

١٠٢٦



Harlequin

سلسلة قصص روايات هارلquin

دار النحاس

كتاب هارلquin

رِيمَا

# مؤامرة قاتمة

شيلين بروكس



رِيمَا  
www.rewity.com

# روايات عبير

رِبَا

## رواية قاسية هيلين بروكس

إذا ظن كورد الشوني أن بإمكانه جرف طريقه واقتحام حياة إيلين، فستكون بانتظاره مفاجأة كبيرة. وجدت إيلين نفسها، من جراء تصرفات شقيقها التوأم، غير المحمودة. مؤخراً، واقعة في دين كبير يبلغ خمسين ألف جبيه، رجل أعمال متجر القلب مثل كورد، فقط يستطيع أن يستثني مثل هذا العقاب "قاسي والذى ترك إيلين تشعر بكرافهة متنادة نحو الرجل. ولم يستطع أحقا، القسوة وعدم التعامل، حتى تحت قناع وسامته وسمرة الحذابين. ثم يقى لها من الوقت كي تصبيع حرقة وطلقة من أسره، كانت تعد الدقائق لذلك.

## «أنت وغد!»

آجاب كورد غاضباً: «عندى ميل شديد إلى أن  
أعود بك إلى بلدى وأعلمك ما يعني حقاً أن  
 تكوني امرأة.»

«وكيف ستقوم بذلك؟ بضربي أم بجلدي... هذا  
ما تخيله، يبدر منك!»

«لا شيء من هذار أبداً، هناك وسائل مختلفة  
لإخضاع امرأة متبردة.»

ابتسمت إيلين بصرارة. «حسناً، قد لا أكون عند  
حسن ظنك، ولكنني، على الأقل، لا استغل الناس ثم  
اطرحهم جانباً، عندما يحلو الأمر لى.»

ريما

## الفصل الأول

«ماذا تعتقدين أنت فاعلة بحق السماء؟» استدارت إيلين متوقرة، قور ساعتها الصوت الخشن الذي أتى من خلفها ناثرة مجموعة الأوراق التي كانت تحملها، على شكل قوس، التف حول قدمي الرجل الطويل الواقف في الرواق.

«لقد أجهلتنى...» وتوقفت عن الكلام عندما رأت الغضب الملتهب يحول العينين الرماديتين إلى عينين داكنتين ضيقتين. وكان التهديد واضحًا في كل زاوية من زوايا جسده المشدود.

«سوف أقوم بأكثر من ذلك!» تقدم خطوة نحوها، فتراجع إيلين ل تستند إلى طاولة تيم، وقد أصبحت عيناهما البنيتان الداكنتان، متسعتين من شدة خوفها: «أنت شقيقة تيم، أليست كذلك؟» اختلس نظرة إلى الصورة الصغيرة التي تظهرها ضاحكة في وجه الكاميرا، وتظهر أياً شعرها الأشقر الكثيف المتطاير في كل الاتجاهات.

«نعم.» واعتدلت في وقوتها وهي تجبيه بشيء من المرح، وفكرت أنه لا بد وقد اعتقد في البداية أنها لصة، فهذا يفسر سبب عداته لها.

«وأين شقيقك العزيز؟» لم تخف حدة الغضب عن هذا الوجه الوسيم ولا حتى مقدار ذرة: «هل أرسلك لتقومي بالمرizid من عمله القذر؟»

«لا أعرف عما تتكلّم.» انتصبت إيلين بكل قامتها البالغة

متراً وخمسة وسبعين سنتيمتراً وحملقت به بوجه شاحب، أصبح على شكل قلب. «طلب تيم مني أن أحضر له بعض الأوراق. هذا كل ما في الأمر. ولكن ليس لك أي علاقة بالموضوع حتى أني لا أعرف من تكون. رئيسه المباشر أخذ علماً بمرضه، وهناك بعض الأمور التي عليه أن ينهيها في المنزل.»

«إنه ليس في المنزل.» قال بصوت بارد حازم: «صدقيني إن الناس يحاولون الاتصال به هناك، منذ أيام.» «حسناً، هذا ليس جريمة، أليس كذلك؟» بدأت تشعر بالغضب، تسائلت بصوت من يعتقد نفسه هذا الشخص الثقيل؟ «في الواقع، إنه يقيم عندي، وليس هذا من شأنك! لقد أخبرتك أنه ليس بخير.»

«ليس بخير.» ردت كلماتها ببطء وبسخرية لاذعة: «وأنت بالطبع ليس لديك أي فكرة عما أصايه.»

«إنه فيروس من نوع ما.» نظرت إلى وجهه القاسي بحيرة، وبدأت تشعر بالاضطراب يسيطر عليها وكأنه يلطف غضبها بأنامل وهمية، فاردفت: «أعتقد أنها إنفلونزا.»

«إنفلونزا!» قال بصوت خشن وفيه ضحكة رنانة جعلتها تجفل. «سوف أصيبيه بالإنفلونزا عندما أمسك به. أخوك العزيز يا آنسة مارسيل، في ورطة كبيرة، وإذا تبين لي أنك متورطة معه، كما اعتقد، سوف أجعلك تتمنين لو أنك لم تخلقي.»

«حقاً، من أنت؟» بدأت تشعر بالوهن في ركبتيها. فلم يمض على عودتها من رحلتها إلى اليونان التي استغرقت شهراً غير ساعات قليلة، لتجد أن تيم يقيم في شقتها، الصغيرة، متذمراً بآن البيت الكبير الذي يشتراك في السكن فيه مع ثلاثة من أصدقائه، قد طلي حديثاً والراîحة التي تفوح من هذا الطلاء

تجعله يشعر بالمرض أكثر. لقد صبمت في أعماقها عندما رأت لونه الشاحب الذي يدل على العرض. شعرت بالقلق عليه، فأخذت تهتم به وسمحت له بالبقاء في شقتها حتى يشعر بتحسن، فيما هي تنام على الأريكة الصغيرة في غرفة الجلوس.

«كورد لاشوني، هل ذكر تيم الاسم على مسامعك؟» نطق الصوت العميق هذه الكلمات بحدة.

راحت تتساءل، هل ذكر هذا الاسم! كورد لاشوني. هوايت تشيف الكبير. إنه ذات الصيت، معروف بقوته وهدوء أعصابه في العمل مما جعله يتحول من رجل مغمور إلى صاحب ملايين كبير في أقل من عشر سنوات. من مجرد مقاول بسيط إلى رجل مقاولات كبير فد، يكرهه أنداده ويحافظونه، ولكن في الوقت نفسه له احترام فائق بينهم. إنه في السابعة والثلاثين من العمر ويملك العالم تحت قدميه، زواج منها، وعرف عنه هوسره باقامة علاقات قصيرة ومتلاحقة مع العديد من النساء. إنه رجل عملاق بين الرجال، يتبع أسلوباً معيناً في الحياة لا يضاهى.

قال بصوت قاسٍ متجرد. «حسناً؟ ماذَا في عقلك الصغير؟ إنني أكاد أن اسمع صوت هذا الدوران.»

« اسمع يا سيد لاشوني، إنك لن تصدق هذا.» وبدأت تقول ببطء: «ليس لدى أية فكرة عما تتكلّم.»

سمعته يشتم بصوت خافت رقيق وبلغة أجنبية، ولكن كان المعنى واضحـاً: «أنت محقـة، أنا لا أصدق هذا.» وتحرك قليلاً ليقف في مواجهتها. جسمه الضخم فوق حجم جسمها الصغير. أربعـها طولـه بشـدة، ستـأقدام، ستـ على الأقلـ. كان جسـده مـصـقولـاً

## ريما

وكتفاه عريضتين مثل كتفي رجل رياضي يسمو إلى الكمال. وفكرت إيلين بأن كثيراً من النساء قد يجدن في قوة رجولية كهذه شيئاً جذاباً. لكن كان في تلك الوجه الغاضب المكفر لمسة من القسوة جمدت الدماء في عروقها. كان مثل قط كبير مدهش من بعيد، ولكنه سروع مؤثر على الأعصاب عن قرب.

«لقد أخبر تيم رئيس القسم الذي يعمل فيه أنه كان مريضاً.» قالت يائسة وقد شعرت برجفة من الخوف تسري في عمودها الفقري. ثم أضافت: «أنا متأكدة من أنه سيعود لمزاولة أعماله حالما يشعر بتحسن. إن عمنا يعمل هنا، وقد قال لـ...»

«هل تظنين أنني غبي؟» إن وجود الل肯ة الغريبة في مخارج بعض كلماته بالإضافة إلى بشرته البرونزية القاتمة، أثبتتا أنه ليس انكليزياً. حاولت عيناً أن تتنكر كل ما قاله لها تيم عن هذا الرجل، وهي جالسة على طاولة المكتب. وقد جعلتها النظرة الرمادية المحدقة إليها، تتجمد مثل فراشة فوق قطعة ورق مقوى.

«كلا، لا أعتقد أنك غبي، يا سيد لاشوني.» ومررت يدها فوق عينيها وهي تشعر أنها حائرة: «كل ما في الأمر أنني لا أفهم...»

«أنت لا تفهمين؟» أنت كلماته لاذعة بشكل واضح. «حسناً، ربما باستطاعتي أن أجعلك تفهمين.» حدقت به بعينين واسعتين، عندما تراجع إلى الخلف، ووقف عاكداً يديه حول جسمه يرقبها. قفز قلبها، ولم يكن الخوف سبب ذلك. فقد كانت جاذبيته شديدة، وكادت أن تشعر برجولته تخترقها.

«أنا متأكدة من أنك على علم، بأن أخاك قد منع مركزاً في شركتي بتوصية من عمك.» فهزت رأسها وهي صامتة ثم

أضاف: «لأنه خريج جامعة دون خبرة، فقد أعطى مركز مسؤول في القسم الذي يديره عمك، وقد كانت الفكرة الماخوذة عنه أنه رجل شريف ويمكن الوثوق به.»

اتسعت حدقتا إيلين البنيتان وهي متوعبة تدريجياً كون خطب ما قد حصل.

«اكتشفت منذ أسبوع فقط، أن مليكاً من المال فقد من صندوق الشركة. عمك، المسؤول المالي، فتح تحقيقاً في الحال، وجاءت نتيجة ذلك التحقيق صدمة له.» تحرك فجأة ليصبح وجهه على مستوى واحد مع وجهها، وتحركت شفتاه الجميلتان بحركة تنم عن غضبه.

«هل تعلميين ماذا فعلتما أنتما الاثنان بعمكم؟» كان صوته يهتز بالغضب المكتوب في داخله وأردف: «إن عمك واحد من أفضل الرجال الذين عرفتهم، ولا يوجد الكثير من هذا النوع في المحيط هنا، صدقيني. إنه صديق حميم وموظف ممتاز. إن المال أمر ثانوي...» ولوح بيده باشمئزاز ثم تابع: «... ولكن الجرم الذي لا يمكن أن يغفر، أنكمما أستغللتما ثقة عمكما ورميتما بها إلى التراب...»

«أرجوك...» شعرت إيلين وكأنها تنزلق في هاوية مظلمة.

«هل تعني أن تيم هو الذي أخذ المال؟»

«هذا يكفي!» وضرب أعلى المكتب بقبضته وهو يستدير بقوة مبتعداً، ووجهه مليء بالاحتقار. «توقف عن المضي بهذه اللعبة يا آنسة مارسيل، وإلا سوف أجعلك تندمرين على ذلك. هذه الحركات البريئة لن تنفع معي. قد تعتقدين أنه من السهل استغباء عمك، ولكن ليس استغبائي أنا. لقد التقيت آلافاً من أمثالك في حياتي وأستطيع أن أحطمك هكذا!» وضرب أصابعه

تحتاجين؟

بعضها بعضاً محدثاً صوتاً حاداً ثم أردف: «ما معنني من اعلام الشرطة بالأمر حتى الآن هو صداقتى لروتالد، فقط». «ألم تعلم الشرطة؟» وشعرت براحة استقام معها ظهرها، وأبعدت الغشاوة عن فكرها المضطرب: «وكيف لك أن تعلم على وجه التاكيد أن تيم هو الشخص الذي سرق المال؟ لا بد من وجود خطأ ما، فالشركات الكبيرة عادة تخطىء في حسابات مبالغ كبيرة من المال... والحسابات الالكترونية تخطىء أحياناً، وهكذا دوالياً.»

«ما زلت تريدين اللعب؟» اكتسى الوجه الجميل البارد بالحقد. «حسناً، سوف أجاريك في لعبتك لبرهة.» أصبح صوته هادئاً الآن، وكانت هذه النعومة الحريرية الباردة ترعبها أكثر من صيحات الغضب: «قبل أسبوعين من اتخاذك قراراً مناسباً بقضاء عطلة باهظة الكلفة خارج الحدود، اختفى خمسون ألف جنيه من صندوق الشركة، لم تكن قد دونت في الحسابات. وفي صباح اليوم التالي، وضع في حساب شقيقك المبلغ نفسه، ثم سحب من الحساب بعد خمسة أيام. ثم تبين، في اليوم الذي بدأ مداققو الحسابات عملهم أن تيم وقع مريضاً بشكل غامض وقد اختفى وكأنه تبخر في الهواء ولم يعرف عمه أين يمكن الاتصال بأي منكم...»

«لقد تركت عنوانى مع تيم.» اعترضت إيلين بحدة، ولكنه تابع كلامه وكأنه لم يسمعها.

«كان كل شيء مدروساً بدقة، أليس كذلك؟ حبكت ونفذت بذكاء. ما أدهشنى هو أن لديك الجرأة لتعودي الآن إلى هنا.» ضاقت عيناه حتى أصبحتا على شكل خط ثم تابع: «إلى مَاذا

لقد طلب تيم أن أجمع له بعض الملفات. وقال إنه يريد لها لينجز مهمته بعد أن اجتاز مرحلة المرض الشديد.» «أنا واثق من أنه كذلك.» قال فيما كانت عيناه مثبتتين على وجهها الشاحب البياض. «ولكن الأسوأ سوف يحدث قريباً، يا عصفورتي الصغيرة. أكان من الفضوري أن تحضرى لأخذ الملفات في منتصف الليل؟ ألم يكن من الممكن الانتظار حتى الصباح؟»

«إنها ما تزال الساعة العاشرة والنصف، وكان تيم قلقاً يريد أن يبدأ بعمله. لقد وصلت من اليونان هذا المساء...»

«أنا لست طفلاً، ولذلك أرجوك ألا تعامليني كطفل.» مشى ليقف في مواجهتها من جديد ثم أردف قائلاً: «لقد حضرت في هذا الوقت من الليلة لاعتقادك بعدم وجود أحد، هنا، أو، وإذا وجد أحد تصورت أن بامكانك أن تستغلني سحرك ليسهل لك الطريق. إنها الغلطة الأولى.» لمعت عيناه وهو ينظر إلى بشرتها الانكليزية الشاحبة، وشعرها الفضي الكثيف. «لا يؤثر بي السحر بسهولة.» ونظرت إلى الوجه القاسي القائم وشعرت برجمة تسرى في أعماقها وتساءلت عمما قد ورطت نفسها فيه؟ «أما غلطتك الثانية فكانت حركاتك التي تظهر البراءة. أنا لا أحبها.» ثبت نظره للحظة على شفتيها الرقيقةتين: «لقد علمت من عمق أنك وتيم توأمان، وقد أقر بأنكم متقاربان إلى أبعد حد بين شقيق وشقيقته. فهل أنت حقاً تتوقعين مني أن أصدق أنه قد يفعل شيئاً ما بهذه الخطورة من دون أن يطلعك عليه؟» زرم شفتيه بحركة تتم عن الاشمئزاز: «وماذا عن إجازتك؟ لقد أخبرتني عمه أنك تبحثين عن عمل كمدرسة دائمة منذ عدة شهور، وأنك فقط تشغلين بعض الوظائف المؤقتة في الوقت

الحالى وبأجر لا يستحق أن يذكر في معظم الأحيان. فكيف استطاعت تدبير أمر رحلة لمدة أسبوع؟» «صديقة سددت لي بعض الديون المستحقة عليها، لكنه عبس بشيء من الاحتقار فنظرت إليه وكأنها تناشد: «إنها الحقيقة! لقد قتل والدنا عندما كنا في السنة الأولى في الجامعة وقام عمى رونالد بتوظيف الميراث لحسابنا. وبعدما تخرجنا انتقلنا للسكنى في لندن، اشتريت شقتي في الوقت نفسه الذي اشتراك فيه تيم في شراء منزله الحالى. وكانت صديقة لي في الجامعة قد وقعت على فواتير كثيرة وأغرقت نفسها بالديون، فزورتها بما تبقى معي من أموال. لقد قدمتها لها بمثابة هدية وليس ديناً، لكنها أصرت على أن تعتبرها ديناً. ولم أعلم عنها شيئاً منذ سنتين، ثم عادت وهي متزوجة من مزارع أسترالي ثري. وأعادتى الأموال مع كامل الفائدة. إنها الحقيقة.»

«هي بالطبع تستطيع أن تثبت صحة روایتك؟» سألها وهو غير مصدق، وكانت نظراته تراقب كل حركة من حركاتها. «بالطبع.» أخذت رأسها وتتابعت: «إنها تستطيع خلال أسبوعين على الأقل. لأنهما ذهبا في رحلة طويلة ولن يعودا إلى أستراليا حتى نوفمبر/تشرين الثاني، لقد حصلت على عنوانهما و...»

«ووري عليك، يا آنسة مارسيل.» كان صوته بارداً خالياً من أي أحساسيس: «أنا الآن ولد كبير، والقصص الخرافية لا تؤثر بي كما في السابق. إنك غبية حقاً لتسرقي أموالي، غبية بالفعل. سوف تأخذيني إلى المكان الذي يختبئ فيه تيم..» ولم يكن ذلك طلاً.

«إنه ليس مختبئاً.» توقفت عن الكلام فجأة. فقد اتضحت لها الأمور التي حيرتها في السابق. شعور تيم الغامض بالفرج لدى عودتها من اليونان قبل موعدها المحدد بعده أيام، وأسراره المطلقة على أن تذهب وتحضر له الملفات في تلك الليلة بالذات، ووجهه الشاحب وعيناه المضطربتان... أصبح الآن لكل ذلك نظرة مختلفة. لقد اعتقدت أنه كان قلقاً على عمله من دون أي داع لذلك، ولكن للحظة خلت، رأت كل تصرفاته تحت ضوء جديد. هزت رأسها وتساءلت عما كانت تفكّر؟ فيجب ألا تسمح لهذا الغريب القاسي البارد أن يقنعها بأن تيم هو لص. إنه شقيقها، شقيقها التوأم المحب، وإكراماً للحب والمودة سوف تثق به وتتأمنه على حياتها.

رفعت ذقنها بحركة ثابتة وعزمت على أن تنهض عن المقعد، ولكن كورد أمسك بذراعها بيد فولاذية وقال بصوت كالجليد: «الأوراق؟ لا تقولي إنك نسيت ما أتيت لأجله؟ أو ربما أنت اكتشفت أنه لا ضرورة لهذه الأوراق الآن؟»

التقطت إيلين الأوراق التي طلبها تيم ببعدين مرتجلتين، وأخذها كورد منها، ثم نظر بسرعة إلى محتواها. كان عابساً: « تماماً كما اعتقدت.» لم يوضح ونظرت إليه صامتة بائسة: «إنه الآن وقت الحساب، يا آنسة مارسيل. أنت وتيم لهوتما بما فيه الكفاية والآن يجب دفع الثمن. كم بقي من ذلك؟»

«ماذا؟» حدقت به وهي لا تستوعب ما يرمي إليه.

«المال، كم بقي منه؟» قال ببرود.

«أنا لا أعلم شيئاً عن أموالك.»

شتم من جديد بتلك اللكنة الأجنبية وأمسك بذراعها بعد أن

رمى بالملفات على المكتب، وتناثرت محتوياتها على الأرض  
وقال: «خذيني إلى». «ماذا تنوّي أن تفعل؟» كان صوتها هامساً.

اختلس نظرة إليها، ثم من دون أن يوجه إليها أي كلمة، أخذ مفتاح مكتب تيم من بين أصبعها المرتجفة، وغادرا الغرفة وأقفل الباب بمقاتيحة الخاصة، ثم أدار جهاز الانتظار في بهو المبني. ولم يتكلّم إلى أن أصبحا في الخارج في شارع لندن الهادئ، حيث لاطف هواء الصيف الناعم وجهها الملتهب، ولكن كان الدخان العابق من عادم السيارات يضفي لوناً خاصاً على ذلك الجو وبيت الأمسية كما في كل المدن الكبرى.

«سوف تكتشفين قريباً ما يجول في خاطري. قد يكون الجهل به الآن أفضل.» كان يمسك بذراعها بقبضة محكمة وهو يسير بها إلى حيث تقف سيارة بنتلي رائعة، كانت بانتظارهما في الشارع المحاط بالأشجار. «أدخلني.» نبرة صوتها لم تترك مجالاً للمناقشة وفعلت كما أمرها، جلست على الجلد الثمين وهي تحدق مندهشة.

جلس كورد على مقعد السائق برشاقة، مختلساً نظرة إلى وجهها الشاحب، وعبس قبل أن يدبر المحرك: «لا تطلبين الرحمة... أنت تعلمين أنك جلبت هذا لنفسك.» ولم تستطع أن تجيب لأن تفكيرها كان مضطرباً، هز كتفيه غير مبالٍ عندما بدأت السيارة بالانطلاق.

لقد كانت خائفة، حقاً خائفة الآن، ولكن جزءاً صغيراً في داخلها كان ما يزال على أمل أن يكون كل ذلك خطأ، وأن تيم قادر على توضيح الأمر بابتساماته المؤثرة ونكاته العرضية. إنها تثق به، تثق به مهما يقول هذا الوحش القابع إلى جانبها.

مات الأمل عندما توقفا أمام بوابة شقتها في الطابق الأرضي. وقف كورد إلى جهة واحدة من الممر، وثم دفع نفسه أكثر ليحتجب بظلام الليل في الظل عندما فتح تيم الباب. «أين مفاتيحك؟» بدا تيم وقحاً وغاضباً ثم ظهر كورد حاملاً المفاتيح بين أصابعه.  
«هل تعني هذه؟»

تحول وجه أخيها الوسيم إلى صورة ممسوحة بفعل الصدمة المروعة والخوف والذعر، كذلك عانت إيلين من طعنة ألم مميتة وحادة، قطعت أنفاسها. لقد كان ذلك صحيحاً إن شقيقها التوأم الحبيب لص. إنه أمر لا يصدق.  
«هناك ما يجب أن يقال، يا شاب وأنا أريد الحقيقة. لقد رأوْغتني شقيقتك ما يكفي، وهي تتوجب اعطائي الجواب الصحيح وحاولت أن تؤخرني طيلة هذه الليلة. لقد نفذ صيري، فلا تراوغ..»

«سيد لاشوني...» أتى صوت تيم همساً ضعيفاً، ولكن العينين العينتين القاسيتين كالصوان كانتا عديمت الرحمة.  
«هو بعينه. تكلم.»

كانت الساعة التالية كابوساً. استطاعت إيلين من خلالها أن تصل إلى خلاصة: لقد كرهت كورد لاشوني بحيث أنها لم تتصور، أنها ستكره، يوماً ما، كائنًا حياً إلى هذه الدرجة. كان وكأنه قد من حديد. بينما كان تيم يشرح متلعلماً كيف أنه تورط مع مجموعة من المقامرين، وخسر مئات الجنيهات في ليلة واحدة مشوّومة وكيف استمر باللعب مرة بعد مرة كالأغبياء، ثم أسبوعاً بعد أسبوع وهو يحاول أن يستعيد المال الذي خسره، وكان ما جناه، أنه رزح أكثر وأكثر تحت

عبد الديون، أظهر الوجه القاتم الخالي من التعبير بعض التأثر عندما أخذ تيم يبكي ويطلب الرحمة، ثم تحول ذلك إلى احتقار وسخرية.

«ما بك؟ أنت لست رجلاً إن الأولاد في قريتي في سن العاشرة يظهرون شجاعة أكثر منه! كيف تجرؤ وتطلب مني أن أكون متساماً؟ هل تعلم ما فعلت بعمك؟ هل تعلم؟ ولكنك لا تكرر له. كل ما يهمك هو نفسك فقط.»

نظر تيم إلى رب عمله يرجوه ورفع يديه بتوسل: «ولكنهم قالوا إنهم سوف يكسرؤن قدمي، كي أبقى مشلولاً طيلة حياتي..»

«لذلك خنتما ثقة الشخص الذي أحبكم وعاملكم مثل ولديه.» وراحت عيناه الضيقتان تتنقلان بين وجهيهما الصغيرين المضطربين في الشمباز واضح. «أنتما تشعرانني بالإشمئزاز. لو لا صداقتي القوية لرونالد لكان أسعذني أن أرمي بكم إلى الذئاب. وربما الآن قد أفعل ذلك.» نظرت إليه وقد أدرك ما الذي يحصل. لقد كان يلاعبهما كأنهما فارتان صغيرتان أمام قط كبير، وقوى.

«إفعل ذلك الآن!» لم تعد إيلين تتحمل غرور هذا الرجل أكثر من ذلك ولا اعتراض تيم الشفوي المتعلثم. «اتصل بالشرطة وأنهي الموضوع. لا نستطيع إعادة الأموال، ولا خيار لديك. أليس كذلك؟» كانت تواجهه الآن عبر الغرفة الصغيرة وعيناه البنيتان تلمعان في وجهها الشاحب وزاد لون شعرها الفضي من شحوب بشرتها.

«إهدئي، يا عصفورتي. لا تستعجلـي الكارثـة.» أتى صوته ثابتـاً كالفولاذ.

«لا أكترث! توقف عن تعذيبـنا بهذه الطريـقة. أنت تمـسك بالأوراق الـرابحة. لقد أوضـحت ذلك تمامـاً.»  
«تشـبيهـ غير منـاسبـ فيـ هـذهـ الـظـروفـ.» كان صـوتـهـ سـاخـراًـ الآـنـ وـبـداـ وكـانـهـ يـسـتـمـتعـ بـحـالـتـهاـ الغـاضـبـةـ.

«أـنتـ...» واـخـتفـىـ صـوتـهاـ إـثـرـ التـعبـيرـ الذـيـ بـداـ عـلـىـ وجـهـهـ.  
«أـنتـ نـكـيـةـ جـداـ يـاـ آـنـسـةـ مـارـسـيلـ، وـأـنـاـ لـاـ أـسـمحـ لـأـحدـ أـنـ يـشـتـمـنـيـ.»

«لـاـ بـدـ أـنـ الـأـمـرـ يـبـدوـ... رـائـعاـ عـنـدـمـاـ تـشـعـرـ أـنـ نـقـيـ وـنـقـيـ وـفـوقـ مـسـتـوـانـاـ نـحـنـ الـبـشـرـ.»  
كان تـيمـ يـنـظـرـ إـلـيـهـ مـشـدـوـهـاـ وـهـيـ تـنـطـقـ بـتـلـكـ الـكـلـمـاتـ فيـ وجـهـ كـورـدـ، فـتـقـدـمـ وـأـمـسـكـ بـذـرـاعـهـ وـهـزـهـ بـعـنـفـ قـائـلاـ:

«تـوقـقـيـ عـنـ هـذـاـ يـاـ إـيلـيـنـ. أـنـتـ لـاـ تـدـرـكـينـ مـاـ تـقـولـيـنـ.»  
«بـلـ أـنـاـ أـدـرـكـ ذـلـكـ.» استـدارـتـ لـتـواجهـ شـقـيقـهـاـ مـثـلـ اـمـرـأـ سـلـيـطـةـ وـأـرـدـفـتـ: «أـصـمـدـ فـيـ وجـهـ وـقاـومـهـ، يـاـ تـيمـ! إـنـ بـقـيـ عـنـدـكـ الـقـلـيلـ مـنـ الـكـبـرـيـاءـ. لـاـ تـجـعـلـهـ يـتـغلـبـ عـلـيـكـ. حـتـىـ السـجـنـ أـفـضـلـ لـكـ مـنـ أـنـ تـخـسـرـ اـحـتـرـامـ نـفـسـكـ.»

«لـاـ أـسـتـطـعـ يـاـ شـقـيقـتـيـ.» قالـ وـكـانـهـ يـهـمـسـ هـمـساـ وـتـابـعـ  
«هـذـاـ الـأـمـرـ قـدـ يـقـتـلـنـيـ. أـنـاـ لـسـتـ مـثـلـ. لـاـ أـسـتـطـعـ مـوـاجـهـهـ  
الـأـمـرـ.»

«تمـاماـ كـمـاـ اـعـتـقـدـتـ.» قـطـعـ ذـلـكـ الصـوتـ السـاخـرـ معـانـاتـهـاـ  
المـشـترـكةـ، مـاـ جـعـلـ نـظـرـاتـهـاـ تـلـقـيـ بـنـظـرـاتـهـ الـمحـقرـةـ.  
وـأـرـدـفـ قـائـلاـ: «لـقـدـ شـكـكتـ فـيـ كـوـنـكـ أـنـتـ كـنـتـ العـقـلـ المـدـبـرـ خـلـفـ  
كـلـ الـأـمـرـ. هـلـ كـانـ الـأـمـرـ يـسـتـحـقـ فـعـلـاـ تـحـطـيمـ قـلـبـ عـمـكـ مـنـ أـجـلـ  
قـضـاءـ عـطـلـةـ خـارـجـ الـبـلـادـ أوـ شـرـاءـ بـعـضـ الـمـلـابـسـ الـجـديـدةـ؟ـ»ـ  
كانـ يـوـجـهـ كـلـامـهـ إـلـىـ إـيلـيـنـ مـباـشـرـةـ، وـلـأـوـلـ مـرـةـ بـدـاـ أـنـ تـيمـ قـدـ

أدرك أن شقيقته التوأم متهمة معه. حفر هذا الادراك خطوطاً ملونة فوق وجهه الشاحب.

تكلم من بين شفتين باردين: «مهلاً لحظة. ليس لإيلين أية علاقة بالموضوع يا سيد لاشوني. أنا وحدي المسؤول..» «لا تبدأ بالكذب الآن! فاتت ليس لديك الأعصاب لذلك.» بدا الصوت وهو ينطلق في الهواء وكأنه سياط. «أنا أعني ذلك.» بدا تيم حائزأ وهو يضيّف: «لم تعرف شيئاً عن الموضوع. ولم تلمس فلساً واحداً من أموالك، كل المال ذهب لتسديد ديوني. أنا أعدك...» صدرت عن كورد ضحكة فاتحة ساخرة جعلتها يجفلان وقال: «أنت تعذبني؟»

«أرجوك.» كان تيم يرتجف لدرجة بدا وكأنه يجد صعوبة في الوقوف على قدميه: «اصبح إلى. ليس لها علاقة بالموضوع. وسوف أحاول أن أسدد أموالك بطريقة ما.» لقد كان يائساً، ينطق بكلام غير واضح مما جعل قلب إيلين يفيض بمزيج من الغضب والشفقة والحب. ثم تابع: «سوف أفعل أي شيء..»

«هل تفعل؟» سال كورد ذلك ثم حول نظره إلى إيلين: «وأنت؟ هل ستقلعين أي شيء؟» عندما نظرت إيلين إلى قامته القوية الكبيرة الواقفة أمامها، ترك نظراته تزحف ببطء من وجهها إلى كامل جسدها وهي تشير إلى اقتراحات مهينة. بدا لها الأمر وكأنها تقف عارية أمامه. تطلب الأمر قوة إرادة شديدة منها حتى لا تتشنج تحت وطأة نظراته المدركة: «كيف تسدّد الفتيات مثلك ديونهن؟» صفعته قبل أن يدرك أحد منها ذلك، وكانت قد رفعت قدميها

قليلًا عن الأرض لتصل إليه واستجمعت كل قواها حتى تصفعه. مال رأسه إلى الخلف بفعل الصدمة، ثم بقي جاماً وكأنه منقوش في حجر، بينما أخذت آثار أصبعها تبرز بلون أحمر فوق خده.

«سوف تندمدين على ذلك.» أتى صوته ناعماً، ولكن شيئاً ما في العمق، جعلها تشعر بأن جسدها خدر: «سوف أجعلك ترکعنين على قدميك قبل أن تدفعي الثمن..» لقد نسي تيم الذي كان يقف متجمداً من الخوف خلف إيلين، كل قواه وغله وحقده كان مركزاً على الفتاة الطويلة القامة، النحيلة والجريئة الواقفة أمامه. نظراً إلى بعضهما بعضاً مثل شخصين يقاتلان حتى الموت، كانا وكأنهما سوف يتعاركان، حتى استدار ومشى بسرعة إلى الردهة الصغيرة.

«أنتما الاثنان... في مكتبي! غداً في الساعة العاشرة.» بدا ظهره صلباً وهو يفتح الباب ثم قال: «ولا تعتقدوا أن بامكانكم الفرار..» استدار للحظة بينما كان يهم بالخروج والشرير يتطاير من عينيه ويقول: «سوف أجدهما. فالعالم ليس كبيراً، كفاية، ليختفي كما.»

بعدما أغلق الباب خلفه، بقيا واقفين في صمت مطبق، مشدوهين للحظة طويلة، ثم سقطت إيلين أرضاً فوق السجادة، بعدها سمح لها قدمها المرتجفتان بذلك. «إيلين...» ركع تيم بجانبها، وراح يربت على وجهها الشاحب من دون جدوى، عندما بدأت دموع حارة تسيل فوق خديها.

«أنا آسف يا إيلين...» وتمسكاً ببعضهما بعضاً وهما يتشاركان مأساة واحدة لعدة دقائق ثم ساعدتها تيم لتقف على

يدها التلمس وجه أخيها الشاحب في حركة لتطمئنها: «لا تقلق يا تيم، سوف أكون هناك معك». «ولكن لست أنت من سيدهب إلى السجن، أليس كذلك؟» كان صوته لاذعاً.

«أعتقد ذلك، أنت تعرف هذا.» نظرت إليه نظارات باردة وغامضة وأردفت: «لن يصدق أحد منهم، انتي لست متورطة. فليست لدى أية وسيلة لاثبات أن جيني أعطتني المال من أجل العطلة، أو على الأقل ليس في المستقبل القريب، عندما يكون الأمر ذات أهمية. لقد كنت في مكتبك الليلة وأنا أحمل ملفات تثبت إدانتي... أعتقد أنها تدينني، أليس كذلك؟» هز رأسه موافقاً ويائساً، ثمتابعت: «حسناً، ما أنت ذا. لا يبدو الأمر حسناً. هل يبدو كذلك؟»

«أنا آسف يا اختاه.» وبدا لها أخاها الصغير مجدداً مع أنها تكبره بعشر دقائق فقط: «لم أقصد أبداً أن أورطك في هذا الموضوع. أنت تصدقين ذلك، أليس كذلك؟»

«أعتقد ذلك... أجل، بالطبع أنا أصدقك.» عانقته بعفوية. وعندما التقت عيناه البنيتان الذابلتان بعينيها، سيطر عليها شعور من الشفقة، فكرت في أنه قريباً منها فعلى الأرجح هو العرض الذي يجدها مملاً. لفظت الكلمات ببطء، وهي تحبه يقرأ أفكار بعضهما بعضاً في وقت واحد. وليس منذ فترة قصيرة بدأ تفكر بأسف على نفسها أكثر من تفكيرها بالشقة!

«تعال يا تيم، لنحاول أن نتناول قسطاً من النوم.» ودفعت به إلى الأريكة التي كانت تتوى أن تنام عليها تلك الليلة.

قدميها وكان وجهه متوجهما وهو يقول: «ما كان يجب أن أرسلك هذه الليلة. لم يكن لدى أي شك في احتمال وجوده هناك.»

نظرت إليه مندهشة: «ما كان يجب أن تأخذ هذا المال في المقام الأول!» وكان صوتها حاداً وهي تضيف: «لا أستطيع أن أصدق أنت فعلت ذلك. ما بك يا تيم؟ هل جئت؟» توهجت وجنتاه، وأصبح وجهه الوسيم مثل وجهها تعلوه حمرة من الخجل والحياء وقال: «أنا أعرف، يا اختاه، أنا أعرف. لا يمكنني أن أجحظ أي شيء أنا لم أتعارف به لنفسي حتى الآن.»

حققت في عينيه ذواتي الرموز الكثيفة، ولأول مرة شاهدت الضعف الموجود فيهما، والذي طالما رفضت أن تراه من قبل. ما دامت تستطيع أن تتذكر، فهو شيء طبيعي لكل منها أن تكون هي في الطليعة ولم تتتسائل يوماً لما ذلك. قفزت إلى ذاكراتها مئات المحطات الزمنية التي أوصلتها لهذه المحطة التي ترهق الأعصاب. لو أنها فقط أعطت نفسها لحظة للتفكير، لاستطاعت أن تدرك كل شيء. ولربما استطاعت أن تساعده كي يكون قوياً أكثر.

«ماذا ستفعل؟» إنها المسألة نفسها كما في السابق. هو يسألها ما العمل، وهي تتخذ كامل القرارات.

«سوف نذهب إلى مكتب رب عملك كورد لاشونى غداً. وننافق على العقوبة، أنا متأكدة من أنه سيسر جداً بتعنيفنا.» «ولكنه قد يستدعي الشرطة أيضاً.»

«واجه الأمر، يا تيم، لديه كل الحق في ذلك.» ارتجف صوتها بخفة ولكنها أخذت نفسها عميقاً لتهاداً. بينما رفعت

«أنت باستطاعتك أن تنام على ذلك الشيء؛ لا يوجد أي خطب  
بك سوى تحطم كبير في خلايا عقلك الصغير!»  
«حسناً،» أجاب مستسلماً، غير متذمر.

«يوجد مرتبة في الخزانة في الردهة وليس عليك إلا أن  
تنتناولها لنوم هذه الليلة. الأريكة ليست مريحة، ولكنها أفضل  
مما سندجد أنفسنا عليه في ليلة الغد.»  
«لاتفعلي يا أختاه، أنا لا أقوى على ذلك.» كان وجهه أبيض  
شاحباً.

«أنا آسفة.» شعرت بطعنة، إثر شعورها بالشقة، عندما  
استدارت لتنظر إليه قبل أن تغلق باب غرفة نومها: «سهما  
 يحدث، سوف نواجه الأمر معاً، يا تيم. هذا كل ما باستطاعتنا  
 ان نفعله الآن. لا يوجد شيء تستطيع القيام به، ولا يوجد مكان  
 لنختبئ فيه. يجب عليك أن تواجه المشكلة بجرأة.»

## الفصل الثاني

تذكرت إيلين كلماتها الجريئة في صباح اليوم التالي،  
عندما كانا يجلسان صامتين، ينتظران خارج مكتب كورد  
لاشوني الضخم الذي يقع في الطابق العلوي من المبنى. غمر  
السكون المترنف والفاخامة العملية هذا الطابق الذي يختلف عن  
الطوابق الأخرى، حيث الضجيج والحركة طيلة اليوم.

بدت سكرتيرته وكأنها قد اقتطعت من إحدى مجلات  
الموضة كل شعرة في رأسها تلمع ومصففة باعتناء، كما وأن  
العيوب لا يرقى إلى تبرجها. جالت نظراتها بين تيم وإيلين  
وكأنها تقيمهما، وأبعدت نظرها عنهما وكأنهما دون أية  
أهمية. بعد أن استعلممت عنهم بسرعة، اتصلت بمكتب كورد  
الخاص وأعلنت عن وصولهما وبعد ذلك تجاهلت وجودهما  
وركزت على عملها، وراحت تطبع بسرعة، مبرهنة على أنها  
تتمتع بالعقل والجمال.

استدار تيم منكمشاً على نفسه على وسادات المهد  
الوثيرة، يتائف متوتراً. وكان إلى جانب ذلك يلوى يديه  
المتشابكتين. انتاب إيلين شعور غريب من الهدوء في  
اللحظات الأخيرة، عندما أدركت بشكل تام، قوة وثروة كورد.  
إيمانها بالقضاء والقدر كان كالمخدر الذي أسكن حواسها  
إلى درجة أنها شعرت بالاسترخاء. لم تتوقع منه الرأفة ولن  
تطلبها.

«يمكنكما الدخول الآن.» قطع صوت السكرتيرة البارد أفكار

إيلين، التي رفعت رأسها عندما وقف تيم على قدميه. ونهضت ببطء وأمسكت بذراع شقيقها بقبضة محكمة.  
«إنك متשוק للذبحة.» لم تستطع أن تمنع نفسها من السخرية.

«أريد فقط أن انتهي من هذا الأمر.» كان صوته كثيباً بخلاف رعبه، وشعرت بالذنب لأنها تفوهت بتلك الكلمات. ففي نهاية الأمر، لقد أنت إلى هنا لتساعدنا.  
«أنا أعرف ذلك.» قالت وشدت ذراعه عليها. ونظر إليها بوجه شاحب، يبتسم ممتنعاً عندما فتحت السكرتيرة المتوجهة للباب.

«أنا مسرور لاكتشاف أنكما تعتقدان أنه ما زال هناك شيء يستحق الابتسام.» كان صوت الرجل العميق بارداً كما تذكرته، وعندما نظرت في أرجاء الغرفة الضخمة رأته يجلس خلف المكتب المصنوع من خشب الجوز. شعرت بالحقد في صدرها، وأخفقت نظرها بسرعة كي لا يلاحظ حقيقة مشاعرها.

«شكراً لك يا جون، هذا كل شيء، حتى الآن.» صرف سكرتيرته التي كانت واقفة بالباب تمسك بالمقبض، وبدأ واضحاً أنها تتعجب مما يريد رب عملها الذائع الصيت من شخصين غير مهمين كهذين.

«سوف ينضم إلينا عما خلال لحظات، ولكنني أريد أن أكلمكما على انفراد أولاً.» قال ذلك بيبرود أعصابه بعدما أغلق الباب: «يجب أن تستمعا إلى ما سوف أقوله لكم، دون أية مقاطعة. هل هذا واضح؟»  
«طبعاً.» التفت نظراتها بنظراته ولم تكترث لأخفاء

مشاعرها الآن. ونظر إليها للحظات طويلة متفحصاً، ثم اختلس نظرة إلى تيم الواقف بجانبها بصمت.  
«تعالا إلى هنا واجلسا.» فعلاً كما طلب منها، وغاصا في المقاعد الكبيرة المرি�حة، التي وُضعت إلى جهة واحدة من المكتب الضخم، مما جعلهما في وضع غير متساو، حيث عليهما أن ينظرا إلى أعلى، لمواجهة كورد الذي يجلس فوق مقعد يزيد ارتفاعه حوالي القدم. انضمماه إليهما بارتفاعه غير العادي، له تأثير مربع. لم تشک إيلين لحظة في أن تلك كانت نية كورد.

«أنت أولاً.» نظر مباشرة إلى تيم الذي بدا منزويأً في مقعده: «من التقارير التي حصلت عليها، تبين لي أنك بالغ الذكاء... عندما تهتم باستعماله في الأهداف التي تدربت عليها.» كانت السخرية تبعث من كلماته، ولكن انفرجت أسارير تيم فهو يستطيع أن يحظى بمديح من هذا الرجل، مهما كان ذلك بعيداً.

«سوف تستعمل تلك القدرة الآن لي أنا وحدي، تعمل ساعات أكثر بأجر أقل. وهذا لن يترك لك الوقت لـ... نشاطات دنيوية. وحسب تقديراتي سوف يكلفك الأمر أربع سنوات حتى تسدد النصف الذي تدين لي به من المال مع ما أخصمه لك من مرتبك الحالي. وإذا ثبتت أنك جدير بالثقة ويمكن الاعتماد عليك، سوف يزيد مرتبك إلى ما كان يمكن أن يكون عليه بعد أربع سنوات لو أن هذا الحادث السييء لم يحدث. هل يمكنك اعتبار أنك تعلم درسك؟»

هز تيم رأسه في صمت مطبق، وخيم على وجهه شعور بالدهشة: «هل هذا كل شيء؟» فهو لم يكن مصدقاً أنه خرج من

الموضوع بهذه البساطة ولا حتى إيلين تستطيع أن تصدق. لا بد من وجود كمين في مكان ما.

«كل شيء؟» كان الصوت البارد ساخراً: «هل فهمت العبارة من كل ما قلته؟ أنت سوف تمنعني السنوات الأربع القادمة من حياتك، يا شاب، عندما تصبح في الثامنة والعشرين سوف تصبح حراً لتحيا الحياة التي تختر، ولكن حتى ذلك الوقت، عليك أن تستجيب لندائى في كل لحظة من اليوم، إذا أنا رغبت في ذلك. وحتى في الليل أيضاً هل أنت موافق؟»

هز تيم رأسه مجدداً: «أي شيء، سوف أقوم بأي شيء، أعمل في أي وقت...»

بدأ الوجه القاسي وكأنه ي يريد الابتسام: «سوف أنذرك بهذا الكلام عندما يزوي حماسك الأولى للخلاص. إذا كنت حكيناً فباستطاعتك أن تحول هذه الحادثة الكريهة إلى فائدة حسنة. فالامر يعود إليك. لقد أعطيتك الفرصة، ولكن إذا خدعتني...» لم يتغير وجهه، ولكن أصبح صوته بارداً جداً: «... سوف تكتشف أنت لا أصدر تهديدات من دون أن أنفذها.»

انتقلت العينان الرماديتان الصليبتان إلى إيلين: «والآن ننتقل إلى الجزء المختص بك يا آنسة مارسيل.»

نقل تيم نظره بينهما بقلق، وقال: «ولكنها ليست متورطة يا سيد لاشوني. حقاً، أنا...»

«لا تبدأ ذلك من جديد، لقد أخبرتك مسبقاً أنتي لست رجلاً صبوراً.» قال ذلك ولم ينظر إلى تيم.

«دعك من ذلك يا تيم.» كانت إيلين ممتنة وبدأ صوتها هادئاً مع أنها كانت تحترق في داخلها من الغيظ. أبكت نظراتها مواجهة لنظرات كورد الثاقبة، وكانت مصممة على

أن لا تخوض نظرها أمامه أبداً وتتابعت: «لن يفيد ذلك أبداً.» «بالضبط.» بدا صوته هادئاً وبدت شبه ابتسامة ترتسم على فمه القاسي: «الآن كما قلت الجزء المختص بك.» رفعت إيلين نقتها قليلاً وبدت مستعدة لتواجه ما سوف يحصل، سجلت العينان الرماديتان تلك الحركة بأعمقهما الجليدية.

«لقد فهمت من عملك أنك تدبرت أمر استسلام وظيفة تعليم، وسوف تستسلمينها بعد عطلة الصيف في...» ونظر إلى بعض الأوراق الموجودة أمامه وقال: «أسبوعين؟» بقيت إيلين هادئة تماماً ثم سأل: «هل هذا صحيح؟» «أنت تعرف أنها كذلك.» اصطدمت العينان المحمليتان البنيتان بالعينين الرماديتين.

«لا تخضبي يا آنسة مارسيل، فالغضب هو الصفة الأكثر تشويهاً للجمال.»

«أستطيع أن أفكر في الأسوأ.» لم يكن دفاعها مفيداً وكل منهما عرف ذلك. تنهد متعباً وكأنه يتعامل مع طفلة مشاكسة. «لا أشك بذلك، ولكن لندع أفكارك خارج هذا الموضوع.» لم تستطع أن تتحمل هذا الاستسلام، فجأة وبسرعة نهضت على قدميها. لأنها، وهي واقفة تستطيع أن تعالج هذا الموضوع بشكل أفضل.

«إلى أين تعتقدين نفسك ذاهبة؟» فاجأها أن تجد الحيرة مسيطرة على وجهه وشعرت للحظة بالرضا.

«لا لمكان، أنا أفضل أن أقف.»

«وأنا أفضل أن أجلسني.» أشار إلى المقعد وقد بدا عنيداً، ولا سبيل لتغيير رأيه.

«لا أريد أن أجلس.»

«أجلسي!» زفير صوته وكأنه نباح وحتى أنها شعرت أنها جرو صغيرة غير مطين.  
 «أنت تستمتع بذلك، أليس كذلك؟» قالت وهي تجلس مجدداً على مقعدها، وشعرت بخديها يلتهبان من الاحتقار.  
 «آه في كل دقيقة.» كان صوته حاداً وهو يقول: «لا أستطيع أن أفكر في طريقة لقضاء وقتى القيم أفضل من مطاردة طفلين، وجدا طريقهما إلى أمواли التي أكسبها بصعوبة. إن أشياء كهذه تجعل الحياة ذات قيمة.»

«أعتقد أن العمرون كان اهتمامك الرئيسي؟» كان من الخطير أن تستفزه ولكنها لا تستطيع أن تمنع نفسها عن ذلك.  
 نظر إليها نظرة حادة، جعلتها تثبت في مكانها للحظة طويلة ثم نهض ببطء عن مقعده ومشي ليقف في مواجهتها ثم انحنى إلى أن أصبح وجهه القائم على مستوى وجهها. الآن هو قريب منها حتى أنها استطاعت أن تتنشق رائحة العطر الثمين الذي يستعمله بعد الحلاقة، وأن تلاحظ القوة في ساقيه الطويلتين عندما التصق البنطال بجسده وهو ينحني أمامها. وشعرت بالخوف يقطع أنفاسها فجأة. لقد أيقظت نمراً نائماً ولم تكن لديها القوة لتفكر في مواجهته. نظرت إلى وجهه الخالي من التعبير، بعينين قائمتين اتسعت حدقتاهما، وقد احست بالتهاب في وجهها وانسدل شعرها فوق كتفيها مثل غيوم فضية لامعة.

«أي لسان أفعى صغير تحفظين في فم ناعم كهذا.» كان صوته هادئاً ولكن عينيه كانتا جامدين: «سوف يسعدني ترويبيه.» تجمدت من الخوف ومن مشاعر أخرى، نوع غريب من الأحساس جعلت الارتعاش يسري في عمودها الفقري

ويحدث ألمًا غير طبيعي في معدتها: «سوف أجعلك طوع يدي قبل أن تنتهي من هذا الأمر.» كان كلامه تهديدًا أكثر منه وعداً، وتحرك تيم بجانبها متملماً، لينظر بوضوح أنزع عاجه وغضبه. حدقاً ببعضهما بعضاً للمرة الثانية ثم خفضت إيلين نظرها بعد أن شعرت بدموع تحرق عينيها. «أنا أكرهك.» كان صوتها هاماً ناعماً.

«أنا أعرف.»

وقف ببطء ومشي على غير عجلة حول مكتبه ليأخذ مكانه: «عندما يأتي عسكراً بعد برهة قصيرة، علينا جميعاً أن نتفذ ذلك. لا أدرى إذا كنتما على علم بذلك، ولكن قلبه لم يكن سليماً في المدة الأخيرة.» وعندئذ التفت عيونهما الحائرة بعينيه، فهز رأسه وقال: «اعتقدت أنكما لا تعلمان. لقد احتفظ رونالد بهذا الأمر لنفسه. مهما يكن، هناك مشكلة، ولا أريد أن أسبّ له مزيداً من القلق أكثر مما عانى.»

