

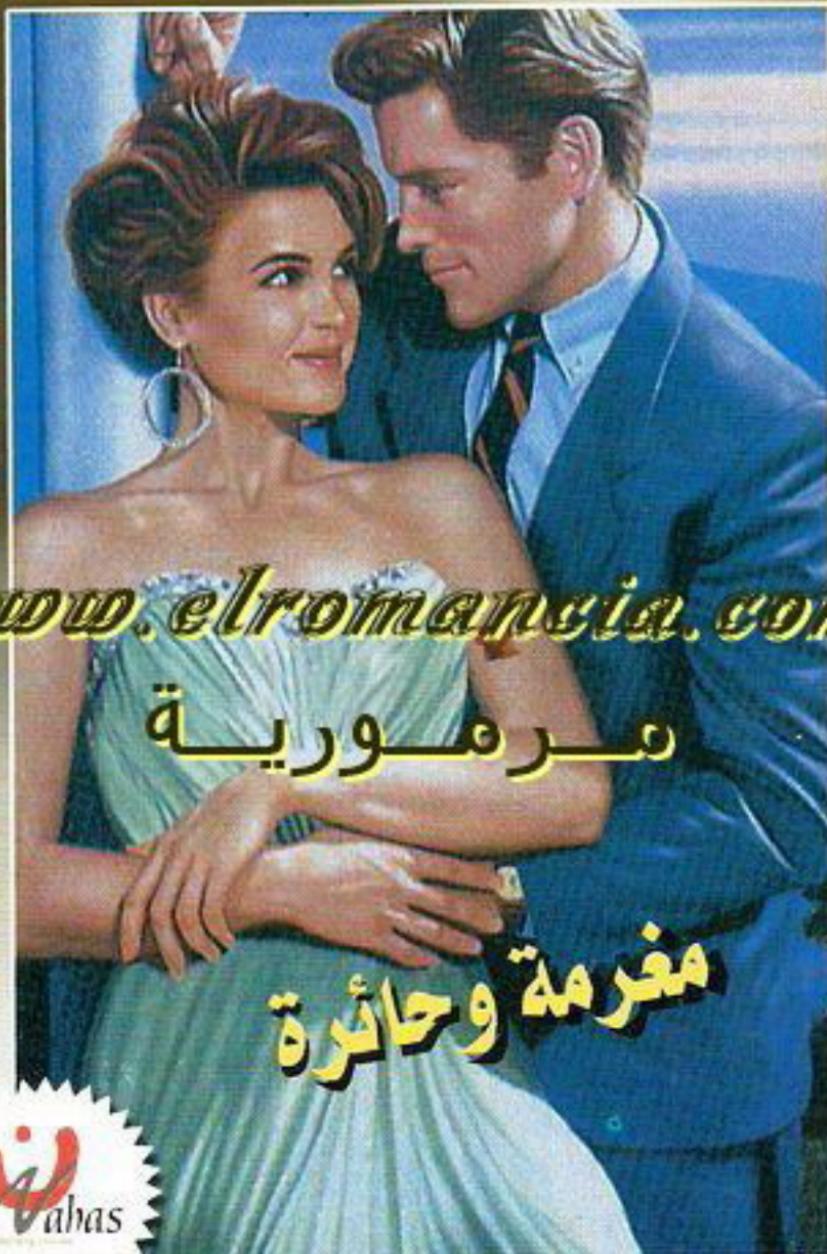
٥٩٦

٤٧٣



HARLEQUIN

# كتاب الحب



[www.elromancia.com](http://www.elromancia.com)

مرمومية

مفرمة وحائزة



صادر عن دار م. النحاس

# مغرمة وحائرة

كانت فيكتوريا تحلم أن تقضى على أحلامها

بشأن لوکاس... ففي النهاية، الرجل الذي تزوجته ملقى

على سرير في المستشفى. لكن لوکاس غرافي يملك

شخصية وجاذبية سيطرت عليها.

كان زواجه بلا حب، لكنه زواج صادق وشريف. تعلقت

فيكتوريا بزوجها، كي تحمى نفسها من اليوم الذي لا

تستطيع فيه انكار الاحساس التي تشعر بها نحو لوکاس

والتي ستدفعها للاعتراف أنها اغرمت برجل آخر.

سوريا: ٦٠ ل.س - الكويت: ٧٥٠ قلنس - البحرين: ١ دينار - قطر: ١٠ دراهم  
ال سعودية: ١٠ ريالات - الامارات: ١٠ دراهم - الأردن: ١,٥ دينار - المغرب: ٨ درهم  
مغربي - سلطنة عمان: ١ ريال - تونس ٢ دينار

حبه جعلها غير قادرة على التنفس.

«لوكاس...» بدا اسمه ناعماً، موتراً ... وغير فعال للتعامل مع قوته. « لا اريد سوى ان تتركني وشأنى! » « وهل تحصلين دائمأ على كل ما تريدين، فكتوري؟ » اخذت نفساً عميقاً وهي تشعر بأصابعه على وجهها، شعرت بقوته واهتمامه وحيويته التي انتقلت اليها، مبددة مقاومتها.

اجابت بصوت مضطرب: « من السيء ان يحصل الانسان

على كل ما يريد... »

« اتعلمين ما الذي اريد؟ »

مخيلتها صورت لها صوراً كثيرة، لكنها هزت رأسها

لتبعده عنها، ابتسم هو ابتسماً مخزياناً

مغمرة وحائرة

٥٩٦  
كھلوب ابیر

Khouloub Abir 596

## مغمرة وحائرة

سوزان نابير

دار مؤسسة النحاس  
للطباعة والنشر والتوزيع  
بيروت - لبنان

## سوزان نابير

ولدت سوزان في عيد الفالنتين، لهذا ربما هي تحب تأليف الروايات العاطفية.  
في البدء، عملت صحافية في نيوزيلندا ثم تزوجت من زميل لها في الصحافة.  
كتبت قبل انجاب ولديها اول رواية لها بعنوان (الآن). وبعدها انطلقت بكتابة المزيد.

## الفصل الاول

«آسف آنستي، لا بطاقة دعوة لديك، فهذا يعني لا اذن بالدخول.»

حدقت فيكتوريا وست باحباط بالرجل الذي استمع للتو لمأزقها بتعاطف واضح، واجابت بحزن: «انا لست آنسة.»

«ماذا؟» اجابت الشاب الممتلىء الجسم والعنيد بتبرم وهو ينظر الى الاشخاص في الخارج التي تتجول قرب باب الدخول في آخر الممر.

اعتادت فيكتوريا على تجاهل الناس لها في معظم سنوات عمرها الخمسة والعشرين، لكن الليلة لم تستطع الاستمتاع بتخفيها المطمئن. هذه الليلة مهمة لدافييد، ومن اجله لن تتقبل ابعادها بسهولة. فهي حتى الان متاخرة جداً، وكل ذلك بسبب السيارة.

اظهرت فيكتوريا خاتم زفافها، على امل اقناعه بأنها امرأة ناضجة، وانسانة فعالة في المجتمع وليس احدى هؤلاء المثيرات للمشاكل اللواتي يظهرن من وراء المدخل.

حرك كتفيه بقلة تأثر، قال: «لكن بالرغم من هذا، فأنت سيدتي بدون بطاقة دعوة. والآن اذا كنت تسمحين بالابتعاد...»

كان هناك العديد من المدعويين المتأخرین، لكن لا يبدو عليهم الانزعاج مثلها. كم تمنت لو تحظى بثقتهم. مر زوجان امامها وكأنها غير موجودة

وهما يتحدىان ويضحكان، وقد اظهر ابطاقتا الدخول المذهبة لرجل الامن. حاولت فيكتوريا الابتعاد عن طريقهما، فتعثرت لتجد نفسها بين ورود متشابكة. حركت يدها بألم محاولة ان تحرر قدمها من بين الورود المليئة بالعطر والاشواك معا.

تحذرت فيكتوريا احساسها بالهزيمة. مما لا شك فيه ان هذه الليلة ليست ليلة حظها. ونسيان احضار البطاقة ليس من عادتها، فهي يقظة جداً، لكن اعصابها خانتها. لقد كانت جاهزة قبل ساعات من الموعد، وبالرغم من ذلك فلقد بقيت متواترة حتى آخر دقيقة، وهذا يؤكد انها ليست من محبي الحفلات.

دايفيد يعلم ذلك، لهذا السبب، عندما اتصل بها باكراً ليخبرها بتغير خطتهم والتي كانت انه سيمر ليأخذها معه من منزل آل غراري، قال لها ان تنتظره، واكد ان السهرة ستكون صغيرة ومختارة بدقة لحفل العشاء. لكن من الواضح ان فكرة صغيرة ومختارة لا تتناسب مع فكرتها. ومن الواضح ايضاً، من اللائحة الطويلة بيد رجل الامن، ومن عدد السيارات الموجودة في الخارج، ان المختارين هم نصف سكان مدينة اوكلاند!

واذا كان على فيكتوريا العودة الى سيارتها، وهي في مكان بعيد جداً عن هنا. عليها المرور امام اولئك الشباب المزعجون في الخارج. لذلك قررت ان التوسل قليلاً اقل سوء مما قد يحدث لها.

قالت بضعف: «ربما اذا امكنني التحدث مع الانسة غراري...»

«هل هي صديقة لك؟»

«حسناً، كلا». اعترفت فيكتوريا بصرامة «نحن لم نلتقي مطلقاً، لكن السيد وست... دايفيد وست، الذي هو، ... انه... اعني، هو يعمل لدى السيد غراري...» كانت متواترة ومضرطبة فبما ما تقوله غير واقعي وكالكذب.

سألته بيأس: «هل ابدو مثل دخلة من دون دعوة؟ او سارقة؟» ان افضل مدح سمعت به عن نفسها، ان وجهها واضح التعابير. خفت تعابير التجهّم عن وجه رجل الامن وهو يبتسم قليلاً وينظر اليها. من ذا الذي يخاف منها؟ فهي متواترة الطول، وتظهر حتى بأنها اصغر سنا.

«آسف... هذا اكثر من نطاق عملي...» وبدا الان وكأنه يعني تماماً ما يقوله. صعدت الدرج بتردد وهي تنظر اليه متسللة.

«اسمع، انا....»

«هل هناك من مشكلة؟»

توقف رجل كان يمر في الممر المضيء خلف رجل الامن ليستعلم بالتحديد عما يجري.

«آه، كلا، ليس للأمر أهمية». استدار الحراس وتابع: «هذه الشابة تقول انها نسيت بطاقة الدعوة. وتدعي انها هنا مع شخص يدعى دايفيد وست، لكن اسمه ايضاً ليس على لائحة الضيوف...»

«لا مجال لذلك، لانه سيساعدني في الاستقبال، غير انه لم يصل بعد.»

تعتم الرجل بكلام غير مفهوم، ومر عبر الحاجز ماراً يده الى فيكتوريا.

قال بلهجة كندية: «انا لوکاس غرای». اذا هذا هو رئیس دایفید... العبری في الالكترونيات والذی يمدح به بصورة دائمة. وضعت فيكتوريا يدها الصغيرة في يده، من دون ان تعرف عن نفسها وهي تنظر الى اعلى... واعلى... لتصل الى وجهه. كان فارع الطول، حتى جاكته المتقدة الخياطة، لم تستطع ان تخفي عضلات جسده القوية. ووجهه كما يبدو من خلال الضوء البعيد، وسيما وقوى الملامع، مليئا بالسمات البارزة، شعره اسود داكن وحاجبيه عريضين. لم تستطع فيكتوريا سوى ان تستمر بالتحديق به. فلقد بدا جميلاً وساخراً.

اختفت النظرة الناعمة المرحبة والمتسائلة عن وجهه. ضاقت عيناه وهو ينظر الى وجهها والى القلادة التي تتدلى على قميصها الفاتح اللون. وعندما ارتفعت عيناه مجدداً كانتا مليئتان بالغضب. ضغط بقوة على يدها لفترة قصيرة، ثم تركها واستدار. تحدث بصوت منخفض مع رجل الامن، الذي ظهر عليه امارات التعجب، لانه كما يبدو كان عليه اعادة ما سمعه. ثم، ولدهشة فيكتوريا، عاد لوکاس غرای الى داخل المنزل من دون ان يلتفت اليها.

لقد ترك الامر للحارس، ليشرح لها ما يجري، والذي على ما يبدو كان محرجاً مثلها.

«آه... أنا آسف، سيدتي... يقول السيد غرای... حسناً، أخشى انه علي طلب الرحيل منك.»

«لكنني... انتي مدعوة، ولقد سمعته يقول انه على السيد وست ان يساعد في الاستقبال...»

حتى وهي تعترض كانت تعلم ان لا جدوى من محاولة اقناع الحارس بمفاوضة مستخدمه. فلوکاس غرای لا ينتمي فقط الى النموذج الذي تعرفه، لكنه الرجل الاكثر فظاظة قابلته في حياتها! فحتى لو كان لقاءه بها قد اثار بعض الاضطراب والافكار، في رأسه التي يحتاج دوماً الى الانتباھ الشديد، فهذا لا يمكن ان يعذر تصرفه السيء نحوها. حسناً، على الاقل تستطيع القول لدایفید انها حاولت كثيراً الدخول...

«توري، ما الذي تفعلينه هنا؟ انت لا تنظرتين الى الحديقة في هذا الوقت من المساء؟»

«دایفید!» لقد كانت سعيدة جداً لرؤيتها ولم تستطع لومه على سؤاله السخيف.

امسک ذراعها وسار بها للعودة الى المنزل وهو يقول: «آسف انني تأخرت، لكن كان لدى عمل متاخر في المكتب. وقد اردت حقاً القدوم الى هنا باكراً... حسناً... لقد كان هذا اليوم سيئاً.»

كان دایفید دائمًا يبدو بصحة جيدة، والبدلة التي يرتديها تناسبه تماماً. من خلال السنوات التسع التي عرفته بها، بدا لها انه يزداد وسامة سنة بعد سنة، عندما التقته به بعد خروجه من الطائرة بعد ظهر هذا اليوم، فور عودته من رحلة اسبوعية للعمل، اوصلته مباشرة الى المكتب. كان يبدو مبتهجاً، لكن الليلة هناك خطوطاً من التعب حول فمه، ويبعدوا اكبر من عمره البالغ السادسة والعشرين سنة.

سألته بنعومة: «ما الذي حصل؟» لقد تمت ترقيته

مؤخراً الى قسم العلاقات العامة المشتركة في شركة كومبيوتل، وفيكتوريا تعلم انه بالرغم من ثقته بقدراته العملية، فهو لا يزال يشعر بالقلق والتوتر من منصبه الحالي.

اجاب بتعب: «لم اعرف بعد... لكنني سأفعل بعد قليل. انت لم تنتظري طيلة تلك الفترة هنا؟»

علمت فيكتوريا ما يقصده. انها تحبه وهمما مقريان جداً، لكنها تحترم كثيراً اموره الخاصة، فیا لیت هو ايضاً يحترم حياتها الخاصة بذات المقدار. قالت وهي تشعر بالذنب: «لقد وصلت للتو».

«متاخرة هكذا؟ ما الذي حصل؟» اهتمامه السريع بها ابعده عمما يشغل باله. تابع: «لم ارجايسون، لا تقولي لي انه ترك في الخارج وغادر؟»  
«كان جايسون قد غادر عندما اتصلت. لذلك قدت السيارة بنفسي».

سألتها: «ولما لم تخبريني؟ لكنت ذهبت لأقلك لو علمت...»

قالت له بنعومة: «اعلم، ولكن عندها استتأخر اكثراً مما انت عليه الان، كما واني سائقه ماهرة جداً، دايفيد، والبيت لا يبعد اكثراً من بعض شوارع. غير انني نسيت بطاقة الدعوة». وقالت تبرر له: «والا لكنت في الداخل الآن...»

«كان بامكانك العودة لاحضارها؟»

اجابت بحزن: «هذا ما كنت ساقوم به، فرجل الامن لم يسمح لي بالدخول».

قال مخففاً عنها: «حسناً، عليهم ان يخذروا، كما

تعلمين، يوجد هنا العديد من التحف الفنية النادرة. كان عليك ان تطلبني رؤية لوکاس واعلامه من تكونين».

«لم تسぬح لي الفرصة. لقد اتى الى الباب، وعلم انني معك، فطلب من رجل الامن ان يرمياني خارجاً».

«لم يفعل». توقف دايفيد في مكانه وبدأ الاستباء مجدداً على وجهه: «آه، لا بد انها اخبرته! لا استطيع تصديق ما يجري...» ظهرت خطوط الارهاق والتوتر على وجهه اكثر مما كانت: «لا يمكنها ان تفعل بي هذا».

«من؟»

«غابي... غابريل. لقد تشاخرنا اليوم عندما اتت الى المكتب وابتداأت بنوبة من الغضب وكان عليَّ ان استمع لها... الموضوع بأكمله سخيف! ظننت انها ستكون قد هدأت. كان من المفترض ان تكون الليلة...» توقف عن الكلام لبرهة ثم تتمت: «حسناً، اذا كانت تظن ان بامكانها من خلال افكارها المجنونة التخلِّي عن وظيفتي او اهانتك فهي مخطئة. هيَا بنا».

ما ان انتهتى من كلامه، حتى امسك بيدها بشدة وقادها على الدرج الذي اجبرت على مغادرته منذ قليل.

«دايفيد، الن تخبرني ما الذي يجري، ارجوك؟» تعلم فيكتوريا ان دايفيد وغابريل يعملان معاً، وهي شقيقة لوکاس والشريكه في كومبيوتل وهما يعملان على مشروع جديد، لكنها تعلم ايضاً ان

دايفيد لين الطياع ولا يفقد اعصابه بسهولة «طبعاً، لكن عندما اعرف بنفسي ما الذي يجري، اسمي دايفيد وست». قال ذلك لرجل الأمن وهو ينظر في عينيه: «هذه السيدة معي، وستدخل الى المنزل. اذا اراد السيد غراري ان نغادر فسنفعل وبهدوء، ولكن سأقابله اولاً». نظر اليه رجل الامن بحذر وهز رأسه موافقاً. لكن مع تقدمهما الى الداخل، صرخ دايفيد ببراء: «توري!»

«ماذا؟» نظرت الى نفسها وصدمت. رأت جواريها السوداء مثقوبة ومن عدة اماكن، وثلاثة من تلك الثقوب تصل الى آخر ساقها.

«اوه، دايفيد، لا استطيع الدخول هكذا!» وأشارت بيد مرتجفة الى مكان الاحتفال حيث الاصوات والاحاديث الصاخبة في نهاية الممر. «انني مجبرة على العودة الى المنزل.»

«لا، لا نستطيع ذلك، ليس قبل ان ارى غابي.» التوى فمه بسخرية وهو يتتابع: «اتمنى ان تكون قدماك نظيفتان.»

«ماذا...؟»

«هيا بنا.» دخل معها الى غرفة مجاورة، اضاء الانوار واغلق الباب وراءهما. كانت جدران الغرفة بيضاء اللون كالملمر، ويبعد بوضوح انه قد تم اعادة ترتيبها مؤخراً. فرائحة الطلاء قوية جداً، كذلك يوجد وعاء خاص لمنع تسرب الطلاء من تحت النافذة. والسجادة الرمادية تتحرك تحت اقدامهما وهذا خير

دليل على انها جديدة. اما المفروشات الوحيدة التي كانت في الغرفة، فهي كرسي اسود مريح، مازال الغطاء عليه لحمايته، كذلك هناك عدد من لوحات بيكاسو معلقة على الجدران النظيفة. لاحظت فيكتوريا كل ذلك بينما كان دايفيد يقودها نحو الكرسي.

قال دايفيد بسرعة: «هيا، انزع عنها لذرى كيف ستبدين.»

«دايفيد!» ابعدته عنها ووضعت حقيبتها السوداء على الارض كي تتمكن من نزع جواريها. ابتسם دايفيد مبعداً التجمّه عن وجهه.

«عليك ان تشعر بالفخر. اتعلمين انك المرأة الوحيدة التي اشعر معها انه باستطاعتي ان اكون على طبيعتي معها، واتساءل دوماً عن السبب.» «لانني احبك، ولا تحتاج للتأثير بي كي افعل.» من الغريب ان دايفيد ومع طبيعته المحببة، ونصائح شقيقته المفيدة، كان دائمًا شديد الارتباك وعديم الخبرة مع النساء.

«لكنني اريد التأثير بك، فطالما اردت ان اكون على مستوى توقعاتك مني... اظن ان السبب يعود لشخصيتك، فأنت انسانة محبة ومعطاء، لا اتصورك مطلقاً تجعلين الامور افضل، وتجعلين الجميع يرى الاحتمالات الجيدة وليس فقط الامور المأساوية.

وجودك معي هنا ضرورة حظ جيد لي.» ابتسمت فيكتوريا وقالت: «اتمنى ان اكون على مستوى توقعاتك.» شعرت بالخجل قليلاً من اطرائه.

اسرعت بنزع جواربها وانتعلت حذاءها الاسود والذي عليه خطوطا من لون الكريم على حافته.  
«حسناً، كيف ابدو؟» كانت تشعر بالحرج من دون جوارب. ومع انه فصل الصيف، ولا ضرورة لهم، لكنها لم تقل هذا daiyfied بعد كل ذلك الاطراء المفعم! نظرا معا الى الاسفل ثم الى بعضهما البعض وتبادلا ابتسامة متربدة.

قالت بلهجة مطمئنة: «اذن بالرغم من كل شيء ستبقى قدمي تحت الطاولة، هذا اذا افترضنا انه سمح لنا بالدخول...»

شعرت بالأسف للتذكرة بمشاكله، فعاد التجمّه الى وجهه.

قال: «اردت ان يكون هذا اللقاء بينك وبين آل غراري رائعا، اردته جميلاً وبعيداً عن التعقيدات الرسمية.»

قالت بتعجب: «غير رسمي؟ في ثياب كهذه وحفلة عشاء بهذا الحجم...»

أجاب بجد: «... مع العلم انك تكرهين الحفلات، اعلم، لكنني ظننت انك ستكونين مرتاحتين اكثرين، مع وجود حشد كبير، فذلك الاهتمام لن يكون حسراً بك فقط...»

قدرت فيكتوريَا تحليله المنطقي، وبالطريقة التي تكلم فيها.

«اعني لطالما رفضت القدوم معي الى اي من المناسبات في كومبيوتل. لذلك رأيت انه قد حان الوقت ليتعرف لوكاس وغابي على عائلتي...»

تردد قليلاً، لكن عندما رأى التفهم في عينيها

الخضراوين، تابع: «احبها، لقد احببتها السنوات، لكنني لم اعرف ذلك الا في الاسبوع الماضي، لقد سألتها اذا كانت قبل الزواج بي؟»  
«ورفضت؟ او... دايغيفيد، اني آسفة!»

وضعت فيكتوريَا ذراعها مواسية حوله. فهي تعلم كم هو معجب بخابريللا غراري... لقد كان يتحدث عنها دائمًا... ولكن، بسبب تحفظه مع النساء، لم تستطع معرفة عمق مشاعره نحوها، ولهذا السبب كان يتصرف بغرابة مؤخرًا.

قال بسرعة وهو يتحرك منزعجاً: «كلا، لم تفعل، لقد قالت انها تحبني ايضاً، لكنها لا تريد ان تتسرع في اتخاذ هذا القرار المهم. وعندما اتت الى سيدني نهار الاثنين... انا... حسناً، لم تقل انها وافقت على الزواج بي، لكنني توقعت ذلك، بعد ان امضينا وقتاً رائعاً فظننت...! توري، لقد كانت سعيدة جداً فلم اجد اي سبب بأن قولها نعم لن يكون سوى واقعاً! حتى اذنا بحثنا عن الخواتم معاً من المتجر الذي اشتريت لك منه القلادة. لقد قالت انها متشوقة لرؤيتك. لكن عندما رجعت اليوم، انفجرت في وجهي بالصراخ واتهمتني اني زير نساء! انا!»

لا غرابة انه يبدو مستاء هكذا ومندهشاً. تستطيع فيكتوريَا ان تحصي على يد واحدة عدد الفتيات اللواتي خرج برفقتهن منذ ان ترك الجامعة. وخلال الاشهر الثمانية الاخيرة التي عمل فيها في كومبيوتل لم يواعد اي فتاة، ولم يخرج سوى برفقة زملائه. اقترحت عليه مخففة عنه: «اني متأكدة لو تكلمت

معها، ستتمكن من إزالة سوء التفاهم هذا، هذه الأمور تحدث عادة عندما يكون المرء مغمراً.»

«لا اتذكر انك وجوش تخاصمتا على اي موضوع.»  
«حسناً، لم نكن نتخاصم، لكننا كنا مختلفين.»  
ابتسمت قبل ان تكمل: «لقد كان لدينا العديد من الخلافات، لكن جوش يكره الشجار مثلثي تماماً، غير ان بعض الاشخاص يتمتعون بالشجار وصفع الابواب...»

قال: «غابي من هؤلاء الاشخاص.» تابع بعد قليل ببطء وهذا ما ادهشها: «لكن ربما انا لست مختلفاً عنها. ربما لست مثل جوش كما كنت اظن. لقد كان لي دور في ذاك الشجار. لم اشاً ان اتجنبها واختبئ، او اتوسل اليها للتسامحي لتعود الى ما كنا عليه مجدداً، لقد اردت ان نستمر بالنقاش حتى نحل المشكلة.»

قالت فيكتوريابمرح: «حسناً، هيابنا سنجعلك ترتبط، ايها الملائكة.» استدارت لتلتقط جواربها وحقائبها عن الارض. لكن دايفيد منعها.

«لحظة فقط، ما هذا على قميصك؟ هل هو ... دم؟»  
«آه، كلا، لا شك ان هذا حصل عندما وضعت يدي على الورود.» اخذت فيكتورياب تعمل على نزع النقط الحمراء عن قميصها، ثم توقفت عن ذلك، لاحظت ان يديها مازالتا متسبتين بسبب تغييرها لاطار السيارة، ومازال هناك بعض نقاط الدماء على ابهامها. لكنها لم تكن في مزاج يسمح لها بالتحدث عن قدوتها بمفردها الى الحفلة، لذلك حفت

قميصها بسرعة وابعدت يديها الى وراء ظهرها.  
«لا، هذا ليس جيداً، هيا، دعيني افعل هذا عنك، اجلسي.»

شعرت بالراحة لانه لم يسألها عن سبب تلك الخدوش، فتركته يحضر محمرة ويرطب زاوية منها. ثم قام بتنظيف القميص. في هذه الاثناء التي كانت فيه فيكتورياب تجلس على الكرسي ويديها وراء ظهرها، وكان دايفيد يعمل على تنظيف قميصها، فتح الباب، ودخل لوکاس غرافي الى الغرفة وهو يقول:

«وست.»  
تراجع دايفيد الى الوراء، وكأن الكلمة التي سمعها كانت كاطلاق رصاصية. وقعت المحمرة من يده، لكن داخل قميص فيكتورياب، فكان عليها ان تنزعها وترميها بجانب الجوارب السوداء الحريرية.  
«اوه... لوکاس... لقد كنا فقط...»

«هذا ما اراده. اختي تريد روبيتك.»  
سأله دايفيد بعصبية وخجل: «هي تريد ذلك؟ اعني، طبعاً، وانا ايضاً اريد روبيتها، لهذا اتيت الى هنا. اظن انها اخبرتك عن... خلافنا.»

لم يحب لوکاس غرافي. نظر الى المرأة المتوتة على الكرسي، صاحبة الشعر المنكوش والقميص غير المرتب والتي جواربها على الارض، فازدادت ملامح وجهه قساوة. عندما اعاد انتباھه الى دايفيد الذي كان يبدو عليه الخجل الشديد، بدا عصبياً جداً.

قال: «هي في مكتبى وتعلم بوجودك هنا، ومع من، لذا اقترح عليك تقديم بعض التفسيرات لها. ولكنني

احذرك، فمن الافضل ان تكون تفسيراتك مقنعة. انها ليست من النوع الذي يسمح بالتلاؤم بها بسهولة، قد تكون غايريل حادة الطياع احياناً لكنها ليست غبية».

«لم اظن مطلقاً انها كذلك...»

شعرت فيكتوريا بالقلق لسماعها صوت دايفيد المתוثر. لقد تحولت السهرة وبسرعة من كونها محطة الى إهانة بالكامل. وبسرعة وتوتر رتبت قميصها وتمتنت ان لا تظهر قميصها الرطبة اي ملامح ظاهرة من صدرها. تساءلت ان كان يمكنها ان تضع جواربها في الحقيبة من دون ان يلاحظ لوکاس، ثم بدت رأيها، فهو يلاحظ كل تحركاتها، حتى بدون ان ينظر اليها.

«اذا يبدو انك انت الاحمق. اذا كنت تريد مستقبلاً دائماف في كومبيوتل لن تتمكن من ذلك من خلال اختي، حتى ولو حملتها على ظهرك ورفعت يدك ملوحاً».

تنهدت فيكتوريا بقلق، بينما ضغط دايفيد على قبضتيه بقوة.

«ان كنت تظن...»

قال لوکاس بسرعة: «انا لا اظن شيئاً، اخبرك فقط ان هذه الشركة عائلية، لكن افراد هذه العائلة، ان كان ذلك عبر صلة القرابة او عبر الزواج فهم ينجحون فقط من خلال خبراتهم، الشخصية او العملية».

قال دايفيد بعناد: «لم افعل شيئاً قد اخجل به».

علق لوکاس بسخرية: «اما انت فاسد حقاً او بريء

جداً، وفي كلتي الحالتين، هذا ليس جيداً لا للعمل ولا للزواج. والآن اقترح ان تجد اختي قبل ان تقرر انك لا تستحق الانتظار...»

نسى دايفيد على الفور الحديث الذي تفوه به لوکاس، نظر بتردد الى فيكتوريا وقال: «نعم، انا... توري، اقطنين انه يمكنك؟»

«سأكون بخير. اذهب، دايفيد». وقف فيكتوريا ودفعته بنعومة باتجاه الباب.

«لكنني لا احب ان اتركك...»

«لما لا تحاول». قاطعه لوکاس غرافي ببرودة قد تصل الصقيع الكندي بجبار الاسكا. «قد تتفاجئ بسهولة هذا الامر...»

ومع ذلك بقي دايفيد متربداً: «انا... توري، فيكتوريا، لا دخل لها، لا اظن انك فهمت في وقت سابق... عند الباب...»

رمشت عيونه السوداء للحظة وقال: «اوه، اظن انني فهمت جيداً الان».

قال دايفيد واعداً: «آه، حسناً... سأعرفكم على بعض بطريقة مناسبة عند عودتي».

توجه بعصبية نحو الباب وهو يتابع: «آه... هل تعتني بفيكتوريا؟ هي خجولة قليلاً مع الغرباء...»

قال لوکاس ببساطة: «طبعاً، سأهتم كثيراً بفيكتوريا». وقاد دايفيد الى الباب. ثم، وعلى الرغم من خوف فيكتوريا الواضح، اقفل الباب واتكأ عليه. بدا قوياً جداً، سمع دايفيد الوعد فقط في كلام رئيسه، اما فيكتوريا فلقد سمعت تهديداً مبطناً.

ساد صمت قصير بينهما، تساءلت فيكتوريا عما ستقوله، فبالرغم من كل شيء وجه لوکاس غرای غير معبر كورقة بيضاء. لمست قميصها مجددًا التأكد من ترتيبه، قالت:

«أرى انك تعمل على تغيير الديكور في المبني..» ازدادت نظرة عينيه حدة فشعرت بالتوتر الشديد، ما الذي قالته، بدل ان تكسر الجليد بينهما قامت بالتزحلق عليه. ضاق تنفسها عندما انحنى والتقاط الجوارب، وهو يراقبها بحذر. ارادت فيكتوريا انتزاعها منه، لكن احساس داخلي حذرها من عدم القيام بأي حركة مفاجئة.

«هل قمت باقناعه؟»  
«عفواً؟»

«ان بامكانه ان يحصل على كل ما يريد، او كان هذا المشهد معد للحصول على هذه المواجهة وهذا يجبره على قطعه علاقته بغايريل؟ لا تحاولي اقناعي انك مغرمة به. امرأة رائعة مثلك ستطلب مشاعر اكثر قوّة. لذا اتصور انك مغرورة قليلاً. لا شك انك امرأة جذابة جداً واثقة من نفسها، لكن رجل طموح مثل دايفيد لا يخاطر هكذا الا اذا كان المقابل مهمًا جداً.»

رائعة؟ متطلبة؟ جذابة جداً؟ من يتحدث؟ حدقت فيكتوريا به كالمصدومة. لم يكن هناك سخرية في صوتها. لكنه بالتأكيد اما يمازحها او يهينها. او من المحتمل انه يشعر بالمرض ويتخيل اشياء غريبة. فلم يكن هنالك امرأة رائعة وجذابة في الغرفة. فقط فيكتوريا.

«لا شك انك تعجبينه كثيراً.» تابع وهو ينظر اليها بعد ان رمى الجوارب «يحصل هذا معك دائمًا، لا شك انك امرأة متطلبة.»

«امرأة متطلبة؟» اقفلت فمهما وهي تشعر بصدمة كبرى مما تخيله عنها. اتضحت لها ما يفكر به. لقد كانت مرتبكة بما فيه الكفاية عند دخوله الغرفة ولم تستطع ان تفكّر ماذا سيكون رأيه بما رأه. لقد قال انه يعلم من هي، لكن يبدو بوضوح انه ليس كذلك. التقاطت الجوارب بسرعة ووضعتها في حقيبتها.  
«سيد غرای...» وتوقفت عن الكلام، كيف ستتمكن من التفسير له ومن دون ان تحرجه وتحرج نفسها ايضاً. اجابها بسخرية بالفرنسية: «أنستي؟» فشعرت فيكتوريا بالضياع. هي تعلم انه من اصل فرنسي - كندي، لذا ربما لا يجيد الانجليزية، لكن يبدو انه يتكلّمها بطلاقه... من المفترض انه عبقري، مع ذلك من الافضل ان تشرح له الامر.

قالت بحذر: «هذا ليس كما يبدو لك، فما رأيته عندما دخلت... نحن لم نكن... كما كنت تعتقد.» بدا ما تقوله اشد غموضاً فتابعت: «لقد مزقت جواربي بسبب الاشواك في الخارج، وقد كنت انزعها فقط...»

اجاب مازحاً: «وكميصك؟ كنت تتنزعها ايضاً.» رغبت فيكتوريا بضرره.

«كلا، بالطبع لا! كان هناك اثر دماء عليها، ودايفيد يحاول تنظيفها.»

«طبعاً، من الواضح انك بريئـة. هذا فقط تفكيري السيء الذي فهم الامور...»

«بالضبط.» قالت ذلك براحة، قبل ان تلاحظ انه هذه المرة يسخر منها بالتأكيد. حضرت نفسها لتبدأ من جديد.

«لديك دم على فمك.»

«ماذا؟» ومسحت فمها بسرعة، لكنها تمنت لو لم تفعل، لقد كان يراقب كل حركاتها. لاحظت ان عينيه ليستا سوداوين بل انهما بنيتان مع بعض خطوط ذهبية. تستطيع ان ترى ذلك بوضوح لانه اصبح قريبا جداً منها. تراجعت بضع خطوات الى الوراء.

تبعها وقال: «تبددين ناعمة جداً، ام ان هذا من الخارج فقط، اتتمتعين بحب رجل مرتبط وترافقينه الى منزلها، لكي تظهرى خيانته كدليل على قوتك؟ احذري، آنستي! يوماً ما سترين نفسك في مشكلة كبيرة. المجتمعات الحديثة ترفض هذه الامور وتعتبرها غير مقبولة اخلاقياً وغاياتها سيئة...»

احمر وجه فيكتوريا من الخجل والاستياء، فلقد كان الرجل يصفها بطريقة سيئة وكان ليس لديها اي احترام لنفسها، او تفكير عقلاني.

ووجدت فيكتوريا نفسها مجبرة على اسكاته قبل ان يتمادى بالاساءة اليها اكثر.

قالت بعصبية لم تكن تعرفها بنفسها: «في البدء، سيد غراري، انا سيدة ولست آنسة.» كررت ذلك للمرة الثانية تلك الليلة.

«واسم عائلتي هو وست.»

ساد صمت قصير بينهما. وعندما تكلم مجدداً بدا عصبياً جداً.

«دایفید متزوج؟ انت زوجته؟» بطريقه ما بدا وكأنه يفضل ان لا يكونا متزوجين.  
 «كلا، بالطبع لست كذلك! انا...»  
 «زوجته السابقة؟» بدا وكأن هذه الفكرة تعجبه اكثر.

«كلا! انا...»

«شقيقته بالتبني؟»

حركت رأسها نافيه ذلك، وانتظرت ربما سipصل الى الجواب بنفسه، لكن لم يرحب في الاستمرار في التحذير، قال: «حسناً، من انت سيدة وست؟»  
 عندها فتح الباب خلفه ودخل دایفید ودخلت معه فتاة طويلة سمراء عرفها فوراً على فيكتوريا.  
 قال دایفید ببساطة وقد ترك يد المرأة: «ها هي..» انها هنا بنفسها شخصياً، غابي، اريدك ان تتعرفي على فيكتوريا.» نظر الى فيكتوريا وتتابع: «امي هذه المرأة الغيورة ترفض الزواج بي لانها تظن اننا حبيبان.»

## الفصل الثاني

«والدتك؟»

بدا صوتها متساوياً بالصداقة وعدم التصديق. اظهرت عيناً غبرياً غرائبياً البنية الاحتراف وهي تضحك بغضب. اخوها، بالمقابل، كان ينقل نظره بين دايفيد وفيكتوريا في فضول كبير.

قالت غابرييل بسخرية: «اذا كانت هي والدتك المحبة، فأنا عمتك العانس!» وابعدت شعرها عن وجهها بعصبية وملامح وجهها تظهر عدم تصديقها. تتمت لوکاس بسخرية: «لا شك انك كنت طفلاً عندما أصبحت حاملاً.» شعرت وفيكتوريا بالخجل، وطريقة لفظه لكلمة حامل جعلتها تتوتر.

قال دايفيد لغابرييل: «حالتي، في الواقع، هي محبة جداً. لقد كنت في الثامنة عشر عندما توفيت والدتي، لكن هذا لم يجعل فقدانها امر سهل، ولقد كان موتها اصعب على والدي واخوتي واخواتي. ولو لا وجود وفيكتوريا ودعمها وتفهمها للعائلة التي كانت تعبر بشدة عن غضبها، وكانت دمرت. حتى قبل زواجهما من ابى، كنا نعتبرها واحدة من العائلة، وبعد الزواج لم تتغير مطلقاً مهما كانت متيبة او حزينة. لهذا انا ادين لها بالاحترام والوفاء بسبب ما صنعته لعائلتي وما زالت تصنعني. وانا اتوقع ممن احبها ان تعاملها بهذه الاحترام والوفاء.»

شعرت وفيكتوريا بالخجل الشديد من جراء مدحه

المتواصل. وان كان هناك طريقة مضمونة لجعل العروس ترفض والدتها بالقانون هو ان تكون هذه الاخيره من افضل الاشخاص لعریسها.

صدمت فيكتوريا وهي تفكيركم لكلمة «والدة بالقانون» صفات سيئة، مثل امرأة متطلبة لا يمكن ارضاؤها. وهذا ما لم تكن مستعدة لمواجهته الان. نظرت الى الرجل الواقف بجانبها. كان ينظر اليها بشك، ولكن هناك ابتسامة على زاوية فمه، وكأنه يجد الامر مسليناً. لم تجد فيكتوريا اي كلمة تستطيع قولها للتخفف من حدة الموقف.

قال دايفيد لفيكتوريا، شارحاً لها ما حدث: «قررت غابرييل مفاجأتي في المطار بعد الظهر، لكنها هي التي تفاجأت، عندما رأتنى برفقة امرأة اخرى أنت لترحب بعودتي بحرارة. وهي التي أعطيتها القلادة. عندما حكمت علي واعتبرتني مذنبًا.»

