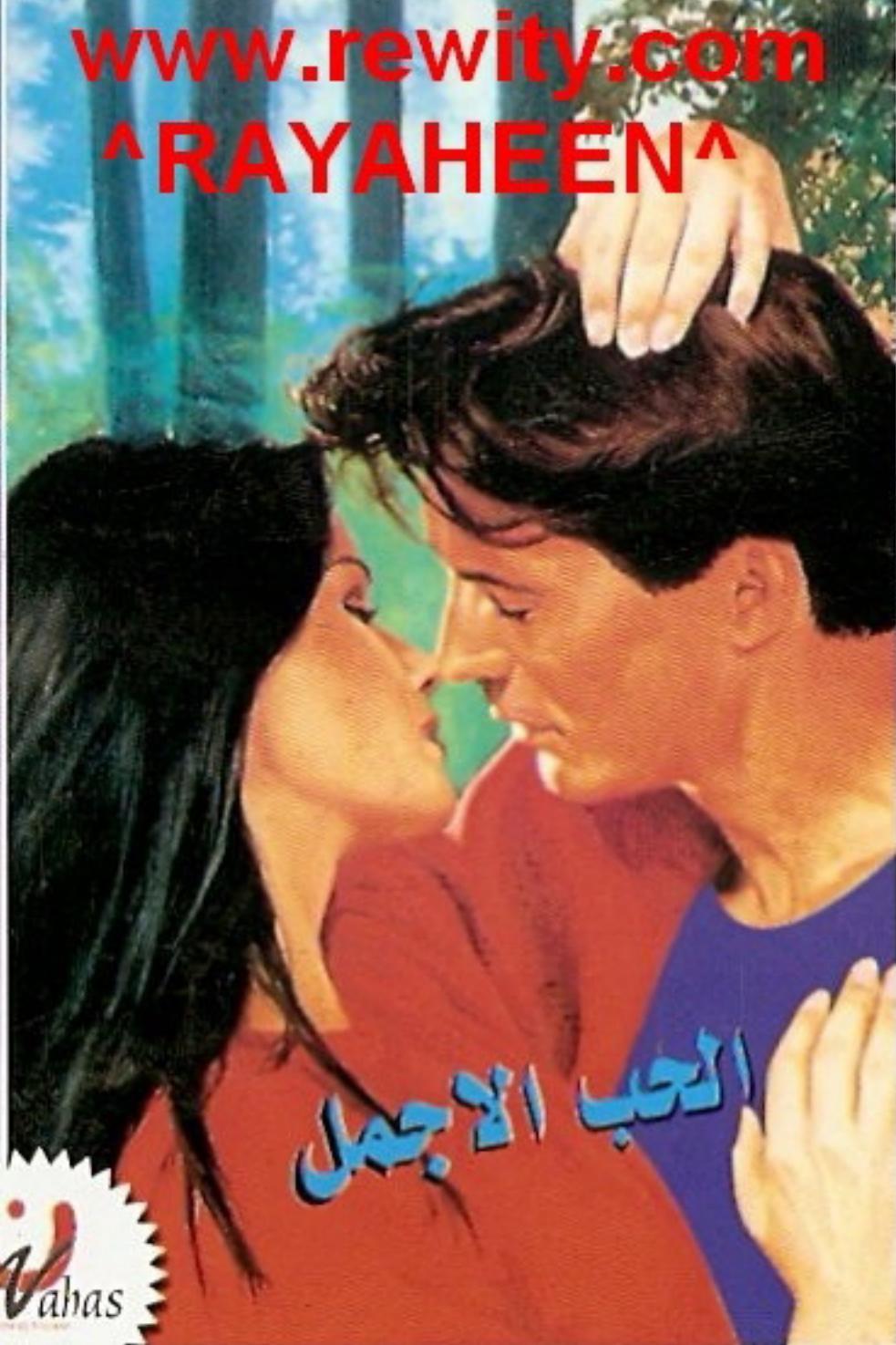


K / 750

رَأْيَهِنْ

1154
1104

www.rewity.com
^RAYAHEEN^



الحب الأجمل

Nahas

صادر عن دارم. النحاس

www.rewayti.net

الحب الأجمل

انها في المكان الذي يريده بالتحديد.

تتذكر تريسيتا كل نظرة، وكل لمسة، منذ

اللحظة التي اغرمت فيها، وكيف تحطم قلبها
عندما قال فجأة وداعاً.

اسمها ومظهرها مختلف الآن. وهي لا تريده
ان يعرف ان سكرتيرته الموقته الجديدة هي
المرأة التي امضى معها عطلة رومانسية منذ
ثلاث سنوات مضت.

لكن التخفي لم ينجح تماماً. فلا يف عن رغبتها.

وهو يتذكر، وكما يبدو، انه مصمم على
استعادة كل ذلك الشوق والعاطفة القوية التي
كانت بينهما سابقاً.

سوريا: ٦٠ ل.س - الكويت: ٧٥٠ فلس - البحرين: ١ دينار - قطر: ١٠ دراهم
السعودية: ١٠ ريالات - الامارات: ١٠ دراهم - الاردن: ١,٥ دينار - المغرب: ٨ دراهم
مغربي - سلطنة عمان: ١ ريال - تونس ٢ دينار



52-87000-34707-5

«توقف عن ذلك..»
 كان صوتها منخفضاً ومتوتراً: «كل ذلك حدث
 في الماضي. حتى انتي لست ذات الانسانية..»
 «بلى، انت كذلك. لا أحد تتغير شخصيته
 بصورة كاملة. انت ببساطة تعلمت ان تتصرف في
 بشكل مغاير، هذا كل شيء..»
 مد يده ووضعها على مؤخرة رقبتها، ليضمها
 اليه قال وهو يعانيها: «ما زال الاحذاب ذاته،
 كله..»

لم تستطع تريسيانا ان تنكر ذلك. فقط كلمة
 واحدة وستعيد تلك العلاقة الى ما كانت عليه.
 لكن ماذا ستكون النهاية؟

الفصل الأول

«لدى السيد سميث زائر في هذه **اللحظة**.» اعلنت موظفة الاستقبال وتابعت: «اذا كنت ترغبين يمكنك **الجلوس**، أنسنة...»

توقفت عن الكلام لتنظر الى دفتر المواجه على مكتبيها وتتابع: «بارتون..»

تحركت تريسيتا لتجلس، وهي تشعر بالقلق لأن مجرد ذكر اسم سميث مازال يؤلمها. ولا مرة استطاعت ان تتخطى ذلك الألم، رغم ان اسمه موجود على دفتر ارقام الهاتف.

سألت الموظفة: «انت من بروفيلز، اليه كذلك؟ وتریدين العمل مكان **السكرتيرة الدائمة** للسيد سميث؟» وافقت تريسيتا: «هذا ما اتمناه، كما فهمت لقد مرضت فجأة؟»

هررت المرأة الاخرى رأسها وقالت: «اجريت لها عملية جراحية بصورة طارئة، لذلك ستبقى بعيدة عن العمل ثلاثة او **اربعة اسابيع**. ومع قيود الجولة الاوروبية، اعتقاد ان المكتب سيكون الملاذ الوحيد..»

سألت تريسيتا: «الا تستطيع سكرتيرة اخرى في المكتب ان تقوم بعملها؟ لا بد من وجود عدد كبير من **السكرتيرات** في شركة بهذا الحجم؟»

قبل خمس دقائق او ان هذه الساعة بطيئة. ماذا تعتقدين؟»

«انت محققة، تلك الساعة معطلة.» قالت الموظفة من دون اهتمام وتتابعت: «سأحضر كهربائي ليبدلها.» شعرت بتغير ملامع العينين الخضراوين المواجهتين لها، فهزت رأسها وقالت: «هذا ليس عملي..». فكرت تريسيبا، هذا يفسر كل شيء. بالتأكيد ليس هذا من عمل بروفيلز.

عملت على كتابة القائمة بنفسها منذ احدى عشر شهرا، وقد دهشت من دقة ملاحظاتهم بشأن التفاصيل الصغيرة. فالزيارات الذين يتعاملون مع بروفيلز يريدون الافضل دائمًا وهم قادرون على دفع ثمن ذلك، لذلك يجب تقديم الافضل لهم.

السبب الذي دفعها لترك عملها الدائم كان بسبب تعاطف المرأة المتقدمة في العمر والذى تعتبر المسؤولة الرئيسية عن الفرع المركزي في لندن. وحقيقة ان السكرتيرة لا تستخدم من اجل مظهرها بل من اجل قدرتها على تولي مهام العمل. واي تصرف من زبائنهم يجب ان يعامل بمنتهى القسوة.

لكن هذا العمل يعتبر تحد كبير. فإذا وافق على ان تعمل لديه ستحتاج لتببدأ على الفور ان كان عليها ان تكون على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقها في مثل هذا الوقت من الاسبوع القادم.

معظم الترتيبات للسفر قد انتهت، بالطبع. وببساطة

«ولا واحدة منهن مناسبة كما يعتقد السيد سميث على سكرتيرته ان تكون كفوءة بالعمل لاكثر من الدوام الرسمي من الساعة التاسعة حتى الساعة الخامسة، خصوصاً عندما يسافر. تقول بربارة دائمًا ان عملها وكانتها زوجة من دون اي منفعة من ذلك.»

رفعت تريسيبا حاجبها متتسائلة: «هل هذا حقيقة؟» ضحكت الفتاة وقالت: «أشك ان السيد سيرغب في تعقيد حياته باتخاذ منفعة شخصية من العاملات لديه، اذا كان هذا ما تفكرين به. واعتقد ان لديه ما يكفي من النساء بمجرد ان يطلب او يشير. كل الذي يطلب هو التقاضي المطلق للعمل.»

قالت تريسيبا بكبرىاء: «مع شخص يعتقد ان الحياة الاجتماعية غير مهمة، فلن يكون الاول الذي اعمل معه ولديه هذه الافكار..»

«هل تعملين في ذلك المكتب منذ فترة طويلة؟»
«تقريباً منذ سنة..»

«براتب عال؟»
«جدا. تحتاج بروفيلز لتقديم النوع الافضل من الخدمات لتجذب النوع المناسب من الناس.»

«وانت واحدة منهن، بالطبع..» لم تظهر تريسيبا اي تعليق على ما سمعته، بل قالت: «لدي المؤهلات المطلوبة، نعم.» نظرت الى الساعة الناعمة على رسغها، لتنكك من الوقت الذي يظهر على ساعة الجدار، وتتابعت: «اما انتي وصلت

سيتم استبدال اسمها بالاسم المعتمد. وهي تعلم انهم سيمضيأن اسبوعين خارج البلاد، سيرزوران امستردام وبرلين وزوريغ وميلانو وباريس. وكونه المدير المسؤول، لا بد ان السيد سميث يقوم بهذه الرحلات بصورة دائمة.

سمع صوت الهاتف الداخلي، فأشارت موظفة الاستقبال اليها وقالت: «يمكنك الصعود الان الى الطابق الاعلى، والمصعد امامك مباشرة..». فكرت تريسي، من الصعب عدم ملاحظته. ففتح الابواب الرئيسية ما ان نهضت على قدميها، ليدخل شخصان صافحا موظفة الاستقبال بحفاوة وود. دخل معها الى المصعد، ابتسمت تريسي ابتسامة باردة لها وهي تدرك نظرات الاعجاب على وجهيهما.

سماتها المميزة من الشعر البني الداكن والعينين الخضراوين وملامح الوجه الجميل تؤثر على اي كان. كرهت ان تفكر، ماذا كان يمكن ان تكون رد فعلهما لو رأياها بشعيرها الاشقر الذي كانت مشهورة به. الرجال ينظرون الى اي امرأة بعيني الفضول، وهي تعلم ذلك.

اختارت عن قصد البذلة الرمادية التي ترتديها والتي تظهر جمال ورشاقة جسمها. في الماضي كانت ترتدي كنزة واسعة، حتى اطلق عليها، الفتاة بالثياب الفضفاضة. غير ان جسدها النحيل

ورشاقتها جعلت سميث يقول، انت اكثر من جميلة. ابعدت عنها الفكرة الاخيرة. وبعد ثلاث سنوات لا اهمية مطلقا له في حياتها، لكن كما يبدو كان عليها رفض هذا العمل. غير ان شركة بروفيلز لم يكن لديها غيرها مناسبة وكفؤة في الوقت الراهن. خرج الرجلان عند الطابق الخامس، فتابعت صعودها نحو الطابق السابع ووجدت نفسها تسير على سجادة خضراء سميكه تغطي الارض كلها. لم يكن هناك احد لسؤاله الى اين تتجه، اختارت جهة اليمين، وسارت بثقة كبيرة حصلت عليها من خلال الخبرة الطويلة، عبرت الممر العريض ومرت امام ابواب عديدة حتى وصلت الى الباب الذي وضع عليه الاسم الذي تبحث عنه.

وضعت يدها على المقبض وحدقت للحظة طويلا في الاحرف المطبوعة امامها: (لـس) وشعرت بالملقاچي في صدرها. مجرد صدفة اخرى، بالطبع، اكدت لنفسها. فكثير من الرجال تبدأ اسماعهم بحرف ل. ولايف سميث هو من الماضي. انتهت، وان ليس تماما كما تحب ان تفكك. انها شخص مختلف تماما عن تلك الفتاة في الثانية والعشرين من عمرها والتي انفقت القسم الاكبر من ميراثها في رحلة بحرية الى وست انديز. ثلاثة آلاف ونصف باوند فقط لتلعب دور ثانية في فترة ثلاثة اسابيع.

ولن تقول كم انفقت على الثياب. وما كانت لتندم على قرش واحد لو لم يدخل لايف في حياتها. المكتب الخارجي هو الذي ستعمل فيه ان قبل بها. وفي الوقت الحالي الكرسي وراء جهاز الكمبيوتر تشغله امرأة شابة تظهر على ملامح وجهها الارهاق وهي ترافق جهاز الكمبيوتر امامها.

قالت بلهجة يائسة: «لقد ضغطت على مفتاح الالغاء بالخطأ، وهكذا ذهب عمل ساعتين سدى».

استدارت تريسيبا ووقفت وراها لتنظر الى الشاشة.

قالت: «ليس لديك طريقة لاستعادة كل ما فعلته؟»

اعترفت الفتاة: «لم اعمل على حفظها ولا اجيد العمل، انا هنا فقط مكان بربارة حتى تصل الموظفة الموقتة، وانا متأكدة ان السيد سميث سيغضب جداً ان كان علي ان ابدأ من جديد. اعتذر كان علي الانتهاء منه منذ عشر دقائق».

عرضت تريسيبا المساعدة: «قد استطيع المساعدة، فلقد استخدمت هذا الجهاز من قبل». ردت الموظفة على الفور: «افعل ما تشرين، لا يمكنك ان تسببي الاذى اكثـر مما هو الان».

جلست تريسيبا على المعدن الذي اخلته الموظفة، وقالت: «ما هو اسم الملف؟»

قالت المرأة الـاخـرى: «سفـن جـي، تـي». وراقبت متمامـلة بينما كانت تريسيـا تـضغط بأصابـعـها بـخـفةـ على المـفاتـيحـ، تنـفـسـتـ بـراـحةـ عـندـماـ اـعادـ الزـرـ الاـخـيرـ

الملـفـ المـلـغـىـ الىـ الشـاشـةـ،ـ قالـتـ:ـ «آهـ،ـ رـائـعـ،ـ ماـ الـذـيـ فعلـتـهـ؟ـ»

«ضـغـطـتـ عـلـىـ زـرـ حـفـظـ الـملـفـاتـ بـصـورـةـ اوـتـومـاتـيـكـيـةـ،ـ

رـبـماـ فـقـدـتـ نـصـفـ صـفـحةـ اوـ اـكـثـرـ،ـ هـذـاـ يـعـتـمـدـ عـلـىـ الـوقـتـ،ـ لـكـنـهـ اـفـضـلـ مـنـ إـعـادـةـ طـبـاعـةـ كـلـ الـملـفـ»ـ

«انتـ تـخـبـرـتـيـ بـذـلـكـ!ـ فـائـنـاـ حـتـىـ لـاـ اـعـلـمـ اـنـ هـنـاكـ زـرـ اوـتـومـاتـيـكـاـ لـحـفـظـ الـملـفـاتـ،ـ اـنـتـ مـنـقـذـةـ لـلـحـيـاـةـ!ـ»ـ مـدـتـ

يـدـهاـ وـتـابـعـتـ:ـ اـسـمـيـ بـولـينـ هـوـيـ»ـ

«آهـ،ـ المـوـظـفـةـ الـمـوـقـتـةـ!ـ»ـ بـدـتـ بـولـينـ مـرـتـاحـةـ جـدـاـ وـهـيـ تـتـابـعـ الـاـنـ اـسـتـطـعـ بـرـوـتـوـنـ عـودـةـ الـىـ عـمـلـيـ»ـ هـذـاـ مـاـ اـرـادـتـ الـقـيـامـ بـهـ عـنـدـمـاـ سـمـعـ رـنـينـ جـرـسـ الـهـاتـفـ الدـاخـليـ،ـ فـانـحـنـتـ بـسـرـعـةـ لـتـضـغـطـ عـلـىـ زـرـ الـمـضـيـ

وقـالـتـ:ـ «ـنـعـمـ،ـ سـيـدـ...ـ»ـ

«اـذـهـبـيـ وـاسـأـلـيـ اـيـنـ ذـهـبـتـ الـأـنـسـةـ بـوـرـتوـنـ،ـ اـيمـكـنـكـ ذـلـكـ؟ـ تـابـعـ صـوتـ الرـجـلـ بـلـهـجـةـ قـاسـيـةـ»ـ لـقـدـ مـرـ عـشـرـ دـقـائقـ مـنـذـ اـنـ اـرـسـلـتـ الـىـ الطـابـقـ الـأـرـضـيـ لـتـصـعـدـ»ـ

قالـتـ بـولـينـ بـسـرـعـةـ:ـ «ـوـصـلـتـ لـلـتوـ،ـ سـأـرـسـلـهـاـ الـيـكـ فـيـ الـحـالـ»ـ

وـقـفـتـ بـشـكـلـ مـسـقـيـمـ،ـ وـنـظـرـتـ اـلـىـ تـرـيـسـيـاـ بـقـلـقـ

وـقـالـتـ:ـ «ـأـسـفـ عـلـىـ مـاـ حدـثـ»ـ

حافظـتـ تـرـيـسـيـاـ عـلـىـ سـيـطرـتـهاـ عـلـىـ نـفـسـهاـ،ـ لـتـقاـوـمـ الرـغـبةـ فـيـ اـنـ تـسـتـدـيرـ وـتـهـرـبـ،ـ مـخـتـلـفـ الـلـهـجـةـ مـنـذـ

ان سمعت ذلك الصوت لأخر مرة، لكن الصوت ذاته، بعد لحظة او اكثـر قليلاً ستكون وجهاً لوجه امام الرجل الذي استولى على قلبها منذ ثلـاث سنوات ومرقه الى آشلاء، لايف سميث، ولا احد غيره. كيف يمكن لها بحق السماء ان تتعامل مع هذا الوضع؟ بالمواجهة، هذه هي الطريقة، اتها الجواب على الفور. فهو لم يعلم ماذا كان شعورها نحوه. فبالنسبة اليه كانت هي مجرد مغامرة على متن سفينـة، واذا وجد نفسه ان الوضع لا يحتمل، عندها وببساطة على السيدة كانغتون ان تجد له موظفة غيرها. رافقتها بولين الى المكتب الداخلي، اعلنت اسمها بطريقـة عملية بينما انشغلت تريسيـا باخفاء دهشتـها من فخامة وجمال مفروشات المكتب. جدران من الزجاج من الارض حتى السقف تؤمن مناظر رائعة تطل على المدينة كلها.

جلس الرجل وراء مكتب حديث جداً، وشعره اكثـر سوادـاً من شعرها، ويلمع بالحيوية والصحة تحت اشعـة الشمس. تستطيع تريسيـا ان تتذكر كل ملامـع وجهـه، الفك القوي، والفم الجميل، اما بشرته السمراء التي تظهر قوة في خديه والعينان اللتان تتحولـان من نظرـة ثاقبة كالفولاذ الى نظرـة تميل القلب من الشوق، لا بد انه في الخامـسة والثلاثـين الان. متزوج، بدون شك، مع أنها لا ترى اي اثر لصور على المكتب.

قال: «احتـجـتـ لكـثيرـ منـ الـوقـتـ لـتجـديـ طـرـيقـكـ الىـ هـنـاـ».

حافظـتـ تـريـسيـاـ عـلـىـ رـيـاطـةـ جـائـشـاـ،ـ سـارـتـ عـلـىـ سـجـادـةـ بـلـونـ القـشـدةـ لـتـجـلـسـ عـلـىـ الـكـرـسـيـ الذـيـ اـشـارـ إـلـيـهـ»ـ لـاجـدـ المـكـبـ المـنـاسـبـ،ـ رـبـماـ»ـ وـأـفـقـتـ بـهـدـوـءـ وـتـابـعـتـ:ـ لـكـنـيـ كـنـتـ فـيـ الـمـبـنـيـ قـبـلـ المـوـعـدـ المـحدـدـ»ـ رـفـعـ حـاجـبـيـهـ مـاـ اـنـ شـعـرـ بـلـمـسـةـ مـنـ السـخـرـيـةـ فـيـ كـلـامـهـاـ،ـ نـظـرـ إـلـيـهـ بـاـهـتـامـ،ـ وـقدـ ضـاقـتـ عـيـنـاهـ قـلـيلاـ اـجـابـ بـذـاتـ الـلـهـجـةـ:ـ هـذـاـ اـمـرـ جـيدـ سـمـاعـهـ،ـ اـحـتـاجـ لـمـوـلـفـةـ اـسـتـطـيعـ اـلـعـتـمـادـ عـلـيـهـ بـاـنـ تـكـونـ مـوـجـودـةـ عـنـدـمـاـ نـحـتـاجـهـاـ»ـ.

تنفسـتـ تـريـسيـاـ بـهـدـوـءـ،ـ فـهـوـ لـمـ يـتـذـكـرـهـاـ،ـ لـيـسـ الـانـ،ـ بـكـلـ الـاحـواـلـ بـسـبـبـ التـبـدـلـ فـيـ مـظـهـرـهـاـ وـالـوقـتـ اـيـضاـ،ـ اـفـتـرـضـتـ اـنـ لـيـسـ هـنـاكـ سـبـبـ لـاـ عـلـيـهـ اـنـ يـجـدـ صـلـةـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ الـفـتـاةـ الـتـيـ عـرـفـهـاـ فـيـ كـابـيـشـينـ،ـ لـقـدـ اـطـلـقـتـ عـلـىـ نـفـسـهـاـ اـسـمـ اـيـمـاـ طـوـالـ الرـحـلـةـ لـاـنـهـ بـدـاـ لـهـاـ عـصـرـيـاـ اـكـثـرـ فـيـ ذـلـكـ الـوقـتـ،ـ لـقـدـ كـانـتـ شـابـةـ جـداـ وـسـانـجـةـ وـهـيـ فـيـ الثـانـيـةـ وـالـعـشـرـينـ فـيـ اـكـثـرـ مـجـالـ،ـ وـعـلـىـ الـأـقـلـ،ـ لـاـيفـ اـنـهـيـ لـدـيـهـاـ كـلـ ذـلـكـ الـاحـسـاسـ.

اجـابتـ:ـ اـنـتـيـ مـسـتـعـدـةـ لـاـنـ اـكـونـ حـاضـرـةـ فـيـ ايـ وقتـ،ـ لـكـنـ بـالـطـبـعـ،ـ انـ قـبـلتـ..ـ مـاـلـ لـاـيفـ بـرـأـسـهـ وـقـالـ:ـ نـظـرـاـ لـعـنـصـرـ الـوقـتـ وـلـلـمـؤـهـلـاتـ الـمـتـازـةـ الـتـيـ تـحـمـلـيـنـهاـ اـعـتـقـدـتـ اـنـ هـذـاـ اـسـتـنـاجـ

طبيعي. فلديك توصية كبيرة من بروفيلز، ولم يخطئوا معنا مطلقاً بعد». اضاف بضيق: «وافتراض انه بامكانك البدء منذ الان؟»
قالت: «اتيت مستعدة لذلك..».

«جيد. تستطيع بولين ان تعرض امامك كل شيء قبل ان تعود الى عملها. ستجدين مخططها للرحلة على مكتبك. فقد قررت الرحالةمنذ يومين فقط، لذلك لم يتسع لزيارة ان تنظم اجراءات السفر. اذا اتصلت بكل فرع للمكتب سيقدمون على الحجز في الفنادق بأنفسهم». نظر الى الورقة الموضوعة امامه وتتابع: «انت تتحدثين الفرنسية والإيطالية بطلاقة، كما ارى..».

ردت عليه: «بما يكفي لأعبر عن نفسي، اخبرتني السيدة كارنغيتون انك تجيد التحدث بأربع لغات..» وافق بلهجة جافة: «على نحو كاف، واعتقد علينا ان نتعامل مع كل ما يصادفنا من مستجدات..» اعتبرت تريسيبا الجملة كدليل لانصرافها. نهضت بسرعة، وهي تحاول ان تبقى هادئة جدا، بينما كانت عيناه الرماديتان تقيمانها. سألتها بصورة غير متوقعة: «هل تريسيبا اختصار لاسم باتريسييا؟»

قالت: «لا، فقط تريسيما، والدئي فضلاته هكذا..»
«مازلت تعيشين معهما؟»
هزت رأسها وقالت: توفيا منذ زمن. لدى شقة في كنفستون في الوقت الحالي..».

لم يحاول لايف ان يقدم اي كلمات تعززه لا قيمة لها، وبدلًا من ذلك قال: «أفضل ان تكوني في مكان أقرب في الأسبوع الحالي. أحجزي لنفسك غرفة في فندق سافوي. لكي تكوني في تصرف الشركة، كما هو مفترض..».

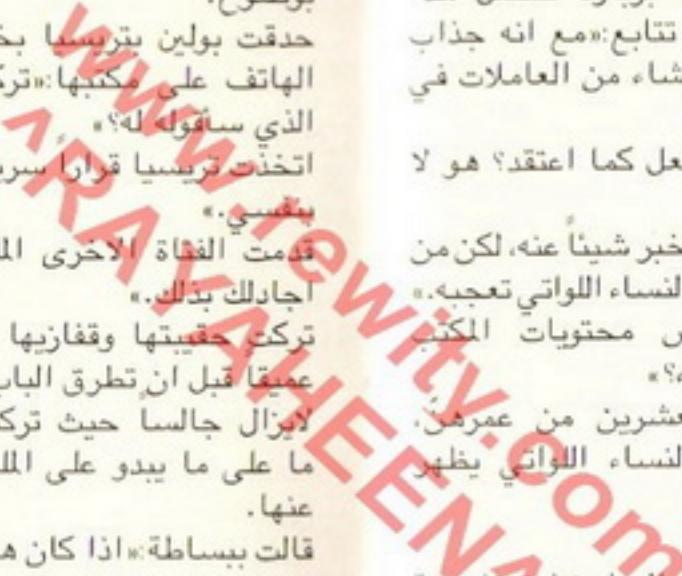
هزت تريسيما رأسها، غير قادرة على مناقشة الاوامر: «احتاج لاحضار بعض الاشياء، بالطبع..» بالطبع، استقلت واحدة من سيارات الشركة بعد الغداء وقبل ساعة الازدحام. هل تعرفين قيادة السيارة؟»

«نعم..» كان بامكانها ان تخسيف انها لم تقد السيارة مرة في وسط لندن من قبل، لكنها لم تفعل. ستتحلى بالشجاعة بدلاً من الهروب من الفكرة. وعدة ليال في فندق سافوي ستبعوض عن اي قلق وإنزعاج قد يتولد عن الرحلة؛ وهذه المرة الاولى، ايضا. قالت: «سأبدأ بالعمل، اذا..».

شعرت بنظرته على ظهرها وهي تقطع الغرفة متوجهة نحو الباب. احتاجت لكثير من السيطرة على نفسها كي تبقى يدها ثابتة على مقبض الباب. عندما أصبحت في الخارج، ثانية، وقد اغلق الباب بينهما، انكأت على الخشب الناعم للحظة لتخلص من التوتر الذي عانته في الدقائق القليلة الاخيرة.

بقيت بولين في المكتب لتنهي الملف الذي كانت تعمل عليه. رفعت نظرها وعلت ملامح التفهم على وجهها.

«هل حصلت على كل المعلومات المطلوبة؟» سمع الصوت الأمر من جهاز الهاتف الداخلي. «ان كنتما قد انتهيتما من حديثكم، فربما ترغبن في احضار الملف الذي تعملين عليه، بولين. وسمع اقفال الخط بوضوح.

حدقت بولين بتريسيا بخيبة امل، قالت وهي تقفل الهاتف على مكبيها: «تركت الخط مفتوحاً. آه، ما الذي ساقوه له؟»
اتخذت تريسيما قراراً سريعاً: «اعطني الملف. سأدخله بعسي». 

قدمت الفتاة الاخرى الملف لها بسرعة وقالت: «لن اجادلك بذلك». تركت حقيبتها وقفازيها على المكتب، اخذت نفسها عميقاً قبل ان تطرق الباب بنعومة وتتدخل. كان لايف لايزال جالساً حيث تركته، متشغلاً بكتابه شيء ما على ما يبدو على الملف الذي يحتوي معلومات عنها.

قالت ببساطة: «اذا كان هذا يتعلق بصرفني من العمل فلا استطيع القاء اللوم عليك. لقد كنت متسرعة حقاً».

جلس براحة وهو ينظر إليها، ومن الصعب قراءة ملامح وجهه. رد عليها: «التحدث عن العلاقات العاطفية في المكتب ليس سبباً كافياً للطرد، اعتراضي الوحيد هو اختيارك للمكان والزمان للقيام بذلك. وان كان

ليس من النوع المريح،ليس كذلك؟ هل ستبقين؟»
ابتسمت تريسيما وابتعدت عن الباب وهي تقول: «نعم، وسأبدأ على الفور».

«عندما رأيت وجهك، ساورتني الشكوك». هرت رأسها وتتابعت: «لا اعلم كيف ببريرارة تحمل هذا العمل! تنهدت فجأة قبل ان تتابع: «مع انه جذاب جداً. فبامكانه ان يختار من يشاء من العاملات في الشركة، حتى المتزوجات».

علقت تريسيما بخفة: «لكنه لا يفعل كما اعتقد؟ هو لا يمزج العمل مع المتعة».

لم اسمع بذلك مرة. فبريرارة لا تخبر شيئاً عنه، لكن من الصعب ان تكون هي ايضاً من النساء اللواتي تعجبه. تظاهرت تريسيما انها تدرس محتويات المكتب وقالت: «وكيف هن اولئك النساء؟»

«شقراءات، جميلات وفي العشرين من عمرهن، هذا من خلال الحكم على النساء اللواتي يظهرن برفقتهن».

«لا وجود للسيدة سميث؟»
«ليس حتى الان». ونظرت بولي إليها بنظره عامضة وتتابعت: «اتفكرين في الحصول على ذلك اللقب».

ضحك تريسيما: «لست من المتحمسات للزواج..
«ومن التي تتحدث عن الزواج؟»
«وانا لست مهتمة بأي نوع من الارتباط. على الأقل،

ليس مع الرجل الذي اعمل لديه».

لديك اي شكوك بشأنى بخصوص الرحلة الى اوروبا.
افضل أن اسمعها بنفسى..»
اذن هذا هو فقط ما سمعه، فكرت وهي تشعر
بالراحة، قالت: «كنت امزح ولم اقصد ذلك حقاً.
انا آسفة، بكل الاحوال، ما كان يجب ان يحدث
ذلك..»

«لا، صحيح..» توقف عن الكلام ليمعن النظر فيها.
وظهرت بعض الخطوط على جبينه، قبل ان يقول: «لم
تلق ابداً من قبل، هل حدث ذلك؟»
خفق قلبها خفقة قوية، قبل ان يعاود دقاته المنتظمة.
بطريقة ما تمكنت من ان لا يظهر ما تشعر به على
وجهها، قالت: «لا اتصور ذلك، من غير المحتمل اننا
نذهب الى ذات الامكنته..»

«مجرد فكرة، تبدين لي مالوفة..» توقف عن الكلام
مرة ثانية ليرتابع: «وفي اي الاماكن تتواجدين؟»
«المحلية، من النادر ان اتي الى المدينة للتسلية..»
«كنت تعملين في غرانت داوسن منذ سنة، كما ارى.
ما الذي جعلك تفكرين في الاعمال المكتبة؟»
قالت باختصار: «احتاجت لبعض التغيير، هل لديك
كل المعلومات الشخصية عنى؟»

رفع حاجبه بسبب لهجتها وقال: «انا من طلبها.
ستكونين أمينة على معلومات مهمة للأسابيع القليلة
القادمة، احتاج لموظفة لديها سجل مميز للعمل، لقد
تقلمت كثيراً بعد حصولك على شهادة جامعية

للأعمال، خاصة في السنوات الثلاث الأخيرة، ويبعد
غريباً انك تفضلين العمل بصورة مؤقتة بدلاً من
العمل كموظفة دائمة..»

اعترفت ترسيساً: «تقدم بروفيلز افضل الاجور مع
تغير في الاماكن كل عدة اسابيع او أشهر، وهذه
كلها تجربة جيدة..»

«والى اي نهاية؟»
رفعت كتفيها وقالت: «هذا ما يمكن معرفته في
المستقبل..»

«لكن مع الزواج من المؤكد لن يكون هناك عملاً
مميراً؟»

التفت عينها الخضروان بعينيه الرماديتين، حدقت
بــبسخريــة وقالت: «ليست كل النساء تسعى للزواج،
سيد سميث، فأنا سعيدة جداً هكذا..»

«في الوقت الحاضر ربما، لكن ما الذي سيحدث
عندما تصلين الى الثلاثينات؟ هل تعتقدين انك
ستكونين سعيدة بحياتك وانت وحيدة؟»

قالت ببرودة وهي تبتسم: «كما هو واضح معك..»
«الامر مختلف بالنسبة الى الرجل، وهذه حقيقة انت
النساء لا تفكرون بها..»

انكرت ما سمعته قائلة: «انا لست متعصبة للنساء،
ليس بالطريقة التي قصدتها..»
«لكن تؤمنين بالتساوي بين فرص العمل ولا يهم
التفرقــة بينهما؟»

«هذه مسألة مختلفة كلياً». كان يتعذر استفزازها، لكنها صممت ان لا تجاريه في ما يفعله. تابعت: «هناك اعمال خاصة لا تستطيع المرأة القيام بها لأنها ببساطة بحاجة الى قوة عضلات، لكن لدينا القدرة على القيام بمعظم الاعمال الأخرى..»
«بما فيها عملي؟»

«مع الخبرة الضرورية، نعم. من الصعب ان تخيل ان يحل مكانك رجل بدونها». كانت ترد عليه جملة بجملة، رافضة ان تتذكر الوقت عندما كانت الافعال بينهما اكثر قيمة من الكلام، فحبه كان كل شيء لديها، وكان مغرما بها تماما كما كانت مغرمة به.

لكن عندما اقترح عليها ان لقائهما بعد ذلك سيكون مصدر ازعاج لكليهما، فهي مجرد عطلة رومانسية بالنسبة اليه، وعذاب طويل وحزن في القلب وندم بالنسبة اليها. كان عليها ان تكرهه لما فعله معها، لكن ما الفائد؟ فاقترض ما تقوم به هو النسيان، فقط ان تقوم بعملها وترحل. هكذا امضت حياتها طوال السنة الماضية، وقد احبت ذلك. «اردت هذا». قالت ذلك ووضعت الملف على المكتب: «سأذهب لأبدأ بالعمل». نظرت الى ساعتها وتتابعت: «سأحضر القهوة بعد عشر دقائق».

«جيد». بدا كمدير اعمال مرة ثانية: «لدي موعد عمل على الغداء في تمام الساعة الثانية عشر

والنصف، لذلك ذكريني ان لم اكن قد غادرت..» كانت بولين قلقة وتشعر بالفضول عندعودتها، قالت: «لقد تأخرت كثيراً، ما الذي حصل؟» ابتسمت تريسيبا ورفعت كتفيها: «لا شيء مهم. سمع فقط الجزء الاخير، لذلك لا تشغلي بالك. اعتذرت عما قلت، وانتهي الامر..»

ردت ببرودة: «لديك اعصاب متينة اكثرا مني. ما كنت لا اعرف ماذا سأقول! هل تعتقدين انك تستطيعين إيجاد الاشياء بنفسك لازهب الى غرفة السيدات؟ فانا متعبة حقا..» وافقت تريسيبا: «اذن من الافضل ان تذهبى، سأكون بخير..»

انتظرت حتى غادرت الفتاة الاخرى قبل ان تبدأ بالعمل. اولا الفندق، ان كان لديهم غرفة فارغة في سافوي فهذا من حظها. فالسائحون يحجزون قبل اسابيع.

كانت محظوظة كفاية لتتصل بعد ان تم الغاء حجز للاسبوع القادم. وهذا أمر جيد، فكرت بمرح وهي تعيد سماعة الهاتف الى مكانها. القهوة هي العمل التالي، ومن ثم ستبدأ بالتحضيرات الضرورية لرحلة اوروبا. التسهيلات لتحضير القهوة والشاي وستديوشات متعددة وراء الابواب الداخلية. استعملت صينية فضة ووضعت عليها فنجان وصحن واختارت بعض البسكويت الشهي الذي وجدته في الخزانة.

كل شيء هنا من الدرجة الأولى. مع أنها لم تتوقع أي شيء غير ذلك في شركة كبيرة ومشهورة مثل شركة برنكليند كوربوريشن. ولি�صبح ليف سميث مديرًا عاماً بها في عمر الخامسة والثلاثين. فلا بد أنه فائق الذكاء. لم يتحدث عن جذوره العائلية منذ ثلاث سنوات كما وأنه لم يسألها عن أهلها. فكلما كانا منشغلين بأشياء أخرى.

عليها أن تتوقف عن التفكير في الماضي. قالت تريسي娅 ذلك لنفسها وبقسوة. إن أرادت هذا العمل. وهذا ما حصل. عليها أن تمحي الماضي نهائياً من بالها. فالفتاة التي كانتها منذ ثلاث سنوات دفنت تحت مظهر من القوة والكفاءة. ولا أهمية للرجال في حياتها الان، وهي تريد أن تستمر على هذا المنوال حتى يأتي الرجل المناسب، إن أتي يوماً. كان ليف يدرس الملف الذي أخذته سابقاً عندما دخلت القهوة إليه. هز رأسه شاكراً عندما وضعت الصينية في مكان بعيد من الملف. ولقد رأت تريسي娅 من قبل ملفات مهمة تفسد بحركة عابثة.

سأله فجأة ما ان استعداد لتفادر: «كيف علمت أنني لا اشرب القهوة مع سكر أو حليب؟»

جمدت للحظة. وشتمت في سرها الذكري غير المستحبة وقالت: «بولين قالت لي، بالطبع..»

«لم اعلم أنها تعرف ما ارغب به هي أيضاً لأنها لم تتوارد هنا الا منذ عدة ساعات..»

اجبرت تريسي娅 نفسها لتنظر اليه وهي تبتسم: «ربما بزيارة تركت ملاحظة بذلك. هل للأمر أهمية؟» قال: «فقط مجرد فضول. اتمنى ان تكوني اكثراً خبرة في الطباعة على الكمبيوتر من بولين. فهذا الملف بحاجة الى صياغة من جديد..»

رفعت يدها وقالت: «سأبدأ بالعمل به ما ان انتهي من معاملات السفر، الا إذا كنت تريده الآن؟»

هز رأسه وقال: «احتاجه صباح الغد. سأبقى خارج المكتب طوال فترة بعد الظهر. كما وانك بحاجة للوقت للذهاب الى كنفستون والعودة. هل تتمكن من الحجز في سافوي؟»

«أجل، لكن كنت لاكون سعيدة في مكان اقل شهرة قليلاً من سافوي..»

رفع حاجبه بسخرية وقال: «قليلًا فقط؟»

«احب الراحة مثل اي شخص آخر. لكنني لست معتادة على الرفاهية..»

رد ليف: «ستصبحين كذلك بعد عودتنا من اوروبا، لا شيء اقل من الافضل لموظفي برنكليند. هذا موجود في العقد..»