انتقل نظره بسرعة إلى تيم: «سوف تشرح بشكل مفصل كل شيء عن المقامرة، وسيُكتب غبائرك. لقد أخبرته للتو أنك أتيت إلى لتعرف، وهذا سوف يكون في مصلحتك. لن تبعده عن أوهامه... هل فهمت؟»

«نعم.» بدا صوت تيم حزيناً. استدار كورد إلى إيلين.

«عمك يصدق قصتك بشكل تام عن جيني الغامضة وزوجها الثري، مع أنه كان لزاماً عليه أن يعترف بأنه لم يسمع قط عن هذه الصديقة من قبل. إنه واثق من أن فتاته الصغيرة لا يعقل أن تكون متورطة في أمور كهذه، ولا أريد أن تجرحه الحقيقة أكثر من ذلك.» شعرت إيلين وكان تلك النظارات الباردة قد اخترقت عقلها: «لذلك علينا أن نلقي بكل المسؤلية على كتفي

شقيقك». ثم أضاف والاشمئزاز يعلو محياه: «ولكنك لن تتملصي بهذه السهولة، يا يمامتي الصغيرة. سوف تكتبين فوراً، رسالة لمدرستك، تخبريهن فيها أنه توجب عليك مغادرة البلاد بشكل مفاجيء، بسبب طارئ عائلتي ولن تتمكنى من تنفيذ العقد المتفق عليه. اعلميني إذا واجهتك أي مصاعب.» نظر إليها بحدة، ثم أردف: «سوف تسددين الجزء المتوجب عليك من المال، بالعمل كمساعدتى الخاصة لمدة سنة في فرنسا في قسم الإستيراد والتتصدير. أنا أنفذ مشروعأً جديداً هناك وطلقة لسانك في اللغة الفرنسية ستكون مفيدة جداً، وكذلك أخلاقك النام لكل ما أطلب وأحتاج.» فتحت عينيها مندهشة فضحك ساخراً: «بالطبع، ضمن المعقول، لن أتغفل على أخلاقياتك، طبعاً.»

«أنت تريد عبداً». كان صوتها خالياً من التعبير. «هذا شيء درامي ولكنني أرى أنك تفهمين مغزى كلامي. طبعاً الأمر برمتة يعود إليك. أحب أن أنكر أنك أنت وشقيقك تمثلان صفة واحدة. إما الكل أو لا شيء، كما يقول المثل..» «والبديل؟»

«ستجاذفين بصحة عما، وبمواجهة السلطات.» «لا خيار لي، إذا.» رفعت رأسها الأشقر بكبرياء ونظرت إلى وجهه: «لقد قبلت بشروطك يا سيد لاشوني وسوف أعمل عندك لمدة سنة بكامل قدرتى على العطاء الأفضل. سوف أعمل كل الساعات التي تتطلبها وسوف أقوم بكل ما تريده، ولا يتعلق بالأمور الشخصية. ولكنني أريدك أن تعرف هذا.» انتظر، دون حراك، كي يسمع ما تريده أن تضيف، وكان وجهه قاتماً ومتربقاً.

«لن أكون، أبداً طوع يديك، كما سبق وفسرت الموقف، ولن أسمح لك حتى بالتطفل على حقيقتي. أنت مستبد رذيل وأنا سوف أكرهك وأحتقرك طالما بقي نبض واحد في جسدي.» بدا وكأن شرراً يتقد خلف عينيه عندما انحنى فوق مكتبه باتجاهها، ولكن بدا على وجهه تعبير من الرضا: «لا أستطيع أبداً أن أقاوم أي تحدي.» مد يدأ سمرة ضخمة ليصافحها وقال: «أهلاً بك موظفة، يا آنسة مارسيل.»

حالما شعرت بأن يدها الصغيرة قد أسرت ضمن قبضته الثابتة الدافئة، أحسست بشيء يشبه صدمة كهربائية تسرى في ذراعها. «شكراً لك.» قالت ببرود. وضاقت حدقتا عينيها عندما لمحت السرور والساخرية تتبعثان من وجهه. «أنا آمل أن لا تعيش لتندم على هذه الشهامة.»

«أعتقد أن كلماتك الخمس الأولى تعبير عن مشاعرك الحقيقة يا آنسة مارسيل.» وذهبت كل البهجة عن وجهه وهو يمسك بيدها المأسورة في يده: «أنا لا أقوم بشيء وأندم عليه. وعندما تعرفيتني على وجه أفضل، سوف تدركين ذلك.» كانت تلك الكلمات تحذيراً واضحاً، وقبلت بتلك الكلمات عندما حاولت أن تحرر يدها. ولسبب ما، كانت لمسته تحدث أشياء جنونية في داخلها.

«فقط كوني حنرة». لقد بدا وكأنه كان يدرك تأثير لمسته عليها: «قد يغريك اللعب بالنار، ولكنني سوف أجهد على التأكيد لجعلها تحرقك تماماً. فأنا لا أسمع لأحد أن يخطئ مرتين.» «أنا واثقة من أنك لا تفعل.» تمنت لو يترك يدها، لقد اعتراها فجأة، احساس أليم برجولته البدائية والمستبدة، رجولة مثيرة لا يمكن نكرانها، وشعرت بركبتتها تضعفان.

«هل أزعبك؟ هذا حسن فهذا يبقيك دائمًا... على الخط الصحيح.» لقد باتت متأكدة الآن من أنه يحمل في عروقه القليل من الدم الإنجليزي، هذا إذا كان يحمل أصلًا دمًا إنجليزياً. لا رجل، فيه قطرة دم إنجليزية، يمكن أن يتغفر بعبارة مهينة كهذه، في هذه الأيام وهذا العصر وبيومن بها. تستطيع أن تفهم الآن لماذا لم ينجح زواجه. فلا يوجد أية امرأة عصرية ترضي أن تعيش مع رجل متغصب عنيد مثله.

«كلا، أنت لا تخيفني يا سيد لاشوني، بل تشعرني، ربما، بالقرف ولكنك لا تخيفني.»

ابتسم وبذا الابتهاج على وجهه. وسرى الدم في عروقها، بارداً. عرفت بأنها وقعت في المصيدة التي نصبها لها والتي يدرك تماماً أنه لا يوجد أي مهرب منها.

عندما فتحت إيلين باب شقتها ورمي باكياس البقالة المليئة على الطاولة الرخامية في المطبخ الصغير، فكرت بأنه لا يعقل أن يكون قد مر شهر حتى الآن منذ تلك الليلة في مكتب تيم.

لقد مرت الأحداث بسرعة تخطف الأنفاس بعد موافقتها على طلب كورد. لقد تأثر عمها بما دعاها. «فرصة العمر.»

«أنت حكيمة جداً لاستغلال الفرصة التي منحك إياها كورد يا عزيزتي.» هذا ما قاله لها عندما شرحت له عرض كورد في مكتبه وقد حدث ذلك تحت وطأة نظر كورد المراقب: «سوف تكون تجربة ممتازة لك، وبعد ذلك باستطاعتك أن تعودي إلى التعليم في وقت ما.» لقد بدا وجهه اللطيف المجدد حائراً قليلاً ولم تستغرب عندما حضر إلى شقتها في اليوم نفسه.  
«هل كل شيء على ما يرام يا إيلين؟» سألها عندما جلسا

على الأرضية وهو يحملان فناجين الشاي. «لا تبددين فرحة بالعمل كما توقعت. هل ما زلت قلقة بشأن عمل تيم؟»  
«كلا، أنا بخير.» كذبت وهي تبتسم له: «فقط لم أستطيع أن التقط أنفاسي لكثره تلاحق الأحداث في الأيام القليلة الماضية.»

قال عمها موافقاً: «أنا أستطيع أن أفهم ذلك. إنه لكرم كبير من كورد أن يرشح لمنصب مترجمة في هذه الظروف. وهذا العمل بطبيعته هو الأكثر تطلبًا للأمانة، فأنت سوف تعملين كمساعدته الخاصة، هذا ما فهمت؟ ربما هذه طريقة كي يؤكد لنا أنه ما زال على ثقته بعائلتنا». استطرد عمها قائلاً بيده: «أنا أعرف أن لا علاقة لك بعملية الاختلاس، ولكن مع ذلك... ما رأيك؟»

ووضعت يدها الصغيرة فوق يده وهي تقول: «نعم، أنا متأكدة من أن الأمر كذلك. لقد تعلم تيم درسه يا عمي رون. وهو ليس فتى سينماً حقاً.»

«هل تعتقدين أنني لا أعلم ذلك؟» ربت عمها على خدتها محاولاً تهدئتها وتتابع: «مشكلته، أنه ينقاد بسهولة. لقد كان والدك مثله تماماً، بحيث توجب على أن أرعاه دائمًا. ولكن أصبح الأمر أسهل عندما التقى والدك، فقد كانت امرأة رائعة.»  
«أنا أعلم ذلك.» شعرت بغضبة في حنجرتها وتتابعت: «ما زلت أفتقد لها كثيراً.» مسحت دموعها لأنها لو بدأت بالبكاء الآن فلن تستطيع أن تتوقف أبداً.

«ماذا تعرف عن كورد لاشوني؟» سالت وهي مثبتة نظرها على كوب الشاي، ثم أضافت ملعقتين من السكر فوق السائل البنبي اللون.

لما تسائلين؟» كانت عيناً عمها تراقبانها باهتمام عندما رفعت رأسها أخيراً.

«لا لسبب خاص.» هزت كتفيها بخفة، غير مبالية، لكن الأحمرار الذي علا خديها، فضح ما يعتمل بنفسها. «كل ما في الأمر أنتي سوف أقابله كثيراً في الشهور المقبلة وأريد أن أعرف أي نوع من الرجال هو. وإذا أمكنني القول، أستطيع أن أتجنب بعض العزاق.»

أخذ عمها كلامها على محمل الجد واستوى في مقعده وهو يقول: «إنه رجل حسن، واحد من أفضل الرجال... قاس لكنه عادل، هذا ما اكتشفته. وحتى أحذر، أنا أعترف بأنني لم أر إلا الجانب الحسن منه. لقد قيل لي، إنه يتحول إلى رجل شيطاني عندما يعارض». وإلى أية درجة اتساعلت إيلين بأسى. «أليس هو انكليزي؟» سالت وهي تحاول جاهدة أن تبقى وجهها هادئاً.

«ليس باسم عائلة مثل اسم عائلته، لا شوني!» قال ذلك وهو يحاول مضايقتها ثم تابع: «حسبيما فهمت، لقد كانت أمه انكليزية، لست متأكداً من جنسية والده، إيطالي أو إسباني، لا أعلم.» نظر إليها نظرة غريبة ثم سأله: «وكيف يؤثر ذلك على عملك؟»

«كنت أحب أن أعلم، هذا كل ما في الموضوع.» قسّت ملامح وجه عمها واستوى في مقعده وهو يقول: «لا تهتمي له بشكل رومانسي يا إيلين. أنا أعرف أنه يبدو مختلفاً، بشكل مثير، عن الفتياً الذين كنت تخرجين معهم، ولكنه يا حبيبي لا ينتمي إلى عصبيك. فعندك من النساء ما هو أكثر عدداً من الوجبات الساخنة التي حصلت عليها، ولا يدمي طويلاً. لا أريده أن تتعرضي للأذى.»

فكرت إيلين يائسة، آه، يا عمي، لو تعلم ولكنها أرضت نفسها وأشعرته بالارتياح بعدما ربت على نراعه، مع أنها كانت تحب أن تبكي طويلاً فوق صدره الحنون: «ساذهب هناك لأعمل فقط، لا غير، أنا أعدك بذلك. إنه آخر رجل على وجه الأرض أفكر يأن أتورط معه، ولا تكون صادقة معك، أنا حتى لا أستطافه كثيراً.»

استمرا في الحديث لمدة ساعة، ثم تركها عمها مطمئناً إلى أن عالمه الصغير قد عاد إلى طبيعته بفعل قادر. فلوحث له مودعة بابتسمة مشرقة وقلب حزين.

خلال أسبوعين كانت قد استقرت في مبنى صغير في ضواحي بولن، المدينة التجارية الفرنسية الجميلة، حيث تقع مكاتب كورد. ولم تتدھش عندما علمت أنه اشتري المبني لإسكان الموظفين الانكليز الذين حضروا معه مؤخراً، في ذلك الشهر. لقد بدا وكأنه يسيطر على كل شيء وعلى كل شخص. ولم تكن قد رأته منذ ذلك اليوم في مكتبه، وكل الإجراءات كانت تتم مع سكريتراته التي سلمتها لائحة بكل التعليمات وأطلعتها على أنه من مهماتها تسهيل الطريق للسيد لا شوني حتى يكون كل شيء جاهزاً عند وصوله.

اجتاحت فرنسا موجة من الحر الشديد في منتصف أيلول / سبتمبر. لطالما تاقت إيلين لاكتشاف سحر الريف الفرنسي، ولكن الحر الشديد كان بغياضاً ومرهقاً، كانت تعمل من الصباح الباكر حتى وقت متأخر من الليل، تقوم بعمليات ضبط وتنظيم المكاتب الجديدة، وتحاول حل المشكلات قبل حلول نهاية الأسبوع وهو موعد وصول كورد.

ما أن يشارف يوم العمل على نهايته حتى يكون الارهاق

قد أخذ منها كل مأخذ وغالباً ما كانت تفوتها وجبات الطعام. كانت أحياناً تصل إلى شقتها عندما يلامس الغسق السماء بأنامله السوداء، كانت تعود تعبة لا تقوى على القيام بشيء، غير أن تستحمل إلى أن تسمع صوت العنبه الصغير يواظبها في اليوم التالي. على الأقل إن العمل المضني، منعها من التفكير بشأن انكلترا، ولم يكن لديها الوقت لتفكير في تيم، إلا عندما يصادف أن يتصل بها مرة أو اثنتين أسبوعياً.

تركت المشتريات فوق طاولة الفطور، واستحملت بماء بارد في الحمام الفخم الحديث، فراح الماء النظيف المنعشة تجلو إرهاق وغضب اليوم. بعد أن أزالت المساحيق عن وجهها، غسلت شعرها، وتركته ينسدل فوق كتفيها ليجف على شكل غيمة فضية ناعمة، لفت منشفة الحمام الكبيرة حولها على شكل ساري هندي، عندما كانت تضع السلطة واللحم البارد. ما زال الجو حاراً جداً ولا تستطيع أن تأكل كثيراً. وبرغم التواؤذ المشرعة، لم يكن هناك أي نسمة في الهواء.

ذعرت لرنين جرس الباب الحاد ولكنها استرخت عندما تذكرت السيدة كونسييلو، الأرملة الكبيرة التي استخدمها كورد كمشفرة على العبني وتقيم في شقة في الطابق الأسفل. كانت قد طلبت من إيلين أن تشتري لها طعاماً لقطتها. وهي حتماً أنت لتأخذ المشتريات، فاحضرت علبة الطعام من بين العلب الكثيرة الموجودة في الأكياس فوق طاولة الفطار وذهبت إلى الردهة، وهي تشد المنشفة حول جسدها النحيف باحكام.

«هذا طعام موغ...» وماتت الكلمات في حنجرتها عندما ارتفعت نظراتها الحنرة أعلى فأعلى لتصل أخيراً إلى الوجه

القائم الساخر لكورد لاشوني، الواقف أمامها وكانت نظراته تلمع بخبيث عندما وقع نظره عليها.

«شكراً لك، ولكنني تناولت طعامي منذ قليل.» اندفع أمامها إلى الداخل حيث وقفت صامتة متجمدة. استطاعت أن تستنشق رائحة العطر المثير الذي يستعمله بعد الحلاقة، وفي الوقت نفسه أدركت أنه يبدو حسناً بشكل مذهل في القميص المقلم القصير الكهين والبنطال الأنثيق اللذين كان يرتديهما: «الأحظ أنك أنت لم تتناول طعامك بعد.»

بينما كانت تتبعه إلى المطبخ لاحظت عبوسه عندما شاهد وجبة طعامها الضئيلة والتي كانت على وشك أن تبدأ بتناولها: «لا يمكن أن تعيش على ذلك القدر، ولا يمكنك أن تتبعي حمية معينة وأنت لك مثل هذا القوام.» بدأ اللون الملتهب يغلي من أخمص قدديها في شكل تصاعدي: «الآن يكفي ما خصصته لك من أجل الطعام والمصاريف!»  
 «ملائم بشكل تام، شكراً لك.» بدا صوتها أحش... لقد جعل المسكن يبدو ضيقاً أكثر.

«أنت طبعاً تفضلين أن تموتي جوعاً على أن تطلبين مني المزيد إذا لم يكن كافياً، ألن تفعلين ذلك؟» وكان في نظرته تعبير لم تستطع إيلين أن تفهم معناه.

«لقد أخبرتك أنها ملائمة. لدى ما يكفي من الطعام يا سيد لاشوني، كل ما في الأمر، أني لا أستطيع أن أتناول الكثير من الطعام عندما يكون الجو حاراً جداً، كهذا.»

«لقد فهمت، حسناً، أرجوك تناولي طعامك، فلا أريد أن أقاطعك.»

«سوف أتناول طعامي في وقت لاحق.» وضفت الصحن في

الثلاجة قبل أن يتحرك ويستدير وعلى وجهه ابتسامة براقة مصطنعة. قالت: «أنا آسفة، كان يجب أن أقدم لك بعض المرطبات، هل تحب كأساً من الشراب؟»  
 «كم هذا الطيف..»، كان في صوته بعض السخرية من الطريقة الرسمية التي تعامله بها. «هل تريدين مشاركتي الشراب؟»  
 «نعم، بالطبع، هل تمانع لو ذهبت وبدلت ملابسي؟»  
 «أرجوك، لا تفعلني ذلك لأجلِي، فإن مظهرك اللائق يناسب أمسية حارة في المنزل..»، لقد كان يحب ذلك، الثور الشrier! وهي مستعدة لدفع أي شيء مقابل أن تمحو ابتسامة التفوق عن وجهه الوسيم. وبينما كان عقلها يبحث عن جواب، شعرت وكان الأرض قد انسحبت من تحت قدميها عندما تحرك بشكل مفاجئ ووقف أمامها ثم وبيد رقيقة لمس اللون القاتم تحت عينيها: «لم تكن هذه الدوائر موجودة عندما كنت في لندن. أنت تعملين بـكـد..»

نظرت إليه متعبة، إنها خدعة ثانية؟ إذا انكرت فهو حتماً سوف يسأل لم لا، ولو وافقت على ملاحظته سوف تكون مخطئة. لكنه قرأ تعبيرها بشكل صحيح وأدهشها أنه اترخي فجأة وهو يضحك في خفوت مبتهجا: «آه، هاتان العينان! تقولان الشيء الكثير. أنت لا تتقيرين بي أبداً، أليس كذلك؟ أنا آسف يا إيلين، لم يكن ذلك عدلاً..»  
 «إذاً ما هو الشيء الجديد؟»، رفعت نظارتها بتحدٍ. فهو لا يحتاج لأن يعتقد أنه يستطيع استغباءها بالقرب منها بهذا الأسلوب الرقيق. لقد كان مفوياً، خبيراً بالحياة والناس. تستطيع أن تتغلب على هذا الكابوس فقط إذا أبقت كل دفاعاتها على أهبة الاستعداد ولم تسمح للعدو باختراقها.

كان يراقبها بصمت، أخفقت نظرها وهي تراجع إلى الخلف وتقول: «سوف أذهب وأبدل ملابسي..»، عندما اجتازت الردهة إلى الأمان في غرفة نومها اعتقاد أنها سمعته مرة ثانية يضحك في خفوت؛ أغلقت الباب وراءها وأوصدته بالمفتاح وقد احمرت وجنتها بشعور مزدوج من الغضب والاحتقار. إنه يختلف عن كل الأشخاص الذين تعرفت إليهم، ربما لأنه يحمل في عروقه دماً أجنبياً، لم تكن تعلم، وكان هناك سحر غامض حوله، يجعلها تفقد أعصابها. إنه رجل، أبي... رجل...

شعرت أنها تستطيع أن تسيطر على الوضع أكثر. بعدها ارتدت بلوزة خفيفة من دون كمرين وبنطالة قطنية خفيفاً، سرحت شعرها وعقصته إلى الخلف ثم إلى أعلى رأسها، وتركت بعض خصلات صغيرة تتسلل منه، ولكنها لم تستعمل أيّاً من مساحيق التجميل. لأنها لا تريد أن يعتقد أنها تحاول التأثير عليه. وهي لا تهتم بما يعتقده أو يفكر به عنها.

عندما انضمت إليه في غرفة الجلوس كان قد سكب لنفسه كأساً من الشراب وجلس مجدداً على المهد الممتد الواسع المريح وهو مغمض العينين. لقد بدا وكأنه يملأ الغرفة. لم يكن ذلك بسبب حجمه، وهو أمر يثير الاعجاب، ولكن كان بسبب نوع من قوة متفرجة غامضة، وجاذبية رجولية، بدت وكأنها تصل إليها وتنقلها إلى إدراك حسي. ولم تحب ما جعلها تشعر به. كيف تستطيع أن تعمل معه يوماً بعد يوم؟ جعلتها هذه الفكرة ترتجف، فتح عينيه الرماديتين فجأة، وكانت نظراته ثاقبة،

فقال وهو يبتسم برقة: «هل ذلك أفضل؟»  
 كان وجهها حازماً وهي تقول: «نعم، شكرألك.»

«استرخي يا إيلين، فأننا لن أتهمك. لقد أخبرتك منذ قليل، أنني قد تناولت طعامي.» وأشار إلى كأس آخر موضوع على طاولة القهوة الطويلة: «لقد منحت نفسى بعض الحرية وسكتت لك كأساً أيضاً. كنت واثقاً من أن ذلك مسموح به؟» كانت لكتنه الخفيفة وطريقة تركيبه للكلمات توحيداً من جديد بأنه ورث هذه اللكتنة عن بلد أجنبي، وتساءلت متى تعلم اللغة الانكليزية للمرة الأولى. لكنها أبعدت هذا الخاطر عن أفكارها وقالت لنفسها بحزن: أبقي متقطعة وحذرة لأنك سوف تحتاجين لذلك في تعاملك مع هذا الرجل.

«شكراً لك.» جلست بحذر على حافة الأريكة وعلى بعد مسافة ممكنة منه. لكنها اقفرت عندما جلس فجأة ووجهه حازم وجاد. «اسمعي يا إيلين...» ترددت للحظة ثم تابع: «لقد حضرت الليلة إلى هنا لسببين. الأول لأرى إذا ما كنت قد انهيت الأمور بشكل حسن، والأعلمك بأنني حضرت باكراً، وطبعاً لأشكرك على جهدك في العمل لمدة أسبوعين.»

«والسبب الثاني؟»

لقد كان جاداً حقاً الآن، وعندما التقت نظراته بنظراتها، استطاعت أن تدرك فجأة لم تحول إلى رجل فاحش الشراء في عمر مبكر. لقد كان ذا قوة لا يُغفل عنها: «سوف نتعامل مع بعضنا بعضاً في الأشهر القليلة المقبلة، وسوف تكون قريبيين من بعضنا بعضاً، لفتى الفرنسي... مقبولة، ليس أكثر من ذلك، وأنت سوف تكونين مفيدة لي في أكثر من ناحية.» لم يكن كلامه نفاقاً وكانت إيلين تصفى إليه بهدوء: «حتى تكون هذه العلاقة مفيدة فيجب علينا أن نتبادل الحديث على الأقل. هل تفهمين ما أعني؟»

«هل تطلب أن نعلن عن هدنة بيننا؟» كان تيم يقول دائمًا أن بإمكانها أن تكون غير لبقة، لكن عرضها الصادق جعل كورد لا يتفوه بكلمة للحظة. شعرت إيلين بشعور غريب ينتابها لأول مرة. «أجل، أعتقد أن هذا هو تماماً ما كنت أحاول أن أقوله.» كان صريحاً تماماً مثلما كانت هي.

نظرت إليه بامتعان ولاحظت فكه المربع الشكل وعينيه الصافيتين الثاقبتين وسألت بحذر: «هل أستطيع أن أثق بك؟» «أعتقد أنه في ظل هذه الظروف، أنا من كان يجب عليه أن يطرح هذا السؤال.»

«هل أستطيع؟»

«نعم تستطيعين أن تثقين بي يا إيلين.» وبدا الأمر واضحاً أنه لا يحب أن تكون ثقته عرضة للتساؤل. فكرت إيلين وكأنها في معركة: حسناً، يا سيد لاشوني ولا أنا أحب ذلك أيضاً. «بما أنا وصلنا إلى اتفاق، أفضل أن ننسى ما مضى وأن نركز اهتمامنا على العمل الذي سوف نؤديه. هذا العقد مهم جداً بالنسبة لي وللأشخاص الذين يعتمدون على في تنفيذه، وأنا لا أستطيع أن أسمح بآني الهاء. يجب على أن أدير بعض الأعمال الأخرى من وقت لآخر لذلك أنا بحاجة لوجود شخص ما هنا أستطيع أن أعتمد عليه كلياً ويستطيع أن يستوعب كل ما يجري. حسناً، هل أستطيع أن أتكل على دعمك وأمانتك؟» فكرت بما قال للحظات عديدة. وبسبب اعتقاده عما فعلت، بالمشاركة مع تيم، فإن هذا كان اقتراحًا عادلاً: «نعم، أعتقد أنني أستطيع أن أقوم بذلك.» ابتسمت للمرة الأولى منذ وصوله ولمع في عينيها بريق دافئ ناعم.

أصبح هادئاً تماماً وهو يحدق بها، وركز نظره على خصلة

«أنت لا تمانعين؟» أعادها كلامه الفضولي إلى حديثهما وهزت رأسها نفياً من دون أن تنظر إليه.

«كلا، لاأمانع. ولكن لم ألتق شخصاً أستطيع أن أتحمل العيش معه بقية حياتي، وحتى ذلك الوقت أفضل أن تبقى كل علاقاتي سطحية.»

«مم، هل هذا يعني أنك لم... تكوني على علاقة مع أحد من قبل؟»

استدارت وواجهت نظراته: «هل تسأل إذا كنت قد أقمت علاقة مع رجل؟» سالت وفي صوتها شيء من الجدية.

«لا يستطيع أحد أن يتهمك بالانحلال والابتذال، أليس كذلك؟» لم تكن متأكدة في ما إذا كانت كلماته تلك، نقداً أم إطراء.

«اتمنى أن لا يحدث ذلك.» نظرت إلى وجهه مباشرة وتابعت: «رداً على سؤالك الذي لم يطرح، كلا، لم أقم أي علاقة مع رجل من قبل. لست خجلة من ذلك، وقد يبدو لك الأمر غريباً. لقد كان لدى الفرص لذلك.»

«هذا أمر أستطيع تصديقه.» أجابها ببطء، وضاقت حدقاته فلم يعد بإمكانها أن تقرأ التعبير في عمقهما الرمادي القاتم. مشي إليها قبل أن تدرك ما كان يفعل، وأبعد الرباط عن شعرها حتى تساقطت الخصلات الفضية الكثيفة اللامعة فوق كتفيها بشكل فوضوي: «أحبه عندما يكون منسلاً.» كانت نظراته متهدية وقد ارتسمت ابتسامة ساخرة على زاوية فمه: «حسناً، حسناً. إذا كنت صادقة، فأنا أرى أمامي فتاة جميلة، عذراء في الرابعة والعشرين من العمر. وقد أخبروني أن زمن المعجزات قد ولّ.»

الشعر الصغيرة التي تدللت من الخصلات المعقودة فوق رأسها: «إن شعرك الناعم وعينيك القاتمتين تشكلان مزيجاً غير عادي، خاصة مع لون بشرتك الشاحب.» كان صوته أجش: «رابطة الجاش ولكن هناك نار خلف هذا الهدوء.» حدقت به وهي تشعر وكأنها تحت تأثير منوم مغناطيسي فابتسم بازدراء قائلة: «ولكنني أعتقد أن الكثير من الرجال قد قالوا هذا الكلام لك..»

«آه، العذات.» حاولت أن تبدو طبيعية ولكن صوتها أفسد تأثير المحاولة لأنه جاء حاداً بشكل واضح.

«هل هناك رجل معين في حياتك الآن؟» «لا.» أخفقت نظرها لتبعثر عن نظره الثاقب وتتابعت: «أنا لست مؤهلة لإقامة علاقة، وكان تيم يطلق دائماً على الروح المتمردة. فأنا لا أحب هذه العلاقات عندما تميل الأمور إلى التازم.»

«تفكير واحد.» كان صوته جافاً. «لا أستطيع أن أقول، حتى يفرق الموت بيننا، ولا يستطيع الطرف الآخر أن يقوم بشيء لأجلني..»

«آه، أنا لا، لست ضد فكرة الزواج.» مشت إلى النافذة المفتوحة ووقفت وظهرها إليه وراحت تتنشق الهواء الساكن الغني بشذى الصيف. امتد أمامها بستان مزروع بشكل رائع، عبر الطريق الضيق المؤدية للمبني المؤلف من أربع طبقات. كانت الأشجار متقلة بثمار الكرز والمشمش والخوخ والتفاح وأنواع أخرى من الفواكه، والجو يعيق برائحة الثمار الناضجة، واستنشقت الأريج الفواح. إن العمل هنا، في هذه الظروف له تعويضه.

«سترى المعجزات لو أمعنت النظر..»

أمسك خصلة شعر بين أصابعه الطويلة ولمسها برقة ثم قال: «كنت أعلم أنها كالحرير..» تكلم وكأنه يحدث نفسه، أما هي فكانت عاجزة عن الحركة أو الكلام. كان في صوته خشونة وفي نظراته بريق جعلها تشعر بجفاف في فمه وبخفقات قلبها السريعة القوية.

«أنت امرأة محببة..» رفع ذقنها بيد قوية وهو ينظر إلى عينيها: «ولكتك يا يمامتي الصغيرة لست مقنعة أبداً، إن ما يراه المرء ليس تماماً ما يدركه، من أنت حقاً؟» كان صوته مثل همس ناعم يضرب على ما تبقى من تناسك أحصابها وشعرت بقوة مغناطيسية في داخله تجذبها إليه. لم تعرف هذه المشاعر الحسية من قبل. وقد اذهلتها، كانت مثل كائن حي، يجعل عضلات معدتها تتعدد وترسل تبعضات ايقاعية في كافة أنحاء جسمها.

حرك يده بيطه فوق وجهها الملتهب وراح يرسم حدود شفتها بانامل متکاسلة.

«إيلين، إيلين...» رد اسمها وهو يضمها إليه ويعانقها. ولكن رنين جرس الباب جعلهما يتبعدان عن بعضهما البعض بصمت، وللحظة وقفت مرتجلة تنظر إليه بعينين واسعتين قاتمتين.

«أعتقد أنه من الأفضل أن تجيبي..» قال بيطه عندما راح الرنين يضج في الشقة بالحاج، وعندما استدارت ومشت مخضربة بقدمين مرتجلتين، التقط كأس الشراب الممتلىء إلى النصف واجترعه دفعة واحدة.

«مرحباً، سيدة كونسيلاو..» شعرت بدوران عندما نظرت إلى

المرأة المبتسمة الواقفة في الرواق: «لقد جلبت لك طعام موغ... دقيقة من فضلك..» مدت يدها إلى الطاولة الصغيرة وأخذت الكيس من حيث وضعه عند وصول كورد: «أموالك المتبقية في الكيس..» دهشت إيلين كيف أن صوتها بدا طبيعياً مع أن داخلاها كان يهتز بصورة لا يمكن السيطرة عليها.

«هل ذهبت؟» سأل بصوت بارد قاسٍ بعدما أغلقت الباب، وهذا ما جعلها ترفع عينيها بسرعة إلى أعلى لتقابل نظراته. تقدم ليقف أمامها، كان وجهه القاتم، قاسياً وصلباً: «بالنسبة لفتاة لا تعرف الكثير عن الرجال، فأنت حتماً تحتفظين بعدد كبير منهم..»

لم يصدقها، وألجمها الألم عن الكلام.

قال بصوت قاسٍ: «دعيني أقدم لك نصيحة. إذا أردت أن تلعب فاختاري أشخاصاً من جيلك للعب معهم. فأنا قد تخطيت تلك المرحلة منذ زمن بعيد، وأنت قد نلت الليلة أكثر بكثير مما كنت تتوقعين. هل تفهمين؟ أو ربما قد توقعت ذلك؟»

انتظر ليسمع جوابها وعندما لم تجب مشى بيطه إلى الباب وقال بصوت حاد وقاسٍ: «لا تعتقدني أن هذا الحدث الصغير يعني شيئاً بالنسبة لي، هل تفعلين؟ أنت لا تتخلصين من الصنارة بسهولة. تذكرني أنك أنت هنا معي لفترة محددة من الوقت..» ثم فتح الباب واستدار في الرواق، وكانت حدقتاه ضيقتين وهو ينظر إلى وجهها الشاحب المذهول: «لقد التقى بالكثير من النساء اللواتي حاولن أن يلعبن لعيك ليصلن إلى مرادهن، وذلك لم ينفعهن؛ إبني مدرك لكل تلك الحيل. لو كانت تلك هي ورقتك الرابحة فقد كشفت أمرها..»

كانت كلماته وكأنها سياط تضربيها، وعندما أغلق الباب

خلفه بهدوء وتركها وحيدة مع أفكارها، انهارت على مقعدها وهي ترتجف وتحتضن وجهها بين يديها. كيف أمكنها أن تكون ضعيفة وغبية بهذا الشكل؟ ما الذي، بحق السماء سيطر عليها وجعلها تتصرف بتلك الطريقة؟ شعرت بوجهها يحترق من الهوان فيما تتابعت أمام عينيها صور ما حصل.

لقد اعتقد أنها كانت تستدرجه ليقييم معها علاقة، ثم يشعر أنه مضطرب إلى إعفانها من العقد المتفق عليه بينهما. ومن اعتقاد أنها تكون؟ جعلها الجواب تتنفس بصوت مسموع وهي تتلوى في مقعدها. كيف أمكنها أن تتجاوز بهذا الشكل مع شخص لا تعرف عنه الكثير؟ لقد كان شيئاً بعيداً عن الأخلاق أن تشعر بالسعادة لسيطرته بسهولة على مشاعرها.

يجب عليها ألا تتخلى عن حذرها أبداً. إن ما حصل كان تحذيراً لها وقد استطاعت أن تخرج من هذا الموقف تقريباً دون أي ضرر. بعدما أوثت إلى فراشها تلك الليلة، شعرت بالراحة للأفكار التي تواردت إلى ذهنها. فمن الآن فصاعداً عليها أن تكون حذرة. أدركت فجأة أنه لم يكن أمامها عدو واحد فقط: لقد تبين لها أن العدو الأكثـر غداً كامـن في مكان ما في أعماقها، وإذا أرادت أن تتخـطـى هذه المأسـاة بـكـريـاء، وغـير مـهـانـة وـمشـاعـر غـير جـريـحة يمكن أن تنسـاهـا، عـلـيـها أن تراقب كل كلمة تقولـها، وكل حـركة تـقومـبـها، وأن لا تـسمـعـلـهـ أبداً بمـعـرـفةـ حـقـيقـةـ تـأـثـيرـ قـوـتهـ عـلـيـهاـ.

### الفصل الثالث

كان كورد في غرفة مكتبه عندما وصلت إيلين في الصباح الباكر إلى المؤسسة. إنها تستمتع دائمًا بالقدوم سيراً على الأقدام إلى العمل خاصة على طريق المدينة النظيفة، المشرقة تحت أشعة الشمس قبل أن يتحول الطقس إلى جو حار بشدة مزعج للحركة. كانت معظم الأبنية، منازل سكنية، والبيوت الصغيرة محاطة بحدائق جميلة كبيرة، والبساتين الصغيرة الغنية بالثمار منتشرة هنا وهناك.

كانت ترتدي ملابس محتشمة بقدر ما يسمح الطقس الحار بذلك: بلوزة قطنية، عالية القبة، قصيرة الكميين، وتنورة طويلة جداً تصل إلى كاحليها. فكرت وهي متوجهة بأنها لا تريد أن تمنحه أية فرصة ليشعر بأنها تتباهى أمامه. صفت شعرها على شكل خفافيش على الطريقة الفرنسية وحتى تخفي نفسها تجنبت استعمال مساحيق التجميل. لم تكن تدرك أن بشرتها الشاحبة البراقة وعينيها الواسعتين المشرقتين الكثيفتين الأهداب، زواتاً جمال ونضارـة لا يمكن إخفـاءـهـماـ.

«مـ مـ ... مـحتـشـمةـ جـداـ». نـظرـ إـلـيـهاـ سـاخـرـاـ عـنـدـمـاـ دـلـفـتـ دـاخـلـ المـكـتبـ حيثـ كـانـ جـالـساـ خـلـفـ طـاـولـهـ المـكـتبـ. كـانـ ضـوءـ الشـمـسـ يـنـعـكـسـ فـوـقـ شـعـرـهـ الأـسـودـ، وـلـونـ الـقـمـيـصـ الأـبـيـضـ الـذـيـ يـرـتـديـهـ يـنـخـارـبـ معـ لـونـ بـشـرـتـهـ الدـاـكـنـ. بـداـ أـجـنبـياـ، وـخـطـيرـاـ. شـعـرـتـ بـقـلـبـهاـ يـقـفـزـ إـلـىـ حـنـجـرـتـهاـ، لـكـنـ بـعـدـ ذـلـكـ التـعـلـيقـ بـداـ مـنـهـمـكـاـ بـالـعـلـمـ وـهـكـذاـ أـصـبـحـ ذـلـكـ الصـبـاحـ مـلـيـنـاـ بـالـنشـاطـ.

لدهشتها، وجدت أنها في نهاية ذلك اليوم، قد استمتعت بالعمل. فقد كان شيئاً مرضياً أن ينظم كل شيء خلال الأسبوعين المنصرمين وكذلك أن تتمكن من تخطي كل العقبات الصغيرة التي اعترضت سير العمل، ولكن لا سبيل لأن يقارن ذلك مع عالم المصراع الداخلي الذي قادها إليه كورد بالإكراه. كان يوزع أعباء العمل مما جعل الجميع يبقون على أهبة الاستعداد والعمل بجدية.

«هل هو هكذا دائماً؟» سالت سايمون أحد أعضاء الفريق الذي أحضره كورد من إنكلترا.

« دائماً» كان وجه سايمون الوسيم ينم عن الأسى وأضاف: «لهذا الأمر حسنته، فأنت لا تشعررين بالملل. فأعماله مسلية جداً وهو دائماً يقوم بمجازفات جديدة. وأنا سوف أكره العمل مع شخص آخر.»

لم تقل إيلين شيئاً، ولكن نظراتها كانت تحمل الكثير من المعاني.

«سوف تعتادين على ذلك.» ضحك سايمون من عبوسها الذي عبر عن عدم تصديقها لما سمعت: «إن كل أعضاء فريق العمل الانكليزي سوف ينزلون في المبني نفسه معكم، هل ترغبين في الانضمام إلينا للذهاب سيراً على الأقدام إلى المبني؟ سوف نبدل ملابستنا ثم نقصد مكاناً مالتناول الطعام. لقد سمعت عن وجود مطعم صغير رائع بالجوار وأنت على الرحب والسعنة إذا أحببت الانضمام إلينا، تحن...»

«أنا آسف، جداً، يا سايمون.» الصوت العميق الصادر من خلفهما جعل إيلين تجفل بتوتر ثم أضاف: «سوف أكون في حاجة إلى الآنسة مارسيل وقتاً أكثر من الجميع. وسوف

وصلها إلى المنزل عندما نتجز العمل.» تكلم كورد بهدوء ورقة وكان وجهه لطيفاً وهو ينظر إلى الموظف، لكن استعمال اسمها الثاني أضاف تحذيراً إلى كلماته التي لم يفهمها الموظف. «حسناً، حسناً، في وقت آخر، إذا.» نظر سايمون إلى إيلين باضطراب وهو يستدير مسرعاً. لقد كانت تعلم أنه يقول ذلك مراعاة للأدب ولم يقدم أي اقتراحات أخرى. لقد جعل كورد الأمر واضحاً، إنها من أملاكه الخاصة وفي صباح الغد سوف يكون الجميع قد علموا بذلك.

انتظرت حتى خرج الجميع وأصبحت المكاتب خالية، فطرقت بباب مكتب كورد الخاص بشده: «نعم؟» كان يجلس على حافة مكتبه، يقرأ تقريراً ولاحظت وهي تلتقط أنفاسها أنه قد حل ربطه عنقه وفك زر القميص الأعلى حيث بروز لون بشرته القاتم. كان جسده الضخم هادئاً مسترخيأ، ونظر إليها متسائلاً عندما لم تتفوه بكلمة: «هل تريدين أن تقولي لي شيئاً؟»

«هل كان ذلك شيئاً ضرورياً؟» كان وجهه هادئاً ولطيفاً ولكنها لم تخدع بذلك. إنه يعلم بالضبط ما كانت تعني. «أن يبعد سايمون بتلك الطريقة، الطريقة التي عبرت بها... أنت تعلم بالضبط ماذا سيعتقدون. سوف يدعونني وأنت...» وتوقفت عن الكلام.

«نعم؟» وأيضاً لم يكن هناك أي تعبير في صوته. «أنت تعلم ما أريد أن أقول. هل كان هذا جزءاً من العقاب؟ أن لا يسمح لي بالاختلاط مع أحد ولا أن يكون عندي...»

«لا تكوني طفلاً.» قاطعها بصوته البارد: «لقد صادف وجود عمل كثير ذي طابع سري ويحتاج إلى إنجاز الليلة. أنت وافقت

على العمل كمساعدة خاصة لي، إذا استطعت أن تتذكرني، وذلك يعني أن لا تراقيبي مرور الوقت. والآن إذا انتهيت من هذينك، سوف نبدأ العمل.»

نظرت إليه مطمئنة وتنهدت بصمت. فلا فائدة من محاربته لأنك كان دائمًا متقدماً خطوة عليها. إن سيف ديموقليس لا يزال مسلطاً فوق عنق تيم، جاهزاً لقطع عنقه عند أول ميل إلى العصياني من جهتها. لم، آه، لم سمحت له بأن يعانقها تلك الليلة؟ لا بد وأنها كانت مجنونةً ماذا ألم بها؟

مهما يكن الأمر، فقد عاودها الألم بكل قوته في تلك الليلة. بعد أن انهكت في العمل في تحرير فرنسي معقد مليء بالمرادفات التقنية وبذلت الجهد لترجمة الملاحظات الضرورية، وكتابتها بخط يدها. اتکات إلى الخلف متعبة وأغمضت عينيها. لقد كانت تعبة جداً. وحتى الجو الحار القاسي كان جافاً بشكل لا يحتمل.

«هل انتهى كل شيء؟» كان يقف بقرب الباب وهو يراقبها عندما فتحت عينيها بسرعة وتتابع قائلاً: «أحضرني حقيبتك، سوف نذهب للبحث عن طعام نتناوله.»

«لا!» كان رفضها عقوياً وقد احمرت وجهها عندما لاحظت أن عينيه الرماديتين القاسيتين قد ضاقت. «أعني، لا، شكرًا. هذا الطف منك، ولكن حقيقة لا ضرورة لذلك، فأنا متعبة وهذا السبب الرئيسي للأكل في الخارج هو توفير وقت تحضير الطعام في المنزل.» لاحظت إيلين نغمة حادة في صوتها. وحتى الآن علمت الكثير عنه لتعرف أنه شيء واحد سواء كان طلبه دعوة مهذبة أم أمر. وكانت الل肯ة الغريبة في صوته أقوى من أي وقت، مما جعلها تدرك أنه منزعج.

«هل تحصل دائمًا إلى ما تريده؟» نطق تلك الكلمات قبل أن تستطيع أن تمنع نفسها عن الكلام وقد لاحظت أن حدقتيه قد اتسعتا لشدة دهشته.

«دائمًا.» وابتسم وهو يقول: «وأقول معتبراً إن ذلك يشعرني بالبهجة في أكثر الأحيان. أنا لا أحب أن يعارضني أحد. يمكنك أن تلومي دائمي التي تعود إلى أصل كورسيكي.» «أنت كورسيكي؟» لم تستطع أن تمنع وميض البهجة الضعيف من تلوين صوتها، وقد تمنت لو أنه لم يلاحظ ذلك.

«جزئياً.» قال وهو يبعد شعره الأسود عن جبجهة ثم تابع دون أن يبعد نظره عنها: «كانت أمي معلمة مدرسة، شابة وخجولة، تزور كورسيكا في إجازة عندما قابلت والدي.» ضحك ساخراً وأردف: «تبعد مثل وضعك، أليس كذلك؟» وشعرت بوجهها يلتهب لتلك الملاحظة الساخرة، لكنها لم تقل شيئاً.

كان ذلك حباً من النظرة الأولى، لو كنت تؤمنين بهذا الشيء النادر، وبعد ذلك لم تعد إلى وطنها الأم. لقد فهمت أن عائلتها عارضت كثيراً هذا الأمر. ولكن في النهاية حضروا الزفاف. مضطرين. فوالدي ما كان أبداً ليسمح أن تبتعد عنه.»

الطريقة التي نطق بها كلماته الأخيرة بعثت قشعريرة في عمودها الفقري، سواء من الخوف أم الفرح.

«أما يز الـان يعيشـان حتى الآـن فيـ كورسيـكا؟»

«لقد قتـلا فيـ حادـث سيـارة عندـما كـنت فيـ الثـامـنة منـ عمرـي. وكـنت طـفلـهما الوحـيدـ.» لم تستـطـع أن تـبعـد نـظـرـها عنـ وجـهـهـ الدـاـكـنـ الأـسـمـرـ. وأـصـبـحـت المـزاـياـ المـورـوثـةـ عنـ العـروـقـ الكـورـسيـكـيـةـ مـسيـطـرـةـ عـلـى مـحـيـاهـ. قـالـت بـرـقةـ: «أـنـا آـسـفـةـ، لاـ بدـ وأنـ ذـكـ كـانـ مـحـزـنـاـ بـالـنـسـبـةـ لـكـ.»

هزكتفيفه غير مبال وقال: «كل شيء ذهب الآن». وشعرت أنه لم يكن يقول الحقيقة: «جدي وجدي في إنكلترا حضرا ليأخذاني للأقامة معهما. وطبعاً لم يكن ذلك سهلاً ولكن في النهاية عقد اتفاقاً مع أقاربى الكورسيكين. على أن أقضى معظم أيام السنة في إنكلترا وأقضى شهرين من فصل الصيف كل سنة في كورسيكا عند والدى أبي».

«لا بد وأن ذلك لم يكن حسناً بالنسبة لولد صغير». نظرت إليه وهو ما زال واقفاً قرب الباب وسألت: «هل وجدت الأمر قاسياً؟»

«الحياة صعبة. ولا يمكن أن تتعلم ذلك الأمر باكراً». بدا في نظراته شيء عميق جعل دمائها تتجمد.

«الم يزال أحد من أجدادك على قيد الحياة؟»

«لا». أنهى الحديث بحركة سريعة فيما هو يستدير فجأة وكانه يكره أن يقول المزيد. شعرت أنه لم يكن معتاداً على التحدث عن نفسه أمام أحد وانتابها شعور بالفرح لأنه سمع لها أن تعرف شيئاً قليلاً مما جعله الشخص الذي هو عليه اليوم.

تبعته إلى الرواق ووجدها ينتظرها داخل المصعد: «هل تحبين الطعام الفرنسي؟» وهكذا وصل حديثهما... من القلب إلى القلب... إلى نهايته.

في السيارة... وقد اختار هذه المرة سيارة رياضية فخمة عوضاً عن سيارة البنيلي... قاد كورد عبر الشوارع المظلمة المضاءة بالمصابيح وأضواء المقاهي والملاهي. راقب الطريق بوجهه المتوجه، دون أن يتكلم.

كان الفندق الصغير مميزاً عن الفنادق الأخرى بالحداثة

الفناء التي تحيط به من كل الجهات. سرت إيلين عندما وجدت أن بعض الطاولات الحنفية قد وضعت تحت أشجار النخيل الضخمة، حيث جلس معظم الزبائن في الهواء الطلق يستمتعون بأوقات راحتهم في تلك الجو العبق. عندما مشيا إلى حيث الضوء كان النادل يقف بجانبها بمهارة يبدو معها وكأنه فنان. بناء على طلب كورد قادهما إلى مائدة لشخصين قريبة جداً من أغصان مزهرة ذات رائحة فواحة وكانت تلك الأزهار على شكل نجوم صغيرة تتماوج بين اللون الأحمر القرمزى واللون الذهبي الشاحب الشفاف.

«إنه رائع». قالت متاثر وعيناها تجولان بإعجاب في كل مكان.

«لقد اعتدت أن هذا المكان سيعجبك».

«هل أتيت إلى هنا من قبل؟»

«مراراً». قال باختصار، فأنهت الموضوع ولكنها لم تستطع أن تمنع نفسها من التساؤل عمن قد أحضر معه في المرات السابقة. ثم رفضت أن تفكير في هذا الأمر. وما الفائدة من ذلك؟ فهو آخر رجل يجب أن تهتم لأمره.

عندما كانا بانتظار تلبية طلبهما، أحضر النادل زجاجة من شراب الورد المنزلى، الذي أكد لها كورد أنه ممتاز. بالفعل كان كذلك. إن المزيج المكون من النسيم الناعم الدافئ والثرثرة باللغات المختلفة التي تصل إليهما بصعوبة من الطاولات الأخرى المنتشرة في أرجاء المكان، والعطر الساحر الذي يفوح من مئات الأزهار المتنوعة، بالإضافة إلى الشراب الرائع، جعلت إيلين تشعر وكأنها في كوكب آخر وليس في فرنسا.

مد كورد قدميه بتکاسل ولامست إحدى ساقيه الطويلتين ركبتها فقال: «آسف.» وعندما شعر أنها سحبت قدمها قال لها هازناً: «أنت هنا بأمان...» لوح بيده وهو يقول ذلك وكانت نظراته خبيثة.

«أعرف ذلك.» توهجت وجنتها وحاولت أن تغير الموضوع فنظرت إلى المائدة وسألت: «لم يوجد غطاءان فوق المائدة؟»

ملاؤكأسها مرة ثانية قبل أن يجيب ونظراته الساخرة تتجلو ببطء وإمعان فوق خديها المتوردين وعينيها اللامعتين: «الم تزوري فرنسا من قبل؟»

«لا... حسناً، نعم.» ترددت وحاولت تنظيم أفكارها، إن اختيار هذه المائدة المخصصة لشخصين في هذا الجو الحميم لم يساعد في تهدئة أعصابها البتة. «لقد أتيت في رحلة استرخاء بعد الامتحانات، ولكن العائلة التي أقمت معها لم تكن تخرج قط وكنا دائماً نتناول الطعام في المنزل، لقد بقىت هنا لمدة شهر.»

«إن هذا محزن.» كانت عيناه داكتتين وهو ينظر إليها بكسد: «يجب أن أقوم معك بجولة خلال وجودك هنا.» لم تقل شيئاً فتابع بعد لحظة: «معظم الطعام في فرنسا تغرس الموائد بخطاء من ورق، يُبدل في كل مرة يجلس إليها أحد الزبائن. وغالباً ما تغرس فوق الأغطية القماشية كما هي الحال الليلة. هذه الأغطية الورقية لنا، أتعرفين.» ونظرت إليه مندهشة: «انظري إلى بعض الموائد الأخرى.»

