الليلة، إذا؟»

لقد كانت في حاجة ماسة الى مكالمته ليخبرها بأن ما تراه ليس صحيحا، فهو وحده يستطيع تفسير هذا. ورق صوت باربرا: «أه، أجل، لقد وعدني بأنه لن يتركني بمفردي لفترة طويلة، وهو يعلم كم انا بحاجة إليه الليلة.»

كانت المرأة في انتظاره في غرفة نومه... ستيفان! صرخت سينتيا بداخلها، انا بحاجة إليك، انا بحاجة لتخبرني ان كل هذا هو خطأ فظيع، وأن باربرا لا تقصد ما أتصور انها تعنيه!

لكن هذه الافكار بقيت تتراكم في رأسها. فقساوة

ستيفان معها على الهاتف قبلا، وإخبارها بأن لا تذهب الى منزل والدته، وأنه لا داعي لوجودها هناك. بالطبع كان لوجودها داع، لو أنها استطاعت ان تكون هناك من أجله؟ إلا إذا... كان لا يحتاجها. ليس لأن باربرا أصبحت حرة... هذا لا يمكن ان يكون صحيحا، لا يمكن. ستيفان احبها، وطلب منها الزواج. ولكن مع ذلك، هذه الافكار تتأجج في داخلها الان، وترفض ان تتركها. كانت باربرا لا تزال تنظر إليها وهي جالسة على كنبه وتضع رجلا فوق رجل: «سوف أخبره انك اتصلت.» تشدقت بازدياء من تعبير وجه سينتيا المرتبك.

قالت سينتيا: «سوف أنتظره.»

نظرت إليها المرأة بإشفاق وقالت: «هل تظنين ان هذا صواب؟»

بلعت سينتيا ريقها بصعوبة: «صواب؟» قالتها باهتزاز ورد فعلها بدأت تظهر بوضوح.

تنهدت بنفاد صبر: «أه، تعقلي، سينتيا، هيا؟» نصحتها باربرا بنفور وهي تطفئ السيجارة بعصبية: «لا يمكن ان تكوني بمثل هذه السذاجة. بالتأكيد أصبح واضحا لك الآن، إنني على علاقة معه منذ عدة سنوات...»

«كلا!» وضعت سينتيا يديها على أذنيها، والمرأة الأخرى تقول اشياء تحاول جاهدة أن لا تفكر بها. «ستيفان يحبني، إنه... إننا مخطوبان!» رفعت يدها اليسرى بانتصار، ولمع خاتمها عندما فعلت ذلك.

قالت باربرا بقسوة: «هيم، هذه ضربة ذكاء من ستيفان. أصبح أليكس مشككا بأمرنا، كما ترين. ولكن بضربة حظ قابلك ستيفان ليلة ذكرى ميلاد والدته. طبعاً، في الحقيقة بدأ الأمر مع ستيفان بأنه أراد ان يرسمك. ولكن خلال تلك الليلة أدركنا كلانا ان مزاج أليكس السيء كان بسبب شكوكه عنا نحن الاثنين وليست بسبب تأخر ستيفان عن الحفلة. وهكذا قرر ستيفان ان يقوم ببعض الترميم».

تمت سينتيا بعدم رضى: «ستيفان فعل هذا؟»

اخبرتها باربرا بهدوء: «أه، كان يرافك على أي حال، يا سينتيا. كان دائماً يرافق عارضاته. ولكنني كنت أعلم أن هذا لا يعني شيئاً وإنني كنت الوحيدة في حياته، اسأليه ان يريك الرسم الذي رسمه لي في وقت ما.» اضافت ببحه: «أنا أكيدة انك ستجدينها مشعة جداً».

نبرة صوتها فقط اوحى لسينتيا تماماً أي نوع من الرسوم سوف يكون! لم يكن يجدي ان تقول للمرأة الأخرى انها لا تصدقها، لأنها كذلك، فكل هذا منطقي حتى الآن. الطريقة التي رسم بها ستيفان في المرة الأولى، والطريقة التي تأخر بها عن مواعدهما وإعلان نيته بالزواج منها منذ لقائهما الأول. كان كل هذا تغطية لعلاقته بزوجة أخيه، والآن باربرا هي حرة...

استقامت سينتيا وقالت: «من الأفضل ان أذهب.» كانت تشعر انها بحاجة الى الهرب الآن، قبل ان تنهار.

ونزعت خاتم خطوبتها قائلة: «ربما تستطيعين إعطاء ستيفان هذا.» اعطت الخاتم للمرأة. وتابعت: «انا لست بحاجة إليه بعد الآن...»

لم تقم باربرا بأي حركة لأخذ الخاتم منها وعنفتها برقة: «لا تكوني جبانة هكذا يا سينتيا، فعلى الأقل انت مدينة بمجاملة ستيفان بإعادتك الخاتم إليه شخصياً».

أرادت ان ترميه في وجهه، وان تخبره كيف تفكر فيه وكيف استغلها، ولكنها عرفت انها اذا فعلت ذلك فسوف تتحطم كلياً، وهذان الاثنان قد أذياها وأذلاها بما فيه الكفاية، لقد أحبت ستيفان كثيراً وهو كان يستغلها فقط. وضعت الخاتم على الطاولة. وقالت: «انا... اخبريه انني غيرت رأيي أدركت أنني لا اريد الزواج منه.» قامت بسرعة وهي تعلم ان ما تريده حقاً هو الإستجداء والتوسل له. ولتخبره أنه على خطأ، وأنها تستطيع إسعاده، مع علمها ان لا مستقبل لهما الآن وأن كل شيء قد انتهى. كل الحلم المستحيل. وادعت مدافعة: «أخبريه انني أدركت بأن روجر هو من أحب!...»

ركضت بسرعة نحو الباب قبل ان تنهمر دموعها وتذل بسببها.

قالت باربرا مقطبة الجبين: «روجر؟ لن أدعي، حتى أنني اعرف من هو. ولكنني أستطيع ان أوكد لك، على أساس عملي من هو ستيفان، فهو ليس ذلك النوع من

الرجال الذي يريد استرداد خاتمه الآن وعلاقتكما قد انتهت وصدقيني...

اضافت بصعوبة: «لقد انتهت.»

ردت سينتيا لباربرا إهانتها وقد احمر خداها غيظا: «الظاهر ان ستيفان هو ذلك النوع من الرجال الذي يكون على علاقة مع زوجة أخيه في الوقت الذي يستعمل فيه امرأة أخرى ستارا لتلك العلاقة.»

استهجت باربرا: «لديك اعذارك للاعتراف.»

قالت سينتيا بتوتر: «ليس بعد كل ما حدث. جدي شخصا آخر لتغطية علاقتك الصغيرة الدينية... إلى ان لا تعودني بحاجة الى ذلك، انا لا أنوي ان افعل ذلك بعد الآن!»

خرجت في الليل وهي بحالة يائسة الى الهرب، ذهبت الى الشخص الذي كانت تعلم أنه لن يسأل أي أسئلة، روجر.

التقت روجر في آخر مقيم عاشت فيه، عندما كانت في السادسة عشرة، كان الابن الأكبر في المنزل، ومعظم الوقت يقضيه في الجامعة ولكنه أصبح من أفضل اصدقائها خلال الأوقات التي يقضيها في المنزل، حتى في العطلات.

وحيثما غادرت منزل آل كولينز وانتقلت الى العيش بمفردها بقي الاثنان صديقين. كانا يتقابلان بالصدفة بعد ذلك. وقد اعترض روجر على علاقتها بستيغان، ولكنه كان سعيدا من أجلها عندما خطبها ستيغان، مع

ان سينتيا لم تعتقد أنه فوجيء تماما من الطريقة التي انتهت إليها الأمر. كم كان محقا بأن يشعر بالقلق! نظر إليها روجر نظرة واحدة وهي تقف بإعياء عند بابه قبل ان يقودها الى الداخل، وأعطاه شربا قويا قبل ان يضعها تحت الأغطية في غرفة النوم الإضافية. كل هذا من دون ان يسألها سؤالا واحدا. عرفت سينتيا لماذا كانت شاحبة، عندما لمحت نفسها في مرآة الحمام، وبمنظرة تائهة في عينيها تظهر كل ما تعانيه في داخلها وخيبة أملها. كل هذا يخبر عن نفسه.

توسل إليها روجر ان تبقى في شقته في اليوم التالي، ولكن سينتيا رفضت عرضه وهي تعلم ان عليها مواجهة الواقع، وقررت ان تذهب الى عملها في الفندق كالمعتاد، لم تحاول الفرار في حياتها من مواجهة أي موقف، لقد كان عليها أن تكون قوية مع كل عذاب الطفولة الذي عرفته، ولم تكن على استعداد لترك عملها في الفندق قبل ان تجد عملا آخر. وإذا كان وجودها هناك يخرج عائلة ثورنتون فهذا جيد وحسن، انه ليس شيئا يذكر في مقابل العذاب الذي عانته خلال ليلة السهاد الطويلة التي مرت، وكل الليالي التي ستأتي. لم تكن قد امضت اكثر من عشر دقائق في عملها عندما رأت ستيفان يدخل الفندق. شحب وجهها عندما مشى بخطوات سريعة الى حيث وقفت لتقوم بواجبها خلف مكتب الاستقبال. ليس هنا، تمت

في قرارة نفسها، أه... ليس هنا. وشعرت بالألم، بدا مخيفاً. من خلال الخطوط التي تظهر على وجهه، كأن ليلته كانت طويلة.

هل كان هذا في خلال اربع وعشرين ساعة مضت؟ فموت أليكس ترك تأثيره عليه، حتى لو كان مجرد شعور بالذنب من العلاقة مع زوجة أخيه بينما كان على قيد الحياة.

استقامت سينتيا مدافعة عندما وصل الى المكتب، متجاهلة النظرات الفضولية من موظفات الاستقبال عندما التقت بنظرات ستيفان من دون ان ترمش. إذا اراد ان يكون هذا مشهداً جماهيرياً، فليكن!

«اين قضيت الليلة؟» سألها بدون ان يحييها وعيناه كقطعتين ذهبيتين. اين كانت طيلة الليل؟ لماذا؟ هي من كان يجب ان تسأله باتهام. وهو مع من كان؟ اجابت: «ذهبت الى الشقة يا ستيفان. هل أخبرتك باربرا؟»

«نعم، أخبرتني، وعندها اعطتني هذا.» وأمسك بخاتم خطبتهما في راحة يده والماسات تلمع: «اتصلت بشقتك لأعرف ماذا يجري، ولكن لا احد اجاب ولا حتى هذا الصباح.» سألها من جديد: «اين كنت، يا سينتيا؟»

تحركت سينتيا من وراء المكتب وقالت: «دعنا نذهب الى مكان آخر يكون أكثر هدوءاً لنناقش الأمر.» ولم تنتظر رده ولكن اقتادته الى غرفة اجتماعات صغيرة عبر قاعة الاستقبال، والتي كانت تعلم أنها غير محجوزة

اليوم. كانت تحس بوجوده وراءها وهي تمشي تلك المسافة، لذا فهي لم تكن بحاجة لتستدير وتراه لتعرف أنه يلحق بها. استدارت ناحيته عندما اغلقت الباب بهدوء وراءها. وفوراً قطعت الأصوات من الفندق وعم الصمت المطبق.

استفزها بنفاذ صبر ويداه في جيبي سرواله: «حسناً؟»

نظرت سينتيا الى مظهره بإمعان. ولاحظت البدلة الداكنة غير المعتادة والقميص الأبيض وربطة العنق. واضح ان هناك اشخاصاً سيقابلهم اليوم بشأن دفن أخيه. هذا وقت أليم لكينا. منحت ستيفان تنهيدة متناقلة: «دعنا نقبل ما قمنا به كغلطة. ودع الأمر كذلك.»

نظر إليها وقال: «وإذا لم أرد ذلك؟» هزت سينتيا رأسها بأسى: «لا اعتقد ان لديك أي خيار... لقد انتهى كل شيء بيننا الآن، حتى لو كانت الأمور مختلفة.» مع انها كانت لا تستطيع تصور أنه وباربرا سيقطعان علاقتهما الآن: «لا أستطيع ان انسى ابدا ما فعلته لأليكس.»

شحب وجه ستيفان، ويدا أنه ترنح قليلاً قبل ان يستعيد السيطرة على نفسه من جديد وتنفس بعمق: «هل تعتقدين انني لا اشعر بالندم كفاية حيال ذلك الأمر يا سينتيا؟ انا في حاجة إليك معي الآن وليس لأن تنقلبي ضدي.» أخبرها بحق والألم يعصر وجهه.