سمع صوت جرس الهاتف فقط اي إجابة كانت تريسي娅 ستقوه بها. خط آخر تركته بولين مفتوحاً. سارت بصورة اوتوماتيكية ورفعت سماعة الاتصال الداخلي وقالت: «مكتب الإداره؟»

سأله رجل: «ما الذي حدث لبرباره؟»

«انها في اجازة مرضية. هل لي ان اعرف من المتحدث، من فضلك؟»
 «جايمس برينت. هل لايف موجود؟»
 «لحظة واحدة.» غطت بيدها مكان الاستماع ونظرت الى الرجل وراء المكتب وتتابعت: «جايمس برينت»
 حملت عيناه بعض السخرية وقال: «مهارة مؤثرة! نعم، ساتحدث معه.»

قالت: «يمكنك التحدث معه، سيدى.» وسلمت السمعاء الى لايف، واستدارت على الفور مغادرة. سمعت لايف يقول وهي تسير عبر الغرفة: «كيف هي؟ لديها كل شيء! انها من بروفيلز، ان كنت مهتمما بالحصول على موظفة مثلها..»
 اغلقت الباب وراءها من دون ان تنظر اليه. ما عدا انه علم انها سمعته. «كل شيء حول ماذا؟» لم تستطع الا ان تتسائل.

عادت بولين وبدأت بترتيب الاوراق التي تملأ المكتب. نظرت الى الملف في يد تريسي وقالت: «أنه في فوضى كاملة،ليس كذلك؟»
 «لا تقلقي بشأن ذلك. من الصعب توقيع ان يحل احد مكان شخص آخر.»

علقت الفتاة الاخرى: «هذا ما تفعلينه.»
 «انني معتادة على ذلك. وليس من العدل ان توضعي في هذا المأزق منذ البداية.»
 ضحكت بولين: «ومن الواضح انني لست كفؤة لهذا

العمل.» وتابعت: «كان من المفترض ان ارد على الهاتف فقط حتى وصولك، لكن السيد سميث اعطاني هذا الملف..»

«لم تحاولي اخباره انك لم تستعملي هذا النظام من قبل؟»

«لم يعطني اي فرصة، وبربارة كانت تثق بمموظفة واحدة فقط، تقاعدت منذ شهر..»

سألت تريسيسا بفضول: «انهت فترة عملها هنا؟»
 «نعم، بقيت خمسة عشر عاما مع الشركة، وثمان سنوات كسكرتيرة للمدير العام، وهذا ما اعطتها الكثير من الصلاحية. وعملت مع السيد سميث لعدة سنوات ايضا. وإلده هو الرئيس الاول، كما تعلمين. واعتقد ان يوما ما سيأخذ السيد سميث مكانه، ايضا.»

ليس فقط مديرًا للشركة، لكن ايضاً صاحب الحصة الكبرى في الاسهم. هذا لا يشكل اي فرق لديها. ما ان تعود بربارة، حتى تغادر، بدون اي ندم.

قالت: «سأقوم بعملي، فأنا هنا لهذا السبب..»
 قالت بولين شاكرا: «في هذه الحالة سأعود الى القسم الذي اعمل فيه، هناك مطعم جيد في الطابق الثاني اذا رغبت في ان تلتقي على الغداء؟»

اجابت باتريسيسا: «شكرا لك، لكن افضل ان اعد لنفسي سندويش. يوجد سلمون في الخزانة وخبز وسلطه في البراد.»

نعم، من النادر ان تخرج بربارة للغداء، وهي لا تزال أنسنة وفي السابعة والثلاثين من عمرها. اعتقد كل حياتها تدور حول عملها». ظهر التجهم على وجهها وهي تتتابع: «اكره ان افكر اتنى سأنتهي مثلك».

فكرت تريسيلا وهي ايضاً لا ترغب في ان تنتهي هكذا. لكن ما زال هناك وقت لأي شيء بعد. الخامسة والعشرون عمر مبكر للشعور بالخوف والرعب من المستقبل.

الفصل الثاني

من الصباح على عجل، من كثرة الاعمال. ووجدت تريسيلا نفسها قد اتصلت بالكاتب الخامس في العاصمة الاوروبية وطلبت ان يتم القيام بالحجوزات من خلال التواريخ المعاطة لهم.

كل الاشخاص الذين تحدثت معهم كانوا يجيدون اللغة الانكليزية. على عكس الشركة التي كانت تعمل فيها سابقاً. وتم حجز مقاعد الطيران لغادرتها هيثرو الى امستردام عند العاشرة وخمس دقائق في صباح يوم الاثنين القادم، كذلك تم الحجز للرحلات التي ستتجري بين المدن، مع ان برنامج السفر لا يسير دائماً كما هو مخطط له. تراجعت الى الوراء على كرسيها بعد ان وضعت سماعة الهاتف اخيراً، مددت تريسيلا يديها الى الامام وتنفست بهدوء، حتى الان، ما زالت الامور جيدة.

ما الذي يبقى امامها الان هو ان تنهي هذا الملف على مكتبهما وتغادر ل تستعد للقدوم باكراً صباح الغد. القدوم الى هنا من سافوي سيكون كالحلم مقارنة برحلتها المرعبة كل يوم الى لندن بالقطار، وتمضية اربع ليال في اهم فنادق لندن ليس امراً مزعجاً ايضاً. ستعود الى منزلها مساء الجمعة، بالطبع، وتلتقي مع لاييف في هيثرو صباح الاثنين. وهذا

سيعطيها الوقت الكافي لتصفيه الامور مع نيل. لقد أصبح متملكاً جداً، وهي لا رغبة لديها مطلقاً بأن يتملكها أحد، لا من الناحية العاطفية أو العملية. وان لم يتقبل هذه الحدود لصداقتهم، اذا من الأفضل لهما ان يفترقا.

نظرت الى ساعتها، التي اشارت الى منتصف النهار، اسرعت في الضغط على الزر المؤصل الى المكتب الداخلي، قالت عندما اجاب: «انها الثانية عشر تماماً، سيد سميث، موعدك على الغداء..» قال: «سأخرج على الفور..»

بعد مرور عدة لحظات خرج من المكتب، عريض الكتفين وتحيل القامة في بذلة رمادية انيقة جداً. نسيت تريسيباً كم هو فارع الطول، وكم هو رشيق عندما يتحرك. كان يتعافى من فيروس اصابه وسبب له ضعف في بنيته ونقص في وزنه عندما تعرفت عليه. لاحظت انه قد استعاد وزنه الطبيعي، فكل شيء فيه يدل على حيوية ورشاقة.

شعرت بغصة عندما التقى عيناهما بعينيه. قالت لنفسها انه لم يعد يعني اي شيء لها، لكن الاقتناع بذلك هو المهم. كان من الحكم لها لو انها وجدت اي عذر لتخليص من العمل في اللحظة التي علمت من يكون.

قال: «ساراك عند الصباح، نشيطة ومبكرة. فائنا عادة اكون هنا عند التاسعة تماماً..»

هذا يعني ان عليها ان تصلك قبله، هذا ما فكرت به تريسيباً. لا مشكلة لديها، فهي معتادة على النهوض عند الساعة السادسة والنصف. قالت: «استمتع بعوائده». ابتسם وقال: «انه موعد عمل، فلايس هناك اي توقعات مهمة..»

بدأ المكتب فارغاً بعد رحيله. ومهما حاولت، لم تستطع تريسيباً ان تمنع افكارها من العودة الى تلك السنين، متذكرة الحماس الذي شعرت به وهي تقف على ظهر السفينة تراقب المسافة بين القارب والرصيف والتي اخذت تتسع ما ان انطلقت الرحلة فعلاً...

«ستقف ثانية، في ازوريس.» قال الرجل المتكي على الحافة القريبة. ابتسم ما ان استدارت تريسيباً لتنظر اليه، لمعت عيناه بالإعجاب وهو ينظر الى وجهها وشعرها الاشقر الطويل وتتابع: «لایف سميث..» انت ابتسامتها كرد على ابتسامته بشكل طبيعي، وكذلك الاسم الجديد: «آيما بارتون..» «تسافرين بمفردك؟»

ضحك وقلت: «دائماً بمفردي، وانت؟» «مثلث تماماً.» بدا وكأنه غير مكتثر بذلك، تابع: «لا تنضم لبعض وتحتفظ في بداية رحلة اجدها افضل بكثير مما توقعت؟»

سمحت تريسيباً لنفسها ببعض التردد، وهي تخفي

الاخضر والابيض والتي كلفتها اكثر من اي ثوب اشتترته في حياتها كلها.
اعترفت الان، ان الثياب الانثيقه تشعر مرتدتها بالأهمية والثقة. ومن المحتمل ان لايف سميث هذا ما كان ليتنظر اليها نظرة ثانية منذ شهر واحد فقط.
دخلما وجلسا على الشرفة، كانت الساعة قد قاربت الخامسة، طلبت تريسيما شرابا لم تذوقه من قبل، فلم يعجبها وابعدت عن فمها.
علق لايف ما ان وضعته جانباً: «سأذكر ان لا نطلب هذا الشراب مرة ثانية».

ضحك تريسيما: «انت متأكد ان هناك مرة ثانية؟»
ابتسم ونظر اليها بحماس: «بالطبع، انت لا تعتقدين انتي سأسمع لاحد غيري ان يحتكر اجمل فتاة على من الباخرة!»
علقت قائلة: «بالتأكيد حظيت بفرصة للمقارنة بعد، ليس الوقت باكراً لتعطي رأيك؟»

قال وهو يغازلها بوضوح: «ليس بالنسبة لي، فانت الاجمل بين الجميع. لقد بدأت بالاهتمام لهذه الرحلة عندما رأيتك تصعدين الى الباخرة في وقت سابق.»
نظرت إليه وقد مالت برأسها، شعرت بالسعادة لوجودها هنا مع رجل بكل هذه الوسامه، قالت: «لماذا انت هنا؟»

رفع كتفيه قليلاً: «أوامر الطبيب. لقد تعرضت لنوع من الانفلونزا التي جعلتني كما يقول منهاها وهواء

حقيقة انه وجدها جذابة كما حدث معها بالنسبة له، في اوائل الثلاثينات من عمره، ومعتاد على افضل ما في الحياة. بدا ذلك في تصرفاته، وفي ثيابه الانثيقه، ما الذي يفعله بمفردته على متن باخرة كابوشين، لم تستطع ان تجد سبباً، فمن الصعوبة انه يفضل ان يمضي بعض الوقت بمفرده.
قالت موافقة: «تبعدو فكرة جيدة.» وقد ابعدت اي شكوك عن بالها. فإذا كانت ت يريد ان تقوم بدور الفتاة الثرية العابثة، فهذا وقت جيد لتبدأ.

انها هنا لتندوخ كيف يعيش الاثرياء، ولا رغبة لديها لتعلم احداً انها غير معنادة على الحصول على مال لتنفقه كيما شاءت. فقربها البعيد الذي ورثت منه ما يقارب العشرين ألف باوند كونها القريبة الوحيدة المتبقية لديه في العائلة، لا بد انه كان ليشعر بالرعب كيف انفقت معظم ثروته، لكن بدون شك لن تحصل على فرصة مماثلة مرة ثانية. فالباخرة كابوشين لا تقل الا افضل الزيان. وهذا الرجل ينتمي الى المجتمع الذي ترغب ان تكون منه، حتى ولو لفترة قصيرة.

سار قربها نحو المقهى، فشعرت بأنها صغيرة. انه فارع الطول، ولديه كتفين عريضين ولا شك ان لديه عضلات قوية تحت تلك السترة. كانت ترتدي سترة هي الاخرى لتبعده عنها برد الربيع في ساوثمبتون. خضراء اللون لتناسب التئرة المخططة باللونين

البحر سيعيّدني الى حالي السابقة. بدا لها انها مجرد إضاعة وقت لمدة ثلاثة اسابيع، حتىرأيت تتصعدين الى الممر الرئيسي..
ابتسمت مرتين، فاضطرب قلبها: «هل زرت مرة من قبل وست اندبر؟».

هزت تريسيّا رأسها: «هذا واحد من الاسباب التي جعلتني اقرر القيام بهذه الرحلة، فأنا اكره زيارة اي مكان أكثر من مرة..». فالحقيقة انها لم تسافر الا الى فرنسا وإيطاليا من قبل.

سأله ليف: «فقط واحد من الاسباب الكثيرة؟».
رفعت كتفها بخفة وقالت: «احتاجت للابتعاد قليلاً».

«مشاكل مع الحبيب؟»
لم تكن ترغب في استعمال هذا الاسلوب، لكن اي سبب لا يأس به. التقت عيناها الخضراء بعينيه الرماديتين بثبات وقالت: «ليس بعد الان».
قال: «خبر سار، اذن نحن احرار وليس هناك ما يشغل بالنا».

كانت تريسيّا قادرة على الموافقة على ما قاله، لكن كان ذلك البداية فقط.
مرَّ الاسبوع الاول على متن الباخرة بسرعة قصوى.
احتكر ليف تقرير كل اوقات الاستيقاظ لتربيسيّا.
فقد اعتادا على اللقاء عند الساعة السابعة صباحاً للركض على سطح الباخرة، ولتناول فنجان القهوة

بجانب احد الاحواض قبل ان يفترقا للاستحمام وتبديل ثيابهما لتناول الفطور.

كانت غرفة ليف في القسم الاعلى من الباخرة. مريحة وجميلة كما وجدت غرفتها في الطابق الاسفل، لكنها اندهشت فعلاً من الرفاهية في غرفته. كانت منطقة النوم وراء بابين متحركين، وغرفة الجلوس اكبر من غرفتها في منزلها.

علق ليف: «لسيت سيدة، كما اعتقد..» عندما ابتد اعجابها بالغرفة عندما دعاها لتناول شراب ما بعد العشاء. بدا وكأنه لم يفكر بكل ما حوله للحظة واحدة.

«من الافضل لك لو حجزت انت هذه الغرفة».

فكرت تريسيّا، بدون شك ستتكلفها اكثر بكثير من غرفتها، وتمتنع موافقة. من الواضح ان المال لا قيمة له في حياته. فلقد ولد في هذا الطراز من الحياة، او هكذا يجب ان يفترض من يرافقه. وهي لا ترغب ابداً في ان تسمع له ان يعرف انها ليست مثله. فربما سيفقد اهتمامه بها ان ادرك انهم لا ينتميان لذات الجنون الاجتماعية.

لحسن الحظ، وان كان ذلك غريباً بعض الشيء، فهو لم يظهر اي اهتمام لما فيها، لكن كان يبدو وببساطة يستمتع برفقتها. كان الحديث بينهما يتطرق لعدد كبير من المواضيع، حيث كانت تستطيع ان تشاركه بها بشكل واضح، فالذكاء، على الاقل، ليس حكراً على الاغنياء. ومما لا شك فيه انها اغرمت به وبدون

على قدميها لتنضم إليه. لم يعد هناك أي أسرار بينهما ما عدا تلك الأفكار عنه في قلبها وعقلها. وقبل أن تنتهي هذه الرحلة تمنت أن تشاركه بها أيضاً، لتجمعهما معاً. فهما ولدًا من أجل بعضهما البعض، كلّاهما. ويشكلان زوجاً رائعاً.

ووجدت مياه البحر أكثر دفئاً من إية مياه سبحت بها من قبل. ضحكت وسبحت بعيداً عن لايف، الذي استدار وتبعها ليعلقها بقوّة لم تشعر بها من قبل. وعادا إلى السفينة في وقت متأخر.

ابحرت السفينة عند الساعة السابعة إلى لاغاريا على ساحل فنزويلا. ارتدت ثياباً مناسبة للعشاء، وقد كانت تشعر بالسعادة من أحداث النهار. فهي ولايف حبيبان بكل ما في الكلمة من معنى. وليس علاقتهما مجرد علاقة عابرة بالنسبة إليه، فهي متاكدة من ذلك. ما عدا أنه لا يعرفها جيداً، ليس كذلك؟ لمعت تلك الفكرة في رأسها لتصيبها بتوتر مفاجئ! فهي هنا تحت ادعاء، كاذب، حتى اسمها خدعة! وإن كانا سيستمرا في علاقتها عندما يعودا إلى إنكلترا فعليها أن تخبره بالحقيقة، من دون أي شك. فليس هناك أي مجال لاستمرار في التظاهر عندما تعود إلى الوطن.

قالت لنفسها بحزن، لن يشكل ذلك أي فرق لديه. ليس بعد ما حدث بينهما، سيعتبر كل ما قامت به من تظاهر مجرد حماقة منها. وهذه هي الحقيقة.

حدود. وعندما رست الباخرة في بربادوس، للبقاء في بربادوس مدة اثنين عشر ساعة، رفض أن ينضم إلى الرحلة السياحية المنظمة، واختار لايف أن يستأجر سيارة ويذهبا معاً بمفردهما. لم تفكّر تريسيّا بالرفض، فوجودها مع لايف هو كلّ ما تريده. وكلّ ما تحتاج إليه.

تناولوا الغداء في مطعم فاخر بجانب البحر على الساحل الغربي، وبعد ذلك وجدا نفسهما في كهف للسباحة.

علق لايف بクسل: «ليست طريقة سعيدة للعيش. التسکع على شاطئ كهذا». أغمض عينيه بسبب اشعة الشمس التي تصله من خلال أغصان النخيل. تابع: «قد افکر في التقاعد هنا عندما يحين الوقت..» ضحكت تريسيّا وقالت: «هذا وقت بعيد جداً من الآن. ليس كذلك؟ الا إذا كنت تفكّر في التقاعد من سن مبكرة جداً..»

قال «هذا يعتمد على الاغراءات المتوفرة..» استدار نحوها وابتسم وهو يتابع: «ومع الرفقة المناسبة. سيكون الأمر كالعيش بين الزهور دائمًا». ضمّها إليه وتمتم: «أنت جميلة جداً، وبشكل لا يصدق..»

ابعد عنها بعد قليل ليقول: «الرمال تملأ المكان! من الأفضل أن نبدأ بالسباحة لتخلاص من كل هذا..» جلس تريسيّا وقد وضعت ذراعيها حول ركبتيها تفكّر بما حدث. وجدت نفسها تقسم، نهضت

وهي تراها بوضوح الان. فتتغير اسمها لم يغير شخصيتها، تريسيبا بارتون هي من جذبته إليها، وتريسيبا بارتون هي التي ستستمر في إثارة انتباهه، وأيما لا وجود لها.

رغم كل ذلك، وجدت من الصعب عليها ان تعترف عن اسمها المزيف. كل يوم يحرز سببا جديدا يدعوها للانتظار لفترة اطول لتخبره الحقيقة. كانا يمضيان اوقاتهما كلها معا. وبدأ لها ان لايف لا يكتفي من البقاء معها مثلا تماما.

وب قبل ساعات فقط من الوصول الى ساويمبتون اخيرا بدأت تنزع النظارة الوردية عن عينيها وادركت ان لايف يعتبر الاسابيع الثلاثة كلها مجرد رحلة ممتعة ومقطوع بمشاركتها رأيه. وبطريقة ما وجدت الفرصة لتخفي مشاعرها وتودعه بذات الطريقة الذي يقود بها. وحقيقة انها ليست بحاجة لتعترف له بحداعها كان مريحا لها. عندها ومنذ ذلك الوقت اقسمت ان لا تقدم ثانية على التضحية بنفسها مع رجل لا يذكر لها اي عاطفة. ومنذ تلك اللحظة ستركت على انشاء عمل خاص بها.

وهذا ما حدث، فكرت بذلك، وهي تعود الى الحاضر. وبنجاح كبير. فهي جيدة جدا في عملها، كما تعلم. ثلاثة سنوات من المثابرة اثبتت ذلك. وان كانت قد ضحت بحياتها الاجتماعية، فهذا ببساطة الثمن الذي دفعته. امر واحد كانت متأكدة منه، ان لا

تسمح لرجل ان يقتتح حياتها ثانية كما فعل لايف. في الوقت الحالي، الساعات تمر ومازال عليها الذهاب الى كنغستون والعودة منها. قررت، ان تتناول الغداء في المنزل. وبإمكانها ان تكون هناك في غضون ساعة. وكل ما عليها القيام به هو اخذ سيارة من المراقب.

شعرت بالراحة عندما وصلت الى المراقب، ووجدت ان لايف قد اتصل ليتم اعداد سيارة لها. اعطيت سيارة جديدة وقام المسؤول عن الامن بمساعدتها لخروج من المراقب. وجدت معدلات السرعة تعمل بصورة اوتوماتيكية وهذا ما سيوفر عليها الكثير من التوتر في القيادة في وسط المدينة. وكل ما عليها القيام به الان هو التوجه الى النهر عبر جسر بلاكفياري، حتى تصل الى كنغستون هيل.

زحمة السير في فترة الغداء لا تحتمل بالنسبة الى الاشخاص غير المعادين على كل هذا التوتر. كان الاذدحام ذاته في الشارع الذي قصدته، لكن على الاقل لم يكن هناك وقوف لدقائق كل فترة. تقع شقتها في الجهة البعيدة من النهر، ناحية هامبتون ويك. فقد وضعت ما تبقى من ارثها منذ سنتين كتأمين. وقد مرت في اوقات كانت تجد نفسها بدون اي مال، لكنها تمكنت من ان تبقى بعيدة عن الخطر. والعمل مع بروفييلز اثار فلقها انها قد تمضي فترة من الوقت بدون عمل، لكن حتى الان لم يحدث ذلك. المشكلة

هي، كما قالت السيدة كارنغتون واكدت لها عندما سألتها، المطلوب ايجاد الموظف الكفوء ليحقق العمل بالمستوى المطلوب.

شقتها مضيئه وألوان باستيل المزيينة بها تجعلها تبدو اكبر مما هي عليه. دخلت تريسيبا مباشرة الى غرفة النوم الوحيدة وحملت حقيبتها من القسم الاعلى من الخزانة، وضعتها على السرير وبدأت بوضع الثياب التي ستحتاجها لمدة اربعة ايام ستمضيها في المدينة. فكرت، انها قد تحظى بفرصة للزهاب الى المسرح طالما هي هناك، لذلك ستحتاج ثيابا غير التي سترتدتها في المكتب. تناولت الغداء الذي اعدته مساء البارحة للعشاء وهو سلطة التونة. وتأكدت ان لا شيء في البراد سيفسد في غضون اربعة ايام. فهي تحضر الحليب كلما تحتاج اليه، لذلك عليها الاتصال بالمتجر لتلقي طلب الارسال.

وضعت رسالة على المجيب آلالي انها ستعود الى المنزل مساء الجمعة، كذلك اتصلت بشقة نيل لترك له رسالة خاصة. لن يكون سعيدا بالغاء الموعد المحدد لهم مساء الثلاثاء بمجرد رسالة صغيرة، لكن ليس هناك ما تستطيع القيام به غير ذلك. وفي نهاية الاسبوع، ستعمد الى بحث ذلك بشكل نهائي بكل الاحوال.

عند الساعة الثالثة كانت في الطريق الى المدينة. من الصعب عليها قيادة السيارة الى سافوي. لذلك

قررت، إعادة السيارة الى مرأب الشركة والذهاب بسيارة اجرة الى الفندق. وان استمر الطقس جيدا بإمكانها السير الى العمل كل صباح. وهذا سيكون رি�حا إضافيا بحد ذاته. والاسبوع القادم ريع إضافي آخر من خلال الرحلة الى اوروبا. انها ليست بالتحديد رحلة للاستمتاع، لكن بالطبع ستحظى بعض الوقت لتتفرج على معالم المدن التي ستزورها.

اعترفت بقلق، المشكلة الاساسية هي العودة الى لايف. فالظروف ستتجبرهما على تمضية الكثير من الوقت معا. القبول بالعمل بحد ذاته عمل احمق. متجاهلة، او محاولة التجاهل، الانجذاب الذي تشعر به نحوه هو الجزء الصعب في عملها. ولن يزيد الامر صعوبة ان عاملها كمجرد موظفة.

اعادت السيارة، نقلت حقيبتها ووصلت الى سافوي قبل ان تصبح الساعة الرابعة والنصف. اوصلتها الى غرفتها الانique مساعد شاب للمدير، وشعرت تريسيبا انها تعيش في اجواء حالية، وبإمكانها العيش هكذا بسعادة قصوى.

رأأت غرفة الحمام مغطاة بالرخام من السقف حتى الارض والجدران. كما هناك هاتف معلق على الجدار، وملحوظتين للاتصال برئيس الخدم او بأي عاملة عادية. وضعت مستحضرات الزينة لديها وشعرت بالسعادة ان جميعها من اشهر الماركات.

من المؤكد انها كلفتها الكثير لكن على الاقل تناسب المكان هنا.

وضعت ثيابها في الخزانة، ووجدت نفسها تتساءل ما الذي ستفعله بعد، فلم تتجاوز الساعة الخامسة والنصف، وما زال الوقت باكرا لتناول العشاء، ومتاخرًا لتناول الشاي. فالمساء بأكمله امامها. والوجود في المدينة بمفردها ليست بأمر عادي وسهل، خاصة بالنسبة الى امرأة. وليس المسألة الى اين تذهب، لكن كيف تذهب وتعود من دون ان تتعرض لأي مشكلة.

فاجأها رنين الهاتف لأن هذا آخر ما توقعته. فهـي لم تخبر نـيل اين ستكون، لذلك من الصعب ان يكون هو. سـارت نحو السـرير لتلتقط سماعـة الـهـاتف من على الطـاولة المجـاورة، وـقالـت بـضـيق: «نعم».

قال الصوت المألوف جدا بالنسبة اليـها: «انت لـست في المـكتب الان، لا لا تحـاولـين ان تكونـي اقل جـديـة مما انت عليه». لم يـعطـها اي فـرـصة للـإـجـابة تـابـعـ: «فـقـط اـتـصـل لـاتـكـد اـنـكـ تـمـكـنـتـ منـ الـقـيـامـ بـكـلـ شيءـ»، لم تصـادـفـ ايـ مشـكـلةـ؟»

تنفسـتـ تـريـسـياـ بـعـمقـ قـبـلـ الإـجـابةـ، وهـيـ تـشـعـرـ بـدقـاتـ قـلـبـهاـ تـزـادـ سـرـعةـ: «لا، علىـ الـاطـلاقـ، شـكـراـ لكـ، ماـ كانـ عـلـيكـ اـزعـاجـ نـفـسـكـ، سـيدـ سـميـثـ».

قالـ: «برـيـارـةـ تـنـادـيـتـيـ لـاـيفـ، منـ الـافـضلـ انـ تـفـعـليـ مـثـلـهــ، فـاـنـاـ لاـ اـحـبـ الـتـكـافـ».

ردت بـبرـودـةـ: «منـ الصـعبـ الـقـيـامـ بـالـعـمـلـ بـالـمـسـتـوـىـ المـطـلـوبـ معـ دـمـ الـاحـترـامـ الـكـامـلـ، الـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ فـالـتـالـفـ...ـ»

حملـتـ ضـحـكتـهـ فـرـحـ حـقـيقـيـ وـقـالـ: «سـأـتـحـمـلـ المـخـاطـرـ، اـيـنـ تـفـكـرـيـنـ فـيـ تـنـاـولـ العـشـاءـ اللـيـلـةـ؟ـ تـفـاجـأـتـ بـالـسـؤـالـ، وـتـلـعـثـتـ لـلـحـظـةـ ثـمـ قـالـتـ: «اـنـاـ...ـ اـنـاـ لـسـتـ مـتـاكـدـةـ»ـ.

«اـذـنـ، لـاـ نـضـمـ جـهـوـدـنـاـ؟ـ فـاـنـاـ باـقـ فيـ الـمـدـيـنـةـ اللـيـلـةـ، وـيمـكـنـيـ التـعـامـلـ بـسـيـطـةـ»ـ. تـوـتـرـتـ تـرـيـسـياـ وـقـالـتـ بـضـيقـ: «اـنـاـ مـتـاكـدـةـ اـنـكـ لـاـ تـعـانـيـ مـنـ نـقـصـ فـيـ الصـدـيقـاتـ»ـ.

«لاـ اـشـعـرـ بـمـزـاجـ لـلـتـسـلـيـةـ اللـيـلـةـ، لـنـقـلـ اـنـهـ مـبـادـرـةـ بـسـيـطـةـ لـشـكـرـكـ عـلـىـ وـجـودـكـ عـنـدـ الـحـاجـةـ»ـ. ردـتـ: «هـذـاـ عـلـيـ، وـيـدـفـعـ لـيـ جـيدـاـ بـسـبـبـ ذـلـكــ. دـاعـ لـزـيدـ مـنـ الشـكـرـ»ـ.

بـداـ مـنـزـعـجاـ وـهـوـ يـجـيبـ: «بـالـطـبـعـ، الـخـيـارـ يـعـودـ لـكـ، لـكـ عـلـيـ القـوـلـ اـنـاـ سـنـتـنـاـولـ الـكـثـيرـ مـنـ الـوجـباتـ مـعـاـ فـيـ الـاسـابـيعـ الـقـلـيلـةـ الـقادـمةـ، بـمـفـرـدـنـاـ اوـ مـعـ وـجـودـ اـشـخـاصـ غـيـرـنـاـ، وـاـتـمـنـيـ اـنـ لـاـ تـصـبـحـ لـدـيـكـ عـادـةـ فـيـ قـرـاءـةـ دـوـافـعـ خـفـيـةـ لـكـلـ خـطـوةـ، فـهـذـاـ اـمـرـ مـزـعـجـ»ـ. تـوـقـفـ قـلـيلاـ لـيـتـابـعـ بـبـرـودـةـ وـاـضـحةـ: «سـارـاكـ عـنـدـ الصـبـاحـ، لـاـ تـتـأـخـرـيـ»ـ.

اـغـلـقـ الـاتـصـالـ بـصـوتـ وـاـضـحـ. فـعـضـتـ عـلـىـ شـفـتـهـاـ وـوـضـعـتـ السـمـاعـةـ مـكـانـهـاـ، مـبـادـرـةـ بـسـيـطـةـ هـذـاـ مـاـ

قاله، والتي يمكن ان تكون مبادرة صحيحة. لكن لا شيء منه ممكن ان يكون بسيطا. قررت بقلق وألم، لا يمكنها التعامل مع ذلك، ولا بد انها حمقاء ان فكرت بالامر. ستدبر الى المكتب عند الصباح، نعم، لكن فقط لتقول له ان عليه ايجاد موظفة بديلة عنها لترافقه في رحلته الى اوروبا.

الفصل الثالث

لم يظهر الصباح اي تبدل في قرارها. استيقظت تريسيما عند الساعة السادسة والنصف صباحا، استحثمت وارتقت ثيابها في الوقت الذي امرت فيه بارسال الفطور مساء البارحة.

وفي صباح مشرق هكذا شعرت انه بإمكانها الذهاب الى عملها سيرا على الاقدام، وبراحة مطلقة من هنا، انه تبدل مفرج بدلأ من التدافع والتسارع اللذين تعاني منهما لتحصل على مقعد، او حتى على مكان للوقوف في القطار. والعودة الى ذلك الامر يدعوه للتذمر، لكن لا مجال مطلقا الى الشعور بالراحة من تمضية الاسابيع الاربعة القادمة برفقة لایف، فهناك كثير من الظلال لرجل عرفته في علاقة عاطفية.

شعرت بالحرارة على بشرتها وهي تسير مع الناس عبر شارع ستراوند. وان كان الامر مناسبا ام لا، فقد اتخذت قرارها، تستطيع العيش في وسط لندن لوقت كامل، او ربما عمل عبر البحار ليس بفكرة سخنة، طالما انها تمنح وبطريقة ما عملا ثابتـا، والذي يلغـي امامها الخيارات. ووصلت الى مركز عملها عند الساعة الثامنة والنصف

لتجد ان موظفة الاستقبال التي التقت بها البارحة تتحدث مع الحارس، شاب قوي العضلات وقد نظر الى تريسيبا باهتمام ما ان مرت امامه، ومن ثم علق بكلمات اثارت ضحك رفيقته، فكرت تريسيبا وهي تستقل المصعد، هذا امر نموذجي من شباب من نوعه، فهم يرون المرأة من منظار واحد فقط.

ووجدت المكتب كما تركته، مرتب ونظيف، وان كان لايف دقيقا بمواعيده، فستكون خارج المكتب عند التاسعة والربع، من الصعب عليها ان تشرح الاسباب لتخليها عن العمل للسيدة كارنفتون، والتي لن تسعد مطلقا بنقض اتفاقية، كما ان هناك احتمال ان لا تتمكن من ايجاد عمل بسرعة، مع انها المرة الاولى التي تتصرف بخفة مع الوكالة.

مسألة ستعامل معها عندما تحدث، قالت تريسيبا ذلك لنفسها بحزن، فالبقاء هنا، وهي تشعر بكل هذا التوتر، هو الامر المستحيل.

كانت في المكتب الداخلي، تعمل على فرز البريد، عندما وصل لايف، لاحظت وهي تنظر الى ساعتها، انه وصل قبل عشر دقائق من موعده، اجبرت نفسها على لقاء عينيه الرماديتين بقوة وهو يسير نحو مكتبه، وادركت مدى جاذبيته في بذلته الزرقاء الداكنة اللون.

قال بحدة: «قبل ان نبدأ بالعمل، اود ان اوضح

اماً واحداً بيننا، دعوة ليلة البارحة كانت مبادرة ساقوم بها لأي شخص يمضي بمفرده اول ليلة في المدينة بسبب اعمالي، ان يكون رجلا او امراة، شابا او عجوزا، واية كانت التجارب التي مررت بها في السابق، فانا لست معتادا على الطلب من سكريتراتي القيام بأي خدمات إضافية».

شعرت تريسيبا بحرارة خديها، واحتاجت لكل ما تستطيع من السيطرة لتبقى صوتها بعيدا عن اية عواطف مربكة، قالت ببرود: «في هذه الحالة سيكون من الافضل لنا ان لا نترك اي مجال لسوء التفاهم بيننا بابقاء علاقتنا علاقة رسمية فقط، ودعوتي لأن ادعوك بإسمك الاول لا يتاسب مع ذلك».

«لقد قلت لك سابقا، انا لا اهتم للعلاقات الرسمية بين الاشخاص الذين اعمل معهم». وضع حقيقة عمله الذي كان يحملها بغضب وتتابع: «انا اراهن انك امراة جميلة جدا، وقد تبدين اكثر جمالا ان صفت شعرك بطريقة مختلفة، لكن هذا لا يعني اي شيء اخر، كل الذي اريده منك هو الكفاءة مع قليل من التعامل اللائق، وليس هذا كثيرا كما اعتقد».

فكرت تريسيبا، بالطريقة التي اوضحت فيها الامور، ليس هناك ما يقلق، قالت: «اعتقد سيكون من الافضل ان نجد شخصا آخر ليحل مكان بريارة طوال الشهر القادم، وإذا اتصلت ببروفيلز الان، اني متاكدة انهم سيرسلون لك بديلة مناسبة هذا الصباح، وقد تم

الانتهاء من معاملات السفر، وهكذا لن تخسر اي وقت». نظر إليها لايق بصمت للحظة طويلة، قطب جبينه، وضاقت عيناه وهو يقول: «انت حقاً جادة بقرارك هذا، ليس كذلك؟» مالت برأسها وقالت: «ما كنت لاقول ذلك لو لم اكن جادة. لا اعتقد اننا مناسبان لبعضنا، سيد سميث». ضحك وقال: «اذن سنتتفق على الاختلاف، لأنني لز ادعك ترحلين». قالت بغضب: «من الصعب عليك ان تمنعني من الرحيل».

وافق قائلاً: «ليس بطريقة قسرية بالطبع، فالذى استطاع فعله وبكل تأكيد ان لا ادعك تحصلين على اي عمل آخر من خلال بروفيلز ان تركتني الان. وهم لن يقدموا على خسارة ثقة زبون بسبب موظفة متقلبة الرأي».

حدقت تريسيبا به من دون ان يرف لها جفن. لم تكن تتوقع ردة الفعل هذه! قالت: «في الحقيقة، سيكون من الافضل لنا جميعاً...» قال بصراحة واضحة: «سيكون من الافضل لنا جميعاً ان ننسى كل ما حدث ونبداً بالعمل على الفور، افضل ان اشرب القهوة اولاً، ولدي العديد من الوسائل على املاها. هذا بالإضافة الى كل

ما يستجد هذا الصباح. ومن ثم هناك الاجتماع الشهري عند الساعة الحادية عشرة. وطالما اتي بديلة لبرباردة فستعملين على عدد الدقائق. كما وانتي محجوز على الغداء عند الساعة الواحدة، ولدي عدد من المواعيد بعد ظهر هذا اليوم. تأكدي من دفتر المواعيد، هل يمكنك؟».

كان يتحرك وهو يتكلم، استدار من وراء المكتب وبدأ بتفليب البريد الذي وضعته منذ فترة قصيرة على المكتب. وقف تريسيبا بدون حركة على مسافة تقاد ان تلمس ذراعه، محاولة ان تفكر بطريقة لاتتحداه. وتهديده انه سيقصد عملها في بروفيلز ليست بفكرة جيدة. وكما يبدو انه بدون رحمة ليفعل ما يقوله.

هناك العديد من الوكالات للعمل كسكنريرة، بالطبع، لكن الاخبار تنتقل بسرعة. وهكذا ستجد نفسها بدون عمل في المستقبل. هل تجروء على المخاطرة بمستقبلها من اجل قلقها الحالي؟

رفع لايق نظره إليها عندما فشلت بالقيام بحركة ما او حتى بالتكلم. قال بسخرية: «القهوة؟».

اجبرت تريسيبا نفسها على العمل. ان كان هناك وقت للهجوم فقد مر وانقضى. فهي مجبرة على البقاء بهذا الوضع وعليها ان تتصرف بكل كفاءة وجدارة. ولن يكون عملاً سهلاً بالطبع بعد كل ما قالت. فرد فعله نحوها قد تبدل كلية. وهو ليس بحاجة ليخبرها انه يبقيها بسبب حاجته لموظفة

وليس لأنَّ معجب بها. فلقد تعمدت ان تغضبه كثيراً. وجدته جالساً ينظر بامان الى احدى الرسائل عندما عادت تحمل القهوة بعد عدة دقائق. هرَّ برأسه من دون ان يرفع نظره اليها وهي تضع الفنجان على مسافة محددة.

اصدر تعليماته بحزم: «احضري دفتر الملاحظات بعد عشر دقائق، واريد كل شيء جاهزاً للتوقيع قبل الغداء..»

ان كان هناك اجتماع عام ام لا، فالعمل معه كمن يتعامل مع العبيد، وهذا ما وصفته به بولين. كان هناك دليل كافٍ من البارحة، لكنه يظهر ذلك بوضوح كلّي اليوم. ولا يتعلق الامر بحديثهما. فهذا هو لاييف سميث اثناء العمل.

انهى املاء الرسائل في تمام الساعة العاشرة، تاركاً لها ساعة واحدة لطبع اثنى عشر صفحة وكذلك الرسائل التي بحاجة للتوقيع. نظر لاييف الى الاوراق بفضول قبل أن يوقع كل ورقة ويعيدها اليها لترسلها بالبريد. وان كانت تتوقع اي اعتراف بسرعتها ودقة عملها، فلا بد انه سيخيب املها، مع انه ليس الوحيد الذي يأخذ هذه المسائل بانتها لا قيمة لها. وبدأت تشعر بالكره لهذا الرجل، وبذات القوة لذلك الحب الذي شعرت به نحوه سابقاً.

غير، انه لم يكن حبا، ليس كذلك؟ من المستحيل ان

يغفر المرء بشخص لا يعرفه جيداً. قد تكون فتنت به، لقد أثر بها كثيراً، مستفيدة من عدم خبرتها والتي هي واضحة بالنسبة لرجل مثله. لكنها لم تكن تفك بطريقة صحيحة، وهو لم يستغل علاقتها به، فقد كانت مشتاقةٌ اليه مثله تماماً.

سألك: «هل هناك شيء آخر؟» قطع افكارها فجأة. رفع حاجبيه ما ان تكون خداها، وتتابع: «كنت بعيدة جداً بافكاراتك، صحيح ذلك؟»

قالت معتذرة: «آسفه، صحيح ما قلتة. ساضع هذه الرسائل في ملفات ليصبح جاهزة للتسليم.» «حسناً». نظر الى ساعته، ليتأكد من الوقت مع الساعة المعلقة على الجدار، اغلق الملف امامه وقال: «لدينا خمس دقائق لنصل الى غرفة الاجتماع. الرئيس يغضب من الاشخاص الذين يصلون في وقت متأخر.»