فعلت كما طلب منها، واحتلست نظرة إلى الموائد المجاورة، استطاعت أن ترى في الضوء المنبعث من المصابيح أن معظم

الزبائن الفرنسيين كانوا يرسمون على الأغطية الورقية أمامهم، مختلف الأشياء وغالباً يكتبون من المرح: «إنها عادة جميلة، طبعاً إذا كنت تستطيع أن ترسم.» قالت وهي تبتسم برقة.

«لست بحاجة لأن تكوني بيكانسو.» قال مستهزئاً، ثم تابع: «لقد قيل لي إن بعض أفضل رسائل الحب وأغرب طلبات الزواج شرعاً، قد كتبت على هذه الأغطية.»

«حقاً؟» شعرت بالارتياح لأن الطعام حضر وقد أصر كورد على أن تتدوّق حسأ السمك الذي طلبه لنفسه، فوجده لذيداً. كان الوعاء الذي يُسكب منه الحساء مقدماً مع طبق من الخبز المحمص، مع بعض الجبن المبشور وصحن من الصلصة الحارة، وجدتها قوية حادة، فعلت متلماً فعل كورد، نشرت قطعتين من الخبز المحمص مع الصلصة ووضعتهما في قعر الوعاء ثم أضافت الحساء فوقهما. نثرت القليل من الجبن فوقها وكانت النتيجة طبقاً شهياً. وكذلك كانت شرائح اللحم مع التوابيل التي تلت. رفضت تناول الحلوي مما أزعج كورد. إن شرائح اللحم العبرة كانت دسمة جداً وطازجة مما جعلها تأكل بشهية إلى آخر لقمة ولم يعد هناك متسع لأي شيء آخر.

رافقته إيلين باندهاش وهو يلتهم كمية كبيرة من حلوي الفريز والأيس كريم، ثم طبقاً آخر من جبنة الروكفور المفضلة لديه، مع الخبز الطازج. «أنت تعرفي أنك لا تستطيعين الحصول على هذه الجبنة في العديد من الأمكنة الأخرى؟» قال فيما هو ينادي النادل من أجل طبق آخر: «وأقول رأسي بتواضع، إنه أفضل جبن في العالم.»

«أنت حتماً تستمتع بطعمك.» قالت وهي تبتسم عندما عاد

جلس على مقعده. كانا متখمين وهم يرتشفان القهوة وقد لفهما نسيم الليل البارد.

«أنا أحاول أن أستمتع في كل شيء أقوم به.» قال بصوت أخش ولكنه غير صوته وهو يقول كلمة «كل شيء» مما جعلها تبدي استمتاعاً بمشاهدة المائدة التي تبعد مسافة قصيرة عنهم. حاولت أن تتجاهل ضحكته الخافتة التي تبع كلامه ولكنها شعرت بخديها يتوجهان.

«كانت الوجبة لذيدة، شكراً جزيلاً لك.» قالت بعد بعض لحظات، وهي ترفع نظرها إليه. كان لون شعرها الفضي يلمع بشكل يبرز لون أعمق عينيها الداكن.

«كان ذلك من دواعي سروري.» لكنه أفسد عبارته المؤدية عندما أردف: «مع أن أي شيء كان سيبدو أفضل من طعام الأرانب الذي بدا وكأنك مصممة على تناوله. الانكليز فقط يستطيعون تحضير وجبة طعام من أوراق الخس!» نظرت إليه بحدة لكنه تجاهل نظرتها وتابع: «لقد خسرت بعضاً من وزنك منذ قدومك إلى هنا، أليس كذلك؟ وسوف تذوبين قريباً.»

نظرت إليه مصدومة من المفاجأة، غير قادرة على إخفاء لون اللهب الذي أحرق خديها وجعل عينيها تبرقان: «أنت وقع يا سيد لاشوني، أنت وقع حقاً!»

«لا أشك في ذلك ولا للحظة، ولكن لم تذكرين ذلك الآن؟» جلس مسترخياً ومتकاسلاً في مواجهتها، لكنها لاحظت أن عينيه الرمادييتين كانتا حادتين كعیني قط أسود كبير.

«آه، أنت...» أخذ صوتها يرتجف وتوقفت عن الكلام. أخذت نفساً عميقاً ثم حدقت به مجدداً. كان يجب عليها أن تدرك أن هذا السحر لم يكن إلا ظهراً خادعاً، فالنمر لا يستطيع أن يغير

جلده المرقط بين ليلة وضحاها: «لديك الجرأة لتنتقد هيئتي، بينما افتقارك التام للحساس هو الذي جعلني أعمل منذ انبلاج الفجر وحتى وقت متأخر من الليل لعدة أسابيع! ربما لم أكل كما يجب، ولكن لا يمكن أن يكون الأمر مفاجئاً، أليس كذلك؟ إنني أتساءل كيف أجد الوقت لأنتناول الطعام، مع كل ما لدى من عمل.» كان صوتها وكأنه همس.

ارتسمت على فمه ابتسامة برغم أن الدفء لم يظهر في نظراته الثاقبة المثبتة على وجهها. وانحنى فوق المائدة وأخذ بين يديه إحدى يديها الشاحبتين. أي شخص صدف أنه يراقبهما، يعتقد أن الباعث على تلك الحركة هو الحب. كان صوته رقيقاً وهو ينظر إلى عينيها ويقول: «أعتقد أنني ضربت وترأ حساساً، هذا إذا أردنا أن نقول الحقيقة. أنت لا تتتحملين ذلك لأنني لم أركع أمامك وأعبدك، أليس كذلك؟ هل تجرأت وقلت إن حنوك ليس حسناً؟ واه، واه.» أبعد نظره عن وجهها ثم عاد ونظر مجدداً إلى عينيها: «أنا لم أكن أقول ذلك، في الواقع، وأنا واثق من أنك تعلمين أنك رائعة القد.» انحنى أكثر إلى الأمام: «دعينا نوضح شيئاً واحداً يا إيلين، أنت واخوك قد خرجتما من الورطة بسهولة.» كان صوته ما يزال رقيقاً، بينما كانت نظراته جامدة كالمعدن: «أنا أكره اللصوص، أكره الغش والنساء المفترمات. وأنت تدفعين الدين عنكما الاثنين ولا تحاولي خداعي ولو للحظة. لا تعتقدي أنه بإمكانك أن تجعليني خاتماً في أصبعك، كما أنا متتأكد من أنك فعلت مع أشخاص كثيرين في حياتك. فأنت يجب أن تبقى حذرة في التعامل مع أيتها المعلمة الانكليزية الشابة، وإلا سوف تندمدين كثيراً.»

حدقت به وهي تشعر وكأنها فاقدة الحس. إن حقيقة كونه قاسياً تكمن في قوة وعيده. «هناك أمر آخر. لا أريد أن تسببي المتاعب بين بقية الموظفين عندي، هل هذا واضح؟ وهذا يعني أنه عليك أن تبقى برائحتك الصغيرة بعيداً عن الشبان الساذجين أمثال سايمون، إذا أردت فعلاً إبقاء حقيقتك خافية. إنه فتنى حسن، ولن يعلم ما يصيبيه.» «ماذا تعتقد أنتني أكون؟»

قال شيئاً ما بلهجته الكورسيكية المحلية وبدت كلماته وكأنها تحمل معنى شيئاً. حاولت أن تبعد يده لكنه شد قبضته عليها حتى شعرت وكأن أصابعها تكاد تُسحق: «لقد أخبرتك من قبل يا إيلين. إن كلاماً منا يعلم ما أنت، فلا تدفعيني إلى أن أظهر لك الجانب السييء من شخصيتي.»

«هل تعني أن كل ما رأيته حتى الآن هو الجانب الحسن؟» «أنت لا تعلمين النصف. ففي بلدي أنت سوف تكونين...»

توقف عن الكلام فجأة: «على أي حال هذا ليس بلدي، ولكن سوف تتعلمين كما أخبرتك. لقد حذرتك في لقائنا الثاني من أنك سوف تكونين طوع يدي قبل أن يصل اتفاقنا إلى نهايته. الآن، هذا يمكن أن ينجز بكثير من الألم أو...» تراخت قبضته الحديدية وأدار يدها بين يديه وطبع قبلة على النبض السريع في معصمها: «... أستطيع أن أكون سيداً لطيفاً. الاختيار لك يا عزيزتي. وأي اختيار سوف يكون تسلية ممتعة لي، ويكون تعويضاً لي عن خيانتك.»

تأثير قبলته على معصمها جعلها ترفع رأسها بقوة وكان

لمسته قد جعلت عظامها تتصهر مع بعضها بعضاً. فنظرت مباشرة إلى نظراته الباردة والمحقرة ولاحظت القساوة في عينيه وهو يراقبها باهتمام: «وأنا أخبرتك أنتي أكرهك. لن تستطيع أن تهزمني... لن أسمح لك، حتى مع كل ذلك الجيش الذي يخضع لسيطرتك.»

«آه، أنا لا أحتاج إلى جيش..» اتسعت حدقته في براءة ساخرة ولاحظت أنه كان يستمتع بهذه المصادفة: «إذا، هي حرب. ولكن يجب أن أعترف أن جزءاً ما في داخلِي كان يأمل أن لا تختارِي الطريق السهل. الشابات الطائعات الهاينات لهن فوائد، ولكن...» توقف للحظة ثم أردف: «...السيئات منهن أكثر تسلية.»

كانت تدرك حتى فيما هو يتكلم أنه أراد تأنيبها بملاحظات ساخرة ومستفرزة في أعماق صوته، ولكن رأيه بها كان يوْلِعُها مثل طعنة سكين. يجب عليها مواجهة الأمر. لقد انجذبت إليه بشكل مختلف عن أيِّ رجل قابلته. من بين كل الرجال، الرجل الذي قدر لها أن تحبْ كان رجلاً يمسك بها وهو يتفوه بعبارات الاحتقار.

جعلتها تلك الأفكار، تخفض رأسها حتى تخفي عينيها عن ذلك العقل الثاقب والحادي. وتتساءلت بأهي، لقد وقعت في حبه، أليس كذلك؟ أخذ قلبها ينبعض بسرعة وشعرت بدوار لشدة خوفها. قالت لنفسها بصمت: أبقي كل دفاعاتك على أهبة الاستعداد، لو علم أنك منتجذبة إليه فسوف تخسيعني.

نظرت إليه عندما استوى في مقعده، فكانت نظراته مازالت باردة ومتفرضة. «إذا أردت قتالاً فسوف يكون لك ذلك، يا سيد لاشوني.» كان جاماً، عيناه فقط كانتا تلمعان تحت الضوء

وابتاع: «ولتكن لن تربع. في نهاية الأشهر الأحد عشر،  
أستطيع أن أرحل ونذك ما سوف يحدث، وينتهي أمساكك بي  
إلى الأبد.»

«سوف نرى.» تغير ثانية، كانت تعابيره لطيفة وطبع لثمه  
صغيرة على زاوية فمها وهو يقف: «بالمناسبة، يمكنك أن  
تنسي ذلك السيد لاشوني، لأن ذلك بدأ يزعجني. أنا لست مدير  
المدرسة، اسمى هو كورد..»

ألقت نظرة عليه وهو يقف أمامها، صورته الكبيرة القوية  
مخيفة بالملابس التي يحسن ارتداءها، ووجهه القائم القاسي  
كان هادئاً وراضياً. لا، يجب عليها أن تعرف، لم يكن كأي  
مدير مدرسة رأته من قبل. وخطرت على بالها فكرة أزعجتها،  
تخيلت أنه تلاعب بها ثانية لأهدافه الخاصة، وتلك الفكرة  
جعلتها تزم فمها الصغير.

حسناً، لتبدأ المعركة، قد تكون خسرت بعض نقاط حتى الآن.  
ولكنها ستصلي حتى تستطيع أن تواصل المعركة حتى النهاية.  
 أمسك بذراعها وهما يغادران المطعم وكانت تدرك أن  
أكثرية النساء تراقبهما، آه لو يعلمون! وغضبت على شفتها حتى  
تمنع ابتسامة ساخرة من أن ترقص فوق شفتيها. أولئك  
الغبيات، الجالسات وراءها لا بد وانهن يحسدنها، وهن لا  
يعرفن أنها بكل رضى، توافق على أن تبدل مكانها بمكان  
إحداهن في هذه اللحظة.

عندما استيقظت باكراً في الصباح التالي قبل طلوع  
النهار بعد ليلة مزعبة مقلقة، سمعت أصواتاً غير مألوفة.  
إنها تمطر! قفزت إلى النافذة ونظرت وهي تشعر بالامتنان  
إلى قطرات الماء المتتساقط على الزجاج. الآن أصبح الطقس

بارداً وانخفضت الحرارة عدة درجات، وخفت الحرارة  
البعيدة الشديدة الرطوبة التي كانت تسبب لها الوهن. لم  
تكن يوماً في حياتها مسرورة هكذا الرؤية المطر. جلست إلى  
جوار النافذة قرابة الساعة بعد أن حضرت القهوة، فيما  
زحف لون الفجر الرمادي الشاحب عبر السماء القاتمة ليبدأ  
يوم جديد. إن شدة كراهية كورد لها أصابتها بصدمة الليلة  
الماضية، ولكنها تغلبت على ذلك، هذا ما قالت لنفسها. لا  
تقولي أبداً ها هي النهاية، كما كانت أمها دائماً مؤهلة لقول  
ذلك.

كانت هناك صدمة ثانية تنتظرها في العمل عندما وصلت  
إلى المكتب قبل الساعة التاسعة: «أين طاولة مكتبي؟» وقفـت  
في المكتب الخارجي الكبير لتخلع معطفها الخفيف وتضع  
مظلتها قبل أن تذهب لتعلم كورد في مكتبه الخاص عن  
وصولها، ووقفـت وهي تنظر حائرة إلى المكان الخالي حيث  
كانت طاولة مكتبها.

«السيد لاشوني أمر بنقل المكتب إلى مكتبه الخاص.»  
أجابـتها ويندي التي تعمل على الآلة الكاتبة، ونظرت باستغراب  
إلى إيلين ثم قالت: «الآلا تعلمـين ذلك؟»

«كان يجب أن يذكر شيئاً عن هذا.» حاولـت أن تتكلم بصوت  
حال من الاتهام. لا بد وأنـه كان يحاولـ أن يمنعـها من أن تؤثر  
على بقية الموظفين. حاولـت أن تهـدىء من غضـبـها. فهو لن  
يستطيعـ أن ينتصرـ عليها!

«إيلين، هل باستطاعـكـ أن تسلـمـيهـ لائحة المصـاريفـ هذهـ  
ليتحققـ منها قبلـ أيـ شيءـ؟» نـاولـتهاـ وـينـديـ وـرـقةـ مـطبـوـعةـ عـلـىـ  
الـآـلـةـ الكـاتـبـةـ: «ـسـوـفـ يـكـونـ مشـغـولاـ بـعـضـ الشـيـءـ لـاحـقاـ.»

وابتسمت ويندي إلى سايمون ابتسامة ذات مغزى، وغمزها بعينه إشارة إلى أنه فهم ما ترمي إليه.

«هل فاتني شيء؟» ونظرت إلى وجه ويندي المشرق بوضوح.

احمرت وجنتا الفتاة الثانية وخفضت نظرها، وهزت كتفيها قائلة: «ليس تماماً، كل ما في الأمر أن كلوديا سوف تصل اليوم برفقة والدها.»

«كلوديا؟» كانت تدرك أن كل فريق العمل الانكليزي يرافقها وهي تتكلم، مع أنهم بدوا وكأنهم منهمكين بالعمل. «ألا تعرفين من هي كلوديا؟» كانت ويندي مندهشة وقد تلونت وجنتها بلون أحمر.

«ليس لدي أية فكرة، أنا آسفة، هل كان يجب أن أعلم؟» «حسناً، أعتقدت، أنه بسبب علاقتك بالسيد لاشوني...» وتوقفت ويندي بعدما أدركت ما يعنيه كلامها: «أنا أعني...» «اعتقدت أنتي أخذت فكرة حسنة عما تعنين». واحتلست عيناهما الجليديتان نظرة إلى وجه سايمون الذي بدا عليه الاحساس بالذنب، ثم رقت نظرتها عندما نظرت إلى ويندي. إنها غلطتهم على أي حال. لقد تسرعوا بالاستنتاج الذي كان كورد يريده: «هل أستطيع أن أوضح شيئاً واحداً لأول وأخر مرة؟» انصب اهتمام الجميع عليها، ومع أنها كانت تتكلم بصوت خافت إلا أن الموظفين الفرنسيين كانوا يرفعون رؤوسهم ليشاهدوا ما يجري: «أنا هنا موظفة مثل أي شخص منكم ولا شيء أكثر ولا شيء أقل. أستطيع أن أفهم، لم أخذتم انطباعاً خطأنا ولكن هذا هو الأمر... انطباع خطأ». أنا أعمل عند السيد لاشوني، وضعوا نقطة على نهاية السطر.»

«آه، لقد فهمت.» قالت ويندي ذلك بسرعة ونظرت متزعجة إلى سايمون الذي كان يحتن رأسه: «أنا آسفة، يا إيلين، لم أكن أعني أن...»

«لابأس.» قاطعت اعتذار الفتاة الأخرى وهي تبتسم ابتسامة دافئة ثم قالت: «والآن، من هي كلوديا هذه؟»

«عندما ترينها مرة واحدة لن تنسىها أبداً» انضم سايمون إلى المحادثة مرة ثانية بعد أن اختلس النظر إلى باب مكتب كورد ليتأكد من أنه ما يزال موصداً: «إنها صديقة السيد لاشوني، وأكلة رجال حقيقة!» ثم نفخ على أصابعه وكأنها تحترق: «والدها هو شريك السيد لاشوني في أعماله في هذا المشروع الفرنسي، إنها إمرأة مميزة.»

«حسناً، إنها ليست حقوافتاته، أليس كذلك؟» أضافت ويندي ببيطه: «فهي لم تظهر في الساحة منذ شهور لقد اعتقدنا أن كل شيء قد انتهى. لقد جاء وقت، منذ سنتين عندما كانت تتصل به باستمرار عبر الهاتف وقد وصل به الأمر، إلى حد أنه طلب من سكرتيرته عدم تحويل مخابراتها إليه.» واستنتجت إيلين أن السكريتيرة لم تكن كثومة كما يفترض بها.

«ولكن ذلك لا يعني أنه أنهى علاقته بها، أليس كذلك؟» قال سايمون وتتابع: «السيد لاشوني فعل ذلك لأنه كما تعلمين يحب أن يفصل بين العمل واللعب.»

«حسناً، أنا أعتقد أنه أدرك أي نوع من النساء هي، إنه ليس غبياً.»

«أي نوع من النساء هي؟» حاولت إيلين أن تتجاهل انتقاض عضلات معدتها وتسارع ضربات قلبها. وأصبح من الممكن سماعها.

«قطة حقيقية» هزت ويندي رأسها بحركة تتم عن الاشمئزان.

«آه، ويندي كوني عادلة، يجب عليك أن تعرفي بأن لديها الكثير مما يجعلها مميزة.» قال سايمون وهو يوبخها بمرح. «أنت تعني أنه بالإضافة لجمالها، وثرانها وابتذالها، فأنا لا أستطيع أن أفكر في شيء آخر.»

تركتهما إيلين وهما يتناقشان بحدة، ومشت عبر الغرفة، وفتحت الباب المؤدي إلى مملكة كورد. الغرفة التي دخلتها كانت غرفة استقبال خارجية، مجهزة بعدة مقاعد مريحة، وطاولة للقهوة منخفضة الارتفاع، وسجاده متراصة حتى تكاد شعيراتها أن تصعد إلى علو ركبتيها. رأت مجلات عديدة متعددة على أحد الرفوف وتنهدت بارتياح عندما رأت أن طاولة مكتبيها قد نقلت إلى إحدى زوايا تلك الغرفة. فهو لم يتوقع أن تعمل معه في الغرفة نفسها، هذا شيء حسن.

يتقرع من هذه الغرفة ببابان. الأول يقود إلى غرفة جلوس صغيرة مجهزة بمقاعد مريحة وخزانة صغيرة مليئة بأنواع المشروبات، وفي الغرفة حمام خاص، أما الباب الثاني فكان يؤدي إلى مكتب كورد وكان صورة مصغرة عن المكتب الموجود في إنكلترا. يصل بين الغرفتين الداخليتين باب آخر، يضفي عليهما تكاملاً ذاتياً.

نظر إليها كورد نظرة خاطفة عندما دخلت إلى مكتبه بعدما طرقت على الباب وقال: « صباح الخير يا إيلين، لقد لاحظت أنني أمرت بنقل طاولتك إلى الغرفة المجاورة لغرفة مكتبي؛ هذا بسبب الأعمال الكثيرة التي تقومين بها والتي سوف تتسم بطابع السرية. فضلت أن تكون الأمور على هذه الصورة، لأنك

سوف تقومين بمكالمات هاتفية وبترجمة الوثائق دون أن تقلي من الآذان المستمرة السمع والنظارات الفضولية. أيوافقك الأمر؟» إن ترتيب الأمور على هذا النحو يبدو منطقياً، فهزت رأسها موافقة ومشككة. لو أنه لاحظ شكوكها بالنسبة لأهدافه من وراء هذا التصرف، فهو حتماً سوف يتتجاهل ذلك. بدا اليوم وكأنه زعيم قوي وكان الليلة الماضية لم تحصل أبداً. عمل الجميع بسرعة متناهية طيلة الصباح مما زادها إعجاباً بمهارته وحدة نكائه. فهو لم يسمع لنفسه بأن يفقد أعصابه، وبدأ هادئاً وقدراً على تولي زمام الأمور، والتعامل مع عدة أشياء دفعة واحدة.

رن جرس الهاتف، قبل حلول وقت الغداء، فيما كانت تجلس إلى طاولتها. كان كورد قد قرر أن تحول جميع المخابرات الهاتفية الواردة له إلى إيلين أولاً، وجاءها الصوت النسائي على الطرف الآخر من الخط ببررة تدل على الانزعاج من التأخير بالتقاط الساعية، وقالت بلهجته أمراً: «السيد لا شوني من فضلك.»  
«حالاً من يتكلم؟»

«صليني به فقط، هلا قلت ذلك؟ إنه يتوقع اتصالاً مني.»  
«أنا آسفة. ولكن يجب أن أسأل عن اسمك أولاً.» وذهشت إيلين من تلك الصوت الهدوء الحازم.

بعد صمت طويل قالت: «الآنسته أسفانا، كلوديا أسفانا، هل أنت راضية؟»

«لحظة من فضلك.» شعرت إيلين بمعدتها تدور عندما اتصلت بكورد الذي استغرق عدة لحظات ليجيب. لقد كان صوت كلوديا بشعاً: «الآنسته أسفانا موجودة على الخط، وأنا أخشى أنها غير مسؤولة مني.» شعرت إيلين أنه سيكون أمراً ثقيلاً لو

تكلمت عن نفسها أولاً، وشعرت أن كلوديا لن تختار كلماتها عندما تصف تصرف إيلين.

«كلوديا؟ ما خطبها؟ مازا فعلت الآن؟» كان صوته منخفضاً وبيم عن الغضب وحاولت إيلين أن تسيطر على أعصابها بصعوبة: «لم أفعل أي شيء». لقد طلبت أن أصلها مباشرة بمكتبك، وأنا أخبرتها أنه يجب علي أن أسأل عن اسمها أولاً.

أنت أخبرتني...»

«نعم، نعم، أنا أعرف ماذا طلبت منك.» قاطعها بنفار صبر: «مهما يكن، في حالة كلو迪ا يمكنك أن تصليها مباشرة، إنها ليست من نوع النساء الذي ينتظر.»

«آه، لقد فهمت.» لقد علمت إيلين أنها سوف تندم على الكلام الذي سوف تقوله، ولكن لا يوجد قوة على وجه الأرض تستطيع أن تمنعها من الكلام.

«حسناً، ربما لو أحببت أن ترك لي لائحة بأسماء صديقاتك، مرتبة حسب الأولوية مع تسجيل لأصواتهن، عندها استطاع أن أتبيّن من هن دون أن أسأل عن أسمائهن، ولن أقوم بالخطأ نفسه مرة ثانية.»

خيّم هدوء مطبق للحظة ثم سمعت إيلين صوتاً ينبع عن وضع الهاتف فوق طاولة مكتب كورد، وفي اللحظة نفسها افتح الباب بسرعة. ووقف في المدخل يحدق بها. رفعت إيلين رأسها في تحدي وحدقت في وجهه مباشرة، وأجبرت نفسها على الابتسام بطريقة عذبة وقالت: «هل أنت مستعد لأخذ مخابرتها الآن؟»

تشابكت نظراتهما لدقيقة كاملة دون أن يتقوها بأي كلمة، وأجبرت نفسها على أن لا تشيح ببصرها عنه. لقد كانت محققة

في هذا الموضوع، لن يرهبها أو يطبق عليها أحكاماً قاسية. كانت تستعد لهجومه، عندما سبقها وأطلق ضحكة عالية، وقد أشرق وجهه تعبيراً عن مقاجأة مبهجة.

أتى صوته دافئاً وينم عن الاعتذار عندما قال: «هذا حسن يا فتاة، لقد كان صباحاً طويلاً وأنا كنت مخطئاً. وأنك محققة في رفض تحويل المكالمة مباشرة إلى مكتبي. أعطني دقيقة وبعدها سوف أزيل هذا الإشكال.» أغلق باب مكتبه من جديد، وبعد عدة لحظات التقط سماعة الهاتف. استطاعت أن تتصور كلوديا وهي تعتقد أنها قد تدبّرت أمر هذا التأخير ولم تحاول أن تكلّمها ثانية، بل حولت المخابرة وهي تتنهد تنهيدة صغيرة حمداً وشكراً.

انكّلت على مقعدها متعبة وهي تفكّر أي رجل غريب هو؟ لن تستطيع أبداً أن تفهمه؛ وردة فعله لتحديها كانت آخر ما تتوقّعه، ولكنها ظهر قوة شخصية هي ترفض إن تعرّف بها لنفسها. كان والدها دائمًا يقول، إن الرجال العظام هم الذين يستطيعون أن يعترفوا بأنهم على خطأ، وهي لا ترى أن تفكّر في كورد بتلك الطريقة لأنها تريد أن تكرّره. إنها الطريقة الوحيدة التي تعرفها إيلين لتحمي نفسها.

بحلول المساء كان المطر قد توقف، وكانت الشمس الذهبية تختلس النظر من خلف الغيوم الوردية الشفافة. بقي كورد كامل فترة بعد الظهر منغلاقاً على نفسه في غرفة مكتبه وهذا ما جعلها تشعر بالامتنان لأن ذلك يعطيها الفرصة ل تستجمع قوتها من جديد.

كانت تنظم مكتبها قبل أن يعلم أنها مغادرة، عندما فتح

الباب من دون أن يطرق عليه. وحدقت مندهشة في المرأة الواقفة أمام الباب، جامدة لا تتحرك وكأنها صورة.

قالت المرأة: «لا شك أنك إيلين». ميريت إيلين الصوت فوراً: «نعم هذا صحيح.» ابتسمت بأدب ولكن لم يكن هناك رد على الوجه البارد الوسيم الذي كان يراقب إيلين بامتعان. أدركت إيلين أمررين في وقت واحد عندما تقدمت المرأة لتقف أمام مكتب إيلين، الأمر الأول هو أن كلوديا... لأن تلك المرأة كانت هي دون شك... كانت ملفتة للنظر، جمالها غير عادي وحسب تقديرها يمكن أن يجده الرجال جمالاً لا يقاوم. أما الأمر الثاني، لولم يكن شيئاً سخيفاً وكانت أقسمت على أن الحقد هو الذي كان يشع من العينين الزرقاويين القاتمتيين المركزيتين على وجه إيلين.

كانت كلوديا أسفاناً طويلة القامة، يبلغ طولها حوالي ست أقدام، نحيفة، رشيقه القوام. كانت أناقتها بارزة من قمة رأسها حتى أخمص قدميها المنتعلتين حذاء جميلاً. غمرت عيناهما ذواتاً الحور الكبيرتان محياها، لا يسبب اتساعهما أو أهدابهما الكثيفة، بل لأنهما تفتقران إلى لون محدد. كان لونهما يتراوح بين الأزرق أو الرمادي وإن كانتا تبدوان وكأنهما لولوتان ملونتان، برافتان.

«عندما أتصل في العرة المقبلة، عليك بتحويل المخابرة مباشرة، فإننا لست موظفة مكتب صغيرة حتى تدعيني أنتظر.» وللحظة لم تكن إيلين واثقة من أنها سمعت بشكل صحيح، لأن الكلمات قد انبثقت من بين تلك الشفتين المطبقتين.

«أنا آسفة يا آنسة أسفانا، أنا كنت أتبع تعليمات السيد لاشوني فقط.» قالت إيلين ردأ على ذلك العداء غير العادل.

ولكنها أجبرت نفسها على التكلم بهدوء وروية ثم نظرت بعيداً، بعدما أنهت كلامها. تظاهرت وكأنها تقوم بترتيب بعض الأوراق الموجودة على طاولتها. فقد كانت نظرات المرأة الأكبر سنًا تصيبها بدور.

«سوف تأسفين لو عاندتنى! تذكرى أنك تعملين هنا. أستطيع أن أصرفك من العمل هكذا» وسحبت كلوديا أنامل طويلة بيضاء، فأحدثت عدة أصوات رنانة ثم تابعت: «ابقى ذلك في ذاكرتك عندما تفكرين بمركزك في المرة المقبلة.»

اختلست إيلين نظرة خاطفة إلى أعلى. لقد كان في ذلك الصوت الحاد تلميح خبيث جعلها تدرك أنها كانت تناقشان قضية أكبر من قضية الاتصال الهاتفى. ولسبب ما كانت كلوديا أسفاناً قلقة بشأن علاقتها مع كورد. يا للسخرية! فلو كانت إيلين آخر إمرأة موجودة على وجه الأرض فهو لن يريدها.

«قد ترغبين بمناقشة الموضوع مع السيد لاشوني؟» حافظت إيلين على صوتها هادئاً ووجهها لطيفاً وقد لاحظ كورد كلّاً منها عندما فتح الباب وسمع كلمات إيلين الأخيرة. «تناقش ماذَا مَعَ السِّيدِ لَاشُونِي؟» وتنقلت نظراته بينهما ثم خيم الصمت للحظات ولكن بعد ذلك ابتسمت كلوديا ابتسامة عذبة وفتحت ذراعيها وهي تتقدم إلى الأمام.

«عزيزي... لقد مضى وقت طويل. لم أستطيع أن أقاوم حضوري إلى هنا لأرى أين يعمل صديقي القديم، السيد الطياع.»

عندما وصلت إلى كورد الذي لم يحرك ساكناً، وضعت ذراعها حول ذراعه واستدارت ووجهت ابتسامة مشرقة إلى إيلين: «كنت أشرح لسكرتيرتك الصغيرة أنها ليست مضطرة

إلى التعامل معه بشكل رسمي. نحن صديقان منذ زمن بعيد، ألسنا كذلك؟»

أبعد كورد ذراع كلوديا برقه وقادها إلى مكتبه وهز رأسه باتجاه إيلين وهو يتبع كلوديا وقال: «إيلين ليست سكرتيرتي كما وصفتها يا كلوديا. أعتقد أنتي شرحت لك عن مركزها هنا هذا الصباح. إنها مساعدتي الخاصة تهتم بشكل رئيسى بـ... ولكن باغلق الباب اختفى صوته الأ Jegش، عندما تنهى إيلين من أعمالها ووقفت على قدميها لتكشف أنها ما ترتجفان. لقد تأكّدت في الأيام المنصرمة من قناعتها في أن تيم نال الجزء الأفضل من هذا الاتفاق.

«شكراً لك يا تيم، سيكون عملك مناسباً أكثر بعد أن تحول كل هذا إلى». تمنت ووقفت، وبحركة لا مبالغة هرأت كتفيها لترتدى المعطف الذي ما زال رطباً بسبب الأمطار الغزيرة التي تساقطت عند مجدها في الصباح. شعرت بالوحدة القاتلة والحنين الغريب إلى الوطن. حتى هذا الوقت كان من الممكن أن تكون منهنكة بالعمل في مهنة التدريس في إنكلترا، العمل الذي انتظرته لفترة طويلة. إنها تحب العمل مع الأطفال، ولكن ذلك أفضل من المصارعة مع أ��وا من المستندات، ومقابلة وجوه جديدة غريبة وطباعة الرسائل الغربية التي كانت تتسم بطابع السرية لدرجة أنه يصعب على الموظف العادي أن يعالجها، بأصبعين فقط فوق الآلة الكاتبة التي كانت شيئاً غريباً ليديها غير الخبررتين بمثل هذا العمل. محظوظة على نفسها التي كانت تحرق جفنها. فهي لا تستطيع أن تبكي هنا، يجب عليها أن تنتظر حتى تعود إلى شقتها. «إلى أين أنت ذاهبة؟» جعلها الصوت الحاد تستدير بسرعة.

«لقد أخبرتك من قبل أنتي سوف أوصلك إلى المنزل عندما أطلب منك أن تتأخرى في العمل.»

وقفت كلوديا خلف كورد وقد بدا واضحًا فوق وجهها الحانق كل ما كانت تعتقد أن وراء الأكمة ما وراءها في هذا التببير بينهما، وتقدمت أمامه ثم توقفت لتلتمس ذراعه مودعة: «سوف أراك في ما بعد، في المنزل. أبي يريد أن يجهز العشاء في الساعة الثامنة، لذلك يمكنك الحضور قبل ذلك الوقت من أجل تناول الشراب الذي قال إنه أتى به من الكروم الإيطالية ونستطيع أن نقارنه مع الشراب الفرنسي.»

وجهت نظرة تعمّ عن الحقد إلى إيلين قبل أن تغادر مخلفة وراءها موجة من العطر الغالي الثمين وصوتاً عالياً من أثر ملامسة كعبى الحذاء فوق الأرض.

نظرت إيلين إلى كورد وهي تشعر بالأسف وقالت: «أنا لا أعجبها.»

قال وهو يوجه إليها نظرات حادة: «لا تكوني سخيفة، لا يوجد شيء يدعى إعجاب أو غير إعجاب.» فكرت إيلين بامتعاض، حسناً ذلك يعطيها حقها بينما كانت منتظره حتى يغلق المكاتب ويدير جهاز الإنذار ولم يتكلم ثانية إلى أن أصبحا داخل السيارة فاستدار إليها دون أن يدبر محرك السيارة وسألها: «لهم تبددين يائسة هكذا في هذه اللحظات؟»

لم تكن تتوقع سؤاله، فحدقت به بصمت لا تعرف ما تقول: «هل أنا كذلك؟»

«هاتان العينان قاتلتان.» لمس خدها الملتهب بأصبعه وسأل: «حسناً؟»

«أعتقد أنني أشعر بالحنين إلى الوطن.» لكنها كانت تراوغ وأبعدت عينيها عن نظراته المحدقة: «لقد تأثيت رسالة مطولة من العم رون في الأمس ومع شيء آخر...» «أيتها الطفلة المسكينة...» كان في صوته نفحة مما جعل جسدها يذوب ولكن في الوقت نفسه كان عقلها يصرخ، إنه يتلاعب بها من جديد. فيما هي تجلس بجواره، أدركت كم يؤثّر عليها جسده القوي الكبير بكتفيه العريضتين وهبّته القوية. وشعرت برائحته تملأ أنفها وبذلك الانقباض في معدتها الذي طالما كان قربه منها يوقفه.

«أنا بخير.» لقد حاولت أن تبدو واقعية، ولكن الرجفة الخفيفة في صوتها فضحت الدموع التي ظهرت في أسفل عينيها. «ما هذا؟» رفع ذقنهما بإحدى يديه ليتظر مباشرة إلى أعماق عينيها القاتمتين، وللحظة رأت تعبيراً غامضاً لطف الوجه القاسي وجعل قلبها يقفز خارج صدرها. لقد ذهب كل ذلك في لحظة ولم تستطع أن تفسر ذلك التعبير. ومررت غمامه فوق العينين الرماديتين.

«اللاعب جديد؟» كان الصوت المتجرج مشككاً، ولكن إيلين شعرت بالتعب الشديد وبالألم يعصر قلبها. لقد آلمها ذلك أكثر مما اعتقدت أن وجوده مع كلوديا سيؤلمها. في هذه الليلة كانت أضعف من أن ترد بسرعة بدبيه. والتقت نظراتهما وكانتا كأنهما مجمندان يلتقطان أنفاسهما بصعوبة، بينما كان الهواء من حولها يبدو مثلاً بسبب الانتظار.

«إيلين... من أنت؟» كان صوته رقيقاً ولكنه لم يتحرك بل كانت نظراته تدخل إلى أعماق عينيها وكأنه كان ينظر إلى روحها ثم سأل بصوت أحش يحمل في أعماقه غصة ألم: «من

أنت؟ من أنت حقاً؟ إن قلبي يقول لي شيئاً واحداً ولكن عقلي يقول شيئاً آخر. اعتتقد أنه بعد سبعة وثلاثين عاماً على وجه هذه الأرض أن كل جنس النساء قد رُوّض ولكن لست أدرى...» وهز رأسه ببطء ثم تابع: «إما أنك ممثلة بارعة أو...» وتوقف فجأة.

همست وهي ترتجف وكانت الدموع تتلاألأ كالبلور فوق أهدابها السوداء: «أنا، لم أشا أن يحصل شيء من هذا، أرجوك أن تقفهم...»

كانت عيناه قاتمتين تلمعان في الغسق الرمادي الذي حول العالم خارج السيارة إلى كتلة من الظلال التي لا حدود لها. لقد بدا وكأنه يحارب معركة داخلية صعبة عندما مال برأسه إلى الخلف ببطء وأبعد يده عن وجهها.

«أنا لا أفهمك يا إيلين، تلك هي المشكلة.» كان وجهه حازماً ومتجمها: «ولكنني سوف أفعل، أعدك بذلك، قبل أن ينتهي الاتفاق بيننا سوف أعرف ما هو بالتحديد الشيء الذي يجعلك مميزة.» تضمنت كلماته تهديداً، فارتجمفت قليلاً، فيما الحزن يسيطر عليها مثل كفن ثقيل.

أدار المحرك بسرعة دون أن يضيّف شيئاً بل كان وجهه قاسياً وهو ينطلق بالسيارة من الموقف إلى الطريق الرئيسي. لم يلاحظ أيٌّ منها السيارة البيضاء التي انطلقت خلفهما من حيث كانت مختبئة، وهي تتبعهما من مسافة بعيدة طيلة الطريق إلى العبني حيث تقع شقة إيلين. كان وجه كلوديا عابساً وقاسياً وهي تجلس خلف عجلة القيادة ونظرها مثبت باحکام على السيارة أمامها، ولا أحد في تلك اللحظة يمكن أن يقول إنها حسناء.

## الفصل الرابع

«هل ستاتين للسباحة بعد العمل؟» دعا سايمون إيلين و هزت رأسها مشجعة. كان عبء العمل قد خف قليلاً في الأيام القليلة الماضية، فأخذت إيلين تغادر العمل مع بقية الموظفين، و غالباً ما كانت تعود إلى مسكنها مع بقية العاملين الانكليز، عبر شوارع المدينة الصغيرة الهدئة، فيما نسيم أيلول الدافئ يلطف أنفاسها.

غالباً ما تتوقف مجموعة منهم لتناول الشطائر الطازجة والسمك المحمر بالليمون والتوابل، ودائماً كانوا ينهون وجبتهم بتناول كأس أو اثنين شراب محلى من عصير العنب الأسود.

لدهشتها وجدت إيلين نفسها تستقر على رتابة ممتعة، وزال اليأس الذي شعرت به لأول وهلة.

كان كورد مهذباً، ولكنه أبقى على مسافة في ما بينهما، بعد الحديث الذي تبادلاه في السيارة، وكلوديا كانت تحضر بشكل مفاجيء في أي وقت من النهار، بعينيها الضيقتين المراقبتين بشكل دائم ولسانها اللاذع، إلا في وجود كورد فهي تصبح لطيفة ورقية. تجاهلتها إيلين قدر المستطاع مما جعلها تشعر أن المرأة الأخرى كانت تتزعزع من أمر كهذا، ولكن تلك كانت الطريقة الوحيدة التي تستطيع بها التعامل مع حقد كلوديا المتزايد واستعادة توازنها.

«كوني جاهزة في الساعة الخامسة.» تابع سايمون بعد أن

هزت رأسها موافقة وحمد صوته تدريجياً عندما ظهر كورد بجانبها، وقد بدت على وجهه ملامح القسوة المعتادة.

«هل أفهم أنك تخططين لسهرة الليلة يا إيلين؟» سألها بدقه وهو يتتجاهل وجود سايمون الذي تراجع إلى الخلف.

«نعم.» دفعت إيلين بخصلة شعرها المنسدلة فوق جبينها وهي تجيب، لقد استيقظت متأخرة في ذلك الصباح ولم يكن لديها الوقت لأن تصنف شعرها ضفائر كما اعتادت. بل انسدل في موجات فضية لامعة ولامس كتفيها، مما جعل عينيها تبدوان قاتعتين مثل بركتين عميقتي الأغوار، وجعل لون بشرتها الصافية أكثر نقاء.

«أنا آسف، ولكنني سوف أحتج إلى وجودك هنا لفترة متأخرة وذلك لأنني أنتظر حضور اثنين من العملاء الذين سوف نتعامل معهم في المستقبل، عند الساعة الثالثة، وقد تحتاج المفاوضات إلى وقت طويل.» نظر إلى فمه للحظة قبل أن يستدير ويختفي في مكتبه مغلقاً الباب خلفه بهدوء.

«لا أعرف كيف تحملينه فهو معظم الوقت يعاملك وكأنك عبده له.» قالت ويندي بامتناع ولكن إيلين نظرت إليها مبتسمة وهي تستدير. قالت إيلين في نفسها: عبده، لقد أصابت ويندي الهدف من دون أن تعي ذلك. وتذكرت إيلين محادثتها في ذلك اليوم في مكتبه في إنكلترا. تلك هي طريقته في تذكيرها بواجباتها، إنها ليست موجودة هنا لاكتساب الأصدقاء، إنها عبده.

في الساعة السابعة من تلك الليلة كانت المفاوضات مازالت تتأرجح وبعد ساعة كاملة شعر الفريقيان أنهما قد وصلا إلى

اتفاق يرضي الطرفين. عندما رحل الرجال الفرنسيان بعد وداع لطيف، مال كورد إلى الخلف ومدد جسده بكسل وهو يتنهد. فبرزت عضلاته تحت قميصه القطني. أشاحت إيلين نظرها بعيداً بسرعة، لأن منظر ذلك الجسم الرائع وهو يظهر تحت القميص يقطع أنفاسها.

«أنت تلاحظين أنتي كنت فعلًا في حاجة لك هنا؟» نظرت إليه وهي تجلس فوق المقعد الجلدي فلاحظت أن خصلة صغيرة من شعره الأسود منسدلة فوق جبينه فبدأ جذاباً بشكل لا يمكن انكاره.

قالت بحذر: «نعم، بالطبع.»  
«لقد كونت انتظاراً أن أصدقاءك في الخارج يعتقدون أنتي لست عادلاً.» قال وهو يشير برأسه باتجاه المكاتب الرئيسية. أحمرت وجنتها خجلاً.

قالت بسرعة: «لا، أبداً.»  
سألها وهو يبتسم: «لا؟ إذا هم لا يدركون الأسباب الحقيقية لظهورك المفاجيء في مؤسستي، أليس كذلك؟»  
«ولا أنت أيضاً. حسبيما أرى.» حدقت به بعرياء وقد ضاقت حدقتها.

«هل ما زلت تدافعين عن برائتك؟ كنت أعتقد أنك بدأت تملئين هذا الموضوع.»

«أنا لا أجد الحقيقة مملة أبداً.»  
«اصمعني، يا عزيزتي مارسيل، أنا تعب جداً ولا أريد تقاذف الكلمات معك الليلة.» ووقف وهو يقول: «أحضرني سترتك، سوف تذهب لتناول الطعام.»  
كانت تعلم أنه من الأفضل أن لا تجادل، فتبعته صامتة إلى

السيارة. اختلس نظرة إليها وهي تسترخي على المقعد الجلدي وتطلق تنهيدة صغيرة. أدار المحرك وانطلقت السيارة، لكنها فوجئت عندما تجاوز المطاعم والمقاهي التي تقع على الطريق العام وحيث أخذ الناس بالتجمع، واجتاز أيضاً البيوت الصغيرة والحدائق المزروعة المجاورة. اختلس نظرة إلى وجهه القاسي ولكن وجهه كان خالياً من التعبير واهتمامه مركز على الطريق الممتد أمامه، ويداه تمسكان بعجلة القيادة بخفة.

قاد السيارة حوالي العشرين دقيقة خارج حدود المدينة ثم إلى التلال المنحدرة التي بدت مظلمة بعدها أصبحت أضواء المدينة خلفهما. مرا بجداؤل مياه جارية ولمحت على مسافة من الضفة بيت حجري كانت أنواره مضاءة وكانها منارة في الظلام. لقد تاقت لأن تسأله إلى أين يأخذها ولكن ما تحققظبه من بعرياء يمنعها من ذلك. تزايدت نظراتها الحادة، وازداد توترها. وتكلم أخيراً بصوت ينم عن السخرية: «إيلين، استرخي، فأنا لم أنطلق بك بعيداً وأنا أبيب نوايا سيئة.»

ارتبتكت مشاعرها ولكنها لم تقل شيئاً. وارتسمت على فمه القاسي ابتسامة ساخرة: «أحياناً يجعليني أشعر أنك بريئة حقاً كما تدعين، ولكن أحياناً...» رفع يده، عندما حاولت الإجابة إشارة إلى أنه لم ينـهـ كلامـهـ، واستطرد: «أنا فقط لا أستطيع أن اتحمل فكرة الجلوس في مطعم وتبادل الأحاديث في حين كل ما أحتاج إليه بالواقع هو حمام بارد. أنا أشعر بالحر، أنا مرهق ولست في حالة تسمح لي بلقاء الناس. سوف أطهو لك كل ما عندك فوراً.»

«أنت سوف تطهو؟» قالت بصوت واهن، وقهقهة عندما لاحظ اهتزاز رباطة جأشها.

«نعم، أنا سوف أطهو، ولك أن تعلم... أنني أطهو بشكل حسن، هذا ما يقال لي..»  
شعرت إيلين أن خوفها الذي كان يتزايد مع استمرار الأميال القليلة المتبقية، قد أخذ يقفز قفزاً.  
«أسمع، أنا حقاً لا أعتقد...» بدأت تتقوه بعبارة يائسة، ولكنه قاطعها بحدة.

«هذا حسن، لا تعتقدين، أنا أفضل الأمور على هذا النحو..»  
رمته بنظر قاسية، ولكن تلك النظرة ذهبت هباءً لأن نظره كان مركزاً على الطريق أمامه.  
«أنت الشخص الأكثر تجاهلاً وغطرسة...»  
«أرجوك يا إيلين، لقد سمعت كل هذا من قبل، أحبك أن تصمقي مثل فتاة صغيرة حسنة وتتأدبين.»

«آه! تأوهت وهي تكتم غضبها ثم جلست في صمت مطبق إلى أن صارت الطريق منحدرة وقاد كورد السيارة على مفترق صغير، اعتقدت إيلين في البداية أنه طريق فرعية ضيقة ثم أدركت أنه ممر خاص يقود إلى ما بدا أنه منزل كبير على بعد مسافة.

«لقد استأجرت هذا المنزل لعدة أشهر. إنه مكان مرير..»  
كانت هذه الجملة نوع من الملاحظات الكلاسيكية المبطنة التي توقعت أن تسمعها منه. لم تكن تدرك أنها مسافران باتجاه الساحل، ولما كان الضوء قد أفضى بنوره وغمر البيت الحجري الضخم تبين لها أن الحديقة الكبيرة الخضراء توادي

إلى شاطئ خاص من الرمل الأبيض الناعم.

أوقف كورد المحرك. وبعد أن هدأ ضجيجه استطاعت إيلين أن تسمع صوت تلاطم الأمواج الخفيف الذي وصل إلى مسامعها من نافذة السيارة. «لقد بني البيت حديثاً، ولكنه صمم

على طراز قلعة لوثر قديمة مشيدة منذ القرن الخامس عشر..»  
«إنه... رائع جداً». لقد شعرت بأن روعة المكان تخطف أنفاسها: «لو لم تخبرني، لما عرفت أنه ليس أصيلاً.»  
«إن المالك سيكون مسروراً لقولك هذا، لقد صرف أكثر من مليون فرنك لبيوكل هذا. هل تحبين أن تسبحي؟» لاحظ أن عينيها تتطلعان بشوق إلى الأفق البعيد.  
«لم أحضر معى ما ارتديه...» وأشارت إلى جسمها وابتسم بفتور.

«أستطيع أن أجده لك ثوباً إذا أصررت على ارتداء واحد. إن المكان آمن جداً هنا، يوجد متحدر طويل يؤدي إلى المياه العميقة ولا يوجد أي صخور ناتئة، فقط بعض الأصداف وما شابه.»

«سوف أحب ذلك.» لم تستطع أن تخفي حماسها الذي بان على وجهها بوضوح فتنظر إليها متعيناً، ولاح على وجهه ذلك التعبير الفضولي الذي كانت قد لاحظته أكثر من مرة، في السابق.

«السباحة في البحر أفضل بكثير من السباحة في الحوض، لقد اعتاد كل من أمي وأبي أن يأخذنا إلى الساحل لمدة شهر تقريباً كل صيف، لقد كنا نستأجر كوخاً و...» تلاشى صوتها وهي تتذكر الأيام المفعمة بالبهجة والسعادة. لاحظ الحزن المفاجئ الذي حول لون عينيها إلى لون داكن.

«الآن تمانعين أن يبتل شعرك بالماء؟» حاول أن يلطف الأجواء، وتجاوיבت مع محاولته وضحكـت وهي تجيب: «لا، لأنه يجف سريعاً.»

«يا للروعة، أنتِ لست واحدة من اللواتي يصرخن ويركضن

بحثاً عن مأمن إذا سقطت قطرة ماء فوق وجههن.» كان صوته ينم عن السخرية وهو حتماً يعني شخصاً آخر بكلامه، أملت إيلين أن تكون كلوديا.

«تعالي لنرى ماذا بامكانتنا أن نجد.» أمسك يدها في حركة رقيقة ضمن قبضته عندما صعدا الدرجات الحجرية، فأخذ قلبها يئن بين أضلاعها. توقفى، توقفى. قالت لنفسها محذرة... أنت تعرفين أن ذلك لا يعني شيئاً. بعدهما فتح كورد الباب الخصم المصنوع من خشب السنديان ودفعها برقة إلى الداخل وأضاء النور، وقفت في المدخل مسحورة: «هذا المكان رائع الجمال.»

«نعم، إنه كذلك.» اختفت من صوته نبرة اللامبالاة المعتادة. عندما رفعت رأسها ونظرت إليه اكتشفت أنه يحدق إلى وجهها وتتابع: «جميل جداً...»

