



مكتبة رواية www.rivayaa.ga

حورية بحر الجليد

ريبيكا كينغ

حورية بحر الجليل

لمزيد من الروايات الحصرية و المميزة

زوروا موقع مكتبة رواية

www.rivaya.ga

قلوب عبير دار النحاس

رقم (557)

رواية حورية بحر الجليد

الكاتبة ريبيكا كينغ

الملخص

لماذا يصر ذاك الصوت الصغير في عقل
كاثرين على قول ان نيكولاس اكثر من مجرد
تسلية ؟

باثارته نارا متاججة في اعماق قلبها كان
سحر نيكولاس على كاثرين اقوى من اي
وقت مضى .

وحقيقة انها مخطوبة لآخر وان لنيكولاس
اهتمامات اخرى زادت من حدة عذابها ومن
تصميمها على عدم الابتعاد والتشاغل عن
مهمتها قيد انملة.

المقدمة

__سالتك ماالذي تفعله هنا ؟

__اخبرتك انني انتظرك .

رد نيكولاس وهو يهز كتفيه متابعا :

__عرفت انه لن يمضي وقتا طويلا قبل عودتك

للمطالبة بمراثك.

التوى فمه بازدرء وهو ينطق كلماته الاخيرة

فهتفت هي بعنف:

__ ما ادراك بهذا الشأن؟

__ ستكتشفين ان الاخبار حول الثروات

المفاجئة تنتشر سريعا في سكايتوس.

__ لا ارى لميراثي اي علاقة بك.

__ على العكس يا كاثرين , اظنك ستكتشفين

ان له اكبر علاقة بي.

الفصل الأول

لم يكن المفتاح تحت اص زهور البنفسج حيث
يتركه جدها عادة كانت لاتزال تبحث عنه
حين سمعت صوت الباب يفتح
خلفها، استقامت واستدارت وهي ترمش
بعينيها تحت شمس المساء الباهتة ورأت خيال
شخص عند عتبة الدار .

كان رجلا هذا ماعرفته على الفور، رجل طويل
القامة عريض المنكبين لعله المسؤول عن
المنزل لكن لم تذكر رسالة المحامي من بلدة
سكاتيوس اي شيء عن وجود مسؤول ما عن
المنزل...

ابتسمت بارتباك وقالت "كالسبيرا". لكنها لم
تلق اي رد.

للحظة واحدة فقط شعرت بالذعر ينتابها، من

هذا الرجل؟

متشرد؟ احد محبي التسكع والتطفل تمارا من

الذين يغزون الجزر اليونانية كل صيف

ويغتمون فرصة خلو المنازل من ساكنيها كي

يأووا اليها ليلا؟ ربما يكون كذلك... لكن عليها

ان توقفه عند حده فذاك افضل.

هزت كتفيها وصعدت درجات الشرفه

بتصميم.

ثم رددت "كالسبيرا." ايضا لم تلق رد.

انتابتها موجة من الغضب الآن، من يعتقد

نفسه هذا الرجل ومالذي يفعله هنا برأيه

بوقوفه بعجرفة عند عتبة دارها؟

وفكرت هل تتكلم بالانجليزية ام اليونانية.

قالت بنبرة حانقة:

"مالذي تفعله هنا؟"

-انتظرك بالطبع يا كاثرين والا فلم اكون هنا
اصلا؟.

سحبت انفاسها ببطء لسماعها الصوت
الكسول النبرات الهادي، كان الصوت كما
تذكره تماما، عميق مثير ومغلف بدفء اليونان
المشرقة، لكن مع طبقة رقيقة من السخرية. انه
صوت رجل الآن لا صوت صبي.

"نيكولاس."

كان هذا الأسم كل ما استطاعت كاثرين

التفوه به.

فقد جفت حنجرتها فجأة فيما هي تحرق به

وقدلف نفسه بذلك القناع الغامض الذي

تذكره تماما عنه ووصل تأثير ذلك اليها

فتجمدت على قمة السلام من بين كل الناس

على جزيرة سكايثوس هو من تراه

اولا...توقفي عن هذا، عنفت نفسها بشده

فطوال فترة سفرها بالطائرة كانت تتمنى ان

يكون هو اول من تراه هنا، اليس كذلك؟ لا غير

صحيح ردت على نفسها بقوة واطافر

اصابعها تنغرز براحة يدها اليسرى لدرجة

شعرت معها ان حجر الألماس في خاتم

خطوبتها يكاد يقطع جلدها.

بدا اطول قامة مما تذكر، وقد تحول الجسد

النحيل الى جسد رجل رياضي قوي وبدا اكثر

وسامة من الحلم الذي كان يراودها احيانا

خاصة حين تكون محبطة او حين تتخاصم هي
وجوليان خطيبها، ذاك الحلم الذي وبعد مرور
ثماني سنوات لازال يقض مضجعها احيانا
ويوقظها من نومها بأزعاج...

كان يقف مكانه ناظرا اليها ويديه في جيبه
نظرت في عينيه الزرقاوين ثم رمشت بعينيها
والاشاحت ببصرها عنه تمارا قائلة بصوت كان
مرتفعا اكثر من اللازم رغما عنها:

"لم اعرف انك ستكون هنا."

رد بنبرة ساخرة:

"بالطبع لم تكوني تعرفين، لكنها رغم ذلك

مفاجأة سارة بالتأكيد."

ردت بجمود:

"انها مفاجأة دون شك، لكنني سألتك مالذي

تفعله هنا؟"

"وأخبرتني اني بانتظارك."

"لكن لماذا؟"

رفع كتفيه قائلاً:

"علمت ان الوقت لن يطول بك قبل المجيء

للمطالبة... بميراثك؟"

التوى فمه بازدياء وهو ينطق كلماته الأخيرة

فهتفت بعنف:

"وما ادراك بهذا الشأن؟"

"ستجدين ان اخبار الثروات المفاجأة تنتشر

بسرعة."

ازدادت نبرته سخرية فردت كاثرين بحدة:

"لاأرى لميراثي كما قلت اي علاقة بك."

"على العكس يا كاثرين اظنك ستكتشفين ان

له علاقة بي."

حدقت كاثرين به بذهول ،وفي المرة الأخيرة لم
يستخدم نيكولاس معها هذه النبرة لم يسبق له
ان نظر لها ابدا نظره العدائية هذه،
مالذي حدث في السنوات الثمانية الأخيرة
كي يجعله يتغير كليا هكذا؟ ام ان السبب
يكمن بها هي؟

هل تغيرت هي كثيرا لدرجة رؤيتها للناس على
حقيقتهم لا عبر ضباب المراهقة الزهري؟

لعلها ترى نيكولاس الحقيقي لأول مرة

الآن، لعلها رأّت لمحة سريعة من هذا النيكولاس

حين غادر اخر مرة كانا معا

بقسوة ودون كلمة وداع حتى , لكن حتى رغم

ذلك... لتحاول اخفاء تألمها من هذا قالت

بغرور:

"لا يحق لك مكالمتي بهذه الطريقة لكني سأكون

ممتنة لك ان اوضحت لي مالذي يجري ."

"ان كنت لاتعرفين بعد كاثرين..."

بدأ كلامه ولم يحاول اخفاء عدم تصديقه

للجهل الذي تدعيه وتابع:

"سأكون اكثر من مسرور لشرح الأوضاع

لك، تفضلي بالدخول."

وانحنى لها بمبالغة مصطنعة مشيرا الى الباب.

ايقل هذا؟ انه يدعوهم لدخول منزلها وكأنه

مالك المكان، لكنها لن تتاثر بذلك.

ردت:

"شكرا لك."

رفعت راسها بشموخ ودخلت المنزل.
كانت غرفة الجلوس كما تذكرها تماما، مريحة
غير مرتبة بتلك الرائحة المميزة لأكواز
الصنوبر المعلقة على حافة النافذه الكبيرة
برائحة الدخان.

مجموعة غلايين جدها كانت مرتبة على الرف
قرب الآلة الكاتبة تمارا التي كان يستخدمها
لطبوع كتب رحلاته.

تناولت واحدا من غلايين جدها وشممت
رائحته، بدا وكأنه وضعه للتو ودخل الغرفة
المجاورة، اعادت الغليون الى مكانه واستدارت
لترى نيكولاس يراقبها بذات الوجه الخالي من
التعبير الذي استقبلها به.

فقلت:

"لم اكن ادري انك تعرف جدي."

سبق وتقابلت مع جيرالد العجوز.

كان صديقا لوالدي في الواقع، صديقا يشاركه

احتساء الشراب.

"فهمت."

ردت كاثرين. ولتحاشي النظر لتلك العينين
الباردتين، جالت ببصرها على الغرفة وتابعت:

"لم تتغير الغرفة عما كنت عهدته في

الماضي، آه، باستثناء تلك المرأة."

واشارت الى مرآة ضخمة الأطار معلقة على

الحائط.

كانت قديمة جدا وتفتقر للمعان الزجاج
الحديث لكنها تعكس بجمال صف المزهريات
الصينية الملونه المواجهه لها.

قال:

"اخبرني انه وجدها في سوق في اسطنبول مع
انها صنعت مبدئيا لتكون في قصر كما يبدو."

سألت بضحكة:

"حقاً؟"

اجابها بسخرية:

"اجل صنعت لعكس الجمال المواجه

لها. انظري."

وقبل ان تتمكن كاثرين من التراجع وضع يديه

على كتفها وقادها عبر الغرفة مجبرا اياها على

الوقوف امام المرأة .

واطل شكل عليها في ضوء المساء الشاحب
المتسلل عبر النافذة والذي التمع على وجهها
وملامحها الناعمة وعينيها الخضراوتين
الواسعتين، وترك بريقه على شعرها البني الفاتح
المرفوع بتسريحة كلاسيكية.

لكنها بالكاد كانت ترى انعكاس صورتها هي
بل كانت ترى فقط صورة الرجل الواقف
خلفها مباشرة،

حين كان نيكولاس في سنته العشرين كان بالغ
الجاذبية والآن بعد مرور ثماني سنوات تحولت
تلك الجاذبية الى فتنة وسحر رجولي طاغ، كان
وجهه اكثر نحولا لكن هذا اظهر بوضوح اكبر
جمال ملامحه اليونانية الكلاسيكية ذات
البشرة السمراء البرونزية.

الآن اضحى وجهه مليئا بالتناقضات، قسوة
هائلة لكن ايضا جاذبية حسية طاغية في عينيه
الباردين وكثافة رموشه السوداء الطويلة.
كل ماستطاعت رؤيته كان شعره الداكن
وشيء بارد لابل خطير يبرق داخل عينيه، وكل
مااستطاعت الشعور به هو قوة جسده خلفها
فيما يديه تمسكان بكتفيها بقسوة ودفء
راحتيه تتسلل الى بشرتها عبر سترتها الحريرية
الرقيقة.

وكل ماستطاعت الأحساس به هو العطر
الرجولي الدافئ لهذا الرجل الذي يحيط بها
كهالة من السحر، كانت تحس وجوده بقوة
لدرجة ان انفاسها كانت مكتوبة بذعر
داخلها.

قال وانفاسه تداعب شعرها:

"مرآة قديمة كهذه... مفروض بها ايضاً ان
تكشف حقيقة من يقف امامها. اتساءل
يا كاثرين مالذي ترينه بداخلك في العمق؟"

"انا.."

بدأت تشعر وشعرت بنفسها مسمرة بصوته
وحدقت بعينيها التين تنظر اليهما عبر المرآة
وللحظة فقط برق شيء ما في اللون الأخضر
كأنه حصاة ترمى على سطح بحيرة ما.

انزل يديه على جانبيها ووصل بهما الى
خصرها واوراكها الرشيقة تمارا.

وقال برقة:

"لقد فقدت الكثير من وزنك يا كاثرين".

فقالت:

"اجل لكن ليس الكثير".

جاءت كلماتها واهية وهو يرفع يدها وينظر
الى معصمها النحيل والعروق الزرقاء الخفيفة
الظاهرة تحت بشرتها الرقيقة.
ووضع ابهامه على نبضها الذي تسارع بشكل
جنوني للحظات.

سحبت يدها من يده بسرعة وقالت:
"على كل حال كنت مريضة. اصببت بالأنفلونزا
الشديدة الشتاء الماضي".

"ولم تشفي كلياً منها بعد؟"

"شفيت منها منذ فترة قصيرة فقط".

لكن صوتها بدا ضعيفاً فجأة وكأنها لازالت
على سريرها في شقتها بلندن محاطة بالوسائد
الوثيرة وتشرب كوب الحليب الساخن.
وبما أنها شعرت بالدوار الخفيف الآن فقد
تهالكت على اقرب كرسي منها.

قال:

"اترغبين بكوب من العصير؟ لا بد ان هناك

زجاجة مافي المطبخ".

احمرت وجنتاها للنبرة الساخرة التي عادت

لتبطن كلماته وقالت :

"لاشكرا لك، افضل الشاي".

ابتسم بأقتضاب وقال:

"آه، اجل لقد نسيت هوس البريطانيين

بالشاي، الذي هو العلاج الناجح لأي مناسبة

بسبب التوتر".

جلست على الكرسي وعينيها شبه مغمضتين

وهي تستمع الى الأصوات الصادرة من

المطبخ، يبدو وكأنه في منزله، فكرت بامتعاض

وتذكرت انه لم يشرح لها بعد سبب تواجده

هنا في منزل جدها الذي اصبح الان منزلها..

فور وضعه الصينية على الطاولة الخشبية

المنخفضة سألته باختصار:

"اكنت تأتي الى هنا غالبا لرؤية جدي؟ فأنت

تبدو وكأنك تعرف كل شيء في المنزل".

اجاب:

"كنت آتي الى هنا بالمناسبات اجل. لكني

اعرف كل شيء هنا الآن لأنني حاليا اعيش

هنا. اتريدين الحليب مع الشاي؟"

"اجل من فضلك".

ردت بصوت منخفض ثم حدقت به وهتفت:

"انت..؟".

تحت عينيها من الصدمة وهي تتابع:

"انت تعيش هنا؟ اتقصد.. انك المسؤول عن

المنزل بغيابي؟".

لكن مجرد فكرة ان يكون هذا الرجل مسؤول

عن شيء يخصصها كانت فكرة غير مقبولة.. وان

يكون موظفا عندها؟ هذا مستحيل.

كانت حينها لتدفع له اتعابا اضافيه لأي مبلغ
يدين جدها له به. كان شهر ايار "مايو" على
وشك البدء لذا فبأمكانه ايجاد اي عمل آخر
لأن موسم السياحة قد بدأ. لكن بأي حال
عليه المغادرة الآن!

اخذت نفسا عميقا وهدأت من روعها. فهي
بالطبع لم تعد المراهقة الضعيفة ابنه الستة
عشر ربيعا التي يسهل التأثير عليها والتي كما

يبدو لا يزال يعتبرها كذلك. كانت الآن امرأة

عصرية وهادئة وذكية.

لكن رغم ذلك.. رمته بنظرة سريعة وهو يقترب

منها مقبدا اليها فنجان الشاي ورأت ميدالية

ذهبية تتدلى من صدره تحت بلوزته

السوداء. بالطبع هذه ميدالية كريستوفرا الذهبية

ذاتها؟ كان قد اخبرها انها هدية ذكرى مولده

للسنة الأولى.

وتذكرت ذلك اليوم فيما كان مستلقيان على

الشاطيء في ظل اشجار النخيل يغرزان

اصابعهما بالرمل الذهبي.

فك هذه الميدالية للحظات كي يريها اياها

ووعدها بشراء واحدة مماثلة لها. لكن ذلك

اليوم كان اليوم الأخير ولم تعد تراه من

حينها....

اجل , عليه المغادرة بالتأكيد، فبعد كل شيء
مالذي سيقوله جوليان ان عرف انها احضرت
معها الى الفيلا معزولة على بعد اميال من
اقرب مكان سكن، رجلا يونانيا
وسيما؟ تناولت بسرعة فنجانها منه وهي ترمقه
سرا بطرف عينيها.

تمدد على الكرسي الخشبي الكبير وبدأ اكثر
استرخاء وراحة منها مع انها في منزلها هي. كان

يحمل كوب شراب كرز بين يديه .. تلك اليدين
الجميلتين القويتين.

قالت بجفاف:

"يجب ان تخبرني بكم ادين لك؟".

رفع حاجبيه مرددا:

"كم تدينين لي؟ بأي طريق يا كاثرين؟".

كان يضعها في موقف حرج مجددا فقالت

بصوت ارادته هادئا ومترنا :

"حسنا، اظنك كنت تعتني بالمنزل تبعا

لتعليمات جدي، او لعل محاميه فكر

بتوظيفك؟ في كلا الحالتين ان اعطيتني رقم

حسابك المصرفي فسأتمكن من..."

قاطعها قائلا برقة:

"آه. اظنك اسأت فهم الأمر. لكنه سوء تفاهم

بسيط يمكن تصحيحه بسهولة".

وضعت فنجانها على الطاولة وسألت :

"آه حقا؟ وما هو سوء التفاهم ذاك؟".

اجابها بتهمك وثقة:

"كما ترين يا كاثرين فيلا انجيليكا ملكي انا".

شهقت نيكول بذهول وقالت:

"ما الذي تقوله؟ بالطبع هي ليست ملكا

لك.."

سكتت قليلا وحين لم يرد بشيء تابعت وهي

تشدد على كلمة:

"ان هذا منزل جدي. لقد بناه قبل ثلاثين سنة

وحين مات تركه لي، لحفيدته الوحيدة وهذا

مذكور في وصيته."

قال بصوت هاديء فجأة:

"آسف لخيبة املك. لكن وصيته غير صالحة".

"غير صالحة؟" ردت بدهشة.

اجاب بهدوء: "بالضبط".

شرب ماتبقى من كوبه ووضعه على الطاولة
بحركة متعمدة. آن الوقت لوضعه عند حده
تماما، تناولت حقيبتها عن الأرض وعبثت
بمحتوياتها ثم اخرجت مغلفا ازرق وقالت:
"الوصية معي هنا وكذلك رسالة من محامي
جدي. وهو يدعى السيد جونايدس".

مد يده البرونزية اليها وسألها:

"هل لي بالنظر الى الورقتين؟".

فتحت المغلف وبصمت ناولته الوثائق.

"في الواقع الوصية هذه نسخة عن الأصلية

لازالت الأصلية مع المحامي لذا...".

تركت جملتها دون تكملة عمدا لكنه ابتسم

ابتسامة الثعلب الماكر.

وقال:

"اذن فلاجدوى من عناء تمزيقي لها؟"

ردت بجفاف:

"شيء من هذا القبيل".

نظر سريعا الى الاوارق ثم اليها.

قال:

"لكن اترين لاحاجة الى تمزيق هذه الوصية".

ورمى الأوراق بازدياء في حضانها.

فسألته: "ولماذا؟"

"لأنها لاتساوي الورقة المكتوبة عليها".

"ماذا؟"

هل هو مجنون ام انها المجنونة ؟

"لاتكن بالغ..".

قاطعها قائلا:

" لا فائدة يا كاثرين. اخشى انه في هذه اللعبة

بالذات.. "

جاء دورها لمقاطعته بالقول:

"لعبة؟ لألعب اية العاب."

تابع متجاهلا مقاطعتها:

"انا من يمسك بكل الأوراق الراجعة بما في

ذلك ورقة الآص."

وتناول من جيبه فعلا ورقة لعب وضعها
امامها على الطاولة فوق الصينية متابعا" اص
الكبة".

حدقت بالورق بدهشة وغضب"

تمالكت اعصابها وسألت:

"خسنا ماذا اذن؟".

"اقلبي الورق على الجهة الأخرى".

فعلت كاترين ورأت كتابة باليونانية وتحتها
ثلاثة توقعات احدها توقيع جدتها ثم كان
هناك تاريخ محدد شهر شباط "فبراير" من السنة
الفائتة، حدقت بذلك التوقيع والجمود يعترىها
وحين رفعت نظرها وجدت نيكولاس يحدق
بها.

ناضلت لأبقاء صوتها خاليا من اي شعور
وهي تسأل:

"ما مكتوب هنا؟".

"انه يوافق على منح فيلا انجيلكا وبستان

الزيتون المحيط بها والشاطيء امامها الى

كوستاس ديميتريوس".

"كوستاس؟".

"أبي".

هزت رأسها بذهول تام وقالت:

"لكني لا أفهم".

رد قائلاً:

"ظننت اني كنت واضحا كفاية، والدي هو المالك الشرعي الآن لهذا المنزل".

"ماذا؟"

هتفت به وعيناها جاحظتان بذعر لكن حين واجهت التحدي الجلي في عينيه الداكنتين اشارت الى ورقة اللعب متابعة:

"مع افتراضي ان المكتوب باليونانية هنا هو
ماقلته فعلا... وطبعاً لا سبيل لي لمعرفة ذلك
الآن، اليس كذلك؟".

قطب حاجبيه بتهديد فسارعت لتتابع:
"فلماذا هو مكتوب على ورقة اللعب هذه؟".
"لأن اص الكبه هذا بالذات هو الذي جعل
والدي فوز بالمنزل".

"وما كان سبيله الى ذلك بالضبط؟".

اجابها:

"اخبرتك انه وجيرالد كانا صديقين قديمين
وكانا يقضيان معظم الأمسيات معا في المقهى
يتحدثان ويتسليان بلعب الورق، وبأحدى
الأمسيات اقترح جدك على ممتلكات كل
منهما. فعلا كان هو من اقترح ذلك وكان هو
من خسر".

مرت فترة صمت طويلة وهي تحديق به فاغرة

فأهها. ثم قالت :

"انا لأصدقك".

هز كتفيه بعدم اهتمام وأشار الى ورقة اللعب

قائلا:

"هاك الدليل".

"بضع كلمات غير قانونية على جهة ورق

اللعب؟".

"موقع عليها من قبل المالكين وهناك توقيع

الشاهد على ذلك وهو المدعو ميخاليس

تريبو وهو زبون دائم في المقهى...".

"وهو احد رفاق والدك على الأرجح".

"في الواقع هو كان صديقا لجدك في ذلك لا

لأبي".

رد بيروود وتابع:

"وهذه الورقة تحمل تاريخا يسبق تاريخ وصيتك

بسته اشهر كاملة".

قالت:

"يا لهذا الهراء".

وضحكت بازدياء واستخفاف متمنية ان تبدو

واثقة اكثر مما تشعر به حقا وتابعت:

"يجب ان احذرك، ان اصريت على هذا

الأدعاء السخيف فساظطر لمجاہتك في

قاعات المحاكم".

رد بيروود:

"هذا شأنك، لكن لربما عليك معرفة هذا
صباح اليوم التالي عرض والدي على جدك
نسيان الأمر برمته".

ردت بارتياح:

"آه، لا بأس بتلك الحالة لامشكلة اذن".

"لكن جدك تابع تصرفه كرجل نبيل يلتزم
بكلمته ورفض عرض ابي، وبتلك الحالة انا
لست والدي".

شعرت بالأرض تميد تحتها مجددا وجاهدت
للحفاظ على رباطة جأشها وهي تسأله:
"حسنا وما علاقة هذا بك اصلا؟ سأذهب
لرؤية والدك في الصباح. يبدو اقل عنادا من
ابنه".

رأت قبضته تتكور في حضنه والقساوة تظهر
على وجهه لكن كل ما قاله كان:

"انتقل والدي الى اثينا بسبب صحة والدي المتوعكة وقد تركني كمسؤول عن شؤونه في سكاثيوس".

"للأسف".

تمت بتهمكم لكنه هذه المرة تعمد تجاهل قولها.

"رغم هذا الأتفاق ظل الأثنان صديقان واصر والدي على ضرورة بقاء جيرالد في المنزل طيلة

حياته. الشيء الوحيد الذي وعد به جدك

بالمقابل هو تغيير وصيته وهذا وعد من

الواضح لم يكن الوفاء به".

اشتد غضب كاثرين وقالت:

"لو كان قد اعطى ذاك الوعد فعلا لألتزم

به. وان كان لم يفعل فالأرجح انه فعل لأدراكه

انه تم خداعه بالأيقاع به مع والدك المخادع".

شہقت برعب حین نھض نیکولاس عن کرسیہ
بغضب لسماعہ شتمہا لوالدہ ووجدت نفسہا
رغم ذعرہا تحرق بصدرة الذی یعلو ویهبط
مظہرا قوة عضلاتہ.

"کاترین".

..

لم یحاول الأقتراب منها او لمسها لكنها
تراجعت بسبب قوة نبرة صوته وحدثها.

للحظة اجبرت نفسها على النظر اليه لكنها
عادت لتركز بصرها على الميدالية الذهبية
المتدلّية حول عنقه.

"اجل؟"

"عادة لا أعطي الناس فرصة ثانية.. لكنك
مجنونة، غريبة وقد اصبحت امرأة.. نوعا ما"

وشعرت بنظرة ينتقل بازدراء من رأسها حتى
بذلتها الرسمية وخذائها ذي الكعب المنخفض

وتابع:

"لكن ان حاولت تلطيخ شرف عائلتي

مجددا، فسوف...".

قاطعته بصوت حاولت جعله عنيفا لكنها لم

تنجح

: "ستطردني من الجزيرة مغلقة بالعار على الا

اعود اليها ابدا مرة ثانية؟".

"لا؟".

قال ورفع ذقنها اليه لتواجهه واصابعه على

بشرتها:

"بل سأعاقبك بنفسى".

حدقت في عينيه والغضب الجامح يلتحم مع
الخوف داخلها. لم يرفع صوته بها ولا مرة واحدة
وكل السلاح الذي يملكه مجرد ورقة لعب

قديمة لكنها رغم ذلك تشعر بسيطرتها على

الوضع تتبخر دون عودة.

لكنها لن تسمح له بأخافتها.

..

فقال بتحدي:

"حقاً؟ اتطلع بشوق لذلك".

رمته بنظرة متحدية ايضاً وتأوهت بداخلها

لأن اصابعه انغرزت في لحم ذقنها للحظة، لكنه

فجأة تركها واتفأ الى الحائط واضعا يديه في
جيبه وكأنه يمنعها من القيام بشيء اخر.

ظلت كاثرين جالسة مكانها للحظات
واصابعها تطرق بصمت على خشب
كرسيها، اخيرا قطعت جبل الصمت هذا
وقالت:

"هناك طريقة واحدة لتسوية هذه المسألة
سأعود الى بلدة سكايثوس لمقابلة السيد
جوننايدس الآن وفورا."

تناولت حقيبتها الجلدية ونهضت.

اوقفها بقوله:

"لكن بالطبع سنذهب اليه لكن ليس هذه
الأمسية".

نظر الى ساعة معصمه وتابع:

"سنراه غداً، آسف لتكبدك عناء السفر الى

هنا دون جدوى".

ردت قائلة:

"لاعلى الأطلاق . اخشى انك من سيصاب

بجربة امل".

"اتعتقدين ذلك؟" سأها وهو يتسم بجفة ثم

اضاف بصراحة وكأنه سئم من الموضوع

الممل:

"كيف وصلت الى هنا؟ استأجرت سيارة؟".

"لا بل اتيت بسيارة اجرة من المطار الى هنا".

"لم أرها..".

"دفعت له ونزلت عند اسفل التله".

قال بحقد:

"كي لا يشارك احد نظرتك الأولى الى ميراثك

على ماأظن".

كانت نبرته مغيظة بتعمد لكنها تجاهلت التقاط

هذا الطعم وردت ببرود:

"في الواقع لم يرغب سائق الأجرة بالتعرض

لمشاكل ابتعاده عن خط سيره المحدد على

الطريق العام".

مع ان نيكولاس كان محقا في الواقع، فهي

ارادت ان تسير وحدها بين بساتين الزيتون

التابعة للفيلا لتعيش مجددا اللحظات الساحرة

لآخر صيف قضته هنا، لكن هذا النيكولاس
البالغ القسوة والبرودة لن يفهم ذلك ابدا.
"فهمت".

قال وهو يتفحصها بنظره للحظات متابعا:
"اخشى ان جيرالد رفض بعناد وضع الهاتف
في منزله لذا سأنزل الى القرية لأطلب لك
سيارة اجرة".

سأله بجفاف: "لماذا؟".

"سترغبين بايجاد غرفة في بلدة سكابثوس
لقضاء الليلة او لأيجاد غرفة شاغرة في فندق
ما، هناك العديد من الفنادق الجيدة على
الساحل الجنوبي".

..

التقت نظراتهما وتشابكت للحظة طويلة
مشحونه ثم دون التفوه بكلمة اخرى نهضت
كاثرين بتعمد وغادرت الغرفة الى الشرفة ثم

نزلت السلام متجهة الى حيث تركت حقيبة
ملابسها.

فيما هي ترفع الحقيبة عاد صوت جدها ليتردد
في اذنيها وهو يقول:

"آه حبيبي لا تقللي من قيمة نفسك بتبادل
الكلمات النابية مع فلاح دون مباديء".

وغمرتها رغبة جامحة للهرب من هذا
المكان، لكن حين استدارت ورأت نيكولاس

ينظر اليها بعينه الساخرتين وامتكنا الى باب
المنزل عاد الغضب ليجتاحها.

انه بالغ الثقة بنفسه لدرجة الغرور، اليس

كذلك؟

امسكت بحقيبتها بقوة وسارت صاعدة

الدرجات مجددا.