ما عناء هو أنه ما يزال في حاجة إليها لتكون درعاً لعلاقته بباربرا وستكون فضيحة أكبر لو انتشر الخبر بسرعة بعد وفاة أليكس. هزت رأسها من جديد: «لن أعيش تلك الاكذوبة مجدداً يا ستيفان...» قالت بأسف عميق: «أنا أسفة بشأن موت أليكس، حقاً أنا كذلك. ولكن في الوقت نفسه لقد جعلني ذلك أدرك مدى الخطأ الذي ارتكبته حتى في التفكير بأننا يمكن ان نتزوج ... روجر...»

استدرك ستيفان غير مصدق: «هل كنت معه ليلة أمس؟»

أكدت له بثبات: «نعم، لقد قضيت الليلة في شقة روجر. لقد ظننت ان بابرا كانت...»

قاطعها فجأة وقال بتناقل: «لقد انتهى الأمر إذا؟» بلغت سينتيا ريقها بصعوبة وقالت بصوت أجش: «نعم لقد انتهى». متمنية ان لا تبكي، ليس قبل ان يذهب ستيفان بعيداً، وبعدها تعرف انها لا تستطيع ان توقف فيضان الدموع الذي يهدد بالإنهيار، متابعة: «لم يكن يجدر بنا ان نبدأ بها، أليس كذلك؟» اجابها: «لقد اردت منذ اللحظة الأولى التي رأيتك فيها.»

فكرت سينتيا، كما أراد كل النساء اللواتي رسمهن. وعلاقتهم ذهبت خطوة واحدة أبعد... الى حدود الخطوبة لأنه وباربرا خافا ان يكتشف أليكس امرهما.

قالت سينتيا بحدة: «هذا ليس كافياً يا ستيفان. ليس بالنسبة إليّ كان يجب ان يكون هناك اكثر من ذلك من أجل العلاقة، تبادل ثقة.» كانت تثق به تماماً حتى مساء امس، ثم اضافت: «روجر وأنا... هو يعرفني، ويفهمني، وليس عنده ارتباطات أخرى تأخذه بعيداً عني. هذا ما اريده من رجل حياتي.» نظرت إليه من دون ان ترمش عيناها، وهي تتمنى ان يذهب. استمر ينظر إليها لدقائق طويلة ثم اطلق نفساً عميقاً عندما رأى انها تعني ما تقوله: «اتمنى ان تكوني سعيدة، يا سينتيا.»

اومأت برأسها: «وأنا ايضاً اتمنى لك ذلك.» لوى فمه بمرارة: «لا أرى هناك فرصة كبيرة لذلك.» ومشى نحو الباب ولكنه لم يرحل. تردد قبل ان يستدير ويقول: «إذا غيرت رأيك...»

أكدت له بسرعة: «لن افعل.» ربما تريد ذلك ولكنها تعرف انها لن تفعل فهي تريد ان تكون الوحيدة في حياة الرجل الذي سوف تتزوجه، إذا تزوجت، والآن ربما هي تشك بأنها ستفعل.

اوماً ستيفان قائلاً: «اعتقدت انك ستقولين ذلك ولكن صدقيني يا سينتيا لا أهمية لدى ما سوف تعتقدين انك تكرهين.» ورحل بهدوء.

نظرت سينتيا إليه بعد استعادة الماضي، كان ينام بسلام، ولم تستطع ان تمنع نفسها من التعجب مرة أخرى عما جرى له خلال السنوات السبع الماضية.

فهو وباربرا لم يتزوجا. مع ان المرأة الاخرى تبدو مهمة كثيرا في حياته. وروجر ما زال جزءا مهما في حياتها. ولكن علاقتها به كانت دائما كعلاقة أخ بأخته، ولم يكن بينهما أي ارتباط غير هذا. ولن تكون غير ذلك. فهناك شخص مميز جدا في حياة روجر وهما متفقان منذ فترة طويلة. ولم تعرف سينتيا الجزء الذي لعبته ريبيكا في حياة ستيفان. يبدو ان الفتاة قررت انها لا تريد الاستمرار بلعب ذلك الجزء في حياته، والذي عرفته سينتيا من دون شك.

الفصل الثامن

حُثها صوت بنفاد صبر: «هيا يا سينتيا، افتحي». نزلت سينتيا على السلم متعثرة لترد على قرع الباب، وهي تزيج خصلات شعرها الى الوراء عن وجهها، هارعة عبر باب غرفة الجلوس الصغيرة لتفتح الباب الخارجي، وترمش عينيها من أشعة شمس نيسان/ابريل الساطعة، وتتركزان على روجر بصعوبة وهو يقف عند عتبة الباب.

احتج قائلاً: «أما زلت نائمة. هل نسيت اننا سنلعب الغولف هذا الصباح؟» لم ينتظر إجابة عن سؤاله الأول، فكونها لا ترتدي ملابس الخروج كان إجابة كافية، ومر أمامها الى غرفة الجلوس. فكونه قصير القامة لا يواجه أي صعوبة من السقف المنخفض كما فعل ستيفان.

تذكرت سينتيا فجأة النائم فوق، وانتابها شعور بالذنب وكرهت ان تفكر بما سيقوله روجر بخصوص هذا الموضوع إذا علم انها قابلت ستيفان من جديد وأنه ينام فوق!

كان روجر يشمئز من سلوك ستيفان منذ سبع سنوات عندما أخبرته سينتيا ماذا حصل لها تلك الليلة، وكان اكيدا من أنه لن يكون مهذبا إذا ما قابله من جديد. كان في مقدورها فقط ان تتمنى لو انه يبقى نائما

الى ما بعد ذهاب روجر. وكانت قد نسيت دورتهما المعتادة بلعب الغولف صباح كل احد، كما نسيت ان اليوم هو الأحد.

«انا...» بدأت في الكلام حين تشدق صوت بسخريّة خفيفة: «إنها غلطتي، كما أخشى.»

دارت سينتيا بحدة لترى ستيفان واقفاً عند باب المطبخ بكامل ثيابه يشرب كوباً من القهوة، ومن الواضح انه استيقظ منذ بعض الوقت. ماذا عني بذلك، انها كانت غلطته؟

نظرت إليه بإرتياب لأنها لا تستطيع ان تنظر الى روجر اساساً، بالتاكيد انه عرف الرجل الآخر الآن، فستيفان لم يتغير الى هذا الحد. بدا مرتاحاً تماماً ومسيطراً وهو ينظر إليها عبر الغرفة وحاجبه مرفوع بتهكم: «أخشى انه بعد... ليلتنا المضطربة. كانت سينتيا بحاجة ماسة الى الراحة، وهكذا تركتها نائمة.»

كادت سينتيا ان تصرخ عالياً من تلميح ستيفان الواضح. لقد أخبر روجر انهما قضيا الليلة معاً، وكانت سينتيا في حاجة الى الراحة لأنها كانت مرهقة منه! لم تكن فقط كذبة مزعجة، بل بعيدة عن الواقع، عندما كان غير قادر على فعل شيء بسبب كاحله. مع أن... ربما لا، واحمر وجهها عندما استرجعت ذكرى علاقتهما في الماضي. تمننت لو انها تستطيع السيطرة على احمرار وجهها.

كان روجر ينظر إليها بعدم رضا عندما رأى ذلك الاحمرار كحياء محرج من جهتها.

عرض ستيفان بخبث بريء: «أتريدان فنجاه قهوة؟» قالت سينتيا: «لا اريد شيئاً.» وهي تنظر إليه قبل ان تلتفت ناحية روجر: «لقد التقيت ستيفان بالصدفة منذ بضعة أيام.»

قاطعها ستيفان بتعاطف: «انا أكيد ان روجر غير مهتم بكل التفاصيل حول كيف التقينا من جديد.» ومشى عبر الغرفة الى حيث يقفان من دون العكازين وبعرج لا يكاد يبدو عليه، والرباط مخبأ تحت جوربه الأسود. ان الراحة اليسيرة من ليلة أمس، والنوم الجيد ليلاً، بدا انهما عملاً العجائب لقدمه المصابة. إلا إذا كانت غير مؤلمة كما بدت! نظرت إليه سينتيا بتشكك عندما وصل الى جانبها، بالتاكيد لم يبالغ بإصابته أمس، وإذا كان كذلك، فلماذا؟

اضاف ستيفان بصوت أبح: «يكفي اننا فعلنا.» ووقف ملتصقاً بسينتيا اكثر مما تمننت ويده تلامس يدها، ليزيد الانطباع الحميمي لروجر، ادركت سينتيا ذلك بإحباط.

أخبرت روجر بقليل من اليأس: «لو تمهلني خمس دقائق لأغير ثيابي، يا روجر، سوف أنضم إليك من أجل دورة الغولف.» فحالما تستطيع الكلام مع روجر بمفردهما تستطيع ان تشرح له ماذا حصل بالضبط يوم أمس. فمع ما أثاره ستيفان من ارباك

ومزاج سيء، كان من الخطأ القيام بذلك الآن. بدا روجر محتاراً أكثر منه متضايقاً الآن. كما وجب عليه ان يكون. فكرت سينتيا بأسف، وتحركت قاصدة ان تبعد عن ستيفان، فقد كانا يبدوان كزوجين تماماً، وهما يقفان جنباً الى جنب بهذا الشكل.

قال روجر بسطحية: «نستطيع ان نلغي اللعب، إذا كنت تفضلين.» وتجهم وجهه عندما نظر الى الرجل الآخر. كان التقاء الرجلين نادراً في ما مضى، ولكن من جديد صدمت سينتيا من الفارق الجسدي بينهما، فستيفان أطول من روجر بكثير، ويبدو روجر صبيانياً بشعره الكثيف المنسدل على جبينه ولا يملك اياً من مواصفات القوة العضلية التي يهتم بها ستيفان كثيراً، فهو لطالما ملك نضوجاً جسدياً أكثر من الرجل الآخر، ولكن القسوة المتhekمة، كانت جزءاً متمماً له، إضافة الى الانطباع الذي لم يكن في صالح روجر قط. اقترحت سينتيا بخفة على روجر: «اجلس وسأحضر لك فنجان قهوة بينما تنتظر.» فإذا جلسا لن تظهر فوارقهما الجسدية!

تحركت بعصبية عندما أمسك بها ستيفان من يدها وهي تتحرك ناحية المطبخ. نظرت إليه بخوف وأصابه دافئة وناعمة على خصرها.

قال بصوت أبح: «أريد ان المزيد.» وهو يمسك بفنجانه الفارغ يبتسم لها بعينين دافئتين.

كانت سينتيا مختارة من سلوكه وأخذت الفنجان بحركة

مضطربة، متحاشية ان تلمس يدها يده. ومضت بعيداً لتسقط ذراعه الى خصرها. ومنعت نفسها من إطلاق تنهيدة ارتياح لإفلاتها منه. وأحست بشعور الغضب من نفسها على الفور لأنها تأثرت به. ستيفان لم يكن بالنسبة لها أكثر من ازعاج غير ضروري، وكلما اسرع بالخروج من حياتها كان ذلك افضل لها! وافقها روجر وهو ينظر الى الساعة: «سوف اشرب القهوة، وأرحل لأنني وعدت أُمي بتناول الغداء معها.»

عرفت سينتيا ان هذا هو عذر فقط للإنسحاب لأنهما معتادان على لعب الغولف لثلاث او اربع ساعات ثم يتناولان غداء متأخراً في النادي، وبعدها من المحتمل ان يذهبا لزيارة شيلا معاً.

فسينتيا بقيت على علاقة طيبة بكل عائلة كولينز، وقد أمضت مع شيلا عدة أسابيع بعد وفاة زوجها منذ خمس سنوات. وهي غالباً ما تذهب للاطمئنان على والدته لتتأكد من انها بخير.

قالت سينتيا بحدة: «سوف أحضر القهوة وبعدها نتكلم.» ذهبت الى المطبخ فحاولت ان تسرع قدر الإمكان إذ انها لا تعرف ما قد يدور بين الرجلين في غيابها.