ابتسمت وتقدمت إلى داخل القاعة الكبيرة التي كانت أرضها مرصوفة من مجموعة أشكال قرميدية متقدمة الصنع بصورة مذهلة. وانتشرت على جوانب الجدران عدة كراسي طويلة منجدة بنسيج قديم مزين بالرسوم والصور، وبرغم ألوانها البالية، كان سحرها يخطف الأنفاس.

«هل بقية المنزل بهذه الغرفة؟» نظرت إليه بعينين مذهلتين قضح برقة.

«لا، على أن أعترف أنها ليست كذلك. أربت أن أترك انطباعاً خاصاً لديك، وهذه القاعة تترك تأثيراً معيناً لأول وهلة، أليس كذلك؟» هزت رأسها بصمت ثم تابع بكلامه: «لقد كان للملك حرية تصرف كاملة على هذه الغرفة فاستغل الموقف إلى أقصاه. ولكن زوجته تبنت تأثير الغرف الباقيبة

قاتللة إنها تفضل أن تعيش في القرن العشرين، مع السجاجيد الملائمة ومع كل شيء مدروس بدقةً غرفة الجلوس في هذا الجانب مريحة جداً، والأبواب الفرنسية تقود إلى الحديقة مباشرةً. لقد قضيت معظم وقتى هنا.»

إنها غرفة جميلة مزودة بمدفأة حجرية تحتل نصف مساحة أحد الجدران وحيث كانت قطع من الحطب معدة للاستعمال في الليالي الباردة. على الرغم من أن الأثاث كان من الطراز القديم، والصور التي تزيّن الجدران كانت مبتكرة، إلا أن الجو كان دافئاً مريحاً.

«هل جميع الغرف الأخرى فائقة الجمال كهذه الغرفة؟» سألت بصوت يشبه الهمس وابتسم فجأة وأخذ بيدها التي كان قد أفلتها عند دخولهما.

«يمكنك أن تحكمي بنفسك.» أخذها في جولة على أرجاء البيت الفسيح، وعندما انتهى، أخذ رأسها بالدوران، ليس من روعة الغرف التي لا تنتهي فحسب، بل من لمسة يده على يدها ومن حضوره القوي بجانبها.

«إذًا، الآن.» لقد انتهت جولتها عند إحدى غرف نوم الضيوف الرائعة بلوني الكريم والذهب، تحتوي على سرير ذي قوائم أربع ضخمة ومغطى بالحرير الناعم.

«لا بد من وجود شيء ما يناسبك.» أشار إلى الخزانة الضخمة وهو يمشي باتجاه الباب وأضاف: «حاولي إيجاد ثوب سباحة يناسبك، ثم انضمي إلى في غرفة الجلوس.»

«سوف أضيع.» شعرت أنها صغيرة جداً وضعيفة في وسط الغرفة الكبيرة وابتسم برقة عندما لاحظ الحدقتين المتسعتين والشفتين المرتجفتين.

«سوف أجده». بدا قاتماً وغريباً وهو يقف بجانب الباب المطلبي باللون الكريمي الشاحب. اختفى الجانب الانكليزي منه وبقي الجانب الكورسيكي. شريراً، قوياً، ومفعماً بالحيوية. كان اشعاع قوته شيئاً أحسست أنها تستطيع أن تلمسه.

«لا بد أنني مجنونة، مجنونة بشكل تام. كيف حضرت إلى هنا؟ لم لم أمنع ذلك؟» وجدت إيلين أنها كانت توبيخ نفسها وهي تتجه إلى درج ملابس السباحة حيث كانت كل قطعة، أصغر وأكثر شفافية من القطعة التي سبقتها. «لا أستطيع ارتداء أي منها». شدت ذراعيها فوق وسطها وهي تحاول أن تخفف حدة الألم الذي كان يهدد بالسيطرة عليها: «سوف تكونين بخير، سوف تكونين بخير». يجب أن تجد شيئاً يسترها قبل نهاية هذا الكابوس! إن فكرة ظهورها أمامه وهي ترتدي شيئاً من هذه الملابس سيجعل وجنتيه تلتهبان توهجاً ويديها باردين خدرتين.

استبدلت ملابسها بأكثر الأثواب حشمة بعد لحظات من المعاناة، وعقصت شعرها من الخلف على شكل ذيل حصان بعد أن اختارت رباطاً من درج آخر، ووضعت فوق جسدها النحيل مثراً منشفة وخستها أكثر قبل أن تغادر الغرفة، وتتجه إلى الطابق السفلي. غمرها شعور من الخجل لم تشعر بمثل له خلال سنواتها الأربع والعشرين.

عندما دخلت غرفة الجلوس وجدته جالساً بانتظارها، وجسده البرونزي اللون، القوي العضلات، عاريًا ما عدا قطعة صغيرة من ملابس السباحة، تابع نظراتها المضطربة وابتسم قائلاً: «أنا عادة لا أهتم». وكان يشير إلى قطعة الملابس الصغيرة التي تستر جسده وهو يضيف: «ولكتني لا أريدك أن

تركضي خارج المنزل وأنت تصرخين في هذا الوقت من الليل، قد يسيئ الناس تفسير الأمر..»

ابتسمت بوهن: «أشك في ذلك فأنت هنا معزول تماماً. ضاقت حدقتاه وهو يقول: «تلك هي. هل وجدت شيئاً مناسباً؟ أعرف أن ساندي ترك عادة مجموعة كبيرة في كل غرفة».

«ساندي؟» تشبثت بالإسم كما تتشبث امرأة غريبة بقشة. «ساندي وميتش، الثنائي اللذان استأجرت البيت منهمما، إنهم صديقان قديمان؛ صداقتي مع ميتش تعود إلى فترة بعيدة. لقد ذهب إلى جزر الهند الغربية لممارسة هواية الغوص وذهبت ساندي معه. لقد اجهضت مؤخراً، واعتقد ميتش أن فترة من الراحة قد تقidiها بعدما أصبحت حالتها سيئة للغاية».

«آه، لقد فهمت». أحسست عندما وقف على قدميه بأن تنفسها قد توقف في مكان ما في حنجرتها، وقد تحول إلى كرة صلبة قاسية. يبدو جسده مغرياً وهو في ملابسه، أما الآن وهو شبه عاري فيبدو رائعاً. لا يوجد أي ترهل في تلك القامة الطويلة النحيلة الصلبية، بل عضلات مفتولة فحسب، أضافت على طوله الفارع قوة واعطت معنى جديداً لعبارة مهيب.

«هل نذهب؟» أخذ بذراعها وقادها إلى الباب الكبير الذي يقود إلى الحديقة، حاولت إيلين إجبار نفسها على أن لا تسيئ تفسير لمسته الرقيقة التي كانت تحرقها. وعاودها فجأة ذلك الشعور بأن هذه الليلة ستكون طويلة جداً، وتذكرت تهديده منذ أسابيع قليلة: «سوف يجعلك تصبحين طوع يدي قبل أن ينتهي الاتفاق بيننا». لم يكن إحضارها إلى تلك المنطقة

المعزولة صدفة، بل كان تطبيقاً ما لاخذاعها عقلاً وجسداً ويجب عليها أن تكون حذرة كل الوقت. هذا الرجل لم يكن صديقها، إنه يشكل خطوطاً أكثر من أي وقت مضى، خاصة عندما يسترخي ويصبح ناعماً الملمس. ولو نسيت ذلك سوف يكون الأمر خطراً عليها.

«يمكنك أن تتركي المنشفة هناك، فالعياة لا تعلو أكثر من ذلك.» وضاقت حدقتاه من الدهشة وهو يقف عند حافة الماء ليراها تقف على مسافة غير قريبة منه متربدة، تحرك الرمال بأصابع قدميها وتنتظر إلى حدود الشاطئ المهجور. لقد لاحظ ارتباكاً وكأنه يستمتع في كل لحظة من ذلك، فكرت إيلين وهي شاحبة، الوغدا

«رائعاً.» أخذت نفسها عميقاً وأبعدت المنشفة عن جسدها وتحركت لتتنفس إليه برشاقة طبيعية.

«جميل، جميل جداً.» لم تتعاظر أنها لم تفهم ماعنيه وتحركت عيناه تتفحصانها في ذلك الثوب الذي يظهر ساقيهما الطويلتين النحيلتين ثم إلى خصرها النحيف ثم إلى صدرها وأخيراً إلى وجهها الملتهب: «جاهرة للسباحة؟» سالها برقة وهزت رأسها موافقة ومذعورة لأنها وجدت أن نظراته الدافئة جعلت قلبها يخفق بسرعة غريبة.

نزلت إلى العياة الجليدية وهي تلتقط أنفاسها وعندما سمعت صوتها يضحك في خفوت تمنت بمراارة وهي تسبح بضربات ثابتة وقوية: «أنا أكرهك يا كورد لاشوني. أنت تدرك تماماً ما الذي تفعله بي. وتستمتع به في كل لحظة.» كانت العياة باردة رائعة وناعمة كالحرير بالمقارنة مع بشرتها الملتهبة وخلال دقائق قليلة نسيت إيلين كل شيء إلا

الشعور الذي يسري في جسدها من دون توقف، في أعماق المياه الزرقاء القاتمة، بينما كانت الأمواج تتضارب في إيقاعات متداخلة.

«أنت تسبحين جيداً.» نبرة صوته الحادة، حملت تعبيراً من الدهشة، استدارت فاللقت عيناً كورداً الذي تابع قائلاً: «مثل رجل.»

«هل هذا إطراء؟» ولم تستطع أن تمنع صوتها من أن يكون لاذعاً في ضوء ما حدث لها معه في السابق. ولاحظ ذلك بسرعة.

«لأنقولي إنك من الداعين إلى المساواة بين الجنسين... أنا حقاً لا أستطيع تصديق ذلك.»

برغم أن شيئاً ما في داخلها كان يقول لها إنه يحاول أن يثير أحاسيبها، فلم تستطع إلا أن ترد على نغمة الاستنكار الرقيقة في صوتها، وحاولت أن يجعل صوتها رقيقة.

«إذا كان مفهومك للمرأة المطالبة بالمساواة هو أنها التي تعرف قيمة نفسها وسعيدة بها، فالجواب نعم، وهذا ما أنا عليه.» لكن تأثير صوتها لم يكن كما توقعت عندما ارتفعت الموجة وقدفت الماء المالح إلى داخل قممها مما جعلها تهتز وتتمتم بشكل غير مفهوم لعدة لحظات.

انتظر حتى استعادت توازنها بتحريكها قدميها إلى أعلى وإلى أسفل لتجنب الغرق وضاقت حدقتاه وقال: «أنت حقاً شيء آخر، ألسْت كذلك؟» واختفى من صوته أي أثر للدهشة وكانت كلماته وكانها تخرج من بين أسنانه: «أليس لديك أي خجل من طريقة تصرفك؟ أبداً؟ أي نوع من النساء أنت لتصرخي عالياً؟ لقد اعتدت أنني قد التقى بـأحسنتهن في زمانِي، ولكن

أنت بالطبع تنالين جائزة لا يوجد حتى أي أثر للشعور بالذنب تجاه عملك؟»  
لقد أخبرتك وأخبرتك، لم أقم بأي شيء..» قالت يائسة وهي تشعر ببرقة لا علاقة لها بحرارة الماء تسري في عمودها الفقري: «لا علاقة لي بعملية الاختلاس: أنا لا أريد أموالك...»  
توقفت عن الكلام عندما لاحظت تعبير السخرية القوي في العينين القاسيتين اللتين لا تبعدان عن عينيها إلا مسافة قصيرة.

«يجب أن أكون في طفولتي الثانية حتى أصدق ذلك. حتى لو كان ما حدث في انكلترا من نسيخ خيالي، والذي أنا أكيد منه كالجحيم فهو ليس كذلك. المشاعر المتبدلة بين حرارة وبرودة وبين برودة وتوهج، هنا عندما تقابلين الجنس الآخر بشكل عام، تقول عنك أكثر مما تدركين..»

حدقت به مذهولة، كلماته لم تكن عادلة وللحظات لم تكن قادرة على التكلم لشدة دهشتها وتتابع كلامه: «قد تكونين جيدة في لعبة الحب يا يمامتي الصغيرة، ولكنني أكره أن أخبرك، أنك لست جيدة بما يكفي. فلا أحد يخدع كورد لاشوني مرتين، أنت لا تخدعني ولا للحظة.»

ثم غاص تحت الماء قبل أن تتمكن من أن تجمع أفكارها لترد عليه، لقد كان جسده الطويل النحيل أبيض بين الأمواج الزرقاء المتضاربة. وصلت الأنوار المتلائمة من المصابيح على الشاطئ خفيفة إليها، لكنها كافية حتى تلاحظ رشاقته التي جعلت تنقلاته تبدو مثل رقصة سمكة كبيرة أنيقة في الأعمق وتعاماً في مكانتها الملائمة.

«صدق ما تشاء..» لقد كانت تكلم نسيم الليل الدافئ، وفقدت

السباحة فجأة سحرها فسبحت عائنة باتجاه الأضواء وهي تتمنى من كل قلبها لو أنها لم تسمع أبداً اسم كورد لاشوني. انضم إليها بعد عدة لحظات على الرمل الدافئ حيث كانت تجلس بانتظاره، بدا جسده رطباً لامعاً من مياه البحر: «جائعة؟» كان صوته رقيقاً ونظراته ودية وهو يمد يده ليساعدها على الوقوف.

«قليلًا..» قالت إيلين بهدوء. نظرت إليه بحذر فيما هما يمشيان باتجاه البيت. حاولت أن تقتندي بتصرفاته الطبيعية ولكنها كانت تدرك بشكل يحرقها وجود ذلك الجسد القوي يتهادى بجانبها برشاقة حيوان. اتساب نسيم الليل بارداً فوق بشرتها الرطبة، وشعرت بصعوبة تنفسها وهي تلاحظ قوته فشدت المئزر الرقيق حولها باحكام ثم أدخلت نراعيها... بين طياته المخفية واحكمت الرباط حول خصرها.

«هل تشعرين بالبرد؟» لاحظ حركاتها ولكن ما أسعدها هو أنه لم يدرك السبب الحقيقي لمثل تلك التصرفات.  
«ليس تماماً، الطقس دافئ جداً، ولكن حمام حار سيكون شيئاً رائعاً. إن الملح يجعل شعرى بغيضاً.»

«يمكنك أن تاخذني ما تشاءين من الوقت..» وصلا إلى البيت وانحنى من ورائها ليفتح الباب فلامس بصدره الصلب وجهها وقال: «سوف تجدين الكثير من المساحيق والمستحضرات في غرفة الحمام الخاصة بغرفة القوم حيث توجد ملابسك. أعتقد أن هناك شيئاً ما يناسبك. إن ساندي وميتش معهاندان على حسن الخيافة وأنا حتى الآن لم أجده ما يعيب في ضيافتهم للأخرين..» استرخي نظره للحظة فوق الشعر الفضي الكثيف الذي تجمع في ضفائر رطبة حول عنقها الأبيض. شعرت إيلين

بحرارة حيث وقعت نظراته، وبدت فوق الوجه القاسي ملامح من الكآبة لم تستطع إيلين أبداً أن تدرك كنهها، لكنها بدأت تفهم تململ النمس فرعاً عندما تراقبه العيتان المفترستان لقط كبير.

مرا عبر غرفة الجلوس وخافت إيلين من مشيتها عندما اقتربا من الدرج، لكنه توقف، أوما لها لتصعد الدرجات قبله: «السيدات أولًا». لقد كان أصعب شيء تقوم به في حياتها هو أن تمشي أمامه. إن شعور الإلفة الذي سيطر عليها في تلك اللحظة جعل تنفسها يبدو متقطعاً وجعل ركبتيها تصطكان، وتساءلت عما يمكن أن يحدث لو لمسها؟ لكنها قالت في نفسها مشجعة: توقفي عن ذلك يا إيلين وركزي اهتمامك على الوصول إلى تلك الغرفة.

«سوف أكون في الطابق السفلي عندما تصبحين جاهزة. هل تفضلين شرائح اللحم والسلطة؟» كان صوته رقيقاً وطبيعياً لكن في الأعمق شيء ينم عن السخرية، ويخبرها بأنه مثل قطة، تلعب مجدداً قبل الانقضاض على الفريسة.

«شكراً لك.» أومأت برأسها من دون أن تستدير ثم خطت بسرعة إلى غرفتها وصافت الباب خلفها بقوة وأستند ظهرها إليه وهي تلهث كأنها كانت ترکض في سباق فيما الدماء تدق بقوة في أذنيها. إنها مجذونة لحضورها إلى هنا. وكان كل مرامها أن تبحث عن المتعاب.

أخذت بالاسترخاء عندما لسعت المياه الحارة جسدها، وزالت عنه بقايا الرمل والملح. انسابت المياه دافئة فوق جسدها المتشنج. فأخذت تترنح تحت الماء لدقائق حتى بدأت أعصابها الممتورة بالاسترخاء ثم استعادت توازنها. سوف

يكون كل شيء على ما يرام. سوف تتناول طعامها وتسأله أن يعود بها إلى المنزل. بكل هذه البساطة.

إن الشامي المعطر الذي وجده في خزانة غرفة الحمام كان مخصصاً للشعر الأشقر وقد أضاف نعومة جذابة إلى شعرها وعندما وجدت مستحضرأً للبشرة مفعماً بذات العطر التثنين راحت تدلك بشرتها منه وهي تشعر بالراحة تحل مكان الآلام التي شعرت بها من قبل.

بعدما ارتديت ملابسها، وانتهت من تجفيف شعرها، وشنته إلى الخلف مرفوعاً إلى أعلى من دون أن تترك آية خصلة ناعمة منسدلة منه، وثبتته بملقطين كبيرين. يجب لا تترك أي شيء يثير الإغراء هذه الليلة، هذا ما فكرت به وهي تقاصم رغبتها في وضع بعض مساحيق التجميل على الوجه الشاحب الذي كان ينظر إليها في المرأة البيضاوية الشكل.

تابعت صوت صفيره المرح فيما أخذت طريقها إلى الطابق السفلي لتتجده في المطبخ يمزج السلطة بمهارة إلى جانبه زجاجة من المرطبات مع كأسين مليئين أمامه: «في الوقت المناسب.» أشعرتها الابتسامة التي وجهها إليها بالتوتر: دفونها كان يوحى بالإلفة التي لا وجود لها بينهما: «اجلسي ورافقيني وأنا أعمل..»

«هل أستطيع المساعدة؟»

«لا.» قدم لها كاساً من المرطب وهو يتكلم ثم تفقد شرائط اللحم الحارة، المثيره للشهية التي كانت تُشوى فوق نار خفيفة، ثم رفع حاجبيه بشكل ساخر وهو ينظر إلى كأسها الذي لم تمسه: «أليست عطشى؟» ولمعت عيناه بتنقد لاذع وسخرية عندما جال بمنظره فوق وجهها الخالي من أي أثر

للساحيق وعلى شعرها الممحف ببساطة، ابتسمت برقه وهي تحاول أن تبقى هادئة.

«يجب أن أتناول الطعام أولاً.» جلست بحيوية على الكرسي العالى الذى أشار إليه ورشفت قليلاً من المرطب المبرد. إنه لذيد، يجب أن يكون كذلك، لأنه هو الذى اختاره.

«أولاً؟» كانت نظراته مزعجة وهو يحدق بخديها الموردين. قالت بسرعة: «أنت تعلم ما أعني بـ أولاً، أي قبل أن أدخل

أى مشروب إلى معدتي الفارغة.»

«ألا تستريحن أبداً؟» نظرت إليه للحظة، مضطربة للجدية التي حلت مكان الاستفزاز. وتابع كلامه: «أم أنك تعراضين عدائتك هذه أمامي فقط؟ لقد مرت أوقات كنت تذكريني بقطة فارسية برية صغيرة، يكسوها وبر فضي ناعم ولها مخالب حادة جاهزة لاستعمالها عند أدنى حركة تثير غضبها. أنت تثورين بسرعة يا إيلين.»

«هل أنا حقاً؟» لم تكن غاضبة، بل كانت تتكلم بصوت هادئ يعبر عن رباطة جأشها: «حسناً، لا بد أنك أنت السبب، أنا في طبيعتي هادئة.»

كان صوته العميق غريباً وهو يقول: «إننا دائماً نصم على أن نصف بعضنا بعضاً بوضوح، أليس كذلك؟ لم تعتقدين هذا؟ صدقى أو لا تصدقى لقد عنيت ما قلتة في تلك الليلة الأولى هنا. لقد أردت فعلاً أن نعمل معاً بشكل سلمي وأن ننسى الماضي، ولكن نوعاً ما... لا أعلم. أنت دائماً تحاولين استفزازي.»

«هل أنا حقاً؟» وافق ساخراً: «نعم أنت تفعلين ذلك، الليلة مثلاً عندما نزلت إلى

الطبق السفلي فزعة حتى الموت وشعرك معقوص إلى الخلف بشدة حتى أنتي متاكد من أن فروة رأسك تصرخ طلباً للرأفة. أنا آسف يا إيلين، فأنت لا يمكنك أن تخفي جمالك بتلك الطريقة.»  
«أنا لم...»

قاطع اعترافها بانحناء منه عبر الطاولة، وفي الحركة التالية تحرر شعرها من رباطه وانسدل في حركة دائرة من اللون الفضي اللامع.

«آه!» رفعت إحدى يديها إلى رأسها مذهلة وابتسم بمرح، وبدأ فجأة وكأنه أصغر بعشر سنوات عندما رمى الملقطين على الطاولة بشكل مفاجئ.

«لا يوجد أي مكان للاختباء، وأنا أفضل شعرك منسدلاً.»  
«اختباء؟» حاولت أن تبقى صوتها ثابتاً ولكنها فشلت: «أنا لا أعرف ما تعنى.»

قال ساخراً وهو يجول بنظره بامعان فوق وجنتيها الملتهبتين: «سامحيني، اعتقدت أن تسرية الشعر مثل ناظرة المدرسة والمظهر البسيط كانا موجهين لأخماد ميولي.»  
«لا أعرف عما تتكلم.» كذبت، وجرعت كأسها وهي تشعر بالغيط. انحنى بصمت وملأ كأسها ثانية دون أن يبعد نظره عن وجهها.

«إتك غامضة، أيتها اليمامة الصغيرة، ولكننى محكم على اكتشاف سر هذا الغموض.» لم تكن تقوى على الإجابة لأن صوتها كان سجينأً في حنجرتها؛ وتابع كلامه: «هناك أشياء كثيرة حولك، لا يمكن أن تجمع وكان الحساب هو مادتي القوية في المدرسة. لن أسمع أن أجعل هذه المشكلة بشكل خاص تناول مني.»

«لا يوجد أية مشكلة.» قالت بوهن ورماها بنظرة ثاقبة، بينما كان يسند ظهره إلى كرسيه ثم راح يحرك نظره فوق شعرها وبشرتها ببطء وقال بشكل متعمد: «آه، نعم هناك مشكلة، أكبر بكثير من أن يكون بمقدورك أن تتكلمي بشيء عنها في هذا الوقت. لا أعرف حتى الآن كيف أعالجها، ولكنني أعمل على ذلك.»

نظر إليها بتمعن للحظة طويلة، ثم شعرت بالراحة عندما استدار ليتهدى شرائح اللحم مرة ثانية. إن هذا سيكون أسوأ بكثير مما توقعت؛ وعلى ما يبدو فهو يراها قادرة على كل أنواع الخطط والأهداف الخبيثة. لم لا يدعها وشأنها؟ إنها تعمل له، ألا تقوم بكل ما يطلب منها؟ ما هو السبب الذي يقوده ليطحتمها تماماً؟ وأدركت بشكل حديسي مفاجئ أنه قد قرر، أن لا يرضي إلا عندما يراها تتكسر وتتحطم أمام قدميه، وفي اللحظة نفسها، جعلها قلبها تواجه الحقيقة التي كانت تتجلبها لعدة أيام، وهي أنها تحبه.

أنت بصمت وأخذت جرعة كبيرة من كأسها. لا تستطيع أن توهن نفسها من جديد بأن ما تشعر به هو انجذاب حسي، لقد أحبته، دفعت شعرها عن وجهها بيد مرتجفة، الآن عليها أن تخاف من حذرها، لأنها لو لاحظت إشارات بسيطة لما تشعر به نحوه عندئذ سيكون بين يديه السلاح الذي يبحث عنه ليديمرها بكل ما للكلمة من معنى، ولن يتتردد عن القيام بذلك ما دام يحمل رغبة كورسيكية وحشية للانتقام.

## الفصل الخامس

تناولت إيلين الطعام من دون شهية ولكنه هداً من حدة توتر أعصابها وأبعد عن رأسها التشویش الذي أحده الشراب، وبرغم ذلك كانت تعاني من وعيها لوجود الشكل الكبير والقائم، الجالس في مواجهتها عبر الطاولة. لقد فضلت أن تأكل في المطبخ الفسيح، معتقدة أن الجو لن يكون حميمياً كما في بقية الغرف، ولكن بعد أن انتهت من تناول الطعام وقف وأمسك بذراعها ليساعدتها على الوقوف.

«اذهبي واجلسي في غرفة الجلوس. لقد أشعلت النار وسوف ترتفع القهوة في جو أكثر راحة. لا بأس بهذه الكراسي العالية لوقت قصير ولكنك بحاجة إلى جلد الكركند ليتحمل الجلوس عليها لأكثر من عدة دقائق.»

لم يكن هناك شيء لتقول ولذلك وقفت متربدة أمام الباب بينما أخذ كورد يحضر القهوة بحركات كالعادة، وانتفت تنفس عن رباطة جأشه. عضت إيلين على شفتيها وهي تراقبه، فقد كان رجلاً ضخماً يملك الرشاشة التي تقوى الانطباع العام لحيوان بري شرس.

«تعالي، أنت، حتماً، لست في حاجة إلى أن أرشدك إلى الطريق؟» أخذ بيدها مرة ثانية بينما تركت إيلين نظرها منخفضاً إلى الأرض. كانت نبرة صوته تنم عن الاستفزاز بطريقة مرحة، ولكنها لم تستطع أن تقوم بمثل تصرفاته فيما هو يقودها إلى غرفة الجلوس. اتجهت بانتظارها إلى المقعد

المزدوج الموجود في مواجهة قطع الحطب المشتعلة. ولم تتع وجود هذا المقعد باكراً. اختلست نظرة إلى وجهه فلمحت السخرية الخبيثة تطفح منه. لقد ادرك بما كانت تفكير، تماماً. «إيلين ألم تجلسي؟» سالها برقه، ولما لم تجب ضحك وأردف: «أتعلمين، إنك تجعليني أشعر وكأنني، نوعاً ما، مثل إنسان الكهوف في العصور الحجرية. وكأنك تتوقعين أن انقض عليك في أي لحظة وأمسك بك بالقوة. والآن، لم تعتقدين ذلك؟» طست أدربي، أنا لست مسؤولة عن نزواتك الحسية». أجاية بسرعة بينما كان قلبها يدق بقوة بين أضلاعها.

«أنت تعلمين إنك كذلك.» رفع يده ولامس خدها الملتهب ببرقة ملطفاً. وتحولت أنامله لترسم على شفتيها، لكنها أجبرت نفسها على أن تقف ثابتة، مع أن كل عصب وكل شريان في جسدها المرتجف كان يصرخ طلباً للراحة: «إيت، أنا حدة من أجمل ما رأيت من النساء..»

«هل أنا كذلك؟» أصبحت بعيدة جداً عن أي تفكير منطقي. أمسك بها الذعر بقبضة مرعبة.

«أنت تعلمين إنك كذلك. حتى من دون استعمال مساحيق التجميل وبشعرك معقوضاً إلى الخلف على تلك الصورة السخيفية، تبدين رائعة، ولكن عندما يكون منسدلاً كما هو الآن...» رفع خصلة حريرية كانت قد التفت على نفسها بشكل حلقة واسعة: «أنت حساسة.» ضمها أكثر إليه وتتابع: «هل تستسلمين يا إيلين؟ أم أن كل هذا العبة؟»

«لا أعلم ما تعنى.» قالت وهي تتلعثم عندما ملأت أنفاسها الرائحة الزكية الدافئة التي تفوح منه، إنها مزيج من الشمس والبحر والعطر الثمين الذي يستعمله بعد الحلاقة. وتحركت

يداه برقة على ظهرها في حركات ملاظفة لم تكن تهددها ولكنها شعرت أن قدميها لا تقويان على حملها.

«اعتقدت إنك تحضر القهوة؟» حاولت أن تجعل كلامها يبدو طبيعياً ومعبراً عن رباطة جأشها ولكنها تقوهت بها وهي ترتجف، وكأنها تتسل.

رساها بنظرة عميقه متفحصة ثم أطلق سراحها وقال بمرح: «السيدة تريد قهوة، سوف تحصل السيدة على القهوة. فقط لا تخافي قبل عودتي.» بعد أن رحل غاصت في المقعد وهي تشعر بالفرح للدفء المنبعث من الحطب المشتعل. يجب إلا تسمع له بالتأثير عليها كما الآن... إنه جنون، يجب عليها أن تسيطر على حبها له قبل أن يسيطر هذا الحب عليها.

عاد خلال دقائق وهو يحمل صينية كبيرة. «هل تضيئين سكراء وكريماً إلى القهوة؟» هزت إيلين رأسها موافقة فابتسم وتتابع كلامه: «هذا ما ظلتته.» ناولها بعناية كوبأ من سائل يتصاعد البخار منه ثم سكب لنفسه كوبأ من القهوة السوداء. وقال محدثاً وهو يضع الصينية في كورسيكا، إنها تقدم في كؤوس رفيعة وهي كثيفة كالدبس ولكن لها طعم لا يضاهى..»

انتظرت وهي تحبس أنفاسها أن يجلس بجانبها ولكن بدلاً من ذلك، جلس فوق السجادة بجانب قدميها، رأسه الأسود محاز لساقيها. فكان لذلك تأثير مثل صدمة كهربائية عليها. جلسا بهدوء، وصمتت، حيث أخذت النيران تتارجع في رقصة خيالية ملقة ظللاً متحركة على الغرفة المظلمة التي لم يكن ينيرها إلا اللهب الأحمر الراقص.

ادركت أنه قد أعد هذا الجو الدافئ الحميم ولكن ذلك لم

يطرد القلق المروع الذي أمسكها بقبضته. لما فرغت من ارتشاف قهوتها جهزت نفسها بإرادة فولاذية كي تطلب منه العودة بها إلى منزلها.

«لديك أساليب الخاصة يا آنسة مارسيل.» جعلها صوته تجفل وأملت أن لا يكون قد لاحظ ذلك. «ويمكنها أن تزحف فوق أي رجل في ساعة غفلة.»

نظرت إلى مؤخرة رأسه الأسود وحاولت جاهدة أن تجعل صوتها رقيقة وهادئاً: «لا أعتقد أن شيئاً أو شخصاً ما يستطيع أن يأخذك على حين غرة.»

استدار عندما تكلمت إيلين وكان في عينيه الرماديتين القاسيتين وميضم من المرح وتعبير يعكس التندم على شفتيه القاسيتين. «أنت تريتنى وكأننى السوبرمان.» ضحك برققة وتتابع: «حسناً، حسناً.»

اعتبرت إيلين وقد أدهشتها سخريته. «لا ليس السوبرمان، فقط...» ولكنها توقفت فجأة. فقد كان الصواب أن لا تتبع.

«فقط؟» تلاشت ابتسامته ليحل محلها الاستفسار الهدائي. «لتبين ذلك.»

«كورد، أرجوك، لقد حل الظلام. قدمت لي وجبة طعام رائعة ولكنني حقاً يجب أن أعود الآن.» تقلصت ملامح وجهه وظهر عليه ذلك التعبير الذي يدل على تصميم، عرفته إيلين جيداً. وبعد أن عملت معه في الأسابيع القليلة الماضية أدركت أن المراوغة لا تنفع.

قال بصوت ينم عن السخرية: «لقد احسفت الكلام وأنا افصص عن رأيي بك. إنه دورك الآن.»

«أفضل أن أترك هذا الأمر، فبعض الأمور من الأفضل أن لا تقال.» لقد كرهت نفسها لمحاولتها تهديته ولكنها أدركت بشعورها الفطري أن الحال سيكونأسؤالـ لو دخلت في مناورة كلامية معه.

«حقاً؟» تحرك فجأة حتى أصبح راكعاً أمامها، حيث أضحي وجهه محانياً لوجهها وكانت عيناه الضيقتان تلمعان بوهـن: «إذا لتجنب الكلمات ونجرب الطريقة القديمة جداً في تبادل الآراء. فتلك الطريقة لا تفشل أبداً.»

قبل أن تتمكن من الإجابة كان قد سحبها إلى السجادة بجانبه، وبحركة سريعة واحدة كان جسده القاسي يُضعف قوتها. حتى إنها لم تستطع المقاومة. لأن وزنه الثقيل وقوته جعلاها ترقد بلا حول ولا قوة. كان وجهه القاسي يبعد ما يقارب مسافة صغيرة عن وجهها، وبقي ثابتاً فيما كانت عيناه معلقتين في عينيها وكان شريان صغير ينبع من خده الأيسر.

«هل أنت مستعدة للكلام؟» أي رد كانت سوف تجيب به كان ليضيع عندما عانقها. لقد توقعت منه أن يكون وحشياً، ولكن تلك الرقة غير المتوقعة افتقـتها حواسها. ارتفعت ذراعاهـا لا شعورياً وطوقـت عنقه في استسلام صامت. وشعرت بمزيـج من الخوف والانتـظار. إنه يريدـها بـقوة. على الأقل ذلك كان شيئاً أكيداً.

«أنا أريدك يا إيلين.» قال وكأنه يجيب على أفكارـها: «أنا لم أرد أحداً بتلك القوة منذ زمن بعيد... إيقـي معي هنا الليلة. دعني أقيم علاقة معك.»

لقد كانت تلك الجملـة «أقيم علاقة معك.» هي التي انتزعـتها

عن حافة الاستسلام التام، فهو لم يقل: «أحبك» لم يكن يدعى أنها تعني له شيئاً أكثر من قضاء ليلة معها... لم يقضها. وثبت مثل أحد آلهة الحقول والقطعان عند الرومان مذعورة. فأخذته الدهشة. «إيلين؟» وجلس على قدميه عندما قاومت لتف على قدميها مذعورة مصدومة للقوة المخيفة التي تسيطر على هذا الرجل، يجب عليها أن توقف هذا، إنه خطأ، خطأ فظيع. «إيلين ماذا في الأمر؟» وحاول أن يلمسها لكنها ابتعدت وكأنه سوف يحرقها.

«لا تلمستني!» لقد بدا الخوف والذعر في صوتها أصبحت عيناهما كبيرتين في وجهها الشاحب: «فقط أبق بعيداً.»

تبعد كل الاهتمام ليحل محله الاحتقار وقال بصوت كالجليد: «أرجوك، من دون تصرفات درامية. ما كنت أريد أن أمسك بك ضد ارادتك، أليس كذلك؟» وحدقت به وهي تشعر بالاهانة والاعباء، ولاحظتني أخذ الغضب يغلي في عروقها المرتجفة، ليثبت قدميها المرتجلتين ويبعث القوة في صوتها: «أنت وغد حقاً، ألسْتَ وغداً من الصنف الأول؟» انفجرت غاضبة وتلاشى اللون عن وجهها.

«تمهلي الآن فحسب للحظة ملعونة.» وقف أمامها في حركة واحدة بحجمه الضخم حيث حول الغضب وجهه القاتم إلى وجه شيطان: «الآن أنا لا أعلم ما هي لعيتك ولكن لا تحاولي أن تخبريني أنك لم تستمتعي بتلك اللحظات القصيرة، فلا فائدة من ذلك، فقد كنت بالقرب منك وكل شيء كان يدل على انسجام تام بيننا.»

«أنت تشعرني بالاشتعاز!» رمت بالكلمات في وجهه تعبيراً عن استهجانها فيما هي تحاول سحق احتقارها لنفسها

وجعلتها الصدمة تبحث عن طريق لتولمه كما كان يوعلها. «الرجال أمثالك يجعلونني أشعر بالمرض. أنت تريدين شيئاً واحداً، شيئاً واحداً فقط.»

«وأنا لا أشك للحظة واحدة في أنك خبيرة في الرجال من كل الأشكال والأحجام، إنك تلعبين لعيتك مهما كلفك الأمر، أليس كذلك؟ أنت دائماً تجعليني أعتقد... آه، ما الفائدة؟» قال ذلك بالم ومرارة وكان شاحب اللون من حدة غضبه عندما حدق بها.

«لقد كان كل ذلك جزءاً من عقابي، أليس كذلك؟» أشارت بيدها باتجاه السجادة وتابعت: «كيف يمكنك أن تقوم بشيء كهذا في بروادة أعضاب؟»

«لا أستطيع تصديق ذلك.» كان في صوته مزيج من الشك المربع والغضب الأسود، جعل كل ما يقال بعد ذلك أكثر من همس: «لقد سمعت عن علاقاتي توصف بعبارات متنوعة، ولكن أبدأ لم توصف بأنها قاب ماذَا تعتقدين انتي بالضبط؟ سادي منحرف؟» خطت إلى الوراء عندما تحرك باتجاهها. «وعلى أية حال من تعتقدين نفسك؟ كنت أخذ ما هو معروض، ما هو معروض منذ أسابيع. لا تلوميني إذا دعوتك لتنفيذ تهديدي. لقد أخبرتك مسبقاً بأنني كبير بما يكفي للعب الألعاب. وفرى هذه إلى الأغبياء الصغار أمثال سايمون ولكن لا تجربني هذه الألعبة معى.»

«هذا ليس صحيحاً وأنت تعلم ذلك!» صرخت في وجهه ثم أضافت: «لا شيء مما تقول صحيح. أنت تقلب الأمور كلها من جدید.»

«من جدید؟» كان صوته ما يزال منخفضاً وبدا هادئاً

مسطراً على نفسه بطريقة غريبة أو قد المزبد من غضبها. ضاقت عيناه وهو ينظر إليها بطريقة مهينة. «ها قد وصلت إلى حيث تخبريني أنك لن تحلمي فيأخذ فلس واحد ليس من حرك، أليس كذلك؟ إنك فقط فتاة مسكونة عاملة سيء فهمها وأنك طاهرة كالثلج أحسناً، وفري ذلك إلى المساكين الآخرين الذين تعاملين معهم. أنت غاضبة مني لأنني أستطيع قراءة أفكارك مثل كتاب مفتوح، لا يعجبني ما كتب فوق صفحاته. لا أدرى كم من الرجال عرفت ولا يهمني ذلك، ولكنني سوف أعدك بشيء واحد: لن أمسك حتى يعاصي مكنسة».

مط شفتني بعيداً عن أسنانه ليحدث صوتاً ساخراً لاذعاً وحدقت به من دون أن تتقوه بكلمة، وتبتخر غضبها وهي تواجه هذا الحقد. تسأله عمما قال أو فعلت حتى تثير مثل هذه الكراهية؟

خطت إلى الوراء وهي تجهش بصوت مخنوق دون أن تبعد نظرها عن وجهه وبما أنه بقي واقفاً وكأنه منحوت من حجر، استدارت وركضت نحو النوافذ وفتحتها ورمي بنفسها إلى الحديقة فيما أخذت الدموع تنهمر فوق وجهها الشاحب. لقد كان وحشاً، وحشاً ضارياً!

كانت تتغثر وهي ترکض عبر الممر إلى الشاطئ المهجور. ظلت تجري حتى غابت الأنوار الآتية من المنزل والصوت الوحيد الذي كان يسمع هو صوت وقع أقدامها وصوت تلاطم الأمواج الخفيف وهي تقوم برحلتها الاليقاعية على الرمل الأبيض.

كانت السماء السوداء مرصعة بمناث النجوم المتلائمة مثل حبات ماس صغيرة فوق محمل أسود. ولكنها كانت صماماً

وعمياء عن ذلك الجمال الطبيعي من حولها، وأفكارها تهتز فيما كلماته تطن بوضوح تام، تكراراً في رأسها المتعجب. بدا وكأنه يكن لها كراهية لا تمت بصلة إلى خسارته المالية. انهارت فوق الرمال الدافئة الناعمة عندما لم تعد تقوى قدماها على حملها. آمنتها أفكارها وتساءلت إلى أين يمكن أن تذهب؟ لا يوجد أي مكان لتلتجأ إليه، وحتى لو وجدت وسيلة مال للهرب، فهي لا تستطيع أن تخفيء من نفسها ومن واقع حبها له. أنت وانطوت على نفسها مثل كرة صغيرة عليها تجد الراحة التي لم تكن موجودة.

«آه، يا أماه...» لأول مرة منذ سنوات شعرت بخسارة أمها. تماماً كما شعرت في تلك اللحظات الرهيبة الأولى عندما علمت بموتها والديها. لقد شعرت أنها في مكتب العدير مجدداً شاحبة مرتجفة وتيم بجانبها، وأصبح الألم فظيعاً وحياناً تماماً كما في الماضي.

ارتعش جسدها من المعاناة وخبطت على الرمل الناعم بكلتا قبضتيها، وغضت وجهها الطرف عندي شلّ تفكيرها من الارهاق.

بدأت تسترخي شيئاً فشيئاً عندما خدر هدير الأمواج الثابت الرقيق روحها المجرورة ورفعها إلى كوكب آخر حيث لا شيء حقيقياً إلا المادة الناعمة الباردة تحت وجهها ولمسات النسيم الرقيقة تداعب شعرها في ملاطفة وحقيقة. وآخر شيء تذكرته قبل أن تغفو أنه كان يتوجب عليها أن تحضر حقبيتها قبل أن تغادر، مما يعني أنه عليها رؤيتها... وذلك كان شيئاً لا ت يريد القيام به مرة ثانية، أبداً.

«أين كنت بحق الجحيم؟ لقد بحثت عنك الشاطئِ بأكمله! ألم تخبرك أمك أبداً أنه لا يتوجب عليك أن تبقى بمفردك في الظلام؟» انتزعها ذلك الصوت الساخر الحاد فجأة من توم عميق خال من الأحلام ولكن للحظة لم تكن تقوى على أن ترفع رأسها أو أن تجيب. وفي اللحظة التالية جثا كورد على الرمال بجانبها وقد فر اللون من وجهه. «إيلين؟ كليني. هل أنت بخير؟ ماذا حصل؟»

«رأسي يؤلمني..» حاولت أن تجلس ووضع ذراعيه حولها ورفعها إلى صدره الصلب.

قال بحدة: «لقد أصبتني بالهلع، هل تدركين أنك غادرت المنزل منذ ساعتين؟ هل آذيت نفسك؟»

«لا، أعتقد أنني قد غفوت..» ورفعت نظرها إلى وجهه القلق. «أنا آسفة، يا كورد، لم أكن أعني أن...»

«أنت أبداً لا تعنيني!» قاطع صوتها المتعاثم فجأة وتمتم بشتيمة فيما أصابعه تمسح الدموع الجافة على وجهها. «تبدين وكأنك حورية ضائعة قد ذاقت بها الأمواج إلى الشاطئ..» كان صوته خالياً من التعبير وحاولت أن تتبعين تعابير وجهها عندما مرت سحابة وحجبت نور القمر الساطع للحظة. وقف ببطء. «تعالي، فانت تترجمين حتى الموت..»

بعدما ساعدتها على النهوض ترتحت قليلاً على قدميها الواهنتين والمجلدين، وقبل أن تدرك ما هو بصدده رانعاً بذراعيه بخفة وكانتها طفلة صغيرة. «لا، ارجوك، لا تفعل..» كان صوتها ضعيفاً وكادت تذرف الدموع من جديد عندما رماها بنظرة غاضبة.

«إخرسي يا إيلين، إخرسي..» بدا في أوج غضبه فمالت إلى

صدره العريض بينما أخذ يشق طريقه باتجاه المنزل. لقد كانت تعبه جداً لا تقوى على الجدال، فشعرت بالراحة لكونها قريبة منه وكانت دقات قلبها على خدها الرطب محسوسة، تعيد إليها الطمأنينة.

لم تكن مدركة للمسافة التي قطعتها بعيداً عن المنزل، وفي رحلة العودة إلى المنزل بمحاذاة الشاطئِ الرملي تملكتها شعور بالفزع لإدراكها بأن المسافة تبلغ على الأقل نصف ميل: «أستطيع أن أمشي الآن..» أصبح المنزل على بعد مئات اليارادات وببدأت تشعر بالارتباك لما تسببت به.

قال من دون أن يخفف سيره: «لن انزلك حتى نصل إلى داخل المنزل. إذا هربت مرة ثانية لن أتحمل مسؤولية تصرفاتي عندما أجده في المرة التالية..» واختلس نظرة إلى عينيها الواسعتين الدامعتين وإلى شعرها المنتشر فوق ذارعه مثل حرير مغزول. شتم برقة في لهجته المحلية، وأردف: «ومن أجل التذمر، توقفت عن النظر إلى بتلك الطريقة، فهذا كل ما أستطيع تحمله يا إيلين وأعتقد أن صبري قد بلغ ذروته منذ ساعة..»

لم تقل شيئاً، بل خفضت رأسها وأغمضت عينيها ومالت برأسها إلى صدره الدافئ. شعرت بغضاته القوية تقسو ثم تنهد بعمق وبدا النعاس في عينيه الرماديتين. «بنظرة ثانية إلى الأمر، قد تكونين في أمان أكثر وأنت تمشين..» كان صوته مليئاً بالسخرية اللاذعة من نفسه وهو ينزلها عند أسفل المنحدر المؤدي إلى المنزل. «لا أعتقد أن سيطرتي على نفسي هي مئة بالمائة في هذه اللحظات..»

«ماذا؟» بلعت ريقها بتوتر عندما تكلمت وتساءلت. ما الخطأ الذي اقترفته الآن؟ وعندما وقفت نظر إليها بامتعان نحيلة تبدو

كطفلة شاردة فهز رأسه الأسمر في حركة تتم عن عدم التصديق. «لا يمكن أن تكوني حقيقة، حقاً لا يمكن أن تكوني، إلا تعلمين ماذانفعلين بأي رجل؟ أنا فقط إنسان مهما اعتدت خلاف ذلك، وفي هذه اللحظات أتمنى أن أضحك فوق هذه الرمال حتى الصباح.» ونظر عابساً إلى عينيها الواسعتين. «الآن، قد لا يكون ذلك ماتوبين سماعه في ضوء هذه الظروف، ولكن هذه هي الحقيقة، فإذا... إذا كانت ردة فعلك كما أظن أنها ستكون، هلا تقضلت وبدأت بالسير؟»

فتحت فمها لتتكلم ونظرت إلى وجهه وهو يحدق إليها بسمت، أغلقت فمها وبدأت تسير على قدمين ما تقادان تحملانها.

«أشربني هذا.» كانت تجلس في سريرها في غرفة نومها بعدما أخذت حماماً حاراً وشعرت بالدفء من رأسها حتى أخمص قدميها، وارتدى ثوباً خفيفاً وجدته ملقياً على الوسادة بعدما خرجت من الحمام. نظرت بدهشة إلى وجه كورد القاسي. وهو يقرب كوب الحليب الدافئ الممزوج بقليل من الشراب من يدها.

«لا أريده. لا أحب الشراب.»

أغمض عينيه بسرعة ثم شتم بهدوء. «قد تخبرين مدى صبر قديس يا يمامتي الصغيرة، وكما نعرف نحن الآثاث أنا لست قديساً. أنا لا أطلب منك أن تشرببيه، أنا أهرك. لقد كنت شبه مجده عندما وجدتك على تلك الشاطئ في هذه الساعة من الليل. لا أريديك أن تصابي بالرash أو أي شيء أسوأ من ذلك. والآن أرجوك لأجلنا معاً، افعلي ما يطلب منك ولو لمرة واحدة وأشرببي هذا الشراب.»

«حسناً، أنا آسفة، يا كورد.» شربت الكوب وهو يراقبها. تأوه وهو ينظر إليها بوجهيتها المتورتين وبشعرها المنسدل فوق كتفيها في خصلات شقراء ملتفة. وبعيونها العسليتين الملحيتين بالاعتذار.

«أيتها الغبية الملعونة...» وطبع قبلة صغيرة فوق شفتيها، ولكن عندما لاحظ اضطرابها قال: «أعتقد انه من الأفضل أن أخرج من الغرفة فوراً.»

غادر الغرفة قبل أن تتمكن من الاجابة، وأغلق الباب بخطبة حازمة كشفت عن عذابه الداخلي. فقط لو كان ما يجذبه أكثر من الرغبة الحسية. فقط لو... وسدت الطريق الذي كانت أفكارها تسلكه. فليس بالأمر الحسن التفكير بتلك الطريقة. لأن فكرته عنها لا يمكن أن تكون أدنى مما بيته بوضوح هذه الليلة. وذلك أبعد ما يكون عن الحب. سوف تختفي هذه المحنـة، فكثيرون غيرها، تخطوا ما هو أسوأ.»

غاصت تحت الغطاء وتنهدت تنهيدة صغيرة متوقعة أن تستيقظ مستيقظة لساعات وهي تستعيد الفشل الذريع لتلك الأمسيـة، ولكن عندما فتحت عينها مرة ثانية كان الصباح الباكر مشرقاً وضوء الشمس الذهبي اللامع يشع فوق وجهها الذي يغلبه النعاس.

استدارت بكسل وللحظة شعرت بالضياع، لا تعرف أين هي، ما أن استعادت ذاكرتها في فيضان حار ومذل، جلست فجأة وهي تتأوه من الخوف. ليكن كل ذلك حلماً، حلماً مريراً مرعباً! ولكن غرفة النوم الفخمة جعلتها تدرك أن الأمر ليس حلماً. كيف أمكنها أن تخدع نفسها بتلك الطريقة. كان بإمكانها أن تتنزع نفسها من هذا الوضع من دون أي متابـع، إنه معـتاد على

النساء الناضجات الخليعات اللواتي هن على استعداد لأن يحولهن الرفض إلى رضى. وكانت متأكدة من أنه ليس عليه أن يتافق مع ذلك الاحتمال في الغالب، إذا كانت كل الشائعات حوله صحيحة. تأوهت برقه، لقد تصرفت مثل فتاة مدرسة في موعدها الأول. بأي شيء يفكر بها هذا الصباح؟ «لِمْ أحضرتني إلى هنا في الليلة السابقة يا كورد لاشوني؟» همست يائسة في الغرفة الصامتة. «إذا أردت أن تثبت أنني لست نظيرة لك، فانت حتماً قد حفقت نجاحاً أكبر من كل توقعاتك.»

اختلست نظرة إلى ساعتها ووجدت أن الوجه الذهبي الصغير يشير إلى السادسة. فنهضت من سريرها وخطت إلى الباب الكبير الذي يؤدي إلى شرفة طويلة ضيقة تحاذي الغرفة. وسحبت الستائر المحمولة فرألت طاولة وكراسي تستدفىء في الشمس، وعندما خطت إلى الأرض المكسوّة بالقرميد أحسست بحرارة السطح اللامع تحت قدميها العاريتين.

سوف يكون يوماً آخر مشرقاً، فقد تالت السماء الصافية بتموجات اللون الأزرق، وهب الهواء نقياً نظيفاً فوق وجهها. وفي أسفل الحديقة النائمة ظهر الرمل مثل سجادة ذهبية احتضنتها مياه البحر بشوق. شعرت للحظة بالرغبة في السباحة ولكنها تذكرت العينين الرماديتين القاسيتين، وأبعدت الفكرة باشمئزاز. على أي حال هذا يوم عمل ومن الأفضل أن تستعد.