قالت بثقة:

"عذرا من فضلك".

لكن عوض عن الأبتعاد عن طريقها بأدب
وضع ذراعه عن الباب مانعا اياها من الدخول

وسأل:

"وماذي تعتقدين انك فاعله؟".

"لأعرف الكثير عن القوانين اليونانية لديكم

قوانين هنا بالطبع، اليس كذلك؟".

اضافت بعدوبة لكن بعد نظرة واحدة الى
عدائية نظرتة الجليديه عادت ببصرها الى
حقيبتها وتابعت:

"لكن في انجلترا التملك تسعة اعشار
القانون، آسفة لكن لانية لدي اطلاقا
بالهروب، والأستسلام تاركة لك العشر
الباقي، لذا سأبقى".

وضربت ساقه بحقيبتها.

نظر الى الحقيبة للحظات ثم استقام قائلاً:

"لابأس، بإمكانك ان تكوني ضيفتي".

"لست ضيفتك.."

"وسأرشدك الى غرفتك".

اجابته بغضب:

"شكراً جزيلاً، لاداعي لذلك فانا اعرف

الطريق اليها".

شدت على حقيبتها اكثر وعبرت غرفة
الجلوس ومنها الى الممر الذي يؤدي الى
غرفتها القديمة، الغرفة التي بناها جدها لها
خصيصا بشكل فوضوي كبقية الزيادات في
هذا المنزل.

فتحت باب المنزل ثم تجمدت مكانها وبنظرة
رعب لاحظت وجود محتل فيها... كان على
السرير قميصا ابيض اللون وبنطال جينز

معلق على الكرسي المجاور للسرير وحذاء
رياضي ابيض قربه.

سمعت خلفها تعليق نيكولاس المتكاسل:
"ياللروعة. لم ادرك يا كوكولا انك بانتقالك الى
منزلي ستشاركيني سريري ايضا".

تأوهت بداخلها فبسبب اضطرابها فتحت
باب الغرفة التي الى اليمين بدل باب غرفتها

الى اليسار، رفعت حقيبتها مجددا واستدار

غاضبة والأحمر القاني يلون وجنتيها.

قالت بغيظ عبير اسنانها المصطكة بارتباك:

"آسفة هذه غلطتي".

ودفعته بعيدا قبل ان تفتح باب غرفتها

الحقيقية.

اجل هذه هي غرفتها. كما تذكرها تماما وكأن
جدها احتفظ بها لها نظيفة ومرتبة ومتوقعا
وصولها بأي لحظة.

شعرت بغصة بسيطة في حلقها وهي تنظر
حولها الى السرير الصغير ، خزانة الأدراج
الصغيرة قربه والتي صنعها لها خصيصا نجار
القرية كريستوس ولونها باللون الزهري
زالورود البيضاء تمارا الصغيرة الى الأرض
الخشبية المصقولة المغطاة بوسطها بالسجادة

الصينية الملونة القديمة التي بهت ألوانها بعض
الشيء والذي أحضرها جدها معه من الصين
قبل سنوات وسنوات.

كل شيء كان على حاله باستثناء أن أحدهم
قد وضع بأحد زوايا الغرفة عدة لوحات زيتية
لم تكتمل بعد.

قال:

"آسف بهذا الشأن سأنقل اللوحات فوراً".

سألته بسرعة دون تفكير:

"اذن لازلت ترسم؟".

..

فرد قائلاً:

"بالطبع اخبرتك اني اريد ان اكون رساما مشهورا قبل ثماني سنوات ،اليس كذلك؟".

كان هذا السؤال اول ماتفوه به احدهما
بالعودة الى الماضي،ازدادت زرقة عينيه لتلك
الذكرى ثم خفض نظره وكأنه عاجز عن
الأحتفاظ بنظرته المتحدية. ولاحظت كاثرين
انتفاض عرق رقبتة بقوة.. رغم النسيم
العليل الذي كان يتسلل من النافذة المفتوحة
الا انها كادت تشعر بالأختناق فرمت حقيبتها
على السرير وقالت دون ان تنظر اليه:

"ان كنت لا تمنع ارجب بتنشق الهواء

المنعش".

"هل اكلت؟"

سأل دون ان يتحرك من مكانه على الباب

مانعا اياها من مغادرة الغرفة.

"تناولت العشاء في الطائرة".

سألها بملل ونفاد صبر:

"قلت هل اكلت؟".

ردت:

"كان الطعام جيدا بالفعل".

واجبرت نفسها على تجاهل رجفة احست بها.

قال بنبرة آمرة لادعوة:

"ستنضمين الي لتناول العشاء".

ردت بصرامة:

"لاشكرا لكني لن افعل، سأنزل الى

المقهى. والآن عن اذنك".

تنحى مقدار نصف انش فقط وتلامست

ذراعيهما وهي تمر بقربه مغادرة الغرفة.

شعرت وكأن نيرانا لاهبة لسعت ذراعها ودون

ان تنظر اليه تابعت سيرها وغادرت

المنزل، احست بذراعها لاتزال تحترق لكنها لم

تتوقف لتمسيدها الا بعد ان ابتعدت عن
المنزل الذي اصبح خارج مجال الرؤية.

الفصل الثاني

كانت كاثرين قد قطعت مسافة نصف الطريق
المنحدر قبل ان تخفف من سرعة خطواتها
وتتوقف لترتاح قليلا تحت ظل شجرة صنوبر
وهي تبتسم، انها ناضجة الآن امرأة عصرية

ذات عمل مسؤول، لكنها رغم ذلك وامام
نيكولاس ديميترس بالذات لازالت كما كانت
طيلة ذاك الصيف الأخير مجرد فتاة مراهقة
ترتجف على حافة شيء تجهله وتخشاه بشده.

لاشك ان السبب بشعورها المشوش الآن هو
تعب السفر اضافة الى تبدل احوال الطقس
بين الربيع الأنكليزي البارد والربيع اليوناني

الدافيء وايشا هناك صدمة الطعن بوصية

جدها.

اقنعت نفسها ان لاعلاقة لنيكولاس بهذا
الشعور اطلاقا وتابعت طريقها بعد ذلك.

لكنها توقفت بعد قليل وعلت ابتسامة

الدهشة ملاحظها،

فامامها كانت تمتد الأرض المزروعة باشجار

الزيتون والتي تعود لجدها.

كانت الأشجار قديمة وجذوعها رمادية
وضخمة، لكن كانت الحشائش الخضراء
اسفلها تموج بأزهار السوسن الصفراء
والبيضاء، وكانت الأزهار المتنوعة والمختلفة
الألوان تزين كل الأرض مانحة المنظر روعة قل
مثيلها.

في المرة السابقة لم يكن لهذا الجمال البسيط
الفاتن من وجود لكن المرة الأخيرة التي كانت

فيها هنا كان في اخر الصيف، وتذكرت كاترين
صف اشجار الصنوبر على طرف هذه الأرض
البعيد الذي يفصل بينها وبين بحر ايجة الأزرق
الرائع.

الآن الصوت الوحيد الذي كانت تسمعه كان
صوت الريح بين اغصان الزيتون وكذلك
صوت الأمواج الآتي من بعيد، وشعرت فجأة
بالدموع تترقرق في عينيها.

هل كان جوليان على حق؟ سألت نفسها وهي
تعض على شفتيها السفلى، ام ان هكذا جمال
يبقى على حاله الى الأبد، كان ليقول لها
الآن، يا عزيزتي انت تتصرفين بعاطفة
جياشة. وكان ليهرز رأسه بأبتسامة صغيرة تملو
وجهه.

كان الشاطيء كما تذكره تماما، اشجار
الصنوبر على طرف والصخور الشاهقة على

الطرف الآخر. ومع ان الشمس قد غابت
تقريبا لكن الرمال مازالت تحتفظ بحرارة النهار
التي تسلت اليها، فهي كانت تضع الكثير من
الملابس عليها وفكرت بامتعاظ انه هو
السبب بهذا فيما كانت تخلع السترة عن
اكتافها.

كان عليها الأبتعاد بأقصى سرعة لذا فهي لم
تجد الوقت لتبديل ملابسها.

ب هذه اللحظة شعرت انها لم تعد قادرة على
تحمل ملابسها فخلعت حذائها ونظرت حولها
و حين لم تجد احدا خلعت سترتها وبقيت
بالبلوزة الخفيفة التي بلا اكمام ثم اتجهت نحو
الماء.

كان هذا شاطئاً خاصاً لا يرتاده احد ولا يقترب
الصيادون منه، واحياناً في الصيف كان يصل
اليه قارب فيه بعض الشبان من السواح وكان

جدها يطالبهم بالمغادرة حين يزداد ضجيجهم
ويمنعه من الكتابة.

كانت المياه باردة منعشة وشعرت كاثرين
بروعة المكان تلفها بأكملها.

هنا قابلت نيكولاس للمرة الأولى
وحينها بدأت تلك الأيام السحرية. كانت
تسبح وقد خرجت للتو من البحر حين

ادركت ان احدهم يراقبها من مكانه قرب
اشجار الصنوبر.

وفيما تعثرت خطاها قليلا على الرمال اقترب
هو منها ببطء ووقف امامها بصمت وهو
يحدق بها، مرت لحظات قبل ان يعرفها
بأسمه، اخبرته باسمها ومدت يدها اليه
لتصافحه..

الآن ظهر القمر الفضي وسط السماء
فادركت ان عليها العودة. بتردد استدارت
ولحت قرب الأشجار شيء ابيض اللون،
وبعد لحظة سريعة ادركت ان ذلك الشيء
الأبيض هو نيكولاس بقميصه الأبيض.

تماما مثلما حصل في الماضي، كان يراقبها لكنه
لم يتقدم منها، لكن شيء ما جعلها ترتعش
قليلا وكأنها في حلم وجدت نفسها وكأنها
تسير في نومها دون ان ترفع نظرها عنه.

حين وصلت اليه توقفت على بعد خطوة
منه، كان وجهه في ظل الأشجار ولم تكن
تعايره واضحة، ثم وببطء شديد
رفع يديه وامسك بكتفيها.

لملمس راحتيه كان دافئا على بشرتها فسارت
الى احضانه وكأنها تستيقظ من نوم دام
لقرون.

..

حين رفعت وجهها اليه كانت انفاسه دافئة
على بشرتها، قبلها وكانت قبلته رقيقة خفيفة
وبطيئة لكنها مثيرة جدا، وشعرت بنبضات
قلبها تتسارع بجنون واحست بنفسها تتجاوب
معه بكل ذرة في كيانها.

حين تأوهت بعمق وحركت اكتافها تحت
راحته لم يتغير طابع تلك القبلة الغريبة،
وكأنه يسألها سؤالا صامتا كانت شفاهها وكل
كيانها يجيبه بالأيجاب، اجل، اجل...

ارتعشت قليلا فيما كانت عينيها شبه

مغمضتين ثم فتحتهما، مالذي تفعله؟ اي جنون

يسيطر عليها؟

انتزعت نفسها بعيدا عنه تمارا ووضعت يدها

على وجهها لتمسح قبلته ولتعود الى الواقع. لم

يسبق لها ان شعرت بهكذا ردة فعل من قبل، لم

تشعر بهكذا رغبة ابدا حين كان يقبلها

جوليان. ستشعر بهذا فقط مع زوجها فقط مع

الرجل الذي تحب.

اخيرا تناولت حذائها وسارت عبر الظلام نحو

اشجار الصنوبر.

لحق بها في بساتين الزيتون وسمعته يقول:

"اهدأي والاتعثرت".

كان صوته هادئا لكنها شعرت بصدى شيء

آخر في صوته صدى جاذبية ساحقة اخافتها.

"لا".

لكنه امسك بمعصمها بقوة منعتها من
الأفلات واجبرتها على السير ببطء
قربه، رطبت شفاها المرتعشة وقالت:
"الأزهار جميلة لم يسبق لي رؤيتها هكذا".
"حسنا كان الوقت صيفا حين كنت هنا آخر
مرة".

قال ذلك بلهجة عادية مغلقة بمسحة حزن

، حين كنت هنا آخر مرة..

تلك الأيام البريئة الرائعة الساحرة وتلك

الأمسيات حين كان جدها ينزل الى

المقهى، حين كانت تسبح هي ونيكولاس

ويبيان القلاع الرملية ويلعبان التنس بقطعة

خشب دائرية ثم يذهبان بنزهة على دراجته

النارية القديمة حيث كانت تمسك به وهو

يقود الدراجة بسرعة على المنحدر.

كانت تلك هي البراءة بعينها.. كان يقبلها
بعض الأحيان، لكنها كانت قبلا عادية على
جبينها فيما هما ينزلقان على لوح التزلج المائي
وذراعه حول كتفيها...

باستثناء تلك الأمسية الأخيرة.. تحت ظل
اشجار الصنوبر كانت تفرك انفه بالحشائش
فيما هو نائما وذراعيه تحت رأسه، فجأة فتح
عينيه وصدق بها بقوة وكأنه يراها للمرة الأولى.

ثم نهض وامسك بوجهها وببطء اخذ
يقبلها.. كانت القبلة رقيقة في البداية الا انها
مالبت ان ازدادت حرارة وعمقا، للحظة
تعلقت به مستمتعة بما يجري لكن حين
اشتدت قبضته حولها ابتعدت عنه وهي
تشهق.

لم يأت اليوم التالي ولا الذي يليه ولا الذي يليه، مع انه تمارا تركها مودعا بقوله: "سأراك لاحقا".

بالنسبة له كانت الفترة مجرد فترة هو مع فتا انكليزية ساذجة.

لاشك انه في ذلك الحين غرق في مشاكل مجهولة بالنسبة اليها ونسي كل شيء عنها...

انزعجت في هذه الذكريات ولأبعاد فكرها

عنها قالت ببرود:

"اجل بالطبع ، كان علي معرفة ذلك فالأزهار

كلها تذبل وتختفي قبل نهاية الصيف".

توقفت للحظة واخذت نفسا عميقا قبل ان

تتابع:

"ما هذه الرائحة العطرة؟".

ترك يدها وانحنى في الظلام عابثا بين ازهار
البنفسج ، حين استقام امسك بيدها ثانية

وقال:

"تفضلي".

شعرت بالنباتات بين يديها فرفعتها الى انفها
وتنشقت عطرها.

قال لها:

عليك سحق الأزهار لأطلاق رائحتها".

وضغط اصابعه على اصابعها الممسكة

بالأزهار لتصلها الرائحة الجميلة.

"انها رائعة وشكرالك"

قالت بتلعثم واصابعها لازالت حارة جراء

ملامسة اصابعه.

"بالنسبة لي انها رائحة اليونان، لورميت على

سفح اي من التلال القريبة ووضعت غلالة

على عيني وشممت هذه الرائحة لعرفت انني
وصلت الى منزلي".

شيك اصابعه باصابعها وقادها الى الممر فيما
هي بالكاد ترى امامها.

كان قد اضاء بعض الشمع على الشرفة
ووضعها داخل المصابيح على الطاولة المعدة
لتناول العشاء وشعرت بالغضب يتحرك

داخلها مجددا طاردا موجات العاطفة التي
كانت متعلقة بها كالضباب الخفي.

قالت بصراحة:

"اخبرتك اني سأتناول العشاء في المقهى".

مد يديه امامه قائلا:

"لكن ياعزيزتي لايفتح المقهى بمثل هذا الوقت

الباكر من الربيع واكره ان تقومي برحلة اخرى

دون جدوى".

"حسنا، في الواقع انا لا اشعر بالجوع".

قالت ذلك وهي تشعر بالأختناق لفكرة

تناول العشاء معه على ضوء الشموع.

"كاثرين".

قال وادارها كي تواجهه متابعا:

لقد اعددت الطعام وستتناوليه".

"اخبرتك انني لست..".

قاطع كلامها قائلاً:

"ام شئت سأترك لك حرية اختيار المواضيع التي سنتحدث بها، ان كان هذا يشعرك بالأمان اكثر وانت معي".

قالت بكذب:

"اشعر بالأمان الكامل معك".

"هذا مؤكّد".

وتابع بصوت مخملي لكنها ادركت انه كان

يعرف الحقيقة وتابع:

"لذا من فضلك اجلسي".

قالت:

"علي تبديل ملابسي، انظر".

ومدت قدمها المليئة بالرمال.

نظر الى قدميها العارية بتعبير غريب ثم قال

وعينيه لازالتان مسمرتان على قدميها:

"لاداعي لتبديل ملابسك، تبدين فاتنة".

سحب كرسيها وفيما كانت تجلس عليه تابع

هو:

"لكن هناك امر واحد...".

وقبل ان تتمكن من الأعتراض ازال ربطة
الشعر التي كانت تعقص بها شعرها الى اعلى
رأسها وانسدل شعرها الكثيف على كتفيها.
"لماذا فعلت ذلك؟".

سألت بغضب وهي تعيد شعرها الى ماخلف
اذنيها.

"لأنني افضل رؤية شعرك هكذا".

فيما كانت تبحث عن شيء تربط به شعرها
اختفى هو داخل المنزل للحظات ثم عاد
حاملا صينية كبيرة فيها صحن سلطة يونانية
ضخ واخر يحوي لحوما مبردة مع رغيف خبز
محلي تذكرت طعمه اللذيذ جيدا وزجاجة مياه
معدنية وكوبين وضع كل ذلك على الطاولة
قبل ان يجلس على الكرسي امامها.
قال وهو يسكب الماء في كوبها:
"والآن عم ترغبين ان تتحدثي يا كاثرين؟".

قالت بانزعاج:

"ماذا عن..متى ستغادر منزلي؟".

"آه ارجوك"

قال ذلك واضعا يده على قلبه بحركة يونانية

بحته وتابع:

"سبق وانهيينا مناقشة هذا الموضوع

تمارا، باستثناء نقطة واحدة وربما هي كم

تخطيطين للبقاء هنا؟".

"اخذت عطلة لمدة اسبوعين وهذه مدة كافية

كما اظن لمعالجة هذه المسألة كليا".

"عطلة؟".

"اعمل في لندن في مصرف مشهور".

"حقا؟ وما هو عملك فيه بالضبط؟".

"اصبحت مساعدة مدير الحسابات منذ فترة

قصيرة فقط".

..

"تھانينا".

"شكرا، يقول جوليان ان..".

"آه، اجل، جوليان الغالي".

كانت يدها اليمنى على الطاولة فأمسك

نيكولاس بها ورفعها محققا الى الخاتم الألماسي

في اصبعها، رغم تصميمها على عدم اظهار اي

ردة فعل الا انها ارتعشت رغما عنها فرفع

عينيه نحوها وترك يدها.

قال:

"اخبريني عن جوليان".

"انه يعمل في المصرف ايضا، هكذا التقينا".

"آه، فهمت، اذن كلاكما يعمل في وظيفة

محترمة".

"اجل". ردت فوراً:

"وما العيب بذلك؟ دعني اخبرك شيئاً هذا العمل

افضل من التسكع دون عمل لبقية حياتك".

نظر اليها ورأت بريق السخرية في اعماقها

فتابعت بجفاف:

"آسفة، لاشأن لي بذلك. كنت تحاول اغاظتي

اعرف ذلك وجوليان.. شخص جيد".

"اجل طبعا اذكر ان جيرالد اخبرني عنه".

نظرت اليه لفهم مقصده لكنها لم تعرف شيئا

لقد جاء جدها الى انكلترا قبل حوالي سنه

لمتابعة علاجه الطبي، وقد سعدت كثيرا برؤيته

حينها، لكنها ادركت رغم عدم تفوهه بشيء
انه كان ممتعضا من مجال عملها، كما وانها
ادركت ورغم ادبه الشديد اثناء وجود جوليان
معها انه لم يعجب به اطلاقا ليكون زوجها لها.

وقد آلمها ذلك بشدة والآن معرفتها بأطلاع
نيكولاس على ذلك آلمها اكثر فأكثر.

"استلم جوليان فرع المصرف خاصته منذ
ذلك الحين وهو واحد من اصغر المدراء في
تاريخ المصرف".

ادركت انها كانت تثرثر لكنها ارادت بياس
متابعة التحدث عن جوليان وكأن ذلك سيقويه
مكانه خلف ضوء الشموع.

فتابعت :

"كنا نعمل في فرع المصرف ذاته لكنه اقترح
علي الأنتقال فهو يفضل عدم عمل الرجل
وزوجته في المكان نفسه".

"هذا مؤكد"

رد نيكولاس بصوت هاديء.

لكنها جاهدت لتغير هذا الموضوع فسألته:

"اذن لازلت ترسم؟".

برقت عيناه للحظات تحت ضوء الشموع

فادرکت انه عرف هدفها من تغير

الموضوع، اجابها دون اهتمام

"كما رأيت".

"هل تابعت اي دراسة اكاڤيمية؟ اذكر انك..".

صمت فجأة ثم تابعت:

"كنت تتحدث عن الألتحاق بمدرسة رسم".

"اتممت دراستي في اثينا، اجل".

سألته:

"ومن يشتري لوحاتك؟".

"السكان المحليون وفي الصيف ابيعها للسياح

الأثرياء الذين يستخدمون المرفأ لرسو

قواربهم".

"اي نوع من اللوحات ترسم؟".

هز كتفيه وكأنه تعب من كل الموضوع وقال:

"مناظر طبيعية على الأغلب، وارسم الناس

حين يطلب مني ذلك فقط".

"الناس؟ اجل، انا.."

صمت فجأة مجددا وهي تشعر بارتباك اكبر

وتابعت:

"ومناظر طبيعية، تقصد مناظر طبيعية محلية؟".

"احيانا".

قالت:

"فهمت".

وفكرت باقناع جوليان بشراء بعض لوحات
تحمل مناظر سكايثوس لوضعها في منزلها
الجديد، مع ان الفكرة كانت تزعجها، لكنها قد
تفعل ان كان بحاجة للمال..

وسأله بلباقة:

"وهل انت.. ناجح؟".

لسبب ما ابتسم مظهرها اسنانه البيضاء البراقة

وقال:

"انا لازلت حيا".

انحنى الى الأمام وقطع الخبز ثم وضع عليه

الزبدة والمر بي وناولها اياه قائلا:

"اخبريني يا كاثرين وسؤالي تمارا ,وبدافع

الفضول والبحث فقط بالطبع، لنفترض انني لم

اكن املك فيلا انجيلكا.."

قاطعته قائلة:

"وانت لا تملكها فعلا".

"فما كانت مخططاتك لهذا المكان؟".

ترددت وقالت: "حسنا".

تابع:

"اكنت ستأتين للعيش هنا على الجزيرة؟".

"بالطبع لا، كيف لي ان افعل ذلك؟".

"اذن كنت ستستخدمينها لقضاء العطلة

فقط؟".

"ليس تماما، لا".

ردت وهي تشعر فجأة بالتردد امام نظرتة

المخترقة.

لكن ما الفائدة؟ ما دخله هو في هذا فكرت

بذلك وتابعت بصوت عادي: "

في الواقع انوي انا وجولييان تحويل المكان الى

استثمار سياحي".

"حقا؟" سال بنبرة عادية بدوره:

"اخبريني عن ذلك".

"لاشيء بالغ الفخامة بالطبع فاننا لاأرغب

بافساد المكان وتبديله كليا".

"بالطبع لن تفعلني".

وافقها بنعومة فائقة، لكن حين نظرت اليه
كانت ملامحه صفحة بيضاء لاتعكس شيئاً
ممايجول بداخله.

فقال:

"لكن جوليان يعتقد... اقصد نحن معا نعتقد
ان التخطيط الدقيق غير المكلف هو الأفضل
لذا سنبني بعض الأكواخ الصغيرة وحوض
سباحة وملعب تنس.."

قاطعها بسؤاله:

"واين كنتم تنون بناء ذلك؟".

"فكرت في المساحة عند بستان الزيتون".

"وسط بستان الزيتون؟".

"اجل لكني شاهدت الأزهار الآن ومن

الواضح انني سأغير الموقع".

لم يعلق على اقتراحها لكنها شعرت بنفسها
تنحصر في زاوية الدفاع عن النفس مجددا ولم
يعجبها ذلك فتابعت:

"لسنا ماديين، سيكون كل شيء مرهف الذوق
، لدى جوليان صديق.."

قاطعها مجددا:

"صديق؟ انت تذهليني."

اشتدت اصابعها على كوبها ، لكنها قاومت

انفجار غضبها وقالت بصوت جليدي:

"لدى جوليان صديق يعمل في مجال تطوير

المنشآت السياحية وهو.."

وفر عليها ماكانت ستشرحه وقال:

"سيكون شريكه بالوقت والعمل وانتم بالمال

والأرض؟".

"اجل كل شيء سيتم وفقا للمستوى

الممتاز، لن يكون هناك من يطوف في شوارع

سكايتوس بحثا عن الزبائن او ماشابه لقد

اصريت.. اقصد اتفقنا على ذلك الأمر".

"لقد ارحت تفكيري".

قالت:

"يسرني ذلك". ث

م رفعت اليه نظرها وتابعت:

"انظر، من الواضح انك لاتوافق على
خططنا، ليس هذا من شأنك، لكن هل لي
بتذكيرك ان هذا سيؤمن فرص العمل لكثير
من المواطنين المحليين هنا؟".

..

"ربما ضمن موسم السياحة القصير فقط".
قال بصوت جليدي لم يلبث ان تحول الى
صوت ناري وهو يتابع:

"فيما كل المال الحقيقي يسحب الى لندن الى

جيوب جوليان وصديقه، اتعرفين

يا كاثرين.. لقد تغيرت، لقد اصبحت امرأة

طماعة وشريرة".

مزقتها كلماته كالخنجر السام فصاحت بقوة:

"اجل، بالطبع تغيرت، انا اكبر الآن بثمان

سنوات تمارا والمشكلة فيك يا نيكولاس انك

لم تتغير ولن تتغير ابدا، ستقضي كل حياتك

مستلقيا تحت الشمس، بائعا لوحاتك كلما

استطعت للسياح الذين يملكون مالا اكثر
مما يملكون عقلا".

قال وكأنه لم يسمع كلمة مما قالته:

"كما وانك تحولت الى متزمتة صغيرة متمسكة

برأيها الخاطيء، كان جيرالد محقا بقلقه

عليك.."

تأوهت قائلة:

"حسنًا لم يكن من داع له لذلك أوكد لك
هذا".

"حتى انه كان يخشى من ان تصبحي نسخة
مكررة عن والديك".

سألته بجدّة:

"آه، حقا؟ وماضير ذلك؟".

"الكثير، تبعا لجذك، لقد خاب ظنه بهما
بشدة، كان يعتبرهما ضيقا الأفق وباردا
الأحاسيس".

وهل خطر ببال جدي يوما ان تزلت والدي
هو ردة فعله لنمط حياة والده عديم
المسؤولية؟".

"اجل بالطبع مع ان ذلك لم يسهل على جذك
تقبل الأمر، هل يجب والداك خطيبك؟".

حدقت به للحظات ثم توتر فمها وهي تقول:

"بالطبع يفعلان، انهما معجبان جدا بجوليان".

التوى فمه وهو يقول: "لاشك انه حين

اطلعنهما على نبأ خطوبتك اخذك والدك

جانبا قائلا، عزيزتي كاثرين هذا شاب سيصل

الى القمة لقد احسنت الاختيار".

"ليس هذا ماقاله بالضبط"

قالت ذلك وهي ترفع ذقنها بعناد.

فقال:

"هذا المشروع السياحي هو فكرة خطيبك

الغالي، اليس كذلك؟".

ردت بعنف:

"لا بالطبع. لا".

لكن نظرة الذنب في عينيها فضحت كذبتها.

"هذا المكان.. الا يعني لك شيئاً اطلاقاً؟".

"بالطبع يعني لي الكثير"

ردت بصوت مبسوح، كيف يمكن له طرح سؤال كهذا؟ المكان الذي وقعت فيه وبيأس والم في الحب للمرة الأولى في حياتها، هيام مراهقة، عطلة رومانسية، بوسعها رؤية ذلك الآن وبالطبع هو بدوره يعرف ذلك.

في هذه الأيام هي تتباهى بقدرتها على إخفاء عواطفها ومشاعرها لكن حينها كان وجهها

مرآة واضحة للحب الجارف الذي تكنه

لليوناني الشاب الوسيم.

كررت ثانية وبقوة:

"بالطبع يعني لي الكثير، فذكرى الماضي باكملة

يكمن هنا، لكنك بالطبع ترى.."

قاطعها قائلاً بصوت غاضب:

"لا، بل انت بالطبع ترين ان اي تطوير مهما
كان مرهف الذوق كما تقولين سيدمر تلك
الذكرى الى الأبد".

جرع كل مافي كوبه ثم تابع:

"هل تتوقعين مني تسليم هذا المكان الجميل
لخطيبك الشرير والطماع كي يفسده؟".

"انظر"

قالت وقد تعكر مزاجها بدورها:

"سمعت مافيه الكفاية عن هذا

الموضوع، جوليان ليس شريرا، انت لاتعرفه

ولاتعرف والدي و.."

"ولارغبة لدي اطلاقا بالتعرف عليهم نظرا

لماأراه من تغير فيك بسببهم".

"احتفظ بآرائك لنفسك".