قالت غابرييل بضيق، ومن دون ان تنظر الى فيكتوريا: «قال انه يسترني العقد لوالدته.»

تمتمت فيكتوريا: «آه، فهمت الان. أنها غلطة بامكان اي كان ان يرتكبها...»

قالت غابرييل وهي تنظر اليها، مع بعض التردد في عينيها: « خاصة، ان دايفيد لم يخبرني اي شيء عنك، كل ما اعرفه عن عائلته هو ان والده كان بروفيسوراً في التاريخ، وان اخاه جايسون مازال في المنزل مع والدته وشقيقاته تعملان في اوستراليا لفترة قصيرة.»

«والاخر؟»

ارتجمف دايفيد، متفاجئاً بتدخل لوكاس، «من؟»  
«لقد ذكرت اشقاء اصغر منك بالجمع، جايسون  
والذى اذكر انه يدرس الحقوق كما قلت مرة... ومن  
هو الآخر...؟»

ارتجمفت فيكتوريا، فوقيعت حقيقتها من يديها  
المرتجفتين، نظر اليها دايفيد باهتمام.

قال دايفيد بهدوء مصطنع: «لقد خسرنا ستيفن وابي  
في الوقت نفسه، منذ اربع سنوات..»

شحبت فيكتوريا وفتحت فمها مستغرية، ثم اقفلته  
بعد ان رأت النظرة المعهودة للحزن والتجمهم على  
ملامح دايفيد. فهو الوحيد من بين اولاد جوشوا، كان  
الاكثر افتقاراً لوالده في الحياة اليومية.

قال لوكاس غراري: «توفيا بحادث؟»، وبدالها انه لا  
يتتأثر مطلقاً بتسبب الالم للغير.

اجاب دايفيد بتجمهم: «كان ستيفن مصاباً بضعف في  
الكلى، لقد ولد مريضاً وكان معاقاً جسدياً. أما والدي فقد  
 تعرض لحادث سيارة بعد موت ستيفن ببضعة اشهر».  
«لا بد انه كان وقتاً يملك». لكن، اختفى التعاطف  
الذى كان يظهر في كلامه عندما طرح سؤاله  
الثاني: «كم كان عمر اخاك عندما توفي؟»  
لم يكن لدايفيد اي فكرة عما كان لوكاس يستفهم  
باستئله فأجاب: «خمس سنين..»

تمتمت غابرييل بطريقة ناعمة، واقتررت منه، لكنه  
نظر اليها وكأنه يقول انه لم ينس عدم ثقتها به.  
علق لوكاس: «خسارة كبيرة..» حول انتباهه الى  
فيكتوريا، وتتابع: «اكان ابنك؟»

شعرت بالخدر بكمال جسمها، قالت بكبرياته: «نعم،  
لقد كان ابني، لكن اذا كنت تقصد بالولادة، فالجواب  
لا، كان ابن ميرندا... زوجة جوشوا الاولى... جميع  
الولاد، هم اولاد ميرندا.»

«فيكتوريا». تحرك دايفيد تلقائياً ليقف بين لوكاس  
وزوجة أبيه، القى على رئيسه نظرة محذرة: «ليس  
عليك ان...»

قالت فيكتوريا: «لا بأس، دايفيد.» طمأنته  
بهدوء: «اذلن انه تحت الظروف الراهنة، من الطبيعي  
ان يكون السيد غراي شديد الاهتمام بعائلتك..»

قال لوكاس: «اذاً قد حصلت على عائلة جاهزة...  
ومن خمسة اشخاص؟ عندما تزوجت بوالد دايفيد. لا  
شك انك احبيته بشدة.»

نظرت فيكتوريا الى الاسفل فلاحظت انها لا تزال  
تمسك ببنورتها. تركتها فوراً: «نعم، كنت كذلك.»

قال دايفيد بعصبية: «ان رغبت بطرح المزيد من  
الاستفالة، لوكاس، فاسأليني انا، اترك فيكتوريا  
و شأنها.»

رفع لوكاس حاجبيه باستغراب لهذه الحماية المفرطة  
وقال: «انت لا تتوقع بالطبع ان تعرفنا على خالتك  
الغير اعتيادية بدون ان تطرح استفالة؟ في الحقيقة،  
بعد ذلك النقاش الذي حصل بينكم، كان عليك توقع  
ماذا سيحصل خلال هذا اللقاء...»

بدى على دايفيد التململ، فوجدت غابرييل ان الفرصة  
قد اتت لتعيد جزءاً من كرامتها، قالت:  
«الطريقة التي كنت دائماً تتحدث بها عن والدتك،

جعلتني اظن انها امرأة في منتصف العمر، وليس... حسناً، هي لا تبدو اصغر منك ولو ببوم واحد! قال دايفيد موضحاً:

«انها ليست اصغر مني ببوم واحد، انها اصغر مني بسنة كاملة، ولكن ليست هذه المشكلة، المشكلة هي انك لم تفكري حتى بالوثوق بي لتجاوزهيني بما رأيته. لقد قمت باطلاق الاتهامات المبهمة ولم اتمكن من صدھا وفهمھا...»

«حسناً، وما الذي ظننته ان اجعل من نفسي غبية لا جلك؟ لقد حدث لي ذلك من قبل ولن اكرره... وكيف كنت ستتصرف لورأيتنى فرحة برفقة احدھم واقدم له هدية ثمينة؟»

«كنت سأطلب منك توضيح الامر، قبل ان ابدأ باطلاق الاتهامات.»

لاحظت فيكتوريا ان المعركة ستبدأ من جديد، فعمدت الى القيام بدورها الطبيعي كعاملة سلام، قالت: «آه دايفيد، انت تعلم ان ما تقوله غير صحيح. انت تتكلم عن المنطق، وليس المشاعر. فلو كنت منطقياً، لكنت نقاشت الموضوع مع غابرييل، بدل الصراخ والقاء الاتهامات المتبادلة.»

سأل دايفيد غير مصدق: «اتعنين انك تقفين في جهتها؟»

«انا لا اقف في جهة احد، دايفيد، غير انني سبب المشكلة. انت لم تكون صريحاً مع غبريل، لذا لا تستطيع الاعتراض ان غضبت منك.»

استدارت الى غابرييل وتابعت بهدوء: «ربما يوم ما

ستضحك على طريقة لقائنا، لكن الان اظن من الافضل ان لا احضر عشاء الليلة...»  
«كلا!»

صدرت هذه الكلمة من الجميع في لحظة واحدة، ولكن نظرة واحدة الى تعابير وجههم تظهر اسباباً مختلفة لكل منهم. شعرت فيكتوريا ان دايفيد يرغب بمعاقبة خطيبته المستقبلية لتصرفها الخطاطي، اما غابرييل فأرادت ان تظهر نية حسنة مقابل غضبه، غير ان اسباب لوکاس لم تكن واضحة. شعرت فيكتوريا بالخوف من مجرد التفكير فيه.

قالت غابرييل بطريقة مهذبة: «انا حقاً آسفة جداً لاذنا سببنا لك الاحراج.» ربما اكتشفت من الاسهل لها الاعتذار لفيكتوريا بدلاً من دايفيد. فمدة يدها لتصافحها وهي متعددة، فأسرعت فيكتوريا بامساك يدها، ما ان تركت يدها حتى نظرت غابرييل الى يدها وصرخت من التعجب فهناك اثار رمادية على يدها.

قالت فيكتوريا بتاثير: «اوه، عزيزتي، انا آسفة جداً، كان يجب ان اغسل يدي ما ان وصلت.»

بذا دايفيد قلقاً جداً ما ان لاحظ اثر الاوساخ على يديها: «لماذا... فيكتوريا... من اين اتت هذه الاوساخ؟» ضمت يديها متنبهة ان لا تلمس ثيابها: «انا... هل هناك مكان يمكنني ان اغسل يدي فيه؟» وابتسمت امام نظرات غابرييل الفضولية.

كانت تدرك تماماً ان دايفيد لن يرضي بتبدل الحديث، امسك برسغيها ونظر الى يديها: «توري...

تبدوان متسختين جداً وبالطبع هذا لم يحدث بسبب سقوطك على الازهار.  
قالت بضيق: «حسناً، كلا...» وتمتن ان لا يبالغ كعادته.

تابع دايفيد: «لو ابني لا اعرفك جيداً، لقلت انك كنت في شجار، ماذما. كنت تفعلين، توري، بهذا السبب تأخرت؟»

هذت برأسها بالايجاب. فهي تعلم كم هو عنيد،  
قالت: «نعم، لقد ثقب إطار السيارة، هل هناك حمام في الطابق الارضي؟»

لم يترك دايفيد اي فرصة لغابرييل كي تجيبها: «اطار مثقوب! اين؟ ومتى؟»

«على بعد مسافة قريبة من هنا...»  
«هل اتصلت بالكاراج؟»

«لقد غيرته بنفسي، وفي الظلام!» الاندهاش الذي ظهر على وجهه لا يمكن ان يصبح اكثراً ولو قالت انها سقطت على مصرف.

«لم يكن الظلام حالكاً. انا...»  
«هل سبق لك وغيرت اطاراً؟»

«كلا، لكنك لست مضطراً للتحصل على شهادة في هندسة الميكانيك لتتمكن من تغيير إطار سيارة.  
فهناك كتاباً مفصلاً عن كيفية القيام بذلك في السيارة.»

«ولكن الرافعه، كيف استطعت استعمالها...؟»  
«انها تعمل على مبدأ بسيط جداً، دايفيد باستطاعه اي انسان استعمالها ولو كان غبياً.» ظهر الضيق في

صوتها من تصرفه المبالغ فيه. كان يجعلها تبدو كامرأة بحاجة لرعاية دائمة، وغير قادرة على حل اي امر من دون مساعدة رجل لها. ولقد كان يحرجها تعامله هذا وهي بمفردها فكيف امام الغرباء.

«لكن كيف استطعت نزع الاطار؟» بدا على دايفيد القلق لانه لم يكن يقر بها لمساعدتها.

قالت بحدة: «انا اقوى مما ابدو.» زاد من ضيقها انهارت شبه ابتسامة على وجهه لوکاس غرافي. اهو متزمنت كما يصفه دايفيد احياناً؟

لم تنظر اليه مباشرة طيلة ذلك الوقت، اما الان نظرت اليه بحدة لتفهمه انه بامكانه الاحتفاظ برأيه لنفسه. لا شك انه فهم الرسالة لانه بقي صامتاً حين كان دايفيد يستعلم عن كل خطوة قامت بها، اخيراً قال دايفيد: «حسناً، يبدو انك بدلته بطريقة جيدة، لكن اظن من الافضل ان اعيديك بسيارتي الى المنزل، وسأعود غداً للتأكد من الاطار قبل ان تقودي سيارتك مجدداً.»

تابع: «هيا بنا، من الافضل ان نجد الحمام لتجسلني بديك ولكي تطهري هذه الجروح، فقد تلتهد ان اهملتها.»

افمضت فيكتوريا عينيها بسبب هذه المعركة الجديدة، ولكن كانت تلك غلطة اخرى.

«انت لا تشعرين انك مريضة او متعبة، توري؟»  
قالت مازحة: «أشعر فقط ببعض الرطوبة الزائدة.»

«خففي عنك فيكتوريا.» امسك بيدها وتتابع: «لما لا اهتم بجروح خالتك دايفيد؟ واظن انه من الافضل ان

تحل انت وغابي مشاكل كما قبل مقابلة الآخرين. كما اعتقد بعدها من الافضل الاعتناء قليلاً بالضيوف. لا بد انهم جائعون وفضوليين الآن، يمكننا ان نعمل على ارضائهم بتقديم الطعام، اطلبني من آيريس ان تقدم الحسأء، غابي، في حين اهتم انا بفيكتوريا. لم يدعها دايفيد تغادر، للحظة شعرت فيكتوريا بالاضطراب لان كل واحد منها يمسك بها.

تمتم لوکاس بتحمّل وهو يظهر لدايفيد اللوم: «ربما لا تثق بقدرتى على الاهتمام بخالتكم ما تهم انت باختي؟»

احتاجت فيكتوريا قاتلة: «لست مضطراً للقيام بذلك». وعندما اصبحت في الممر قال بعد لحظات: «اي مضيف سأكون ان لم افعل؟ من بعدي». توجهت فيكتوريا نحو احد الابواب، وقالت: «الا يوجد حمام في الطابق الارضي؟»

«نعم، ولكن صندوق الاسعافات الاولية في الطابق الاعلى». ضغط قليلاً على معصمها وهذا ما جعلها تبتعد عنه بسرعة وتدخل الى المصعد. دخل وراءها وضغط على الزر الوحيد الموجود على اللوحة.

قالت: «اليس من المبالغة الحصول على وسيلة نقل كهذه في منزل من طابقين؟»

قال: «في ظل الظروف الراهنة، هذا الامر ضروري. وعندما يكون كذلك فأننا بالغ برد فعل، واذا كان عليك الحصول على امر ما، فلما لا تحصلين على الافضل.»

اجابت ببرودة: «اذا كان باستطاعتك تأميم الكلفة.»

لكنها لم تكن واثقة ان كانت توافقه الرأي ام لا. «ليس دائماً الافضل هو الاغلى ثمناً، فيكتوريا». وضع يده خلف ظهرها ووقف قريباً منها ليتمكن من رؤيتها بوضوح اكثر،تابع: «في بعض الاحيان، الافضل قد لا يكلف شيئاً. مثلاً، افضل ما يمكنك اعطائه لي الان، هي ابتسامة صغيرة.»

تفاجأت مما سمعته وخاصة من نظراته السعيدة. «على الاقل ابتسامة شكر، ففي النهاية، تمكنت من انقاذه من مخالب ابنك الذي يقلق كثيراً. اي عاملك دائمـاً هكذا؟»

سألته بحذر: «كيف هكذا؟»

«مثل طفلة بريئـة، يجب الاعتناء بها خوفاً من العالم كله.» ارادت ان تعترض، لكن كيف يمكنها ذلك، وقد رأى بنفسه معاملة دايفيد.

امتنـت وهي تنظر الى البعـيد: «منذ ذلك الحادث... دايفـيد يأخذ على نفسه مسؤولية والده وبشدة.»

«هذا ما لاحظته... هل انت من مسؤولياته؟»

قالـت بحدة: «انا اهتم بنفسي جيداً.»

«اذا لما تدعـيه يفعل ذلك؟»

هـذا الامر لا تستطيع تفسـيره، خاصة وان دايفـيد لا يريدـها ان تفعلـ.

قالـت: «يبدوـ هذا المصـعد بطيء جداً.»

ابعد يده عنـ الحائـط فلاحظـت انه كان يضغطـ على زر التـحكم. فـتحـ البابـ، فـخرـجـت منهـ بـسرـعةـ، وعـندـما تـبعـهاـ استـدارـتـ بـسرـعةـ كـادـتـ انـ تسـقطـهاـ.

قالـ: «ماـ كنتـ لاـ قـرـبـ منـكـ.»

كذبت وهي تقول: «لم اظن انك ستفعل..»  
قال ساخراً وكأنه يؤكد لها انه لم يصدقها: «طبعاً لم  
تظني..».

قالت بضيق: «اين غرفة الحمام؟ سأسرع بقدر  
استطاعتي..» مرّ من امامها فانزعجت من تجاهله  
اكثر من سخريته.

توقفت متفاجنة عندما لاحظت ان الغرفة التي  
دخلها لم تكن غرفة الحمام، بل غرفة فيها سجادة  
زرقاء والجدران مليئة بالاشكال الهندسية.

كان هناك كرسي واحد، وعلى احد الجدران رأت  
خزانة كبيرة يظهر في داخلها ملابس للرجال. اما  
السرير فلم يكن يشبه اي سرير آخر رأته حتى ولا  
في المجالس. لقد كان على الارض تماماً ويحيط  
به عدد كبير من الكتب. والغطاء الملقى عليه ازرق  
اللون وعليه اشكال هندسية شبيهة بتلك التي على  
الجدران، كذلك كانت الستائر التي تفتح على شرفة  
كبيرة.

سألته: «من هذه الغرفة؟» مع انها كانت تعلم  
الاجابة.

«لدينا اربع غرف نوم في الطابق الاول، وهذه  
الوحيدة هنا..» كان من المستحيل لشخص بوسامته  
وسخريته ان يبدو بريئاً، لذلك، لم تستطع نظراته  
البريئة ان تخدعها، فترجعت الى الوراء.

سألته بقسوة: «اينها غرفتك، اليك كذلك؟»  
ابتسم من دون ان يشعر بالخجل من كذبته، كان  
يسخر من توترها. «نعم، هل اعجبتك؟»

قالت بفظاظة: «انها جميلة، لكنك كنت سترشدني الى  
الحمام!»

«اعلم، انه من هنا.» فتح باب من لون الحائط كما  
ان مسكته ذات شكل هندسي يتلاءم مع الغرفة مما  
 يجعلها غير مرئية.

تنفست فيكتوري بصعوبة وهي تسأل: «الا يوجد  
غيره؟»

«هل يزعجك ان تكوني في غرفتي؟ بالطبع لا تتوقعين  
ان استغل سوء حظك؟»

لا شك انه يستمتع باحراجها وهذا ما زاد من  
احساسها بعدم الارتياح. سأله بسخرية:

«اتعني انه من سوء الحظ التواجد في غرفتك؟»  
سحك، فازداد وجهه جاذبية، قال: «الشخص مثالك،  
ممكن. الا اذا كنت هنا لاصلاحي. يقال ان الرجال  
الفاشدين هم افضل الازواج، اليك كذلك؟»

«كلا، يقال انهم اكثر الرجال تزمنا.» شعرت  
بالانزعاج لخوض مثل هذا الحديث، لكنها لم تتمكن  
سوى من اضافة: «بالنسبة لرأيي الشخصي، لا اظن  
ان على المرأة ان تقوم باصلاح الرجل. ان كان قابلاً  
للاصلاح، عليه القيام بذلك بنفسه..»

امام موافقاً: «انك، بالطبع على حق، لكن في بعض  
الاحيان يحتاج الرجل الى الدافع المناسب.»

قالت بلباقة: «هذا الحديث ممتع حقاً، لكنه لا يؤدي  
إلى اي نتيجة.»

لعمتم: «حقاً، لا اعلم.» كان يراقب انزعاجها باعجاب  
واضح. لا شك انها تظن بأنها تبدو صارمة وحازمة.

لكن وجهها الناعم لم يظهرها كذلك. هذا من غير ذكر احمرار خديها كلما نظر اليها. لا عجب ان ابنها يهتم بها بشدة وكأنها طفلة، لكن هناك امراً يتعلّق بها، يوحي بالبراءة الحالمة، مما يجعل من الصعب تصورها كزوجة ووالدة مع الهموم اليومية للحياة. لكنها بالطبع ليست امرأة عادلة. فلقد تزوجت من رجل اكبر منها بكثير واهتمت باطفاله الخمسة، يبدو انها قامت بدورها المزدوج على اكمل وجه، وهذا واضح من خلال تصرفات دايفيد.

لقد تعاملت مع اهتمام دايفيد المفرط بتفهم واضح من دون ان تظهر انزعاجها من تدخله في استقلاليتها. لم يكن هناك اي مشاعر غريبة بعكس الوضع الحالي.

ابتسم لوکاس لنفسه، لقد كان دائمًا رجلاً عملياً، يستعمل عقله في حل كل الامور، وهذا ما جعل هذه اللحظات المليئة بالمشاعر تثير اهتمامه وتحيره.

الآن يرغب بالتعرف اكثر على فيكتوريا ليعلم السبب وراء هذا التهذيب المفرط والنعمومة التي تربكه وتجعله يتصرف كالمراهقين. لكن الفرق بين مشاعر المراهقة ومشاعره الحالية هو انه كان لا يعرف كيف يتصرف حينها، وهذا مختلف الان.

قال بسرعة: «اغسلني يديك وسأجد المطهر لهذه الخدوش». شعر بالاضطراب من افكاره، خاصة ان فيكتوريا لم تكن تأبه به. لقد كانت تنظر باعجاب الى كل ما حولها. فكر بضيق على الاقل منزله اعجبها.

وبعكس السرير المنخفض، كان الحمام على علو ثلاث درجات تفصل بين الارض السوداء والبيضاء وبين الحمام ذات الالوان السوداء والفضية. جدرانه ايضاً سوداء اللون، وهناك اضواء خفيفة وزهور تکار تلامس الارض. شعرت بان اللون الاسود يضفي على المكان احساس ان لا نهاية له، هذا بالإضافة الى المرايا على الجدران. من الجهة الاخرى، كان هناك حوض كبير للاستحمام. وبينهما مغسلة سوداء اللون وبعض المناشف.

قال: «حنفيّة المغسلة تعمل تلقائياً، ولديها معيار خاص لمزج المياه. لا داع لان تلمسيها. ضعي يديك تحتها فقط».

عندما لم تتحرك فيكتوريا، اصدر لوکاس صوت انزعاج وقادها الى المغسلة بنفسه. وقبل ان تتمكن من التصرف، انزع حقيبتها ووضعها جانبًا ثم وضع يديها تحت الحنفيّة. ما ان صبت المياه المعتدلة الحرارة حتى قام لوکاس بوضع صابون سائل على يديه وبدأ بفرك يديها بنعومة.

قالت بعد ان استعادت تركيزها: «استطيع القيام بذلك بنفسي». ابعدت يديها متجاهنة من تصريفه: «اووه..» حركتها تلك نثرت الصابون عليهم معاً. ألن تتوقف عن التصرف ببغاء امام هذا الرجل؟ ونظرت اليه باعتذار.

«اني آسفة حقاً، ارجو ان لا تترك آثاراً». لم تكن تعلم ما نوع قميash بدلته، لكنها تبدو من الحرير. «ان تركت آثاراً، عليك ان ترسل لي فاتورة التنظيف..»

قال يهديء من توترها: «انها فقط بعض نقاط صغيرة، وستجف بعد لحظات. اكملني غسل يديك، ثم سننهم بالجروح بعد ذلك. هناك فرشاة ناعمة للتنظيف فوق المغسلة، ان كنت بحاجة اليها.»  
«شكرا لك.».

كانت بحاجة اليها، من دون شك، فهناك اوساخ تحت اظافرها وبعض الشحم ايضاً. هي الان من دون جوارب، وهناك اثر للاوساخ على قميصها، وهذه الامور تستطيع التعامل معها، لكن اظافر متسخة على طاولة العشاء فهذا امر مستبعد. نظرت الى يديها بتعجب عندما رأت لوکاس في المرأة يتوقف عن تفحص خزانة الادوية ويستدير نحوها.

قال وهو ينظر الى خدوش يدها: «بعض هذه الخدوش عميقه. قد يؤلمك هذا المطهر قليلاً، ولكن سأعمل على تنظيفها بمهارة.»

قالت: «استطيع تطهيرها بنفسي.» فتح علبة المطهر ولم يجرؤ على امساك يديها.

اجابها بوضوح: «وانا كذلك.» وضع قليلاً من محلول على قطعة صغيرة من القطن، امسك بيدها ليتمكن من تثبيتها وهو يضع المطهر عليها. توقعت ان تشعر بالألم، لكنه قام بتنظيف الخدوش بنعومة، جعلتها تخيله يلامس طفل صغيراً بذات الطريقة. كم من السخيف تخيله مع طفل... كوالد له ... لقد كان اعزب وكما يقول دايفيد عنه، لقد تزوج من عمله، فهو لا يواعد سوى النساء اللواتي يتقبلن هذا الواقع. فالاطفال

لا يدخلون في حياته مطلقاً. لقد شعرت بالخجل لمجرد التفكير بذلك.

«هل اوْلمك؟» سألها بعد ان لاحظ توترها المفاجئ.  
«كلا.» نظرت الى نفسها في المرأة محاولة ان تبعد افكارها عنه. رأت شعرها مبعثراً جداً. والانوار المضيئة تظهر لون شعرها الا احمر الداكن بقوة. هذا اللون قد ورثته عن والدتها. كان لمونيكا بايلي شعر طويل، لونه احمر داكن، وفيكتوري، حتى في صغیرها كانت تتمنى ان يصبح لون شعرها كشعر امها. ولا تزال تتذكر بوضوح زيارتها الى والدتها في المستشفى بعد اول نزيف دماغي تعرضت له، اعلمها حينها والدها انهم اجبروا على قص شعرها. كان ذلك الخبر كنذير شؤم لها، خاصة ان امها توفيت بعد ذلك بعده ايام. وحتى هذا اليوم، هي لا تحب ان تقص شعرها.  
«هل انت واثقة؟ تبدين شاحبة قليلاً؟» توقف عن الاهتمام بالخدوش على يدها، وبدأ يتأملها في المرأة.

قالت بصراحة: «شعري في فوضى واضحة.»

قال بنعومة: «اتريدين مني ان اعيرك فرشاة شعري؟»

قالت بسرعة: «لدي مشط في حقيبتي.» وهي تشعر بالخوف من مشاركته بشيء شخصي كفرشاة شعره.

مررت الفرشاة بين خصلات شعرها في الوقت الذي كان فيه لوکاس يرميقطنة ويعيد المطهر الى مكانه. شعرت بالرضا أخيراً عن شعرها، لكن لم يكن

الامر كذلك بالنسبة الى اظافرها، فبدا على وجهها التجهم.

«ما الامر؟»

اظافري. اتظن ان الناس في الحفلة ستلاحظها؟»  
نظر الى اظافرها وقال: «بالطبع..»

«اوه..» يبدو ويوضح انه لا يتميز باللباقة.  
«انتظرني لحظة. اظن بأنه لدى الحل..»

غاب قليلاً، وعندما عاد كان يحمل صندوقاً صغيراً،  
فتحه لظهور مجموعة كاملة للاهتمام بالاظافر،  
بالإضافة الى مجموعة كاملة من الألوان لطلاء  
الاظافر، ومجفف للاظافر على البطارية.

«انها الغابريل، ولا اتوقع بسبب الظروف ان تمانع ان استعملتها..»

اختار واحداً من المجموعة وقرأ اسمه: الاحمر الصاخب. «هذا اللون رائع..»

تجهم وجه فيكتوريا وقالت: «اوه، كلا، لا اظن... هذا اللون، انا لا اضع مطلقاً طلاء الاظافر...» لم يكن الامر يستحق العناء، لأن اظافرها دائماً قصيرة، وهي تكتفي بترتيبها.

«ربما هذه المرة فقط يمكنك القيام باستثناء للقاعدة.  
لن يظن احد انك امرأة سيئة فقط لأنك تضعين طلاء  
للاظافر، فيكتوريا..»

لقد جعلها تبدو كعجوز متزمته:  
«انها ليست قاعدة، انا فقط...» توقفت عن الكلام  
مستاءة لانه جعلها في حالة من الدفاع عن النفس  
بسخرية.

«افضل هذا اللون.» و وأشارت الى لون زهري فاتح.  
«الا تشقين بذوقى؟»  
«كلا!»

امسك بالزجاجة التي اختارها وقرأ اللون عليها  
وقدمها لها.

جلست فيكتوريا على درج حوض الاستحمام، حاولت تجاهله عندما بدأت بوضع طلاء الاظافر. لكن عندما جلس بقربها اصبح من الصعب تجاهله. لقد كانت تشعر بأنفاسه قربها. وعندما اقترب اكثر لينظر عن كثب الى اظافرها شعرت بالتوتر.

قال لها محذراً: «لقد تخطيت الاظافر هنا.»  
«استطيع ان ارى ذلك.» توقفت عن طلاء اظافرها  
وتتابعت: «ليس لديك عمل تقوم به..»  
«كلا..»

«حسناً، جد لنفسك عملاً ما. لا استطيع التركيز وانت تنفس قريبي..»

«قريبك؟» تعمت عيناه البنيتان تنظران بسخرية. لكنه نهض وسار مبتعداً. ضغطت فيكتوريا على شفتها وهي تحاول من دون جدوى التحكم بفرشاة طلاء الاظافر. حدقت باهتمام بيدها اليسرى ما ان انتهت. لم تكن سيئة جداً، لكن غير رأيها، ما ان عاد مضيقها واصدر صوتاً مستنكراً.

«اسمعي، لم لا تدعيني اقوم بذلك؟» قال هذا وهو ينزع الفرشاة الصغيرة من يدها «من المؤكد انني لن اقوم بأسوء من هذا..»  
راقبته فيكتوريا وهو ينزع الطلاء القديم وقالت

بسخرية بعد ان استجمعت شجاعتها: «اتصور انك خبير بطلاء اظافر ايادي النساء؟»  
 في الحقيقة، لقد قمت بطلاء اظافر الاصدام اكثر، لكن اظن ان المبدأ ذاته..»  
 قالت بفباء: «هل عملت في صالون للتجميل؟» راقبته ينهي بسرعة ما اخذ معها عمل عدة دقائق، تنبهت اخيراً لمدى العمل الشخصي الذي سمح لها به.  
 قال بعد تردد: «كان عملاً شخصياً». ارتبت فيكتوريا وهي تتصور ذلك العمل الشخصي.  
 «فيكتوريا؟»

«ماذا؟» احفلت، بعد ان لاحظت انه كان يكلمها ولم تسمع شيئاً.

اعاد ما قاله بصبر: «بامكانك وضع هذه اليد تحت المجفف، بينما اقوم بطلاء الاخرى.»  
 «آه، شكرالك.» وفعلت كما قال لها. فان اسرعت بانهاء اظافرها فاستصبح قريباً مع الحشد في الصالة.

«لا بد انك كنت شابة جداً عندما تزوجت والد دايفيد.»

نظرت اليه بعصبية بسبب التوتر الذي اثاره سؤاله.  
 «كنت في الثامنة عشر من عمرى.»  
 «وهل وافق اهلك؟» من الواضح ان ذلك لم يعجبه.  
 حسناً، هذا الامر لا يعنيه. لكنها ستجيبه.

«لم يكن لدى اهل والدتي توفيت وانا في الثامنة عشرة من عمرى، ووالدتي توفي وانا في السادسة عشرة.»

«ومن عمل على الاعتناء بك؟ كيف استمرت بالعيش بعد وفاة والديك؟»

«انتقلت للسكن مع جوشوا وميرندا.» شعرت بالسعادة لأنها تمكنت من اصابته بصدمة بقولها هذا.

«اتعنين انك عشت مع والد دايفيد عندما كان لا يزال متزوجاً من زوجته الاولى.»

وافتقت فيكتوريا بحزم: «كنت اعمل على مساعدة ميرندا في المنزل، وعندما توفيت تزوجت جوشوا.» ولتدفعه يظن بما يريد. حملت حقيبتها وتوجهت الى الباب.

سار لوكاس وراءها وقال بلهجة مستهجنـة: «عشت انت الثلاثة معاً؟»

صحيحـت له فيكتوريا: «نحن الثمانية، لقد كان جميع الاطفال يعيشـون في المنزل في ذلك الوقت.» تتمـم: «لا بد انه كان على الاقل في الأربعين... ولقد كنت تحت حمايته، ما الذي قاله المسؤول عن ذلك؟»

«لقد كان في الخامسة والاربعين عندما تزوجـنا، ولم يكن للمـسؤولين اي علاقة بالامر. لقد تخطـيت السن القانونـية ويحقـ لي الزواج بمن اريد.»

توجهـت فـيكـتورـيا نحو الـدرجـ، فـلم تـكن تـريد ان تـحرـجـ ثـانيةـ معـه دـاخـلـ المصـدـعـ، خـاصـةـ وـهـوـ فـيـ هـذـاـ المـزـاجـ العـدـائـيـ.

لـقدـ كـانـتـ حـمـقـاءـ انـ ظـفـتـ انـ بـامـكـانـهاـ إـثـارـةـ اـهـتمـامـهـ حولـ مـوـضـوعـ ثـمـ تـجـاهـلـهـ، اـمـاـ ذـنـبـهاـ فـأـنـهـ جـعـلـتـهـ يـظـنـ بـالـسـوـءـ بـجـوشـ الـمـسـكـينـ.

«ما الذي حصل فيكتوريا؟ هل اغواك وجعلك تأخذين مكان زوجته...؟»  
توقفت فيكتوريا في منتصف الطريق على الدرج  
محاولة ان توضح ما قالته ليبعد الفكرة السيئة التي  
كونها.  
«كلا، لم يفعل. ولمعلوماتك، لطالما كان جوشوارجلأ  
محترماً. ولو عرفته لعلمتكم هي سخيفة الفكرة  
التي كونتها عنه...»

وقف مباشرة على الدرج الاسفل لينظر الى  
وجهها: «هل كان مريضاً عندما تزوجته؟»  
احمر وجه فيكتوريا غضباً: «لا يحق لك طرح اسئلة  
 بهذه، انا لا اعرفك حتى».«  
اعاد سؤاله بحدة: «هل كان كذلك؟»  
«كلا.»

«لكن ليس لديكم اولاد...»  
نظرت الى الحائط وراءه وهي تشعر بالندم: «لم نكن  
نريد انجاب اطفال، ليس قبل مدة... مدة قصيرة من  
حادث جوش.»

تبخر غضبها بسرعة، لمس خدها محاولاً اعادة  
انتباها اليه: «اووه، فيكتوريا، اني آسف. لم اكن اريد  
ان تستعيدي تلك الذكريات السيئة...»  
بدأ عليها التعجب فقال: «كنت فقط فضوليأ.»  
«آه، اذا هذا خطبني لأنك أصبحت عدائياً جداً.»  
«لست عدائياً، بل مهتماً.»

فتحت فمه لتخبره ما الذي يمكن ان يفعله باهتمامه،  
عندما صدر صوتاً من آخر الدرج.

نظراً معاً الى الرجل الذي كان يجلس على المقعد  
المتحرك والذي استدار لينظر اليهما، وهو يقول:  
«حسناً، حسناً، كم من الرائع رؤيتك مجدداً، تعال الى  
القاعة، ودعني اعرفك على الحاضرين.»  
تحدث لوکاس بالفرنسية فلم تفهم فيكتوريا شيئاً ثم  
اضاف: «لا داع لسخرتيك. ابي، لم اتغيب عن الحفلة  
لوقت طويل، وهنا سيدة اريد ان اعرفك عليها. لن  
تصدق من تكون.»

آه، نعم، بل يعرف! فكرت فيكتوريا بقلق. تساءلت  
ان كانت ستتحول هذه السهرة الى كابوس مزعج.  
لقد تمنت ورغبت بشدة ان يكون الرجل العجوز على  
الكرسي المتحرك شخصاً في مخيلتها فقط وغير  
موجود في الحقيقة.

### الفصل الثالث

مررت اثنتا عشر ساعة على ذلك اللقاء، ومع ذلك كانت لا تزال تشعر بالتوتر والضيق. سيطر الارتكاك عليها في الوقت الذي تم التعارف بينهما.

«فيكتوريا، اعرفك على والدي بالتبني، سكوت سنكلير. سكوت هذه فيكتوريا وست، والدة ديفيد بالتبني..»

«والدة ديفيد بالتبني، اتعني...؟»

انفجر الرجل الجالس على الكرسي المتحرك بالضحك فجأة، فقامت فيكتوريا بمقاطعته وهي تمد يدها لتصافحه.

قالت بوضوح وعيناها تتولسان له ان يستمر في التظاهر: «سعيدة جداً بالتعرف عليك، سيد سنكلير..»

«هاه؟» نظر اليها ثم الى ابنه: «اووه، طبعاً، طبعاً، مسرورة،انا واثق من ذلك.» صافحها بتهذيب، وهو يبتسم. ضغط بأصابعه على يدها بطريقة سرية مما جعلها تلاحظ الموقف الحرج الذي وضعت نفسها به.

قال لوکاس بحدة كمن يريد ان يعرف سراً: «ما الامر المضحك جداً، ابى؟»

لم تشاً مطلقاً ان يحدث اي خلاف في الحفلة بسببها.

«اوه... فقط اتنا جمیعاً اهل بالتبني، هذا ما اضحكني، وما زلنا فقط على الدرج.» ضحك مجدداً من فكرته.

تابع: «ما رأيك ان ترافقيني فيكتوريا، لنتمكن من

التعارف اكثر، مع انه لدى شعور اني اعرفك من قبل....» ابتسمت عيناه عندما رأها تحرم خجلاً، علمت ان اللوم يقع عليها في الحديث التالي.

اغمضت عينيها بقوة الان وفتحتھما، عليها ان تركز على وضع البيض المخفوق واللحم المقدد في الصحن.

«هل هذا لي؟ شكرآ.» اخذ الصحن من يدها ماماً دخل جايسون المطبخ مسرعاً كعادته كل يوم صباحاً. جلس الى الطاولة، فتح كتاباً امامه وابتداً بالأكل.

«هل غادر ديفيد؟»

اجابت باليجاب، غادر باكراً، وهو سعيد لأن حب حياته قد عاد اليه، قال ويسرعاً انه سيتحقق من سيارتها الصغيرة التي كانت موجودة حالياً في كراج الـ غرای، وهي تبدو غريبة بين سيارة حمراء اللون رياضية، وسيارة كلاسيكية بيضاء اللون. لم يصر ديفيد فقط على وضعها هناك بنفسه، بل اعلمها ايضاً ان المقبض والمكافئ بحاجة الى صيانة، ولقد حان الوقت لذلك. سأل جايسون بغير اهتمام وهو يقرأ كتاباً في الحقوق: «هل استمتعت الليلة الماضية؟»

«كلا، لقد امضيت وقتاً عصبياً.»

«جيد... جيد.» وكما توقعت فيكتوريا، كان جايسون لا يزال منكباً على القراءة ومدى يده محاولاً الامساك بفنegan القهوة بدون انتباه، فوضعته بسرعة بيده. انهت فيكتوريا تحضير السنديويشات له ووضعتها في الحقيبة التي رماها على ارض المطبخ البيضاء

عندما دخل، ابتسمت بصمت، لقد كان جايسون كأخيه تماماً، فقد ورثا عن والدهما قوته الجسدية وعن أمهما الوسامية والجمال. لكن على عكس دايفيد، فقد أخذ عن والده ببراعته الأكاديمية أيضاً. فقد كان جدياً، ملتزماً ودقيقاً جداً في دروسه، ولطالما تمنت فيكتوريا أن يعطي بعض الاهتمام لحياته الشخصية، فبعيداً عن كتبه، يبدو ضائعاً بالكامل. نظر فجأة إلى الساعة: «آه، انظري كم الساعة... لدى محاضرة عند الساعة التاسعة.» اكل بسرعة آخر قطعة من التوست وتتابع:

«لا اظن انك حضرت لي الطعام...؟»  
«انه في الحقيقة.» لقد كانوا يتداولان ذات الحديث كل صباح.

راقبته من نافذة المطبخ وهو يسرع ليقف عند موقف الباص في آخر الشارع، وهي تشعر بالغيرة منه. لقد كان يملك روح الشباب، ولديه هدف محدد في حياته.

حسناً، أنها شابة أيضاً، هذا ما قالته لنفسها وهي تستدير لتكمل عملها. في الخامسة والعشرين، أنها أكبر من جايسون بثلاث سنوات فقط، وقريباً، هي أيضاً ستسير مسرعة صباحاً عوضاً عن الاهتمام بالمنزل والمحافظة عليه فقط.

لم تكن تكره العمل المنزلي، بل على العكس هي تحب ترتيب وإدارة منزل مليء بالناس، وعندما كانت الفتاتان هنا، كان يبدو أن هناك المزيد من الاعمال للقيام بها.

ومع رحيلهما، لاحظت فيكتوريا كم إن حياتها فارغة، وكم ستصبح مملة وملينة بعدم الرضى ان استمررت في التصرف كامرأة في منتصف العمر، عوضاً عن أن تعيش كشابة في بداية حياتها. لهذا السبب أخذت تبحث بين وكلالات الإعلان، كانت تعلم أن دايفيد وجايسون وعلى الإرجح الفتاتين أيضاً ستصدموا جميعاً أن علموا برغبتها في العمل. فبالرغم من أن ترايسى وماكسيم قد غادرتا المنزل لكنهما لا زالتا ترسلان مقدار حصتها في مصروف المنزل. لقد كان ذلك كمدأ لهم جميعاً، ان يعطوا فيكتوريا كل ما تريده وان لا تحتاج إلى اي شيء أبداً. لكنها وجدت نفسها بحاجة إلى أشياء أخرى. وقد سنت من معاملتها بحماية دائمة وابعادها عن الحياة الواقعية بسبب حبهم لها وعرفانهم بالجميل، وايضاً شعورهم بالذنب.