فهمت تريسي، حتى ابنته لا وجود للتعامل بالقربى هنا. وتساءلت عن ام لاييف ان كانت لاتزال على قيد الحياة، ثم ابعدت السؤال عن فكرها لأنَّ بلا اهمية بالنسبة إليها، العمل هو المهم فقط الان.

كانت غرفة الاجتماع في ذات الطابق، جدرانها خشبية وقد علق عليها بعض لوحات من المناظر الطبيعية الرائعة والتي تخفف من الجو العادي الممل مثل هذه الاجتماعات، وقد فرشت بطاولة كبيرة ومقاعد من خشب الماغوني، كذلك رأت نافذتين كبيرتين عليهما

ستائر من الحرير وطاولة جانبية طويلة وضع عليها صوانى القهوة وصحون البسكويت، وصل المدرب المنفذون العشرة في اللحظة التي جلس الرئيس في مقعده. كان آدام سميث في اواخر الخمسين من عمره، شعره اسود وقد تخلل بعض الخصل البيضاء، والتشابه بين الآب والابن واضح في بنية جسميهما، مع ان ابتسامة الوالد تفتقد للحدة الساخرة التي تظهر في ابتسامة ليف، وشخصيته اكثر تسامحا، على الرغم مما قاله ليف سابقا.

وقبل افتتاح الجلسة، اخذ الوقت ليسأل عن حالة برياردة غراهام، وتبع ذلك الترحيب العادي بها كبديلة لبرباردة. وكل ما يجري امامها انه نوع من المعاملات المتبعة في شركات قديمة العهد جدا، هذا ما فكرت به بعد ان قرأ جدول الاعمال وبدأ البحث بها. فكثير من الناس يرون ان السكريترات هن مجرد عاملات كالآلية.

وصلت القهوة عند الحادية عشرة والنصف مع احد عمال المطعم، وشربت بدون اي توقف عن العمل. لم تجد تريسيما اي غلطة بتقديم لاي خطأ للخطط التي ستتبع مع شركة سويسريّة للالكترونيات. كان يتكلم بدقة وبمرونة وحزم معا. انتهى الاجتماع عند الساعة الواحدة. ومع دفتر ملاحظات مليء، واجهت تريسيما فترة بعد الفطور بصعوبة، اختفى ليف مع

الباقين الى غرفة الرئيس المباشر لتناول الغداء، فعادت الى المكتب لتختار اما الذهب الى المطعم او تناول سندويش هنا. فكرت في تناول الطعام في المكتب، فهي تكره ضياع الوقت.

على الاقل ستحظى بالهدوء بعد الساعات الماضية المليئة بالعمل والكلام. يمكنها ان ترتاح قليلاً لتناول سندويش وفنجان قهوة طازج. المنظر من النافذة رايع. بإمكانها ان ترى النهر حتى تاور برديج، جلست تحت اشعة الشمس، وكان المدينة تدعوها لاكتشافها. ففي غضون الستين الاخيرتين من العمل المتواصل لم تجد الوقت الكافي لتتمكن من الاستمتاع بوقتها، وبامكانها ان تقوم ببعض التجول بعد العمل. وهذا يعتمد على ما يطلبه منها ليف بعد ان تنهي كل هذا.

انهت السندويش وبدأت بشرب الفنجان الثاني من القهوة عندما فتح الباب الخارجي ليدخل رجل طويل، اشقر الشعر والذي توقف في وسط الغرفة ليتأملها جيدا.

«القد عرفت الملائم، لكن لم اعرف اللون». قال وهو يبتسم ويتابع: «لقد ظننت انك تملكين شعراء احمر». اقترب منها ومد يده مصافحاً اسمى جايمس بريانت. لقد تحدثنا على الهاتف البارحة». ردت على ابتسامته بابتسامة وهي تقول: «آسفه لأنني خبيت أملك، سيد بريانت».

«ومن قال انه خاب أملٍ؟ فأننا افضل ذوات الشعر البني». نظر إليها للحظة ثم مال برأسه وقال: «لست ماهرة جداً بتصفييف شعرك، فهو لا يظهرك بالجمال الذي تستحقينه».

ابقت صوتها هادئاً: «وأسفه بشأن ذلك أيضاً أخشى ان اقول لك ان السيد سميث مازال خارجاً للغداء».

لم أتِ لرؤيه لايـفـ.» ابتسـمـ ثـانـيـةـ قبلـ انـ يتـابـعـ: «لـقدـ شـعـرـتـ بـالـاهـتـامـ بـماـ فيـهـ الـكـفـاـيـةـ لـماـ قـالـهـ، لـذـلـكـ اـرـدـ رـؤـيـتـكـ بـنـفـسـيـ.»

«وـماـ الـذـيـ قـالـهـ بـالـتـحـديـ؟» تـفوـهـتـ بـالـكـلـمـاتـ بـقـسـوةـ اـكـثـرـ مـاـ قـصـدـتـ، وـهـذـاـ مـاـ جـعـلـهـ تـعـضـ عـلـىـ شـفـقـتـهاـ وـتـابـعـ بـصـوتـ نـاعـمـ: «امـ انـ مـاـ تـقـولـهـ مـجـرـدـ مـزـحـةـ عـلـىـ حـسـابـهـ؟»

«وـماـ الـغاـيـةـ مـنـ ذـلـكـ؟» جـلـسـ عـلـىـ حـافـةـ مـكـتبـهاـ، وـابـتـسـمـ وـهـوـ يـقـولـ: «قـالـ اـنـكـ كـفـوـءـ، جـذـابـ لـكـ اـكـثـرـ تـحـفـظـاـ مـنـ ايـ اـمـرـأـةـ قـابـلـهاـ سـابـقاـ. هلـ تـعـقـدـيـنـ اـنـ وـصـفـهـ لـكـ كـانـ دـقـيقـاـ؟»

شعرت تـرـيسـيـاـ انـ كـلـ تـمـاسـكـهاـ قدـ هـجـرـهاـ، قـالـتـ بـضـيـقـ: «هـذـاـ يـعـتمـدـ عـلـىـ مـاـ قـصـدـهـ بـالـمـتـحـفـظـةـ. انـ كـانـ يـقـصـدـ اـنـتـيـ لـاـ اـقـيمـ صـدـاقـاتـ سـرـيعـةـ، فـأـنـتـيـ اوـافـقـهـ عـلـىـ ذـلـكـ.»

لمـ عـيـنـاهـ الزـرـقاـوـانـ وـقـالـ: «هلـ حـاـوـلـ التـوـرـدـ إـلـيـكـ؟»

كلـماتـهـ تـلـكـ جـعـلـتـهاـ اـكـثـرـ توـرـاـ. فـهـيـ لمـ تـقـصـدـ ماـ قـالـتـهـ، وـمـهـمـاـ كـانـ الـكـلـامـ الـذـيـ قـالـهـ لـايـفـ عـنـهـ، فـهـوـ لـيـسـ مـهـمـاـ لـتـرـدـ عـلـيـهـ، كـمـاـ وـاـنـتـيـ حـرـ بـرـأـيـهـ. اـجـابـتـ: «لـيـسـ هـذـاـ مـاـ اـرـدـتـ قـوـلـهـ، كـمـاـ وـاـنـتـيـ سـاـكـونـ مـمـتـنـةـ اـنـ لـمـ تـقـلـ ذـلـكـ اـيـضاـ. كـلـ مـاـ فـيـ الـأـمـرـ، اـنـتـيـ وـالـسـيـدـ سـمـيـثـ لـاـ نـرـىـ الـأـمـورـ بـذـاتـ الـمـنـظـارـ.»

لاـ بـدـ اـنـ هـذـهـ هـيـ الـمـرـةـ الـأـوـلـىـ بـالـنـسـبـةـ إـلـيـهـ، فـفـيـ عـيـنـيـ بـرـيـارـةـ، لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـقـومـ بـأـيـ خـطـأـ.»

فـكـرـتـ تـرـيسـيـاـ، لـاـ بـدـ اـنـ لـيـسـ لـبـرـيـارـةـ ذاتـ الـمـبـادـيـ، عـلـىـ الـعـمـلـ. قـالـتـ بـصـوتـ عـالـ: «الـفـرـقـ بـيـنـ الـعـمـلـ الدـائـمـ وـالـعـمـلـ الـمـوقـتـ رـيـبـاـ. هـلـ هـنـاكـ أـيـ رـسـالـةـ تـرـيدـنـيـ اـنـ اـنـقـلـهـاـ لـكـ، سـيـدـ بـرـيـارتـ؟»

ردـ قـائـلاـ: «أـسـمـيـ جـيـمـسـ، وـلـيـسـ هـنـاكـ رـسـالـةـ. كـمـاـ قـلـتـ لـكـ، اـتـيـتـ لـرـؤـيـتـكـ. عـلـمـتـ اـنـكـ بـاـقـيـةـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ هـذـاـ

الـأـسـبـوعـ. مـاـ رـأـيـكـ فـيـ الـعـشـاءـ مـعـ الـلـيـلـةـ؟»

ابـتـسـمـتـ تـرـيسـيـاـ. هـنـاكـ شـيـءـ مـسـلـ بـشـخـصـيـةـ الـمـرـاحـةـ، قـالـتـ: «أـنـتـ لـاـ تـؤـمـنـ فـيـ التـاجـيلـ، أـلـيـسـ كـذـلـكـ؟»

قـالـ موـافـقاـ: «الـحـيـاةـ قـصـيرـةـ جـداـ. اـتـيـتـ وـرـأـيـتـ، وـقـدـ اـعـجـبـتـ بـكـ كـثـيرـاـ! كـمـاـ وـاـنـتـيـ سـأـحـتـاجـ إـلـىـ سـكـرـتـيرـةـ بـعـدـ شـهـورـ، فـسـكـرـتـيرـتـيـ الـحـالـيـةـ سـتـغـادـرـ لـتـعـمـلـ فـيـ دـارـ الـأـمـوـمـةـ. يـمـكـنـنـاـ بـحـثـ ذـلـكـ عـلـىـ ضـوءـ الشـمـوـعـ.»

اجـابـتـ تـرـيسـيـاـ: «أـنـاـ لـاـ اـعـمـلـ بـوـظـيـفـةـ دـائـمـةـ، وـاـنـاـ مـتـاـكـدـةـ اـنـ هـنـاكـ الـكـثـيرـاتـ الـمـؤـهـلـاتـ لـهـذـاـ الـعـمـلـ فـيـ شـرـكـتـكـ.»

«ليس هناك ولا واحدة اففر في ان اتشارك معها في المكتب بشكل دائم». نظر إليها للحظة بصمت، وعا الفضول تعابير وجهه وهو يقول: «لما لا يعجبك العمر الدائم فليس هناك أمان بالعمل الموقت».

رفعت يكتفيها ببساطة وقالت: «انه يناسبني..»
«حسنا، لنعد الى الليلة. هل آتي لاصطحابك عند الساعة الثامنة؟»

كادت ان تجذب، لكنها تركت الكلمات تذوب على شفتيها ما ان فتح الباب ثانية. نظر لايف اليهما متسائلاً، وحرك عينيه بتعجب عندما رأى الرجل جالساً على حافة المكتب قال: «تباحث عنِّي؟»

اجاب الرجل بوقاحة: «لا، كما لاحظت. لقد دعوت تريسيا الى العشاء الليلة. لا اعتراض لديك، السر كذلك».

كذبت تريسيا قبل ان يجذب لايف: «اخشى القول ان لدى ارتباط الليلة، لكن شكرًا لك بكل الاحوال».

«امر مؤسف». لكنه تابع: «ماذا بشأن ليلة الغد؟»
قال لايف: «ستعمل لساعة متأخرة مساء الغد، وكل الايام الباقية في هذا الاسبوع. اريد ان انهي كل ما علىي من اعمال قبل نهار الاثنين». كان يتحرك وهو يتكلم، وما ان وصل قرب باب مكتبه حتى قال: «اراك لاحقا، جايمس».

بقيت تريسيا هادئة وهي تنظر الى الرجل الذي يقف امامها، قالت: «آسفه».

قال بأسف: «وانا ايضاً، ربما يمكننا اللقاء، بعد عودتك من اوروبا؟»
سيكون ذلك رائعاً. واضاءت جهاز الكمبيوتر ثم وضعت اصابعها على لوحة المفاتيح وتتابعت: «من الانفضل ان اعود للعمل».

قال ينصحها: «لا تدعوه يستغلك من كثرة العمل، فهو لا يعترف بالوقت حين يعمل، وداعا الان».

تساءلت تريسيا عندما أصبحت بمفردها، ان كان عليها قبول الدعوة لو لم يدخل لايف في ذات اللحظة. فجايمس بريانت قدم لها رفقة مسلية بحاجة اليها الان.

وتفكرة العمل الى ساعة متأخرة طوال هذا الاسبوع لم تشغله، لكن حقيقة انها ستعمل لساعة متأخرة مع لايف. وان كان عليها ان تخضي بهذه الاسابيع القليلة المقبلة من دون ان تنهار، فعليها ان تخضع كل المشاعر الشخصية **جانباً** وتركت فقط على عملها. فهذه هي الطريقة الوحيدة.
ووجدت تريسيا مطار هيثرو اكثر ازدحاماً مما توقعت. تأكدت من موعد اقلاع الطائرة عند وصولها، فتم ادخالها الى قسم الدرجة الاولى لانتظار قدوم لايف.

جلست تشرب القهوة وطالع الصحف محاولة ان ترتاح وتنظر الى الرحلة القادمة كأى عمل آخر، مجرد ثلاثة اسابيع، لا شيء اكثر من ذلك.

ابقى لها وقال: «يسعدني انك عرفتني». راقبت تريسيبا وجه الفتاة وفكرة لا بد ان صورته مازالت مطبوعة في مخيلتها منذ الرحلة السابقة. كان يرتدي بدلة رمادية وقميصا أبيض مع ربطة عنق رمادية وقضية اللون، يبدو الرجل الأكثر وسامة رأته في حياتها. أما هي فقد اختارت تنورة زرقاء وسترة تناسبها. شعرت بالفرح لأنها احضرت العديد من الثياب المناسبة للعمل والسفر بدون حقائب كثيرة أمر مناسب للجميع لكن يحدد من خيارات المرء. هارك تأمل ان تحظى بالفرصة ل تقوم ببعض الزيارات لرؤية معالم المدن التي ستزورها.

وكأنه ادرك ما تفكر به، فأدأر رأسه ونظر إليها، نعمت تريسيبا به، لكنها لم تستطع ان تمنع نفسها من الاحساس بالدفء من خلال نظراته. قالت لتخفي اهتمامها: «من الواضح انك زبون دائم لشركة الطيران. كم مرة في السنة تقوم بهذه الجولة؟» قال: «مرتين، لكنني استعمل ذات الشركة في رحلاتي الخاصة ايضا. فانا عادة امضى أسبوعا او اكثر في التزلج في كلوستن في شهر فبراير، كما اذهب الى مكان دافئ» في الصيف. والقارب الخاص بـ

الشركة لديه فائدة ايضا. هل تحبين البحر؟» فاجأت عندما سمعت صوتها يبدو عاديا وهي تقول: «لم اذهب يوما في قارب شراعي صغير». «هذا مرحلا وهو يعلق: «لا يمكنني القول أن قاربا بطول

وبإمكانها ان تدير ظهرها للإيف سميث لأخر مرة وبالكاد تستطيع ان تنتظر لياتي ذلك اليوم. فالإيام القليلة الماضية كانت تجربة بحد ذاتها. وقد كان صادقا بكلامه، فقد ابقاها في المكتب كل مساعي الساعه الثامنة مساء، وبقيت نظرته اليها باردة وتتساءل بالعمل، وان فعل، فربما سيعتقد لأنه يجبرها على العمل لساعه متاخرة.

قال من يشغل بالها وهو يجلس على المقهى بجانبها: « صباح سعيد، هل مضى وقت طويل وانت هنا؟»

اجابت بصوت هادئ: «نصف ساعه تقريبا. دائم اعطي المزيد من الوقت واكثر مما احتاجه في الذهاب لأي مكان في حال حدوث طاريء ما. «سياسة جيدة».

اعترفت قائلة: «ليس دائماً، احياناً امضى عشر دقائق او اكثر وانا اتجول في المكان لوصولني لـ دعوة العشاء. ليس هناك اسوء من الوصول عند الساعه السابعة والربع بينما الدعوه من السابعة والنصف حتى الثامنة».

قال باستحياء: «هناك اشياء اسوء بكثير، لكن سأقبل ما قلت». نظر الى المضيفة وقال: «سأخذ قهوة ايضا وبدون سكر وحليب، من فضلك..»

ابتسمت الفتاة وقالت: «بالطبع، سيد سميث. تسعذر رؤيتك ثانية».

الحب الأجمل

ثانية امتار صغيراً، انه الي ولا يسير بواسطه الشراع، ويستعمل للترفيه عن الزيان او كمنحة للمدرا، ايضاً، ويرسمو عادة في أنتبيين». قالت بنعومة: «وكيف هي حياة أولئك المدرا، فأنت تعطي مثالاً مميزاً لموظفك».

«هذا عمل الشركة، وانا مجرد موظف كغيري من الموظفين».

«لكن لا واحد منهم ابن لرئيس الشركة، لكن هذا لا يعني اي تذمر عن حق الابنا، بالعمل، فانا متأكدة انك وصلت الى ما انت عليه بجدارتكم».

بدت سخرية واضحة وهو يقول: «شكراً، لست الاولى من يشك بذلك».

علمت ان انكارها لقوله عديم الفائدة، فهو اكثر من مدير، بدون شك، لكن ما كان ليصل لكل هذا وهو مازال في الخامسة والثلاثين من عمره من دون بعض المساعدة من والده.

وصلت القهوة مع نداء للصعود الى الطائرة، لم يظهر لايف اي مجهود لسرع، شرب فنجانه قبل ان ينهض اخيراً، المضيف داخل الطائرة استقبلهما بالترحيب وناداه باسمه ايضاً، دخل الى غرفة مميزة برفاقيتها، وفكت تريسيما وهي مررتاحه على مقعد وثير، ان السفر في مقعد عادي سيخيب املها بعد الان.

مع جدول الطيران المقرر بأن يصلان في منتصف

الحب الأجمل

النهار، لم يقدم لها الا بعض الطعام الخفيف، لكن بالنسبة الى تريسيما لم تجد السلمون المدخن والستديوشات الشهية اقل من وجبة كاملة مع الشراب المميز، فقد شعرت وكأنها ملكة، قد لا يكون المال هو كل شيء، لكن بدون شك يجعل الحياة افضل.

رفض لايف الطعام، لكنه تناول عصير المانغا الطازج، لم يتحدث معها، بل ركز اهتمامه على ملف اخرجه من حقيبة يده، وهو ملخص عن اعمال الفرع في الدانمارك خلال الاشهر الستة الماضية، هذا ما فكرت فيه وهي تتمنى النظر من وراء كتفه.

وفي مقاعد واسعة هكذا لم يكن هناك اي مجال لتكون قريبة منه، وخلال رحلات طيران بعيدة لا بد ان هذه المقاعد تساعد على الاسترخاء.

وصلـاً عند الساعة الثانية عشرة تماماً، وانهـيا معاملات الجمارك واستلام الحقائب واستقبلا في قاعة الوصول من قبل رجل اشقر في الأربعين من عمره عرفها لايف عليه بأنه بول مانسـتر وهو المدير العام في نـيـذرـليـند.

صافحت الـيد التي امتدت إلـيـها، وقالـت تـريـسيـما بنعـومـة: «أـنـجـيـامـ، مـيجـنـهـيرـ».

بدـتـ الـدـهـشـةـ عـلـىـ وجـهـ الرـجـلـ، ثـمـ قالـ باـحـترـامـ: «وانـاـ ايـضاـ مـسـرـورـ لـلـقـائـكـ، آـنـسـةـ بـارـتونـ، لـيـسـ مـنـ العـادـةـ انـ نـسـمـعـ اـحـدـاـ يـتـكـلـ لـغـتـنـاـ».

ضحك تريسيباً: «لا تصدق ابني ماهرة بالتحدث بها. قرأت بعض الجمل للباقية الاجتماعية فقط. هذا كل شيء». «لكن المهم الفكره». قال ذلك وهو يحمل الحقيقتين. أشار إلى باب الخروج وتتابع: «لدي سيارة بانتظارنا». علق لاييف ما ان سار الرجل امامهما: «كفوءة وذكية. وهذا اتحاد نادر».

لم يكن هناك اي اثر للإعجاب في صوته، فقالت بهدوء: «بعض المجهود لا يؤدي احداً. وفي حال كنت تتساءل، لقد تعلمت بعض الجمل ايضاً في اللغة الالمانية». قال: «ما كنت لأشكر بذلك، ويمكنتي ان ارى انك ستكونين اكثر مساعدة لي في هذه الرحلة مما توقعت».

«بالمقارنة مع بربارة؟» سالت بنعومة، وشعرت بابتسامة خفيفة على وجهه. «سأحافظ بالحكم حتى نهاية الرحلة. فلدينا طريق طويل امامنا».

لا تقرأي اكثر مما قاله، حذرت نفسها. فهو ببساطة يقصد ما قاله بالتحديد، امامهما خمسة بلدان في غضون اثني عشر يوماً. وان سارت الامور على ما يرام، ستكون رحلة مرعبة حقاً. كانت السيارة مريحة جداً، واسعة وسريعة، يقوها سائق مما سمع

لبول ان يجذب انتباه تريسيبا الى الاماكن المهمة ما اناكتشف ان هذه هي زيارتها الاولى لامستدام. لم يتحدث لاييف، مع انه بدا مرتاحاً جداً. تناولوا الغداء في غرفة طعام المدير، وعلمت تريسيبا ان حقائبهما قد نقلت الى الفندق. والعشاء الليلة سيكون في منزل المدير الرئيسي. فزوجة بول، جيردا، تتطلع بشوق لرؤيه لاييف مرة ثانية.

تقع مكاتب بركليند في دام سكوير، والمبنى الضخم يطل على القصر الملكي. المنحوتة التي تعلو ذلك القصر تمثل السلام، كما قبل لها. وهي تحمل بيدها شعار كوكب مرکوري والذى يعني التجارة، بينما تحمل في اليد الاخرى غصن زيتون، وهذان هما هدف المدينة.

شعرت تريسيبا بالسعادة عندما وجدت ان المبنى يحتفظ بهندسته القديمة الداخلية كما هو من الخارج. بالطبع هناك الكثير من المستلزمات الحديثة، لكنها مصنوعة بطريقة لا تفسد جمال المبنى. صعدوا الى الطابق العلوي في مصعد من الحديد، ووصلوا الى غرفة مريحة بمفروشاتها حيث اجتمع لاييف مع المديرين التنفيذيين للفرع والذين كانوا بانتظاره.

لاحظت تريسيبا ان لاييف عرف عن كل شخص باسمه الاول، وهذا تعاملوا معه الباقيين. مع ان الاحترام والاختلاف كان واضحاً وان لم يكن مبالغ في اظهاره.

موقعة ام دائمة، وجدت تريسيما ذات الترحيب، كونها السكرتيرة الشخصية للمدير العام. سأل الجميع عن صحة بربارة، وظهر الارتياب على وجوههم بعد اعلامهم عن نجاح العملية الجراحية. تساءلت تريسيما، هل يظهرون ذات الاهتمام لكل موظفيها مرت فترة بعد الظهر وهم يزوران اقسام الشركة مع بول ورئيس المحاسبة. لم يدون لايف اي ملاحظة خاصة حول كل المستجدات المتبقية، لكن تعليق النهائي اظهر اقتراحات دقيقة وتفصيلية في تقليل نفقات لم يلاحظها احد. ولا بد انه مدير عام بكل ما للكلمة من معنى.

عند الساعة الرابعة والنصف، تم ايصالهما الى الفندق، حيث سيتم اصطحابهما عند الساعة الثامنة من اجل العشاء. علق لايف وهو في طريقهما الى غرفتيهما: «ارتباط من الصعب التخلص منه، امر رائع من بول ان يوجه الدعوة لنا، لكنني كنت افضل الا تحدث».

سالت تريسيما: «هل هناك سبب خاص؟» وقد لاحظت امر ما في صوته. «يمكنك قول ذلك. فانت وجيردا لديكم الكثير من الصفات المشتركة».

رفعت حاجبيها «وكيف ذلك؟»

«كلاكم تقرأن الكثير من امور صغيرة ويسطحة». «أه، فهمت». لم تخفي سخريتها وهي تتبع: «هذه مبادرة لطيفة بطريقه خاطنة».

«ماعدا بالنسبة الى جيردا هي تبالغ في رد فعلها..». نظرت إليه بحدة وقالت: «انت تقول انها معجبة بك؟»، «انا لا احاول ان اقول شيئاً او ان اسيء فهم الامور. جيردا امرأة جميلة جداً وتحاول ان تسيطر على كل من تعرفه، وجدت من الصعوبة في المرة الماضية ان اوضح لها ذلك». لم تحاول تريسيما ان تخفي اضطرابها، قالت: «انت لا تتوهم ذلك؟»، «لا اعتقد ذلك، كما قلت لك، انها امرأة جميلة جداً، ومعظم الرجال يعجبون بها. بول اكبر منها بعشر سنوات، وهو متيم بها».

«اذن انت تقوم بخدمة له بالعشاء مع زوجته..» توقف المصعد عند الطابق الذي يقصدانه، لكن لايف لم يخرج منه، نظر اليها بقسوة وقال: «هناك اوقات، تتخطى فيها الحدود..». ادركت تريسيما ذلك، فما قالت لا قيمة له. قالت ببرود: «اعتذر..».

بقى وجهه هادئاً حين قال: «اعتذار مقبول، ربما كل منا بحاجة للراحة الان».

كانت الغرفتان متجاورتان. العاطفة التي شعرت بها عندما تحدث لايف عن جيردا كانت الغيرة بكل بساطة ووضوح. فلا بد انه معجب بتلك المرأة، والاممية القادمة ستكون اكثر صعوبة مما يمكن ان تخيل

الفصل الرابع

ووجدت تريسيما نفسها تبذل المزيد من الاهتمام وهي تحضر نفسها لسهرة العشاء. استحمت ووضعت العطر على جسمها قبل أن ترتدي ثيابها. وضفت مكياجاً خفيفاً، لكنها اهتمت كثيراً بعيونها، فوضفت ظللاً خضراء على جفونها. أما شعرها فقد ترددت كثيراً بشانه. حتى الان فهي ترفعه دائماً، لكنها ستبدو صارمة جداً لحدث اجتماعي. تركته منسدلاً على كتفها، فالتف حول وجهها بتموجات ناعمة. انه أقصر مما كان عليه منذ ثلاثة سنوات، هذا بدون ذكر لونه، لذلك من الصعب ان يظهر اي ملامح عن تلك الفتاة. الثوب الذي اختارتة اخضر اللون من قماش الكريب. يصل الى اعلى عنقها من الامام لكت عاري الظهر، ضيق عند الخصر حيث تتسع تنورته. علمت انها ستبدو انيقة جداً بانتعالها الحذاء الاسود ذو الكعب العالي. ارتدت ساعتها الذهبية واسوارة، ثم وضفت عقداً من اللؤلؤ الناعم على عنقها وقرطين عبارة عن حبتي لؤلؤ في اذنيها.

حملت معطفها الاسود المصنوع من الحرير والذي تستطيع استعماله كمعطف مسائي او ليقيها المطر؛ كانت في طريقها باتجاه الباب عندما سمعت طرقاً عليه.

نظر اليها لايق بإعجاب واضح وهي تقف عند حاجب الباب قال: «هذا افضل بكثير. كنت اخشى ان تصري على القيام بدور الموظفة في السهرة ايضاً».

رفعت تريسيما حاجبيها وقالت: «دور؟» قال بسخرية: «لست بحاجة لقول ذلك، هل نذهب؟» اغلقت الباب وقد ادارت ظهرها له. كانت تشعر بتدفق الدم في عروقها.

ارتدى سترة ذات لون كريم فوق قميص باج وبينطال من ذات اللون، وهذا ما جعلها تتذكر اول امسية لها على متن كابوشين. لقد ارتدى بذلات رسمية اثناء الامسيات الباقية، بالطبع. تذكرت السعادة التي شعرت بها عندما دخلت المطعم برفقة لايق وكيف ان النساء نظرن إليه باهتمام، ثم تطلعن إليها بحسد. ومن الواضح ان جاذبيته لم تتقصر عبر السنين الثلاث الماضية.

تعهدت ان تبقى بعيدة عنه، وهي تقف بانتظار وصول المصعد. شعرت به يدرسها ويتوجه وجهه قليلاً. علق: «مازال يساورني شعور ايني رأيتكم في مكان ما من قبل، او فتاة تشبهك كثيراً، على الاقل».

وصول المصعد اراحها. فآخر ما تريده هو ان يبدأ لايق بمحاولة ان يتذكر اين ومتى تقابلنا. وحقيقة انهم سيمضيان معظم الاوقات معاً خلال الأسبوعين القادمين قد يزيد من قدرته على التذكر. قد تعتبر

نفسها مختلفة كلباً عن الفتاة التي عرفها منذ ثلاث سنوات، لكن هل هي حمقاء؟ فقد كانا مقربان جداً لبعضهما.

نعم، لكن من ناحية الانجداب لبعضهما، وليس من ناحية افكارهما. وكل ما عليها القيام به هو ان تبقى بعيدة عنه. فهي لا تتحمل ان يدرك كم كانت حمقاء في الماضي.

كان منزل مانستير عبر هرتفراشت وهو واحد من الابنية الثلاثة المهمة في امستردام. يعلو على ارتفاع اربع طوابق ولا يزيد عرضه عن ثلاثين قدماً. لم يكن هناك اي منزل يشبهه، فكل منزل له ميزة خاصة، ويعكس شخصية المهندس الذي بناه.

عدد من المنازل مثله، لها شرفات ذاتية من الخشب، رأت النوافذ الطويلة والتي تظهر بعض المفروشات والدرج الضيق الذي يقود الى قاعة ضيقة اخرى. شعرت تريسيبا بالرغبة في التواجد في اماكن واسعة.

استقبلهما بول بحرارة وسار برفقتهم الى الطابق العلوى حيث كانت زوجته تنتظرهما في غرفة جلوس مريحة جداً. كانت جيردا مانستير في منتصف الثلاثينيات من عمرها. شقراء، جميلة، وواثقة جداً من نفسها، حيث أنها بلغة ممتازة، وابتسمت للایف بفرح وتفاهم كبير. قالت بفجج ودلل: «امر رائع ان اراك ثانية، لقد مضى وقت طويل منذ ان كنت هنا آخر مرة».

رد بلا اهتمام: «ستة أشهر كاملة». قالت محدثة تريسيبا: «انت هنا مكان باريارة، مسكنة بربارة، من المؤسف انها عانت من عملية جراحية».

ومن دون ان تذكر ان غريبة حلت مكانها، قالت تريسيبا ببساطة: «انه اتفاق موقت، بالطبع. بربارة ستعود الى عملها في غضون شهر. واوافقك انه أمر مؤسف ان لا تتمكن من القيام بهذه الرحلة». بدت جيردا منزعجة بسبب ذلك، قالت: «نعم،انا وهي صديقتان، وهي امراة لطيفة جداً».

فكرت تريسيبا، ولا تشکل اي تهديد، حسناً، هي ايضاً. والامر يتعلق برمته بلايف كي يشتها عن عزمهما، اذا كان يريد ذلك.

قدم العشاء خلال ساعة بمهارة اثارت اعجاب تريسيبا. وزين الطعام ببيات من الزهور مع الاواني الفضية والكريستال، وبدت الطاولة كأنها صورة في مجلة.

عملت جيردا كأفضل ضيفة. قالت، انها تفضل ان تطهو بنفسها، مع ان لديها مدبرة منزل تقوم بكل الاعمال الأخرى، نظرت تريسيبا الى شريط الحرير الاحمر الملتف حول الاكواب، ففقدت كل حماس بهذه النوع من الاعمال.

ركزت المرأة معظم اهتمامها على لاييف، الذي كان يجلس الى يمينها. وان لاحظ بول ذلك، فلم يظهر

اي انزعاج. وووجدت تريسي، انه محدث لبق، ولديه حس فكاهي مميز. وجدت نفسها تضحك بصوت عال ولمرات عده بسبب تعليقاته.

تناول الجميع القهوة في غرفة الجلوس. ومثل كل شيء آخر صنعت جيردا قهوة ممتازة. اعترفت تريسي، ان المرأة تقوم بكل شيء باتقان ومهارة. لكنها منزعجة جداً بوجودها.

طريقة جلوسها ملتصقة بلايف على الكتبة كانت متعمدة وتخلو من البراءة. وهذا يعني ان هناك شيئاً ما فيما يتعلق بما قاله سابقاً، مع أنه لا يظهر اي تشجيع لها. اعترفت تريسي على مضمض، ان للغيره دور مهم جداً بما تشعر به. فقد كانت المرأة الوحيدة في حياة لايف للأسابيع الثلاثة الماضية. والآن ها هي تراهم، لا يحاول الابتعاد عن تلك المرأة، رغم كونها متزوجة.

في النهاية، لايف هو من قام بالخطوة الاولى لإنها السهرة. ومع وجود عدة لقاءات ليوم الغد. فمن المنطق ان ينام باكراً، قال ذلك بحزن عندما اعترضت جيردا.

قالت مقتربة: «لماذا لا نذهب نحن الاربعة الى نادي ليلٍ مساء الغد؟»

قال بندم: «اخشى ان لدى مواعيد اخرى، ربما في المرأة القادمة.»

قالت محاولة ان تخفف من رد فعلها: «ربما.» ونظرت

الي تريسي نظرة عدائة وتابعت: لا اعتقاد اننا ستلتقى ثانية».

وافقت تريسي: لا اعتقاد ذلك، وشكراً لك على هذه الامسية الرائعة، وعلى العشاء الشهي جداً. الاحساس بالامتنان دام للحظة واحدة وهي تقول: انتي سعيدة انك استمتعت بالسهرة. رفض لايف اقتراح بول بأن يصلهما الى الفندق، وطلب سيارة اجرة. جلس الى جانبه في المقهى الخلفي، وبذلت تريسي مجهوداً لترك اكبر مسافة ممكنة بينهما. كان الصمت مقلقاً، ولم تستطع ان تفكك بشيء تقوله لتكسر هذا الصمت. سأله لايف بنعومة بعد وقت طويلاً: متعبة؟ فانت صامتة جداً.

قالت بتوتر: «انتي بخير، شكرأً.»
بدا منزعجاً فجأة وقال: «تبدين متوترة، وما انت بحاجة اليه هو صدمة قوية، مفاجأة.»

كادت ان تجيئه بعنف، لكنها اجبرت ان تمسك بحاجب النافذة لأن السائق انحرف بالسيارة بسرعة مما جعلها تقع وتصطدم بلايف، سائلت محاولة ان تخفف من تأثيرها: «مثل هذا الاصطدام، تقصد؟»

قال بسخرية: لا، مثل هذا.» وعانقها للحظة. ابتعدت عنه وقالت: لا تفعل ذلك! انا هنا فقط لأعمل، ولست واحدة من المعجبات بك، واعتقد انتي اووضحت ذلك في وقت سابق.»

«الشيء» الوحيد الذي أوضحته هو حقيقة أنك أصبحت بأذى حقيقي في الماضي، مما جعلك تحذر من كل الرجال».

«أه، إذن أصبحت محللاً نفسياً أيضاً! لا يحتاج المرء لمهارة ليعرف ذلك. فأنت حذرة منذ اللحظة التي التقينا فيها، والانجذاب بيننا كان متبادلاً، وأكثر مما تستطيعين الاعتراف به، وهذا ما لاحظته عندما عانقتك».

قالت بغضب: «لا تخطئي، فذلك من تأثير الصدمة، لأنه لا رغبة لي مطلقاً في الانضمام إلى لائحة سيدات السيد سميث».

قال: «لكنك على تلك اللائحة، فأنا أعرف من تكونين، أو يجب أن أقول كنت أعرف».

شعرت بصدمة مطلقة في تلك اللحظة، بقيت تحدق به بصمت، غير قادرة على جمع افكارها لتتمكن من إنكار ادعائه. همست من دون إرادة منها: «كيف؟» ادار فمه بسخرية وعلق: «لم يكن الأمر تلقائي، اعترف بذلك. فالشعر والاسم كانا كافيان لتشتيت افكارني. لكن الليلة فقط، عندما سمعتكم تضحكين مع بول، فجأة تذكرت. وحتى حينها، لم اكن واثقاً الا عندما قيلتكم».

كان السائق يصغي باهتمام وهذا يعني انه يجيد اللغة الانكليزية. لكن معظم السائقون يسمعون الكثير الكثير من الاشياء الغريبة، ذكرت تريسي

نفسها بذلك، وقالت بصوت منخفض: «اعتقد علينا ان ننفلل الموضوع الآن».

مال لاييف برأسه وقال: «ستتحدث عن ذلك في مقهى الفندق فلديك الكثير من الشرح لتقولينه».

اكملوا الرحلة وهما صامتين. جلست قرب النافذة تحدق في الشوارع المضيئة والمكتظة، محاولة ان تفكير بما ستقوله له بالتحديد عندما يحين الوقت. بالطبع، لن تخبره الحقيقة كلها، فيجب ان لا يعرفكم اغرتكم به. عليها ان تأتي بقصة تخفي حقيقة شعورها، ومع ذلك تخبره الاحداث الحقيقة، وهذا لن يكون بالأمر السهل.

كانت الساعة قد جاوزت الحادية عشر والنصف عندما وصلا إلى الفندق. سار لاييف مباشرة نحو المقهى، وطلب شراباً، جلس على كرسيه ونظر إليها وملامع وجهه غامضة جداً. قال: «اذن؟»

قالت تريسي محاولة ان تتنفس من كل ذلك: «انها مجرد فكرة حمقاء، ورثت بعض المال من احد الاقارب، وقررت ان استعمل جزءاً منه لأرى كيف يعيش الاغنياء، فأنا لم اولد غنية».

لم يبعد لاييف نظره عنها، قال: «لم يظهر عليك ذلك، ولم غيرت اسمك؟»

رفعت كتفيها محاولة ان تبدو اقل خجلاً: «فكرة سخيفة اخرى: بدا لي حينها انه مناسب اكثر من اسمي الحقيقي».

«كذلك الشعر الاشقر يناسب تلك الشخصية اكثر، على ما اعتقد».

«هذا صحيح، فالشقراءات يستمتعن اكثر بحياتها».

«وهذا كان كل شيء».

رفعت كفيها ثانية وقالت: «وماذا يمكن ان يكون هناك اكثر؟».

قال: «هذا هو في الحقيقة الانطباع الذي اخذته عنك، ابنة مذلة من والدين ثريين قدما لك كل شيء، الا الانتباه والاهتمام. وقد كنت ماهرة في ذلك الدور، ولم تظهر ابدا شخصيتك الحقيقية».

السخرية المتمدة جعلتها تجيب: «من المستحيل ان اثير انتباحك لو كنت فتاة متربدة ومتشردة».

لم يتاثر ليف بسخريتها، قال: «صحيح، رأيت فتاة شقراء جذابة تبحث عن رفيق لها، وقليل من الناس لا تتاثر بكل هذه الصفات».

نظرت اليه وهي تشعر بالكره نحوه في قلبها، قالت: «لقد مضى وقت طويل على كل ذلك، بكل الاحوال، وافضل ان انسى كل ما يتعلق بتلك الرحلة».

قال: «لو ان ذلك صحيحاً لكنت تخليت عن ذلك العمل في اللحظة التي ادركت فيها من اكون، بالطبع عرفت من اكون».

لحظة، فكرت في انكار معرفتها به، لكن كبريتها

منعها من ان تفعل ذلك اعترفت: «ادركت ذلك بالطبع، لكن ليس قبل ان اراك. ففي النهاية اسم سميث اسم مشترك وعام».

لم يتاثر بإجابتها، وببساطة احنى لليف رأسه بسخرية وقال: «لا بد انك شعرت بصدمة حقيقة، وهذا يعيينا الى ذات السؤال، لماذا استمررت في البقاء اذا؟».

«لانه عمل ممتاز، ولم اجد سبباً لاسمع لامر حدث منذ ثلاث سنوات ان يقف في طريقى».