بعد حمام دافئ ارتدت ملابسها بسرعة ونزلت بهدوء إلى الطابق السفلي. اتجهت إلى المطبخ. لأن كوباً من القهوة قد

يزودها بالشجاعة التي تحتاجها للنظر إلى ذلك الوجه الداكن الساخر. بإمكانها أن تتصور أنه لن يتركها تنسى الليلة الفائتة بسرعة.

ووجدت المطبخ الحديث الكبير مهجوراً، أعدت القهوة وملأت كوباً لها ثم جلست على مقعد كبير بالقرب من النافذة، وأخذت تستمتع بدفع نور الشمس وبروعة المنظر الهدىء، ورائحة الصيف تعبّر إلى الداخل من النافذة المفتوحة.

«إنها طريقة حسنة لبدء يوم جديد.» أغلقت عندما سمعت الصوت المألوف العميق في أذنيها مباشرة وشعرت بالشكر لأنها كانت قد فرغت من ارتشاف قهوتها. لقد كان كورد واقفاً خلفها يحدق في شعرها الأشقر بنظرات مدققة متخصصه.

«صباح الخير.» حاولت أن تبقي صوتها ثابتاً ولكن زحفت رجفة ضعيفة إلى نبرة صوتها وتدفق لون حار إلى خديها. إنه يبدو... رائعاً. شعره الأسود الفاحم ما زال رطباً من الحمام وقد أبعد عن جبينه. كان يحمل ستنته فوق ذراعه، وقميصه الأبيض الناصع مشرعاً عند العنق وربطة العنق معلقة حول عنقه جاهزة لربطها قبل أن يغادرها. كيف يكون الأمر لو تستيقظ بقربه كل صباح و...؟ وأجبت عقلها على التفكير في قنوات أقل تأثيراً.

«هل تريدينني أن أحضر طعام الفطور؟» ابتسم بقلق وهي تسأله ونظر إليها بامعان بوجه كثيب قبل أن يجيب.

«سوف أحب ذلك.» الرجفة في صوته جعلت لون وجنتيها يزداد أحمراراً. «سوف تجدين في الثلاجة قليلاً من كل شيء.» تمنت أن يختفي خلف صحيحة أو أي شيء آخر وهي تحضر الطعام، لكنه جلس إلى طاولة المطبخ وقدميه الطويلتين في

كسل واسترخى على كرسيه ووضع يديه خلف رأسه وراح يراقب كل حركة من حركاتها. سالت بانزعاج بعد عدة دقائق وفيما كانت تقلن البيضة الثانية: «هل يجب عليك أن تفعل ذلك؟» «ماذا؟» نظر إليها مدهشاً. «ترافقني كل الوقت. إن ذلك شيء مزعج..» «آسف..» بدت ابتسامة رقيقة على فمه القاسي وتتابع: «كل ما في الأمر أنتي فكرت مراراً في الأسابيع القليلة الماضية، كيف سيبدو الأمر لو كنت هنا، تقومين بتحضير الفطور. لا ضرورة للقول إنني كنت أتوقع أن تنتهي الليلة الماضية بطريقة مختلفة.»

«لاأشك في ذلك.» تراجعت بطريقة جافة وهي مسرورة لأن الموضوع ينالها الآن بوضوح وصراحة «آسفة، لم يكن باستطاعتي التجاوب..»

«ليس بأقل من أسفى..» والمدهش أنه لم يكن في صوته ما ينم عن السخرية أو الاستهزاء وكانت نظراته رقيقة بشكل مدهش وهو ينظر إليها. «أنت الفتاة الأكثر لذة.»

«حسناً، إليك الفطور الأكثر لذة..» مفسدة للمنعة. أنت دائماً تحولين الموضوع عندما يصبح شيئاً. ابتسم مجدداً عندما أخذ الطبق من يدها. وحولت اهتمامها إلى طبقها وكان وجهها حازماً، وتملكها شعور من الذعر كاد يقضى على شهيتها للطعام. فهذا الجو كان شيئاً حميمياً وهي تحبه كثيراً. والأفضل أن يغادرا المنزل في أقرب فرصة.

أخيراً، غادرا المنزل عندما كانت الساعة قد تجاوزت

الناسعة، بعد أن تلقى كورد مكالمتين هاتفيتين دوليتين. الأولى من مكاتبها في أميركا والثانية من إنكلترا. لقد كانت تعرف أنه لم يخطط لها هذا التأخير ولكنها كانت تخبره لأول مرة شعوراً من القلق لفكرة دخولها إلى المكتب متاخرة برفقة كورد. وخطر على بالها فجأة أن معظم الناس سوف يجمعون اثنين مع اثنين ليحصلوا على خمسة. اختلست نظرة إلى جانب وجهه عندما أخرج السيارة الطويلة من الممر، لكن وجهه القاسي كان خالياً من التعبير وهو يركز اهتمامه على الطريق أمامه.

«إذًا، لقد أحببت المنزل؟» قطع صوته العميق الحاد مجري أفكارها واستدارت إليه في حيرة. «عفواً؟»

سأل بصبر: «البيت، هل يعجبك؟» «إنه جميل حتماً. لا أحد يمكنه انكار ذلك..» «الدي فرصة لشرائه إذا رغبت بذلك، لقد تلقيت اتصالاً من ميشيل منذ يومين ليقول إن ساندي لا ترحب بفكرة العودة مجدداً إلى هنا. ذكريات غير سعيدة وشيء من هذا. اعطاني حق الشفعة في الشراء قبل أن يعرض المنزل للبيع.»

«ماذا ستفعل؟» نظرت إليه بفضول. «هل تستطيع دفع ثمنه؟» ابتسم بمرح. «أعتقد أنني أستطيع أن أجتمع المال اللازم من هنا وهناك..» وأدركت بعدها تكلم أن سؤالها كان سخيفاً. وبما أنها تعمل لديه فهي على علم ببعض موجوداته وادخاراته وباستطاعته أن يدفع ثمن البيت وربما ثمن عدة بيوت مثله. «لو كانت لدى الفرصة لشراء بيت كهذا، لا أتردد..» ثم أضافت بحنان: «إنه بيت كالحلم.»

بعد عشرين دقيقة وعندما دخلت السيارة إلى موقف كورد الخاص، استطاعت أن ترى بعض الوجوه الفضولية على النوافذ، وعوضت على شفتها السفلية عندما فتح كورد لها باب السيارة.

«ربما كان من الحكمة أن أحضر متأخرة عنك». نطقت إيلين بما يجول في خاطرها بصوت مسموع ولكنه كان يلتقط مجموعة ملفات من السيارة ولم يسمعها.

«هلا أخذت حقيبتي يا إيلين؟» اتجه إلى مقدمة السيارة مجدداً وأشار إلى الحقيبة الجلدية السوداء الملقة على المقعد الخلفي. «إنها ليست ثقيلة الوزن.»

أحضرت الحقيبة من مكانها ثم أوصدت باب السيارة بالمفتاح الذي تركه في الباب. رائع، حقاً رائع! يجب عليها أن تدخل وهي تحمل حقيبته أيضاً. وكأنها وضعت علامة فوق جبينها تقول. «لقد قضيت الليلة مع هذا الرجل.» لا يمكن أن يكون الأمر أكثر وضوحاً.

«تعالي، حسبي هذا التلاؤ». بدا منزعجاً. الرجل الهديء المسترخي الذي عرفته منذ ساعة قد اختفى وحل مكانه رجل الأعمال القاسي الرابط الجأش الذي تعرفه بشكل جيد، الذي يتوقع أن يقفز الجميع فور أن يشير باصبعه. تبعته إلى المكتب وقلبها يغوص بين أضلاعها. ليس باستطاعتها أن تفعل شيئاً. فقط عليها أن تواجه الأمور بشجاعة. كان يجب عليها أن تتمتع بالبسالة لمنع حدوث مثل هذا الموقف. حتى أنها ترتدي الملابس نفسها التي كانت ترتديها البارحة!

«مارك، هل الصورة التي طلبتها بالأمس موجودة فوق مكتبي؟» توقف كورد وهو في طريقه إلى مكتبه ليتحدث إلى

«آه، ولكنني لست أنت. لو أنه ترددت قليلاً قبل أن تورطني نفسك في بعض المواقف، لما كنت الآن في هذا الضباب، أليس كذلك؟ وأنا كنت سوف أملك خمسين ألف جنيه أكثر.» أرادت أن ترد على نبرته المتعالية ولكن بنتيجة الخبرة أدركت أنها لن تربح، ولذلك أرجأت نفسها بتوجيه نظرة قاسية إليه ثم استدارت في مكانها، أدارت له ظهرها وراحت تنظر خارج النافذة.

لم تتمكن في الليلة السابقة من رؤية معالم الريف بسبب الظلام، ولكنها الآن اكتشفت سحره. مراً بعدة قرى صغيرة، وحتى أصغر قرية كانت تضم كنيسة متهدمة من القرون الوسطى تقع على ضفة النهر الهادر، حيث شجر الحور يسجّن الطريق مثل جنود في استعراض. وعلى بعد مسافة استطاعت أن تلقط نظرة إلى البيت الريفي الكبير القديم محاطاً بجدران عالية وببوابة حديدة كبيرة تلمع بشكل ساحر تحت شمس الخريف.

إن فرنسا بلد التناقضات. حيث توجد البيوت الريفية الضخمة إلى جانب بيوت المزارع العينية من الحجر على مسافة غير بعيدة، حيث الخيول تجوب الحقول والنساء المشرقات الوجه يجلبن الأبقار على حافة الطريق والفرارخ تنتشر بمرح في الجوار. وكانت أغصان الأعشاب مرصعة بكثافة بتنوع متعدد من الأزهار البرية، وشعرت أنها حتماً قد عادت بالزمان إلى الوراء عندما رأت نبات الخس والملافوف ينمو بين الترمس والأعشاب في حديقة كوخ صغير رائع.

ها هو الريف الفرنسي في أووجه. وتابقت إيلين لأن تتوجّل أكثر فيه بدلاً من مواجهة النظارات الفضولية والتعليقات الهماسة التي حتماً ستكون بانتظارها في المكتب.

أحد المحاسبين، مما أجبرها على أن تقف خلفه. وأبقيت نظرها فوق كتفيه العريضتين.

«سوزان، هل وصلنا التقرير من ليونيكاردس في البريد كما وعدوا؟» توقفا مجدداً. كورد يحمل الملفات وإيلين تحمل حقيبته فيما استمع كورد إلى جواب الفتاة. وقد كانت إيلين متأكدة من أنه تعمد أن يفعل ذلك! ولاحظت أن أحداً لم يرفع رأسه لتحيتها كما جرت العادة متمنياً صباحاً سعيداً لها، وقد شكلت أن يكون السبب حيرتهم وعدم ثقتهما برؤسها. لم لا يدخل مباشرة إلى غرفته كالعادة؟ تسائلت إيلين عن ذلك وهي غاضبة وتلونت وجهتها أكثر وأكثر بلون وردي. رغبتها في أن تصربه على رأسه بالحقيقة تزايدت في تلك اللحظة.

«كورد، عزيزي....» عندما فتحت إيلين الباب المؤدي إلى غرفتيهما ووقفت بانتظار كورد أن يسبقها بالملفات، شعرت بقلبها يغوص أكثر وأكثر. كانت كلوديا تجلس برشاشة فوق أحد المقاعد الكبيرة، وكانت نظراتها الحادة تتنقل بينهما، فيما أجبرت فمهما على ابتسامة صغيرة: «أين كنت بحق السماء؟ لقد حاول والدي الاتصال بك في وقت متأخر الليلة الماضية ولم يجده». كان صوت كلوديا الحاد يصل واصحاً إلى المكتب الخارجي؛ وبعض الرؤوس المحنية بانشغال فوق المكاتب جازفت باختلاس نظرة جانبية سريعة.

«لقد كنت في المنزل طيلة المساء..» وبذا واضحاً أن كورد يكره أن يطلب أحد منه تقريراً عن تحركاته وكان عابساً وهو يتقدم إلى غرفته.

«ولكن، يا عزيزي كورد، لقد قال أبي...» ولم تسمع إيلين

ماذا قال والدها، لأن كورد صفق الباب بقدمه بعد أن تبعته كلوديا.

علقت إيلين سترتها بيده مرتجفة. لقد كانت النظرة التي رمتها بها كلوديا عندما دخلت خلف كورد مليئة بالشر. ولم تستطع أن تسمع ماذا يدور بينهما ولكن بعد دقائق قليلة خرجت كلوديا من الغرفة الداخلية وكان وجهها الجميل أرجواني اللون بسبب الغضب، وشفتها مزمومتين في خط حاد غير جذاب. مشت بجانب إيلين دون أن تتلفت إلى اليمين أو اليسار وفتحت الباب المؤدي إلى المكتب الرئيسي، وكان وقع قدميها فوق الأرض المرصوفة يطرق بما ينم عن الحقد وهي في طريقها إلى خارج المبني.

رائع! أغضبت إيلين عينيها للحظة. إن هذا اليوم سيكون يوماً رائعاً، فهي تشعر أن أعصابها تصرخ وهي ما زالت في بدايتها. لقد أملت أن لا يكون كورد قد ذكر اسمها في أي شيء قال لكلوديا. ولكن تلك الأمل مات بعد عدة دقائق عندما ناداها كورد من مكتبه.

«نعم؟» نظرت من الباب المفتوح وسألت بتوتر.

«ادخلني واغلقني الباب.» ذلك الصوت القاسي لا ينذر بشيء حسن في شأن التوافق في المكتب. «ذلك الـ...» وأشار بيده بتوتر إلى الباب الذي غادرت منه كلوديا: «... أنت تجاهلت ذلك، صحيح؟»

«صحيح.» ونظرت إليه بقلق.

«حولي إلى، أي متاعب تعترضك بهذا الشأن.»

«متاعب؟» وحاولت إيلين أن تبقى صوتها طبيعياً. «يجب أن لا توجد أي متاعب؟»

أقى نظره خاطفة على وجهها. «ذلك لا يهم، يكفي أن أقول، إنني أنا وكلوريا كنا صديقين منذ سنوات ولكن كل ذلك انتهى منذ وقت بعيد. مهما يكن، هي، على ما يبدو، تعتقد أن لديها الحق في بعض الامتيازات وأنا قد توجب على أن... أقنعها خلاف ذلك. هل فهمت ما أعني؟»

«آه، لقد فهمت بشكل حسن جداً». ونظرت إليه بغضب! «أعتقد أنك أخبرتها بأنني قد قضيت الليلة معك في بيتك؟»  
«لم أضطر لذلك، ولكنك أنت فعلت، أليس كذلك؟» كان صوته قاسياً.

«ليس بالطريقة التي هي تفكر بها». بدأت تشعر بصوتها يرتفع فاختفضته فوراً: «أنت تعلم ماذا ستعتقد الآن». «أنا لست مسؤولاً عما تعقده كلوريا، وأشفق على أي رجل يفعل ذلك». كان صوته حاداً ونظراته موجهة إليها بشكل مباشر: «أحاول تسيير الأعمال هنا، فهلا عدت إلى مكتبك وقمت بعمل ما؟»

«اسمع...»

«أنا مشغول، يا إيلين، لدى الكثير مما يجب أن أقوم به ولا وقت للأمور السخيفة».

«أمور سخيفة!» ردت كلماته من بين أسنانها. «آه، أنت...» لكنه تجاهلها تماماً بعدما أخفض نظره وراح يحدق بالأوراق الموجودة فوق مكتبه وبدأ بكتابة بعض الملاحظات على حاشية أحد التقارير. وبعد لحظة عادت إلى غرفتها وصفقت الباب خلفها بقوة جعلت السقف يهتز.

في الحال رن جهاز الاتصال الداخلي، وعندما ضغطت الزر سمعت صوته يعلو بحدة في الغرفة. «أي تصرف آخر كهذا

سوف أضعك فوق ركبتي وأعاملك مثل طفل صغير لأنك على ما يبدو قد تحولت إلى ذلك.» فأغلقت الجهاز من دون أن تجيب ولكنه عاد وتكلم من جديد. «هل تفهميني، يا إيلين؟»

«نعم.» ونظرت بتوجههم إلى الآلة بقدمها أجابت.

«لا أدرى ما حصل لك هذا الصباح ولكنني لن أحتمل ذلك. أنت هنا بالتحديد لتتأدية عمل وأنت سوف تقومين بذلك بشكل حسن في كل الأوقات وإلا عليك مواجهة العواقب. والآن عودي إلى العمل.»

ذلك هو الأمر إذا. لقد عادا إلى المشهد الأول من الحرب وكان ليلة الأمس لم تمر أبداً.

«حسناً، يا كورد لاشوني.» همست برقه وهي ترتب مكتبها وقد جلست لترجمة وثيقة مستعجلة. «إذا كان ذلك ما تريده. فذلك حسن بالنسبة لي. سوف يكون لي يوم ولو كان ذلك آخر شيء أقوم به.»

## الفصل السادس

كان اليوم يزداد سوءاً، وفيما هدأت أعصاب إيلين أخذ تعها يزداد أكثر وأكثر، وكانت تعدد الدقائق كي تعود إلى المنزل. حسناً، فكرت إيلين عندما تاكلت من ملاحظاتها المكتوبة بجانب آلة الطباعة الفرنسية، حسناً ذلك آخر شيء. وشدت على أعصابها لأنها تريد تسليمها إلى كورد. فهو لم يخرج من مكتبه طيلة اليوم، وطلب قهوة وشطائر إلى مكتبه عند الظهر، لكنه تجاهل وجودها تماماً، وذهبت هي إلى المقهى الذي يقع عند زاوية الشارع مع الآخرين خلال وقت الغداء. كانت المحادثات مقتضبة، فالجميع يحترسون من كل كلمة يقولونها. احمرت وجهها عندما تذكرت ما يشعرها بالاحتقار وهي ترتدي سترتها وطرقت على باب مكتبه.

«نعم؟» رفع رأسه الأسود عندما فتحت باب الغرفة، وبدأ مشغول البال وعيناه الرماديتان بعيدتين. وضع الأوراق فوق مكتبه برقة: «هذا آخر شيء للبيوم، أنا ذاهبة إلى البيت الآن.»

«حسناً، انتظري لعدة دقائق وسوف أوصلك.»

«هاه..» هزت كتفيها بحدة: «ذلك سوف يبدو حسناً، أليس كذلك؟»

«سيبدو حسناً؟» رفع حاجبه وهو ينظر إليها بامتعان بعدما ضاقت حدقاته: «عم تتكلمين بحق السماء؟»

«أنا أتكلم عنك، تعرضت توصيلي.» ارتدت إلى الخلف

بتوتر. الضغط النفسي الذي عانت منه هذا البيوم تركز المأفي رأسها.

قال بقسوة: «أنا أعرض ذلك لأنك تبددين تعبة. هل في الأمر خطأ؟»

هزت كتفيها مجدداً: «هذا ما أعتقده.»

«حسناً، يا إيلين، أكشفي الأمر.» استرخى في مقعده ولف ذراعيه حوله وهو يتكلم وكانت عيناه كالصوان الداكن وفمه مطبقاً في خط رفيع وللحظة تمنت لو يتركها لشأنها بسلام.

ردت بوهن: «أكشف ماذا؟»

«أنت تعرفي تماماً ما أعني، لذلك اختصرني المداولات،

فأنت تجهدين منذ الصباح لاختلاق معركة، فهيا إيدنني.»

«أفترض أنك تعتقد أنتي غير منطقية؟ فقط لأنك عرضتني للشبهة حيث أن كل شخص في ذلك المكتب يعتقد أنتي عشيقتك وأصبح من المفترض بي أن أضع بكل ذلك الحمل على عاتقي، أليس كذلك؟ وكل ذلك جزء من الاتفاق!»

«ليس لدى أدنى فكرة عما تتكلمين.» قال بصوت هادئ وهو متوجه الوجه.

«أتكلم عن تدبيرك لقضاء الليل معك، هل تتذكرة لم تكن لديك النية في أخذني إلى منزلي ليلة أمس بتاتاً، أم أنا على خطأ؟ لقد خططت مسبقاً لكل شيء، ومشهد الإغواء الشديد، وحتى آخر...»

«كلمة واحدة إضافية، ويَا للعون، سوف أضعك فوق ركبتي!» وقف عندما تكلم وأبعد جسده الضخم عن الكرسي في حركة واحدة سريعة واللون القاتم يبرز تحت عظام وجهه البارزة وعيناه الرماديتان داكتنان من الغضب. لم يكن دمه

الكورسيكي أكثر وضوحاً مما هو الآن. «لقد نلت كل ما أستطيع تحمله منك في يوم واحد!»

جفلت عندما خطا خطوة عريضة حول المكتب ليقف في مواجهتها مهدداً، وظهر من مجلل حركته الغضب المكتوب. «لو اهتممت في إعادة تفكيرك إلى الوراء، فأننت التي هربت من منزلي مثل أرنب مذعورة وقررتأخذ نزهة في منتصف الليل! ولم أقحم نفسي في عمل صبياني كهذا منذ أن كنت في الثامنة عشرة من عمري والفتاة حينذاك قررت أن تعود إلى المنزل مشياً عندما تعطلت السيارة، على أي حال مازا تعقددين أنتني؟ مراهق مهووس يعزم على الاعتداء عليك عند أول فرصة، بغض النظر عن مشاعرك في هذا الشأن؟ من أجل الصراخ بصوت عال، يا امرأة ما الذي يتتكلك؟»

«لا شيء بي!» إنه يقوم مجدداً بذلك، يحول كل المسألة وكأنها غلطتها.

كان صوته هادئاً: «بل يوجد، من وجهة نظري وللحظة، لقد كنت عازماً على إعادتك إلى المنزل في الليلة الماضية بعد تناول الطعام مباشرة. لم أحاول ذلك أبداً في حياتي، ولم أكن عازماً على أن أبدأ ذلك معك. وأي هدف ممكن أن يكون وراء عزمي على إبقائك في منزلي طيلة الليلة؟»

«لتقوم تماماً بما فعلت للإساءة لسمعيتي..»

«سمعتك؟» حدق بها للحظة غير مصدق ما سمع ودفع برأسه إلى الوراء عندما انفجر ضاحكاً بصوت عال قاس مهين: «أنت لا تقدررين بثمن، هل تعلمين ذلك؟» وبعدها خفت ضحكته، نظر إلى وجهها الشاحب بنظرات ساخرة وأنفاسه تتقطع بالكراهية: «آية سمعة هي تلك؟ أتعشي ذاكرتي. هل هي الكاذبة، اللصة،

الشاشة، أم هي الجديدة المبتذلة؟ اختاري... كل ذلك ملك يديك.»

«لا، ليس ملكي.» كانت تسسيطر على سيل الدموع الذي كان يهدد بالتدفق مثل موت قاتم. فهي لن ترضيه وتتجأ إلى الدموع مهما كلف الأمر: «إلا في عقلك المخبول..»

«آه، أنت من لديه عقل مخبول؟» سألها في لهجة ساخرة: «أعتقد أن الوقت حان كي تنظرني إلى نفسك بامعan. فأنا طيلة حياتي لم أخذ قط شيئاً أو أحداً ليس لي. هل تستطيعين بكل أمانة أن تقولي الشيء نفسه؟»

«نعم، أستطيع!» ردت بسرعة ومن دون تمهل. وهز رأسه بخفة وهو يأخذ مكانه من جديد.

«حسناً، أنت مصرة، أقر لك بذلك.» استدارت لتغادر ولكن عادت ونظرت إليه عندما تكلم بصوت بارد وهو يجلس خلف مكتبه الملئ بالأوراق. «سوف أتوقع حضورك باكراً غداً صباحاً.» وأشار بيده إلى مجموعة من الوثائق من دون أن ينظر إلى أعلى. «يوجد بعض الرسائل التي تتسم بالسرية العالية، أريد أن تطلعني عليها وتقومي بترجمتها في الوقت الذي أحضر فيه إلى المكتب، لذلك من الأفضل أن تكوني هنا في الساعة السابعة. سوف أترك كل المراسلات المتعلقة بهذا الموضوع ضمن هذا الملف الأحمر. هل لديك مفتاح؟» هزت رأسها نفياً عندما نظر إلى أعلى ثم أخرج مفتاحاً من درج المكتب. «هذا مفتاح إضافي؛ انتبهي له، من فضلك.»

انحنى لتأخذ المفتاح من يده الكبيرة، لكنه رمى به من مسافة صغيرة إلى أصابعها وكان لمسة أصابعها تشعره بالنفور، وفي الحال عاد ليدين نفسه في عمله من دون أن

ضمت المئزر إلى جسدها برقة، وتناولت طعام الفطور المؤلف من الخضار الطازجة والحبوب، وكان النسيم الدافئ الذي يتسرب عبر النافذة المشرعة، يجفف شعرها المنسدل مثل ستائر حريرية فوق كتفيها.

استعدت لمغادرة الشقة في السادسة والنصف وقررت أن تقطع المسافة إلى العمل مشياً على القدمين. نزهة خفيفة تستطيع بعدها الوصول إلى المكتب في الساعة السابعة وطرد ما تبقى من توترها.

دهشت إيلين عندما وجدت نفسها تندنن وهي تسير في الهواء المعطر النظيف وتعجبت من مرونة الروح البشرية. وقفت لتحقق في سرب من الفراشات تحوم حول حافة نبت فيها الأزهار البرية على جانب الطريق. وعندما وصلت إلى مركز البلدة الصغيرة، توقفت ببرهة عند مقهى واشتريت رغيفاً وبعض الخضار من أجل الغداء. تبادلت التحيات مع بعض السكان المحليين القدامى الذين جلسوا في الهواء الطلق تحت أشعة الشمس الدافئة  $\circ$  تمعنون بتناول فطورهم المؤلف من القطائر الطازجة والقهوة الذكية الرائحة قبل أن تتابع طريقها. «صباح الخير.» جعلها ذلك الصوت، العميق تثير رأسها بسرعة. كانت مستغرقة في أفكارها ولم تلاحظ السيارة الطويلة الرائعة التي أصبحت بمحاذاتها: «أعرف أنها فقط ياردات قليلة، ولكن هل تودين الركوب؟» كان في نغمة صوته رنة، شيء لم تستطع أن تفهمه. لو لم تعرف أنه أمر مستحيل لكانت شكت بأنه ارتباك وحرج.

«لا، شكراً لك. أفضل المشي.» قالت بهدوء، من دون أن تبطئ من خطواتها: إن رؤيتها غير المتوقعة جعلت قلبها يقفز

يتفوّه بأي كلمة. تلك الحركة ألمتها أكثر من كل الكلام الذي قيل من قبل، ولكنها لم تلمح له بذلك. أغلقت باب مكتبه بهدوء وغادرت بأسرع ما يمكن.

في وقت متاخر من تلك الليلة، وهي متکورة في سريرها، انهرت دموع حارة من عينيها. أرهقت نفسها بالتحبيب، لكن لم يبارحها الألم الموجع الذي كان يقطعنها إرباً إرباً. استلقت لساعات في الظلام، وعقلها المثقل يتراجع بين مد وجزر، يبحث عن مهرب من الوضع المستحيل، لكن بعد أن أخذت بعين الاعتبار مرة كل احتمال أجبرت على الإقتناع بأنها كانت مقيدة به حتى الأشهر العشرة القادمة. وصرت على أسنانها من عذاب الخيبة. عشرة أشهر ستشاهده مع كلوديا، قريباً منها جسدياً وبعيداً عنها روحياً!

بعد عدة ساعات من النوم المتقطع الممزوج بالقليل والنهوض حتى شعرت أن سريرها أصبح متشابكاً تماماً كما هو عقلها، نهضت متعبة ومشت إلى غرفة الحمام. كان الظلام ما يزال مخيماً على الجو، مع أنها في العادة تأخذ حماماً سريعاً، لكنها اليوم أخذت حماماً ساخناً بطيناً وأفرغت ما يقارب نصف قارورة من زيت الحمام في الماء حتى أصبحت المياه كثيفة يعلوها الزبد وعقب المكان برائحة رائعة. أمضت ما يقارب الساعة في غرفة الاستحمام، طلت أظافرها وغسلت شعرها، وصمدت على جعل كل جزء منها يبدو رائعاً لهذا اليوم. ولم تستطع ادراك ما يدفعها لذلك، لكنها استرخت بعد الحمام وأراحت أعصابها المتعبة. وضعت فوق جسدها مرطباً غالى الثمن، ووضعت مساحيق التجميل بعناية وكأنها تعتمد الذهاب إلى حفلة راقصة وليس إلى المكتب.

بقوة وقد أزعجتها ردة فعل جسده الخادعة هذه. لم لا تشعر ببرودة الأعصاب تلك تجاهه كما يبدو عليه هو؟ «أريد التحدث إليك، يا إيلين.» هذه المرة كانت أمراً، وللحظة كانت رغبتها قوية في أن تتحداه وتتابع سيرها، ولكن هزت كتفيها بخفة وصعدت إلى السيارة عندما فتح الباب المحادي لها. جلست برشاقة فوق المقعد الذي جعلته أشعة الشمس دافئاً واختلست نظرة سريعة إليه قبل أن ترکز نظرها إلى خارج النافذة.

كان زر قميصه الأعلى مفكوكاً، وربطة العنق معلقة حول عنقه، وقد ذكرها ذلك بالفطور في اليوم السابق، وفي السيارة المغلقة الأبواب رفضت إيلين أن تتذكر شيئاً كهذا. شعرت أن رجولته قد أحاطت بها ومنعتها من التفكير بوضوح وفعلت أيضاً أشياء جنونية لتماسكها، وهي تحاول أن تمحو قوة حضوره. فكرت إيلين بأن الأمر سخيف. إنه يستطيع الجلوس بكل جسده الضخم متمسكاً تماماً، مسترخيأً، ومستغرقاً في التفكير، بينما هي كانت كتلة من الأعصاب المتوتة. ذلك لم يكن عدلاً.

«أعتقد أن الفكرة كانت أن أحضر أنا باكراً لتكون كل المراسلات معدة عند وصولك؟» تمنت لو يتتابع سيره، لكن السيارة القوية كانت تهدى ببطء، عندما استدار لينظر إلى وجهها مباشرة وضع إحدى ذراعيه على ظهر مقعدها بينما بقيت الذراع الثانية على عجلة القيادة.

«لقد أخبرتك، أردت التحدث إليك.» قال بحزن، وكانت عيناه الرماديةتان تجبرانها على النظر إليه.

«لماذا؟ أعتقدت أننا قلنا بالأمس كل ما يجب أن يقال.» شعرت أنه كان يحاول أن يكسر الحاجز بينهما ولكنها كانت

تخشى أن تلتقي به في منتصف الطريق. وهم على هذا العداء البارد بينهما، فلا تستطيع معالجة الأمور: لكن أي شيء آخر قد يجعلها هشة وعرضة للإنكسار؟

قال ببطء، متجاهلاً عاديتها: «لقد كنت مخطئة في الأمس، ولكن أنا أيضاً كنت مخطئاً. لقد جعلتني أفقد أعصابي باتهامك السخيف لي: لقد كنت تعبأ وتصرفت بشكل سيئ. لسبب ما لم أستطع النوم بشكل حسن الليلة الماضية.» كان صوته خالياً من التعبير وفي نظراته وميض من ضحكة خفيفة. «هل حصل أن أخذت حماماً بارداً في الساعة الثانية والثالثة والرابعة صباحاً؟ أجبت نفسها على التفوي. «لا.»

«لا، لقد علمت ذلك. حسناً، لقد كان ذلك أول مرة بالنسبة لي، أيضاً. ولكنني أريد أن أوضح شيئاً واحداً وهو أنني لم آخذك إلى بيتي بنية أن أبعيك هناك حتى أضعف في موقف محرج. لم تخطر على بالي فكرة كهذه حتى أشرت أنت إلى ذلك بالأمس. ربما كان يجب، ادرك ذلك، من جراء ردة فعلك.» كان ذلك أقرب شيء إلى الاعتذار يمكنها أن تحصل عليه، هذا ما فكرت به إيلين بصمت. وتابع كلامه: «لم أقم قط بشيء كهذا، وقد أزعجني أن تلخصي صفات... الخداع بي.»

رنين الصدق في صوته لا يمكن انكاره، واحتارت بما تجيب. إن جو الألفة في السيارة كان يسرق منها أي تفكير منطقي. «أنا أفهم... لقد اعتدت...»

نعم، أنا أدرك تماماً ما اعتدت.» بدت السخرية واضحة في كلامه.

«حسناً، أنا آسفة، ثم...»

زم شفتيه بصورة لم يستطع إخفاءها بشكل تام. «ماذا فعلت

عندما راودتك؟» نظرت إليه بحده: لقد كان في صوته رنة رقيقة مدهشة. «حقاً أنت المخلوقة الصغيرة الأكثر أشواكاً.» ورفع خصلة من شعر حريري كانت انسدلت فوق كتفيها ثم تركها تزحف من بين أصابعه لتعود إلى مكانها في حركة رشيقه. «لا أريد أن تتأثر علاقتنا في العمل بما حصل بالأمس.» واستدار ليمسك عجلة القيادة بيديه الاثنتين وكأنه يحاول السيطرة عليهما. وجلس يحدق في الطريق التي تمتد أمامه. «هل تفهمين؟»

لقد شعرت بطعنة حادة من الألم عند سماعها كلماته وهي توبخ نفسها على غبائها. مهارتها في العمل كانت كل ما يهمه. فقط للحظة اعتقدت... «نعم، بالطبع أفهم. سوف ننسى كل شيء عن ذلك الموضوع.» كان صوتها حاداً ولكنها لم تستطع شيئاً غير ذلك. أطلق تنهيدة صغيرة عندما نظر إلى وجهها. «هيا، إيلين، لا مشاعر مبيبة؟» نظرت إلى وجهه المستفسر وإلى نظراته الغامضة. تحبه، تريده، وتكرره، كل ذلك في وقت واحد.

«لا مشاعر مبيبة.» أجبرت نفسها على الابتسام وهي تتكلم ومع ذلك لم ييذر راضياً أدار المحرك وبعد نظرة سريعة إلى وجهها قاد السيارة بتأن على الطريق.

الأيام القليلة التالية كانت مليئة بالعمل مما ساعدها على تهدئة قلبها المجروح. بعد حديثها مع كورد في ذلك الصباح عادا إلى علاقتها العادية، على الأقل سطحياً، لأن الكثير قد قيل لكي تبقى الأمور كما كانت على حالها.

أصبح يعاملها في هذه الأيام بحذر شديد، كان ودوداً ومؤذياً ولكن متحفظاً حتى أبعد الحدود. كانت كلويديا تتردد في أكثر الأحيان، وهذا باعتقادها ما كان يجب أن تتوقعه، مع أنه ما يزال مؤلماً. مخالف المرأة الأخرى كانت متعددة وقوية

حول كورد لتدعه يفلت منها بسهولة. ومع ذلك، بدا عليه أنه يخفى ازعاجه من دخولها غرفته، كل مرة دون أن تقع على الباب. وفكرت إيلين ببياس، ربما أراد أن يبقى العمل واللعب منفصلين بشكل واضح.

كلوديا حالياً تتجاهل إيلين، تنظر إليها بعينيها الضيقتين وكأنها غير موجودة على الإطلاق مما يجعل الارتعاش يسري في ظهر إيلين. الفتاة الفرنسية تكرهها، مع أنها لا تستطيع أن تعرف السبب. إن جمالها غير العادي كان مدهشاً ولكنه كان نوعاً ما مروعاً، مثل وهم مدغدغ يتحول فجأة إلى واقع مرعب. إن كورد لا يشاركها في هذه المزايا، ومهما يكن، فهي تعلم أن كورد قد زار بيت أسقاناً الريفي الكبير كل ليلة تقريباً منذ زيارتها المشؤومة إلى بيته. لقد عملت كلوديا على أن يكون ذلك مؤكدأً.

«هل تعملين غداً؟» سالتها ويندي في وقت متأخر من ليلة الجمعة عندما توقفت عصبة كبيرة من الموظفين لتناول شراباً أمام أحد المقاهي الصغيرة وهم في طريقهم إلى بيوتهم. «إنتا جمعياً ستقضي النهار على الشاطئ»، واعتتقدت أنك قد تحبين الحضور؟» كان التردد واضحاً فوق وجهها الصغير، فمنذ ذلك الصباح عندما وصلت إيلين وهي تحمل حقيبة كورد، عمد الآخرون إلى معاملتها بتحفظ أكثر من معاملتها بود. والليلة هي المرة الأولى التي تنضم فيها إليهم، وكان ذلك بفعل لطف ويندي.

«شكراً، أحب ذلك.» لقد قررت أن تقضي يوماً من الراحة ولكن شعرت أنها إذا رفضت هذه الدعوة فمن الممكن أن لا توجه لها ثانية، وفي الأيام القليلة الماضية كان شعورها بالوحدة يتزايد باستمرار.

عندما حل اليوم التالي، قضت إيلين نهاراً ممتعاً، في الاستقاء تحت أشعة الشمس والسباحة تكراراً حتى أصبح لون بشرتها الذي يشبه العسل لوناً بنبيأ قاتماً وبدا شعرها وكأنه امتص أشعة الشمس وأخذ يلمع مع النور المشع. ومع حلول المساء اعتبرها الجميع عضواً في العصبة. عندما قرروا تناول وجبة طعام في اليوم التالي لم تجد طريقة للرفض من دون أن تبتعد عنهم مجدداً، وأصبحت العلاقات الإنسانية غالبة فجأة.

كانت الساعة قد جاوزت التاسعة عندما دخلت إيلين إلى المطعم المزدحم وسط حشد كبير ضاحك، وسايمون وويندي كل من جهة، كانت تشعر بالتعجب ولكنها أحست بالسرور بعد قضاء يوم في الهواء الطلق، وثوبها الأبيض الذي ليس له كمان وصندلها المفتوح ييرزان اللون الجديد المكتسب وكأنه يسمو إلى الكمال. كان شعرها الأشقر يحوم فوق كتفيها في شلال من حرير، واستدارت رؤوس العديد من الرجال لرؤيتها أكثر عندما مرت بجانبهم.

كان المطعم مشهوراً بأطعمة البحر الشهية، وفيما كانت بقصد تناول الطبق الرئيسي، الشهي والمليء بالكريدس والسلطعون، توضح لها مصدر القلق الذي طالما شعرت به منذ الصباح. صورة شخص ضخم، عريض المنكبين خيم فوق جميع الرجال الحاضرين. تحرك عبر الغرفة من الجهة المقابلة حيث كان يجلس بهدوء وأخذ يراقب الحفلة الصغيرة المرحة. «مساء الخير». كان صوت كورد رقيقاً وهو ينظر حول المائدة إلى الموظفين المبتسمين، ولكن إيلين شعرت أن النظرة الحادة توقفت عليها للحظة وأصبحت تلك النظارات قلقة

بعدما لاحظ وجود نراع سايمون على ظهر مقعدها. وكانت نراعه الأخرى في الوضع نفسه فوق مقعد ويندي، ولكنها شعرت بأن ذلك لن يكون له التأثير نفسه في ذلك العقل المشكك. تحدث معهم بلهفة، بمن فيهم إيلين، بشكل عام من دون أن يتكلم معها أو ينظر إليها بشكل مباشر، وبعد أن طلب الشراب للجميع شق طريقه عائداً إلى مائتها، حيث كانت كلوديا تنتظره مثل عنكبوت جميلة صبورة. وحقيقة وجود والدها معها لم تخف لوعتها ولو قليلاً. كان وجه كلوديا يعلن النصر.

تساءلت إيلين إذا كانت هي التي لاحظت قساوة نظرات كورد، وكأنها منحوتة من حجر صلب. ارتجفت بخفة، وعلى الرغم منها توجه نظرها إلى تلك المائدة في الزاوية المظللة. كان ينتظر نظرتها وابتسمت عريضة مليئة بالتهديد، ثم أصبح وجهه خالياً من التعبير عندما استدار إلى كلوديا ليمر على شيء كانت قد قالته. رأت إيلين المرأة الفرنسية ترفع يدها إلى وجنتيه وتلامسها بلهفة، كانت لمستها تنم عن رغبتها بالتملك له، وبعدها قال والدها شيئاً ضحكه ضحكة مفجئة، وربتت بيديها على خديهما فيما نظراتها المفترسة تلتهم كورد حياً، ثم نظرت إلى إيلين ساخرة.

«أنا ذاهبة إلى المنزل». لم تكن متأكدة من أنها تكلمت وسط ذلك الضجيج، عندئذ لمست يد سايمون الدافئة يدها برقة وكانت نظراته رقيقة ومتفهمة وهي تنظر إلى حيث كانت نظرات إيلين موجهة.

«هل أنت بخير؟»

جاء جوابها ضحكة هستيرية أهي بخير؟ لن تكون على ما يرام أبداً مرة ثانية.

أجابت بشكل أكى: «بخير، شكرًا لك. لدى صداع وأعتقد أنه يجب أن أخلد إلى الفراش. أستطيع أن استقل سيارة أجرة إلى المنزل من هنا». ولوحت بيديها وهي تقف، ونظر سايمون إلى ويندي بقلق.

«هل أستطيع أخذ إيلين إلى المنزل؟ سوف أعود بعد عشرين دقيقة.»

«حسناً.» كان صوت ويندي ينم عن الاسترخاء، فهي على ثقة من قوة علاقتها مع سايمون. حتى في خضم آلامها كانت إيلين مسرورة؛ لأنهما كانوا ثنائياً رائعاً.

كانت عينان رماديتان لامعتان تراقبان سايمون وهو يتبعها خارج القاعة، ويده فوق ظهرها وتواريا عن الأنظار عندما ابتلعهما الشارع المظلم إلى قلب الليل.

كانت إيلين مستقرة في النوم عندما توالت طرقات ملحة على الباب ومزقت النوم العميق. كانت الغرفة غارقة في الظلام الدامس واختفت نظره إلى ساعة المنبه بعدما أثارت الضوء الموجود بجانب السرير محاولة أن تجبر عقلها المشوش على الاستيقاظ. «مهلاً لحظة.» ووضعت متزراً أبيضاً فوق ملابس النوم الحريرية ومشت بيده نحو الباب، ولكن قلقاً مفاجئاً جعلها تفتح عينيها اندهاشاً. ماذا لو تعرض الآخرون لحادث وهم في طريق العودة؟ فقد حشروا أنفسهم في السيارة الوحيدة التي استأجررها لهذا اليوم، وهم غير معذفين على قيادة السيارة في فرنسا.

«نعم، ماذا...؟» وتجمدت الكلمات في فمها عندما رأت الجسد النحيل القوي ينكمي إلى جانب الباب دون مبالاة.

ولاحظت أن وقوفه المسترخية كانت تبطن غضباً أسود، يحول الملامح المنحوتة إلى قناع شيطاني أسود. كان كورد غاضباً؛ ثائراً بصورة رهيبة خطيرة.

«حسناً، مرحباً، يا يمامتي الصغيرة.» قال برقه وكانت عيناه تلمعان. «كنت أتساءل كم من الوقت تحتاجين لتجيبي. لم أقطع شيئاً، هل فعلت؟» وحول نظره إلى باب غرفة النوم المفتوح ثم إلى وجهها الشاحب. «الآن تطلبي مني الدخول؟»

«لا.» نظرت إليه ببرود. «إنه منتصف الليل، إذا كنت لم تلاحظ ذلك.»

«آه، لقد لاحظت ذلك!» همت باغلاق الباب إلا أنه تحرك بسرعة، واختطف مسكة الباب من يدها ثم دفع به بسرعة حتى فتحه على مصراعيه. «في الحقيقة، أستطيع أن أخبرك كم من الوقت قد مر منذ أن رأيتكم لأخر مرة.» ابتسם بطريقة ماكرة، وترجعت إيلين بسرعة إلى الغرفة، عندما دخل وهو ينظر حوله بینظرات خبيثة.

«لا داعي للخوف، أليس كذلك؟» قال برقه وهو يدفع الباب حتى يغلقه. «الولد... الحبيب سوف يحميك. بالمناسبة، أين هو؟ مختبئاً في الخزانة أم مسترخياً على فراشك؟»

«ماذا؟» حدقت به لا تعي شيئاً.

سايمون، سايمون العزيز، العذب. أين هو؟ أريد أن أقول له كلمة صغيرة قبل أن أغادر.» وبدافع عينيه تصميم على القتل. «ليست لدى أية فكرة عما تتكلّم. سايمون لم يكن هنا الليلة، ولا أي ليلة، إن كانت تلك هي المسألة.» وتجهمت عندما راحت معاني كلماته تسكن عقلها. «أنت لا تعتقد...»

«لا أعتقد ماذَا؟» ومشى بخطوات عريضة إلى باب غرفة النوم، واحتبس نظرة سريعة في أرجاء الغرفة الفارغة، قبل أن يعود إليها ثانية بجسده الصلب. «إذا فقد غادر منذ قليل، أليس كذلك؟ كم من الوقت بقى هنا؟»

«كفى!» قالت غاضبة وبدا الشرر يتطاير من عينيها مثلاً يتطاير من عيني قطة غاضبة. «وصلت بك الوقاحة إلى أن تأتي إلى هنا وتتهمني بعلاقة مع سايمون بينما علاقاتك مع كلوديا أصبحت على كل شفة ولسان! يا لجرأتك يا كورد لاشوني». «كفى..» وافق على كلامها. «ولكن دعك كلوديا خارج هذا الموضوع. كل ذلك انتهى منذ وقت بعيد..»

«أنا واثقة» عندما ضاقت نظراته كان لديها الاحساس بوجود حيوان بري قوي لا يقوى على كبح عواطفه ولأول مرة أحسست حقاً بالذعر. كان في تلك العينين وميض قاس لم تكن قد رأته من قبل، وكانت نظراته تقع عليها وكأنه يريد أن يدمرها. «اسمع، أنت مخطئ في كل هذا». وأدركت فجأة أنه يحتاج إلى سماع الحقيقة قبل أن يخرج الموضوع عن حدوده. «لقد أوصلتني سايمون إلى المنزل، هذا كل ما في الأمر. كان الوقت متاخراً ولم يتركني أعود إلى المنزل بمفردي. لقد تركته عند مدخل المبني. هذه نهاية القصة. بامكانك أن تتصل ببويندي وتتأكد منها إذا شئت..» حركت يدها بتوتر وأشارت إلى الهاتف. «حسب علمي، لقد عاد إليها مباشرة..» توقفت ببرهة عندما خطرت على بالها فكرة وعقدت حاجبيها. «ولتكن تعلم ذلك! لا بد وأنك قد رأيته عائداً إلى المطعم..»

«لقد غادرنا بعدكما بفترة قصيرة جداً..» وللحظة ابتعد نظره عن نظرها، ولكن كان ذلك كافياً للتدرك أين قضى بقية هذه الليلة.

«أيها الوغد!» ذهبت كل المحاولات لتهشّته وأصبحت غاضبة مثله تماماً، وحاولت جاهدة بكل قواها أن تقف في وجهه عندما أخذ تنفسها يصدر من بين أسنانها. «أنت تتهمني بوجود سايمون معي بينما أنت تقضي الوقت كله مع كلوديا! وتكلّم عن الازدواجية!»

«ما حدث، هو أنني أخذت كلوديا ووالدها مباشرة إلى منزلهما وتركتهما عند المدخل. وفي طريق العودة ثقبت إحدى العجلات ولم تكن العجلة الإضافية معي. قضيت معظم الليل على حافة طريق مهجور لا يرافقني سوى خيالي..»  
«لا أصدقك!»

«لا يهمني ما تصدقين!»

«من المؤكد أنك حقاً، تعتقد أنني ولدت بالأمس..» كان صوتها حاداً، وتدفق اللون الأحمر إلى أعلى وجنتيه وجعل عينيه تلمعان من الغضب. فبدا مثل نمر أسود ضخم يعد الثنائي قبل أن ينقض على فريسته.

قال غاضباً: «أميل ميلاً شديداً إلى أن أعود بك إلى بلدتي وأعلمك ما يعني حقاً أن تكوني امرأة. أنت بحاجة إلى أن تتعلّمي الاحترام..»

«وكيف ستقوم بذلك؟ تضربي، تجلبني... أستطيع فقط تصور ذلك!» كانت فوق حدود الخوف الآن.

«أبداً، يوجد طرق أخرى لإخضاع امرأة ثائرة..» نظر إليها بوقاحة ثم أردف: « خاصة امرأة مثلك..»

«مثلي!» وابتسمت بمرارة. «حسناً، قد لا أكون عند حسن ظنك، ولكنني على الأقل لا أستغل الناس ثم اطرحهم جانبها، عندما يحلو الأمر لي؟»

«كورد». لمست ذراعه بتردد وهو يغادر. «أنت على خطأ، كما تعلم. ليس فقط بشأنى ولكن بشأن تقاليد الحياة بشكل عام. وليس كل شخص كما تتصوره..»

«أليسوا كذلك؟» للحظة كان يوجد شوق ملتهب معدب مكتوب على الملامع القاسية، ثم هز كتفيه بتعجب. «حسناً، على أي حال هذا في الواقع لا يهم. لا شيء يدوم: كل شيء يلمع ويتالق من الخارج فقط.»

«أرجوك، كورد، إسمع..» نظرت إليه بعينين أصبحتا  
رققتين فجأة، ونسخت غضبه وكل ما قاله من قبل. كان  
يتالم من الداخل ولكنها عاجزة عن تقديم العون له. «امنح  
الناس فرصة... افتح قلبك..»

«أنت، تعنين أنت؟» كانت نظراته قاسية من جديد كما كان الحانط مثبتاً في مكانه. هز رأسه ساخراً. «أحب حياتي كما هي، لا تعهدات ولا توريط.»

«ربما يجب عليك؛ أستطيع أن أمنحك فرصة للحكم». وتعلقت نظراته بالمتزّر، لكنها شدّته بـأحكام أكثر. «أنت، حتماً، مؤهّلة في بعض الجوانب.»

قالت بصوت خال من التعبير: «ليلة سعيدة، كورد.»

«تعنيني أنتي أفعل؟» أطلق ضحكة قصيرة قاسية. «هل أفهم أنك تشيرين إلى النساء في حياتي الماضية؟ لا شك أنك قد أعلمت بالتفاصيل عن عددهن والظروف التي أحاطت بخلافهن المزير مع كل واحدة منهن! أليس لديك العقل لدركى أن أمورا كهذه تُعْظِمُ وغالباً ما تكون بعيدة عن الحقيقة؟»

«لا، ولكن بالنسبة لك ليس لدى الكثير من العقل، هل لدى؟ مع  
أنتي أعلم شيئاً واحداً». توقفت برهة. يبدو أن غضبه قد تجدد  
لتحل محله الإثارة. «معظم النساء يردن الأشياء الطبيعية من  
آية علاقة إذا كن يهتممن بالرجل: الرقة، الاهتمام والاعتبار،  
وأخيراً الزواج والبيت والأولاد..»

«ليس النساء اللواتي عرفتهن..» كان صوته بارداً وحاداً.  
«لقد جعلت من نفسي غبياً مرة في ذلك الاتجاه؛ ولكن لن يتكرر  
الأمر ثانية. أنت تتكلمين عن الحب وأنا كنت هناك؛ إنه طريق  
إلى جهنم. النساء اللواتي عرفتهن أردن القوة والنفوذ، لو كن  
صباقات لاستطعут التعابيش مع ذلك..»