لم يكن يحق لستيفان ان يبدو مرتاحاً وسعيداً هذا الصباح. فكرت بسخط وهي تحضر القهوة. فبعد ان تركته في غرفة النوم الإضافية ليلة أمس، لم تستطع

النوم قط. ولكنها استلقت مستيقظة لوقت طويل بعد ان صعدت الى السرير منزوعة جدا من وجوده في منزلها. بدا وكأنه نائم كالطفل طيلة الليل. ومزاجه لا يحمل أي شيء من الغضب الذي أظهره الليلة الفائتة، عندما عادت مع عدة الرسم. بدا الأمر وكأنها في بيت واحد مع أشباح!

لقد نسيت كلياً موعد لعب الغولف مع روجر، مع انه لم يكن في استطاعتها إبعاد ستيفان حتى لو تذكرت، خصوصا وان الهاتف معطل. تبا! لم يكن الرجلان يتكلمان عندما عادت بالقهوة. ولم يكن ستيفان منزعجا من ذلك. مع ان روجر بدا متضايقا او اقل ارتياحا برفقة الرجل الآخر.

تعاطفت سينتيا معه فهي تشعر بنفس الطريقة تجاه ستيفان.

«شكرا». اخذ ستيفان فنجان القهوة بابتسامة تضاعفت دقات قلبها تجاهها، وهو يجلس على الكنبة، مرتاحا تماما. اضاف قائلا بسعادة: «هذا مثل الاوقات القديمة تماما.»

كانت سينتيا على وشك ان تصفحه إذا لم يتوقف عن ألعابيه. فقد كان يعي ان ثلاثتهم لم يتقاسموا أي اوقات قديمة وانه التقى بروجر ثلاث مرات فقط، وفي كل مرة كانا يبدوان كخصمين ينظران الى بعضهما في حلبة مصارعة!

روجر كان هو الذي أجابه بجفاء: «انت تعرف تماما،

يا ثورنتون، انني لست سعيداً بتورطك مع سينتيا هذه المرة كما في المرة الماضية.» ثم تابع بتجاهلهم: «وإذا انت...»

صاحت سينتيا بإحراج: «روجر، ارجوك!» ونظرت إليه معاتبة.

قال ستيفان برقة: «كلا، دعيه يقول ما عنده.» وكانت نظرتة مسلطة على الرجل الآخر.

التوى قم روجر وأكد بجفاء: «انا انوي ذلك. إذا أذيت سينتيا مرة أخرى سوف اتكفل شخصيا بتعذيبك القدر ذاته من العذاب الذي عانت منه في المرة الماضية.» كان هناك خطر في هدوء ستيفان: «حقا؟ وكيف تنوي القيام بذلك؟»

اجاب روجر: «أنا...»

قاطعت سينتيا بحدة: «انت سوف توقف هذا الآن. لأن ستيفان لا يمكن له ان يؤذيني من جديد.» فستيفان لن يستطيع أذيتها ما ان يعود الى شقيقته ولن تعود مجبرة على رؤيته مرة أخرى. وفي نيتها فعل ذلك في اسرع وقت ممكن، فمن الواضح انه قادر على الإعتناء بنفسه اليوم.

قال ستيفان بصوت أجش: «سينتيا على حق، انا لا أنوي ايذاءها.»

أخبره روجر بعينين متقاربتين وبقيسة: «ما تنوي وما تفعل، يبدوان أمرين مختلفين تماما. لم لا تبقى خارج حياتها، يا ثورنتون؟»

سارعت سينتيا الى التدخل: «اخبرتك يا روجر ان هذا الحديث لا داعي له اطلاقا ومحرج تماما! لقد التقينا بالصدفة، وليس عن سابق قصد من ناحية أي منا!» فليس أي واحد منهما كان من المحتمل ان يعرف الظروف التي سيلتقيان فيها مجددا!

كان روجر لا يزال عابسا: «لقاء بالصدفة لم يتردد في استغلاله.» ونظر الى ستيفان باحتقار.

اتهمه ستيفان بقسوة: «كما لم تتردد انت في استغلال الموقف منذ سبع سنوات!» وأصبحت عيناه كقطعتي حديد وفمه كخط رفيع وجسده منقبضا تماما وهو يميل الى الأمام في مقعده.

اعلمه روجر ببرودة: «كنت هناك لأجمع الشتات، نعم.»

قال ستيفان: «امثالك يشعرونني بالغثيان!»

«الرجال مثلك!»

قاطعت سينتيا بنفاد صبر: «قلت توقفا! انا لست عظيمة بينكما يمكن لكل منكما ان يتصارع عليها. وعلى ما يبدو فقد نسيتما انني راشدة، ولي تفكيري الخاص بي، وفي استطاعتي أخذ القرارات التي تناسبني. ويسعدني في هذه اللحظة ان تخرسا!» كانت تتنفس بسرعة من شدة توترها.

قالت لستيفان بقوة: «انت سأنقلك الى المدينة حالما أغتسل وأرتدي ملابس.» واستدارت ناحية روجر: «وانت سوف أتكلم معك حول هذا الموضوع

عندما تكون في حال فكرية افضل، وهذا ليس الوقت المناسب لنفعل ذلك.» اضافت وهي تنتظر ناحية ستيفان فهو كان مستغفرا منذ ان حضر روجر: «لا استطيع تحمل المزيد.»

وقف روجر فجأة واضعا فنجان القهوة الممتلىء على الطاولة: «إذا احتجتني تعرفين أين تجدينني.» وتقدم ليقبل سينتيا من خدها بخفة مضيفا بتجهم وهو ينظر إليها بشفقة هازا برأسه: «وإذا سمحت لنفسك بالتورط معه من جديد فلا بد انك ستكوين حاجة إلي.»

وقف ستيفان وقال ساخرا: «أبهذه الطريقة تحاول البقاء في حياتها يا كولينز؟ بأن تبقى دائما قريبا لتجمع الشتات؟»

«أيها السافل.» كانت رد فعل سينتيا غريزية، وتقوست يدها وهي ترفع اصابعها لتقوم بصفع ستيفان على وجهه. وعلا صوت الصفعة بصمت الغرفة وبدأت بصمات اصابعها تظهر على وجهه المتقلص، بينما سقطت يد سينتيا الى جانبها. وحده ستيفان يستطيع ان يستثيره ردة فعلها العنيفة!

حذرهما روجر بسخرية: «استمري في التفكير بهذه الطريقة، يا سينتيا، لأن هذه هي الحقيقة!»

كانت سينتيا مرتعبة من ردة فعلها وحملت برعب غريب الى وجه ستيفان بينما كان لون خده يتغير، وانطبعت أصابعها بلون أبيض على وجهه الاسمر. لم يقل ستيفان شيئا، فقط استمر ينظر إليها لدقائق

طويلة قبل ان يستدير لينظر الى الرجل الآخر قائلاً: «اعتقدت كُلت انك ذاهب؟»

انبهرت سينتيا من غطرسته ولم تكن تعرف سبب شعورها هذا تجاهه. فهي بالتأكيد لم تتصور ان ردة فعلها الطبيعية على إهانتته الواضحة لروجر سوف تغير شيئاً من كرهه الرجل الآخر. ذكرته سينتيا: «هذا بيتي يا ستيفان، وروجر مرحب به أكثر منك، في أي وقت..»

رفع حاجبيه بازدياء وقال برقة متحدياً: «ولكن أنا من قضى الليل هنا معك..»

ذهلت سينتيا من جديد من التلميح المباشر في كلماته، فكلاهما يعلم انه لم يمض الليلة معها ولكن مع ذلك فقد كان مصمماً على اعطاء روجر هذا الانطباع: «أنت...»

اجابه روجر ببرودة: «سينتيا دائماً بلهاء عندما يتعلق الأمر بك.» كانت يداها متقلصتان الى جانبه. ثم تابع: «ولكن اتمنى ان تقول لك الى أين تذهب هذه المرة.» نظر الى سينتيا بغضب، طالبا منها ان تفعل ذلك. «فليذهب الى الجحيم!» واكفهر وجهها من الغضب عندما نظرت الى ستيفان.

بدا كلامه مراوفاً: «وعدت.» وتابع بخبث: «فات الأوان يا سينتيا، لقد كنت هناك.» وتابع بقسوة وعيناها تلمعان: «ولا انوي العودة الى هناك!»

«انت...»

قاطعه روجر بتهكم: «اعتقد ان الوقت قد حان لأترككما تناقشان هذا بينكما.» وتحرك يحتضن كتفي سينتيا بين ذراعيه قائلاً بلطف فيما نظراتها معلقة بنظراته: «ولكن لا تعتقدي بأنه تغير، يا سينتيا. لأنه سوف يحطمك كلياً من جديد.»

كانت تعلم انه على حق، وكانت تعلم انه ليس على ستيفان حتى المحاولة، إذ ان وجوده في حياتها كاف فقط لتحطيمها، ولهذا عليه ان يكون خارج حياتها في أسرع وقت ممكن!

اكدت له بقسوة: «سوف يذهب، يا روجر، وحالاً.» قال ستيفان برقة: «حسناً حالماً تضع عليها بعض الملابس، على كل حال.»

استدارت سينتيا ناحيته بقوة مليئة بالغضب على شكله الهازيء بينما كان يرد نظراتها. قالت بتوتر وعيناها لم تتحركا عن ستيفان: «ربما من الأفضل ان تذهب يا روجر فما علي قوله لستيفان من الأفضل ان يتم بيني وبينه.» ستستطيع ان تقول له تماماً ما تعتقده فيه، وعن تلميحاته ما ان يصبح وحيداً.

ربت روجر كفه على كتفها قبل ان يتركها قائلاً: «سوف اتصل بك.» من دون ان يولي ستيفان أي نظرة. وأغلق باب الكوخ وراءه برقة.

عم السكون بعد رحيل روجر، قبل الانفجار الكبير. لأن سينتيا لم تشك للحظة بما سوف يحدث، ولأنها نوت ان تكون هي من يقوم بذلك. كانت عيناها تلمعان

بشدة عندما استدارت لتنظر الى ستيفان، واتسعت عيناها بالغضب العميق عندما عرج الى الكرسي وجلس عليه بوهن، وتعبير الألم عاد الى وجهه.

قالت سينتيا باستهزاء: «لا تحاول استدرار عطفي كمحاولة لمنعي عن رميك الى الخارج، بعد هذا العرض الذي قدمته أمام روجر أنوي ان اجعلك تعود سيرا على قدميك الى المدينة.»

تراجع ستيفان في جلسته الى الورا بوهن وأغمض عينيه لبضع ثوان قبل ان يعاود النظر إليها من جديد. وقال بقسوة: «هذا تماما ما كان يحدث يا سينتيا، ولو بقي كولينز أكثر ربما كنت سأنهار عند قدميه.» ختم كلامه بتجهم.

لم تتغير تعابير سينتيا: «وبعد الانطباع الخاطيء الكامل ربما حاولت تركك هناك.»

أوما فجأة: «لا أشك بذلك.» اجابته بنفاد صبر: «وماذا اعتقدت نفسك فاعلاً؟ ألا يكفي ان روجر علم بأمرنا منذ سبع سنوات، دون ان تقوده إلى الاعتقاد...»

قال ستيفان وهو يجلس بتململ: «كنا مخطوبين منذ سبع سنوات. ولماذا لا يعرف بأمرنا؟»

قالت بسخط: «ليس هذا ما قصدته... وانت تعرف ذلك وهو يعرف كيف انتهينا ولماذا، ولتعطيه انطبعا كاذبا بأن هناك شيئا بيننا مرة أخرى الآن، كان...»

«طبعاً هو يعرف سبب انفصالنا، يا سينتيا.»

نهض ببطأ وتحرك ناحيتها. قال بقسوة وهو يقف أمامها: «ولكن إذا لم يكن كولينز هو السبب...» قالت سينتيا محدقة فيه: «لم يكن هناك احد منذ سبع سنوات! لقد كان هناك من اجلي، يا ستيفان، عندما...»

قاطعها ستيفان بتجهم: «عندما لم استطع ان أكون! ولكنني هنا الآن، يا سينتيا.»

«ليس لوقت طويل! قلت لك حالما أرتدي ملابس سي سوف أفلك الى المدينة، لا أبه أين، طالما أنه بعيد من هنا.» بدا وكأنه لم يعد يستمع إليها، وتذكيرها بأن عليها ارتداء ملابسها بدا وكأنه لفت انتباهه الى حقيقة انها تقف أمامه وهي ترتدي فقط روبا حريريا رقيقا فوق قميص نوم حريري مساو له.