«كما وانك فكرت اتنى لن اعرفك مطلقاً».

قالت باختصار: «لم افكر حتى انك قد تتذكر ما حدث».

«كان اكثر من حدث. كان فريقاً رائعاً لمدة ثلاثة اسابيع».

مجرد ذكري ذلك جعلها تشعر بتوتر شديد. حاولت جاهدة ان لا يظهر ذلك على وجهها، قالت: «لكن ذلك انتهى، وكل منا ذهب في طريقه، ان ما حدث من الماضي، ليف، فدعاه هناك».

نظر اليها باهتمام واضح، قال: «هذه هي المرة الاولى التي تناديبني باسمي منذ ان التقينا ثانية.. وهذه رد فعل طبيعية، بالطبع، لقد تغيرت كثيراً، ما الذي حدث معك خلال السنوات الثلاث مما جعلك لا تثقين بأحد هكذا؟».

ردت بضيق: «هكذا هو شائي الخاص».

وضعت

يدها على ذراع الكرسي راغبة في الوقوف نظرت في عينيه مباشرة وتابعت: «اعتقد اننا تحدثنا عن كل الماضي». رد بهدوء: «لا، على الاطلاق، لكن سنترك ذلك الان، لم تشربي العصير».

قالت: «لم اكن اريده منذ البداية، يمكنك ان تشرب بنفسك». تركته جالساً وغادرت، لكن لا يهم كم هي عدد المرات التي تقول فيها ل نفسها انه لا يستحق مجرد التفكير به ورغم ذلك فهي لا تزال تشعر بالشوق اليه.

استلقت على سريرها بعد عشرين دقيقة، وسمعت الباب يغلق في الغرفة المجاورة، تبعه بعد قليل صوت مياه، لا بد انه يعني من الاحباط ذاته الذي يعيشه مستيقظة. نامت في نهاية الامر، لكنه كان نوماً متقلباً مليئاً بالاحلام، مما ترك حالات سوداء تحت عينيها. وفجأة امام مرآة الحمام لتضع الكريم لتخفي تلك الدواير. لا تستطيع ان تجعل لايف يحرز انها مازالت متأثرة به، ليس اذا كانت تريد ان تنتهي من هذه الرحلة وهي محافظة على كبرياتها. لقد أظهر بوضوح انه لايزال يشعر بالانجداب نحوها. لكن بالطبع، لا يفكر باكثر من ذلك.

كان يجلس الى طاولة معدة لشخصين عندما دخلت المطعم. والقطور وضع على طاولة كبيرة مليء بالصبحون المختلفة الانواع من الطعام الحار والبارد.

أخذت تريسييا صحتاً فيه شرائح الاناناس، وجلست على مقعدها وهي تقول بتوتر: « صباح سعيد».

سألكها: «هل نمت جيداً، لا تبددين مرتاحه؟»

ردت بيروود: «الرجل اللطيف لا يذكر ذلك، كما وانتي لا ارتاح مطلقاً في سرير غير سريري..».

بدا لايف مرحباً وهو يقول: «ستنامين في أسرة عديدة قبل ان تنتهي هذه الرحلة. امل انك ستقتنقين من التاقلم، والا ستتصابين بالارهاق..».

ردت: «رغم ذلك سأتمكن من انجاز عملي، لذلك لا تقلق بشائي..».

«اني متأكد من ذلك. لقد تحولت الى انسنة كفؤة منه في الملة..».

«هذا يعني انتي كنت عديمة الفائدة عندما تعرفت علىي في السابق؟».

«لا يمكن ان افكر هكذا، وانت تعرفين ذلك. لقد أصبحت ناضجة في اكثر من مجال وليس في العمر فقط، ايما..».

قالت غاضبة: «لا تناديوني هكذا!» ورأت التبدل الذي طرأ على تعابير وجهه، فغضبت على شفتها وقالت بتوتر: «من فضلك..».

قال: «هذا افضل، من الصعب ان اتقبل ان تتصرف سكريترتي معك وكأنها بائعة سمك. اعتقد ما قلت، زلقة لسان وهذا ما يحدث مع اي شخص. وفي الحقيقة، افضل اسم تريسييا اكثر بكثير..».

الذى يثير استغرابها حقيقة هو انه يتذكرها. وفي كل الاحتمالات، لا يعقل انه لم يتعرف على فتاة غيرها. والفتيات متشابهات بالنسبة اليه. علمت انها تفكر بطريقة ساخرة في هذه الفترة. اعترفت بقلق من تلك الفكرة، اذن انه يتذكر. واي فرق سيحدث الان؟ لقد حدث ذلك منذ ثلاث سنوات، وهناك عالم باكمله بينهما. وما ان تعود بربارة، حتى يتحقق عملها.

قال لـأليف بنعومة: «اعطـيك فرشـاً لـاجـلـهـا». التـقـتـ عـيـنـاهـاـ الخـضـرـاءـاـوـانـ،ـ بـعـيـنـ الرـمـادـيـتـينـ. قـالـتـ:ـ تـوقـعـتـ شـيـنـاـ مـخـتـلـفـاـ جـدـاـ مـنـ سـخـصـ بـذـكـارـهـ. لـيـسـ هـذـاـ يـعـنـيـ أـنـيـ مـسـتـعـدـةـ لـجـعـلـهـ تـفـحـصـهاـ بـكـلـ الـاحـوالـ.ـ فـاقـكـارـيـ هـيـ اـمـرـ خـاصـ جـداـ». الصـبـرـ لـهـ حدـودـ،ـ قـالـ:ـ اـنـتـ مـصـمـمـةـ عـلـىـ الـبقاءـ هـكـذاـ،ـ لـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ وـهـلـ سـتـمـضـيـنـ باـقـيـ حـيـاتـكـ عـلـىـ هـذـاـ المـتـواـلـ؟ـ

ضحك بمرارة وقالت: «المرأة الأكثر تحفظاً من

بين جميع الواتي قابلتهن في حياتك؟ ليس هذا ما
قلته لحمس براينت؟

قال بسخرية: «هذا صحيح، لكن لا ييدو انك تعترضين على استعمال اسمه الاول.»

«انا لا اعمل لديه». وضعت شوكتها في قطعة فاكهة
وتتابعت: «لديك اجتماع عام في غضون ساعة».

«من اهمة مركز المدير انه يستطيع عدم الالتزام بالوقت بدقة، واحذوك ان كنت تفكرين في صداقه حينما عزف عنك، هو شاب رائع، لكنه عايش، ولا يريد ان تصابي بالاذى ثانية».

يالتأكيد». مدت يده السمراء فوق غطاء الطاولة الابيض
وطلبت على رسفها بقوة مما دفعها الى إعادة
شوكتها الى الصحن، قال بصوت منخفض لكن
بلهجة قاسية: «انا اتحملك فقط من اجل الايام
الماضية، فحياتي الشخصية هي ملكي وحدي،
«مفهوم؟»

«جداً، لسته جعلتها تضطرب، لكنها تمتنع أن لا يلاحظ ذلك. قالت: وهذا أيضاً يتعلق بي. وانت لست بحاجة لتذكر الايام الماضية، فبالنسبة لي، علاقتنا علاقة عمل فقط».

ابقى لايُف يده على يدها، لكن بعنونة، قال: «بالنسبة لطريقة تصرفك في السيارة البارحة يصعب على

الطب الاحمد

تصديق ذلك، فهناك أشياء كثيرة بيننا، وانا لا امانع باستعادتها.

شعرت ترسسيا بقضية حديدية على صدرها. واكثر ما استطاعت قوله: «انا هنا سكرتيرة لك فقط». قال وهو يترك يدها لمسك بفنجان قهوةه: «في اوقات العمل لا اجادلك بذلك. هل زرت برلين من قبل؟» هررت رأسها، محاولة ان تستعيد توارتها: «المدينة الوحيدة التي زرتها من قبل هي باريس».

من يجب أن تستغل الفرصة لمشاهدة بعض الأماكن الجميلة. سنصل إلى زوريخ يوم الجمعة، وهذا يعطينا الفرصة الكافية في عطلة الأسبوع قبل أن نسافر إلى ميلانو يوم الثلاثاء صباحاً. علينا أن نسعد كثيراً.

* قالت بوضوح: «ليس بالطريقة التي تفكّر بها، فلا رغبة لدى في استعادة أي شيء..»

عن رأسه بسحرية وقال: «سفرى». عضت على شفتها وقالت: «ان اصررت على موقفك فسأغادر. لا اريد اهتمامك، لابد. الا تفهم ذلك». رفع كتفيه وقال: «كما يبدو علي ان افعل ذلك. اذا انتهيت، ستفادر».

نظر الى بذلتها الزرقاء وهي تبعد كرسيها الى الوراء
لتتمكن من النهوض، تابع: «انا مع الثياب الرسمية
للعمل، لكن لا داع للالوان الداكنة. الا تملكون ثياباً
كثير نعومة من هذه؟»

ردت تريسييا بضيق: «لكنها غير مناسبة للعمل، كما
وانني افضل الالوان الداكنة».

«لتناسب نظرتك الى الحياة». وابتسم بسخرية، وقع على الفاتورة التي وضع قرب يده من قبل احد النادلين، ثم نهض وهو يتابع: «اعتقد ان السيارة قد اصحت في انتظارنا».

جلست تريسيبا بهدوء، وادركت من الشمس الحارة عند الصباح والتي تعد بحرارة اكثـر عـبر النهـار، ان بذلتـها الزـرقـاء سـميـكة قـليـلا، وهذا ما كان عليهـا الاعـتراف بـهـ. شـعرتـ بالـامـتنـانـ، انـ المـكـاتـبـ، مـثـلـ هـذـهـ السـيـارـةـ مـكـيـفـةـ، وهـكـذاـ لـنـ تعـانـيـ منـ ايـ مشـكـلةـ، وفيـ كلـ الـاحـوالـ، تـقـضـلـ انـ تعـانـيـ منـ الحرـارـةـ بدـلاـ منـ انـ تـسـمـعـ لـلـابـيفـ انـ يـعلـمـ، عـلـيـهاـ ماـذاـ تـرـتـبـدـ.

من النهار ضمن الجدول المخصص له. تناولوا الغداء في غرفة غداء المدراء مرة ثانية، وهم مستمرون في العمل. سجلت تريسيلا الملاحظات الضرورية، وطلبت آلة طباعة من الفندق لتمكن من القيام بكل ما عليها من الاعمال هذا المساء. وهذا سيلفي اي خطط قد يقوم بها لايف نحوها. فالتعرف عليها أمر، وتحديد علاقتهاً آخر. ومحظوظ كلها. وهي لن تخاطر مطلقاً لتصاب بالاذى، مرة ثانية.

قادراً الشركة عند الساعة الرابعة والنصف، وعبر لایف عن رضاه الكامل ببيان معظم الامور، وهذا ما جعل بول يشعر بالامتنان قال، ان حيرداً قرر سل له

تحياته، وتبطلع بشوق للزيارة التالية للإيف الى هنا.
قال محدثاً تريسيباً: «استمتعت كثيراً برفقتك ليلة
البارحة، هل تفكرين في تغيير مكان عملك عندما
تعود بزيارة، سيكون من السهل ايجاد عمل لك
هنا».

جاء دور تريسيباً لظهور امتنانها، قالت: «رأي يستحق
التفكير به».

مع انها، لم يكن لديها اي رغبة في التفكير بذلك،
اجابت: «شكراً لك، بول».

علق لايف وهما في السيارة في طريق عودتهما الى
الفندق: «اصبحت حفاؤه وترحيباً بك هنا، لا اعتقد ان
جيرودا ستقدم على الترحيب بك ايضاً».

ردت بنعومة: «انه يعرض على عملاً وليس منزلًا، فمن
الصعب ان تتدخل جيرودا بذلك».

نظر اليها بعصبية وقال: «انت تفكرين بالامر فعلاً»،
«ولم لا؟ نحن الان جزء من المجموعة الاوروبية، وكما
قال بول، سيكون ذلك تغييراً للمكان». توقفت قليلاً
لتضيق عن قصد: «الا اذا كنت تعارض ان اعمل
في مؤسسة برنكليند؟».

من الصعب قول ذلك، فلا وجود لسكرتيرات كفوءات
بعدد وافر هذه الايام، فقط لا اعتقد ان امستردام
تناسبك، هذا كل شيء».

ردت: «ويمـا اـنك بالـ Kad تـعـرـفـني، فـأـنـتـ لـسـتـ فـي
وضـعـ يـجـعـلـكـ قـادـرـ عـلـىـ اـصـدـارـ الـحـكـمـ. اـمـسـتـرـدـامـ

ستناسبني كثيراً، وكذلك الناس ايضاً».
«وبالاخص بول».

«لا تكون سخيفاً، لست مهتمة به ولا بائي مجال»،
مال لايف برأسه، وظهرت ابتسامة على شفتيه: «فقط
 مجرد ملاحظة، انه رجل وسيم جداً».

علقت تريسيباً: «ومتزوج، قد لا يكون للامر اهمية
لديك، لكن بالنسبة إلي، وهذا يعني الابتعاد عنه
نهائياً».

ضاقت عيناه وهو يقول: «لن اكرر ذلك ثانية، ليس
هناك اي علاقة بيني وبين جيرودا».

ردت بعصبية: «ان لم يكن هناك، فليس لأنكما لا
تريدان ذلك، فقد كنتما متتصدين ببعضكم معظم
سهرة البارحة».

«هذا غير صحيح، ولن اشغل نفسي بنكران ذلك،
لكن، يسعدني الاعتراف انتي امضيت معظم
الليل افكر بك، ذلك النهار على الشاطئ، في
باريادوس...».

قاطعته بصوت منخفض لكن مليء بالغضب: «توقف عن
التحدث! ذلك جزء من الماضي، وانا حتى لست ذات المرأة».
«بلى، مازلت انت ذاتها، لا احد تتغير شخصيته
بالكامل، انت ببساطة تعلمت ان تتصرف بطريقة
اخري، هذا كل شيء»، وضع يده على رقبتها،
وجذبها نحوه وعانقها. قال بنعومة: «مازال ذات
الانجذاب بيننا، كله».

لم تستطع تريسيما ان تنكر ذلك، فالعواطف المتداقة سيطرت عليها. ومجرد كلمة واحدة ستعيد ما كان بينهما، لكن الى اي نهاية؟ فكل ما يتذكره ليف هو الانجذاب بينهما، لكن ما سيحدث معها هي متأكدة انه سيبقى تجديد تلك العلاقة؟

الفصل الخامس

لم يبذل ليف اي مجهد ليمسك بها عندما ابتعدت عنه. نظرت الى السائق الذي لم يظهر اي اهتمام بما يحدث في السيارة. قالت بصعوبة: «اعتقد انه من الافضل لو اعود الى بلادي».

قال ليف بحزن: «هذا أمر غير قابل للبحث، فأنا بحاجة اليك..»

«يستطيع بول تأمين بديلة لما تبقى من الرحلة، وبدون اي شك..»

«لا اريد بديلة..»

«هناك اشياء تحتاج للتصرف الفوري..»

«بالطبع، كالاحفاظ على الكلمة. اترکيني في وسط هذه الظروف، وسأفعل تماما ما قلته لك في المرة الاولى عندما هددت بالرحيل. كما وسأعمل على ان لا تعملي في برنکلیند ثانية في اي مجال كان، وهكذا لا تخيلي انك تستطعين الاعتماد على عرض بول..»

نظرت اليه بپأس وقالت: «هل حقاً ستفعل ذلك؟»

رأت تصميما على وجهه وهو يقول: «بالطبع..»

«وكل هذا من اجل ماذا؟»

قال: «هذا ما علينا ان نراه. فالفتاة التي كنت اعرفها منذ ثلاث سنوات موجودة في مكان ما. وان لم يكن

من اجل اي شيء آخر، فانا اشعر بالفضول لأعرف
كم ستبقي متخفيّة.»
قالت: «حتى الانتهاء من هذا العمل.» وتمتنت لو أنها
متاكدة من ذلك كما يبدو عليها.
وصلـا إلى الفندق، فخرـجـتـ تـريـسيـاـ منـ السيـارـةـ
وذهبـتـ مـباـشـرـةـ لـتأـخـذـ مـفـتـاحـ غـرـفـتـهاـ منـ مـكـتبـ
الاستقبالـ. لـحقـ لـايـفـ بـهاـ عـنـ المـصـدـعـ، لـاحـظـتـ
أـنـ يـبـدوـ مـرـحاـ أـكـثـرـ مـاـ هوـ مـنـ مـزـعـجـ مـنـ تـصـرـفـهاـ.
قالـ: «ـنـحنـ سـيـنـبـقـيـ مـعـاـ لـثـلـاثـةـ اـسـابـيعـ عـلـىـ الـاقـلـ، وـمـنـ
الـافـضـلـ انـ تـنـقـبـيـ ذـلـكـ. فـكـرـتـ انـ نـذـهـبـ لـتـجـولـ
قـلـيلـاـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ، وـمـنـ ثـمـ سـنـذـهـبـ إـلـىـ العـشـاءـ.
أـيـنـاسـيـكـ بـعـدـ نـصـفـ سـاعـةـ؟»

قالـتـ ماـ اـنـ فـتـحـ بـاـبـ المـصـدـعـ: «ـكـنـتـ اـخـطـطـ فـيـ تـعـضـيـةـ
الـامـسـيـةـ وـاـنـاـ اـطـبـعـ التـقـرـيرـ لـأـضـعـهـ فـيـ المـلـفـ.»
بدأـ لـايـفـ مـصـمـمـاـ بـشـأنـ ماـ قـالـهـ: «ـيمـكـنـ تـأـجـيلـ ذـلـكـ
لـوقـتـ آـخـرـ. فـنـحنـ لـسـنـاـ عـلـىـ عـجـلـةـ، وـاحـبـ اـنـ اـرـتـاحـ
فـيـ الـامـسـيـاتـ فـيـ هـذـهـ الرـحـلـاتـ.»
«ـمـعـ بـرـبـارـةـ؟»

«ـكـنـاـ نـتـنـاـوـلـ العـشـاءـ مـعـاـ، اـحـيـانـاـ. لـكـنـ لمـ يـكـنـ هـنـاكـ
أـيـ عـلـاقـةـ بـيـنـنـاـ، اـنـ كـانـ هـذـاـ مـاـ تـفـكـرـيـنـ فـيـهـ.»
قالـتـ مـقـترـحةـ: «ـرـبـماـ مـنـ الـافـضـلـ اـنـ تـطـلـبـ سـكـرـتـيرـةـ
أـخـرىـ.»

وصلـاـ إـلـىـ طـابـقـ غـرـفـهـماـ، قـالـ: «ـرـبـماـ اـنـتـ عـلـىـ حـقـ.»
سـارـتـ تـريـسيـاـ نـحـوـ بـاـبـ غـرـفـتـهاـ وـفـتـحـتـهـ. قـالـ لـايـفـ

وـهـوـ يـمـرـ بـقـرـبـهاـ نـحـوـ غـرـفـتـهـ: «ـسـأـنـتـظـرـكـ بـعـدـ نـصـفـ
سـاعـةـ فـيـ رـدـهـ الـاسـتـقبـالـ.»
عـنـدـمـاـ اـصـبـحـتـ فـيـ غـرـفـتـهـ، فـكـرـتـ فـيـ رـفـضـ الدـعـوـةـ،
لـكـنـ شـعـرـتـ بـتـرـدـدـ فـيـ اـعـماـقـهـاـ، فـرـؤـيـةـ آـمـسـتـرـدـامـ بـرـفـقةـ
لـايـفـ اـفـضـلـ مـنـ اـنـ تـرـاهـاـ بـمـفـرـدـهـاـ، وـمـاـ سـيـحـدـثـ
بـيـنـهـمـ يـعـودـ لـهـاـ وـحـدـهـاـ، فـلـيـفـكـرـ كـمـ يـشـاءـ بـشـأنـ
تـحـدـيدـ عـلـاقـتـهـمـاـ السـابـقـةـ. وـسـتـشـعـرـ بـالـرـضـىـ اـنـ رـأـتـهـ
مـعـلـقـ هـكـذـاـ قـبـلـ اـنـ تـخـبـرـهـ بـرـفـضـهـاـ النـهـاـيـيـ.»
لـاـنـهـمـ سـيـتـنـاـوـلـانـ العـشـاءـ بـعـدـ التـنـزـهـ، فـقدـ اـخـتـارـتـ
فـسـتـانـ ذـاتـ لـوـنـ كـرـيـمـ مـعـ سـتـرـةـ مـطـرـزـةـ بـالـلـوـنـ الـأـسـوـدـ
عـلـىـ حـاشـيـتـهـاـ. تـرـكـتـ شـعـرـهـاـ مـنـسـدـلاـ عـلـىـ كـتـفيـهـاـ
وـرـفـعـتـ عـنـ وـجـهـهـاـ بـشـرـيـطـةـ اـسـوـدـ وـكـرـيـمـ اللـوـنـ.
وـضـعـتـ بـعـضـ الـرـيـزـيـةـ عـلـىـ عـيـنـيـهـاـ، وـحـدـقـتـ بـنـفـسـهـاـ
وـهـيـ تـشـعـرـ بـالـتـوـتـرـ. الـقـيـامـ بـهـذـهـ الـلـعـبـةـ الـخـطـرـةـ مـعـ
رـجـلـ مـثـلـ لـايـفـ يـجـعـلـهـاـ تـشـعـرـ وـكـانـهـاـ تـلـعـبـ بـالـنـارـ.
رـبـيـاـ، فـيـ اـعـماـقـهـاـ، تـرـيـدـ التـخلـصـ مـنـ هـذـهـ الـمـقاـوـمـةـ.
لـكـنـ اـيـ مـسـتـقـبـلـ يـنـتـظـرـهـاـ؟ هـلـ تـسـتـطـعـ تـحـمـلـ كـلـ
الـاـلـامـ الـتـيـ مـرـتـ بـهـاـ مـرـةـ ثـانـيـةـ؟ فـكـلـ عـلـاقـتـهـمـاـ الـاـنـ
كـمـ كـانـتـ فـيـ السـابـقـ، عـلـاقـةـ مـوـقـتـةـ، وـخـلـالـ شـهـرـ
واـحدـ سـتـعـودـ إـلـىـ نـقـطـةـ الصـفـرـ.
كـانـ يـأـنـتـظـارـهـاـ مـاـ اـنـ وـصـلـتـ إـلـىـ قـاعـةـ الـاسـتـقبـالـ،
مـرـقـدـيـاـ ذـاتـ الثـيـابـ الـتـيـ اـرـتـدـهـاـ لـيـلـةـ الـامـسـ، نـظـرـ
إـلـيـهـاـ بـتـقـديرـ وـفـرـحـ. سـأـلـهـاـ: «ـهـلـ اـحـضـرـتـ مـعـ كـلـ
خـرـائـتـكـ؟»

اعترفت: «احب التغيير». واضافت مدافعة عن نفسها: «هل هناك اي اعتراف على مظهرى؟» صرخ «مطلقاً، انه تغير واضح عن شخصيتك في النهار. حتى بول تاثر وعلق على ذلك الاختلاف ليلة البارحة.»

ابتسمت بتحفظ وقالت: «الرجال هم الرجال.»

لمعت عيناه وقال: «هذا صحيح. هل نذهب؟» امستردام هي مدينة الجزر المتصلة ببعضها عبر مئات الجسور. مدينة الشوارع الضيقة والمنازل القديمة، ومرázية بكثرة بالابراج والمعابد، كما وانها تقع بالحياة والناس. رأت بعض الناس يتنقلون على الدراجات ويضعون اطفالهم على ظهورهم، وهناك من يحمل سلال يضع فيها حيوانات اليفة، وهناك ايضاً من يجر العربات.

انها افضل طريقة للتنقل هنا، فهناك اماكن لا يحق للسيارات المرور بها، علّق لايف عندما اظهرت تعجبها.

سارا لبعض الوقت لذات السبب. مرّا امام شارع وجذب انتباه تريسيما نافذة مضاءة من دون اسدال السيائر، وقد جلست فتاة تقرأ الجريدة وهي ترتدي ثياباً رقيقة وتضع زينة مصنوعة.

قال لايف ببساطة: «انه عمل كباقي الاعمال.»

صدقته، ففي مركزه، هو لا يحتاج لتفكير برفقة النساء. هذا اذا كان يريد ان يمضي بقية حياته

منتقلًا من فتاة الى اخرى، رغم ذلك، لا بد من ان يأتي الوقت الذي يفكر فيه في الاستقرار. كونه الابن الوحيد، من المؤكد انه يشعر بالواجب للامتنان في بناء العائلة؟ قد يكون الاسم مشتركاً لكن قرب الدم أمر آخر.

حاولت ان تصور المرأة التي قد يعتبرها شريكة حياته ووجدت صعوبة في ذلك. يجب ان تكون مثله في اكثر من مجال. وهناك احتمال ان هناك فتاة ما مختارة له، وهو ببساطة يؤجل ذلك. فلايف سميث سيقزوج عندما يناسبه ان يفعل ذلك.

تناول الطعام في مطعم صغير وبسيط في فوربرغوال، حيث استقبل لايف كصديق قديم وتم اتصالهما الى طاولة قرب النافذة من قبل المالك. من حيث جلسا رأت خمسة جسور تغطي القناة وكانتها وضعت فوق بعضها البعض.

وافق لايف عندما شدت تريسيما انتباهه الى ذلك المنظر، قائلاً: «انها خدعة للنظر مثيرة جداً. وهناك اكثر من الف جسر في امستردام، لذلك لا اعتقد انه المكان الوحيد الذي ترين فيه هذا المنظر.»

قالت: «من الواضح انك اتيت الى هنا مرات عدّة، بسبب الاستقبال المرحباً بك.» توقفت قليلاً قبل ان تتتابع: «هل احضرت جيراً مرة الى هنا؟»

لمع عيناً لايف بالصبر وقال: «للمرة الاخيرة، ليس هناك اي علاقة شخصية بيني وبين جيراً.»

«لكن كان يمكن ان يكون هناك علاقة لو لم تكن متزوجة من بول». لم يكن ذلك سؤالاً بل مجرد وقائع.

«لو لم تكن متزوجة من بول لما كنا التقينا في نقطة اولية». نظر اليها مليا، ثم رفع حاجبيه متسائلاً: «هل هناك نوع من الغيرة في كل ذلك؟» اجبرت تريسييا نفسها على الابتسام: «الحسد، ربما، فهي جميلة جداً».

وتدرك ذلك، افضل المرأة التي تتقبل جمالها بدون تفاخر، انت جميلة مثلكما، لكن بطريقة طبيعية». احمرت خداها من الاطراء، ضحكت لتخفى ارتباكيها. قالت: «البحث عن الطريدة المناسبة ينجح دائمًا». ضحك لاييف وقال: «اعتبرييني استسلمت. مازا ترغبين ان تأكلني؟»

نظرت تريسييا الى لانحة الطعام التي كانت مطبوعة باللغة الدانمركية والانكليزية، قالت بنعومة: «اختر انت».

رد قاتلاً: «في هذه الحالة، سنأخذ الخضار المشوية مع السمك المطبوخ بالحليب».

«يبدو شهياً». في تلك اللحظة لم تهتم تريسييا لاستاكله، فالجلوس هنا مع لاييف وكأنها عادت في الزمن الى الوراء، كانوا يتناولان العشاء معاً كل ليلة في الماضي، واكتشفا انهما يحيان ذات الانواع. والطعام كان شهياً، فلأول مرة في حياتها

تاكيل القربيس ولانفوسين، كذلك الكافيار وبيض السلماني، وكذلك الحلوى التي لم تر مثلها الا في كتب الطهي الفاخرة. الاسابيع الثلاثة كانت كالحلم، وقد استيقظت منها بالم ومرارة بدل حياتها كلها. السؤال الاهم، هل ت يريد ذلك النوع من الام ثانية من اجل لاييف؟ سيكون من السهل ان تقع في حبه مرة ثانية، وبقوة اكثر من السابق.

رفعت نظرها لتراه يراقبها باهتمام، فحاربت كي لا تظهر اي نوع من الافكار والعواطف تمر بهما. قالت لتبدل الموضوع: «غداً في مثل هذا الوقت سنكون في برلين، وستكونون اول زبارة لي ايضاً».

انها ليست مدينة للتمتع بمناظرها الخارجية، فمازالت مقلقة بالمباني القديمة، لكن لديها وجهها المشرق. الليل في برلين هو الاجمل في كل اوروبا. وكانه ادرك مزاجها الحزين، فابتعد عن اي موضوع شخصي لساعة او اكثر. كانوا يتناولان الحلوى عندما اقتربت منه امرأة مع مجموعة كانوا يتوجهون نحو الطاولة القريبة.

«لایف..»

سأله وهو يبتسم: «كم يسعدني لقاءك، كيف حالك؟»

لاحظت تريسييا، انه لم يذكر اسمها، فقط حيالها بتهذيب. لكنها لم تخفي النظرة في وجه المرأة. سار الجميع نحو طاولتهم، والرجل الذي كان يبدو

اجبرت نفسها على الدخول الى غرفتها واغلاق الباب وراءها. وقفت للحظة وهي تفكّر، من بالتحديد يلعب مع من؟

منذ ان وصلنا الى مطار تبجال، حتى مر النهار تماماً كالنهار الذي سبق، لم يكن هناك ما تستطيع رؤيته في برلين بسبب السماء الرمادية وتساقط الامطار. وبعد رحيلها عن الشمس المشرقة والدافئة، اعترفت ان التبدل بحد ذاته مثير للاحتباط. فشهر حزيران (يونيو) يجب ان يكون افضل شهر من ناحية اطقس ايضا.

ووجدت ان التعامل مع مدير فرع المانيا سهل جداً، وشبه رسمي. فكارل هيدينك، اكبر يعيش سنوات من بول مانستر. وكما يبدو كان متوقعاً ان يفضل لايف تمضية

الامسية على هواه.

اعترف لايف وهما في طريقهما الى الفندق عندم سألته تريسيباً ان كان هذا اتفاق بينهما، قال وهو ينظر اليها: «انه اتفاق غير معن، هل كنت تفضلين العشاء مع عائلة المدير هنا؟»

انكرت بسرعة: «اما كنت لافكر في هذا الامر، فانا قادرة على القيام بما يسعدني لهذه الامسية.»

كان يرافقها نظر بتجمهم وكأنه لاحظ غيابها. نظرت الفتاة اليهما وقالت كلمات بصوت منخفض قبل ان تنظر الى تريسيباً وتبعد.

سألته ببساطة: «صديقة قديمة؟»

صحح لايف لها: «بل مجرد تعارف، اذا كانت قطعة الحلوى تزعجك فلا تكملها، انها كبيرة جداً.»

هذا ما كانت قد قررته بنفسها، اخر ما تحتاج اليه هوأخذ السماح بابقاء ما في صحنها. علمت، انها تفكّر بطريقة سخيفة، لكنها لا تهتم. قد لا تكون هذه الفتاة هي الوحيدة التي يعرفها لايف في الدانمرك. لا شك ان لديه الكثير من الفتيات في كل مدينة. قررت، ان التعلق بشاب عايش مثله امر مميت بالنسبة اليها. لكن من سيكون اكثر حماقة، فلا بد انها سستمتع ان جعلته يعتقد انها ستعمل على تغييره.

عادا الى الفندق عند الساعة الحادية عشرة. ذهبوا الى المصعد مباشرة، اخذت تريسيباً تستعيد ما ستقوله عن كونها مرهقة وبحاجة الى الراحة اذا فكر في تمهيد السهرة. جهزت الكلمات المناسبة ما ان امسك مفتاح بابها، فتح الباب وأعاده إليها بدون اي تردد. قال: « علينا ان ننهض باكرا في الغد، سنتناول الفطور عند الساعة السابعة والنصف، عمت مساء، تريسيباً.»

شعرت بجو من البعد بينهما وهو يسير نحو غرفته.

رفع حاجبه ساخراً وقال:
 شيئاً ما يجب أن افهمه؟
«ليس اكثـر مما قلتـ هذا
واجـب نحوـي».

رد قائلًا: «واجب، لا علاقة لذلك مطلقاً. سنخرج الليلة الى المدينة، أنا وانت سترقصن، ونتناول العشاء، وسنفعل اي شيء تفكرين به..»
ابتسمت ونظرت اليه بمكر وقالت: «اي شيء؟»
«ضمن المنطق». لم يتحرك ليلمسها، لكن نظرت
كانت كافية وهو يتتابع: «انت الان تشبهين الفتاة التي
اعرفها..»

فكرت، لا تعتمد على ذلك.
كان الفندق في وسط البلد
باللون الذهبي للترحيب بالو
كانت غرفهما متصلة. هل
بربارية، لم يكن هناك من
لن تسأل. والابواب المتصلا
وجود ستة او سبعة ازياء لا
المفضل لديها الفستان !!
فوقه قميصا من الحرير با
ورقطرطين من الذهب كانت ت
صبح الطقس اصفي خلا
جعلها تتخلّى عن فكرة ار
لشمس جعل كل الاشياء

مناظر المدينة من نافذتها وهي تنتظر لايق حتى يناديها. كان الفندق قريباً من تيرغارتين، واحة من الشجر والبحيرات، لكنها شكت ان تحظى بوقت للذهاب الى هناك. لكن اي نزهة في المدينة هي ربع اضافي:

كادت الساعية ان تتجاوز الخامسة عندما سمعت طرقه على الباب. قال لاييف معتذراً: «أسف لتأخرى، لكن كان لدى عدد من الاتصالات الهاستفيه التي يجب ان اقوم بها».

فالت بصوت ناعم: «بالكاد أصبحت جاهزة، وربما هذا أفضل. فأنا لا أحب أن أجعلك تنتظر».

رد بذات اللهجة: «انت المرأة الوحيدة التي عرفتها في حياتي تقلق من اجل ذلك، مع انك تستحقين الانفصال..»

رغم بساطة كلامه، فقد احمرت خجلاً، قالت لنفسها،
عليها ان تكون حذرة. فلايف ماهر جداً بالتعامل مع
النساء، وما عليها الا ان تتعامل معه بحذر.

يقع المبني الذي قصدها في وسط الشارع العريض الذي يصل مباشرة الى تيرغارتين، وعلى ارتفاع سبع وستين مترا مما يؤمن منظرا خلابا فوق المدينة كلها. براندبرغ غاية وريشستاغ من الناحية الشرقية من المفترز وبينوان على مسافة خطوات تقريبا. كما وان ليس هناك اي جدار فاصل من الناحية الغربية الا ان دأبت قوس عند المدخل شبيه

بالاكروبولس في أثينا، يقف ببروعة وجمال، أكثر الأماكن أهمية في المدينة هي رموز لسنوات الحرب. لم تشعر تريسيبا بأي أسف عندما اقترح ليف ان يتخليا عن رؤية ما تبقى من المدينة ويهربا للتمتع بالجمال الطبيعي لغيرغارتين لساعات قليلة، لم يكونا هناك بمفردهما، فشروق الشمس دعا العديد من الناس لتجول على الطرقات. كان هناك عدد من السائحين وذلك بسبب تنوع اللغات المسموعة عبر المكان، مع ان اللغة الانكليزية هي الأكثر شيوعا.

شار نحو مقعد حديدي بجانب بحيرة صغيرة مرا بها، قال: «تريددين ان ترتحي قليلا؟ فالحذاذ ذو الكعب العالي الذي تتعطشه غير مناسب للتنزه..» هذا ما كانت تفكير به تريسيبا، لكنها لم تعرف بذلك، قالت: لا اشعر بأي مشكلة، لكن لا امانع في تمضية بعض دقائق ارافق المكان، وفي النهاية، لم تتجاوز الساعة السادسة الا بقليل..» وافق ليف: «مازال الليل في اوله، وأمر مؤسف ان المخازن مغلقة..»

ضحك تريسيبا: «من الصعوبة ان تخيلك تتجول في المخازن..»

قال: «لقد قمت بحصتي من ذلك، ومعظم الرجال يفعلون ذلك..»

برفقة امرأة على ما اعتقد؟ لقد اعتقدت انك فوق هذه الامور، ولا تفعل مطلقا ما لا تريد القيام به..»

رد بفظاظة: «انت تقترضين كثيراً، وانا اقدم تنازلات مثل اي كان..»

«طالما هناك ما تجنيه من ذلك، بالطبع..» كانت تجلس بعيدة عنه بمسافة قليلة جدا، حاولت ان تخفي اضطرابها متسائلة: «ماذا كنت ستفعل الليلة لو لم اكن معك؟»

قال: «ماذا تقصددين بقولك، من كنت سأرئ؟» رفع كتفيه وتتابع: «اعرف شخصا او اكثر سيكونون سعداء جدا لرؤيتي..» لم تستطع ان تخفي توترها وهي تقول: «ليس هناك نساء؟..»

«ليس بالضرورة..» ابتسم وتتابع: «احياناً افضل رفقة شباب مثلي، اما الليلة، فليست كذلك الاوقات، وهكذا يمكنك ان تنسى ما كنت تريدين قوله..»

كانت تريد القول انه حر تماما ليبحث عن اي وضع يناسبه، لكنها كذبت وهي تقول: «لم افكر بذلك، لأنني متأكدة انه باماكن التخلص مني بسرعة اذا اردت ذلك..»

«وهذا يعني ان لا ثقة لديك بي..» مد ذراعه عبر المبعد وجذبها نحوه وهو يتبع: «ماذا يجب ان افعل لا بد وصادقا امامك؟»

قالت بضيق: «توقف عن ذلك، ليف، الناس يراقبوننا..»

عناق على احدى المقاعد في منتزه، منظر مائلوف

جداً هنا». قال ذلك وهو يبتعد عنها، ليجلس وينظر اليها باهتمام ويعلّق: «لا يبدو انك قادرة على اتخاذ قرار بشأن ما تريدين». شعرت بقلبها يخفق بقوة وألم في صدرها. قالت: «وماذا تعني بكلامك هذا؟» «يعني اذا كنت تعتقدين انك تستطيعين التلاعيب بي فأنا لن اسمع لك بالقيام بذلك بسبب ذلك الرجل الذي تخلي عنك». ابتسمت بمرارة وقالت: «لم اقل مطلقاً ان هناك من تخلي عنك».

«ليس من داع لقول ذلك. فتصيرفاتك واضحة بحد ذاتها». توقف عن الكلام مفكراً قبل ان يتبع له عملت لدى الين باركر في غرانت دواسون المير كذلك؟ هل هو من تخلى عنك؟» رفضت بقوة واكثر مما ارادت ان تبدو: «لا، لم يكن لدي اي اهتمام بـ الين باركر اكثر من كونه رئيساً عملي..» لكنك تركت العمل فجأة، وبدون سبب لهم حسب ما قال مكتب الموظفين». لمعت عيناهما الخضراء وقالت: «كنت تقوم بطرح الاسئلة عنِّي» «ليس نوع الاسئلة التي لا استطيع طرحها. وان لم يكن باركر، فـ ما هو سبب رحيلك؟» نظرت بعيداً حيث هناك طفلان يطعمان البط.

وقالت: «لقد اخبرتك ذلك من قبل، بسبب ريح مادي اضافي». «ما عدا انتي عرفت ماذا كنت تعملين لدى غرانتس، ويمكنني ان اعلم تقريباً لماذا انتقلت الى بروفيلز». حاولت السيطرة على نفسها وهي تقول: «حسناً، لنقل انتي اخطأت قليلاً، لكن لو كان لي علاقة مع اي كان، فالتحديد لم يكن رجلاً متزوجاً». قال بتعجبه: «لم تزعجي نفسك حتى بالسؤال ان كنت متزوجاً منذ ثلاث سنوات..» «الثالث بتورن» ذاك امر مختلف..»

«ليس اكثر من مجرد عطلة رومانسية. هذا ما تقصديه» «شيء من هذا القبيل». اصبح النقاش خطراً ولا رغبة لديها في المتابعة، اضافت: «افضل ان لا نذكر الماضي..» «تنظرين اليه بندم؟ لا يمكنني ان اشاطرك الرأي. فما زلت اذكر كيف بدؤتي على الشاطئ..» قالت: «هل تتعمد احراجي؟»

ابتسم وقال: «انا احاول أن اجد الفتاة التي اعرفها تحت هذا القناع..» «في أمل ان تستعيد ما كان؟» اعترف قائلاً: «سأكون كاذباً ان انكرت ذلك. لقد شعرت بذات الشوق في اللحظة التي دخلت فيها الى المكتب منذ أسبوع، حتى ولو انتي لم تعرف عليك

حينها. وقد كنت محقّة في الشك بدوافعي عندما دعوك إلى العشاء تلك الأمسيّة، لم تكن تلك الدعوة من عاداتي مطلقاً. لقد اثرت بي لدرجة أن قوانين الشخصية بعدم التورط مع أي موظفة رميّتها من النافذة. واقنعت نفسي، بما انك موظفة مؤقتة فتتمتعين بمركز مختلف».