لكن المشكلة أنها لا تملك اي مؤهلات تعليمية، وليس لديها خبرة في اي عمل، ولم تكن ترغب بتعلم عمل جديد. فهي لم تحب المدرسة يوماً. وعندما غادرتها وهي في الخامسة عشر للاعتناء بوالدها، شعرت بالراحة لذلك، ولم يكن في الأمر اي تضحيه.

كان هناك العديد من الإعلانات لدوام جزئي كمدربة منزل او حاضنة اطفال. لكن، ولأن الجميع في المنزل من ذوي الاختصاصات، فقد كانت ماكسيم محاسبة، وترايسى صحيفة، ومن الإرجح انهم سيصابون بالصدمة من اختيارها للعمل، لكنها مصرة على موقفها وستظهر لهم ان الأمر يتعلق بها وحدها ولا يعنيهم.

لذلك قدمت اكثر من طلب عمل، ولكن بالصدفة، وجدت العمل الذي يناسبها، لقد كان عرض طلب في صفحة العلاقات الشخصية وليس في قائمة طلب مساعدة، قرأت: «المطلوب... زوجة بدوام جزئي..».

فشعرت بالفضول وتتابعت القراءة.  
«مدمرة منزل لمرافقه رجل عجوز مقعد ومساكس.

الغاية: الزواج غير وارد اطلاقاً.  
المؤهلات: حسن الفكاهة، الشجاعة والوفاء، كذلك ان

تكن صبوره جداً للتعامل مع اقربائه، تجيد الالعاب الفكرية.  
ملاحظة: لا شفقة، لا تأسفات ولا مجاملات.

ساعات العمل قابلة للتفاوض. ويقدم مع الطلب صورة شخصية...»

ابتسمت فيكتوريما وهي تضع الطلب في صندوق البريد، مع ان الكلمات التي قرأتها في الصحيفة قد اثارت مخاوفها، لكن لأول مرة في حياتها تتصرف غير عابنة بالنتائج.

ساعدها حسها الفكاهي الى رد بالموافقة السريعة، وبعد عدة اتصالات هاتفية، التقت اخيراً سكوت على الغداء في حديقة عامة. علمت منه انه قد وضع الاعلان من دون معرفة ابنته وابنته اللذين يعيش معهما. كما وان ارسالها طلب العمل بسريعة مشابهة اضحكهما، وزاد من تقاربهما.

وجدته فيكتوريما عنيداً وليس من المتوقع التنبئ بتصرفاته لكنه ليس مساكساً كما ادعى، كما وانه ليس عجوزاً كما توقعت. فمن دون الكرسي المتحرك

يبدو في الخامسة والستين من عمره. مع انه يجلس على هذه الكرسي منذ اكثر من عشر سنوات بسبب حادث تعرض له. كما وانه لم يكن مقعداً بالكامل بل يملك القدرة الكافية بساقيه للقيام بالامور الضرورية. اراد مدبرة منزل لشقتها المنفصلة التي يستعملها في منزل العائلة. كما وانه يريد مرافقة بدلاً من تلك الممرضات الديكتاتوريات اللواتي كانت عائلته تتعاقد معهن.

ووجدت فيكتوريما ان ذلك العمل مثالياً، مثالياً لدرجة انه لا يكاد يكون حقيقياً، وهذا ما تأكد منه في الليلة الماضية. وفي الحقيقة، السهرة كلها كانت سيئة، بدأت بشكل سيء وانتهت كذلك...!

فعندما وصل الثلاثة الى القاعة، كانت فيكتوريما تعلم ان سكوت يستحق تفسيراً منها، مع انه قد يكون توقع بسبب حذرها غير الضروري.

من حسن الحظ انه كان هناك كرسيًّا فارغاً بجانب المكان المخصص لمقعد سكوت، فجلست فيكتوريما عليه بسرعة. ولم تلاحظ الا بعد جلوسها، انها جلست على رأس الطاولة. انكمشت في الكرسي... ومع ذلك، كان بإمكانه ان يراقبها بصورة دائمة، بعكس عدد من الضيوف التي كانت وجوههم مخفية عنها بسبب الزهور الموجودة على الطاولة، وقد كان يبدو سعيداً بهذا الوضع.

كذلك وجودها على رأس الطاولة أثار اهتمام الجميع بها وهذا ما زاد من توترها، ففي كل مرة كانت تستدير لتحدث سكوت، كان هناك من يراقبها فتجبر على الابتسام له.

يبدو ان سكوت استمتع بذلك، وهذا ما زاد من سوء الوضع، همست له: «اعلم انك تتساءل عن سبب ادعائي بأننا لم نلتقي من قبل، لكن للأسف، كنت مضطربة...»

«استطيع قول ذلك ايضاً.» اجاب بذلك وهو يحرك كرسيه ليصبح قريباً اكثر من الطاولة، ويبعد عن الشخص المجاور فبدا وكأنه يجلس هو وفيكتوريا بمفردهما.

ليته كان صريحاً وتحدث عن ابنه لوك. عندما تحدث عن ابنه، لم يذكر مطلقاً انه كذلك بالتبني، وهذا ما جعلها تظن انه مغدور ولا يحتمل احداً، ولا يرضي برأي مخالف لرأيه. كل هذا حقيقي، لكنه لا يدل على العلاقة الحقيقية بينه وبين لوك، كما ان اسم العائلة لم يساعدها، فلم تربط فيكتوريا اي علاقة بين لوك ورئيس دايفيد بالعمل.

وجدت من الصعوبة ان تجمع الشخصيتين في انسان واحد، اخبرها سكوت ان اهتمام ابنه يعود لانه حالة سكوت الجسدية والنفسية قد تدهورت بشدة منذ ثلاث سنوات وبعد وفاة زوجته التي مرضت لفترة قصيرة. لقد عانى من ذلك كثيراً وهو يجد صعوبة كبيرة في اقناع ولديه انه يستطيع الاهتمام بنفسه مجدداً، فهما يصران على استخدام من يرعاه، وبسبب غضبه وانزعاجه لاقتحام حياته الشخصية فكان يعمل على ازعاجهم بشدة ليتركوه وشأنه. وبعد مغادرة آخر مستخدم، قرر سكوت البحث بنفسه عن بديل.

استعمل السرية للتسلية وقرر لقاء المتقدمين للوظيفة في الحديقة العامة لكن يعرف عائلته على من يختار فقط.

فهمت فيكتوريا، بالرغم من توتركها اسبابه، فهي تعلم كم تصبح الحماية المطلقة والتهديب لا يحتملان احياناً. وعندما اعلمها اخيراً انه قد حدد لها موعداً مع ابنه فقط ليعلمه لمن سيدفع امواله. وافقت على الفور، ومع توتركها الشديد كانت واثقة من القدرة اللازمه للاعتماد بالغير بالرغم من صغر سنها.

كان هذا ما سيحدث قبل ان تعلم ان لقاءها عند التاسعة صباحاً، هو مع لوکاس غراي. علمت الان لما بدا العنوان مألوفاً عندما كلمها دايفيد عبر الهاتف لملقاته، لكن في حينها كانت متوقعة جداً، فلم تلاحظ الامر.

«افهم من هذه المهزلة انك لم تعلمي عائلتك عن عملك؟»

قالت وكأنها تدافع عن نفسها: «لم... لم اجد الامر ضرورياً قبل مقابلة ابنك...»

ضحك سكوت بمرح وقال: «لا الووك لتأجيل الساعة المشوومة، لانه يبدو على دايفيد تلك النظرة، (انتبه لنفسك وانت تتحدث معي). وكمما يبدو انه عنيد جداً.»

«يبدو انه من الافضل انني لم اخبرهم. فلقد كنت سأمر بوقت عصيب من اجل لا شيء».

سأل سكوت بحدة: «لا شيء؟ مازا تقصددين بذلك؟» اجفلت من رد فعله، قالت:

«حسناً، من الواضح انني لا استطيع ان التحقق  
بالعمل...»  
«لم لاما؟»

«حسناً، لا استطيع... اعني، مع امكانية ارتباط دايفيد  
وغابرييل... هذا يجعل الامور معقدة...»  
«ما هذا الهراء! اسمعي فيكتوريا لقد اخبرتك عن عدد  
اللواتي قابلتهن. وقد ابحث لخمسة اسابيع اخرى ولن  
اجد سيدة قريبة من مستواك، والعمل يعجبك ايضاً،  
قريب من المنزل، وساعات العمل مريحة، والراتب  
جيد...»

قالت بضعف: «سيغضب دايفيد كثيراً».

«قلت انه سيغضب اذا ما قررت ان تعملي. وانا بالطبع  
لا اتوقع ان تفضل العمل عندي مع غضب عائلتك،  
لكن اذا كنت تريدين الحصول على استقلاليتك فهذا  
عمل جيد لتدرأي به. قولي له بصرامة ان يهتم  
بأموري فقط».

«اتمنى لو ان الامر بهذه السهولة».  
«انه كذلك، لا يمكنك التخلّي عنّي الان، فأنا اعتمد  
عليك، فيكتوريا ان لم تأت، سيعاقد لوك مع واحدة  
من تلك النساء العجائز المزعجات والسينات...»  
«لا بد انك تبالغ».

ارتجف سكوت بطريقة درامية كثيرة. لقد ولد في  
نيوزيلندا، لكن زواجه من امرأة كندية ترك اثره  
عليه. ومن خلال حديثهما في تلك السهرة علمت ان  
لوكاس وغابري كانا لا يزالان في المدرسة عندما  
تزوج ريناتا، والدتها، وهي وريثة احدى العائلات

النبيلة، التي يعود اصلها الى ما قبل الثورة الفرنسية.  
«وان لم يكن عجائز وشرسات، فمما لا شك فيه  
انهن قويات، او في اسوء الحالات قد تكون مراهقات  
تنتظرن اقرب فرصة للتودد الى لوك».

«سكوت!» مع انه كان يتكلم بصوت منخفض لكن  
فيكتوريا نظرت الى اسفل وقد زاد توترها. فعينا لوك  
لم تفارقهما.

قال موكداً: «انها الحقيقة، هيا فيكتوريا، لقد انتهينا  
من التفاوض، وانت تعهدت لي...»  
قالت، محاولة ان تتخلى عن الامر نهائياً: «ارأيت، لقد  
سببت لك خيبة الامل سلفاً، وانا متأكدة انك لم تعد  
تريدني...»

«لم اعد اريدك؟ فيكتوريا. لن اتوقف عن الرغبة بك  
مطلقاً!»

كان هناك صوت واضح من خلال استعمال الاواني  
الفضية وادركت فيكتوريا بربع ان الاحاديث العامة  
قد توقفت عندما تحدث سكوت، من المؤكد ان كلامه  
قد سمع من قبل الجميع. على الاقل دايفيد كان بعيداً  
عن سماع صوته... كان يحنّي رأسه مبتسمانا نحو  
غابرييل. شعرت فيكتوريا بالسرور، على الاقل مشاكل  
احد ما قد حلّت!

بالنسبة الى لوكاس غرافي... نظرت اليه بشجاعة،  
ولكن تبخرت تلك الشجاعة بسبب تعابير وجهه. فقد  
كان حاجباً معقوداً بغضب كذلك نظرة عينيه  
غامضة جداً. حاولت ان تبتسم ببراءة لكنها لم  
 تستطع. لحسن حظها ان ما تبقى من الضيوف

كانوا مهذبين جداً لتجاهل ما سمعوا بالرغم منهم. استأنفت الاحداث العادلة وتوقفت فيكتوريَا عن المحاولة اقناع سكوت بقرارها. وعوضاً عن ذلك، اخذت تحرك الطعام في صحنها التبدو وكأنها فقط تأكل.

توقعت ان ينزعج سكوت من عدم متابعتها للتحدث معه، لكنه تحول الى انسان لبق وهو يعرفها على الجميع بعد العشاء، لم يذكر الا تلميحاً انها زوجة والد دايفيد وذلك ليخفف من تعابير الدهشة على الحاضرين.

في النهاية، ولتنتهي من كل ذلك، ادعت الصداع لتتمكن من الهرب، بشكل طفيف ولكن بما يكفي ليجذب انتباه دايفيد. اوصل سيارتها الى كاراج غراي ووضع جاكته حول كتفيها وغادرها، لكن لم تفعل ذلك قبل ان تودع سكوت الذي طبع قبلة على يدها وغمزها بمكر وهذا ما جعل قلبها يغوص في صدرها القد اكمل لها انه لن يتخلى عن عملها معه. تمنت له مساء سعيداً وغادرت بسرعة...

ابعدت فيكتوريَا عن آلة غسيل الصحون وجفت يديها. في النهاية لم تكن تجربة ممتعة، مع انها كانت السهرة الاولى لها ومنذ سنوات. لم يكن جوشوا يحب السهرات خارجاً، كان يفضل تناول العشاء مع زملائه في المنزل. ولم يكن لدى فيكتوريَا اي اصدقاء من عمرها ولم تدرك الا مؤخراً كم كانت تعزل نفسها وذلك بسبب قرارها ان تضع العائلة قبلها. التقاطت جريدة الصباح وفتحتها على قائمة

التوظيف. ليس هناك من اي فائدة لت بكى على الفرصة الضائعة. عليها ان تجد فرصة جديدة! تماماً بعد التاسعة والنصف بالتحديد، وبينما كانت تكتب اجابة لعرض عمل، رن الهاتف فأمسكت بالسماعة وهي تتنهد. من المحتمل انه دايفيد يتصل ليعلمها عن سيارتها. لقد قال لها انه سيتصل بالكاراج القريب ليذهب احد منهم لاحضارها وتصليحها قبل ان تعودها من جديد.

«لديك موعد عمل معى هذا الصباح.» ذلك الصوت العميق قد ايقظها من نومها واحلامها.

قالت بصوت مرتجل: «من الذي يتكلم، من فضلك؟» قال الصوت بمرح: «جبانة، هل حقاً اعتتقدت انني اتصل بك، عندما اعلم من تكونين؟»

قالت وهي تتبع تظاهرها: «سيد غراي؟» «اي قوة استنتاج لديك، سيدة وست، وكم انت مشغولة جداً التمتنع عن الحضور الى موعدك. لقد اجلت لقاءاً مهماً من اجل تلك المقابلة المهمة، غير ان المطلوب لقاءها لم تزعج نفسها للتحضر.»

لم تكن بحاجة لترى وجهه لتتخيل تلك الابتسامة الواثقة: «انا آسفة، انا... انا.»

«نسبيت؟»

«لا، انا...»

«لديك عرض عمل افضل؟»

اصبح صوتها الناعم حاداً وهي تقول: «لا، كل ما في الامر لم اعتقد ان... لقد قلت لسكوت لا اعتقد ان عملي معه مناسب. اعتقدت انه قد الغى الموعد...»

«لقد حاول القيام بذلك. لكنه امضى الكثير من الوقت وهو يغنى بفضائل المرأة الغامضة التي عثر عليها عبر الاعلان ولقد كان تغيره المفاجئ مذهلا حقا...»

«هو لم يعثر على...»

«بالطريقة التي تحدث بها عنك، وكأنك مثال للفضيلة. ولست من النوع الذي يتخلى عن المحتاج في آخر لحظة. تخيلي كم شعرت بالراحة عندما انتزعت الحقيقة منه وعلمت سبب ذلك التعاطف والتفاهم الواضح بينماكما ليلة الامس. كم كان من الجيد ان اعرف اني لن ادعو غريبة لمشاركتنا حياتنا اليومية...»

قالت بحزن: «لما تتكلم بهذه الطريقة؟ انا لم اتخلى عنه...»

«جيد، ومتى ستبدأين العمل؟»

ضغطت بقوة على الهاتف قالت وهي تتلعثم: «لا استطيع، لا استطيع العمل لدى عائلة خطيبة ابني.» قال بنعومة وكأنه يسخر من افكارها القديمة: «لماذا؟ الا يحدث ذلك في المجتمع الذي تعيشين فيه؟ او كد لك، انا نحن عائلة غرافي لدينا نظرة تساوى الى كل العرق البشري في العالم، كما وان الخطوبية ليست رسمية بعد. مازالت غابي غير متأكدة ان كانت تريد الارتباط والزواج فعلا...»

«وهذا يجعل الامور اكثر سوء..»

«اعتقد اني وانت تستطيع التعالي عن اشياء سخيفة كهذه...»

لم تكن فيكتوريَا تدرِّي لما هو متمسك بها هكذا. من المؤكد انه ليس جديا بما يقوله قالت: «سيد غرافي، انا لا...»

«في النهاية، هناك معضلة اهم لدينا هنا. انا احب والدي. وحتى الان كان يرفض الاعتراف انه بحاجة لاي مساعدة. لا اعتقاد انه كان يدرك كم كانت امي تساعده حتى توفيت. لقد كاد ان يكون مستحيلا العيش معه منذ وفاتها، لكن لفترة البارحة، وحتى رحيلك، عاد ذلك الانسان المرح الطبيعي..»

شعرت فيكتوريَا بالخوف، فهي تعلم عندما يبدأ قلبها الحنون بالتأثير عليها، قالت بصعوبة: «انا آسفة. عليك ان تجد عاملة اخرى. علي الذهاب... لדי قالب حلوى في الفرن. وداعا..»

اقفلت الهاتف وهي تسمع اعتراضه. وضعت مجموعة من القمصان والجوارب والسرويل في الغسالة الاتوماتيكية، وجلست بعناد تكمل رسائلها.

كانت قد ختمت طلباً ونسخت بطريقة جيدة الطلب الثاني عندما سمعت الصوت المألوف لحركة سياراتها. ابتسمت بهدوء. اذا كان الكاراج قد أعادها باكراً هكذا فهذا يعني انها لم تكون بحاجة ل الكثير من العمل. ستتأكد من ابلاغ دايفيد بذلك عندما يحاول التأكد من قدراتها كمالكة للسيارة.

جمدت الابتسامة على وجهها عندما خرجت الى الشرفة ورأت من الذي يحاول الخروج بصعوبة من مقعد القيادة.

«صباح سعيد، فيكتوريَا. لقد واجهت بعض الصعوبة

لاجد المنزل. هل تعلمين انه ليس لديكم صندوق بريد؟»  
كان المنزل يبعد منعطفين عن الشارع الرئيسي، وهو بعيد عن الانظار.  
قالت بتوتر: «انه على السياج، لقد عمل جايسون على نزعه منذ عدة ايام ولم نتمكن بعد من اعادته، ما الذي تفعله هنا؟»

صعد الدرج الابيض، وهو يمد يده بالمفاتيح، قال: «كان دايفيد يعمل على اعادة سيارتكم الى المنزل، فقلت له ان لا يزعج نفسه، فأنا سأحضرها.»

سألت باستغراب كبير: «لقد تحدثت مع دايفيد... هذا الصباح؟» وضغطت بقوة على المفاتيح بيدها. الهدأ السبب لم يتحدث دايفيد معها عن السيارة... لانه يرغب في الانتظار ليعبر عن غضبه شخصيا؟  
«في الواقع هو الذي تحدث. ارتاحي فيكتوريا، لن اشي بك.» وعندما لم تجبه تابع بنعومة: «في الواقع افضل تناول فنجان من الشاي..»

رغبت في ان تدله على المقهى المجاور لكنها ذكرت نفسها انه رئيس عمل دايفيد. كما وان... تجهم وجهها.

«كيف ستذهب الى العمل؟ فلا سيارة معك.»  
رفع كتفيه وقال: «بسبيارة اجرة. ربما استطيع الدخول للحظات كي اتمكن من الاتصال باحدى شركات النقل. او بامكاني الانتظار بجانب الباب الخارجي بينما انت تفعلين ذلك.»

احمر وجهها خجلاً. فبعد كل ذلك الاهتمام بها ليلة البارحة بامكانه ان يكون ساخراً فعلأ. قالت: «بالطبع يمكنك الدخول.» وشعرت وكأنها سارت بنفسها الى الفخ.

تمتم وهو يصعد الدرج: «ربما يمكنك تقديم قطعة من الحلوى التي كنت تعدينها مع الشاي.»  
ازداد وجهها احمراراً.

توقف عند الباب ونظر اليها وعيناه تبتسمان: «اتمنى ان الصداع الذي كنت تعاني منه البارحة لم يمنعك من النوم.»

«آه...» كانت غاضبة جداً منه لانه كان يرميها بأكاذيبها وجهاً لوجه.

قالت: «تفضل!»

قال بلطف: «شكراً لك.» امسك بالباب حتى دخلت واغلقه بهدوء وراءهما وتبعها بسرعة خلال القاعة الصغيرة التي تصل مباشرة الى المطبخ الواسع والانيق.

شارت الى موضع الهاتف وقالت: «الهاتف هناك.» وسارت مبتعدة الى الناحية الثانية من الغرفة، بعيداً عن حضوره المقلق. كانت جاكيتته الرمادية غير مقفلة الازرار، تظهر تحتها قميصاً فاتحة اللون. بدا خصره النحيف وكتفيه العريضين وكأنه شخص عدائى. لقد قال لها سكوت ان ابنته في الثانية والثلاثين من عمره، لكنها شعرت بالفرح لأن الملامع القاسية في وجهه وضخامة جسمه تبديه اكبر من ذلك.

اضاف: «شكراً لك، أنا اتناول الشاي بدون حليب، ومع قليل من السكر.» فاستدارت لتجد شيئاً تفعله، ملأت ابريق الشاي، واحضرت فنجانين والسكر ووضعت الابريق على معيار الغليان بأسرع وقت ممكن بينما كانت تستمع إلى لوكاس وهو يعطي عنوانها إلى شركات النقل. عندما سمعته يقول: «هل نقول في غضون خمسة واربعين دقيقة؟» استدارت وحدقت به بشك.

رفع كتفيه وهو يعيد سماعة الهاتف إلى مكانها، قال بجدية:

«انهم مشغولون، سأتناول فنجان الشاي واغادر. لا احب ان اعيقك عما كنت تفعلينه...» نظر إلى الاوراق على طاولة المطبخ وحدق بالدوائر على الصحيفة كذلك بددفتر الرسائل والمغلفات.

امسكت فيكتورييا بتلك الاوراق بسرعة ووضعتها في اقرب جارور، منه. لكنها تفاجأت عندما سار لوك نحو النافذة ونظر إلى الحديقة الملينة بالزهور. «انه يبدو كمنزل قديم تقليدي من الخارج، هل هو كبير كما يبدو؟»

«هذا ما اخشى قوله.»

استدار وقال مستغرباً: « تخشين قوله؟ الا تحبينه؟» اسرع تؤكده: «آه، بالطبع، انه فقط كبير جداً فيه خمس غرف نوم ولا يوجد فيه الا نحن الثلاثة. واعتقد ان لا شيء اكثراً ازعاجاً من العيش في جزء من كامل البيت. انه حقاً بحاجة الى عائلة يافعة لتملاه فرحاً...»

« اذا كنتم تشعرون هكذا، فلما لا تبیعونه؟ او انكم هنا فقط مستأجرین؟»

«لا... لكن المنزل يعود الى دايفيد ولديه كثير من الذكريات السعيدة فيه. افهم جيداً لماذا يرغب في البقاء في المكان الذي ولد فيه.»

رفع حاجبه مستفهماً وهو يقول: «هذا ما حدث بالفعل؟»

«آه، لا، لكن جوشوا وميرندا اشتريا المنزل بعد ان تزوجا...»

«وترك المنزل لأبنه بدلاً من ان يتركه لزوجته الثانية؟»

انتقت كلماتها بعناية: «دايفيد هو ثقة جوشوا. وهو يعلم ان حدث له شيء، دايفيد سيهتم بي...» «ماذا اذا كنت لا ترغبين ان يعتني بك احد؟ ماذَا اذا كنت ترغبين بالقيام بقراراتك الخاصة، هل تقصدين انه لم يترك لك شيئاً يخصك؟»

شعرت بالتوتر من انتقاده: «لقد اعطاني اكثر مما اريد. لقد كان رجلاً كريماً جداً.» ومع دخله المحدود، وخمسة اطفال بحاجة للعناية، لقد كان دائماً مثلاً بالاعباء المادية.

قالت تحدثه: «غرفة الحلوس من الباب التالي، لما لا تذهب الى هناك وسأحضر الشاي عندما يجهز؟» شعرت بالراحة عندما خرج. بطريقة ما ووجوده في المطبخ معها بدا لها تقريراً كما فعلت البارحة في شقتها! ومن المؤكد لا ترغب في ان تعامله كصديق، وان تتبادل معه اموراً خاصة وهما يشريان الشاي.

عندما ادخلت الصينية الى غرفة الجلوس الكبيرة بمقاعدها الكبيرة والمرickle، وجدت لوكاس، وقد وضع احدى يديه في جيبه، وينظر الى الصور المعلقة على الحائط بجانب المدفأة.

«هل هذا زوجك؟» كان ينظر الى رجل في منتصف العمر يضم ذراعيه حول فيكتوريا وهي أصغر سناً وأضعف جسماً.

«لا، ذلك ابي، تلك هي صورة جوش.» وأشارت الى رجل اسود الشعر يحمل بيده سمكة نهرية كبيرة.

تمتم لوكاس بازجاج، وكأنه خدع بطريقة ما: «كان رجلاً وسيماً، بالنسبة الى عمره..» نظرت اليه، وتfragأت من ازجاجه، فأضاف بسرعة: «دايفيد يشبهه كثيراً.»

قالت بثقة، وهي تشعر بالتسليمة من مدحه: «نعم، كل اطفاله وسيمين، هل كنت تتوقع ان يبدو عجوزاً ومزعجاً؟انا لم اتزوج منه شفقة عليه او بسبب امواله. تزوجته لأنني اردت ذلك...»

«تبدين وكأنك تدافعين. هل كان عليك الدفاع عادة عن زواجك منه؟»

استدارت لتجلس على الصوفا، سكت الشاي وهي تشعر بالازجاج لانه تمكّن من ازعاجها بتبدل الحديث مرة ثانية، قالت: «ثرثرة الناس. في الحقيقة أنا كنت أصغر بكثير منه ولا مجال للمقارنة بيننا من الناحية العلمية وهذا ما دفع الجميع للتحدث أكثر حتى ان عدداً من اصدقائه احتاج لسنوات

ليقبل ابني لن اهرب واتركه مع شخص من عمري بسرعة لا تصدق...»

«ومن هذه؟ زوجته الاولى؟» رفعت فيكتوريا نظرها، واشرق وجهها من رؤية صورة المرأة الشقراء قالت: «نعم، تلك ميراندا.» «لقد كانت امراة جميلة جداً.»

«نعم، كانت كذلك.» لم تضف شيئاً مع كل الفضول الذي ظهر بصوته، وضعت فنجانه على طاولة صغيرة ودفعتها نحوه، متمنية ان يفهم ما قصدته. لم يفعل. سار نحوها وجلس بقربها على الصوفا. مد ذراعه على ظهر المقهود وكأنه يتحنى نحوها، ليجعلها تشعر بالتوتر من قريبه. رشقت فيكتوريا من فنجانها، وقد اخفقت عينيها واخذت تفكّر بشيء ما تقوله. «لقد نزعت الطلاء..»

«عفواً؟» انحنى اكثر وقال: «طلاء الاظافر عن ابهامك قد نزع.»

قالت ويدها ترتجف: «لهذا السبب لا اعطي اظافري عادة.» وضعت فنجانها جانباً ونظرت الى يدها: «انها تزول بسرعة كبيرة وانا اقوم بعملي المعتاد..»

امسك بيدها وكأن له الحق بذلك. «الا ترتدين قفازات؟ يداك ناعمتان جداً، لا بد ان جلدك حساس..»

مرر يده داخل راحة يدها فأبعدتها على الفور، بسرعة امسكت فنجانها مرة ثانية ورشقت منه بسرعة جعلها تحرق فمهما، فأخذت تسعل ولمعت عيناهما من الألم.

بلطف اخذ الفنجان من يدها ووضعه على الصينية بقرب فنجانه.  
«لن تتمكنني من الشعور بالراحة، حتى نتحدث عن الامر في العلن؟»  
«ما هو الموضوع الذي سنتحدث عنه؟»

«اسمعي، حدثني والدي كم كنت سعيدة بالعمل الذي قدمه لك، وهو كان سعيدا بك. اما لماذا قابلتك، فأنا اعرف السبب.»

شعرت وكأنها تتجاوب لصراحته، تابع بجدية مطلقة: «انت لست فقط تتمكنين من التعامل مع الرجل العجوز، لكن من الواضح انك عملية جداً و Maherة بالتعامل مع الشخص الذي لديه اعاقات جسدية.»  
اصبح صوته اكثر نعومة عندما تحدث عن ستيفن، لكن مجرد ذكره جعلها تشعر بالألم. تابع قائلاً: «قال ابي انك تملكتين القدرة ولا تحاولين اظهارها. وهذا سبب اعتراضه على الآخرين، وحقيقة انه بحاجة لمساعدة الغير يجعله يشعر بالخوف من الحماية. لذلك علينا المقارنة. ومن المحتمل انك تعرفي انني وغابي نسافر كثيراً كما وان عملي يأخذ كامل وقتى. مدبرة المنزل، ارييس تأتي كل يوم وتحضر الطعام، لكنها لا تملك الوقت الكافي لتبقى برفقته، كما وبصراحة، لا تملك الطبع المناسب للقيام بذلك العمل ويجب ان اعترف انه عندما عرض علي والدي ذلك الاعلان غضبت كثيراً، ولن اقول لك كم توقعت العثور على عاملات سينات، لكن في النتيجة لما تمكنت العثور على موظفة افضل. اذا عرضت

عليك اجرأ اكبر هل يساعد ذلك في تقبلك للعمل..»  
«بالطبع لا!» فالملبغ الذي ذكره سكوت بدا كبيراً جداً لانسانة لم تتراكم راتبها من قبل. انا... لا بد انك ادركت ان داييفيد لم يكن يعلم انتي كنت ابحث عن عمل...»

«استطيع تولي امر داييفيد، فيكتوري. اذا كان يقلق مركزك الاجتماعي سأجعل الامر يبدو كخدمة اكثراً مما هو كعمل، والذي حسب ترددك، هل حقاً داييفيد هو العقبة الوحيدة التي تواجهنا هنا؟»  
سألته بقلق من سؤاله الصريح: «وماذا يمكن ان يكون هناك غير ذلك؟»

«وجودي.» وغابت ملامح الجد عن وجهه ليحل مكانها مرح واضح «فأنا اجعلك تتوقرين. سأشعر بالذنب اذا علمت ان والدي سيتعاني لانك لا تشعرين بالراحة بوجودي، لكنني لن ابقى في المنزل طوال الوقت كما وان هناك غرفاً منفصلة لوالدي. وانا متأكد انه يمكنك تجنب رؤيتي ان اردت ذلك...»  
تجنبه لم تكن المشكلة، بل الرغبة في ذلك! لم تكن فيكتوري غبية لتجهل لما تشعر بالقلق بقرينه.  
انقذها من محاولة البحث عن جواب تواجهه به، قال: «هل اخبرك والدي انه حاول الانتحار منذ سنة؟»

حصل على اجابة منها من خلال القلق والرعب اللذين ظهرا على ملامح وجهها.  
«علمت انه لم يفعل. انه پررفض التحدث عن ذلك مع طبيبه. لقد تناول عدداً من الادوية. ولم نكن انا

وغابي في المنزل في عطلة ذلك الأسبوع لكن لحسن الحظ كنت قد طلبت من اريس ان تتصل به لتأكد ان كان بخير. كانت تلك اسوء فترة مربها، وهو الآن افضل بكثير، لكن بالطبع تعلمين لما نشعر باليأس ليكون سعيداً. فيكتوريا، انه بحاجة اليك انا ايضاً. هل تحاولين التجربة فقط؟ سنكون ممتنين جداً لك. وان لم ينجح الامر لن يكون هناك اي لوم عليك. اعدك بذلك، ومهما حدث سترحلين ومعك شهادة حسن عمل وسلوك».

## الفصل الرابع

«اعلم ان هذا الطعام لا يناسبه، سيدة رانسوم، لكن ما فائد الطعام الصحي اذا كان لا يأكل بالفعل؟» بدأ اريس غير متأثرة ابداً بكلامها. تنهدت فيكتوريا وهي تضع صينية الغداء على الرف المعدني. لم تكن ترغب في ازعاج مدبرة المنزل. لقد كان حذرة جداً طوال الأسبوعين الماضيين ان لا تثير اي غيرة من المرأة لتخليها عن بعض مسؤولياتها. فكرت بحزن، اويس ودایفید متشابهان. فكلاهما منزعج من وجودها في منزل آل غراري ولا يستطيعان البوح بذلك بسبب تهديدات لوكاس.

«لم ارغب بالانتقاد، سيدة رانسوم...»

«بدالي عكس ذلك.» استدارت المرأة ووضعت يديها المليتتين بالصابون على خصرها فتركت بقعاً من الماء على مثزرها. كان لدى اريس رانسوم صوتاً عالياً خشنًا وطباعاً حاداً، جسمها الممتلئ وشعرها القصير يزيد من قوة سيطرتها وهذا ما جعل سكوت يناديها سارج، انها تعمل بطريقة منتظمة وقاسية ولا تسمح لأحد ليتدخل في نظامها الصارم.

«حسناً، انا لم اكن...»

قالت بصوت غاضب: «لقد تمكنت من جعلك رهن اشارته، اليس كذلك؟ انه مخادع. لا يحق له اكثر من بيضة واحدة في الأسبوع، هذه هي اوامر الطبيب، كذلك لا لحم غنم».

قالت فيكتوريا باستغراب: «اوامر الطبيب؟»  
ابتسمت اريس بغضب: «انت تقصدين انه لم يخبرك؟  
لقد طلب منه الطبيب اتباع نظام حمية خاصة.  
لاحظت ان بعض الاشياء قد فقدت من البراد، لكنني  
اعتقدت انك انت من تأكلها. قال لي لوكاس انه  
يحق لك التصرف في المنزل كما تشاءين». «

شعرت فيكتوريا بالخجل. ذلك العجوز الماكر!  
قالت: «السيد غراري... لوكاس... لم يذكر...»

قاطعتها اريس: «السيد لوكاس يترك امر اعداد الطعام  
لي...»

قالت فيكتوريا بسرعة: «نعم، بالطبع.»

«بعد مرور عشر سنوات وانا اطهو الطعام لهذه  
العائلة فانا اعرف بال تمام ماذا يحب كل فرد منهم  
وماذا يكره. وانا لست بحاجة لا عرف ذلك منك.»  
«لا... سيدة رانسوم...»

لم يبد على اريس انها انزعجت من زلة لسانها.  
لكنها بدت وكأنها مدحتها وهي تدبر ظهرها التكميل  
عملها تابع: «الآن بعد ان علمت، ورقة نظام الأكل  
على البراد، من اجل الاطلاع عليها كلما طلب منك  
طعاما. كما ليس هناك من داع لاحضار طعامك  
معك وعرضه عليه. يمكنك ايضا تناول الطعام الذي  
اعده.»

شعرت بالهدوء من ذلك النقاش المرير وهي تمر عبر  
القاعة، وفكرت انها تتعلم وبسرعة كيف ستتمكن من  
التعامل جيدا مع سكوت.

ما ان مرت امام المصعد نحو غرف سكوت او شقته

المنفصلة حتى سمعت صوتاً اوقفها في مكانها.  
«تمكنت من النجاة بسلام من مشادة كلامية اخرى  
فيكتوري؟»

لو انها كانت لا تزال تحمل الصينية وكانت سقطت  
من يدها. وهكذا استدارت لتتكأ على الجدار وقلبها  
يخفق بسرعة.

كان لوكاس غراري يقف مباشرة وراءها. بالنسبة الى  
رجل كبير مثله فهو يتحرك بسرعة كبيرة.

قالت فيكتوريا، عندما تمكنت من ان تستعيد  
انفاسها: «انت في بون!»

تمتم لوكاس: «عمل ذكي من قبلـي، هل تعتقدـين انـي  
وهم؟ اقترب ولمـس خـدـها باصـبعـه.  
«من المفروض انـك سـتبـقـى هـنـاك لـمـدة اـسـبـوع. لـقـد  
غـادـرـت صـبـاح هـذـا الـيـوـم.»

«واحد من روؤسـاء الـاقـسـام ذـهـب بدـلاـ منـي.»  
ومـما سـمعـته فيـكتـورـيا كان ذـلـك الـاجـتمـاع فيـ بـوـن  
مـهـما جـداـ. نـظـرـتـاـ اليـهـ باـهـتـامـ. فأـضـافـ بـنـعـومـةـ: «ـاـنـهـ  
بـحـاجـةـ إـلـىـ خـبـرـةـ، كـيـفـ الـحـالـ اـنـتـ وـارـيـسـ؟ـ»

«ـهـلـ تـذـمـرـ مـنـ؟ـ»  
ـاـرـيـسـ تـذـمـرـ مـنـ كـلـ شـيـءـ وـمـنـ كـلـ شـخـصـ. لـكـنـ  
لـدـيـهاـ قـلـبـ عـطـوـفـ جـداـ. سـتـأـخـذـ بـعـضـ الـوقـتـ لـتـعـتـارـ  
ـاـنـ هـنـاكـ شـخـصـ دـائـمـاـ بـيـنـ يـدـيـهاـ.ـ»

قالـتـ بـغـضـبـ: «ـاـنـاـ لـسـتـ بـيـنـ يـدـيـهاـ. اـنـاـ وـسـكـوتـ نـغـادرـ  
ـكـلـ يـوـمـ عـلـىـ الـاـقـلـ عـدـةـ سـاعـاتـ.ـ»

قالـ بـلـطفـ: «ـاـعـلـمـ، اـقـصـدـ اـنـهـ تـحـتـاجـ لـبـعـضـ الـوقـتـ  
ـلـتـتـأـقـلـمـ مـعـ الـوـضـعـ الـجـدـيدـ. هـلـ تـرـغـبـيـنـ بـالـدـخـولـ

والنظر الى مكتبي الجديد؟» وأشار بيده الى الباب المفتوح بقرينه، الغرفة التي دخلتها عندما ارادت تغيير جواربها في اول ليلة اتت الى هذا المنزل. فسارت بتواتر بسبب تلك الذكريات.

«سکوت يضع طاولة الشطرنج...»

«جيد، لديك الوقت الكافي، اذا كما وان، اعتقاد انتا بحاجة لنتكلم انا وانت.»

«آه !»

لقد تغيرت بالكامل. مازالت جدرانها بيضاء، لكن المقاعد الجلدية السوداء التي تحيط بطاولات عليها افخر واحدث المعدات التي تصدر اصواتاً ناعمة في الغرفة الهادئة. لاحظت على مكتب ابيض جهاز كومبيوتر مجهز بكل المعدات الحديثة.

«اعجبك؟»

قالت بهدوء: «لا افهم اي شيء منها، لكن تبدو مؤثرة. ما الغاية منها؟»

لمعت عيناه بالحماس وهو يسير معها عبر الغرفة: «انني اقوم ببعض البحوث...» عرفها على كل نوع من المعدات وكان كل وعاء من البلاستيك او المعدن هو كائن حي. ربما بالنسبة اليه انهم كذلك. هرت رأسها وحاولت ان تبدو وكأنها تفهم ما يقول. وان لا تصدق به وهو يتكلم اكثر واكثر عن عمله. ذكرها فجأة بجاييسون، الذي ينتمي وبشك مطلق بدراساته، وكانت تعتقد انها لن تجد ابداً من يشاركه ذلك الحماس الطفولي. ابتسمت من المقارنة.

«هل قلت شيئاً ما اضحك؟»

«انا... انت تتحدث عن عملك بعاطفة كبيرة...» علمت انها اخطأت باستعمالها الكلمة عاطفة، احمر وجهها فقد يعتقد ان هذه الكلمة زل بها السانها لانها تعبر عما تفكر فيه خاصة ان لمعان عينيه قد اختفى.