رفع رأسه الذي كان مرتاحا على كتفها عندما أحس بحركة رفض عفوية قامت بها سينتيا. وعندما رأى تعابير الألم في عينيها العميقتين اختفت السعادة ببطء عن ملامحه القاسية، وتقطيب داكن ارتسم على حاجبيه وهو ينظر إليها: «لم نقم بشيء خطأ!»

لم يتعانقا منذ سبع سنوات، وحتى مساء أمس كان ستيفان على وشك الزواج من امرأة أخرى. فكيف يقول ان هذا ليس خطأ؟ بالتأكيد كان خطأ بالنسبة إليها. دفعته من صدره. وابتعد عنها محررا إياها من قبضته.

أقفلت سينتيا ازارها وقد احمر وجهها وهي تشده

على جسدها تحت نظرات ستيفان المراقبة. «انت...»
وقطعت كلامها عندما سمعت صوت سيارة قادمة،
وقد ارتسمت معالم الجزع على ملامحها. من ايضا
يمكن ان يسأل عنها يوم الأحد صباحا؟ إلا إذا كان
روجر قد عاد لسبب ما؟

سمع ستيفان صوت السيارة في الخارج، وتقدم ليلقي
نظرة عبر احدى النوافذ الصغيرة، غير مهتم، قال
بقسوة وهو يستدير لينظر الى سينتيا: «إنه جيرالد»
بدت تعابيره وكأنها تتهمها بتجهم: «يبدو ان الرجال في
حياتك يتساقطون فوق بعضهم اليوم، أليس كذلك؟»
«جيرالد هاركورت هنا؟ الآن؟» عندما هي ستيفان...
أه... كلا!

الفصل التاسع

قالت سينتيا بنفاد صبر: «لا تقف هناك وترشق
اتهامات، هي مجرد تفاهات.» وطلبت منه تغيير
ملابسه كي لا يراه في ثياب النوم.
«اشك في أن جيرالد هنا كي يراني!» ناولته ثيابه، وهي
تنظر إليه وهو لا يأتي بأي حركة ليرتديها. فجيرالد
على وشك الخروج من سيارته، سيقرع الباب الآن.
تمنت فقط ان لا ينظر عبر النافذة اولا.

حشته بقلق: «ستيفان!» وهي تصوب نظرات قلقة نحو
الباب. تحرك اخيرا مبتعدا عن النافذة، مع أنه لم
يحاول ان يتحرك ليغير ملابسه: «ماذا تعنين بذلك،
اتنكرين ان جيرالد هنا من أجل رؤيتك؟ هذا بيتك.»
ذكرته سينتيا بازدياء: «حتى يوم أمس كنت علي وشك
الزواج من ابنته.» وهي تسحب الستارة قليلا لتنظر
خلصة من النافذة. وترجل جيرالد من السيارة وقطب
حاجبيه وهو ينظر الى سيارة ستيفان المتوقفة على
الطريق امام سيارته. «لقد علم انك هنا يا ستيفان.»
وأسدلت الستارة قبل ان تلتفت لتنظر إليه، وما زال
جامدا لا يحاول تبديل ملابسه: «إن كنت لا تود القيام
بتغيير ملابسك.» وهي تشير الى الملابس التي في
يده: «فعلى الأقل يجب ان تصعد الى الأعلى، حيث
غرفة النوم حتى لا يراك جيرالد.»

قال بعبوس: «لا أعطي أهمية لأمر رؤيته لي». قالت سينتيا بصوت قاس وهي تنظر إليه: «ولكن انا افضل ان تهتم بأمرى. ستيفان، اذهب الى الطابق العلوي». فهو لا يأبه لنفسه ولكنها لا تعلم كيف سيفكر جيرالد فيها، خصوصا مع جهله للماضي. وشكت بأنه سيبقى لمدة كافية لتوضح له ذلك. ما ان يرى ستيفان حتى يقوم باستنتاجاته الخاصة.

قال: «طبعاً انا اهتم بأمرك! أي نوع من الرجال تعتقدينني؟»

قالت بإعياء: «صدقني لم أعد اعرف». بينما كانت تسمع خطوات جيرالد في الخارج: «النوع الذي لن يهينني أمام والد ربيكا، كما اتمنى». ارادت منه ان يصعد الى فوق. ويدها متقلصتان الى جانبيها. رد ستيفان برقة: «والد ربيكا هل هكذا حقاً تفكرين فيه؟»

«طبعاً، أنا... أوه، ستيفان ليس الآن». حثته وهي تسمع دقات جيرالد على بابها: «ارجوك!»

لثوان لم يتحرك، وبعدها اوماً باستفزاز واستدار ليذهب الى المطبخ أخذاً ملابسه معه... نظرت سينتيا الى غرفة الجلوس بقلق خوفاً من ان يعود، ثم توجهت نحو الباب لترد على دقة جيرالد الثانية القوية. كان يعرف انهما موجودان في الداخل بسبب وجود سيارتيهما المتوقفتين في الخارج، فلا بد أنه كان يتسائل عما يشغلها.

شدت سينتيا حزام روبيها حول وسطها. وهي تزيج خصلات شعرها الى الوراء عن وجهها. وأصلحت في مظهرها المزري. احمر وجهها من التوتر والبقعتان الحمراوان تتقدآن على وجهها وهي تفتح الباب اخيراً. قالت: «جيرالد». حاولت ان تبدو مسرورة ومستغربة. الابتسامة المتبادلة لم تكن نابغة من قلبه بدا وكأنه لم ينم طوال الليل. خطوط الإعياء بادية حول عينيه. وبدا واضحاً انه في الثالثة والاربعين.

قال: «حاولت ان اتصل بك قبلاً، ولكن يبدو ان هاتفك معطل...» نظر إليها مستفهما ولم يحاول الدخول الى المنزل، مع ان سينتيا شرعت له الباب ليمر.

لن تلومه على حذره، فلا بد أنه متعجب لوجود سيارة ستيفان المتوقفة امام منزلها، قالت: «حصل حادث خفيف للشريط، كما اخشى». ثم تابعت: «عليّ ان اتصل بمهندس ليأتي ويصلحه. تفضل بالدخول يا جيرالد، فالجو بارد كما اعتقد.»

كان جيرالد حريصاً لدى دخوله الى المنزل إذ انحنى عندما مر عبر الباب، ولكنه عبس قليلاً عندما رأى فوضى غرفة الجلوس، الأثاث المبعثر قرب الجدران. احمر وجه سينتيا لعدم تنظيم الغرفة وقالت بوهن: «اعتذر للفوضى، ولكن أنا...»

قاطعتها ستيفان برقة: «انها غلطتي، كما اخشى». أتيا من المطبخ بكامل ملابسه. ارتاحت لرؤية منظره. منحنيا بتناقل على العكازين اللذين لم يكن بحاجة

اليهما باكراً هذا الصباح.

سأل جيرالد: «ماذا حدث؟» عندما صدم بمنظر العكازين وقدم ستيفان المضمدة. حدقت سينتيا متعجبة مما سيقوله كجواب لفضول الرجل الآخر.

أخبر جيرالد بثقة: «لقد قدمت البارحة الى هنا لرؤية الأنسة سميث أملاً بأنها تستطيع ان تساعدنا أكثر في ما يخص ريببكا. وعندما كنت هنا تعثرت بشريط هاتفها، ولهذا قطع الخط كلياً.» ثم أضاف برشاقة: «وأصيب كاحلي فوق ذلك.» مستهزاً من نفسه.

أدركت سينتيا الحقيقة طبعاً، كان عليها ان تعرف ان ستيفان لن يفاجأ بوصول الرجل الآخر، كما كانت هي. ولماذا عليه ان يكون؟ ما قاله ستيفان، هو الحقيقة!

نظر جيرالد الى كاحل ستيفان باهتمام: «هل كسر؟» أضاف ستيفان بخفة: «كلا، ولكنه مرضوض، لذلك لم استطع القيادة في طريق العودة الى المدينة مساء أمس.»

استطاعت سينتيا ان ترى السؤال في عيني جيرالد، إذا لماذا لم تصحبه سينتيا الى المدينة!

تابع ستيفان: «طبعاً عرضت علي سينتيا اصطحابي الى المدينة ولكن تعرف حالة أُمي الصحية.» ونظر في اتجاه جيرالد: «كان من المستحيل بالنسبة إلي الذهاب الى هناك.»

وافقه جيرالد بتقطعية: «أجل... أجل طبعاً.»

«وعرضت علي سينتيا بلطف ان ابقى هنا ريثما استطيع الحراك.» وابتسم لسينتيا ابتسامات شكر، فقط قسوة نظراته كذبت اعترافه بالجميل.

سأل ستيفان: «هل من أخبار عن ريببكا؟» استدار بحدة ناحية الرجل الآخر.

بدأ جيرالد مأخوذاً للحظة ونظر بعدم ارتياح الى ستيفان.

كانت هناك أخبار جديدة كثيرة، كما كان ستيفان ظاهراً، فجازفت سينتيا بالتكهن بها في محاولة لإنقاذ الموقف.

مع ان تغيير الموضوع بدأ وكأنه قد نجح في ابعاد انتباه جيرالد بعيداً عن حقيقة معرفة ستيفان لعنوانها. لأنه ما كان عليه ذلك، حسب المسار الطبيعي للأحداث! قالت سينتيا جازمة: «قهوة، اعتقد اننا بحاجة الى بعضها.» أوضحت عندما استدار الرجلان ينظران إليها. وقالت بحدة: «وبعض الخبز المحمص ايضاً.» بدت وجبات الطعام امراً من الماضي منذ وصول ستيفان أمس! تركزت عيناه عليها مستفهماً كما لو أحس بتوضيحها.

أوماً وهو يراقب سينتيا بتمعن، عندما التقت نظراتهما، وأضاف بتفكير: «علي ان أخذ مسكناً للآلام على كل حال.»

«جيرالد!» استدارت سينتيا بشكر الى الرجل الآخر

والتوتر على وجهه بدا وكأنه ازداد منذ ان طرح موضوع ربييكا من جديد. أه، لم تبد الأخبار جيدة ابدا. أدركت سينتيا بانقباض.

اجابها: «شكراً. علي ان اعترف، بأن الفطور كان أبعد شيء عن تفكيري هذا الصباح، بعد...» وقطع كلامه بأسى وكأنه أدرك انه يعيد الموضوع الذي كان من الأفضل ان يضعه جانبا الى ان يتناولوا شيئا من الطعام والشراب. نظر الى سينتيا بامتنان قبل ان يجلس: «القهوة والخبز المحمص يبدوان رائعين.»

«انا أسف يا ستيفان.» وقف على الفور عندما رأى صراع الرجل الآخر ليبقى مسنودا على العكازين والجلوس على الكرسي في نفس الوقت.

«هل تستطيع ان اساعدك؟»
اعتبرت سينتيا ستيفان قادراً على الحركة من دون الإعتماد على العكازين منذ نصف ساعة مضت. وقررت أن تترك الرجلين يدبران امرهما وهرعت الى المطبخ في حين قام جيرالد بمساعدة ستيفان على الجلوس.

كانت المرة الأولى التي تختلي فيها بنفسها لإدراك جسامة ما حدث بينها وبين ستيفان هذا الصباح، وظهر إجهادها وهي تنحني بتثاقل على واحدة من وحدات المطبخ، غير قادرة حتى على التفكير بأخذ الفطور إليهما، عدا عن تحضيره فعلاً!

تساءلت بغيرة غير معقولة وغير منطقية، لأن هذا

الصباح كان غير متوقع كلياً، ترى كم امرأة عرف ستيفان خلال السنوات السبع الماضية الى جانب باربرا طبعاً..

باربرا. دائماً تعول الى المرأة الأخرى. لماذا؟ أه، لماذا لم يتزوج باربرا ويدع النساء الأخريات؟ هذا لم يكن عدلاً. هنا كانت المشكلة، اعترفت بحزن على نفسها. سألتها جيرالد: «هل تحتاجين مساعدة؟» وهو يقف وراءها عن قرب.

التفتت إليه وقالت: «لم أسمعك تدخل، شكراً. أستطيع ان اتدبر الأمر وحدي.» اضافت بوهن، والابتسامة التي ظهرت على وجهها وصلت الى حدود عينيها: «ارجو ان تعود الى غرفة الجلوس وتنضم الى ستيفان... السيد ثورنتون.» استبدلت كلماتها بوهن عندما تذكرت العلاقة التي يفترض ان تكون بينها وبين ستيفان. قطب جبينه قائلاً: «اعتقد أنه من الأفضل ان ابقى هنا وأساعدك.»