لم تستطع تريسيّا ان تنظر اليه كي لا يظهر ما تفكّر فيه على وجهها. قالت: «اذن كل تلك المحاضرة عن التصرف الصحيح في صباح اليوم التالي هو مجرد ادعاء».

«يمكّنك قول ذلك. لقد رفضتني بشكل واضح. وكانت قد صممت على مرافقتك بهذه الرحلة مهمما كلفتني ذلك».

«حتى الابتزاز».

«امر صعب، لكنه ناجح، على ما اعتقد، ولم اكن اقصد حقا تنفيذ تهديدي».

علقت: «ما كنت لاعرف، لذلك كان متوقعاً، خصوصاً من رجل بمركزك، لا اعتقد ان والدك سيوافق على هذا التصرف».

«هل كلامك يشكل تهديداً بإخباره؟»، كان هناك مرحباً في كلامه أكثر من رغبة في السؤال. فهو يعلم، أنها تتكلم فقط.

قالت: «ما كنت حتى لافكر بذلك، كما واني لا اريد التحدث بشأن الماضي».

رد بثقة: «كلانا يريد ذات الامر، الفرق الوحيد انك لا تعرفي بذلك».

نهضت وهي تقول: «فكر كما تشاء، انتي عائنة الى الفندق».

لحق بها ما ان سارت عدة خطوات، سار بقربها وبذا وجهه غامضاً. سائلها: «هل ترغبين في تمضية حياتك هكذا؟ ام ان هذا تصرف مؤقت؟»

قالت بضيق: «وان يكن». شهقت عندما وضع يده على كتفها وادارها لمواجهته.

لعت عيناه الرماديّتان بقوّة، حاولت ان تبتعد عنه لكنه قال: «لن تعودي الى الفندق، على الاقل، ليس الان. سنمضي السهرة كما خططنا، قولي انها جزء من العمل. قلت انك جاهزة لتكوني مستعدة للعمل ساعة تطليبين».

«هذا ليس جزء من العمل وكلانا نعرف ذلك، لايف...»

وقفها عن الكلام بوضع اصبعه على شفتيها، قال: «حسناً، انا اطلب منك. فقط ستناول العشاء، ان كنت ترغبين وبدون اي ارتياطات».

شعرت وكأنها بين نارين. قال لا ارتياطات، لكن كلما طال الوقت الذي تمضيه برفقته كلما شعرت بضعيّة لتبعد عنه. فوقوفها هنا تنتظر الى وجهه الوسيم وتشعر بشوق ليضمها اليه. فهو حبيبها ولم تقابل احداً يمكن مقارنته به.

راودتها فكرة ان تتخلى عن عيادها. قد تنعدم فيما بعد، لكن الان هو المهم ولن تفكر بالمستقبل. ارتاح لایف ما ان رأى التغير الذي ظهر في تعابير وجهها، قال «هذا افضل، لنذهب ونجد سيارة اجرة». بدأ السهرة بتناول شراب في احدى المقاهي في هاردنبرغستريس، ثم ذهبا الى مطعم في الضواحي حيث يقدمون الطعام الالماني التقليدي. كان هناك حلبة رقص صغيرة، والموسيقى تملأ المكان من قبل عازف بيانو يعزف الاغانى القديمة.

سألته تريسي: «هل اتيت الى هنا من قبل؟» وقد لاحظت جمال المكان.

اعرف لایف: «مرة او مرتين، لكن ليس دائمًا حتى اعرف..»

ابقتسمت وهي تعلق: «هل تجد مشكلة في ذلك بعض الاوقات؟»

«قد يكون الامر اسوء من ذلك، امي تفضل اسم جوائز..»

«هل مازالت على قيد الحياة؟»
نعم، وهي متزوجة من رجل ثري جداً، وتقيم في سويسرا..

قالت بسرعة: «اسفة، ما كنت اعلم ان والديك مطلقاً..»

«منذ اربعة عشر سنة، لم يكن هنالك اي تعبير في صوتها، تابع: «هذا امر يحدث دائمًا..»

هل هذا هو السبب الذي يبعده تفكيره عن الزواج؟ تسائلت تريسي. ليس السبب عدم رغبة اي امرأة في الحصول على اسم سميث. توقفت عن التفكير في الحال، مدركة انه يتذكر اليها وخائفه ان يبدو ما تفكر فيه على وجهها. فالزواج بالطبع ليس من الامور التي تشغله بالله. سألها ما ان عزف العازف موسيقى حاملة ناعمة: «ترقصين؟»

هزت برأسها ونهضت، شعرت بتنفسها يتتسارع وهما يسيران نحو حلبة الرقص. ومع وجود عدد من الراقصين، كان من الضروري عليهما ان يبقيا قربيين. امسك لایف بيدها ووضعها على صدره، وطبع قبلة ناعمة على صدغها. تتمت: «مثل الاوقات الماضية، انت رائعة، تريسي..».

هذا ما كانت تشعر به. كان من الافضل ان يقول حمقاء، رغم ان ذلك لن يشكل اي فرق، انه لا يقاوم، وهذا ما كان عليه. وهي لا تملك القدرة لتبتعد عنه الان. ومهما يحدث لها، فهي على الاقل ستجد شيئاً تعود اليه.

الفصل السادس

كان الفندق هادئاً عندما عاد، حتى عندما وصل إلى الطابق، لم تكن تريسيما متأكدة أن كانت خطط لاييف متوازية لتوقعاتها. هذه المرة عندما أخذ مفتاح غرفتها وجدت نفسها تفكّر بما سيحدث.

فتح الباب وسمعته يغلقه وقد أصبحا معاً في الداخل. هي تعلم أن ما تشعر به هو أكثر من مجرد انجذاب. لقد أحبته منذ ثلاثة سنوات وهي لاتزال مغرمة به حتى الان.

قال وهو يضمها اليه: «انت فائقة الجمال، وهذه اجمل رحلة قمت بها الى اوروبا في حياتي». فكرت، انها تخفي حقيقة شعورها نحوه وهذا ما لن يعرفه ابداً. قال بعنونة: «هناك الكثير الذي لا اعرفه عنك، اشياء لم نتحدث عنها في السابق. ولا اعتقد انك كنت ستعطييني جواباً صادقاً، ليس كذلك».

اعترفت تريسيما: «لدي جذور خيالية، وانت لم تخطي، عندما اعتقدت ان اهلي لم يهتما بي بشكل صحيح، واذا عدنا الى الماضي، اظن انك محظوظ لكونك لم تظهر اي اهتمام بذلك».

قال: «لقد اعطيتني انطباعاً انك ترغبين في البقاء، غامضة، ولا اتذكر انك ابديت اهتماماً من اكون

انا ايضاً، لذلك اخبريني ما الذي حدث لوالديك؟»
قالت بهدوء وبصوت من العاطفة: «توفي والدي اثناء تعرضه لحادث في عمله وانا طفلة، وامي توفيت من السرطان عندما أصبحت في السادسة عشر من عمرى، عشت مع اقارب لعائلتي حتى تركت الجامعة بشهادة متدربة في الاعمال وحصلت على عمل خولنى العيش باستقلالية.

علق لاييف بهدوء: «لا بد انك عانيت كثيراً».

«صحيح، لكنني تمكنت من الاستمرار. اصبح الامر اكثراً سهولة عندما زادت قدرتي المالية، بالطبع، مع اننى لم اعتقد اننى سأتمكن من تدبير اكثراً من غرفة نظيفة اعيش فيها. والحياة على متن باخرة كانت كالحلم، خصوصاً لأنه حلم غير متوقع مطلقاً. وبدا لي امراً لا يقاوم عندما ورثت كل ذلك المال».

ضمنها لاييف اليه وقال: «مازالت لا ارى سبباً لما شعرت بحاجة الى التظاهر».

اعترفت: «نوع من التفاخر السخيف، على ما اعتقد. كنت مقتنعة ان لا احد سينتقلنى ان علموا اننى دخلية على مجتمعهم». حاولت ان تبدو مرحة وهي تتبع: «وان اردت الحقيقة، لم اكن مقتنعة انك كنت ستعطيني ذات الاهتمام لو علمت الحقيقة».

ضحك وقال: «لو كنت مجرد شقراء خرقاء لما كنت ابديت اي اهتمام بك. وقد استمتعت بكل دقيقة امضيناها معاً».

قالت بنعومة: «لكن فقط في اثناء ذلك الوقت.. اجاب: «هذا خيارك، وليس خياري، او هذا ما اعتقدت في ذلك الوقت..»

حدقت به مستغربة وقالت: «ماذا تقصد، ان ذلك خياري؟»

بدوت لي انك تنسحبين بعيداً بعد بارباروس، وكانك قررت انه حان الوقت لانها، كل تلك العلاقة. وكل ما اعتقده، ان هناك شخصاً ما بانتظارك في بلادك. وبكل الاحوال، لم اكن افكر في تبديل رأيك. هل كنت مخطئاً؟»

كلمة نعم صادقة ستوبي الى المزيد من النقاش والافصاح عن امور ليست مستعدة لجعله يدركها. لذلك قررت ان تتهرب من الإجابة: «لم يكن الامر بسبب عدم الاهتمام. لكن حقيقة انها النهاية بكل الاحوال ما ان تعود الى ساويمبتون..»

«لابك كنت تعتقدين انني من النوع الذي يهرب بعيداً ما ان اعرف من انت في الحقيقة؟»

تحركت بقلق، خائفة ان تفصح عن الكثير: «شيء من هذا القبيل، لقد مر وقت طويلاً على ذلك، لايف..»

فكرت محاولة ان تحلل عاطفتها. والمشكلة الى اين سوصلان بعد؟

نامت وهي تفكير به، واستيقظت وهي تشعر بالقلق. استحثمت وارتدت ثيابها. لم تحاول ان تقرع باب غرفتها، وسارت نحو المطعم عند الساعة الثامنة.

وصل لايف بعد وقت قصير جداً . قال وهو يجلس قبالتها: «سأكمل عنك في غرفتك، لما لم تعلميني انك جاهزة؟»

التفت عينها الغامضتان بعينيه المتسائلتين: «لم اكن ادرك انك تتوقع ذلك؟»

«حقاً» ظهر شيء من الحيرة وهو يرفع حاجبيه، تابع: «لقد اعتقدت ان ذلك واضحـاً».

قالت تريسيباً بحذر: «انا لا اتوقع اي تعامل خاص بسبب ليلة البارحة، لايف..»

ازداد وجهه تجهماً وقال: «وماذا يعني ذلك؟»

حاولت ان تبقى هادئة وشجاعة: « تماماً ما قلت، ليس هناك اي ارتباطات بيننا».

اصبحت نظرته قاسية جداً فجأة وقال: «افهم من ذلك انها علاقة عابرة».

ارتجفت من لهجته، لكنها قالت: «وما هو البديل؟ علاقة دائمة؟»

«اذن هذه علاقة مميزة لك تماماً كما هي لي..» لم يكن يطرح سؤالاً، تابع بهدوء ورقـة: «كنت دائماً اتجنب اي ارتباط مع من لها علاقة بعملي لأن ذلك يعقد الامور، لكن الامر هنا مختلف..»

«لانني مجرد عاملة مؤقتة؟»

«قد يكون ذلك، وان لم يكن بالتحديد». توقف عن الكلام، لينظر الى وجهها وكأنه يبحث عن بعض التشجيع قبل ان يتتابع: «عندما ودعـتك في

ساوثمبتون كان ذلك بسبب اتفى اعتقدت انك غير مهتمة الا برحالة رومانسية. اقدر الان لما اردتني ان افكر بذلك الطريقة، مع اتفى لا اوفق على طريقة تفكيرك في ذلك الوقت. لكن الامر المهم هو اتنا التقينا ثانية، فرصة ثانية، ان كنت ترغبين لتعرف بعضنا بطريقة اعمق. استمتع برفقتك كثيرا. تريسيما، ودائما كنت اشعر بذلك. والانجذاب بيننا ليس الا جزء من ذلك.

جلست تنظر اليه بصمت للحظة طويلة بعد ان انبأ كلامه، غير قادرة على اقناع نفسها انه يحاول ان يستميلها اليه. الثقة هي الجزء الاهم في الحب، لكنها لا تثق به، ليس بدون اي حدود. قال وهو يحرك حاجبه: «قولي اي شيء، حتى ولو ارحل عنك».

ابتسمت بتrepid وقالت: «اتفي في وضع من الصعب فيه ان اقوم بذلك».

«لأنك تعتبرين نفسك مرتبطة بعمل». هز رأسه وتتابع: «انت حرة كالعصافير، انه خيارك في العودة الى بلادك، ولن احاول ان امنعك». عضت على شفتها وقالت: «لم اقل اتفى اريد العودة الى بلادي».

«اعلم ذلك، لكنني اعطيك الخيار. وبعد ما حدث بيننا لا اريد اي سوء تفاهمنا». حاولت تريسيما السيطرة على عواطفها، لايف يبدو

صادقاً وهي ت يريد وبقوة ان تصدق انه جاد بما قاله، مع انه لم يعطها اي سبب لتفترض ان علاقتهما ستستمر بعد انتهاء هذه الرحلة. قالت اخيراً: «اعتقد انه من الافضل ان نركز الان على الاعمال». ضحكت وتابعت: «عقلي لا يستطيع التاقلم مع كثير من الامور في آن واحد».

قال لايف بسخرية: «عقلك قادر على التكيف مع اي شيء، يصادفك، لكن سنتبع طريقك. غدا علينا التعامل مع فرع زوريخ، ولدينا عطلة الاسبوع بكمالها لنتخذ قرارنا. وانا راض على وضع الامور جانبنا حتى ذلك الوقت».

مضى النهار كله بالعمل، وبالكاد نظرا الى بعضهما، اقام كارل غدا، عمل لم تدع اليه تريسيما، فتناولت الغداء مع سكرتيرته في مطعم الموظفين. قالت المرأة ما ان جلسنا الى الطاولة: «انا لا اتناول الطعام عادة هنا، لكن اليوم الطعام شهي، ليس كذلك؟»

وافتقت تريسيما «جداً». مع ان اختيارها لطعام سوربارتين تبين انه لحم مطبوخ بالحر، تابعت: «اعتقد انك تعملين في الشركة منذ وقت طويل»، وافتقتها الاخرى قائلة: «منذ خمسة عشر سنة، انه ذات الوقت لسكرتيرة السيد سميث. ونحن متوفقتان جداً».

فكرت تريسيما، كما يبدو ان بربارة هي المفضلة

عند الجميع. لا بد انها انسانة رائعة تماماً كما هي ماهرة بعملها. وفكرة انها في غضون اسابيع ستقاود عملها جعلتها تشعر بالحزن. ترى اين ستكون هي في ذلك الوقت؟ مازال الجواب لهذا السؤال مفتوحاً على كثير من الخيارات.

علقت المرأة: «انت تعرفين السيد سميث منذ فترة اطول من الاسبوعين الماضيين، على ما اعتقادك؟» وهذا ما جعل تريسيباً تعبر انتباها الى حديثهما وسمعتها تتتابع: «انه شاب جداً ليحتل هذا المنصب. ونحن هنا في المانيا من النادر ان يصل رجل الى هذه المسئولية قبل ان يبلغ الخامسة والاربعين من عمره..» ردت تريسيباً، متجاهلة التعليق السابق: «وهذا ايضاً ليس امراً عادياً في انكلترا، لكن لكل قاعدة شواذ. والسيد سميث قادر جداً على القيام بعمله..»

اسرعت ليليان شنيدر بالرد مؤكدة لها: «ليس هناك ادنى شك بذلك. فالجميع يحترمه..» ابتسمت قبل ان تتتابع: «وبعض الموظفات الشابات تجدنه جذاباً جداً..»

وهذا ما لا شك فيه، فجازبية لايف قوية ولا تعرف اي حواجز. لم يكن لديها اي فكرة، ماذا يرغب في القيام به هذا المساء، من الافضل لهما ان يمضيا كل منهما امسيته بمفرده. ولو كان هذا ما لا تريده فعلاً، فالذى تريده هو ان تتأكد انه ليس وراء علاقة بسيطةٌ موقته..»

وضعت تلك المشكلة جانباً، مدركة ان المرأة الاخرى ذكية بما فيه الكفاية لدرك سبب تحفظاتها. فمهمها كانت العلاقة بينها وبين لايف، فهو امر يخصهما معاً، ولا احد غيرهما.

عاداً الى الفندق في وقت متاخر بعد ان امضيا معظم فترة بعد الظهر في التجول في الضواحي لزيارة المصنعين. لأن الانتاج مازال متديناً مع تجديد معظم الآلات. رأت تريسيباً بعض الامل من وجهاً نظرها، لكن لايف اعطى مهلة ستة اشهر قادمة قبل ان يقدم على تغييرات جذرية في الهيئة الإدارية. اعلن في السيارة ما ان عبرت عن رأيها: «سيتمكنون من مضاعفة الانتاج، كل ما يحتاجون اليه هو المزيد من المعالجة. وان لم يفعلوا، فستكونون رقبتي على المقصلة..»

قالت: «من الصعب الحكم عليك بسبب خطأ واحد، انا متأكدة من ذلك..»

فرأى ابتسامته ثانية: «وما الذي يجعلك تتأكدين انه لم يكن هناك اخطاء اخرى؟»

ردت بسرعة: «ما كنت لتحتل هذا المركز لو كنت تقوم بأخطاء.. واذا كنت تعتقد انهم سيتمكنون من القيام بذلك، فمن المحتمل انهم سيفعلون..»

«فقط من المحتمل؟ توقعت اكثر من ذلك منك..» نظرت إليه بسرعة ثم ابعدت نظرها عنه. لم تر هناك اي سخرية بل شوق كبير. قالت بصوت

منخفض: «اعتقدت اننا سنتنسى كل هذا الامر حتى نصل الى زوريخ».
«قلت انتي موافق على الانتظار، لكن لم اقل انتي سأخلى عن الفكرة، كما وانني لست متأكدا انتي سأتجه بالاولى. ماذا تعتقدين انك ستفعلين هذا المساء؟».

اعترفت تريسيبا: «لم افكر بالامر، بعد العشاء اعتذر سأناوم باكرا».

«لا استطيع التفكير بأمر افضل..»
«ليس هذا ما قصّيتك».

اصبح صوته جادا وهو يقول: «اعلم ذلك. لو اعتقدت انك تلعين اي نوع من اللاعب معنـى لكـنـت وضعـتـكـ على اول طائرة هذا الصباح. هل تناول العشاء معـاـ اـمـرـ صـعـبـ عـلـيـكـ؟»

«بالطبع لا، في الفندق».

«انه مكان جيد كـانـيـ مكانـ آخرـ، عـلـيـ ماـ اـعـتـقـدـ. فـيـ ايـ ساعـةـ سـتـنـتـطـلـقـ طـائـرـةـ زـورـيخـ»
قالـتـ: «السـاعـةـ الثـامـنـةـ وـسـنـصـلـ عـنـدـ السـاعـةـ التـاسـعـةـ وـعـشـرـينـ دـقـيقـةـ».

«اذن النوم باكرا هو ما ستفعله. اريد ان اكون على اتم استعداد للقاءات الغد. من الافضل ان تطلبـيـ انـيـ يـوقـظـونـنـاـ عـنـدـ السـاعـةـ السـادـسـةـ وكـذـلـكـ اـرسـالـ الفـطـورـ الىـ الغـرفـ». علمـتـ تـريـسيـباـ انـ الـعـلـمـ يـائـيـ اـولـاـ لـدـيـهـ. وهذا ما تـوقـعـتـهـ.

لم تكن زوريخ المدينة التي توقعتها تريسيبا والمليئة بالناس وازدحام السيارات، بل مدينة ذات جو مريح حيث المقاهي المنتشرة على الارصفة والشوارع المزданة بالأشجار. ولا بد من وجود مناطق صناعية في مكان ما، بالطبع، لكن من المؤكد انها ليست واضحة تماماً.

اكريتس لوتيسير اكبر عمرأ من لاييف بقليل، لكنه يقمع بحس فكاهي جعل تريسيبا تشعر بالراحة لوجوده على الفور.

قال ان اسمه هو نتيجة زواج من اب فرنسي وأم المانية. واللغة الالمانية هي السادسة في سويسرا مع الفرنسية والإيطالية في الدرجتين التاليتين. ومعظم سكان سويسرا لديهم القدرة على فهم اللغات الثلاث لكنهم يتحدثون باللغة السويسرية الالمانية، والتي هي لغة خاصة بهم.

«وهـنـاـ يـنـتـهـيـ الدـرـسـ»، قالـتـ تـريـسيـباـ،ـ الـتـيـ كـانـتـ تـجـلـسـ قـرـبـهـ وـتـابـعـ: «انتـ مـاهـرـةـ جـدـاـ فـيـ اـظـهـارـ اـهـتـمـامـكـ».
قالـتـ: «انتـ مـهـنـمـةـ،ـ فـانـاـ لـمـ اـتـيـ يـوـمـاـ الىـ سـوـيـسـراـ منـ قـبـلـ،ـ وـلـاـ اـعـرـفـ الاـ قـلـيلـ عـنـهـاـ.ـ وـزـورـيخـ لـيـسـ اـبـداـ كـمـاـ تـوقـعـتـ».

قالـ: «معـظـمـ الـقـادـمـونـ لـأـوـلـ مـرـةـ لـدـيـهـمـ ذـاتـ الـانـطـبـاعـ،ـ كـمـاـ وـانـ الـعـدـيدـ مـنـهـمـ يـعـقـدـ اـنـهـ العـاصـمـةـ».

ضـحـكتـ تـريـسيـباـ:ـ اـنـاـ لـسـتـ جـاهـلـةـ إـلـىـ هـذـهـ الـدـرـجـةـ.
هلـ حـضـرـتـ زـيـارـةـ إـلـىـ بـيـرـنـ؟ـ»

رد قاتلاً: «كلا، اتمنى ان تمضيا عدة اسابيع في زيارة البلد كله. فالمناظر هنا لا شبيه لها مطلقاً». ادار وجهه الى لايڤ الذي كان منغمساً في الحديث مع فريق من المدراء. وتابع: «يجب ان تستغل الفرصة في عطلة الاسبوع لتأخذ رحلة بالقارب في البحيرة. لايڤ، الرحلة الطويلة تصل الى رابرسيل وبامكانك العودة في غضون خمس ساعات فقط».

رد لايڤ: «ببدو الامر مغرياً، لكن لدى خطة في امضاء عطلة الاسبوع في وينترثور». «أه، صحيح. من الطبيعي اذك ترغب في زيارة اmek وانت هنا». استدار وتابع محدثاً تريسيّا: «ربما تفضلين الانضمام الى عائلتي نهار الاحد؟ نحن نعيش بطريقة بسيطة جداً ايام الاحد، وستكونين اكثراً من مرحب بك للانضماملينا». قال لايڤ ببساطة: «الخطة تشمل تريسيّا ايضاً، استراحة جيدة من العمل».

بالنسبة الى الاعمال المتراكمة التي ستعمل عليها ما ان تعود الى المكتب في لندن.. فبالكاد تستطيع القول انها تعمل في هذا الاسبوع. تساءلت متى تم وضع تلك الخطة، او ان كان هناك خطة فعلاً. فهي تشک ان يكون لايڤ راغباً في تقديمها لأمه. ومن النظرة التي رماها بها، فقد يشك اي كان بشأن تلك القصة. رجل يسافر مع سكريپته، ولديهما عطلة الاسبوع امامهما. عملت ما يسعها كي لا يظهر ما

تفكر فيه على وجهها، لكن في النهاية، قررت، دعهم يفكرون كما يشاون.

الفندق الذي حجزا فيه، سبورتنغ، كان اصغر من الفنادق السابقة، و مختلف بمفروشاته وديكوره. لكن الرفاهية والراحة، هما في اعلى مستوى، كذلك الغرف، وقد اعجبت تريسيّا بأعمدة السرير المعدنية والمفروشات الخشبية السميكة.

ذهبت لنفتح الباب المتصل الذي كان لايڤ يدق عليه، نظرت اليه بحيرة مما جعله يسأل وقد رفع حاجبيه: «هل هناك امر ما؟»

وصلـا الى الفندق في سيارة مكسوفة، وهذه هي الفرصة الاولى التي بامكانها ان تقول ما تفكـرـ فيه، لكن ما ان وجدت نفسها قربـه حتى تلـعـتمـتـ: «عطلـةـ هذاـ الـاسـبـوعـ، لمـ قـلـتـ لـلـجـمـيعـ اـنـنـاـ سـنـبـقـيـ عـنـدـ اـمـكـ؟ـ»

اجابـ بدونـ ايـ تـرـددـ: «الـذـيـ قـلـتـ اـنـنـاـ سـنـمـضـيـ عـطلـةـ الـاسـبـوعـ فـيـ وـيـنـتـرـثـورـ، وـلـيـسـ بـالـضـرـورةـ مـعـ اـمـيـ وـزـوـجـهـاـ، اـنـهـاـ مـرـكـزـ مـهـمـ لـلـفـنـونـ وـسـتـعـجـبـنـ بـهـاـ».

نظرـتـ اليـهـ بـتـعـمـنـ وـقـالتـ: «انتـ لاـ تـرـغـبـ فـيـ زـيـارـةـ اـمـكـ؟ـ»

«تقـرـيبـاـ، اـنـاـ فـقـطـ لـاـ اـرـيدـ الـبـقاءـ فـيـ مـنـزـلـهـاـ، هـذـاـ كـلـ شـيـ»، فـانـاـ وـزـوـجـهـاـ لـاـ تـنـفـقـ كـثـيرـاـ. وـقـدـ حـجزـتـ فـيـ فـنـدـقـ هـنـاكـ بـالـاتـصـالـ هـاتـفـاـ مـنـ بـرـلـينـ، فـيـ اـحـدـ فـنـادـقـ الـقـدـيمـةـ فـيـ الضـواـحـيـ».

سأله: «وماذا عن هذا المكان؟ فما زال لدينا ليلة الاثنين.. رفع كتفيه بلا اهتمام وقال: «سنحتفظ بها. هل تحرر الاوبرا؟»

سأله بغموض: «بعض منها.. «وماذا عن كارمن؟»

اعترفت: «انها المفضلة لدى، لكن من المؤكد انت بحاجة لتجز في وقت سابق لتحصل على مقاعد في هذا الموسم».

اكريش قام باتصالات وبامكانه ان يحضر لنا مقعدين لعرض الليلة بسهولة..»

قالت: «اذن انت تملكونها في يدك، في هذه الحال ليس من داع لتسأل موافقتي،ليس كذلك؟» رفع كتفيه ثانية وقال: «ليس من داع لاستعمالهما.. «اتفاق المزيد من المال، مثل هاتين الغرفتين اللتين ستبيقيان محجوزتين خلال عطلة الأسبوع..»

بدأ على لايق المرح، وعلق: «اهتمامك بمالية الشركة تثير الاهتمام. في الحقيقة، البطاقتين من اكريش، مبادرة من صديق لأن لدينا اذواق مشتركة. كما وانه معجب بك. قال انك تذكرته بزوجته عندما التقى للمرة الاولى. وهي انكليزية ايضا». وقف مستقيماً وابتعد عن حاجب الباب، الذي كان يتكل علىه: «ستتناول العشاء قبل العرض. اشك انتي استطيع الانتظار حتى انتهاء العرض. نصف ساعة كافية بالنسبة لك».

«جداً». لم يكن قرئيا تهتم الا لأنهما سيمضيان السهرة معا وكذلك اليومين القادمين. وان كان هناك شكوك ما في امكانها الانتظار لوقت لاحق، ابقيت بفرج وتابعت: «نصف ساعة بالتحديد..»

الفصل السابع

اعترفت تريسي، ان اوبرا كارمن هي افضل عرض وافضل انتاج، من الممكن ان تراه وتسمعه. وافق ليف: «احتفال الفنون في شهر حزيران (يونيو) هو الحدث الاهم في اوروبا، وانا عادة احاول ان اقوم برحلتي اثناء..».

توقفا لتناول شراب ما في احدى المقاهي على الارصدة. شعرت تريسي وهي تجلس هناك تستمتع بالهواء المنعش، بأنها تعيش بسلام مع العالم. فمهما كان الذي يفكر فيه ليف، فهي ستتوافقه بذلك سائلة: «هل تحب بربارة الموسيقى ايضا؟».

اجاب: «اذا كنت تقصددين انتي ذهبت برغفتها الى مشاهدة حفلات موسيقية من قبل، فالحوار نعم انها امرأة متقدمة جداً، وهي رفيقة رائعة، لكنها فقط، لا شيء اكثـر».

انكرت قائلة: «لم اكن اقترح ان هناك شيئاً ما بينكمما، وهذا لا يعني انتي اندمر من ذلك، فانت حر بما تفعله».

«وانت ايضاً كذلك؟» لم تتغير لهجته وهو يتتابع: «لفترض انتا سفينسي علاقة العمل بيننا في الوقت الراهن، ونستمتع بأوقاتنا، هل تستطيع؟ وربما انك لم تر الا القليل من زوريخ، افکر ان نمضي

سباح الغد في التجول ثم تتجه الى وينترثور بعد الغداء. فالمسافة لا تحتاج ل اكثر من نصف ساعة في السيارة».

قالت: «هذا يناسبني، ويمكنني ان اتجول في البلدة اثناء زيارتك لأمرك».

«فضلي ان لا تتفق بيها؟»

شيء ما يلهمته اثار انتباها، مع انه لم يكن هناك اي تغير في ملامع وجهها، قالت: «ليس هناك علاقة بما افضل اعتقادت فقط اذلك ت يريد ان تراها بمفردك».

وجود اصرز ليس هناك فرصة لتحدث بمفردنا بكل الاحوال، فهو من النوع المتملك وفيما يتعلق بيها، علي ان اعترف، ان عليه ان يكون كذلك، فهي سارت جذابة جداً، وتحاول ان تثبت ذلك».

ام تحاول تريسي ان تضيف شيئاً، مع انها كانت تعلم ان قدمها لأمه فهي ستشك بالامر، والختار الوحيد البديل هو ان تصر على ان تتنظره في وينترتور، وهذه مشكلة ستواجهها فيما بعد، فهناك الكثير من الوقت بعد.

قال لها بنعومة: «ضوء القمر يناسبك جداً، فشعرك يبدو وكأن فيه خيوطاً من فضة».

ردت: «من المحتمل انها رمادية ودليل على التقدم في العمر».

مسحك بنعومة وعلق: «فقط المرأة الانكليزية تحول الاطراء الى هذه الطريقة، لا بد

انك تعلمين كم انت جميلة، تريسيـاـ،
قالت بصوت مضطرب: «لا يقال ان كل ذلك له علاقة
بنظرـةـ الشـارـيـ».

«فقط عندما ينـظـرـ عـيـنـ الحـبـ، وانتـ جـمـيلـةـ فيـ ايـ
ضـوءـ كـنـتـ».

لكـنـ فـقـطـ فيـ حدـودـ مـوـقـتـةـ، فـماـ انـ يـعـودـاـ الىـ انـكـلـتـرـاـ.
حتـىـ تـصـبـحـ كـلـ هـذـهـ الـامـورـ قـصـةـ مـخـتـلـفـةـ تـامـاـ.
لـكـنـ انـ اـرـادـتـ التـمـتـعـ بـهـذـهـ الرـحـلـةـ عـلـيـهـاـ انـ تـتـوقـفـ
عـنـ التـفـكـيرـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ وـاـنـ تـقـبـلـ كـلـ يـوـمـ كـمـاـ
هـوـ.

نـظـرـتـ اـلـيـهـ وـهـيـ تـبـقـسـ وـقـالتـ: «اـنـسـىـ اـنـقـتـلتـ
ذـلـكـ».

* * *

قالـتـ تـرـيـسـيـاـ لـنـفـسـهـاـ، وـهـيـ تـنـظـرـ اـلـىـ الـمـنـاظـرـ الـمـشـعـةـ
تحـتـ اـشـعـةـ الشـمـسـ الصـبـاحـيـةـ، اـنـهـاـ لاـ تـسـتـطـعـ الاـ
انـ تـشـعـرـ بـالـتـفـاؤـلـ، فـاـمـاـمـهـماـ عـطـلـةـ نـهـاـيـةـ الـاسـبـوعـ
بـكـامـلـهـاـ لـيـفـعـلـاـ ماـ يـشـاءـ، وـالـغـيـرـةـ الـوـحـيدـةـ فـيـ هـذـاـ
الـأـفـقـ الـحـالـيـ، زـيـارـةـ لـأـيـفـ لـأـمـهـ، مـازـالـتـ تـفـكـرـ اـيـنـ
سـتـمـضـيـ فـتـرـةـ بـعـدـ الـظـهـرـ.

كـانـاـ اوـلـ منـ اـتـجـهـاـ اـلـىـ المـطـعـمـ لـتـنـاـولـ الـفـطـورـ صـبـاحـاـ.
وـعـنـ الـسـاعـةـ الثـامـنـةـ وـالـنـصـفـ خـرـجاـ ليـتـزـهـرـاـ عـرـ
الـطـرـقـ الـضـيـقـةـ، وـالـبـيـوـتـ الـقـدـيمـةـ وـالـمـنـاظـرـ الـخـلـابـةـ
الـتـيـ بالـكـادـ تـغـيـرـتـ مـنـ الـقـرـونـ الـوـسـطـيـ، الـمـنـظـرـ

منـ لـنـدـنـهـوـفـ يـسـتـحـقـ عـنـاـ الصـعـودـ، لـرـؤـيـةـ الـمـبـانـيـ
وـالـسـطـوـحـ لـلـبـلـادـ الـقـدـيمـةـ الـمـجاـوـرـةـ لـلـنـهـرـ وـالـبـحـيرـةـ
وـالـتـلـالـ الـخـضـرـاءـ الـمـحيـطـةـ.

قالـ لـايـفـ: «ـالـنـافـورـةـ تـلـكـ سـاهـمـتـ فـيـ الـقـيـامـ بـحـيـلـةـ فـيـ
ـعـرـكـةـ هـاـبـسـبـورـغـ عـامـ ١٢٩٢ـ، لـمـ يـكـنـ لـلـرـجـالـ دـورـ
فـيـهـاـ، لـذـكـ اـرـتـدـتـ النـسـاءـ زـيـاـ عـسـكـرـيـاـ وـقـدـنـ الـمـعرـكـةـ
اـلـىـ هـنـاـ لـاـعـطـاءـ اـنـطـبـاعـ الـمـقاـوـمـةـ، وـهـكـذاـ تـمـكـنـ مـنـ
اـنـقـاذـ الـدـيـنـةـ، وـهـذـاـ اـمـرـ مـبـتـكـرـ، الـاـ تـرـىـنـ ذـلـكـ؟ـ»
سـحـكـتـ تـرـيـسـيـاـ وـقـالتـ: «ـاـمـرـ مـبـتـكـرـ فـيـ كـلـ وـقـتـ
وـرـمـانـ، لـكـنـ نـحنـ، جـنـسـ قـويـ جـداـ».

سـحـكـ وـقـالـ: «ـاـوـافـقـ عـلـىـ هـذـاـ»، نـظـرـ اـلـيـهـ بـطـرـيـقـةـ
جـعلـتـ وـجـهـهاـ يـحـمـرـ خـجـلاـ، تـابـعـ: «ـمـثـلـ الـاـوـقـاتـ
الـمـاضـيـةـ، الـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ اـتـذـكـرـيـنـ الـاـمـاـكـنـ الـتـيـ ذـهـبـناـ
لـرـؤـيـتـهاـ فـيـ ذـلـكـ الـوـقـتـ؟ـ»

اـبـقـتـ تـرـيـسـيـاـ صـوـتـهاـ مـنـخـفـضاـ: «ـكـيفـ يـمـكـنـ اـنـ
اـنـسـىـ؟ـ»

«ـاـهـلـنـ اـنـكـ قـمـتـ بـعـدـ مـنـ الـرـحـلـاتـ مـنـذـ ذـلـكـ الـوـقـتـ؟ـ»
قـالـتـ: «ـذـهـبـتـ اـلـىـ كـنـداـ وـتاـيـلـانـدـ».

«ـبـمـفـرـدـكـ؟ـ»

«ـنـعـمـ»

«ـعـاـمـةـ خـطـرـةـ بـالـنـسـيـةـ اـلـىـ اـمـرـأـ، بـعـضـ الـحـالـاتـ لـاـ
لـتـحـمـلـ الـمـساـواـةـ بـيـنـ الـجـنـسـيـنـ، اـيـعـجـبـكـ ذـلـكـ اـمـ لـاـ؟ـ»
«ـلـمـ اـفـكـرـ يـوـمـ بـهـذـاـ اـمـرـ بـنـفـسـيـ».

«ـهـذـاـ مـنـ حـسـنـ حـظـكـ»، تـوقـفـ عـنـ الـكـلامـ لـفـتـرـةـ.

وعندما تكلم ثانية كانت لهجتها مختلفة: «هل كنت جادة عندما قلت انك ستفكررين بالعمل هنا؟» «الم يحن الوقت لتوقف عن التفكير بهم ونحن... لم ترغب في اتخاذ اي قرار الان، تابعت: «نحن الان متصلين بالقاربة الأساسية».

«لكن ما زالتنا نفكر باننا جزيرة، ويستغرق الامر وقتا طويلا لنتوقف عن اعتبار انكلترا قارة بمفردها، بوجود القناة أم لا. كما وانك لم تجيبي على سؤالي..»

استمرت في النظر الى الامام، قالت: «فقط لأنني لم اتخذ اي قرار بهذا الشأن. عرض بول مهم، واعترف بذلك، لكن على التفكير بذلك بجدية قبل الموافقة».

«لماذا؟ فليس لديك اي ارتباط في بلادك، ليس كذلك؟»

حاولت تريسيبا ان تبدو هادئة وهي تقول: «لا شيء يعنفي، فأنا حرة وبدون اي مسؤوليات».

قال بجدية: «لنفترض، انه عرض عليك مركز دائم في انكلترا، هل تفكرين بقبول العمل؟»

ردت: «لقد عرض علي ذلك، فجيمس يبحث عن بدلة لسكرتيرته عندما تغادر، وقد كان جادا بما قاله».

قال بفظاظة: «أه، بالطبع هو كذلك. فلديك كل الصفات المطلوبة. كنت افكر بتوظيفك بصورة دائمة في بريتنكليند».

بصعوبة تمكنت من الرد من دون ان تظاهر

اضطرابها: «من الصعب ان اكون مناسبة في هذه الظروف».

«قد يكون ذلك صحيحاً، ادارها حتى واجهته، ابقى بيده على ذراعيها، وتتابع: «لا اريد ان اخسرك مرة ثانية، تريسيبا».

سيطرت عليها عاطفة قوية، لم يستعمل كلمة حب، لكن من دون شك هذا ما يقصده. الا ان الوقت هو العامل المهم الان، وتقديم عمل لها هو ببساطة وسيلة ليتأكد انها ستبقى بقربه الفترة الكافية حتى تتطور علاقتهما.

قالت بنعومة: «يستحق الامر التفكير». ورأت نظرة عينيه تتم عن تفكير عميق.

«اذن فكري بالأمر، بطريقة جديدة».

راود تريسيبا شعور ان هناك المزيد مما يريد قوله، لكن هناك عددا كبيرا من الناس حولهما لحديث خاص. وبامكان ذلك ان ينبع، وهي ايضا بامكانها الانتظار.

امضيا فترة قبل الفطور وهما يكتشفان الطرق الثانية والمباني القديمة الجميلة، فهذه بلدة تعود الى القرن السابع عشر بقاعاتها المزينة، ومعابدها ذات التوافذ الملونة. اعجبت تريسيبا بشدة بمتاجر الحلوي في باهنوفرسقرييس حيث عرضت المنتوجات بشكل فني رائع، وقد زينت بطريقة تجعل من يحاول لمسها ان يشعر وكأنه يفسد جمالا خياليا.

