

روايات عبر

لم تنته فصولاً

المها

ادريان كول ، لا يزال حياً!

زوجها الغائب، كان مفقوداً منذ ست سنوات. ظهوره المفاجئ، قلب كيان جيسي رأساً على عقب. كان عليها، أولاً ، تقبل فكرة أن ادريان هو حقاً ، على قيد الحياة، ثم كان عليها مواجهة واقع علاقاتهما السابقة.

ادركت جيسي أن ليس عندها أي وسيلة لمنعه من دخول حياتها ثانية... حياة تنطوي على وجود ابنها سام، البالغ من العمر ست سنوات.

ولكن كيف سيتصرف ادريان، عندما يكتشف أن هذا الولد هو ابنه بالفعل....؟

لا شك أن جيسي قد أصابها مس في عقلها
لقبولها تناول العشاء مع لأدريان.

حتى ولو كان عشاء عمل كيف يمكنها التركيز على
العمل، وكل نظرة منه وكل حركة يأتي بها، تذكرها
بحياتها معاً فيما مضى؟

ذكرت جيسي نفسها، لقد بلغت من العمر ثمانية
وعشرين عاماً، وليس ابنة الثمانين عشر. وتناول
العشاء معه هو وسيلة جيدة لتبرهن لنفسها، أن كل
شيء بينهما قد انتهى إلى غير رجعة. وهي بحاجة
لهذا البرهان كي تتعايش معه كجارين.

التقطت حقيبتها، واتجهت إلى الباب، ثم جمدت.
لقد نسيت أمراً صغيراً - أن تكون جارة لأدريان،
يعني أنه سيقابل سام. وإذا اكتشف أن سام هو
ابنه، فسيحاول الحصول عليه، بتضليل من يريد
أن يقهر قمة جبل إفرست.

عندما خمسة عشر دقيقة، كي تفكر في وسيلة
تعنue من اكتشاف هذا السر.

الفصل الاول

صرخت جيسي كول بأعلى صوتها، عندما رأت رجلاً يهم بركوب سيارة جاغوار خضراء، «أدريان؟ غير معقول! أدريان؟» وأقسمت في نفسها، أن هذا الرجل هو زوجها الغائب، الدكتور أدريان كول. هل هذا ممكن؟ فزوجها أدريان قد مات منذ ست سنوات. وأغمست جيسي عينيها للحظة، عندما أسرعت السيارة الخضراء مبتعدة عنها، بعد أن تجاوزت سيارة الأجرة التي استقلتها من المطار.

استدار سائق التاكسي، بعد ما سمع صرختها، والقى عليها نظرة متفرضة، وسألاها، «هل أنت بخير يا سيدتي؟ يبدو وكأنك قد رأيت شيئاً.» كادت أن تجيب بأنها رأت شيئاً فعلاً، ولكنها استدركت وأجبته بأنها على ما يرام. ومن ثم أخرجت بعض النقود من حقيبتها لتدفع له أجرته. أوّل مرات جيسي برأسها إلى السائق وشردت مع ذكرياتها التي أثارها تشبيه السائق نفسه بالدب، فلطالما شبّت زوجها الراحل بالحيوانات. لقد كان بحجم الدب وصلابة جسمه. أما شعره البني الأحمر فيشبه هامة الأسد. طباعه مشدودة كطابع الدب وسرعة حركاته كسرعة الفهد. الرجل الذي رأته في السيارة الخضراء بدا بكل هذه الصفات. أفاقت جيسي بسرعة من ذكرياتها، وهزت رأسها مستنكرة وجود توأم لزوجها الغائب. قائلة في نفسها إن السائق على حق. فالتعب من السفر بالطائرة قد لعب بمخيلتها.

«أساعدك في إنزال الحقائب». قال السائق لها وهو يتفحصها بفضول: «بيدو لي من مظهرك وكأنك قطعت مسافة السفر مشياً على الأقدام».

«إني شاكرة لك». أجبت جيسي وافسحت له المجال بوقوفها إلى جانب سيارة الأجرة. أنزل السائق الحقائب من صندوق السيارة وأصر على أن يحملها إلى المنزل حيث وضعها إلى جانب الباب من الداخل واستنشق رائحة عطرة فقال: «إن الأزيج المنبعث من المنزل لا يدل على أنه ترك مدة أسبوعين».

لقد كلفت صديقة بتهوئته ووضع أعشاب زكية الرائحة داخله خلال فترة غيابي». أجبت جيسي «ولهذا مختلف عن غيره. هل أساعدك بشيء آخر ياسيدتي؟»

«لا، شكراً، لقد كنت لطيفاً جداً». أجبته جيسي وهي تتمدد بدها لتعطيه أجرة السيارة. ولكن السائق رفضها قائلاً: «لا حاجة لذلك». وأضاف، بعد أن أخذ نفساً عميقاً، بلهجة عفوية: «ربما تستطعين تناول العشاء معه لاحقاً للتحادث عن أسفارنا».

لم تشعر جيسي بالإساءة من دعوة السائق لها، ولكنها ارتبت فقلات: «ولكنك... تكلمت عن أولادك...»

«تعنين ما قلت عن رحلة ديزنيلاند؟ لقد كنت متزوجاً حينذاك. وهم يعيشون مع زوجتي السابقة الآن وأراهم في نهاية كل أسبوع. وهذا مختلف بالطبع عن عيشنا معاً».

ضغطت جيسي بيدها على جبينها لتخفف وجع رأسها وشعرت بأن التعب قد سيطر على كامل

جسمها، وقالت: «شكراً على دعوتك لي، ولكن...» «ربما في وقت آخر، لا شك وأنك متعبة جداً من السفر»، أكمل السائق الجملة مقاطعاً، وهو يشعر بأنه لن يكون هناك وقت آخر لدعوتها.

أدريان، كلا، إنه ليس أدريان، لا يمكن أبداً أن يظهر أدريان ثانية، إن ذؤبة توأم له أمر لا تستطيع تحمله نفسها وعاطفها. أنسنت هذه العواطف المتضاربة، التي أثارها التفكير بزوجها، جيسي إهتمام السائق المفاجئ بها وحملت قلبها على الخلقان بسرعة وشدة، مما جعلها تشعر بالإعياء والرجفان وبارتفاع حرارة جسمها. لم تغير السنوات شيئاً من قوة الإنفعالات التي تحس بها بمجرد التفكير بأدريان.

لماذا التفكير به لا يزال يوثر فيها بهذه القوة؟ على الرغم من أنها لم تعش في صومعة منذ انفصالها عنه. الرجال تأثروا دائماً بجانبها، كهذا السائق الذي أوصلها. ولكن الواقع أنه عندما كانت تخرج مع الرجال، كانت تخرج للرقة فقط. فكرة عدم وجود رجل حتى يستطيع أن يحل مكان زوجها الراحل في قلبها كانت مسيطرة عليها.

اللحاج صديقتها جو الدائم بأن تتوقف عن مقارنة كل رجل تقابله بزوجها أدريان لم ينفع. وتشكك جو المستمر، بأن أدريان لن يرجع ثانية، وإن عاد فلا يمكن أن يكون في مستوى الهمة التي بثتها له جيسي في نفسها، لم يخفف من غلواء عواطفها.

جو على صواب. على جيسي أن تتوقف عن رسم صورة لأدريان في مخيلتها بما لم يكن عليه، ومن المحتمل أن لا

يكونه أبداً، وكما أشارت عليهما جو، بأنه لو كان زوجها إنما بهذه الدرجة، لما انفصلوا عن بعض ولكانا متزوجين الآن. كفى عن التفكير به، صرخ شيء ما في داخلها. لا يكفي الارهاق النفسي من جراء العمل في هوليوود لمدة ثلاثة أسابيع مع نجم سينمائي ذوقه في الديكور مقرف؟ إلا يكفي التعب الجسدي من جراء ملاحقة الأعمال الأخرى؟

تاوهت جيسي عندما سمعت رنين الهاتف ولوهلة أرادت أن تتركه دون من دون أن ترفع السماعة، ولكن احتمال أن يكون المتصل صديقتها جو دروري تأثير جعلها ترفع السماعة وتضعها على أذنها.

أتاهما الصوت عميقاً ومتندناً باغنيته مارلين ميريش: «أهلاً، كيف حالك يا راكبة أجنحة الربيع».

وأحسست جيسي بارتياح عند سماع صوت صديقتها. وأجابت: «إسمعي يا جو... لا تهمتي أجنحة الربيع فانا سعيدة الآن لأن أكون في منزلي. كيف حال إبني سام؟»

«إن ابنك ووريثك، يلعب مع ابنتي ووريثتي بالألعاب الفيديو وأنتعجب لكون صوتيهما لا يصلان سمعك».

«على الأقل إنه يبكي لعدم وجودي». «لقد بكى كثيراً في الأيام الأولى لقيادك، ولكن تعلمون كم أنا بارعة في تحويل الانتباه إلى أشياء أخرى».

«ذلك أنت معلمة جديدة، ومربيه منزل ممتازة. لقد وجدت بيتي بحالة رائعة»، قالت جيسي.

«كان ذلك بسيطاً. ستجدين الثلاجة مليئة بالطعام، وغرفة نومك قد تم تهيئتها. وسأجلب لك البريد غداً حين أتي لأعيد سام».

عند سماع اسم ابنتها، اهتزت جيسي شعور بالذنب لعدم تفكيرها به وقالت لجو، «ربما يجب أن آتي الآن لأخذها». أبدت جو معارضتها بهميمة وقالت لجيسي إن ابنتها على مايرام وأضافت: «قلت لك قبل أن تسافري إن الوقت قد حان لنقلها من كثرة تواجده معه. فلا تلومي نفسك على وجودك في المنزل من من دونه».

«أنت على حق». أجايةت جيسي متناثبة ومارخت جو بقولها: «هل تعتقدين أن إلقاء التحية عليه الآن عبر الهاتف سيجعل من البنى دلوع أمها؟»

«لا إذا أبقيت مكالمتك معه قصيرة. لحظة وأناديده لك». كادر رأس جيسي أن يسقط على صدرها وهي تنتظر سام كي يأتي إلى الهاتف.

ولكن عندما سمعت صوت يحبها انتصب قامتها وأجابت: «مرحباً ياحبيبي. لقد عدت للتو من السفر. كيف حالك؟»

«على أحسن مايرام. لقد وصلتني بطاقات البريد التي أرسلتها. واعجبت كثيراً ببطاقة عيد البربارة التي تشع بالظلام».

«لهذا السبب اشتريتها لك. وأعتقد الآن أنك قد أكتشفت سر شعاعها في الظلام».

استمعت جيسي إلى صوت ابنتها المليء بالحماس بصبر مقاومة النعاس الزاحف إلى عينيها، وهو يشرح لها مبادئ إشعاع الفلوريسنت في الظلام. وهي مبادئ معقدة بالنسبة لصبي في السادسة من عمره. وعندما انتهى من الشرح طلبت منه أن يطلب إلى جو أن تأتي إلى الهاتف ثانية.

وما أن ردت جو عليها حتى قالت: «كان من المفترض أز مكانها، وكادت أن تخوض عينيها وهي تجر نفسها إلى أساكك أولاً، كيف حال الحياة الزوجية؟»
غرفة النوم حيث رمت بنفسها على الفراش بكل ملابسها «إنها رائعة، أنا أحب زوجي، وابتني أحبته أيضاً، وهذا وأخلدت إلى النوم في ثوانٍ.

وكعادتها حين تنام حلمت جيسي بأجزاء من الماضي.

آخر شيء تحتاجه جيسي الآن هو سماع محاضرة من حين كانت تعمل بائعة في قسم الديكور لشركة غرانتون.

صديقتها، وعلى الرغم من سرورها العثور جو على الرجل وقابلت أدريان، الشخصية التلفزيونية المشهورة للمرة الأولى ولذى أتى للمخزن للبحث في تزيين شقته.

وقد لفت انتباها فور أبى جولته وتهذيبه، وتتسارع دقات

قلبه بعنف مما أعاد عليها التركيز على العمل وأجابت على

استفهماته بأن مهندسة الديكور قد ذهبت إلى الغداء، وإذا أراد

فيما استطاعتها الاتصال بها في كافتيريا الموظفين.

أجابت أدريان: «في هذا المجال، أنا متأكد من أن

خبرتك هي في مستوى خبرتها ولذلك سأخذ بمشورتك».

قدمت جيسي باستحياء بعض الإقتراحات التي تناسب

شقته، ورغبتها في أن تساله عن حياته وتأخذ فكرة بسيطة

عنه جعلتها تساعد على الإختيار، وبيندو أن أدريان قد

أعجب بمقترناتها، قعاد في اليوم التالي واحتوى أغراضًا

كفتة ثروة صغيرة، وأنت دعوته الأولى إلى العشاء في

اليوم نفسه الذي ترقت فيه إلى مساعدة تصميم

عدة مواعيد على العشاء معه، وامتلاء أحلام جيسي

بأدريان وسيطر الحب على كل أحاسيسها، وذات يوم أخبرها

بأنه سيغيب عدة أسابيع عنها لأنه سيحاول تسلق الجهة

الجنوبية لقمة جبل إفرست.

وكانت هذه هي المرة الأولى التي شعرت فيها بالخوف

عليه والقلق، واحسنت أن قلبها يكاد أن يتوقف وهي تفك

دروس لك يا عزيزتي».

آخر شيء تحتاجه جيسي الآن هو سماع محاضرة من

حين كانت تعمل بائعة في قسم الديكور لشركة غرانتون

صديقتها، وعلى الرغم من سرورها العثور جو على الرجل

المناسب لها ولايتها، فليس بالضرورة أن يحصل ذلك لكل

امرأة وخاصة لها، وهي غير متأكدة من أنها تريد الحصول

على الرجل المناسب، وقبل أن تبدأ جو محاضرتها قالت

جيسي مقاطعة: «أنا سعيدة بزواجه الناجح، يجب أن أذهب

الآن قبل أن أنام وأنا ممسكة بالهاتف».

«لقد فهمت، ولكن يجب أن تعرفي شيئاً».

«مهما كان هذا الشيء مهمًا، فباستطاعتنا الانتظار

والتحدث غداً»، أجابت جيسي بصوت مت汐رج من النعاس

«هل قلت لك باتي رأيت أدريان؟»

«رأيت من؟»

«لم يكن هو، ولكن يشبهه تماماً، رأيته وهو يهم بركلوب

سيارة على طريق عائلة غرانتون».

«إذهب إلى النوم حالاً»، قالت جو بلهجة الأمر الصادر

عن معلمة مدرسة، «سأخذ الأولاد غداً لمشاهدة فيلم جديد

عن الديناصور، ثم نأتي لعمدك بعد الغداء، أريدك ان تسامي

حتى ذلك الحين».

«سأحاول، أعطي سام قبلة المساء عنى».

«ولتكنها الرابعة بعد الظهر الآن».

«ليست بالنسبة لي»، وضفت جيسي السمعاء في

في حياتها. ولهذا لا يمكنها تحمل الانتظار والقلق والاحتمال وقوع حادثة مميتة له.

«لقد كنت تعرفين أن هذا جزء من عملني عندما تزوجتني». قال لها أديريان، بعد أن لاحقتها ووجدها مختبئة عند بعض الأصدقاء.

«لقد أعتقدت أنك ستتوقف عن هذا الجنون، بعد الزواج..» «جنون؟ هل هذا ما تعتقدين؟ هل تريدين مني أن أكون موظفاً جالساً وراء مكتب من التاسعة صباحاً حتى الخامسة مساءً وأقضى حياتي متضطراً سنتي التقاعد؟»

«على الأقل ستتمتع بهذه السنين لأنك ستعيش طويلاً..» عض أديريان على شفتيه بقوس و قال، «هل هذه هي الحياة التي تريدين لي. أن أكون مقيداً برباط فروطة المطبخ إليك..»

«لا، لم أعن ذلك...» أجبت جيسي وقد صدعاها تطور النقاش بهذا الشكل.

«تعنيني ماذما... إذاً» لترافقه الواقع. أنت تريدين كلباً مطيعاً لا يتحرك إلا بأمر منك. احذر يا جيسي من محاولة ترويضي بهذا الشكل..»

شعرت جيسي بالعراوة وأرادت أن تفهمه أن كل ما يهمها هو سلامته. وأن حبهما لا يسمح لها بتركه يجازف بحياته في هذه الرحلات.

ولكنها لم تستطع. لقد أصبح حوارهما حوار طرشان. «لا أحد يريد ترويضك..» قالت جيسي وهي تشعر بإحباط: «فلا أنا استطيع ترويضك ولا حتى فريق من مروضي الخيول البرية. ستفعل دائمًا ما تريده..» هل كان الحصول

بهذا الجبل الرهيب الذي أودى بحياة الكثيرين من حاولوا ترويشه. اكتفت جيسي بالقول: «أليس هذا خطراً؟» «بالطبع، إن الخطرا هو أحد الأسباب التي تدفعني لمثل هذه الرحلات..»

تقلبت جيسي وتتابعت أحلامها فتنكرت الماضي. حلمت كيف انتظرت عودته بصبر من رحلة جبل إفرست ومن رحلات كوخ ماوسن في القارة القطبية ونيو بريتن وجزيرة بايو وغينيا الجديدة في جنوبى الباسيفيكي.

وكان يعود دائمًا بإنجازات علمية جعلته مشهوراً. طلب أديريان يد جيسي فور عودته من رحلة الباسيفيكي وقبلت جيسي الزواج منه وهي تطير من الفرج. بعد الزواج ظهر أن أديريان قد مل السفر والرحلات والكتفي بلعب دور الزوج في البيت والمسؤول عن برامج المناخ والظواهر الطبيعية في العمل. امتلأت أيامهما بمختلف الإهتمامات والنشاطات. وامتلأت لياليهما بالحب والعاطفة. جعل أديريان هذه الليالي شهر عسل مستمراً يمقدره على العطاء، والتقدير، وفهم احتياجات المرأة.

فجأة من دون إنذار قرر أديريان أن يكون أول رجل يقطع بذورق الكانو نهر جاردين الهائج الواقع شمالي كوريا لاند في استراليا. أخبرها قراره والحماس يملأ كيانه ثم قال: «ستلتقي بي الطوافة في أعلى النهر..»

امتلا قلب جيسي بالرعب. إن أديريان به مس من الجنون. توسلت إليه من دون فائدة. هددته بالانفصال فلم يصدقها. وكان أصعب قرار في حياتها. قرار الانفصال عنه بعد ستين من الزواج. افتقدت خلالها أنه سيكون الرجل الوحيد

عليها نوعاً من التحدي له، فما أن حصل عليها حتى أخذ ببحث عن تحديات أخرى.
«إذا كان باستطاعتي أن أفعل ما أريد، لكن حملتك الآن إلى السيارة وأرجعتك إلى البيت». وفهمت جيسي من كلمته الأخيرة أن إصراره على أن ترجع إلى البيت مرده مقاومتها له وليس بسبب حبه لها. فقالت: «لقد انتهى كل شيء يا أدريان». «لا أستطيع أن أصدق أنك تضحيين بكل شيء جميل... في حياتنا، لأنك لا تستطيعين أن تناли ما تريدين». لم يعد باستطاعة جيسي حبس دموعها فانهمرت بزيارة وقالت ناحية: «هل من الآمنية أن أريد روح يقربني بعيداً عن المخاطر؟»

«إلا إذا كان ذلك على حساب رجولته». قال أدريان واتجه نحو باب الخروج. وقبل أن يصل إلى الباب استدار وقال: «لم أكن أتمنى الزواج أبداً حتى تعرفت عليك. إنك إمراة مميزة وأعتقدت أنك ستفهمين معنى حاجتي لاكتشاف آفاق جديدة. لقد كانت لك أحلامك وطموحاتك الخاصة. ماذا حدث لها الآن؟»

أدركت جيسي أن أدريان يلمع إلى استقالتها من الوظيفة إثر الزواج بعد أن كانت تطمح للوصول إلى رئاسة شركة غراتون، مفنة نفسها بأن أدريان يحتاجها في المنزل. وأكمل أدريان كلامه بصوت له برودة الثلج: «اعتقدت أنك ستسقطي إلى الأعلى يعني لا أن تحاولني جري إلى الأسفل». «أنا أحبك يا أدريان». قالتها بصوت رقيق وخافت. طو كان ذلك حقاً لكتبت فهمتني». رد عليها أدريان بعد أن

دلف من الباب ووقف كأنه صورة معلقة في إطار. واستطرد وكأنه يكلم نفسه: «أتمنى أن يأتي يوم تريدين فيه شيئاً لنفسك. ثم يأتي شخص ما يأخذ هذا الشيء منك. وإذا كان هناك عدالة في هذه الحياة، أتمنى أن تكون هذا الشخص...لكي تعرفي كم هو مولم خسارة الشيء الذي تريدين». لم تغب عن ذهن جيسي هذه اللعنة بعد وحيله. وازداد تأثيرها عندما اكتشفت أنها حامل منه. هل ينفذ أدريان وعيده ويأخذ الطفل بعيداً عنها؟ على الرغم من غيابه عنها طوال مدة العمل في غينيا الجديدة وبعدها في الفريقيا الوسطى. كان أدريان مفقوداً لعدة أشهر عندما ولد سام. وبعد انقضاء ست سنوات على اختفائه، اعتبر أنه مات في الأدغال. لم يعرف أبداً أن له ولداً.