وقفت صامتة تحدق في وجهه العايس فيما الغضب غادرها بفيض كبير. لم تكن أبداً في حضرة سخرية مريرة كهذه من قبل؛ شيء ما في ماضيه قد وصل إلى كيانه مثل جرح عميق وغطاء الندبة كان سميكاً بحيث لا يخترقه شيء. لقد بنى حانطاً منيعاً حول نفسه من مادة حلبة لا يمكن اختراقها.

قالت هامسة: «أعتقد أنه من الأفضل أن تذهب». هز رأسه موافقاً وهو ينظر إليها. «ما كان يجب أن آتي إلى هنا؟ كان ذلك جنوناً مني. إنها فقط الصور التي كانت تلمع في عقلي على تلك الطريق...» استدار بسرعة وكأنه يكره قول المزيد. «أنت على حق، لا يوجد أي سبب لوجودي هنا.»

نظر إليها للحظة طويلة صامتاً قبل أن يأخذها فجأة بین ذراعيه. بدأت تقاوم بشدة لإدراكها أنه يجب عليها أن تقاومه بعقلها قبل أن يضعف جسدها.

قال بصوت رقيق: «أنت تريدينني، وتعلمين ذلك. أستطيع قراءة ذلك في عينيك.» شعرت بأنها قزم بمواجهة ضخامته وقوته، وكأنه يحميها، ولكن، ليس الحماية ما كان يعرضه. «لا أريد.» منعها عن الكلام بعنقه وهو يقربها منه أكثر وتابعت مقاومتها وهي تدرك أنها، إن لم تقاومه الآن سوف تضيع. لقد كان محقاً، إنها فعلاً تريده بقوة، ولكن ليس للليلة أو لعدة أسابيع بل إلى الأبد، مع الحب الكافي من الطرفين. كان يتنفس بصعوبة عندما راجهته في محاولة للهرب، وبصرخة قوية متكسرة رفعها عن الأرض فيما أخذت تخبط على صدره الصلب بقبضتيها. «يجب أن انتزعك من داخلي. أنا أعرف مازاً أنت ولكن على ما يبدو ذلك لا يشكل أي فرق. لا أستطيع الاستمرار في هذا الوضع، أراك كل يوم، أريد...» عندما حاولت أن تجيب عانقها مجدداً وتقوست بين ذراعيه، تقاوم نفسها بدلاً من أن تقاومه.

كانت بين يدي سيد محترف وبراءتها كانت مصيدة ضد نفسها. لم تعرف كيف تقاومه لأنها أحبته، أحبته كثيراً. «لا أريد أن أكون هكذا...» كانت تتمتم لنفسها. «لقد اعتقدت أن الأمر سيكون مختلفاً...»

«ماذا؟» تجمد للحظة عندما اخترق صوتها عناقهما. «ماذا تعيين، اعتقدت أن الأمر سيكون مختلفاً؟» وتجهم وجهه وهو ينظر إليها. «تعينين، معنى؟» نظرت إليه بسذاجة وقرأ الجواب في عينيها البريئتين

الحائزتين. «لا أصدق ذلك.» كان صوته هامساً ينم عن عدم التصديق وقد تجمد وهو يقاوم اجتياح وعيه للأمر. «هل تعينين أنك كنت جادة في كلامك عندما قلت إنك لم تكوني على علاقة مع رجل من قبل؟ ليس من المعقول أن تكوني كذلك. ليس في مثل سنك، ولا في مثل شكلك. أجيبييني، يا إيلين، وقولي الحقيقة. هل كنت تكذبين في ذلك الوقت؟»

«لم أكذب عليك.» كان صوتها منخفضاً وأبعدها عنه بحركة تنم عن الاعراض العنيف.

«لا أصدق ما يحدث.» اعتلت ملامحه القاتمة تعابير الصدمة والدهشة. «ومع ذلك أصدقك حقاً هذه المرة.» كان يتكلم وكأنه يحدث نفسه من دون أن ينظر إليها. «هذا يفسر ما حدث في تلك الليلة في منزلي. كنت خائفة مني؟» سألهما وهو يشعر بصعوبة التنفس. لم تستطع أن تجيب؛ منعها، غصة كبيرة جثمت على صدرها من التنفس وعندما استدار ونظر إليها متحمساً، هزت كتفيها بصمت. كان من الصعب عليها أن تقول له، إن الذي جعلها تهرب من بيته إلى الشاطئ في تلك الليلة لم يكن الخوف ولكن معرفتها أنه كان فقط يستعملها، وأنها كانت واحدة من صفات طويل ومكتسباً جديداً له.

«إذاً، سأيمون هو فقط صديق؟»

«لقد أخبرتك.» كانت متوجحة الوجهتين بسبب الإهانة والحيرة عندما نظر إليها وعلى وجهه تعابير مبهم. هذا يجب أن يكون النهاية الرائعة لأمسية رائعة! إن شعور الرفض جعل معدتها تدور في حلقات مؤلمة.

«لقد أخبرتني الكثير، ولكن بكل صدق، وطيبة قلب، ولكنني أخذت الأمر باستخفاف.» تلك النغمة الساخرة القديمة عادت

لتلون صوته ولكن هناك شيء لم يتغير في نظراته الرمادية المراقبة عندما جلست وتكلمت على نفسها، وشعرها مسدل مثل وشاح يلمع حول وجهها الملتهب.

«حسناً، يا يمامتي الصغيرة، هذا شيء يحدث لي لأول مرة.» وسمعت نغمة من المتعة الساخرة في صوته مع مزيج من الفرج والتعب. لا يبدو أنه انزعج لأن نوایا قد باءت بالفشل، ووجدت أن ردة فعله قد آذتها. «قد لا يعني لك الأمر شيئاً، ولكن لا يوجد العديد من النساء اللواتي يفاجئنني في هذه الأيام.»

جازفت واحتلست نظرة إليه فوجدت وميضاً رقيقاً غير عادي في العينين الرماديتين وهو ينظر إليها، ويداه لم تكونا ثابتتين كالعادة وهو يثبت ربطه عنقه. وشعرت فجأة بتحسن حالتها النفسية بشكل لا يقاس.

«لقد بدأت أعتقد أن أسوأ أيام حياتي كانت عندما اقتحمت حياتي، يا آنسة إيلين مارسيل.» ومشى عبر الغرفة إلى الباب حيث وقف ونظر إليها نادماً.

«أنا آسفة.» كانت الكلمات ضعيفة ولكن ذلك هو كل ما استطاعت أن تقول. على الرغم من الظلال الخشنة فوق ذقنه، ملابسه المجددة وشعره المشعشع، لم تجده يوماً أكثر جاذبية. كان في نظراته شيء لم تستطع فهمه، ولكنها أحبته.

«أعتقد أنه من الأفضل أن أذهب الآن طالما أستطيع ذلك.» حملقت به صامتة مقطعة الأنفاس. لقد حدث شيء ما بينهما في الدقائق الأخيرة وهي تشعر أنه يحاول أن يقاومه. «هل أنت على ما يرام؟» هزت رأسها مجيبة وكرر حركتها ببطء. «حسناً، سوف أراك يوم الاثنين كالمعتاد.» اعتقدت أنه كان هناك تأكيد خفي على الكلمتين الأخيرتين، ثم غادر.

سمعت صوت خطواته الثابتة، عبر الغرفة، فتح الباب الأمامي ثم أغلق، وعندما أصبحت وحيدة استلقت وهدأت نبضات قلبها حتى أصبحت طبيعية ورحلت تلك الألوان الحمراء الحارة التي لونت وجنتيها.

لَمْ ترکھا؟ كانت الأفكار تتضارب في رأسها. كانت لديه القوة للبقاء، إذَا لَمْ ترکھا؟ ربما امرأة لا تملك الخبرة لا تعنى له شيئاً؟ تحركت بقلق: لا، ليس هذا هو الأمر.

يبدو أنه لا يظن أن ذلك الأمر يستحق تعقيد علاقة العمل بينهما، فالامر يختلف بين إقامة علاقة عابرة مع امرأة اعتادت هذا النمط من الحياة، وبين فتاة بريئة تجثم على ضميره. فكرت بكلمته الأخيرة: «كالمعتاد». لقد كان يحاول أن يقول لها إن كل هذا لا يعني له شيئاً، هذا كل ما في الأمر! تقلب في نومها ووضعت الوسادة فوق وجهها في محاولة منها لتهيئة أفكارها الحائرة وإيقاف الحالة التي اعتبرتها بعد ما حدث في نصف الأخير.

مهما كانت دوافعه، فهو لا يغير الحقيقة المؤلمة التي عليها أن تواجهها يوماً بعد يوم. لقد أحببت الرجل الذي يعتقد أنها سارقة، وباعترافه، لا يصدق شيئاً من كلامها. كل اتهام وجهه إليها تحول بوضوح تام للسيطرة عليها، والحقيقة هي أنها قد اكتشفت عدة جوانب من شخصيتها الليلة لعدة لحظات، الرقة التي لم تتوقعها أبداً، جعلت الأمر صعب الاحتمال. كلما قاربت سترة خدمتها على الانتهاء، كلما كان أفضل، ولكن بأي حال ستكون عندما تصبح أخيراً حرّة في أن تتركه إلى الأبد؟

في الصباح ولكنها منعه بنظره حادة حازمة. «لا علاقة لي بما تفعل أو لا تفعل». قالت ببرود وكأن الغيرة المدمرة قد أمسكت بها بأصابع محرقة. «لا داعي لأن تعذر لي عن تصرفاتك». «لم أكن أنوي أن أغتذر عن تصرفاتي». أجاب بصوت أحش عميق، ولكنها أدارت رأسها عندما كان يهم بمتابعة الحديث وخرجت إلى مكتبها. لم يلحق بها ولكنها سمعته يشتم وهو يصفق الباب خلفها. ومن الغباء أن تشعر بالألم والغدر؛ فهو لم يعدها بشيء. هل فعل له ملء الحرية في تقبيل من يريده. لو كانت أية امرأة أخرى غير كلوديا! ولكن لا، ذلك لم يكن صحيحاً. هذا العذاب وهذا اليأس سيكونان مؤلمين أياً كانت المرأة التي برفقتة.

امتدت الأيام إلى أسبوعين وفي صباح أحد أيام الاثنين دهشت إيلين عندما وعث إلى حلول آخر أيام تشرين الثاني، وأن أيام الصيف الحارقة أصبحت ذكرى بعيدة. حافظ كورد على موقف رسمي حذر منها في الأسبوع القليل المنصرمة، فقد كان يسمح لها بالسفر مع الآخرين كل ليلة ولا يبدي أي اهتمام في حياتها الخاصة أبداً. وهي، من جهة أخرى، بقيت تستلقى مستيقظة نصف الليلة بينما تقوم مخيلتها بتلوين صور له وكلوديا وهما متعانقان، ونتيجة لذلك بدت أكثر تحولاً، مما زاد من جمال لونها الشاحب الفضي بدلاً من أن ينقص منه.

«سوف أقيم حفلة شواء لفريق العمل وأصدقائي الجدد في عطلة نهاية الأسبوع». كانت قد خلعت سترتها وثبتت شعرها على شكل كعكة تعلو رأسها وهي تجرب ذلك لأول مرة في ذلك الصباح قبل أن تبدأ بالعمل في أكواخ المستندات الموضوعة على مكتبها التي تستقبلها بعد عطلة الأسبوع. لا يمكنها أن

## الفصل السابع

كانت الأسابيع القليلة التالية الأسوأ في حياة إيلين. كانت متخففة من الذهاب إلى العمل في صباح الاثنين الذي تلا زيارة كورد إلى شقتها، ولم تكن أسوأ مخاوفها لتتخيل المشهد الذي رأته عيناه عندما دخلت مكتبه باكراً من ذلك الصباح، قبل وصول بقية الموظفين. كانت تأمل بتصفيه الجو بينهما في حديث سريع خاص مع كورد، بعد أن شاهدت سيارته متوقفة في الخارج هرعت إلى المكتب العام ثم عبرت إلى غرفتها من دون أن تلتفت يمنة أو يسرى. وفتحت باب غرفته بهدوء خشية أن يكون مندمجاً. في حديث هاتفي.

لكنه، لم يكن. لقد كان جالساً على كرسيه خلف المكتب وكلوديا جالسة فوق ركبتيه وهي تلف ذراعيها حوله. وقف إيلين في مكانها وقد جمدتها الدهشة، غير قادرة على ابعاد نظرها عن المشهد الذي كان يقتلع قلبها من الجذور، وفي اللحظة نفسها التقت نظراته بنظراتها من فوق رأس كلوديا واتسعت حدقتاه في شيء من عدم التصديق. ادركت أنه انتصب واقفاً عندما استدارت لتعود إلى غرفتها، وهرعت تجتاز مسافة صغيرة إلى المكتب العام لم تتوقف لترد على صرخته الخشنة.

بعد فترة من الوقت عندما وصل الموظفون الآخرون. استجمعت شجاعتها لتفادر غرفة السيدات وأخذت مكانها وراء طاولة مكتبها وكان شيئاً لم يحدث. حاول أن يتكلم معها

تصدق أن رجلاً يستطيع أن يخلق عملاً بهذا القدر! لا بد وأنه لا ينام أبداً.

استدارت بسرعة عندما أتتها الصوت العميق من مدخل غرفة كورد، وكانت يداها ما تزالان ممسكتين بشعرها في المشهد الأنثوي القديم الذي طالما أحب رسamu عصر النهضة نقله. وكانت عيناهما البنيتان متسعتين وحائزتين. وعندما لمعت عيناه الرماديتان القاتمتان برقة فوق وجهها لاحظت متدهشة أنه بدا متعيناً منهاكاً! لقد مضى عليها بعض الوقت عندما حملقت إلى وجهه آخر مرة، لأن وضعها لهذا كان أقل إيلاماً.

«تعالي لحظة، هلا فعلت يا إيلين؟» كان صوته رقيقاً والوجه القاسي الصارم كان هادئاً عندما تبعته بهدوء إلى الغرفة، وقف صامتة أمامه بينما جلس هو على المبعد الكبير.

«لقد لاحظت أن الفريق الانكليزي متحفظ بعض الشيء؛ هل يوجد أية مشكلة أنت على علم بها؟»

هزت رأسها بيطه وهي تجبر عقلها على عدم التركيز على مشهد الجسد الكبير المنتصب فوق المبعد الجلدي الضخم. أي رجل آخر كان سيبدو قزماً في مقعد ضخم كهذا ولكنه يناسب شكله الطويل الصلب. «لا أعتقد ذلك؛ نحن فقط على ما يبدو لا نتكلف بشكل حسن، مع أن الفريق الفرنسي دودج جداً.»

«مهما يكن، أنا متحفظ كي أرى الجميع يتالقون مع بعضهم البعض! ربما كانا على خطأ عندما أسكننا كل الموظفين الانكليز معاً ولكن ما حصل حصل. ما أريد قوله أنتي قررت منذ وقت أن نظم لقاء لأكسر جدار الجليد الذي تعالي في ما بينهم. ولكن

أولوياتنا اعترضت الطريق.» ولسمعت في عقلها صورة جسد كلوديا التحيل وشعرت بقشعريرة تسرى في جسدها.

«على أي حال، لقد قررت شراء المنزل على الساحل، وهذا أشعر بالحرية عندما أدخله في العطلة الأسبوعية. يوجد العديد من الغرف لكل شخص لقضاء ليلة، مع أنه من الواضح أن الموظفين الفرنسيين سوف يفضلون العودة إلى بيوبتهم.» هزت رأسها لتبدو وكأنها تتبع كلامه بينما كان داخلها ينفلق. لا بد وأن كلوديا مدعوة، وقضاء يومين في مراقبتها لم يكن أمراً مغرياً.

«سوف أتوقع حضور الجميع، على الأقل لحفلة الشواء في مساء السبت. أعلم الجميع، هل تفعلين؟» وأهنت رأسه وكأنه يصرفها وشعرت بالثورة تدور في داخلها. لقد تصرف فعلاً كأحد الملوك القدامي، يتلاعب برعایاه من دون اعتبار لآراء الآخرين أو رغباتهم. لهذا علاقة ما بتراشه الكوريسيكي المتمرد، ولكن تصرفاته اليوم لها تأثير عليها كما الأسلام الشائكة فوق الحرير.

لا يشاركها أحد في معاناتها. رحب الجميع بفكرة قضاء عطلة الأسبوع في محيط مليء بالرفاهية ومن تألف القول إن أكثر من امرأة يغمرها الفضول لتعلم أين يسكن كورد. لقد كان لغزاً بالنسبة للموظفين، رجل جذاب رائع لم يبد أبداً أي اهتمام حتى بأكثر الموظفات جانبية، وأي شيء عن ذلك الشخص الهاديء القوي العقل هو شيء لا يقاوم بالنسبة لهن.

في يوم الخميس وقبل موعد حفل الشواء فوجئت إيلين بساع طرقة على الباب الأمامي عندما كانت تستعد للخروج إلى العمل. ففتحت الباب بسرعة، واتسعت حدقتها من الدهشة.

قاطع كلامها المتعثر. «لقد تدبرت كل هذه الأمور، اشربي قهوةك وسوف ننطلق مباشرةً. أحتفظ بكل ما يتعلق بهذا الأمر في السيارة ونحتاج لبعض الوقت حتى نصل إلى المكان.» كان كورد يقود السيارة مسرعاً على الطريق وكل اهتمامه مركز على الطريق! مفسحاً لها المجال لحبك أفكارها بحرية. المنطقة الهدئة التي كانا يجتازانها كانت مفعمة بسحر الخريف، مع أن الطقس لم يكن بارداً، وبينما توغل أكثر في الريف الفرنسي استطاعت أن تشعر بالتاريخ يرشح من الحجر الكريمي اللون للبيوت الرائعة، من الجدران القديمة المتشقة التي ماتزال تحيط بالعديد من المدن والقرى ومن مباني المزارع القديمة التي تغير لونها بتقاديم الزمن عليها. لقد مرّا من أمام عدة قصور اقطاعية صغيرة تعكس تاريخ الأرض، من الحصون الصلبة المتجمدة في العصور الوسطى إلى القصور السحرية المزخرفة في القرنين السابع والثامن عشر. أسفت إيلين عندما قادا أخيراً إلى القرية الصغيرة حيث يجب أن ينهي كورد عمله، ولا بد أن تكون خيبة أملها قد ظهرت فوق وجهها لأنه لمس يدها برقة وهو يبتسم ليساعدها على الخروج من السيارة.

«العمل أولاً، والابتهاج لاحقاً.» همس بطريقة غامضة عندما هرعت مجموعة من المندوبين الفرنسيين خارج المبنى الزجاجي لاستقبالهما.

وما حدث أن الزيارة كانت قصيرة. وقد تبين أن المشكلة الرئيسية كانت انقطاع الاتصالات في ما بينهم، والتي، عند معالجتها، أصبحت كل المشكلات الأخرى تحت السيطرة. رفض كورد دعوتهم إلى الغداء بابتسامة مؤدية وخلال ساعة من الوقت كانوا في السيارة وعلى الطريق ثانية.

«كورد..» إنها المرة الأولى التي تنطق بها اسمه بعفوية منذ أسابيع، ولم تستطع أن تخفي الاحمرار الذي لون وجنتيها. « صباح الخير يا إيلين.» رقمها بنظرة شاملة متفرضة ولاحظت أن نبرة صوته باردة وغير عاطفية. «طدينا مشكلة صغيرة.»

«حقاً؟» وبخت إيلين نفسها بحدة، توقفت عن ذلك، إيلين، أنت تبددين كالبلهاء. وأجبت نفسها على الابتسام بأدب وأخذت نفساً عميقاً. «تفضل، ألن تدخل؟ كنت أحضر كوباً من القهوة. هل ترغب بكوب؟»

«أحب ذلك.» تبعها إلى الغرفة ووقف متكتئاً إلى طاولة الفطور، وأخذ يراقبها وهي تسكب القهوة. شعرت إيلين بأنها بحاجة إلى دعم الكافيين لقوتها.

«ما هي المشكلة؟» لمست يده الدافئة يدها وهي تقدم له القهوة فشعرت بصدمة كهربائية تسري في ذراعها، ثم هدأت أعصابها بعد أن جلس على كرسي مريح قبل أن يجيب.

«محاصب مع أحد الموردين. لست متأكداً إذا كانت ورطة حقيقة أم أن رجلاً ما يحاول أن يسبب المتاعب. لا مجال لأن أرسل مندوباً عنى لحل هذه المشكلة؛ يجب أن أذهب بنفسى لأرى الوضع ولأنهيه بسرعة. سوف يساعدنى كثيراً وجودك معى؛ يوجد عدة نقاط تستطيعين المساعدة فيها، وسوف أشرحها لك خلال الطريق. موافقة؟»

«هل تعنى الآن؟» نظر إليها بهدوء ولكنها لاحظت أن هاتين العينين ضاقاً بشكل حاد. «بالطبع..»

«نعم، هذا حسن؛ سوف أقوم باتصال واشرح و...»

«جائعة؟» تكلم فيما نظره مثبت على الطريق أمامه ونظرت إيلين متربدة إلى جانب وجهه القاتم.

«قليلًا».

«حسناً، أنا أتصور جوعاً. هناك مكان أردتك أن تريه في وقت ما؛ أعتقد إنك ستعجبين به». وجدت نفسها تحملق به ثم سرعان ما أشاحت نظرها عنه. ما يعني ذلك؟ فهو لم يعطي أي تلميح في اللحظات الأخيرة إلى أنه كان يشعر حتى بوجودها معظم الوقت. جلست في صمت مذهولة. إنه حقاً الرجل الأكثر غموضاً.

«الكاتب العظيم، فرانسوا رابليه، ولد في هذه المنطقة.» قال كورد بعد يرهة. «هل قرأت أعماله؟»

هزت رأسها نفياً وقالت: «لا. هل قرأتها أنت؟» «لا.» ابتسם بدبء. «إتنا جاهلان إذا. لقد فهمت فقط أن أكثر الشهور التي يرمز إليها في شعره تطابق هذه المنطقة؛ فالآهالي يحصلون على متعة من الشراب الجيد والطعام تکاد أن تكون أسطورية. لقد زرت هذا الجزء من فرنسا عدة مرات فقط ولكنني دائمًا أغادر بمعدة مليئة وذكريات سعيدة.»

هزت رأسها مبتسمة لتخفي المغص المفاجيء في معدتها.

لا شك أنه كان برفقة كلوديا في إحدى تلك المرات. «ها نحن هنا.» اقتيدا إلى فناء صغير مزين بالأزهار المعلقة ومحاط من جوانبه الثلاثة ببناء حجري ضخم. «هذا أفضل مطعم في هذه الأرجاء.»

قادها من خلال باب واسع مشرع لللحظة أغمضت عينيها بسرعة عندما حل الدفء المظلل محل نور الشمس الساطع في الخارج. لقد كانوا في مكان يشبه قاعة كبرى، في أحد طرفيها

حطب مشتعل وعدد موائد منتشرة وكراسى مصفوفة في تجانس رائع حول بار مركزي. إن نوافذ الزجاج الملؤن والسلف المشرق فوقهما بالإضافة إلى الأنسجة المزدادة بالرسوم المعلقة والأسلحة القديمة التي تزين الجدران الحجرية، أضفت انطباعاً على أن قاعة الطعام تتعمى إلى القرون الوسطى.

«غير عادية، أليس كذلك؟» بدا مسروراً من دهشتها. لكن انتظري حتى تتدوقي الطعام.»

عندما قدم الطعام لاحظت أنه لم يكن يبالغ. أصر على أن تتدوقي فطيرة بالزبدة تبين أنها سمك الكراكى الذي يقدم مع صلصة بلون الكريم محضرة من الزبدة، أضفى عليها الخل والكراث الدفء والنكهة. كانت مبعثاً على السرور، خاصة عندما توكل مع الفطر الذي يقدم في طبق صغير.

«جيد، ها؟» كان كورد يراقب استماعها بالطعام بمرح، وهزت رأسها موافقة.

«هذا القطر رائع بشكل مطلق.»

«إنها تنمو في دهاليز كبيرة تحت الأرض كانت تستعمل في اصطدام الطرائد. لقد فهمت أن هذه الكهوف تغطي نصف محصول فرنسا من القطر.» استمرا في محادثة قصيرة وهم يتناولان الطعام. للمرة الأولى منذ أن التقته، شعرت إيلين بالراحة إلى رفقتها، مع أنها بقيت متيقظة لأدنى حركة يقوم بها ذلك الجسم القوي الكسول.

عندما كانا يحتسيان القهوة ذكر اسم كلوديا في محادثتهما، مع أن شبح الصهباء لم يفارق مخيلاً إيلين طوال الوجبة الشهية. «أريد توضيح الأمر قبل تقديم المشويات،

يا إيلين.» نظرت إليه في دهشة ورأت نظرة قلقة في العينين الرماديتين الضيقتين قبل أن يخضن نظره.

«نعم؟» أجبت وهي تشعر بتوتر اعصابها.  
«ذلك الصباح في المكتب مع كلوديا... لم أكن أعانقها؛ كما بدا الأمر.»

«كورد، أنت لست في حاجة لأن تشرح...»  
«اصمتي، يا إيلين.» الزمتها الرنة القوية في صوته على الصمت. أخذ نفساً عميقاً وتابع: «أنت لا تسهلين هذا الأمر أبداً.»

«أنا آسفة جداً.» لم تستطع أن تمنع تعبير السخرية من الظهور على وجهها وقطب في وجهها غاضباً قبل أن يتبع.  
«أكرر. لم أكن أعانقها. الحادث الصغير الذي أنت قاطعته كان أسلوب كلوديا في التعبير عن شكرها لأنني أسدّيت خدمة إلى والدها.»

«لا بد أنها كانت خدمة عظيمة.» حتى أنها لم تحاول إخفاء السخرية هذه المرة وقطب جبينه في وجهها بانز عاج وغضب.

«إنها فرنسيّة؛ هنا يقومون بالأشياء بطريقة مختلفة.»  
كادت أن تجib بتعليق قاس لكنها اكتفت بصرخة بدلأ من ذلك: «آه!»

«الآن تصدقيني؟» كان الوجه القاتم ملباً الآن ولكنها تالمت بما يكفي لتهتم.  
«لا.»

«أنا أفهم؛ حسناً، في تلك الحالة لا يوجد شيء أكثر ليقال، أليس كذلك؟ هل تحبين المزيد من القهوة؟»  
«لا، شكراً لك.» تمزق الجو الهادئ اللطيف إلى ملايين

الأجزاء وشعرت إيلين أنها ستتفجر باكية. لم لم تلتقي به في منتصف الطريق؟ تبألكلوديا! حتى عندما لا تكون موجودة فهي تسبب المتاعب.

في طريق العودة إلى المكتب كانت السماء تتحول رمادية وبدت كأنها سوف ت Trevor. إن الطقس يشبه حالتها؛ يأس كثيّر سيطر عليها، وجعل الريف الجميل مملأاً وسجّنها داخل نفسها في الأعماق. لازم كورد بجانبها الصمت المطبق، واختفى الهدوء المريض الذي بدا عليه، عندما قادها إلى المطعم.

وصلـا إلى المكتب في فترة منتصف ما بعد الظهرة وعملـت بنشاط بقية اليوم، وهي مفتنة لوجود شيء محدد حتى تستطيع توجيه عقلها إليه. بشـعور غامض لشيء لا يمكن تجنبـه، سمعـت الصوت الذي لا يمكن أن تخـطـىء به لوقع خطوات كلودـيا في المكتبـ الخارجيـ في اللحظـةـ التيـ حـانـ فيهاـ وقتـ انـصـرافـهاـ إـلـىـ المـنـزـلـ.

«إذا، لقد عدتـما.» ضاقتـ عيناـ كلودـياـ وتحولـتـاـ إلىـ شـقـينـ مليـثـينـ بالـعـداءـ فيـ وجـهـهاـ الجـمـيلـ عـنـدـمـاـ رـفـعـتـ إـيلـينـ رـأـسـهاـ وـنـظـرـتـ إـلـيـهاـ.ـ منـ الواـضـعـ أـنـهاـ تـعـلـمـ بـشـأنـ الرـحلـةـ،ـ وـتـكـرـهـ ذـلـكـ.ـ كـمـاـ تـرـىـنـ.ـ لـمـرـةـ وـاحـدةـ لمـ تـحـاـولـ إـيلـينـ أـنـ تـخـفـيـ عـدـمـ حـبـهاـ لـلـمـرـأـةـ الصـهـيـاءـ الجـمـيلـةـ.ـ وـجـاءـ صـوـتـهاـ حـادـاـ عـنـدـمـ التـقـتـ نـظـراتـهـماـ عـبـرـ الغـرـفـةـ.

«فيـ أيـ وقتـ عـدـتـماـ؟ـ»

هزـتـ إـيلـينـ كـتـفيـهاـ بـصـورـةـ عـرـضـيـةـ وـهـيـ تحـولـ نـظـرـهاـ إـلـىـ الأـورـاقـ الـتيـ عـلـىـ مـكـتبـهاـ.ـ لـاـ أـذـكـرـ اـسـالـيـ السـيـدـ لـاـشـونـيـ..ـ خـيـمـتـ لـحـظـةـ صـمـتـ صـارـخـةـ مـثـلـ دـوـيـ الرـعدـ ثـمـ مـرـتـ كـلـودـياـ بـوـجـهـهاـ الحـانـقـ مـسـرـعـةـ بـجـانـبـهاـ إـلـىـ مـكـتبـ كـورـدـ تـجـرـ وـرـاءـهاـ

موجة من أريج العطر الثمين والكرياء المهانة. بعد نصف ساعة، كانت ما تزال موجودة في المكتب عندما غادرت إيلين بعد انصراف الآخرين؛ الليلة لا تريد الرفقة. عندما جالت في الشوارع الهاينة تحت المطر الخفيق المنعش شعرت بدموعها الحارة تختلط بالماء فوق وجهها. «كورد... كيف استطعت؟» توقفت لحظة ونظرت إلى السماء الرمادية فيما أخذت مليون قطرة مطر تساقط على الأرض. «معها من بين كل الناس». لكن بعدها جاء الموسم البارد. كلوديا كانت غنية، جميلة وتحب حتى العبادة؛ كيف باستطاعة أي رجل مقاومتها؟ لا يبدو أن هناك أملاً.

كان فجر يوم الحفل مشمساً ومشرقاً على خلاف رغبة إيلين. لقد أملت، بصورة طفولية، أن يستمر المطر. لكنه اختفى بشكل سحري بين ليلة وضحاها وبالتالي كان الهواء أكثر دفناً. «حتى الطقس يفعل ما يريد». تمنت لنفسها بتعب عندما أصبحت جاهزة بعد ظهر ذلك اليوم.

في الساعة الخامسة خرجت إيلين مع حشد من الموظفين الانكليز من سيارة الأجرة التي طلبها كورد لهم جميعاً، وكانت الأضواء تلمع في الهواء الساكن والدافئ على الحديقة الطويلة المتعددة التي تؤدي إلى الشاطئ». اكتشفت أنها متصلبة بفعل التوتر. وجسدها النحيل متصلب داخل الثوب الحريري الأزرق والسترة التي أحضرتها خصيصاً للسهرة. واتسعت حدقتها القاتمة في خوف مرتفع.

«لنشرب شيئاً». وضع سايمون ذراعاً حول خصرها وجذب ويندي إليه في اليد الثانية ومشي الثلاثة إلى المقصف الطويل على أحد جوانب الفناء الواسع.

الهيئة الطويلة القائمة الواقفة في الظلل كانت تراقبهم يمشون من السيارة لينضموا إلى الحشد في الفناء ولم يجد الاسترخاء على وجهه إلا عندما أبعد سايمون يده عن خصرها، وثم النظرات في العينين الرماديتين لم تكن مريحة. «مرحباً يا إيلين». استدارت لتحيته بابتسامة مؤدية ولكنها جمدت على وجهها عندما لاحظت البرود في نظرات كورد الحادة.

«هل من خطب؟» ابتسם ببطء وكان في عينيه شيء مفترس تقريباً.

«ليس تماماً». عندما توغل الآخرون داخل الحديقة أخذ ذراعها بقبضة قوية واتجه بها نحو البيت. «أريد أن أقول لك كلمة، هذا كل ما في الأمر». كانت النوافذ، ذات الطراز الفرنسي، الضخمة مشرعة وعندما قادها إلى غرفة الجلوس رأت كلوديا تقف ضمن زمرة مرحة، متألقة. ضاقت عيناه القاتمتان عندما لوح لها قبل أن يفتح باب آخر ويقود إيلين إلى الداخل، مغلقاً الباب خلفه بصوت قوي.

ووجدت نفسها في مكتبه ولاحظت بابتسامة وازدراء داخلي أن مكتبه كان غارقاً بالفوضى كما مكتبه في العمل. «نعم؟» نظرت إلى وجهه القائم وهي تتكلم ولكنه جلس بهدوء خلف المكتب، ولف ذراعيه حول جسمه ثم راح يقيمهما بعينين بدت مصاغتين بالفولاذ.

«ألا تعتقدين أنه ليس من العدل إغواء سايمون بهذه الطريقة؟» نبرة صوته كانت أقرب إلى تبادل حديث منها إلى عتاب. وقد استغرق الأمر لحظة حتى استوعب عقلها مغزى كلماته.

«عقول»

«لا أعتقد أنتي بحاجة إلى تكرار ما قلت.» قال برقة، صوته ناعم وخفيض. «فقط لا أريد هذا المشهد، وأنت تعوين وتجرين سايمون من أنفه، الأمر الذي سوف يفسد عطلة نهاية الأسبوع على الجميع. إنه... شيء... مهين.»

«أحياناً، يا كورد، أعتقد أنك تعيش على كوكب مختلف بعيد عنا جميعاً!»

لمعت الدهشة فجأة في العينين القاسيتين. لقد بدا واضحاً أنهتوقع رد فعل مختلفة سال ببطء: «هل من المفترض أن أفهم ما يعني ذلك؟»

«لا بد أنك الشخص الوحيد في المكتب الذي لا يعرف أنه مجنون بحبه لوييندي.» قالت بهدوء عندما بدأت بقتان من الألوان المشرقة تلون وجنتيها: «لقد كان الأمر واضحاً لأشهر.»

ضاقت نظراته فجأة وانتصب عن مقعده بفترة، وتحرك إلى جانبها. «هل تقولين لي الحقيقة؟»

«آه، لأجل السماء!» شعرت بغضبها يصل إلى ذروته. «ما شأنك بهما على أي حال؟ إذا كنت لا تصدقني، يمكنك أن تسأل أي شخص آخر! إنهم فريق، ثانٍ... سادس... ما شئت.»

«لقد فهمت.» كانت توجد لمسة حمراء قائمة تحت عظام وجهه وللمرة الأولى بدا مرتبكاً، وابتعدت نظراته عن نظراتها المحدقة عندما استدار باتجاه الباب المغلق. «حسناً لا توجد أية مشكلة، إذا، كل ما في الأمر أنتي لم أرده أن يتاذى.»

«أيها الواقع...» خاتمت الكلمات، حملت بظهره المستقيم. «حتى لو كان معجبًا بي، من الذي يقول إنه قد يتاذى؟ ولم

الاهتمام المفاجئ في سايمون على أي حال؟ أنت لست والده؟»

«لا، أنت على حق تماماً، أنا لست والده.» تراجعت خطوة إلى الوراء عندما استدار ويده على مقبض الباب. كان في نظراته شيءٌ خطر. «السانك الحاد الصغير سوف يسبب لك المتاعب يوماً ما.»

تحولت عيناهما إلى القساوة من جراء الظلم الذي لحق بها ودفعت بذقنها إلى الأعلى كي تواجه نظراته. «هل انتهيت؟ أنتي صوتها جليدياً ورأيت أن التبرة قد ارتسمت فوق وجهه. «أفضل أن أعود الآن إلى الناس الحقيقيين.»

تفوه برقة: «هل تفعلين؟ أعتقد أنك أصبحت على وشك نسيان شيء مهم، يا يمامتي الباردة الصغيرة. لقد اشتريتك لمدة عام. وأنت تتمتعين بالحرية فقط لأنني كففت يدي عن تصرفاتك... الملعوبة. لقد صنورت كل حقوقك عندما طاولت على أموالنيولي مليء الحرية في محاسبتك عن كل دقة كما يحلو لي. هل هذا واضح؟»

«نعم.» آخر أثر صغير للعذوبية التي علقت في ذاكرتها من الليلة الماضية في شقتها اختفى وانصهر في حرارة نظراته الملتهبة. لقد تصورت الرقة: لا يمكن أن تكون حقيقة. لكن هذه حقيقة، هذا الرجل القاسي بمرارة بعينيه الثاقبتين الباردتين ولسانه الحاد الذي بامكانه أن يحولها إلى لا شيء في ثوان. «حسن، أرى أننا نفهم بعضنا بعضاً.» ومال عليها بشكل مهين بهزة من رأسه وتحركت لتقف في مواجهته، ووجنتها تلتهبان. « فقط للتاكيد...» أحنى رأسه وعانقها، أجبرت نفسها على البقاء جامدة، لا تستجيب للمسـته، وضمت يديها في

قبضتين صغيرتين بجانبها، لم تكن هناك رقة في عنقه، لأنَّه كان درساً في الطاعة، رسالة في أنَّه يمسك السوط بيده. كانت كلماته اللامبالية تتردد متضاربة في عقلها مثل شلال من الماء البارد فوق وجهها، وأبقيت نفسها متصلة دون حراك. «أخرجني!» تركها تذهب فجأة الأمر الذي جعلها تنحن من الخيبة، ولكن عندما ضربتها كلمته في الصميم، نظرت إلى وجهه القاتم، فتحت الباب بهدوء وخرجت، وحين سمعت خبطه اغلاقه هرعت مسرعة عبر الغرفة الخارجية غير آبهة بالنظارات الفضولية التي لاحتها.

ووجدت نفسها ترتجف بطريقة خارجة عن سيطرتها عندما هب على وجهها الملتهب نسيم الليل البارد. سمعت شخصاً أو اثنين يناديان باسمها ولكنها اكتفت برفع يدها في تحية عادية، وهي عازمة على ايجاد مكان ما، أي مكان لتخفي فيه.

«إلى أين أنت متدفع؟» أمسكت ويندي بذراعها وهي تضحك عندما مرت أمام الحشد المتحلق حول موائد الشواء، حيث يتتساعد الدخان من شرائح اللحم الكبيرة الشهية المغمورة بالبصل والفطر التي تشوى على نار هادئة. تغيرت تعابيرها عندما لاحظت الألم في عني إيلين القاتمتين. «ماذا حصل؟» أخذتها ويندي بعيداً بسرعة إلى زاوية متعزلة هادئة، ودفعتها برقة لتجلس على مقعد خشبي طويلاً وجلست بجانبها. «إنه السيد لاشوني، أليس كذلك... أنت تحبينه؟»

نظرت إيلين إليها بكآبة. «هل هذا واضح؟» «إنه ليس واضحاً على الاطلاق، أقسم لك.» كان وجه ويندي ينم عن الاهتمام والانزعاج. «ولكن هذا جنون، إنه ليس من النوع الذي يحب، إلا إذا كنت تتمدين الموت.»

«أنا أعلم... أنا أعلم، لا تقولي لي ذلك.» لوحت إيلين بيدها بوهـن عندما أخذـت نفسـاً عميقـاً لـتمـالـك أعصـابـها. «إنـتي سخـيفـة؛ لا تـقـلـقـي لـذـكـ تـعـالـيـ.» وـقـفتـ وأـخـذـتـ بـذـرـاعـ وـيـنـديـ وـقادـتهاـ بـاتـجـاهـ الأـضـواـءـ. آخرـ شـيءـ تـقـدرـ عـلـيـ اللـيـلـةـ هوـ منـاقـشـةـ مـشاـعـرـهاـ مـعـ أيـ شـخـصـ. «أـنـاـ أـتـضـورـ جـوـعاـ...ـ لـنـاكـلـ.» لاـ شـيـ يـمـكـنـ أـنـ يـكـونـ أـبـعـدـ عـنـ هـذـهـ الـحـقـيقـةـ،ـ وـلـكـنـهاـ شـعـرـتـ بـالـسـيـطـرـةـ عـلـىـ أـعـصـابـهاـ أـكـثـرـ عـنـدـمـاـ أـجـبـرـتـ نـفـسـهاـ عـلـىـ تـنـاـولـ القـلـيلـ مـنـ اللـحـمـ وـشـرـبـ كـأسـ مـنـ الشـرابـ.

لم يضع كورد جهداً ليتأكد من أن الجميع يقضون وقتاً رائعاً. متبعهـوـ تقديمـ الطعامـ كانواـ أـكـثـرـ منـ كـرـماءـ فيـ عـزـمـهمـ علىـ مـلـءـ الصـحـونـ مـرـةـ بـعـدـ مـرـةـ وـابـقاءـ كـوـوسـ الشـرابـ مـلـأـيـ. وـصـلـلتـ فـرـقـةـ مـوـسـيـقـيـةـ صـلـغـيـرـةـ بـعـدـ أـنـ اـنـتـهـيـ الجـمـيعـ منـ تـنـاـولـ الطـعـامـ مـباـشـرـةـ،ـ وـبـسـرـعـةـ وـضـعـواـ الـآـلـاتـ الـموـسـيـقـيـةـ عـلـىـ الـمنـصـةـ الصـغـيـرـةـ التـيـ زـوـدـهـمـ بـهـاـ كـوـردـ.ـ وـبـعـدـ قـلـيلـ كـانـ نـسـيمـ اللـيـلـ مـفـعـماـ بـالـموـسـيـقـىـ وـالـراـقـصـونـ يـتـزاـيدـونـ شـيـئـاـ فـشـيـئـاـ.

لمـحـتـ بـصـورـةـ عـرـضـيـةـ هـيـئـةـ كـوـردـ الطـوـيـلـةـ القـوـيـةـ عـنـدـمـاـ كانـ محـاطـاـ بـضـيـوفـهـ،ـ كـلـوـدـياـ مـتـعـلـقـةـ عـلـىـ ذـرـاعـهـ كـأـنـهـ جـزـءـ مـنـهـ،ـ وـلـكـنـهاـ فـيـ كـلـ مـرـةـ كـانـتـ تـخـفـضـ نـظـرـهـاـ فـورـاـ خـشـيـةـ أـنـ تـلـقـيـ نـظـرـاتـهـماـ.ـ لـقـدـ بـدـأـتـ تـشـعـرـ وـكـأنـهـ كـانـ يـتـجـنبـهـاـ،ـ حـتـمـاـ هـوـ لـمـ يـضـلـ عـنـ مـكـانـ وـجـودـهـاـ.ـ بـدـأـتـ تـسـترـخـيـ عـنـدـمـاـ تـقـدـمـ اللـيـلـ أـكـثـرـ،ـ وـأـجـبـرـتـ نـفـسـهاـ عـلـىـ الرـقـصـ مـعـ عـدـدـ مـنـ الشـبـانـ تـنـافـسـوـاـ بـشـدـةـ عـلـيـهـاـ.

«هـلـ تـمـتـعـونـ أـنـفـسـكـ؟ـ»ـ لـاـ يـمـكـنـ أـنـ تـخـطـيءـ ذـكـ الصـوتـ التـقـيلـ اللـكـنةـ وـاسـتـدارـتـ لـتـواجهـ نـظـرـاتـ كـلـوـدـياـ الـبـارـدـةـ مـباـشـرـةـ.

«هل بإمكانني الانضمام إليكم؟» كانت العينان الباردتان خاليتين من أي تعبير.

«بالطبع.» لوحت إيلين بيدها إلى كلوديا لتجلس إلى الطاولة الصغيرة البعيدة عن الحشد حيث كانت تلتقط أنفاسها و تستمتع بتناول كوب من الليمون وهي تراقب الآخرين وهم يرقصون. «إنني أستريح للحظة.»

«نعم.. لقد لاحظت انك كنت مطلوبة كثيراً.» حاولت كلوديا أن تجعل الكلمات العادية مليئة بالمعاني المهيأة. «أنت الحسناء البارزة في هذه الحفلة، تماماً كما ذكر كورد..» كانت العينان الزرقاواني الشاحبتان مليئتين بالخيث.

«هل قال ذلك؟» قالت إيلين بحذر وهي تشعر أن هناك المزيد في الأفق.

«لقد أخبرته أن الفتيات الشابات يجب أن يمتنعن أنفسهن طالما هن قادرات على ذلك؛ إنه ليس بوقت طويل أمامهن حتى ويصبحن زوجات مسنات ومعلمات مثلنا.» ضحكت الصهباء بخفة عندما دفعت بخصلة من الشعر الخمرية اللون عن كتفها الأبيض الناعم. لقد ارتدت ثوباً من دون كمین، حريريأً أسود اللون أظهر صورتها بشكل رائع وبكل مفاتنها. وياقته المنخفضة حتى أسفل رقبتها في حدود الحشمة والقماشة السوداء تتعلق بجسدها مثل جلد ثان.

«إننا نكون شباناً لمرة واحدة فقط.» حافظت إيلين على عذوبة صوتها عندما ردت الإزدراء لنضوج المرأة الأخرى وسلمت نفسها عقلياً للهجوم. فهذا لم يكن فقط حديثاً ودياً؛ لقد كان هناك شيء ما يلمع في هاتين العينين الشاحبتين الزاحفتين اللتين كانتا شيطانيتين حتماً.

«هل أخبرك أنه اشتري البيت؟»  
«نعم، لقد ذكر ذلك.» أجبرت إيلين نفسها على الابتسام ببرود. «إنه مكان جميل..»

«أنا أحبه.» عادت الرنة الخفيفة إلى صوتها، تقطّر عسلاً. «أنا أردت مكاناً يكون قريباً من والدي بعد ما... أوه! كدت أبوح بالسر، كما تقولون أنتم الانكليز.» ولوت جسدها برقة على مقعدتها. وتجهمت على نحو ظريف. «تلك أنا، أخشى أنني لا أستطيع أن أحفظ بسر لنفسي..»

«آه، أنا متأكدة من أنك تستطعين إذا حاولت.» وهنت كلماتها ولكنها كانت كل ما استطاعت أن تتنطلق به من حنجرتها المتحشرجة. نبض قلبها بسرعة بين خلوعها وجف فمهما بشكل تام.

راقبتها العينان الماسيتان القاسيتان بصمت لملائحة تاثير كلماتها. «لم أصدقك، هل فعلت؟ أنت حتماً تعلمين أنني وكورد... أكثر من صديقيين؟»

نظرت إيلين إلى المرأة الفرنسية من دون أن تحاول أن تخفي الكره من وجهها. «ذلك ليس من شؤوني، بالتأكيد؟» «أنت على حق.» فوضت كلوديا ببطء، وهي تمعن جسدها برشاشة مثل قطة جميلة كسلة. «سوف أستمتع بالعيش هنا.» رمقت إيلين وهي تتكلم، وشعرها لهيب من اللون الأحمر في الضوء وعيانها تلمعان كالجليد في وجهها الجميل. «سيكون مكاناً حسناً لتربية الأطفال، لا تعتقدين ذلك؟» ابتسمت برضى عندما أصبحت إيلين فجأة تجد صعوبة في التقاط أنفاسها. «إنه مكان جميل..» كررت إيلين بشرود وهي تجهد بآن تبقى وجهها هادئاً.

«أفضل أن أذهب وأرى إذا كان بحاجة لي.» مشت كلوديا الهوينا وهي تتكلم. « فهو لا يحب أبداً أن أتركه لفترة طويلة.» حدقت إيلين بالمرأة الطويلة الصهباء فيما ضجت أعصابها الممزقة بالعذاب. كان ذلك إذا كل الموضوع. إنه ينوي الزواج منها. كان يجب عليها أن تتkenن بذلك. تشكيل اتفاقيات العمال الجديدة مع والد كلوديا، وشراء بيت فخم في فرنسا كبير جداً بالنسبة لرجل يعيش بمفرده، الأمسيات التي يقضيها في بيته آل أسقانا... إنها غبية! كل الإشارات موجودة، ولكنها كانت غبية جداً للتقرأها.

ووجدت يديها متعلقتين ببعضهما بعضاً بإحكام حتى كانت أظافرها أن تحفر آثاراً في جلدتها. وبجهد عالٍ من إرادتها أجبرت نفسها على الاسترخاء، وجذبت النفس إلى صدرها بتنفس طويلة عميقه وكأنها كانت تركض في سباق.

كانت تدرك أن هذه الليلة ستقلب إلى كارثة؛ كان يجب أن تدعى المرض وتبقى في البيت. رفعت رأسها ونظرت إلى ما حولها في الحديقة المضاءة باشراق، ودهشت لأنها رأت كل شيء ما زال على حاله كما كان قبل أن تفجر كلوديا قنبلتها. اتجه أكثر الأزواج نحو الداخل لأن نسيم الليل بدأ يعلن عن خطورة، ولكنها لم تعد قادرة على الشعور بأي شيء إلا الألم الذي أخذ يهدد بالسيطرة على أحاسيسها. يجب أن تبتعد للحظة. الشاطئ... نعم، يمكنها أن تتمشى هناك من دون أن يقاطعها أو يراها أحد. لا يمكن لأحد أن يفتقدها لمدة نصف ساعة أو ما يقاربها.

انسلت بهدوء، تحول لون ثوبها الأزرق إلى أسود مخملية عندما وصلت إلى الشاطئ. رحفت إلى صندالها حبيبات من

الرمل فانحنت لتخلعه ثم أخذت تلوح به بيدها عندما عاودت السير، كان الرمل بارداً ورقيقاً تحت قدميها الحافيتين. فقط لو تستطيع أن تعود إلى إنكلترا بمحاذة هذا الشاطئ. تعود إلى الأمان، إلى الحياة الطبيعية التي كانت تعيشها قبل أن يخترق حياتها هذا النيزك القاتم، مثل نجم أسود لامع يدمر كل شيء في طريقه ويترك في أعقابه أثراً مدمرأً وحطاماً. فقط لو... ولكن الحياة مليئة بـ «فقط لو». وعليها أن تركز على الحقائق الصعبة.

إن الرجل الذي أحبته يكرهها ويحتقرها وسوف يتزوج من امرأة أخرى. لا شيء لها الآن، وهذا الخواء العقيم في أعماقها سوف ينمو وينمو مع السنين حتى لا يبقى أحد يذكر أنها كانت شابة وجميلة وتحب الحياة.

## الفصل الثامن

«سوف تتجاذبين ثانية.» كان فم كورد يلتوي في ابتسامة غريبة عندما استدارت إيلين لتواجهه في الظلام، وبانت أسنانه بيضاء في وجهه الأسود. «سوف يصبح هذا عادة عندك.» وقف ينظر إليها بصمت، فيما أصوات الحفلة تتناهى إلى سمعهما من تلك المسافة وصوت حفيظ الرمل يصدر رقيقاً تحت أقدامهما. «ماذا تفعلين في الخارج هنا؟» اقترب منها خطوة لينظر مباشرة إلى وجهها. «كنت تبكين.»