تمتم بهدوء: «انني عاطفي جداً بخصوص اشياء كثيرة، فيكتوريا. واحياناً كثيرة اكون متھوراً.»

قالت وهي لا تفهم ما يقصد: «متھور، ابداً. عن ماذا

كنت ت يريد ان تتحدث معي؟»

«ابداً؟ انت شابة جداً تستعملني تلك الكلمة.» اتكأ على مقعد وأشار نحو كرسي جلدي ناعم وقال: «اجلس.»

وعندما بقيت واقفة بتواتر قال: «من فضلك.»

جلست، وهي تضع يديها في حضنها كي تخفي توترها. ونظرت اليه بهدوء.

«كالصدأ.»

«عفواً؟»

«لون عينيك... تحت اضواء خاصة، وفي مزاج خاص، يصبح لونهما كالنحاس الذي علاه الصدا.»

سألت فيكتوريا وهي تشعر بالضيق في صدرها: «هل هذا مدح او تقييم علمي؟»

ابتسم قائلاً: «انت من يقرر. كيف تشعرين بعملك حتى الان؟»

«جيد.»

«هل هناك اي مشاكل؟»

قالت بحزن: «لا.»

لم تجب على الفور وهذا ما جعله ينظر اليها بعينين

ضيقتين: «ستعترفين طالما أنا رئيس العمل، فلدي الحق بطرح بعض الأسئلة...»  
 لكن حقوق سكوت تأتي أولاً. فأنا أعمل معه ومن أجله وهو يحتاج لثقتي بالكامل وولاني. لن أحظى بأحترامه وثقته إن لم أكن أبادله ذلك ومنذ البداية.»  
 نظر إليها بغضب وقال: «ليس بهذه الطريقة اتفقنا على القيام بالعمل..»  
 «أني آسفة..»

تبعد التجهز عن وجهه إلى استيضاح: «لا، أنت لست كذلك. أنت تتمتعين بمعارضتي، أليس كذلك، فيكتوري؟ أعتقد أن ذلك يعطيك بعض التحدى!»  
 أرادت أن تسأله، التحدى بشأن ماذ؟ لكنها لم تجرؤ  
 قال بصوت ناعم: «أنت تعلمين لماذا مهم لي أن أعرف كيف يفكر...»  
 قالت بهدوء: «نعم، وأنا أقدر حقاً اهتمامك، وإذا حدث شيء ما يجعلني أعتقد أنك بحاجة لتعلم به، بالطبع سأتحدث عن الأمر معك.»

تبعد الإحساس بالنصر فوراً وقال: «شكراً لك... أعتقد، أن أي شيء تعتقدين أنه يجب أن أعرف؟ أليس هذا يضمنا تماماً حيث ابتدأنا؟»

سألت بجدية تامة: «وأين تتوقع أن نكون؟»  
 ضم ذراعيه إلى صدره، وجلس براحة أكثر على المكتب ليدرس ملامح وجهها الناعمة: «لا أدرى. لكنني أعتقدت أنني استطيع الحصول على ما أريده..»

«الست كذلك؟»

تمتم منتقداً: «اعتقد ربما حصلت على ما استحق، والذي لا اعتقاد انه أمر بسيط وعادي، ما احاول التحدث عنه ومعرفته، فيكتوريا، هو هل انت سعيدة هنا؟»

قالت وهي لا تعلم ما الذي يقصده: «حسناً، السيدة رانسوم هي ماهرة جداً بالفعل وهذا لا يترك لي اي عمل لاقوم به، لكن من المؤكد ان سكوت يتمتع بالرفقة، اعتقد ان احدى مشاكله هي الملل. لقد بدأ يتحدث عن الانضمام الى نادي ارشري، مع ان...»  
 «لقد سألت عنك. هل تعتقدين انك ستحبين العيش هنا؟»

«نعم». مع ان سكوت احياناً يكون متطلباً وقاسياً لكنها تحبه ومعجبة به. لقد تمكنت من استعادة شجاعتة بعد تلك الصدمة الكبيرة، وانتهى من الشفقة على نفسه، وهو يبدأ بحياة جديدة بعيدة عن ذلك الألم القديم.

«هل مازال دايفيد يصعب عليك الامور في المنزل؟»  
 قالت: «قليلًا، لكن ليس هناك من داع لتقلق..»  
 «لست قلقاً. لقد رأيتكم للتو كيف تعملين، اعتقدت انه يجب حمايتك من سكوت. الان اعتقد ان العكس هو الصحيح!»

كان يقصد ان يجاملها، لكنها رفضت ان تجاريه بذلك، كانت مصممة على ابقاء مسافة من الاحترام والجدية بينهما كما هو المفروض في عملها.  
 «هل تعلمين ان ذكرى مولد والدي الشهر القادم؟»

«لا». لقد أصبحت تعتاد على طريقة تفكيره كيف يتنقل من موضوع إلى آخر وبدون أي مقدمات. أصبح صوته ناعماً وهو يتحدث عن أمها. «اعتاد دائمًا أمي أن يجعل من أعياد الميلاد في العائلة أمراً مهماً جداً، كانت تحب أن تضع مفاجأة لنا جميعاً، وهذا ما أحب أن أفعله لأبي. في السنوات الأخيرة الماضية لم يكن يسمح لنا أن نحتفل بعيد ميلاده...» لاحظت فيكتوريا، أن سكوت نادراً ما يذكر زوجته المتوفىة كما وانه ليس هناك صور لها في أي مكان، وجدت نفسها وعلى الفور مليئة بالفضول.

قالت وقد ظهر على وجهها كم تكره المفاجآت: «هل تعتقد أنه من الحكم، أن تفاجأه بأمر كهذا في وضعه؟»

«أه، أنا لا أقصد حفلة. أقصد هدية خاصة به، أحب أن أعرض عليه بهذه عن السنوات الثلاث التي لم نجرؤ على القيام بذلك...»

سألت باهتمام: «وبما تفكر أن تهديه؟» «حسناً، مع التفكير كم كان قاسيًا على نفسه...» سمع صوت سكوت وهو يسير عبر القاعة: «فيكتوريا؟ فيكتوريا؟ أين أنت؟» اعتدت أنك تریدين القطع البيضاء؟ فيكتوريا!» فتح الباب الذي كان نصف مغلقاً بواسطة كرسيه النقال.

قال مشككاً: «إذاً أنت هنا! ما الذي يجري؟ تقدمين له تقريرك، فيكتوريا؟»

قال لوکاس بجد: «ترفض أن تفعل ذلك، إن أردت الحقيقة، أبي، قالت لي أنك أنت رئيس عملها، وليس أنا.»

ظهر على وجه سكوت سنكلير الرضي وقال: «اعتقدت أنها ستقع تحت جاذبيتك، هاه؟ لقد قلت لك إنك ستضيع وقتك. لما تعتقد أنني اخترتها؟ أعلم أن لديها عقلاً واعياً في رأسها. ولقد أخبرتها عن كل تلك الحمقاءات اللواتي كن ترتبئن حولك وعليك...» قال لوکاس بصوت جاد: «لم أكن أشجع أي واحدة منهن». وتفاجأت فيكتوريا من تغير خفيف في لونه. قالت بلهفة: «لا بد أنه أمر مزعج أن تكون شاباً لا تقاوم بالنسبة إلى النساء». تجرأت بقول ذلك لوجود سكوت معهما لحمايتها.

قال يصح لها: «لو كنت لا أقاوم لكننا الان حبيبين». ضحك لوکاس بثقة: «انت من بدأ بذلك، اتعلمين ما الذي قاله شكسبير: لا تحاولي إغواء رجل يائس...» قالت بحدة: «من الصعب تطبيق هذا القول بحالتك!» تتمم: «كيف تعلمين كم أشعر باليأس؟ فأنت لا تتحدىين معي كفاية لتكتشفي ذلك.»

«هل سنلعب الشطرنج أو ماذا؟»

«او ماذا!» قال لوکاس ذلك وهو يبتسم لفيكتوريا «ستنضم إليك بعد عدة دقائق، أبي. فنحن بحاجة لنتكلم بعد للحظات.»

«بشأن ماذا؟»

«هذا الأمر لا يعنيك، أيها الرجل العجوز.» بدل سكوت الموضوع: «ما زلت تفعل كل هذه الآلات هنا؟ تبدو الغرفة كمخبر.»

«إنها كذلك، بطريقة ما. شيء ما أعمل عليه الان...» «وما الذي أتي به إلى هنا؟»

«سأعمل في المنزل لفترة. فقط من أجل اسباب امنية.»  
تجهم وجه سكوت، بينما بدت فيكتوريا مرتعبة، سيبقى لوکاس في المنزل طوال الوقت؟ قال سكوت: «هذه اول مرة اسمع بذلك، ومن الذي سيدير العمل بينما انت تعمل هنا؟»  
«غابي..»

«غابي؟» وبدا على سكوت تعابير التفكير.  
«لقد كان دائما امراً طبيعيا ان تستلم الادارة يوماً ما وان تركني اعمل على الامور التقنية فقط. ما كنت لاعطيها هذه الفرصة، ابى، ان كنت اعتقد انها ليست مستعدة لذلك.»

«هل حقاً تعتقد ذلك؟»

رفع لوکاس كتفيه وقال: «هناك طريقة واحدة لاكتشاف ذلك، وعلى الاقل بهذه الطريقة ثقتها بنفسها لن تتراجع ان لم تستطع تحمل الامر. فإذا علمت انى اترك الادارة لها المرحلة موقتاً ستنظر الى الامر كفرصة مهمة لتبرهن عن قدراتها وامكانياتها بدلاً من ان تكون كتجربة فقط لها. انها تعلم انى هنا لاعطيها اي نصيحة كما وانني لن اكون اتجول بقربها منتظرا اي غلطة تقوم بها لانتقادها.»

«مم، منطق سليم.»

كانت فيكتوريا لا تزال تعاني من صدمتها، ولم تكن تصفي مطلقاً لمحاولة لوکاس حماية شقيقته من اي اخفاق. لقد رأت ما يكفي بشأن المرأة الشابة لتعرف انها جادة حقاً بالدخول في اعمال العائلة

لكن شخصيتها اكثر حيوية وان كانت لا تظهر تلك الثقة بالنفس كأخيها. لقد كانت ودودة جداً مع فيكتوريا وضحت من غموض دايفيد بشأنها. كما وانها القت اللوم عليها بسبب تصرفات دايفيد الخجولة.

«والآن، ان كنت لا تمانع، ابى...» رفع لوک حاجبيه فتراجع سكوت بكرسيه وخرج من الغرفة، وهو يتمتم غاضباً. علمت فيكتوريا انها ستختضع للاستجواب فيما بعد.

لم تستطع فيكتوريا الا ان تسأل: «انت حقاً ت يريد العمل في المنزل. ولكن من الوقت؟»  
«لا اعرف. اهناك اي مشكلة؟»

«حسناً، ان كنت ستبقى في المنزل طوال الوقت، فربما وجودي ليس ضروريًا...»

ضحك لوکاس: «انت لم ترينني يوماً اعمل. فأننا أصبح في كوكب آخر. لا داع للقلق انك ستتجبرين على رؤيتي دوماً، فيكتوريا. لن تلاحظي حتى انى هنا.»  
نظرت اليه غير مصدقة: «لقد حدث كل ذلك فجأة،ليس كذلك؟»

كذب من دون ان ترمي عينيه، قال: «لا على الاطلاق، لقد كنت اخطط لأسلم القيادة الى غابي لبعض الوقت. وانا اعلم انها ترغب وبشدة ان تتحمل مسؤولية الشركة، لكنني اردت التأكد انها ستكون بأمان ان كان من الناحية الشخصية او العملية قبل ان ادعها تتسلم زمام الامور.»

فتحت فيكتوريا فمهما لتسأله ان كان يقصد بكلامه

دايفيد لكنه تابع بدون اي اهتمام لمحاولتها: «والآن، احب كثيراً متابعة هذا الحديث الشيق لكننا اتفقنا ان الولاء لوالدي هو من اولى اهتماماتك، لذلك من الافضل ان لا ندعه ينتظرك.»  
 ضغطت فيكتوري على فمه بقوة فضحك وتتابع: «يمكنك التطفل على حياتي الخاصة غداً بعد الظهر، عندما نذهب للتسوق..»  
 «التسوق؟»

«لشراء هدية لسكت، فأنا بحاجة لنصيحتك.»  
 «ولماذا انا؟ مازا بشأن غابرييل؟»  
 «لدى غابي الكثير من الاعمال بين يديها في الوقت الحالي..»  
 «لكن عيد ميلاده ليس قبل الشهر القادم...»  
 «ستحتاج لكل هذا الوقت واكثر لنفعل ما اريد القيام به.»

«آه، فهمت، لقد اتخذت قرارك اذا، انا فقط المراقبة..»  
 قال بجدية: «سأقدر نصيحتك، فيكتوري. من فضلك؟ يجب ان تكون مناسبة له. لا اريده ان يستسلم الى الذكريات القديمة للاغبياء السابقة.»  
 تابع وهو يمسك بيدها: «سأعتبر عملك هذا خدمة لا توصف.»

سحبت يدها بسرعة وقالت: «لا تبالغ، لوکاس.»  
 «اعتقد اني فعلت.» لمعت عيناه وابتسم طالباً منها ان تبتسم له: «ستفعلين ذلك، اليه كذلك، من اجل مصلحة سكوت؟»  
 «نعم، حسناً، سأفعل.» ادركت ان ترددتها اثار حماسه

اكثر، فشعرت بمرارة وألم في قلبها. اغمضت عينيها  
 كي لا تتكلم.

تخلی عن مرحه وعاد جدياً كما كان، قال: «فيكتوري؟  
 اذا كنت حقاً ترفضين القيام بذلك لن اجعلك تفعلين.  
 لكن اعتقد انك قد تتسللين...»

وهذا ما كانت تخشاه. قامت بمحاولة اخيرة لتمكن  
 من الهروب: «لا استطيع القيام بذلك بعد الساعة  
 الثالثة.»

قال بسرعة: «لم اقصد ان استغل وقت راحتك، فقط  
 سأسأل سكوت ان كنت استطيع استعارتك للقيام  
 بتجربة غداً. وأنا متأكد انه لن يمانع باعطائك ساعة  
 فراغ او ساعتين. والآن اذهب بسرعة لاعود لعملتي...»  
 وكانتها هي التي طلبت التكلم معه وازعاجه!

\*\*\*

«حسناً كما ترين، سيدة غراري، لدينا مجموعة واسعة  
 من...»

«سيدة وست.»

«عفوا؟»

شدت على اسنانها وقالت: «اسمي السيدة وست ولست  
 زوجة هذا الرجل.»

كان هذا الرجل يقف مبتسمًا بكسيل الى البائع وهو  
 ينقل النظر بينهما قال:

«انها مستقلة جداً وترفض ان يجعل مني رجل  
 صادق وشريف.»

قالت فيكتوري وصوتها ناعم مليء بالاحراج:  
 «لا شيء يجعل منك صادق لوکاس غراري، وفي

الحقيقة الزواج بالنسبة اليك يعقد حياتك.  
«ليس اذا انت تزوجت بي، عزيزتي، سأصبح وفيها حتى يوم وفاتي.» قال ذلك وهو يضع يده فوق قلبه.

قالت بسرعة: «وهذا ما سيحدث بعد فترة قصيرة من الزفاف.» استدارت لتنظر الى البائع بجدية وهي تتبع: «لا شك انك تدرك ان هذه ستكون لرجل ذو اعاقه؟ انه نحيل لكن لديه مشكلة لا يستطيع تحريك وركبيه، وليس لديه مرونة في مفاصله.»

«نعم، السيد غراري قال لي ذلك.» كان يحدق بوجهها مليء بالنمش الناعم ويتساءل ما الذي تفعله هذه السيدة الصغيرة مع ذلك الرجل الوسيم، تابع: «هذه الآلة صنعت خصيصاً لبناء قوة الجسم الاعلى. حتى انت يمكنك استعمالها، هيا جربني قليلاً...»

سمع صوتاً ابعده عن افكاره: «انسى الامر!» احتاج للحظات ليستعيد تركيزه وقال: «اسمع، سيد غراري... انت لم تدعوني اشرح لك فوائدتها...»

اعتبرت فيكتوريا بينما كان يجرها الى خرجا من المخزن الكبير: «لوکاس! لوکاس! اترك ذراعي، ما الذي تفعله؟ حتى انا لم نتأكد من قدرة الآلة.»

«آه، لقد تم التأكد منها جيداً، لكنها ليست من الانواع الجيدة. الذي كان يريدك الشاب من تجربتك لها ليس له علاقة ببناء جسم وصحة الانسان.»

تمكنت اخيراً من نزع يدها من يده: «عما تتحدث؟ ما ان اصبحا في الشارع حتى رفع لوکاس يده فظهرت سيارة اجرة في اقل من لحظة. فدفعها الى داخلها.

«الم تلاحظي كيف كان ينظر الى قميصك؟» حدقت به فيكتوريَا وكأنه مجنون: «لا داع لكِ ينظر، فقميصي مقفلة الازرار حتى العنق.» وأشارت الى آخر زر حول رقبتها وهي ترفعها عالياً.

«انت تقصددين انك لم تزعجي؟»

قالت مستغرقة: «مما؟»

«كان يضع يده عليك.»

«كان يمسك بذراعي ليريني ماذَا يجب ان افعل. واذا كان هناك من يختلس النظر فهو انت.»

«كما وانك ترتدين قميصاً رقيقة جداً.»

«لوکاس.» وضغطت بحقيبتها على صدرها بينما ضحك السائق بصوت عالٍ. بدا ان غضبها قد خفت من طبعه الحاد، قال: «انت حتى لم تلاحظي نظراته، اليُس كذلك؟»

اعترفت وهي ترفع رأسها بكبرباء: «لا، لم افعل.»

«لا تنتبهين كفاية، اليُس كذلك؟»

«ليس عندما تكون بجانبي.» انتبهت لما قالته فتابعت بسرعة: «اقصد انت كبير جداً.»

رفع حاجبه.

فقالت بجدية: «متى سننشرى تلك الآلة الرياضية، لوکاس؟ لا بد اننا رأينا كل الانواع ومع ذلك لم نتخذ اي قرار بعد. اعتتقد انها اننا سننشرى الهدية في يوم واحد، وهذه هي المرة الثانية في الاسبوع، لقد بدأ斯كت يشك بالامر وانا لا الومه. وحتى الان انا لا ارى سبباً لوجودي معك، الا لرغبتك بوجود شخص تزعجه!»

«حسناً، حسناً. سنذهب للغداء وسنضع قائمة لما شاهدناه كما سنضع خطة لإعادة تأهيل حوض السباحة القديم في المنزل من دون أن يعرف سكوت ما الذي يجري. أتفقنا؟»

«لا. لا استطيع...» الغداء معه هو آخر ما تستطيع القيام به. «يتوقع سكوت عودتي سريعاً...» قال بهدوء: «لا، لن ينتظرك». وانحني إلى الإمام ليقول للسائق أن يبدل وجهة سيره: «قلت له أنني بحاجة إليك لوقت أطول هذا اليوم..»

كانت فيكتوريا لا تزال تعترض. بينما كان الحاجب يفتح لها باب السيارة أمام مطعم مميز في أوكلاند. قال لوکاس وهو يدفع للسائق ويعطي بعض المال للحاجب: «لا تعترضي، فيكتوريا.»

قالت لتزعجه: «الا ترى، لقد امسك بيدي؟» «رأيت أنه عجوز كفاية حتى بامكانه أن يكون بعمر جدك.»

كانت تتصرف كالاطفال لكنها لم تستطع التوقف: «احب الرجال المتقدمين في العمر، فمن المؤكد ان لديهم طباع جيدة.»

فتح باب المطعم بتهذيب مبالغ فيه فمررت فيكتوريا من أمامه. لم تستطع التصرف بعدم اهتمام لوقت طويل، عندما جلسا إلى طاولتهما شعرت بالدهشة مما حولها. كانوا يجلسان على شرفة تطل على الخليج حيث يرسو عدد من السفن هناك، كذلك هناك مراكب للتدريب ويخوت كبيرة.

«هل اتيت إلى هذا المطعم من قبل؟»

هزت رأسها بالنفي وهي تنظر باعجاب إلى الديكور الحديث الطراز الذي يناسب تماماً البناء القديم. «هناك عدد من المطاعم الجيدة التي تشرف على الشلالات هذه الأيام...» وذكر لها اسم أحد المطاعم الشهيرة باسم آخر وعندما قالت له أنها لم تسمع بهما فسألها ما هي المطاعم التي تفضلها. نظرت إليه بغموض.

قال: «حسناً، آخر مطعم ذهبت إليه اذاً. امسكت فيكتوريَا قائمة الطعام واخذت تقلبها بيديها قالت: «انا...انا لا اتذكر. لقد مضى وقت طويل من...» نظر إليها بهدوء للحظات حتى اتى النادل ليسأل عما سيطلبانه، فقال لها:

«ماذا ترغبين ان تأكلين؟» فتحت قائمة الطعام. كانت انيقة جداً ومتنوّعة وباللغة الفرنسية، قالت: «انا لست جائعة حقاً، اي شيء خفيف يكفي.» ارادت ان تكسب الوقت لتجد شيئاً مألوفاً لديها وبإمكانها التلفظ به. كانت تعلم ان النادل بانتظارها وهو انيق جداً كالمطعم تماماً، وهي لا تريد ان تسبب الاحراج للوکاس باظهارها جهلها.

قال لوکاس وهو يراقبها تنظر بتوتر إلى الصفحات: «الطاهي هنا يجيد طبخ الاكل الخفيف، اذا كنت ترغبين بالمخاطرة قليلاً سأطلب شيئاً اعتقد سيعجبك.» قرأ اسم طبق من القائمة وبعدها اخذ يصف بطريقته

الخاصة كيفية صنعه وما هي المواد والمقادير المطلوبة، ابتسم عندما شاهد الدهشة على وجهها.  
«اعلم انه يبدو غريباً لحم الخروف والبيض المسلوق والخضار، لكنه طبق شهير منذ القرن السابع عشر. ومن المحتمل انك لم تحاولي طهيء في المنزل. ثقي بي».

كان لديها القليل من الخيارات في تلك الظروف. هزت رأسها بالموافقة على مضض وشربت من المياه المثلجة التي سكبها النادل قبل ان يغادر.  
«انه حقاً شهي، فيكتوريا».

اذا هو يعلم، التقت عيناهما بعينيه ورأت المرح في داخلهما، قدرت كيف عمل وبمهارة على انقاذهما حتى وهو يطلب عنها ما تريده. اعترفت بجدية: «كنت دائمًا اكره اللغة الفرنسية في المدرسة، واحشى القول انى كنت قليلة الانتباه، كان اساتذتي يقولون انتي حالمه لكنها كانت مجرد تعبير كي لا يقولوا فاشلة. كنا نعيش في بلدة صغيرة، وكوئي ابنة عائلة متدينة من ناحية وباحثة تاريخ من ناحية اخرى كان من المتوقع ان اكون مطيبة وذكية. كنت قادرة على الاولى لكن بالنسبة الى الصفة الاخرى كنت عاجزة عنها».

قال باهتمام: «ابنة من عائلة متدينة؟ لقد سمعت عنهم بالطبع، لكنني لم اقابل احداً منهم من قبل، هذا يفسر الكثير...»

«مثل ماذ؟» وصل الطعام وقد كان على شكل رقائق، فمدت فيكتوريا يدها للتمسك بالسكين والشوكة لكنها

رأى لوکاس يتذوق الطعام بأصابعه. ففعلت مثله وملأت فمها من الطعام الشهي.

«روحك الناعمة... والشهادة الواضحة للتضحية بالنفس للأخرين...»

«لا اعتبر الامر تضحية بالنفس للغير».

«وعلى قيمة نفسك ايضاً؟ لو لم اصر لكنت سمحت لرأي دايفيد ان يمنعك عن العمل والذى تريدينه بقوه».

تمكنت من تبديل النقاش عندما تحدثت متعمدة عن الانواع المختلفة للآلات التي تعمل على تقوية وتحفييف وزن الجسم والتي قد تمكنا من رؤيتها. عندها عمل لوکاس على كتابة قائمة لها ليقوما بالاختبار، ثم رسم مخططًا لحوض السباحة في المنزل على ورقه بيضاء وهما يتناولان الطعام والذي كان شهياً كما قال، ولقد تمكن من جعلها تبوج بالمزيد من افكارها. فجأة وبينما كانوا يتناولان القهوة توترت فيكتوريا واصبحت شاحبة.

«فيكتوريا؟ ما الامر؟»

«انه دايفيد، هو وغبرياً قد دخل للتو لا تنظر!» لكنه فات الاوان لذلك: «انهما سيراننا». كادت ان تسقط لتجلس تحت الطاولة بينما كان الشابان يقتربان منها.

«اهدي فيكتوريا. نحن نتناول الغداء معاً، هذا كل شيء. لا شيء يدعوك للشعور بالذنب، ففي النهاية، هذا ما يفعلانه».

«نعم، لكنهما مخطوبان.» وتمنت لوکاس قائمة

الطعام على الطاولة لكان اخفت وجهها وراءها.  
«هل تعتقدين انه اذا تناول الغداء رجل وامرأة في  
مطعم عام من المفترض ان يكونا مرتبطين؟» تابع  
وهو غير مصدق من الذي يسمعه: «فيكتوريا، لا  
اصدق ان حتى ابنة عائلة متدينة تعيش في الريف  
لديها هذه الافكار القديمة.»

تحول الشحوب على وجهها الى احمرار متوجه: «آه،  
لقد رأنا، اعلم انه ما كان علي القدوم الى هنا...»  
«فيكتوريا، خففي عنك. لم تفعل اي امر سيء..»  
وامسک بيدها التي كانت تحركها بعصبية وضغط  
عليها بقوة باتجاه الطاولة. لكنها اخطأ، وليس  
بحاجة لنظرات دايفيد الثاقبة لتتهمها بذلك.  
ما الذي يفك في دايفيد امر يعنيه هو فقط. انت  
لست بحاجة لتبرري وجودك اذا كنت لا تريدين  
ذلك...»

همست يائسة: «انه قادم نحونا.»  
«هذا جيد، لأنني اريد التحدث معه.» واستدار لوكاس  
وابتسم لأخته ابتسامة كبيرة قبل ان ينظر الى دايفيد  
ببرودة.

قال: «مرحباً، دايفيد، هل اتيت الى طاولتنا لدعونا  
لتناول الغداء معكم؟ اخشى القول اننا انتهينا للتو.»  
كان دايفيد يحدق بيديهما المتشاركتين على الطاولة.  
بسرعة ابعدت فيكتوريا يدها ووضعتها في حضنها،  
وهي تعلم انها تجعل الامور اسوء وهي تتصرف  
وكانها مذنبة لكنها لا تستطيع ان تتصرف بطريقة  
اخري، فهي مذنبة.

قال دايفيد بصوت قاس ومرير: «اليس من المفترض  
ان لديك عمل اليوم، توري؟»  
شعرت الان وكأنها طفلة وهناك من يقوم  
بتأدبيها: «انه كذلك.»  
رفع دايفيد حاجبيه، وقد ذكرها كثيراً بجوشوا  
فشعرت بذنبها مضاعفاً.

«كانت فيكتوريا تبحث معي عن آلة للرياضة. الم  
تخبرك غابي، انتا نرغب في شراء واحدة لعيد ميلاد  
سكوت؟»  
نظر بسرعة متزعجاً الى خطيبته، التي كانت تبتسم  
ولوحت لفيكتوريا ببراءة.  
«لا، لم تفعل.»

تمتم لوكاس: «اتعجب لما لم تفعل.» فتحرك دايفيد  
بخبيث. مقاومته العنيفة لرفضه عمل زوجة ابيه  
كانت غير مقبولة وغير مبررة. فيكتوريا تعرف جيداً  
كم هو فخور بنفسه وهذا الكبرياء لا يسمح بالقيام  
بذلك، خاصة امام اجل طالما اعجب به. الان هذا  
الاعجاب قد امتزج باحساس عميق من الضيق،  
والذي زاد من ارباكه وانزعاجه.

قال لوكاس: «تؤمن فيكتوريا لي النصائح المفيدة  
في هذا الموضوع. فهي تدرك تماماً أهمية هذا الامر،  
لقد قالت لي انها بحثت عن كثير من الطرق للمعالجة  
الجسدية للمعاقين عندما كانت تهتم بستيفن.»  
نظر دايفيد اليها بحدة فضغطت فيكتوريا على يديها  
بقوة وهما بحضنها تحت غطاء الطاولة. التحدث عن  
ستيفن يعتبر خيانة اخرى، ليس لأن هناك ما يجب

اخفاءه، لكن لأن دايفيد يعلم كم هي متحفظة مع الغرباء.

قال لوکاس ببساطة: «لقد ذهبنا الى عدة متاجر للاستفادة من خبراتها، وطالما أنها لم تقبل أي تعويض على ذلك، شعرت أنه على الأقل استطاع أن أدعوها الى الغداء، خاصة كما قالت لا تحظى بفرصة كبيرة للخروج.»

جعل الا مرивدو وكأن فيكتوريا تذمرت بسبب ذلك، فتحت فمها لتقول ان لوکاس يفترض ذلك، لكن دايفيد كان يتصرف بعذوانية بسبب ذلك الانتقاد. قال بعصبية: «على توري فقط ان تسألني او تسأل جايسون اذا كانت تريد الخروج.» سأله لوکاس بهدوء: «وهل فعلت؟» بدا وكأن دايفيد لم يفكر ان فيكتوريا قد ترحب بالخروج برفقة رجل ليس من عائلتها.

«حسنا، لا، لكن ذلك بسبب... حسناً أنها سيدة تحب المنزل، اقصد أنها تحب الحياة الهادئة، العس كذلك توري؟»

كان ذلك سؤال لا يحتاج لاجابة عليه، وبكل الاحوال لا تستطيع فيكتوريا ان تقول لابنها انها احياناً ترغب بالتخلص عن كل متاعبها وان تحفل بانها مازالت شابة، ولو كانت تعيش حياة غير مستقرة تتطلب منها طاقتها وقوتها.

لمعت عيناهما بالغضب والثورة وهي تتمتم كلاماً غير واضح. بدا على دايفيد انه راض بما فعله لكن لوکاس اشتد غضبه. وعندما وصل طعامهما وغادر

دايفيد على مضمض الى طاولته، قال لوکاس: «اعلم انك شديدة الولاء، فيكتوريا، لكن تصرفه مبالغ فيه. هل هناك شيء يجب ان اعرفه وانت لا تخبريني به؟»

اي شيء؟ كل شيء! قالت: «بشأن ماذا؟» قال بجدية: «اختي على بعد خطوة من الارتباط به، ولقد افقدتها مرتين او ثلاث مرات من القيام بخطوات متسرعة بسبب الافتتان، واكره ان اعتقاد انها ستقدم على ارتكاب خطأ آخر.» «هذا لن يحدث. فدايفيد هو ...»

«يغار،» اكد لها ذلك وهو يهز برأسه: «هو لم يرك من قبل مع رجل، وهو يشعر انك لم تعودي تنترين الى عائلة وست. من الواضح انه عانى كثيراً بفقدانه لوالده. والآن هو يواجه مرة ثانية ان والده لن يعود ثانية.»

ظهرت الصدمة على وجوهها وهي تقول: «ماذا تقصد بكلامك هذا؟»

قال وهو يشعر بأنه حدد تماماً المشكلة: «انني على حق، العس كذلك؟ على فقط ان انظر الى وجهك لاري ذلك. فمنذ وفاة والده لم تنظري ابداً الى رجل آخر، ولم تخرجي ابداً مع احد. لقد عوضت عليهم خسارة والدهم وكأنه ذكرى حية بوجودك، لكن الان لم يعد ذلك كافياً لك، وهذا ما يشعر به دايفيد، وهذا ما يخشاه، وانت ايضاً، بدون شك، انا لا ألومه. لكنك كنت طفلة عندما تزوجته. لقد أصبحت زوجة وأم قبل ان تحظى بفرصة ان تعيشي فترة المراهقة. ومع

قلبك الحنون انت معرضة للسقوط عند اول مواجهة  
لتصبحين كالعوية. ما تحتاجينه فيكتوريما هو نوع  
من العلاقة الجدية لتمكنني من مواجهة العالم السيء  
من حولك.»

## الفصل الخامس

لو انها لا تفقد عقلها برفقته، لو انها تستطيع فقط التعامل مع ما يقوله وكأنه مزحة. لكنها تصاب بالرعب. كالعادة عندما تسمح لاحساسها بالذنب ان يسيطر عليها و يجعلها تتصرف كالحمقاء.

لا تزال تشعر بالاحراج من الطريقة التي خرجت فيها هاربة من المطعم لتتخلص من معذبها. وبالطبع لم تنجح بذلك. بل شعرت بالاحراج اكثر من لطف لوکاس الزائد. فطوال الطريق الى المنزل في سيارة الاجرة وهو يتحدث عن انواع آلات الامان، وكأنها لم تتهمه مباشرة بأنه يتهم على الارامل والایتمام. حسنا، لم تقل له هذه الكلمات بالتحديد لكن هرويها السريع قد جعله يتصور تماماً ما تفكر به. كل الذي قام به هو انه تودد اليها قليلاً، وربما هذا من عاداته، لكن افكارها السيئة هي التي فعلت بها ذلك! لحسن الحظ اعطتها لوکاس الوقت لتمكن من إعادة المنطق الى نفسها.

قال لها يوماً وها يلعبان الشطرنج: «عدد كبير من الرجال اذكياء مثله، لكن ليس لديهم قدرته في التركيز على ابعاد كل ما تبقى عن فكره، فهو يدع المشكلة تدور في رأسه لساعات، ايام او حتى اسابيع، قبل ان يتمكن من تحويلها الى معادلة صحيحة، بعدها لا شيء يوقفه، الناس تعمل على الاحتمالات المنطقية، لكن لوک يحب التحدى واللامنطقى. طرقه

جديدة وغير متوقعة، لكنها عادة تنجح. معظم شهرة كومبيوتل العالمية للاختراع طوال السنوات القليلة الماضية تعود اليه.»

تمتلت فيكتوريا: «انك فخور جداً به وكأنه ابنك الحقيقي، اليه كذلك؟»

«بالنسبة الي انه ابني، تماماً كما هي غابي ابنتي. ذلك....» واستعمل كلمة بالفرنسية شكت فيكتوريا ان تكون شتيمة «... الذي تزوجته ريناتا لا يستحق لقب والد. لم يهتم مطلقاً بولديه حتى ادرك انه يستطيع استغلالهما لمنعها من الحصول على الطلاق. وقد تمكنا من جعل عائلتها ضدها وعزلها وسبب لها الضيق والازعاج طوال السنوات التي مكنته من الحصول على ميراثها. وبعدها عنى قدر ما يستطيع، كل ذلك بسبب حقده. وبعدها باع ولديه وكأنهما خراف عندما لم يستطع منها من الطلاق.»

صدمت فيكتوريا مما سمعته، وكانت تراقب شحوب وضعف وجه سكوت، لكنها كانت تعلم ان بقاء كل تلك المرارة في داخله اسوء عليه من التحدث عنها، قالت: «سكوت....»

ظهرت ابتسامة شاحبة على وجهه من اهتمامها اللطيف: «انني بخير، لن انهرار بسبب الماضي. لقد مضى، وانا اتفصل ذلك. لكن الذي يحزنني ان افكر انه مازال في مكان ما يستمتع بالحياة، بينما ريناتا...» تابع: «لقد احبينا بعضنا لمدة عشرين سنة وفقط امضينا معاً ست سنوات بسببه. تبا، كان يجب ان تعيش اكثر.»

«اعلم ماذا تقصد بكلامك..»

قال باقتناع ورضى: «اعتقد ان انتقامي الافضل هو بلوك وغابي، كان لينوكس حقيراً، وان كان يهتم بولديه ليستعملهما كسلاح ضدها، كما كان بامكانه ان يؤثر بشخصيتها. لكن، مع ان لوك يشبهه كثيراً ظاهرياً، لكن شخصيته تشبه ريناتا تماماً، انه عطوف ومحب للحياة. حساس ومتماضك. اتمنى لو ان لدى روحه التي لا تقدر. عندما فقدت الاهتمام بكل شيء بعد وفاة ريناتا قال لي لوکاس انني اقدم له النصر، ولقد كان على حق. عاهدت نفسي عندما انني سأشترى بالحياة حتى احمل احفاده بيدي واسجلهما على اسمي..»

ارتجفت فيكتوريا وابتعدت عن النافذة. لقد كان ذكياً وماكراً ومع ذلك من الواضح انه حساس جداً. عاطفي، انفعالي ومتماضك معاً. مزيج معقد لم تكن تأمل ان تفهمه يوماً.

وعندما ظهر لوکاس اخيراً من مكتبه لم يظهر اي ملاحظة على انه يتذكر التوتر الذي حدث خلال غدائهما معاً. ولتمكن من اظهار عدم اهتمامها بتصرفه بذلك الكثير من المجهود لتتخطى خجلها و تستجيب لكلامه العادي بهدوء مماثل والتصرف بطريقة ودية، لكن ذلك لم يكن سهلاً عليها الخطة من اجل التمارين الرياضية لسكوت كانت تتقدم بسرعة ادهشت فيكتوريا وجعلتها تكتشف طريقة عمل سكوت. بعد مرور اسبوع واحد طلب رأيها في مخطط الرسام وطلب اشخاص ماهرین في المعالجة الفيزيائية لاعطاء رأيهما في الالات المطلوبة... وهذه

المرة احضر كل ما يريده الى المنزل بدلاً من اثارة غضب فيكتوريا بدعوتها للخروج برفقته.  
«ما الامر المثير للاهتمام في الخارج؟»  
ارتعبت فيكتوريا عندما وجدت نفسها تحقق بغموض برجل يحمل جزء من معدات السونا الى خلف المنزل.  
فاستدارت بسرعة لمواجهة سكوت. قالت: «لا شيء..»  
«كنت تحديدين بلا شيء لوقت طويل جداً.»  
«كنت فقط افكر.»  
«بشأن الذهاب الى حوض السباحة؟»

قالت فيكتوريا، وهي تتذكر ان عليها ان تحافظ على السرية حتى ولو كذبت: «لم يتمكن العمال بعد من التأكد من حرارة المياه.»  
اسكتها سكوت بجوابه: «بلى، لقد فعلوا. لقد اتصلت بهم وسألتهم وقالوا ان ليس لديهم حتى اي شكوى. ولقد ارسلوا عاملًا الى هنا وعمل على التأكد من حرارة المياه وقال ان ليس هناك اي عطل في الحوض..»  
«آه... ريمالوكاس قد اخطأ عندما حاول تجربتها...»

سخر سكوت من اقتراحها: «لووكاس؟ لووكاس قد ولد في المختبر. هناك شيء ما يحدث هنا، ليس كذلك؟ سبب ما يمنعني عن السباحة؟ شيء ما قاله لك الطبيب...»

«لا.» وابعدت نظرها عنه، فتابع التحدث بمكر: «انت تكرهين ان تكذبي على رجل عجوز مقعد، ليس كذلك، توري؟ لا بد ان هناك شيئاً مخيفاً حقاً

اذا كنت ترين انه يجب ان يبقى سراً عنـي...»  
اسرعت توكل له: «انه لا يتعلـق مطلقاً بشيء مخيف، اعدك...»

قال بفرح: «اذا هناك سر.»

«سكوت...»

«ليس هناك سر ما؟»

اعترفت يائسة: «نعم، لكن ليس هناك ما يدعوك للقلق، سكوت، صدقني.»

«هل لهذا علاقة لا بعادي عن الباحة الخلفية للمنزل؟»

ال نقطـتـ فيكتورـيا مـعدـاتـ تنـظـيفـ الزـجاجـ وـسـارـتـ نحوـ نـافـذـةـ تـطـلـ عـلـىـ حـوضـ مـنـ زـهـورـ.