كان على سينتيا ان تبتسم رغماً عنها ولكن؟ تكهنت بقسوة، وهي تحضر القهوة، فمن المحتمل ان يحتاجوا جميعاً إلى شيء أقوى من النوع سهل التحضير قبل ان ينقضي الصباح!

قال جيرالد: «دعيني اقوم بذلك.» وأخذ امر تحضير القهوة ووضع الفناجين على الصينية بينما كانت سينتيا تضع الخبز لتحمصه.

لم تضغط عليه، ليس عليها ذلك، تستطيع ان تخمن

أكثر أو أقل. ما يمكن ان يقوله لهما وكان على حق، يستطيع ان ينتظر.

علق ستيفان بازدرء: «لم يكن لدي أي فكرة انك تحب المشاركة في الاعمال المنزلية.» عندما كان جيرالد يحمل الصينية الى غرفة الجلوس.

نظرت سينتيا إليه نظرة عتب وهي تحمل طاولة القهوة لتضعها امامه حتى يضع جيرالد الصينية عليها.

سألت سينتيا باستهزاء: «سكر؟» وهي تجلس لتسكب القهوة، فمزاجه سيتحسن بالمذاق الحلوا!

لم تذهب محاولتها سدى، فقوس حاجبيه: «فقط سوداء مثل العادة، شكراً.» مثل العادة، لاحظت سينتيا، وتوتر فمها وحاولت ألا تلتقي بنظراته، وهي تناوله قهوته، لماذا تضع وقتها بمحاولة التبارز معه لفظياً؟ فهي دائماً تخسر!

«إذا جيرالد.» استدار ناحية الآخر ما ان تناولوا فناجين القهوة والخبز المحمص: «ماذا عندك لتخبرني به وهو، كما يبدو، مهم الى درجة انك قدمت لرؤيتي هنا بدلاً من انتظار عودتي الى المدينة؟» اضاف قائلاً: «لا اذكر انك قد قلت انت اتيت لرؤيتي...» ونظر الى جيرالد بحاجبين مرفوعين بتساؤل.

اجاب جيرالد بفضافة: «لن افعل، في الواقع اتيت لرؤية سينتيا لنفس السبب الذي قدمت أنت من أجله، لأرى إذا كان هناك أي شيء تستطيع اخباري به فيما يتعلق باختفاء ربيكا.»

استعلم برقة: «أفهم ذلك، وهل كان هناك؟» عبس جيرالد من السؤال: «لم أحظ بفرصة سؤالها بعد.»

أحست سينتيا بالأسف تجاه جيرالد. ولكن لم يكن بيدها حيلة وهي تعرف تماماً ان ستيفان مدفوع بأكثر من مجرد اختفاء ربيكا، في هكذا ظروف، فكرت انه من الافضل لو انها تبقى خارج موضوع النقاش برمته!

لكن كان لستيفان افكار اخرى! دعاه بقسوة: «إذا، هيا اسألها، لقد كان لدي انطباع بأنه بسبب بقائكما في المطبخ لمدة، انكما ناقشتما الموضوع.»

سارعت سينتيا الى الاجابة: «لقد كنا منشغلين بتحضير الطعام.» لقد بدأ يبدو كعاشق غيور: «أخشى انني لا أستطيع ان اضيف أي شيء على ما سبق ان أخبرتك به عن ربيكا.»

قال ستيفان برقة: «لا تستطيعين، او لا تريدين؟» ونظر إليها بتمعن.

اجابت بحدة: «لا أستطيع.» ولم يكن في نيتها كسر ثقة ربيكا فيها. ولكن في الوقت نفسه شعرت بالحرارة تصعد الى وجهها. وعرفت ان هذا سيجعلها تبدو مذنبية. لكن إذا كان افتراضها بخصوص جيرالد صحيحاً، فليس من حاجة لها للتورط في التفاصيل الغريبة لقرار ربيكا بالانطلاق من ستيفان. هذا إذا كان افتراضها صحيحاً.

قال جيرالد متنهداً: «عادل كفاية، ولكن عليك ان تعرف يا ستيفان ان ريبिका اتصلت بي هذا الصباح هاتفياً، يبدو انها عندما قررت الذهاب بعيداً لتفكر، لم تذهب بمفردها.» خرجت الكلمات الاخيرة مسرعة من فمه، كما لو أنه كان قلقاً لإنهاء هذا الامر خصوصاً وأنه قد بدأ فيه. اضاف بحزن: «أنا أسف يا ستيفان. ولكن يبدو ان ريبिका على علاقة بالشاب غلين رينولدز.» غلين، إذا هذا هو اسم البستاني. يبدو الاسم لائقاً بشكله. كانت سينتيا تغوص في افكارها! ما يهم اسم الرجل؟ على الأرجح انه ليس الجزء الذي يهم ستيفان.

لم تتحمل ان تنظر إليه، كانت هذه هي المرة الثانية التي تتخلى فيها خطيبته عنه، وفي كلتا المراتين، كما يبدو، الذهاب الى رجل آخر، ولكن، في حالة سينتيا لم يكن ذلك صحيحاً حقاً. وإنما هذه، مع ريبिका، كان كذلك. كيف يمكن ان يفكر ستيفان؟

كان من الصعب قول ذلك من تعبير وجهه، ونظرة قلقة في عينيه وفمه مطبق جيداً. قال بهدوء: «ومن هو غلين رينولدز؟»

بدأ جيرالد متضايقاً أكثر من أي وقت مضى. صرح على مضض: «الشاب الصغير الذي يعتني بحديقتي.» تجهم وجهه محرجاً وهو ينظر الى ستيفان بأسف بالغ.

نظرت سينتيا إليه محاولة ان تفسر ردة فعله على هذا

الموقف. مرة أخرى كان من الصعب ان تقول. فتعبيره كان غامضاً مع ان جسده كان متوتراً جداً. كادت سينتيا ان تشعر بالأسى تجاهه. لو لم تكن تعرف انه لا يزال يملك باربرا في حياته.

اسرع جيرالد يقول واهناً عندما لم يقم ستيفان بأي رد على كلامه: «لم يكن لدي فكرة يا ستيفان، لو كان لدي لكنت تدخلت.»

سأله مقطباً جبينه: «لماذا؟»

بدأ جيرالد مشوشاً: «لماذا؟» اضاف بذهول محرجاً كتفيه بعدم ارتياح: «حسناً، لأن...»

استفزه ستيفان بنعومة: «نعم؟»

«حسناً... أنا... يا رجل، إنه البستاني!» فسر جيرالد بازدراء: «طبعاً كنت سأحاول ان اضع حداً لهذا. ماذا يمكن ان يكون لديهما هو وريبिका من قواسم مشتركة؟»

لوى ستيفان فمه وتمتم بخبث: «غريب لم اتصور انك ارسـتقراطي، يا جيرالد.» تورد وجه الرجل الأكبر سناً: «الأمر لا دخل له بكوني ارسـتقراطياً، ولكن ريبिका هي ابنتي الوحيدة، طبعاً اريد الافضل لها!»

أوماً ستيفان برأسه: «ألهذا السبب شجعتها على الزواج مني؟»

دافع جيرالد عن نفسه: «طبعاً، هي لم تكن ضحية مكرهة، يا ستيفان!» عندما ادرك ان الرجل الآخر قد أوقعه في شرك الكلام. اضاف بسخط: «لطالما،

اعجبت بك ربييكا، انت تعرف ذلك، تبا. لقد ارادت الزواج منك!

استمر ستيفان محدقاً به، وحاجباه مرتفعان. وقال بتجهم: «ارادت، يا جيرالد، فعل ماض والآن، بما انه يحق للمرأة ان تغير رأيها لأي سبب كان، وطالما هي بخير مع هذا الشاب كما نفترض، لن يصيبها سوء، انا لا ارى...»

كرر جيرالد بازدياء: «لن يصيبها سوء! فهي تقيم، لا أدري أين، مع الشاب رينولدز، ولا تعتقد أنه قد يصيبها سوء!»

ارتفع صوت ستيفان من شدة الغضب: «جيرالد، ربييكا تجاوزت الثامنة عشرة، وقد ذهبت معه برضاها. لا أرى أنه يمكن لأي منا ان يفعل أي شيء آخر.»
«لكن كنتما على وشك الزواج! إذا كنت تحب ربييكا حقاً لم تخليت عنها بهذه السهولة؟» اتهمه ويدها متقلصتان الى جانبه.

هز ستيفان كتفيه: «انا أهتم بربييكا كثيراً، وأنا أكيد أننا كنا نستطيع المشاركة بزواج لا بأس به، مبني على أساس الاهتمام المتبادل. ولكن انا بالتأكيد لن ألحق بها مثل صبي مغرم، إذا كان هذا هو قصدك. إذا كان رينولدز هو من تريد، فأنا أتمنى لها الخير.» وأنهى كلامه.

استمعت سينتيا الى الحديث المتبادل دون ان تشارك فيه. ماذا في استطاعتها قوله لتخفف من حدة التوتر

القائم الآن بينهما؟ ان تعرف ستيفان إزاء خروج ربييكا من حياته يذكرها بالأم شديد بالطريقة التي تصرف بها منذ سبع سنوات عندما اخبرته انها لن تتزوج منه.

«حسناً، ربما لا تهتم بمنع ربييكا من ارتكاب أكبر غلطة في حياتها، ولكن بالتأكيد أنا أفعل.»
قال ستيفان برقة: «انها ابنتك.»

قال جيرالد باتهام: «كانت خطيبتك! من الواضح انك لم تعد مهتما بما يحصل لربييكا. و...» قطع كلامه فجأة، وارتسمت على وجهه علامات إدراك لما يجري حوله، عندما نظر اولا الى ستيفان وبعدها نظر الى سينتيا، وبدأ وجهها يلتهب من التعبير الذي رآته في نظراته، قبل ان يستدير الى ستيفان وابتساماً قد ارتسمت على فمه. قال ببطء: «كم كنت غيبياً! ولكن ما مدى اصابة كاحلك يا ستيفان؟»

نظر الى الرجل الآخر بشك، ليرد عليه ستيفان الذي وقف دون مساعدة العكازين، واضعاً ثقله على قدميه الاثنتين كما لو لم يكن هناك أي ورم في كاحله. تبا عليه!

«الى هذا الحد.» أدرك جيرالد كارهاً نفسه، والتفت لينظر الى سينتيا ويقول: «لقد فوجئت بك يا سينتيا.» ثم قال بخيبة أمل: «لا بل أنا مذهول هي الكلمة الملائمة لوصف ما اشعر الآن.» اضاف هازاً رأسه بذهول: «لا استطيع ان أفهم شيئاً من هذا.»

سارعت سينتيا مؤكدة له: «ليس هناك من شيء غامض لتفهمه، ان ستيفان قد لوى كاحله حقيقة، ولو رأيته ليلة أمس لعرفت تماما لماذا لم أنقله الى المدينة.»
قال ستيفان: «والشيء نفسه يمكن ان يقال عن هذا الصباح، يا سينتيا.»

التفتت لتحقق به: «لم يكن هناك وقت لأنقلك الى أي مكان هذا الصباح، فمع زيارة روجر المبكرة، وبعدها... نعم؟» استفزها ستيفان بخبث عندما قطعت كلامها فجأة واحمر وجهها وهي تتذكر جيدا ماذا حصل بعدها. كم كرهته في تلك اللحظة. كان يحاول إهانتها امام جيرالد، ولكن لماذا؟ لأنه أراد ان ينقذ كرامته بعد ان رفضته ربيكا!

قالت له: «تستطيع العودة مع جيرالد الى المدينة!»
احست بشعور عميق بالارتياح من فكرة أنه ليس عليها ان تقضي وقتا أطول برفقته. تابعت: «انا أكيدة من ان هناك الكثير لتتكلما عنه، وليس هناك افضل من فرصة الذهاب الى لندن.» وبما ان الفكرة الآن اصبحت واقعا، شعرت بالسعادة في أعماقها لضربة الذكاء التي قامت بها. طبعا يستطيع ستيفان الذهاب الى المدينة برفقة جيرالد إنه الحل الأفضل.

لم يبد على ستيفان الارتياح، والتكشيرة الداكنة عادت الى وجهه الآن وعيناه تلمعان بخطر وهو يحدق بها بسبب اقتراحها. قال لها بحدة: «لا أنوي الذهاب الى المدينة الآن. فأنا اعتقد ان لدينا الكثير لنناقشه.»