علت الإبتسامة وجهها وهي تحلم بوجه ابنها الطفولي. وجود سام معها أعادها كثيراً لحال فترة انتظارها المولم لعودة أدريان. قطعاً للرغم من انفصalamها كانت جيسي تتبع أخباره من جميع المصادر. وكانت ضربات قلبها تسرع كلما اتت إحدى الصحف على تذكره. يكث طويلاً عندما اعتبروه ميتاً وكادت أن تصاب بانهيار عصبي لو لا أن سام يحتاجها. ومع انشغالها بتربية واهتمامها بمتطلباته العقلية والنفسية لم يعدلها وقت كاف لاحزانها.

في تلك الأيام لم يكن سام - ابنها الخارق الذكاء - العون الوحيد لها. فقد تعرفت في المستشفى، عندما أنجبت سام، على امرأة سرعان ما أصبحت صديقتها الحميمة التي ساعدتها على إبقاء معنوياتها عالية. جو - صديقتها - كانت أرملة ووضعت ابنتها بعد ساعات من ولادة سام.

وهي نائمة تنقلب من جانب إلى آخر، فتحت جيسي عينيها وبقيت بلا حراك، تنتظر عودة دقات قلبها إلى سرعتها العادلة. أين أنا؟ وتنكرت أنها في بيتها وعلى فراشها. الساعة تقترب من العاشرة صباحاً ويعني هذا أنها نامت لأكثر من قسم عشرة ساعة.

وتنكرت أنها كانت تحلم بأدريان وسام وجو. وتنكرت أنها رأت رجلاً يشبه أدريان كتوأم وهو الذي فتح الباب لذكرياتها كي تتدفق كالفيضان. كانت عدة مرات أن تقسم أنها قد سمعت صوت أدريان خلال نومها.

وعندما أفاقـت تماماً، وصل إلى أذنـيها عبر نافـذـة غـرـفة النـوم المـفـتوـحة جـزـئـياً صـوت رـجـلـ، مما جـعـل عـضـلاتـها تـنـقـلـصـ. إنـ صـوت هـذـا الرـجـلـ يـشـبـه صـوت أدـريـانـ. هلـ هيـ ما تـزالـ نـائـمةـ تـحـلـمـ وتـنـظـقـهـ؟

كـفـيـ عنـ هـذـا الـهـوسـ، قـالـتـ فـيـ نـفـسـهـ، وـاستـدارـتـ لـتـضـعـ رـجـلـيهـ عـلـىـ حـافـةـ السـرـيرـ. إـنـهاـ تـحـتـاجـ إـلـىـ حـمـامـ سـاخـنـ لـتـسـعـيـدـ حـالـتـهاـ النـفـسـيـةـ العـادـلـةـ. وـيـنـعـشـهـاـ فـيـ الـوقـتـ نـفـسـهـ. مـشـتـ جـيـسـيـ يـتمـهـلـ إـلـىـ النـافـذـةـ، وـفـعـتـ السـتـارـةـ وـنـظـرـتـ إـلـىـ الـخـارـجـ.

صرـختـ جـيـسـيـ باـسـتكـارـ: «ـيـاـ الـهـيـ!ـ» عـنـدـماـ رـأـتـ حـديـقةـ مـنـزـلـهـ الصـغـيرـ، المـكـونـ مـنـ دـورـيـنـ وـكـانـ سـابـقاـ بـيـتـ حرـاسـ أـمـلاـكـ عـائـلـةـ غـرـاتـونـ الشـاسـعـةـ. وـقـدـ كـانـ يـقـصـلـ هـذـاـ الـبـيـتـ القـائمـ عـلـىـ رـقـعـةـ صـغـيرـةـ مـنـ الـأـرـضـ عـنـ باـقـيـ الـأـمـلاـكـ جـدارـ مـنـ نـيـاتـ الـأـسـالـيـاـ الـمـتـلـاصـقـ بـعـضـهـ عـلـىـ بـعـضـ.

هـذـاـ مـاـ كـانـ قـبـلـ سـفـرـهـ الـأـخـيـرـ. أـمـاـ الـآنـ فـقـدـ رـأـتـ مـنـ نـافـذـةـ أـنـ الـأـسـالـيـاـ قدـ اـخـتـفـتـ وـحلـ مـكـانـهـاـ سـوـرـ مـنـ الـقـرمـيدـ.

وـشارـكتـ غـرـفةـ الـمـسـتـشـفىـ معـ جـيـسـيـ. زـوـجـهـاـ تـورـنـ كانـ مـنـ شـرـطةـ النـجـدةـ وـكـانـ قـدـ قـتـلـ وـهـوـ يـحـاـولـ أـنـ يـسـاعـدـ أحـدـ سـائـقـيـ الشـاحـنـاتـ العـالـقـ بـيـنـ السـيـارـةـ وـالـقـاطـرـةـ، عـنـدـماـ اـرـتـدـ مـفـصـلـ الـقـاطـرـةـ وـقـضـىـ عـلـيـهـ.

«ـكـمـ كـانـ مـؤـسـفاـ وـرـهـيـباـ.ـ» كـانـ تـعلـيقـ جـيـسـيـ عـنـدـماـ سـمعـتـ قـصـةـ حـيـاةـ جـوـ. وـقـبـضـتـ بـشـدـةـ عـلـىـ حـافـةـ الـفـراـشـ مـنـ تـالـمـهاـ لـمـاـ سـمعـتـ.

لـقدـ عـشـتـ مـعـ هـذـاـ الـاحـتمـالـ، أـنـ يـقـتـلـ فـيـ اـحـدـ الـأـيـامـ خـلالـ إـحدـىـ عـلـيـاتـ الـانـقـاذـ، طـوـيـلاـ وـمـعـ نـلـكـ لـمـ يـخـفـ هـذـاـ التـوـقـعـ شـيـئـاـ مـنـ الـأـكـمـ عـنـدـمـاـ وـقـعـ الـحـادـثـ. أـشـكـ اللـهـ الـآنـ لـإـعـطـانـهـ

أـبـتـقـيـ نـيلـ كـيـ أـتـنـكـرـهـ بـهـاـ.ـ»

الـلـهـ يـعـوـضـ عـلـىـ الـمـتـالـمـينـ.ـ فـكـرـتـ جـيـسـيـ -ـ وـلـكـنـ زـوـجـ جـوـ قـتـلـ وـهـوـ يـحـاـولـ أـنـ يـقـذـ حـيـاةـ إـنـسـانـ أـخـرـ بـخـلـافـ زـوـجـهـ الـذـيـ قـضـىـ عـلـىـ حـيـاتـهـ بـهـوـسـ غـيرـ الـمـنـظـقـيـ بـالـمـفـارـمـاتـ. وـتـخـيلـتـ أـدـريـانـ مـلـقـيـ فـيـ الـأـدـغـالـ. كـيـفـ يـمـكـنـ أـنـ يـبـرـرـ الـمـخـاطـرـاتـ الـلـتـيـ رـكـبـهـاـ وـقـضـتـ عـلـيـهـ فـيـ الـنـهـاـيـةـ؟ـ اـنـتـقـلـتـ جـيـسـيـ بـعـدـ نـلـكـ لـتـقـيمـ مـعـ جـوـ فـيـ مـنـزـلـهـ الـرـيفـيـ الـمـنـعـرـلـ فـيـ أـدـلـاـيدـ. يـتـشـارـكـانـ فـيـ النـفـقـاتـ وـتـرـبـيـةـ الـوـلـدـيـنـ. وـوـقـفتـ بـجـانـ بـعـضـهـمـاـ الـبـعـضـ فـيـ الـأـوـقـاتـ الـعـصـبـيـةـ. وـلـوـلـاـ تـشـجـعـ جـوـ الـمـعـنـوـيـ لـهـاـ لـمـاـ اـسـتـطـاعـتـ الصـمـودـ بـعـدـ خـسـارـةـ أـدـريـانـ. جـوـ، أـلـآنـ، تـزـوـجـتـ ثـانـيـةـ مـنـ إـطـفـائـيـ كـانـ يـعـملـ مـعـ زـوـجـهـ الـرـاحـلـ. بـعـضـ النـاسـ لـاـ يـتـعـلـمـونـ أـبـداـ. حـيـاةـ الـأـطـفـائـيـ مـعـرـضـةـ لـلـخـطـرـ أـيـضاـ مـثـلـ حـيـاةـ شـرـطـيـ النـجـدةـ.

وـلـكـنـ جـيـسـيـ تـعـلـمـتـ. لـنـ تـنـقـ أوـ تـسلـمـ قـلـبـهاـ إـلـىـ أيـ رـجـلـ مـرـةـ أـخـيـرـ. «ـأـبـداـ، أـبـداـ.ـ» اـرـتفـعـ صـوـتـهاـ

لم تصل إلى نتيجة من احتجاجها مع العمال، لذا قررت أن تذهب إلى منزل آل غراتون لتعرف ما الذي يحدث. وبسبب السور الذي سد الطريق الذي عليها أن تأخذته، سارت جيسي مسافة طويلة بمحاذاة طريق السيارات الرئيسي لكي تصل إلى منزل آل غراتون.

ووجدت المكان يعج بالحركة، والسلالات ارتفعت ملتصقة بواجهة البيت ذي الطراز الجورجي القديم. وأسلاك الكهرباء الصفراء والسوداء المؤقتة مدلاة من أطراف سطح القرميد وصوت المحركات تطن كصوت ملايين من الحشرات مجتمعة. وجيش من العمال تجاهلوها عندما مررت فيما بينهم.

متى قررت سوزان غراتون أن تجدد منزلها؟ كانت تتكلّم كثيراً عن ذلك ولكنها لم تجد قط الوقت الكافي للقيام بذلك بسبب انشغالها بالأعمال الخيرية. شيء ما قد تغير خلال غياب جيسي.

ووجدت جيسي عندما وصلت إلى مدخل المنزل أن الجرس الكهربائي قد افتعل والباب المزدوج والمصنوع من خشب الأرز مفتوحاً على مصراعيه. تقدمت خطوة إلى الداخل ونادت مستفهماً: «سوزان؟ مارك؟»

لم تحظِ جيسي بأي جواب ولكن سمعت رجلاً يتكلّمون في غرفة المكتبة. وقفّت عند الباب وقالت: «عن إنذركم». ثم رأت رجلين متذمّلين على طاولة السنديان الكبيرة التي اعتنقت هي وسوزان الجلوس حولها والتحدث عن الأدب واللوحات الفنية. نظر أحد الرجلين في اتجاهها وقال: «لقد آن الأوان كي يرسلوا أحداً». ثم لکز الرجل الآخر

الذي أحاط بحديقتها وجعل معالمها الصغيرة واضحة وأدركت أنه عندما يكتمل بناء السور سيحجب عنها كلّياً المنظر الطبيعي ويعزلها عن الأموال الرئيسية. إذاً هذا ما كانت تسمعه خلال نومها - أصوات عمال البناء وقرقعة أدواتهم - ولكن ماذا يحدث هنا بحق السماء؟

«لقد كلفت ببناء هذا السور وهذا ما أفعله». أجابها أحد العمال الذي كان يرتدي قميصاً ملوناً وبنطال أوفرول أزرق، عندما سألتهم عن غایتهم. وضعت جيسي عليها بسرعة بنطال جينز وبلوزة رياضية وتزلّت إلى الحديقة لمواجهة من اعتبرتهم منظفين على حديقتها.

«لابد وأن هناك خطأ ما. لا يمكن لعائلة غراتون أن تفعل ذلك معى».

لقد اشتهرت هذا المنزل من رئيسها السابق في العمل، اللورد مارك غراتون، الذي كان وزوجته سوزان من أعزّ أصدقائها. وقد باعوا لها المنزل بعد أن قررت جو الزواج والتخلص من المنزل الذي كانت تقيل فيه مع جيسي. لقد عرفت جيسي عائلة غراتون منذ زمن طويل وكانت تعمل عندهم عندما قابلت أديريان.

كان اللورد مارك رجلاً من الطراز القديم يعامل موظفيه كأفراد عائلة. ووقف إشبينا جيسي عندما مازوجت أديريان. وبعد الزواج عامل اللورد مارك وزوجته سوزان، اللذان لم يدرقا بأولاد. الزوجين الشابين كانهما ولدان لهما. وقد حزنا كثيراً عندما انفصلاً ولم يقفوا بجانب أحد منهما ضد الآخر بل كانوا يمدان يد الصداقة لهما من دون تحيز. الآن من الصعب التصديق أن بناء هذا السور يتم بأمر منهما.

ولكنها كانت غير مستعدة للبكاء أو الاسترخاء، اقترب أديريان منها سائلاً: «هل أنت بخير؟» ترددت بعض الماء؟»

أنزلت يديها عن وجهما ونظرت إلى عينيه، اللون البنى الفاتح لا يزال كما هو ولكن الزمن خط على وجهه بعض التجاعيد، وعلى بشرته التي لوحظها الشعس رأت لطخات داكنة تحت عينيه، قالت وهي تنفس بصعوبة: «من الصعب على أن أصدق أنك حي ترزق».

«إنها قصة طويلة وأنا متاكد أنك لا ترددت سمعها الآن». أجابها بشيء من السخرية: «ولكنني أسف لإخافتك فقد كنت أظن أن الجميع يمن فيهم أنت قد عرفوا بعودتي». «من الممكن أن الجميع عرفوا بعودتك، ما عدائي». قالت جيسي وهي تستجمع شجاعتها وتمالك أعصابها ثم شربت كأس الماء الذي أحضر لها وأحسست برجرفة تعترفها، «الذي لا أنهمه هو، مازا تفعل أنت هذا؟ وأين مارك وسوزان؟» ألقى عليها أديريان نظرة تعجب وقال: «أنت لا تعلمين إذا، أليس كذلك؟ لقد باع آل غراتون هذا المكان لي وانتقلوا إلى دارة صغيرة في الطرف الآخر من إدليد..»

«كيف باستطاعتكم القيام بكل هذا العمل في ثلاثة أسابيع؟» «يتناوبونهم مع المحامين يستطيعون إنجاز العمل في ثلاثة أيام فقط». قال أديريان وهو يدخل أعصابه كالمشط في شعره الذهبي اللون: «يا الهي، لا تقولي لي أنك التي تتكلمين بيت الحراس؟»

أجابته: «نعم». بهزة من رأسها وأضافت: «ألم تخبرك سوزان؟ كلا، لم تفعل بالطبع لأنها تعلم أنك لن تشتري هذه

بذراعه وأكمل: «لقد أرسلوا لنا أخيراً شخصاً من أجل تركيب البورسلان».

«أنا لست من...» ولكن صوت جيسي ارتتجف وتوقفت عن الكلام عندما استدار الرجل الآخر نحوها، هذه المرة لا مجال لأي خطأ.

قال الرجل في ذهول: «جيسيكا؟ جيسي؟» «أنت الذي كان في السيارة، أليس كذلك؟ قل لي إني لا أحلم».

«لا، إنك لا تحلمين، إلا إذا كان كلانا يحلم، ولكن... بحق السماء ماذا تفعلين هنا؟» «أنا أعيش هنا... لقد اعتبروك ميتاً».

رفع حاجبيه قليلاً وقال: «أريد أن أؤكد لك بأنني لم أتحمّل هذه المتاعب في شراء هذه الأماكن وتأهيلها لأضایقك».

أرخت قبضتها عن الباب، «لداع للمرآح، كل هذه السنوات اعتدلت ميتاً، أشعر الآن وكأنني أرى شيئاً».

نظر أديريان إلى وجهها الممتقع ويديها المرتعشتين وقال: «أنت تتكلمين بجدية، أليس كذلك؟ يظهر أنك لم تقرئي الصحف التي نشرت خبر عودتي منذ مدة طويلة».

«لقد كنت في رحلة عمل إلى الخارج في الأسابيع الثلاثة القائمة»، قالت جيسي وهي تقطع وجهها بيديها وتسند نفسها إلى الحائط، إذا أديريان كان الرجل الذي رأته يهم بركوب سيارة الجاغوار، بطريقة ما استطاع البقاء والعودة إلى هنا، والقدر قد جمعهما ثانية، شعرت في الوقت نفسه بالحاجة إلى البكاء والاطمئنان

«لأن ذلك هو الصواب، ولكن يظهر أن قاموسك لا يحوي كلمة الصواب..»

«لا شيء تغير..» تدخل أدريان في الحديث: «الشيء الصواب، يعني في قاموس جيسيكا الشيء الذي تريده، أليس كذلك؟»

رفعت جيسي يديها أمامها وكأنها تحصد عنها مهاجماً وقالت: «أدريان، من فضلك. قبل خمس دقائق فقط كنت أظنك ميتاً فلا تبدأ بفتح الجروح القديمة».

ظهر التعب فجأة على وجه أدريان وكان هذه المواجهة قد سلبته كل حيوية مثلماً فعلت بها. وقال: «أنت على حق إنها فلة ذوق مني أن أجيبك بهذا المشكل. لماذا لا تتناول الطعام معاً ونبحث في هذا الموضوع في هدوء؟» وعلى الرغم من إصابتها بالهلع لفكرة الإنفراد معه ربت جيسي: «إن لباسي غير مناسب للخروج».

وقطعت نظرته المتفرحة على بنطال الجينز الذي يظهر ساقيها والببورة التي تظهر بوضوح أنها لا تلبس تحتها حماله صدر، وقال: «أنت إمرأة جميلة ومهم ما كنت ترتدين فإليك تظهرين على مايرام». وصوته الخشن تحول إلى صوت خافت.

«لقد صبغت أحذائي..» لون الشعر على جفنها كان باهتاً بالنسبة إلى لون عينيها الأزرق المحاط بدائرة رمادية حول البؤبؤ. لون الصبغة أضاف شيئاً من اللمعان على عينيها وجعلتهما تبدوان وكأنهما أوسع.

«ماذا قلت بشأن الغداء؟» سأله أدريان. استدارت جيسي نحو الرجل الآخر وسألت إذا

الأملاك عندما تكتشف أنى أملك بيت الحراس وساكنون جارتك القريبة».

«هذه هي سوزان، دائمًا ت يريد أن تجمع رأسين بالحلال. كانت عائلة غراتتون أول من اتصلت بهم فور وصولي. لم تأت سوزان على ذكرك ورأيت أن تصرفها غريب..»

«الآن عرفت السبب..»

نعم، من الواضح أن سوزان لم تعرف أنها تتعجب بالنار لأنني لم أر حاجة لأخبرها عن انفصالنا أكثر مما يجب..»