قالت بعد الانتهاء من تناول الغداء في مطعم بجانب البحيرة كان قد اكتشفه لاييف في رحلة سابقة: «امضوا شهر كامل هنا لن يكون كافياً لتعرف كل شيء». ولا بد ان الحياة في الليل هنا هي من اجمل الاماكن في العالم كله».
وافق لاييف: «انها كذلك، وستتحقق زيارة اطول، بدون ادنى شك».

سالت تريسي: «هل فعلت ذلك؟ اقصد، امضيت اكثر من عدة ايام هنا؟»
هز رأسه وقال: «لم احظ يوماً بالوقت الكافي، بالمناسبة، نهار الاثنين، سندذهب الى بادن لرون الشركة الجديدة التي حصلنا عليها. لا بد انه سيكون يوماً شاقاً جداً، على ما اخشى».
قالت: «هذا هو سبب مجئتنا الى هنا». ورأت بعض التذمر على ملامح وجهه.
«في البداية».

نظرت الى الوجه الوسيم، وشعرت تريسي بموجة عارمة من الحب نحوه. اشتاقت لتعترف بذلك، لكن ليس الوقت ولا المكان المناسب. ربما الليلة ستتحظى باللحظة المناسبة لتخبره عن شعورها. او ربما لن تفعل. لن تستعجل الامور. لدع الامور تسير بمنهاها الطبيعي.

استأجرا سيارة لتقلهما الى وينترثور، والتي تقع في منطقة ريفية، ومشهورة بقلعتها. وقد كانت البلدة

مركزًا تجاريًا بالإضافة الى مركزها الثقافي. كانت اصغر مما توقع تريسي، وتتجوّل بالزوار. لم يوافق لاييف على طلبها في البقاء بمكان ما، وتابع مباشرة الى منطقة في الضواحي تنتشر فيها المباني الجميلة. وفي نهاية الامر انعطاف داخل بوابة مفتوحة وتوقف امام اجمل مبنى في المنطقة. مبني على شكل البيوت السويسرية ويشرف على بحيرة صغيرة. وعلى الفور شعرت تريسي بجمال المنزل. فكرت، ان المال لا يشتري السعادة بدون شك، لكنه يجعل الحياة اسهل، خرجت من السيارة ونظارت حولها بدھشة.

قال لاييف وهو يستدير وراء السيارة ليقف بقربها: «ليس شيئاً، ليس كذلك؟ عائلة ريسون استقرت هنا منذ مئة سنة، واندريز هو الجيل الثالث..»

كادت ان تجيء، عندما شد انتباها خروج امرأة من المنزل، طولية وتحيلة، ترتدي فستانًا بسيطًا لكنه غال جداً لونه ازرق، بدت شابة جداً لتكون والدة لاييف. شعرها احمر يحيط بوجهها الجذاب الملامع. قالت: «عزيزني، سعيدة جداً لأنك تمكنت من الحصول». ولعلت عيناها وهي تنظر وراء ابنتها، عندما تحرك الى الامام ليسلم عليها،تابعت: «أه، اعتقدت انك ستحضر معك السكريترية؟»

قال لاييف ببساطة: «هذا ما فعلته، تريسي تعمل مكان بربارة».

علقت تريسيبا بسرعة: «فقط بصورة مؤقتة حتى تعاود بربارة عملها. لقد تعرضت الى عملية جراحية.» قالت مبالغة: «مسكينة بربارة، وانت ايضا، لتعمل مكانها في مثل هذا الوقت. فهذه الرحلات مرهقة جداً.»

سألها ابنتها باستياء واضح: «وكيف لك ان تعلمي فائت لم تذهبني مرة في رحلة عمل.» ردت بنعومة: «في مختلتي، عزيزي. تعال من خلال الشرفة فالنهار جميل جداً ولا نريد نجلس في الداخل. كان على اندريلز الذهاب الى لندن يوم الخميس، ولن يعود قبل هذا المساء، على ما اعتقد. لكن، ربما هذا افضل، نظرا للطريقة التي تتعاملا بها معا. حقا انا لا افهم لماذا لا يعجبك، لايق.»

سأل بضيق: «حقا لا تعلمين؟» ووضع يده على يد تريسيبا ليدفعها الى الامام، وهو يبتسם لها. تابع: «ابي يرسل لك تحياته، بالمناسبة.» ادارت رأسها لتجيب، ونظرت هيلين رئيسون الى ملسة ابنتها لـ تريسيبا بحدة. واصبحت النظرة التي استقرت على تريسيبا فجأة اكثر برودة وقالت: «ارسل له سلامي.»

كان المنزل مفروشاً بذوق ورفاهية كما هو منظره من الخارج، مع وجود غرف في كل الاتجاهات. وعلى الشرفة الواسعة من الجهة الخلفية رأت الكثير من المقاعد. اختارت تريسيبا الصوفا لأنها الاقرب.

لكنها شعرت بالسعادة لأن لايف جلس بقربها، كانوا قريبين من بعضهما لدرجة ان ركبتيهما تلامستا، وكما يبدو لم يحاول الابتعاد، وكانه يريد ان يفهم امه ما بينهما. ومن خلال نظرة امه لهما، علمت تريسيبا، ان الرسالة وصلت. وعدم الموافقة، كان الرد الواضح.

لم يكن التحدث امر سهل، لأن لايف قدمها كسكنيريرة، لكنه يعاملها كصديقة شخصية له، وهذا ما جعل تريسيبا تشعر وكأنها بعيدة عن المكان. فهي بالتحديد، لا تتقبل الذي يفعله لايف. وكل الذي تعرفه انها تشعر بالغضب منه لأنه وضعها في هذا المأزق الحرج.

قدم الشاي لهما من قبل خادمة عند الساعة الرابعة والنصف بالتحديد. وعلقت هيلين انها احدى العادات الانكليزية التي لم تستطع الشفاء منها. تابعت ببساطة وهي تقدم فنجان الشاي لابنتها: «كنت اتحدث مع جاين على الهاتف الاسبوع الماضي، وقالت لي انكمامضيتما وقتا رائعا في حفل خطوبة ابنة غرانجر.»

قال بانزعاج: «لا استطيع القول انني اعتبرتها سهرة مسلية، فمعظم الناس هناك كانوا اكبر قليلا من اولاد.»

«بالطبع، هم كذلك، اذاخذنا بالاعتبار ان داين هي في الثانية والعشرين من عمرها.» تابعت امه

بمرح: «حقاً عزيزني، يعتقد من يسمعك انك عجوز.. لا اجد اي تسلية في مثل هذه الاجواء، لقد وضعـتـ الحـلـيـبـ فـيـ فـنـجـانـيـ». «آهـ، كـمـ اـنـسـىـ». اـخـذـتـ الفـنـجـانـ مـنـهـ، اـفـرـغـتـ السـائـلـ فـيـ وـعـاءـ ثـمـ سـكـبـ الشـايـ مـنـ جـدـيدـ. وـقـالـتـ: «ـتـفـضـلـ».

بداـ الشـايـ فـاتـحـ اللـونـ، لـكـهـ لـمـ يـعـلـقـ. وـشـعـرـتـ تـرـيسـياـ انـ تـبـدـيـلـ المـوـضـوـعـ هوـ كـانـ السـبـبـ الاسـاسـيـ. مـنـ تـكـونـ جـائـينـ تـلـكـ؟ تـسـأـلـتـ وـالـسـؤـالـ الاـكـثـرـ دـقـةـ. ماـ دـورـهاـ فـيـ حـيـاتـهـ؟ وـمـنـ خـلـالـ حـدـيـثـ اـمـهـ فـهـماـ صـدـيقـتـانـ، وـهـذـاـ يـعـنـيـ انـ هـنـاكـ عـلـاقـةـ دـائـمةـ بـيـنـ عـائـلـتـيهـماـ. مـعـ ذـلـكـ مـاـ عـلـاقـةـ ذـلـكـ بـمـاـ قـالـهـ سـابـقاـ عنـ مـسـتـقـبـلـ يـخـصـهـماـ مـعـاـ.

لمـ تـتـحـدـثـ هـيـلـيـنـ عـنـ المـوـضـوـعـ ثـانـيـةـ، لـكـنـ حـولـتـ الـحـدـيـثـ بـاـتـجـاهـ تـرـيسـياـ، سـأـلـتـ عـنـ عـائـلـتـهـاـ وـعـنـ حـيـاتـهـاـ بـشـكـلـ عامـ. رـدـتـ تـرـيسـياـ بـتـهـذـيبـ، وـلـكـنـ بـتـحـفـظـ، مـنـزـعـجـةـ بـسـبـبـ كـلـ هـذـاـ الـاـهـتـمـامـ وـقـدـ تـضـاعـفـ غـصـبـهـاـ مـنـ لـاـيفـ لـأـنـهـ لـيـضـعـ حـدـاـ لـمـ يـجـريـ.

وـفـقـطـ عـنـدـمـاـ تـرـكـهـماـ بـمـفـرـدهـمـاـ لـعـدـةـ دـقـائقـ قـالـتـ اـمـهـ اـخـيـراـ وـبـصـورـةـ مـبـاـشـرـةـ: «ـاعـتـقـدـ عـلـيـ انـ اـحـذـرـكـ انـ اـبـنـيـ لـيـسـ رـجـلاـ حـراـ، فـهـوـ سـيـتـزـوـجـ مـنـ جـائـينـ دـافـنـبـورـتـ».

عـلـمـتـ تـرـيسـياـ، اـنـهـ سـيـأـتـيـ الـوقـتـ الذـيـ يـتـوقـفـ فـيـ هـذـاـ الـاـلـمـ المـفـاجـيـ، وـالـخـدـرـ، لـكـنـ الانـ عـلـيـهـاـ انـ تـواـجـهـ

الامر بـقـوـةـ. بـداـ صـوـتـهـ بـارـدـاـ وـهـادـيـاـ حتـىـ بـالـنـسـبةـ لـهـاـ وـهـيـ تـقـولـ: «ـوـلـاـذاـ تـعـتـقـدـيـنـ اـنـتـيـ بـحـاجـةـ لـلـتـحـذـيرـ، سـيـدـةـ رـيـسـونـ؟ـ»

اـيـقـسـمـتـ المـرـأـةـ بـاـسـتـيـاـ، وـقـالـتـ: «ـهـلـ تـعـتـقـدـيـنـ اـنـتـيـ لـاـ استـطـعـ مـلـاحـظـةـ مـاـ بـيـنـكـمـاـ؟ـ فـهـذـاـ وـاـضـعـ جـداـ، وـاـنـاـ لـاـ الـوـمـ لـاـيفـ، لـاـنـكـ جـمـيلـةـ وـجـذـابـةـ جـداـ، لـكـنـ المـهـمـ اـنـ تـعـلـمـيـ اـنـ لـاـ مـسـتـقـبـلـ لـعـلـاقـتـكـمـاـ». رـفـعـتـ تـرـيسـياـ حاجـبـيـهاـ مـسـتـغـرـبـةـ وـقـالـتـ: «ـاـنـاـ لـاـ اـبـحـثـ عـنـ زـوـجـ، سـيـدـةـ رـيـسـونـ، وـهـنـىـ لـوـ كـنـتـ اـفـعـلـ، اـشـكـ اـنـ يـكـوـنـ اـبـنـكـ الزـوـجـ المـرـتـقبـ».

بـدـتـ هـيـلـيـنـ غـيرـ وـاثـقةـ، قـالـتـ: «ـحـقـاـ؟ـ لـكـنـ لـاـ تـنـكـرـيـنـ اـنـ هـنـاكـ شـيـئـاـ مـاـ بـيـنـكـمـاـ».

«ـرـيـمـاـ مـنـ الـاـفـضـلـ اـنـ تـسـأـلـ لـاـيفـ بـنـفـسـهـ. اـنـيـ مـتـاـكـدةـ اـنـهـ سـيـسـرـ جـداـ مـنـ اـهـتـمـامـكـ بـهـ».

«ـلـقـدـ اـجـبـتـ عـلـىـ سـؤـالـيـ»، تـوـقـفتـ المـرـأـةـ الـاـكـبـرـ عمرـاـ عـنـ الـكـلـامـ لـلـحـظـةـ وـتـابـعـتـ باـهـتـمـامـ: «ـعـلـيـ القـوـلـ، اـنـتـ اـمـرـأـ قـوـيـةـ جـداـ، وـاـقـوـيـ مـنـيـ بـكـثـيرـ عـنـدـمـاـ كـنـتـ فـيـ عـمـرـكـ».

رـغـبـتـ تـرـيسـياـ بـالـقـوـلـ، هـذـاـ وـاـضـعـ جـداـ. تـوـقـفـ الـخـدـرـ لـيـتـبعـهـ اـلـمـ يـكـادـ لـاـ يـحـتـمـلـ. حـاـوـلـتـ السـيـطـرـةـ عـلـيـهـ حـاـوـلـتـ اـنـ لـاـ تـنـفـجـرـ مـنـ الغـضـبـ. لـقـدـ تـلـاعـبـ بـهـاـ لـاـيفـ وـكـانـهـاـ حـمـقـاءـ لـلـمـرـةـ الثـانـيـةـ، تـمـاماـ كـمـ حدـثـ سـابـقاـ. كـمـ شـعـرـ بـالـتـسـلـيـةـ وـهـوـ يـقارـنـ كـيـفـ تـمـكـنـ مـنـ السـيـطـرـةـ عـلـيـهـاـ بـسـهـوـلـةـ. كـلـ مـاـ يـحـدـثـ بـيـنـهـمـاـ مـجـرـدـ

عملت تريسيبا على البقاء هادئة وهي تصافح اليد الممدودة لها، قالت ببرود: «داعا سيدة ريسون، شكرنا لك على ضيافتكم فاتنا ممتنة لك جدا».

ردت المرأة، ببرودة مماثلة: «انت على الربح، بدون شك ستكونين قد غادرت برنكليند في الوقت الذي سأذهب فيه الى لندن».

وافقت تريسيبا: «سأغادر ما ان تستلم بزيارة مهام عملها، وهذا يعني بعد أسبوعين من الان».

«لديك عمل جاهز منذ الان؟»
«الوكالة ستعمل على ايجاد عمل، او ربما ساقرر الانتقال الى بلد آخر عبر البحار».

هزت هيلين رأسها موافقة: «فكرة رائعة، يمكنك الذهاب الى اي مكان، والافضل بعيدا عن ابنيها، فهمت تريسيبا».

رأى لاييف ينظر اليها باستغراب وهي تجلس على مقعد السيارة، لكنه لم يعلق بل طلب منها ان تضع حزام الامان، لوحظ لها هيلين مودعة، وهي لا تعلم انها مزقت عالم تريسيبا الى اشلاء.

قال لاييف ما ان اصبح على الطريق العام: «انتهينا من العمل، الان بامكاننا ان نرتاح ونستمتع بعطلة الأسبوع على هوانا». نظر اليها عندما لم تجب وتابع: «هل هناك شيء ما يزعجك؟»
هزت تريسيبا رأسها وقالت: «انني متعبة قليلاً، هذا كل شيء، لقد كان أسبوعاً طويلاً».

لعبة له، وهو متأكد من تحقيق ما يريد. هناك احتمال انه تعرف عليها منذ البداية وقد عمل على الضغط عليها بفكرة العمل ليبيقيها الى جانبه.

بعد ان اوضحت ما تريده، عادت هيلين الى المضيفة اللطيفة وقدمت لترسيبيا فنجان شاي آخر. قالت تريسيبا لأنها ارادت ان تعمل شيئاً ما، لم تعد تشعر بالعداوة نحو المرأة الاخرى، والتي عملت على التأكيد من ان لا تكون تحت اي اهتمام. كل حقدها وكرهها توجه مباشرة نحو لاييف، سيدفع ثمن كل الامها، كيف؟ لا تدري، لكن لن تسمح له ان يعرف كم كانت حمقاء.

عادت سسيطرتها على نفسها بصورة كاملة وهذا ما جعلها تبتسم له عندما عاد، وتكمل حديثها طوال النصف ساعة الباقي. غادرا عند الساعة الخامسة والنصف، على رغم دعوة هيلين للبقاء، وتناول العشاء معها.

قال لاييف بسخرية: «لا بد ان اندريلز يرغب في البقاء معك بمفرده، واكره ان ازعجه. ساراك في رحلتي القادمة».

ردت امه: «آه، بل قبل ذلك، فاتنا قادمة الى لندن الشهر القادم لقضاء اسبوع عند عائلة دافنبورت. ألم تخبرك جاين بذلك؟»
قال بضيق: «من الواضح انها لم تفعل. الى اللقاء الشهر القادم، اذن».

عليها ان تجد وسيلة تنفذ فيها كبرياتها. ولكن ما تحتاج اليه الوقت لتقديم على الانسحاب بطريقة مدرستة، لكنها لا تملك ذلك الوقت.

وصلنا الى الفندق الذي يقع في آخر البلدة، وهو عبارة عن قصر قديم. كانت قاعة الاستقبال مغطاة بسجاددة سميكة وفرشت باثاث انيق جدا، وعلقت على الجدران الشاحبة اللون لوحات فنية جميلة جدا. كذلك عدد من الساعات الكبيرة وكلها تظهر ذات الوقت.

قال ما ان وصلت امام باب غرفتها: «ما زالت الساعة السادسة، لم لا تأخذين ساعتين راحة قبل ان تستحمي؟ سأنتظرك في المطعم عند الساعة الثامنة، اتفقنا؟»
«حسنا».

بالكاد استطاعت تريسيبا الانتظار حتى تغلق الباب على نفسها، وقفت تحدق بالسرير ذات الاعمدة المعدنية. لقد كانت تعيش وتحلم قبل ان تكتشف ارتباط لايف بامرأة أخرى.

لاحظت ان النافذة تطل على الجبال المغطاة بالأشجار، فجلست على كرسي قريب واحد تحدق في المناظر امامها وهي تحاول ان تتخاذل قرارا يبعدها عن لايف من دون ان يعرف حقيقة شعورها نحوه. ما زال امامهما عمل اسبوع كامل وهما على علاقة جيدة. كما وانه قال لها، لا يريد

وافق قائلًا: «واسبوع آخر سيأتي». ولهذا سنعمل على الاستمتاع في عطلة هذا الاسبوع. افكر في تناول العشاء في الفندق هذه الليلة. وغدا ستفذهب في جولة على الاماكن هنا، فهناك العديد من القلاع. كيبورغ هي الاجمل، مع ان وفلنجين هي الاقدم. ودایتس تعود الى القرن التاسع عشر.»
علقت تريسيبا: «يمكنك ان تعمل كمرشد سياحي..»
ولاحظت النظرة الساخرة التي رمّقها بها.

«المرشد سياحي ليست عملا بلا هواية. انت حقا متعبة، اليك كذلك؟ لم لا تسندين رأسك على ظهر المقعد وتنامين قليلا حتى تصل الى الفندق.»
هزت رأسها وقالت: «سأشعر انتي اكثر تعباً ان فعلت، كل ما احتاجه هو الاستحمام وتبدل ثيابي حتى اشعر بالنشاط ثانية».
«بالإضافة الى النوم باكرا لتنهضي براحة.» وابتسم لها.

اقسمت تريسيبا انها لن تدعه يعلم ما تشعر به نحوه، خصوصا عندما علمت انه مرتبط بامرأة أخرى. آية حمقاء هي لتضع ثقتها به وليس لمرة واحدة، بل مرتين! بالنسبة الى لايف سميت النساء في وضعها هن مناسبات فقط لعلاقات عابرة، وعندما يصل الامر الى اختيار شريكة لحياته، فهو سيختار من مستوى الاجتماعي. كيف ستتمكن من الخروج من هذا المأزق من دون ان تفضح نفسها، هي تعلم لكن

ان يخسرها مرة ثانية، وهي صدقته. لكنه لم يكن يقصد الحب والارتباط. كانت الساعة قد جاوزت السابعة عندما تحركت اخيراً وقامت ببعض المجهود لتعد نفسها. علمت الان ما الذي ستفعله، واخذت تتطلع بتحمّل لترى كيف سيتقبل لايف الامر. بدون شك سيسشعر بصدمة. ارقت بذلة رياضية على خصرها حزام من الجلد، وحذاء ذو كعب عال، وسارت نحو الطابق الارضي عند الساعة الثامنة وعشرين دقيقة. وجدت لايف بانتظارها.

قال وهو يبتسم لها: «بدأت بالتفكير ان علي المصعد لأسأل عنك، انت تبدين رائعة».

قالت: «تحدث كرجل حقيقي». جلست على الكرسي وشربت رشفة من العصير الذي كان بانتظارها. اشار الى اللانحة المصنوعة من الجلد وقال: «انظر الى قائمة الطعام واختار ما يحلو لك، فالطعام شهي حقاً».

نظرت الى القائمة ولم تحاول ان تقرأ شيئاً. قالت: «سأطلب ما تطلبه».

«حسناً». وأشار الى النادل بحركة من اصبعه، قرأ ما يريده باللغة الالمانية وتراجع في كرسيه ما ان غادر الرجل لينظر اليها بامتعان قال: «انت متبرة جداً. هل للأمر علاقة بما قالته امي بعد ظهر اليوم؟»

ان الامر اصعب مما اعتدت. رفعت حاجبها بسخرية وقالت: «وما هو الامر الذي قالته امك بالتحديد ليثير غضبي؟»

رد ببساطة: «لا اعلم، لكن كان هناك شيء ما غامض، بينما عندما عدت الى الشِّرفة». توقف عن الكلام، لكنه بقي يحدق بها متأملاً واخيراً قال: «ما الذي اخبرتك به عن جاين؟»

رفعت تريسييا كتفيها بصعوبة، قالت: «ليس اكثراً مما على معرفته».

«لكن هذا لا يعني انها عالمة. انا وجاين...»

قطّعته تريسييا: «حقاً ليس من المهم ان تخبرني. وان كانت جاين ستشعر بالغصب بسببي فهذا امر مختلف، لكن ان لم تخبرها امك لا اعتقاد انها ستعرف ذلك».

نظر اليها لايف وكأنه لم يرها من قبل بصورة واضحة، عقد جبينه، قال: «انت حقاً ترين ان علاقتنا منفصلة تماماً عما جرى بيّني وبين جاين؟»

شعرت تريسييا بمرارة لم تشعر بها من قبل. حتى انه لا يشعر بالخجل لأنّه يخدع الفتاة التي سيتزوجها. قالت بصوت هادئ: «وكيف لي ان اراها؟ فلم يكن هناك اي اتفاق على ان ما يجري بيننا ليس الا موقد. وأنا لا رغبة لدى باقامة ارتباط ما لايف».

قال ببطء: «لكنني قلت انت ستفكرين بالعمل بشكل دائم في برنكليند».

قالت: «هذا كان في الماضي..».

«اذن ذكر جاين شكل فرقا؟».

ردت ببرود: «انت لا تعرفني جيداً، وانا لست الانسة الساذجة المجهولة التي قابلتها سابقاً».

«انا لم ارك يوماً انسنة مجهولة». بدا الغضب واضحاً على وجهه رفع كوبه وشرب منه وكأنه يرغب في التوقف عن الحديث في الوقت الحاضر. اما هي فقد عمدت على اظهار نفسها بعكس ما هي عليه لتخفي مشاعرها نحوه.

الفصل الثامن

بادن مشهورة بمعاهدها المعدنية، وبقلعتها القديمة، وهي مدينة سويسرية بامتياز، ولا يصدق المرء ان هناك مصانع في تلك البلدة، حتى يصل الى الضاحية الصناعي، وهذا امر ضروري لل الاقتصاد، لكنه يفسد الطبيعة.

سارت ور لاييف واكريش وهما يتجلزان في المصعد، وهي تكتب الملاحظات، حاولت ان تبعد افكارها عن مشاكلها الشخصية. امامها اربعة ايام فقط بعد، ومن ثم ستعود الى بلادها. تمنت ان تكون بزيارة جاهزة للعودة الى العمل في الاسبوع التالي. وهكذا ستتمكن من الرحيل بسرعة بدلاً من القيام بالعمل لفترة اطول.

عادا الى زوريخ الليلة الماضية بعد ان امضيا النهار في زيارة القلاع التي تحدث عنها لاييف. بالنسبة الى تريسيبا كل دقيقة بدت لها ك الساعة. مع ان لاييف لم يظهر اي ازعاج. والذى كان مفقوداً بينهما المرح وتبادل الضحك والكلام. حتى انه لم يحاول ان يلمسها الا اذا اراد ان يجذب انتباها الى بعض التفاصيل.

علمت ان الاستمرار في التظاهر للأيام الاربعة

القادمة سيكون اصعب بكثير مما تستطيع التحمل.
نظرت اليه وشعرت بالشوق يغمرها.
عمل الريش على دعوتها الى العشاء في منزله.
ومع موافقة لايف بسرعة ملحوظة، علمت تريسيما انه
هو ايضا لا يرغب في العشاء معها بمفردهما مع كل
هذا الجو القاتم السائد بينهما.

قالت محدثة اكريش عندما رأت لايف يتحدث مع
شخص آخر: «ليس من الضروري ان تدعوني أنا
ايضا. هذا لطف منك، بالطبع، وانا ممتنة لذلك.
لكنني لا امانع ان امضي الامسية بمفردي».
نظر إليها اكريش مستغربا: «هل تعتقدين انك
ستشعرين بذلك مهملة في منزلي؟»
«أه، لا، على الاطلاق». رغبت بشدة ان تنكر ذلك: «اني
متاكدة انك وزوجتك ستعملان على الترحيب بي كائي
ضيف آخر في منزلكما».

«اذن هو لايف من لا ترغبين في البقاء معه؟»
حاولت تريسيما ان تضحك: «لماذا تعتقد ذلك؟»

اجاب بكل ثقة: «شيء ما في الجو بينكما، لم يكن
موجودا نهار الجمعة. يمكنني القول ان هناك عدم
اتفاق بينكما لا علاقة له مطلقا بالعمل».

شعرت تريسيما بخديها يتورдан من الحرارة، قالت
بنعومة: «هل الامر واضح الى هذه الدرجة؟»
«انه كان بينكما علاقة تتعدى العمل» ابتسם
وتتابع: «ربما ببساطة انا اعرف العوارض. فزوجتي

كانت سكرتيرتي. ولقد تزوجنا بعد فترة اقل من ستة
أشهر بعد توليهما العمل». وتتابع بلهجة لطيفة: «ستسعد
آن كثيرا بلقائك. فهي من انكلترا مثلكما».
بعد كل ما قاله، وجدت تريسيما انه من المستحيل
عليها الرفض، قالت موافقة: «سأكون سعيدة بقبول
دعوتك».

عندما عادا الى الفندق في وقت لاحق، قالت
بحذر: «حاولت ان اتخلص من الدعوة الليلة، لكن
اكريش لم يقبل بأي عذر..»
سأل لايف بهدوء: «وماذا كنت ستفعلين بمفردك؟»
اعترفت: «حسنا، لم يكن هناك اي شيء خاص».
«اذن لماذا التردد في القبول؟»

«اعتقدت انك تفضل أن تذهب بمفردك، هذا كل شيء»،
ضغط على شفتيه بانزعاج وقال: «وهكذا ستجبرين
ان على ايجاد رفيقة لي، وليس هذا عمل سهل في
وقت قصير. ادرك اكريش ان هناك شيئا ما يجري
بيننا، وهكذا توقع ان تكوني موجودة. وهذا لا يلزمك
بشيء»..

فكرت تريسيما بالـ: ان هناك شيئا ما بيننا، لكن ليس
بعد الان. ارتدت ذات الثوب الاخضر الذي ارتدته
حين ذهبت الى عائلة مانستر، لكن هذه المرة عقدت
شعرها الى اعلى.
كان منزل لوتيسيير خارج البلدة وعلى جانب البحيرة.
وتحيط به شرفة تطل على البحيرة.

اعترفت آن لوتيسيير وهم يشربون القهوة: «لقد احبينا المكان في اللحظة الذي رأيناه فيه، انه كبير جداً في الوقت الحالي، بالطبع، لكن نحن نخاطط لانشاء عائلة كبيرة.» الابتسامة التي تشاركتها مع زوجها جعلت تريسيباً تشعر بالشوق. «وجود التوأم مرهق بالفعل، لكنهما مصدر فرحتنا ايضاً.»

كان الطفلان البالغان من العمر خمس سنوات في سريرهما قبل وصول لايف وتريسيباً. وبما انهما مفرمان جداً بولديهما، فهما لا يرغبان في التباهي بهما امام ضيوفهما، توقعت تريسيباً وجود عدد من الضيوف، لكن وجدت انها ولايف هما الضيوف الوحديين. ومع ذلك شعرت بالامتنان من الترحيب والمعاملة المميزة التي تلقتها.

لم تكن آن خارقة الجمال، لكن لديها حضور وميزات تعطيها تلك الصفة. اعجبت تريسيباً بها، وفكرت انه من الممكن ان يكونا صديقتين في ظروف مختلفة. فهي واحدة من النساء النادرات، الالواتي لا تظهرن اي محاولة لظهور وجودها، وهي نقىض كاملاً لجيراً ماينستر. كما وان لايف اعجب بها، فكرت تريسيباً، انه معجب بشخصيتها الهدامة، المرحة وليس لأنها امرأة جذابة فقط. وكما هو محتم، تحول الحديث بين الرجلين الى شؤون العمل. فدفعت آن كرسيها قليلاً نحو تريسيباً.

قالت بلهجة مرحة: «قلت لاكريش ان لا حدث في

العمل الليلة، ولو انه كان امراً مفيداً! لكن كما يبدو يجب ان نسلّي انفسنا لفترة، ما الذي ستفعلينه بعد الانتهاء من هذا العمل؟»

ابقت تريسيباً صوتها هادئاً، مدركة انه ربما لايف يستمع اليهما وهي تقول: «هذا يعتمد على العمل الذي تقرره الوكالة، وانا افضل ان اعمل لفترة في بلد جديد..»

بدت آنا متفاجئة، قالت: «آه؟ كان لدى انطباع...» توقفت عن الكلام، هرت رأسها وكانتها منزعجة من نفسها وتتابعت: «اي مكان خاص في العالم؟» «ليس بالتحديد، لكن افضل ان ابقى في اوروبا في هذه الايام..»

وافقت المرأة الأخرى وعلقت: «من الناحية السياسية، هذا اكثر اماناً، امضيت ستة اشهر وانا اعمل في الكويت قبل ان اعود الى زوريخ، لقد امضيت وقتاً رائعاً، لكن كل ذلك انتهى الان، ان كنت حقاً جادة بذلك، فيجب ان تتحدى مع لاكريش، اني متأكدة انه يستطيع مساعدتك.»

قالت تريسيباً: «انا لا اتحدث اللغة الالمانية، فقط الفرنسية والابيطالية.»

«حسناً، قد يشكل هذا مشكلة، لكن في ذات الوقت، لن يحدث اي سؤال ذكرت ذلك.»

«افضل ان لا افعل، ان كنت لا تمانعين، مع انى اشعر بالامتنان من التفكير بمساعدتى.» بحثت تريسيباً عن

موضوع لتبدل الحديث، «منذ متى انتما متزوجان؟» قالت أن بفرج: «منذ سبع سنوات، وبالطبع لم يكن في المركز الذي يشغله الآن، لكن كنت لاتزوج به في اي مركز كان، نظرة واحدة كانت كافية لاتخاذ القرار.»

علمت تريسيبا بالتحديد ماذا تقصد، ولو اعطيت لها الفرصة، لما منعت ايضا، ولا تعلم ان كان هذا ما تراه جاين دافنبورت ايضاً. عندما عادا إلى الفندق، قال لاييف: «يبدو انك وأن اتفقتما جيداً.»

اعترفت تريسيبا: «من الصعب ان لا تتفق مع آن، انها انسانة رائعة جداً.»

«على عكس جيردا مانستر؟» «مختلفة تماماً عنها كاختلاف الطبشور عن الجن..» ورمته بنظرة حادة قبل ان تقول: «وما الذي دعاك لتحدث عنها؟»

رفع كتفيه بتعذر وقال: «للمقارنة بين ثلاثة نساء، كانت هناك اوقات اعتبرت فيها انك مختلفة عن جيردا كاختلاف الطبشور عن الجن..»

ردت بصوت منخفض لكن باستثناء: «نحن كذلك، فانا لا املك اية صفات مثلك». «انت لست واضحة بما تفعلينه، اوافقك الرأي، لكنك تفعلين مثلكها، وانت تلعين بالرجل كأنه سمكة، تريسيبا..» حبسَ انفاسها من ظلم ذلك التشبيه. وشعرت

بالم وكان خنجرًا قد اصاب قلبها. ارادت ان تصرخ به، لكنها اجبرت نفسها على البقاء هادئة. قالت بعد مرور لحظات: «اعتقد ان علينا ان ننسى كل ما حدث. فقد اخطأنا معاً. وسابقني في عملٍ حتى عودتنا الى انكلترا، لكن ان كانت بربارة غير قادرة على معاودة العمل حينها ستتجدد سكريبتة اخرى لطبع لك التقارير. فكتابتي واضحة جداً.»

بدا لاييف انه يبذل ذات المجهود ليحقق هادئاً، قال: «حسناً، اعتبري الامر منتهياً.» اعترفت تريسيبا بسرها، قول ذلك امر سهل جداً، لكن القيام به هو الامر الصعب.

النساء في ميلانو جميلات، سمراءات وانيقات جداً، وبساطة بامكانهن تحويل قميص عادي مع تنورة من قماش الدنتيل الى ثياب انيقة بإضافة سترة فضفاضة وبعض الحلي.

قال فينسنزو بارزيني: «قليلات منهن تستطعن شراء الثياب من ارماني او فرساتشي.» عندما ابدت تريسيبا اعجابها بما رأته، تابع وقد لمعت عيناه بالاعجاب: «هو ايضاً» لذلك تظهرن اجمل ما لديهن. انت ايضاً تملkin الاسلوب والجمال الذي يوازي جمال اي امرأة هنا.»

اسعدتها سمع ذلك، مع انها لم تصدق اي كلمة، حاولت ان تتجاهل ابتسامة لاييف الساحرة. فينسنزو بنفسه اصر على ان يصطحبهما الى الغداء. قال،

ان لا طاولة تكون كاملة، الا بوجود امرأة لتضفي عليها الجمال.

كان فينسنزو في الخمسين من عمره ولديه خمسة اولاد، الاكبر منهم قريباً من عمرها، لكن هذا لم يغير من طباعه حتى في حضور المدير الاعلى لبرنكليند. ومنذ ان رأها البارحة وهو يبالغ في الاطراء والتودد اليها، مساء البارحة كانت الفترة الاولى التي أمضتها بمفردها منذ ان بدأت الرحلة. لم تعلم اذا كان لايف قد تناول العشاء في غرفته او انه خرج. ولم تحاول ان تقنع نفسها انها مهتمة بذلك. غير انها تعلم انها مهتمة جداً. واحفاء ذلك عنه هو الامر المهم. اما المغازلة مع فينسنزو فامر مختلف وليس جدياً مطلقاً.

قالت باللغة الایطالية: «انت ولدت وانت تجيد المغازلة».

اجاب: «هذا صحيح، لكن فقط عندما تستحق المرأة ذلك. يجب ان تتأتي وتعلمي معي. فمن المؤكد ستلقين التقدير المناسب».

قال لايف بضمير: «انها تفكر في العمل بامستردام». اجاب بسرعة: «لا مجال للمقارنة. ميلانو هي المكان المناسب. سكرتيرة جميلة وذكية ستجعلني موضع حسد من الجميع».

قالت تريسيما بذات اللهجة التي قدم فيها العرض: «لديك سكرتيرة».

رفع فينسنزو كتفيه وقال: «لم افك في ذلك من قبل، اعترف لك، ربما ترغبين بأن تكوني صديقتي».

نظرت الى عينيه المترافقتين، ولم تستطع الا ان تضحك وتجيب بسخرية: «سأفك في الامر».

دفع لايف كرسيه الى الوراء، ونهض قائلاً باختصار: «على ان اجري اتصالاً هاتفياً، اعذراني».

راقبه فينسنزو وهو يسير عبر المطعم قبل ان يعيد انتباذه الى تريسيما، قال: «لدي شعور، ان ما قلناه ازعجه».

ردت: «ليس لديه حس فكاهي». وتساءلت ترى مع من يتحدث لايف. وهل يقيم بعض الترتيبات للقاء احد ما الليلة. من المحتمل ان لديه صديقة ما هنا.

نظر اليها فينسنزو الان بذات النظرة المتأملة وقال: «لولي شعور ايضاً ان العلاقة بينكم اكثراً من علاقة عمل».

تمكنت تريسيما من الابتسم وقالت: «انت مخطئ». في الحقيقة، ليس هناك اشياء مشتركة».

«انت جميلة جداً وهو وسيم جداً، فأي شيء آخر تحتاجينه؟»

قالت: «اشياء كثيرة، المرأة تطلب من الرجل اكثر من الوسام».

سألتها: «وما هي الصفات التي تطلبينها؟»
قالت: «الاخلاص، مثلاً».

«وانت تجدين لايف يفتقد لهذه الصفة؟»

غضت تريسيما على شفتها، وتمنت لو أنها تخلصت من الإجابة بطريقة ما، قالت: «أجد معظم الرجال يفقدونها، أرغب في شراء بعض الأشياء قبل أن تغادر المتاجر الليلة. هل تتصفحني بمكان أقل كلفة من فيامونتي؟»

رفع كتفه وقال: «يمكنك الذهاب إلى فيورشى في غاليريا بسارلا، أو لاريفسترو في بيزا ديمو، وهذا المتران، تؤكد زوجتي أن لديهما بضاعة جيدة، والمتاجر تبقى مفتوحة حتى الساعة السابعة والنصف تقريباً».

عاد لـ«ليف»، كان يرتدي بدلة رمادية، وقد جذب انتباه أكثر من امرأة اثناء مروره، تسائلت تريسيما أن كانت جاين مدركة لشخصيتها الحقيقية، أم أنها تراه فارسها المنتظر.

قال من دون أي مقدمة ومن دون ان يجلس على مقعده: «سنستقل الطائرة الساعة الخامسة المتوجهة إلى باريس، أريد منك ان تعودي الى الفندق لتحضيري الحقائب، ومن ثم توجهي الى المطار، تريسيما، لقد طلبت سيارةأجرة لك».

هذا آخر شيء توقعته، لكن ليس بمقدورها ان تناقش قراره، تركت الامر لفينيسنزو ليفعل ذلك. «ما هذا التبديل المفاجئ في العمل؟» لم يظهر اي شيء على وجهه القامض وهو يرد: «استجد أمر ما، على العودة الى لندن صباح نهار الجمعة».

وقفت تريسيما، وقالت بطريقة رسمية: «وداعاً، سيد بارزيني».

أمسك يدها ورفعها الى شفتيه باحترام وقال: «وداعاً ايتها الجميلة تريسيما».

خرجت ولم تنتظر الى ناحية لـ«ليف». كانت السيارة بانتظارها. جلسـت في المقعد الخلفي، وحدقت في المناظر التي تمر امامها.

لا بد ان للاتصال الذي اجراه لـ«ليف» علاقة بقراره للعودة الى البلاد باكرا، وربما هذا يعني انه من جاين نفسها. ومن المحتمل ان امه قد ارسلت لها ملاحظة ما لتسائل عنه. مهما كان السبب، سيعودان الى انكلترا في اقل من ثمانين واربعين ساعة، وعلى الرغم مما قاله البارحة، فهي تشـك انه سيدعها تغادر ببساطة ان لم تكن بريارة قد استعادت عملها. حتى وبدون تهديدـه، سيكون من الصعب عليها ان تحظى بموافقة بروفيلز ايضاً. ليس لديها خيار فعلاً، وعليها ان تمر بكل ذلك حتى النهاية.

وصلت الى الفندق، وطلبت مفتاح الغرفتين من مكتب الاستقبال وطلبت ان يكون الحساب جاهزاً في غضون عشرين دقيقة. كانت حقيقة لـ«ليف» جاهزة باستثناء البذلة والقميص الذي كان راغباً في ارتدائهما هذه الليلة، وادوات الحلاقة في غرفة الحمام. اغلقت الحقيقة وافصلتها.