تابعت وهي تبعد شعرها الأشقر عن وجهها

المتضجر احمرارا:

"وللمرة الألف اقول لك ان هذا منزلي وانا

حرة بفعل ماأشاء به".

"كلاياعزيزتي".

قال بابتسام:

دعيني اقول لك هذا، لاشيء مما سبق وفعلته في

حياتي سيتمنحني مقدار الرضى الذي سأنا له

من منعك وجوليان من الاستيلاء على هذه

الفيلا".

"اعرف ان هذا سيرضيك".

ردت بقوة:

"فانت لم تعمل يوما في حياتك كلها وقد

سقط هذا المكان في حضنك كالحوخة

الناضجة وانت لن تتخلى عنه دون قتال".

"صدقت بهذا".

"لابأس، سنرى ماسيقوله السيد جونايدس
المحامي غدا، فكر بذلك قبل ان تعتبر المكان
ملك".

نهضت بغضب فسألها:

"اين تذهبين؟".

"الى غرفتي، فالرفقة هذه لا تمنني".

"الشعور متبادل، اؤكد لك ذلك".

وسمعت صراخه بالكلمات الأخيرة هذه حتى

وصولها الى غرفتها واغلاق الباب خلفها.

الفصل الثالث

استيقظت كاثرين مرة واحدة في الليل ,فضلت
مستلقية على ظهرها محدقة بالنافذة حيث
تسلل خيوط القمر الفضية الى الداخل.
في الخارج كانت اوراق اشجار الزيتون تصدر
حفيفا رقيقا يتخلله صوت الامواج القريبة
على الشاطئ...

كان الصوت يبع على النوم فاغمضت كاثرين
عينها ثانية وهي تسمع هذه الاصوات....
حين استيقظت ثانية كان ضوء النهار يغمر
الغرفة ...

فتمطت وتثأبت بعينين شبه مغمضتين ثم
نهضت من السرير....

في الليلة الماضية عاجلت كل ماواجهها بشكل
خاطئ كلياً , كانت متعبة من الرحلة ومن

مواجهة نيكولاس , انه نيكولاس البارد
والغامض , وقد حطم ذلك العزم والقوة التي
كانت لديها والتي عملت على تقويتها في
شخصيتها ولسنوات ...

والطريقة التي سمحت له بتقبلها على
الشاطئ؟! اي مجنونة سيعتقدها؟ وكان
غياب الثماني سنوات لم يحصل! ..

..

غمرتها موجة من الخجل بتذكرها ذلك , لكن
ذلك بدوره حدث من تاثير تعب الرحلة
ولا يعقل ان يتكرر ثانية ابدا !والا فسيعتقد
نيكولاس انها ستستسلم له دون قتال عدا عن
تسليم منزلها له.....

عند مغادرتها الشرفة البارحة ذهبت الى
غرفتها مباشرة وصفقت الباب خلفها ثم
توقفت دون حراك وقد شلتها موجة من

الذعر وكادت ان تحمل حقائبها وتغادر تاركة
لعدوها الانتصار...

كادت تهرب لكنها لم تفعل , والآن هذا
الصباح جلست ثانية على السرير وضمت
ركبتيها بين ذراعيها وقطبت جبينها ...

ستعامله كالزبائن الذين يصعب التعامل معهم
في المصرف تماما , ستكون باردة جدا ومهنية

جدا , لن تسمح ثانية لنيكولاس ديمتريو

باخراجها عن هذوئها ابدأ!

مالذي ينويه ؟ انصتت جيدا فلم تسمع اي

صوت لاشك انه لازل نائما ...

فالنهار لا يبدأ عنده عادة الا عند الظهيرة

, ستغتسل وترتدي ملابسها ثم ستسلل , لاهي

لن تتسلل بل ستنزول الى الضريبة ثم ستستقل

سيارة اجرة لتسبق نيكولاس الى مكتب

المحامي ...

نهضت من السرير وتناولت حقيبة

مستحضرات الاستحمام والتجميل وفتحت

باب غرفتها بحذر ...

كانت تسير على رؤوس اصابعها في الممر
حين ودون سابق انذار فتح باب الحمام وظهر
نيكولاس على عتبه...

..

كانت الستائر على النوافذ لازالت مغلقة لذا
كان الضوء باهتا في الممر وهكذا لم يرها
للهلة الاولى وهي تتجمد مكانها ويدها على
فمها ...

لكنه سمع دون شك شهقتها المتفاجئة لانه

رفع بصره اليها بحدة وقال :..

_ كاثرين ...

كان قد استحم دون شك فالمياه كانت
تساقط بقطرات بطيئة من شعره الاسود

الكث ووجهه كان يلمع..

قالت والصدمة واضحة في صوتها :..

_ اتمنى الا تسير هكذا ثانية ...

اقترب منها واخذ يحدق برداء نومها القطني

الزهري وشعرها المشعث قليلا...

هز راسه اخيرا وقال بحزن :..

_ اهداي ياعزيزتي انت مضطربة كالقطة...

_ انت تجعلني كذلك ...

قالت وهي تشعر بانفاسها تكاد تختنق لقربه

منها...

_اسف لذلك...

تابع وهو يتسمم:..

_نسيت للحظة وجودك هنا...

..

ردت بحدة:...

_حسنا لربا ستتذكر في المرة القادمة انني

هنا...

او ما براسه ثانية وقال ...:

_اتعرفين يا حلوتي , لقد كبرت لتصبحي

السيدة المتزمتة المحافظة , خففي عنك ذلك

فالحياة ليست جدية لهذه الدرجة ...

وامتدت يده السمراء لتعبث بشعرها , كان

لهذه اللمسة البسيطة تاثيرا مزعجا عليها

جائعة كل جسدها يفجر حرارة ويرتعش فيما
دقات قلبها تتسارع, بطريقة ما ابتعدت عنه
وقالت ...:

_اعتقد ان الحياة جدية ومن المؤسف انك
لا تعتقد ذلك بدورك, والا لكنت اصبحت
انسانا مهما فيها...

_اتعتقدين ذلك حقا؟ يالكثيرين المسكنية ...
قال بسخرية ...:

_ويا للمسكين ما كان اسمه؟ اجل جوليان

...

_ماذا تعني بهذا؟..

_لا شيء انا واثق من انكما تلاثمان بعضكما

مئة بالمئة ...

قالت بحدة :..

_اجل هذا صحيح...

رفعت رأسها بكبرياء ثم سارت الى الحمام
واغلقت الباب خلفها بعنف , واتكات الى
الباب وملاحمها تتسم بالغضب والذعر...

خمس دقائق فقط هذا كل الوقت الذي
احتاجته كي يتبخر كل تصميمها على البقاء
باردة ومهذبة وعلى معاملته باحتقار جاف
, فالفكرة الوحيدة التي كانت تسيطر عليها

وهو قريبا كانت الارتماء بين ذراعيه ومسح

ابتسامته الساخرة تلك بقبلة...

..

شاهدت انعكاس صورتها في المرآة امامها
وتنفست بغضب لو راها جوليان هكذا الان
لما عرفها فوجهها متورد وعينيها تبرقان
كعيني القطاة الغاضبة وصدرها يعلو ويهبط
بشدة بسبب عاصفة الغضب التي تجتاحها

ازاحت نظرها عن المرأة وبدات

الاستحمام.....

حين خرجت الى الشرفة كان نيكولاس غارقا

في الاوراق التي على الطاولة امامه ...

بوصولها جمع الاوراق كلها ووضعها في حقيبة

يد جلدية كانت قربه...

اتريدين قهوة؟..

اجل من فضلك...

_سادة ام مع حليب ؟..

_مع الحليب من فضلك...

مرر اليها ابريقا ازرق اللون وقال :..

_جرري هذا الحليب انه طبيعي من ماعزي ...

حين رفعت نظرها اليها بدهشة تابع:..

_اشتريت بعضا منها وهي ترعى على سفح

التلة خلف المنزل وهي تقضي كل حياتها

هناك , انا متأكد انك ستذوقين طعم الازهار

في حليبها...

..

سالته بدهشة:...

_وهل حلبتها هذا الصباح؟..

_طبعا دخلت غرفتك لاسالك ان كنت راغبة

بمرافقتي لكنك كنت تغطين بنوم عميق...

قال ذلك بنبرة هادئة لكن فكرة رؤية

نيكولاس لها وهي نائمة اثارت اضطرابها ...

_لاشك ان لديك بعض اللبن ايضا المعد من

حليب اريادنا وبيرسيفون...

_ارديان ... تقصدين الماعز؟..

..

_طبعا ولاشك انها ماعز جميلة المنظر ايضا

بصوف طويل براق واجراس حول اعناقها...

رغم توترها الا انها ضحكت بصوت مرتفع

فرغ حاجبيه وساها :...

_مالامر؟..

_اه , لاشيء كنت افكر فقط كم انت

رومانسي...

قال وقد قست عيناه فجاة :...

_وفي اعتقادك اظن هذا جريمة كبرى ...

_آه , لا بالطبع لا الامر فقط.....

تابعت قائلة :..

_انت ملئ بالحركة وديناميكي ان استطعت
الاستفادة من ذلك بتعقل لاستطعت فعل اي

شيء...

_بتعقل يا كاثرين انا لا اريد القيام باي

شيء...

فتمتت : ...

_حسنا هذا عائد اليك لافرق عندي سواء

قررت القيام بشيء ما بحياتك ام لا ...

وتابعت تناول طعامها بصمت وحين انتهت

نهضت وحملت الصحون فنهض نيكواس

بدوره وقال : ...

_اتركي ذلك الان هل انت مستعدة ؟..

_اجل .

وتناولت حقيبتها عن الارض...

__حسنا ...

ونظر الى ساعة معصمه الذهبية فتساءلت
كاثرين اهي من نوع رولكس الثمين؟ بالطبع
لا لكنه لن يبخل بشرائها لو توفر له المال
لذلك فنيكولاس من النوع المبذر الذي
لا يحسب للمستقبل اي حساب ...

__حسنا , اذن لنذهب ...

حدقت به وقالت : ..

_لكن الن تضع شيئاً عليك؟..

..

نظر الى نفسه وتمتم : ..

_اسف , لقد نسيت ...

تناول سترته من على الكرسي وارتداها

فتشعث شعره قليلا جراء ذلك انسدت

خصلة منه على جبينه ...

قاومت كاثرين رغبة جامحة اجتاحتها باعادة
تلك الخصلة الى مكانها وابتعدت نظرها عنه
فيما هو ينتعل حذاء رياضيا في قدمه ...

قالت باستغراب : ...

_لكنك بالطبع ستغير ملابسك هذه . اماريج

سال بسخرية : ...

_ماذا تريدان ان ارتدي ؟ بدلة رسمية ؟ ..

_ لا بالطبع لا , بل ترتدي ملابس لائقة للقاء

محامي...

ضحك فجأة وقال : ..

_ كاثرين , هذه ليست لندن او باريس كما

تعلمين ...

_ اجل لكن

..

سال باستهزاء : ..

_اذن ماهي الملابس المناسبة برايك لمقابلة

محاميك ؟ ...

وفجأة امسك بمعصمها وتابع : ..

_تعالى واختارى لى انت بنفسك الثياب

الملائمة ...

وقبل ان تتمكن من المجادلة قادها الى

غرفته ...

كان السرير لا يزال بحالة فوضى ابعدت نظرها

عن السرير وفتح نيكولاس خزانة ملابسه

على مصراعيها...

_انها تحت امرك...

كان يقف خلفها واستطاعت ان تشم رائحة

الصابون وعطر ما بعد الحلاقة واحست بدوار

وشعور مرهف ...

هذا غريب لكنها لم تشعر بذلك اطلاقا مع
جوليان, ذعرت لهذه الفكرة غير الوفية ومدت
يدها لتقليب الملابس امامها...

لا يوجد اي بذلة كما كانت متأكدة فهي
لا تتصور ارتداء نيكولاس لبذلة رسمية رمادية
مثلا مع قميص حريري ابيض وربطة عنق
مناسبة.... الفكرة ذاتها غير ممكنة مما جعلها
تبتسم ابتسامة صامتة ...

جاءها صوتها من خلفها وهو يسأل : ...

اتريديني حقا ان ارتدي هذا ؟...

ادركت ان يديها كانتا ثابتتين على بنطال

جينز ازرق فسارعت للقول : ...

لا بل هذا ...

ودون ان تنظر اليه تناولت قميصا ازرق

اللون وبنطالا ابيض وناولتهما له , وحين

رماهما على السرير وبدا بخلع كنزته سارعت

هي بمغادرة الغرفة ...

_هل انت جاهزة؟..

_طبعاً ...

وتناولت حقيبتها ثانية متابعة : ...

_هل سناخذ سيارة اجرة من القرية؟..

..

_لاداع لذلك , فساقللك الى المحامي بنفسى

...

قال ذلك وهو يحرك لها بالمفاتيح...

اذن اخيرا اصبح لديه سيارة , تبعته الى المراب

خلف المنزل وانتظرت فيما دخله هو ثم

تنهدت بعمق حين راته خارجا ...

لم تكن وسيلة النقل خاصته سيارة بل كانت
دراجة نارية ضخمة , ادارها نيكولاس واقترب
بها منها ...

_اصعدي...

_لكن .. لا سانزل الى القرية سيرا على
الاقدام واستقل سيارة اجرة ...

استقام نيكولاس ونظر اليها بحدة قائلاً : ..

بل ستصعدين الان كاثرين مابك ؟ كنت
تركبين على دراجتي القديمة بسعادة في الماضي
,اليس كذلك ؟..

_اجل لكن كان ذلك في الماضي ...
ردت بذلك بصوت جليدي ...

تذكرت المرة الاولى التي ركبت فيها خلفه على
الدراجة كانت امسية دافئة والاشجار تلقي
بظلالها على وجهيهما وهما ينزلان الطريق

المتعرج من اعلى التلة ثم ترجلا عن الدراجة
بوصولهما الى كرم العنب وجلسا لاحتساء
اليموناضة الباردة ولمراقبة الشمس خلف قمم
الجبال العالية...

..

وحين عادا كانت تضع خدها على ظهر
نيكولاس الذي يقود الدراجة بتؤدة وكانها
كانت لاتطبق الابتعاد عنه...

اغمضت عينيها لعمق الألم الذي احست به
حينها والان ايضا لتذكرها ذلك , ثم شدت
نفسها بعيدا عن ذكرياتها واستدرات استعدادا
للسير الى القرية...

لكن صوته اوقفها وهو يقول: ..

_كأثرين ان لم تصعدي الان حالا فساتبعك
الى القرية على الدراجة هكذا وسامنع اي

سائق اجرة من اصطحابك ساخبرهم ان ههد

مشاجرة بين صديقين...

..

وقفت مكانها دون حراك للحظة طويلة ثم

ودون ان تنظر اليه صعدت خلفه

ادرا المحرك فورا وانطلقت الدراجة النارية هادرة

على الطريق المتعرج , اماريج ,, فصاحت كاثربن

بذعر وتشبثت بخصر نيكولاس اتقاء من

السقوط...

قفز قطع من الماعز بعيدا عن الطريق
باقتراب الدراجة السريعة منه داعبت الرياح
شعرها وعبثت به رغم وضعها للدبابيس
فيه...

حين توقف اخيرا قرب مبنى ضخمة وسط
البلدة سكايثوس كانت كاثرين تقهقه من
حماس المغامرة ...

ترجلت عن الدراجة ونظرت اليه وهي تبعد

شعرها المشعث عن وجهها المتورد وقالت

بسعادة : ...

_ كان هذا رائعا ...

خرجت الكلمات منها قبل ان تتمكن من

ردعها وللمرة الاولى لم يرمها نيكولاس بتلك

الابتسامة الساخرة او يلسعها بتعليق لاذع بل

اكتفى بالنظر اليها وركن دراجته الى جانب

الطريق...

ثم بعد لحظة طويلة قال :...

يوجد بعض الغبار على خدك لا تتحركي...

لامس ابهامه طرف وجهها ثم استدار

مبتعدا.....

اقترب المحامي الاصغر سنا مما توقعت من

خلف مكتبه وقال :...

_انسة تيرنر اهلا , كيف حالك ؟ انا اسف
بشان موت جدك ! اقدم لك تعازي الحارة
, كان رجلا رائعا واعتبر نفسي محظوظا لتعرفني
اليه...

ابتسمت بدفء وقالت : ...

_شكرا لك ساخير والدي بما قلته...

لكنها ماكانت لتفعل حقا فشهادة الف محام

ما كانت لتبدل راي والدها بجدها...

_ نيكولاس

_ ستافروس.

جلست كاثرين على المقعد الجلدي وراقبت

بذهول معانقة الرجلين لبعضهما البعض

, نيكولاس؟ ستافروس؟..

قال نيكولاس: ...

_ آاه, نسيت يجب ان نتحدث بالانكليزية

فالانسة تيرنر لا تتحدث اليونانية ...

رد المحامي ...

_اسف جدا انسة تيرنر كان هذا تصرفا غير

لائقا مني ...

..

ثم توجه بكلامه الى نيكولاس متابعا : ...

_وكيف حال والدتك ؟ ...

- احسن حالا وهي تتجاوب كليا مع العلاج

وكريستينا هي بخير كما اتمنى ...

_انها رائعة لايمكن ان تكون احسن حالا.

ساله نيكولاس :...

_متى موعد ولادة الطفل ؟...

..

_بعد ثلاثة اسابيع...

لم تعد قادرة على تحمل المزيد فقالت :...

_اذن انتما تعرفان بعضكما لبعض ...

جلس نيكولاس على المقعد الاخر وقال : ...

_ كنا معا في المدرسة ...

شعرت بحماقتها طبعاً في جزيرة صغيرة مثل
هذه الجميع يعرف بعضه البعض , ثم خطرت
بهاها فكرة كان نيكولاس على علم بمجيئها
وقد اخبرها بذلك بنفسه فهل يعقل ان
محاميها اطلعه على بعض الامور قبل وصولها
...؟

امل الا تسيء فهمي سيد جونايدس , لكن
هل لنا بتوضيح مسالة محددة قبل اي شيء
اخر ؟ اعرف انك كنت محامي جدي لكن
انت من تمثل في هذه القضية الان ؟ مصالح
من تخدم حاليا مصالحي ام مصالح السيد
ديمتريوس ..؟ ..

رماها المحامي بنظرة هادئة من خلف نظراته
وقال : ...

_اخدم مصلحة العدالة كما امل انسة

تيرنر...

انه رد محام متمرس لكنها لن تشعر بالخوف

رمقت نيكولاس بنظرة جانبية سريعة وراته

مسترخيا في مقعده فيما كانت تجلس هي

باضطراب على طرف المقعد...

..

تجاهلته وعادت باهتمامها الى المحامي قائلة

بنبرة جاهدت لجعلها هادئة:...

لكن انت محام السيد ديمتريوس ايضا؟ ان
كان هذا هو الوضع فاذن ان من الافضل
ومن الاقل احراجا لك ان وضعت قضيتي بين
يدي محام اخر...

مع ان احدهما لم يكن محرجا بل كانا في
احسن حالات الراحة وهما يبدوان كيونانيين
يتفقان على امرأة غريبة ...

_لكني اؤكد لك انسة تيرنر , انه منذ الانتقال

الى هنا فقد استخدم السيد ديمتريوس الوالد
العديد من المحامين في اثينا وفيما يتعلق بالسيد
ديمتريوس الابن حسنا

رماه المحامي بابتسامة قبل ان يتابع:..

_فلا اظنه يقدر كثيرا المحامي ضمن اولوياته
, وايضا تغلبه على اي شخص اخر في

الدراسة الاكاديمية , في الرياضة في النجاح مع

الفتيات

..

وتبادل الرجلان نظرة اخرى زادت من حنق

كاثرين قبل ان يتابع قائلاً:...

_ هذا لن يغير حكمي اطلاقاً او يؤثر اقل

تأثير عليه ...

طاطات كاثرين راسها وقالت : ...

_ حسن جداً ...

_والان .بدا المحامي كلامه وهو يتناول بعض

الاوراق من امامه وتابع :..

_المشكلة الرئيسية هي تحديد المالك القانوني

للمنزل , للارض المحيطة به وللشاطئ الموجود

خلفه...

_لكن بالطبع لامشكلة بذلك ...

..

اشارت كاثرين بنبرة منطقية :..

– فبعد كل شيء جدي هو من اشترى الارض

وبنى المنزل عليه لذا.....

بالطبع وافقها المحامي ...:

_ لكن لدينا ايضا مسالة والد نيكولاس...

_ اجل لكن ليتمكنك فعلا تاسيس ماذا

دعوته؟ مالكا رسميا او قانونيا بالاستناد الى

ورقة لعب بالية؟..

رمت نيكولاس بنظرة اخرى وهو مسترخ
على الارىكة وكان الموضوع برمته يسبب له
الملل...

رد المحامي قائلا:...

_نقطة جيدة انسة تيرنر, وصية صحيحة مع
شهود كتبتها بنفسى على ظهر ورقة لعب
تحمل ايضا امضاء المالك, التاريخ وامضاء
الشهود سبق لي واستشرت عمى وهو عضو

في هيئة المحكمة العليا في اثينا وقد طلب مني

العودة الى قضية بانايتبلولو ضد فاسيلدس

وهي قضية مشابهة قليلا لقضيتكما باستثناء

وجود قائمة طعام المطعم هناك بدل ورقة

اللعب هنا وايضا وجود امرأة كانت يوما

صديقة لكلا الطرفين كل على حدة

كشاهد...

—ومن الذي فاز؟..

حسنا...

هز جونایدس راسه وطیف ابتسامه شاحبه

على وجهه وتابع:..

تلك حسنة قانونية اخرى ...

..

فشرح لها نيكولاس:..

يقصد ان احدا لم يفز باستثناء المحامين...

عضت شفقتها باحباط هي لا ترغب بالتورط في
قضية مكلفة طويلة الامد قد تستمر لسنوات
,ومن الناحية الاخرى لما تسلم الفيلا بكل
بساطة واستسلام دون ان تحاول منع ذلك
كما اراد جدها دون شك؟ رغم كلمات السيد
جوننايدس المطمئنة الا انها تشعر بوحدة فضية
لو ان جولييان كان هنا لمساعدتها

نظر اليها نيكولاس للمرة الاولى وقال : ...

_حسنا يا كاثرين مارايك ؟ او بالاحرى

ماكان ليكون راي جوليان؟..

شدت يديها بقوة هل هو قارئ افكار؟..

_بوسعك ترك جوليان خارج الموضوع...
..

_لكن هل يريد هو ان يترك خارج الموضوع

؟سال بصوت هادئ ثم استدار نحو المحامي

متابعا:..

_ كان خطيب الانسة تيرنر ينوي تحويل الفيلا
الى مجمع سياحي مزدوج الملكية ...

رد جونايدس بدبلوماسية : ...

_ هناك العديد من مشاريع التطوير في

سكايتوس ومعظمه يتم على يد اجانب ...

_اخبرني ياسيد هل لديك ادنى معرفة بكتابة

جدي لو وصية اخرى او حيا ل نيته بتغيير

الوصية الحالية قبل وفاته؟..

_لا اطلاقا ...

تابع بحذر ...:

_هو بالطبع لم يخبرني بهكذا امر البتة...
..

_هذا يسوي الامور اذن ...

__ باستثناء او ورقة اللعب التي بحوزتي مؤرخة

بتاريخ يسبق اي وصية لديك...

رد نيكولاس ببرود يغلف كلماته القاسية...

لكنها تجاهلته ووجهت كلامها الى المحامي ثانية

قائلة:...

__ اذن ماذا تقترح سيد جونايدس؟..

نقل المحامي نظره بين وجهها المتورد ووجه

نيكولاس الخالي من التعبير وقال: ..

_اقترح قيامكما بالتوصل الى تسوية بعيدا عن

قاعات المحاكم ...

ضحكت كاثرين بعصبية وقالت : ...

_لكن هذا مستحيل فبعد كل شيء التسوية

الوحيدة التي يريدونها السيد ديمتريوس

ورمته بنظرة شريرة قبل ان تتابع: ...

-هي عودتي الى لندن هذا الصباح وتركه
لكون المالك الشرعي اسفة لكني لاناوي
القيام بذلك...

رفعت راسها بتحد ونظر المحامي اليها بتفكير
وقال ...:

_لا اعترف انني لا اراك ممن يتراجعون بسهولة
انسة تيرنر اذن بهذه الحالة لعلك ستفكرين

بتقديم عرض مناسب للسيد ديمتريوس لقاء

تركه الفيلا لك...

قالت : ...

_هذا مرفوض تماما ...

قال نيكولاس : ...

_انا لن افعل ذلك اطلاقا ...

تكلما معا وبنفس الوقت وهما ينظران
بغضب الى بعضهما البعض وشعرت كاثرين
انها نالت كفايتها من هذا الحديث , نهضت
وتناولت حقيبتها ثم نظرت الى المحامي وقالت

...

_شكرا لك على نصيحتك سيد جونايدس
, لكني لست ممن يستسلم بسهولة , تعرض
جدي كما هو واضح لعملية

..

وحيث رات النار تتأجج في عيني نيكولاس
توقفت عن متابعة مراديات قوله واستعاضت
عنه بقولها ...

من الواضح انه ارادني ان احصل على الفيلا
لذا فسأبذل كل ما بوسعي لتحقيق امنيته هذه
, ولا شك اننا سنتقابل ثانية قريبا جدا ...

..

مدت يدها بثبات وصافحت المحامي قبل ان
تستدير على عقبها وتغادر المكتب ...

الفصل الرابع

كانت واقفة وسط الطريق غير مدركة باي اتجاه سوف تنطلق حين وصل نيكولاس اليها

...

حسنا , هل انت راضية ؟ ..

في الحقيقة كلا نحن لم نحرز تقدما ...

- لكننا على الاقل نعرف موضع اقدامنا ...

انطلقت سيارة سريعة من قربهما وكادت
تدهس كاثرين لولا ان سارع نيكولاس
بسحبها الى الرصيف وبدا بالصراخ على
السائق المنطلق بسرعة جنونية , فهمست
كاثرين له: ...

_ لا تفعل ذلك ...

_ لا افعل ماذا ؟ ..

ـ تجعل من نفسك ومني محط انظار الجميع

...

ـ ولم لا ؟ ..

سأها بابتسامة خبيثة وتابع : ..

ـ هذه واحدة من متع الحياة الصغيرة , سبق

وطلبت منك ان تهدئي ياقطي الصغيرة , هيا

تعالى لنذهب ...

..

لكنها بالكاد سمعته , القطة الصغيرة

..... بهذا دعاها في المرة السابقة قبل ثمان

سنوات قال لها انها اصغر من ان تكون قطة

لذا فهي قطة صغيرة , ثم ابتسم لها ولا مس

انفها برقة.....

ذهلت لموجة الحزن التي اجتاحتها جراء هذه

الذكريات , ولا خفاء هذا الاضطراب الداخلي

قالت له: ..

_ انا مندهشة كونك لم ترمني تحت عجلات

تلك السيارة ...

ابتسم بخفة وقال : ...

_ انت تقلين من تقديري, فهذا حل بالغ

السهولة , انا احب القتال خاصة مع امرأة

جميلة وخاصة ان كنت وان كنت واثقا من

النتيجة ...

_انت واثق من النتيجة ومتأكد تماما انك

ستحصل على الفيلا؟..

_الفيلا؟ اه طبعا اجل , لكني لم اكن اتكلم

عن الفيلا؟..

شعرت كاثرين بالدماء تخرج وجهها للمعنى

الواضح لكلماته والذي ظهر داخل عينيه

الزرقاوين الداكنتين ...

فرفعت حقيبتها ووضعتها على كتفها ثم
سارت مبتعدة عنه الا انه امسك بذراعها

واوقفها ...

سألها :

_الى اين تنطلقين الان؟..

..

_ساطلب سيارة اجرة لتعيدني الى المنزل ...

_هيا لا تتصرفي بعناد ثانية , لقد احببت

ركوب الدراجة ...

رَبْمَا لَكِن.....

وَتَعْرِفِين تَمَامَا أَنِي سَائِق مَاهِر...

وَفِيمَا وَقَفْت مَكَانَهَا تَرَكَل الْحَصَى قَدَمَهَا وَضَع

يَدَهُ تَحْت ذَقْنَهَا وَرَفَعَ وَجْهَهَا إِلَيْهِ قَائِلًا:...

لِذَا فَانْتَ بِأَمَانٍ تَامٍ مَعِي...

حقا؟ كادت ان تنطق بالكلمة لكنها ردعت
نفسها في اللحظة الاخيرة ,,...,, مرت سيارة
اجرة رمادية من امامهما بتلك اللحظة
فسارت كاثرين خطوة نحوها لكن نيكولاس
عاد ليمسك بذراعها مشيرا للسائق بمتابعة
السير...

سار بها عبر شارع باباديانتس ثم الى طريق
فرعي ولم يترك يدها الا بوصولها الى معرض

للفنون , كان المعرض مؤثما ببساطة وذوق
وكان اللون الوحيد داخله هو لون اللوحات
المختلفة التي تزين جدرانها البيضاء , ظهر رجل
بمتوسط العمر داخل المعرض وحميا نيكولاس
بشوق , , , كان الرجلان يقولان شيئا ما
عنها شعرت كاثرين بذلك لان الرجل ابتسم
بادب لها وانحنى قليلا لتحيتها فيما عيناه
تعكسان الفضول , ثم ابتعد ونيكولاس الى
زاوية المعرض البعيدة تاركا اياها في حيرتها ...