«هذا حسن منك. ولكن ألا يظهرك ذلك أمامهم بمظهر الحمل الوديع؟»

شعرت جيسي بالغبيق. فلم يك يحضر على لفائفها أكثر من خمس دقائق حتى بدأت المناكفة بينهما. قالت جيسي من دون انفعال: «لا احتاج للظهور بمظهر الحمل الوديع..» واقت بنظرها اعتذار باتجاه الرجل الآخر الذي كان يراقبهما بصمت وباستقرار ويداعب اطراف الخرائط الهندسية بيده. «أنا آسفه لمقاطعتي لكما في العمل..» قالت جيسي للرجل الآخر.

«هل أردت رؤية سوزان ومارك؟ باستطاعتي اعطاءك عنوانهما الجديد..»

تنكّرت جيسي السبب من مجيئها فقالت: «شكراً لك ولكن اتيت إلى هنا لسبب آخر. لقد جئت لأنجح على بناء سور حول حديقتي».

«لقد كنت أظن أنني أبني السور حول حديقتي..» أجاب أدريان بصوت خافت.

«النتيجة واحدة. يجب أن تتوقف عن بناء هذا السور..»

«لماذا؟ لأنك تطلبين ذلك..» أجابها بسخرية.

كان خروجها مع أدربيان سيعطّله عن العمل.
«دأفيدي لدبي موعد على الغداء. أليس كذلك؟» قال أدربيان
وأضاف: «باستطاعتنا أن ننهي العمل غداً»
«في هذه الحالة سأعود إلى البيت وأغير ملابسي
والاقيك أمام المنزل بعد خمس عشرة دقيقة».
نظر دايفيد، المهندس، إلى جيسي وقال ضاحكاً: «ابني
أشعر بالغيرة لأن لوسي تحتاج على الأقل خمساً وأربعين
نقطة كي تغير ملابسها».

وهكذا كانت جيسي، في السابق، أضافت أدربيان
وعادت جيسي إلى بيتها مسرعة وهي تتقول بنفسها
إنه لعن الجنون تناول الغداء مع أدربيان. حتى ولو كان
هذا الغداء حسب تعبير المهندس دايفيد، للعمل فقط. كيف
تستطيع أن تتركز وتبثث معه في مشكلة السور وهي
تعرف أن كل نظرة أو حركة منه ستذكرها في الماضي
وفي حياتهما معاً؛ إنه من الصعب عليها قبول حقيقة أن
لا يزال حياً من دون إنكاء النار في علاقتها السابقة.
استمرت جيسي، وهي ترتدي ملابسها، تؤكّد لنفسها أن
مواجهته هي أفضل طريقة لتبرهن أن كل شيء قد انتهى
ويجب عليها أن تبرهن ذلك لكي تستطيع احتمال حيرته لها.
حملت حقيقتها، واتجهت إلى الباب، ثم جمدت في
مكانها. لقد فكرت بكل شيء مأخذًا تفصيل صغير. إن تقيم
بجوار أدربيان، يعني أن أدربيان سيقابل سام. وإذا عرف أن
سام هو ابنه، فادربيان سيحارب بلا هوادة لأخذته منها. لديها
خمس عشر دقيقة فقط للتفكير في الخروج من هذا المأزق
يجب أن تصنفه من اكتشاف حقيقة سام.

الفصل الثاني

أسرع أدربيان إلى سيارة الجاغوار الواقفة أمام المنزل
متقدماً جيسي ليتّفتح لها الباب. وكانت جيسي قد ارتدت سترة
من حديد الجورجيت ذات ياقة عالية وتنورة مقطعة ضيقة ولم
تعرف إذا كان اختيارها مناسباً للمكان الذي يقصداته.
«سيارة جميلة»، قالت جيسي قاطعة الصمت في ما
بينهما.

أجابها أدربيان بطريقة توحّي بأنه لا يريد التحدث في
هذا الشأن: «كنت في عجلة من أمرى لاستئجار سيارة وهذه
السيارة أول ما صادفته». ولما علا صوت المحرك
استطرد: «لقد كنت بعيداً لمدة طويلة ولم تعد لدى المعرفة
الكافية باماكن الخروج. أي مطعم تفضّلين لتناول الغداء؟»
«مطعم بيكر فول القريب من طريق نورتون سامت. من
تعتقد أن يكون حسناً. لقد أفتتح منذ...» وكادت أن
تقول منذ أن مت.

قال أدربيان بتهكم وقد لاحظ زلة لسانها: «باستطاعتك
قول هذه الكلمة فانا لم أمت ولم أتقمص».
شّكت جيسي بيديها مع بعضهما وقالت: «لا زلت أحاروّل
الاقتراض بأنك حي ترزق وأني هنا، بجانبك. أنا أعتقد بانني
ما زلت أعياني من تعب السفر بالطائرة وسأستيقظ وأجد
نفسى أني كنت أحلم بذلك حي».
«لا تستطعين الإستيقاظ وتتجدين نفسك أنت تحلمين».

أجاب أدريان: «وأؤكد لك أنتي حي و حقيقي. هيا المسيئي». بهبوط في قلبها وتنتظر إلى المطعم المسور ببساتين التين الكبيرة، الواقع على خليج نورتون والذي كان استطلاعًا ما ماضى. أوقف أدريان سيارته في ظل شجرة كبيرة ودخلًا داخل المطعم، برودة المكان، النور الخافت وجدران الحجر المسنيك بالإضافة إلى موقد النار المفتوح، وأعمدة السقف المرتفع الخشبية وأغطية الطاولات الدانتيل أعطت المكان جوًّا خاصًا وحميمًا.

مشى أدريان إلى قرب موقد النار المطفأ، بسبب فصل الصيف، وقرأ العبارة المحفورة على واجهته الرخامية. «آهًا من رزق مليء بحر الجنوب. جون كيتس». ثم قال: «الآن عرفت لماذا أطلقوا على هذا المكان إسم الزق العلوي». إن هذا الاسم هو من أشعار جون كيتس».

كان أدريان جيسي، بسبب تبكيه لها بالمجيء، الزيونين الوحيدين في المطعم وقد وجههما النادل إلى طاولة بجانب أحد التوافذ المطلة على المروج الخضراء حيث الطيور التي تظهر بالوان الجوادر تحط عليها باحثة عن الطعام. تأمل أدريان المنظر الجميل من النافذة وقال، «كلما رأيت المروج الخضراء أشعر بالإرتياح. إني أحتاج لبعض الوقت لأنعود ثانية على هذه المنطقة بعد غيابي الطويل». «بعد افريقيا؟»

هز أدريان برأسه موافقاً. «أين كنت كل هذا الوقت؟» سالت جيسي بعفوية ولم تعن بسوالها انتقاده ولكن كان لصوتها نبرة من يريد امتحان الآخر. وعندما لاحظت جيسي أن أدريان قد زم شفتنه دليلاً على الإستيهاء سارعت

حولت جيسي نظرها عنه وفككت: «الحقيقة، أنت لاأشك أبداً بذلك». ولكن لماذا هذه الحاجة الملحة للمساء؟ من أخرى، تشعر بأنها تعيش على حافة الخطير كالفراشة التي ترقص حول النار. لماذا لم تتحدث مع أدريان بشأن الجدار في منزل غراتتون؟ لقد ارتكت غلطة بقبول دعوته إلى الغداء أفاقت جيسي من تأملاتها ولاحظت أن أدريان لا يقول سيارته على طريق نورتون سامت وسألته: «أين نحن؟ هذه ليست الطريق الصحيحة».

أوقف أدريان السيارة جانبًا، رفع يديه عن المقود تاركًا آثار بصمات أصابعه وقال: «تبأاً لقد خطط بيالي أنها ليست الطريق الصحيحة منذ نحو الميل تقريباً. من السخرية أن أستطيع العثور على حيوان البوها في ادغال افريقيا، ولا أستطيع العثور على مطعم في قلال ادلايد».

نظرت جيسي إليه بغضون. يبدو أن أدريان يتظاهر بعدم معرفة الطريق ويبدو أيضًا أنه قد ندم على دعوتها إلى الغداء، مثثماً هي تندمت. فقالت: «دعنا نرجع، أنا لست جائعة بهذا القبر». «لا حاجة لذلك، أنظري إلى جانب الطريق. ليس ذلك المكان على التلة هو مطعم بيكر فول؟» «نعم، إنه المطعم الذي تقصد». أجبت جيسي وهي تشر

إلى المقول: «أريدك أن تعرف أني لا أقصد انتقادك، من مرامي، لقد كنا متزوجين لستين عندما رحلت، بحق ولماذا تهتمين؟ كلا، إنسي هذا السؤال، إن سؤالك لم يسماء، لا أحد يستطيع التوقف عن الحب بهذه السهولة». عادي، لقد ذهبت إلى إفريقيا الوسطى وهدفي السير على خطى رحلات ليغفستون التي بدأها من زامبيزي إلى مهاوي كاميومبو، لم أكن حكيماً عندما قمت بهذه الرحلة الأسفى وقالت: «لقد شرحت لك أسبابي». «نعم، شرحت لي أسبابك، لقد كنت تريدين مني أن أكون كلبك الصغير المطيع الذي يتمسح على أقدام سيدته ولما لم أرض بذلك...».

تنهدت جيسي بصوت عالٍ وقالت في نفسها: يبدو لي أن الحديث الذي قررنا أن يكون هائلاً بمجيئنا إلى هنا لن يكون هائلاً أبداً، شكرت جيسي ربها عندما قطعت نادلة المطعم مجرى الحديث بينهما بجلبها لائحة الطعام، قراءة اللائحة ستتيح الفرصة لكي ترد أعصابهما ويتمالكان نفسهما، عند انتهاءها من قراءة لائحة الطعام، قالت جيسي: «المحار الذي يأتي من صخور خليج جيد وأريد نوع الكابريوس الأبيض».

مناولاً النادلة لائحة الطعام طلب أدريان: «أريد المحار مع السلطة والمايونيز، هل لديكم شراب؟» «لا أريد شراباً»، قالت جيسي وهي تفكّر بأنها تجد صعوبة بالغة في السيطرة على أعصابها من دون الشراب فكيف سيكون الحال إذا شربت؟

طلب أدريان زجاجتين من الماء الغازى ببريه وجلس منتصباً على مقعده ينظر من النافذة إلى المروج الخضراء الممتدة أمامه ثم استدار نحوها، «لماذا عدت؟» قالت جيسي لم يجب أدريان على سؤالها فوراً، وبعد صمت طويل

طم أصب إصابة خطيرة في الحادثة وقد أنقذني بعض أفراد قبائل لوقاليه من الحفرة، كنت قد أصبحت بارتجاج في المغ فأعتنوا بي جيداً، وعندما شفيت قررت أن أبقى عندهم بعض الوقت كي أرد جميلهم».

«أعتقد أن ست سنوات هي أكثر بكثير من بعض الوقت، أكمل أدريان حديثه من دون أن يكتثر لسؤال جيسي: «لقد اهتممت بأشياء كثيرة، تعليم البالغين للغة الإنكليزية مساعدة الأولاد في وظائفهم المدرسية، وتدريب رجال القبيلة على وسائل الزراعة الحديثة، التربية عندهم تشيه التربية عندنا - نصف سنة رمال قاحلة ونصف سنة مستنقع خصب»، التفكير بأن أدريان كان يعيش حياة قروية هادئة، بينما هي كانت تحترق لسماع الأخبار عنه أثار غضبها، وسألت «ألم يكن باستطاعتك إعلام أحد بأنك على ما يرام؟ هل من العدل أن يظن الجميع بأنك ميت؟»

انزعج أدريان من قسوة هجوهها فلمعت عيناً وقال: «أنت التي تقصددين بالجميع وأنا أعرف شعورك في هذا الشأن، كان انفصالتنا واضحاً وإذا كنت قلقة على قطعة من الورق...»، أدركـت جيسي ما يرمي إليه أدريان فقالـت: «طم يمكن الطلاق

«اللورد مارك كان محقاً في رفضه عضوية مجلس الإدارة فالشركة بعد بيعها تغيرت مفاهيمها، فقد فقدت ميزتها وهي التعامل مع الزبائن على أساس شخصي وأصبحت موجهة نحو الربع التجاري البحث».

اخترقت نظرته الفضولية أعمقها وهو يقول: «ومع ذلك بقيت تعليمين مع الشركة».

«لم يكن ذلك بسبب المال. أنا مرتبطة معها بعقد إلى جانب أبيني بنيت لنفسي سمعة كبيرة كمهندسة ديكور ولك الشكر يا أدريان فقد كنت أول زبون من المشاهير عندي». اعترض أدريان بهزة من رأسه وقال: «إن إنجازاتك هي ملكك».

«من اللطف أن تقول هذا. كنت خائفة من أن تظن بأني استغللت اسمك في طريقك إلى النجاح».

«إنك تدهشيني! لا تزالين تحملين اسمي!»

«أنا لاأشعر بخجل من كوني متزوجة منك ياأدريان».

أجابت بعفوية وبصوت عاطفي أدهشها. فقد كانت تظن أنها احتفلت باسم زوجها من أجل سام. هل كان عقلها الباطني يدرج عواطفها من دون أن تدرك؟

استرخت جيسى قليلاً عندما قدم الطعام على العائد وأخذها بالتهمة.

شعرت جيسى بالإعباء من جراء تركيز نظرها على كل حركة كان يقوم بها أدريان. الطريقة التي عصر بها الليمون فوق المحار. التقط قطع السمك بالشوكة بطريقة هجومية، وكأنه يصطاد الطعام في الأدغال.

«لا بد وأنك امرأة عمل ناجحة. أليس كذلك؟» هذه الجملة

قال: «التفتت هناك بفريق عمل تلفزيوني كان يصور فيلم وثائقياً وأقنعواوني بالرجوع إلى الحياة المتمدنة. كما كانت حاجة لإنهاء بعض الأعمال هنا».

و قبل أن يتتسنى لها أن تسأله ما يعني بهذه الجملة الأخيرة استطرد قائلاً: «القد أخبرتك بما حدث لي خلال السنوات الماضية. والآن جاء دورك في السؤال. ماذما فعلت خلال هذه المدة؟»

شد ذهnya نحو سام ابنتها ونظرت عبر النافذة إلى البعيد ثم قالت: «ما فعلت ليس بالكثير».

«لقد أخبرتني أنك كنت خارج البلاد عندما عدت. أين وماذا كنت تفعلين؟»

علت محياتها ومضة من الكبراء. إنها فخورة بما حققت منذ انفصالهما ولكن كلما عرف أدريان أكثر مما فعلته في السنوات الماضية كلما اقترب من الحقيقة عن سام. وأجابت بصوت رقيق: «القد عدت للعمل عند آل غراتون».

«مساعدة مدير دائرة أولادك المسؤولة عن الاستشارات في قسم الديكور». أجابت جيسى. وأمنتها أن تجد لمحة من الاحترام لها في عينيه. وفكرت، لنرى الآن إذا كان

سيفهمي بقلة الطموح في الحياة؟

«بالطبع إن الشركة لم يعد يملكها آل غراتون». استطردت

جيسى وهي لا تعرف إذا كان أدريان يعرف ذلك أم لا.

دهشت جيسى عندما هز أدريان رأسه دلالة على أنه يعرف وقال: «لقد أخبرتني اللورد مارك أنه تقاعد منذ ستين ورفض أن

يكون عضواً في مجلس إدارة الشركة التي كانت ملك عائلته».

كانت التعليق الوحيد لأدريان على ما قالته جيسي قبل أن يغير موضوع الحديث بقوله: «حتى اشتريت بيت الحراس؟»، «منذ سنة». أجبت جيسي وأحسست بتوتر أعصابها لأن الحديث وصل إلى نقطة الخلاف بينهما. ثم أكملت: «سوزان ومارك كانوا يحتفظان بهذا البيت لأبنة عرابهما التي غيرت رأيها بالسكن في بيت الحراس واختارات أن تعيش قرب الشاطئ». سررت كثيراً عندما عرضًا على شراء المنزل بسعر أستطيع دفعه.»

حرك أدريان الطعام في صحنه من غير أن يلقط شيئاً وقال: «كانا يشعران بالوحدة والإنعزال بعد بيع الشركة فقد قدمت لهما معروفاً بقبولك مجاورتهما». «لم يذر بخaldi هذا الشيء. كنت ممتنة لهما لأعطائي الفرصة لكي أعيش في مكان خاص بي.»

أجاب أدريان بصوت كانه الصدى خالي من الشعور: «لقد كانت خطوة حكيمة. وعلى ما أظن لقد كنت تعيشين بالإيجار قبل شرائك المنزل؟»

أحسست جيسي أن الحديث اتخذ منعطفاً خطراً. فإذا أجبت باقتضاب من الممكن أن تثير شكوكه. وإذا سررت الكثير من الممكن أن يجعل بقاء سام معها في المستقبل معرضًا للإنتهاء. ولكنها تشجعت وقالت: «نم يكن سيناً أن أعيش هكذا. كان بيت جو مريحاً رغمًا عن صغره.»

وكان جيسي بقولها هذا قد أعطت أدريان إشارة بانتظارها. فقد قطب وجهه وقال: «على ما أظن جو هو عشيقك. أليس كذلك؟»

احمرت وجنتا جيسي وارتفع ضغطها عندما لاحظت أن

أدريان قد أساء الفهم واعتقد أن اسم جو هو اسم رجل. وكادت أن تنفي ذلك ولكن شيئاً بداخلها منها عن ذلك. ربما سوء الفهم هذا قد وفر لها فرصة لإيجاد مخرج لورطتها معه. وأجبت على سؤاله: «ست سنوات هي مدة طويلة للعيش من دون رجل.»

«يدو من الطريقة التي تتكلمين بها، أنك لم تخسيعي هذه السنوات سدى». أجبتها أدريان وشعرت جيسي بغضبه وكأن شعاعاً حرارياً صادرًا عن موقد نار زحف إليها من فوق الطاولة التي تقصدلها. وبالرغم من احساسها العميق بهذا الغضب تمالكت نفسها عن نفي ظنونه. في لحظة كهذه، لو قالت إن جو إمرأة - متزوجة وليس رجلاً - لما صدقها. حاولت جيسي تغيير مجرى الحديث فقالت بتوتر: «على ما أظن لقد جتنا لنstalk عن مشكلة الحدار الذي بننته حول بيتي ويعزلني عن بقية الأماكن.»

انتظر أدريان انتهاء التناول من تنظيف المائدة من بقایا الطعام قبل أن يرد عليها قائلاً: «لا يوجد ما تتحدث عنه طويلاً في هذا الشأن.»

اعتراضت جيسي قائلة: «لابد وأنك تعرف مساحة قطعة الأرض حول بيت الحراس. ولو لا المنظر العطل على حدبة غراثون لأصبح العيش فيه كالعيش في زنزانة من الإسمنت المسلح.»

«كان عليك التفكير بذلك قبل شراء البيت.»

شعرت جيسي بالإحباط وقالت: «نم يكن هناك من مشكلة عندما اشتريته. كيف كان لي أن أعرف أن آل غراثون سيبيعون الأماكن ويرحلون بهذه السرعة، من دون إعطاء علم أو خبر؟ ولا أدرني لماذا تصرفوا بهذا الشكل.»

وضع أدريان الكثير من السكر والحليب في قهوته وكانه يعرض عن حرماته من تلك المادتين لمدة طويلة. وقال وهو يحرك الرغوة الكثيفة المجتمعة في أعلى القهوة: «يبدو لي أن سوزان قد خططت لك ثلقي وتنصالح.»

لفتت رغوة القهوة الكثيفة نظر جيسي لثوان ثم نظرت إلى أدريان وقالت: «ولو، كان يجب أن تخبرني أنها ستبيع الأمالاك.»

«لو لم أخبرهما بحاجتي إلى مكان هادئ لأعمل به، لربما كانا رفقاء بيعي المكان. وبمعرفتي بالإثنين، أظن أن مارك قد عرض عدم اخبارك بالبيع ولكن سوزان استطاعت إقناعه بأن قصة حبنا يجب أن يكون لها نهاية سعيدة.»