لم تستطع سينتيا حتى النظر الى جيرالد وهو ما يزال يراقبهما بتمعن: «لقد سبق واخبرتك يا ستيفان، إذا غيرتما انت وربيبكا رأيكما بشأن زواجكما وقررتما المضي به بعد كل ما حدث، فأنا ساكون سعيدة بالمناقشة معكما في ما يختص بالترتيبات، والا، عملنا معا قد انتهى.» نظرت إليه متحدية طالبة منه ان يذهب الآن. فهي بحاجة ماسة لأن تكون وحدها لتلملم بقايا كرامتها.

رد ستيفان برقة: «هل انت...؟» ونظراته القاسية تتمعننها من دون مسامحة وأردف جازما: «ربما أنت على حق.» واستدار لينظر الى جيرالد: «هل تستطيع ان تنقلني الى شقتي؟» لم يكن هناك من شك ان جيرالد يستطيع، ولكن هل يريد؟ هذا هو السؤال. فبعد تعذيب ستيفان المقصود لسينتيا، فإن الرجل الآخر يشك بأنه قد حصل الكثير خلال عطلة الاسبوع هذه بينها وبين ستيفان. ونظرا لما كانت عليه علاقة ستيفان بابنة جيرالد حتى الأمس، فإن الرجل الأكبر سنا، له كل الحق ليشعر بالغضب لفكرة ما يكون قد جرى.

نظرت سينتيا الى جيرالد وهما في انتظار جوابه، وبدا لوم صامت في عينيها. عبس عندما رأى الاعتذار، ومن الواضح انه احتار من العلاقة التي تطورت ظاهريا، في ليلة واحدة، بين خطيب ابنته والمرأة التي طلب منها المساعدة بشأن تلك الابنة بالذات للتحضير لحفل الزفاف.

لكن من خلال نظرة واحدة استطاع سبر اعماق سينتيا.

استدار وأوماً لستيفان بالموافقة قائلاً: «ربما نستطيع استغلال الوقت بالكلام. إذا كنت مستعداً للذهاب الآن...؟»

أوماً ستيفان باقتضاب: «لا يبدو ان هناك أي سبب للبقاء. إذا كنت لا تمنع الانتظار في السيارة؟»

بدا جيرالد وكأنه يمانع كثيراً: «سأكون في الخارج». قال بإيماءة مختصرة: «الى اللقاء يا سينتيا». وبالكاد نظر في اتجاهها قبل ان يرحل. وأغلق الباب وراءه بقوة.

كان الصمت الذي ساد بعد رحيله متوتراً الى درجة ان سينتيا ارادت الصراخ، ويدها ملقوتان معا امامها وهي تدفع نفسها لرفع رقبتها والنظر الى ستيفان.

حاولت سينتيا ان تدافع عن نفسها بالطريقة الوحيدة التي تعرفها وتزايد غضبها تجاهه بسبب العبارات التي قالها امام جيرالد: «لم تكن هناك ثمة حاجة لذلك..»

بدا ثابتاً ورد بقسوة: «لم تكن هناك...؟»

عبست فيه، لم يدافع عنها عندما اعطى جيرالد الانطباع بأن هناك علاقة بينهما، إلا انه جعل جيرالد ينفر منه ومنها. ادركت ذلك واتسعت عيناها غير مصدقة عندما عرفت ماذا حاول ان يفعل.

لم يصدقها عندما اخبرته ان لا شيء بينها وبين

جيرالد. او على الاقل إذا صدقها، فإنه الآن تأكد بأنه لن يكون هناك أي شيء بينهما. إنه مازال قادراً ان يفعل أي شيء مثل هذا حتى بعد... قالت له بكدر: «اخرج يا ستيفان، فقط اخرج من هنا.»

قال بقسوة: «ليس قبل ان تجيبي عن سؤال واحد». في ما يختص بسينتيا لم تعتقد انه كان في موقع من يشترط. ولكنها شعرت بالإعياء من محاولة الجدل معه، قالت: «ما هو؟» وتنهدت بتثاقل.

قال: «كنت تعلمين بأمر ريبكا ورينولدز هذا، أليس كذلك؟» كان آخر ما توقعته منه هو هذا السؤال. حتى انها فوجئت، وعبست بوجهه وهو ينظر إليها مقطباً وجهه. بللت شفתיها، وبلعت لعابها بصعوبة عندما رأت الغضب يلعب في عينيه الذهبيتين: «أنا...»

«علمت.» قال باستهجان عندما رأى الشعور بالذنب على وجهها، ويدها متقلصتان الى جانبيها.

ردت مدافعة عن نفسها: «نعم، علمت ان هناك احداً ما. لم أعلم لا اسمه ولا أي شيء آخر، ولكنني علمت أنه يعمل عند جيرالد.»

توتر فم ستيفان: «ومع ذلك عندما قدمت الى هنا أمس وسألتك إذا كانت ريبكا قد اخبرتك بأي شيء آخر خلال مكالمتها الهاتفية لك، قلت انك لا تعرفين شيئاً. لا!»

هزت سينتيا رأسها، والتقت نظراتهما بتحدٍ: «قلت

انني اخبرتك بكل ما طلبت مني قوله.»
 «لكن ليس كل شيء تعليميه.» ادرك ستيفان مزدرياً
 نفسه والابتسامة الملتوية على شفثيه لا تدعو
 للارتياح.

«حسنا، الآن كلنا يعلم، وأنا أعلم أي نوع من النساء
 انت يا سينتيا.»

بلعت سينتيا ريقها مرتجفة: «وأي نوع من النساء، انا
 يا ستيفان؟» استفزته باشمزاز ورهبة ولكن مع ذلك
 احتاجت لأن تعرف الجواب..

نظر اليها ببرودة وقال: «إمرأة من النوع الذي شعرت
 بمرارة وقسوة لما حدث بيننا منذ سبع سنوات
 وأنها...»

عارضته سينتيا: «هذا ليس صحيحاً!»

«انت تفعلين أي شيء لتعودي إليّ» انهى ستيفان
 بقسوة، وكل عضلات وشرابين جسده متوترة
 بغضب: «أهذا ما كان الأمر عليه.. هل أردت ان ترمي
 بوجهي كل الضعف الذي احمله تجاهك؟ من المؤسف
 ان جيرالد وصل وأفسد اللحظة عليك.»

نظرت إليه سينتيا غير مصدقة. لا يمكن حقاً ان
 يصدق ما يقوله. ولكنها تستطيع ان ترى من خلال
 مرارة التواء فمه ما يعني، واستدارت بعيداً لكي لا
 يرى الدموع المتجمعة في عينيها. «فكر كما تشاء...»
 يا ستيفان. ولكن اتركني وحدي.

أكد لها بقسوة: «أه انا أنوي ذلك وسوف ابعث بأحد

ما ليقود سيارتي لذا لا تقلقي من احتمال ان نلتقي
 من جديد. لقد تدبرنا أمرنا لنلا نفعل ذلك لمدة سبع
 سنوات، لا أرى مانعا في ان نستمر بذلك.»
 انتظرت سينتيا حتى سمعت صوت الباب يغلق خلفه.
 إذا، فهو قد تركها قبل ان تسمح لأهاتها بأن تفتت
 جسدها. دفنت وجهها بين يديها وهي تبكي وأحست
 بغصة في قلبها. وكان كذلك...

الفصل العاشر

قالت الفتاة الأخرى بحدة: «كلا، يا ربييكا، حقاً، انا لا استطيع.» وهما تجلسان حول مائدة الغداء.

اتصلت ربييكا بالوكالة هذا الصباح بالذات لتطلب من سينتيا موافقتها الى المدينة لتناول الغداء لأن لديها شيئاً مهما تريد مناقشته معها، متوقعة بغطرسها كصبية ان لا شيء أفضل لدى سينتيا من الذهاب الى المدينة لمقابلتها.

وكان لدى سينتيا العديد من الاعمال لإبقائها مشغولة. فتحضيرات الأفراح كانت تتجمع بزخم الآن، كما اعتقدت. ولكن نظرا لعلاقتهم القديمة، لم تشعر سينتيا ان في استطاعتها ان ترفض طلب ربييكا، مع انها في هذه اللحظة تمنّت لو انها فعلت. لقد مضى أكثر من شهر على قدوم الرجل الذي ارسله ليأخذ السيارة وامتعته الأخرى. وباقة الورد التي تلقتها من ربييكا والبطاقة المرفقة بها التي تحمل رسالة بسيطة: «شكراً لكل مساعدتك وتفهمك.» ولم تسمع أكثر من ذلك من عائلة هاركورت او ستيفان...

لم تتوقع ان يكون أول اتصال لها بهم من جديد بعد كل ذلك الوقت من ربييكا، تسألها مرة أخرى المساعدة في تحضير ترتيبات الزفاف! لم تستطع سينتيا ان تتخيل ما جرى خلال الشهر الماضي، ولكن ربييكا

كانت تشع بالسعادة، ولا تظهر أياً من تلك الشكوك التي كانت واضحة على سلوكها منذ شهر. وهي الشكوك نفسها التي جعلتها تهرب بدلاً من ان تمضي قدماً في الزواج من ستيفان. يبدو ان كل شيء قد اصطلح مرة أخرى، وربييكا ارادت ان تعيد توظيف سينتيا لتحضير كل الترتيبات.

سألته سينتيا بعبوس: «هل يعلم والدك انك تتكلمين معي بخصوص هذا الموضوع؟» بالتأكيد جيرالد لن يكون سعيداً بخصوص هذا الأمر، بعد الانطباع الذي اعطاه ستيفان ذلك الصباح في منزلها.

اجابت ربييكا بسعادة: «طبعاً، عندما أخبرته انني سأتصل بوكالتك، كانت كلماته الحرفية: لا اهتم بمن تتصلين، طالما انك ستمضين في هذا الزواج هذه المرة. وكأنني لن أفعل.» وابتسمت حاملة. نظرت إليها سينتيا بتمعن.

لم يكن هناك شك بالاختلاف الحاصل لربييكا الآن. والسعادة تشع منها، ولكن هل هي حقيقة تستطيع ان تكون متأكدة من انها تفعل الأمر الصحيح هذه المرة؟ لم يكن هناك من مجال ابدا امام سينتيا لتطلع الفتاة على ما جرى بينها وبين ستيفان منذ شهر، هذا الى جانب ما حصل منذ سبع سنوات، وكانت هناك باربرا تحوم في ماضي حياته، مثل غيمة داكنة تحجب نور الشمس والسعادة.

سألت سينتيا قاطبة: «هل انت متأكدة هذه المرة حقاً؟»
اجابت الفتاة من دون تردد: «تماماً.»

«ووالف ووالدك... في آخر مرة رأيتهما، لم يكونا على وفاق تام.» وجفلت سينتيا من ذكرى تلك المحادثة.

اجابت ريبكا بهزة من كنفها: «آه، هما بخير الآن، انها الاعمال فقط. ان ستيفان سامحني على التصرف الغبي الذي قمت به.»

من الواضح، ان سينتيا انقبضت من الداخل. ولكن هل ستسامحه ريبكا إذا اكتشفت ما حدث في عطلة نهاية الاسبوع التي ذهبت فيها بعيداً لتفكر.

اكملت ريبكا بخفة: «كثيراً ما ارى ستيفان، حتى انه وافق... ان يكون شاهداً في زفافنا.»

نظرت اليها غير قادرة على الاستيعاب: «انقصدين غلين هو العريس...؟»

تابعت ريبكا بسرور: «هذه كانت فكرتي.» غير منبهة لتعبير الذهول على وجه سينتيا: «لقد اعتقدت انها ستكون تحية لطيفة، باعتبار أنه كان متفهماً فسخ خطوبتنا. اعتقد غلين ان ستيفان سوف يعاقبه، لكنني اكدت له ان ستيفان رجل شهم لن يفعل ذلك.

وكنت على حق.» قطبت حاجبيها وعيناها الزرقاوان تلمعان: «قال ستيفان انه سيكون سعيداً لكونه الشاهد إذا لم يكن العريس. هل رأيت كم انه رجل شهم.»

وضحكت ريبكا بخفة!

انه غلين الذي تنوي الزواج منه، إذا؟ وليس ستيفان؟

ولكن سينتيا رأت ان هنا مكنم المشكلة. اعتقدت ذلك، وكان اعتقادها خاطئاً!

فوجئت من نفسها عندما شعرت بالارتياح يغمرها لعلمها ان ستيفان لن يكون زوج ريبكا في نهاية المطاف وليس عليها الآن ان تهتم بما سيفعله ستيفان بعد الآن، ولكنها...