..

بعض اللوحات كانت مائة لكن معظمها
كانت زينة واخذت تنقل نظرها من لوحة الى
اخرى , كانت هذه اللوحة مختلفة تماما عن
البقية فهي لاتصور منظرا من جزيرة سكايثور
بل تصور الصحراء...

..

تحت سماء برتقالة حارة تمتد كثبان الرمل
المرسومة بتموج فوق الارضية الرملية الذهبية

, كانت اللوحة كالنار تماما وكادت كاثرين ان
تشعر بلسعة حرارة الصحراء على وجهها ...

وقفت مكانها مذهولة لبضع دقائق قبل ان
تدرك وجود نيكولاس قربها ...

سأها :

_هل تعجبك؟ ...

_اجل انها رائعة , اتظنهم سيقبلون بطاقة

الاعتماد؟ هذه ستكون رائعة

حين توقفت عن الكلام فجاءة رفع نيكولاس

حاجبه باستفسار قائلاً : ...

__رائعة؟...__

قالت :

__رائعة كهديّة زفاف لجوليان؟..__

..

__لا اظن جوليان سيكثر هذه اللوحة ...__

فسالته : ...

— ولم لا؟ سبق واخبرتك انك لا تعرفه ...

هز كتفيه وقال ...:

— على كل الاحوال اللوحة مبيعة ...

قالت بعناد ...:

— لا يوجد بطاقة مبيعة عليها كحال بعض

الوحات الاخرى, لذا فسوف اسال عنها ...

وضع ذراعه خصرها مجبرا اياها على الاستدارة

بقوة فاجأتها وجعلتها تضع كلتا يديها على

صدره لتحاشي فقدان التوازن للحظات قليلة

...

سمعه يقول : ...

اللوحة مباعه...

ثم رفع امامها اوراقا نقدية كثيرة ...

نقلت نظرها من المال اليه ثم ابتعلت ريقها

بصعوبة وقالت بذعر ...

_تقصد انك من رسمها؟..

..

_هذا صحيح .واشار الى زاوية اللوحة

للحرفين ن_د. بخط اسود نافر...

_اتعرف من اشتراها؟..

هز كتفيه مجددا وقال ...

_آه , صناعي الماني وصل بقاربه للتو الى
الميناء , تعرفين انه احد اولئك السياح الذين
يملكون مالا اكثر مما يملكون عقلا كما سبق
وقلت ...

زمت شفيتها بامتعاض لكنه تجاهلها متابعا :..
_اتعرفين يا كوكولا اظن لازال هناك املا لك
بعد كل شيء ...

_وماذا يعني ذلك ؟..

_انك وبكل بساطة تبدين باردة جدا
ومتمسكة بكرامتك لكن انجذابك الى هذه
اللوحة التي تعبر عن النار والحرارة اللتين
تظهران ذلك الجانب فيك , الجانب الذي
بدات اعتقد اني تخليت بقاءه بداخلك ...

..

_اجل لا باس لعلمي لم اعجب بها حقا بعدما
تاملتها الان جيدا ...

ـ لازل موجودا في اعماقك ولم يندثر تماما
رغم بذل بعض الناس جهدهم كي يطمره , انه
بداخلك بانتظار الرجل المناسب كي يعيد
اشعاله ...

ـ توقف .

هتفت به :

ـ لا تخاطبني بهذه الطريقة ...

ـ حقا ؟ .

وودع البائع ثم دفعها برفق الى الخارج ...

اوقفها على واجهة محل مجوهرات صغير وقال

...

_وكانني اتذكر اني وعدتك قبل فترة طويلة

بشراء سوار لك...

_آه لا ارجوك ...

هتفت وقد غمرها الارتباك لرغبته بصرف
المال عليها اضافة لشعور خادع بالسعادة
لتذكره وعده هذا , لكن الارتباك تغلب
فتابعت ...

_افضل عدم قيامك بذلك ...

_هراء .

قال ذلك ببرودة ومد اوراق النقد امامها قائلا

...

_هذه تسبب فجوة في جيبي ...

..

في اللحظة التالية كانت تخطو بتردد داخل
المحل فيما ذراعه حول وسطه ويدفعها لدخول
المكان , اماريج ,, فيما اقترب البائع الشاب
منهما وحيا نيكولاس بحرارة وقع نظر كاترين
على علاقات مفاتيح يونانية جميلة ثمنها
رخيص ...

لذا حين استدار نيكولاس اليها وسألها ...

والان يا كاثين هل رايت شيئا اعجبك ؟ ..

قالت وهي تشير الى العلاقات ...:

هذه جميلة جدا ...

لكن فيما اوشك البائع على احضار

العلاقات له هز نيكولاس يده وتمتم شيئا

باليونانية للبائع الذي ابتعد الى ركن اخر من

المحل وفتح خزانة خشبية محضرا منها صندوقا

كبير الحجم فتح الصندوق وظهرت بداخله

مجموعة من الاسارو الفضية الرائعة المزينة
بالاحجار الكريمة الفيروزية والخضراء والحمراء
نظر نيكولاس اليها ثم تناول اضخمها وقال

...

—هاتي يدك ...

وبعد نظرة تهديد منه اطاعته وسمحت له
بالباسها اياها كانت الاسوارة من الفضة

المزخرفة والمرصعة بالأحجار الفيروزية الرائعة

...

_من فضلك...

..

همست له بجرارة :..

افضل الا

لكنه تجاهلها واتجه نحو البائع سائلا اياه عن

سعرها ...

شاهدت كاثوين انتقال الاوراق النقدية الثيرة

من يد نيكولاس الى يد البائع , وحين خرجا

استدارت نحوه بحدة وقالت : ..

_ماكان يجدر بك فعل هذا انت غير

معقول ...

_الم يعجبك؟ ..

نظرت الى السوار ولا مسته باصابعها وقالت

...

_بلى بالطبع تعجبني , انها جميلة , لا بل رائعة

شكرا لك يانيكولاس...

قالت ذلك بصوت مبحوح ولان الغصة التي

شعرت بها في حلقها اغضبتها من نفسها فقد

تابعت : ...

_لكن ماكان يجدر بك شرائها لن يكون
لديك اي مبلغ من المال ان بقيت مسرفا
هكذا طوال الوقت تلك الساعة.....

..

نظر الى الساعة بعدم اكرات وصال :..

_ماذا عنها؟..

_انها من نوع رولكس اليس كذلك؟..

_هذا ممكن ...

_واظنك اشتريتها بثمان لوحة اخرى من

لوحاتك...

لامس انفها بخفة قائلاً:...

_اهتمي بشؤونك الخاصة انسة متزمتة...

رفضت الصمت وتابعت:...

_اجل انت محق ليس هذا من شاني , لكن الا
تفكر ابدا بتوفير مالك بدل صرفه وتبذيره
هكذا طيلة الوقت ..؟..

هز نيكولاس راسه باسف قائلا: ..

_تحدثين كموظفة مصرف حقيقة لكن
سعادة الحياة الان يا حلوتي لافي وقت ما من
المستقبل المجهول , وان كان اسعادك
يسعدني

..

التقى عيونهما للحظة طويلة ولدركت كاثرين
انه لم يعد يتحدث عن السوار فقط وتابع :..
_فسافعل والان لنذهب لاحتساء القهوة...
استرخت كاثرين على كرسيها الخشبي الابيض
في المقهى وحدقت بالازهار الملونة وكان
البحر على الطرف القريب حيث تتجول
قوارب الصيد الصغيرة في رحابة وحيث كانت
تتقدم الى الميناء سفينة شحن ومر من امامهم

بغلا محملا بالكثير من المعدات وكأنه محل
متجول فابتسمت كاترين بسعادة لنفسها ...

مالامر؟...

سالها نيكولاس الذي كان يراقبها فيما هي

تراقب ماحولها ...

اه كنت افكر فقط ...

قالت بابتسامة:...

_لا عجب انك متمسك بالعيش هنا في
سايتوس طيلة الوقت اعني لا اظني
سارغب بالقيام باي عمل اذا عشت هنا ولن
ارغب طبعاً بالقيام باي عمل اذا عشت هنا
ولن ارغب طبعاً بالجلوس خلف مكتب في
مصرف طيلة النهار ...

..

_ولهذا دون شك تعدين الايام بالساعة لحين
عودتك الى لندن ...

قال بجفاف متابعا :..

_لكن ماذا عن مابعد زواجك ؟ هل سيرغب

جوليان بمتابعتك العمل ؟..

_حسنا في الواقع جوليان

وصممت تماما فحثها قائلا :..

_جوليان ؟..

فتابعت بتردد ...:

—يريدني ان اتوقف عن العمل فوراً...—

—وهل ستفعلين؟..—

..

—لا اظن ذلك لا اتخيل نفسي مجرد سيدة منزل

ومضيفة ...

ابتسمت بخفة ثم عضت على شفتها كيف

يمكن له ان تكون عديمة الوفاء لجوليان هكذا

وخاصة امام هذا الرجل من بين كل

الرجال؟..

مرت امرأة شابة من قريهما وهي تجر عربة
طفل عبر الطاومات وتسير امامها طفلة عمرها
حوالي السنين كادت الطفلة الصغيرة ان
تتعثر بوصولها الى طاولتهما فسارعت كاثرين
لحفظ توازنها , فضحكت الطفلة لهما مظهرة
اسنانها الثلاثة فقط قبل ان تتابع السير...

شكرت الام كاثرين بابتسامة وتابعت سيرها

بدورها ...

قال نيكولاس ...:

ـ يريدك جوليان ان تكوني زوجة مضيئة وام

بالطبع؟ ..

ـ ام؟ ماذا تقصد؟ اه

توقفت بارتباك لم يتطرق جوليان لموضوع

الاطفال اطلاقا اثناء مناقشة مخططات

مستقبلهما الوردى ...

_لو كنت زوجتي

..

قال نيكولاس وهو يمعن بعدم خجل تلون

العاطفة المنعكس على ملامحها ...

_لكان للامومة الموضوع الاول والاهم في

لائحتي فوق موضع المضيفى بمراحل ...

لو كنت زوجتي ان تكون زوجة نيكولاس

.....

__انا.....

بدات وهي تحدق به بعينين واسعتين وشعرت
باللون الاحمر يضرج وجنتيها , فأنخت الى
الامام لتتناول حقيبتها لاختفاء وجهها عنه...

قال :

__اسمحي لي ...

ومد يده ليتناول حقيبتها عنها في اللحظة
ذاتها مما تسبب بسقوط الحقيبة من بين
اصابعها الى الارض حيث تناثرت محتوياتها
على الارض المرصوفة بالبلاط الملون ...

..

وقبل ان تتمكن من التحرك كان هو جاثيا
على الارض ملمما اشيائها لاعادتها الى
الحقيبة مشطها ماكياجها دفتر شيكاتها
, ومحفظتها المفتوحة على الارض ,مد يده

لتناول المحفظة فسقطت منها ورقة اعادت
كاثرين الى الواقع فجاءة فقفزت كاثرين من
مكانها وهتفت :...

_لا , لا , اتركها انا ساجمعها ...

رفع نظره اليها لكن وقبل ان تتحرك رمى
المحفظة على الطاولة امامها وتناول الورقة عن
الارض , ظل ينظر الى تلك الورقة حتى وهو

ينهض من مكانه ليجلس مجددا على كرسية

...

_الشبه قريب جدا , اليس كذلك ؟..

سال وتعبير غريب يلمع داخل عينيه , حين لم
تتفوه بشيء مرر الورقة اليها فاخذت تحديق
بها رغم حفظها غيبا لكل خط من خطوط
صورتها المرسومة بيده , كل حركة من حركاتها
وهي تبعد شعرها عن وجهها وتبتسم بكل

عذوبة , لكنها ادركت الان انه نجح حينها
برسم الخسارة الواضحة داخل عينيها والتي
لمتلحظها في صورتها الا الان ...

..

اجبرت نفسها على الابتسام والقول : ...
_نسيت اني لازلت احتفظ بها حتى الان...
اخذت تجعد الورقة بن اصابعها لكنه سارع
بالقبض على يدها وفتح اصابعها متناولا
الورقة منها ثم اعاد تمسيدها ووضعها في

جيب قميصه فيما كاثرين تجاهد لمنع نفسها
من مهاجمته واخذ الورقة منه وهي تصيح انه
لي ! اعدھا لي ! ووجدت نفسها تساله ببرودة

...

_الن ترميھا ؟..

ابتسم لها وقال : ..

_ارمي باكورة اعمال نيكولاس ديمتريوس
الفنية ؟فكري فقط قد تصبح هذه

الورقة ذات قيمة مالية ضخمة في يوم من
الايام , قد يشتريها احدهم , بعد مئة سنة من
الان , من معرض فنون في لندن ثم يبدأ
البحث عن الفتاة التي تمثلها هذه الرسمة , من
كانت الفتاة الجميلة ذات العينين الحزينتين
...؟

نظرت اليه بذهول اذن هو بدوره ايضا قد
انتبه لذلك اجل هذا مؤكد فهو فنان مرهف
الاحساس ! ولا بد انه راى اكثر من مجرد

الحزن في ذاك الوجه الفتى اليافع الواضح

التعابير.....

سمعتة يتابع قائلاً:..

_وستقدم احد الاولاد ويقول انا شبه متأكد

انها جدتي كاثرين التي مرة في الزمان وتما

كما يحدث في القصص الخيالية, ذهبت بعطلة

الى اليونان والتقت رساما يافعا وسيما ...

_لاتكن احمقا ...

قالت ذلك فيما الالم في صدرها كان لا يحتمل

...

..

_ اه اسف ...

وضرب جبينه بكفه متابعا :...

_ نسيت تماما لن يكون من احفاد لديك لان

لا وجود للاطفال اصلا في مخططاتك

صحيح؟..

_ انا لم اقل ذلك ...

ردت بدفاع ثم سحبت نفسا عميقا وتابعت

...

_من فضلك يانيكولاس لاداع للاقتتال طوال

الوقت الايمكن ان نكون صديقين , فقد كنا

كذلك قبل سنوات ...

_لا , لا يمكن ان نكون صديقين ...

قال ذلك بصوت قاس شعرت به كالصفعة

على وجهها ...

فقالت :

تقصد بسبب المنزل ؟ لكن ان كنا متحضرين

فستمكن بالطبع من معالجة هذه المسألة

, فمن سيخسر ينسحب بطريقة مهذبة و

.....

..

قاطعها قائلا بحدة : ...

انا لا انسحب ابدا بطريقة مهذبة وفي الواقع

لا علاقة لهذا بالمنزل اطلاقا ...

ارتعشت فجأة للتعبير الذي ظهر على ملامحه

لكنها قالت : ...

_مالامر اذن ؟تصادم شخصيات معاكسة

؟هذا هو الامر لا ؟فقد اوضحت منذ البداية

انك لم تعد معجبا بي ...

ابتسمت له بخفة لكن حين لم تلق ردا منه

تابعت بصوت مرتجف : ...

– لماذا لم تعد يانيكولاس؟ ذاك اليوم بعد ان

..... اقصد

_ افهم تماما ماتقصدين ...

..

قال فجأة ...:

_ ذاك اليوم بعد ان قبلتك , لكن اترين

ياكاثرين لقد عدت فعلا ...

_ في اليوم التالي؟ لكني كنت على الشاطيء

طيلة الوقت و

_اعرف ...

قاطعها متابعا ...:

_جلست خلف اشجار اراقبك وانت تسيرين

ذهابا وايابا على الشاطئ متظاهرة بالبحث

عن الاصداف فيما انت في الحقيقة تنتظرين

مجيئي ...

اكانت شفافة لهذه الدرجة؟ فانفجرت به قائلة

وحزن كل السنوات السابقة في صوتها ...:

_اذن انت كنت تلعب معي لعبة قاسية

فقط...

..

_لا , لم اكن العب معك في الواقع كان
جلوسي هناك اصعب مامر علي في حياتي
كلها وانا امنع نفسي من الاسراع اليك
وحملك بين ذراعي ...

_لكن.....

بدات والفرح يجتاحها ببطء : ...

لماذا لم تفعل ؟...

_لم اجرؤ على ذلك , لانني وتبعاً للمشاعر
التي كانت بداخلي حينها وكوني بالطبع يونانيا
شاباً بدماء حارة فقد كانت هناك نتيجة
واحدة لنهاية ذلك المشهد بحال فعلت وانت
كنت لاتزالين طفلة مجرد طفلة بريئة لذا فقد
بقيت بعيداً ...

فهمت ...

وعيناها مركزتان على فنجان قهوتها الفارغ
على الطاولة, لم تتجرا على رفع نظرها اليه
كي لا يرى التعبير داخلهما ...
_والان ياكاترين وبعد ثماني سنوات لايمكننا
ان نكون صديقين كما تقولين لم تعدي طفلة
مابيننا الان ياكاترين يختلف عن علاقة الصبي
بالفتاة ...

_لا شيء بيننا ...

سارعت للقول بصوت مرتفع مد يده وامسك

بيدها متحسسا شريانها الذي كان ينبض

بشدة وقال بنعومة: ..

_آه , بل هناك شيء ما وانت متأكدة من

ذلك مثلي تماما ...

..

تسمرت مكانها فيما ابهامه يمسد شريان
معصمها ولم تستطع الا التحديق به ناسية
كل ما حولها من الاصوات واشكال واشياء ...
_لا يمكننا ان نكون صديقين يا كاترين , لكن
يمكن ان نكون حبيين ...
اشار للنادل واعطاه بعض المال ثم فيما هي
لا زالت متجمدة على كرسيها قال بهدوء :..
هلا ذهبنا ؟ ..

الفصل الخامس

اوقف نيكولاس الدراجة النارية خارج
السوبرماركت وترجلت كاثرين بدورها بعد
مجاهدتها للتمسك بالمقبض الحديدي الخلفي
كي لا تحيط خصره بذراعيها , ومع ان ذلك
كان صعبا جدا الا انها نجحت في الوصول
سالمة الى هذه المحطة ...

فيما دخلا المتجر اعلن بنبرة جازمة : ...

_علينا شراء بعض الاطعمة والمعلبات ...

قالت ببرودة : ...

_عليك السماح لي بدفع حصتي ...

هذه افضل طريقة للتعامل معه ,البقاء باردة

ومتباعدة فلعل ذلك يضعه عند حده , كان

هذا ماقررتة اثناء ركوبها خلفه على الدراجة

النارية قبل وصولهما الى هذا المكان ...

..

قال حين فتحت فمها للاعتراض : ..

_لكنك ضيفتي في سكايتوس ...

لذا التزمت الصمت وعبست خلف ظهره
فيما هو يتناول سلة ليضع فيها المشتريات
, كيف يعقل انه يعالج الامور وفقا لمشيئته
معها هي بالذات فيما هو ذاك الشخص
الذي يعيش حياته بشكل بويهيمي فوضوي
...؟ وان كان هذا هو حاله معها فما السبيل
للتغلب عليه في مسائل اكبر كمسالة المنزل او
حتى

_ماذا ترغبين بتناوله على الغداء؟..

_اه لافرق عندي لعل العجة ستكون مناسبة

...

..

_حسنا .

رد بلهجة مرتاحة :...

_ساشتري البيض ايمكنك احضار بضع علب

لبن من هناك ...

واشار الى رف قريب فطاطات راسها واتجهت
الى المكان لتجد العديد من العلب المتشابهة
والمغطاة بالكتابة اليونانية ...

ترددت للحظات قبل ان تتناول علبة وتقول
له ...

هل هذا هو اللبن ..؟..

_لا, انه جبنة انظري مكتوب على اللعبة
تيري اي جبنة تلك هي علب اللبن واسمها
جياورتي..

ابتسم لها قبل ان يتابع :..

_علي فعلا البدء باعطائك بعض الدروس في
اللغة اليونانية , اه , واجلبي ايضا مرطبان
العسل ذاك , سنتناول اللبن والعسل كفتورنا
غدا ...

..

فطورنا غدا... ياللحميمية المشتركة وهناك
حميمية ما في طريقة نطقه بالكلمات تلك
وكانه متأكد انه قبل انتهاء الليل سيكونان
متفقين ...

_هل تحبين ذلك؟..

سألها وابتسامة خبيثة تلون وجهه وكانه قرا
الفكرة التي تجول بخاطرها ...

تجاهلت هي عن قصد مقصده وقالت : ..

_اجل ,اتذكر العسل منذ المرة الاخيرة ...

ثم استدارت مبتعدة

_سأهتم بتنظيف هذه الصحون ...

قالت ذلك ثم جمعت صحون الغداء واتجهت
الى المطبخ سعيدة بوجود حجة لتهربها من
رفقته ,لم تلق نظرة عليه فيما هو مستلق على
الكرسي الهزاز وبيده فنجان القهوة ,وضعت

الصحون في المجلى ثم فتحت الماء عليها
واخذت تحديق بفقاعات الماء , لم تعرف كيف
مرت فترة الغداء , كان طعم العجة الشهي
كطعم التبن في حلقها , فهي كانت محتجزة في
كرسيها امام نيكولاس فيما تلك الكلمات
المدمرة التي قالها في المطعم تهيم في الهواء
بينهما محولة كل اعصابها الى كتلة من التوتر
المتفجرة , سنكون حبيين ... عن قصد وتعمد
رفع هو التكليف بينهما الى اقصى حد ...

ساجف الصحون...

جاءها صوته من الخلف فادركت انه وصل الى

المطبخ بخفة دون ان تشعر هي به اطلاقا

,انزلق الصحن الذي كان بين يديها الى الماء

وقالت دون ان تنظر اليه :...

لاداع لذلك فستجف الصحون بمفردها...

حسنا...

وحيث اعتقدت انه عاد الى غرفة الجلوس
شعرت ودون سابق انذار بذراعيه تحيطان
بخصرها واحست به يلتصق بها , استقامت في
وقفها ثم لم تجرؤ على مجرد التحرك لشدة
ارتباكها وحنقها ...

_ اتركني يانيكولاس من فضلك ...

_ اتعرفين يا كاثرين ...

..

قال بنبرة عادية متجاهلا توصلها : ...

_ كنت اقرا قبل اليم ان استفتاء مثيرا تم
اجراؤه في اليابان على ماظن ومفاده
انه من بين المناطق الاكثر حساسية في المرأة
فان الرقبة هي الاكثر حساسية تجاه قبلات
الرجل هل قرأت ذاك الاستفتاء يا كاثرين ؟ ..

قالت باختصار : ...

_ لا .

_لا اذكر البقعة المحددة بالذات لكني

اظنّها عند وسط الرقبة...

فيما شعرت باصابعه تبعد شعرها عن مؤخرة

رقبتها ارتعشت بخفة قبل ان تلامس شفاهه

الدافئة رقبتها ...

اهذه هي البقعة برايك ؟..

_لا .

ردت بتوتر...

_مارايك بهذه هنا اذن ؟..

غرزت اصابعها في راحتها داخل المجلى كي

تقاوم الموجة التي كانت تجتاحها ...

اسفة لتخيب ظنك...

تمت ببرودة مصطنع ...:

لاشك ان ذلك الاستفتاء غير صحيح...

وعضت على شفتها بقوة للتحكم برباطة

جاشها امام تيار لاسيس الذي كان ينتابها

للمرة الاولى في حياتها ...

وشعرت بنيكولاس يتسم ابتسامة الذئب

خلف ظهرها ...

_ايتها الكاذبة الصغيرة ...

شهقت وارتعشت بشدة ثم وقبل ان تنهار
مقاومتها انتزعت نفسها بقوة من بين ذراعيه

واستدارت لتواجهه...

قالت بصوت مرتجف ...:

_قلت لك اتركني وشاني ...

_لكن هل هذا ماتريدين مني فعله حقا؟..

_اجل وبكل تأكيد...

..

قالت ذلك وهي تنظر الى يدها حيث كادت

اظفارها ان تدمي راحتها والى خامتها

وتابعت:..

_لعلك نسيت اني مخطوبة...

_لا, لم انس, هل نسيت انت؟..

سال بنبرة شبه مرحة لكن عينيه لم تكونا

كذلك اطلاقا وتابع : ...

_تعالى الى غرتك حين تنتهين من هنا ...

وفيما رفعت راسها اليه بذهول تابع : ..

_لقد وعدت باخراج لوحاتي من غرتك

اتذكرين بامكانك مساعدتي بذلك ...

راقبته من طرف عينيها وهو يغادر كالفهد
حتى انه كان يدندن بسعادة..... يالثقته
بنفسه! ويالعجرفته! رمته بنظرة قاتلة وهو
يغادر ثم ضربت قبضتها بقوة على الطاولة

...

..

مالذي قالت له لنفسها؟ ستضعه عند حده
, والان باقترابه منها للمرة الاولى ذابت كلياً

بين يديه , هل اليونان ام هو شخصيا هو
السبب في تصرفها غير المتوازن هذا ؟ مهما
كان السبب فان ارادت مقاتلته فعليها
المقاومة لا ان تستسلم بمجرد لمسها ...

لكن اليس هذا ماينويه ذاك الوقح بالضبط ؟
سالت نفسها فجأة التهديد الوعد او مهما
كان ذلك في ذاك المقهى على الميناء والان
هذا الاغواء الصريح المدروس , اليس هذا

تخطيط منه يهدف الى اعادتها الى انكلترا طالبة
من جوليان حمايته وتاركة اياه كمنتصر يوناني
هنا ؟...

اجل هذا مؤكد , ياله من محتمل حسنا , هي لن
تهرب كفارة جبانة هذا لن يحدث ابدا...

_اخيرا.

قال ذلك فور ظهورها عند عتبة غرفتها

ومتابعا : ...

_خذيها الى الاستوديو في اخر الممر ...

_آه طبعا سيدي ,اي شيء اخر ياسيدي ؟..

تناولت اللوحات منه وحملتها الى الغرف التي

اشار اليها ورمتها على الارض قرب كومة

اخرى استدرت لتغادر لاحضار المزيد ونظرت

حولها ذهلت رغم ارادتها بجمال الاستوديو

هذا , كان هناك قاعدة الرسم والعديد من

الريش وكان القميص الابيض الملطخ بالالوان

مرميا على الارض ,سارعت كاثرين لرفعه
وتعليقه مكانه لكنها ابقته بين ذراعيها لبعض
الوقت وقد لامست انفها رائحة نيكولاس
المميزة ظلت دون حراك قبل ان تعيد تعليقه
بغضب مكانه وتستدير مغادرة المكان ...

..

__ هذا جيد ...

قال وهو يناولها كمية اخرى من اللوحات

ويسير خلفها حاملا لوحة ضخمة غير

مكتملة بتؤدة على الجدار المقابل ...

_لديك العدي من اللوحات هنا ...

استقام ببطء واقترب منها قائلا : ...

_تقع هذه الغرفة كما ترين على الواجهة

الغربية ولديها هذه النافذة الضخمة ...

اشار الى النافذة وتابع : ...

— سمح لي جيرالد بتحويلها الى استوديو للرسم

يمكنني استخدامه كلما يحلو لي ...

— لم اعرف ان علاقتك به كانت عميقة لهذه

الدرجة ...

هي لم تخبر جدها عنه بل احتفظت بسر

لقاءاتهما لنفسها

هز كتفيه قليلا وقال : ..

_لم تكن معرفتنا كذلك بالبداية ليس اثناء

تواجدك هنا , كان حينها صديقا لوالدي

, لكنني تعرفت عليه بعد ذلك ...

_فهمت ...

كان قريبا منها جدا وشعرت بنبضها يتسارع

لمجرد ذلك وكأنه كان فعلا يلمسها , فسارعت

للابتعاد بضع خطوات عنه وسالت : ...

_هل يمكنني اللقاء نظرة على لوحاتك ؟ ..

_طبعاً .

اخذ يراقبها وهي تنتقل من لوحة الى اخرى

...

كانت معظم اللوحات تصور مناظر طبيعية
فاتنة , حية ونابضة بالحياة , فيما امواج
البحر هادة على الرمال حيناً وعلى الصخور
حيناً اخر...

..

لكتها توقفت امام مجموعة اخرى من
اللوحات التي تواجه الجدار , اخذت تفتحها
وتنظر اليها واحدة تلو الاخرى , ووجدت ان
اللوحات كلها لفتاة واحدة فتاة شابة
وفاتنة الجمال , احيانا كان شعرها الحريري
الاسود منسدلا على كتفيها واحيانا اخرى
كان مرفوعا لكن الوجه دوما هو ذاته ...

توقفت فجأة بذهول لرؤيتها لوحة للفتاة ذاتها

وهي مستلقية على سرير واسع واحد

يديها خلف راسها وهي تحديق بالرسام...

واستطاعت كاثرين رؤية التنورة الملونة القصيرة

والكنزة القطنية الزهرية، ليس هذا ماخطف

بصرها وجعلها تحديق بها بل عيني هذه الفتاة

، عينان سوداوان واسعتان تلمعان ...

هل اعجبتك؟ ..

سأها وبدا لها ان صوتها يات من عالم اخر ...

ردت بجفاف ...:

_لقد رسمت اللوحة بشكل جيد ...