ولكن ليس لهذه القصة نهاية سعيدة. لم تلق جيسي باللوم على سوزان. اعتقدت سوزان عن حسن نية، واعتقادها بأنها تفعل الشيء الصواب. اللوم يقع على جيسي لأنها أوجت إليهما بأنها وأدريان قد افترقا وهم صديقان وأن العصالحة ممكنة. واستطردت تقول بإصرار: «مع ذلك لا أستطيع أن أسمح لك ببناء هذا الجدار.»

اعتلت وجه أدريان ابتسامة تهكم ولمعبت عيناه وقال: «يبدو لي أنك لم تستوعبي بعد، أليس كذلك؟ يانك لا تستطيعين التحكم فيما أريد عمله ولكنك لا تتوقفين عن المحاولة.»

«لا تعتبر ذلك بأنه صراع قوى.» اعتزرت جيسي: «ولا هو معركة بيني وبينك. ولكن بناء الجدار سيهدم طريقة حياتنا كلها.»

وضع أدريان يده على جبهته وكانته يحاول أن يتذكر شيئاً ما، وظهر اهتمام مفاجئ في تعابير وجهه. «أتقولين

طريقة حياتك؟ لقد ذكرت سوزان أن ساكنة منزل الحراس عندها ولد، وهو الشيء الذي يعني من الشك في أنك أنت هي الساكنة. يبدو لي أنك وجوك تضييعاً أي وقت..»

«لا داعي لأن تكون فقط هكذا.» أجبت جيسي وقد لسعت بلهجة كلامه القاسية.

«لم لا؟ لقدر رفضت رفصاً قاطعاً في أن تحملني بولد مني عندما كننا معاً، ولكنك تخالست بسرعة من حبوب منع الحمل فور أن أصبحت بعيداً عنك.»

«لم يكن رفضي كما تتصور، كنت أخاف أن أصبح أرملة بعد أن تكون قد رميته نفسك في المهالك.»

من السخرية أن جيسي توقفت عن تناول حبوب منع الحمل عندما ظلت أن أدريان قدر رفع لإرادتها وقرر الاستقرار في المنزل والتوقف عن الرحلات. ولكن عندما أخبرها بقراره الرحيل الثانية كان قد فات الأوان وأصبحت حاملة منه قبل أن يفترقا ويذهب هو إلى مجاهل غينيا الجديدة.

«هل يعيش جو معك في المنزل؟» سأله أدريان بصوت خافت ولكن بتبرة توحى بخطورة الموقف.

«لا، إنه لا يعيش في المنزل. فقط أنا وابتي سام..»

سأله أدريان مستوضحاً: «هل كانت علاقتك معه عابرة؟ شه لتفضية الوقت والتسلل؟»

ما الفرق إذا كانت العلاقة عابرة أم لا؟ أجبت جيسي: «لا، لم تكن العلاقة عابرة، لقد أحببته والد سام..» وقالت في نفسها، إنني لا أكتب لقد أحببته أدريان وهو والد سام.

اسودت عيناً أدريان وكان الشعلة في داخلهما قد انطفأت وبدا وكأن شيئاً ما بداخله قد مات وقال بصوت يشوبه

الحزن: «لم يكن قصدي أن أحقق معك. لا بد وأن تربية الولاء بقولها إنها ما زالت تقارن كل رجل تقابله بأدرييان كول. يمفردك كان صعباً». اعتبرى وجه جيسي الجمود عندما رجعت إلى التحدث «قد يكون صعباً في بعض الأحيان». وافتقت جيسي مع قائلة: «لقد تناقشتا كثيراً في هذا الموضوع منذ ست ولكنها بقيت حذرة تجاه هذا التصعيد العدائي ولكنك سنتات. ولم تصل إلى نتيجة». أضافت: «سام هو مصدر سعادتي وزكاوة مصدر اعتزازي». «ولا أعتقد أن شيئاً قد تغير». قال أدرييان وهو ينظر إلى أطلق أدرييان صفيرأ ناعماً وقال: «لا بد وأن تربية ول ساعتها. يجب أن أعود فانا مرتبط بموعد للعمل». ذكي هو تحدي كبير لك».

لقد أغلق أدرييان الحديث وهي تستحق ذلك لأنها أوضحت «لقد تغيرت». قال أدرييان وكأنه غارق في تفكير له إنها قالت كل شيء عندها. ولكنها لا تريد لهذا اللقاء أن عميق: «يبدو لي أنك أقوى مما كنت فيما مضى». ينتهي بهذه السرعة فتداركت قائلة: «لقد نكرت أنك اشتريت «التعبير المناسب هو أنضج، أليس هذا ما تعني؟ أملاك آل غراتون بسبب حاجتك للهدوء، فماذا تفعل الآن؟» الأمومة تسرع بالنضوج». أجبت جيسي بـلؤم أجابها بابتسامة سخرية: «إنني أزلف كتاباً عن إفريقيا الوسطى وأقوم بوضع الترتيبات لانتاج مسلسل مغامرات تلفزيوني لحساب المنتج الذي أتعيني بالعودة إلى هنا». «سام سيحب ذلك، سام...» واقفلت جيسي فمهما وهي تكاد أن تقول - ورث كل عاداتك. ولكنها عادت وأكملت عوضاً عن ذلك: «يجب قراءة كتب الرحلات والمغامرات».

«عادة يجب تشجيعها». قال أدرييان موافقاً، ولكنها لاحظت أنه فقد الاهتمام بالحديث ثانية فقد أشار باصبعه للنادل كي يأتي بفاتورة الطعام الذي اسرع إليه على الفور. بسبب شهرته، كان أدرييان يحصل على خدمة ممتازة في كل الأماكن العامة ويتجاهل الناس جيسي عندما تكون معه. نظرت جيسي إلى ساعتها عندما غادر المطعم وقالت: «يا إلهي، يجب أن أسرع. جو سيعيد سام للبيت بعد نصف ساعة». رد أدرييان عليها وكان الحرارة داخل السيارة قد هبّطت عدة درجات: «هل تدعين سام يزور جو ويخرج معه؟»

استطرد أدرييان وهو لا يزال غارقاً في التفكير: «ربما كان مفتاح النضوج هذا والد سام. الله يعلم أنني حاولت كثيراً لأكون هذا المفتاح ولكنني فشلت».

حركت جيسي قهوتها وشربت منها قليلاً ثم وضعت الفنجان جانبها. وقالت: «لم يفشل أحد. لا أنت فشلت ولا أنا ربما الخطأ من البداية كان زواجنا. وإذا كان هذا صحيحاً فاللهم يقع على بالقدر نفسه الذي يقع عليك».

لاحظت جيسي توتر أعضاب أدرييان وهي ترى انقباض يديه قبل أن تتلاقى نظراتهما. قال أدرييان: «مهما كانت النتيجة لم أندم على الزواج منه يا جيسيكا. لقد كان زواجنا رائعاً، حتى ولو رفضت الإعتراف بذلك».

أرخت جيسي بنظرها عنه وكأنها تعرف بأن زواجهما كان ممتعاً. وعليها الاعتراف أيضاً بأن أدرييان كان الرجل الوحيد في حياتها. صديقتها جو، كانت على حق

«سام يبقى عند جو عندما أقوم بمرحلة عمل إلى الخارج.. أجابته محتفظة بالحقيقة المبطنـة.

«هذا شيء تبيل منك..»

لم ترد جيسي أن يظن السوء بجو، فهي الصديقة التي ساندتها في الأيام العصيبة التي تلت رحيله فاجابت سام يحب جو ويحب أن يلعب مع ابنته نيل وقد افتقد الولدان بعضهما كثيراً عندما انتقلت إلى بيت الحراس من دون أن يحرك أدريان نظره عن الطريق المليء بالممتدة أمامه، وظللا الأشجار المتلية أغصانها فوق الطريق تتلاعب على وجهه وتجعله يظهر وكأنه تمثال يوناني سال بهدوء: «كم يبلغ عمر سام، يا جيسيكا؟»

أجابت جيسي لا شعورياً من دون أن تتنبه إلى الفخ المحيط في السؤال: «ست سنوات، سيعمل السابعة في آذار القادم..» عند سماعه ذلك، فقد أدريان السيطرة على المقدمة وانحرفت السيارة لتتسير في الاتجاه المعاير للسير وكانت يتسبّب بحادثة اصطدام. ولكن سرعان ما سيطر على السيارة وبدأ يشتم بصوت خافت: «أيتها السافلة! أيتها الخاتمة!» ضغط على مكابح السيارة بقوة وأوقف السيارة إلى جانب الطريق برعنونة ثم استدار نحوها والنار تتلاطم في عينيه وقال: «لقد كنت تعبيين على كل هذا الوقت ولم تنتبه إلى ذلك..»

التفت جيسي على نفسها خوفاً من غضبه وقالت: «بحذر السماء عما تتكلّم!»

لقد أقنعتني بأن انفصالك عنـي كان سببـه تصرفاتي ومحاـماتي ولكن يظهر أن رحلاتـي كانت الحجة لـكي تضعي اللوم علىـي..» وضـعت جـيـسي أصـابـعـها داخـلـ خـصلـاتـ شـعـرـهاـ وـكـانـ

تجهد محاولة أن تعرف ماذا يعني أدريان وسألـتـ: «عنـ أيـ لـومـ أـنتـ تـتكلـمـ؟ـ الـقـدـ انـفـصـلـتـ عـنـكـ لـأـنـشـيـ لمـ أـعـدـ اـتـحـمـلـ القـلـقـ فـيـ أـنـ تـقـعـ لـكـ حـادـثـةـ قـدـ تـقـتـلـ بـهـاـ لـمـ أـذـاـيـجـبـ أـنـ أـشـعـرـ بـلـنـبـ لـهـذاـ؟ـ»ـ الـأـنـشـيـ عـنـمـاـ كـانـتـ أـصـارـعـ تـيـارـاتـ نـهـرـ جـارـدـيـنـ الـخـطـرـةـ،ـ كـنـتـ أـنـتـ تـقـوـمـ بـعـمـاـرـاتـ الـعـاطـفـيـةـ الـخـاصـةـ -ـ معـ جـوـ.ـ الـيـسـ كـنـكـ؟ـ»ـ

أطلقت جـيـسيـ صـرـخـةـ عـنـمـاـ فـهـمـتـ مـاـ يـعـنـيـ أـدـرـيـانـ:ـ «ـيـاـ إـلـهـيـ»ـ،ـ وـوـضـعـتـ يـدـهـاـ عـلـىـ فـمـهــ إـلـهـيـ»ـ،ـ وـوـضـعـتـ يـدـهـاـ عـلـىـ فـمـهــ سـاعـرـفـ الـحـقـيـقـةـ يـاـ جـيـسيـ»ـ،ـ اـسـتـطـرـدـ أـدـرـيـانـ مـهـاجـمـاـ بـلـاـ هـوـادـةـ:ـ «ـكـنـتـ عـلـىـ عـلـاقـةـ بـهـذـاـ الرـجـلـ وـحـالـمـاـ مـنـهـ قـبـلـ انـفـصـالـناـ،ـ وـيـدـوـ أـنـ ذـهـابـيـ كـانـ مـحـطـسـرـوـرـ لـكـ.ـ فـقـدـ خـلـيـ الـجـوـ لـكــ»ـ الـإـسـتـنـتـاجـ الـذـيـ وـصـلـ إـلـيـهـ أـدـرـيـانـ فـيـ آنـهـاـ قـدـ خـاتـمـهـ مـعـ رـجـلـ آخرـ قـبـلـ انـفـصـالـهـماـ كـانـ أـنـ يـصـبـيـهـاـ بـاـنـهـيـارـ عـصـبـيــ،ـ وـالـوـسـيـلـةـ الـوـحـيدـةـ لـنـفـيـ هـذـاـ الـأـمـرـ هـوـ أـنـ تـخـبـرـهـ أـنـ سـامـ هـوـ أـيـهـ وـلـيـسـ أـيـنـ رـجـلـ أـخـرـ.ـ غـيـرـ أـنـهـاـ لـاـ تـسـتـطـعـ أـنـ تـقـولـ ذـلـكــ،ـ وـلـكـنـهـاـ قـالـتـ بـصـوـتـ كـانـهـ صـادـرـ عـنـ الـأـمـوـاتـ:ـ «ـأـرـجـوـ أـنـ تـاخـذـنـيـ إـلـىـ الـمـنـزـلـ»ـ.

ـبـالـتـاكـيدـ،ـ سـاخـذـكـ إـلـىـ الـمـنـزـلـ حـيـثـ يـنـتـظـرـكـ جـوـ،ـ وـلـكـنـ لـيـسـ قـبـلـ أـنـ أـجـرـعـهـ مـنـ السـمـ الـذـيـ جـرـعـتـهـ أـنـاـ،ـ لـقـدـ كـنـتـ مـخـلـصـةـ لـكـ دـائـماـ»ـ،ـ قـالـتـ جـيـسيـ دـفـاعـاـ عـنـ تـقـسـمـهــ.

ـقـهـرـتـ السـخـرـيـةـ عـلـىـ وـجـهـهـ وـأـحـسـتـ بـنـظـرـاتـهـ تـعـرـقـهـاـ وـقـالـ:ـ «ـدـائـماـ مـخـلـصـةـ»ـ وـمـنـ أـيـنـ أـنـيـتـ بـسـامـ؟ـ»ـ «ـهـلـ هـذـاـ مـاـ تـعـلـمـتـهـ فـيـ الـأـرـغـالـ،ـ أـخـذـ النـسـاءـ بـالـقـوـةـ؟ـ»ـ قـالـتـ جـيـسيـ بـصـوـتـ مـرـتـفـعـ وـهـيـ تـشـعـرـ بـحـرـاجـةـ الـمـوـقـفـ

لم تنتهِ نصراً

٤٣

وخطورته. إنها لا تزيد، بحق السماء... أن يأخذها أدریان
بذراعيه ويعانقها. فهذا كاف لإضعاف إراديته. وكل ما يتمناه
من أجل حياة هائلة بعيدة عن القلق الذي يعنبها سينه.
أدریان راودت جيسي الرغبة في البصق على وجهه أدریان
وتهشيم باب السيارة حتى ولو باظافرها لتخرج من
السيارة. كافحت لإخراج الكلمات من فمها وتشعر
بالإختناق لعدم جرأتها في قول ما يجب قوله. وهي لم
تسمع له بالتمعن بروية دموعها تنهمر. «ماذا حدث لك؟ لقد
كنت رفيقاً طيفياً فيما مضى. أما الآن...»

«الآن اكتشفت أني كنت أعيش في سراب معك». قاطعها
أدریان، مبتعداً عنها إلى الجانب الآخر من السيارة. كان
يتنفس بصعوبة محاولاً السيطرة على أعصابه مرة أخرى.
 واستطرد قائلاً: «في الأدغال تجحت بإقناع نفسي بأنك كنت
على حق - عندما عارضت ذهابي في مغامرات خطيرة.
وشعرت بالذنب لعدم مراعاتي لشعورك وإصراري على
الذهاب إلى مجاهل هذه الأرض. ولكنني اكتشفت أن هذا
التفكير كان لا يغير شيئاً مما حدث. أليس كذلك؟» ولاحظ
أدریان أن جيسي مسحت فمها بقفازها تزيد أن تمحو طعم
لثمه المر والحلو في الوقت نفسه من على شفتيها. فعلق
على ذلك قائلاً: «لا تدعني أتك لم تتمتع بهذا العناء. لقد
شعرت بذلك في كل نبضة من نبضات شرائيين جسدك.»

«حسناً، لقد تمنت بها». أجبت جيسي وهي تشعر
بالغريب يحل محل الشعور باليأس والإحباط. كيف يسمح
لنفسه أن يحاكمني في الوقت الذي كان يخاطر بحياته في
مخالفة تلو الأخرى. وتنبهت جيسي إلى أنها قد سمحت
لنفسها بان تنطبق على الفكرة التي أخذها عنها فقالت
بحرقه: «هل أنت راضٍ بما فعلت؟»

وضع أدریان يده على مؤخر رقبتها من دون أن يضنه
لجدبها نحوه ووجدت جيسي نفسها تميل عليه بشكل ا
إرادي وظهر الشحوب على وجهها وافتقرت شفتها
بعض وهي تتوقع أن يلثمها.
طيس ما سأفعله الآن هو شريعة الغاب. إنه شرير
أدریان». أجابها. «وشريرعني يقول إن ما هو لي يبقى لي
ومال بوجهه عليها فكان عناق برقة. كما توقعت حصل
أدریان على ما يريد.

فجأة انهارت السنوات الست التي فصلتها عن بعض في
لحظات. كم كانت جيسي متشوقة لتصبح عروسأ مرة ثانية
وتقذق طعم العناء الأول من عريسمها.
عنانه الغني بالعواطف كان يعد بليلة عرس منه
ولمجرد التفكير في ما هو قادر تجاوبت مع عنانه بكل
قلبها وروحها.

توقف أدریان فجأة وقال: «أنت معنثة بارعة بالفعل»
ابتعدت جيسي عن أدریان بانفعال والرعب يتملكها
وكان أحلامها تحولت فجأة إلى كابوس مخيف وشمت
قاللة: «يا ابن الزانية!»
أجاب أدریان من دون أن يبدو عليه أنه تأثر

أدبار أدربيان محرك السيارة بحركة عنيفة وضغط على من عذاب رؤيته كل يوم وهي تعلم الصورة التي رسمها عنها دوامة الوقود بسرعة جعلت السيارة تقفز إلى الطريقة بأنها كانت خائنة، الصورة التي بمقدرتها تغييرها. مجرحة الدوالib عليه وصوت صريرها يرتفع إلى السماء وأيضاً عليها أن تذكر بابنها سام، فيرغم إمكانية أن «نعم أنا راضٍ». أجابها أخيراً: «الطريقة التي تجاوبيت بها يعرف أدربيان السر، فمصلحة سام مهمة ولذلك أجبت: «لا» معنى الآن كانت ممتعة جداً. على الأقل، أنا أعرف الآن أنت أستطيع البيع. لقد وجدت صعوبة كبيرة في إيجاد المدرسة سأكون في داخلك حتى وأنت مع جو، وستحلمين دائم العناية لا يتيقى في هذه المنطقة ولا أريد أن أقع في الحيرة بمتعة وجودك معني». نفسها مرة أخرى..»

طم ادر أنت موفقة في اختيار المدارس..»
أنا لست كذلك. لقد أخبرتك أن سام نكي بشكل استثنائي. وتم فحص درجة ذكائه من قبل المختصين». مستحبة أي تهان منه في أن أمومتها تجعلها تبالغ في تقدير ذكاء سام.
«إذاً أين المشكلة؟»

«المدارس التي لديها القدرة والتجربة لتعليم أولاد بهذا الذكاء قليلة، ومدرسته المسائية، لم توفر له العناية الالزمة مما أصابه بالكسيل وحال إلى اللعب بكثرة..»
ولكن هذه المشكلات هي عامة بين الأولاد..»

بعض هذه المشكلات قد تتحول إلى كارثة». أجاب جيس و هي تتذكر الأيام العصيبة التي قضتها مع سام السنة الثالثة وأضافت: «لا أستطيع المخاطرة بنقله إلى مدرسة أخرى..»

«أستطيع فهم ما تعنين». قال أدربيان بلهجة مهذبة أدهشتها.

«إذاً تستطيع أن تقدر موقفني أيضاً برفض البيع والانتقال؟»
بالطبع. ومنذ الآن عليك التعود على السور الذي أبنيه..»

أدربيان لم يعرف ولكنها الحقيقة الفصل. فعناقه قد جدد سيطرته على عواطفها. هل ستكون أبداً متحركة منه؟ «أنا مسرورة لأنني قمت أخيراً بشيء يسعدك..» قالت جيسى والمرارة تناكلها: «ولكنني لا أعتقد أن هذا كافٍ كي تتوقف عن بناء السور حول حديقتي، أليس كذلك؟»

تنهد أدربيان دلالة على نفاد صبره وقال: «السور الذي أبنيه لا علاقة له بي بيته. منذ عودتي والصحافيون يحيطون بي من كل حد وصوب. ولا أستطيع العمل بهدوء ومن هنا جاءت فكرة بناء السور لأعزل نفسي وأنجز عمل من دون أي تدخل..»