تابع باصرار: «هل تتعلق بعيد ميلادي القـادـمـ؟»  
«استطـيعـ انـ اـجـعـلـكـ تـخـبـرـيـنـيـ،ـ كـمـاـ تـعـلـمـيـنـ.ـ مـازـلـتـ اـتـذـكـرـ انـ قـلـتـ انـكـ سـرـيـعـةـ التـاثـرـ بـالـدـغـدـغـةـ...ـ»

حاـولـتـ فيـكتـورـياـ انـ تـسـتـدـيرـ لـتـبـتـعـ لـكـ لـكـ قـدـفـاتـ الاـوـانـ،ـ كـانـ قـدـ وـضـعـ كـرـسيـهـ المـتـحـركـ اـمـامـهاـ وـامـسـكـ بالـرـيشـةـ الـتـيـ تـنـزـعـ الغـبارـ وـالـتـيـ تـرـكـتـهاـ اـمـامـ المـقـعـدـ واـخـذـ يـحـركـهاـ اـمـامـ رـكـبـتـهاـ.

قالـتـ وـهـيـ تـضـحـكـ:ـ «ـلاـ تـفـعـلـ ذـلـكـ،ـ سـكـوتـ...ـ»  
«ـهـلـ سـتـعـرـفـينـ؟ـ»

قالـتـ بـجـديـةـ بـقـدرـ ماـ تـسـتـطـعـ وـهـيـ تـضـحـكـ:ـ «ـسـكـوتـ،ـ اـنـاـ لـنـ اـخـبـرـكـ ايـ شـيـءـ اـضـافـيـ،ـ وـاـنـتـ لـنـ تـحاـولـ انـ تـكـتـشـفـ مـاـذـاـ يـحـدـثـ،ـ عـدـنـيـ بـذـلـكـ؟ـ»

كانـ يـحـبـ سـمـاعـ ضـحـكتـهاـ،ـ فـهـيـ لـاـ تـضـحـكـ عـادـةـ:ـ «ـاـعـدـكـ.ـ»

سمع صوت جاف من على الباب: «اتمنى اتنى سأوفق على ما تعدد به». قال سكوت: «لم اسمع انك طرقت الباب قبل الدخول، لوكاس.» «لا بد انك كنت تستمع كثيراً.»

رفع سكوت كتفيه، وعندما رأى ارتباك فيكتوريا، قرر ان الوضع بينهما يحتاج الى مزيد من الحث ليجعل الامر اكثر اهمية. قال: «كنت سأسألك، لوك - لقد قررت ان اعيد اتصالى بعدد من الاصدقاء القدامى في كندا وقلت فيكتوريا انها ستطبع الرسائل لي، لكن لا مهارة لديها كافية لذلك فكرت انه من الاسهل عليها ان تطبعها على الكمبيوتر بدلاً من آلة الطباعة القديمة. هل الكمبيوتر في مكتبك لديه البرنامج الخاص تستطيع توري استعماله؟»

قال لوكاس ببطء: «نعم، بالطبع...» وهو ينظر بامان الى ملامح سكوت.

شعرت فيكتوريا على الفور بتردد، وهذا ما يناسبها قالت: «آه، لكنني قد اتمكن من التعامل مع آلة الطباعة اكثر من الكمبيوتر. فانا لم استعمله من قبل، ولا اعتقد اتنى سأكون ماهرة باستعماله.»

ادار لوكاس نظراته الثاقبة اليها وقال بنعومة: «هناك اول مرة لكل شيء.»

ابعدت نظراتها عنه وهي تفكر انه بلا شك هناك معنى مزدوج لكلامه.

«اعتب اتنى استاذ ماهر...»

نظرت اليه بربع فقد شعرت وكأنها تفوهت بما تفكر فيه، بعدها ادركت انه لا يزال يتحدث عن الكمبيوتر.

قالت بحرارة:

«نعم، نعم انا متأكدة من ذلك، لكنك مشغول جداً بأبحاثك. وانا سأخذ من وقتك الثمين.»

لم يكن هناك مجال للمقارنة بينها وبين تصميم الاب وابنته. وما ان اشار لوكاس بمنطقه الدائم، ان حصولها على المعلومات الاساسية في الكمبيوتر قد يكون مفيداً لها جداً في المستقبل. وجعلها سكوت تشعر انها تتخلى عنه ان لم توافق، وقال لها ان فعلت، فهي بذلك لن تترك له وقت فراغ في الاسابيع القليلة القادمة للتطفل.

وبذلك اتفقوا على انها كل يوم ولمدة ساعة بينما يأخذ سكوت فترة للراحة، ستتعلم فيكتوريا كيف تعمل على الكمبيوتر وستزيد من مهاراتها في الطباعة.

لقد كان لوك استاذًا ماهراً كما وعدها، صبوراً وذات طباع جيدة ولم يكن بسببه ان فيكتوريا لم تمتلك كل الامور الاساسية، ولم تكن غلطته ان اصابعها على لوحة المفاتيح تتجمد كلما جلس بجانبها وترى ان الجهاز مرتكب بها ا Kartباكاها بوجوده. ولم تكن غلطته انه يمنعها من التقدم.

الوقت الوحيد الذي كانت تجد فيه انها تتقدم في عملها عندما يكون لوكاس خارجاً. فمع ان غابي كانت تدير الشركة بنجاح كان هناك اجتماعات على لوكاس حضورها، كونه صاحب الاسهم الاكثر

في الشركة، وفي احدى المرات واثناء غيابه عملت فيكتوريا على تحقيق الكثير من التقدم وذلك بایجاد ملفات جديدة وترتيبها. وعندما يعود لوكاس ستدھشة بانجازاتها الجديدة، هذا ما فكرت به وهي تغلق الكمبيوتر بهدوء.

كانت ترثى بفرح وهي ترتيب الزهور في إناء على طاولة القاعة. نظرت باعجاب الى انعکاس الوانها على الجدران البيضاء اللون عندما ادركت ان لوكاس كان يقف بجانبها وعلى وجهه ملامح غامضة... سالت بتعاطف: «الم تنجح فكرتك؟» «اين سکوت؟» «نائم، على ما اعتقد، لاماذا؟» «هل كنت ترتدين الازهار كل ذلك الوقت؟» «لاماذا، لا. لقد قلت لي انه يمكنني استعمال الكمبيوتر عندما اجد وقت فراغ مناسب...» «هل يمكنك القدوم معى للحظة، من فضلك؟» وضعت جانباً الاغصان الخضراء وتبعته بصمت. «هل يمكنك اشغال الكمبيوتر؟» شعرت فيكتوريا بالقلق. فعلت ما طلبها منها وتنفست براحة عندما ظهرت الالوان على الشاشة.

«هل يمكنك ان تفتحي القرص الاساسي في الكمبيوتر؟» ضغطت زر فظهرت عدة رموز على الشاشة. ربما لوكاس لاحظ ملفاتها الصحيحة وهو يريد ان يمازحها بكل هذا الهدوء المصطنع. «والآن يمكنك ايجاد ملفي أر - اكس .٧٨٠

ترددت وهي تقرأ الشاشة: «لا يوجد ملف بهذا الاسم..»

ضم ذراعيه الى صدره: «لا، لا يوجد، اليس كذلك؟ وهذا امر غريب جداً، لانه كان هناك ملف تحت اسم - أر - اكس ٧٨٠ عندما غادرت هذا الصباح. وذلك الملف يحتوى على كل المعلومات واللاحظات والاختبارات ولهذا انه ملف مهم جداً». وهز رأسه بقوة في حال انها لم تفهم ماذا يقصد بكلامه.

كررت فيكتوريا بضعف: «مهم جداً؟» «جداً. ما الذي فعلت به، فيكتوريا؟»

«انا آسفه. لا بد انني ادخلته مع ملفاتي بطريقة خطأة.» اضافت بسرعة: «كنت اقوم بتحويل الملفات، كما ترى، ومن خلال لوحة المفاتيح بدلاً من آلة التحرير ولا بد انني ضمت ملفك بطريقة خطأة. لقد قمت فقط بما يقوله الكتب، وسأجده لك على الفور.» ضغطت على المفاتيح بیأس ونظرها معاً الى الملفات القليلة المرتبة بانتظام. لم يكن هناك اي ملف تحت الاحرف ار - اكس.

«لا بد انه موجود هنا في مكان ما. ربما وضعته في احدى الملفات بطريقة خطأة.» وضغطت على المفتاح الخطأ وشتمنت. شتيمة عارية لكنها ادهشتھما معاً. ويلطف ابعدها لوكاس عن لوحة المفاتيح.

«لقد استعملت امر ايجاد الملفات، لكنه غير موجود ولا في اي مكان.»

«اذا اين يكون؟»

«اختفى، الغي، تبخر.»

خفق قلب فيكتوريا بقوة عند سماعها تلك الكلمات: «لكن لا بد انك تحتفظ به على قرص خارجي، لقد قلت لي دائمًا ان احتفظ بكل شيء على قرص خارجي..» «هذا ما فعلته، وهذا هو هنا». ورفع القرص عاليًا «وتعلمين ما الذي حدث؟»

ادخل القرص في مكانه المحدد في الكمبيوتر وعلى الفور ظهرت كلمة القرص معطل على الشاشة. قالت فيكتوريا بسرعة: «هذا العمل ليس مني، أنا لم المس القرص..» «لم تفعلي؟»

كانت عيناه جامدتتين وظهرت السخرية على فمه لكنه كان يتحدث بلطف شديد. ابتلعت فيكتوريا غصة في حلتها وهزت رأسها. قال: «في الحقيقة وجدت القرص هناك...» وأشار بيده إلى قطعة سوداء الكترونية «...بدلاً من أن يكون على المكتب حيث تركته، هل لهذا علاقة بك؟» فتحت فيكتوريا فمها للترد بالنفي، بعدها أقفلت فمها فجأة. «فيكتوريا؟»

نظرت إليه يائسة واعترفت قائلة: «لقد رتبت مكتبك، رفعت بعض الأشياء وأنا أفعل ذلك.» قال: «ليس من اعمالك ترتيب وتنظيم هذه الغرفة.» قالت: «اعلم، لكن المكتب كان في فوضى كاملة، كل الذي فعلته انتي رتبت بعض الأشياء قليلاً. لا بد انتي نسيت ان اعيد القرص الى المكتب.

لكنني لم اسقطه على الارض، او اي شيء مماثل.. وضع لوكاس يده على الصندوق الاسود، وربت عليه بعنونة: «هل تعلمين ماذا يوجد داخل هذا الصندوق؟»

هزت فيكتوريا رأسها، كان لديها شعور انها لا تريد ان تعرف.

«مغناطيسي، مغناطيسي قوي جداً»

«آه..» حتى فيكتوريا تعلم ماذا يفعل المغناطيسي للبرامج في الكمبيوتر. انه يمحى المعلومات ويجعلها تداخل ببعضها. نظرت اليه بعينين واسعتين وكأن واقعة المصيبة قد ضربتها فجأة. لماذا هو هادئ هكذا؟ لماذا لا يصرخ في وجهها وينتهي مما يعانيه.

«آه، لوكاس... اني آسفة. كل ذلك العمل، وبسبب خطأ مني... انا لا ألومك ان كنت غاضبًا. هل افسدت مشروعك؟ هل عليك البدء من جديد؟ انا... انا افهم انك تشعر بعدم الثقة بأحد والذي بعدم انتباه يكلف اسابيع من العمل المضني... بالطبع ستحصل على استقالتي...»

واخيراً صرخ بها: «لا». وكادت ان تشعر بالراحة لذلك.

«لكن... ليس هناك امر آخر استطيع القيام به، لوكاس. لا يمكنني ابداً التعويض عما خسرته. انا لا اعرف شيئاً عن الكمبيوتر وهذا ما سبب كل هذه الفوضى. لقد قلت لك انتي لن تكون ماهرة بالعمل عليه. وقلت لك انتي لم اكن طالبة مجتهدة

وهذا هو البرهان. لن المس كومبيوتر مرة ثانية!» واختفى صوتها وهي تبكي بقوة فلم تره يقترب منها ويضمها الى صدره.

«لا تبكي، فيكتوريا. لم اقصد ان اجعلك تبكيين، استطيع صنع الملف ثانية. لدى كل المعلومات في ملفات اخرى في كومبيوتل، فأنا دائمًا اصنع نسختين توخيًا للحذر، وهي ليست بحاجة الا لبعض الوقت. لم تكن غلطتك، كان يجب علي ان اضع للملف كلمة سرية للدخول اليه كما افعل في المختبر. واكثر ما يمكن ان يحدث يمكنني اعادته من القسم الاساسي في الكومبيوتر. وهذا ما يحدث لنا دائمًا... فقدان الملفات في بعض المناسبات، وحتى العباقة في الكومبيوتر غير محظوظين عن ضياع ملف. بكل الاحوال، قد يكون هناك خطأ ما في الجهاز...» ازداد توتر فيكتوريا وحاولت الابتعاد عنه، لكنها لم تستطع الابتعاد اكثر من قدرتها على رؤية وجهه: «انت تقصد انه لم يفقد نهايتي؟» هز رأسه.

تحول اسفها وحزنها الى موجة من الغضب: «اذا لاما اخفتني بطريقة جعلتني اعتقد انه تبخر؟ يمكنك تركي الآن.»

قال وهو مصمم على ان يستغل الوضع الذي فيه: «لم اكن ادرك انك ستتقبلين الامر بهذا السوء. لقد نسيت عقدتك.» ادرك ان مصلحته من هذا الامر قد زال نهائياً، فكيف يمكنه ان يخبرها انه كان يرغب في ابتزازها عاطفياً لتقدير الخروج معه، ليتمكن

وبصراحة ان يستفيد من احساسها بالذنب من اجل خطأ بسيط. لكن حزنها المفاجئ وتقبلها لللوم قلب الاوضاع رأساً على عقب. فيكتوريًا قوية وقادرة في كثير من المجالات وضعيفة وهشة في موقف اخرى. خجلها يضع قناعاً على شخصيتها الهادئة والتي يمكن ان تشتبث وبقوه من اجل الاشخاص الذين تهتم لهم. ومن الواضح انها تهتم لأموره. أماله عقدت مع احساسه بفشل خطته. لقد تمكّن من جعلها تتقبل دائمًا وجوده دائمًا بقربها، والآن اذا تقدم بخطوة متسرعة سيدمر كل ما فعله. لم يعد يدري تماماً ما الذي يريد منها، لكن مهما يكن ذلك الاحساس فهو مصمم للوصول الى النهاية.

«هل كان والدك يعلمك دائمًا ان تديري الخد الآخر بدلاً من الصراع للحصول على حقك؟»  
«والدي؟»

«المحترم - السيد... ما هو اسم عائلتك؟»  
«بيالي... لكن والدي لم يكن له رتبة دينية.»

«كان رجل دين؟»  
«لا على الاطلاق..»

بدأ الارباك على وجهه وهو يقول: «انت تقصددين ان امك كانت متزوجة من رجلين؟»  
«لا! والدي كان يعمل في دراسة التاريخ. وأمي كانت متدينة!»

ساد صمت للحظة وبعدها ضحك لوكاس.  
قال: «لقد وقعت في فخ بسبب نظرتي للتقوى للرجال،  
ليس كذلك.»

قالت بثقة: «يقول دايفيد انك دائمًا مصمم على استخدام النساء في كل المراكز في شركتك». فكرت فيكتوري، مهما كانت اخطاؤه، فهو من الاشخاص الذين لا يخجل بالاعتراف بخطأه. فاضافت الى قائمة مميزاته «من..».

«مع غابي كحقيقة لي، كيف يمكن ان افعل اي شيء غير ذلك؟ اعتقد انك قلت لي ان لا اخوة ولا اخوات لديك. لا بد انه كان لك طفولة هادئة... او كنت تشعرين بالوحدة.»

دافعت عن اهلها بسرعة: «لم اكن اشعر بالوحدة اطلاقاً. كان والدي يكتب المعاهدات التاريخية وكان يعمل في المنزل ولم يمانع اطلاقاً ان يتوقف عن عمله ليذهب في نزهات طويلة، او ان يخبرني اروع القصص عن العصور الوسطى والاساطير، وذلك كان اختصاصه. كان يجعل التاريخ حياً بالنسبة لي وهذا مالم يستطيع اساتذتي القيام به. كان نوعاً ما مخجولاً مع الكبار لكن مع الصغار كان رائعاً. واعتقد انه كان دائمًا يشعر بالندم لأن امي لم تستطع ان تنجب العديد من الاطفال، لكن من المؤكد ان عملهما كان يملأ ذلك الفراغ في قلبهما...»

قال وهو يشعر انها أصبحت اكثر راحة بقريبة: «اذاً التاريخ هو الموضوع المفضل لديك؟» «اعتقد ذلك، لكن ليس المتعلقة بالاحصاء والمعلومات التي تدرس في الكتب... احب التاريخ الذي يمكنك ان تعيشه، قصص الناس، الإثارة والرومانسية والغموض الذي يكتنف العصور الوسطى..» اختفي

صوتها قليلاً للتتابع: «ليس هذا يعني انني كنت احب العيش في تلك العصور... فلقد كانت مليئة بالمخاطر والحياة صعبة جداً من دون ذكر انها لم تكن حياة نظيفة حتى بالنسبة للاثرياء..»

تمتم: «الرومانسية العملية، افضل ما يمكن ان يكون، ويزواجك من مدرس تاريخ اعتقد انك تمكنت من الحصول على كل ما تريدين. ماذَا كان اختصاص زوجك؟» ظهر التوتر على وجهها، وابعدت نظرها عنه: «التاريخ الاوروبي المعاصر. هل تسمح لي ان اغادر الان، من فضلك؟»

«لما تفعلين ذلك؟»

«افعل ماذَا؟»

«تصبحين هجومية في اي وقت اذكر فيه زوجك؟ فأنت لا تتحدىنه عنه ابداً.»

«لا... انت تؤلمني..» وابعدت يديه عنها.

قال بهدوء: «لا، انا لا افعل، انا احاول ان افهم لما تجين من العصوبية التحدث عن الماضي. هل كنت معه في السيارة عندما وقع الحادث؟»  
«لا..»

«الم تكوني مخلصة له؟»

بدأ قلبها يضرب بسرعة: «لا!»

رأى التوتر واضحاً على وجهها فازداد فضوله. هل اقترب من الحقيقة؟ عليه ان يعرف ماذَا هناك.

«هل كان غير مخلص لك؟ كان يضربك؟»

«لا! كيف تجروء...؟»

«هل كانت علاقتك به سيئة؟»

مغمرة وحانرة

كيف يمكن ان يسألها اسئلة شخصية هكذا، كانت تشعر بالصدمة والاحراج معاً. «لا، بالطبع لا.»  
«اذا لماذا تخافين من الرجال؟»  
«انا لست كذلك!»  
«انت تخافين مني!»  
«انا اعمل لديك.»  
«ولما لا صديق لديك؟ سأله دايفيد ذلك اليوم ان كان لديك صديق فنظر الي وكأنني مجنون... وكأنه خائف عليك...»

«آه، انت لم تفعل...» وظهر الرعب على وجهها عندما ادركت لما دايفيد حذر ويهتم كثيراً المواعيدها في الـ ..... كان دائماً يصر ان واجباتها الاولى نحوه ونحو جايسون وهي كانت تعتبر ان ذلك انانية منه. اما الان فان اهتمامه لدليه سبب آخر.

قال: «لقد كنت فضولياً، استطيع ان افهم ما الذي حدث لوالدي، في عمره وفي وضعه الصحي، لكنك شابة وفي اوفر صحة، ولديك معظم ايامك في المستقبل. ولقد أصبحت ارملة منذ ثلاث سنوات ومع ذلك لم تخرجي بموعد مع رجل، ما عدا الذهاب معي الى الغداء.»  
قالت بسرعة: «لم يكن ذلك بموعد.»

«لا، لكن لماذا هذه الفكرة تزعجك كثيراً؟ حتى ولو كنت تحبين زوجك كثيراً، من المؤكد الان انك أصبحت تتقبلين انه...»  
«كفى، ارجوك. لا اريد التحدث معك بشأن...»  
«لماذا؟» ها قد عاوده ذلك الاحساس بأنه يجب ان يعرف كل شيء.

مغمرة وحانرة

قالت محذرة: «لأن لا علاقة لك بالامر.»  
قال بصوت لطيف: «و اذا اردت ان يكون لي علاقة؟ قد اتمكن من المساعدة...»  
لو انه يستطيع. لم تكن تدرك مقدار اليأس الذي ظهر في عينيها الخضراوين، كانت فقط تشعر بالصداع في داخلها. ذكرت نفسها، انه يتصرف بلطف معها ويشعر بالاسى نحوها. يجب ان لا تسمح لنفسها بالضعف امامه. فهي تدين لجوشاً، لدايفيد، لكل العائلة لتبقى متصلة طالما تستطيع...»

قالت: «لوكاس... كل الذي اريده هو ان تدعني وشأني!»  
«وهل تحصلين دائمًا على ما تريدين، فيكتوري؟»  
تنفست بعمق وهي تشعر بيديه حول خصرها، قالت: «من السيء للناس ان يحصلوا على كل ما يريدونه طوال الوقت...»

«ها هي ابنة المرأة المتدينة تتحدث الآن. هل تعلمين ما اريد؟»

تسارعت الافكار في رأسها، وهزت رأسها مستفهمة.  
ابتسم وابتعد عنها فوجدت انها تشعر بالهجران.  
«اريدك انت واولادك ... ان تحضروا عشاء ميلاد سكوت. طالما ان لديك يدا في الاعداد لهديته. فمن العدل ان تكوني موجودة عندما نعرضها عليه.»

كان يدعوها لانه يعلم ان هذا ما سيسعد سكوت.  
شعرت بالراحة على الفور وقالت: «انا... انه يعلم ان هناك شيئاً ما يعدله، لقد حصل على هذه المعلومات مني، ولقد وعدني انه لن يتغفل ليعرف المزيد لكنني اعتقد انه يشك بذلك...»

«انني متأكد من ذلك. لكن هذا سيزيد من فرحة، ونحن لم يبق لدينا الا عدة ايام لنهاي الاربعاء القادم. متى عيد ميلادك، بالمناسبة؟» ترددت قليلا ثم ابتسمت وقالت: «ليلة العيد الكبير.» هز رأسه متعجبًا: «لهذا معنى كبير، اي هدية رائعة يستيقظ المرء ليجدها امامه عند الصباح..»

احمر وجهها خجلا وقالت: «لقد كان يوم مولدي صدمة غير سارة، ليس لأنني ولدت قبل اربعة اسابيع من اليوم المقرر لولادتي وكانت ضعيفة جداً، بل لأنني اخترت اكثر ايام السنة عملاً لوالدتي!» لقد كانت ذلك مزحة العائلة، لأنها تعلم كم كان والديها يحبانها. شعرت بحنين كبير وتتابعت: «عيد مولدي كان دائمًا مناسبة هامة كنا نذهب الى المدينة لنشاهد المسرح..»

«تحبين المسرح؟» كان متأكداً من ذلك بسبب الفرح الواضح في صوتها.

«لا اذهب كثيراً. ج.....» توقفت عن الكلام، لكنها ارغمت نفسها على ان تتتابع: «كان جوشوا يأخذني احياناً، لكن من اجله وليس حباً بالمسرح. كان دائمًا ينام على المقعد! وعندما كانتا ماكسيم وترايسى في المنزل كنت اذهب معهما...»

«كومبيوتل هي راعية لاكثر من مسرح عالمي في المدينة، لذلك تحظى دائمًا ببطاقات شرف للحضور. في الواقع لدى بطاقتين هنا، لنهاي السبت بعد اسبوعين، لمسرحية «تننازل حتى تنتصر» هل ترغبين في الذهاب؟»

لمعت عيناهما ولكن للحظة فقط، قالت بحزن: «انت تقصد معك؟»

اخفت رموش عينيه الطويلة الغضب الذي ظهر في داخلها وقال بهدوء: «اعتقدت انه بامكانك أخذهمـاـ فربما ترغبين بالذهب مع صديقة... او احد ولديك بالطبع...»

«حسناً، دايغيفيد لا يحب المسرح مثل والدهـ، لكن ربما جايسون يرغب في الذهاب..» اظهرت فيكتوريـا حماسـها بالدعـوة على الرغم من انـها بـدت لهـ وحـيدة ولا حتى صـديـقات لهاـ.

وـجدـ لـوكـاسـ بطـاقـتينـ فيـ الجـارـورـ وـقـدمـهـماـ الـهـاـقـبـلـ انـ تـبـدـلـ رـأـيـهاـ.

قالـتـ: «ـاـنـهـمـاـ مـنـ اـجـلـ الـافـتـاحـيـةـ!»

«ـنـعـمـ، وـهـلـ هـذـهـ مـشـكـلـةـ؟ـ هـذـاـ يـعـنـيـ اـنـهـ سـيـكـونـ هـنـاكـ عـشـاءـ بـعـدـ العـرـضـ حـتـىـ يـمـكـنـكـ الـالـتـقاءـ بـالـمـمـثـلـيـنـ..»ـ

قالـتـ وـهـيـ تـفـكـرـ بـخـزـانتـهاـ الـمـتـوـاضـعـةـ:ـ «ـلـكـ الـيـسـ مـنـ الـمـفـتـرـضـ اـنـ يـكـونـ الـلـبـاسـ رـسـمـيـ؟ـ لـاـ اـدـرـيـ اـنـ كـنـتـ اـمـلـكـ ثـوـبـاـ مـنـاسـبـاـ..»ـ

ـ«ـاـنـهـ اـحـتـفالـ وـلـكـنـهـ لـيـسـ رـسـمـيـ.ـ هـذـهـ الـاـيـامـ النـاسـ تـرـتـديـ ماـ يـحـلـوـ لـهـاـ.ـ وـاـيـ شـيـءـ سـتـرـتـدـيـنـهـ لـنـ يـجـعـلـكـ تـبـدـيـنـ مـخـتـلـفـةـ..»ـ

ـسـأـلـتـهـ:ـ «ـلـكـ...ـ مـاـذـاـ عـنـكـ؟ـ لـاـ تـرـغـبـ فـيـ الـذـهـابـ؟ـ اـمـ اـنـكـ لـاـ تـحـبـ الـمـسـرـحـ؟ـ»ـ

ـقـالـ بـحرـارـةـ:ـ «ـاـحـبـهـ كـثـيرـاـ،ـ لـكـ لـدـيـ خـطـطـ اـخـرـىـ لـتـكـ الـلـيـلـةـ..»ـ

ـ«ـآـهـ،ـ اـمـرـأـةـ مـاـ.ـ الـلـهـجـةـ الـتـيـ تـلـفـظـ بـهـاـ جـمـلـتـهـ جـعـلـتـهاـ

تأكد انه قال ذلك بوضوح وكأنه تلفظ بها. من تكون؟ واحدة من تلك النساء الفاتنات الجامعيات التي قال دايفيد ان لوکاس يخرج برفقتها دانماً؟ لوکاس معجب ببطموح غابرييل ومن قدراتها الفعلية والمهنية، وهذا يعني انه لا يتوقع اقل من ذلك من النساء اللواتي يعرفهن.

آه، حسنا، على الاقل هذا يبعد عنها مخاوفها السخيفة. وهكذا وجدت نفسها لا تتقبل فقط البطاقات بل العشاء ايضاً مع دايفيد وجاييسون. فهي متأكدة انها يرغبان بالقدوم الى عيد ميلاد سكوت ان قالت انها ستذهب، دايفيد ليبقى ساهراً عليها وجاييسون ليشبع فضوله ويرى الرجل الذي اوجد كل هذا الاختلاف في عائلة وست!

## الفصل السادس

«لا اعتقد انتي قلت لك كم تبدين جذابة هذا المساء، فيكتوريا.»

ابتسمت فيكتوريا بتوتر الى لوکاس وهو ينظر اليها. كانت تجلس بين دايفيد وجاييسون على مقعد جلدي وشعرت انه لم يكن بامكانه اختيار وقت اسوء من هذا الوقت ليقول مدحه. تمنتت بخجل: «شكراً لك.» تابع لوکاس وهو يدق بعينيها: «اللون الاخضر يناسبك، انه لون عينيك عندما تشعرين... بالارتباك.» توقف قليلاً ليضيف: «مثل الآن.»

قال دايفيد بحدة: «انها ليست مرتبكة، انها تشعر بالاحراج، انها ليست معتادة على التملق الاجتماعي.»

قال لوکاس بنعومة: «هذا لا يفاجئني، اذا كنت تعتقد ان كلمة اطراء لامرأة تعتبر تملق اجتماعي، متى كان آخر وقت قلت فيه لفيكتوريا انها تبدو جميلة؟»

نظر دايفيد بتجهم الى غابرييل، التي كانت تجلس قبالتة بأناقة، قالت منتقدة بتصميم: «آه، دايفيد هو اهم شخص باخفاء ما في فكره، انه يعتقد ان على الآخرين ان يستنتجوا ما يريد قوله بأنفسهم، اليه كذلك، دايفيد؟ انه لا يفكر ابداً ان عليه ان يقول ما يشعر به. لماذا، فهذا عمل سهل جداً...»

قال دايفيد بحدة: «اما قلت ما افكر فيه في بعض الاوقات فلن اكون مجاملأً ابداً.»

قال جايسون، معتمداً تجاهل التوتر: «لقد اشتريت الفستان البارحة،ليس كذلك توري؟ لقد قلت لها ان عليها شراء ثوب جديد من أجل المسرحية...» تورد خدا فيكتوريا عندما نظر الجميع الى فستانها الجديد، لقد كان ثوباً من الحرير مع عنق طويل وكعدين طوليين. أما خصرها النحيل مشدود على تنورة واسعة تصل الى ركبتها. اللون والطراز يختلفان تماماً عن كل ما ترتدية فيكتوريا عادة، لكن عليها شكر غابرييل من اجل ذلك. فهي التي اعطتها اسم المتجر الذي تعامل معه والسيدة صاحبته لذلك وضعت فيكتوريا نفسها بتصرف السيدة الماهرة.

تابع جايسون: «لا اعتذر انتي شكرتك على تقديمك البطاقتين لنا لوكاس، لم اذهب الى مسرحية جيدة منذ اعوام..»

قال لوكاس بصرامة: «في الواقع لقد اعطيتهمما لفيكتوريا، فوجودك صدفة محضة.» «الي ابي، الذي كان دائماً قريناً... حتى عندما لم يكن هناك من مجال لذلك!» وتبادل لوكاس وغابرييل الابتسamas مع سكوت، وهذا ما جعل فيكتوريا تشعر بالفضول اكثر لمعرفة الظروف التي جعلت منهم عائلة متماسكة هكذا. «ليكن لك اعياد ميلاد كثيرة، واكثر جمالاً من هذا العيد.»

قال سكوت بمرح: «اذا كان لغرفة الرياضة علاقة بذلك، سأبقى حياً اكثر منكم جميعاً.» لقد شاهد هديته قبل العشاء، ومع انه كان مستعداً لاظهار المفاجأة من اجل اسعد ولديه لكنها رأت فيكتوريا

انه قد دهش فعلاً بمعدات واناقة غرفة الرياضة. وقد اظهر اهتمامه بحمام السونا وحوض السباحة التي اعدت تماماً لتلائم حاجته وبذلك يتمكن من السباحة بمفرده.

كان صوته يرتجف من العاطفة ولم يخجل بالدموع التي ظهرت في عينيه وهو يشكر لوكاس وغابري. حتى يأيفيد تاثير بذلك، وتخلى من مزاجه السيء موقتاً وصافح الرجل بحرارة متمنياً له الصحة وال عمر المديد.

قال سكوت ضاحكاً: «لا استطيع ان اكون غير ذلك مع كل هذا حولي. فيكتوريا، هل لديك علاقة بكل هذا، ام دورك فقط في ايقاع المشاكل بيوني وبين شركة السباحة؟»

«كل ما تراه هو فكرة لوكاس.» وانحنى لتطبع قبلة حارة على خده الرطب وهي تضع رزمة في حضنه وتتابع: «اخشى القول ان هديتي متواضعة جداً بالنسبة لما تراه.»

اعجب سكوت بالروب القطني الذي قدمته له من اجل آلات الرياضة الجديدة، وكانت سعيدة انها بالغت في ثمن الروب.

لاحظت انها تكثر من تناول الطعام والشراب في تلك الليلة حتى ان جايسون قد علق على ذلك ضاحكاً انها ستمرض.

قالت فيكتوريا: «لا تكون سخيفاً.»

قال جايسون:

«هذا ما حدث لك ليلة الزفاف.»

علق لوك: «امر مؤسف ان تمرضني ليلة زفافك وقبل بدء شهر العسل..»  
 «آه، لم يكن هناك شهر عسل. كان أبي مجبراً على السفر لالقاء عدد من المحاضرات في اليوم التالي لزواجهما. ولقد وعدها انهم سيسافران في وقت لاحق، لكن لم يحدث ذلك ابداً، توري، اليس كذلك؟ كان هناك دائماً ستيفن، او اي واحد منا ليمنع حدوث ذلك.»

قالت بحدة: «لم نكن بحاجة لشهر عسل.» ما عدا دايفيد الذي كان يفهم الوضع جيداً ومن دون ان يخبره احد، لا احد من عائلة وست عرف السبب الرئيسي لزواج والدهم السريع، مع ان الفتاتين ازعجتا من التعليقات التي سمعتاها في المدرسة. فلقد كانتا صغيرتين ولم تفهمَا كل التراثات التي كانت تدور حول البروفسور الارمل ومديرة منزله الشابة. وعندما بدأ جايسون يتقاول مع الاولاد بسبب فيكتوريا، اتت لزيارتِهم المشرفة الاجتماعية في المدرسة، عندها قرر جوشوا ان يقوم بعمل دفاعي. والذي طلبه منها علاقة عادلة لن تتطور، لكن ستنبع حداً كل تلك التراثة، ولم يكن هذا سبب اقتناعها بالزواج منه. لقد كانت بريئة جداً، ولديها صبر واتزان اكبر بكثير من عمرها، وكانت تعلم ان ليس هناك علاقة حب بينهما لكن هناك صداقة واحترام كبيرين تخفف من فرق العمر بينهما، والتي قد تنمو الى شيء مهم وثابت كالحب اللطيف الذي كان سائداً بين والديها. ومع وجود كل هؤلاء الاطفال في

المنزل لم يكن ينقصها الاحساس بالحب والتعاطف ولم تصبح زوجته حقاً الا بعد وفاة ستيفن فقد كانا يتطلعان الى انشاء رباط بينهما. لكن عوضاً عن ذلك...»

«فيكتوريا؟»

كان لوکاس يحدق بها بضيق فادركت انها تاهت في افكارها وسط النقاش. حاولت ان تتذكر ماذَا كانت تريد ان تقول لكنها انقذت من الاحساس بالاحراج بطريقة درامية كية. كان هناك تحطم وصراخ في القاعة الامامية.

نظرت فيكتوريا بربع الى ا里斯 رانسوم التي كانت مستلقية بين مجموعة من فنجين القهوة المكسورة وقالب من الحلوى على شوكولا والذي عملت طوال النهار على اعداده خصيصاً لهذه المناسبة. لحسن الحظ ان ابريق القهوة قد سقط بعيداً عن جسدها، كان البخار يتتصاعد من القهوة المسكوكة فوق السجادة قرب الدرج.

بدأ لوکاس باصدار الاوامر، وقالت ا里斯 وهي تضغط بقوة على شفتيها من الألم ان الآلام البسيطة في معدتها قد اصبحت لا تتحمل طوال الاسبوع الماضي والآن لا تطاق.

بينما كان دايفيد يتصل بالاسعاف، بحثت غابرييل عن غطاء وانحنى لوکاس ليمسك بيد ا里斯 مخففاً عنها، وهي تعذر بقوة، ومحاولاً ان يشجعها.

قالت ا里斯 بينما كان الجميع ملتفاً حولها بقلق: «اني آسفة... كل تلك الفوضى، بقعة القهوة...»

قاطعتها غابرييل وهي تضع الغطاء على كامل جسمها: «لا تقلقني، ارييس، سنهتم بكل شيء». قالت المرأة المتآلمة: «انت لا تعرفين من اي جهة تمسكين الممسحة».

كان لوکاس يمسك بيدها بقوة، قال من دون ان يلتفت الى فيكتوريا: «لا، لكن فيكتوريا تعرف. ستساعدنا في ذلك، اليس كذلك، فيكتوريا؟»

قالت على الفور: «بالطبع سأفعل». «نستطيع تدبر...»

«هاه!» في تلك الظروف هذا الاعتراض قطع تأكيدات لوکاس: «هل تذكر آخر مرة ذهبت فيها في عطلة؟ كان المنزل كالخراب وعمد السيد سكوت على تناول كل ما يضره حتى تعرض الى المرض. لا احد منكم يعرف اني اضع آلة نزع الغبار».

قالت فيكتوريا: «انا اعرف». واحمر وجهها خجلاً عندما نظر لوکاس اليها من وراء كتفه.

غاب القلق عن وجهه وابتسم قائلاً: «يمكن لفيكتوريا ان تعتنى بنا. انت لن تمانعي من القيام بذلك من اجل ارييس، اليس كذلك، فيكتوريا؟ ستمكثين هنا لعدة ايام وهكذا لن تقلق علينا وعلى نفسها في ذات الوقت».

قال دايفيد غاضباً: «تقصد ان تعيش هنا؟ كمدبرة منزل؟» العمل لوقت محدود امر، لكن ان تمضي فيكتوريا كاملاً وقتها هنا امر آخر. «هذا مستحيل». قال لوکاس متاجهاً ما سمعه: «سأدفع مقابل هذه الخدمة، بالطبع..»

نظر الى عينيها المرتبتين. بالطبع هو لا يفكر ان انزعاجها له اي علاقة بالمال؟ قالت متلثمة:

«لا! اقصد، يسعدني ان اساعد...»

قال دايفيد بسرعة: «بالطبع ستفعل، لكن هذا لا يعني ان تعيش هنا». فجأة ادرك كم يبدو مزعجاً برد فعله.

«لا، لكن سيكون الامر مريحاً اكثر، هذا بدون ذكر انه اسهل على فيكتوريا».

«الكن... مازا عنا؟»

قال جايسون بقلق: «آه... دايفيد». وقد لاحظ ان هناك معركة ستحدث.

قالت غابرييل وقد لمعت عيناهما من الغضب: «ما زلت غافلة عنك؟ السيدة قادراً على تولي امورك الخاصة لعدة ايام؟ ما زلت تتوقع من فيكتوريا ان تفعل... ان تعود الى المنزل بعد عمل يوم كامل لتطبخ لك العشاء وتغسل ثيابك».

كلماتها كانت قاسية لدرجة ان دايفيد قد تورد وجهه خجلاً، فشعرت فيكتوريا بالاسى عليه. ليس لأن دايفيد لا يستطيع القيام بذلك، كل ما في الامر انه لم يحتاج يوماً للقيام بها.

قال بعصبية: «قد تطول الفترة لاكثر من عدة ايام. ولا يبدو انك تقومين ابداً بطهي طعامك او غسل ثيابك، لذلك ليس من داع ان تظهربي نفسك كاملة! لما لا تعتدين على نفسك في المنزل كتجربة لك؟»

قالت غابرييل ببرودة: «حدث اذنني ادير مؤسسة كبيرة، وهذا اكثـر من عمل عادي بالواقع، مع انك لا تلاحظ

ذلك، لا وقت لدى لاقوم بدور سيدة البيت. ليست كل سيدة ولدت لتصبح سيدة منزل مثالية.» كان من الواضح ان هذه نقطة خلاف كبيرة بينهما، تابعت: «لم ادرك انك انانى هكذا، اعتقد انك ستقترح الان لما لا يبدأ والدي بالعمل في المنزل منذ الان وصاعداً...»

تجاهل دايفيد كلامها المسيء له وقال: «انا افكر فقط في سمعة فيكتوريا. ماذَا سيقول الناس عنها ان عاشت هنا مع رجلين...؟» بالنسبة الى اي شخص بدا واضحاً انه قديم الطaran، لكن فيكتوريا شعرت بالاسى عليه وهي تدرك سبب قلقه.

«دايفيد، ليس الامر مثل...»