_انها ايلينا العارضة المفضلة عندي ...

هل هذه مخيلتها ام ان صوتها تلون بالدفء

وتابع ...:

_لطالما جلست امامي كي ارسمها ...

اراهن على ذلك , قالت بنفسها بحنق ...

سأها برقة :..

_ ما الامر يا حلوتي لاتشعرين بالغيرة منها

, اليس كذلك؟..

..

_ الغيرة ؟

رددت وضحكت بازدياء متابعة :..

_الغية من فتاة واضح انها لاتساوي اكثر مما

تبدو عليه...

_يا هكذا جملة بشعة لوصف هكذا جمال

انثوي . قال باغاظة وادركت انه لم يقصد

الفتاة بعينها ...

اعادت اللوحة الى مكانها , واستقامت متاوهة

جاء عورها بالخدر في ساقها , فيما ترنحت

سارع هو للامسك بها وبظرف لحظات كان

يقبلها ...

قررت بالبداية عدم التجاوب معه محاولة اقناع
نفسها ان مايفعله مجرد خطة لطردها لكن
امام اصراره لم تعد قادرة على المقاومة
ووجدت نفسها ترد عناقه متجاوبة معه بقوة لم
تعهدا موجودة لديها من قبل , افلتها اخيرا
لكن دون ان يعد ذراعيه عنها فرفعت نظرها
اليه بعينين ذاهلة دون ان تراه للحظات ...

ثم رات الابطسامة لخفيفة على فمه وكادت ان

تسقط ارضا من الغيظ من نفسها لولا انه

كان يمسك بها ...

قالت بعد ان استعادت رباطة جاشها :..

_انت تضيع وقتك سدى يانيكولاس , اذا

اعتقدت ان بامكانك اغوائي فاعدك انك لن

تنجح ...

..

_كلمات شجاعة ...

وظل يحدق بها بتفكير للحظة ثم تابع : ..

_هل انت امرأة تحب المراهنة؟..

_لا لست كذلك ...

_لايهم اترغبين بان ارسمك يا كاثرين؟..

_ماذا؟..

صاحت وهي تحرق به وهي بالكاد تسمع ما
يقوله بسبب خفقات قلبها المتسارعة , وتابعت

...

_اظنك تقصد بهذه الطريقة ؟..

ونظرت بامتعاض الى اللوحة التي امامها ...

_طبعاً ان اردت

_لا , لا اريد ...

لا, لم اظنك ستفعلين ...

قال ذلك باحتقار مما فجر فتيل غضبها وتابع

...

لكني اؤكد لك انه حين ارسم فتاة فان
عقلي كله يكون مركزا على الضوء والظل
, وعلى نوعية البشرية وليس على اي شيء

اخر ...

..

_تقصد كما كان الحال مع ايلينا؟..

سالت وقد اندفعت الكلمات من فمها دون

ان تتمكن من ردعها وتابعت :..

_اظنها كانت مجرد ضوء وظل اليس

كذلك؟...

_لاباس لربما لم يكن الامر كذلك بالضبط...

وشعرت كاثرين برغبتها بالانقضاء عليه
وغرز اظفارها في وجهه لابعاد تلك الابتسامة
الخبیثة عن شفاهه وتابع :...

لكني سارسم لوحة جميلة ومحترمة لك...

حسنا.....

ونظرت اليه وهي تفكر في ان قضاء الساعات
الطوال برفقة نيكولاس في الاستوديو كانت
مستحيلة , لكن على الاقل هذا يمنعه من
التسلل الى مكتب المحامي

تابع نيكولاس قائلاً:...

يمكنك اعطائها الى جوليان كهدية زفاف
، هذا اذا رسمتك بطريقة ماهرة بالطبع...

حسناً كنت ساهديه مجموعة من

الاسطوانات فهو يعشق الموسيقى الهادئة...

و حين لاحظت تعابير وجهه تابعت :...

_وما عيب ذلك؟..

_لا شيء الامر فقط انني احب موسيقى الجاز

وبالذات البلوز...

..

اجل فهذا يليق بك قالت في نفسها تلك

الموسيقى الصاخبة المثيرة ...

_حسنا سيكون رسم الوجه والاكتاف بمد

ذاته تحديا ...

— انا لم اقل بعد اني ساجلس امامك لترسمي

...

تابعت ببرودة : ...

— لكن في حال فعلت فلماذا تعتبر ذلك تحديا

...؟

— كي تظهر كاثرين الحقيقة طبعاً ...

رمته بنظرة منزعجة وسالت : ...

ماذا تقصد؟..

ازالة القناع عن وجهك كي اظهر كل الاشياء

المثيرة المختفية خلف ذلك الوجه الجميل

وتلك العينين العسلتين الكبيرتين ...

لكني لا اخفي شيئاً من شخصيتي هذه انا على

حقيقتي ...

احتجت بقوة لكنه اكتفى بالابتسام لها ...

_ساختار لك ماتريدين ...

_انها لوحتي انا وانا من سيختار ملابسي ...

قالت ذلك وهي تقف وراءه واسرعت خلفه

الى غرفتها ...

_هذه ستفي بالغرض ...

..

قال بعد ان اخرج نصف ملابس من خزانته
وناولها كنزة طويلة الاكمام من القطن الهندي

السميك مع تنورة سوداء وبيضاء ضيقة

وقصيرة متابعا : ...

_بدلي ملابسك ...

احتجت قائلة : ...

_لكني لا احب هذه الكنزة لقد احضرتها فقط

في حال برد الطقس ...

_ساجهز عدتي ...

وغادر الغرفة ضربت الارض بقدمها باحباط
، ماالذي ورطت نفسها به ؟ لا بد انها جنت
كن في حال اعجب جوليان باللوحة فستكون
هدية زفاف ممتازة ...

عندما راها تتم شيئاً ما باليونانية ثم قال : ..
_ اين كنت حتى الان لم اطلب منك الخضوع
لجلسة تجميل مدتها ثلاث ساعات ، الاضاءة
ممتازة بهذا الوقت ...

_اسفة .

ورمته بنظرة عدائية من بين رموشها ...

..

_هيا .

وتناول قاعدة الرسم وحقبة المعدات على

كتفه وفتت على راس السلام وسالت : ...

_لكن ان نذهب الى الاستوديو ؟ ..

_لماذا ؟ سارسمك في بستان الزيتون بالطبع ...

لكنها لم ترغب برسم نيكولاس لها هناك
ارادت ان ترسم في الاستوديو الامن...

_لا .

لكنه كان قد ابتعد.....

_اقطفي باقة من الازهار ...

طلب منها ذلك وهو يرتب الوانه متابعا :..

_حسنا ماالذي تنتظرين؟..

كان صوته قاسيا امرا في نفس الوقت

فسارعت الى اطاعته...

_هل يكفي هذا؟..

وهي ترفع باقة من ازهار السوسن والنرجس

واللافندر الرائعة بتماوج الواحها الطبيعية ...

_جيد والان اجلسي هناك قرب جذع

الشجرة تلك , لا ليس تلك

ثم دفعها برفق الى جذع شجرة زيتون قديمة ثم
جلس امامها فيما بدا التركيز يتحكم بكل
ملاحظه...

_ضعي يدك باسترخاء قرب الجذع اجل
هكذا...
ثم تابع :...
فيما اليد الاخرى تمسك بالازهار في
حضنك.....هكذا...

قطب فجأة قائلاً:...

لماذا سرحت شعرك؟..

..

أردته ان يكون مرتباً بالطبع...

مرتباً .

ردد ونظر الى السماء ثم تابع :..

لا تتحركي . اماريج

وتغلغلت اصابعه عابثة في شعرها جاذبة

خصلاته الى ما حول وجهها وقال : ..

_ هذا افضل.

_ لكني لا

_ اصمتي الان.....

رتب تنورتها قبل ان يتعد قليلا لينظر اليها

...

كان محققا , لقد اصبحت بالفعل مجرد ظلال
واضواء ومادة للرسم له , حتى ولو جلست
امامه شبه عارية لما اختلفت عن اي فتاة
اخرى امامه , عنفت نفسها على هكذا تفكير

...

_ظننتك سترسم الراس والاكتاف فقط ...

قالت له وهو ينظر اليها من البعيد باعجاب

...

اجابها بتودد:...

_ هذا ماظننته بدوري لكن ذلك سيكون

خسارة كبرى ...

سالت بشك : "لم ؟" ..

_ لقوامك الجميل بالطبع حسنا , انظري الي

...

..

مرها فرفعت عينيها اليه بتردد وسمعته يتابع

...:

_الان ادخلي الى اعماقك وفكري بما

شئت...

وتسلل المنظر الى اعماقها وهي مستلقية
وسط الازهار وبتلاتها الملونة المخملية تلامس
خدها بنعومة فيما يقترب احد الرجال منها

.....

_اجل هذا هو المطلوب ...

سمعت صوت نيكولاس بغموض يتفوه بتلك

الكلمات ...

عادت لصورة خيالها وفي البداية كان وجه
الرجل المقرب منها في الظل غير واضح
المعالم لكنها ادركت ان المقرب ليس جوليان
, اه , جوليان اين انت؟ صرخت بصمت لكن
نيكولاس نهض حينها واتجه الى لوحة
الرسم.....

هب نسيم عليل وحرك خصلات الشعر على
جبينها بدون وعي حركت ساقها قليلا
وشعرت باللم في عضلاتها بعد ساعات من
البقاء على نفس الوضعية الساكنة ونظرت الى
نيكولاس ...

كان غارقا كليا في الرسم, نظرت اليه وعادت
بالذاكرة الى الوراء قطت على جبينه خصلة
شعر سوداء فيما ينحني لتناول شيئا مامن
حقيته الملقاة على الارض...

تمنت كاثرين لو كان بإمكانها الاقتراب منه
وابعاد تلك الخصلة عن جبينه ومسح خطوط
تلك عن جبهته...

اعتراها ذعر مفاجئ، ماالذي تفعله او تفكر
فيه؟ تلمت بإمكانها لا اراديا وسمعت صوته
المعنف قائلاً:...

__ابق ساكنة ...

حاولت يائسة لاجبا عقلها على التثنت

بشيء واقعي لذا سألته :..

_اي من الرسامين تفضل؟ باستثناء نفسك

بالطبع..

ابتسم قائلاً:..

-لا اعجب بنفسى معظم الاحيان , فقط

احيانا اشعر بنصف رضى عما ارسم , وانت

اي من الرسامين تفضلين؟..

_لا اعرف الكثير عن الرسم لكني احب فان
غوغ لانه يستعمل كل تلك الالوان
والانحناءات المذهلة , لدي نسخة عن لوحته
حيث هناك قبرة تطير فوق حقل ذرة بامكانك
الشعور بالرياح تعبت باكواز الذرة وسماع
صوت القبرة منبعثا من طيات اللوحة يفرحني
في ايام الحزن...

ابتسمت له لكنه لم يبادلها الابتسام ...

قال برقة :

_لكن لكن بالطبع بخطبتك الى مدير مصرف
شاب وبوجود خطط مستقبلية شديدة الدقة
لك فانت لن تواجهي اياما حزينة...

كان كالمقطة التي تستعد للهجوم فور ارتكاب
الفار لغلطة بسيطة فردت قائلة:...

_الا يواجه الجميع ذلك؟..

رَبْمَا لَكِن اَتَعْرِفِين يَا كَاثِرِين لَقَدْ نَضَجَتْ

وَاصْبَحَتْ اَمْرَاةً مَلِيئَةً بِالتَّنَاقُضَاتِ ...

مَا الَّذِي يَرْمِي اِلَيْهِ الْاَن..

مَاذَا تَقْصِدُ؟..

الدَّورَ الْبَارِدَ الَّذِي تَلْعَبِيْنَهُ.....

_ليس هذا بدور تمثيلي وعلى كل حال

.....

_لكنك اغرمت بلوحة الصحراء خاصتي

والان تخبريني انك تجدين رسم فان غوغ

لايقاوم, هذا مزيج غريب , قوي مزيج من

الجليد والنار...

_هذا هراء ...

واجبرت نفسها على الضحك باستهتار

وتابعت:...

_لمجرد اعجابي بلوحة جميلة ...

واشاحت بوجهها بعيدا عنه.....

-يكفي هذا ...

وضع الفرشاة جانبا ثم تمطى باسترخاء...

..

ساعدتها على النهوض وسالها: ..

_هل انت بخير؟..

_اظن ذلك...

سالته :

_هل انت قاس دوما هكذا مع عارضاتك؟..

قال برقة :

_ليس دوما ...

وتساءلت كاترين عما اذا كان يفكر بايلينا

المستلقة على ذاك السرير؟..

تبا لايلينا وتبا لنيكولاس قالت لنفسها بحنق
وهي تتجه الى المنزل تاركة اياه يجمع اغراضه

...

كانت في المطبخ تضع ازهارها في المزهريّة حين

وصل...

_لاداعي لتزعجي نفسك بها فستحتاجين الى

باقة اخرى غدا...

_غدا؟ الم تنتهي من اللوحة اليوم؟..

_بالطبع لا لقد رسمت الخطوط الاساسية

فقط...

اذن سيكون هناك المزيد من جلسات الرسم
في بستان الزيتون, المزيد من ساعات التفكير

المر.....

_ايمكنني رؤية ما رسمته حتى الان؟..

- لا , ليس قبل ان انتهي تماما , فقط بحال

سري ما رسمته...

..

_ هل ابدا بتحضير الطعام؟..

_ لاداع لذلك فانا ارغب بتبادل الطعام في

المقهى ...

_ اذن سيفتح المقهى الليلة؟..

_ هذا محتمل...

رد ببرودة : ...

_ ساذهب للاستحمام والحلاقة ...

مرر يده في شعره الكثيف وساها باغظة : ...

_ انا بحاجة لذلك الا تعتقدين ؟ ام لربما انت

تفضليني هكذا ؟ ..

_ لا اكثر البتة لاي من الامرين ...

قالت ذلك بكبرياء فاكتفى هو بالابتسام

بجبت قبل ان يغادر الغرفة ...

انتظرت في غرفتها لحين سماعها صوت باب

الحمام يفتح ثم باب غرفته يغلق خلفه...

خرجت الى الممر شمّت رائحة عطره المميزة

العابقة في المكان, استمتعت بهذه الرائحة

للحظات ثم هزت راسها ودخلت الحمام...

حين خرجت الى الشرفة وجدته جالسا على
الدرجات وقد ارتدى قميصا ابيض اللون
وبنظالا رماديا وكان يضع ذقنه بين يديه
ويتأمل المنظر امامه , توقفت عند عتبة الدار
غير راغبة بازعاجه لكنه دون شك سمع وقع
خطاها لانه استدار ونهض ...

..

وقف ينظر اليها للحظات طويلة وندمت هي
على ارتدائها هذا الثوب بالذات ...

نقل بصره من راسها حتى اخمص قدميها ببطء
شديد ثم رفع نظره الى وجهها ثانية والتقت
عيونهما وبرقت بشيء خطير جعل الهواء
كالتيار الكهربائي بينهما للحظات طويلة
قبل ان تنطفئ جذوة ذاك البريق مجددا...

_ انه بالغ الاناقة نسبة الى المقهى اليس

كذلك؟

قالت ذلك بقلق ورفعت يدها بعصبية الى

شعرها المنسدل على كتفها...

_لا .

اجابها بصوت اوحى اليها انه بالكاد سمعها

...

-لان بإمكانني تبديله ان كان كذلك...

وتمنت لو انها ارتدت البنطال والكنزة الزرقاء

بدل ارتداء هذا الفستان الزهري ذي الياقة

المنخفضة والقصيرة الذي يظهر جمال وتناسق

قوامها ...

..

_لا, لا تبدليه...

تابع وهو يرميها بنظرة مرحة:..

_وما راي جوليان بهذا الفستان؟..

_حسنا..... في الواقع هو لم يره بعد...

_اذن انت ترتدينه لي انا شخصيا, اشعر

باطراء ...

_لا بالطبع لا افعل ...

ردت بحرارة ...

_الحقيقة ببساطة اني اشتريته فور رؤيتي له

وقبل مجيئي الى هنا بساعات ورايته فاحبته

فاشتريته ...

_اشتريته فور رؤيتك له؟ لكن لايسمح مدير
مصرف متزمت بشراء بعفوية سريعة هكذا
, كما ولايسمح ان تكون زوجته فاتنه هكذا
, حرير زهري يلامس جسد امرأة بنعومة او

.....

_هلا ذهبنا؟..

قاطعته بصوت مرتفع:..

_انا اشعر بالجوع ...

كان المقهى الصغير شبه مخنف بين اشجار
الزيتون وكان محتشدا بالزبائن وفور دخولهما
اشارت مجموعة من الشبان لنيكولاس الذي
قال لها ...

_اجلسي هنا لن اتغيب سوى للحظات...
احضرت نادلة شابة قائمة الطعام فتظاهرت
كاثرين بقرائتها لكنها كانت تراقب نيكولاس
من اعلاها ...

..

وشعرت انها تحسده على سعادته الدائمة
،وتساءلت هل تمتع والدها يوما بالسعادة
الحقيقية، وهل تمتع بها جوليان؟ ردت على
نفسها بغضب ان لا بد وقد حصل ذلك كيف
باماكنها ان تكون عديمة الوفاء لثلاثتهم هكذا
...؟

كان حقا كجها ذاك (الهيبي العجوز) كما كان
يجلو لوالدها نعته، وهنا في هذا المقهى بالذات

قام جدها بذاك الرهان الذي اوصلها الى
الورطة التي تتخبط بها الان لا , لوالديها
ولجوليان عمقا وثباتا لن يحظى بهما نيكولاس
ابدا.....

جلس امامها وقال : ..

_اسف لتركك لوحده , لكني اعرف جيورجيو
ذاك الذي يضع قميص جامعة هارفارد الازرق
منذ كان يمثل هذا الطول وهذه ماذا يسمونها

ليلة وداع العزوبية خاصته , فهو سيتزوج في

الغد... .

_هيا اذهب وانضم اليهم , حقا لامانع لدي

بذلك.....

_صه.

قاطعها وهو ينحي الى الامام واضعا اصبعه

على شفاهها برقة وتابع:..

_الان , ماذا تريدان ان تاكلي ...

ماذا ؟

سالت بغباء فيما لازالت تشعر بضغط اصابعه

على فمها وتابعت ...:

ساخذ سلطة يونانية ثم طبق موساكا من

فضلك...

كانا يجتسيان القهوة اليونانية حين لاحظت ان

الساحة وسط المقهى قد افرغت من

الطااولات , وجلست فرقة موسيقية وبدات

تعزف وهرع الى الساحة عددا من الشبان

والشابات للرقص...

كانت الرقصة عبارة عن الدبكة اليونانية

اخدت تراقبهم باستمتاع , حين اشار احدهم

لنيكولاس بالانضمام اليهم فهز كتفيه وابتسم

لها قبل ان ينضم للراقصين ...

..

ادارت نظرها ووجدت مجموعة من الفتيات
الانكليزيات جالسات الى احدى الطاولات
القريبة منها , ووجدت بدهول ان انظارهن
مثبة على الراقصين لا ليس على كل
الراقصين با على نيكولاس بالذات ...
عيون نهمة جشعة شعرت كاثرين بالخجل
الشديد , فلا يفترض بمطلق امرأة النظر الى
الرجل بتلك الطريقة ...

..

كانت الموسيقى هادئة بالبداية والرجال
يتحركون مع وقع النغمات الشرقية الهادئة
وعادت تلك الخصلة المتمردة لتسدل على
جبينه وهو يحرك راسه مع الموسيقى التي
اصبحت الان صاخبة ...

لم تعد ترى احدا الا هو , لم تعد عيناها
تتاملان الا حركاته وتمايله ومرت لحظات
طويلة قبل ان تدرك انها تنظر اليه واليه وحده
بنهم وجشع واغواء.....

الفصل السادس

هل جنت تماما بالفعل؟ عضت على شفتها
لكنها اطلقت تنهيدة تعاسة رغما عنها، تلك
الاحلام في بستان الزيتون صباحا ولان هذا
، بعد يوم واحد من وصولها الى اليونان هاهي
ابنة الرابع وعشرين ربيعا الهادئة الواثقة

تتصرف هي تحيا مجددا عذاب ما قبل ثماني
سنوات؟ ولا جل الرجل ذاته؟ مهما كان ما تمر
به فعليها كبح جماح هكذا عواطف هدامة
وبسرعة...

..

انتبهت ان الموسيقى تغيرت وانها لم تعد رقصة
الدبكة ...

وشاهدت شابين من مجموعة اصدقاء
نيكولاس يتجهان الى طاولة الفتيات

الانكليزيات فيما كان نيكولاس يتحدث الى

العريس صديقه...

فيما حدقت هي به استدار فجأة وكأنه شعر

بانها تنظر اليه ونظر مباشرة اليها ثم ربت

على ظهر العريس وتركه عائدا اليها...

وقف امامها وتلك الابتسامة التي بدأت تعتاد

عليها تلون وجهه ومد لها يده قائلاً:...

ـ تعالي لنرقص...

كانت كلماته امرا اكثر منها طلبا مهذبا لكنها
تقلصت على كرسيها , تراقص نيكولاس على
انغام موسيقى حاملة؟...

..

لا , شكرا , لا اراغب بذلك...

لكنه كان يشدها وهي تتكلم واحاط خصره
بذراعه وسحبها الى ساحة الرقص متجاهلا
رفضها ...

رات كاثرين عيون

الانكليزيات الحاسدة وهن ينظرن اليها لكن
ذلك لم يساعدها على تهدئة اعصابها ...

ظلت مشدودة الاعصاب في البداية ,مصممة
على عدم الاستسلام ومراقبته ,اماريج ,, لكن
ذلك استمر للحظات قصيرة فقط فمع
الموسيقى وضغط اصابعه على ظهرها وجدت
جسدها يلين ويميل مع كل حركة من
حركاته ...

كان نيكولاس يقربها منه مع كل حركة وفي
النهاية غمرتها تلك الموجة الساحرة وجدت
نفسها تستمتع بمراقصته وبالمشاعر التي كان
يثيرها قربه منها...

وحين توقفت الموسيقى ظلت مكانها للحظات
تحدق به ثم اعادتها اصوات الضحكات
والاحاديث حولهما الى الواقع فانتزعت نفسها
مما بدا نوما عميقا وابتعدت عن ذراعيه...

_سوف ..سوف اغادر الان فانا متعبة جدا

لكن ابق انت هنا من فضلك...

انطلقت خارج المقهى وكادت تتعثر بالحصى

لكن فور وصولها الى الطريق المؤدي الى الفيلا

سمعت صوته خلفها يناديها فاضطرت

لتخفيف خطاها ولحظات كان قربها ...

_نسيت هذه...

قال وهو يناولها حقيبتها فتناولتها منه دون ان

تنظر اليه...

_شكرا لك...

ردت بتلعثم :..

_لكن لم يكن من داع لزعاج نفسك بهذا

, كان بإمكانك اعطائي اياها صباحا...

_لاباس فقد اردت المغادرة انا بدوري ...

وضع ذراعه بخفة حول كتفيها وتركته يقودها
عبر الممر, كان هواء الليل الدافئ يشعل كل
حواسهل فيما رائحة ازهار الياسمين تدغدغ
انفها بامتزاجها مع رائحة عطر ما بعد الحلاقة
خاصته...

حين اوشكا على دخول المنزل اخذ طائر ما
بالتغريد , كان تغريده بالغ العذوبة لدرجة ان
كاثرين حبست انفاسها ...

سأله : ...

_ما هذا الطير؟..

_انه عندليب لا بد انه على شجرة الزيتون

تلك...

دفعها برفق نحو مصدر الصوت ووقف تحت

الشجرة فيما غناء العندليب فوقهما يغرقهما

بالألحان العذبة ...

لكن اخيرا علا نباح كلب ما في القرية فسارع

العندليب بالرفرفة بعيدا...

_ كان ذلك رائعا...

وهي لاتزال تحت سحر روعة ذاك التغريد...

_ هناك العديد من طيور العندليب على

الجزيرة ,الم يسبق لك سماع غناء احدهم في

الماضي؟..

_ ربما لا اذكر ...

لكن اي شيء ما كان ليضاهي روعة
استماعها للتغريد هذه الليلة ونيكولاس الى
جانبها فيما استدات استعدادا لعودة الى
المنزل اشدت ذراعه حولها وادارها لمواجهته
كان وجهه قريبا منها وانفاسه تلامس بشرتها

...

_ كاثرين ...

قال وحتى صوته اضاف سحرا الى سحر الليل

وحين لامس باصابعه شفاها ارتعشت

بشدة...

_لا, لا يانيكولاس ارجوك...

انمت جملتها بتوسل باك وهي تجاهد لتتحرر

من قبضته :...

_ارجوك اتركني..

حدقت به والتمعت دموعها على وجنتيها

فمسحها بابهامه...

..

وكرر:...

- كاثرين يمكنك الهروب مني هذه الليلة

سأسمح لك ان تفعلي ذلك...

وترك معصمها متابعا:..

_لكن كلانا يعرف انت وانا , انها مسألة وقت

فقط قبل ان تتوقفي عن مقاومة ما هو حتمي

بيننا ...

لا.

بلى يا حلوتي كان هذا موجودا بيننا قبل ثماني
سنوات حين كنت طفلة ولا زال موجودا الان
وانت امرأة وهذا اكيد كشروق شمس الصباح
فوق التلال غدا, ...,, قريبا جدا ستستسلمين
, سترحبين بي بالمقدار ذاته الذي اريدك به...
وقف هناك ولم يحاول لمسها لكنها شعرت
بوجود قوة داكنة في داخله تواجه ارادته
بارادتها...

شعرت بتلك القوة تحيط بها , تخل توازنها
تغرقها وتشل مقاومتها , لكنها لن تشل , لن
تستسلم تسلحت باخر رمق من قوتها
وتراجعت خطوتين عنه رافعة يديها لمقاومة
تلك القوة ...

_لا , قلت لك لا ...

قالت بجرارة : ..

_لا اريدك , لم اردك يوما ولن اريدك يوما ...

ثم سارت من امامه وتوجهت الى المنزل ...
كانت في غرفتها حين سمعته يصل فيما
تسمرت مكانها وعيناها على الباب سمعت
صوت وقع خطاه فتح باب واغلقه ثم فتح
اخر وبعدها ساد الصمت تنهدت بارتياح
وتناولت قميص نومها لتبدل ملابسها ...

مر وقت بلا نهاية وهي تحرق بالقمر في
الخارج عبر نافذتها ,القت نظرة على الساعة
قربها فوجدتها الواحدة والنصف ليلا ,النوم
يجافها والحرارة تكاد تخنقها ,رفعت عنها
الغطاء الخفيف ونهضت عن السرير ,عليها
استنشاق الهواء النقي والاختنقت ...

وضعت عليها رداءها وفتحت الباب بهدوء
وتسللت للخارج ...

كان الصمت يلف كل شيء , اخيرا كان
احدهم مستغرقا بنوم عميق , خرجت الى
الشرفة ثم انتعلت حذاءها الرياضي الخفيف
وسارت الى الخارج...

فور وصولها الى الشاطئ ظهر القمر من خلف
الغمامة التي كانت تخفيه مرسلا ضوءه الفضي
على الرمال , وضعت ذراعيها حول صدرها
وسارت ببطء على الرمال بقدميها العاريتين

بعد ان نرعت حذاءها , سارت الى طرف المياه
حيث انغرزت قدمها في الرمل الرطب ومياه
البحر الباردة ترسل فيها الانتعاش ...

..

في ليلة اثناء ذاك الصيف البعيد لم تكن قادة
على النوم جراء تفكيرها في الرجل ذاته , وقد
اتت الى الشاطئ هذا حينذاك وبعموية
لا ارادية اخذت تسبح في المياه تظن ان ذاك
التصرف كان العمل المندفع الوحيد الذي

قامت به في حياتها ,واقيانا اخرى تعتقد ان
تلك السباحة كانت من نسج خيالها وانها لم
تحدث يوما

في انكلترا عادت مرة والدتها من رحلة تسوق
ووجدتها تجلس تحت اشعة الشمس في
حديقتهم الخلفية المخفية عن الانظار...

تنهدت والدتها وهزت راسها قائلة :...

لم تفدك تلك العطلة في اليونان اطلاقا
فانت لم تفعلي شيئا منذ عودتك من هناك
الا التسكع دون اي عمل , ماكان يجدر بنا
السماح لك بالذهاب الى هناك اصلا...

لم يرتكبا الخطا ذاته في الصيف التالي طبعاً
,وبعد ذلك تركت هي المدرسة والتحقت
بالمصرف وهناك قابلت جوليان

حدقت كاثرين بالمياه حول قدميها ثم فجأة

وبحركة لا شعورية نزعت عنها رداءها

وغطت في المياه دون ان تسمح لنفسها

بدقيقة للتفكير ...

..

اخذت نفسا عميقا وغطت في العمق

واخذت تسبح بقوة ثم استلقت على ظهرها

والسعادة تغمرها لبرودة المياه, واخذت تنظر

الى السماء المزينة بالالاف النجوم في الاعلى

...