«إذاً لا مجال ما لأنقاول بالتوقف عن بناء..» تعمت أدربيان وكأنه يكلم نفسه. «أنت لا تستسلمين أبداً الواقع هناك وسيلة للخلاص من هذا السور..» كانت جيسى تعرف أنها يجب أن تعدد آمالاً كبيرة ولكنها سالت: «وما هي الوسيلة؟»

«باستطاعتك بيعي منزلك. وسأدفع لك ما يكفي ليكور بمقدورك شراء بيت محترم في مكان آخر..» إنه لعرض مغري، أن تبتعد عنه وعن هذا المكان. وستتحرر

الفصل الثالث

التهمت جو قطعة أخرى من الشوكولا الموضوعة على طبق أمامها. وأحسست جيسي بالغيرة وهي تراقبها، كيف تستطيع جو أن تأكل بهذه الشرامة من دون أن يزداد وزنه ولو أوقية؟ لا يزال قوام جو مثل قوام راقصة الباليه. وهي ما كانت عليه في صباها قبل أن تصبح معلمة موسيقى وهر بطولها لا ١٦٥ تستطيع أن تمشي وتحرك بلادة وخفاء الراقصة حتى الوقت الحاضر. ولكن ميزة جو الأساسية هي في رقة قلبها وطبيتها اللتين لا مثيل لهما في كل أدلايد. «حاولت أن أخبرك ولكن لم تنتصري إلى». قالت جو بفم مليء بالشوكولا.

«كدت أنام وأنا واقفة على قدمي عندما كنت أكلمك على الهاتف ولم يدر بيالي أنك تحاولين إخباري بشأن السور». «لم أكن أحاول إخبارك بشأن الجدار ولكن بشان من يبنيه. فعندما أخبرتني بأنك رأيت أندريان أدرك أن الأول قد فات لإخبارك بعودته. ولكن في الوقت نفسه كنت قد أقنعت نفسك بأن ما رأيته كان سرايا يتخال لك بسبب تعبك من السفر. ولكن بعد ذلك كدت أصاب بالسكتة القلبية عندما رأيتكم معاً في السيارة».

علا وجه جيسي تكشيرة وقالت: «كيف كان لي أن أعرف أن الرجل الذي رأيته هو بالحقيقة أندريان؟ لقد كنت الشخص الوحيد في اوستراليا الذي لم يعلم بعودته».

«لقد حاولت إيصال الخبر لك عدة مرات». قالت جو تأكيداً على كلام جيسي: «ويظهر أنك كنت إما منشغلة عن قراءة الصحف بأعمالك، أو أن الأخبار التي أرسلتها لم تصل إلى كاليفورنيا. وظلت آنفه سيكون هناك متسع من الوقت لكي أخبرك حين عربتك قبل أن تلتقي به...». غيرت جو ملامح وجهها وقالت مجازحة: «... وكانت ساجدة متsuma من الوقت لو أطعنتها وبقيت شائعة حتى حلول الوقت الذي سأتني به لأعيد سام». وأكملت جو بصوت يشوبه الحزن المصطنع: «وكلت قد وعدتني بذلك».

رفعت جيسي يديها إلى الأعلى علامة على الاحتجاج وقالت: «يا صديقتي، لقد حاولت أن أطليعك. ولكن من المستحيل النوم مع أصوات العمال وقرقرعة البناء حول حديقتي». أذنست جو للحظة ولكن الصوت الوحيد الذي سمعته من الحديقة كان صوت ابنتها نيل وهي تلعب مع سام، فسألت: «هل هم يعملون اليوم؟».

رئيس العمال قال إنهم لن يعودوا للعمل قبل بضعة أيام. ويظهر أنهم توافقوا عن العمل بسبب اعتراضي على بناء السور. وصلت اسماععهما صوت ارتظام كرة المضرب بالسور. «لقد وجد الأولاد فائدة من هذا الجدار، غير الفاندة التي يتواхها المالك من بنائه». قالت جو تعليقاً على استعمال السور من قبل الولدين للعب كرة المضرب.

«أنا سعيدة لأن أحداً سيستفيد من بناء السور». قالت جيسي ثم نظرت إلى صديقتها جو نظرة رجاء وأكملت: «ماذا سأفعل يا جو؟ لا أستطيع البقاء من دون حراك وأراقبه يطوقني بالسور. لقد بدأت الحديقة

تظهر وكأنها سجن مع أن البناء لم يكتمل بعد، هل حاولت التفاهم مع زوجك السابق؟» شرعاً، هو ما زال زوجها وليس زوجها السابق. ولكن جيسي لم تصحح كلمة جو وأجابتها: «لقد فعلت كل شيء ممكن. لم يبق عندي غير أن أركع على ركبتي راجية له. لقد تغير عما كان عليه في الماضي. لقد أصبح قلبه أشد قساوة وأخافت رفته. وأي مناقشة في الموضوع لن تجدي». وبما أن جيسي كانت قد أخبرت جو ما أخبرها أدريان عن غيابه ولمزاداته الجماعيةعتقدون أنه ميت، مالت جو برأسمها لقترب من جيسي وقالت: «ربما أنه الشيء الذي لا تريدين سماعه، يا عزيزتي، ولكن يبدو أنك السبب في هذا التغيير». «أنا؟ وكيف ذلك؟».

«إذا كان يحبك، كما تقولين فالانفصال لا بد أنه ألم كثيراً».

نفت جيسي ذلك بحركة من يدها، وقالت: «أوافق معك أنه قد أحبني. ولكنني كنت أمثل له تحدياً كبيراً ولما انتصر سرعان ما انتقل إلى تحدي آخر».

«على الأقل هذا التحدي الآخر لم يكن امرأة ثانية». قالت جو وهي ترفع فنجان القهوة إلى فمها.

«في بعض الأحيان أتعذر لو كان هذا التحدي الآخر امرأة ثانية. فمن السهل نهشيم وجه امرأة ولكن كيف تستطيعين قهر الجبل الذي امتلك حواس أدريان؟» «عندك حق بذلك». قالت جو وهي تنظر بشوق عبر النافذة إلى الولدين يلعبان. «هل فكرت يا جيسي بالبيع والانتقال إلى مكان آخر؟».

تنهدت جيسي وقالت: «لقد عرض أدريان على الشراء ومع أن خطوة كهذه تحل كثيراً من الإشكالات، غير أنها قد تخلق مشكلات جديدة. وأنا لا أستطيع تحمل سنة أخرى من الأزمات النفسية التي أصابت سام السنة الفائتة». رفعت جو رأسها عن فنجان القهوة وسألت: «هل أنت ما تزالين تحبينه؟».

أجابت جيسي بشيء من اليأس: «أتمنى لو أعرف بالتأكيد. انفصالي عنه كان المخرج الوحيد المتوافر لي لأنهي عذابي. وتذكر هذه الأيام، فلقي عليه وانتظاري له، تتبع الأخبار عنه، يجعلني أتأكد بأنني لا أستطيع معاودة هذه التجربة معه. لقد كان الأمر أسهل على عندما كنت أظن أنه ميت - وباستطاعتي تحمل الحزن عليه ومع الوقت أستطيع أن أنسى ولكن الآن...» ولم تستطع جيسي إكمال الجملة.

«الآن، الشيء الوحيد المختلف الآن هو أنه حي ولا يعني ذلك إعادة إحياء الماضي». قاطعت جو بصوت خافت.

ترفرقت المجموع في عيني جيسي، وقالت: «ولكن إحياء الماضي قد يكون الفرصة الثانية والأخيرة لنا».

تمرت جو غاضبة: «آه من الرجال! الماذا دفع أنفسنا نقع في الحب مع من سيسبب لنا الأذى أكثر من غيره؟».

«هل كانت قصتك مع تورن شبيبة بقصتي؟» هزت جو رأسها موافقة وقالت: «في بعض الأحيان كنت أشعر بأنني أريد قتله بسبب عمله في مهنة خطيرة ولكنني تزوجته حسب قول الإنجيل... حتى يفرقكم الموت».

«لا بد أن الإنجيل لم يأخذ إلا بالأسباب الطبيعية للموت عندما ذكر هذا القول».

قالت جو محدثة في وجه جيسي: «لقد تأكّلت حين عقدت قراني من عدم وجود ملاحظات مكتوبة على أسفل ورق الزواج.»

«هل تعنين أنه كان على البقاء مع أدریان على الرغم من كل شيء؟»

وضعت جو فنجانها جانباً وتنهدت ثم قالت: «الجوال على هذا السؤال هو عندك فقط يا صديقتي..» أحست جيسي بالهلع لما بدا على جو أنها أصبحت على استعداد للعودة إلى منزلها فقالت: «قبل أن تذهبى أريد طلب شيء منك.»

«ما هو هذا الشيء؟»

ابتلاعت جيسي ريقها بصعوبة وقالت: «لو صدف والتقيت بأدریان لا تخبريه بأنك أنت جو التي كنت أعيش معها خلال فترة غيابه.»

ظهر تعبير من الحزن على وجه جو وقالت: «لقد كنت أعرف ذلك! أنت تخجلين من صداقتي لك.»

كانت جيسي أن تتصدم لهذا الاستنتاج قبل أن تعرف أن جو تمازحها فقالت: «تعرفين، أني لست من هذا النوع من النساء. ولكن عندما ذكرت اسم أدریان ذلك رجل وإنما يعتقد أن جو هو والد سام الحقيقي..»

أطلقت جو صفير استغراب وقالت: «ولماذا تدعينه يظن ذلك، يحق السماء؟»

«لا أستطيع إخباره بالحقيقة. أنت لا تعرقين أدریان، هو من النوع الذي يريد كل شيء أو لا شيء. وإذا عرف أن سام ابنه فلن يتوقف عن شيء حتى يحصل على حضانته.»

تناءبت جو مستنكرة: «هل تنكريين على أدریان حقه في حضانة ابنه؟»

«أضحي بأي شيء لكي يعرف سام أن أدریان هو والده. ولكن أدریان لن يرضي أبداً أن يكون والداً في عطلة نهاية الأسبوع فقط.»

لاحظت جيسي انعكاس المها على وجه جو وهي تقول لها: «الآن قد فهمت، لكن كيف يستطيع الحصول على حضانة ابنه بعد هذا الوقت الطويل وقد كان لا يدري حتى بوجوده؟ لقد كنت أنت الوالد الوحيد الذي يعرفه سام. والقضاء ليسوا بمحوش قاسية القلب ولن يحكموا له.»

«أعرف ذلك، ولكن لا أستطيع المخاطرة. أعرف أن تربية سام بمفردي ستكون نقطة إيجابية لمصلحتي في المحكمة. ولكن مشكلة سام النسبية في العام الماضي تكون نقطة سلبية قد تستغل باتهامي بأنني قد سمعت لعملي بأن يطغى على واجباتي كأم.»

تنكّرت جو الأيام التي أمضتها في رعاية سام. ظهر عليها الاختهار وقالت: «أنت على حق، يمكنه جداً تضليلي هذا الأمر إذا كان لديه أحد الأسباب الكافية ليوقع بك الأذى والحرمان.» إنزلقت الكلمات من فم جيسي من دون تفكير: «أدریان عنده الأسباب الكافية. إنه يكرهني ويهدّد على..» «هل يعرف أنك ستختسررين وظيفتك قريباً؟» قالت جو محاولة أن تغير موضوع الحديث.

«قد يكون البقاء بلا عمل أسوأ.» أجبت جيسي وملامحها تتم عن حيرتها: «اسمعي يا جو، لقد خطّطت كل شيء بحذر وثنا، ودرست كل ما يتعلق بموسسات الدخل المحدود في

كاليفورنيا حتى أنجح في تأسيس شركتي الخاصة. الآن لا أعرف إذا كان بإمكانى العرضي في هذا المشروع، أو أن أتنازل وأوقع العقد الجديد مع غراتون.»

تمشت جو في الغرفة وقالت: «الحالة التي أنت فيها مقرفة ومحيرة. هل فكرت بالعودة لأدريان؟»

بدأت جيسى لا شعورياً، تتعلم فناجين القهوة وسألت «ما الذي يجعلك تظنين أنه يريد عودتي؟»

«أنت تقولين إنه يكرهك، ولكن إذا عرف أنك لم تكوني على علاقة ب الرجل آخر وأن سام هو ابنه لما بقي عنده سبب ليكرهك.»

«لا أستطيع العودة إليه. والسبب هو كما أعلمكين السبب نفسه الذي تركته من أجله. لن يهناك العيش طالما سأتعذب بقلقى عليه وانتظاره. ومن الأفضل لسام أن يبقى من دون أب من أن يعرف أن له أباً ومن ثم يخسره». قالت جيسى هذه الكلمات وهي ترتجف بتوتر مما جعل فناجين الشاي تهتز بعنف فوق الطريق الذي تحمله.

شعرت جو باللوعة والأسى على ابنتها نيل التي فقدت والدها فذهبت إلى النافذة ونظرت على الولدين ثم قال

«أتساءل عما إذا كانت نيل توافق على هذا الكلام.»

احسست جيسى أنها تكلمت بلا تفكير وأنها قد أثارت ذكريات أليمة في نفس صديقتها. فربت بيدها على ذراع جو وقالت: «أنا أنسفة يا جو، كان علىي أن أفكر قبل أن أتكلم وأسب لك الأكم.»

تمالكت جو نفسها وأجابت: «لا بأس. لديها كرئيس الآن وهي قد بدأت تعتبره والدها.»

حضرت جيسى جو بحرارة وقالت: «أنا سعيدة من أجلكم جميعاً.»

شُكرت جو جيسى على عاطفتها نحوها ثم أبعدتها عنها قليلاً وقالت بجدية: «عندى فكرة، لعاذًا لا تذهبين لزيارة اللورد مارك غراتون؟ لقد كنتما صديقين حميمين دائمًا وقد قصد الخير من الجمع بينك وبين أدريان.»

«ولكن لم يعد له أي علاقة مع الشركة.»

«أعرف ذلك، ولكن لديه أصدقاء نافذون في الشركة. وقد يكون باستطاعته مساعدتك في التفاوض على العقد الجديد.»

حضرت جيسى جو مرة ثانية وقالت: «لماذا الم أفكر بذلك من قبل؟ أنت رائعة والاقتراح جدير بالمحاولة. وأريد أيضًا رؤية منزلهما الجديد.»

سألت جيسى الليدي غراتون بالهاتف وسألت إذا كان بالإمكان زيارتها، ووجدت أن الليدي غراتون متشقة لرويتها وقالت لها: «كنا نتساءل عن كيفية تعاملك مع الواقع الجديد.»

«أريد أن أتكلم معك بهذا الشأن.» أجابت جيسى وقبل أن تكمل قاطعتها سوزان قائلة: «دعينا لا نتكلم عن ذلك الآن.

تعالي لشرب الشاي غداً مارك سيسير جداً بزيارتكم.»

هل سيكون مسروراً يا ترى؟ راودها السؤال وهي تتضع السعادة مكانها. كانت جيسى متأكدة من أن سوزان كانت صاحبة المفاجأة التي صفعتها، وهل كان اللورد غراتون موافقاً على ذلك؟

وقد وجدت جيسى الجواب على تساؤلها فور وصولها إلى بيت غراتون الجديد. وبعد أن تجولت في أنحاء الدارة الفخمة - المحاطة بالحدائق والمزودة بكل أسباب الترفية.

كانت سوزان تحضر الشاي عندما أمسك مارك بيدي جيسي بكلتا يديه وقال: «أخبريني يا عزيزتي، هل غفرت لزوجتي تدخلها في شؤونك الخاصة؟» ولاحظت جيسي أن سوزان عند سماعها ذلك اكتفت بتحضير الشاي على الرغم من ظهور ملامح التوتر على وجهها.

«لم يكن هناك من خطأ كي أغفره، لقد فعلت ما فعلت بنيّة طيبة». وعندما رأت جيسي أن حدة توتر سوزان قد خفت استطردت قائلة: «ولكن كان عليها إخباري قبل أن تفعل ذلك».

رفعت سوزان رأسها ونظرت إلى جيسي وقالت: «لقد أحسست بأن القدر أراد ذلك، لقد عاد أندريان إلى البلاد في الوقت نفسه الذي قررنا فيه بيع المنزل».

«سوزان لن تشفي من هذه الرومانطيقية، أضاف اللورد مارك وهو ينظر إلى زوجته بحنو».

«قد يمضي وقت طويل قبل الوصول إلى النهاية السعيدة فانا لم أكن صادقة معكم تماماً، لقد انفصلنا أنا وأندريان عن بعض وكنا على خصم شديد».

ظهر الأسى على وجه سوزان الحالم وقالت: «يا إلينا ماذا فعلنا؟»

رفع اللورد مارك حاجبيه وقال: «أنتكلمين بصيغة الجمع؛ لست أنا من كان في عجلة من أمره في إخلاء البيت لأندريان، هزت زوجته رأسها احتجاجاً وقالت: «إنها غلطتي، لقد كان في نيتني أن أرى جيسي وأندريان سعيدين».

جلست جيسي قرب سوزان وأمسك بيدها ثم أردفت: «كنا سعيدين من دون هذه المفاجأة».

«إذاً أنت لا تكريهيني لتدخلني في شؤون حياتك؟» هزت جيسي رأسها نافحة وقالت: «أحبكما، أنتما مثل عائلتي، وأعرف أن نيك كانت سليمة».

هز اللورد غراتون فنجان الشاي فوق الطبق إشارة إلى أنه فارغ، فسارعت سوزان إلى ملنه ثانية وقال: «والآن وقد انتهيتما من الحديث الرومانطيقي أريد أن أساك ما الذي اسمعه من أنك تريدين ترك عملك؟» «طلالسـ، هذا صحيح». وأوضحت جيسي لمارك بنود عقدها الجديد وشروطه، وقد سرها أن يبدأ اللورد غراتون الحديث في هذا الموضوع. «ولولا حاجة سام إلى لما مانعت في العمل ساعات أطول..» تنهى مارك بشدة وقال: «أنت على حق، كالعادة. ولكن، سيدمنون لأن الطريق التي شقراها هي خاسرة وسيفقدون موهبة قديرة مثل موهبة شاختنا جيسي».

«خسارتهم لي ليست جسيمة بهذا القدر». اعتبرت جيسي: «ولكن ساقنـ فقد عملي، ولهذا جئت إليك طلباً للمساعدة».

«كيف أستطيع مساعدتك؟»

«كنت أتساءل إذا كنت تستطيع التدخل لمصلحتي مع إدارة الشركة بشأن العقد الجديد. فإذا استطعت الإبقاء على الشروط نفسها التي هي في العقد القديم، فسابقـ في العمل..» وضع مارك يده على جبهـ واستقرـ في التفكير ثم قال: «ظمـ بعد لي هذا التفـوز الواسـع في الشركة، خاصة وأنـ رفضـ أنـ أكون عضـواً في مجلس الإـدارة. ولكنـ سـأحاول ما يـاستطـاعـتي..»

«أعدك بذلك». أجبت جيسي ضاحكة. عندما وصلت جيسي إلى منزلها لم تر سام يلعب في الحديقة. ولم تر سيارة مرببيته متوقفة في مكانها المعتاد مما جعلها تشعر بالهلع على الفور. هل حدث أي مكروه لسام؟ وتخايل لها منظر العربية وهي تسرع بسيارتها ناقلة سام إلى المستشفى، ربما اتصلت العربية بها عند آل غراتون بعد مغادرتها وقبل الوصول إلى هنا.