حاولت ان تقنع نفسها خلال الشهر الماضي بأنها لن تهتم لأمر ستيفان بعد الآن، وكادت ان تعتقد انها نجحت الى ان اخبرتها ريبكا ان الزفاف المخطط

لشهر آب - اغسطس قد عاد الى الواجهة. والألم من هاجسها بأن ستيفان على وشك الزواج قد قطعها كما تقطع السكين، وأوجعها في صدرها. والآن هي تعلم ان ستيفان ليس هو العريس المعني.

لم يكن عليها ان تشعر بمثل هذه السعادة حيال ذلك، وما يفعله ستيفان في حياته لا يهمها. لكن! كم تمنّت لو أنه لا يهمها فعلاً!

حقيقة ان ستيفان لن يكون العريس، فان الأمر لم يعط أي اختلاف في الجواب الذي سوف تعطيه لريبكا.

ستيفان سيكون الشاهد في العرس. ولم يكن هناك من مجال لتجنب رؤيته مرة أخرى في آب - اغسطس او أي وقت آخر... «هل والدك موافق على غلين الآن؟»

قطبت جبينها وهي تتذكر مشاعر جيرالد في آخر مرة تكلمت معه بخصوص فكرة تورط ريبكا مع البستاني.

تجهمت ريبكا بتعاطف: «هو كذلك الآن.» مظهرة

لسينيتيا ان إقناع والدها بصوابية اختيارها لغلين لم يكن سهلاً كما تمنّت.

«لقد قدم قرضاً لغلين. وهكذا يستطيع الانطلاق بأعمال زراعية في أرضه. طالما ان الأمر هو قرض فذلك مقبول. فلغلين كبرياؤه وخصوصاً عندما يتعلق الأمر بمال أبي. فهذا الذي اتعبنى لإقناع غلين بأن يراعي مصلحتنا نحن الاثنين في المقام الأول.»

استقامت سينيتيا في مقعدها وأخبرت الفتاة وهي تشعر بالسعادة من أجلها: «انا سعيدة لأن الأمور تحسنت بالنسبة لك ريببكا... ولكن؟» تجهمت ريببكا عندما أحست بما سوف يلي ذلك. ابتسمت سينيتيا قائلة: «لقد حذرتك في البداية.» وهزت كتفها: «أخشى ان الاعمال قد زادت خلال الشهر الماضي. ولن أستطيع ترتيب حفلة زواج أخرى حتى آخر الشهر.» شرحت بخفة شاكراً لكونها استطاعت قول الحقيقة. ولكن لو ضغطت ريببكا عليها أكثر، لكانت استطاعت حتماً.

التعاقد بزفاف آخر، ربما. ولكن ليس ذلك الزفاف الذي سوف يقودها الى أي مكان تحنك فيه مع ستيفان. بدت ريببكا خائبة الأمل. «إذا ربما علينا تأجيله لأيلول - سبتمبر.»

اثارتها بخفة: «ولكن كيف تعتقدين ان غلين سيشعر حيال ذلك، هل يحتمل ان ينتظر؟»

ضحكت ريببكا: «انا من أصرت على الزواج المبكر.

فأنا لا أريد ان اعطيه وقتاً ليغيّر رأيه.» ذكرتها سينيتيا: «حسناً فعلت.» قلق جيرالد من ان ذلك قد يحصل من جديد. مع انها لا تعتقد ذلك، فمن الواضح ان ريببكا مفعمة بالسعادة لمجرد فكرة الزواج من غلين.

تجهمت ريببكا: «اسبابي للهرب من الزفاف مع ستيفان مختلفة تماماً.»

قالت بخفة: «حسناً بما ان الأمور قد سوّيت الآن، انا مسرورة جداً لأجلك يا ريببكا وأتمنى لك وغلين كل السعادة معاً. انا فقط أسفة لعدم استطاعتي المساعدة في الترتيبات.» هل ستسامح على هذه الكذبة! كانت تستطيع اختلاق أي عذر كي لا تتورط بأي شيء يمكن ان يقربها من ستيفان إذا لم تملك عذراً كافياً صحيحاً.

ردت ريببكا بحرارة: «وأنا أيضاً لدي الكثير لأشكرك عليه، لو لم تعطني النصيحة لما كنت ملكت الشجاعة لأخبر أبي وستيفان بأنني لا أريد الاستمرار بالزواج.»

تجهمت سينيتيا قائلة: «لا تخبري ستيفان بذلك.» ضحكت الفتاة الأخرى بصوت ابح: «إنه رائع. اليس كذلك؟»

وبدا صوت سينيتيا عادياً عندما سألتها: «كيف حال كاحله الآن، افضل؟»

اومأت ريببكا: «تماماً. مع أنه يعمل بجهد كبير من

جديد. ربما أنا لا أحبه كفاية لكي اتزوجه، ولكنني لا أزال اهتم لأمره. فهو ليس سعيداً.»
 برأي سينتيا انه يستطيع الاعتناء بنفسه، وتعاطف ربييكا تجاهه لم يكن له داع ابدًا. «فهو قد خسر خطيبته.» ذكرت الفتاة الأخرى بجفاء. عبست ربييكا قائلة: «ستيفان لم يكن يحبني أكثر مما كنت أحبه. فقد قرر فقط أنه لم يعد شاباً وأن الألوان لكي يتزوج ويؤمن وريثاً للعائلة، طبعاً.»

تمت سينتيا بضعف: «رومانسي جداً!»
 «آه، ليس كما يبدو عليه الأمر.» وابتسمت ربييكا لتعبير سينتيا المزدرى: «فشقيقه أليكس توفي في حادث تحطم طائرة منذ عدة سنوات وزوجته لم تكن تستطيع الانجاب. ولهذا، اعتقد أن ستيفان شعر بأنه مضطر لإنجاب الوريث.»
 الآن أدركت سينتيا سبب عدم زواجهما. وأخيراً حصلت سينتيا على الجواب الذي اعاد إليها الخوف من ستيفان الآن أكثر من أي وقت مضى...

كان ستيفان قد قال مزدرياً نفسه: «لن اضرب رأسي للمرة الثانية.» وهو يحني رأسه ليتفادى السقف المنخفض وهو يدخل منزلها.

نظرت إليه سينتيا بذهول، كان آخر شخص تتوقع رؤيته واقفاً على عتبة بابها عندما ذهبت

لترد على الدقات المتتالية على باب منزلها. لم يكن قد مضى وقت طويل على عودتها من العمل، وكانت تحضر بعض الطعام لنفسها. ولكنها تعرف انها لن تشعر برغبة في الطعام بعد رحيل ستيفان! ماذا يفعل هنا؟ لم تكن مجرد صدفة، لقد أتى لرؤيتها في نفس اليوم الذي تناولت فيه الغداء مع ربييكا. ماذا حدث الآن ليجعله يأتي. عندما التقيا في آخر مرة جعل الأمر يبدو واضحاً أنه لا يريد رؤيتها من جديد.

شعرت بنفسها تتوتر وهي تنظر إليه عبر الغرفة. استدار ستيفان عندما وصل الى حيث المدفأة ورفع أحد حاجبيه بخبث، بينما كانت لا تزال متوقفة قرب الباب وإحدى يديها تمسك بمقبض الباب جيداً. كان لا يزال يرتدي ملابس العمل، وهي إحدى البذلات القبيحة التي تكرهها سينتيا عليه. وربييكا كانت على حق. بدا حقاً وكأنه يعمل بجهد شديد ووجهه متعب وقاس، وبدا كأنه قد خسر بعض الوزن منذ آخر مرة رآته فيها سينتيا.

ماذا يهمها أن كان يعمل بجهد أم لا؟ أنبت سينتيا نفسها بحدة. ماذا يفعل هنا؟

قال باستغراب تشويه خفة: «أخبرتني ربييكا انكما تناولتما الغداء معاً اليوم.»

لم تكن لتخدع للحظة بمقدمته العادية. ناظرة إليه بتشكك وأومأت بجفاء: «نعم.»

قال بازدياء لقلقها الواضح: «قالت انك مشغولة

في شهر آب - اغسطس حتى انك لا تستطيعين مساعدتها في ترتيبات زفافها.

قالت سينتيا: «هذا صحيح.» وبدأ توترها يجعل رقبتها تؤلمها: «وإذا كانت هذه زيارة عمل فساعات العمل في وكالتي تبدأ من التاسعة حتى...»

قاطعها ستيفان برقة: «انها ليست زيارة عمل، يا سينتيا.»

إذا ما هي؟ ليست زيارة اجتماعية، بالتأكيد! فهما لم يستطيعا التورط بهذه الأنواع!

اكمل بصوت أجش: «قالت ربيكا انك سألت عني اليوم.»

صححت سينتيا: «عن صحتك.» وأحست بالحرارة تغطي وجهها من الغيظ. جعل الأمر يبدو كما لو أنها سألت ربيكا عن خصوصياته الحميمة: «كاحلك لاكون دقيقة.»

«إنه بخير الآن، شكراً.»

«ستيفان.»

قاطعها بسهولة خلال سخطها: «عندما ارسلت امتعتي بعد تلك العطلة وجدت ان بعض الأغراض مفقودة.» كانت نظرتة محكمة على وجهها الذي هرب اللون منه، تاركاً إياها تبدو شاحبة ومهمومة أكثر من أي وقت مضى! اغراض مفقودة...؟

رددت ببطء وهي تحاول كسب الوقت، والاعياء في معدتها يزداد: «أه تعني اغراض الرسم خاصتك؟»

حاولت ان تبدو لا مبالية: «لقد تصرفت بعصبية بسبب إحضاري لها ولم اتصور انك تريد استعادتها.» هزت كتفها بخفة غير قادرة على النظر إليه.

لم يكن عليها ان تبقي هذه الأغراض. ادركت ذلك على الفور، ومع ذلك كانت ستندم لتركها اياها. فهي كانت لستيفان الذي عرفته وأحبته، ستيفان الذي لم يعد موجوداً كما يبدو. ولكن لم يكن عليها التعلق بهذه الاشياء التي اعادت ستيفان الى حياتها مرة أخرى، مع أنه استغرق أكثر من شهر ليقرر العودة إليها...؟ التقطت نظراتها بنظراته ورأسها مائل الى الوراء وشعرها الحريري الأشقر ينساب على كتفها وسألته بفضاضة: «لماذا لم تعد ترسم يا ستيفان؟»

قال بقسوة: «للسبب نفسه الذي ادير صناعات آل ثورنتون من أجله الآن.»

قالت غير مصدقة: «المال؟» لم تكن تستطيع ان تصدق حقاً ان عائلة ثورنتون بحاجة لمزيد من المال!

قاطعها قائلاً: «طبعاً لا...! لم يكن المال ابداً مهماً بالنسبة إلي، انت تعرفين ذلك.»

عبرت سينتيا: «إذا كان غير مهم بالنسبة إليك، لماذا إذا تمضي كل يوم، طيلة النهار في العمل لتجني منه أكثر؟» صمتت لحظة ثم اضافت بنفاد صبر: «نحن ندور في حلقة مفرغة هنا يا ستيفان.»

«لقد قلت لي ذات مرة ما هو السبب تماماً، يا سينتيا، إنه الشعور بالذنب، وذلك السبب لم يتغير.» أخذ نفساً

عميقاً وتابع: «انا أكره إدارة صناعات آل ثورنتون، لطالما كنت كذلك، وسأظل كذلك.»

تأملت تلك النار المتقدة في عينيه، وتعبيره القاسي، وجسده المتشنج، كل هذا كان يشير الى كرهه لكل القيود التي تكبله؟ بسبب علاقته بزوجة أليكس؟ هذا مريع حقاً، بالطبع لم يكن هناك سبب ليعيش كذبة، ليزيل من حياته اشياء مثل السعادة والضحك وليقوم بالعمل الذي يستمتع به أكثر بانه ملزم على القيام به، لأن هذا ما كان يعنيه الرسم بالنسبة إليه في الماضي.

سألها بنفاد صبر: «لماذا تنظرين إلي هكذا يا سينتيا؟ لقد فسخت خطوبتنا للسبب نفسه منذ سبع سنوات!»

«سبع سنوات يا ستيفان وقت طويل لك لتغير الأشياء، لو أردت ذلك.»