سبق واخبرها جدها انه تحت هذه النجوم
ذاتها اغرم باريس امير طروادة , بحب هلين
وحطم مملكته كلها لاجلها الارجح ان جدها
كان على حق , فبامكانك القيام باشيء مجونة
تحت هكذا نجوم وفقدان كل ذرة تعقل لديك
بسهولة ...

عادت للسباحة نحو الشاطئ حين تسمرت
مكانها بذهول لرؤيتها اقتراب احدهم من
صوب اشجار الصنوبر...

ظلت مكانها ورات نيكولاس ينزع رداءه
ويحرق بالمياه للحظة فيما ضوء القمر يلقي
بظلاله على وجهه قبل ان يغطس بالمياه ويبدا
السباحة ...

ادركت انه لم يرها , فهي كانت بعيدة عن مجال
نظره اذا بيت دون حراك لحين ابتعاده
فسيتمكنها السباحة بهدوء الى الشاطئ
والعودة للمنزل بسرية...

..

لكن شيئاً ما حدث بتلك اللحظة لعلها سمكة
التي لامست ساقها ؟ صاحت كاثرين لا اراديا
بصوت خافت لكن ذلك كان كافيا ليسمعها

...

_ كاترين؟ اهذه انت؟ ...

_ اجل..... لا ابتعد ...

بدات بذعر حين وجدته يقترب منها كان يعوم
بطريقة سريعة وقوية وادركت ان لاجال امامها
للهرب منه الان...

حين وصل الى جانبها اخيرا كان شعره رطبا
وعيناه تبرقان بقوة...

سأها بقسوة : ..

__ ماالذي تفعلينه هنا وحدك؟ ..

__ لم استطع النوم ...

__ حسنا , حين تعانين ثانية من الارق فالاجدى

بك التنزه ...

__ سافعل مايجلو لي ...

قالت بعناد يخفي ما بداخلها من ذعر ...

..

_ليس طالما وانت تحت سقف منزلي ...

ردت بغضب : ...

_لست تحت سقف منزلك وعلى كل حال ما

الذي تفعله انت باللحاق بي هكذا ..؟..

-لم اعلم ياعزيزتي انك هنا والا لما ازعجت

نفسي بالجيء حين ابدا الرسم اشعر بالرغبة في

التحرر والانطلاق الى البعيد وحدي ...

— حسنا كن ضيفي اذن فانا يسرني تركك

بسلام...

وادارت ظهرها له واخذت تسبح باثحاب

تركيا...

كانت قد ابتعدت انشأت قليلة فقط حين

امسك بمعصمها بقوة واجبرها على التوقف

بعد ان غطس راسها في الماء واخذت تسعل

باختناق...

— اتركني

اصمتي ان لم تعودني الى الشاطئ بنفسك

فساعدك بنفسي ...

فيما صارعت هي بذعر لتتخلص من قبضته

فشلت محاولاتها واخذ يسحبها الى الشاطئ

وقبضته حول معصمها كالحديد , وصلا الى

المياه الضحلة ...

لا , اتركني ...

..

صاحت وافلتت معصمها من يده فشدّها

بقوة اليه...

ـ بلى يا حلوتي ...

ـ لا .

فجأة ترى لها وجه جوليان! ما الذي تفعله

بخيانتها له هكذا؟ غمرها الخجل والذل...

ـ لا , لا يانيكولاس ارجوك

..... لا اريد.....

شيء ما في صوتها تسلسل اليه فرفع راسه ونظر
اليها ...

وضعت يدها على فمها وتابعت: ...

اسفة..... لكني لا استطيع...

ارتعشت بشدة وقالت: ...

—جوليان.....

ثم غرقت في بكاء حار...

حملها نيكولاس بين ذراعيه قاومت ذلك
بالبداية لكنها في النهاية استسلمت لذلك
وتركته يمسد شعرها كالطفلة وهي تشهق
بدموعها ,ومرت الدقائق وتحول نحيبها الى
بكاء خفيف وهادئ ...

ابعدا قليلا عنه ونظر الى وجهها الرطب
وسالها بانفاسها متقطعة :..

_هل انت بخير الان؟..

..

ردت بارتباك: ..

_اجل .

_لم تكوني كذلك ...

وشدها مجددا الى صدره فهمت : ..

_اسفة انا المذنبه في هذا ...

_ هذا لم يكن ذنب احد . ولم يكن ذنبك انت

بالتاكيد...

شدها اليه ثانية ثم عاد ليتركها ...

قال بجفاف ...:

_ لربما هذا لن يكون حكيما ...

وشعرت باختفاء حدة التوتر منه وتابع: ..

_ انتظري لحظة ...

استقام وذهب الى حيث رداءه ورداءها

وجلبهما...

_انفضي...

وابتسم بخفة لكنها لم تستطع مبادلته

الابتسام...

كان شعرها مبلا منسدلا حول وجهها

بخصلات رطبة فتمتم: ...

تبدین كحورية حورية صغيرة وحديّة لا تعرف

تماما ما الذي يحدث لها...

..

وجمع خصلات شعرها واضعا المنشفة حول

راسها...

فيما حدقت هي به بصمت التوى فمه

بابتسام وقال:..

لا تقلقي انا لن اهاجم عليك مجددا, الليلة

ليست ليلتنا...

لا , ليس الليلة , لكن سيكون هناك ليال
اخرى , ليال يونانية حارة سحرية , خائنة
وعفوية تدفعها للتصرف بطريقة غريبة كليا
عليها.....

_اه يا كاثرين ...

قال وهو يهز راسه متابعا :..

_مالذي اتى بك الى هنا هذه الليلة ...

قالت بصوت مرتعش :..

_اخبرتك لم استطع النوم... اظن السبب هو
احتسائي القهوة في المقهى فهي اقوى مما انا
معتادة عليه...

..

قال وكأنه يوافقها على كذبها :...

_طبعا .

قالت بسرعة :...

_ابق هنا وتمتع بالسباحة بوسعي العودة
وحدي الى المنزل..... بوسعي ذلك حقا...

تردد للحظة : ...

_لك ماشئت ...

بوصولها الى سور الصنوبر استدارت ونظرت
اليه كان نيكولاس يخلع رداءه مجددا استعدادا
للعودة الى السباحة ظلت واقفة مكانها للحظة
ثم استدارت بسرعة الى المنزل

الفصل السابع

هيا انهضي ...

وفيما ازيحت الستارة عن النافذة وغمر ضوء الشمس الغرفة استيقظت كاثرين من حلم مزعج كانت ضائعة فيه وسط ضباب مخيف وكلما حاولت الهروب منه كان يقف في طريقها رجلا رائع البنية بشعر اسود وعينين زرقاوين داكنتين ...

فتحت عينيها فامتزج الحلم بالحقيقة حين

وجدت نيكولاس قرب سريرها ...

_قلت لك انهضي ...

ردد ثانية : ...

_هناك عمل علينا انجازه ...

..

اين هي رقة البارحة؟ سألت نفسها لكن اين

تلك العاطفة الجياشة الجامحة ايضا؟ ان كانت

تلك بدورها قد تبخرت فهي ترحب بمزاجه

المتفجر هذا . اماريج

قالت باحتجاج:...

_ لكنها بالكاد تجاوزت السادسة صباحا..._

..

_ هذا مؤسف الاضاعة ممتازة الان..._

— اه تبا للاضاعة وتبا لك ايضا..._

ردد بصوت جاف : ...

_الاضاءة ممتازة الان لذا اريد الذهاب الى

هناك ومباشرة الرسم...

التقت عيناهما بنظرة طويلة ثم قالت بصوت

عذب: ...

حاضر ايها المستبد اعطني 20دقيقة...

_عشرة.

صاحت به وهو يغادر الغرفة : ...

ـبل عشرين ...

..

وضربت قبضتها على وسادتها ...

اتجهت نحو المطبخ بعد ربع ساعة بالضبط
قاسمة الوقت بينهما ووجدته قد انهى احتساء

فنجان قهوته ...

ـفي الوقت تماما...

تمتم لكنها تجاهلته وسمعته يتابع:...

هيا بنا...

انا لم اتناول فطوري بعد...

ظننت نساء هذا العصر لا تتناولن الفطور...

اسفة لكني افعل...

قالت ذلك وهي تجلس وتسكب لنفسها

القهوة متابعة:..

ـوان لم تكون منتبها اكثر للهجتك فانا لن

اجلس امامك كي تكمل اللوحة اطلاقا

اليوم...

..

قال بسيطرة جليدية على نفسه:...

ـاسف لم اسمع ما قلته...

ـالن تسمع حقا؟..

رددت وهي تحضر لنفسها سندويشا من

العسل واللبن ...

— حبيتي

واهتزت يدها دون ارادتها وهي تمسح العسل

على الخبز وتابع :...

— لا ابيه لاظهار عار عارضاتي الغضب علي ان

كنت تعرفين ماهو الافضل لك.....

تنهد بعمق ثم مسد شعره باصابعه وتابع :..

_حسنا يا كاثرين لنعقد هدنة على

الاقبل لحين انتهائي من اللوحة...

..

_حسنا

قالت بصوت خافت وعضت على شفتها قبل

ان تتابع :..

_لكني اعتقد فعلا انه من الافضل لو

استاجرت غرفة في القرية ...

عادت الابتسامة الساخرة التي تعرفها الى

وجهه وسال:..

_ما الامر الا تثقين بي؟..

لا , لا اثق بنفسي ايضا تراقصت هذه

الكلمات على طرف لسانها لكنها تدبرت امر

ردعها ...

ردت بثقة :..

بل اثق بك بالطبع لكن فقط في حال كنت
في شك من الامر فأؤكد لك ان ما حدث لن

.....

احمرت وجنتاها بشدة وتابعت بارتباك:..

ما حدث ليلة البارحة لن يتكرر ابدا...

..

_اه .

وطاطا راسه وكانه تلقى معلومات بالغة الالهمية

وقال ...:

_لكنك كنت على حق اتعرفين؟ في اليونان

ايضا التملك هو تسعة اعشار القانون واذا

غادرت الفيلا...

.

هز راسه باسف متابعا ...:

_سيكون هذا بمثابة اعتراف ضمني منك ان
ادعائك بملكية المكان مجرد هراء , هذا مؤسف
لقد اخبرتك اني استمتع بمقاتلة امرأة جميلة
وقوية...

_ادعائي ليس هراء وانت تعرف ذلك تماما

...

..

اجابت بذلك بسرعة في ظل خوفها من البقاء
مع نيكولاس تحت سق واحد لكن هذا

الرعب كان يتبخر في النهار والشمس مشرقة
لكن فور حلول الظلام كان الذعر يعود مجددا
اليها ...

الذعر من تبخر قاومتها ومن استسلامها لما
كانت تشعر به في داخلها وحينها ما كانت
تفكر في المنزل والا كان معنى ذلك
استسلامها بكل شيء اخر...

– الليلة ليست ليلتنا...

هذا مقاله لها مما يعني ان هناك ليال اخرى

قادمة ستكون ليلتهما ضمنها

.....ابتلعت ريقها بصعوبة...

قال بلطف : ...

يسرني اتفاننا على هذه النقطة ...

..

ثم فتح خزانة الطعام متابعاً: ...

__سناخذ معنا الطعام فهذا يوفر علينا وقت

العودة الى هنا لتناول الغداء...

راقبته كاترين وهو يحضر كل شيء من عصير

وخبز خضار للسلطة زيتون ثم وضع كل شيء

في وعاء واضافه الى محتويات السلة...

وجدت نفسها تحرق بيديه يدان ناعمتان

وجميلتان لاتظهر ان صاحبهما يقوم ببعض

الاعمال الصعبة كقيادة الدراجات النارية

وحلب الماعز حين لا يبيع لوحاته...

..

بوصولهما الى بستان الزيتون قطفت باقة

اخرى ثبتها في الوضع ذاته الذي كانت عليه

في اليوم السابق...

_تبا ما الذي فعلته بشعرك؟..

..

سال بجنق وهو يمسد شعرها بقوة المتها...

تبلل بالماء ليلة البارحة ولم يتسنى لي لغسله

هذا الصباح اذكرك؟ ساذهب واغسله ان

شئت...

قال بامتعاض:...

لا , لا تزعجي نفسك بذلك , سيفي

بالغرض...

ذهب الى لوحة الرسم وتابع:...

حسنا لنحظى بنفس تعبير البارحة...

كلا هذا لن يحدث , فهي لن تسمح لتلك
التخيلات الخائنة بالعودة اليها لكن حين
قطب نيكولاس وضرب بريشته على ساقه
, استسلمت مجددا للازهار والروائح ولسحر
المكان

نظرت اليه عبر طاولة العشاء من تحت
رموشها لم يكن من داع لسرية النظرة فهو
اصلا يحدق بخشب الطاولة كام كان حاله منذ
بداية العشاء والتقطيب يعلو جبهته...

رفع نظره اليها بتلك اللحظة وراجع كرسيه

للخلف ثم نهض ...

_الى اين انت ذاهب..؟..

_لمتابعة عملي بالتاكيد ...

_تقصد متابعة لوحتي ..؟..

_وماذا غير ذلك؟..

_لكنك عملت عليها بما فيه الكفاية اليوم... ..

..

واضافت لنفسها والتعب ولارهاق يدوان
بوضوح عليك لكنها لم تستطع النطق بذلك

فتابعت : ...

_اليس من الافضل لك لو بدات بنشاط

...؟...

لم تتابع جملتها حين شاهدت التعابير القاسية

على وجهه...

_افترضت انك ترغبين باخذها معك الى

خطيبك جوليان عندما تسافرين...

وحين رفعت نظرها اليه ازداد حدة جفاف

نبرته وهو يتابع ...:

_لديك فرصة لمدة اسبوعين فقط من المصرف

اتذكرين؟ ومما اعرفه عن المصارف فهي

تتمسك بشدة بفترة العطلات المحددة ولا اظن

من الملائم لزوجتي مدير المصرف الشاب

التسكع في جزيرة يونانية , فهذا قد يخلق

الانطبعا خاطئا كليا ...

تلاعبت سخريته باعصابها المتوترة وهو يكمل

...

_وايضا اتساءل ماالذي سيقوله العزيز

جوليان بذاته؟..

_قلت لك اترك جوليان خارج هذا الامر

هلا فعلت؟..

بكل سرور اشعر بالفضول لمقابلته ولرؤية

الاتجاه الذي سلكه ذوقك فقط...

..

رسمت ابتسامة احتقار على شفاهها وقالت

...:

لن ارد على هذا يانيكولاس مجرد انك في

مزاج سيء منذ الصباح وتحاول اطلاق

غضبك علي واغاظتي اهاناتك تجعل اعصابي

باردة وجليدية ...

_باردة .

ردد بسخرية :...

_ماكنت لاتفوه بكلمة ادق من تلك يا حلوتي

اجل ارغب بمعرفة نوع الرجل الذي وجدته

مناسبا كشریک زواج... .

_لست مضطرة للاستماع لهذا ..

قالت وهي تنهض من مكانها بقّة جعلت
الكرسي يندفع ارضا مصدرا ضجة كبيرة ثم
سارعت الى غرفتها...
بعد وقت قصير خرجت من غرفتها ولم تجده
على الشرفة وكان مزاجها لا زال متفجرا
فسارت مغادرة المنزل الى المقهى ...

مرت من جانب مجموعة من السياح وهي
متجهة الى كشك الهاتف دخلت الكشك
وهدات من روعها قبل اتصالها بوالدتها ...

..

عليها ايضا محادثة جوليان فقد وعدته

بذلك...

لكن اعصابها كانت لاتزال متوترة جراء مزاج
نيكولاس السيء هذا اليوم وجراء اذلال ليلة
البارحة وهي تعلم ان جوليان سيكون

غاضبا, لا ستكلم والديها وتخبرهما بالامر

ولينقله له بمعرفتهما...

طلبت الرقم تم الاتصال سريعا قاطعها صوت

والدتها: ...

_ الو, نعم ...

_ امي هذه انا كاثرين ...

_ اهلا حبيتي كيف حالك؟..

انا بخير شكرا لك...

_وماذا بشأن الفيلا امل الا تكوني واجهتي

المشاكل بسببها ...

_ليس تماما

..

بدات كاترين كلامها لكن والدتها قاطعتها

قائلة : ...

_عليك الانتباه والتثبت برايك حيال ذلك
المحامي اليوناني كما تعلمين جميعهم متشابه
وخاصة حين يتعاملون مع فتاة وحيدة ,قلت
لك عليك السماح لوالدك او لجوليان
بمرافقتك.....

_لا يامي كل شيء بخير الموضوع يامي انه

.....

_على كل حال اظنك راغبة بالتحدث الى

جوليان الان...

رددت كاثرين بغباء ...:

_جوليان؟

_اجل بالطبع يا حبيبي ...

..

قالت والدتها وضحكت بخفة متابعة ...:

_لقد نسيت اليس كذلك؟ اليوم هو الخميس

وجوليان هنا يلعب شطرنج مع الطبيب

ونترتون ساناديه...

_لا ارجوك لاتفعلي ...

سارعت كاثرين للقول :..

_انظري علي اطلاعك علي امر ما ...

لكن كاثرين.....

قالت والدتها وقد ارتفعت حدة صوتها : ...

_لا يعقل انك تقصدين هذا انظري عليك

مكالمة جوليان قبل قيامك باي تصرف احمق

يجب ان يرشدك هو الى الصواب سوف

.....

..

_لا استطيع لقد نفدت مني الدراخما , ساتصل

مجددا متى ؟ ماهو اليوم؟ الخميس اجل ساتصل

ثانية يوم الاحد الى اللقاء بلغي جي

للجميع...

اعادت السماعه الى مكانها وصوت

احتجاجات والدتها يتردد في اذنيها ...

حين عادت عادت الى المنزل كانت مصايحه

كلها مضاءة لكن لم يكن من اثر لنيكولاس

لابد انه خلد الى النوم تاركا المصايح مضاءة

لها...

دخلت المنزل بهدوء واطفأت الاضواء بطريقها
الى غرفتها لكن بوصولها الى باب الاستوديو
نصف المفتوح توقفت...

كان نيكولاس في الداخل وظهره لها وهو
يعمل على لوحته, كان هناك مسجل ينطلق
منها لحنا ناعما لاغنية بلوز شهيرة...

..

كان منخرطا تماما بعمله, لذا كان من الامن
تماما لها مراقبت اياه بصمت وقد اجتاحتها

رغبة بضم ذاك الراس الداكن مجددا الى

صدرها...

ضرجت الدماء وجهها واستدارت بارتباك

لتبتعد حين استدار نيكولاس بدوره فجأة

وساها...:

_ماذا تريدان؟..

لم يحاول الاقتراب منها وحين لم تجب شتم

باليونانية ثم كرر السؤال...:

_قلت لك ماذا تريدین ؟..

كان نبرة صوته الغاضبة كالصفعة على وجهها
وللحظة فكرت بالعودة الى كشك الهاتف
لاخبار والدتها انها بدلت رايها لكن لا , ولا
حتى مزاج نيكولاس المتفجر هذا سيدفعها
الى تغيير قرارها...

_هل استطيع رؤيتها ؟..

_هل انت غبية ام ماذا؟ قلت لك لا

تستطيعين ذلك...

_ساخلد للنوم اذن ...

_اجل افعلي ذلك...

..

وحين لم تتحرك من مكانها قال : ...

_حسنا ؟..

فاستدارات واتجهت الى غرفتها وهي تحاول
التخلص من مشاعر الغريبة التي تملكها ..

كانت تجلس خلف نيكولاس على داجته
النارية بطريقة العودة من القرية الى الفيلا فقد
قرر نيكولاس تناول العشاء في المنزل الليلة
لذا فهما بحاجة لشراء بعض الحاجيات من
السوبرماركت...

سألها نيكولاس : ..

_اتريدين اللحم المجفف ان القريديس؟..

_اظن القريديس اعرف وصفة جيدة جدا وهي

وصفة صينية ...

ابتسم قليلا لقولها ذلك وتابعت هي : ..

_لذا بإمكانك العمل في الاستوديو فيما انا

احضر هذا الطبق...

..

اوقف نيكولاس دراجته بعنف عند وصولهما
الى الفيلا وترجل عنها ثم قبل ان تلتقط
انفاسها حملها بين ذراعيه وانزلها عن الدراجة
وذراعيه حول وسطها وهو يتسم لها وادركت
ان مزاجه قد تبدل كما صارت معتادة
عليه...

_كأثرين...

قال بصوت معسول ...

_ماذا؟

ابتسم لها قائلاً:...

_لا شيء مجرد كاثرين...

..

رفع يده مبعداً خصلة شعر متمردة عن جبينها
لكن فجأة نظرت عيناه الى ما خلفها وتجمدت

اصابعه ...

قال :

_حسناً , حسناً يبدو ان لدينا رفقة...

استدارت كاثرين بقوة فيما نهض الرجل الذي
كان جالسا على كرسي على الشرفة واقتراب
من الدرجات , حدقت به بعدم تصديق ثم
تفوهت بكلمة واحدة فقط بصوت مبحوح
ومخنوق قائلة:...

_جوليان! ...

الفصل الثامن

قال بصوت بارد :..

_اهلا كاثرين ...

و حين لم يقترب منها دفعها نيكولاس برفق نحو

الدرجات بسخرية ...

..

صعدت كاثرين الدرجات وهي تشعر بالدورا

ولا شعوريا رفعت يدها لتمسيد شعرها كان

جوليان غاضبا جدا فوجهه الشاحب عادة

كان متضرجا بالاحمرار وفمه ملتو لقساوة ...

وادركت ان العينين الزرقاوين تنظران اليها
بفضول وتراقبان لقاء الاحبة المفاجئ , لكن
حين ابتسمت لجوليان ورفعت وجهها اليه
اكتفى بتقبيل خدها بسرعة بابرد تحية
وتراجعت هي عنه...

__ياللمفاجاة السارة...

قالت ذلك بسعادة مصطنعة واضحة :...

__لكن ماالذي تفعله هنا؟..

رد ببرود:..

_ظننت السبب واضحا بعد اتصالك غير
العادي ليلة البارحة شعر والداك بالقلق
الشديد عليك , لذا ورغم وجود موعد بالغ
الاهمية لي هذا المساء اضطررت للمجيء الى
هنا باول رحلة...

..

قالت بانزعاج :..

_لكن لم يكن من داع لذلك...

رد بحق صارم: ..

— يبدو لي ان هناك كل داع لذلك ...

قال نيكولاس: ..

— ساخذ هذا الى المطبخ يا كاثرين ...

ثم نظر الى جوليان متابعا: ..

— ستبقى معنا لتناول العشاء طبعاً ...

نظر جوليان اليه والى قميصه الابيض والجينز

القديم ثم عاد بنظره الى كاثرين قائلاً:..

_لربما ستقومين بواجب التعارف عزيزتي؟..

_اجل طبعاً جوليان هذا نيكولاس ديمتريوس

, نيكولاس هذا جوليان غراي خطيبي...

_سرت لمقابلتك يا جوليان ...

قال نيكولاس ذلك بلهجة مصطنعة وتابع :..

اخبرني كاترين الكثير عنك...

فيما رمته بنظرة غاضبة تصافح الرجلان بعدم

ود واضح ,سأله جوليان بغضب:...

انت تعيش في سكايثوس اليس كذلك؟..

ابتسم نيكولاس وقال :...

هذا صحيح...

..

_وانت جار لكاثرين اليس كذلك؟..

_ليس تماما...

رغم نظرتها المتوسلة تابع :..

_انا اعيش هنا ...

_اه اسف لابد من وجود خطأ ما ...

قال جوليان وهو ينظر الى كاثرين :..

_هل اتيت الى المنزل الخطا؟ بدا سائق

السيارة متاكدا.....

_لا ...

قاطعته نيكولاس بجفاف ...:

_لا خطأ هذه فيلا انجيلكا...

_لكنني لا افهم

_انتظر يا عزيزي كل هذا شديد التعقيد

لنجلس وسأشرح لك...

_صحيح ساضع هذه المشروبات مكانها...

سأها نيكولاس ببرود:...

_أترغبان بكوب عصير؟ لربما شاي؟..

..

اجاب نيكولاس:...

_ليس الان شكرا لك...

فطاطا نيكولاس راسه ودخل وهو يصفر لحنا
مرحا , عندما جلست كاثرين على الكرسي
تنهدت بارتياح للياقة نيكولاس على الاقل
بتركها وحدها لتشرح الوضع لجوليان...

قال جوليان وهو يجلس بدوره:...

_الان لربما ستكونين طيبة كفاية لاطلاعي

على ما يحدث ...

سسالته بارتباك وكانها تجهل قصده:...

_تقصد بخصوص اقامة نيكولاس هنا؟..

اجابها بسخرية: ..

_هذا اضافة لاشياء اخرى اجل مثلا اين

تقيمين؟..

_حسنا ...

قالت واللون الاحمر يضر ج وجنتيها: ..

_في الواقع انا اقيم هنا ايضا...

..

__فهمت ...

قالت بصوت مرتفع : ...

__لا انت لم تفهم ...

__اه يا عزيزتي ...

تابع وفمه يلتوي بامتعاض : ...

_تتوقعين مني تصديق انك هنا وحدك
..... انا افهم انكما تقيمان هنا معا...

_اجل هذا صحيح ...

تابعت بتردد:...

_لكن

قاطعها قائلاً:...

_وانه لم يحاول التحرش بك؟..

—جوليان ! ..

صاحت به ووجهها يكاد يتفجر من

الغضب...

قال باستهزاء:..

—اليونانيون مهووسون انهم جميعا متشابكون

....

—ياهذا الهراء ...

تابعت مجبرة نفسها على الضحك بانفعال :..

_ لكن حتى وان حاول ذلك فانا مخطوبة لك

اليس كذلك؟..

..

وقفزت من مكانها فجأة متابعة:..

_ واثق انك لا تريد كوب عصير..؟..

_ واثق تماما انت لم تشرحي بعد ماالذي يفعله

هو هنا ...

_ حسنا كما ترى كان نيكولاس هنا حين

وصلت ...

_هل يقيم هنا بالقوة؟ حقا يكثرين الماذا لم

تخلصي منه؟..

_لكن الامر ليس بهذه البساطة ...

_بل هو كذلك بالطبع , كل ما يحتاجه هؤلاء

هو معاملتهم بشدة وان لم تفعلي فانا

سافعل اين اقرب مركز شرطة هنا؟..

_لا اخبرتك ان الامر معقد بشدة انه يطعن

بادعائي باحقية امتلاكي للفيلا...

ماذا لكن لا يمكنه ذلك...

..

اخشى اني قادر على ذلك...

رد نيكولاس وقد ظهر على الشرفة حاملا
كوب عصير بيده وسار اليهما ثم اتكى على
حافة الشرفة ...

_لربما ستتلف وتطلعني على اسس ادعائك
هذا؟.._

قال جوليان ذلك بصوت مهني بارد
وشاهدت كاثرين الرجلين يقيمان بعضهما
البعض بنظراتهما وادركت ان احدهما لم
يعجب بالآخر ...

رد نيكولاس ببرود ...:

_الامر بكل بساطة ان والدي ربح الفيلا
برهان مع جد كاثرين ...

رهان؟ وتتوقع مني تصديق هذا؟ وما الدليل

الذي تملكه على صدق هذا

.....الرهان؟...

ورقة لعب التي تحمل التوقعين وتوقع

الشاهد على ذلك في المقهى ...

..

المقهى! كنت لا أعرف ذلك ودون شك انه

كلن متعبا لدرجة لم يعد يعرف اسمه...

انغزت اظافر كاثرين في راحتها وهي تقول

...

انا واثقة انه لم يكن كذلك يا جوليان...

اه هيا يا كاثرين...

رد جوليان بسخرية جعلت الغضب يشتعل

داخلها وتابع :..

_انه العجوز المعروف باستهتاره , اسف عزيزتي

لكن كلانا يعرف انه كاندون شك

ضائعا ولاهيا لدرجة تمنعه من ادراك ما كان

يحدث هذا سيكون الطعن الامثل في قضيتنا
في حال وصلت هذه القضية الى قاعة المحاكم

...

كان هذا تقريبا ماسبق وقالته لنيكولاس لكن
سماعها جوليان يتفوه بذلك زاد من حنقها ...

سأها جوليان بحدة : ...

_وماالذي كنت تفعلينه انت بهذا الشأن ؟..

__حسنا نحن اقصد انا ذهبت لرؤية

السيد جوننايدس محامي جدي...

__وماذا قال ؟..

..

__يعتقد ان له الحق بذلك...

التوى فمه وقال :...

__حسنا بالطبع سيقول ذلك لا ؟فاليونانيون

يدعمون بعضهم دائما...

رات كاثرين من زاوية عينها قبضة نيكولاس
تتكور وللحظة اعتقدته سيلكم جوليان بها ...

كان الرجلان طويلًا وقويا البنية لكن من
المؤكد ان جوليان هو سيلقى عللاى ارض
الشرفة الخشبية على الفور بحال وقع الاقتتال
بينهما , لكنها تنفست الصعداء حين ارخى
نيكولاس قبضته ...

_لاتزعج نفسك بهذا الموضوع ...

قال نيكولاس بيروود:...

ستافروس جوننايدس محامي كاثرين وليس

محامي انا وهو جدير بالثقة بكل قضاياها

المهنية...