أخذت جيسي تنادي بصوت مرتفع والخوف قد تملكتها: «دولورس؟ سام؟» ثم دخلت المنزل ورممت حقيبتها على أرض الغرفة. وصرخت بصوت هستيري عندما أرتطمت برجل كان واقفاً في الداخل، وشعرت بذراعيه تطوقانها لتهديها من روعها. «مهلاً، مهلاً يا جيسيكا، إنه أنا، أدريان». تلوت جيسيكا بين ذراعيه وقالت: «أدريان! ماذا تفعل هنا؟ هل حدث أي سوءٍ لابني؟»

«هيا أهديني لا شيء حدث. إنه هنا معي وبأمان..» ولكن جيسي أرادت أن تتأكد بنفسها فاقفلت منه واتجهت بسرعة إلى غرفة الجلوس، حيث رأت سام جالساً على الأرض وأمامه مجموعة من الرسوم والأشكال الورقية، ومن دون أن ينظر إليها قال سام: «مرحباً يا أمي..»

«مرحباً». ردت جيسي على تحبيه وهي تتحقق فيه وتنقاد أن تلتهمه بعيينيها. إن سام على ما يرام، لا شيء حدث له. لم يصب بأي رضوض أو كسور كما خيل لها. شعرت فجأة بغيان ومالت على حافة الباب لتوازن نفسها. اقترب أدريان منها وقال: «هل أنت بخير؟»

لقت جيسي ذراعيها حول رقبة مارك وقالت فرحة: «أنت ملاك يا عزيزي..» أجابها مارك غامزاً من قناعة زوجته: «إن سورزان لا تفاديوني بهذا الاسم..»

«إن الإسم الذي يناسبه أكثر هو شيطان عجوز..» أكدت سورزان كلام زوجها بغيره دافئة. ثم سالت جيسي: «ماذا ستفعلين إذا لم يستطع مارك تنسيق شروط العقد؟»

«أمل أن أؤسس عندي مخزنني الخاص..» اعتبرت جيسي باستحياء. ولكن نظراته المؤيدة شجعتها على الاستمرار. «الزميل الذي يعمل معن في الشركة، جوزيف راينر، سيترك العمل أيضاً وقد اتفقنا على تأسيس شركة لتصنيع الديكور الذيي الدخل المحدود..»

سأل اللورد مارك بعد تفكير: «أي مكان ستستأجررين؟ وهل كونت فكرة عن ذلك؟»

«لا، ليس بعد، سأبدأ البحث الآن بعد أن أنهيت مهمتي الأخيرة مع الشركة..»

صديق لي سيفتح مركزاً تجارياً خلال الأسابيع القادمة، ونوع عملك يناسب هذا المركز. وإذا أحببت ساتكلم معه عن مشروعك - في حال عدم حصول تقدم بشأن عقدك الجديد..»

دب الحماس والتrepid في جسم جيسي. وأرادت أن تخبر شريكها أن أحدى مشكلاتها الرئيسية قد حلّت وقالت بحرارة: «لا أعرف كيف أشكرك يا مارك..»

«أريدك أن تأتي في المرة القادمة لزيارتنا ومعك ابنك الع Becker.» قالت سورزان.

«ساكون بخير بعد دقيقة. عندما وصلت إلى البيت ووجدتك ظننت أن...»

«الأسوأ قد حصل». قاطعها أندريان: «كانت أمي تتصرف هكذا في سنوات مراهقتى عندما كنت أسلق الصخور أعتقد أنها غريبة الأمومة». ابتسם بزهو وقال: «ولكن كما ترين إنه على ما يرام».

حل الغضب في نفسها مكان الخوف وقالت: «هكذا إذا، هل تمانع في أن تخبرني ما الذي يحدث هنا؟ أين دولورس؟»

«دعيني أجلب لك الشاي، وسأخبرك بكل القصة. لقد وضع الماء على النار منذ دقائق ولا بد أنها تغلي الآن. تحضير الشاي لن يأخذ أكثر من دقيقة الآن».

ولكن خلال مرور هذه الدقيقة متذكرة الشاي، وحمل غضب جيسي إلى درجة الغليان. وبدأت تفكّر كيف سمع أندريان لنفسه بالهزء من مخاوفها ومخاوف أمه؟ كل واحدة انتظرته بقلق شديد. إنه لا يعرف أن الأم تموت آلاف المرات كل مرة يتعرض أحد أولادها للخطر. كيف يمكنه أن لا يحس بالأ الآخرين. لم يخلص لأحد لأنه لم يبق في مكان واحد وقتاً كافياً لتنمية هذا الإخلاص.

«أنت غاضبة مني؟» قال أندريان بعد أن لاحظ التعبير على وجهها.

«لقد أصبحت الهدف تماماً. أرجو أن يكون سبب وجوبك هنا وجيهاً».

«خذيني بحلمك. أنا لست في محكمة هنا. عليك أن تهبطي من عليائك. الذي حدث بالفعل هو أني قد أليت لك خدمة».

«وما هي هذه الخدمة؟»

«تلقت مربية ولدك مخابرة هاتافية تفيدها بأن ابنها قد وقع له حادث في معسكر الكشافة. وتم نقله إلى المستشفى ويحتاجون إلى توقيعها لإنتهاء معاملات المعالجة».

وضعت جيسي يدها لا شعورياً حول رقبتها. وقالت، «يا للسماء العزيزة! هل سيكون ابنها بخير؟» ودولورس تعيش مثل جيسي تربى ولدتها الوحيدة دانييل، من دون زوج.

«إنهم يظنون ذلك، ولكن وجب عليها الذهاب فوراً. فحاولت الاتصال بك هاتفيًا ولكنك كنت على الطريق قادمة إلى هنا. رأيتها عند البوابة في حالة من الهisteria وتطوعت لأبقى مع سام مقنعًا إياها بأنني زوجك بالفعل بعد أن أربكتها صورتنا معاً لأن دولورس لم تكن لتفرضي بترك سام مع غريب على الرغم من الحالة التي كانت فيها».

شعرت جيسي بحرارة موقفها وقالت: «أدين لك باعتذار، يا أندريان، وشكراً لتدخلك لمساعدتي».

أحسست جيسي أن غضبها قد ترك أثراً في نفس أندريان بعد اعتذارها. ونظر إلى سام يلعب على الأرض وقال: «لم يكن هناك أي مشكلة. أنا وسام قد انسجمنا مع بعضنا البعض».

رمت جيسي شعرها وقالت: «نعم أعرف أنه يستطيع التنبؤ بأحوال الطقس. وأعرف أنه يستطيع أن يتنبأ بشيء آخر كثيرة». ثم استقرت في التأمل. إنه يستطيع إبقاء روحها أسيرة له. وإبقاء جسدها على نار الرغبة إليه. ولكن سام لن يتأثر بهاتين العزيزين لدى أندريان. لأن سام في هذا المجال لا يزال عمره ست سنوات

والعلاقات الأنثوية - الذكرية لا تعنى له شيئاً غير العلل. لقد تباحثت معه في أحوال الطقس.» قال أدريان بهدوء. قال سام لأمه وعيناه تلمعان: «هل تدررين يا أمي أننا نعيش في قعر محيط الهواء؟ إنه يدعى الجو.» «يا له من واقع!» أجاب جيسي مصطفعنة الاندهاش: «ولكن لماذا لا نفرق في هذا المحيط.»

شمخ سام بانفه استنكراً لجهل أمه وقال: «لأن هذا المحيط مكون من الهواء، بالطبع. والطقس هو الحركة الدافرية للهواء حولنا.»

«والذي فسميه...» سأله أدريان.

«تروبيوسفير». أجاب سام بكتيرياه صاحكاً مما جعل جيسي تبسم وتلقى نظرة على رسومات الحركة الهوائية حول القارات المختلفة على الأرض: «أرى أنكما لم تضيعا الوقت سدى.»

أخذت جيسي نفسها عميقاً، ومدت يدها لأدريان مصافحة. «هل تسامحتي لتسريعي في استنتاج ما حديث؟ إبني مدينة لك لمساعدتك دولورس وبقاياك مع سام.»

مد أدريان يداً دافئة لتلقي يد جيسي الممدودة إليه. وما أن لمس يدها حتى أحست جيسي وكأن شحنة من الكهرباء قد أصابتها وانتصب ظهرها من المفاجأة. لقد كان للمسنة دائمًا فعل السحر فيها. وقد ظلت أن الوقت وبعد سيزيلان هذا السحر عنها. ربما هذا الشعور، الآن، مرده إلى قلقها وخوفها على سام.

ومضت عيناً أدريان بالغضب عندما أحس بردة فعلها العفوية وقال: «هل لي أن أعرف لماذا تنفررين في كل

مرة ألمسك بها؟ لا تعرفين كيف يؤثر بي ذلك؟» وأشارت جيسي إلى سام محذرة، وكانتها تقول، لا تدعه يسمعنا. وقالت بصوت خافت: «كيف يؤثر بك؟ أنت لا تفكراً إلا بنفسك وهذا كل ما يهمك. أما كيف أنا أحس أوأشعر بهذا لا يعني شيئاً لك، خذ مثلاً على ذلك. بناء قلعتك الخاصة بسور يعزل حديقتي وببيتي.»

«أعلمك أن بناء الجدار قد توقف.» أجاب أدريان: «لأننا لم نجد المواد الازمة في السوق.»

«في هذه الحالة، سأسرع إلى حديقتي لأتمنع بالشمس أطول وقت ممكن قبل أن تباشر العمل ثانية.»

بدأ أدريان وكأنه على وشك الإنفجار وقال: «تبأ لك يا جيسي. لقد ظلتت أنت سقراطيسين لهذه الأخبار خاصة وأن شحنة المواد الازمة لن تصل قبل عدة أسابيع.»

كان يجب أن تشعر بالانتحسار عليه مؤقتاً. ولكنها، شعرت بالإحباط وكأنها خسرت بدلاً من أن تربح. كانت تتمنى أن يوقف أدريان العمل في سور تبعالي غبتها وليس بسبب نقص المواد. ولكن لماذا تشعر بهذه الخيبة؟

«لو سرت، لكنت منافقة.» قالت جيسي: «أنا شاكرة لك وآسفه لأنك تواجه بعض المصاعب.»

ابتسم أدريان وقال لها: «شكراً، في الحقيقة يجب أن أتعود ثانية على هذه المصاعب. يعيش الإنسان في الأدغال على حافة الخطير ولكنه يقاتل من أجل البقاء. ولكن كيف يمكن هنا محاربة التجار والبيروقراطيين؟»

ابتسمت جيسي وقالت: «أهلًا بعودتك إلى العالم الحقيقي المتقدم.»

جلب سام لأدريان قطعة من الورق واستند إلى ذراعه وقال: «هل تشرح لي ثانية ما هو مدار الحسان..» كان على الورقة التي حملها سام رسم للكرة الأرضية مقطعاً شرائط بخطوط رفيعة من الجنوب إلى الشمال. وضع أدريان إيهامه على خط الوسط وقال: «كما أخبرتك، هذه هي منطقة الزوابع والهواء ذي الضغط العالى. تقع فوق هذا الخط وتحته المناطق الهاينة وتدعى مدار الحسان، أو مدار الهواء ذي الضغط المنخفض..»

رفعت جيسي حاجبها متدهشة وقالت: «مدار الحسان ما هذا الإسم؟» «عندما كانت السفن تبحر قدیماً في هذه المداواة، كان البحارة يلقون بجيادهم إلى المحيط خوفاً من نقص مياه الشرب..» أجابها سام على سؤالها بشعور من الأهمية. ولم تدهش جيسي لسعة معلومات سام فقد تعودت أن تكتشف أنه اكتسب شيئاً جديداً كل يوم وقالت له: «حسناً، ولكن ماذا تفهم من ذلك؟»

أجاب سام بتركيز واضح: «إن ذلك يشبه أرض المعركة. فالكتل الهوائية المتنافرة تلتقي مع بعضها وهذا يؤدي إلى تغيرات الطقس والمناخ حولنا..»

قال أدريان: «أعدك يا سام بأنني سأخبرك، في المرة القادمة، كل شيء عن الضغط الجوي..»

«أريد أن أصبح مثلك يا دكتور كول خبيراً بالمناخ..» خاطب سام أدريان. ثم استدار إلى أمه وقال: «لقد أخبرتني دكتور كول يا أمي بأنه قد تسلق قمة جبل إفرست وقام برحلة إلى القطب الجنوبي..»

انتقلت عدوى الحماس إلى جيسي من ابنها ولم تتمالك نفسها من الضحك وقالت: «أنا متأكدة من أن الدكتور كول سيخبرك كل شيء عن رحلاته، إذا لم تجعل من نفسك لصقة خردل..»

«هل أنا مثل لصقة الخردل يا دكتور كول؟» سال سام أدريان وكانت كبرياً وقد جرحت.

مزرت جيسي أصابعها في شعر سام وأحست بهبوط في قلبها. لقد أعجب سام كثيراً بأدريان. هل من العدل إيقاؤهما منفصلين؟ لكنها لا تستطيع المجازفة. «على أي حال..» خاطبت جيسي سام بقولها: «لقد حان الوقت للاقاء تحية المساء على الدكتور كول. لا بد وأن لديه ما يعمله إلى جانب محادثتك..»

نظر سام إلى أدريان وقال: «هل سالتها؟» «لا، ليس بعد، ربما يجب عليك أن تسأليها أنت..»

أحست جيسي بأصابع من الثلج تقپض على قلبها. ماذا يجري بين الإثنين؟ هل اكتشف أدريان الحقيقة؟ إنها لا تستطيع أن تتحمل هذا الترقب.

«لقد وافق الدكتور أدريان على أن يدعني أرى الصور التي التقطها خلال رحلاته وأرجو منك يا أمي أن توافقني..» ولرقد سام إلى حركاته الطفولية وقال مستطرداً: «هل أستطيع ذلك يا أماه؟ أرجوك، هل أستطيع ذلك؟»

كيف تستطيع أن تمنعه عن هذه الدعوة المهدبة التي لا تعنى شيئاً مهماً. فأجابت: «لا أرى ضرراً من ذلك..»

«حسناً، موعدنا الليلة إندا..» اقترح أدريان. أحست جيسي بالاختناق وقالت: «لقد أخذنا من وقتك كثيراً اليوم..»

«إن وقتني ملكي. سأكون مسروراً لو سمحت لي بطلب الطعام لك من المطعم. يبدو لي أنك بحاجة لبعض الراحة.»
«أرجوك، يا أمي..»

ووجدت جيسي نفسها قد وقعت تحت حصار الإثنين وحيثتها فكرة قضاء المساء مع أدريان. فهو يعرف كيف تشعر تجاهه وتحس بوجوده، إنفعالاتها العاطفية بدلًا من أن تتساءل مع مرور الزمن قد ازدادت قوّة أكثر من أي وقت مضى.

ذكريات حياتهما معاً تطفو على السطح أحياناً كثيرة، وتتحرك العواطف العنيفة في داخلها كانت اعتقادت أن هذه العواطف قد ماتت ودفت.

وفي الجانب الآخر عليها أن تأخذ احتياجات سام في الاعتبار. لقد أخبرها معلمها مدرسته بأن سام يحتاج إلى التمثيل ب الرجل في حياته. ورؤيته يتجاوب مع أدريان، يؤكد أنهم كانوا على حق. فهي لم تز إلا نادراً هذا التحفز القوي عند كلامها كما رأته هذا المساء. لسام الحق بأن يعرف والده، أدريان، حتى ولو لم يعرف حقيقة العلاقة بينهما.

قالت جيسي: «حسناً سنأتي». وشعرت جيسي بقوّة أنها ستدمن على ذلك خاصة وأن تعابير الانتظار المتشابهة على وجهي سام وأدريان أعطتها شعوراً من الانقباض وكأن سام اختار الجانب الذي يفضله، جانب أدريان.

الفصل الرابع

«لقد ذكر سام مراراً العمة درو، من هي؟» سأل جيسي وهما في طريقهما إلى منزله.

«العمة درو هي السيدة دروري، صديقة لي، وقد تعرفت عليها حين أتيحت سام وقد كانت خير عون لي. عندما كان طفلاً يتعلم الكلام لم يستطع لفظ الكلمة دروري، وحالياً هي السيدة نابير. ولكن بالنسبة إلى سام ستبقى العمة درو إلى الأبد». أجبت جيسي على سؤال أدريان، وهي تشكر في نفسها العادات القديمة التي لا تسمح للأطفال بمناداة الكبار إلا بإسباقها بكلمة العمة أو العم.

أضافت جيسي، عندما سمعت صوت الرعد وأحسست بقطرات المطر تسقط على وجهها: «يلوح في الأفق نذير عاصفة ممطرة وقوية».

القطط أدريان سام وحمله بذراعه القوية، ووضع الذراع الثانية حول كتفي جيسي، وقال: «لقد لاحظت ذلك، هنا نسرع قبل أن تبتل جميعاً بالمطر». وبرغم ذلك، كانوا يقطرون ماء عندما وصلوا إلى مدخل منزله.

«إنه يرتجف. سام بحاجة إلى حمام ساخن.» قال أدريان بعد أن دلفوا داخل المنزل بمناي عن العاصفة. وفي الخارج، بدا وكأن العاصفة قد استجمعت كل قواها.

أدركت جيسي أن العاصفة ستبني حولهم شرفة وتأسرهم داخلها وتعزلهم مثل ضحايا سفينة غارقة على

«حسناً، سأذهب، وسأطلب من عمال المطعم أن يرسلوا لنا طعاماً صينياً».

«وماذا عن العاصفة؟» سالت جيسي، وقد أذهلها أنه لا يزال يتذكر تفضيلها الطعام الصيني على غيره. قال وهو يبتسم ساخراً: «لا المطر، ولا الثلج، ولا ظلام الليل... سيمضي ذلك، سيكون الطعام هنا في الوقت الذي تتقدمين فيه منأخذ حمام ساخن».

اختفى بضع لحظات وعاد وهو يحمل روب حمام من القطن الأبيض وقال: «ارتدي هذا الروب بانتظار أن تجف ملابسك».

ووجدت جيسي زجاجة من أملاح الحمام كانت موضوعة على حافة المغطس، وألقت بقليل منها في الماء، وسرعان ما تشكلت رغوة كثيفة على سطحه. أطلقت جيسي تنهيدة ارتياح وهي تخطى كل جسمها ما عدا رأسها وأعلى كتفيها تحت هذه الرغوة.

«لقد قرعت الباب، ولم تسمعني بسبب استقرارك بالتقشير. لقد أحضرت لك كأساً من الشراب».

فتحت جيسي عينيها ونظرت إلى الأعلى، إنها لم تر أدريان يدخل غرفة الحمام، ويضع كأس الشراب على حافة المغطس ولم تنتبه إلى توقف الحديث بين أدريان وسام. وأحسست أن قربه منها قد أدار رأسها، وحاولت أن تبقى هادئة. «شكراً لك. سأتمتع بشربه».

وعوضاً عن أن يغادر الحمام، استند أدريان إلى الجدار منتظراً جيسي كي يراقبها وهي تشرب الشراب. بيد مرتعشة، قربت جيسي الكأس من فمها.

جزيرة نائية، هزت برأسها رافضة. وقالت: «سام يحتاج إلى تغيير ملابسه فقط. يجب أن نعود إلى المنزل قبل أن تسوء العاصفة أكثر».

«إن العاصفة أصبحت على أسوأ حال. سأجد له بعض الملابس الجافة، وادهبي أنت وأملئي مغطس الحمام بالماء الساخن».

لم يعد بإمكان جيسي إلا الإذعان، ولأنها تعرف تقسيم البيت جيداً، لم تأخذ وقتاً طويلاً قبل أن تحضر الحمام وتضع سام في المغطس. جلب أدريان قميصاً من القطن العطبوغ عليه رسوم Africaine وكلمة Zimbabwe، «هل تخلنين أن هذا القميص سيعجبه؟»

«سيصل هذا القميص إلى ركبتيه». أجبت جيسي وهي تأخذ القميص من يده وتضعه على مشجب المناشف، ثم جلست على حافة المغطس تصب الماء الدافئ على ظهر سام.

«على هذه الصورة، إنكما تشبهان منظر العذراء والطفل». قال أدريان وهو يراقبهما.