قالت غابرييل بسرعة: «انت فعلاً كشخص قادم من العصور الغابرة! انا اعيش هنا، ايضاً، لكنني لا اعتقد انك تعتبرني امراة بسبب انتي لا ارتدي مثراً.»

قال لوکاس بغضب عندما بدأ دايفيد يدمدم غاضباً: «لا ادرى ما هي مشكلتك، لكن ليس الوقت ولا المكان مناسب لذلك. فأنت لست فقط تزعج ا里斯 ولكنك تهين فيكتوريا. انها تقوم بعملها تماماً مثلك وهي تستحق�احترام على ذلك. وهي بالطبع قادرة على التكلم والتصرف بحياتها كما تشاء. لذلك مهما تفك او تعتقد بها هو عملها وحدها، فيكتوريا؟»

شعرت بحنان كبير لدفاعه غير المتوقع، لكن الخوف والألم في عيني ا里斯 هو ما دفعها للجواب وليس التحدى الواضح لدايفيد.

قالت باهتمام: «اتمنى ان لا تمانعي بذهابي الى المستشفى لزيارتكم، اريس وبذلك ستخبريني برنامجه عملك ويبقى كل شيء على حاله حتى عودتك. قد لا اجيد العمل مثلك، سأعمل على الحفاظ على الامور كما هي اذا استمررت بالاشراف على كل شيء، حتى ولو عن بعد...» وصل رجال الاسعاف ولم يكن هناك وقت لتجبيب اريس، لكن لوکاس توقف امام درجات الشاحنة قبل ان يصعد اليها وامسك بيد فيكتوريا وقال بهدوء: «هذا لطف منك، فيكتوريا، لكنني لم اكن اتوقع اقل من ذلك، لقد عملت على ازالة التوتر والقلق منها. احياناً تصبح قلقة بسبب تقدمها في العمر، ليس هذا يعني انتي طلبت منها ترك العمل والرحيل، فهي عملياً واحدة من افراد العائلة، لكن هذا يجعلها تخفي ما تفكّر به وتتصرف بقسوة ودقة. شكرأً لتفهمك...» آه، انها تفهم حقاً، وأحد الاسباب التي تفهمها انها السبب في الشجار القائم الان بين غابرييل ودايفيد، فهي تريده ان يتبع سيارة الاسعاف الى المستشفى. قال بعدها: «انا فقط لا احب الذهاب الى المستشفيات.»

«انت ضعيف جداً في المحن، اليس كذلك؟ كل الذي تفكّر فيه هو نفسك! هل كان الامر مختلفاً لو انا من كان سيدھب الى المستشفى؟» صرخت به بانزعاج وهي تتتابع: «لا اعتقد انه يجب علي ان اراك ثانية!» اصبح لون وجه دايفيد شاحباً وقال بضيق: «سأوصلك الى هناك لكنني لن ادخل.» «لا تزعج نفسك.»

في النهاية أخذها إلى المستشفى، في سيارة الجاغوار الحمراء، تاركاً جايسون ليقل فيكتوريا إلى المنزل بسيارة دايفيد لحضور حاجاتها للبقاء عند آل غراري لفترة موقته. على الطريق حاول جايسون أن يؤكد لها أن لا تقلق عليه أو على دايفيد. لأنه عمل فترة في فرقه كشفية. كان لدى فيكتوريا العلم أن ذكريات جايسون عن المخيم لا تتوافق مطلقاً نظامها في الأكل أو في النظافة!

عندما عادت، وجدت أن سكوت قد اختار لها غرفة جميلة جداً، والمجاورة تماماً لغابرييل. قال وهو يرمي بعينيه نحو غرفة لوکاس في آخر الممر. «ومع ذلك أخذنا بالإعتبار الخصوصية، فحتى ابنك يجب أن يكون راضياً».

شعرت فيكتوريا أنه يجب عليها التوضيح: «دايفيد ليس عصبياً كما يبدو، كل ما في الأمر... حسناً، لقد تعرض لتجربة قاسية... كم يتعرض المرأة للظلم بسبب التشرفات التافهة، وكم هي خطيرة ومدمرة. هذا ما جعله...»

«يرغب في حمايتك، بالطبع، كلنا نفهم ذلك.» من حسن الحظ أن سكوت لم يشاً معرفة السبب، مع أنها كانت تشعر أنه يرى كل ذلك مبالغ فيه، تابع يمازحها: «أعلم أنني السبب لموافقتك على البقاء، لو ان الأمر يتعلق بلوك وغابري، أشك أنك كنت استمتعت وان تقولين لهما انه من الخير لهم ان يهتما بشؤونهما الخاصة قليلاً...» وضحك عندما توردت خديها من حقيقة ما قاله.

اعترفت قائلة: «في الواقع اعتقد ان دايفيد وجايـسون بحاجة أكثر لهذا الدرس، لم ادرك كم كنت افسدهما منذ رحيل الفتاتين. لا اعتقد ان زوجتيـهما في المستقبل ستـشـكرـانـي لأنـني لم ادعـهـماـ يـقـومـاـ بـالـاعـمالـ المنـزـلـيةـ المـطـلـوـبةـ مـنـهـمـاـ...»

لقد كان الامر، كما توقع دايفيد، يحتاج لاكثر من عدة ايام حتى عودة اريـس الى المنـزلـ. فالـآلمـ الذي كانت تـشعـرـ بهـ وـتـبـتلـعـ لـاجـلهـ اـدوـيـةـ اـتـضـحـ انهـ الزـائـدةـ وبعدـ الـانتـهـاءـ منـ العـلـمـيـةـ بـقـيـتـ اـرـيـسـ مـرـيـضـةـ لـعدـةـ ايـامـ، وـعـنـدـمـاـ اـدـرـكـتـ انـهاـ بـحـاجـةـ الـىـ فـتـرـةـ نـقـاهـةـ اـعـطـتـ فيـكتـورـياـ قـائـمةـ طـوـيـلةـ منـ الـتـعـلـيمـاتـ المـفـصـلـةـ وـاـنـتـقـلـتـ الـىـ مـسـتـشـفـىـ خـاصـ عـمـلـ لـوـكـاسـ عـلـىـ اـخـتـيـارـهـ. كانـ هـنـاكـ هـاتـفـ بـجـانـبـ سـرـيرـهـ اوـلـمـ تـرـددـ اـبـداـ فـيـ الـاتـصالـ بـفـيـكتـورـياـ لـتـكـتـشـفـ انـ كـانـتـ الـامـورـ تـسـيرـ عـلـىـ طـرـيقـهـ الـوـحـيدـةـ. لمـ تـمـانـعـ فيـكتـورـياـ بـذـلـكـ، وـشـكـتـ انـ اـرـيـسـ التـيـ كـانـتـ تـرـفـضـ انـ تـأـخـذـ عـطـلـةـ طـوـيـلةـ وـمـنـذـ سـنـيـنـ، بـدـأـتـ تـسـمـتـعـ بـالـرـاحـةـ وـالـاـوقـاتـ الـحرـةـ بـدـلـاـ مـنـ القـلـقـ عـلـىـ عـائـلـتـهـاـ، وـزـادـ الـامـرـ عـنـدـمـاـ سـافـرـتـ اـبـنـهـ عـمـهاـ الـارـمـلـةـ الـىـ وـلـيـنـغـتونـ للـبـقاءـ معـ اـبـنـهـاـ.

اصبحت فيكتوريا معتادة الان، عندما تزورها في المستشفى ان ترى السيدتين تخيطان وتثثران بحماس من امكانية حصول الابن على زوجة، وعن معاملة الممرضات السيئة وعن الوضع الحالى للعالم حيث الناس لا تعرف ابداً ما معنى العمل القاسي! وهذا لا ينطبق مطلقاً على فيكتوريا. فكرياءها رفض

ان يعطي اريس سبباً للتذمر عند عودتها، وحتى ولو هذا يعني ان ترهق نفسها بالعمل. كان سكوت رائعاً، يقلل من طلباته بقدر الامكان، غير مهتم بانها تصر عليه انها تتلقى المزيد من الاجر لقاء عملها الاضافي وكان يرغب بالمساعدة حين يستطيع. حتى انه قرر ان يتوقف عن القيام بطلباته بناء على اوقات فراغ الآخرين وبدأ يتلقى دروساً بالقيادة للسيارات المجهزة بمعدات خاصة للسيطرة من اليد.

مع ان فيكتوريا قررت ان تقبل عرض زيادة اجرها بسبب عملها الموقت حتى تبقى الامور تحت اسس العمل المطلق، مع ان اصحاب العمل استمروا في تجاهل التصرف المتعالي معها. كانت غابي تدخل وتخرج من المنزل كزوجة من الطاقة. وكانت تعامل فيكتوريا كصديقة قديمة بدلاً من مستخدمة، ولوکاس... كان لوکاس، نمط خاص بذاته. ولقد كانت رد فعله سيئة عندما اصرت في البداية ان تأكل في المطبخ، كما كانت اريس تفعل دوماً. قالت له بوضوح: «الناس لا تأكل عادة مع مدبرة المنزل لديهم.» عندما دخل لوکاس الى المطبخ في الليلة التالية لوجودها في المنزل، لمعرفة لماذا لا تجلس معهم لتناول العشاء.

قال بغضب: «لا تكوني متكبرة، فيكتوريا، الاذلال لا يناسبك.»

قالت بحرز: «لكنني مستخدمة هنا، وانت تدفع لي لقاء عمل معين، كل العمل، وليس الجزء الذي يلائمني فقط.»

للحظة بدا وكأنه سينزعها عن كرسي المطبخ ويأخذها الى غرفة الطعام. رفعت رأسها وحدقت به بشجاعة. لقد قبلت عرضه بزيادة الاجر وهي تقبل بهذا الوضع فقط.

استدار وخرج من دون اي شجار، تاركاً اياها تحدق بطعمها الذي اصبح فجأة غير شهي. لقد ربحت اول نقاش صغير بينهما لكن لماذا تشعر بأنها خاسرة؟ بعد مرور عشر دقائق علمت لماذا خسرت حقاً. كان لوک يجلس في الجهة المقابلة وغابريل وسكوت الى جانبها، وبدت الاواني الفضية غريبة على طاولة المطبخ الصغيرة. كانت فيكتوريا تشعر بالانزعاج تماماً كما اراد لوک ان يحدث لها ومن بعد ذلك اصبحت تتناول طعامها مع العائلة. حتى الفطور اصر لوکاس عليها ان تجلس وتتناول القهوة وقطعة التوست، بدلاً من ان تتناولها وهي تسرع بالذهاب الى المطبخ.

اصبح الامر يزداد صعوبة لتنظاهـر ان لوکاس مجرد رجل تعمل عنده. كانت حذرة جداً من ان لا تتغفل على حياته الخاصة. ولم تغادر غرفتها مرة الا وهي مرتدية ثياباً تليق بعملها وقد وضعت المئزر فوقها، لكن لوکاس لا يهتم لمثل هذه الامور. كان يتناول الفطور صباحاً مرتدياً البيجاما. وكان يدخل احياناً المطبخ وهو قادم من حوض السباحة، ويبعد غير مهم مطلقاً للاضطراب الذي يحدث لها لدى روئيته. لكن الخيانة الكبرى لنفسها كانت، عند امسية الافتتاح للمسرحية. استعدت فيكتوريا في وقت باكر

لان جاييسون اعلمها وبفرح كبير انه سيصطحبها الى العشاء اولاً. وعندما اكتشفت ان دايفيد وجاييسون يعتمدان على الطعام الجاهز، شعرت بالضعف وارسلت لهم طعاماً ليسخناء. قالت لها غابرييل بوضوح انها لا تصدق كيف سيطران على عاطفتها ويستحقان شفقتها لكن فيكتوريا تعجبت عندما لاحظت انها تشبهها كثيراً. اما في تلك الليلة فلقد اخبرت فيكتوريا انها ستعذ العشاء لدايفيد وسكت، مع ان المواد الاساسية لتلك الوجبة ويساطتها تثبت ان لا رغبة لغابرييل ان تجعلها عادة لديها.

كانت فيكتوريا متأكدة ان دعوة جاييسون للعشاء تعود لسؤال لوکاس اين سياخذها للعشاء.

بعد ان ارتدت الفستان الجديد الاخضر اللون ظهرت غابرييل وهي ترتدي منزراً. قطبت جبينها وهي تنظر الى شعرها المتبدلي على كتفيها.

قالت لها: «آه، لا، يجب ان ترفعيه، لا يمكنك الذهاب هكذا». وقامت بفعل ذلك ببساطة ومهارة، استعملت احد الدبابيس اللامعة على قمة الرأس وتركت بعض الحصول على الخدين وقرب اذنيها لاظهر النعومة المميزة لدى فيكتوريا. بعدها اخرجت من جيبها قرطين من الماس والزمرد ووضعتهما على اذني فيكتوريا، وعادت الى المطبخ وهي كالصمام عن كل اعتراضات فيكتوريا. لم تتعرف فيكتوريا على نفسها وهي تتحقق بالسيدة الانique التي تظهر في المرأة ولم تستطع الا ان تشعر بالحماس وهي تغادر غرفتها لتنزل الدرج لتنظر جاييسون.

ما ان مرت امام باب غرفة لوکاس حتى سمعت صوت موسيقى كلاسيكي ناعمة فوقفت متربدة. انه يستعد للخروج الليلة ايضاً، الى اين ومع من لم يقل. قالت لنفسها ان من واجبها ان تشكره ثانية على البطاقتين، لذلك دقت على الباب بقوة.

لكن الباب لم يكن مغلقاً ففتح عندما لمسته، ليظهر لها غرفة النوم فارغة.

شعرت انه ربما يخطط لامسية مع امرأة مميزة هذه الليلة.

في تلك اللحظة ظهر لوکاس من غرفة الحمام، كان عليها ان تستدير وتغادر. لكنها تسمرت في مكانها، فلقد علمت انه قد رأها. لم تستطع ابعاد عينيها عن عينيه، اقترب من الباب واغلقه بلطف في وجهها. سمعت فيكتوريا صوت قفل الباب غير مصدقة. ضغطت بيدها على فمها كي لا يسمع صوتها من احساسها بالاحراج. لقد تصرفت وكأنها مراهقة، تعتمد على خصوصيتها. لا عجب انه اغلق الباب بوجهها.

اصبحت تشعر بحرارة كبيرة من الخجل، وهي تعد نفسها انها من دون شك فقدت احترامه. اسرعت الى غرفة الحمام وغسلت وجهها بالماء البارد. اعادت وضع قليلاً من الماكياج على وجهها. كانت امرأة عارية فكيف تتصرف بهذه الطريقة المشينة.

في الوقت الذي وصل فيه جاييسون كانت قد هدأت واختفى القلق عن وجهها.

لحسن الحظ ان جاييسون لم يلاحظ انه يخرج برفقة

امرأة تشعر بالرعب من نفسها. تناولا العشاء وهو يمازحها وقال لها بفرح انه ودأيفيد يستطيعان تدبير نفسيهما جيداً من دونها.

كانت البطاقتان للمقاعد الإمامية وبعد اصرار فيكتوريا ان يذهبا في الوقت المحدد للعرض جعلها تقرأ صحيفة العرض عدة مرات بانتظار ان تملأ المقاعد الفارغة. وحتى اللحظة الاخيرة اعتقدت ان المقعدين المجاورين لمقدميهما سبقيان فارغين، لكن فجأة تحرك جايسون في مقعده بعصبية.

«هاي، انظري من هناك! لما لم يخبرنا انه قادم الى هنا ايضا؟ مرحباً لوكاس! هل ستجلس قربنا؟»

## الفصل السابع

كان لوكاس مرتدياً بدلة سوداء وكان يسير برشاقة وسهولة وهذا ما جعل خدي فيكتوريا كالنار وهي تنظر الى وجهه الغامض، حاولت ان تخفي اضطرابها برفع ذقنها بكبرياء.

قال بفرح: «مساء سعيد، فيكتوريا». وكأنه نسي الموقف الصعب الذي مرت به منذ ساعتين. قالت تفهمه: «اعتقدت انك قلت ان لديك خطط اخرى لهذه الامسية..».

اجبرت نفسها على التحدث لتبرهن له انها غير مهتمة لظهوره المفاجئ.

«بالطبع، وها هي. تانيا، هذه فيكتوريا وستوابتها بالتبني جايسون. تانيا جاكوسون».

ظهرت امرأة من وراء كتف لوكاس العريض، عيناهما وشعرها الاسقر يظهران كم هي مرحضة. اختفت ثقة فيكتوريا بنفسها تحت اناقتها المزيفة. فهي لم تلاحظ المرأة التي كانت برفقتها في البداية. لا، انها ليست امرأة، بل فتاة شابة، هذا ما فكرت به فيكتوريا وهي كالمصدومة عندما جلس لوكاس بقربها وبيت تانيا واقفة لعدة لحظات، حتى يتمكن كل امرئ ان يشاهد قامتها النحيلة بشوتها الاسود. لا يمكن ان تكون اكبر من الثامنة عشر من عمرها.

ابتسمت تانيا لفيكتوريا وهي تقول: «اليس هذا المسرح رائع؟» وجلست قرب لوكاس من الجهة

الثانية وانحنت فوقه لتحدثها. لاحظت فيكتوريا ان الفتاة وضعت يدها على ساق لوکاس «احب امسية الافتتاحية. واحب المسرحيات المميزة. هل شاهدت المسرحية الاخيرة التي عرضت هنا؟»

هزت فيكتوريا رأسها، وهي لا تشعر انها تستطيع الكلام. لا عجب ان لوکاس رفضها، عندما يكون لديه كل هذا الجمال بانتظاره. فتانيا لا مشاكل لديها ولا مسؤوليات، وليس قديمة الطراز. فهي حرة صريحة وعصرية.

وفيكتوريا لا تملك صفة من كل هؤلاء، ما عادا محاولتها الاخيره لاثبات نفسها، وشعرت فجأة انها عجوز وقديمة الطراز. فتحت فمها بلاوعي منها.

تحرك لوکاس بمقعده فلمس ساقها. اجلت فسقطت الصحيفة من يدها. انحنت لتلتقطها لكن لوکاس كان قد انحنى ايضاً بينما كان جايسون يرد على سؤال تانيا من فوق رأسيهما.

قالت بسرعة: «شكرا لك.» ما ان اخذت الصحيفة منه، وبعدها جلسا بصمت كليهما. فتحت الصحيفة وبدأت بقراءتها بیأس للمرة الرابعة.

تمتم لوکاس: «يسعدني ذلك. هل تمانعين ان شاركتك قراءتها؟» وانحنى صوبها ليتمكن من النظر الى الصحيفة.

سألته: «لا تستطيع شراء واحدة لك؟» وهي مدركة انها تشعر بالتوتر من قريره.  
«لقد اعطيتها لتانيا.»

المرح الذي ظهر بصوته وهو يلفظ اسم الفتاة جعلها

تشعر بالألم. قالت بضيق، وهي ترفض ان تنظر اليه: «حسناً، شاركها بقراءتها اذا.»

قال بصوت ناعم في اذنها: «ليس هناك من داع لتشعر بالاحراج، فيكتوريا، فأنا الذي كنت اخرج من غرفة الحمام، وليس انت.»

همست متمنية ان لا يكون جايسون يصغي اليهما: «لا اشعر بالاحراج مطلقاً.»

«ولا انا، لقد شعرت بالسعادة من خلال نظراتك الي.»

شعر بالسعادة؟ كيف يجرؤه ان يقول ذلك وقد اغلق الباب في وجهها؟ كان سعيداً يسخر منها، تحول الاحراج الذي كانت تشعر به الى غضب قالت:

«لم اكن انظر اليك، كنت اشعر بالاشمئزاز.»

ضحك بنعومة وقال: «والآن، فيكتوريا، تذكرني ان الكذب ليس من صفاتك. هل تعلمين، ان شعرت بالخجل والغضب اكثر فالنمش في وجهك سينفجر...»

خففت الانوار وهذا ما منعهما عن متابعة الحديث وشعرت فيكتوريا انها يائسة وغاضبة.

وعلى الرغم من نقاشهما الحاد وجدت فيكتوريا نفسها تضيع في الاحداث المضحكة لمسرحية غولد سميث، وادركت ان كل ذلك الارياك والاحتياط يماثل حياتها ايضاً. كانت تشعر بالراحة انها تستطيع الجلوس هكذا وهي تضحك، وتعلم ان كل الامور ستسير الى الافضل في النهاية. كانت سعيدة جداً بالمسرحية لدرجة انها شعرت بخيبة الامل عند

اعلان الاستراحة، لانه عليها العودة الى الواقع.  
كان المسرح مع كبره وسقفه العالي قد يُمْكِن الالات  
التبريد فيه لا تتناسب الا لمُنْزَل كبير. وعندما اقترب  
لووكاس ان يذهبوا جميعاً لتناول شراب بارد قبل  
بدء الجزء الثاني حتى فيكتوريا كانت سعيدة لتوافق.  
بينما كان لووكاس يشتري الشراب عندما ان تانيا هي  
ايضاً في جامعة اوكلاند، وتدرس الهندسة، وبسرعة  
اصبحت تتحدث هي وجایسون وكأنهما اصدقاء  
قدامى وبطريقة ما ابتعدت فيكتوريا مع لووكاس عن  
اللاميدين المجتهدين.

قال لووكاس وهو يتبع نظرات فيكتوريا: «انها جذابة  
جداً، ليس كذلك؟»  
قالت غير قادرة على التعليق: «لكنها شابة جداً عليك،  
على ما اعتقد..»

فكر لووكاس بما سمعه وقال: «تعتقدين ذلك؟»  
خافت ان تبدو وكأنها تغار عليه فقالت بسرعة: «تبعدو  
انها مهتمة بجايسون اكثر مما هي مهتمة بك..»  
بدا متفاجئاً وهو يقول: «نعم، انها كذلك، في الواقع،  
هي وجایسون يبدوان جيدين معاً، كلاهما شابان،  
شقاواني، لديهما اهتمامات مشتركة، وكلاهما في  
ذات الجامعة...»

شعرت بشك كبير. لا يبدو لووكاس من النوع الذي  
يسمح لاحد ان يأخذ صديقته منه وامام عينيه. كما  
وان تانيا لم تنظر لمرة واحدة حولها لترى ماذا  
يحدث مع الرجل الذي تواجهه.  
رشفت فيكتوريا من شرابها ونظرت اليه من زاوية

عينها. كان يراقبها بمرح فابعدت نظراتها وابتلت  
رشفة اكبر. بالطبع لا يعقل انه...؟ لا. من المؤكد انه  
يحاول ان ينتصر عليها.

تعتم: «ماذا تقصدين؟ هل يجب ان نبتعد قليلاً ونترك  
الشبابين ليتمتعا بانفسهما؟»

قالت بغضـ: «الم ترى انا ايضاً شابة». تحول شكلها  
الى حقيقة.

«مم، لكن لديك حالة من النضج يجعلني اعتقد انك  
بدون عمر». لم تدرى ان كان الذي يقوله اطراء ام لا.  
«آه، ها قد قرعت الاجراس. هل نعود؟» رفع صوته  
قائلاً: «يا اولاد؟»

ابتسم الشابان ومرة ثانية بسبب الحشد الكبير،  
ووجدت فيكتوريا نفسها بقرب لووكاس بدلاً من  
جايسون، وعندما جلسـ وجدت ان هناك تبادل  
حدث في الجلوس ايضاً وان تانيا اصبحت الان على  
الجانب الآخر منها بقرب جايسون.

جلسـ فيكتوريا على مقعدها الجديد بتردد كبير،  
سألـ بصراحة: «من تكون؟»

اجاب بدهاء: «ابنة رجل يعمل في الشركة لدى وفي  
الحقيقة انا عرابها.»

لمعت عيناهـ واصبحـتان تشعـان كالزمرد. «لقد  
خطـتـ لذلك، ليس كذلك؟»

ابتـسـ لها منتصـراً بينما كانت الانوار تنطفـىء مـرة  
جـديدة.

امـسـكـ بيـدـها الصـغـيرة النـاعـمة ومرـراً صـابـعـه  
في دـاخـلـها، وبـقـيـتـ يـدـاهـما مـتـشـابـكتـين حـتـى آخر

المسرحية. حتى بعد ذلك لم تستطع التهرب، لأن جايسون وصديقه الجديدة ارادوا التمتع بالعشاء والرقص على المسرح بعد العرض. كانت فيكتوريا تشعر بالقلق، فان قالت انها ترغب بالعودة الى المنزل ستبدو كمن لا يريد لجايسون التمتع والفرح. قد يظهر جايسون موافقته على مضض عندها سيقدم لوکاس حل العملي انه هو من سيأخذها الى المنزل، وبذلك لن يجبر جايسون وتانيا على افساد سهرتها.

اقترب منها لوکاس وقدم لها بعض المقبلات التي تناولتها كي تشغل نفسها بشيء. قالت له: «الا يوجد قهوة؟»

استدارت امرأة عجوز ذات مقام رفيع وحدقت بفيكتوريا. وللصدفة كانت تلك المرأة من معارف لوکاس فقدمها لها من دون ان يذكر انها مدبرة منزله.

قالت بمرارة وهمما يبتعدان: «من المتكبر الآن؟ هل تخشى ان يراك احد مع عاملة المنزل؟»

«لا احب شيئاً اكثراً من ذلك. هل تخرجين برفقتي لتناول العشاء مساء الغد؟»

شعرت بالصدمة وهي تقول: «انا... لا... انت تعلم انني لا استطيع...»

«لا اعرف شيئاً من هذا. كل الذي اعرفه انه علي اللجوء الى طرق سخيفة لامكان من امضاء بعض الوقت بمفردك معي. لقد كنت واضحة جداً عندما اعطيتك بطاقات المسرح انتي لو دعوتكم بنفسي لما

وافقت. لذلك حلت تلك المعضلة، المست سعيدة لأنني فعلت ذلك؟ والآن، مهما حدث، سيكون ذلك بسببي انا وليس انت...»

شعرت بقلق حقيقي فاختارت الهروب: «نحن لسنا لوحدينا...»

رفع كتفيه قائلاً: «الشخاذون لا يستطيعون الاختيار. الى متى ستستمراين بهذه المهرزلة؟»

«مهرزلة؟ اعتقدت انتي في مسرحية كوميدية.» كانت تشعر من الصعب عليها ان تجاريه خاصة وهو بهذا الاصرار تابعت: «لوکاس، ارجوك...»

حاوالت ان اسعدك، لكن كل خطوة اخطوها الى الامام تتراجعين خطوتين الى الوراء، واذا تراجعت تبقين حيث انت. اي نوع من الرقصة هذه؟ ومن التغازل؟»

شعرت بألم وهي تردد: «تغازل؟»

ابتسم وهو يقول: «تعبير لفظي، وكما قلت لك، لقد شعرت بالسعادة وانت تنظرتين الي، لكن كنت في كامل اناقتك وتربيتين الخروج، ولقد اتيت الي لكي اعجب بك واغازلك...»

شعرت وكأنها وقعت في الفخ فقاطعته بسرعة: «اردت فقط ان اشكرك على البطاقات، لهذا السبب ذهبت الى غرفتك...»

رفض انكارها قائلاً:

«لا، ليس كذلك، يمكنك ان تشكريني في اي وقت. اردت ان اراك، وان تتباهي قليلاً. وربما كنت ايضاً تشعرين ولو بقليل من الغيرة لأنني سأخرج

برفقة امرأة أخرى واردتني ان ارى ماذا سأخسر... احمر وجهها وهي تشعر باليأس، قالت: «لا تكن سخيفا!»

«هل انا كذلك؟ اتمنى ان لا اكون. لا ادري ان كنت مستعداً لسماع ذلك الان، لكنني سأقول لك ذلك بكل الاحوال. انا ايضاً اشعر بالغيرة. لا يعجبني ان تفكري بأي رجل آخر، فقط بي. لقد غيرتني بطرقك اللطيفة وعيناك الناعمتين.»

ارتجمت فيكتوريما من كلماته، لم تسمع بحياتها كلاماً كهذا من قبل.

قالت: «لا! آه... اعتقد ان عليَّ الذهاب. جايسون...» قال بهدوء لكن من دون ان يبتعد: «حسنا، سأبحث عن جايسون، لكن قبل ان افعل ذلك، اجيبي على سؤالي، هل كان هناك ثرثرة بشعة بشأنك وبشأن جوشوا، بعد وفاة زوجته؟»

رفعت ذقنها بطريقتها المعهودة وقالت: «القليل.» اصبح غاضباً فجأة: «اكثر من قليل، فالجهل يجعل الناس شريرة. هل كان الامر مجرد كلام؟»

اعترفت بازدحام: «كان هناك بعض الرسائل، وقد تعرض الاطفال الى بعض المضايقات، كان جايسون في الصف السابع وكان... لم يكن يعرف كيف يتصرف وقد تحول الامر الى شجار... وبعدها تدخلت الشؤون الاجتماعية.»

تنهد بهدوء، لقد سقط قناع آخر الان ولم يعد بعيداً عن هدفه.

«لذلك تزوجتني؟»

رفعت عينيها اليه بكبرياء: «نعم، لكنني اردت ذلك. كنت فخورة اني زوجة جوشوا. لم اندم مطلقاً على ذلك، ولا للحظة.»

«لا. لن يخون ثقتكها، ابعد يديه عن العمود لكن فقط ليتمس خدعا الناعم ويقول: «انا متأكد انك كنت زوجة رائعة ووفية.»

قالت باصرار: «قد لا يكون زواجه حقيقياً في البداية، لكن فيما بعد، علم جوشوا اني جاهزة لتقبل حبه.» «والطفل؟ هل كنت ترغبين به بدلاً عن الذي مات؟» قال ذلك وكأن في الامر تضحية ما، هزت رأسها وهي تقول: «لا، ستيفن كان... كان مميزاً.»

اتکا على العمود بجانبها وقد عقد يديه على صدره ليظهر لها انها تستطيع الابتعاد، وتستطيع ان ترفض اهتمامه قال:

«اخبريني عنه؟ هل كانت اعاقته خطيرة؟ اعلم ان بعض الاطفال المعاقين يستطيعون العيش بطريقة عادية.» لم يخبرها انه قرأ عدداً من الكتب منذ ان علم ب طفل عائلة وست، ليعلم شيئاً عنها وكيف تتعامل مع المعددين.

قالت وقد شعرت فعلاً باهتمامه: «كاد ان يموت عندما ولد، وكان يعاني من استسقاء الرأس، وهذا يعني تجمع للسائل في الدماغ ويتور في النخاع الشوكي. العمليات التي اجريت له نجحت كلها لكنها لم تمنع التأثيرات للاعضاء التي اتلفت.

كانت ستيفن مسلولاً من نصف صدره حتى قدميه وكان لديه صعوبة للتحكم باليدين. لم يكن يوماً

قوياً ولديه مشاكل في الكلى، لكن لم يكن يعاني من أي اعاقة عقلية. كان ذكراً وشجاعاً ومرحاً، حتى عندما يكون مريضاً جداً. تعلم القراءة وأحب الموسيقى. لم تكن ميرندا بصحبة حيدة لكنها كانت مصممة أنه سيكون على أفضل ما يمكن تحمله. ولقد كان كذلك حتى النهاية. عندما رحل كان هناك فراغ في حياته، في حياته جميعاً، لأن الاهتمام به، وابقاءه سعيداً وقادراً على التحدي والمتابة يستلزم الكثير من الوقت والطاقة.»

اعترفت بألم وهي تتتابع: «اعتقد ان رغبتي بالحصول على طفل لي لأننا فقدنا ستيفن، لأنني اردت ان املاً ذلك الفراغ. كنا جميعاً نعلم ان فرصة بقاءه على قيد الحياة ليصبح شاباً امر صعب جداً لأن جسمه كان ضعيفاً جداً، لكن لم يكن هناك وقت لتفكير في انجاب اطفال آخرين. بعدها، عندما توفي، والأولاد كبروا جميعاً وليسوا بحاجة لرعاية دائمة... وحسناً، كان جوشوا يعلم كم كنت احب الاطفال...»  
 «هل كان يريد ان ينشئ عائلة جديدة، في عمره المتقدم؟»

نظرت اليه وعيناه تحملان دهشة واضحة كيف انها تحدثت معه بكل هذا الوضوح مع كل ما فعله، مهدداً الاسس الحقيقة في حياتها... «اراد ما كنت اريده. اراد ان اكون سعيدة.»

لمس فمهما بأصبعه وقال بصوت عميق وجاد: «انتي آسف، آسف انه مات قبل ان تحصلني على الطفل الذي ترغبينه من صميم قلبك. سأذهب وابحث عن جايسون.»

ما ان سار مبتعداً حتى اتكأت على العمود، والعذاب والألم يملآن روحها. الطفل الذي ترغب به من صميم قلبه. كم كان ذلك رائعاً، وكم كان سهلاً، فهذا يفسر اضطرابها. لو ان لديها طفل قد لا تكون الان تشعر بكل تلك الوحيدة المخيفة.

وكما توقعت، لو كاس اعادها الى المنزل، لكنها كانت قلقة جداً فلم تعارض. بطريقة ما شعرت وكأن الحمل على كتفيها قد خف حمله، وايضاً، بطريقة ما قد زاد ايضاً، لا بد ان تتكلم مع دايفيد، لن تسأله، ستخبره كيف ستجري الامور من الان وصاعداً. فهي لم تعد تثق بنفسها التبقى بقرب لو كاس بعد ان اخبرها انه يريدها.

قاد السيارة وهما صامتين في البداية وعندما ابتعدا عن المدينة بدأ لو كاس بالتحدث، وفجأة اصبحت تسمع بعض الحقائق الصعبة والمريرة في حياته، طفولته المريكة، امه، والصورة البشعة والباردة لوالده الحقيقي...»

«كانت تبدو مختلفة جداً وكأنها شخص آخر عندما لا يكون والدي موجوداً... كانت تضحك، حنونة محبة، لكنها كانت تتبدل تماماً عندما يراها لينوكس. حتى عندما كنت طفلاً صغيراً كنت اعرف انها تخاف منه.»

«انت تقصد، انه كان يضررها؟» هذا يفسر الغضب المريض لسكوت من ذاك الرجل.

«لا، ليس جسدياً، ما كان اهلها ليسمحوا بهذا النوع من التصرف معها. لكن طالما التظاهر انهم ازواجاً

سعيدان فهم لن يتدخلوا. لقد كان اكثر دهاء من ذلك، كان رجل اعمال ناجح وبدون ضمير في الواقع. لقد تزوج امي طمعاً بمالها ومستواها وعمل بكل مالديه من قوة ل يجعلها تعلم ذلك. لقد حطم ثقتها بنفسها، وانكر عليها اي علاقة او اي حياة خاصة بها و كان يعذبها بالقول انها مملة وبلياء، وهي فاشلة كأنسانة وكزوجة. لكن لم يفعل ذلك ابداً في العلن، بالطبع. كان يظهر انه الزوج المثالى مع زوجته العصبية والقلقة دائمًا.» ابتسم بحزن وهو يتابع: «اعتقد انه كان يفكر ابني وغابي غير مهمين، لأننا كنا نشهد تصرفاته البغيضة. ربما كان يتوقع منا ان نعاملها بالمثل، لكننا قمنا بالعكس تماماً كنا نحتقره، مع اتنا لم نكن نعلم تماماً ما الذي يفعله. اعتقد ابني كنت في الثانية عشر عندما التقت امي بسکوت ونظر لها مرت به مع لينوكس، ولا يمانها بالعلاقات الصحيحة، لم يكن مفاجئنا انها طلبت الطلاق، لكنه لم يرض بالسماح بذلك ولا حتى والديها. كانوا يخافان من الفضيحة. وكان بالنسبة اليهما ان يعتقد الناس ان ابنتهما لديها مشاكل عقلية اسهل عليهما من تلك. قطع لينوكس عنها المتصروف ومنعها من التصرف باموالها واعلن انها غير مؤهلة لمثل هذه الامور. هدرها بآياداعها في مستشفى الامراض العقلية اذا عارضته واقنعها انها لن تحظى مطلقاً بالوصاية علينا. ومن اجل مصلحتنا توقفت عن طلبها. لكنها رفضت ان تتوقف عن حبسكوت، او انت تتخلى عن امل انهم سيعتمدان يوماً

كزوجين. كما وانني كل الذي اذكره ابني اذا صادفت مشكلة او رغبت بنصيحة كنت دائمًا اثق بصديق امي سکوت لا حصل على الجواب الصادق. فالذي كان يسمى والدي كان يؤمن ان الاطفال يجب ان ترى لا ان يستمع اليها. لهذا انا وغابي ننادي سکوت بوالدي منذ اليوم الاول لزواجه من امي. لانه يستحق الاسم. كنت مراهقاً ثائراً فيما يتعلق بلينوكس وجداً وعندما أصبحت راشداً ادركوا ابني سأعمل كل ما يلزم حتى ولو استحق الامر الفضائح وغیرها ان لم يتخلوا عن امي. كما وان، في تلك الاثناء كان لينوكس قد بدد ثروة امي وجعلها ملكه. خرجت من الزواج من دون اي شيء، وكذلك انها بذلك ستقطع عن عائلتها وان تبدأ حياة جديدة في بلد جديد...»

«لكنك تعمل في شركة العائلة، هل توفي جدك؟» ظهر الندم على وجهه ولكن ليس الاسف: «جدي توفي، بعد حصولي على شهادتي وعملت في الكمبيوتر لعدة سنوات راسلني عارضاً على ادارة كومبيوتل. فلقد كانت امي ابنتهما الوحيدة، فكما ترين، ليس لديهما وريث غيري، ما عدا ابن عم من الدرجة الثانية. لم اكن اريد اي شيء يتعلق بهما، لكن امي لم تكن تحمل اي ضغينة. حتى بالنسبة الى لينوكس اعتقد انها كانت تشفع عليه اكثر مما تكرهه، وهذا ما حافظ على سلامه عقلها كل تلك السنين رغم كل جهوده ليثبت العكس. كما وانها كانت تشعر بالذنب لأن تصرفها حرمنا انا وغابي من ميراثنا الشرعي.

لذلك ذهبت... ووجدت شخصين وحيدين ومتعبين والذين اكتشفا ولو مؤخرا ان المال والوضع الاجتماعي لا يحلان محل صلة الدم والقربى، بقيت في كندا الفترة حتى تعلمت كل مداخل ومصروف كومبيوتل، لكن واحدا من ابناء العمومة كان عبرياً بالامور الاقتصادية والذي كان يعمل في الشركة منذ نشأتها. شعرت وبقوه انه لا يحق لي الحصول على المركز الذي حصل عليه بجهده. لذلك وافقت على ادارة الفرع الجديد في نيوزيلندا، مع اننا الان نعمل تقريباً تماماً كالفرع الاساسي في مونتريال...»

كانت فيكتوريا لا تزال تحاول ان تتصور هذا الرجل القوي كطفل خائف، ومرافق ثائر يحاول التعامل والتقبل للحياة وهو يحتقر والده الحقيقي. لكن كان لديه سكوت كصورة قوية ومشرفه لدور الاب، ولم يكن لديها اي شك ان سكوت كابنه رجل شريف.

نظرت الى الظلام خارج السيارة وعيناها مليئتان بالدموع.

وصلت الى المنزل، لكنها لم تلاحظ حتى انه انعطف نحو طريق المنزل الخاصة. امسكت الباب لتفتحه وهي تشعر بأنها لم تعد تراه الرجل القوي الذي لا يقهر.

بدلاً من ان يقود السيارة الى الكاراج، خرج لوكاس من السيارة وتبعها نحو المدخل. بحثت عن المفتاح في حقيبتها الصغيرة.

امسک بيدها وضمنها اليه قال: «على الذهاب الى ولينغتون في صباح يوم الغد، من اجل مؤتمر هام،

لكن عندما اعود لن يبقى الوضع على ما نحن عليه...»

ampst فيكتوريا ليلتها وهي تفكّر. لا يمكن ان تكون مغمرة بلوکاس. لا تستطيع ان تغرن به.