استرخت للحظة فحسب علمها ان الضيف

محترما لدى اليونانيين ولهذا فينكولاس ماكان

ليضربه اصلا...

لكن صوتا ما بداخلها تردد ان بامكانه ان
يكون بينظيا بكل معنى الكلمة بحال فقد
اعصابه...

..

تعمد جوليان تاهل ملاحظة نيكولاس قائلا: ...
يبدو لي يا عزيزتي انك اسات معالجة هذه
المسالة منذ البداية , وفيما يتعلق بمكالمة
الهاتف التي اجريتها انت البارحة ولو لم تقفلي
الخط قبل وصولي لاتيحت لي الفرصة لمحادثك

..... لا قنعد بالتخلي عن فكرتك تلك

بالغاء مخططاتنا...

انتقلت نظرات نيكولاس من جوليان اليها
وتشابكت عيونهما للحظة لكنها لم تستطع

معرفة ما يفكر به

_حتى مجرد التفكير ان ذلك سيعني اللعب

كلها بين يدي الخضم ...

_لكنك تشعر بذلك فور رؤيتك لبستان

الزيتون وحقل الازهار...

سارعت كاثرين لتتابع بجرارة :..

_تعال معي وساريك ذلك الان...

_حسنا لكن اولاً بدلي ملابسك يا كاثرين

فتلك البلوزة لاتليق بك اطلاقاً , اه , وارفعي

شعرك ايضاً تبدين مثل

..

قاطعه نيكولاس قائلاً برقة: ..

تبدو مثل حورية الغابة...

مما جذب نظر الاثنين اليه...

قطب جوليان حاجبيه وادركت كاثرين حجم

التوتر المسيطر بينهما فسارعت بالقول :...

حسنا لن اتغيب سوى لدقيقة...

ودون ان تنظر الى نيكولاس سارعت بدخول

المنزل , اثناء عبورها غرفة الجلوس التقط

انتباهها انعكاس صورتها في المرآة الضمخمة

هناك , حدقت بنفسها للحظات قصيرة
مشاهدة الشعر المشعث بشكل عجري (تبدو
مثل حورية الغابة.....)..

وهرعت الى غرفتها تناولت رداءها ودخلت
الحمام كي تستحم في غرفتها وصلتها
اصوات اتيه من الاستوديو لا من الشرفة ...

..

فهرعت الى هناك وخفق قلبها بشدة حين

شاهدتهما ينظران الى لوحة على قاعدة

الرسم...

_اه , كاثرين كنت اعرض على جوليان بعضا

من لوحاتي ...

تنفست كاثرين الصعداء حين اقتربت من

اللوحة التي يتاملانها كانت لوحة طبيعية لبحر

ايجه...

قال جوليان : ..

_اجل انها جميلة ...

عرفت انه يقول ذلك من باب التهذيب لان
ذوقه يتنافى والاعجاب بامواج بحر تتحطم
بزبد هائل على الشاطئ...

_هاك واحدة اخرى ...

_اراهن انني ساجد سائحا ثريا لاجل هذه الا
تظنين ذلك يا كاثرين؟..

..

كانت عيناه ساخرتين تسخران ليس فقط
منها بل من جوليان ايضا فاجابت بقساوة ..:

_ انا واثقة من ذلك ...

_ اه وستهتم لهذه اللوحة يا جوليان بالتأكيد

,هي لم تكتمل كليا لكن

_ لا .

قاطعته كاثرين فجاءة مدركة اي لوحة يقصد

لكن نيكولاس ابتسم لها بعدوبة ساخرة ...

_اه اسف اكنت ستبقينها كمفاجاة؟ لكن

بالطبع على الرجل معرفة ماسيتلقاه كهديه

زواج . اليس كذلك؟..

كانت هذه المرة الاولى التي تراها بها وحدقت

بها بعينين واسعتين كانت جميلة واشجار

الزيتون في الخلف والازهار حولها تتناغم مع

الباقية في حضنها ومع طيات تنورتها , واخيرا

تجرات ونظرت الى نفسها يالللشبه الكبير مع

انها لم تكن طبعا بهذا الجمال الفاتن...

..

لكن بعد كل شيء الا يجعل الا يجمل

الرسامون مايرسمون دوما؟..

_اظنني صورت بعضا من كاترين الاصلية مع

ان تلك صفة واهية طبعاً الا توافقي يا جولييان

...؟

_اتظن ذلك؟..

رد جوليان ونظرت اليه كثرين فورا بعد سماع

نبرته وشاهدت احمرار وجنتيه...

_لكن... الا تعجبك؟..

تساءلت كثرين باحباط:..

_اظنها رائعة...

اجاب جوليان:..

_لا , انا اسف ياعزيزتي كانت هذه فكرة

جميلة لكن

استدار نحو نيكولاس متابعا :..

_لا اظنها اعجبتني ...

سالت بدهول :..

_ولم لا ؟ ما عيبها ؟ ...

_حسنا كبداية اين خاتم خطوبتك ؟ ..

نظرت بغباء اليه وسالت : ..

_ماذا تقصد ؟..

_كنت اعتقد انها مادامت هدية زواج فكان

يفترض بك وضع خاتم الخطوبة ...

..

استدارت بسرعة نحو اللوحة ووجدت انه على

حق فيدها اليمنى كانت تحت الباقة اما

اليسرى فهي تستقر على ساقها دون ان

يكون فيها اي خاتم...

اسف لابد اني نسيت رسمه...

قال نيكولاس بصوت قلق لكن رؤيتها لنظرة
عينيه ادركت تماما ان الخوف كان متعمدا..._

عادت كاثرين تسال جوليان :.._

_لكن هل هذا هو السبب الوحيد؟ انا واثقة

ان امكان نيكولاس اعادة رسمه ,اليس

كذلك؟.._

لكن ردة فعله الوحيدة كانت هز كتفيه

فقط...

عاد جوليان ليقول وكأنه لم يسمع كلمة مما

قالت ...:

ساكون سعيدا بالطبع ياديمتريوس للتعويض

المالي عليك جراء تضييع وقتك ...

للحظة شاهدت بريق الاحتقار في العينين

الزرقاوين والذي غلق جوليان حتى الاعماق

...

_اخشى ان ثمن اللوحة مكلف جدا , لكن
على اي حال انا واثق من انني ساجد شار
اخر لها بسهولة ...

لايعقل ان يفعلوا هذا جوليان رفض اللوحة
ونيكولاس يعرض ببساطة بيعها لاول سائح
يمر به , انها هي المحتجزة بين عادتئهما الا يرى
احدهما ذلك؟ ..

حدقت باللوحة الى ان غشت الدموع عينيها
مانعة اياها من الرؤية الواضحة وشعرت
بموجة عارمة من التملك تعترتها وتجعلها راغبة
بانتزاع اللوحة واخذها لايحدر باي شخص
اخر الحصول عليها لا احد...

مسحت دموعها ونظرت الى جوليان قائلة :...
_ظننت انني كنت ساريك بستان الزيتون ...
وغادرت الغرفة تاركة اياه ليسير خلفها ...

_نسيت ان اسالك ماذا فعلت بحقائبك؟..

_انها في الفندق بالطبع حجزت غرفة لي هناك

قبل مجيئي الى هنا ...

_لكن هناك العديد من الغرف في الفيلا ...

..

_اعلم ذلك ...

رد بجفاف ...:

_لكني اعتقد انك تفضلين ان اتصرف بلياقة

لكن يبدو انني كنت مخطئا...

_وماذا تعني بذلك؟..

اجابها بغضب :..

_انك وبكل بساطة لاتشاركوني احساسني

بطريقة لائقة...

..

_انا لم اشاطر نيكولاس العواطف ان كان هذا

ماقصد فبعيدا عن اي شيء اخر انا مخطوبة

لك لكنك بالطبع ماكنت لترغب بتركي
للفيلا لبقى هو فيها على هواه, تعرف
مايقولون عن ان التملك هو تسعة اعشار
القانون ...

_اجل حسنا لنتابع السير هلا فعلنا ...
سارت الى اقدم شجرة فيه وقالت :..
_هنا رسمت لوحتي كنت اجلس متكاة على
هذا الجذع اهي حقا لم تعجبك يا جولييان
؟ اعرف انك لاتب نيكولاس ولا اقول انني

الومك على ذلك لكن لاتعد ذلك يفسد
عليك الامر...

_لا , لاعلاقة البتة له بذلك مع ان اللوحة
من النوع الذي اتوقع منه دون شك رسمها
, ان اردت ان تعرفي السبب حقا فهو اني
لا اكثرث للوحة فيها زوجتي وكانها تدعو اي
رجل تنظر اليه...

_تدعو اي رجل ؟..

رددت بذهول : ...

_لا افهم ماتقول ...

..

_حقا ؟ الق نظرة اخرى على اللوحة اذن في

وقت لاحق تناسي المظهر الخارجي وادخلي

الى الاعماق , اللوحة غير اخلاقية...

_غير اخلاقية ...

صاحت بصوت غاضب : ...

_لكني ارتدي ملابس محتشمة ...

رد بصوت جليدي :..

_لا علاقة للملابس او عدمها بهذه انظري

فقط الى العينين التعبير كله منعكسا على

وجهك ...

_انا واثقة انك مخطئ ...

تابعت بصوت مرتجف : ...

_ لكن حتى وان كان كذلك فان هذا التعبير

لك وحدك ...

_ حقا ؟ لم اكن بالجواري حين رسمت ...

_ لا لكني كنت افكر بك , على كل حال

انظر من اجل هذا المنظر احضرتك الى هنا

لتراه ...

..

كانت شمس المساء تلقي بظلالها الشاحبة
على اشجار الزيتون ومنها الى حقل الازهار
وسط الحشائش الخضراء حيث كان النسيم
يتلاعب بالبتلات مرسلا اياها في رقصة ملونة
رائعة عقب الاريج في كل الانحاء...

_اجل افهم ماتقصدون لايفترض بنا ابدا
تدمير كل هذا الجمال ...

سارتفعت معنوياتها وقالت : ...

_ اذن انت تفهم؟ سيكون هذا

_ هذه قطعة ارض لا ثمن لها ...

قاطعها بحدّة : ...

_ علينا اقناع ستيفن بضمها الى خططه

ومشروعہ كى نستفيد منها قدر المستطاع...

_ لكن

..

_ انا واثق انه سيتمكن من بناء شيئاً ما حول
تلك الاشجار وان اضطررنا لجرف تلك
الازهار فستمكن من اعادة زرع الارض
بالبذور...

_ جرف الازهار؟ اماريج

تابعت والالم يمزق صدرها :..

_ لكني ظننتك فهمت , هذا سيكون انتهاكا
لجمال المكان ...

حذق جوليان بها بعينين جافتين وقال : ..

_انتهاكا؟ هل هذه كلماتك انت ام ان

احدهم كان مشغولا بزرع راسك بالافكار

...؟

_انها كلماتي انا بالطبع , لن نبني شيئاً هنا هذه

ارضي انا هذا ان لم اخسرها , وانا لن اسمح

بتدميرها لاجل المال فقط...

ثم ابتسمت له متابعة : ..

_قد يكون المكان لنا وحدنا فقط يكون منزل

عطلتنا ,قد نقضي شهر عسلنا هنا ...

_لا اعرف ماالذي اصابك يا كاثرين ,انت

لست الفتاة التي خطبتها انت دائما بارعة

ومتزنة في العمل ...

قالت بتعاسة : ..

_اجل انا كذلك فعلا ,اليس كذلك؟..

__ لا بد ان هذا المكان هو السبب في تبدلك
لقد فعل هذا بجدك والان بك , كم من
الوقت مضى عليك في هذا المكان ؟ اقل من
اسبوع وهانت تنهارين كان يجب عليك
ملاحظة ذاك المحامي ليلا ونهارا , وطرح الاسئلة
على كل من في المقهى ومعرفة كم تقاضى
ذاك الشاهد لقاء امضائه لكن بدلا من ذلك
ماذا فعلته؟ ..

زفر نفسا عميقا متابعا :..

_تجلسين في بستان زيتون كي يتم رسمك ...

_انا قادرة تماما على الاهتمام بشؤوني ...

_اتظنين ذلك..؟..

سالته بصوت هادئ:..

_وماذا تقترح ان نفعل اذن؟..

_الاستيلاء على ورقة اللعب تلك كبداية , من

دونها يصبح هو ضائعا...

_تقصد تمزيق الورقة؟..

سالت بذهول :...

_لكن هذا سيكون تصرفا غير شريفا...

ضحك جوليان قائلا:

_اتظنين ان ذاك الحقير عديم الاخلاق لن
يلعب معنا بقدارة اذا اتاحت له الفرصة
؟افتحي عينيك ياعزيزتي في مجال عملنا عليك
ان تكوني اكثر حكمة في تقييم الاخرين
ممانت عليه الان ...

_لا .

ردت :

_مهما كان نيكولاس الا انه رجل مستقيم انا
واثقة من ذلك ...

_حسنا كل ما بوسعي قوله انه من حسن الحظ

مجيئي الى هنا في الوقت المناسب سنعود الى

الفيلا الان وستوضين اغراضك ...

_لكن لماذا؟..

_لن تقضي ليلة اخرى هناك ساحجز لك

غرفة في الفندق الذي انزل فيه , سنرى غدا

ذاك المحامي او , لا , غدا سارى المحامي وحدي

واحثه على القيام بتصرف ما وكبداية

ساحصل على طلب اخلاء للفيلا ثم مساء

الغد سنسافر عائدين الى الوطن ...

_الان انتظر لحظة.....

_كلما اسرعنا بالعودة الى لندن كلما كان

افضل , ماتحتاجينه هو العودة الى المنطق

والعقل...

نظرت اليه وفكرت ماالذي جذبها الى جوليان

من الاصل كان ديناميكية عقله المتفتح

وشعورها انه سيعرف دوما مايريد وسيحصل
عليه , وهذا مختلف تماما ن نيكولاس ديمتريوس

...

..

اخيرا تكلمت قائلة :..

_اسفة يا جولييان لكني لن اذهب معك الى
فندق البلدة ولن اعود الى انكلترا معك ولن
اتابع مخططات الانشاء تلك.....

ورمته بنظرة حزينة وتابعت بلهجة قاسية :..

وانا اسفة جدا لكني لن اتزوجك...

الفصل التاسع

عندما عادت كاثرين من بستان الزيتون بعد ساعات كانت اللوحة لاتزال على الحامل الخشبي , سارت كاثرين اليها وحدثت بها , كان جوليان على حق لكن بعرض اللوحة

عليه اختار نيكولاي ارقى الطرق الممكنة
لتنفيذ انتقامه...

كان مقاله جوليان واضح للعيان لكل
مشاهد, لكن وحدها هي بسذاجة لم تر ذلك
حدقت كاثرين بتلك العينين وشعور غريب
مقلق يتحرك بداخلها ...

..

_اذن فقد رحل .؟

جعلتها النبرة الرقيقة تلتفت بحدة لتجد

نيكولاس متكاً على حافة الباب...

ـ بالطبع رحل وماذا كنت تتوقع؟ فبعد كل

شيء هذا ما قصدته منذ البداية، اليس

كذلك؟..

ـ حقا؟..

سألها واقترب منها...

ـ تعرف تماماً ان هذا صحيح...

قالت بصوت مرتجف ...:

_انت كرهته فور رؤيتك له و.....

قاطعها قائلاً:...

_اقول ان الشعور كان متبادلاً ...

تابعت كلامها بغضب ...:

ـوقررت اثاره ابر قدر ممكن من المشاكل لذا

احضرته الى هنا عامدا متعمدا مدركا ما

سيكون رد فعله...

ـاجل انا اسف بشأن الخاتم...

قالت بحنق :...

ـكلا , لست كذلك انت لم ترسمه عمدا لكني

لا اتحدث عن الخاتم وانت تدرك ذلك

, ادركت ان جوليان سيري في صورتي معنى لم

الاحظه انا ...

_وماالذي راه وازعجه لتلك الدرجة ...

_ذاك التعبير المرعب ...

قالت وهي تشير الى اللوحة كأنها غير قادرة

على النظر اليها وتابعت :..

_لقد رسمت امرأة اخرى فيها ,لقد رسمت

ايلىنا ولم ترسمنى انا ,رسمت وجهي لكنك

حملته تعابيرها هي كنت تفكر بها طيلة الوقت

تلك الساقطة الا

_اصمتي ...

قاطعها واضعا يده على فمها واسكتتها هذه

الحركة غير المتوقعة وتابع هو : ...

_لم اكن افكر بايلينا او باي امرأة اخرى حين

كنت ارسمك ...

هزت راسها بغضب وقالت : ...

ـ وكيف تتوقع مني تصديق هذا؟ ..

ـ لاني وبكل بساطة لا استطيع ابدا التفكير

بمطلق امرأة اخرى وانت امامي...

النظرة الغريبة داخل عينيه جعلتها في حيرة

كاملة وتابع: ..

ـ هذه هذه الصورة صورتك انت يا كاثرين انها

اروع لوحة لي ان رسمتها ...

سالته باستفزاز: ..

_اذن لماذا كنت مستعدا لبيعها لاول سائح

يطرق بابك ؟..

فكرت بنفسها وجاهدت لمنع الدموع من

الانهمار على وجنتيها...

_لم ارسم شيئاً لم يكن موجودا اصلا كما

اخبرت جوليان لقد التقطت ريشتي طبيعة

المرأة الداخلية الاساسية بكل افكارها الحسية

السرية...

..

تذكرت كاترين الصورة التي مرت بخيالها لحظة
رسمها نيكولاس وادركت ان الرجل في خيالها
بتلك اللحظة كان هذا اليوناني الاسمر الفاتن
الذي يقف امامها الان وعينيه الزرقاوين
تضحكان لها ...

هزت راسها بخفة وانفجرت قائلة بقوة : ...
_هذا كذب هذا لم يكن موجودا انا لست
كذلك ابدا جوليان راى ذلك ...

_ لا ياحلوتي بل السبب بالضبط هو رؤيته
لذلك وللمرة الاولى , لان رجلا مثله ما كان
ليكتشف هذا الشيء بنفسه وهو لم يجب
مراه , لهذا رفض اللوحة ورفضك ...

اساخذت تدور بتوتر وهي تقول : ...

_ لا هذا غير صحيح انا لست كذلك واقول
لك هذا ...

_ اه , لاتفعلي ...

اقترب نيكولاس منها ليخفف من غضبها
لكن بسبب الحنان المفاجئ الذي لونه صوته
لم تعد اعصابها قادرة اطلاقا على تحمل المزيد
من هذا العذاب ...

..

فانطلقت بعيدا عنه وهي تصيح بصوت عال

...:

_ اتركني وشاني تبا لك , لا اريد رؤية وجهك او

وجه جوليان بعد الان , لقد اكتفيت ...

ثم غادرت المرسم وغادرت المنزل ...

عند وصولها الى بستان الزيتون توقفت

واتكات على جذع شجرة الزيتون بقيت

هناك وهي تجاهد للتنفس بعد ركضها الى ان

راته يقترب بين الاشجار متجها نحوها لماذا

لا يفهم انها بحاجة للبقاء وحدها؟ استقامت

وتابعت الركض...

ناداها بصوت نافذ الصبر...:

_ كاثرين ...

قالت وهي تستدير...:

_ ارحل. وتاوهت حين امسكها فجأة مثبتا

اياها مكانها ...

حاولت الافلات من قبضته فتعثرت قدمها
وسقطت واياه على الارض قوة لحظات ثم
استقامت فورا وامسكها من كتفيها مساعدا
اياها على النهوض بدورها وقال : ..

_هل انت بخير؟..

لكن القلق في صوته تزامن مع ابتسامة خبيثة
فجرت غضبها ...

فصاحت بانفاس لاهثة : ...

_بالطبع انا لست بخير انت انت

.. طلبت منك ان تتركني وشاني ...

ابعدت خصلة من شعر عن وجهها وحادقت

به بعينين حاقتين ثم رات فجاة الضحكة

تتلاشى عن وجهه اشتدت قبضة يديه على

كتفها وشدها اليه بعنف ورقة معا , واحست

باشتعال النيران في اعماقها ولكن التمرد كان

لا يزال بداخلها فنزعت نفسها من بين

ذراعيه...

..

فقال لها برقة اذابتها ...:

لاتخافي ثقي بي...

وعاد لهيب عناقه يشعلها فهمست ...:

نيكولاس...

اجابها بانفاس لاهثة : ...

_لا تكوني خجولة يا حلوتي فصادقتنا القديمة

تجعل خجلك دون داع ...

حدقت به ودون انذار اضحت كل مشاكل
النهار وكل التوتر والاضطراب اللذان مرت
بهما لا يَحتملان فعضت على شفتها السفلى
بقوة لتمنع الدموع من الانهمار ولتكبح هذا
الشعور الذي اخذت تشعر به نحوه , وانفجرت

بالبكاء فيما ذراعاه حول خصرها ويده

الاخرى تمسدها شعرها ...

..

اخيرا جفت الدموع وتعلمت قليلا مبتعدة

عنه والتسمت بنجل قائلة: ...

_اسفة بهذا الشان كان هذا اليوم صعبا جدا

وكثير المشاكل ...

رفع يدها اليسرى وحدثق بمكان الخاتم الفارغ

ثم غمر يدها بكفيه قائلا: ...

_اكان الامر بالغ السوء ياعزيرتي ؟..

_لا , اجل ...

وارتجف صوتها وهي تنطق كلماتها وتذكرت
غضب جوليان وتعابيره المندهشة ثم كلماته
الباردة الممزقة قطعت اوصال قلبها كالخنجر
نظرت ارضا وتناولت زهرة بنفسج وقالت

اخيرا : ..

_استغرق وقتا قبل ان

_كيف اقنعته ؟..

_اخبرته

..

كانت تخفض راسها ونظراتها تتجه نحو الارض
وشعرها يخفي وجهها فاضطر للانحناء لسماع
كلماتها الخافتة وهي تتابع:...

_اخبرته في النهاية انه لا يمكنني ابدا الزواج
من مدير مصرف ...

اجابها مستفسرا : ...

_فهمت ولاحتي رجل غني وذات مستقبل

باهر ؟ ...

_كنت محقا ...

تابعت : ...

_قلت انني لن اكون ابدا سعيدة مع واحد

مثله ...

قال :

_حسنا لا اظني قلت هذا بالضبط , لكن
ذلك انتهى الان لذا لا تجزع بهذا الشأن بعد
الان ...

ابتسم متابعا : ...

_لدينا اشياء اهم لنفكر بها هذا المساء ...

_مثل ماذا؟..

_مثل هذا يا حلوتي ...

امسك يدها وسار بها نحو الفيلا فيما قبلاته

تغمرها بين الحين والآخر...

.

استيقظت كاثرين صباحا ووجدت ضوء
الشمس يغمر الغرفة , للحظة ظلت مكانها
دون حراك تحديق بالغرفة , فتح الباب فجأة
ودخل نيكولاس حاملا صنية بين يديه...
_ كاليمارا يا حلوتي الصغيرة هل نمت جيدا ؟..

..

سأها برقة...

_ اجل .

رمقها بنظرة ملتبهة قائلا: ..

_لا تبسمي لي هكذا ...

سالت ببراءة : ...

_لماذا ؟ ..

قال وهو يتنهد : ...

_لان الان وقت تناول طعام الفطور هذا هو

السبب ...

نظرت الى محتويات الصينية وقالت : ...

اه يانيكولاس عصير الليمون؟..

_بالطبع واي شراب تريدن بمثل هذا الصباح

الرائع؟..

اخذ نيكولاس يطعمها بيده لقمة تلو الاخرة

فضحكت كاثرين وقالت :...

_اشعر وكانني ملكة جمال الكون ...

..

فنظر اليها بحنان غريب وقال : ..

__ولا اية ملكة جمال كون تتمتع بنصف الجمال

الذي تبدين عليه بهذه اللحظة ...

تناول من يدها الكوب وقادها الى غرفة

الجلوس حيث اوقفها امام المراة الضخمة

هناك ...

سأها : ..

__الان ماذا ترين ؟ ..

وكان يقف خلفها مباشرة ..

ماذا ترى؟ وما الذي سبق وقاله نيكولاس عن
هذه المرأة انها تظهر حقيقة المرء الداخلية
؟ اماريج,, بشبه ذعر نظرت الى صورتها في
المرأة, نظرت الى بشرتها الالامعة كالستان
كانت وجنتاها موردتان وتبرقان بتوهج
غريب فيما عيناها

قال نيكولاس بصوت مبسوح : ...

قلت انني سارسم كاترين الحقيقية في لوحتك

اليس كذلك ؟ ..

.

ورأت انها كانت فعلا اللوحة الحية تلك ...

وتبع ذلك اياما بلا نهاية , على الشاطئ

سباحة لعب تنس على الشاطئ , ارتياد القرية

على دراجة نيكولاس النارية , كانا يتنزهان في

الحقول ويتناولان الجبنة والزيتون والعنب قبل

العودة بعد الظهر للفيلا...

وتبخرت السنوات الثمانية السابقة التي

قضتها بانتظار هذا الحاضر الذي تعيشه

الآن...

..

كانت كاثرين تستيقظ عند الصباح وهي

تفكر في الماضي عندما تعرفت اليه في ذاك

الصيف الذي لم يدم , لكن الان بدل ذاك

الصيف الساحر معا للابد...

كان يقول لها دائما ...:

لنفكر دائما في الحاضر وننسى المستقبل...

يوما ما في ذاك المستقبل وكون نيكولاس ذلك

البوهيمي الذي تعرفه تماما سيدير لها ظهره

يوما ما قائلا:...

اراك لاحقا...

كما فعل فيلمرة السابقة وسيختفي من حياتها
فهو لم يذكر يوما مسألة بقائها هنا الى مابعد
انتهاء اجازتها...

اجازتها؟! بدع مفاجئ تسلت عن السرير
وهرعت سريعا الى حقيبتها وبدات تعبت بها
بحثا عن بطاقة السفر بيد مرتعشة فتحت
البطاقة وقرات يوم الجمعة في 21 ايار لكن

ماهو تاريخ اليوم؟اي ايام الاسبوع هو

اليوم؟...

نظرت الى ساعتها قرب سريرها والتي لم
ترتها منذ ايام ,وقرات الخميس 20 ايار
وعليها ان تكون جالسة الى مكتبها في
المصرف يوم الاثنين ...

لديها موعد الساعة التاسعة والنصف مع من
يدعى...؟ ما اسمه؟ بحث في ذاكرتها بيأس
اجل انه السيد راسو والذي كانت ستقابله
بشان القرض الذي طلبه لاجل مطعمه الجديد

...

..

كان نيكولاس في المطبخ ابتسم لها لحظة
ظهورها ولم يلاحظ كما يبدو ان قلبها كان
يتحطم وقال ...:

_هلا حضرت السلطة؟..

_اجل بالطبع...

كان النهار مشمسا جلست كاثرين واضعة
ذقنها على ركبتيها وفكرت ان كان قد مر
عليها قبلا يوما بمثل هذه الروعة كانا قد عادا
الى الفيلا واخذا يحتسيان الشاي المثلج على
الشرفة حين قالت باختصار:..

نيكولاس انا سارحل غدا...

اعرف ذلك...

..

قال ذلك وعيناه لاتعكسان اي تعبير ...

لكن كيف؟ اعني.....

_ياصغيرتي انا اعرفك جيدا لدرجة انني اعرف

ما يجول بخاطرك حتى قبل ان تنطقي بها ...

قالت بمحاولة مثيرة للشفقة للبقاء هادئة :..

_في هذه الحالة ستعرف لماذا انا

مضطرة للمغادرة ؟..

_طبعاً .

_الن تحاول اقناعي بعدم القيام بذلك ؟..

_وهل استطيع ذلك ؟..

سال بصوت شبه سافر اعداد الى ذهنها
نيكولاس القديم الذي وجدته عند بداية
وصولها للجزيرة ...

ربما .

قالت ذلك وانحنت الى الامام وغطى شعرها
وجهها وهي تحديق باصابعها المتشابكة ...

..

خلع نيكولاس نظارته واقترب منها ماسكا

يديها بين يديه وقال : ...

كأثرين تعرفين ماذا اريد...

قالت بابتسامة حزينة : ...

هل اعرف حقا ؟...

اجابها بحب : ...

_اريدك قربي اريد ان نستلقي الى مالا نهاية في

بستان الازهار وان ارسمك مجددا ومجددا

مصورا كل امزجتك وحالاتك , لكنك تعرفين

اي نوع من الرجال انا , اي نوع من الحياة

احيا , لذا لن احاول اقناعك ...

وحين لم تجب تابع: ..

_والان سنتناول وجبة خاصة في اخر امسية

لك هنا ...

شموع وازهار هي بثوبها الزهري نيكولاس في
قميص ابيض , وبنطال رمادي داكن لكن
ضوء الشموع كان ضبابيا غير واضحة بسبب
الدموع التي غشت عينيها وحين احتست
العصير شعرت بحرقة الغصة في حلقها ...

في الصباح التالي وفور اغلاقها لحقيبتها ظهر
نيكولاس على عتبة غرفتها ...

كان وجهه خال من التعبير مما جعلها تشعر
وكان خنجرا يمزق قلبها ...

_طلبت لك سيارة اجرة ستكون هنا بعد
ساعة ...