علا الأحمرار وجه جيسي، لكنها رفضت بينها وبين نفسها الاعتراف بأن تعليقه الأخير قد سرها، مذكرة بأن أحمرار وجهها مرده إلى حرارة غرفة الحمام. تمنت لو أدريان يشغل نفسه بشيء آخر عوضاً عن مراقبتها في هذا الوضع. فقد أحسست بأن نظرته المحدقة إليها قد اخترقتها حتى الأعماق، على الرغم من أن ظهرها كان له. فقالت:

«أستطيع أن أتصرف بمفردي الآن، شكراً». أدرك بوضوح أنها تصرفه عنها، فقال، والخيبة تملأه:

ربما إذا جرعت الشراب بسرعة ستركتني ويغادر الحمام.
«خذلي وقتك، لن يصل الطعام قبل ربع ساعة.» قال أدريان
بهدوء أثار غيظها. وفي الوقت نفسه شعرت بالخيبة لأنها
لاحظت أن رؤيتها لها في الحمام عارية لم تسجل أي انفعال
على وجهه.

«ماذا يفعل سام الآن؟» قالت جيسي وهي تحاول توجيه
الحديث إلى مجرى آخر.

«إنه يشاهد الصور التي التقطتها عن القطب الجنوبي.»
نظر أدريان باتجاه غرفة الجلوس حيث سام من دون أن
تدل ملامح وجهه على شيء. وقال: «إنه ولد رائع، يا
جيسيكا.»

النبرة في حديثه كانت تدل بوضوح على أنه لا يأخذ الولد
بحريمة خطينة أمه. وقالت: «إني فخورة به..»
أومأ أدريان برأسه موافقاً. وقال: «عندك الأسباب
الكافية لتكوني فخورة به. إن شخصيتك تذكرني بنفسي
عندما كنت في مثل عمره. ولا أدرى لماذا أشعر بالغموض
يلف هذا الشيء..»

قسوة المفاجأة في كلمته، جعلتها تضفط بقوة على
الكأس في يدها وتسخقه، تناثرت قطع الزجاج المكسور في
المغطس وعلى أرض الحمام. ستجريين
ردة فعل أدريان جاءت سريعة «لا تتحركي، ستجرين
نفسك.» وضع عدة مناشف على أرض الحمام، مقطياً بذلك
قطع الزجاج المتناثرة. وحملت هذه السماكة قدمي جيسي من
الجروح. عندما وقفت على قدميها، ساعدها أدريان
ووضع منشفة أخرى حول جسمها. وبعفوية، أبعد أدريان

حصل الشعر المبتلة عن وجهما، وتلاقت عيناهما. شحب
وجه جيسي لذلك واختفى كل لون في عينيها.
ـ «جيسيكا.» لفظ أدريان اسمها بعنودة. وأحسست أن
مقاومة تنهر بسرعة عندما حضن أدريان جسمها الملفخ
بالمنشفة. وقال: «يبدو وكأن هذا الموقف قد عاد من الأيام
الماضية، أليس كذلك؟»

أخرجت جيسي لسانها ولعت شفتيها. وأحس أدريان
بحرارة زفيرها. «لا أريد...» بدأت بالقول وهي لا تعرف
 تماماً ما لا تريد.
ناداهما سام، قاطعاً السحر الذي لفهمها: «لقد وصل
ال الطعام!»

وكأن صوت سام قد نكر أدريان بخيانة جيسي له فتفيرت
ملامحه. وقال: «سازهب لأتلسم الطعام. انتبهي وأنت
تجففين نفسك لثلا تجرحك قطع الزجاج المكسور.»
إن الجروح التي قد تصيب بها من جراء «الزجاج المكسور»
ستكون بسيطرة بالمقارنة مع الجروح التي يسببها الألم
النفسي ويقطع ما في داخلها. للحظة واحدة فقط، شعرت
جيسي أن لمسة أدريان قد أمحى كل سنوات الوحدة والألم،
 وأنهما يعيشان معاً كما في الماضي.

ولكن صوت سام أيقظها من وهمها. أدريان لم يكن لها
قط عندما يصل الأمر إلى حياته الخاصة. وهذا شيء يجب
أن لا تنساه أبداً.

حين أنهت جيسي تجفيف جسمها، ارتدت ثوب الحمام
وتوجهت نحو غرفة الطعام لتلتضم إلى أدريان وسام
وعندما دخلت، رأت سام يقوم، بتوجيهه من أدريان، بسك

الطعم الصيني في الصحنون. وقد لاحظت على الفور أن أدريان قد رمّقها بنظره وحدق إلى روب الحمام الملتف حول خصرها والمنشفة التي غطّت بها شعرها. وتتوترت أعصابها. إن الارتباط السحرى بينهما لم يذهب تماماً، وعلى الرغم من ذلك لم تحظ، فيما عدا التحديق، بأى ردّ فعل منه.

«العشاء جاهز». قال أدريان. وسأل سام: «العيدان أم الشوكة؟»

«العيدان، من فضلك». أجاب سام: «لقد علمتني أمى كيف استعملها».

علت محياً أدريان بسمة ساخرة، وأدار شفتيه، وقال: «يبدو لي أن والدتك مليئة بالمفاجآت». أحست جيسي بشيءٍ من ضيق النفس. «لقد تلّمعت على يد معلم بارع».

لقد كانت تعنى أن أدريان معلمها البارع، ولكن أدريان أصرّ على البقاء على سوء فهمه. «أهو جو العتيد؟»

قاطع سام الحديث ببراءة وقال: «العمّة درو قالت إن الأكل بالعيدان هو وسيلة ناجحة لتناول أقل إنما تستعمل العيدان في أكل أي شيء، حتى السماugini».

لم يعرّ أدريان بالألام ما قاله سام، ولم يتّبه إلى أن الولد قد ربط تلقائياً بين نكر اسم جو وبين العمّة درو. سام لا يعرف إلا جو واحدة. «على ما أظن إنها إحدى وسائل لتخفييف الوزن».

وضع أدريان أمام جيسي، على الطاولة، صحنًا من البيخنة. وضع أيضًا العيدان بجانب الصحن، ولكنها لم تأكل

إلا قليلاً لأن شعورها بالضيق كان قد أفقداها الشهية. أبعدت بعد ذلك الصحن عنها، وجلست تراقب سام وهو يأكل. انفوج إحساسها بالضيق عندما أعلن سام أن معدته قد امتلأت بعد انتهاءه من أكل المبرومة الصينية.

أبعدت جيسي معدتها عن الطاولة ونهضت. «في هذه الحالة، من الأفضل أن نعود إلى البيت. وننبعك في الفراش أيها الرجل الصغير».

لاحت تعابير الاحتياج على وجه سام. «لماذا يا أماء؟»

«أعتقد أنه من الأفضل أن تناول الليلة هنا».

كانت جيسي أن تكسر أحد عيدان الأكل إلى تصفين، وقد فوجئت باقتراحه. «لحظة، من فضلك...»

لم يظهر على وجه أدريان أي انفعال، وكأنه لم يقترح منذ ثانية أن تناول عنده، أو هل هي ظلت أنه اقترح ذلك وقد لعب الشراب برأسها.

«لا تستطيعين أخذ سام إلى البيت في هذه العاصفة».

قال أدريان مبعداً بذلك أي احتمال آخر.

تنابض سام مراراً ونظرت جيسي إلى أدريان وكأنها تسأل في ما يجب عمله. ولم يطل أدريان حيرتها بل حمل الولد بين ذراعيه. «تعال معى يا سام لقد حان وقت النوم». ضحك الولد ولف ذراعيه حول عنق أدريان. وعاود جيسي الشعور بأنها واحد ضد اثنين في هذا الوضع. وفي صمت متواتر، تبعت جيسي أدريان عبر القاعة التي توصل إلى غرفة نوم صغيرة. وأدهشتها وجود سرير مفرد في الغرفة وغطائه قد طوي جانباً استعداداً للنوم.

«المقد أعددت الفراش له، تحسباً، عندما كنت تأخذين

شمعتين، كانتا في الشمعدان الجانبي. «لحسن الحظ لم يبدأ دافيد تجديد هذه الغرفة». وأضاف قائلاً: «إنها الآن المكان الوحيد في البيت، إلى جانب المطبخ، الذي أستطيع فيه العثور على ما أريد».

«لقد لاحظت أنك على وشك الانتهاء من تجديد المكتبة». وقد شعرت جيسي بالارتياح للتalking في مواضيع عامة. فالحديث معه في أي موضوع خاص، يشد أعصابها ويجعلها قلقة ومتحفزة.

«لم يبق علينا إلا تركيب السوار الخشبي للجدار. وقد جددنا هذا السوار طبقاً للأصل لكي نعيد للغرفة رونقها الأصلي».

«ستبدو رائعة». قالت جيسي مؤكدة كلامه: «مع أن كثيراً من الأماكن قد بيعت، ولو لا ذلك، لكان بإمكانك إعادة إنشاء العرائش والحدائق الانجليزية».

فوجيء أدريان بمعطوماتها. «كيف تعرفين ذلك؟»

«لقد قمت ببعض الدراسات عندما اشتريت بيت الحراس. وقد وجدت أنه في مطلع القرن التاسع عشر، كان مالكو هذا البيت يملكون أيضاً كل الأرضي الواقع في هذا الوادي. الكرز كان يأتي من العرائش ويعبا بصناديق من الخشب ويرسل عليه مسحوق الفللين، ومن ثم يشحن إلى سوق كوفنت غاردن في لندن. العربات كانت تحمل كل يوم محملة بالركاب الذين يأتون لزيارة العرائش والحدائق الانجليزية. البيوت الزجاجية، في الحديقة الانجليزية، كانت تحتوي على أندر وأجود أنواع النباتات في العالم. ومن حسن الحظ أن المالك الأصلي لهذا الوادي كان ثرياً ويملك منجماً للذهب، ولم

الحمام. وفي حال موافقتك على البقاء». أو فضح أدريان. راود جيسي شعور بالإهانة لثوان معدودة، ولكن هذا الإحساس اختفى بسرعة. يجب أن تتوقف عن تفسير كلمات وحركات أدريان على أساس شخصي بحت. متى يداها لتأخذ سام من بين ذراعي أدريان، وابتسم سام لها بجفون أغلقها النعاس. «إنه نائم تقريباً». ولكن تناوبه فرك سام عينيه بكلتا يديه. «أنا لست نعساً». ولكن تناوبه الطويل فضح كنفيته.

حلت الضحكة مكان العبوس. «ليس هذا ما أرى». تلکأ أدريان قليلاً حتى انتهت جيسي من وضع سام في السرير، ومن تغطيته باللحف. وفي الوقت الذي طبعت فيه قبلة على رأسه كان سام قد أغلق عينيه، وأخلد إلى النوم. «هذا هو الوقت الذي يبدو فيه سام في عمره الحقيقي، ست سنوات». قالت جيسي وهي تبتعد عن السرير.

وضع أدريان يده على كتف جيسي. «وبقيمة الأوقات يبدو وكأن عمره ست عشرة سنة». ثم أطفأ النور في الغرفة بصمت، راقباً سام وهو نائم. وقد ألقى الضوء المنبعث من القاعة شعاعاً من النور على وجهه! بعد ذلك خرجا بهدوء من الغرفة.

ما أن وصلاً إلى وسط القاعة، حتى غرقا في ظلام دامس يسبب انقطاع التيار الكهربائي مما جعل جيسي تطلق بشكل عفوياً، صبيحة خافتة. أحسست جيسي بدفء يد أدريان وهو يضعها على ظهرها. «لا تنزعجي، إنه انقطاع في التيار فقط». قاد أدريان الطريق رجوعاً إلى غرفة الجلوس. أشعل

يدخل بالمال لتمويل مشاريع الحديقة الزراعية.»
مشى أدريان إلى الطاولة الجانبية، وصب قليلاً من
الشراب من زق كان موضوعاً على الطاولة، وأعطى جيسي
الكأس العلية. «هل عرفت شيئاً عن تاريخ هذا البيت؟»
«بني على الطراز الجورجي، وكان البيت الريفي لمالكى
الوادى، لماذا تسأل؟»
«لا شيء، قضول متى فقط.»

جرع أدريان الشراب من كاسه بتمهل وصمت لم يكن
يقطعه إلا صوت العاصفة، وصوت قطرات المطر وهي
تضرب بشدة على زجاج النوافذ. وفي الوقت ذاته كان البرق
يضيء الغرفة من فترة لأخرى.
وكلما ومض البرق كانت جيسي تتكمش على نفسها، في
انتظار صوت الرعد الذي سيتبع. وفيما كان كل مرة للبيت
يهتز من قوة الصوت، ومن دون أن تدرك، وجدت جيسي
نفسها تزحف على الأريكة العريضة، مقتربة من أدريان.
لم تفت أدريان حركتها. «الأنا تزالين تخافين من صوت
الرعد؟»

أرخت جيسي رأسها إلى الأمام، وعلى ضوء الشموع، لم
يستطيع أدريان رؤية تعابير وجهها. «صوت الرعد كان
يخيفني دائمًا. لو كان سام مستيقظاً الآن، لتظاهرت
بالشجاعة.»

«أنت لا تنتظرين، عندك من الشجاعة أكثر مما تظنين.»
هزت رأسها بالنفي: «لا، ليس عندي الشجاعة لتسلق
الجبال وقطع القارات مثلما تفعل أنت.»
«مثلما كنت أفعل.» صفع أدريان جملتها من صيفه

الحاضر إلى صيغة الماضي، وأضاف: «الشجاعة على
أنواع..»

«لا أدرى ماذَا تعنى..»

نظر إليها أدريان بعيدين مليئتين بالدموع، ولكن من دون
أن تقصحا عن شيء. «الشجاعة هي أن تتوجه في الحياة
بعصامية، الشجاعة هي أن تربى ولداً يعفوك. هذه هي
الشجاعة من نوع آخر.»

«لقد قمت بذلك بحكم الضرورة.» أوضحت جيسي:
«الشجاعة، كما قال أحدهم، هو أن تقوم بعمل كنت تخاف
القيام به.» استو عبد جيسي فجأة تصحيحة السابق لصيغة
جعلتها، فنظرت إليها. «لماذا قلت أن تسلق الجبال أصبح
شيئاً من الماضي؟»

تغرغر فم أدريان بالكلام وقال: «كنت أتساءل متى
ستبدئين بالهجوم. لقد طلبت مني مراراً أن أستقر وأصرف
النظر عن السفر. وما أنا، نهائياً، أفعل ذلك.»
لتسبعت حدقاتها من الدهشة لما قاله: ولكن أدريان،
بسبب الضوء الخافت، لم يلاحظ ذلك. «أنت؟ تصبح بيتوتي؟
منذ متى؟»

«منذ أن أمضيت سنوات في الأدغال، وقد تغيرت
مفاهيمي عما هو مهم في الحياة.»

قاومت جيسي انتعاش الآمال في صدرها. إذا تغير
أدريان بالفعل، هل هناك من أمل في عودتهما لبعضهما؟
«ما هذا الذي ذكرته عن مسلسل تلفزيوني جديد؟»
«أنا مساعد مقدم هذا البرنامج، الشخص المسؤول الذي

يجلس في الاستديو، يربط اللقطات المختلفة في تسلسل

واضح ومنطقى ويوضع التعليق المناسب عليها. إنه يشبه العمل في البرامج الرياضية. عندما يتعلق الأمر بنقل وقائع المباريات، لا تبقى هناك حاجة للتنافس في كل لعبة رياضية».

قالت جيسي بحذر: «ألن تفتقد متعة هذه الحياة بعد أن كنت مولعاً بها؟»

هل تخيلت أم رأت أن أصابعه قد انقبضت على كأس الشراب الذي يحمله؟ بالطبع سأفتقد هذه الحياة، ولكنني أصبحت في الثانية والثلاثين من عمري، وقد حان الوقت لأفسح المجال على الجبل لجيل أصغر مني عمرًا».

أحسست جيسي بانقباض في قلبها، وحاولت قراءة وجه أدريان وعيشه عليها تجد ما يشير إلى ألم دفين لم يفصح عنه. ولكن ملامح أدريان الحادة، وجسده المتناسق، المفتول العضلات، لم تتم عن شيء. ومع ذلك أرادت التأكيد. «هل أصابك أي مكره يبعدك عن الرحلات؟»

«أنا لا أقدر الله، لا، لم يحدث لي أي مكره». حرك رأسه من جانب إلى آخر، ورفعه بسرور وسخرية. «هل أنا الألاحظ نجم الاهتمام بي فجأة؟»

أحسست جيسي بلسعة شكوكه الواضحة، فشدت يديها إلى بعض. بالطبع هي تهتم. فقد أحبته دائمًا. ولكنها لم تستطع إقناعه عندما شك بأنها تركته من أجل رجل آخر أصبح والد ابنتها.

«اسمح لي ببعض الحنين إلى الماضي». قالت بهدوء: «العاصفة، والشراب... أنت نفسك قد قلت إن هذه الأمسيات تشبه أمسياتنا في الماضي».

لقد انتظرت طويلاً هذا الشعور بالبهجة الذي تملكها، وفي حنایا عقلها الباطن كانت جيسي متاكدة بأن هذا الشعور بالبهجة لا يمكن أن تحسه إلا مع أدريان. وإذا هو بالفعل قد تغير....

ولكن ماذا إذا لم يتغير؟ لقد عاد منذ عدة أسابيع فقط. ماذا لو تملّكه هوسه بالمغامرات ثانية؟ بمجهود خارق، تجاهلت جيسي الرغبة الصارخة في داخليها، وأطفأت النيران التي أشعلها عناقه في أعماقها. يجب أن تتاكد أولاً أنه قد تغير فعلاً قبل أن تطلق العنان لعواطفها الجياشة التي تصرخ في داخليها.

«أرجوك أن لا تفعل». قالت جيسي وكلماتها تنطق بما تعنيه.

«اعذرني، لقد نسيت أن لديك أولويات أخرى هذه الأيام. هل يعلم عشيقك جو أن زوجك قد انقلب ليصبح جارك؟» «كيف تستطيع تحجب الكذب عليه؟ ولكنها حاولت قائلة: «لم أز من الضروري إخباره».

«إذا، هو لا يعرف؟ هل تخافين من أن هذا سيقضي على ثقتك بي؟»

«لا يوجد هناك أي جو في حياتي - على الأقل ليس كما تخيل». انفجرت جيسي غاضبة وقد اعتبرتها شعور بالخجل من هذه القصة. ولو لم يكن الأمر من الأهمية البالغة، كي تخلق والداً وهما لسام، وكانت اعترفت لأدريان بكل شيء».

نظر أدريان إلى وجهها محققاً. «هذه الصرخة تأتي من أعماقك. هل هو الذي تركك، يا جيسيكا؟ هل، أخيراً، أنت من جر عك من السُّم نفسه؟»

«ما الفرق إذا هو تركني أو أنا تركته؟ إلا إذا كان يسعدك أن رجلاً قد أكلني لحماً ورماني عظماً». «كيف أشعر بالسعادة لوضع كهذا؟ لست أنا من طلب الانفصال عنك، هل تذكريين؟» «إذاً، الخطأ كله يقع على...»

شتم أندريان بصوت خافت: «لم أقل إنها غلطتك». «توقف متمشياً ذهاباً وإياباً في الغرفة، وقد القى عليه ضوء الشموع ظللاً مثل ظلال قضبان السجن، فبان كأنه حيوان في قفص». «لامعني الآن لأن نجتر هذا الموضوع ثانية. لقد انتهت فصوله».

بالنسبة له ربما، أما بالنسبة لها فلا. فهي لم تأخذ بالحسبان تفجر عواطفها وذكرياتها في هذه الليلة وهي لم تعرف أى رجل منذ غياب أندريان وست سنوات هي مدة طويلة. لقد أحست بهذا الحرمان والشوق يتناكل داخلها. هل أحس هو بهذا الحرمان أيضاً، أم وجد متنفساً آخر لإرضاء رغباته؟ لقد قال إنه قاوم هذا الإغراء في الأدغال.