هز رأسه عابساً: «لم استطع استرجاع أليكس.» قالت سينتيا بازدياء وهي تتنفس بصعوبة من شدة غضبها: «كان في إمكانك إنهاء علاقتك بزوجته.» أصبح ستيفان هادئاً كثيراً، وحدق بها قائلاً: «ماذا قلت؟»

هزت رأسها: «كان في إمكانك تغيير حياتك في أي وقت تريده، بدلا من ان تحاول إعادة التاريخ نفسه، وتجلب ضحية بريئة أخرى الى خضم المعاناة التي سببتها انت وباربرا في حياتكما. من حسن حظ ريبكا انها

أرادت من حياتها أكثر مما تستطيع انت ان تمنحها إياه كما هو واضح، ولو أنها لا تعرف بعلاقتك مع باربرا، فهي على الأقل تعرف ما فيه الكفاية لتدرك ان زواجكما لن ينجح. فيا له من فرار محظوظ قمنا به انا وريبكا.»

وقف ستيفان وكأنه نحت من صخر، لا يتحرك ولا يرمش له جفن، فقط يحدق بسينتيا وكأنه لم يرها من قبل.

كان صدر سينتيا يعلو ويهبط من التأثر، وكل لحظة تمر تزيد من غضبها، كيف يجرؤ على القدوم الى هنا حتى ينبش كل هذا من جديد؟ فهو لم يحل أي شيء. فقط أعاد كل الألم والمرارة. عندما كانت هي في حاجة ماسة لتبدأ حياتها...

أخذ ستيفان نفساً عميقاً، بدا وكأنه يبحث عن الكلمات المناسبة وقال: «سينتيا...»

قاطعته ببرودة: «لا أدري لماذا اتيت الى هنا يا ستيفان؟ ولكنني اتمنى ان ترحل من جديد وتدعني على الأقل أعيش حياتي بهدوء.»

«سينتيا، منذ سبع سنوات فسخت خطوبتنا بافتراض ما فعلته لأليكس.» تجاهل غضبها وهو يختار كلماته بعناية، ولمع نور جديد غريب في عينيه: «وأيضاً ظننت انك ادركت ان كولينز هو من تحبين.»

«لقد احببت روجر دائماً إذ كان العائلة والأخ اللذين لم أحظ بهما مطلقاً.»

ازدرد ستيفان لعابه متشنجا وبتوتر: «وهذا ما كان عليه دائما بالنسبة لك.» ولمعت عيناه بحدة. قالت بنفاد صبر: «هذا ما كان عليه الأمر دائما وكل ما يمكن ان يكونه.» فهي لم تحب احدا غير ستيفان ولن تحب غيره ابدا.

بلع ستيفان ريقه من جديد وقال ببطء: «واليكس، كيف تعتقدين أنني اذنبت بحقه منذ سبع سنوات؟» قالت باحتقار: «انا لا اعتقد، لقد كنت مذنبا بشيء ما، انا عرفت...»

أصر أكثر: «عرفت ماذا؟» «ستيفان، ذهبت الى الشقة تلك الليلة، وتكلمت مع باربرا. في الحقيقة لم أكن في حاجة الى ذلك.» اضافت بمرارة: «فحقيقة انها كانت في انتظارك مرتدية فقط قميص نوم كان يكفي لإفهام أي كان ما المقصود به! مع العلم أنني لم أفهم في البداية، فقد كان على باربرا ان تقولها لي بصراحة قبل ان ادرك تماما لماذا هي هناك. حتى في ذلك الوقت لم استطع تقبل حقيقة ما يحصل وفي نفس اليوم الذي قتل فيه زوجها، أخوك.»

رد بجفاء: «باربرا قالت لك ذلك؟» «أه، نعم! لقد اخبرتني كل شيء عن العلاقة المستمرة بينكما منذ عدة سنوات، وكيف ان أليكس أصبح متشككا بكما، ولهذا تورطت معي أكثر من أي واحدة من عارضاتك الأخريات.»

قال ستيفان ببطء: «لأبعد الشكوك عني وعن باربرا؟» «طبعاً، عادة تقيم علاقات عابرة فقط مع عارضاتك، ولكن هذه المرة احتجت لبعض التمويه عنك وعن زوجة أخيك، ولهذا تورطت في الخطوبة. لا أتصور انك نويت الزواج مني ابدا.» هزت رأسها بأسى على غباؤها لمجرد التفكير بأن شيئا مثل هذا قد حصل... «فليس هناك من عائلة او أقارب للتخفيف من وقع الأمر عليها او تفضي لهم بمشاعرها، مجرد يتيمة سهلة تستطيع التخلص منها بمجرد ان تخف شكوك أليكس حولك وحول باربرا.»

افتفض ستيفان: «انت مخطئة يا سينتيا...» «كل ذلك الكلام عن زواجنا التقليدي.» اكملت بصوت متألم: «الفستان الابيض الواسع والكعكة المزينة بالكريما، وعربة تجرها الخيول لنقل العروسين الى حفل الزفاف.» احست سينتيا بالدموع تتجمع في مقلتيها وهي تردد الكلمات التي جرحها بها ستيفان في ذلك اليوم الذي التقيا فيه من جديد في منزل آل هاركورت. لقد كان يعلم تماما ما يقول في ذلك اليوم، وكيف يجرحها تماما. فلم ينس قط ايا من الكلمات التي قالتها له والتي تتعلق بزفافهما.

صاح ستيفان: «انا لا اصدق ذلك.» كانت يده تهتز قليلا عندما أراح شعره بعيدا عن وجهه، وجه شاحب الى درجة أنه بدا رماديا. وتابع يقول: «سينتيا، انا لا أهتم بما قالته لك باربرا تلك الليلة او أي ليلة أخرى،

كانت في شقتي تلك الليلة لأنني كنت في المستشفى مع أمي، لقد تلقت صدمة شديدة، بموت أليكس. وادعت باربرا انها لا تريد ان تكون وحدها في منزلها تلك الليلة. «هز رأسه قليلا بذهول: لا أستطيع ان اصدق أننا كنا نتكلم عن شيئين مختلفين تماما تلك الليلة، ولم يكن هناك من داع لتلك السنوات السبع الضائعة...» جلس فجأة وكأن رجليه لا تقويان على حمله.

الآن كان دور سينتيا لتحقق به ولتحاول ان تفهم ذلك. لقد حصلت لأمه صدمة شديدة تلك الليلة، بطريقة ما اعتقدت ان ذلك حدث بعد وفاة أليكس ولكن ليس في نفس اليوم الذي مات فيه. لم يكن لديها أي فكرة بأن هذا ما عناه ستيفان ذلك اليوم عندما اخبرها ان أمه انهارت.

لم يكن يعلم من يساعد اولاً، أمه المريضة جسدياً أم أرملة اخيه!

لكن ماذا عن الأقوال التي ذكرتها باربرا تلك الليلة؟ ذكرته بقوة: «لقد اعترفت بذنبك يا ستيفان.» مقرر ان لا تظهر أي علامة تدل على ضعف وإلا سوف تضيع من جديد.

عارضها بقوة: «ولكنني لم اقصد باربرا.» ووقف على قدميه من جديد وتحرك عبر الغرفة نحوها: «انا من كان يجب ان يكون في المروحية. يا سينتيا، انا الذي كان مفترضاً ان يموت.»

عبست مدققة في قسمات وجهه ولم تفهم، احتضن

ستيفان كتفها وأصابه تشدٌ عليها بقوة وهو يهزها: «انا من كان يجب ان يقوم برحلة العمل يا سينتيا.»

«ولكن...»

«أنا الابن الأكبر يا سينتيا.» وهزها من جديد: «ألا تفهمين؟»

فجأة فهمت. لقد اعتقدت أليكس دائماً الابن الأكبر، وان ستيفان هو الأصغر. ولذلك سمح له بمتابعة المهنة التي اختارها. ولكن إذا كان ستيفان هو الأكبر فهو الذي كان من المتوقع ان يأخذ مكان أبيه في صناعات آل ثورنتون. ولكنه رفض لأنه أراد احترام الرسم، وهكذا لم يترك لأليكس أي خيار إلا ان يرتدي الثوب الذي رفضه أخوه ستيفان!

هزت رأسها والدموع تملأ عينيها من جديد، ولكن هذه المرة كانت الدموع من أجل ستيفان، لأجل الذنب الذي شعر به طوال سبع سنوات، لأنه أحس ان رحلة العمل تلك هو من كان يجب ان يقوم بها، وهو من كان يجب ان يموت، وليس أليكس.

قالت بصوت متألم: «انت مخطيء، فأليكس كان يتمتع بكونه رئيس صناعات آل ثورنتون. فهو كان سيبقى في الشركة حتى لو أردت ان تأخذ مكان الرئاسة بعد وفاة والدك. أليكس كان رجل أعمال بكل ما في الكلمة من معنى. وكان يتمتع بهذا.» تابعت من دون أدنى شك: «ستيفان، أنا اعتقد انه لو كنت أو لم تكن في

الشركة، فلا يغير ذلك شيئاً. انا أوّمن بأنه عندما يحين وقت موتك، فهو يحصل ان في حادث تحطم طائرة او حادث سيارة او أسباب طبيعية بسيطة. منذ سبع سنوات كان أجل أليكس، يا ستيفان.» ثم اضافت بحتمية: «وما من شيء تستطيعه او تفعله يمكن ان يغير شيئاً من هذا الأمر.»

اغمض عينيه متمائلاً بخفة: «لَمْ لم تقولي كل هذه الاشياء منذ سبع سنوات؟» تأوه بوهن ناظراً إليها من جديد: «لماذا؟»

لأنها منذ سبع سنوات صدّقت ما قالته باربرا ولم تعد الآن تصدقها، هي أكيدة من ان العلاقة كانت مجرد امنية في فكر باربرا.

لقد لعبت على قلة الثقة لدى سينتيا، وعدم اطمئنانها الى ان رجل مثل ستيفان من المحتمل ان يحب فتاة مثلاً. لم تعد لديها الآن نفس اسباب قلة الثقة ولكن، كما قال ستيفان ان سبع سنوات مدة طويلة...

نظرت إليه بعينين دامعتين: «لا تعرف كم تمنيت ان افعل. أه يا ستيفان كم كنا غيبين.» لم تكن مسؤوليتها وحدها.

كان عليه تحمّل جزءٍ منها، فتعذّيبه لنفسه بسبب أليكس لم يكن ضرورياً البتة. وشعرت انها في حاجة لأن يؤكد لها انهما اخيراً سيكونان معاً، شعرت أنه سيكون لديها هذا الشعور لوقت طويل.

تأوه قبل ان يحملها بين ذراعيه الى الكنبه. نظرت إليه

بحنان: «بعد ذلك، هل هذا يعني أننا مخطوبان لبعضنا البعض من جديد؟»

قال ستيفان بحدة: «كلا. لا يعني هذا.» ونبرة صوته لم تدع مجالاً للجدال. تابع: «لقد أكتفيت من الخطوبات. هذه المرة لن اعطيك فرصة لتغيري رأيك. سوف نتزوج فوراً.»

داعبت شعره بأصابعها: «ريبيكا قالت انك اردت الزواج فقط لكي تؤمن وريثاً للعائلة.» قالتها مستفزة، ولكن نظراتها كانت مركزة بفضول على وجهه الجميل المسترخي.

اعترف بحنان: «انا لست هارباً من الحقيقة، في حالة ريبيكا، نعم، هذا كان صحيحاً. ولكن فيما يخصنا، انا اريدك انت فقط، ولا اهتم ان لم ننجب اطفالاً.»

كان كل ما يهمه، هو التعويض عن السنوات السبع التي افترقا فيها عن بعضهما. ونظر إليها نظرة حاملة، وأكد لها بصوت متأثر: «انا احبك يا سينتيا، وسأحبك الى الأبد.»

لن تشك في ذلك ابداً من جديد، وعرفت بعد هذه السنوات، كيف تتعامل مع أي معضلة قد تضعها كلوديا او باربرا في طريق سعادتها. وباربرا لا تشكل تهديداً لها ولم تكن قط.

اجابها: «بالتأكيد، سأعود الى الرسم مجدداً، بعد عودة الحب الى قلبي.»

بعد تلك اللحظات وجدت سينتيا صعوبة في التفكير،

بعدما نظر إليها مطولاً، نظرة حنان وحبٍ وشوق. هذا
ما كانت لهما، وما سيكون معهما دائماً، إلتزامهما
بالحب العميق لبعضهما.

تمت

www.elromancia.com
مرمورية