..

وابتسم قليلا متابعا ...

_لم اتخيل انك سترغبين بالذهاب الى المطار

على ظهر الدراجة ...

_شكرا لك ...

_ساعد لك الفطور ...

_لا شكرا لك لاشعر بالجوع ...

_القهوة فقط اذن ...

حين خرجت الى الشرفة وجدته قد حضر

القهوة واحضر صحننا من الفاكهة ...

ساتركك لاحتساء قهوتك...

وقبل ان تتمكن من الامساك بيده لتوقفه كان

د اختفى وصلت سيارة الاجرة قبل موعدها

لمحدد وظهر نيكولاس فجأة حاملا حقيبتها

حيا سائق السيارة ...

..

_اذكر وعدي لك بهذا يوما ما ...

فيما حدقت بصمت به خلع ميداليته

ووضعها حول عنقها متابعا ...:

_شعرك يعترض الطريق استديري ...

استدارت وشعرت باصابعه ترفع شعرها وبعد

ان احكم الميدالية حول رقبتها عاد فاسدل

شعرها حدقت في الميدالية والغصة في حلقها

وقلبها ...

_ كاثرين . وامسك بكتفيها ..

_ اجل .

_ رحلة امنة ايتها الصغيرة ...

فتح لها باب السيارة فاستقلتها واغلق الباب
خلفها ثم ناول سائق السارة الاجرة ...

..

حين ارتفعت الطائرة في اجوارات كاثرين
الجزيرة باكملها في الاسفل هناك كان
نيكولاس هل هو في الاستوديو الان؟ هل هو
يقف الان والريشة بين يديه مستمعا لصوت
الطائرة؟ وحينها فقط تذكرت لوحتها التي تقبع
بانتظار سائح ثري يعجب بها...

تنهدت واغمضت عينيها مخفية مايعتمل
بداخلها لدى رؤيتها لنظرة الشابة القلقة التي
تجلس على الكرسي قربها ...

الفصل العاشر

اذن لاداع للقلق باي شان سيدة هندريكس

...

قالت المرأة التي بمتوسط العمر لكأثرين

المبتسمة : ...

_اجل شكرا لك انسة تيرنر , لقد ارحت بالي

بالفعل ...

_فور انتهائي للحسابات ساعيط نسخة يوم

الأربعاء على ابعء تقدير...

..

نهضت كاثرين ورافقت المرأة الى خارج مكتبها
، لكن الابتسامة المهنية المشرقة خبت فور
اغلاق كاثرين لباب مكتبها ...

كانت قد انسلت بضع خصل من تسريحة
شعرها المرفوعة تناولت قلم رصاص واخذت
تعبت به ، اكانت مصيبة باختيار هذه الوظيفة
وبانتقالها من لندن الى فرع اخر اصغر في

كينغرين؟ ان هذا يؤمن لها تجربة وستحسن من
خبرتها ...

لذا فقد استغلت هي فرصة الهروب من
التعريف الصامت في منزلها ومن امكانية
الاصطدام بجوليان على الدوام وطلبت نقلها
الى هذا الفرع , لكن حتى رغم املها بعدم
ظهور ذلك لكن حماسها للعمل سعادتها
باتخاذ قراراتها بنفسها وبقدرتها على حل

المشاكل المستعصية في العمل كل ذلك قد

تبخر واختفى ...

رن جرس هاتف فرفعته قائلة: ...

_اجل ياروزان صليه بي من فضلك

..... اهلا فيليب اجل لقد انهيت العمل

بذاك الملف تماما, ساحضره لك على الفور اه

,وبشان اعادة جدولة ذاك العرض الذي

حدثك عنه بوسعي اعطائك اياه صباح

الاثنين لا , لا اطلاقا بوسعي

العمل عليه اثناء عطلة الاسبوع لا صدقا

سيسرني ان افعل ..

..

سارت عبر الطريق المحاط بالاشجار وصوت

خرير مياه النهر الى يسارها يداعب سمعها

وصعدت الى شقتها في الطابق الثالث , نهاية

اسبوع اخر بمقدورها عدم رؤية اي شخص

حتى صباح الاثنين ان شاءت الا بحال

خرجت للتسوق غدا واتخذت قرارا بشأن
سجادة غرفة الجلوس هل تختار اللون الاخضر
الباهت ام العاجي؟..

خلعت حذاءها ثم صنعت لنفسها الشاي
وبعض الخبز المحمص وجلست امام شاشة
التلفاز لسماع اخبار المساء , لكن حين بدا
ذلك شيئا لا يهتمل حركت كرسيها وجلست
قبالة النافذة الواسعة ...

لمضت الليل في ارق متواصل كانت تستيقظ
فجأة وحلقها جاف وقلبها ينتفض بقوة من
اثر ذلك الحلم الذي كان يراودها دوما ...

نهضت باكرا وكانت عيناها منتفختين بسبب
قلة النوم واعدت لنفسها القهوة كان ملف
اعادة الجدولة على الطاولة امامها فيما

السجادة القديمة البالية منبسطة امامها على

الارض...

..

وفجاءت قامت وارتدت ملابسها وغادرة
الشقة وشاهدت اثناء سيرها ساعي البريد
عند اسفل الطريق فخفت من سرعتها
لا شعوريا , لكن لماذا قد يكون هذا اليوم
مختلفا عما عداه ؟..

فهي لم يصلها اية كلمة من نيكولاس مجرد
كلمة , لاكثر من ثلاثة شهور في الواقع
الرسالة الوحيدة التي وردتها من اليونان كانت
من المحامي جونايدس معلما اياها دون تعليق
عن استلامه رسالتها بشأن الفيلا ومخبرا اياها
دون تعليق عن استلامه رسالتها بشأن الفيلا
ومخبرا اياها بغموض عن وجود بعض
التعقيدات بهذه القضية ...

ركنت سيارتها في الموقف ووضعت عليها
معطفها قبل نزولها الى الحديقة العامة وانقبض
قلبها لرؤيتها رمال البحر الذهبية الباهتة
والمياه الخضراء على طرف الحديقة ...

لطالما كانت تنتظر الصيف بفارغ الصبر وهي
طفلة كي تاتي الى هنا وتشاهد هذا المنظر
اماريج.

سارت لساعة او اكثر على طول الشاطئ غير
شاعرة بطيور النورس المحلقة فوق راسها , ثم
شاهدت صدفة ضخمة عند قدميها فانحنت
والتقطتها واخذت قلبها بين اصابعها ...

..

تذكرت يوم فتح لها جدها خزانته وناولها
صدفة مشابجة لهذه قائلا: ..

_اذا وضعتها على اذنك فيمكنك سماع
صوت البحر...

الان قامت بذلك وفورا طرق سمعها صوت
تكسر امواج البحر المتوسط على شاطئ
يوناني حيث هناك رجل وامراة يتهامسان على
الرمال الذهبية

وفجاة عرفت الحقيقة لقد اتت الى هنا بحثا
عن السلام الذي كانت تشعر به قبل
مقابلتها لنيكولاس , وقبل تحطم قلبها ...

لكن لا فائدة من ذلك فبماكانها الهروب منه
باماكنها الافتراق والابتعاد عنه الى اخر العالم
لكنه سيبقى في قلبها دوما لانه وبكل بساطة
يعيش داخلها , هي تحبه , تحبه بقوة وهاهي
تذبل وتذوي بعيدا عنه كانت تسعى للامان
الذي اعتقدته مايهما اكثر من اي شيء

اخر...

..

حصلت على الامان الان لكنه دون اي معنى
من دون وجود نيكولاس قربها ...

انزلتها سيارة اجرة اسفل التلة حملت كاثرين
حقيبتها وصعدت الطريق المتعرج وهي تردد
ماستقوله له ...

لكن لنفترض انه لم يكن بمفرده؟ هزت هذه
الفكرة اعماقها قالت لنفسها انت حمقاء
اتعلمين ذلك؟ ماذا ستفعلين بحال وجدته مع
امراة اخرى مع ايلينا مثلا؟ ..

للحظة فكرة بالاستدارة والهروب لكن لا لقد
هربت في المرة الماضية لانها لم تكن شجاعة
كفاية لمواجهة الحقيقة لذا تابعت الان طريقها
صعودا بحزم ...

لم يكن من احد في الفيلا , كان الباب مقفلا
والنوافذ موصدة وقد مد العنكبوت خيوطه
على احد النوافذ فيما انتشرت الاوراق
الصفراء على ارضية الشرفة , لم يات نيكولاس
الى هنا منذ اسابيع لربما لم يات الى هنا طيلة
الصيف...

دمعت عيناها لفكرة اهمال الفيلا وتركها
مهجورة هكذا تذكرت فجأة مكان المفتاح
الاضافي فتوجهت الى اص الزهور اسفل
الشرفة وتناولت من تحته المفتاح...

دخلت المنزل وضعت حقيبتها في المطبخ ثم
اخذت تفتح كل باب ونافذة في المنزل ...
كان الاستوديو تماما كما تركته كانت صور
ايلىنا موجودة هناك لكن صورتها لم تكن

موجودة , فشعرت بالغصة لاماكنية تنفيذ
نيكولاس لتهديده ببيعها لاول سائح ثري...

استدارت بالم ودخلت غرفة نومه كل شيء
مرتباً عضت شفتها ثم ذهبت الى غرفة نومها
وتكورت على الفراش ...

..

سيعلم نيكولاس على الفور انها هنا , ثم غرقت
في سبات عميق دون احلام.....

اتى صباح اليوم التالي كانت قد نامت لاكثر
من 12 ساعة ثم استيقظت استحمت وراادت
فستانا هنديا من الموسلين وخرجت الى
الشرفة بعد قليل رات نيكولاس يتقدم
بخطوات سريعة نحو الفيلا...

توقفت على قمة السلم ونظرا لبعضهما
بصمت كان يرتدي بذلة زرقاء وقميصا ابيضا

بدا وجهه نحىلا ومتعبا تسنى لها الوقت
لملاحظة ذلك , فقط قبل ان تقول بان دفاع:..
مرحبا يانيكولاس قد عدت...

نزلت السلام سريعا وارتمت بين ذراعيه
, ضمها بقوة ووجهه مدفونا في شعرها لكنه
في النهاية ابعدها عنه برفق ونظر الى وجهها

...

..

سأها :

_اخبريني لماذا عدت يا كاترين ...

حدقت به مجيبة : ...

_لقد عدت يانيكولاس لانني احبك ...

و حين لم يجب تابعت : ...

_اعرف تماما الان ان حياتي لامعنى لها من

دونك ...

لكن معي قد تكون حياتك فوضوية وغير

مستقرة يمكنك مواجهة ذلك

يا كاثريين..... عدم الامان سنة تلو سنة؟..

_ اعرف فقط انه لا يمكنني العيش من دونك

...

وابتسمت له متابعة: ...

_ انا استبق الامور اليس كذلك؟ انت لم يسبق

لك ان قلت لي انك تحبني ...

اجبرت نفسها على المتابعة ...

_عدت الى انكلترا لانني كنت خائفة كان
الامر كالحلم هنا اردت البقاء هنا بشدة,
لكن جزاء مني كان خائف بدعري لفكرة قضاء
ايامي مع فنان مكافح عديم المسؤولية ...

..

_بدل الاستمتاع بالحياة التي يؤمنها مدير

مصرف بمستقبل واعد؟ ..

كانت السخرية الخفيفة تلمع في عينيه بخفة

وهو يتابع :..

_لكنك عدت ..

_اجل لاكون سعيدة لمجرد وجودي قربك

ومعك هذا..... اذا كنت لاتزال راغبا بي...

_اه يا حبيبي الصغيرة ...

قال ممسكا بيديها وتابع بصوت مبحوح : ..

_سامحيني لو تعرفين فقط كم كلفني وداعك

والسماح لك بالذهاب بتلك الطريقة

..... كم كان صعبا علي رؤيتك تذهبين

دون معرفة سواء ستعودين ام لا وانا احبك

بهذا المقدار الهائل...

_تجيني...؟..

ـ يافتاتي الحبيبة اظني احبتك منذ كنت في

16 مع اني احتجت الى 8 سنوات لادراك

ذلك...

ـ وانا ايضا...

ردت برقة :..

ـ لكن الان اظني نضجت اخيرا...

..

ابتسم لها بسعادة وقال : ...

__ واصبحت امرأة اكثر جمالا مما كنت اتخيل

يا حبيبي الرائعة لا تتركيني ثانية ابدا , كاد

الانتظار ان يقتلني رغم معرفتي الاكيدة

بضرورة ان تكوني حرة كي تتخذي قرارك انا

رجل صبور جدا

__ حقا ؟

وهي تنظر اليه بحب وشغف ...

_اجل حقا لكني كدت اسافر الى انكلترا

لخطفك وحملك ثانية الى هنا بالقوة بحال

احتجت لذلك ...

همست بحب ...:

_كان هذا ليكون جميلا...

_كنت لاتي الى كينغزلين و.....

صاحت بذهول ..:

_ كينغز لين ؟..

_ اه اجل لدي معارف في انكلترا يقويني على

اطلاع دائم حول اخر اخبارك...

..

_ لكن لماذا ؟..

_ حسنا . قد لا يخطر هذا ببالك لكن تبعا لما

حدث بيننا فانا احبك واريد ان اتزوجك...

_تقصد .. هل انت متأكد؟..

_بالطبع اه , كارتبينوس , اغابينوس

, كارتيامو...

_ماذا يعني ذلك ؟..

_حييتي جي قلبي...

_ كارتبينوس اغابينوس كارتيامو...

تابعت بتردد:...

_ هل هذا صحيح؟..

_ بالتاكيد هل انت مستعدة للقبول بالزواج

مني؟..

_ اه اجل يانيكولاس...

هتفت والسعادة تطل من عينيها...

_وبحال نضب نبع السواح الاثرياء؟..

_سيكون علينا العيش بتناول الخبر والجبنة

, او لعلنا سنضطر لبيع ساعتك الثمينة تلك

...

امسك بيدها وقال :..

_او هذا السوار او الميدالية التي حول

رقبتك؟..

_لا ابدا .

هتفت وهي تضع يديها على رقبتها بحماية

وهي تضحك...

_لاباس لربما لا حاجة لكلتا التضحيتين ...

..

اختلفت ضحكته وقال بجدية تامة : ...

_كاثرين اظنك تريدان حفل زفاف ضخيم في

لندن ..؟

لا انا اريدك انت فقط...

ضحك بانتصار قائلاً:..

_اذن سنتزوج في اثينا في في اي يوم

نحن؟ الثلاثاء؟... سنتزوج يوم الجمعة ...

اه اجل يانيكولاس ...

_لكن حتى ذلك الوقت انت تحت حمايتي
لهذا ساخذك الى شقة والدي في اثينا الان
فوراً..._

حدقت به بذهول ماالذي حل بنكولاس
المشاغب؟.._

_اين حقائبك؟ اخبروني انك احضرت حقيبة
واحدة..._

_اخبروك...؟ اه , لاتقل لي وكالة انباء

سكايتوس السريعة ؟ ...

..

_بالطبع ...

رد بمرح : ...

_صديق في ايام الدراسة يعمل في قسم

الاجاني في المطار ...

قال وهي تضحك : ...

_ كنت لاعرف ذلك لم ادرك انني كنت

وحددي بمواجهة كل شبكة اخبار ابناء

سكايتوس...

رافق نيكولاس كاثرين عبر الممر الرخامي ...

سأها : لا باس ؟ ..

فردت بانفاس لاهثة : ...

_ اجل انهما رائعان ...

فقد استقبلها اهل نيكولاس بحب وترحيب
وكلمات الوالدة السريعة تغمرها ونظرات
الوالد تضحك لها ...

بعد انتهاء الغداء صعد نيكولاس الى الطابق
العلوي في المبنى الموجود بواحد من افخم
احياء اثينا وحيث تسكن العائلة في الطابق
الثالث , غادرا المصعد وفتح نيكولاس باب
الشقة وانحنى لها بمرح كي تدخل .

ذهلت من روعة المكان بالداخل من الالوان
المتناسقة الى الاثاث الرائع المتنوع بين
الطرازين الحديث والقديم ,الى النوافذ
الضخمة الزجاجية التي كانت تظهر معظم
اثينا في الاسفل استدارت لتجده يحدق بها ...

قالت ببطء وشبه خوف : ...

_ انا لا افهم هذه شقة

_ لي .

_ تقصد انك استاجرتها ...

_ليس تماما ...

قال مقتربا منها وممسكا بيديها ثم اجلسها

على الكنبه البيضاء الجلدية متابعا ..

_علي الاعتراف لك بشيء , فكما ترين انا

لست رساما بالفعل ...

_لكنك كذلك وانت رسام بارع ايضا...

وضعت يدها على كتفه متابعة ..

بل انت احسن الرسامين جميعا ...

..

ابتسم لها ومسح وجنتيها باصابعه قائلا:..

انا لم اقصد ذلك بالضبط كما وانني لم

استاجر هذه الشقة بل انا مالكةا ومالك

البناء باكملة...

اه .

شهقت وقد شحبت لون وجهها وجمحت

عيناها فتابع هو: ...

_وانت قلت لجوليان انك لاتستطيعين ابدا

الزواج من مدير مصرف ..؟

_اجل

_حسنا مارايك في الزواج من رئيس

احداها ..؟

_رئيس ماذا ..؟

_مصرف تجاري عالمي ...

الفصل الحاي عشر والأخير

_تقصد انك ؟؟؟؟...

سالت بذهول وعدم تصديق دون ان تتمكن

من متابعة الكلام , وحين طاطا راسه موافقا

عادت فسالته:...

_مصرف كبير؟...

اجابها مبتسما : ..

_واحد من اكبر المصارف العالمية ...

قالت وهي تشعر بالمر غريب يغمر قلبها : ..

_لكن لماذا لم تخبرني يانيكولاس ؟ ..

_سأحيني انا على الاثل لم اتعمد خداعك
ليس في البداية لكن بدات مسالة الفيلا تلك
استغللت الفرصة لاخذ استراحة من
العمل,الاستراحة لاولى لي منذ ثماني سنوات

...

_اي منذ؟...

_هذا صحيح منذ ذلك الصيف انهكت
نفسي كليا في العمل لبناء المصرف وشق

طريقي عبره ,راحتي الوحيدة كانت الرسم لكن
حتى انا شخصيا بدأت افكر بضرورة الابطاء
قليلا من سرعة العمل ,لذا عدت الى موطني
الاصلي ,...الى جذوري ,الى سكايثوس حيث
كنت اكتشف للتو ماكدت انساه ان هناك
اشياء اخرى في الحياة غير ملاحقة السلطة
والثروة , ثم وصلت انت واعتبرتني
.....ماكانت كلمتك بالضبط ؟اجل

اعتبرتني فنانا عديم المسؤولية وانا لم ارغب
بتخيب ظنك بي...

_لكنك كنت تبيع لوحاتك في ذلك
المعرض...

_انه ليس اي معرض ...

تابع وقد شعر ببعض الذنب : ...

_انه في الواقع معرضي وملكي ...

_فهمت .

تمت بصوت خافت وعادت فرفعت نظرها

اليه متسائلة : ...

_لكن ماذا يانيكولاس؟ ...

ـ ارجوك حاولي ان تفهمي يا حلوتي مع انه من
اللحظة التي وقعت فيها عيناى عليك ادركت
اننى رجل ضائع الا انه كان على التاكيد منك
بدوت مصممة كليا على الحصول على الامان
المادى على كل الاشياء التي باستطاعة
جوليان تامينها لك , وادركت حينها انه اذا
كان على الفوز بك واخذك منه فيجب ان
يكون لاجل شخصى انا لا لاي شيء اخر...

_ هذا صحيح , كنت ضائعة ارى ذلك الان

, لكن المسكين جوليان لم تكن له ادنى فرصة

امامك ...

اجابها ضاحكا ...:

_ المسكين جوليان ؟ حين وصل كنت مدعورا

منه ...

_ لهذا تصرفت بفضاظة معه ...

..

قالت بابتسامة مشعة : ...

_ لكن لم يكن من داع لذلك كنت غارقة
بحبك حتى رغم عدم ادراكي لذلك حينها ...

_ ولان وقد عرفت الحقيقة اتظنين بمقدورك
نكث وعدك بعدم الزواج من مصري ابدا ؟ ..

_ حسنا علي التفكير بذلك لست فعلا

.....

بدات باغظة لكن حين شدها نيكولاس اليه

بغضب مصطنع تابعت بضحك:..

_اجل اجل اضني ساقوم باستثناء في

حالتك...

_اه يا حبيبي الصغيرة ...

..

ابعدها نيكولاس عنه قليلا ناظرا الى ساعته

وقال: ..

_سأخبرني يا حبي لكن عندي اجتماع عمل
بالغ الأهمية لا أستطيع الغائه ولا حتى لأجلك
, فقد وصل ممثلون للمصرف من طوكيو وقد
أخرت موعدهم السابق معي لليوم فور
معرفتي بوصولك الى سكايثوس, سأذهب
للقائهم الآن ولدى عودتي سننزل معا لشارع
خاتم الزواج الآن تعالي وساعديني في البحث
عن ملابس مناسبة للاجتماع...

وقادها الى غرفة نومه المجاورة والمؤثثة بشكل
رائع وبلوني الاخضر الغامق والعاجي , لكن
ليس السجادة الافغانية الرائعة هي من جذب
نظرها ولا غطاء السرير الحريري بل اللوحة
الضخمة المعلقة على الجدار قبالة السرير
, استدارت نحو نيكولاس بعينين براقيتين
ساحرتين ...

..

فقال برقة : ..

_انت لم تعتقدي فعلا اني قد ابيعها اليس
كذلك؟ احتجت الى هذه اللوحة كي تؤنس
وحدتي اثناء اشهر الانتظار الطويلة ...

فتح خزانة ملابسه بعد ذلك وقال لها : ...
_باماكنك اختيار ملابسي الان لديك ذوق
رائع بكل شيء وخاصة باختيار الازواج, اخ

...

صاح حين ضربته بخفة على راسه وتابع :..

_والان مارايك ؟..

..

نظرت الى البدلات الرسمية الكثيرة داخل

الخزانة وقالت :..

_حسنا قميص حريري ابيض , وهذه البدلة

..... لكن اي ربطات العنق اختار...

ضحك نيكولاس وقال : ...

اختاري المناسب فيما انا استحم...

قال هذا وغادر الغرفة ضاحكا سالها بعد ان

انتهى ارتداء ملابسه : ...

هل منظري انيق؟..

بكل تأكيد..

هل انت سعيدة ياسيدة ديمتريوس؟..

ـ اجل

رد نيكولاس وهو يقبل يدها وسالها : ...

ـ سعيدة ياسيدة ديمتريوس ؟ ..

اجابته بابتسامة مشرقة : ...

ـ جدا جدا لدرجة لم اشعر بها من قبل ابدا

...

..

كانت تجلس على احدى كراسي الخيزران
على الشرفة في الفيلا...

_لا تتحركي ...

قال واخذ يبعد خصلات شعرها عن جبينها
وسقطت بعض حبات الارز على ثوبها فتناول
احداها قائلاً:...

_الخصوبة في الزواج هذا معنى الارز اليس
كذلك؟..

ردت بدلال : ...

_ هذا ما سمعته بدوري ...

_ لكن ماذا عن الوظيفة التي اريدك ان

تستلمها في فرعنا الانكليزي ..؟..

_ لا يوجد مشكلة اليس كذلك؟..

نظر اليها بحنان قائلاً: ...

_اه يا كاترين كم احبك ...

_وانا احبك بشدة يا عزيزي ...

_وماذا عن والديك هل تظنين انهما سيحباني

بدورهما ؟ ..

..

_اجل اظنهما سوف يقتنعان بزواجنا شيئاً

فشيئاً نظراً لان صهرهما واحد من اغنى

الرجال في اليونان ...

قهقهت متابعة :..

_لا اظن امي صدقت ذلك بالبداية لكن
الرخام والذهب في جناح الضيوف خاصتهما
في شقتنا هو ماقنعها بذلك اه , وهذا ايضا
بالطبع ...

رفعت يدها اليسرى مظهرة خاتم الالماس
الضخم اللامع تحت اشعة الشمس ...

سألته : ...

_وماذا عن والديك ؟..

_اه انهما سعيدان لنجاح خطتهما ...

_اية خطة ؟..

_افصح والدي هذا الصباح قبل انطلاقه

لاتمام مراسيم الزفاف يبدو يا حبيبي اني

لست الفنان المحتمل الوحيد في العائلة , فقد تم

لايقاع بنا نحن الاثنين معا ...

_لكن كيف؟..

_الخلاف بشأن الفيلا لم يكن هناك من

خلاف اصلا...

حدقت به بذهول واستقامت في جلستها

قائلة: ...

_تقصد الرهان لم يكن من رهان اصلا؟..

_لا لقد حدث الرهان بالفعل وكما سمعت
عنه تماما, لكن لاحقا توصلا معا للاستفادة
من ذلك اتذكرين مجئ جدك الى انكلترا قبل
وفاته؟..

..

_طبعاً

_عاد بمعلومات افضى بها سرا لوالدي اول
المعلومات ان العيادة التي ارتادها هناك اكدت
له مايشعر به وهو امكانية استمراره على قيد

الحياة لسنة اخرى على الاغلب بسبب

مشاكله القلبية ...

وحين ترقرت الدموع في عينيها احاطها

بذراعيه مرتبا على يدها بحنان ...

_وماهي المعلومات الاخرى ؟..

..

_ان شعلة الاختلاف التي اكتشفها فيك قد

تم اطفاءها على يد والديك وجوليان , وفي

الوقت ذاته كان والدي قلقين من عدم
استقراري كما يقولون لذا فقد اتفقوا على
مسألة الخلاف بشأن الفيلا , وجدك بالطبع
كتب وصية جديدة تمت على يد محامي ابي في
اثنا فما كان بالامكان اشراك ستافروس
جوننايدس بهذا نظرا لرفضه القطعي لذلك...

_لكن كيف كان لهذه المسألة جمعنا معا؟ فكل
ما فعلناه هو الاقتتال كالقطة ولفار...

_املا فقط انه بعد انتهاء الاقتال فيما بيننا

ستعود تلك الشعلة القديمة للاشتعال

مجددا...

_مجددا؟ تقصد انهم عرفوا بشاننا منذ امرة

الاخيرة؟..

..

اجابها بسعادة:..

_اجل جدك كان يراقبك بحذر ويراقبني بشدة

دون ن يعرف احدنا ذلك, وبالنسبة لوالدي

فقد شاهدا ما احتجت ثماني سنوات لاراه
وهو انه منذ تلك اللحظة التي خرجت فيها
الي الجورية الجميلة من البحر واقتربت مني لم
يعد في حياتي متسعا لاية امرأة اخرى ابدا...

_اه , يانيكولاس ...

_هيا لنذهب الى فيلتنا ...

_اجل فيلتنا اه , لقد تذكرت للتو

اتعلم انني كتبت للسيد جونايدس اخبره انني

تنازلت ن الفيلا لك؟..

_اجل .

_فاجابني ان هناك تعقيدات اتعرف ماهي

تلك التعقيدات ؟..

قهقهة قائلاً:..

_اظن ذلك , فكما ترين يوم وصول رسالتك
بالضبط كنت في مكتب جونايدس لاخباره
عن تنازلي عن الفيلا لك ...

..

_لكن لماذا ؟..

قبلها بخفة واجابها : ..

_لان هذا المنزل ياحبيبي مهما كان جميلا
فهو مكان فارغ من دونك ...

_هلا ذهبنا الى بستان الزيتون؟ فقد مر وقت

طويل منذ شاهدته اخر مرة؟..

لكن بعد دقائق بوصولهما اليه نظرت كاثرين

حولها قائلة :...

_اه , لا , اقد اختفت كل الازهار ...

فطمانها بصوت حنون :...

_ستعود للظهور السنة القادمة فهي تفعل

ذلك دوما انظري...

انحنى ملتقطا زهرة بنفسج وحيدة وناولها اياها

...

فقال بركة ...

_اتعرف طيلة فترة غيابي , كنت احلم كل يوم

بوجودي هنا ...

رفع حاجبيه باغظة وساها ...

_اه وماذا كنت تفعلين يا ترى ؟..

ضحكت واحمرت وجنتاها مجيبة : ...

_لست واثقة من ضرورة اخبارك بذلك

_لربما بعض ماكنت اراه انا في احلامي ...

ابتسم لها بنخب متابعا : ...

_لكن من الذي يحتاج الى الاحلام الان فيما

نحن نعيش في الواقع ؟ ..

رفع وجهها اليه وصدق بعينها متمتما

باليونانية ...

.

_ماذا يعني ذلك؟

_عليك تعلم لغتي واكتشاف ذلك بنفسك .

فردت بحماس :

_بالطبع سافعل , بوسعك اعطائي درسي

الاول الان.

_اه ليس الان لربما في المستقبل .

فيما عاد صوت العندليب الرائع يصدح في
الاجواء كان الزواجان السعيدين قد غرقا في
عالم الحب والشوق والسعادة ترفرف حولهما
وتغني لهما مع اوراق اشجار الزيتون



لمزيد من الروايات الحصرية و المميزة

زوروا موقع مكتبة رواية

www.riwaya.ga



النهاية