في صباح اليوم التالي، سمعت صوت الطبيب الهادئ يؤكد لها في الجهة الثانية من الهاتف. «اعتقد انه عليك القدوة في اسرع وقت ممكن، سيدة وست، ومن الافضل الان. احتاج اليك للقيام ببعض القرارات المهمة بشأن زوجك. لا تستطيع تأخير الامر اكثر من ذلك...»

خفق قلبها بقوة لدى سماعها ذلك الكلام، جوشوا انه بحاجة لها اكثر مما يمكن للوکاس ان يحتاجها يوماً. لقد كان زوجها، واجبهما وكرامتها وطالما هو حي، لا شيء في العالم كله يجب ان يدعوها لخيانته.

## الفصل الثامن

تعلمت فيكتوريا ان لا تكره المستشفيات. اول مرة رأت المباني المزعجة وفريق العمل في العيادة المختصة حيث اعلمت انه فقط شخص يحمل شهادة في الطب قد يفهم تماماً طريقة العلاج. الان، وبعد مرور ثلاث سنوات من الاتصال اليومي تقريباً، أصبحت تعرف الكثير. احياناً التعامل الفظ لفريق العمل يعود الى العمل المرهق لكن في معظم الاحيان انه طريقة دفاعية للعمل الجاد. تفهمت فيكتوريا الاطباء، الذين عاينوا جوشوا بعد الحادث مباشرة، وقد رفضوا اعلان ان هناك فرصة للنجاة. لو أنها عرفت طوال تلك السنوات الثلاث يوماً بعد يوم وهي بقرب سريره فاقداً الوعي، ان هناك حياة مختلفة بانتظارها لكان فقدمت شجاعتها.

في تلك الاسابيع القليلة الماضية وقبل ان تصبح حالة جوشوا مستقرة أصبحت في وضع هادئ وغير طبيعي، من الصدمة وعدم التصديق. لم تكن جاهزة لتفترض اي معلومات جديدة. وبدلًا من ان تأتيها المعلومات بالتدريج، وفي الوقت الذي تقبلت فيه انه أصبح في غيبوبة اي لا عمل مطلق للدماغ، لا هي ولا الاطباء، كان لديهم اي سيطرة على الامر، أصبحت جاهزة للمرحلة التالية، فبالكاد احتملت وضع انها زوجة وتحمل مسؤولية عائلة جوشوا ومحاولتها بعد الحادث ان تدفعهم للاستمرار ب حياتهم متخطفين

المأساة. لقد تمكنت من النجاح مع الجميع الا مع دايفيد.

دايفيد كان يتولى القيادة عندما تعرض والده للحادث، ومع ان الشرطة أكدت له انه لم يكن بإمكانه تجنب الحادث. فلقد انفجر اطار شاحنة وضررت مباشرة بالسيارة. لفترة اعتقادوا جميعاً انه سيموت، وبالنسبة لدايفيد جوشوا توفي في تلك الليلة... وحتى الان لا يستطيع تحمل مواجهة خطأه بزيارة والده الصامت.

سيطر الحزن في بداية الامر على جايسون وماكسيم وترايسبي واستمرروا بزيارتة يومياً مع فيكتوريا ليقرأوا له بصوت عال او يسمعونه الموسيقى او فقط التحدث معه كي يعود اليهم. لكن بعد مرور شهور ومن دون اي تحسن، أصبحت آمالهم ضعيفة. وبينما على نصيحة المستشفى، اخذت فيكتوريا تشجعهم وبلطف الامتناع عن الزيارات وليتابعوا حياتهم العادية، كان بإمكانهم القيام بذلك، طالما فيكتوريا تتبع الزيارات يومياً لتبقى ذلك الامل في قلوبهم. كانت تمضي كل يوم بعد الظهر عدة ساعات بقرب سرير جوشوا، وكان لاولئك كإيمان اولاده بها. وبالمقابل كانوا يبادلونها الولاء بحماية كبيرة.

وعندما ترددت الفتاتان بالسفر الى اوستراليا ذكرتهما فيكتوريا ان جوشوا وميرندا كانوا دائمًا يريدان اولادهما ان يكونوا اقوياء ومستقلين تماماً كما هم محبيين ومخلصين، لن يرضى جوشوا ابداً ان يتخلوا عن حياتهم من اجله، وقالت لهما ان

بامكانيهما ان يرسلان اشرطة تحمل اصواتهما وهي تستسمعه اياباها، وستقرأ له الرسائل ايضا خلال زياراتها الدائمة له لكنها لم تفك انه قد يطلب من زوجته الشابة، ايضا، ان لا تتخلى عن املها بالسعادة في المستقبل من اجله، هذا امر لم تفكربه ابداً. فهي قد اقسمت على الحب والولاء له.

الآن، وهي تجلس في مكتب الطبيب، عليها ان تواجه اصعب قرار في حياتها. وهي لا تريد القيام بذلك، لكنها لا تستطيع تجاهله لمدة اطول من ذلك.

بعض المرضى الذين يعانون من غيبوبة يعيشون عشرات السنين في وضع ثابت، لكن جوشوا ومنذ عدة شهور بدأ بالتراجع، على الرغم من العناية الكاملة التي يتلقاها والتمارين التي تقوم بها فيكتوريا بناء على نصيحة الطبيب الفيزيائي كل يوم لتحريك اطرافه، كان جوشوا يخسر يومياً الكثير من طاقته. لكن عندما اقترب الطبيب منها رفضت الاصنافه لاقتراحاته.

قال بهدوء: «ليس هناك مزيد من الوقت فيكتوريا، وضع جوشوا وصل الى نقطة اللاعودة. ومن الان وصاعداً، ستتعرض اعضاءه للتلف وانت تعلمين ماذا يعني هذا...»

«انت تطلب مني ان اترك زوجي يموت! لقد حاربت كثيراً من اجل بقائه حيا.»

ظهر التعب على وجه الطبيب مارتين، لقد تبادلا هذا الحديث عدة مرات قبل الان وكان كل منهما يحترم ويفهم موقف الآخر، لكن الان لم يعد مجرد رأي يبحثان به.

امتلأت عيناهما بالدموع، لكنهاقاومت ان لا تبكي. فهي لا تستطيع ان تضعف الان، يجب ان تكون اقوى من اي وقت مضى!

تابع بلطف: «ماذا يشأن كامل افراد العائلة، فيكتوريا؟ اعلم انك تحدثت معهم بشكل عام. لا اريد ان استغل وضعك الحزين الان، لكنني بحاجة الى قرار. لا يمكننا الحفاظ على الكبد كما نفعل مع الكل. يجب ان يتم زرعه ضمن ساعات. ولدينا مريضة في العشرينات من عمرها وان لم تحصل على كبد في غضون ايام ستموت. لقد تعرضت الى فيروس فدمر كبدها. لديها زوج وابنة في السنة الاولى من عمرها. وهي تريد ان تبقى حية، فيكتوريا، وقد يحدث ذلك... اذا اعطيتها هذه الفرصة الثمينة.

هذا هو الوقت الذي تحتاج فيه للعائلة للتضامن، فيكتوريا. اتصلي بعائلتك. ليس من داع لتأخذى هذا القرار بمفردك...»

قالت فيكتوريا بألم: «دايفيد لن يناقش مطلقاً هذا الموضوع، وكيف يمكن ان اسأل جايسون او الفتاتين للقيام بمثل هذا القرار، وانا اعرف كيف يشعر دايفيد؟»

احساس دايفيد الكبير بالذنب هو الذي جعله يخبر الناس ان والديه متوفيان، كي لا يتعرض للشققة او للاتهام. وتقبلت فيكتوريا وجهة نظره لأنها لم تكن قادرة على تغييرها، ولا ان خداعه لنفسه كان لا يؤثر بها من قبل.

قال الطبيب مارتن بلهجة من يعرف كل شيء: «ومع

ذلك تتوقعين ان تفعلي ذلك بنفسك. لقد قدمت لهم الحماية لمدة ثلاثة سنوات ليصبحوا اكثر نضجاً. ليس عليك تأمين الحماية لهم اكثر من ذلك. انهم جمعياً بالغين، واعتقد ان شاركتهم بهذا الحمل سيسهل التعامل معه على الجميع...»

سمع رنين في جيده فأسرع في الابتعاد. لكن فجأة وجدت نفسها في ضمة حنونة بين ذراعي جايسون. ضمها جايسون بقوه وقال بصوت مخنوقي: «اسف ان دايفيد لن يحضر، قال انه لا يحق له ان يكون هنا... انه غبي اعمى. اتصلت بالفتاتين وستحضران ما ان تستطيان... وهما ترسلان لك حبهما. هما تعلمان اننا سنقدم على العمل الاصح. آه، توري!»

لم تر جايسون يبكي منذ مدة طويلة وهذا ما جعلها تشعر وكأن صخرة سقطت عليها ومرقت كل قوتها. قالت والدموع تنهمر على وجهها: «لا اعرف ماذا افعل!» والدتها، والدها، ميراندا، ستيفن... اختلطت الاحزان في روحها. والآن جوشوا.

همست بضعف: «حتى انتي لا اعرف ما هو مناسب او غير مناسب بعد الان.»

وصلت ترايسى وماكسيم وهما مرهقتين من الرحلة المتعبة عبر خطوط تاسمان، في ساعة متاخرة تلك الليلة. كانت فيكتوريا تشعر ان جزء منها قد مات ايضاً. شعرت وكأنها تجمدت وهي ترى كل ما يجري حولها لكنها غير قادرة على التصرف او التعامل معه. كانت لا تشعر بشيء... فقدانها للحساس اقلقها، خاصة قرب ترايسى وماكسيم، اللتين اعترفتا

انهما كانتا تتوقعان موت والدهما ومع ذلك كانتا قادرتين على البكاء والحزن عليه. جايسون ايضاً يكى بدون اي اعتذار، حتى دايفيد استطاع اخيراً ان يعبر عن الحزن والخجل الذي كان يحسه في داخله. شعرت فيكتوريا انها مختلفة عنهم، وكان موت جوشوا قد محنى كل تلك السنين. من المؤكد لو انها تنتهي حقاً للعائلة لما كانت تشعر بكل هذا الفراغ! كانت تشعر بالضيق لاظهارهم حزنهم بسهولة، بينما كانت هي من تحمل مرض والدهم، هي التي امنت له الحب والعناية والذي مكنهم من النسيان.

لتحفي صدمتها من فقدانها لا ي عاطفة اصرت على ان تقوم بعملها كالمعتاد. اتصلت بسكتون قبل ان تغادر المستشفى واعطته عذراً غامضاً انها اجبرت لزيارة صديقة مريضة وهذا ما يبرر خروجها السريع من المنزل عند الصباح، اكدت لها غابرييل ان عليها ان تهتم بصديقتها اولاً. لكن امضاء ليلتها الاولى كارملة في منزل عائلة وست زاد من احساسها بالغربة. لم تستطع النوم مطلقاً، وافكارها تدور بعذاب لا قرار لها. في الصباح كانت تشعر بالنظرات الغربية التي كانت تلاحقها وهي تحضر الفطور لكل فرد من العائلة وابتعدت عن التفكير كما سيبدو حبهم شفقة عليهم. لم تلاحظ نظرة جايسون المترنجة عندما قالت انه طالما الفتاتان في المنزل ستعود الى عملها بدون قلق.

قالت وهي تزيل الطعام الذي لم يلمسه احد: «عائلة

غرافي تعتمد على وربما من الأفضل ان ابقى منها  
بالعمل.»

قال دايفيد بهدوء: «سأعمل على تدبير كل الامور  
فيكتوريا.» وهو ينظر الى أخيه كي لا يتكلم. «قال  
الطبيب مارتن انه سيمرون عدة ايام قبل... لن نتمكن  
من التحضير للجنازة قبل الاربعاء.»

ثلاثة ايام. حاولت فيكتوريا ان تتخلص من كل ذلك  
الحزن في داخلها. من المؤكد انها ستستطيع البكاء  
حينها، ولو من اجل المظاهر. من المؤكد ستشعر  
بشيء غير ذلك الاحساس البارد من الراحة المسيطر  
عليها.

وكما فكرت كانت تتعامل مع الامر بطريقة عادلة.  
المشكلة الاصعب هي لوكاس، لا بد انه عاد من  
ولينغتون ومهتم ليسمع من والده عن غيابها طوال  
يوم امس.

سألها ما ان دخلت المنزل وهو عند باب مكتبه: «هل  
كان بسبب احد الاطفال؟ كنت سأتصل ليلة امس،  
فيكتوريا، لكنني لم ارجع قبل منتصف الليل.»

«الاطفال؟» لقد كانت دائمًا تفكر بالأشخاص الاربعة  
لعائلته وست كالاطفال، لكنها لم تعتقد ابداً ان لوكاس  
يفعل ذلك ايضاً، واهتمامه الشخصي فاجأها. ورغبة  
منها في الدفاع عن نفسها ابعدت ليلة الامس عن  
فكرها. لا علاقة مطلقة لлокاس بها ولا لها به. فهما  
رئيس عمل وعاملة.

قال بحزن: «كنت في المستشفى.» لقد لاحظ الظلال  
الداكنة تحت عينيها المتعبتين والقلق على وجهها

والتعب على كتفيها، لكنه كان يعلم انه لا يستطيع  
القيام بشيء اذا لم تقل له.

قالت بضيق: «اي مستشفى؟» هل يعرف؟ هل اخبر  
ـ اي فيد غابي؟

نظرت الى وجهه ولم تجد شيئاً غير ذلك التعاطف  
والاحساس بالذنب؟ شعرت بألم في قلبها.

ـ المستشفى التي تذهبين اليها كل يوم. انت تذهبين  
إلى هناك لتمضي بعض الوقت مع الاطفال المعاقيين،  
ليس كذلك؟ لقد رأيت هناك، تلعبين معهم. هل كان  
المريض واحداً منهم؟»

خررت بدونوعي منها: «انت رأيتني هناك؟»

ـ حسناً، نعم لقد تبعتك في احد ايام الاسبوع الماضي.  
اردت ان اعرف لما تصررين على الحصول على عدة  
ساعات بعد الظهر كل يوم ولما كنت ترفضين القول  
ـ الى اين تذهبين..»

فهست وهي تشعر بصدمة كبيرة مما قاله: «انت  
لحقت بي؟» لقد كان على حق انها دائمًا تذهب  
وتبقى في جناح الاطفال كلما ذهبت لزيارة جوشوا،  
لكن كانت تفعل ذلك اما قبل واما بعد. لو ان لوكاس  
ذهبها الى جناح جوشوا.

قال بغضب: «نعم، تبا! ولا تزعجي نفسك بالقول انه  
يجب ان اخجل من نفسي لأنني لست كذلك. وقد  
اعلماها ثانية ان اجبرت على ذلك. لأنها الطريقة  
الوحيدة لاختراق تحفظاتك. لما لم تخبريني؟ لأنك  
لا تريدين التحدث عن ستيفن؟ لقد اخبرتني كل  
شيء عنه الان، وهكذا تخلصنا من تلك العقبة. اعتقد

انك شجاعة وكريمة الى درجة لا تصدق ان تضحي بنفسك بالطريقة التي تفعلينها.»  
«لا...انا...» وشعرت بالاختناق من الاحساس بالذنب.

قال بصوت عميق: «لقد اعتقدت ان هناك رجلاً ما، وعلى الرغم مما اعرفه حتى صدِّيك واستقامتك اعتقدت انك تقابلين احداً ما... حبيباً.»  
ضحكَت بيأس، نظر اليها بحدة وقال: «آسف لأنني فكرت هكذا، لكنني لست آسفاً لأنني اكتشفت الحقيقة...»

قاطعته فيكتوريا، فهي غير قادرة على تحمل السخرية من مدح سيسعر بالاشمئزاز من تصرفها تماماً كما تشعر هي. وانها قالت لنفسها انها بسبب داييفيد ابقت امر جوشوا سراً ليس عذراً كافياً. فلقد كانت غير مخلصة له بافكارها، لقد عملت على خداعهما معاً. ولا يهم مهما حاولت التفكير بمنطق ان تجد عذراً للحقيقة انه بينما كان زوجها يموت كانت تغرس بشخص آخر!

هذه الحقيقة جعلتها تشعر بقوة لتجاهل كل محاولات لوکاس ليعرف ما بها، فقد كانت تجيبه بلا اهتمام. انها تعيش الان لحظة بالحظة. علمت ان سكوت وغابي اندھشا من القاء التحية عليهم ببرودة. لكنهما كان لطيفين حتى اعتقدت انه لا بد لوکاس قد اخبرهما بقصته عن احد اطفال المستشفى فشعرت بأنها مخادعة اكثر من ذي قبل.  
كان نهار الجنازة مشرقاً، واول بادرة للرياح

الخريف الباردة تكلم ميشيل ايفورن عن جوشوا. بحرارة، وعندما وقف داييفيد للتحدث شعرت فيكتوريا بالخوف انه لن يتمكن من القيام بتلك المهمة. ضغطت على يديها في حضنها عندما بدأ بالكلام، لكن للحظة هدأت. تحدث داييفيد عن والده بحب وعاطفة قوية، وكأنه ذكرى مشرفة غير متأثر بالصعاب التي عاناه طوال فترة مرضه. كانت ترنيمة من المدح والحزن معاً، وعندما عاد ليجلس قریبها امسكت فيكتوريا بيده المرتجفة وضغطت عليها بامتنان. ابتسם لها، فشعرت وكأنه جوشوا. وما ان وقفوا جميعاً قرب القبر حتى تمكنت اخيراً من البكاء بحرارة على وداع الرجل الذي كان يعرف جوشوا وست.

اضرر داييفيد بكيسة اثناء الجنازة لكن عندما عاد الى المنزل مع عدد قليل من الاصدقاء انغمى في الحزن والكآبة.

همست ماكسيم: «سيكون بخير، توري، انه فقط يتخلص من احزانه. لقد حان الوقت لذلك،ليس كذلك؟»

قال داييفيد: «تبدين مثله تماماً، وكأنك ستنهارين؟»  
ابتسمت له بدون احساس وقالت: «لا، فأنا متمسكة.»

قال داييفيد بغضب: «اتريدين العودة الى هناك؟»  
قالت بتردد:

«قلت لسكوت ابني سأعود الليلة.» لقد فكرت بأن تأخذ عدة ايام عطلة عن عملها لكن ماكسيم

وجايسون اقنعواها ان لا تفعل. لقد لاحظاكم هو مهم ومفيد لها عملها.

قاد دايفيد بغضب: «الى سكوت... ام الى لوك؟» فشجب وجه فيكتوريا.

قالت ترايسى وهي تنظر اليهما: «اسمع، دايفيد، هؤن عليك». هي تحب اخيها الاكبر كثيراً، لكنها مثل ماكسيم، تدرك ان لدى فيكتوريا كل الحق كي تخلص من احزان الماضي كما فعلوا. واكثر، في الواقع...

قال بقسوة: «لقد كنت بعيدة، ولا تعرفين، من المفترض ان توري تعمل لدى سكوت لكنها تمضي اكثر اوقاتها مع لوکاس، اليس كذلك، توري؟ هو لا يعلم انها متزوجة، ارأيت...»

قطعاً جايسون بسرعة: «تلك لم تكن فكرتها، دايفيد...»

وهذا مازاد من غضبه: «لكن هذا لا يعني ان تتصرف هكذا. لقد رأيت كيف ينظر اليك، وانت تبادرلينه الشعور ذاته، اليس كذلك، توري؟ انت تريدينه. ولهذا ترغبين بالعمل لديه لانك عندما تكونين معه يمكنك ان تنسينا جميعاً... وتتنسي اببي...»

كانت فيكتوريا قلقة جداً عليه اكثر من قلقها انه كان يقول الحقيقة.

كانت لتحاول ان تتحدث معه بمنطق لكن بهدوء عمل الجميع على اخذها الى المطبخ ليتحدثوا بما هو افضل لهم ليفعلوه. اتفقوا جميعاً على ترك دايفيد بمفرده الى صباح يوم الغد ليتحدثوا اليه ليعتذر

لفيكتوريا عن كلامه المسيء. وعرضت ماكسيم عليها ان توصلها الى منزل عائلة غراري بينما ترايسى تنظف المنزل.

قال جايسون وهو يضمها اليه عند الباب: «ليس من داع لبقائه هنا، وهو هكذا. سأتحدث معه وسيندم على ما قاله عند الصباح. انه يراك كالنور في هذا العالم... دائمًا يقول هكذا... انه فقط متالم. لقد صدم ان والدي قد مات حقاً وهو يعاقب نفسه ببغاء على شيء لم يفعله!»

لم تكن ماكسيم سعيدة لأنها تركت فيكتوريا عند باب آل غراري، لكن فيكتوريا أكدت لها ان كل ما ت يريد القيام به هو ان تتوجه مباشرة الى السرير.

قالت ماكسيم: «ربما استطيع مقابلة العائلة مرة اخرى. فمن الذي قاله جايسون ان غابي تلك تربط دايفيد بمحاكم. مسكين دايف، لم افكر مطلقاً انه قد يتتعلق بأمرأة عاملة، فهو دائمًا يبتعد عن النساء اللواتي ترغبن بالشجار والدفاع عن افكارهن بقوة».

تعليقها جعل فيكتوريا تبتسم. من المحتمل انها مهتمة بلقاء لوك. ففكرة ان هناك رجلاً آخر ينظر الى فيكتوريا لم تفاجئها ابداً. شعرت فيكتوريا بحب كبير نحو ابنتها.

«لا اعتقد ان الارتباط متعلق فقط به، فغابي ايضاً تشعر بذلك الاحساس العميق ايضاً، لكن على الرغم من كل المشاجرات التي تدور بينهما يستمران بالمحاولة للبقاء مع بعضهما. اعتقد لو ان غابي

تستطيع تحمل فكرة انه كذب عليها بشأن جوشوا فقد يحظيان بفرصة كبيرة للبقاء معاً على الاقل ستفهم لما يبدو احياناً لا يستحق حبها ويدفعها بعيداً عنه بعدها يعود ليتصرف كالاحمق خائفاً من ان تغيب عن ناظريه.»

لم تغادر ماكسيم حتى رأت فيكتوريا تدخل الى المنزل. كان المنزل هادئاً فادركت فيكتوريا ان الوقت متاخر اكثر مما تعتقد. نظرت الى ساعتها وعلمت انها تخطت الثامنة. لم تستطع ان تتذكر ان قالت لسکوت انها ستعود الى المنزل لتعود العشاء.

في الواقع، وجدت نفسها لا تستطيع ان تتذكر اي شيء حدث في الايام القليلة الماضية. أصبحت ذاكرتها فارغة. اتكأت على الباب، وهي تشعر بان حملها ثقيلاً قد نزع عن كتفيها وهي الان تشعر بالضعف ورأسها يدور. حاولت ان تستجمع قوتها لتتحرك، لتواجه المحتم... «لقد عدت.»

سمعت صوتاً هادئاً من غرفة الطعام. المحتم، كان بانتظارها. لوکاس. لم تكن تعلم ان كانت تستطيع التحدث معه الليلة لترضي فضوله.

«نعم.» ولم تضف المزيد وتفاجأت انه لم يسألها اين كانت. تحرك من الغرفة المظلمة ووصل القاعة، وهنا تفاجأت اكثر عندما رأته يضع منشفة صغيرة على خصره فوق بنطاله، على رغم البرودة في تلك الامسية كان يرتدي قميصاً قطنية بيضاء رفيعة. «تبدين متعبة.»

«حقاً، كنت اتساءل اذا كنتم لا تمانعون ان نذهب مباشرة الى السرير... آسفه بشأن العشاء... لا اشعر انتي استطيع...»

«اخذت غابي ابي الى استعراض وبعدها سيدهبان الى العشاء.»

«آه.» ابتعدت عن الباب وتوجه وجهها عندما شعرت الارض تتحرك تحت قدميها. لم تدرك انها هي التي تعاني من دوار.

اقربت لوکاس منها، لكنه لم يحاول مساعدتها بل قال: «هل تناولت الطعام اليوم؟» «ال الطعام؟»

قال بلهف: «نعم، منذ متى لم تتناولي وجبة كاملة؟ هل تناولت الغداء؟»

«لا... انا... لا اعرف.» شعرت بالامتنان لأن هناك سبباً لما تشعر به. «لا عجب انتي اشعر باحساس غريب.»

«اقتراح ان تتناولي طعاماً الان، والا ستشعرين انك اسوء بعد قليل..»

«انا اريد حقاً ان اذهب الى غرفتي...»

قال بحزن: «بعد ان تتناولي الطعام، كنت اعد العشاء طوال الامسية، على الاقل يمكنك ان تتذوقى ما فعلته.»

سار برفقته نحو غرفة الطعام وهي تقول: «فعلت ذلك؟ لم اكن اعلم انك تستطيع الطهي.»

قال بهدوء: «لم تسأليني يوماً عن ذلك.» لكنه بدا وكأن الامر يؤلمه. لم تلاحظ ما يجري حتى جلست

الى الطاولة وذهب ليحضر الطعام. انها مائدة معدة لشخصين. كان هناك ثلاث شمعات مشتعلة فوق شمعدان فضي، ومن الشمع الذائب علمت انها قد اضيأت منذ وقت. كان هناك ورد احمر تحت نور الشموع. والاوانى الفضية والذهبية تشع ببريق رائع. بعد ذلك الوداع الحزين الذي عاشته، تشعر الان بالدفء والحرارة.

قالت عندما سمعت الطاولة المتحركة تقترب منها: «هل فعلت كل ذلك من اجلني؟» بدأ يسكب الحساء في وعاء صغير ابيض وذهبي اللون «بالطبع لا، فأنت لم تكن تعلم متى سأعود...»

قال: «هيا، تناولي الطعام.» وجلس بعد ان سكب لنفسه. تحدث عن عدد من الاشياء، وتقبل مدحها عن طريقة الطهي ببساطة. مازحها وجعلها تضحك لأول مرة منذ ايام. فشعرت باحساس كاذب من الهدوء والامان. وبعد ان تناولت الحلوى الذي اعترف انه اشتراها من المخزن القريب وبسعادة وجدت فيكتوريانا نفسها تجلس على المقعد الطويل وشعرت بفرح كبير عندما رأته قد اشعل نار المدفأة.

قالت وهي تجلس امام المدفأة بفرح: «آه، كم احب النار!»

«اعتقدت انك تفعلين.» وراقبها وهي تحرك رأسها لتشعر بوجه النار على رقبتها. بثوبها الاسود العادي كانت تبدو كسيدة من عصور سابقة.

قالت محاولة ان تبدو غير راضية: «ليس هناك برودة

تستدعي اشعال النار، فنحن لم نبدأ بالخريف بعد، ما كان عليك القيام بذلك.»  
 «لو انتي لم افعل شيئاً ما كان علي القيام به لما وصلت لما انا عليه.»  
 «مم، كيف يمكن ان اطهو الطعام هنا وانت تستطيع ان تجعل القهوة العادية بهذا الطعم الشهي؟»  
 قال وهو يجلس بجانبها على السجادة السميكة: «لانها ليست قهوة عادية، فيها قشطة، ونوعين من البهار.»  
 تنهدت وقالت: «انها شهية.» شربت فنجانها ووضعته قربها.  
 قال: «هيا الى النوم.» وحملها بين ذراعيه.

## الفصل التاسع

صوت ما ازعج فيكتوريا في نومها. تجهم وجهها وتحركت، آه ليلة البارحة، لوکاس.

فتحت عينيها لتنظر الى الساعة انها العاشرة.

قالت برباع: «لم ابق ابدا في السرير حتى هذا الوقت!»

تجمدت في مكانها وهي تسمع صوت دايفيد

وغابي يمران امام غرفة النوم، سمعت غابي

تقول: «...فطوري... لم اسمع اي جواباً عندما ناديت...»

قال دايفيد بصوت حزين: «لا تغضبي... البارحة...»

قلت اشياء...» وابتعد صوته وهي تنهمض بسرعة.

قال لوکاس: «ما الامر فيكتوريا، اهدئي، يجب ان نتحدث...»

نظرت فيكتوريا الى الباب، كانت تستطيع سماع دايفيد كان يتكلم بصوت اكثر رقة الان. «ليلة البارحة... منزعجة... هل ذهبت...»

قالت غابي: «لا اعرف انا وابي لم نرجع الى المنزل الا في ساعة متأخرة، لكن لوکاس كان هنا». سمع طرق سريع على الباب.

«لوک؟ هل استيقظت؟»

كان ذلك اسوء كابوس بحياة فيكتوريا. اسرعت الى غرفة الحمام لكن لوکاس امسك بذراعها وادارها لتنظر اليه.

«دعني، لا يمكنك ان تدعهما يشاهدانني هنا.»  
«لما لا؟» وبسرعة فتح الباب.

لم تعرف فيكتوريا من اصيب بالصدمة اكثر هي ام غابي ام دايفيد.

قال دايفيد بصوت منخفض: «اتيت للاعتذار، لكنني ارى ما كان يجب ان ازعج نفسي، فأبى لم يبرد في قبره بعد.»

قالت غابي برباع: «لكن والدك توفي منذ سنين.»

قال دايفيد بكل وضوح: «هو لم يمت في الحادث، لقد كان في غيبوبة، لقد توفي منذ ثلاثة أيام فقط، والجنازة كانت البارحة. فيكتوريا هي ارملة لاقل من أسبوع...»

خرجت الكلمات من فمه كالطوفان. لم يكن يحاول تدميرها عن تعمد ومكر، لكن سقوطها من مكانها عنده يحرر ضميره. ادركت فيكتوريا ذلك وهي تشعر بالخدر. هناك في الممر قد حصل اخيراً على السلام مع نفسه، متقبلاً حكمة تلك الكلمات التي تفوّه بها، لكنه لم يكن يصدقها في قلبه.

عندما رحل، اسرعت غابي وراءه، ارادت فيكتوريا ان تذهب الى غرفتها للتختبيء لكنها لم تستطع.

قال لوکاس وهو يحدق بها وكأنه يراها للمرة الاولى: «كنت تكذبين.»

اعترفت بحزن: «نعم، نعم، كذبت، لكنني فعلت ذلك بسبب...»

«لانك كنت تفضلين الكذب على قول الحقيقة.» فهي تعرف ومنذ البداية انه لا يمكن اقامة علاقة صحيحة وهي مبنية على الكذب، لكنها اغمضت عينيها على تلك الظروف.

قالت: «انا لم اتعمد حدوث اي شيء، حاولت كثيراً ان لا اتورط.»  
«لو انك اردت حقاً ذلك كل ما كان عليك القيام به هو قول ثلاث كلمات فقط: مازلت متزوجة. لكنك اخترت الخداع بدل الصدق..»

قالت بهدوء: «في هذه الحالة انت لن تمانع ان استقلت.» لكن بدلاً من ان يستغل الفرصة ليتخلص منها وجدت انها قدمت له الانتقام الافضل.

قال بقسوة وهو يبتسم من دون اي سعادة: «اذا كنت تعتقدين انه يمكنك الخروج من هنا بهذه السهولة، ففكري ثانية، لا يمكنك ان تتركي والدي في هذا المأزق لأنك تريدين التمتع بحياتك الجديدة. يبدو انك نسيت تماماً ان هناك عقد عمل موقع انك ستعملين هنا لمدة اسبوعين. وعلى الاقل ستكون اريس قد عادت في ذلك الوقت. هل ستلتزمين بالاتفاق؟ ام انك ستخدعين تماماً كما انت كاذبة؟ اذا كان الامر كذلك، يمكنك القيام بعملك الرديء هذا بنفسك، واخبار والدي...»

كان يعلم انه يمسك بها، فمهما كانت ضعيفة، احساسها القوي بالواجب لن يجعلها تتخلى عن اي شخص اضعف منها، علم انه لا يستطيع الاعتماد على تعاطفها لان هذا سيجعله كاذباً مثلها.

في اعمق افكاره كان دائماً يتتسائل كيف ان امه الحكيمة والدافئة تصرفت بغيراء ووقيعت ضحية والده المتعمد. الان اصبح يعرف. انه لامر سهل جداً ان تصدق ما تريده تصديقه. في هذه اللحظة كل عبريرته

معطلة كلياً بسبب غيرته السامة من رجل ميت. فلحببها جوشوا قدمت حياتها كلها من الاعتناء والحب، ولا يهم ماذا يكلفها ذلك. اما لوکاس فلا يستحق الا التفاهات. زاد غضبه كالفيضان الاسود في حلقه.

اذا كان سيعاني من كل هذا الحزن، فهو لن يعانيه بمفرده!

اعتقدت فيكتوريَا ان الايام القليلة الماضية هي اسوء ايام في حياتها لكن كان عليها ان تبدل رأيها وبسرعة. تمنت ان لوکاس سيفهم الامر عندما يهدأ، لكن بدلاً من ان يحدث ذلك، رد فعله ومرارته ازداداً قساوة في كل يوم جديد. استمر في العمل في المنزل، وكان يطلب بصورة دائمة القهوة ويتناول طعامه في مكتبه. وفي كل مرة كانت فيكتوريَا تدخل الغرفة كانت تشعر بأن الحرارة هناك تتدنى كثيراً. كان يراقبها ويحدق بها بتلك النظرة الغامضة الصامتة والتي تظهر بوضوح عدم ثقتها بها. كانت يداها ترتجفان وهي تسكب القهوة وكان يبتسم بابتسامة رضي والتي تقول لها بوضوح انه يرى محاولاتها عديمة الفائدة.

على الاقل، سكوت بدا حزيناً اكثر مما هو منزعجاً منها لانه لم تضع ثقتها به.

«هل تعتقدين انني ما كنت لاتفهم الامر؟ من بين كل الناس، كنت الوحيدة الذي سأفهم ما تعانيه. انا اعلم ما معنی ان يشعر المرء انه محكوم. وان يتعمد تجاهل ما لا يمكن تجاهله مطلقاً. وما كنت لازيد الهموم عليك...»

شعرت فيكتوريا بالألم من اهتمامه: «اعرف، سكوت، أنا آسفة. لم أرغب في خسارة فرصتي بالعمل، و... عندما أعطي دايفيد الانطباع ان جوشوا قد توفي في الحادث... فأننا لم أحاول توضيح الامر. لا اعتقاد أن دايفيد كان سيسامحني لو اتنى حاولت اظهار احساسه وعواطفه عن والده...»

«هل أخبرت لوكاس بذلك؟» نظرت فيكتوريا بعيداً وهي تشعر بالألم في حلقها: «حاولت... لكنه لم يصغ». «

لقد حاولت مرتين، لكن لوكاس كان يقاطعها بجملة واضحة وبوجهها مباشرة. وهي لا تعتقد أنها تستطيع تحمل رفض ثالث... فالاحترام لنفسها هو الامر...»

قال سكوت بلطف رافضاً ان يطلب المزيد من الابياض: «اعطه بعض الوقت. فلوكاس يضع مقاييس عالية جداً لنفسه وهو يرغب دائمًا ان يكون مسيطرًا على نفسه. ومن النادر ان يخطئ، كما تعلمين، فبعقله المميز لا يجد نفسه في وضع او مأزق لا يستطيع السيطرة عليه ولذلك لم يكن مستعداً لما حدث. أنها تجربة جديدة عليه. ربما هو بحاجة لاستيعاب انه هو ايضاً يفشل قبل ان يحاول ان يرى الاشياء من خلال وجهة نظرك. وهو بسبب انه يهتم بك كثيراً هو منزعج هكذا. فمن السهل مسامحة عدو على الاصاءة لنا من مسامحة صديق...»

«انا لا اضع اللوم على لوكاس. لقد كان بريئاً جداً في كل هذا الوضع.»

ضحك سكوت فدهشت مما قاله: «لوكاس ليس مثالياً. واعتقد انه سيشعر بالاهاة ان قلت انه بريء. لكنني اعتقد انه ربما كان يتوقع منك ان تكوني مثالياً.» تذكرت فيكتوريا ماذا قال لوكاس عنها انها كمثال جيد. وهي الان قد تغيرت الى حد بعيد، وكما يبدو ان لوكاس فقط لم يتكيف مع التخلص من الاوهام. فبالنسبة الى غابي كانت معجبة وسعيدة من فيكتوريا بدلاً من ادانتها، وحتى دايفيد كان يتصرف معها بتحفظ منذ يوم الجنازة. وعندما واجهت عائلتها وبشجاعة انها قدمت استقالتها من عملها كان دايفيد اول من قال لها انها ستتجدد عملاً جديداً وفي اقرب وقت. جميعهم عرضوا عليها المساعدة. ولم يذكر احد منهم لوكاس، حذرهم دايفيد من التحدث عنه. وكانت فيكتوريا محروجة من اهتمامهم المعلن، وتتأثرت كثيراً من عدم إدانتها. كان لوكاس هو من عوض عن كل ذلك. مع انه كان طوال النهار في المنزل ي العمل على ازعاجها، وفي الليل انغميس بحياة اجتماعية مجنونة وفي كل ليلة كان يحضر معه امرأة الى المنزل، ولا واحدة منهن كانت ابنة العامل لديه! في الليلة الاولى كانت فيكتوريا منشغلة جداً ولم تنتبه لعودته في ساعة مبكرة. اصر لوكاس على رفيقته ان تدخل الى المطبخ ليعرفها عليها. كانت امرأة طويلة القامة، رشيقية وجميلة. بينما كانت فيكتوريا ترتدى مثراً والعرق يتتصبب من وجهاها وهي تخرب الحلوى لتبعده افكارها عن المشاكل التي تحيط بها، وقد تفاجأت تماماً

كما رغب لوكاس ان يحدث لها. وبينما كان يعود مع صديقته الى غرفة الجلوس توقف ليطلب من فيكتوريا ان تحضر لهما القهوة المنكهة قبل ان تنهي عملها لهذه الليلة.

لمعت عيناهما وهي تنظر اليه بغضب، فقال بنعومة ساخراً: «امر مؤسف، فيكتوريا؟ لقد اعتقدت انه يناسب رغبتك القوية بالشهادة ان تخدمي المرأة التي حلت مكانك...»

اجبرها كبرياًها ان تخدم الاثنين بعدم مبالاة لكن بعد ذلك، وفي غرفتها المميزة، انهمرت دموعها على ما يحدث لها.

لكن كما يبدو لم تكن الجميلة بديلة عنها، لانه في الليلة الثانية كان هناك امرأة اخرى، واخرى، كانت فيكتوريا تعلم ما الذي يفعله. كان يظهر لها انها كانت مجرد امرأة غير هامة في حياته.

في صباح احد الايام، كان هناك صورة لлокاس والمرأة التي اختارها لليلة السابقة، بروفيسورة جامعية والتي قد تضاهي مارلين مونرو بجمالها، في الجريدة. شعرت فيكتوريا بالفرح عندما رأته حزيناً في تلك الصورة. وضفت له الفطور امامه كالعادية وراقت شحوب وجهه. عندما دفع الفطور بعيداً، قائلاً ان هناك شعرة به، لم تستطع الا ان

تهمس بغيظ: «شقراء ام سوداء؟»

حدق بها بغضب، ثم نظر الى سكوت الذي كان يقرأ جريدة الصباح براحة فتمت بسخرية: «تغارين، سندريللا؟»

اجابت بسرعة: «ولما أغارت؟ انت لست اميري..» وجه الشاحب ازداد شحوباً، ظهر الضيق على وجهه ولمعت عيناه بالغضب الصارخ وادركت انه يعتقد انها تعذبه بجوشوا. لقد تحدثت بتھور لكنها لم تكن تحاول ازعاجه، وهي، التي لم تتعد يوماً جرح احد بحياتها، اكتشفت ان الحب له وجهه السلبي، وجه يجد الفرج بأحداث الألم وتحمله. قد تكون متأللة جداً لكنها لم تشعر يوماً انها تنبض بالحياة كما هي، وهي تحب او تكره لوكاس.

قال بجدية بعدما سيطر على طبعه الغاضب: «لم اقل مطلقاً انتي كذلك، انت من قام بدور التنكر. سأتناول العشاء هنا الليلة، وبالمناسبة... مع صديقة.» توترت فيكتوريا، لكنها انقذت من مزيد من الانزعاج بوصول غابي وهي تقول صباح سعيد وتجلس على كرسيها.