لم ترغب في ان تطلب خادماً ليحمل الحقائب،

فحملت الحقيقتين بنفسها الى قاعة الاستقبال. كان الحساب يشمل ليتلن رغم ان الساعة لم تتجاوز الثالثة والنصف بعد الظهر. علقت تريسي على ذلك باختصار، ثم رفعت كتفيها ووّقعت امساكها. فمصاريف الشركة لا تعنيها مطلقاً. وجدت سيارة اجرة اخرى بانتظارها لتقلّها الى المطار الدولي على بعد مسافة خمسين كيلو متر. كان هناك كثير من الازدحام، واصوات ابواق السيارات طوال الطريق التي اخذت ثمانين دقيقة بينما لا تحتاج لاكثر من خمسة واربعين دقيقة. ووصلت الى مبني المطار عند الساعة الخامسة تقريباً.

خرج لاي夫 ليحمل الحقائب بينما كان تريسي تدفع للسانق. قال وقد بدا مندهشاً: «لقد تمكنا من الحضور الساعة الخامسة، وقد حصلت على مقاعد في طائرة ستغادر عند الساعة السادسة وخمس دقائق اخرى. وهذا يعطينا الوقت لنشرب القهوة، ام انك تفضلين شراباً آخر؟»

هزت تريسي رأسها وقالت: «القهوة اكثـر من كافية، شـكراً. أسفـة على التأخـير، لقد كـنا نـسـير وكـانـنا نـزـحف طـولـ الطـريقـ».

قال: «من الصعوبة السيطرة على ازدحام السير، لم يحدث اي ضرر من ذلك بكل الاحوال». نظرت الى الزوجين اللذين تقدماهما الى مكتب السفر، قالت: «اذن لماذا العجلة؟»

اعترف بدور اي مماطلة: «لم يعجبني الحديث الذي كان دائراً بينك وبين فينسنزو». قالت بضيق: «هذا كلام سخيف، وانت تعرف ذلك». رفع كتفيه وقال: «لنقل انت لم ارغب في المخاطرة». قالت بسرعة: «لم يكن لدى اي اوهام». لكن تعتقدين ان جاين لديها، اذن لماذا لا تتصحّيها؟ اذبهي واخبريها عنّي. وهذا ما قد يساعدني للتخلص من مأزق كبير».

حدقت تريسي به وقالت: «وماذا تعني بقولك هذا؟» تحرك الزوجان، فرفع لاي夫 الحقيقتين ووضعهما على الميزان، وقدم البطاقات الى الموظف وراء المكتب، تم التأكد من الحجز، ووجهت ابتسامة مهذبة لفتاة التي تمنت لها رحلة سعيدة، سارت بجانب لاي夫 وعشرات الاسطّلة تجول في ذهنها.

قال: «سنشرب القهوة اولاً، ثم نتحدث».

جلسا الى طاولة معدة لشخصين، رشف رشفة من قهوته قبل ان يبدأ في التكلم: «جاين من عمرك، وقد عرفتها طوال حياتها. وحتى ستة أشهر مضت كنت اعتبرها كانت صغيرة لي، عندها طلبت مني ان اصطحبها الى حفلة في سوراي لأنها تشاهدت مع صديقها ولا ترغب في الذهاب مع احد». توقف، وقد حرك رأسه متزعجاً قبل ان يتتابع: «كانت تلك المرة الاولى التي ادرك فيها كيف اصبحت فتاة رائعة الجمال. ومن دون ذكر التفاصيل، توطدت العلاقة

بيتنا. لسوء الحظ، عواطف جاين تطورت نحوه بطريقة لم اكن مستعداً لها. وهي اعتقدت ان الزواج هو الخطوة التالية، واخبرت أمها بذلك. وانا الان تحت ضغط من كل الجهات..»

قالت تريسييا ببطء: «ليس هناك زواج بالقوة. ليس في هذه الايام، ان كنت فعلاً لا ترغب بالزواج بها كل ما عليك القيام به هو إن تخبرها..»

اعترف لاييف: «نظرنا للعلاقة الوطيدة بين عائلتينا، اجد ذلك صعباً، كنت أمل ان تجد شخصاً آخر، فانا لا اريد ان اسأبب لها الألم..»

ابقت صوتها هادئاً وهي تقول: «ان كانت تحبك، فمن الصعب تجنب ذلك، ولا تتوقع مني ان اقوم بهذا العمل السيء، عنك..»

«مجرد فكرة..» عاد الغموض يكتنف وجهه، تابع: «سيكون الأمر افضل للجميع لو انها رفضت الفكرة بنفسها، هذا كل شيء.. وهذا افضل لها، بدون ادنى شك..»

علقت تريسييا: «لابد انه سمعت شيئاً ما عن شهرتك..» قال: «شهرتي، أنا لست بعابث، تريسييا..»

قالت بصوت مضطرب: «من الواضح انك لم تغفر من قبل..»

قال مؤكداً: «غير صحيح، لقد اغرمت مرتين، كما وانني لست متأكداً من عواطف جاين، فليس هناك اشياء مشتركة بيننا، وهي غير ناضجة فعلاً..»

كانت افكار تريسييا منشغلة بما قاله سابقاً، عن المرأتين اللتين تخلتا عنه وبدا لها ذلك امراً مستحيلاً. فعلى ماذا كانتا تبحثان ولم تجداه في لاييف؟ قالت: «يؤسفني ذلك..» واسرعت بالتتابع: «من اجل جاين، اني متأكدة انها تستحق الافضل..»

رد موافقاً: «اني متأكد مما تقولينه، وانت هل تستحقين افضل مني؟..»

شعرت بقلبها يخفق بالالم في صدرها، قالت: «لا ادري..»

«اذن، فكري بالامر..» نظر الى اعلى ما ان سمع صوتها وتتابع: «هذا نداء الالتحاق بالطائرة..» تسائلت تريسييا وهي تسير بقربيه، تفكير في ماذا؟ فحتى ولو نجح في التخلص عن جاين، فهذا لن يشكل فرقاً بالنسبة اليها.

صعدت الى الطائرة، وجلست على المهد المجاور للنافذة، فكرت تريسييا بالرفاهية والخدمة الممتازة التي حصلت عليها في قسم الدرجة الاولى، وشعرت بالامتنان بسبب قصر الوقت لهذه الرحلة.

وبالنسبة الى رجل معتاد على السفر برفاهية تامة، لم يبد عليه انه متزعج في مقعده، وقد حسنت المرأة الفرنسية التي مرت امامه لتجلس على المهد المجاور، كما وانه، تحدث معها ببعض الكلمات المهدئة عندما عبرت المرأة عن قلقها عندما اقلعت الطائرة.

كان هناك كثير من الصفات فيه التي تثير العجب،

الفصل التاسع

بدأ برج أيفل اثناء غروب الشمس الراهن في قمة جمالية، لا يمكن المرء ان يلاحظه اثناء النهار. أحبت تريسييا باريس كثيراً، مع انها تشعر بان الشعب الباريسي يعامل الناس بازدراة. ولا يهم مهما كان ذلك الآخر يجيد اللغة الفرنسية، فنظرتهم تجاه الغرباء قاسية. قالت بنعومة وهي تنظر الى رذاذ الماء المشع في بالاس دو شالو: «دائماً شعرت بالرغبة في العيش هنا، لكن لولا الناس، فهذه اجمل مدينة في العالم».

قال لاييف: «ربما انت شديدة الحساسية. فانا لم اشعر يوماً بأي صعوبة بالتعامل مع احد هنا. وستجدين بيار لاموت سيدا رائعاً».

واقفت تريسييا: «هناك شواذ لكل قاعدة، ليس من المفترض ان نذهب؟ لا بد ان السائق يرغب في الاستراحة».

نظر اليها لاييف بمرح وقال: «الليلة على حسابي الخاص، وهكذا يمكنك التوقف عن القلق على مصلحة الشركة».

من الصعب ان يكون هذا من مسؤوليتها، اعترفت تريسييا. فهي قريباً ستبحث عن عمل آخر. وهذا ما جعلها تشعر بالحزن. هزت رأسها لتبعد هذه

فيما كانه ان يكون رائعاً في بعض الاوقات. وبالكاف تستطيع ان تعلم كيف تفكّر بشأن جاين. لكنها لا تستطيع الانكار، انها تشعر بالراحة لأنه غير مغرم بها، وربما بسبب ما حدث معه سابقاً فهو لا يتعلّق ابداً بامرأة. لم يظهر اي رغبة في التحدث عن الموضوع في الطائرة. وبعد ان غادر مطار اورلي واستقلّا سيارة اجرة الى الفندق عاد الى حديثهما السابق.

قال وهما في المصعد: «الفترض ان نضع كل شيء، جانباً الليلة ونستمتع بمشاهدة باريس. هذا اذا كنت ترغبين بذلك».

قالت بهدوء: «انني بخير، لكن...»

قال بحزن: «بدون لكن، ليس هناك اي ارتباطات. فقط سنستمتع بالمكان». الاستمتاع هو آخر ما تستطيع القيام به، لكنها لم تجد سبباً مقنعاً لرفض عرضه. فما زال امامها عمل عليها القيام به.

ارتدت فستانها الاسود البسيط وارتدى السترة السوداء.

علق لاييف: «ابنیقة جداً». كان قد بدل ثيابه هو ايضاً، وبيدو وسيما ولا يقاوم. لا بد ان جاين مغفرة به ويجنون وهي تعرف ذلك الشعور، ليس مرة بل مرتين.

حدث معها منذ ثلث سنوات، ولم تعد تشعر بأي عاطفة نحو أي رجل آخر.

قالت بهدوء: «شيء من هذا القبيل، الحب الكامل، وهو أمر يستحق الانتظار. لا تعتقد ذلك».

«عليه أن يشعر بذات الشعور نحوك، والا ستكون تجربة مريضة جداً». وصول النادل بالشراب منها من الإجابة. كان هناك سخرية في صوته وفي نظراته، وهذا يعني الكثير.

سأله: «وماذا عنك؟ لنفترض أنك لم تتزوج جاين، ففي النهاية، كونك الابن الوحيد، فعليك واجب الحفاظ على اسم العائلة».

ظهر الضيق على وجهه بصورة واضحة وقال: «يمكنني القول أن هناك ما يكفي من عائلة سميث في العالم من دون مساهمني».

«لكن ليس ذات الدم يجري في عروقهم.. وكيف تعلمين؟ ربما كلنا جمعينا نعود إلى ذات المصدر». تابع بنعومة: «إذا كنت مهتمة جداً لمستقبل عائلتي، لم لا تأخذين هذا العمل بنفسك؟».

شعرت تريسييا وكأنها تجدمت، أوصالها، قالت باقتضاب: «كمزحة، هذه نادرة جداً».

تبعدت ملاح وجهه وكذلك لهجته قال: «انت محققة، أنسى الامر. من المفترض ان تكون سهرة رائعة. هل نظرت الى قائمة الطعام؟».

بالكاد حظيت بفرصة لتفعل، كادت ان تجبيه، وبعد لا

الافكار عن رأسها. على الاقل هذه الليلة، ستضع كل المشاكل جانبها وتستمتع بكل دقة.

تناول العشاء في مكسيم كان طموحاً لها منذ زيارتها الاولى الى باريس. وان تجعل ليف يدرك ذلك سيكون اخر ما تتوقعه. شعرت بغصة في حلقها عندما توقفت سيارة الاجرة امام المطعم. السير في الداخل كان بالنسبة لها كالرجوع في الزمن الى الوراء. ليف بالاسم، واوصلهما الى طاولتهما بحفاوة.

اعترفت تريسييا، وقد عرفت بعض الوجوه المشهورة من الزبائن: «انني مندهشة، لا استطيع الق-dom الى هنا بمفردي».

رد ليف: «لا احد يفرح بوجود نساء وحيدين. وانت تكون وجهة نظر قديمة، لكنها ما زالت موجودة. وانت الى متى تقررين البقاء بمفردك؟».

فاجأها السؤال، ووجدت نفسها ترد متعلقة: «حتى اقابل الرجل المناسب، على ما اعتقد، هذا ان فعلت يوماً».

«وما هي الصفات التي يجب ان يحظى بها؟».

ذات السؤال الذي طرحته عليها فينسنزو، اجابت قائلة: «لا قوانين لدى في هذا الامر».

«فقط الشخص الذي تنتظرين اليه نظرة واحدة وتقعين بغرامه بجنون،ليس كذلك؟».

شعرت بالالم من سخريته مع انها الحقيقة. هذا ما

الرماديتين وقالت: «لا، ليس هناك افضل من ذلك». لمعت عيناه بشدة وهو ينظر الى وجهها وقال: «انت هكذا تشبهين الفتاة التي عرفتها سابقاً. ما الذي حدث لها؟».

قالت بعنومة: «لقد كبرت ثلاثة سنوات، لايف. انت ايضاً تغيرت.

ابقسم وقال: «ليس الى هذه الدرجة. لقد اردتك حينها وارسلت اشعار كذلك. قد يكون الامر مجرد انجدب فقط، لكن من يقول انه لن يتتطور الى اكثر من ذلك؟ اعتقد ان علينا ان نعطي أنفسنا فرصة». حدقت تريسيباً به، وهي تحارب العاطفة القوية التي تدفعها لقول نعم وبسرعة، لكنها قالت: «وماذا عن جلين

من الواضح انني ساقول لها الحقيقة.

«لا بد انها ستتكلم كثيراً..»

«يكون افضل من الزواج بها بدون اهتمام، ولوسو الحظ ليس هناك اي طريقة اخرى لا تسبب لها الاذى. بكل الاحوال، هذه مشكلتي..»

انتظر لحظة وقال: «اذن ما رأيك؟ هل توافقين على ذلك، او اننا نقول انه مجرد يوم عابر؟»

قالت بحذر: «يمكننا ان نحاول، على ما اعتقد..»

«حسناً، سأطالبك بردك هذا». توقف عن الرقص، وقال: «اعتقد حان الوقت لتفادر. فغدا يوم مرهق جداً.»

من ذلك، حدق بالكلمات من دون اهتمام. هل كان جاداً بقوله، لكان فكرت بالأمر فعلاً. شعرت بالشوق وباحساس من الروعة، لتحمل طفل لايف بين ذراعيها.

كانت الخدمة رائعة، مع وجود ثلاث خدم لكل متربع. وكذلك هناك حلبة للرقص مع انها صغيرة جداً.

قال: «غداً سأعرفك على توردارجانت، فالطعام هناك مشهور جداً. هل تراugin بالرقص؟

قالت: «احب ذلك». شعرت بفرح كبير وهي ترقص معه. قالت له: «قلت لفيسينيزرو ان عليك العودة الى انكلترا صباح يوم الجمعة.»

اعترف قائلاً: «كذبت، ولا بد انك ادركت ان المخطط الاساسي للرحلة مازال قائماً. سنمضي نهار الغد كله مع الفريق الفرنسي، وهكذا سنكون احراراً نهار الجمعة. هل تعرفين ساحة مارس؟»

هزت رأسها وقالت: «فقط باسم. من الصعب ايجادها او ايجاد الطريق اليها، على ما اعتقد؟»

«قد يكون الامر كذلك، لكن تستحق المعاناة فهي تعود للقرن السابع عشر، والمكان دي فوراجى يعود

لعام ١٦١٢.»

قالت بحذر: «وكيف يمكنني الوصول الى هناك.»

قال: «برفقتي، الا اذا كان لديك خطة اخرى.»

اجبرت تريسيباً نفسها على النظر الى العينين

«عمل منذ فترة طويلة في الشركة؟»
قال ليف: «تقريباً سنتين، وهي تعمل منذ سنتين فقط مع بيار..»

ابقسمت تريسيما وقالت: «هل بيار متزوج؟»
«مطلقاً، ومرتين، في الواقع. أشك أنه يفكك في الزواج للمرة الثالثة». حاولت أن تبقى صوتها هادئاً: «لكن اعتقاد ان سيمون مغفرة به حقاً..»

قال بطريقة حازمة: «لا أعلم». فعلمت تريسيما أن عليها أن تتوقف عن الحديث فلا يعنيها مشاكل المرأة الفرنسية، فهي لديها ما يكفي من المشاكل. كانت هناك رسالة بانتظار ليف في قاعة الاستقبال. فتح الملف في المصعد، وتبدلت ملامح وجهه وهو يقرأ ما كتب فيه. قال بضيق: «اخشى القول أن علينا المغادرة فوراً. حاولي ايجاد طائرة الليلة اذا امكن، ايمكنك ذلك؟»

هرت تريسيما برأسها، وعلمت أنه لن يكون هناك أي تفسير أضافي، طالما أن الرسالة وصلت إلى هنا وليس إلى مكتب الشركة، وهذا يعني امر شخصي. وهذا أمر لن تسأله عنه. فان كان له علاقة بجايin دافنبورت، فهي لا تريد ان تعلم. تمكنت من حجز مقعدين على طائرة بريطانية عند الساعة التاسعة والنصف. ونظراً لاختلاف الوقت سيصلان إلى إنكلترا عند الساعة التاسعة والنصف

إيضاً، وهذا يعني أنها ستكون في منزلها في كنفستون عند الحادية عشر في أبعد تقدير. بدا لها وكأنه مر عمر كامل منذ أن كانت هناك. عليها أن تنهي علاقتها بنيل بطريقة صحيحة. ولا يهم منها حدث، فتلك العلاقة يجب أن تنتهي، كان عليها أن تفعل ذلك قبل وقت طويل. تناولا طعام العشاء في مطعم المطار خوفاً من المخاطرة بالوصول متأخرین.

كان ليف هادئاً ومفكراً. فلم تظهر أي محاولة لتملا ذلك الفراغ من الوقت. قال أخيراً وهما يشربان القهوة: «تخيل أنك تسألين ما الذي حدث؟» مديده إلى داخل جيبه وخرج الملف الذي تلقاء قبل قليل، وقدمه لها بدون أي ملامح على وجهه: «من الأفضل إن تقرأيه بنفسك.» الرسالة قصيرة وتأثيرها قوي جداً: «انا حامل، عذر بسرعة، أحبك، جاين..»

رفعت عينيها الخضراءين ليلتقيا بعينيه الرماديتين، حاولت السيطرة على نفسها وهي تقول: «تبذل طريقة غريبة لتدفعك تعلم. هل كان لديك أي فكرة عن هذا الأمر؟»

قال: «لا، لكن هذا لا يشكل أي فرق.»

ابتقت تريسيما صوتها هادئاً كي لا تظهر أي احساس وعاطفة: «وهذا يعني أنك تشعر بالواجب من الزواج بها في النهاية؟»

رفع كتفيه بانزعاج وقال: «وما هو البديل؟ أنا لا أؤمن

بأي وسيلة أخرى، ولن أدعها تتحمل هذا العبء بمفردها.»
قالت: «يمكن أن يكون الأمر أكثر سوءاً، على الأقل لن تتزوج من امرأة لا تكن لها أي مشاعر. من يعلم؟ قد يتحول الأمر ليكون أفضل ما قمت به في حياتك!»

قال وهو ينظر إليها بإمعان: «ممکن، وماذا عنك؟» رفعت كتفيها وقالت: «لا شيء مهم..»

«بالطبع. لكنك ستبقين حتى عودة بريار.»
«سأنتهي عملي، بالطبع.» رافضة أن تظهر الكثير من خلال الرفض، رغم رغبتها في عدم رؤيتها ثانية. تابعت: «هل تريدينني أن أبقى في البلدة الأسبوع القادم أيضاً؟»
«من الأفضل أن تفعلي ذلك.» وشرب رشقة من كوب العصير في يده.

قالت تريسي: «انا واثقة ان كل شيء سيسير نحو الأفضل.» وتابعت بصوت هادئ: «اعتقد انك اتصلت بجاين وقلت لها انك في طريقك إليها؟»

هز لاييف رأسه: «ساكون بجانبها بعد وقت قصير.. ستكون الساعة قد جاوزت العاشرة عندما يغادرها مطار هيثرو، لكن هذا قراره وهو من يتخذة. وفكرة عودتها إلى منزلها وهي تشعر بكل هذا الضيق أمر محبط جداً. غدا سيسكون لديها الكثير من العمل مما يبقيها مشغولة ولوقت طويل.»

تأخر موعد اقلاع الطائرة أكثر من نصف ساعة، وهذا ما اعاق ما كانا يخططان له، لم يقل لايف شيئاً. يعكس عدد من الرجال في مثل هذه الظروف، كانت الساعة ان تصل الى الحادية عشر عندما وصلوا اخيراً الى قسم الجمارك في هيثرو. كانت السماء تمطر بشدة، والهواء بارد جداً بعد الطقس الدافئ، السابق.

قال لايف عندما بدأت ترسيبيا بالغادر: «لن تأخذني القطار في هذا الوقت من الليل، سأوصلك بنفسي الى كنفستون..»

اعتبرت قاتلة: «ليس هناك من داع ساكون بخير. ويكل الاحوال، عليك ان تذهب الى جاين..»
قال: «تأخر الوقت الان، ولا بد ان الساعة ستتجاوز منتصف الليل عندما سأصل الى هناك. سأفعل ذلك غداً.» وأشار بيده نحو موقف السيارة.

لا داع للرفض، وليس لديها اي خيار الا الموافقة. فهي لا تعلم اين يعيش، لكن، كعاذب ربما لديه شقة، لكن كل ذلك سيتغير بالطبع عندما يتزوج جاين. فمع زوجة، وطفل قادم، عليه ان يبدأ بالبحث عن منزل مناسب. رغبت في التعليق لكنها عضت على لسانها بأسنانها، هذا ما عليها القيام به، ان تضع كل شيء وراءها وان تبدأ من جديد. فلايف ليس الرجل الوحيد في العالم.
ادار الحرارة في داخل السيارة ليبعد البرودة

والرطوبة عن الزجاج. شعرت بالراحة على المبعد الجلدي الواسع رغم حركة آلة مسح الزجاج. اغمضت تريسيما عينيها وتمتن لـ تو تستطيع ان تنام قليلاً لتمكن من امضا، الرحلة بأسرع ما يمكنها. حتى الان تمكنت من اخفاء ما تشعر به نحوه، لكن الى متى ستستمر بذلك لا احد يعلم. آخر ما تحتاج اليه هو ان يدرك لايف ما هو شعورها الحقيقي نحوه في هذه المرحلة.

ادار الراديوا عندما ابتعدا عن المطار، باحثاً عن موسيقى هادئة. قال: «هذا افضل». نظر نحوها وتابع: «متعب؟» «قليلًا». «بالكاد تستطيع ان تثق بصوتها، تابعت: «كان يوماً طويلاً». وافق قائلًا: «طويل جداً. ويوم غد سيكون اطول ايضاً».

قالت: «اعتقد، ان الزفاف سيكون قريباً، ان كنت اعلم السيدة دافنبورت جيداً، فلا بد انها بدأت بالترتيبات».

«من دون الانتظار لتعلم ما هو رأيك بالأمر؟» بدا وجهه غامضاً وهو يجيب: «هي تشبه أمي؛ ولا تترك شيئاً للفرص. لا استطيع ان ألوم احداً غيري. وانت، هل كنت تعلمين ماذا تفعلين؟» رفعت حاجبيها وقالت: «بشيء ماذا؟» «بقبوّل العمل عندي من دون ان تخبريني من

تكوينين. هل كانت فكرتك بأن تجعليني اعاني عن الرجل الذي تخلى عنك؟»

قالت بصعوبة: «تعاني، كيف؟» «بأن تجعليني اعتقد انه من الممكن ان يكون هناك مستقبل لنا معاً».

ابتلعت تريسيما غصة بصعوبة بسبب الجفاف في حلتها، قالت: «لست انا من قام بالتقرب منك. وانت من فعل ذلك مرة ثانية. واي نوع من المستقبل كنت تفترض؟»

مررت عدة ثوان قبل ان يجيب: «كنت بالطبع افكر بالزواج، والتعرف عليك زاد من اقتناعي. لقد تركتك منذ ثلاث سنوات لأنني اعتقدت انك لست مهتمة بأكثر من عطلة رومانسية. هذه المرة ما كنت لاتخلي عنك بسهولة».

بالكاد استطاعت القول: «ولماذا تخبرني الان؟» اعترف قائلًا: «فقط لاعذب نفسي، من المحتمل انه ما كان لينجح ذلك بكل الاحوال. فما زلت مغرمة بذلك الشخص الذي تخلى عنك، ليس كذلك؟» همست: «انه انت. ألم تدرك ذلك؟ انه انت».

كان هناك مكان للوقوف على الطريق، استدار لايف من دون ان يعطي إشارة، وهذا ما جعل السيارة التي تتبعه تطلق نفيراً طويلاً قال بلهجة امرة: «قولي ذلك مرة ثانية».

سمع صوتها مضطرباً: «وما الفائدة؟ لقد فات الاوان».

ادارها نحوه بيدين قاسيتين وقال: «لا اهتم بذلك، فقط اخبريني!»
قالت لأنها ت يريد ذلك، لأنها بحاجة لتخليص من كل
هذا العذاب: «اعتقدت أنت من اراد عطلة رومانسية.
فلم تعطني سبباً واحداً لافكر بأي شيء آخر. وقد
احتاجت لوقت طويلاً لاتتمكن من نسيانك، او على
الاقل لاقناع نفسك انتي فعلت. واقنعت نفسك انتي
استطع التعامل مع الوضع عندما ادركت من تكون.
لكن ذلك لم ينجح..»

قال بخشونة: «لقد كنت قاسية جداً، من الواضح ان
الانجذاب بيننا كان هو ذاته، لكن لم استطع ان
الاحظ اي عاطفة لي..». نظر اليها بياض وتابع: «لا بد
من وجود وسيلة ما بشأن ذلك..»

قالت: «لا، ليس بدون ترك جاين، وانت لن تفعل ذلك،
وانما لا اريدك ان تفعل..»

قال: «هناك اوقات، عندما يصبح العمل الصحيح في
الدرجة الثانية بالنسبة الى المصلحة الشخصية. ولا
استطع ان ادعك ترحلين، تريسي، ليس الان..»

قالت: «عليك ان تفعل، وما هو البديل؟»
قال بقسوة: «لم يكن هناك اي امرأة شعرت نحوها
بهذا الاحساس، لن اتخلى عنك، تريسي..»

لم تقل شيئاً، فليس هناك ما يقال، لكنها تمكنت
اخيراً من القول: «لا يمكن ان اشارك بك مع احد،
اريد ما تريده جاين، زوج ومنزل واطفال..»

رفع نظره اليها وقال: «هذه الامور اكثر اهمية عندك
مني؟»

قالت معتبرضة: «هذا ليس عدلاً، ليس المهم ما اشعر
به نحوك، وان كنت لا تفهم حقيقة شعوري. فانت لن
ترضى لي بأقل من ذلك..»

اعترف قائلاً: «انا يائس، وانا لا احب جاين ولن
استطيع ان احبها، ليس كما يجب. فاني نوع من
الحياة ستكون لنا؟»

قالت بصوت حزين: «حياة يجب ان تسعى بها نحو
الافضل. من اجل مصلحة طفلك. كثير من الزيجات
تحدث في ظروف مماثلة..»

«كنت انانينا، لكنني غير مهم سأفعل كل ما بوسعني
للحفاظ عليك..»

قالت: «لن ينجح ذلك، لايف، يؤسفني ذلك..»
قال اخيراً وهو يوقف السيارة امام منزلها: «سأراك
في وقت ما غداً، يمكنك التأكد من وضع بربارة.
لا بد انها خارج المستشفى الان، وستجدين رقم
هاتفها في الملف..»

لم تجب تريسي. فالاسبوع القادم سيكون الاسبوع
الاكثر صعوبة في حياتها، لكن عليها ان تمضي به..
غادر ولم تعتقد ان هناك اي شيء آخر يمكن قوله،
وها قد عادت بمفردتها ثانية.

الفصل العاشر

الذهاب الى العمل عبر خطوط النقل البريطانية، جعل تريسيما تصل تقربيا عند الساعة التاسعة والنصف الى المكتب. لا بد ان لايف في طريقه الى جاين في هذا الوقت. تساملت ان كان يشعر انه بلا روح مثلاها. هو على الاقل لديه من يهتم به. وهذا افضل من لا شيء. عليها ان تتوقف من الشعور بالشفقة على نفسها، قالت لنفسها بقسوة، فهذا لا يعطي اي نتيجة لاي كان. قد لا تلقي احدا آخر وتشعر نحوه بما تشعر نحو لايف، لكن هذا لا يعني ان عليها ان تفضي باقي حياتها بمفردها. فهناك انواع مختلفة من الحب، وأنواع مختلفة من الرجال. وهي في الخامسة والعشرين، ولديها الوقت الكافي لتجد الرجل المناسب.

ولأنها كانت منشغلة بطبع ملاحظتها لم تلاحظ ان الساعة قد جاوزت الحادية عشر ولم تتصل بعد ببريمارا. رقم هاتف منزلها، كما قال لايف، موجودا في الملف. اتصلت بها، وتمنت تريسيما ان تجد استجابة عن سؤالها متى ستتجدد نفسها قادرة على العودة الى العمل. فكلما كان ذلك الوقت اقرب

كان افضل، بالنسبة اليها. وكلما طال بقاءها هنا، اصبح الامر اكثر صعوبة لها وللايف ايضا. بدا الصوت الذي رد على الهاتف متوفرا لكن صاحبته ذات كفاءة وبصحة جيدة بشكل واضح.

قالت تريسيما: «انا اتصل من قبل السيد سميث لأسأل عنك. كان عليه البقاء بعيدا عن المكتب هذا الصباح، والا لاتصل بك بنفسه». اضافت عندما شعرت بخيبة أمل المستمرة وذلك بسبب صمتها: «انا السكرتيرة الموقته التي تعمل مكانك».

ردت المرأة الاخرى: «لقد ظلتت ذلك، يمكنك القول للسيد سميث اتنى سأذهب لرؤيته الاسبوع القادم. ربما يمكنك النظر الى دفتر مواعيده وهكذا تخبريني متى يكون قادرا على استقبالني».

«بالطبع». امسكت تريسيما دفتر المواعيد وهي حائزة وبسرعة نظرت الى المواعيد خلال الاسبوع بأكمله. «صباح الاربعاء، خال حتى الان».

«اذن اعطيك موعدا عند الساعة العاشرة والنصف من فضلك. فمن الضروري ان اراه بنفسني». صمتت لفترة قبل ان تتتابع بلهجة مختلفة: «اعتقد انك اصطحبت السيد سميث في رحلة الى اوروبا بدلا عنّي؟»

قالت تريسيما: «نعم، فعلت ذلك».

«وكيف جرت الامور؟» «جيدة. كان هناك عدد قليل من المشاكل. وانا بدأت للتو بكتابة التقرير».

«حقاً»، تبدلت لهجتها مرة ثانية وتتابعت: «انا عادة اكمله تقريباً في الوقت الذي نعود فيه». «انا لا اعمل ساعات اضافية»، هذا كل ما استطاعت التفكير به في تلك اللحظة، وتتابعت: «لا اذا كان الامر ضرورياً جداً».

ضحكـت بـبرـيـارـة وـقـالت: «اعـجبـتـنـي وجـهـةـ نـظـرـكـ، لا بد انـكـ حـظـيـتـ بـالـوقـتـ الكـافـيـ لـتـعـرـفـيـ عـلـىـ معـالـمـ المـدـنـ التيـ زـرـتـهاـ».

قالـتـ تـرـيسـيـاـ بـحـذرـ: «نعم، بـارـيسـ هـيـ المـدـنـ الوحـيـدةـ منـ الخـمـسـةـ الـبـاقـيـاتـ التيـ زـرـتـهاـ سـابـقاـ، وـكـانـتـ تـلـكـ فـرـصـةـ جـيـدةـ، لا بدـ انـكـ تـعـرـفـيـ تـلـكـ المـدـنـ جـيـداـ، عـلـىـ ماـ اـعـتـقـدـ».

قالـتـ بـضـيـقـ: «ربـماـ لـيـسـ مـثـلـكـ، الـأـرـبـعـاءـ الـعاـشـرـةـ وـالـنـصـفـ، إـذـنـ»، وـضـعـتـ سـمـاعـةـ الـهـاـفـتـ وقدـ تـجـهمـ وجهـهاـ قـلـيلاـ، بـدـاـ لـهـاـ لـامـرـ غـرـيبـ انـ تـحـتـاجـ بـرـيـارـةـ لـمـوـعـدـ لـرـؤـيـةـ لـايـفـ بـيـنـماـ كـلـ ماـ عـلـيـهاـ قـولـهـ هوـ انـ تـحدـدـ موـعـدـ عـودـتـهاـ لـلـعـلـمـ، لاـ اذاـ كـانـ هـنـاكـ نوعـ مـنـ التـعـقـيدـاتـ لـاـ تـرـغـبـ فـيـ بـحـثـهاـ عـلـىـ الـهـاـفـتـ، الزـانـدـةـ الدـوـرـيـةـ هـيـ مـاـ كـانـتـ تـشـكـوـ مـنـهـ، لـكـنـ لـاـ يـعـنـيـ انـ هـذـاـ هـوـ سـبـبـ تـرـددـهاـ، مـهـمـاـ حـدـثـ لـيـسـ هـنـاكـ مـنـ مـجـالـ لـتـبـقـيـ هـنـاـ بـعـدـ هـذـاـ الـأـسـبـوعـ، يـجـبـ انـ يـاخـذـ اـحـدـ مـكـانـهـ اـذـاـ لـمـ تـسـتـطـعـ بـرـيـارـةـ العـودـةـ، وـانـ كـانـ بـرـوـفـيـلـزـ غـيـرـ قـادـرـةـ عـلـىـ اـيـجادـ عـلـمـ اـخـرـ لهاـ عـلـىـ الـفـورـ فـعـلـيـهاـ اـذـاـ لـتـحـصـلـ بـوـكـالـاتـ اـخـرىـ».

المـوعـدـانـ المـحـدـدـانـ لـصـبـاحـ هـذـاـ النـهـارـ تمـ تـأـجـيلـهـماـ لـلـاسـبـوعـ الـقـادـمـ، وـهـكـذـاـ بـقـىـ اـمـامـ لـايـفـ موـعـدـيـنـ اـخـرـيـنـ عـنـ الثـانـيـةـ وـالـنـصـفـ وـفـيـ تـمـامـ السـاعـةـ الثـالـثـةـ، عـنـ السـاعـةـ الثـانـيـةـ كـانـتـ تـرـيسـيـاـ عـلـىـ وـشكـ الغـائـهـماـ لـكـنـ وـصـولـ لـايـفـ حلـ المـشـكـلـةـ».

قالـ: «أـسـفـ، رـغـبـتـ فـيـ الـحـضـورـ قـبـلـ هـذـاـ الـوقـتـ، هـلـ تـناـولـتـ الـغـدـاءـ؟»

قالـتـ: «حضرـتـ لـنـفـسـيـ سـنـدوـيشـ وـقـهـوةـ، اـتـصلـ وـالـدـكـ، هـلـ تـرـيدـنـيـ اـنـ اـتـصلـ بـهـ؟»، قالـ: «لاـ، لـيـسـ اـلـآنـ، اـنـاـ بـحـاجـةـ اـلـىـ القـهـوةـ اـيـضاـ»، «سـاـحـضـرـهـاـ لـكـ»، تـهـضـمـتـ وـسـارـتـ مـنـ وـرـاءـ مـكـتبـهـاـ لـكـنـ لـايـفـ وـضـعـ يـدـهـ عـلـىـ كـتـفـهـاـ».

ضمـهـاـ اـلـيـهـ بـقـوـةـ، فـوـجـدـتـ مـنـ الصـعـوبـةـ عـلـيـهـ انـ تـقاـومـ، لـكـنـهـاـ هـمـسـتـ: «هـذـاـ تـصـرـفـ اـحـمـقـ، اـحـمـقـ بـالـفـعـلـ».

ردـ بـقـسوـةـ: «قدـ يـكـونـ ذـلـكـ، لـكـنـ هـكـذـاـ هـيـ الـامـورـ، لـاـ اـسـتـطـعـ اـلـاـ اـضـمـكـ اـلـىـ».

«حقـاـ؟»، هـذـاـ كـلـ ماـ اـسـتـطـعـتـ قولـهـ.

ابـعـدـهـاـ قـلـيلاـ عـنـهـ لـيـنـظـرـ اـلـىـ عـيـنـيـهاـ، كـانـتـ نـظـرـةـ عـيـنـاهـ عـمـيقـةـ وـحـادـةـ، قالـ: «احـبـكـ، لمـ اـقـلـ لـأـيـ اـمـرـاهـ هـذـاـ الـكـلامـ، وـلـوـ لـمـ اـكـنـ فـيـ كـلـ هـذـهـ الـفـوـضـيـهـ اـلـآنـ، لـكـنـ نـتـطـلـعـ اـلـىـ مـسـتـقـبـلـ يـضـمـنـاـ مـعـاـ».

شعـرـتـ بـنـفـسـهـاـ مـرـقـةـ لـأـنـهـاـ تـرـغـبـ فـيـ سـمـاعـ تـلـكـ الـكلـمـاتـ وـيـائـسـةـ مـاـ هـمـاـ عـلـيـهـ اـلـآنـ قـالـتـ: «لاـ تـقـلـ

شيئاً، افضل ان لا افكر بالأمر. كيف سارت الامور مع... جاين؟»
ابتعد عنها وقد ظهر الضيق على وجهه، قال: «كما توقعت، الزفاف سيحدث الشهر القادم. وقد تم تعين الموعد. لم اوفق على الاجتِفال الذي كانت ترغب في اعداده. فكلما كان هادئاً والحضور عددهم اقل كان ذلك افضل بالنسبة الي..»

كل ما استطاعت قوله: «حسناً، سأحضر القهوة..»
كان يقف قرب النافذة عندما دخلت الى مكتبه، مررتها بدلة داكنة اللون لم ترها عليه من قبل، مع قميص بيضاء. كان يبدو رائعاً جداً. لا بد ان جاين ستكون اكثر النساء فخراً لان لايف سميث زوجها، فكرت تريسيا وهي تشعر بخدر في كامل جسمها، بالطبع ستكون كذلك، هي متاكدة من ذلك.

قالت: «قهونتك..» وتابعت: «اتصلت ببربارا، بالمناسبة، لقد طلبت موعداً نهار الاربعاء صباحاً لتنائي وتراك..»

استدار لايف لينظر اليها، عقد حاجبيه وقال: «موعد؟ لماذا؟»

«لتتكلم عن عودتها الى العمل، كما اعتقد..»
بني وجهه متوجهما وهو يقول: «من الصعب انها بحاجة لرؤيتي لتخبرني بذلك. هل بدت بخير؟»
وضعت تريسيا الفنجان والصحن بعناية وقالت: «بالنسبة لما سمعته على الهاتف انها بخير..»

ربما ببساطة تحتاج لمزيد من الوقت واعتقدت انه من المناسب ان تأتي وتبثث بالامر معك شخصياً..»
بدا واضحاً من تعابير وجهه ان الامر غريب تماماً كما حدث معها فقالت مقترحة: «يمكنك الاتصال بها الان..»

هز لايف رأسه وقال: «يمكننا الانتظار حتى نهار الاربعاء، مازاً لدينا اليوم؟»

لديك موعد مع السيد بيتر عند الساعة الثانية والنصف، ثم يتبع ذلك موعد مع السيدة هانت عند الساعة الثالثة. وهناك اتصال من والدك..»

قال: «سأتحدث مع والدي فيما بعد. اما الان، فهو آخر شخص اريد التحدث معه..»
سألته: «تعتقد انه عرف بما حدث؟»

لا بد ان امي اخبرته، وكما هو واضح، علمت فقط بعد ان اصبح ذلك معروفاً لدى الجميع..»

انها تحتاج للمساعدة، فكرت تريسيا باستغراب، جاين لا تعرف لايف جيداً ان كانت تعتقد انها بحاجة لمساعدة العائلة لتضغط عليه، فلايف لا يهرب من المسؤولية. وهو سيعمل على انجاح هذا الزواج، هي متاكدة من ذلك، حتى ولو لم يكن مغرياً بجاين.

وصل السيد بيتر في الوقت المحدد، وغادر ما ان وصلت السيدة هانت. امرأة جذابة وأنوثة المظهر في الثلاثينيات من عمرها، وتعطي انطباعاً انها في سيطرة كاملة على كل ما حدث في حياتها.