«شعرت برغبة للتنزه. هذا كل ما في الأمر.» اختلاست نظرة خلفه بسرعة. «أين كلوديا؟»

«كيف لي أن أعرف؟» أجاب منفعلاً وعيناه مركزتان على وجهها الشاحب. «أنا لست وصلياً عليها.»

هزت كتفيها غير مبالية عندما أبعدت نظرها عنه. «حسناً، فهي لم تبتعد عنك طيلة الليلة، فقط اعتدت...» «فقط اعتدت مازا؟» لمعت أسنانه مجدداً ولكن الابتسامة هذه المرة كانت تحمل سخرية خفيفة: «إنها الغيرة، أليس كذلك؟»

«الغيرة،» كانت سعيدة لأن الظلام أخفى لون وجنتيها وهي تستدير مبتعدة. «صلعب..»

«أنت محققة، إنه اقتراح سخيف.» كان الصوت العميق حاداً وأدركت أنها قد لمست وترأ حساساً. حسن. سوف يسرها أن تولمه بعد الألم الذي سببه لها هذه الليلة.

«لا شك أنك تفضلين رفقة هؤلاء المهرجين الصغار الذين كنت تراقصينهم هناك؟»

التقت نظراته ورأت في وجهه القاتم خطوطاً قاسية، جعلت من المستحيل قراءة أفكاره. «نعم، كما حصل.» تجرأت وتحدى الآن ولا يوجد شيء لتخسره. «إنهم مرحون، لقد كانوا ودودين وأحبوني. ما الخطب في ذلك؟»

كانت تعابيره تشير إلى أنها لم تمنعه الجواب الذي كان يتوقعه، وبعد لحظة صمت لوى فمه في حركة بشعة. «الصدق؟ في هذه المرحلة المتأخرة؟ حسناً، حسناً.» لف ذراعيه وهو يحملق فيها بعينين ضيقتين بارديتين. «وهل كنت رقصت معى لو طلبت منك هذا الشرف؟»

«لم يكن هناك أي خطورة في الموضوع، أليس كذلك؟» أجبت بهدوء عندما استدارت لتنظر إلى السماء المطلطة بالسوداء، تحصلت حتى لا يسمع تبعثرات قلبها. «قد اعتبر نفسي فوق منزلتي لو منحتني امتيازاً نادراً كهذا، بالإضافة إلى ذلك، إن هذا الأمر لن يروق لكلاوديا.»

«كلاوديا مجدداً.» كان صوتها يعكس اهتمامه، مد يده إليها فجأة وأدارها حتى أصبحت أمامه أسيمة أسيمة قبضته. «إنها المرة الثانية في عدة رقائق تذكرين فيها تلك المرأة بشكل خاص. هل من سبب لذلك؟»

«أنت من يجب أن يعرف.» بدا ذلك تصرفاً طفوليأً، ولكنها شعرت كأنها مثل طفل صغير قد تأذى. كان في داخلها شيء يتحقق إلى أن ترمي بنفسها أمامه على الرمال وتتوالل وتلطم وتصرخ وتبكي نفسها بقسوة. لم يلعب هذه الألاغيب القاسية؟ ما هو الفرح اللعين الذي يحصل عليه من رويتها تتألم؟

«أَوْدَ ذَلِكَ!» أَصْبَحَ وجْهُهُ وحشِيًّا فجَاءَ. «صَدَقَنِي، حَقًا أَوْدَ ذَلِكَ، اِيَّاهَا الْأَسْتَفْزَارِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الْجَمِيلَةُ. أَنْتَ لَمْ تَفْعَلِ شَيْئًا إِلَّا إِثْرَتِي طَبْلَةَ السَّهْرَةِ.»

«لَمْ أَفْعُلَ!» انْحَتَ إِلَى الْخَلْفِ فجَاءَ لِتَنْظَرَ إِلَى وجْهِهِ الغَاضِبِ: «لَا تَسْتَطِعِ أَنْ تَتَهَمِّنِي بِذَلِكَ؛ لَقَدْ رَأَيْتَ مَرَةً وَاحِدَةً فَقْطَ وَذَلِكَ عِنْدَمَا جَرَرْتَنِي إِلَى غُرْفَةِ مَكْتَبِكَ.»

«لَا تَوْجَهِي إِلَيَّ تِلْكَ النَّظَرَةَ الْبَرِيَّةَ، فَهِيَ لَنْ تَنْفَعُ! أَنْتَ تَعْلَمِينَ تَامَّاً مَا كُنْتَ تَفْعَلِينَ بِي، تَرْقِصِينَ مَعَ كُلِّ هُؤُلَاءِ الرِّجَالِ الْآخَرِينَ، وَتَسْمِحِينَ لَهُمْ بِأَمْسَاكِكَ...» كَانَ صَوْتُهُ خَسْنَانًا أَجْشَنَ وَصَدِرَتْ عَنْهُ تَنْهِيدَةً خَافِتَةً عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى بَشْرَتِهَا الشَّاحِبَةِ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ. شَتَمَ بِهَدْوَهُ وَهُوَ يَقْرِبُهَا مِنْهُ.

«لَا تَفْعُل..»

«لَا تَفْعُل..» رَدَدَ صَوْتُهَا وَهُوَ يَتَنَاهُ. «إِنَّ الْحَاجَةَ إِلَى ذَلِكَ كَادَتْ تَقْوِيَنِي إِلَى الْجَنُونِ طَبْلَةَ اللَّيْلَةِ، وَأَنْتَ تَقُولُينِ، لَا تَفْعُل..» وَعَانِقَهَا وَحَاوَلَتْ دَفْعَهُ فَوَقَعَا مَعًا فَوْقَ الرَّمَالِ.

«دَعْنِي وَشَائِنِي!» فَاجَأَتِهِ فِي هَذِهِ الْمَرَةِ عِنْدَمَا ابْتَعَدَتْ فجَاءَ وَدَفَعَتْهُ بِقُوَّةٍ حَتَّى أَصْبَحَ مُسْتَقِيًّا عَلَى ظَهْرِهِ وَانْتَصَبَتْ وَاقِفَةً عَلَى قَدَمِيهَا، تَارِكَةً مَسَافَةً بَيْنَهُمَا.

كَانَ تَنْفَسُهُ خَسْنَانًا وَعَسِيرًا عِنْدَمَا وَقَفَ بِدُورِهِ، وَمَرَرَ يَدَهُ فَوْقَ وجْهِهِ وَهُوَ يَتَكَلَّمُ. «مَا هِيَ الْمُسَالَةُ الْآنَ بِحَقِّ الْجَحِيمِ؟ لَمْ أَكُنْ أَنْوِي الإِعْتِدَاءَ عَلَيْكَ، حَتَّى تَصْرُخَ بِتِلْكَ الطَّرِيقَةِ!»

«إِذَا أَرِدْتَ الْقِيَامَ بِذَلِكَ، اذْهَبْ وَابْحُثْ عَنْ كَلُودِيَا!» رَاحَتْ تَصْرُخُ بِصَوْتِ عَالٍ، وَلَكِنْهَا لَمْ تَسْتَطِعِ التَّوقُفِ. «إِنَّهَا هِيَ الَّتِي سَوْفَ تَنْزَوِجُ مِنْهَا! هِيَ الَّتِي سَوْفَ تَعِيشُ مَعَكَ فِي بَيْتِكَ!» كَانَتْ تَقْرِيبًا لَا تَعْيَى مَا تَقُولُ بِمَزْيِّجِ مِنْ الغَضْبِ وَالْحَزْنِ، وَنَظَرَ إِلَيْهَا

«لَنْدَعِي لِلْحَظَاتِ أَنْتِي لَا أَعْرِفُ.» كَانَ فِي صَوْتِهِ رَنَةٌ حَادَةٌ تَشِيرُ إِلَى أَنْ صَبَرَهُ بَدَأَ يَنْفَدُ. كَثِيرًا مَا سَمِعَتْ هَذِهِ الرَّنَةَ مِنْذَ أَنْ عَمِلَتْ مَعَهُ حَتَّى اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَتَبَيَّنَ لِسْعَتِهَا، وَمَا أَثَارَ دَهْشَتِهَا أَنَّهَا وَجَدَتْ نَفْسَهَا لِلْمَرَةِ الْأُولَى غَيْرَ آبَهَةً بِبَاثَرَةِ غَضْبِهِ، وَكَانَ أَسْوَأُ مَا يَمْكُنُ أَنْ يَحْصُلْ قَدْ حَصُلَ وَقَدْ حَرَرَ شَيْءًا مَا. «لَنْدَعِي أَنْتِي لَسْتَ نَكِيًّا جَدًّا وَأَنْتَ سُوفَ تَوْضِحِينَ لِيَ الْأَمْرَ.»

«آه، مَا الْهَدْفُ مِنْ ذَلِكَ؟» حَاوَلَتْ أَنْ تَبْعَدْ نَفْسَهَا جَانِبًاً وَلَكِنْ قَبْضَتِهِ كَانَتْ شَدِيدَةُ الْإِحْكَامِ، وَبِدَلَامًّا مِنْ ذَلِكَ دُفِعَتْ بِاتِّجَاهِ الْحَاظَةِ قَصِيرَةً. شَعَرَتْ بِتَشْنجٍ أَعْصَابِهِ وَدَفَعَهَا بِعَنْيَةٍ إِلَى مَسَافَةِ ذِرَاعٍ، وَعِنْدَمَا تَكَلَّمَ مُجددًا كَانَ وَجْهُهُ قَاسِيًّا.

«الْهَدْفُ هُوَ، أَرِيدُ أَنْ أَعْلَمَ بِالآنِ. أَعْلَمُ أَنْكَ حَتَّى لَا تَسْتَطِعِينَ الانتِظَارَ لِتَعُودِي إِلَى الْمُعْجَبِينَ بِكَ، وَلَكِنْ أَرْجُوكَ اضْبَطَنِي نَفْسِكَ لِعَدَّةِ دَقَائِقٍ فَقْطَ وَأَجْبَيْتَنِي فِي لَغَةِ أَسْتَطَعَ إِسْتِيعَابَهَا، عَدَيْتُ سُوفَ أَزِيلَ وَجْدَيِي غَيْرَ الْمُرْغُوبِ بِهِ فِي أَسْرَعِ مَا يَمْكُنُ.»

«الْمُعْجَبِونَ بِي!» حَمَلَقَتْ بِهِ. «عَلَى الْأَقْلِ إِنْهُمْ أَصْدِقَاءُ وَأَنَا لَا أَتَسْلُلُ فِي الظَّلَامِ طَلَبًا لِلْهُوِّ. إِذَا اهْتَمَمْتُ بِمَا يَكْفِي بِشَخْصٍ لَأَنْ أَتَزَوِّجَ مِنْهُ، لَنْ أَخْجُلَ مِنْ اعْلَانِ ذَلِكَ، وَأَنَا بِكُلِّ تَاكِيدٍ لَنْ أَكْذَبَ فِي ذَلِكَ الشَّأنَ..»

«اسْتَنْجَ أَنْ هَذِهِ مَلاحةً تَسْخِرُ مِنِّي، وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَمِّي أَكْثَرَ تَحْدِيدًا.» أَصْبَحَ صَوْتُهُ قَاسِيًّا صَلْبًا وَأَخْذَتْ أَصْبَاعُهُ تَغْزِي فِي الْجَلَدِ الرَّقِيقِ فِي ذِرَاعِهِ.

«إِنَّكَ تَوْلِمُنِي.» حَاوَلَتْ أَنْ تَحرَرْ نَفْسَهَا مَرَةً ثَانِيَةً وَانْسَدَلَ شَعْرُهَا فَوْقَ وَجْهِهَا فِي غَيْوَمِ فَضْيَةِ مَشْرَقَةٍ.

في دهشة تامة عندما قفزت بقوه، وقد تلاشى اللون من وجهها واتسعت عيناهما محدقتين.

بقي هادئاً للحظة ثم وقف ببطء، وأطلق تنهيدة عميقه عندما أدخل يديه في جيبه بنطاط الجينز. «وأين سمعت تلك الثرثرة المفعمة؟»

«إنها ليست ثرثرة.» نطق كلماتها ببطء عندما أخفقت صلواتها. «لقد أخبرتني كلوديا بنفسها، هذا المساء. لقد اعتزمت شراء البيت كي تستطيع هي البقاء بجانب والدها بعد زواجكما. هي أخبرتني! هذا على الأقل سوف يوفر عليك نقلها إلى البيت كل ليلة... أو ربما لن تزعج نفسك؟ ربما والدها لا يمانع في أن تلعب ابنته دور موسم؟»

حده كلماتها عبرت عن درجة غضبها، وهالتها فجأة بشاعة تلك الكلمات. استدارت مبتعدة عنه، واضعة يديها المرتجفتين فوق وجنتيها الملتهبتين وهزت رأسها برقة. «أنا آسفة. ما كان يجب أن أقول ذلك.» طالت فترة الصمت بينهما ولم تكن تجرؤ على الابتعاد. «لا علاقة لي كيف تعيش حياتك وأي شيء هي قد تكون، أنا أعرف أن كلوديا ليست موسمأً.»

أيضاً لم يقل شيئاً وأخيراً نظرت باتجاهه. كان واقفاً يتأمل البحر وكأنه منحوتة صخرية، تمثال ضخم ممد على الرمال البيضاء، واطاره اسود تحت سماء الليل الزرقاء.

«كورد؟» همست باسمه متربدة؛ وقد أرعبها جموده. «ماذا تعرفين عن الموسم؟» لم يكن صوته غاضباً أو عالياً، فقط خالياً تماماً من المشاعر بفتوحه مميت أرعبها أكثر من غضبه كله.

«لقد كنت متزوجاً من واحدة لمدة ثلاثة سنوات، لذا، باستطاعتك القول إنني نوعاً ما خبير.»  
«ماذا؟» لم تع أنها نطق تلك الكلمة بصوت عال، ولكن لا بد وأنها قد فعلت، لأنه استدار فجأة باتجاهها ووجهه مرعب لا تقوى على النظر إليه.

«آه، لم تأخذ مالاً على ذلك، فهمت، لا شيء أقسى من ذلك. لا، كانت ميفان تأخذ ثمن خدماتها من العلاقة المحرمة، وكل ذلك تحت غطاء خاتم زواج. بامكانها أن تجعل الشخص يعتقد نفسه أنه الإنسان الوحيد على الأرض الذي تقيم معه علاقة، الأول والأخير، واعتقدت أن ذلك كان فقط لأجلني.» ضحك برقه ولكن كان لضحكه صوت لم تسمع له مثيلاً في حياتها قط.  
«حتى عندما اكتشفت ما كانت تقوم به لم أستطيع أن أصدق ذلك، ولكن حين وجدتها مع أقرب أصدقاءي كنت في وضع أبعد من أن أهتم بما فعلت. وأعتقد أنني تمنيت له حظاً سعيداً تلك الليلة؛ فهو حتماً سيكون بحاجة لذلك.»

تقرست به في صامت مخيف وهز رأسه بخفة. «عودي إلى الحفلة، يا إيلين.»

«أرجوك، كورد...» تقدمت خطوة باتجاهه ولكن عينيه كانتا تنظران إلى شيء لا تستطيع رؤيته ولوح لها بتعب لتبتعد.  
«عودي يا إيلين؛ عودي قبل أن أقول شيئاً أندم عليه. فقد قال كلانا الشيء الكثير.»

تركته واقفاً إلى حافة المياه ومشت ببطء بمحاذة الشاطئ، رأسها يدور فيما حاولت أن تستوعب ما سمعته. هذا، إذاً، سبب سخريته اللاذعة في كل ما يتعلق بالإثاث. إنها أبدأ لم تواجه فرصة في اللحظة الأولى. لم لم تلتقي به قبل أن

وأقوم بالاعيبي معك عندما يخلو الجو.» لقد فهمت أنه لم يكن مسؤولاً من السخرية التي بدت في صلوته العميق. قالت بصوت رقيق: «آه. كان يجب أن توقظني قبل الآن.» قال بصوت خالٍ من التعبير: «لقد بدت عليك الحاجة إلى النوم. لا بد وأنني كنت أتعبك في العمل.»

«بالطبع لم تفعل.» اعترضت بسرعة ولكنها جمدت عندما انحني ولمس الدواائر الداكنة تحت عينيها بأصابع رقيقة.

«حسناً، شيء ما يسبب ظهور هذه البقع هنا.»

كانت رقتها كثيرة لتحملها وانزلقت في سريرها مرتين ثانية ورفعت الغطاء حتى ذقنتها. «إذا، سوف أرتدي ملابسي.»

«هناك قطور خفيف بانتظارك في المطبخ عندما تكونين جاهزة.» مشى ببطء إلى الباب. «سوف أحضر بعض القهوة.» «شكراً لك.» لم يكن هناك دفء في الوجه المتجمد ولم تعرف كيف يفترض أن تكون ردة فعلها. عندما دخلت إلى المطبخ بعد وقت قصير رأته جالساً يقرأ بعض الأوراق. ثم رفعها جانبًا وراح نظراته تتخصصها باستحسان. وثبتت نظراته على شعرها المتمايل في ربطه على شكل ذيل. وقال برقة: «أنت تبدين في السادسة عشرة عندما تسرحين شعرك بهذه الطريقة بالطبع، إلى أن يلاحظ المرء البقية.»

توردت بشكل متوجّج وابتسم فيما أشار إلى مقصف الطعام البارد إلى جهة من المطبخ. «لا أحد يستطيع أن يجد الكثير بعد الليلة الماضية؛ أخدمني نفسك.» ملأت طبقاً باللحام البارد والسلطة، وقطب جبينه عندما جلست بجانبه. «أنت لا تأكلين ما يكفي.» نظرت إليه مندهشة ولاحظت بريقاً رقيقاً غريباً في عينيه الرماديتين قبل أن يستدير ليسبك القهوة.

تضيع ميغان سعومها في دعائه؟ عندما اقتربت من الأنوار والضجيج استدارت لمرة واحدة قبل أن تغادر الشاطئ. كان واقفاً حيث تركته، ينظر إلى البحر، شكلًا بعيداً أسود على خط الساحل المظلم، أكثر بعدها الآن من أي وقت.

لم تشا أن تستيقظ في اليوم التالي. سمعت ويندي تنفس وتدخل غرفة الحمام التي تشاركان فيها وبعد عدة دقائق سمعت اللحن المتناغم للمرشاش وكأنه يهدأ على ظهرها لتغفو. إنه لأمر مرير جداً أن لا تفك ولا تشعر.

بعد وقت قصير كانت تدرك بشكل مبهم أن أحداً ما يسحب الستائر ويفتح النافذة كي يتسلب الهواء المالح المنعش البراق إلى غرفة النوم، وعندما تناشر شعاع من نور الشمس الساطع على وجهها، قررت أن عليها مواجهة العالم على أي حال. فتحت عينيها ببطء، متوقعة أن ترى وجه ويندي المرح. كان كورد واقفاً إلى أحد جوانب السرير يحملق بها، وجسده الكبير يبدو قاتماً مقارنة بنور الشمس الأصفر المتدقق خلفه، وجهه صلب ونظراته غامضة. «مرحباً.»

رمقته إيلين في دهشة وفمها على شكل دائرة من شدة دهشتها، وبعد لحظة ارتسمت ابتسامة خفيفة على زاوية فمه. «لن أتهمك، مع أنني لن أقول إن الفكرة لم ترد على خاطري. إن الساعة تجاوزت الواحدة عشرة؛ ألم تنهضي أبداً؟»

«لا يمكن أن تكون كذلك.» نظرت حولها حائرة عندما جلست في سريرها. «أين ويندي؟»

«ذهبت مع الآخرين في نزهة على الشاطئ، وأعترف أنها تمنعت قليلاً. أعتقد أنها أدركت أنني كنت سأصل إلى هنا

«هل ذهب الجميع في نزهة؟» لم تستطع أن تذكر اسم كلوديا، ولكن صورة المرأة المصهباء الطويلة الأنثى تتذبذب على الشاطئ مع موظفي كورد غير ملائمة. لقد علمت أن كلوديا تعترض البقاء؛ وقد قاتلت بعرض كبير في الأصدار على أن تنزل في الغرفة المجاورة لغرفة كورد عندما جال بهم في أرجاء المنزل الليلة السابقة.

تقرس بها للحظة في صمت مبهم ثم تكلم بخفة، صوتها هادئ وساخر. «اضطررت كلوديا إلى أن تغادر الليلة الماضية بشكل غير متوقع؛ أما من النواحي الأخرى فإن الحفلة كانت كما هي والجميع الآن خارجاً.»

تحول لون وجهتها قرمزاً وارتشفت قليلاً من قهوتها الساخنة، بسبب سرعتها حرقـت مؤخرة حنجرتها. لقد علم أنها تساءلت أين كانت كلوديا؛ وشعرت في معدتها بذلك المغص الذي يسببه قربـه منها دائمـاً. هذا الرجل يستطيع باستمرار أن يقرأ ما يجول في خاطرها وأجبرـت نفسها على الابتسام بأدب. «أمل ألا تكون على غير ما يرام!»

استرخى في مقعده وهو يبتسم، وبدا واضحـاً أنه قد شر بنفاقـها. «ليس حسبيـما أعلم.»  
«حسن..»

نهض وملأ طبقـه، جلس إلى الطاولة وأخذ يتناول طعامـه باستمتاع، لكن إيلين شعرت وكأن كل لقمة سوف تخنقـها. يجب أن تكون محسنة من تأثير هاتين العينين الرماديـتين الصافيتين ولكن نظرة واحدة قادرة على تذويبـها كالهلام الضعيفـ هو، من الجهة الثانية، من الواضح أنه لا يقيم عدلاً حينـما تكون هي معنيةـ.

عندما عاد الآخرون بعد عدة لحظـات، كان امتنانـها عظيمـاً ودخل الجميعـ، في عصبة واحدة إلىـ الحديقةـ. مرت بقيةـ اليومـ بسرعةـ، وجاهـدتـ بأن تتجنبـ كوردـ عندما يكونـ ذلك ممكـناً؛ إنـ علمـها بـعزمـه علىـ الزواجـ منـ كلودـياـ والـحقائقـ التيـ علمـتهاـ عنـ ماضـيهـ فيـ اللـيلةـ الـماضـيةـ شـوشتـ عـقلـهاـ وأـربـكتـ مشـاعـرـهاـ ذـرـجةـ انهـ أصبحـ يوجدـ عـملـاـقـ واحدـ منـ الـأـلمـ حيثـ يـفترـضـ أنـ يوجدـ دـمـاغـهاـ. أـرادـتـ أنـ تكونـ فيـ الـبـيـتـ بمـفـرـدـهاـ لتـتـبـينـ حـقـيقـةـ مشـاعـرـهاـ ثـمـ تـبـدـأـ بـالتـالـفـ معـ ذـلـكـ.

كـانتـ السـاعـةـ قدـ جـاؤـتـ السـابـعـةـ عـنـدـمـاـ وـصلـتـ قـافـلةـ السـيـارـاتـ لـتـقـلـ الجـمـيعـ فـيـ طـرـيقـ العـودـةـ. فـيـماـ كـانـتـ إـيلـينـ تـهـبـطـ الـدرجـاتـ وـهـيـ تـحـمـلـ حـقـيـقـيـتـهاـ الـلـيلـيـةـ، ظـهـرـ كـورـدـ مـنـ غـرـفـةـ مـكـتبـهـ وـنـادـىـ بـاسـمـهـ.

«نعمـ؟» نـظرـتـ إـلـيـهـ بـحـذرـ؛ لـقـدـ كـانـتـ تـحـسـبـ الدـقـائقـ حتـىـ تـسـتـطـعـ الـهـرـبـ.

قالـ بـهـدوـءـ: «لـقـدـ تـلـقـيـتـ لـتوـيـ اـتصـالـاـ هـاتـفـيـاـ مـنـ هـانـتنـ. اـحـتـاجـ مـسـاعـدـتـكـ لـمـدـةـ سـاعـتـيـنـ إـذـاـ كـانـ ذـلـكـ يـلـانـكـ؟ سـوفـ أـقـلـكـ إـلـىـ الـمـنـزـلـ فـورـ إـنـهـاءـ الـعـلـمـ.»

هزـتـ رـأسـهـ مـوـافـقـةـ وـقـدـ غـاصـ قـلـبـهاـ. أـلـنـ تـنـتـهـيـ أـبـداـ هـذـهـ العـطـلـةـ؟ سـمعـتـ اـسـمـهاـ مـنـ إـحدـىـ السـيـارـاتـ الـمـنـتـظـرـةـ وـقطـبـ جـبـيـنـهـ بـنـقـادـ صـبـرـ. «قـوليـ لـهـمـ بـأـنـ يـذـهـبـواـ.» إـنـهـ هوـ نـفـسـهـ، كـورـدـ بـطـبـيـعـتـهـ الـأـنـاثـيـةـ، وـارـتـسـمـتـ فـوـقـ شـفـتيـهاـ اـبـسـامـةـ سـرـيـعـةـ مـصـطـنـعـةـ. قـفلـ عـائـدـاـ إـلـىـ وـضـعـ الـعـلـمـ. وـبـعـدـ ذـلـكـ كـلـ شـيءـ كـانـ أـعـمـالـاـ.

بعدـ أـكـثـرـ مـنـ سـاعـتـيـنـ، عـنـدـمـاـ شـارـفـاـ عـلـىـ الـانتـهـاءـ، رـفـعـتـ رـأسـهـ لـتـجـدـ أـنـ عـيـنـيـهـ الـقـاتـمـيـنـ كـانـتـاـ تـنـظـرـاـ إـلـىـ وـجـهـهاـ.

«تعبة؟» كان صوته رقيقاً، ولكن في وجهه شيءٌ وثُرّ أعصابها. «إذهبني وانتعشني وأنا سوف أسكب شراباً لكلانا قبل أن نغادر..»

نهضت ممتنة وهي تقطّ جسدها النحيل. لقد كان الجو دافئاً في المكتب وشعرت بالحرارة والرطوبة داخل سترتها وبينطالها، اللذين ارتديتهما طيلة النهار. «لن أتأخر أكثر من دقيقة..»

هز رأسه حائراً فيما هو ينهي كتابة آخر الأرقام التي حسبها، وعندما اجتازت القاعة التقطت حقيقتها الليلية بحركة سريعة، بعد أن قررت أن تبدل سترتها بالسترة الإضافية التي أحضرتها معها. ذهبت إلى الغرفة التي شاركتها فيها ويندي، وضفت السترة النظيفة على سريرها، وقلعت سترتها بشعور من الارتياح فشعرت ببروعة نسيم الليل بارداً على بشرتها الحارة.

بعد أن رطبت أعلى جسدها بسرعة على المقصلة في غرفة الحمام وسرحت شعرها بشكل أملس، ذهبت إلى غرفة النوم لترتدي ملابسها ثانية، ما كانت تصل إلى ملابسها حتى سمعت الخطوات الثابتة الثقيلة على منبسط الدرج في الخارج، وقبل أن تتمكن من الحراك كان كورد قد فتح الباب، وهو يتكلم. «لا بد أنك جائعة؟ لدينا في الثلاجة كل أنواع الطعام الذي...»

جمدت تحت وطأة نظراته المحدقة فيما تلاشى صوته، ثم أطلقت صرخة من الارتباك وهي تلف ذراعيها حول نفسها وكأنها تصد نظراته الصامتة.

«كنت أتكلم عن الطعام...» كان يحاول أن يكون ثثاراً ليتدارك الوضع، ولكن لوناً أحمر قاتماً صبغ لون بشرتها

الشاحب وبدا أنه غير قادر على توجيه نظره بعيداً عنها فقال بصوت أحش: «أنا آسف. اعتقدت أنك فقط تسرحين شعرك: لم أتوقع أن...»

أغمضت عينيها للحظة وعندما فتحتها ثانية كانت الرقة تصهر الوجه القاسي. «إنك جميلة جداً يا إيلين... لا شيء يدعو للخجل..»

«إنه ليس...» وجدت نفسها تتلهم وتمنت لو أنه يغادر حتى تتمكن من الانتهاء من ارتداء ملابسها.

«هل هو أنا؟» اقترب خطوة والنار تحرق في عينيه. «لا تريدين أن أراك؟ ولكن لم؟ أنت امرأة وأنا رجل؛ إذا كان هناك أحد سوف يقدر كل ما لديك لتقديمه، أنا أفعل..»

«أرجوك، كورد..»

«لا ترتعبي، لا أريد أذيعتك؛ ألا تعلمين ذلك؟»

قالت بصوت هامس: «ولتكن سوف تفعل، أليس كذلك؟» وقطب جبينه وهو ينظر إليها، والعاطفة تحول عينيه إلى بركتين رماديتين، وبشرته السمراء تبدو قائمة بالمقارنة مع جمالها.

«سوف أفعل ماذما؟»

«تآذيني..» رفعت وجهها إلى وجهه عندما تكلمت وكانت عيناهما رقيقتين ومتواسلتين مثل عيني أنشى الظبي وهي مجرورة أمام الصياد. «أنت لن تريدين ذلك، ولتكن سوف تفعل..»

جمدت تعابير وجهه وأجاب: «هل هذه فكرتك عني؟»

«ولكن ذلك ما أخبرتني به أنت نفسك.» اهتز صوتها فيما هي تنظر إليه: «أنت لا تريدين التورط، الحب، الأشياء الطبيعية. حتى هذا الأمر مع كلوديا... أنت لا تحبها فعلاً، أليس كذلك؟»

طرق أصابعه الطويلة باحتقار. «... سوف تسجدين أمام قدمي. لا توجد أية امرأة ترفض عرضاً في الثراء الذي لا حدود له، مع الضمان لـتذكرة طعام مباحة لمدى الحياة إذا لم تتم الأمور بشكل حسن.» كان في صوته غطرسة مفاجئة.

«سوف أفعل.» نظرت في وجهه مباشرة. «أستطيع أن أقول بكل صدق إنني لن أوفق على الزواج منك لو كنت آخر إنسان على وجه الأرض.» فكرت يائسة، لأنني لا أستطيع أن أعيش معك وأنا أعلم أنك لا تحبني، يا عزيزي. أنت سوف تدمرني في أسابيع.

«لا أصدقك.» شقت نظراته طريقها إلى عينيها كأنه ينظر إلى عقلها وكرر بيته: «لا أصدقك.» لكنها استطاعت أن ترى من الوعي المتزايد على وجهه أنه أدرك أنها تقول الحقيقة، وأصبح فمه مثل خيط أبيض رفيع.

«لو أقمت معك علاقة الآن، سوف تتسللين لي للزواج منك.»

«يجب عليك أن تفعل ذلك بالقوة أولاً.»

«هل تعتقدين بأنني لن أفعل؟»

نظرت إليه بعناء. «قد لا أعرفك بشكل جيد، يا كورد، أشك في وجود أحد يعرفك بشكل جيد، ولكنني أراهن بحياتي على أنك لن تدخل نفسك في مكان غير مرحب بك فيه.»

تجمد وابتعد عنها قائلاً: «لم أسمع أبداً مثل هذه الإهانة الرائعة محبوكة بتلك الطريقة الجميلة.» استدار ومشى باتجاه الباب بيته. «لن أزعجك ثانية، هذا وعد مني.»

«كورد...» للحظة كادت أن تقول له إنه لم يفهم، إنها تحبه، وعلى استعداد لأن تقوم بأي شيء لأجله. لكنه استدار عنديّ وكان وجهه وجه إنسان غريب بارد، نظر إليها بعينين

«هل ما زلت تعتقدين بوجود شيء كالحب؟» كان وجهه بارداً جليدياً.

«بالطبع.» تناولت سترتها عندما تكلمت وتشبت بها، مسرورة بالانحناء لتخبيء وجهها للحظة. هل هي تؤمن بالحب؟ إنه أبداً لن يعرف مدى سخرية كلماته.

«ما تتكلمين عنه، الزواج، تذكرة للحصول على المال ثم يدفعه الرجل.» كانت العينان الغامضتان بارديتين.

«إنه ليس ثمناً، ليس كما تعتقد.» استطاعت أن تشعر بالدموع تهدد بخنق كلماتها ولكنها أرادته ببياس أن يفهم. «الزواج الحقيقي لا علاقة له بكمية الأموال التي تمتلكها أو لا تمتلكها. إنه مبني على الحب، المشاركة في السراء والضراء، العناء... لا أستطيع التورط بأي علاقة ليست مبنية على هذه الأمور.»

«أنت تتلفظين كلاماً زائفَا.» وبدا كثيباً بشكل هائل.

«لا، انظر إلى العم رون إنه متزوج وسعيد منذ سنوات، ووالداي أحبا بعضهما بعضاً حتى اليوم الذي توفيا فيه.»

قال بهدوء: «لا يمكنك أن تكوني واثقة من ذلك.»

«حسناً، والداك، إذا؟»

قال وفي عينيه نظرة ألم: «ذلك كان شيئاً مختلفاً. حبهما هو الاستثناء الذي يثبت القاعدة. أما الذي تقولينه لي فهو من متطلبات العصر القديم. إذا أردت على أن أدفع ثمن ذلك الزواج.»

قالت برقة: «لا، ليس ذلك ما أقوله لك.»

«لا؟» لوى فمه بمرارة. «أنت لست صادقة الآن. إذا تقدمت للزواج منك، لأجعلك آمنة في ورقة صغيرة لا تستحق كل...»

حالتيين من الانفعالات. فجمدت الكلمات فوق شفتيها، وحملقت فيه يائسة وقد أربعها الجليد في عينيه. أتى صوته مختلفاً وهو يقول: «سوف تتجاوز الوجبة المعدة للأكل. كوني جاهزة خلال خمس دقائق. سوف أنتظر في السيارة.»

فور مغادرته الغرفة انهارت فوق السرير وكامل جسدها يهتز من ردة فعلها. كيف حصل كل ذلك؟ أخذ عقلها يدور بجنون وتأوهت بالالم. لا شيء آخر كان باستطاعتها أن تقوم به أو تقوله. ليس بمقدورها أن تجعله يعلم بحبيه! حتى هذا الألم أفضل لديها من العذاب الذي كانت ستعانى منه. عندئذ، تارجحت إلى الأمام وإلى الخلف فوق السرير ويداها حول جسدها. تبحث عن الراحة التي لم تكن موجودة.

كانت الأيام التالية القليلة صعبة ومشحونة، وقد تألمت إيلين بشدة لأنَّه لم يظهر على كورد، أية آثار للمعازاة التي كانت تتناكل روحها. صحيح، أن تصرفه كان أكثر برودة من المعتاد مع موظفيه، وهو يتقبل شكرهم على العطولة بهزة باردة حالية من الابتسام وهو يعاملها بتحفظ جليدي لم يتغير للحظة.

لقد مضى حتى الآن أكثر من أسبوع على الحفلة، وكان من المفترض أن يصل بيار أسفاناً بعد ظهر ذلك اليوم للقاء كورد. تمنت إيلين لو أن ابنته لا ترافقه؛ إنها لم تر كلوديا منذ تلك الليلة في حديقة كورد وهي تتغضّن أي مواجهة قد تقوم بها المرأة الجميلة ذات الشعر الأحمر.

في وقت متاخر من فترة ما بعد الظهيرة سمعت أصواتاً في الخارج وغاص قلبها وهي تدرك الطرق الحادة التي لا يمكن

أن تخطيء تمييزها، لوقع خطوات كلوديا التي سمعت قبل لحظة من دخولها مع والدها. وجه المرأة الأكبر سنًا كان بارداً ونظرتها الرقيقة حذرت إيلين لتبقى وجهها منخفضاً ولكنها اندھشت من موقف بيار أسفانا الذي وقف بصورة طبيعية أمام مكتبه وتبادل معها التحية. لكن بعد ظهر ذلك اليوم من مسرعاً وكانتها غير موجودة، دخل مكتب كورد مع كلوديا خلفه بخطوة واحدة قبل أن تستطيع إيلين أن تتفوه بكلمة.

صدرت عن إيلين تنهيدة ارتياح عندما أغلق الباب. شعرت للحظة أنها مثل طائر محطم الجناحين، وكلوديا ستكون سريعة باستغلال أي موقف ضعف.

خلال دقائق سمعت أصواتاً ترتفع من الغرفة الداخلية، خمدت بسرعة، لتعود وترتفع من جديد بعد لحظة. تبيّنت صوت كورد بدھشة شديدة؛ لم تعهده أبداً يصرخ خلال المدة التي عملت معه فيها. إنه معروف بمحافظته على هدوء أعصابه تحت أي ظرف. رمقت الباب بيتوتر؛ يبدو وكأن حرباً قد اندلعت هناك في الداخل. مهما كان الخطيب؟ لم تبق تراقب لوقت طويل. فقد فتح الباب فجأة ووقف كورد عند مدخله، وجهه الوسيم قاتم من الغضب وعيناه الرماديتان باردتان كالجليد.

«هلا أتيت لحظة إلى مكتبي، من فضلك، يا إيلين.» أخفى صوته الغضب الذي كان يحول ملامحه إلى لون قاتم؛ وكان وجهه بارداً وساكناً.

تبعدت إلى الغرفة وهي تترقب شرًّا، لمحت عيناها الشخصيين الآخرين اللذين كانا يحملان باتجاهها. وللحظة واحدة سمحت كلوديا لنظراتها أن تتنقل وتقابل عيني إيلين، ورأت السم يقطر من تينك العينين المائلتين.

إخراجك من هذا المبني. هل هذا واضح؟» استدار كورد باتجاه كلوديا بوحشية جعلتها تقفز والآن علا وجهها لون أحمر من الغضب. ووجهت نظرة رجاء حادة باتجاه والدها، لكنه كان ما يزال يحملق أمامه بوجه ثابت متجرد.

«أنا أعرف من تعني». عادت عيناً كورد لتثبت فوق وجه إيلين الشاحب عندما تكلمت. «لقد أبقيناها محفوظة في الخزانة إلا عندما كنا نعمل فيها بالفعل؟»

نعم.» استرخى بخفة. «كان يوجد نسختان فقط من بين كل الوثائق: أنا أملك واحدة وبيار يملك الثانية. لقد اعتقدينا أننا قد اتخذنا كل الاحتياطات الضرورية للحفاظ عليها بسرية تامة ولكن الآن يبدو أن شركة منافسة قد وضعت يديها على إحدى النسخ. ولحسن الحظ أنا أعرف المدير المسؤول بمعرفة قوية، وعندما نقل له أحد مرؤوسيه هذا النبأ المثير اتصل بي هاتفياً في الوقت نفسه كي يضعني في الصورة، التي في تلك الظروف كانت سخيفة بشكل مطلق. هذا يعني أن الاتفاق بكامله أصبح الآن شائعاً. إذا شاء منافسنا أن يعلن عن هذه الوثائق لل العامة، سوف يسبب ذلك متابع غير ضرورية، وبيار وأنا سوف نخسر مبلغاً معتبراً من المال.»

«أنا أفهم ذلك.» قالت إيلين ببطء، مع أن شيئاً لم يكن قريباً من الحقيقة. «كيف أستطيع المساعدة؟»

«باطل علينا على أسماء المتعاملين معك وعلى القيمة التي سيدفعونها لك.» كانت عيناً كلوديا اللامعتان مليئتين بالحقد والكراهية.

«هذا يكفي!» وقف كورد على قدميه بسرعة وفي لحظة دار حول المكتب. «لقد حذرتك، يا كلوديا.»

«يبدو أنه لدينا مشكلة.» كان وجه كورد قناعاً مشدوداً، وفوق عينيه ظلال منعها من قراءة أعماقهما. «نعم؟» نظرت مباشرة إلى وجه كورد وهي تتكلم محاولة تركيز اهتمامها عليه وعليه وحده. «هل أستطيع المساعدة؟» صدر عن كلوديا انفجار ضحكة قصيرة. «المساعدة؟» مطرت شفتها بعيداً عن أسنانها البيضاء الصغيرة في حركة ساخرة جعلت مظهر وجهها الجميل يبدو مثل صورة رسم كاريكاتوري ساخر. «أعتقد أنك فعلت ما فيه الكفاية.»

«كلوديا!» انطلق صوت والدها مثل طلاقة مسدس. «دعني كورد يتولى هذا الأمر.»

«إيلين.» انحنى كورد باتجاه مكتبه فيما هو يتكلم متوجهاً تماماً وجود الشخصين الآخرين. «هل تذكرين بعض الأوراق كنت قد طلبت منك العمل فيها منذ أسابيع قليلة لها علاقة بالأمور المالية للمؤسسة المتدمجة؟ إنها تتضمن مصالح بعض الممولين وفيها كل شيء بالتفصيل.»

«لست واثقة من ذلك.» عقدت حاجبيها وهي تحاول أن تتذكر. «كان يوجد العديد من التقارير والرسائل بحاجة للترجمة.»

«تذكري جيداً. إنها مسألة مهمة جداً.» كان صوت كورد مشجعاً وهو ينظر إلى عينيها.

«آه، إن هذا شيء محزن حقاً.» تحركت كلوديا بعدم ارتياح في مقعدها، وهي تضع قدماً فوق قدم، ثم تعيدها إلى مكانها. «ولماذا كل هذا الأمر؟ إنه شيء واضح، أليس كذلك؟ بالله عليك...»

«كلمة إضافية واحدة وأنا شخصياً سوف أتولى أمر

«أرجوك، يا كورد..» وقف بيار أسفاناً أيضاً ووضع يده متعبة فوق كتف صديقه. «كان هذا الأمر صدمة لنا جميعاً ولا داعي لمزيد من الجدال، أرجوك. لا نستطيع أن نناقش الأمر مثل الراشدين المنطقين؟ أنا لا أتهم أحداً في هذا الوقت..» «أنا أفعل!» عزمت كلوديا على نيل تصفيتها من هذا الموضوع.

«هل تعتقد أنني بعث هذه الأوراق لشخص ما؟» كان وجه إيلين شاحباً فيما هي تنظر إلى وجه كورد مباشرة. «هل هذا كل ما يجري حوله هذا الموضوع؟»

سمعته يأخذ نفساً عميقاً قبل أن يجيب، وصوته هادئٌ ورقيق: «لا أحد يفهمك، يا إيلين. لا يوجد أي دليل على شيء». لسوء الحظ لا يوجد أحد سوى نحن الأربع يعرف طريقة للوصول إلى الوثائق في أي وقت طالما نحن نعلم ذلك، ولذلك اضطررت لأن أسألك إذا كنت تعلمين شيئاً لا أعلمه. ربما قد حضر أحد عندما كنت تعملين في تلك الأوراق؟ تركتها بالصدفة لليلة فوق مكتبك؟ شيء كهذا؟»

«لا..» لم تبعد نظرها عن وجهه. «لأن دائماً أغلق عليها ثانية. ما زلت أحفظ المفتاح الإضافي للخزانة..»

«نعم، أنا أعلم..» نظر إليها بهدوء. «تملكين مفتاحاً؟» صرخت كلوديا بتلك الكلمات، وقد علت وجهها الملتهب علامات الرضا التي لم تخف على أحد. «حسناً، هذا ليس الموضوع، إذا لم تخبرنا أنها تملك مفتاحاً..» حملقت في كورد شاحبة الوجه.

قال بصوت متجرد: «هذا ليس من شأنك..» ردت بحدة: «ليس من شأنى؟ آه، رائع، رائع! كورد لا شونى

العظيم يقع في مسيرة سكرتيرة صغيرة وسوف يواكب العصر لا تستطيع الانتظار حتى يكتشفوا الموضوع حول ذلك. أنت سوف تكون موضع سخرية الجميع، يا عزيزي. مصدقتيك سوف تكون لا شيء، صفرأ حجرياً بارداً».

«إحضارك إلى هنا كان غلطة.» صوت بيار أسفانا الهداء، أوقف فجأة الخطبة المسهبة العنيفة الحقودة. فيما هو ينظر إلى ابنته الوحيدة، كان يعلو وجهه أثر رمادي وعيناه كانتا غامضتين، وشيء ما في الوجه النحيف المعد جعل كلوديا ترفع يدها إلى فمها.

«أنا آسفة، يا أبي..» مدّت له يداً ولكنها أبعدها جانبًا واستدار نحو كورد ببطء.

«أعتذر لك على هذه المماحكة المضحكـة في اللقاء، يا كورد. لقد اعتقدت أننا نستطيع سبر غور هذا الموضوع، ولكن يبدو أن ذلك ليس بهذه البساطة. سوف تقوم بالتحقيقات؟» هز كورد رأسه ببطء. «سوف أكون في المنزل إذا احتجت إلى..» مشى خارجاً من المكتب وهو ينحني قليلاً إلى الأمام وكان مرضياً قد ألم به، وكلوديا تسير بضمت خلفه. راقبها كورد يغادران وتعبير عميق من الاهتمام يعلو وجهه، وعندما تلاشى صوت وقع أقدامهما استدار لمواجهة إيلين التي كانت ماتزال جالسة على مقعدها مجدة من الصدمة.

«يجب أن أجري تحقيقاً، هل تفهمين؟» هزت رأسها فاقدة الاحساس. «ألا يوجد شيء تريدين قوله لي، أي شيء كان منسياً؟»

حملقت به فيما تجمد الدم في عروقها. «تعتقد أنني من فعل ذلك، ألا تفعل؟» نهضت عن مقعدها حتى أصبحت واقفة أمامه،

ووجوهاً شاحبَ وعيناها متسعتان من الألم. قالت وهي تصرخ: «أنت تصدق كل كلمة قالتها كلوديا!» «هدني من روعك.» نظر إليها ببرود. «إنك تصبحين هستيرية.»

«هستيرية!» لقد علمت أن ذلك لا يقنع العقل المحتل، الصعب، ولكن كل الألم المترافق منذ أسابيع تفجر فجأة في سيلان غضب ما كانت تستطيع إيقافه حتى لو حاولت. «كنت في انتظار حدوث أي شيء لتثبت أنك على حق، أليس كذلك؟ أي شيء! تنسى إذا كانت الحقيقة أم لا!» تجمد وجهه القاتم. «حسناً، لن أبقى هنا حتى تستجوبني أنت أو أي شخص آخر!» تستطيع أن تهتم بعملك الثمين، يا كورد لاشوني. أنا أنسحب! عبرت الغرفة وذهبت إلى مكتبه، ووجنتها تلهب بلون قرمزي وأندانا تطنان بطريقة جعلتها صماء. رأت أن الباب المؤدي إلى المكتب الرئيسي كان مفتوحاً والجميع متوقفون عن العمل، فخيم صمت مطبق.

تبعد كورد إلى مكتبه، لطم الباب فأغلق بقوة بعدما حمل غاضباً في موظفيه جاحظي العيون. «ماذا تعتقدين أنك تفعلين؟»

كانت ترمي ببعض الأشياء الشخصية الموجودة على المكتب داخل حقيبتها، بحركات سريعة مرتبكة، وكامل جسدها يرتجف وكانت تقف على حبل. «ماذا يبدو أنني أفعل؟» صرخت تقريراً بتلك الكلمات في وجهه وللحظة بدا وكأنه سوف يضر بها لشدة غضبه.

«يبدو وكأنك قد أصبت بالجنون!» لقد كان يصرخ الآن وفي وسط آلامها شعرت للحظة برضى عميق لأنّه لمرة واحدة لم

يُكن في سيطرة تامة على أعصابه. «أنا من يجب أن يثور غاضباً لا أنت!»

«آه، اذهب إلى الجحيم!» كانت أبعد من الخوف أو أي تفكير منطقي. لم تشعر قط مثل هذا الغضب الشام: «منذ اليوم الذي التقىتك فيه لم أعرف شيئاً إلا المأسى وقد ثلت ما يكفي أكثر مما يكفي! الم آخذ أوراقك الغبية التي لها علاقة باللاعب قوتك الصغيرة، ولكنني أتفمنى لو أتنى فعلت. أي شيء لرمي مفتاح إلى أعمال الآلة البشرية العظيمة، كورد لاشوني!»

كانت عيناها تلهبان بغضب جعله يقف صامتاً. «لقد نعنتي بالشاشة والمزورة، أبداً لم تصدق أية كلمة قلتها...» كان في الجهة الثانية من المكتب وفتحت الباب قبل أن يتمكن من الحراك، وعندما خطت خطوة واسعة مبتعدة إلى المكتب الخارجي تقدم ليتبعها لكنه توقف فجأة عندما لاحظ وجوه موظفيه المهتزة بحركة تتم عن عدم التصديق. جمد للحظة ثم استدار باتجاه مكتبه وصفق الباب بقوّة جعلت قطعة من الجص تقلع نفسها من السقف وتقع محطمة على الأرض.

وجهها الشاحب بتمعن: «نستطيع التحدث هنا في الممر أو في شقتك».

ترددت للحظة فدفع الباب جانباً وتجاوزها، واستدار لمواجهتها عندما وصل إلى منتصف الغرفة، نراعاه متشابكتان وقدماه الطويلتان القويتان متباuditان. «هل ستكلني واعية أم ما زلت نلعب مسرحية هواة؟»

«إذا كنت بذلك تسأل إن كنت سأعود إلى العمل معك، فالجواب هو لا». كانت مسروقة للامبالاة المنحدرة التي غلفت عقلها؛ واكتشفت أنها لم تتأثر بنظراته الغاضبة.

«لا أعتقد أنك في أي وضع يسمح لك باتخاذ قرار في ذلك الشأن». قال ببرود، وقد رق صوته بالتهديد. «هناك أمور أبعد من مصلحتك فقط في الرهان، بالتأكيد؟»

«أنت تعني تيم؟» نظرت إليه بعينين صافيتين متسعتين. «أنا لست مسؤولة عن أخي بعد الآن، يا سيد لاشوني». بعدما نطق اسمه تجهم وجهه ولكن عينيه الرماديتين بلون الفولاذ لم تتحركا. «سبب وجودي في هذا المأزق هو لأجل تيم، ولأول مرة أستطيع أن أرى الأمر بوضوح منذ بداية كل هذا. أنا لا أقدم له أية مساعدة بلغه بنسيج صوفي. حان الوقت ليواجه عواقب أعماله».

«وأعمالك؟ هل أنت مستعدة لمواجهة المحاكمة والاعتراف بدورك في هذا الأمر؟»

«أول مرة علمت شيئاً عن الاختلاس كان عندما تحدثت إلى في المكتب تلك الليلة.» حملقت به غاضبة. «جيوني وزوجها سدوا الأموال التي أخذتها جيوني منذ سنوات وأنا استخدمت تلك الأموال لأجل رحلتي. لا أخشى مواجهة أي محاكمة لأنه عند

## الفصل التاسع

لم تع إيلين أبداً كيف وصلت إلى شقتها؛ وبقيت رحلة العودة صفحة بيضاء، إلى الأبد في ذاكرتها. لقد كانت ترتجف بشدة لدرجة أنها استغرقت عمرها كله كي تضع المفتاح في القفل، ودخلت إلى الغرفة الهاينة، المضاءة بأشعة الشمس عندما فتح الباب. نظرت حولها في صمت مذهل. الصور المقولبة نفسها كانت معلقة على الجدران، صحون طعام الافتخار كانت منتظرة حتى تُفسَل... كل شيء كان كما تركته هذا الصباح. لقد تمزق عالمها إلى ملايين الأجزاء الصغيرة ومع ذلك لم يكن هناك شيء يشير إلى ذلك.