«ضيفة الليلة؟ من تكون؟» قال لوكاس لشقيقته وعيناه على وجه فيكتوريا المتوتة: «نيكول بلاكبيرن». رفعت غابي حاجبيها وهي تسكب القهوة «واحدة جديدة؟ ماذَا تحاول ان تبرهن بهذا الاستعراض من النساء، لوك؟ انك لا تستطيع ان تمضي برفقة الواحدة منهن اكثراً من ليلة؟»

كانت ملاحظة صائبة فاحمر وجه لوكاس، فشعرت غابي بالرضا لانها تدفع اخوها اكثراً ليرى انه يتصرف كأحمق كبير.

اخفض سكوت الصحيفة وقال كلمة واحدة: «غابرييل!»

قالت باندفاعة: «لا، لكن طالما نتحدث بجد عن الزواج، اعتقد انك تعلم انه من الضروري ان نتقابل دائما، لكنني لا اعتقد انك تفكر بالزواج من هؤلاء النساء اللواتي تخرج برفقتهن هذه الايام...»

قال بغضب: «الاستمتاع برفقة امرأة جذابة لا يعني اتنى افكرب بالزواج منها. وكما تعلمين فهن ايضا يستمتعن برفقتي. فأنا الذي دماغ عبقرى، كما تعلمين.» توقف عن الكلام ونظر بقساوة الى فيكتوريا وکأنها هي من كان يتحدث معها والتي اخرجت ذلك الاعتراف من فمه.

عادت فيكتوريا الى المطبخ، حيث لا تشعر بأنها اقل شأنها من احد، وقررت ان تحضر له عشاء مذهلا لتبرهن له انها لا تشعر بأي غيرة من المميزة نيكول! بالكاد فتحت كتاب الطبخ عندما دق جرس الهاتف. كانت تلك ابنة عم اريس والتي اجبرت على السفر لمساعدة احد افراد عائلتها ولذلك اريس تعاني من الملل. ولقد قررت انها تشعر بخير ل تستأنف عملها، وهي تتوقع ان تعود الى عملها صباح الغد!

تبخرت كل الافكار المتعلقة بالعشاء المميز. لقد قال لها لوکاس ان عليها البقاء حتى عودة اريس. من الغد ستصبح حرة من كل التزاماتها. لا وجبات لتعدها، لا مستشفيات لتزورها، كما لن تعمل على تسليمة سكوت، لقد اصبح يعتمد على نفسه كثيرا هذه الايام، وبالكاد يحتاج اليها.

انها ليست مجرد صحفة من عمرها استطويها غدا، بل انها ستبدأ بقصة جديدة. يمكنها ان تفعل اي

شيء تريده بما تبقى لها في حاتها. لن يكون هناك احساس بالذنب يعيقها، ولا قيود تقف عثرة امام طموحها. كانت ترايسى وماكسيم ستسافران بعد ايام قليلة الى سدني، ودائفيدي منشغل جدا ببداية مختلفة تماما مع غابريل، وجایسون منغمى حتى اذنه بالامتحانات، وكما انه قد انشأ صداقه حقيقية مع تانيا جاكوبسن. لاول مرة ومنذ سنوات لا احد يعتمد عليها. الحرية، الان أصبحت في متناول يدها... لكنها تشعر بالخوف... وبالوحدة.

قررت ان تطهو القرىدى مع الخضار وستضع حساء عادى وبعدها ستحضر قالب حلوى بسيط وعند الانتهاء ستعدى الى القاء لمسة اخيرة على المنزل حتى لا تجد اريس ما يزعجها. عندما انتهت من كل ذلك ذهبت الى غرفتها بهدوء كي تحزم حقائبها. افرغت الخزانة من ثيابها وبينما كانت تمسك بالفستان الاخضر، وتمرر يدها بحزن على طيات تنورته، سمعت صوتا من وراءها:

«قال سكوت ان اريس اتصلت.»

«نعم.» وبسرعة وضعت الفستان في الحقيبة واقفلتها، لم تنظر الى لوکاس كي لا يرى الحزن في عينيها.

«اذ ستغادرین هكذا، تماما كما اتيت.» رفعت رأسها بسرعة وقد تبخرت دموعها من الغضب، قالت: «ليس قبل الغد، سأبقى هنا لاقدم لك ولصديقتك العشاء.»

«لا يمكنك الانتظار حتى تغادري، ليس كذلك؟»

«اعتقدت انك تريدينني ان ارحل...» امضت سنوات

عمرها على الآمال التي لم تتحقق. وهي لن تضع احلاماً جديدة لا امل بتحقيقها.  
«ومنذ متى ما افker به يهمك؟»

اقرب منها وضمها اليه بقوه، قال: «اعترفي انك تحبينني اكثر من جوشوا... تبأ لك، فيكتوريا، لما لا تعرفين بحبي! احبك، مازا تريدين اكثر من ذلك؟»

### الفصل العاشر

دفعت فيكتوريا لسائق سيارة الأجرة ما تبقى معها من مال واستدارت لتواجه المنزل القديم الكبير. اشعة الشمس الغاربة كانت تلقى ظلالها عليه، وللحظة لم تشعر بأي من الذكريات المؤلمة.

حملت حقيبتها وسارت نحو الدرج الامامي، وهي تشعر بالألم قليلاً من حذائها الجديد. لم يكن فقط حذاؤها جديداً، بل عادت فيكتوريا اخرى مختلفة بعد مرور ثلاثة اسابيع في رحلة، ثيابها مختلفة، اناقتها وحتى تصيف شعرها.

لأول مرة في حياتها انفقت فيكتوريا المال على نفسها. لقد اشتريت كل ما ترغب به، تناولت الطعام في مطاعم ومقاهي مختلفة، وتنقلت برحلات كثيرة، لقد تصرفت تماماً كسانحة مليئة بالفرح والحياة. انفقت المبلغ الذي اخذته من شركة التأمين كله بعد ان كانت ترغب في استثماره. رفضت ان تندم على لحظة واحدة من رحلتها السعيدة. ومع كل تظاهرها انها تعيش حياة حرة وبدون هموم، كانت تشعر ان الوحدة تزيد في اعماقها. وعلى الرغم من كل تحفظاتها، اكتشفت انها لا تحب الوحدة في طبيعتها. من المؤكد انها كانت بحاجة للراحة وللهروب، لكن الان لا تستطيع عدم مواجهة السؤال الذي بقى يدور في فكرها.

هل حقاً لوکاس يحبها، ام انه قال ذلك لانه اعتقاد

انها بحاجة لسماع كلمة حب؟ فبعد ذلك اللقاء العاصف في غرفتها، وبدلًا من ان يضمها اليه ويقسم على حبه، قادر بسرعة معتذراً عما قام به وكأنه خائف ان تتمسك بما قاله. انهت فيكتوريا حزم حقائبها وغادرت وهي تشعر بالدوار.

عندما وصلت الى المنزل كان بانتظارها رسالة من الطبيب مارتين. عائلة المرأة الشابة التي تلقت كبد جوشوا قدماً لأرمته الرحلة التي كانوا يرغبان بالقيام بها الى كوينزتون، كعرفان بالجميل والامتنان. قرار فيكتوريا بالذهاب الى هناك ادهش الجميع، بمن فيهم هي نفسها، لكن القلق والحزن في داخلها كبيرين جداً ولا تستطيع تجاهلهما. لم تذهب يوماً في عطلة، بمفردها، لذلك لم تعطي نفسها الوقت لتبدل رايها. حجزت مقعدها في الطائرة، والطيران ايضاً تجربة جديدة، ورحلت في اليوم التالي.

لقد تصرفت بتھور في ابعادها المفاجيء، لكن كان ذلك التصرف كحمى لنفسها. فهي وإن كانت تحب لوکاس كثيراً، لكنها لن ترتبط به ان لم يكن يبادرها ذات الاحساس.

لم تكن تعتقد انها تستطيع ان تتحمل ثانية عذاب الحب والخوف والغضب وال الألم والفقدان لمن تحب مرة ثانية. فان كان لوکاس يحبها، فكيف بامكانها ان تحبه بالمقابل وبمقدار ما يستحق، وهي تشعر بأنها مثقلة بالهموم والمشاكل؟

استعملت فيكتوريا المفتاح الذي يوضع تحت وعاء الزهور لتفتح الباب الامامي، وشعرت بالراحة لانه

كما يبدو ليس هناك احد في المنزل لانها لم تعلمهم بما وصولها. ستحضر لنفسها فنجاناً من الشاي قبل ان تواجه الحقيقة المرة التي تركتها وراءها. تفاجأت من نظافة المنزل وهي تضع حقيبتها وتنتظر الى غرفة الجلوس وهي بطريقها الى المطبخ. ربما ماكسيم وتراسي قد تحدثتا مع شقيقهما بشأن النظافة في المنزل قبل رحيلهما.

عند باب المطبخ وقفت جامدة. هناك الى طاولة المطبخ يجلس ويشرب من فنجانها الخاص، ويبدو تماماً كأنه في منزله، الرجل الذي كان يعذبها في احلامها طوال الاسابيع الثلاثة الماضية. رفع نظره ورأها، بدا هادئاً جداً وكأنه في منزله، لكن عينيه ضاقتَا قليلاً وهو ينظر الى شعرها القصير وثوبها بلون اوراق الشجر بعنقه المفتوح وتنورته الضيقة.

تمتم: «اهلاً بعودتك». ونهض عن الكرسي، كان يرتدي قميصاً بيضاء وينطال جينز اسود رائعاً ومثيراً للقلق تماماً كما كان في احلامها. حدق بوجهها وهو يقول:

«هل استمتعت برحلتك؟» السخرية الخفيفة في لهجته جعلتها تضطرّب، فتحول التجهم على وجهه الى غمرة من المرح.

قالت بسرعة: «ما الذي تفعله هنا؟»

«هل تريدين فنجاناً من الشاي؟ مازال هناك القليل في البريق.»

«نعم، شكراً.» كيف يمكن لها ان تتعامل مع حبيب

سابق والذي هربت منه؟ راقبته يفتح الخزانة ليأخذ فنجانها منها. سكب الشاي وقدمه لها ثم جلس ثانية، تاركاً إياها واقفة وكأنها زائرة غير مرحب بها في منزلها، قالت: «لم تجب على سؤالي..».

أجاب وعيناه لم تفارقا عينيها: «وانت ايضاً لم تحيبي، هل استمتعت بوقتك في كوينزتون؟ اذا هو يعلم اين كانت، ومع ذلك لم يزعج نفسه بالاتصال بها! ظهر الضيق على وجهها واجابت بغضب: «كثيراً».

«تبدين وكأنك فقدت القليل من وزنك!»  
«لقد قمت بكثير من التمارين..»  
«اي نوع من التمارين؟»

قالت: «ليس من النوع الذي تفكر به.. تمتم: «آه، وبما افker فِي، فيكتوري؟» لمعت عيناه، فاحمر وجهها خجلاً من ضحكته. لم تخيل ابداً ان هكذا سيكون لقاوهما الاول بطريقة ما فكرت انها ستكون بكمال سيطرتها على نفسها، هارنة ومتعلية بينما سيكون هو غاضباً ويلقي التهم عليها، او ربما متواضعاً ويتراجها..»

وضعت فنجانها على الطاولة وقالت: «ما الذي تفعله هنا، لوکاس؟»

اختفى المرح الذي كان في صوته وشعرت فيكتوري وكأن الأرض تهتز تحت قدميها من نظراته الحزينة وهو يقول: «اعيش هنا..»

«انت تعيش هنا؟»  
«منذ اول يوم غادرت فيه. وانا الان اقدر تماماً لما

كنت تجدين هذا المنزل عبء كبير الاعتناء به. انه امر مرهق لشخص واحد ان يتمكن من ادارته، خاصة مع ابنيك الفوضويين بشكل كبير.»

لم تكن تعرف ما سمعته، همسـت: «كنت تعيش هنا مع دايفيد وجايـسون؟ لكن... لماذا؟»

«بانـتـظـارـانـ تـعـودـيـ الـىـ المـنـزـلـ. يـجـبـ انـ تـفـعـلـيـ ذـلـكـ فيـ وـقـتـ مـاـ لـكـ لـمـ تـجـدـيـ مـنـ الـضـرـورـةـ انـ تـعـلـمـيـ اـحـدـاـ بـمـوـعـدـ وـصـوـلـكـ.»

«لكـنـ... لـمـاـذاـ هـنـاـ؟ـ»

قال ببساطة: «لـأنـهـ المـكـانـ الـأـوـلـ الـذـيـ سـتـقـصـدـيـنـهـ.»  
«ـاـنـاـ لـاـ... اـفـهـمـ...ـ»

قال وهو لا يزال ينظر في عينيها، وقد ظهر فيهما الدهشة من رقة كلماته: «انـيـ اـرـدـتـ انـ اـكـوـنـ هـنـاـ لـاـجـلـكـ؟ـ ماـ الـذـيـ لـمـ تـفـهـمـيـهـ،ـ فيـكـتـورـيـاـ؟ـ»  
«ـلـكـنـ...ـ السـتـ غـاضـبـاـ؟ـ»

«ـعـلـىـ مـاـذاـ؟ـ عـلـىـ رـحـيـلـكـ مـنـ دـوـنـ اـنـ تـخـبـرـيـنـيـ؟ـ بـعـدـ ذـلـكـ اللـقـاءـ العـاصـفـ،ـ لـاـ اـمـلـكـ الـحـقـ لـاـتـوـقـعـ مـنـكـ ايـ شـيـءـ آـخـرـ.ـ تـمـنـيـتـ اـنـ يـكـوـنـ الـوقـتـ الـذـيـ اـمـضـيـتـهـ...ـ قـدـ خـفـ خـوفـكـ مـنـيـ.ـ»

خوف؟ حدقـتـ بـهـ،ـ وـهـيـ تـسـمـعـ الـأـلـمـ فـيـ صـوـتـهـ.ـ لـدـيـهـاـ مـخـاـوفـ،ـ نـعـمـ،ـ وـلـكـنـ لـاـ تـخـافـ مـنـهـ مـطـلـقاـ،ـ تـمـمـتـ:

«ـاـنـتـ لـمـ تـسـبـبـ لـيـ الـأـذـىـ.ـ»

«ـنـعـمـ،ـ لـيـسـ جـسـديـاـ،ـ وـلـكـنـ اـثـرـتـ عـلـيـكـ وـتـعـمـدـتـ اـنـ آـخـذـ قـرـاراتـكـ مـنـكـ.ـ وـهـذـاـ تـصـرـفـ خـاطـئـ،ـ وـلـاـ اـجـدـ عـذـرـاـ لـنـفـسـيـ لـلـقـيـامـ بـهـ.ـ لـقـدـ فـقـدـتـ طـبـعـيـ.ـ كـلـ الذـيـ كـنـتـ اـعـرـفـهـ اـنـكـ كـنـتـ سـتـرـحلـيـنـ وـاـنـاـ لـاـ اـسـتـطـعـ مـنـعـكـ.ـ»

لقد كنت احمقًا بسبب كبرياتي وكانت غاضبًا من نفسي ومنك. تبا فيكتوريا، انت لا تهتمين لي بما فيه الكفاية. وهذا ما كان يدمريني. وكما يبدو اي شخص آخر يستحق تفهمك وتعاطفك، وجهدك الدائم لمداواة جروهم ما عدا انا... ما عدا انا!

لقد بدأ كلامه بتواضع جميل وبمنطق. والآن، هو يتحدث بغضب، تراجعت الى الوراء، مبتعدة عن الاحساس العميق الذي تشعر به نحوه.

قال بأسف شديد: «آه، لا تخافي. لن المسك، تلك كانت غلطتي من البداية. كنت ابدو كطفل مدلل،ليس كذلك؟ كل شيء انا، انا، انا! لا شيء يتعلق بما كنت تمررين به...»

مرر يده في شعره بطريقة يائسة. لم يكن قد حلق ذقنه ذلك الصباح ولا حظت فيكتوريا فجأة انه ايضا فقد القليل من وزنه. لقد بدا اكثر وسامه وجاذبيته.

ربما ظهر ما تفكر فيه على وجهها لانه قال: «تلك النساء، فيكتوريا، كن مجرد تظاهر. اردت ان اسبب لك الألم الذي شعرت به، وذلك لكي اجعلك تغافرين. لم يكن يهمني انك فقدت الرجل الذي كنت تحبينه... اردت ان اكون الرجل الذي لا تستطعين التوقف عن التفكير به!»

الرجل الذي كانت تحبه؟ للحظة اعتقادت انه كان يتحدث عن نفسه.

قالت ببطء: «لقد فقدت جوشوا منذ وقت بعيد جداً، لقد كبرت وتغيرت لكنه لم يتجاوب ابداً للتغيرات التي مررت بها. عندما... عندما امات اعتقدت كان

ذلك كراحة مؤلمة... وهذا ما جعلني اشعر بالذنب عندما...»

«عندما ماذا؟»

عندما اغرمت بك، لكنها قالت: «عندما عدت الى المنزل تلك الليلة...»

قطاعها مصححاتها: «عندما عملت على اغوانك، كنت اعلم انك تبدين حزينة وضائعة ولقد استغلت وضعك..»

هزت فيكتوريا رأسها، شعرت بغصة في حلقات تکار تخفقها: «بل انا من استغليتك. كنت اعلم لو عرفت اين كنت... في جنازة جوشوا... كنت ستشعر بالرعب والاشمئزاز...»

اقترب منها لكنه لم يلمسها، وقال: «مرتعباً، ممك، لكن لم اشمئز منك ابداً. شعرت بالغضب والخيانة، كل تلك الاحاسيس المزعجة... لكن في تلك الليلة كنت مصمماً ان تكوني لي. وانا ما زلت كذلك...»

رفضت ان تتقبل كلماته: «كنت مشمئزاً مني، نظرت إلى بكره لا يوصف...»

الآن لمسها، واضعاً يديه على كتفيها الناعمتين: «هل تعلمين ما هو الكره؟ انه شعور من رجل حاقد الى عدو لا يستطيع ان يواجهه. ولا تنظرین الى هكذا... لم تكوني انت ذلك العدو، كان جوشوا، ميت، لكنك تحتفظين له بأفضل مثال في ذاكرتك. كيف يمكن لي ان اتنازع معه؟ اردت ان اكون الرجل المثالي لك، لكنني لست كذلك. وانت لست كذلك بالنسبة لي..» لمست يده خدها وهو يتتابع: «نحن بشر عاديين. لقد

اعجبت بعدة نساء من اجل ميزات عده لكن كما كان يبدو انه ليست هناك واحدة مثلك... حتى قابلتك. كنت اعيش في حلم وردي، وغير واقعي اننا سنكمي بعضنا وكأننا واحد، لكنني لم اخذ في الحسبان كل التناقضات لشخصياتنا المختلفة، ولمخاوفنا الدفينة وعدم احساسنا بالأمان، هذا بالإضافة الى خطيئة كبرىائي ...»

قالت بوضوح: «لكن ما قلته صحيح. كنت جبانة وغير مستقيمة، حتى مع نفسى. لقد تركت كذبة دايفيد بشأن جوشوا تمر بسبب أناانية مطلقة مني، لأننى كنت اشعر بالسعادة ان اعامل كامرأة حقيقة وليس زوجة لا ينظر اليها احد، لكن بذات الوقت اردت الاحساس بالأمان مع ذنبي ذاك. لم ارغب في التعلق بك... واعتقدت هذا ما جعلني ابدو كمزعجة.» قال مصححا لها: «لم ترغبين في التعلق بأي رجل.» كان يشعر بالسعادة انه تمكّن من الحصول عليها، لمس شفتها بأصبعه وهو يتابع: «لقد تحملت الكثير من المسؤوليات وانت في عمر مبكر، وقد افتقدت الكثير من الامور كونك شابة بسبب الحزن والهموم، اردت فقط ان تغمسي اصبعك في محيط التجارب التي تحيط بحياتك الهاينة... اردت ان تحصلني على قليل من السعادة لنفسك...»

قالت بصوت هامس مرتجف: «وبدلأ من ذلك حصلت عليك.» كان تفهمه الرائع يلف قلبها بدفء كبير. «ليس بدلأ من... ابدا، لكن آه، سيدتي، هل حصلت علي، لقد استحقيت ما حدث لي. لقد عملت على

اغواتك وعندما حصلت على ما اريده اكتشفت انه تم اغواتي انا.انا من كنت يائساً في آخر مرة كنا معاً قلت لك انتي احبك، لكنك لم تهتمي لاعترافي. ربما لم تكوني مستعدة لقبول ذلك. وبدلأ من ان اقول لك ان ذلك لن يغير شعوري نحوك غادرت لاحف عن كبرىائي الجريح...»

تمتّت فيكتوريا، وهي تبتعد عن لمسة اصابعه الناعمة وهي تتذكر احساس الغيرة التي كانت تشعر بها: «كما وانه كان لديك موعد بانتظارك.»

امسك بوجهها واجبرها على النظر في عينيه: «لم أتق بنيكول تلك الليلة. اتصلت بها والغيت الموعد ثم خرجت واخذت اتجول في السيارة وأنا اليوم نفسي على تصرفك كالبريري ومتسائلًا ماذا افعل لاستحق الصفح. عندما عدت لاضع نفسي تحت رحمتك كنت قد غادرت وشعرت بالمرض من التفكير انك تكرهيني. كنت ارغب في القدوم في اليوم التالي، لكن...» فجأة اصبح متوتراً، ولمع اليأس في عينيه الغامضتين.

شعرت فيكتوريا بالعذاب الذي يعانيه: «لكن ماذا؟» «لكن كان لدى بعض التجارب التي يجب ان اقوم بها، وكانت مهمة جداً، اشهر من البحوث تعتمد على تلك التجارب، لم يكن بإمكانني التخلّي عنها. فعدد كبير من الناس تعتمد على عملي... بدأت بتمرير المعلومات على الجهاز وبعدها لاحظت بذلك الاحساس الغريب... كانت لدى فجأة تلك الفكرة المذهلة... آه!»

وضع يديه على خصرها، ولوي رأسه باحباط كبير. لقد رأته فيكتوريا سابقاً وهو يعمل وتعلم تماماً ماذا حدث. كان يجب أن تشعر بالانزعاج، لكن بدلاً من ذلك شعرت بحب كبير له جعلها تشعر بضعف وبالرغبة في أن ترتمي بين ذراعيه. قالت: «فهمت».

رفع رأسه وتنفس بعمق وهو يقول: «لا، لم تفهمي. هذا لا يعني أنتي نسيتك. لم يحدث ذلك. أقصد أنت في فكري وعقلي طوال الوقت، فأنت جزء مني الان. كل ما في الامر، كان هناك شيء واضح علمت أنتي استطيع التركيز وبشكل كامل. كنت اعلم كل خطوة اقوم بها مع أنتي لم اكن اعلم الى اين سأصل. بينما معك كان الامر مختلفاً تماماً... فبالنسبة لفاتنة ناعمة مثلك لديك قدرة على العبث بتفكيري المنطقي. لا اعتقد مع كل هذا الحديث الطويل تذكرت ان اقول لك مرة ثانية أنتي احبك؟» «لا، لم تفعل».

«هل رأيت؟ كأن من المفترض ان يكون ذلك اول ما اتفوه به، بدلاً من ان اترك نفسي مشوشًا من حقيقة انت تبددين مختلفة». ضغط بيده عليها وتتابع: «اهلاً بعودتك، فيكتوريا. لقد افتقدتك كثيراً. احبك. هل تتزوجين بي وتعيشين معي بسعادة حتى آخر العمر؟»

قالت بضعف: «ليس هناك سعادة حتى آخر العمر». الزواج. اثارت تلك الكلمات مشاعر معقدة في داخلها. ففي

اغرب احلامها لم تفك مطلقاً ان تصل الى هذا الوضع الخطير، ابتعدت عنه، محاولة ان تستوعب افكارها المضطربة.

قال متمتماً: «توقف عن التملص. لقد لاحظت كم كنت قلقاً حبيبتي، هل تحببني؟» «لوكاس...»

«بالطبع تحببني، والا لما حدث كل الذي بیننا». بدا متواضعاً ومتفاخراً وهذا ما زاد من تأثيرها به. قالت بالرغم منها: «في اليوم الذي اقيم فيه جنازة زوجي».

لم يبتعد عنها ولم يجفل: «في الوقت الذي كنت بحاجة الى شخص قوي وهي تستطيعين الاعتماد عليه. اشعر بالفخر كثيراً انتي كنت ذلك الشخص، فيكتوريا. ولو كنت جوشوا كنت تفهمت ذلك».

قالت محاولة ان تبتعد نهائياً عنه: «لو كنت جوشوا كنت ميت الان».

رفض ان يدعها تبتعد عنه، قال وهو ينظر في عينيها: «لكنني لست ميتاً، انتي هي وهي جداً لا استطيع ان اعدك انتي لن اموت قبلك، فيكتوريا، لكنني استطيع ان اعدك انتي لن اتخلى عنك مطلقاً بارادتي. فلا تحزني عليّ منذ الان. هذا السبب لا تريدين ان تخضعي ثقتك بي، آه، فيكتوريا... استعملني عقلك اذا كنت لا تريدين ان تستعملني قلبك. كان ممكن ان تكوني انت في السيارة بدلاً من جوشوا. فأنت ستموتين ايضاً، يوماً ما، لكن مع ذلك هذا يعطيوني هذا اليوم لاعيشه معك. هل تنكريين علينا

هذه السعادة؟ ان ترفضي السعادة التي تقدمها لك الحياة لانك يوماً ما استفدين كل شيء... وكأنك تتمرين ان تولدي عجوزاً لانك ستصبحين عجوزة!»  
بدا كلامه سخيفاً، لكن آلام الماضي مريرة جداً.  
وضعت يديها على صدره لتبعده فشعرت بدقائق قلبه على راحة يدها. وضع يديه فوق يديها وقال: «لقد خلت خاتم الزواج..»  
«ماذا؟»

قال بصوت مرح و مليء بالعاطفة: «بينما كنت بعيدة نزعت خاتم الزواج من جوشوا، هذا الشيء الثاني المميز الذي لاحظته فيك هذا النهار، بعد ان سيطرت على احساسي بالغيرة لانك تبدين رائعة جداً واكثر جمالاً مما كنت عليه...»

احمر وجهها وهي تنظر الى ايديهما المتشابكة على صدره. في كوينزتون اتخذت قرارها وبوعي كامل ان تنزع الخاتم الذهبي الصغير لجوشوا، وان ترك الماضي و شأنه. لذا لماذا تسمح له ان يسيطر على مستقبلها. «نعم...»

قال بنعومة: «بدائيات جديدة...»  
لمعت عيناهما بالمخاوف وقالت: «انا... نعم...»  
ابتسم برقه وقال: «معي؟»

ابتلعت غصة، فشجاعتها تخونها: «اسمع لوكاس، ابني ارملة منذ عدة اسابيع فقط. لا يمكننا...»  
«ان نغفرم؟ لكننا مغرمين... و اذا كنت ترغبين بالتودد اليك فسأفعل. لن ادفعك للتسرع، لكن لا تتركييني بشك لوقت طويل، فيكتوريا. لا اعتقد ابني اتصرف

بطريقة جيدة مع رفضك لحبي. فقد اقدم على عمل متسرع مما يجعلك تكرهيني.»

شعرت بالدموع تملأ عينيها: «آه، لوكاس، لا يمكن ابداً ان اكرهك..»

ابتسم لها بمكر قائلًا: «حقاً؟»

اعترفت: «حسناً، احياناً. فأنا لا اعرف نفسي جيداً بقريبك. اقوم باشياء وasurer باشياء... لا اجد نفسي مرتاحاً انت تجعل الامر بسيطاً جداً، لكنه ليس كذلك.

فهناك اشخاص آخرين يجب ان نفكر فيهم... كما وانني لست اعرف ان كنت مستعدة للزواج ثانية...»

قال بارتباك صادقاً: «انت تحبيني، وانا احبك، صدقني ذلك ام لا، انها حقاً بهذه البساطة.»

قالت بعناد: «لو كان الامر بسيطاً كما تقول لما كانت نتشاجر، لقد التقينا منذ عدة اسابيع فقط، كيف

يمكن ان نعرف اذا كنا مناسبين للزواج؟»

«حسناً سيمكون لنا خطوبة طويلة وعاطفية جداً.»  
«لست متأكدة ما تريده من زوجتك...»

«ان تحبني وتحب اطفالي...»

«عليّ ان اجعل دايفيد ويباقي العائلة يعتادون على فكرة ابني انا واياك...»

قال باقتناع وهو يبتسم: «فيكتوريا، كيف تعتقدين ابني شرحت لولديك البالغين لما اريد الانتقال للعيش في منزلكم واسعرا بالعذاب والهجران بانتظار عودتك؟»  
«آه..»

«صحيح، آه، في الحقيقة، انه دايفيد الذي يشغل بالك،

وهذا ما ظننته، لذلك اقترح عليك ان تذهبى معي الان لننهي هذا الاشكال نهائيا...»  
«يجب ان افرغ الحقائب...»

«انسي اهتمامك الدائم بالمنزل. فمستقبلنا على المحك!»

كانت سيارته من الجهة الخلفية للمنزل. وشعرت فيكتوريما انه سيقود كالمحنون، لكن ما ان جلست قريبه على المقعد حتى قاد بهدوء عبر الشوارع المألوفة، وهو يصغي الى اعتراضاتها ولم يعلق الا عندما اوقف سيارته امام باب منزل سكوت «لاحظت انك لم تذكرني ابدا الفارق المادي بيننا، على الاقل اعلم، حبيبتي الغالية، انك لا تهتمين بمال...»

اعترضت وهي تخرج من السيارة: «ليس من داع ل تكون وقحا...»

«بل هناك اكثر من داع. فاللطف معك كما يبدو ليس ناجحا». وقبل ان يفتح باب المنزل قبلها بقوة وهو يقول: «هذه لتذكري ماذحدث لي في غيابك.»

شعرت فيكتوريما بالاستغراب في الوقت الذي رأت فيه سكوت ودايفيد يلعبان الشطرنج في غرفة الجلوس الكبيرة والمرحمة والتي كانت تسميها غابي «غرفة اللعب» كانت غابي مستلقية على مقعد مريح وتقرأ ملف يحمل شارة الشركة عليه، لكنها رمته جانبا ويفرح كبير عندما رأت من وصل.

«فيكتوريما! متى عدت؟ تبدين رائعة! اعجبتني تسريحة شعرك، تجعل عينيك تبدوان كبيرتين! احمر وجه فيكتوريما وتمتنع: «مرحبا.» شعرت بالتوتر

وهي تصافح سكوت، متسائلة ان كان لا يزال منزعجا لانها بادلت لطفه وكرمه بالمغادرة من دون ان تتكلم معه.

كل الذى قاله: «لقد حان الوقت كي تعودي، فيكتوريما.» لكنها لاحظت رجفة عينيه. بالطبع لوکاس اخبره كل شيء، وبالطبع سيقف بجانب ابنته. كان سلام دايفيد مرتبكاً، واكتشفت بسرعة لماذا. كانت غابي تضع في اصبعها خاتماً رائعاً من الزمرد والماض.

قالت الفتاة الشابة مازحة وهي تنظر الى دايفيد: «قررت اخيراً انه يملك الموهبة والقدرة.» شعرت فيكتوريما بالسعادة لانه بدا سعيداً وليس متوقراً من ملاحظة زوجته المستقبالية العاملة. لم يدع لوکاس الاحاديث الجانبية تستمر لوقت اطول، «هل تمانع في ان تنشر بعض نصائحك المفيدة، دايفيد؟ ما رأيك في القول لأمك انك لن تعتقد انها لن ستطلع سمعة العائلة لانها ستتوافق على الزواج بي.»

شعرت فيكتوريما بالرعب من تحديه بوضوح عن ذلك الموضوع الدقيق.

بدت غابي مصدومة، لكن لانها لم تفهم حقاً ما يجري، قالت: «انت لم تقولي له ذلك، فيكتوريما، ليس كذلك؟»

قال لوکاس: «كلمات لها ذات التأثير، فهي لديها احساس ان الحب ليس عامل اساسي وفعال للزواج.»

تجهم وجه دايفيد، لكن بدا اكثر ارباكاً مما كان عليه: « اذا كنت انا السبب، توري، لقد قلت لك قبل ان تسافري انتي لم اقصد ابدا ما قلته لك بعد الجنازة. اعتقاد انتي كنت اشعر بالغيرة لأن الامور تجري على اتم ما يرام معك بينما حياتي في ازمة عاطفية. لن اقول انتي رحبت بلوکاس عندما انتقل للعيش معنا، ففي الحقيقة هو كالالم في ...» نظر الى الرجل نظرة تعالي.

علمت فيكتوريا ان لا احد منهم قد تراجع خطوة عن موقفه، ربما هما يستمتعان بهذا الاحساس من الضيق ببعندهما! «لكن لا يمكنك القول انه لا يملك عواطف صادقة وجدية لك، كما وانه مصمم جدا...» «واكثر بكثير مما تعتقد».

سمعت كلامه وشعرت بانفاسه على عنقها، لكنها حاولت ان ترکز على كلام دايفيد، فلقد اصبح قوياً فجأة وهو يتتابع: «نحن فقط نهتم بهذا الامر لاننا نريد ان تكوني سعيدة... واعتقد هذا يعني ان تشعري ما تفعلني به صحيح لك. اعلم ان هذا مكان يريده والدي... هو ان تكوني سعيدة وان تحب الناس لنفسك. ليس عليك ان تبرهنني انك قوية ومستقلة بمحاولتك الصراع عن وجودك بمفردك، لانك انت فعلاً قوية كذلك. ومن الناحية الثانية... لا تجعلني بلوکاس يفك عنك. قد يكون مقنعاً جداً، لكن لانه متتأكد جداً هذا لا يعني انه يجب ان تكوني كذلك...»

«تبأ، وست، اعتقدت انك قلت ستساعدني.» شد بلوکاس فيكتوريا الى صدره واضعاً ذراعيه حول خصرها في حال ان فكرت بالمقاومة.

قال دايفيد: «ليس على حساب سعادة فيكتوريا.» من الواضح انه سعيد الان لأن له السلطة على رئيسه المميز وعلى صهره في المستقبل. فكرت فيكتوريا ان الحالة تتطور الى مهزلة ما ان اقرب سكوت بمقعده المتحرك ليشترك في الحوار.

قال: «اعتقد ان سعادة فيكتوريا هي في اولى اهتماماتنا هنا، واذا كنت غير واثقة من قرارك بالزواج من بلوکاس، عزيزتي، اذا بالطبع انت بحاجة الى مزيد من الوقت لتخذلي قرارك وتفكيرك جيداً، وانا املك الحل المثالي لذلك..» ضاقت يداه اكثر حول فيكتوريا وهو يقول: «آه، جيد..» كان لديه حدس قوي انه لن يعجب ابداً مما سيسمعه. لقد كانت رد فعل سكوت بريئة لكنها خطيرة بدون شك.

قال سكوت: «لقد قررت انه حان الوقت لاوسع آفاقي قليلاً، فأنا لم اغادر البلاد منذ ان تعرضت للحادث، ولدي فكرة جدية بالسفر. لقد تحدثت مع وكالات للسفر وعلمت ان كنت استطيع تأمين رفيقة لي لن أجده اي مشكلة مع التجول في المطارات او في الفنادق اواماكن الحجز. والذى افكر فيه هو، احتاج لستة اشهر لأرى العالم كما اريد. والآن، اذا رغبت فيكتوريا بالذهاب معي... وكل النفقات مدفوعة بالطبع... كما وانها ستتصبح امرأة عادية مميزة وفي ذات الوقت ستتحظى بفرصة لتخذل خياراتها بعيداً عن الضغوط...»

ظهر بلوکاس من ورائها وهو يقول: «لا!» وللحظة

اعتقدت فيكتوريا انه سيمسك سكوت من عنقه وينزعه عن كرسيه: «ستة اشهر! ماذا تريد ان تفعل، قتلي...؟»

وبدأ فجأة بالتحدث باللغة الفرنسية ومن تعابير الصدمة على وجه غابي بدا بوضوح ان الامر جدي جداً.

شعرت فيكتوريا انها مجبرة على مقاطعتهما: «هل حقاً تقصد ما قلت؟»

استدار لوکاس لمواجتها وقال: «لا، بالطبع لا يقصد ذلك، انه فقط يريد التدخل لانه عجوز...»

استدار سكوت من وراء ابنه وكاد ان يضرب بقدمه، تجاهل غضبه الصارخ ونظر الى وجه فيكتوريا الناعم والمندهش: «ان ذهبت معي ام لا فسأقاعد مع سيدة اخرى، لأنني سأذهب في تلك الرحلة. لقد كنت دائمًا افكر فيها... فلما تعتقدين انني كنت حازماً لاسترجع لياقتني البدنية؟ خططت انا وريثاتا على هذه الرحلة الكبيرة في او اخر عمرنا. حسناً، هذا لن يحدث الان، لكن لا يعني انني يجب ان اتخلى عن الفكرة نهائياً. هل تريدين مشاركتي بهذا الحلم، فيكتوريا؟ روما، اليونان، انكلترا... القلاع والحسون في القرون الوسطى والمعابد المميزة...»

سيطر الصمت الموتر على لوکاس، ممزقاً بين ثقته بنفسه المعتادة، وبين الغضب الذي يشعر به من عرض والده فهو يشعر بخوف شديد من ان ترفضه. أنها فرصة مغربية لأمرأة لم تعرف الحرية يوماً، وفرصة اكبر لحبها للثقافة التي كان يزودها

بها والدها، كيف يمكن ان يلومها ان اختارت حبها الدائم للتاريخ على حب يتبدل ويتغير معه؟ ليس الامر انه لا يستطيع ان ينافس ذلك العرض... فهي تعلم انه يستطيع ان يأخذها الى اي مكان ترغب في الذهاب اليه... لكن سيكون هناك قيود تربطها بأي عرض يقدمه. لن يقدم على المساواة على حبها وكأنه سلعة. فعلى عكس زواجهما السابق، يريد هذا الزواج ان يكون خيارها بالكامل، حب غير متعلق باحساس من الذنب او اي احتمال بالندم في المستقبل.

اصبحت الغرفة هادئة وصامتة جداً حتى كانت فيكتوريا انها تستطيع ان تسمع دقات قلبها بوضوح.

قال سكوت: «العالم كله بمتناول يدك، فيكتوريا». وبسرعة البرق شعرت فيكتوريا بالراحة فهي لا تهتم مطلقاً بكل العالم. فهي ليست بحاجة لمشاركة احد في احلامه. فهي لديها حلم خاص بها وهو هنا بقربها. اعترفت قائلة: «اعتقد انني افضل ان يكون لوکاس بقربي من ان يكون العالم كله تحت تصرفني». شعرت بالراحة وهي تدرك ان الامر حقاً بهذه السهولة.

للحظة حدق لوکاس بغموض بها بينما احمر وجهها خجلاً، وهي تفكك بالحظات العذاب التي مربها لوکاس منذ وقت قصير.

سأل بغياء: «انا؟»

«لا تقل لي ان هناك لوکاس آخر اقدم له موافقتي على الزواج منه..»

بالكاد لاحظت ابتسامة سكوت وهو يبتعد عن ساحة المعركة ويذهب مع غابي ودايفيد الى المطبخ ليطلب من اريس اعداد شيء ماللمناسبة.

قال لوکاس وهو يبتسم بحرارة: «انت تعرضين علي الزواج منك؟» ضمها اليه وهو تهز رأسها بالموافقة.

«لن ادعك تنسين ذلك ابداً، انت تعرفين ذلك؟»

قالت بجدية وهي راضية ان يتسلم فوزه بفرح: «نعم، اعلم.»

شعرت بابتسامته وهو ينحني ليقبلها وهو يقول: «كلما تشارجننا، سأطألك بما قلته.»

وافقت بفرح: «مهما حدث، انها غلطتي.» كانت تشعر بالسعادة لأنها اختارت افضل الخيارات الممكنة في العالم. فمع لوکاس ستحظى بأجمل واكثر مغامرة مليئة بالحماس والتحدي في حياتها.

تم