شعرت تريسيبا بالحسد من كل هذه الثقة بالنفس، ادخلت الشاي الذي طلب مكان القهوة، وشعرت بالدهشة من جو التألف الذي يسود بين ليف وضيوفه، ربما تكون صديقة قديمة؟ فكرت بغضب، لكن من أجل مصلحة جاين يجب ان يعمل على ان يكون مخلصا في المستقبل، لم تسمع ولا كلمة من داخل المكتب عندما غادرت المرأة، رن جرس الهاتف عند الساعة الرابعة وكان المتصل جايمس بريانت، تقاجأت تريسيبا فهى لم تتوقع ان يستمر بمحاقتها، قال: «مازالت متمسكا بذلك الموعد الى العشاء، ما رأيك بالليلة؟»

قالت: «آسفه، ليس الليلة».

«غدا، اذن، او ايضا لا تريدين اي امسية ترغبين بها، في هذا الاسبوع، او الاسبوع القادم؟» اجبرت على الضحك بسبب اسلوبه وقالت: «انت حقا لا تستسلم بسهولة،ليس كذلك؟»

«ليس عندما يستحق الامر المعاناة». توقف قليلاً عن الكلام وتتابع: «هل انا من لا تريدين التواجد معه، ام لديك ارتباطات اخرى؟»

«ليس لدى اي ارتباطات». وجدت نفسها تشعر باللم قوي بسبب تلك الجملة،تابعت: «حسنا، الجمعة القادمة».

بدأ سعيداً وهو يقول: « رائع، الساعة الثامنة في انجو جونز..»

ردت وهي تحاول ان تبدو متحمسة: «انجو جونز، ساكون هناك».

كان ليف واقفا عند باب مكتبه عندما رفعت نظرها وهي تضع سماعة الهاتف، لم يكن هناك اي تعابير على وجهه، «لا تضيعين الوقت كما ارى».

شعرت بالبرودة في صوته كالسوط، قالت بغضب: «وماذا تتوقع مني ان افعل؟ اجلس وابكي على شخص لا يستطيع الحصول عليه؟»

«لا داع ليكون الامر كذلك، ان وافقت».

نظرت اليه وقد شعرت بالكره لما يحاول ان يؤثر عليها، «قلت لك البارحة، لا تستطيع العيش هكذا،

وان كنت لا تفهم ذلك، فهذا أمر مؤسف».

بقي للحظات يحدق بها، وحل مكان البرودة تفهم حزین، قال: «افهم ذلك فعلاً، لكنني لا استطيع تقبل الامر، هذا كل شيء، كان ذلك جايمس بريانت على الهاتف،ليس كذلك؟»

لم تنكر تريسيبا ذلك، بل قالت: «لقد وعدته لتناول العشاء، معه بعد عودتنا من اوروبا».

«للتحدث عن عرض العمل؟»

«لم يذكر ذلك».

«لكنك ستقبلين بالعمل معه ان طلب منك؟» هزت رأسها وقالت: «اعتقد انه افضل للجميع لو رحلت بعيداً، وبعيداً جداً».

«مثل امستردام؟»

ضحك بسخرية: «حيث يمكن ان اراك كل سته اشهر تقريباً؟ من الصعب ان يكون هذا حل عملي. ذكرت السيدة كارنفتون ان هناك عملاً في برمودا الشهر القادم. احد الاثرياء يعتقد ان مذكراته تستحق التسجيل. انا لا احب هذا النوع من الاعمال، لكن يستحق الامر التفكير به. ومن يعلم؟ فقد اجد لنفسي زوجاً غنياً. وكما يقال، لا ينتهي حب قديم، الا ببداية حب جديد.»

ظهر الضيق على وجهه ثانية: «ولم لا؟ ربما هذا ما كنت تريدين منذ البداية؟»

شعرت بكلامه كوقوع خنجر في قلبها، قالت بغضب: «في هذه الحالة، انت محظوظ لانك لم تكون المطلوب، اليك كذلك».

فتح الباب الخارجي وهذا ما منعه عن الإجابة. وقف ادم سميث ونظر اليهما وهو يرفع حاجبيه و كان شعر بالجو المتوتر بينهما. وقف تريسيما على الفور، رغم ارتجاف ساقيها.

قالت: «سيد سميث، انا...»

قاطعه ابنه على الفور: «كنت على وشك ان اتصل بك، لم يكن من داعٍ لتأتي الى هنا الان، فلنتحدث قليلاً.»

تراجع لایف الى الوراء ليسمع لوالده ان يدخل الى مكتبه الداخلي، وبالكاد نظر الى تريسيما قبل ان يغلق الباب. سمعت اصواتاً ومع انها لم تعرف

جري الحديث، لكن هذا يعني ان اصواتهما قد علت عن اللهجة المعتادة. ومهما كان الحديث الدائر بين الاب وابنه، لم يظهر الوالد اي اثر من الغضب عندما خرج من المكتب بعد عشر دقائق او اكثر. توقف امام مكتب تريسيما ليلقى نظرة على جهاز الكمبيوتر.

حيث تعمل، هز برأسه راضياً عن العمل. قال: «تجدين العمل حقاً، وكما يبدو تعملين بجهد. اتمنى ان ابني لم يتركك تعملين كثيراً وانت في اوروبا؟»

ان كان الاهتمام صادقاً ام لا، هي لا تعلم، ابقيت تريسيما نظرها على الشاشة وقالت بصوت ثابت قدر ما تستطيع: «ليس اكثر من المطلوب، سيد سميث، وكان لدى الكثير من الوقت للتجول.»

«جيد». استمر في النظر للحظة وكأنه يرغب في قول شيء آخر، ثم هز رأسه وغادر. تنفست براحة ما ان اغلق الباب وراءه، انه يعلم. كيف، لم تكن متأكدة، لكنه يعلم. وهذا لا يشكل اي فرق بكل الاحوال. فعلاقتها بلايف قد انتهت.

بقي باب المكتب الداخلي مغلقاً بعد مرور ساعة. وما عدا اتصالين اوصلتهما له، فلم يكن هناك اي كلام بينهما. قالت تريسيما لنفسها، ان بقيت تعمل لعدة ساعات بعد، بامكانها اكمال التقرير، وهكذا ستترك الاسبوع القادم للاعمال العامة. وان عادت بربارة ام لا، فهذا ستنتهي من العمل هنا نهار الجمعة القادم.

والعشاء مع جايمس ستكون خطوطها الاولى نحو بداية جديدة. لم يكن هناك اي اثر ان لايغادر عندما رن جرس الهاتف عند الساعة الخامسة والربع. سأل الصوت النسائي الناعم ان كان لا يزال السيد سميث موجودا، لم تحتاج تريسيلا لمعرفة اسم المتصلة، قالت وهي تضغط على الزر: «اوصلك به على الفور، انسنة دفينبورت».

شعرت برغبة عميقة في داخلها لتسمع الحديث الدائر وبالكاد استطاعت مقاومة ذلك، وفقط الكلمات: «لایف، عزيزی، هذه انا». اعطيتها القوة لتعيد السمعة الى مكانها قبل ان تسمع المزيد. بدت جاين لطيفة. لا بد انها كذلك، والا لما احضرتها اليها لایف منذ البداية. سيكونان زوجان رائعين. لديهما ذات الجذور الاجتماعية، ذات الاصدقاء، قد تكون اذواقهما مختلفة قليلا، نظرا لما قاله لایف في وينترثور، لكن بدون ادنى شك ستتمكنان من التاقلم. ها هي تتعذر نفسها ثانية، اعترفت بالامر. فمهما يفعلان في حياتهما، لا يعنيها مطلقا. تبع الاتصال خروج لایف من المكتب، نظر اليها بدهشة وقال: «اعتقدت انك غادرت».

اجابت من دون ان تنظر اليه: «سابقى حتى انهى هذا، ساحضر لك نسخة عن الملف صباح نهار الاثنين، استمتع بوقتك».

قال: «انت ايضاً، بلغي جايمس تحياطي». ذهب قبل ان تتمكن من الإجابة، تاركا اياها جالسة وهي تشعر بالألم. من الواضح انه يعتقد انها سترى جايمس الليلة، لا عجب انه كان يسخر من سرعتها في نسيانه. حتى ولو حظيت بالفرصة، فليس هناك من داع لاصحاح ذلك.

قررت ان تبقى في منزلها بدلاً من البقاء في غرفة في الفندق خلال عطلة الاسبوع، حتى ولو هذا يعني انها ستتعاني من مصاعب التنقل عبر القطارات، وهي معقادة على ذلك، بكل الاحوال. كانت الساعة قد حاوزت التاسعة عندما وصلت الى شقتها، وجدت رسالة من نيل على المجيب الآلي، طالبا منها ان تلغى موعدها نهار الثلاثاء للاسبوع القادم من دون ان يعطيها اي سبب محدد. تمنت تريسيلا انه وجد صديقة له. كانت جيانة لأنها لم تفسخ صداقتها في اللحظة التي اظهره انه يريد علاقة جادة بينهما. أمنت عطلة الاسبوع بعض الراحة والهدوء. وواجهت ذات الرحلة الصعبة نهار الاثنين، شعرت بالارهاق قبل ان تبدأ بالعمل. اعترفت ان ذلك ما كان ليزعجها في السابق، فكانت تعتبره جزء من عملها اليومي. العمل في برمودا سيريحها على الاقل من كل هذا لعدة اشهر، وقد يكون رائعا ايضاً.

بقي لایف متحفظا طوال النهار. املا عليها عدة رسائل بجدية مطلقة، ووقع على الملفات من دون

اي تعليق، وبشكل عام، كانا رئيس عمل وموظفة، وهذا افضل للجميع. وهكذا هما الان بالنسبة لبعضهما البعض. وهذا سيستمر فقط حتى نهاية هذا الاسبوع.

من الثلاثاء والاربعاء بذات週の間。この間、アーヴィングは、夫婦の関係を改善するため、夫婦の会話を増やし、夫婦の絆を深めようとしている。夫のアーヴィングは、妻のトマスが夫婦の会話を増やすことを喜んでいた。妻のトマスは、夫のアーヴィングが夫婦の会話を増やすことを喜んでいた。

قالت المرأة مؤكدة لها: «انا لست على عجلة من امري.. جلست على مقعد وامسكت بمجلة وتابعت: «يمكنني الانتظار..».

كانت بريارة مرتدية فستانًا اخضر اللون مع عقد من اللؤلؤ، بدت جذابة بطريقه طيفية، ومع شعرها الناعم وملامع وجهها الهادئة، فكرت تريسي، لكنها مختلفة تماما عن الصورة التي كونتها عنها.

سألت المرأة وهي ترفع نظرها عن المجلة: «كيف تجدين العمل؟»

قالت تريسي بهدوء: «جيد، لا بد انك مشتاقه للعودة.»
«انا لن اعود.» قالت ذلك بهدوء، مع انه ظهر بعض الندم في صوتها. تابعت: «ليس على اخبارك قبل ان اخبر السيد سميث، لكنك ستتعرفين بعد وقت قليل بكل الاحوال.»

بالنهاية، علمت تريسي ماذا تقول: «انا اسفه، هل الامور بهذا السوء؟»

بدت بريارة حائرة للحظة، ثم ابتسمت وقالت: «لا شيء له علاقة بالعملية الجراحية، على الاقل، ليس بصورة مباشرة، أنا سأتزوج..»
حاولت تريسي ان تبدو هادئة وهي تقول: «تهانينا، شخص ما التقى به مؤخرًا؟»

ابتسمت بحذر وقالت: «لا، لقد حظيت بالوقت وبالفرصة عندما كنت في المستشفى لافكر في حياتي. هذا العمل كان حياتي، وقد وضعته قبل كل شيء، كل شيء بخير حتى الان، لكنه لن يبقى كذلك الى الابد. لقد تأخرت قليلا لافكر في انشاء عائلة، لكن اتمنى انه لم يفت الاوان..» انهت كلامها، وهي تبدو وكأنها نادمة على ما قالت: «اعتقد انها فرصة جيدة لتحظين بهذا العمل بنفسك، هل تفكرين بذلك؟»

هزت تريسي رأسها: «لدي عمل جديد بانتظاري..» وصول لایف منع بريارة من التعليق، قال: «تسعدني رؤيتك، بريارة..» وما ان نهضت المرأة حتى تابع: «آسف لأنني جعلتك تنتظرين، ادخلي..» نظر نحو تريسي وقال: «احضرى القهوة، من فضلك؟»

قالت بهدوء: «بالطبع.» كانا يجلسان على المقاعد المريحة يتحدثان عندما دخلت وهي تحمل الصينية. رأت من الصعب ان تعلم ردة فعل لایف على الاخبار الجديدة من خلال ملامع وجهه، مع ان الخبر هو كالصدمة بالنسبة له. بدت بريارة متماسكة لكن بدون

شك الامر مختلف تماماً في داخلها. هل الخوف من الوحدة في سن متقدمة سبب كاف للتزوج من رجل لا تحبه؟ تساءلت بحيرة. ربما بعد مرور سنين عديدة ستجد نفسها تفكك هكذا.

دق لايق على الهاتف ما ان غادرت بربارة. كان يجلس على مكتبه، ويحمل قلماً في يده. نظرت اليه. وتنمطت لو انها تستطيع ان تتقدم اكثراً وتضمه اليها. فهي تفضل ان تكون بمفردها وهي عجوز على ان تستقر مع شخص لا تحبه. قال: «بربارا لن تعود العمل، وهذا يتركني في مأزق حرج جداً، هل تفكرين بالبقاء حتى نجد بدلاً؟» قالت وبقوه اكثراً مما تقصد: «لا، لا للحظة بعد يوم الجمعة، وسأترك كل شيء منظم». «لا اعتذر كل شيء، وبما انك لم تسألي لما لن تعود بربارة، فاعتقد انك تعرفين السبب؟» «ستتزوج..»

«هذا صحيح، وهذا ما فاجئني. فهي لم تذكر يوماً اي علاقة جديدة بحياتها». ابتلعت تريسيماً غصة في حلتها قبل ان تقول: «ربما لأنها لم تكن متأكدة حتى الان، ان كان هذا كل شيء، فمن الافضل ان اعود الى عملني». قال بتضميم: «لا، ليس هذا كل شيء، تريسيما، لا يمكنك ان تتركي الامور بيننا هكذا،انا لن اسمع بذلك! علينا ان نجد حلماً.»

«ليس هناك اي حل، ليس بدون ان تترك جاين». قال بقسوة: «انا لا اهتم لما هو صحيح، لا يمكنني الاستمرار، تريسيما، ليس وانا اشعر بكل هذا الحب نحوك، انا احبك انت، وليس جاين، علي ان اخبرها بالحقيقة!»

للحظة سمحت تريسيما للأمل ان يسيطر عليها لكن فقط للحظة. قالت: «لا يمكنني، ليس الان، فمن يعلم ما الذي ستفعله ان تركتها الآن؟»

«انت على حق، بالطبع..» نظر اليها متأملاً وتابع: «انت لن تغيريرأيك ايضا، ليس كذلك؟»

هزت رأسها وقالت: «قاربت الساعة الثانية عشرة، سأتناول الغداء باكراً، ان كان يناسبك ذلك؟»

قال: «لابأس، وأنا سأخرج لتناول الغداء عند الساعة الواحدة، لذلك لن اراك قبل بعد الظهر.» للحظة التقى عيونهما، حرك رأسه وتتابع: « علينا ان نضع اعلاناً للعمل، فليس هناك احد هنا يمكنني العمل معه بصورة دائمة. ربما من الافضل ان تتحدثي مع دائرة الموظفين عندما تعودين..»

قالت: «سأفعل..»

وصلت الى المكتب الخارجي، واغمضت عينيها للحظة، كان بإمكانها ان ترى ملامع وجه لايق مرسومة داخل عينيها. وستحمل هذه الذكرى معها طوال حياتها.

تفاجأت العاملة في دائرة الموظفين لأنها لم تفكر في

اتخاذ العمل لنفسها وقالت: ان اي فتاة، ستكون سعيدة جدا بحصولها على هذا العمل. تابعت: لقد اثبتت انك اكثـر من جديـرة على تولي مهام هذا العمل. فليس من السهل ارضـاء السيد سمـيث، لكن كما يبدو هو سعيد بعملك».

قالـت تـريـسـيـا لنـفـسـهـا، عـلـيـهـا ان لا تـقـرـأ مـنـ الـكـلـامـ اـكـثـرـ مـنـ ظـاهـرـهـ. فـلاـ اـحـدـ غـيرـهـماـ يـعـرـفـ عـنـ لـاـيفـ وـعـنـهـاـ. فـقـطـ وـالـدـهـ، وـمـنـ الـمـؤـكـدـ انهـ لـنـ يـخـبـرـ اـحـدـاـ. رـدـتـ بـبـسـاطـةـ: اـفـضـلـ التـغـيـرـ، وـمـنـ الـمـحـتمـلـ اـنـيـ سـادـهـ بـعـدـ بـعـلـ عـبـرـ الـبـحـارـ».

بدـتـ الـمـرـأـةـ مـهـتـمـةـ وـقـالـتـ: حـقـاـ؟ الـىـ اـينـ؟ الـىـ بـرـمـوـدـاـ. لـمـ يـكـنـ الـعـمـلـ مـضـمـونـاـ بـعـدـ، لـكـنـ السـيـدـ كـارـنـفـتوـنـ قـالـتـ لـهـ اـنـهـ سـيـكـونـ لـهـ اـنـ اـرـادـتـ. وـانـ كـانـتـ سـتـقـبـلـ بـالـعـمـلـ اـمـ لـفـهـذاـ اـمـرـ لـمـ تـفـكـرـ بـهـ بـعـدـ بـجـديـةـ، لـكـنـ لـيـسـ هـنـاكـ مـنـ دـاعـ لـتـخـبـرـ اـحـدـاـ بـذـكـ.

تابـعـتـ: سـأـعـمـلـ لـدـىـ مـلـيـونـيـرـ مشـهـورـ جـداـ». قـالـتـ الـمـوـظـفـةـ وـقـدـ بـدـاـ الحـسـدـ فـيـ صـوـتـهـاـ: اـنـتـ مـحـظـوـظـةـ، كـيـفـ حـدـثـ اـنـهـ لـمـ يـجـدـ سـكـرـتـيرـةـ مـنـ بـلـدـهـ؟

اعـرـفـتـ تـريـسـيـاـ: لـمـ اـسـأـلـ. كـلـ الـذـيـ اـعـرـفـهـ اـنـهـ اـتـصـلـ بـبـرـوـفـيـلـزـ لـيـجـدـ سـكـرـتـيرـةـ قـادـرـةـ عـلـىـ الـبقاءـ سـتـةـ اـشـهـرـ فـيـ الـعـلـمـ لـدـيـهـ».

ضـحـكتـ الـمـرـأـةـ الـآخـرـىـ، وـقـالـتـ: مـتـاـكـدـةـ اـنـ هـنـاكـ الـكـثـيرـاتـ الـلـوـاتـيـ تـرـغـبـ بـهـذـاـ الـعـلـمـ! وـكـنـتـ لـافـكـرـ

بنفسـيـ، لوـ اـعـطـيـتـ تـلـكـ الفـرـصـةـ. بـكـلـ الـاحـوالـ، مـنـ الـاـفـضـلـ انـ نـسـائـ السـيـدـ كـارـنـفـتوـنـ لـتـؤـمـنـ بـدـيـلـةـ عـنـكـ اـبـتـدـاءـ منـ نـهـارـ الـاثـنـيـنـ. لـاـ بـدـ اـنـتـاـ سـنـتـحـاجـ لـبعـضـ الـوقـتـ لـنـجـدـ الـمـوـظـفـةـ الـمـنـاسـبـةـ لـتـسـتـلـمـ الـعـلـمـ بـصـورـةـ دـائـمـةـ. خـصـوصـاـ انـ السـيـدـ سـمـيـثـ سـيـعـملـ

عـلـىـ لـقـاءـ الـمـوـظـفـاتـ بـنـفـسـهـ».

كـانـتـ تـريـسـيـاـ سـعـيـدةـ لـاـنـهـاـ تـمـكـنـتـ مـنـ الـابـتـعـادـ. فـمـجـرـدـ التـفـكـيرـ بـأـنـ فـتـاةـ أـخـرـىـ سـتـعـمـلـ مـعـ لـاـيفـ يـثـيرـ حـزـنـهـاـ. لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـاتـيـ يومـ الـجـمعـةـ بـسـرـعـةـ. عـادـ عـنـدـ السـاعـةـ الـثـالـثـةـ وـلـمـ يـتـحدـثـ مـعـهـ اـلـاـ بـشـأنـ الـعـلـمـ. رـبـيـماـ تـوـصـلـ اـخـيـراـ إـلـىـ القـبـولـ بـالـوـضـعـ كـمـاـ هوـ. وـهـذـاـ اـفـضـلـ لـهـ، وـلـجـائـينـ وـلـلـجـمـيعـ مـاـ عـدـاهـاـ. حـمـلـ نـهـارـ الـخـمـيسـ مـعـهـ اـحـسـاسـ بـالـرـاحـةـ، اـنـهـ الـيـومـ قـبـلـ الـاخـيـرـ لـهـاـ فـيـ الشـرـكـةـ. وـحـقـيقـةـ اـنـهـاـ فـيـ اـقـلـ مـنـ اـرـبـعـ وـعـشـرـينـ سـاعـةـ سـتـقـولـ وـدـاعـاـ لـلـمـرـةـ الـاـخـيـرـةـ، شـيـءـ لـاـ تـرـيدـ التـفـكـيرـ بـهـ بـعـقـمـ الـاـنـ.

كـانـ لـدـيـ لـاـيفـ اـجـتـمـاعـ عـنـدـ السـاعـةـ الـحـارـيـةـ عـشـرـ. وـهـوـ سـيـتـنـاـوـلـ الـغـدـاءـ مـعـ رـئـيـسـ الشـرـكـةـ بـعـدـ ذـلـكـ. قـالـ لـهـاـ ذـلـكـ بـشـكـلـ رـسـميـ. اـخـذـتـ تـريـسـيـاـ فـرـصـةـ الـغـدـاءـ عـنـدـ السـاعـةـ الـثـانـيـةـ عـشـرـةـ وـالـنـصـيفـ. تـجـبـتـ الـذـهـابـ إـلـىـ مـطـعـمـ الشـرـكـةـ وـفـضـلـتـ بـدـلاـ عـنـهـ مـقـهىـ عـبـرـ الشـارـعـ.

انـتـشـرـ خـبـرـ رـفـضـهـاـ لـلـعـلـ بـصـورـةـ دـائـمـةـ كـانـتـشـارـ النـارـ، وـبـدـونـ شـكـ دـفـعـ ذـلـكـ الـكـثـيرـ مـنـ الـاـفـكـارـ

والاقاویل لرفضها عمل بهذا المركز الممتاز. وهي لا تشعر انها راغبة في مواجهة ذلك. جلست الى طاولة قرب الباب، ونظرت بعدم اهتمام الى لانحة الطعام، واختارت سلطة التونة لأنها الطعام الوحيد الذي تستطيع ان تأكله من دون ان تخنق. شخص ما جلس على الكرسي المقابل. رفعت نظرها، رأت تريسيبا فتاة من عمرها تحدق بها وهناك تعابير غريبة في عينيها. لاحظت، ان الطاولة المجاورة خالية. فلماذا تجلس الى طاولتها. قالت الفتاة: «انت سكرينة لایف الموقته، اليـس كذلك، تريسيـا بـارتون؟»

حدقت تريسيـا بها بصمت للحظة طويلة، وهي تنتظر الى الشعر الاشقر الطـويل وملامع وجهـها الجـميلـ. لكنـها لا تـشبه مـطلقاـ الفتـاةـ التي بدـتـ فيهاـ هيـ نفسهاـ منذـ ثـلـاثـ سنـوـاتـ. هـذـاـ اوـلـ ماـ فـكـرـتـ بهـ. قـالـتـ: «ـنـعـمـ، هـذـهـ اـنـاـ».

تنفسـتـ جـائـينـ بـهـدوـءـ، وـكـانـهاـ تحـاـوـلـ انـ تـهـدـأـ منـ توـرـتهاـ: «ـاـنـاـ جـائـينـ، جـائـينـ دـافـنـبـورـتـ. قـدـ تـكـونـ سـمعـتـ بـاسـمـيـ؟ـ»

حاـولـتـ تـريـسيـاـ انـ تـبـقـيـ هـادـئـةـ. اـبـتـسـمـتـ وـقـالـتـ: «ـبـالـطـبـعـ، اـنـتـ وـلـايـفـ، اـقـصـدـ، السـيـدـ سـمـيتـ سـيـتـزـوـجـانـ».

«ـهـوـ قالـ لـكـ ذـلـكـ بـنـفـسـهـ؟ـ» تـرـددـتـ تـريـسيـاـ، وـهـيـ تـشـعـرـ بـالـخـطـرـ، قـالـتـ: «ـفـيـ

الواقع، امهـ هيـ منـ اخـبـرتـنيـ، مـنـذـ اـسـبـوعـ، فـيـ وـيـنـترـثـورـ».

تـنهـدتـ مـرـةـ ثـانـيـةـ وـقـالـتـ: «ـماـ كـانـ عـلـيـهاـ انـ تـفـعـلـ ذـلـكـ!ـ»

«ـوـلـمـ لـاـ؟ـ» تـسـاءـلـتـ تـريـسيـاـ وـقـدـ عـلـتـ الحـيـرةـ وجـهـهاـ: «ـفـهـذـاـ مـاـ سـيـحـدـثـ، اليـسـ كـذـلـكـ؟ـ»

«ـنـعـمـ، لـكـ...ـ» تـوـقـفتـ جـائـينـ عـنـ الـكـلـامـ، وـعـضـتـ شـفـتهاـ. فـتـحـتـ حـقـيـقـيـةـ يـدـهاـ، وـاـخـرـجـتـ مـنـهـاـ صـورـةـ، نـظـرـتـ اليـهاـ بـنـفـسـهاـ لـلـحـظـةـ اوـ اـكـثـرـ قـبـلـ انـ تـضـعـهاـ عـلـىـ الطـاـوـلـةـ، تـابـعـتـ: «ـهـذـاـ اـنـتـ، اـيـضاـ، اليـسـ كـذـلـكـ؟ـ»

الصـورـةـ لـفـتـاهـ شـقـرـاءـ الشـعـرـ، تـقـفـ عـلـىـ درـابـزـينـ سـفـيـنـةـ، وجـهـهاـ اـسـمـرـ منـ الشـمـسـ وـمـضـاءـ بـالـضـحـكـ. المـصـورـ فـيـ كـابـشـينـ القـطـ لـهـ هـذـهـ الصـورـةـ، تـذـكـرـتـ تـريـسيـاـ، وـهـيـ فـيـ لـحـظـةـ مـنـ السـعـادـةـ التـيـ تـظـهـرـ بـوـضـوحـ كـلـيـ. لـقـدـ نـسـيـتـ كـلـ ماـ يـتـعـلـقـ بـتـلـكـ الصـورـةـ، حـتـىـ الانـ، مـنـ اـيـنـ اـتـتـ بـهـ؟ـ

قـالـتـ: «ـهـلـ تـبـدوـ مـثـلـيـ؟ـ»

«ـلـيـسـ بـشـكـلـ اـسـاسـيـ، لـكـ المـلـامـعـ هـيـ ذاتـهاـ». بـداـ صـوتـ جـائـينـ مـتـعبـاـ وـهـيـ تـتـابـعـ: «ـلـقـدـ سـقطـتـ مـنـ مـحـفـظـةـ لـاـيـفـ لـلـيـلـةـ الـبـارـحةـ. هـوـ لـاـ يـعـلـمـ اـنـتـيـ حـصـلتـ عـلـيـهاـ. وـحـتـىـ رـأـيـتـكـ الانـ، لـمـ يـكـنـ لـدـيـ فـكـرـهـ مـنـ تـكـونـ تـلـكـ الفتـاةـ. هـنـاكـ تـارـيخـ عـلـىـ ظـهـرـ الصـورـةـ. مـنـذـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ».

لـمـ يـكـنـ هـنـاكـ فـائـدـةـ بـالـسـمـرـارـ فـيـ الـانـكـارـ، قـرـرـتـ

نظرت تريسييا اليها بهدوء وصبر، قالت: «ولماذا تريدين رؤيتي اذا لم تدركني انتي انا صاحبة الصورة حتى الان؟»

«ان والدة لايف حذرتني انه قد يكون هناك شيء ما بينك وبين لايف، واحتاجت لاعرف كيف تبدين..» توقفت عن الكلام لتنتظر الى وجه تريسييا بشدة وتتابع: «هل هناك شيء ما بينكم؟» استقررت في النظر اليها بدون ان ترمش عينيها قالت: «لا..»

قالت جاين بوضوح: «انا لا اصدقك. كنت لافعل لو لم ارى الصورة، لكن ليس الان. فقط قولي لي شيئا واحدا، هل تحببئن؟» لم يكن هناك من مجال الا لتشعر بالاضطراب. ولم تكن جاين بحاجة لاكثر من ذلك لتوكيد ما تقوله. فذلك بدا واضحها على وجهها تابعت: «ولايف، هل يحبك؟»

حاولت تريسييا ان تسيطر على الوضع ثانية فقالت: «لا، هو لا يحببني. فانت من يحب..»

صحت جاين لها بصوت خال من العاطفة: «انا من سيبتزوج بها، وفقط لأنه يشعر بأنه مجبر على ذلك..» دفعت كرسيها الى الوراء ونهضت، بدا القصيم على وجهها وهي تقول: «هناك شيء ما استطيع القيام به بشأن ذلك..»

وقفت تريسييا ايضا وقالت: «جاين، لا، انت مخطئة، انت مخطئة حقا. من فضلك لا تفعلي شيئا قد تندمرين عليه..»

تريسييا وقالت: «حسناً، هذه انا، لكن منذ زمن بعيد، فليس هناك ما يثير القلق الان..»

«لو كان ما تقولينه صحيحا، فلماذا يحملها بمحفظته بعد كل ذلك الوقت؟ وكيف حدث انك تعملين لديه الان؟»

«صدفة، مجرد صدفة، هذا كل شيء..» حاولت تريسييا ان تخسح وهي تتتابع: «حتى انه لم يعرفني في البداية..»

«لكنه لم يتغير كثيراً خلال السنوات الثلاث. فلا بد انك عرفته..»

«حسناً، اعتقد انتي عرفته، اعترفت تريسييا، انتيا تقترب اكثر واكثر من الحقيقة والشيء الوحيد هو ان تقول الصدق، او اقرب شيء له: «لم اعتقد ان لهذا اي تأثير. وكما قلت لك، حدث ذلك منذ مضى. وانا لا فكرة لدى انه يحمل هذه الصورة. ومن المحتمل، انه نسيها هو ايضا. عدد قليل من الرجال يصلون الى عمر لايف وليس لديهم عدد من الصديقات السابقات..»

ردت جاين ببساطة: «ليس الماضي ما يشغلني، اتيت اليك الى هنا من اجل ان اراك. علمت ان لايف سيتناول الغداء مع والده، فرغبت في الذهاب الى المكتب، لكن موظفة الاستقبال قالت انك في فرصة الغداء، وقد اشارت لي عنك عندما خرجت من المصعد، ولذلك تبعتك الى هنا..»

ابتسمت لها وقالت: «لا داعي للقلق، انتي سعيدة لانني اتيت. كنت اعلم منذ البداية ان الامر لن تسير على ما يرام. وانت لا تشبهين مطلقا الفتاة التي وصفتها والدة لايف.»

كان الناس حولهما غير مكترثين لما يجري وهذا امر طبيعي في لندن. سقطت تريسي على كرسيها ما ان غادرت جاين. لا يهم ما الذي قاله لايف ذلك الصباح فهو لن يتخلى عن مسؤولياته. والزواج سيستمر. وهو وجاین سيعيشان بسعادة. وليس هناك اي طريقة اخرى امامهما.

كانت الساعة قبل جاوزت الثالثة عندما ظهر اخيرا لايف، بدا مختلفا، وكان وزنا ثقيلا قد رفع عن كتفه اخيرا، لاحظت تريسي ذلك. قالت قبل ان يتمكن من الكلام: «هناك شيء ما يجب ان اخبرك به، جاين جاين لرؤيتي اثناء الغداء..»

«اعرف ذلك، فقد اخبرتني». اشار نحو المكتب الداخلي وتتابع: «لتدخل الى المكتب. لدينا الكثير من الامور التي يجب ان نتحدث عنها.»

شعرت بقلبها يضطرب في ضلوعها. نهضت تريسي وسارت امامه الى الغرفة الثانية. كانت جاين تعلم ان لايف يتناول الغداء مع والده، فلا بد انها عرفت اين. وبهذه الطريقة تمكنت من التحدث اليه خلال هذا الوقت القصير منذ ان التقى في المقهى. فقد قالت، هناك شيء ما استطيع القيام به، لكن ان ترفض

الزواج منه، من الصعب ان يكون حلّاً للمشكلة. قالت ما ان اغلق الباب: «لم اخبرها عنا». قال: «اعلم ذلك ايضاً، امي فعلت. تعنيت ان تفعل ذلك في الوقت المناسب.»

استدارت بحدة لتنظر اليه، نظرت الى عينيه بارتباك وقالت: «لم افهم ما تقصد!»

«الامر في غاية البساطة، وان لم يكن نزيفها. ادركت ان يعلم الجميع ان هناك من يشغل قلبي. قد يكون ذلك اقل صدمة على جاين بدلاً من ان اخبرها بنفسي، او على الاقل ان اسمع لها ان تكون هي من ينهي الامر.» ابتسם وتتابع: «منتهي الجبن، ان اردت الصدق. مهما يكن، الشيء الوحيد الذي لم انته له هو تصميم امي ان ترى الزواج حقيقة. وهي من طلب من جاين ان ترسل تلك الرسالة.»

قالت تريسي ببطء: «هل تقول انه لم يكن صحيحاً؟» «بالطبع. طلبتني اثناء الغداء لتعترض. ادركت انها متوقرة منذ عودتي، لكنني اعتتقدت انها كذلك بسبب ما يحدث. لكن ما كان يجري هو احساسها بالذنب. ومن المحتمل انها ما كانت لتكمل به حتى ولو لم تتعرف عليك.»

كانت تريسي لا تزال تحاول ان تفهم ما الذي يجري: «الا اذا كانت مستعدة للاستمرار في الكذب، ولكن في نهاية الامر كل شيء سينظهر». ظهر الاستثناء على وجهه ثانية وهو يقول: «امي من

اقنعتها بذلك. ففي الوقت الذي يصبح فيه الزواج حقيقة، هي تعلم رأيي بالطلاق. وبالنسبة الي هو آخر حل ممكن. فلقد رأيت ما فعل الطلاق بأبي. وقد كانت لديها الشجاعة لتنصل به وتقترب عليه ان يعمل على ابعادك.»

سألت تريسي: «هل انت غاضب منها؟»

«لا. لقد تعلمت ان اقبلها كما هي. هي لم تتركنا من اجل اندريلز. لكن على ما اعتقد، انها تتقدم في العمر الان، لذلك اعتقاد انها ستبقى بعيدة عنا». رفع كتفه ويكأنه يريد ان ينهي الموضوع وتتابع: «انني اكثر اهتماما بمستقبلنا الان.»

بالكاد استطاعت تريسي التصديق ان هناك مستقبلا لهما معا. كيف ومتى... استطلة لا اهمية لها الان فقط حقيقة ان كل شيء يعمل لصالحتهما الان.

سألته بعد فترة قصيرة: «كيف حصلت على الصورة؟ اعتقدت ان الصورة الوحيدة معنـى...»

اعترف لايـف: «طلبت من المصور أن ينسخ لي صورة اخرى. تطلعـت اليـها عندما تركـتـكـ في تلك الليلة. كنت قد احتفظـتـ بها كالذكريـة الوحـيدة من تلك الرحلة. لو انـني نظرـتـ اليـها مؤخـرا لـكـنتـ عـرفـتكـ قبلـ ذلكـ.»

وضـعـتـ رأسـهاـ عـلـىـ كـتـفـهـ،ـ وهـيـ تـشـعـرـ بـدـفـ ذـرـاعـيهـ القـويـتينـ حولـهاـ،ـ اـخـيرـاـ لمـ تـعـدـ تـشـعـرـ بـأـيـ أـلمـ قالـتـ:ـ «ـلاـ بدـ مـنـ وجـودـ سـبـبـ مـاـ لـأـنـتـيـ كـدـتـ انـ آـغـادـرـ بـعـدـ انـ عـرـفـتـكـ!ـ فـقـطـ فـكـرـ،ـ اـنـتـ ماـ كـنـاـ لـنـلـقـيـ ثـانـيـةـ.ـ»

قال موافقاً: «الحظ ام القدر. كان يجب ان تدرك ذلك ومنذ ثلاث سنوات.»

ترددت قبل ان تقول: «وكيف سيتقبل والدك الامر؟» ضـحـكـ وـقـالـ:ـ «ـبـرـاحـةـ كـبـيرـةـ.ـ فـهـوـ موـافـقـ عـلـيـكـ بـشـكـلـ كـامـلـ.ـ وـقـالـ لـيـ اـنـنـيـ اـحـمـقـ جـداـ لـأـنـنـيـ تـرـكـتـ تـرـحـلـيـ بـعـدـاـ عـنـيـ فـيـ المـرـةـ الـأـولـىـ.ـ»

رفعت تريسي رأسها ونظرت الى عينيه الضاحكتين، اتسعت عيناهـاـ وـقـالـتـ:ـ «ـهـوـ يـعـلـمـ بـرـحـلـةـ كـابـشـيـنـ؟ـ» «ـلـيـسـ كـلـ شـيـيـ،ـ لـكـنـنـيـ اـخـبـرـتـهـ كـيـفـ التـقـيـنـاـ.ـ هـوـ يـحـبـ جـائـيـنـ كـثـيـرـاـ،ـ بـالـطـبـعـ،ـ وـيـضـعـ اللـوـمـ عـلـىـ بـسـبـبـ كـلـ ماـ حـدـثـ،ـ لـكـنـهـ لـاـ يـرـىـ اـنـ زـوـاجـيـ مـنـهـاـ كـآنـ لـيـنـجـعـ.ـ كـمـاـ وـاـنـهـ يـتـطـلـعـ لـرـؤـيـةـ جـيـفـيدـ لـهـ فـيـ اـقـرـبـ فـرـصـةـ مـمـكـنةـ.ـ اـقـولـ لـكـ ذـلـكـ مـحـذـراـ.ـ»

قالـتـ بـصـوـتـ مـلـيـءـ بـالـسـعـادـةـ:ـ «ـاـذـاـ عـلـيـنـاـ اـنـ نـحاـوـلـ اـسـعـادـهـ.ـ اـحـبـ كـثـيـرـاـ لـاـيـفـ.ـ»

ضـمـمـهـاـ بـشـدـةـ وـقـالـ:ـ «ـوـاـنـاـ اـيـضاـ،ـ وـاـكـثـرـ مـاـ اـسـتـطـعـ اـنـ اـجـدـ الـكـلـمـاتـ الـمـنـاسـبـةـ لـاـقـولـ ذـلـكـ.ـ اـنـتـ كـلـ شـيـيـ مـهـمـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ،ـ تـرـيـسـيـ.ـ»

ضـحـكـتـ وـقـالـتـ:ـ «ـبـالـنـسـبـةـ اـلـىـ رـجـلـ لـاـ يـجـيدـ الـكـلامـ،ـ لـاـ يـبـدوـ مـاـ قـلـتـهـ سـيـئـاـ.ـ وـضـعـتـ يـدـهاـ عـلـىـ خـدـهـ،ـ فـأـذـارـ وـجـهـهـ لـيـطـبـعـ قـبـلـهـ عـلـىـ رـاحـةـ يـدـهاـ،ـ تـابـعـتـ:ـ «ـوـمـاـذـاـ عـنـ الـعـلـمـ؟ـ هـلـ مـنـ قـوـانـيـنـ الشـرـكـةـ عـدـمـ السـماـحـ لـزـوـجـتـكـ بـأـنـ تـكـونـ سـكـرـتـيرـةـ؟ـ»

سـأـلـهـاـ:ـ «ـهـلـ هـذـاـ مـاـ تـرـيـدـيـنـهـ؟ـ»

«حتى يحين الوقت الذي لا يستطيع فيه القيام بعملي
فالبقاء معك لن يكون كافياً».

قال مؤكداً: «طوال النهار وطوال الليل، ولا يمكنني أن
أجد ذلك كافياً، فلدينا ثلاثة سنوات من الانفصال
عليها أن نعيشها في البداية». وحياة بأكملها للقيام بذلك.

www.rewiyah.com
قصة رواية هين