اتصلت بالمطار قبل أن تنزع معطفها. «نعم، آنسة مارسيل، يمكننا حجز تذكرة.» الصوت الذي أتاهَا كان مساعدًا بشكل هادئ. «يجب أن تكوني في المطار من أجل تأكيد الحجز عند الساعة العاشرة. موافقة؟ حسناً. رحلة ممتعة.»

بقيت جالسة في شبه غيوبية لمدة ساعتين على الكرسي فيما فترة ما بعد الظهر تحول إلى الغسق وظلال المساء الزرقاء تزحف إلى الغرفة. ايقظها من استقرارها في التفكير طرق حاد على الباب. ففتحت الباب وهي ما تزال في حالة ذهول، لتجد هيئه كورد الضخمة تسد الباب.

«لا أريد التحدث إليك.» كان صوتها ضعيفاً ولم تفتح الباب أكثر. «مع ذلك، سوف نتحدث.» قال عابساً، وعيناه تجولان فوق

حدوث ذلك ساكون قادرة على الاتصال بجيمي والطلب منها تاكيد كلامي. أنا لم أر قرشاً من أموالك، صدق أو لا تصدق. أنا حقاً لا أهتم.»

«تريدينني أن أصدقك بأنك تقيدين نفسك لي لمدة سنة ليقي شقيقك حراً وأنك لا تخسین على نفسك؟»  
«أنا لا أسألك أن تصدق شيئاً.» قالت ببرود. «لقد انتهيت من كل ذلك. أستطيع إثبات ما قلت وهذا كل ما يهم الآن..»  
سأل بهدوء: «و هذه المصيبة الأخيرة؟ ألا تعتقدين أنك بهروبك تعترفين بذلك؟»  
«لست منتبة.» رفعت رأسها بفخر. «أنا أعلم ذلك، وليدذهب الباقيون إلى الجحيم.»

«هذه المرة الثانية اليوم تقولين لي أين أستطيع أن أذهب، وأي من المرتين لم يكن مكاناً أنا قد اختاره.» قال وهو شارد الذهن ولهجته معلنة بشكل أعلى من المعتاد. «ما الذي يجعلك تعتقدين أنني أوقف كلوديا على اتهاماتها؟»  
قالت ببرود: «لا أهتم إذا كنت توافقها أم لا، فأنت حتماً متعارض. لقد تركتها تتهمني من دون أن توجه كلمة دفاع.»  
«ذلك ليس صحيحاً.»

«في كل الأحوال، سوف أغادر غداً. لقد حجزت تذكرة سفر وساكون في بيتي في انكلترا خلال المساء.» تهدج صوتها قليلاً فيما هي تتكلم. فقد تملكتها فجأة حنين غريب قوي لرؤيه تيم وعمها وأن تكون على تراب الوطن.

«لن أسمح لك بذلك!»

«أنت لن تسمع بذلك! ليس لك كلام في هذا الموضوع. أنت لا شيء بالنسبة لي.» أحنت نظراتها وقد وعث كذبتها.

قال عابساً: «لقد أوضحت ذلك في الماضي. كوني حذرة، يا إيلين، لن أتراجع عن كلامي. سوف أراك أنت وتيم في المحكمة أولاً.»

«ليكن الأمر كذلك.»

«اسمعي، توقفي عن ذلك.» مشى خطوة باتجاهها، وعيناه أصبحتا فجأة عيني كورد أصغر سنًا. «لا تذهب بي تلك الطريقة. لا تجعليني أحاربك.»

«لا أستطيع البقاء.» وسألته في سرها: كيف أستطيع وأنا أحبك بهذه الطريقة؟

«أرجوك، إيلين.» تكون لديها انطباع بأن الرجاء كان غريباً عن شفتها، ولكن على الرغم من كل شيء فقد ومض بريق الأمل بسرعة.

سألت ببطء: «لِمَ تريدين أن أبقى؟»  
حلق بها بصمت لحقيقة كاملة وعيناه محجوزتان في معركة ما تضطرم بعنف في داخله، وظهرت على الفم القاسي والفك المربع المشدود. ثم هز رأسه ببيأس.

«ألا يكفي أنتي سالتك؟»

«كلا، لا يكفي.» كان صوتها صرخة ليتفهمها.

«لا أستطيع أن أتغير.» قال وفي صوته لمسة من العجرفة مما شدد من عزمها. «أنا كما أنا. أخذ ما أريد حتى أمل منه؛ كل الرجال يفعلون ذلك. فقط أنا أكثر صدقًا من معظمهم.»  
«أنت لم تأخذني.» لم تكن تعني أن تتقوه بتلك الكلمات التي صدرت رغمًا عنها، ولكن بدا الأمر وكأنها قد أهانته، وذكرته بضعف يحاول أن ينساه.

قال برقة: «ربما كان ذلك غلطة. ربما كان يجب أن أنا لك تلك

الليلة، بغض النظر عن براءتك. ما كان يهم لو إنك كرهتني في الصباح؟ فأنت تكرهيني على كل حال.»  
«أنا لا أكرهك.»

جذبها نحوه بشكل مفاجئ. «لقد سمعت من الكلمات. أنت فقط مثل آية امرأة؛ ولا تفهمين غير أمر واحد.» وعائقها قائلاً: «لن أسمح لك أن تتركيني؛ أنت لي حتى أقول خلاف ذلك.»  
كان عناقها قوياً. «إذالم استطع شيئاً آخر، أستطيع أن أجعلك تريدينني، أليس كذلك؟ قولي إنك لي... قوليها.»  
اضطرارها للتفكير دفع عقلها قليلاً إلى الواقع، فحاولت التحرك «كورد...»

تركتها وأخذ ينظر إليها وفي وجهه لون قاتم غريب معذب.  
«هناك المزيد، فقط لو تتصرفين بحرية معنـي. أنا أريدك، يا إيلين. إنك طعامي ونومي وأنفاسي. هذا الأمر يكاد أن يقودني إلى الجنون. بامكاننا أن نكون جيدين معاً، أنت تعلمين أنه بامكاننا ذلك.»

لم تستطع في البداية أن تجيب، ولكن عندما هدأت أنفاسها وبدأت دقات قلبها المجنونة بالسكون نظرت إلى وجه المنتظر بعينين حزينتين. «لم أشك للحظة بأننا سنكون جيدين معاً.»  
عندما لاح أمل فوق وجهه لوحـت بيد محذرة. «ولكن ذلك لا يكفي، هل يكفي؟ ليس لي أنا. كم من الوقت سيدوم؟ سنة، ربما سنتين. أنا شيء جديد بالنسبة إليك الآن، لعبة جديدة.» كاد أن يجيب لكنها أوقفته بهزة من رأسها. «هذا صحيح، يا كورد.  
انظر إلى قلبك.»

«أنا أعرف ماذافي قلبي.» كان صوته خشناً.  
«وأنا أعرف ماذافي قلبي. لا أستطيع أن أكون كما تريدينني

أن أكون. يوجد مئات الفتيات في الخارج قد يقفن لاغتنام هذه الفرصة وإقامة علاقة معك، ولكنني لست واحدة منها.»  
«ماذا لو قلت إنني سوف أتزوج منه، ما سيكون رأيك عندئذ؟» كانت عيناه تخللان عينيها.

«حتى لو فعلت، فذلك لن يغير شيئاً. أنت لا تفهم، هل تفهم؟ أنت حقاً لا تدرك. إننا لا نحب بعضنا بعضاً، والعلاقات ليست كافية بالنسبة لي؛ وفي النهاية لن تكون كافية بالنسبة لك.»  
«أنت تطاردين قوس قزح، يا إيلين.» مشى عبر الغرفة بعيداً عنها فيما هو يتكلم، وكان وجهه مزيجاً من الألوان. «طاردين نوعاً من المشاعر الخداعية فيما الشيء الحقيقي يبرز أمامك بشكل واضح. الحب هو الانسجام الحسي بين أي شخصين، إنه يبدأ وينتهي بذلك. قد يرسم الشعراء والكتاب صوراً خيالية، ولكن الانسجام الحسي هو ما يؤخذ بعين الاعتبار. نحن نملك ذلك، أنا أعرف هذا.»

«هل هذا ما كان بينك أنت وميفان؟» كان لزاماً عليها أن تسأل.  
كان من الجنون أن تشعر بالغيرة من أمر انتهـي منذ سنوات، ولكنها تشعر بذلك. لقد كانت المرأة الوحيدة التي تزوج منها.

«لم تجعل الأرض تهتز. إذا كانتـمتـلك ما تعـنينـ،» كانت نظراته مريرة. «لدي احساس بأنك تستطعيـنـ. ولكنـناـ نـعـرفـ أبداً، هل سـعـرـفـ؟ لمـ يـجـبـ أن تكونـ الأمـورـ معـكـ دائمـاًـ،ـ إلىـ الأـبـدـ؟ـ لمـ لـاـ تـعـيـشـينـ لـيـوـمـكـ فـقـطـ؟ـ»

قالـتـ بـسـرـعـةـ:ـ «ـلـأـنـ أـيـامـ الـغـدـ كـثـيرـةـ.ـ»

«ـ هلـ أـنـتـ مـصـمـمـةـ عـلـىـ المـغـارـبـةـ؟ـ»

واجهـتـهـ بـقوـةـ:ـ «ـنـعـمـ.ـ يـجـبـ عـلـىـ ذـلـكـ.ـ»

«ـ كـيـفـ سـتـذـهـبـينـ إـلـىـ الـمـطـارـ غـداـ؟ـ»

«ماذا؟» حملقت به مندهشة. تغيير الحديث ضيعها للحظة.  
«آه، في سيارة الأجرة. لقد حجزت واحدة منذ قليل.»

قال بفظاظة: «الغي ذلك.»  
«أنظر، أعتقد إننا اتفقنا...»

«لم نتفق على شيء، ولكن هذا لا يعني أنه يجب ألا تذهببي.  
إذا أصررت على انتشار مهين وأخذتيم معك فهذا شأنك،  
ولكنني لن أدع أيّاً من الموظفين لدى يكابد في الوصول إلى  
المطار في بلد غريب ودفع ثمن هذا الامتياز.»

أخبرته مندهشة، أنها لا تستطيع أن تفهمه، إنه لغز كبير.  
«سوف أصل إلى أعماق هذه المهزلة حول الوثيقة، يا  
إيلين.» ولم تستطع التأكد من الصوت البارد إذا كان وعداً أم  
تهديدأ. «وسوف أكون على اتصال بك. أعتقد بأنك تقومين  
بخطاً فظيعاً إذ تغادرين قبل الانتهاء من هذا الموضوع، ولكن  
إذا كنت مصممة...؟» هزت رأسها ببطء. نظر إليها نظرة أخيرة  
طويلة ثم غادر بهدوء، وتركها حائرة ومحطمة القلب أكثر من  
أي وقت مضى.

حضر في اليوم التالي كما وعدها. توقف قلبه ثم أخذت  
نبضاتها تتتساقب بسرعة غريبة وهي تهreu لتزد على خبطاته  
القوية على الباب. وجدته ينكمأ بكسيل إلى الجدار الخارجي،  
 وجهه بارد وهادئ وعيناه مبهتان. «جاهزة؟» كان صوته  
عادياً وحتى غير مكتثر؛ لقد بدا واضحاً أنه قد سيطر على  
عاطفته نحوها وكان مستعداً لمواجهة الأمر المحظوم من دون  
البؤس الملائم، الذي سيطر على إيلين وأبقاها مستيقظة  
معظم الليل الفائت.

أرادت أن تروي نظرها من روئيتها وتترفس بكل جزء من

وجهه القاسي، القاتم. هذه حتماً المرة الأخيرة التي ستراه  
فيها، إلا إذا حضر شخصياً اجراءات المحاكمة التي هدد  
باقامتها. لكنه من أمامها، حمل حقيبتيها وعاد إلى الرصيف  
الخارجي. «مفتاحك؟» سلمته المفتاح بصمت، أغلق الباب ثم  
دس المفتاح في جيبه.

«كنت سأسلمه إلى الباب عند مغادرتي.»

نظر إليها بعينين يصعب سبر أغوارهما. «ذلك ليس  
ضرورياً؛ سوف أتولى الأمر.»

عندما غادرا المبني كان الجو ممطرًا قليلاً، والهواء منعش  
ونظيفاً، بروابته مفعمة برائحة الخريف. «لن يكون هناك أوراق  
على الأشجار عندما أصل إلى البيت.» كانت تفكر بصوت عال  
عندما حملقت حولها لأخر مرة إلى الشارع الذي أفتته.  
«لا أعتقد ذلك.» نظراته القاسية المتها.

جلست داخل السيارة فيما كان كورد يضع الحقيبتين في  
الصندوق. كانت مستعدة للتضحية بأي شيء من أجل الشعور  
المخدر الذي ألم بها في اليوم السابق وسيطر على كل  
أحساسها، ولكن لن تكون هناك راحة مماثلة في هذا اليوم.  
كل شيء كان مشعاً، واضحاً كالبلور، بحدة المتها.

عندما دخل موقف السيارات الكبير في المطار مات في  
صدرها آخر أمل ضئيل بمهلة توجّل الأمر المحظوم، لقد  
أدركت في تلك اللحظة أنها كانت تأمل في سرها أن يراودها  
بغباء، غير قادرة على التصديق بأنه سيتركها ترحل إلى الأبد،  
تنتظر أن تسمعه يقول إن كل ذلك كان خطأ مع كلوديا وأنه  
يحبها، إيلين، أنه لا يستطيع أن يحيا من دونها... ابتسمت  
ساخرة من نفسها بمرارة.

«من الأفضل أن تضعي هذه في حقيبتك». كان قد نادى حملاً ليهتم بالحقبيتين وكان يقف هادئاً بجانب السيارة عندما نظرت إليه بعينين خاليتين من التعبير.

«ما هذا؟» نظرت إلى المغلف الذي كان يحمله. «ثمن تذكرة السفر، مع ما يكفي حتى تتعري على عمل آخر.»

استدارت إيلين فجأة وحملقت في الوجه القاتم. «هذا ليس ضروريأً. أرجوك، لا أريدك.»

«لا تكوني عنيدة. لقد استحققت كل قرش. إنه من ضمن اتفاقنا أن أدفع لك ثمن تذكرة السفر ذهاباً والقليل الذي يحتويه هذا المغلف هو أقل شيء يمكن أن يفتك حركك.»

«لا أستطيع أبداً أن أفهمك». وضعت يداً صغيرة على صدره العريض ونظر إلى رقتها، وتقلص وجهه فجأة.

«هذا شيء متبادل، يا إيلين، الوداع.» لم يحاول معاونتها، انزلق بسرعة داخل السيارة وانطلق في الحال مع صرير قوي للإطارات الملتهبة. لقد ذهب! تركها، هكذا بكل بساطة، من دون كلمات لطيفة لتهنئة الجو. شعرت أنها ثملة من الألم، وترنحت قليلاً في الهواء البارد فيما هي تحملق إلى مؤخرة السيارة حتى توارت في رذاذ المطر الضبابي.

«إيلين! هنا!» عندما خرجت من الجمارك من حقيبتيها دعشت لدى رؤية عمها وتيم يقفان إلى جهة مع الحشود المنتظرة.

«ماذا تفعلان هنا؟» لقد كانت تعلم أنها على وشك أن تنفجر

بالبكاء؛ لقد كانت دموعها تتجمع في داخلها مثل سد يكاد أن ينهار.

«لقد اتصل كورد بي الليلة الماضية». أخذ عنها حقيبة وانتشد تيم الثانية، عندما قادها من الممر الخاص بالمسافرين العائدين قبل أن يتوقفا ويعانقاها بحرارة. «قال إن هناك بعض الأمور المزعجة وإنك يائسة جداً. لم يشا أن تصلي العطار من دون وجود أحد لملاقاتك.»

كانت القشة التي قسمت ظهر البعير! انهار السد وتدفقت دموعها غزيرة، اجهشت بالبكاء، وارتمت بينهما. «إيلين، عزيزتي...» لم تكن تدرك أنهم يمشون ولكن في خلال دقائق وجدت نفسها تجلس على مقعد في المقهى الصغير والرجلان يربتان على يديها بالطريقة التي يتصرف بها الرجال عادة عندما يكونون في ضياع تمام إزاء كيفية التعامل مع دموع امرأة. «أنا آسفة...» كان ذلك بعد خمس دقائق عندما أصبحت قادرة على السيطرة على تنهاتها وتحبيبها الذي كان يهز جسدها، ولكن هذا التحبيب المؤلم حررها وأشعرها بالراحة والاطمئنان.

سررت إيلين أثناء تناولهم القهوة أحداث الأربع والعشرين ساعة الأخيرة والتي بلغت ذروتها في مغادرتها فرنسا. نظر إليها عمها حائزأً عندما أنهت كلامها. «لكن ما الذي يجعلك تعتقدين أن كورد يشك بك؟ فهو لم يلمع إلى ذلك بآي شيء عندما اتصل.» نظر إليها بغرابة. «هناك أمر لم تخبريني به، يا طفلتي، ومن التعبيرات الظاهرة على وجه تيم يبدو أنه يعي كل ما يجري.»

اختلس تيم نظرة إليها ثم استدار إلى عمه، تعبير من الخجل

مربيكاً. كان ذلك تصرفاً معيباً فهو يحترم والدها ويقدرها جداً.» قالت إيلين بثبات: «حسناً، أعتقد أنه مهما كان من أمر علاقتها، فقد انبعثت من جديد.»

«ماذا؟» نظر إليها عمها بعنف حتى أدارت وجهها فيما اجتاحت وجنتيها حمرة دافئة. وأضاف بصوت رقيق متفهم: «آه، إيلين، الآن فهمت..»

«ماذا فهمت؟» نظر تيم بين أحدهما والأخر، وهو يشعر أن هناك أمراً جوهرياً لم يفهمه. «ماذا في الأمر...؟» وتلاشى صوته عندما نظر في أعماق عيني شقيقته التوأم. «آه، ليتها المغفلة الكبيرة.» كان صوته حاداً ولكنه متعاطف. «لتفعي في حبه من دون الناس أجمعين، لا بد أنك قد أصبحت بالجنون.» «آخر، يا تيم..» قد يكونان متفهمين، ولكن إيلين شعرت فجأة أنها لا تستطيع تحمل الشفقة. «لا أريد التحدث في هذا الموضوع. سوف أستريح في مكان ما لعدة أيام كي ألمع شتات نفسي. أتوافق؟» نظرت إلى عمها.

هز رأسه بيته. «بالطبع؛ أنت امرأة راشدة تعودت على اتخاذ القرارات. ما هو وضعك بالنسبة للمال؟»

«حسن». لم تستطع أن توقف العلامات الحمراء التي اعتلت وجنتيها من جديد. «اشترى كورد لي تذكرة العودة ودفع علاوة؛ ولكنني لم أعرف المبلغ إلا بعدما أصبحت في الطائرة. سوف أعيد له أمواله عندما أجد عملاً.»

هز عمها رأسه بيته. «حسناً، حسناً. هذا ليس أبداً كورد الذي أعرفه. لقد أدهشتني كل ما في هذا الأمر.» نظر إلى عيني ابنة أخيه البنيتين القاتمتين الرقيقتين وشعرها الأشقر الحريري، وضاقت عيناه وهو مستغرق في التفكير. «لكن ربما

جعل عينيه البنيتين حزينتين. «في الحقيقة كل شيء بسببي يا عمي رون، فالسيد لاشوني اعتقد دائمًا أن إيلين متورطة في عملية الاختلاس..»

«ماذا؟» استدار عمها إليها بوجه عابس بشدة. «ألم تقولي له إن لا علاقة لك بالأمر؟»

«بالطبع فعلت.» حركت إيلين يدها فوق وجهها الرطب الحار بقلق. «ذلك لم يغير شيئاً في الموضوع؛ لقد صمم على رأيه منذ البداية وهذه هي المسألة برمتها. لا أعتقد أنك تستطيع أن تلومه حقاً؛ وإن...»

«بالطبع أستطيع أن ألومه!» كان عمها شاحب اللون، وجهه المجدع يتتحول إلى ظلال قاتمة من اللون الأحمر. «اعتقدت أن كورد أكثر عقلانية! إذا...» توقف وعقد حاجبيه وأدركت إيلين ما سيعقب. «العمل؟ لم منحك عملاً جيداً كهذا؟ لا أستطيع أن أفهم شيئاً من هذا.»

«العمل كان نوعاً من العقاب.» كان صوت تيم حاداً. «أنت تعرف عقابي، حسناً، لقد كانت إيلين التي نالت العقاب الأسوأ حقاً. كان يجب عليها أن تذهب وتعمل لديه لمدة سنة تقريباً من دون أجر والعمل في أي ساعة يشاء، و...»

«لم يكن الأمر بهذا السوء.» قالت إيلين بسرعة، لم تعجبها الصورة التي كان شقيقها يرسمها الكورد. «لقد عاملتني بطريقة حسنة جداً، كما حدث. استلمت شقة رائعة وكان العمل ممتعاً. إنها كلوديا التي جعلت الأمور صعبة.»

قال عمها بشرود: «أتذكر الآنسة أسفانا في الماضي. لقد كان بينهما نوع من العلاقة منذ وقت طويل، ولكن بعدما انتهت إلى الفشل طاردت كورد لعدة أشهر؛ لقد كان الأمر بكامله

ما كان يجب أن اندهش. كل شخص قوي يواجه هزيمة حاسمة في مرحلة ما.»

«ماذا؟» شردت إيلين عن موضوع الحديث، وابتسم لوجهها الحالي من التعبير.

«لا شيء، يا طفلتي، لا شيء..» ربت على يدها. «لنذهب إلى البيت. سوف تبقين معنا الليلة ثم نبحث في موضوع الإجازة.»

سمعت إيلين في وقت باكر من صباح اليوم التالي رنين جرس الهاتف في القاعة الصغيرة في منزل عمها. لم تتم بشكل حسن، بل كانت تفرق وتتطفو في دوامة من الكوابيس المرعبة وعقلها يبحث عن الراحة في عالم اللاوعي المظلل.

«إيلين..» سمعت صوت عمها من وراء الباب بعدهما طرق برقه عليه.

«نعم؟» جلست بسرعة فوق السرير الضيق الصغير. «كورد على الهاتف. إنه يريد التحدث إليك. لقد أخبرته أنت قد لا ترغبين في التحدث إليه!»

«لا، لا بأس..» كان قلبها ينبض بقوة لدرجة آلمت صدرها. «قد يكون أمراً مهماً؛ أفضل أن أتحدث إليه.»

أرتدت مئزرها ودست قدميها في خف دافئ، ربت فوق وجه عمها المهمم عندما مرت أمامه على ردهة الدرج، ونزلت الدرجات المغطاة بالسجاد على قدمين مرتجلتين. التقطت سماعة الهاتف بتوتر. «ألو؟»

«إيلين؟ كيف حالك؟» تناهى إلى مسامعها ذلك الصوت العميق المألوف عبر الأislak وشعرت برकبتيها ترتجفان وجلست بسرعة فوق السجادة.

«أنا بخير.» انتظرته حتى تكلم، راحتها رطبتان وفمهما جاف.

قال بهدوء: «أنا آسف لأنني اتصلت في هذا الوقت المبكر، ولكن هناك شيء أريد أن أخبرك به.» الصوت الغامض لم يكن يلمح بأي شيء؛ لم تستطع أن تتكهن بحقيقة مشاعره.

«نعم؟»

«أخشى أنها، أخبار غير سارة جداً.»

تكلست معدتها وانتظرت وهي ترتعش. ماذا الآن؟ «أصيب بيار أسقانا بنوبة قلبية حادة خلال الليل ومن غير المتوقع أن يعيش..»

«آه، لا..» حملقت غير مستوعبة في الجهاز البلاستيكي الذي تحمله. «يا له من رجل مسكون.»

« تماماً.» كان صوته خالياً من أي انفعال تقريباً وكأنه يجهد نفسه في سيطرة حديدية. «من الواضح أن السبب كان القلق الذي عانى منه في الأيام القليلة الماضية. لقد تحدثت إلى كلوديا في المستشفى. إنها مضطربة كثيراً. إذا كانت لديها القدرة على حب أي إنسان فأعتقد أن والدها هو هذا الإنسان..» انتظرت. إنه يوجه الحديث تدريجياً نحو أمر ما؛ إنها تعلم الإشارات.

«لقد أكدت كلوديا ما كنت أشك به، أنها كانت المسؤولة عن تسريب المستندات، وهكذا.»

«كلوديا؟» كان صوت إيلين صرخة ضعيفة تنم عن عدم التصديق لكنه سمعها، وتناهي صوته الهادئ المتغير عبر الهاتف.

«بالطبع. لقد كان ذلك واضحاً، أليس كذلك؟ أعلم أنني لم

أفعل ذلك ومن الواضح أيضاً أن بيـار لم يـفعل؛ لا يـبقى إـلا كلودـيا.»

«وـأنا كنت موجودـة في الصـورة.» كان صـوتـها منـخفضـاً. «لا تـكونـي سـخـيفة.» حـملـ فيـ صـوتـه تلكـ النـبرـةـ منـ العـجـرـفةـ التيـ أـزـعـجـتهاـ فيـ الأـيـامـ المـاضـيـةـ. «ذـلـكـ لـمـ يـكـنـ اـحـتمـالـاـ طـالـماـ أناـ مـعـنـىـ فـيـ الـمـوـضـوـعـ.»

«أـلمـ يـكـنـ؟» شـعـرتـ بـرـأسـهاـ يـدـورـ فـيـ دـوـامـةـ. «طـبـعاـ لـاـ. أـنـاـ أـعـهـدـكـ أـفـضـلـ مـنـ ذـلـكـ.» ثـمـ خـيمـ صـمتـ لـمـ

تـسـطـعـ أـنـ تـحـطـمـهـ. لـقـدـ كـانـتـ تـرـتـجـفـ لـدـرـجـةـ اـعـتـقـدـتـ اـنـهـاـ

«إـذـاـ...» تـوقـفـ وـكـانـهـ مـنـ الصـعـبـ عـلـيـهـ أـنـ يـتـابـعـ: «يـمـكـنـكـ

الـعـودـةـ. اـقـضـيـ عـدـةـ أـيـامـ مـعـ رـوـنـالـدـ وـتـيمـ...»

«لـنـ أـعـودـ إـلـىـ فـرـنـسـاـ، يـاـ كـورـدـ.» لـمـ تـعـدـ تـشـعـرـ بـالـدـوـارـ

وـاتـكـاتـ إـلـىـ الـحـاطـ وـهـيـ مـمـتنـةـ.

«بـالـطـبـعـ سـتـعـودـيـنـ.» بـداـ مـنـ صـوتـهـ وـكـانـهـ يـرـاعـيـهاـ، وـلـلـحـظـةـ تـقـرـيبـاـ اـبـتـسـمـتـ فـيـماـ هـيـ تـتـخـيلـ وـجـهـ القـاسـيـ الـعـتـجـهمـ عـلـىـ

الـجـهـةـ الـأـخـرـىـ مـنـ الـهـاتـفـ وـأـرـدـفـ بـصـوتـ جـافـ: «لـقـدـ أـخـبـرـتـكـ، كـلـودـياـ اـعـتـرـفـ بـذـنـبـهاـ. يـبـدوـ أـنـ هـدـفـهاـ كـانـ إـبـعادـكـ، وـلـمـ تـأخذـ خـسـارـةـ آـلـافـ الـجـنـيـهـاتـ بـعـيـنـ الـاعـتـباـرـ. سـوـفـ أـشـرـحـ لـكـ الـأـمـرـ كـلـهـ عـنـدـمـاـ تـعـودـيـنـ: اـنـتـيـ بـحـاجـةـ لـرـؤـيـتـكـ وـجـهـاـ لـوـجهـهـ.»

«إـنـتـيـ أـعـيـ مـاـ تـقـولـ.» حـاـولـتـ أـنـ تـبـقـيـ الرـجـفـةـ التـيـ كـانـتـ

تـهـزـهـاـ بـعـيـدةـ وـلـاـ تـحـصلـ إـلـىـ صـوتـهاـ. «لـكـنـتـيـ لـسـتـ عـائـدـةـ. لـاـ

أـسـطـيعـ.»

قالـ بـغـضـبـ: «بـالـطـبـعـ تـسـتـطـيـعـيـنـ. لـاـ يـوـجـدـ سـبـبـ...»

«بـلـىـ، هـنـاكـ سـبـبـ. وـأـنـالـنـ أـعـودـ.» أـخـذـتـ نـفـسـاـ عـميـقاـ. «أـفـعلـ

أـسـوـاـ مـاـ تـسـتـطـيـعـ عـلـيـهـ، يـاـ كـورـدـ، لـكـنـتـيـ لـسـتـ عـائـدـةـ.» تـفـوهـتـ

بـالـكـلـمـاتـ بـبـطـهـ وـلـاـ مـجـالـ لـلـشـكـ فـيـ التـصـمـيمـ الـقـوـيـ فـيـ صـوتـهاـ.

خـيمـ هـدـوـءـ مـطـبـقـ وـثـمـ أـتـىـ صـوتـهـ مـجـدـاـ، مـخـتـلـفاـ.

«أـحـتـاجـ إـلـيـكـ هـنـاـ، يـاـ إـيلـينـ، الـعـمـلـ وـمـاـ إـلـىـ ذـلـكـ...» تـوقـفـ

لـحـظـةـ وـتـنـتـحـنـعـ ثـمـ تـابـعـ: «سـوـفـ تـعـودـيـنـ: سـوـفـ أـجـعـلـكـ تـعـودـيـنـ.»

طـيـسـ باـسـطـاعـتـكـ إـظـهـارـ قـوـتـكـ عـلـىـ بـعـدـ الـآنـ، يـاـ كـورـدـ.»

كـانـتـ تـجـهـدـ لـلـامـسـاـكـ بـدـمـوـعـهاـ وـلـكـنـ، يـبـدوـ أـنـ ذـلـكـ ظـهـرـ فـيـ رـنـةـ

صـوتـهاـ. لـأـنـ صـوتـهـ أـصـبـحـ فـجـاءـ أـجـشـ.

«لـاـ تـبـكـ! أـنـتـ تـبـكـيـنـ، أـلـيـسـ كـذـلـكـ؟ أـسـمـعـ...»

«لـاـ أـسـتـطـيـعـ أـنـ أـعـودـ وـلـاـ أـرـيدـ أـنـ أـرـاـكـ مـرـةـ ثـانـيـةـ أـبـداـ. إـنـكـ

تـقـتـلـنـيـ بـبـرـودـتـكـ وـثـورـتـكـ وـكـلـودـياـ وـكـلـ شـيـءـ...» كـانـتـ نـفـماتـ

صـوتـهاـ تـعـلـوـ. «لـاـ أـسـتـطـيـعـ مـوـاـصـلـةـ الـعـمـلـ مـعـ كـلـ يـوـمـ، وـأـنـاـ

أـشـعـرـ بـهـذـاـ الشـعـورـ. لـاـ أـسـتـطـيـعـ أـنـ أـكـونـ اـمـرـأـ مـنـ التـوـعـ الـذـيـ

تـرـيـدـهـ، وـقـدـ أـوـضـحـتـ كـيـفـيـةـ مـشـاعـرـكـ اـتـجـاهـيـ.»

«إـيلـينـ...»

«لـاـ، لـاـ أـرـيدـ أـنـ أـسـمـعـ كـلـ هـذـاـ مـنـ جـدـيدـ!» كـانـ صـوتـهاـ عـاـصـفـاـ

وـلـدـمـوعـ تـنـهـرـ فـوـقـ وـجـهـهاـ. «إـنـهاـ كـلـمـاتـ خـاوـيـةـ. كـمـ أـنـتـ خـاـوـيـ

فـيـ دـاخـلـكـ. أـتـمـنـيـ لـوـ أـنـتـيـ لـمـ أـقـابـلـكـ أـبـداـ! أـحـبـكـ، وـلـكـنـ أـتـمـنـيـ لـوـ

أـنـتـيـ لـمـ أـقـابـلـكـ!» أـقـفـلـتـ الـخـطـ عـلـىـ صـوتـهـ وـاستـدارـتـ نـحـوـ عـمـهاـ

الـذـيـ كـانـ قـدـ نـزـلـ الـدـرـجـاتـ وـوـقـفـ مـتـجـهـاـ بـجـابـنـهاـ.

«يـجـبـ عـلـيـ أـنـ أـبـتـعـدـ، يـاـ عـمـيـ.» حـمـلـتـ بـهـ يـاـنـسـةـ وـهـزـ رـأـسـهـ

بـبـطـهـ.

«نـعـمـ، أـسـتـطـيـعـ أـنـ أـفـهـمـ ذـلـكـ.» بـدـأـ الـهـاتـفـ بـالـرـنـينـ مـجـدـاـ

لـكـنـهاـ تـعـلـقـتـ بـذـرـاعـهـ رـاجـيـةـ.

«لـاـ تـرـدـ، أـرـجـوكـ أـنـ لـاـ تـرـدـ..»

«لم أنو ذلك.» وضع ذراعيه حول كتفيها وعانقها برقة. «الآن أذهبني واستحمي وارتدني ملابسك بينما أحضر القهوة. سوف نكلم عمنك لنرى إذا كان بإمكانك استئارة سيارتها لعدة أيام. موافقة؟» هزت رأسها بoven وتتابع بصوت رقيق: «سوف تجتازين هذه المحنّة، يا صغيرتي. لقد كنت على علاقة حب مشؤومة منذ سنين ماضية قبل أن أقابل عمنك واعتقدت أن عالمي قد شارف على نهايته. لكن بعدها تحسنت الأمور ببطء و...» هز كتفيه. «الحياة تستمر.»

كان يحاول أن يكون لطيفاً، ولكنه لم يفهم. إنها تدرك الآن أنها لن تتزوج ولن تنجذب أطفالاً ولن تحصل على شريك خاص بها. إذالم يكن باستطاعتها أن تناول كورد، فهي لا تريد أحداً. استعادت في الأيام القليلة التي تلت ما حدث وكانها حزام زماني. انطلقت في صباح اليوم نفسه بسيارة عمتها البيضاء الصغيرة، لا تعرف إلى أين هي ذاهبة أو لأي فترة لكن مع رغبة مؤلمة في البقاء وحيدة، من دون الحاجة للحديث أو التفكير. قادت السيارة لأميال في هواء تشرين الثاني البارد. توقفت لتناول الغداء في حانة صغيرة على حافة الطريق ثم تابعت رحلتها فيما استرخى عقلها المتعب في هدوء وأمان الريف المحيط بها. كان الوقت متاخراً عند المساء حين وصلت قرية صغيرة في قلب يورك شاير، محفوفة بالتلل المنخفضة والغيوم المتدافعـة، حيث الهواء يعيق برائحة الحطب المشتعل وحيث مسار الحياة بطيء بشكل غير معقول.

استأجرت غرفة في نزل صغير، وسرت لأنها وجدت أنها الزيتون الوحيد المستضاف في هذا الوقت المتأخر من الفصل، وبعد عشاء شهي من شرائح اللحم المطهوة على الطريقة

المنزلية ونوع من الفطيرة وكأسين من الشراب ذهبت إلى غرفتها الصغيرة ونامت بعمق وبشكل جيد حتى الصباح. كان الطقس بارداً ولكن جاف فأخذت تنزه في كل يوم، وهي تحمل الحقيبة الجلدية التي قدمتها لها صاحبة النزل اللطيفة، تضع فيها غذاءها وكتاباً، وتقضي ساعات في الريف المزدان باللون الأخضر حيث مياه الجداول تبدو بصفاء البلور وتتدفق فوق الصخور الأزلية وشلالات المياه الصغيرة الرشيقة خلف كل زاوية. كانت تعود كل مساء فيما رائحة الغابات الذكية تنتشر في الهواء البارد والفسق يخيم بظلالة الرمادية فوق القرية، وتناول الطعام الذي تقدمه لها صاحبة النزل بنهم ثم تستلقى على السرير الصغير متعبة جسدياً لا تقوى حتى على تنظيف أسنانها.

في فترة بعد ظهر اليوم السابع، فيما كانت واقفة تصنفي إلى تغريد طائر الشمن الراضي على رابية عالية تشرف على القرية، أصبحت مدركة أن أحداً قد مشى من النزل عن بعد مسافة ووقف قريباً يراقبها. استدارت ببطء وشعرت بذعر حيوان أعمى عندما ثبتت عينيها الواسعتين على كورد الذي كان يتنكري بكسيل إلى جزء شجرة سنديان ضخمة وقديمة. «لا!» مهما كانت توقعاته، فهو لم يتوقع تلك الثائرة الغاضبة، التي ابتعدت عنه وكأنه الشيطان، ثم اختفت خلف التلة في قفزة سريعة.

«إيلين!» كانت صماء لا تسمع صوته وهي تركض إلى معبر الغابة عند أسفل التل، وعندما أمسك ذراعها وأدارها فقط رجحاً أن شيئاً من الحكم قد عاد بينهما. «أرجوك، إيلين، اصفي إلى.» كان ياهث وهو يستلقى فوق

رابيبة صغيرة الأعشاب على جانب المعبر، كورت نفسها وجلست إلى جانبه ويداها حول ركبتيها.

«كيف عثرت علىي؟»

نظر إليها بحذر، متوقعاً بشكل واضح أن تهرب مجدداً في أي لحظة. «لقد رشوت تيم.» قال من دون خجل.  
«رسوته؟»

«وعدته إذا أخبرني بمكان وجودك فسوف اعتبر مسألة السرقة انتهت. أعتقد أنه قد تعلم درسه على كل حال، لم أتو أبداً أن أزمه بتنفيذ الاتفاق طيلة السنوات الأربع.»

لقد شعرت بأنها ارتكبت خطأ عندما أسررت إلى أحد بمكان وجودها، ولكن عمها أمر بأن تبقى على اتصال دائم معهم، والآن، وهي تنظر إلى وجه كورد القاتم، عرفت السبب. «ماذا تريدي؟»

«أنت.» كان صوته غليظاً، ونظراته حادة مرعبة «إيق بعيداً عنى.» ابتعدت عنه مسافة أكبر لكنه لم يتحرك، بل بقي مستلقياً فوق العشب الأخضر يتأملها بعينين ضاقت حدقتاهما.

«لا تستطعيين أن تبتعدين عنى. لن أسمح لك بذلك.» كان صوته هادئاً الآن ولكنه بعيد عن أن يكون مطمئناً.

«لِمْ أتَيْتِ؟» كان صوتها حنراً وحاداً. «لِمْ لا تستطع ترکي وشأنِي؟»

تحرك باضطراب. «هذا السؤال توجب على أن أسأله لنفسي، وهل تعرفين النتيجة؟»  
هزت إيلين رأسها بصمت، والدموع تلمع فوق أهدابها الطويلة.

«لأنني لا أستطيع العيش من دونك.»

وقفت على قدميها فجأة، وهذه المرة فاجأته كما فاجأت نفسها. «لا تفعل.» هزت رأسها بيأس. «لا تفعل هذا بي. لن أكون لعبة أبي رجل.»

«من قال أبي شيء عن لعبة؟» نهض ببطء وهو يتكلم، وجهه قاس ولكنه ما زال لا يبدى أي محاولة للمسها.

«حسناً، مهما أردت تسمية ذلك.» أبعدت التمزق الذي تعانيه عن صوتها. «أنت سوف تتزوج من كلوديا...»

«كالجحيم أنا!» ها هو كورد المالوف الذي يتكلم الآن، وجهه عنيد وعيناه فولاذيتان.

«ولكنك قلت...»

«لِمْ أقل شيئاً أبداً؛ إنك أنت من أخبرتني، إذا كنت تذكررين. أنت لم تصدقني حقاً ذلك الهراء، هل فعلت، ليس عندما كان لديك الوقت لتفكري حول ذلك الموضوع؟ ماذا بحق السماء تعتقدين، أنتي غبي؟»

«ليست لدى فكرة عما أنت.» قالت بصدق عندما شعرت أن استيعابها للموضوع بدأ يتقلص بسرعة.

«أنتظري إلى.» قال برقة، فيما حلت ملامح لينة مكان القساوة على وجهه. «ماذا ترين؟»

«لا أعلم...» كان صوتها واهناً ومرر يده خلال شعره الأسود.

«سوف أصرخ عالياً، يا امرأة.» قال برقة. «أنت لا تسهلين الأمور. اسمعي. أجلسني.» لوح بيده فوق العشب وعندما لم تتحرك صرخ بصوت أعلى: «أجلسني!» جلست على الأرض وجلس بحذر إلى جانبها، ونظره مركزاً إلى الأمام. «أريدك أن

تصفي إلى من دون حراك أو كلام حتى أنتهي. هل تفعلين ذلك  
أدهشتها نبرة الرجاء في صوته والتي لم تسمعها من قبل  
وجعلتها تطأطيء رأسها في صمت.

«أعتقد أنني أدركت منذ لحظة وصولنا إلى فرنسا أنك غير قادرة على سرقة تلك الأموال.» اتسعت حدقتها من الصدمة واختلس نظرة إليها قبل أن ينظر أمامه مجدداً. «أعلم، أعلم أنفسى وغد من الطراز الأول، ولكنك جذببتي، أنت تربين، أعجبنى الغلاف فأردت مزيداً من محتوياته. قدرت أن تيم هو المدين لي ونوبت أن أتأكد من أنك لن تخسرى من عملك معى... حين تحصلين في نهاية السنة على مبلغ مقطوع وكبير، لقد خططت لك كل شيء». توقف قليلاً. «ثم عرفتك أكثر».

وقف وسار إلى المقعد المصغير القائم إلى الجهة الثانية من المعبر ينظر إلى القعر الكثيف وظهره في مواجهتها. لقد جعلتني أعتقد بأن أفكاري العسيرة عنك كانت خطأ. لم أستطع أن أصدق ذلك عندما علمت أنك فتاة بريئة: نوع النساء اللواتي تعودت عليهن...» أصبح صوته قاسياً. «حسناً، لقد رأيت مثلاً لهن في كلوبها. إنها ليست فاضلة، أليس كذلك؟» تنهى بالمر. «كل شيء كان حسناً ليكون حقيقياً ثم يأتي الألم في النهاية. لقد اكتشفت ذلك مع أنني أرددتك معي... احتجت إليك، كان على أن أبقىك بعيدة عنّي. لأول مرة في حياتي اهرب من شيء وأنا لا أحب ذلك. لقد جعلني ذلك متورتاً».

دُس يديه في جيبيه. «عندما اعتقدت أنت وسايمون...» هز رأسه بيطه. «أردت قتله، أعني حقاً قتله.» كان في الصوت القاسي رنة فجائية. لقد أظهرت لي أن المشاعر التي كنت أحملها لم يغافل لم تكن حباً. لقد آذت كبرياتي في ذلك الوقت.

ولكن الشعور الأساسي الذي انتابني بعد أن طردتها كان تواعداً من الراحة، اندمج مع استنتاجي بأن لا أسمح لأي امرأة أن تفعل ذلك بي مرة ثانية. لقد أقسمت على حب لا يموت منذ الليلة الأولى التي تقابلنا فيها، بينما كل الوقت... «لوح بيده بيطلعه. «على كل حال، كل ذلك أصبح من الماضي، وسوف تبقى من الآن فصاعداً.» ثم توقف. «أخذك إلى المطار كان أقسى شيء أفعله في حياتي.» استدار عندما تفوه بتلك الكلمات ورأت الألم يرتسם على فمه. «أعرف اتنى أحبيبتك ولكن لم استطع الاعتراف بذلك. لا ذلك ليس صحيحاً لأنني على الاعتراض بذلك...»

«لا». هزت رأسها غير مصدقة عندما همست بانكارها  
وابتسمت بشكل هزل.

«ترىدين أن تعلمي الحالة التي حولتني إليها؟ لقد احتفظت بفتح شقتك كي أستطيع أن أذهب واجلس هناك قريباً من حيث كنت. اتنشق رائحة العطر الذي تستعملينه، وأشعر بك موجودة معي. جلست هناك لساعات، أفكر... مجنون، أيه؟»  
ـ معلمة مدرسة انكليلزية صغيرة لن تمنحه وقت يومه.  
ـ همست: «لم يك الأم كذلك.»

«لقد بدا الأمر كذلك. لكنت دفعت كل ما في العالم لأجلك كي تحببني مثلكما وصفت الحب، ومع ذلك جزء ما في داخلك كان سعيداً لأنك لم تفعلي. إنها مسؤولية كبيرة واحتمال جرح القلب قوي جداً». ابتسם بمرارة. «كنت ما زلت استطيع التفكير على هذا النحو عندما كنت معى، ولكن حينذاك كنت قد ذهبت. كان يجب علي أن أواجه الحقيقة بأنني فقدتك، وأن شخصاً آخر يملك حق ضمك، وجعلك تحببني». «توقف قليلاً». «لا اتعنى

لأنه أعداني أن يعرّف بما مر بي. كنت تمرّحين في هذا العالم،  
تنفسين وتعيشين، وتعيشين حياة لست جزءاً منها.»  
«لم لم تخبرني بكل ذلك عندما اتصلت بي، لو كان ذلك  
صحيحاً؟» تجرأت على عدم تصديق كلامه، لم تستطع أن تمنع  
نفسها الأمل.

«لأنني جبان.» كانت عيناه غاضبتين. «إنه أمر لا يسرني مواجهته أيضاً. كنت أريد أن أعيديك على طريقتي، أجعلك تعودين وتعملين معنـى ثم أستقبلك بحـقاوة، أتوسل إليك، استعملـ كل الخـدـعـ التي اضطـرـ إليـهاـ،ـ ولكنـ اعادـتكـ هـيـ ماـ كـنـتـ أـنـوـيـ فعلـهـ.ـ تـأـوـهـ بـرـقةـ وـاقـتـرـبـ لـيـواـجهـهاـ.ـ شـمـ أـخـبـرـتـنـيـ أـنـكـ تـجـبـيـنـنـيـ.ـ كـانـتـ لـدـيـكـ قـوـةـ فـيـ أـصـبـعـكـ أـكـثـرـ مـنـ القـوـةـ التـيـ أـحـمـلـهـاـ فـيـ كـامـلـ جـسـدـيـ.ـ لـقـدـ كـانـتـ مـفـاجـأـةـ كـبـيرـةـ لـيـ،ـ ثـمـ قـطـعـ الـخطـ.ـ»

«لكن كلوديا؟» عليها أن تسأل الآن في هذه اللحظات من  
السراحة. لقد قضيت معها وقتاً طويلاً.»

«هل فعلت؟» بدا مدهشاً ثم أصبحت تعابير وجهه واضحة.  
ليس تماماً؛ لقد قضيت وقتاً طويلاً مع بيار وكانت هي  
موجودة، هذا كل ما في الأمر. الشعلة الصغيرة التي كانت بيننا  
انتت منذ وقت طويل، منذ وقت وهي تعلم الموضوع.  
الحقد الذي صدر عنها وجعلها تسرب الأوراق كان سببه لأنني  
أرسلتها مع حقائبها ليلاً خلال الحفلة عندما سمعت ما أخبرتك  
به. كانت أقل من شخص لائق.»

مد يده ليرفعها وترددت للحظة طويلة. «إيلين... أرجوك.»  
كان هناك ألم في عينيه احسسته في قلبها. «لو أردت الانتقام  
فقد انتقمت بشكل تام خلال هذا الأسبوع، عندما عدت إلى هنا  
ووجدت أنك رحلت... شعرت بأن دهرًا قد مر قبل أن أجبر

رونالد وتييم على التكلم؛ لقد كدت أصحاب بالجنون». وضعت يدها البيضاء الصغيرة في يده السمراء الكبيرة رفعها برقة لتفق على قدميها، وسألت بثبات: «بيار؟» «اللعنة على بيار!» هز رأسه. «أنا آسف، إنه بخير، سوف يتخطى الأزمة. إيلين...» أدناها منه بحذر وكأنها مصنوعة من زجاج. «لا أهتم بشان بيار، لا أهتم بشان تيم أو عمك؛ كل العالم لم يعد له وجود. تكلمي إلى، باسم الشفقة. حديثي عن مشاعرك. إذا كان هناك أمل لنا.» كانت مجمددة بين ذراعيه، مذعورة من أن تستسلم للمشاعر التي تنمو في داخلها. تجمد وهو ينظر إليها. «لن أستسلم، أنت تعرفيين. إذا كنت قد قتلت حبك لي سوف أجعله يزهر من جديد. أنا أريدك ولن أدعك ترحلين.» كانت لهجة واضحة وعيناه قاتمتين بفعل انفعالاته.

وافق برقه: « تماماً مثل والدي. لأول مرة في حياتي عرفت كيف شعر عندما نظر إلى فتاته معلمة المدرسة الانكليزية الصغيرة». وبيت على خدما بيده.

«هل تتزوجين مني، يا يمامتي الصغيرة؟ أبقى معي، وأنجبي  
أطفالي واستمرري بحبي حتى عندما أكون مستحيلاً، هذا يعني  
معظم الوقت؟ أريدك أن تكوني لي، لي تماماً، كما سأكون لك. لا  
أستطيع أن أعيش من دونك، يا إيلين. أنا أحبك، وأنا أعرف الآن  
أنتي لم أحب من قبل.» لقد قالها، أخيراً، عندما ذبل الأمل، وفي  
آخر لحظة اتفق، شعراً كاكاً، على تنازله، بمسمى كا، آلامها.

لمست وجهه القاسي الأسمري بتعجب. «نعم، سوف أتزوج منك، يا كورد.» عانقها ودهشت من قوته الحديدية. تعلقت به غير مصدقة أن

هذا الرجل القوي القاسي أصبح لها وأنه يريد لها زوجة له،  
ابعدها عنه إلى مسافة ذراع بيدين لم تكونا ثابتتين. «لم  
أجرب قيوداً كهذه ولا أحب ذلك». قال برقه وعيناه تلمعان فوق  
بشرته الداكنة.

«لست مضطراً لذلك». قالت برقه وهي تحبه وتريده.  
«آه، لكنني مضطر». كان وجهه ينم عن الجدية الآن،  
واعتبرتها حيرة حقيقة. «هذا يجب أن يتم بطريقة صحيحة. أنت  
سوف تأتين إلى لأول مرة في كورسيكا، كuros كورسيكية،  
في ثوب أبيض وفوق شعرك زهور جميلة. سيكون هناك  
احتفال في الشوارع يدوم لأيام وسوف يقودونك إلى في  
الكنيسة في قريتي».

أصفت مبتهجة عندما جلسا ثانية على العشب. ضمها إليه  
وربت فوق شعرها الأشقر فيما هو يتكلم.

«سوف نجلس في ساحة القرية بعد الاحتفال حيث المرح  
والكثير من الشراب، وسوف نرقص بمفردنا الرقصة الأولى  
فيما كل الرجال يفكرون كم أنا سعيد الحظ». كانت عيناه  
قائمتين ومتملكتين.

«ثم بعد ذلك، بعد ذلك بوقت طويل، عندما يكون الهواء مفعماً  
بالموسيقى والحب ثقيلاً في الهواء، سوف أحملك إلى بيتي  
وثم...» توقف برهة.

«وثم؟» لم تستطع أن تقاوم اغاظته قليلاً. «ماذا يحدث؟»  
«ستكونين لي، حتى تذوب الأرض والشيء الوحيد الذي يهمك  
هو أنا. هكذا سيكون الأمر، يا يمامتي الانكليزية الصغيرة».

تمت

رِيمَا