ربما يجب أن نكتفي بالحديث عن مواضيع عامة مثل برنامجك المخالف». اقتربت جيسي: «هل من اسم لهذا المسلسل؟»

نعم، اسم مؤقت على حافة الحقيقة إن غاية المنتج من هذا البرنامج هو نقل المشاهدين إلى أماكن لم يروها من قبل، مثل أنهار غينيا الجديدة الباطنية، ونقوّات خليج يورك، وحتى إلى الفضاء الخارجي إذا استطعنا ترتيب ذلك». كان أندريان بالنسبة لها جبل إفرست نفسياً. وكى تشفى

منه كان عليها تسلقه. أن تسمع لأندريان بدخول حياتها ثانية، يعني أنها ستبدأ ثانية بالتلسك من سفح هذا الجبل النفسي. ومع ذلك، كانت قمة هذا الجبل تناديها - ويا إلهي، يا قوة تناديها.

سيبدو لي أن التيار الكهربائي لن يعود الليلة». قال أندريان، والتقط شمعة أعطاها إلى جيسي، ثم التقط شمعة ثانية له: «من الأفضل أن نخلد إلى النوم».

الغرفة التي قادها إليها هي الغرفة التي كانت سوزان غراتون تحتفظ بها لاستعمالها ابنة عرايبها عندما تأتي لزياراتها. وسيبدو أن أندريان قد اشتري مع المنزل معظم مفروشاته، فقد ميزت السرير المصنوع من خشب الأرز، بأعمدته الطويلة، والخزانة الأثرية التي اشتراها سوزان من سوق الأشياء العتيقة. وبالنسبة للغرفة نفسها فقد لاحظت جيسي أن قشرة الإسمنت قد أزيلت عن الجدران واقتلع البلاط عن الأرض.

«آسف، لأن الغرفة غير مريحة كفاية. ولكنني لم أتوقع زواراً يقضون الليل عندي». اعتذر أندريان.

«لا يأس بها. ولكنني مازلت أفكر أنه كان باستطاعتنا العودة إلى البيت في خلال خمس عشرة دقيقة».

وتصابان بالليل حتى أخمص أقدامكما، وهذا يسبب السور الذي بنيته». قال أندريان بشعور من الندم: «إن أقل ما يمكن أن أقدمه في هذا الحال، هو أن أوفر لك مكاناً لقضاء الليل».

تثاءبت جيسي وضحكـت، مرددة كذبة سام منذ وهلة: «أنا لست ناعسة لهذه الدرجة».

تصبحين على خير، وإذا ما أخافتك العاصفة، ناديني،
فأنا نائم في الغرفة المجاورة». ابتلعت جيسي لعابها بصعوبة. لماذا كان عليه أن يذكر
كم هو قريب منها؟ الآن تخيله وهو نائم على سرير آل
غراتون الكبير، سيسلب أحلامها. لم يكن يحتمل ارتداء
البيجاما، بل كان ينام عارياً، دائمًا. جعلها التفكير بهذه
الصورة تلعق شفتتها بتوتر. لماذا وافقت على البقاء؟ لقد
كان من الأفضل أن تصاب بالبرد من جراء الابتلال بالمطر
من أن تضع نفسها في هذا الآتون من العذاب النفسي
والجسدي.

ولكن سام، إنه معرض كثير للإصابات البرد، أن يبتلي بالمطر
مرة أخرى يعني أنه سيقع مريضاً وتضيع عليه الدراسة. إن
رضيتك أم لم ترض بالبقاء، لم يكن عندها بدיל آخر.

عندما تركها أدريان في غرفة النوم بمفردها، خلعت
جيسي عنها رداء الحمام واندست تحت غطاء الفراش.
وأحسست بوخزة وبر الصوف على جسدها - لم تشعر بعدم
الارتياح ولكن الوحيدة ذكرتها بزياراتها لبيت جدتها في
أدلايد عندما كانت طفلاً.

تداعت أفكارها نحو أيام طفولتها، واعتبرتها شعور
بالوحدة. لقد مات جدتها منذ وقت طويل، ودفن والدها
بقربهما بعد أن أصيب بالسكتة القلبية ومات وهو في
الخمسين من عمره. أمها تزوجت ثانية، وانتقلت لتقيم في
كويزنلاند. والاتصال الوحيد في ما بينهما كان تبادل
بطاقات عيد الميلاد.

لم تكن جيسي على علاقة وثيقة مع أمها. في بعض

الأحيان كانت جيسي متأكدة من أن أمها تحسدتها على حياة
المرأة الحديثة التي تعيشها. لو تعرف فقط أن جيسي تمنت
كثيراً لو أنها ترجع في الزمن إلى الوراء، إلى جيل أمها
حيث كانت مسؤوليات المرأة تنحصر بين البيت وموقد
النار.

«تربي مررة، وتفسر مررة». هذا كان شعار جو. عزيزتي
جو. في أحد هذه الأيام سأعرف صديقتي على أدريان.
كيف ستكون ردة فعله عندما يعرف أن جوكانت راقصة باليه
بارعة وتنصرف كالغجرية؟

بقيت جيسي مستيقظة لوقت طويل تستمع إلى صوت
ال العاصفة. كانت تشعر بالدفء تحت اللحاف الصوفي،
ولكن في كل مرة يهدأ صوت الرعد كانت تنكمش على
نفسها. فقط، علمها بأن أدريان ينام في الغرفة
المحاورة كان أعطاها الشجاعة. سيأتي، من دون شك،
لو احتاجت إلى مساعدته. ولكن هل سيكتفي بتقديم
العون فقط؟ من الأفضل أن لا تخضع نفسها لهذه
 التجربة.

عندما فتحت عينيها ثانية، كانت العاصفة قد ولت
والشمس أشرقت على سماء زرقاء صافية. كان من الصعب
الصدق، عندما نظرت جيسي خارجاً إلى الحدائق، أن
 العاصفة شديدة قد ضربت الليلة الفائتة. والأثر الوحيد
الظاهر كان أغصان العليقة المتكسرة على التواذن، وعقب
الشمعة المحترقة.

ولكن سرعان ما تبين لها أن شجرة صفصف كبيرة
متقطعة من جذورها، ولم يبق منها إلا جذعاً محروقاً. كانت

تشهد على عنف العاصفة. كان أدريان على حق عندما أصرّ عليهم بالبقاء. فاحتمال أن يقتلا تحت وابل من الأغصان المقطعة كان كبيراً.

أنفاق سام قبل جيسي وارتدى ملابسه الخاصة، بغير ترتيب. وجلس يشاهد التلفاز - قبل أن تدخل جيسي المطبخ وتراه. «يظهر أن التيار الكهربائي قد عاد ثانية». قالت بصوت جاف عندما لاحظت أن سام قد خالف تعليماتها بعدم مشاهدة التلفاز في الصباح. ولكنها قررت التساهل معه بسبب الظروف الاستثنائية، وأن اليوم هو الأحد.

«هل رأيت الدكتور كول؟» سالت بصوت عالٍ لكنه يطغى صوتها على صوت أبطال المسلسل التلفزيوني. حفظ يمكن لأي شخص بمستوى ذكاء سام أن يستمع بمثل هذه البرامج؟

نظر إليها سام والشعور بالذنب يعتريه، ثم أدار نظره إلى الشاشة الثانية. «لقد خرج، ولكنه ترك رسالة لك. إنها على الطاولة، لقد استأننته في مشاهدة التلفاز. وقد سمح لي».

«أنا مسرورة منك لأنك طلبت الإذن لمشاهدة التلفاز». قالت جيسي بحنق الأم: «ولكن هذه المرة فقط، اسمح لك بمشاهدة التلفاز في الصباح».

أزاح سام نظره عن الشاشة إلى أمها. «حاضر، يا أماء..» مشت جيسي إلى الطاولة، واعتراها السرور لرؤية سلة مليئة بالمشهيات. وهي الأنواع التي تطلب بواسطة الهاتف، وتحتوي على كل ماكولات الإفطار اللذيذة. الكافيار، والشراب والفرizer وعصير البرتقال. ومدت يدها لتلتقط الرسالة الموضوعة على طرف السلة.

«أنا آسف، لذهابي الباكر.» كتب أدريان: «لقد كنت أنسى أن عندي اجتماعاً مع فريق الانتاج. نعم، أنا أعرف أن اليوم هو يوم أحد.» ويبدو أن أدريان قد توقع تساؤلاً من جيسي: «تعتني بإفطارك وساعدوك قبل أن يحين وقت شرب القهوة».

شعرت جيسي بالخيبة، فقد كانت تقضي تناول الإفطار معه. ولكنها أزاحت هذا الشعور الانفعالي بسرعة عن بالها وهي تؤكد لنفسها أنها ليست جزءاً من حياته الآن. ورفقة سام هي كل ما تحتاجه.

ولكن، مشاركة الكافيار الموضوع على شرائط من الخبر مع ابن ست سنوات، ينظر باستمرار إلى الشاشة الصغيرة، لم تكن بمستوى مشاركة أدريان لها. وإجابات سام، ذات الكلمة الواحدة، على استئتماماتكأن تسمى حديثاً مائدة. جمعت جيسي، بتكاسل، بقايا المائبة ووضعت الأطباق فوق بعضها على المحرلى. قبل أن تنتهي من غسيل الأطباق، سمعت جرس الباب يقرع.

عندما فتحت جيسي الباب، وجدت نفسها أمام امرأة رائعة الجمال ذات قوام عارضة أزياء، لباسها غير قابل للتقدير، كانت مرتدية بدلة، بنطلاً من اللون الياج، واضح أن مصممتها من المشاهير. وجه المرأة كان مالوفاً لجيسي، لمن رأيت هذه المرأة من قبل؟

«هل الدكتور كول هنا؟» سالت الزائرة.

هذا الصوت الموسيقي! «أنت دافينا دافيز». قالت وقد أدركت متأخرة أن الزائرة هي الشخصية التلفازية المشهورة. من المؤكد أنها تعمل مع أدريان في البرنامج الجديد.

ابتسمت الزائرة بابتسامة الواثق من نفسه. «لقد خمنت أنيت من أجل اجتماع فريق الانتاج مع أدريان». «لا بد أن هناك خطأ ما. لقد ترك أدريان لي مذكرة يقول فيها إنه ذهب لحضور هذا الاجتماع».

تنهدت دافينا دافيني بحيرة. «يبدو أن الاستديو لم يستطع إخباره بأنني قد قررت العجي» إلى هنا. من الأفضل أن أنتظر، فهو سيعود سريعاً عندما يعرف أن مكان الاجتماع قد تغير».

أفسحت جيسي الطريق، وتقدمت دافينا إلى غرفة الجلوس، حيث ما زالت زجاجات وكؤوس الشراب ملقة هنا وهناك. وإعادة ترتيب الغرفة كان غير ممكن بسبب انقطاع التيار الكهربائي. ولاحظت جيسي أن دافينا تتمايل في الكرسي، ومن ثم نظرت دافينا إليها وسألت: «هل أنت صديقة للدكتور كول؟»

«في الحقيقة، نحن أقرباء». ولم تجد جيسي دافعاً كي تخبر جيسي بأكثر من ذلك. ها هي الآن تجد الهدف الذي ستوجه إليه رغبتها الجامحة بالقتل. ولكن ذلك لم يسرها، فهي لم تشعر من قبل بالغيرة من امرأة أخرى، ولكنها تستطيع إبعاد هذا الشعور عنها، والذي اجتاحتها مثل حسان جامح. هل كانت دافينا هي المدعورة إلى سلة الأفطار الفاخرة؟

«لم ينكر لي أدريان أن لديه أقارب يقيمون معه».

«أنا لا أقيم معه. أنا أقيم في بيت الحراس الذي مررت به قبل وصولك إلى هنا».

«بيت جميل. خساره، أن تسبب العاصفة كل هذه الأضرار فيه».

شعرت جيسي بجفاف في قمهما. «عن أي عاصفة، وأي أضرار تتكلمين؟»

«يبدو أنك لم ترى المنزل بعد؟» وبدا على دافينا الانزعاج الشديد. «آوه، يا عزيزتي، كم أكره أن أنقل الأخبار السيئة...»

«أنا مسؤولة لإعلامي بذلك مسبقاً». أما بداخلها، فقد شعرت جيسي بتسارع نبضات قلبها. ماذا حدث لبيتها؟ استأنفت من دافينا، وراحت تبحث عن سام. كانت تفضل أن تعاين الأضرار التي لحقت بمنزلها من دون أن يكون معها سام ولكنها لا تستطيع تركه مع امرأة غريبة عنه. وكانت من اليأس بحيث رضيت بأن تأخذ سام معها.

الفصل الخامس

حجبت نباتات الأضاليل المرتفعة، الواقعة على جانب طريق السيارات الفرعى، قسماً كبيراً من منزل جيسي الذى كان يقع خلفها. فى البدء، لم يتبن لجيسي وسام، أن الأضرار التى أصابت المنزل كانت جسيمة. ولكن عندما اقتربا، وفتحت جيسي البوابة الأمامية للمنزل، تبين لها حجم الأضرار التى أصابت بيتها.

سحب سام يده من يد أمه وركض نحو المنزل. أما جيسي التى أصيبت بصدمة فقد وضعت يدها على وجهها صارخة: «يا إلهي، يا إلهي!»

«العاصفة اقتلعت شجرة، ووُقعت محطمَة غرفة الجلوس.» قال سام.

ما قاله سام كان صحيحاً. فقد اقتلعت العاصفة شجرة الصفصاف التى كانت ترمى بظلها على الباب الأمامي، وجدع كبير منها اخترق المنزل مثل الرمح، عبر نوافذ غرفة الجلوس.

استوعبت جيسي فى لحظات مدى الكارثة التى ألت بها، وشعرت بتراخي ركبتيها. ولو لا أنها أمسكت بعمود الباب، لو قرعت أرضأ. لو لم يقنعهما أدريان بالبقاء عنده، فى المنزل، لكانت الشجرة قد وقعت على سام، وهو يلعب فى غرفة الجلوس، وكان ابنها قد أصبح فى عداد الأموات الآن. «هل أستطيع اللعب فى الحديقة الخلفية؟»

* أبعدت عن نفسها هذا الشعور العاطفى. «تستطيع أن تلعب بطابة كرة المضرب فى الحديقة الخلفية، ولا تعود إلى هنا قبل أن أتأكد من سلامتك المكان. أفهمت؟»

«نعم، فهمت.» مشى فى الممر للحجرى قفزأ، وهو يبعد الأغصان المتكسرة عن طريقه. وعدت جيسي نفسها بأن تزيين هذه الأغصان فى أسرع ما يمكن.

مشت جيسي بين للحطام محطمة القلب، وفتحت الباب الأمامي للمنزل، ثم وقفت وضحكَت من نفسها. لا حاجة لها فى فتح الباب الأمامي كى تدخل، فباستطاعتها الدخول بسهولة من التواذف المحطمة والمشعرة.

فيما عدا زجاج نافذة المطبخ الذى تكسر، ونوافذ غرفة نومها المشرعة بقوة الريح، لم يجد أن يقيقة غرف المنزل قد أصيبت بأضرار تذكر. إلا أن النوافذ المفتوحة فى غرفة نومها سمحت بدخول ماء المطر إليها وإغراق سجادتها وفراشها.

كانت جيسي رابضة على ركبتيها، عندما سمعت صوت وقع أقدام على الممر الحجرى فى الحديقة. ولما نظرت إلى الأعلى، رأت جوزيف رايز يعبر الحديقة متوجهَا نحوها.

وقفت جيسي على قدميها تنفسَ ما علق من أوساخ على ثيابها. «لقد اخترت يوماً هائلاً لزيارة». «

نظر إلى الأضرار حوله، وبانت على وجهه علامة الشفقة. «خسارة أن يحدث لك ذلك.»

«لقد تضررت هذه الغرفة أكثر من غيرها.» وأشارت عليه أن يتبعها من غرفة الجلوس المهدمة: «تعال إلى المطبخ. إنه على الأقل، لا يزال قطعة واحدة.»

فرد جوزيف: «لا أريد، إز عاجك الآن، لديك ما يكفي من المتابعين». «لا بأس، لقد كنت على وشك تحضير القهوة، وسيسعدني وجودك برفقتي».

تبعها إلى داخل المطبخ الذي كان، بالمقارنة مع فوضى غرفة الجلوس، مفاجأة سارة. وخاصة أن الضرر الوحيد الذي أصاب المطبخ كان تكسر زجاج النافذة واقتلاع نبتة كانت في وعاء موضوع على حافة النافذة.

جلس جوزيف على مقعد الكونتور المواجه لطاولة التحضير ورافق جيسي وهي تكيل كمية القهوة التي ستستخدمها. «كيف الحال ضمن العدية؟» «لم تصب الأماكن هناك بأي ضرر يذكر. يبدو أن العاصفة ضربت بقوتها التلال فقط».

«لم أكن أتكلم عن العاصفة، بل عن شركة غراتون، هل قدمت استقالتك؟» ابتسם جوزيف لها وبدت علامات القلق عليه. «لقد طرحت استقالتي، التي جاءت مباشرة بعد استقالتك، عددًا من التساؤلات. إلا أنني مثلك، لا أستطيع العمل مع الإدارة الجديدة».

«هل تعتقد بأن الاستقالات الجماعية تستشعر الإدارة بأنها على خطأ؟»

قلب جوزيف بيده المملحة الموضوعة أمامه. «كثير من الناس يرضي بالعمل تحت شروط العقد الجديد، لذلك لن تهتم بهذه الاستقالات».

تنكرت جيسي ما قاله اللورد غراتون عن تمسكهم

بالموظفين ذوي الخبرة العالية. ويبدو أن ذلك لا يعني شيئاً للإدارة الجديدة. وهذا ما يجعل الفرصة المتاحة لعقد اتفاقية بشروط عادلة قليلة جداً.

«على فكرة». قالت جيسي: «عندك لك أخبار طيبة». لم يطرأ أي تغير على وجه جوزيف الرزين. «أنا سعيد لأن لدى البعض أخباراً حسنة لي».

سرت جيسي بأن تروح عنه، وأخبرته عن زيارتها للورد مارك ولاليدي سوزان. «وهكذا ترى أن مشكلة إيجاد مكان المؤسستا قد حلّت». أنهت حديثها وعلائم الانتصار قد علت محياها.

لم يجد على ملامح جوزيف أنه قد سرّ بما أخبرته جيسي. بخلاف ذلك بدا متورّ الأعصاب. «هل وقعت على أي اتفاقية؟»

«لن أفعل شيئاً كهذا قبل أن استشيرك، ولكن ظننت أنك سترجح مثلّي لحصولنا على هذه المساعدة».

أرجع جوزيف شعره بتوتر إلى الوراء وقال: «لو أخبرتني بذلك الأسبوع الفائت، لفرحت مثلّك».

«ماذا حدث يا جوزيف؟» لم تلاحظ جيسي، بسبب انشغالها بمشكلاتها، أن شيئاً قد حدث لجوزيف، ولم تلاحظ انحناء ظهره وجوهه عينيه، لقد بدا أكبر عمراً مما رأته آخر مرّة. لقد مات أبي فجأة يوم الجمعة الماضي». قال جوزيف. وضعت جيسي، بعفوية، يدها على ذراع جوزيف. «آوه، يا جوزيف، أنا آسفة جداً لسماع ذلك، تصور أنتي كنت أزعجك بمتاعبي للخاصية، عائلتك تقيل في سيدني، أليس كذلك؟» أجابها: «نعم». بهزة من رأسه: «إنهم يملكون مؤسسة

للدهان وورق الجدران في إحدى الضواحي. أبي لم يكن قد بلغ السادسة والستين من عمره..»
«وماذا عن أمك؟ كيف تحملت الصدمة؟»

طم تتحملها بشكل جيد، ولهذا السبب جئت لرؤيتك اليوم ساسفرا بالطائرة إلى سيدتي، اليوم، بعد الظهر..»

صبت جيسي القهوة في فنجان وضعته أمام جوزيف. «هل عندك إخوة أو أخوات؟ إنها المرة الأولى التي تسألي فيها عن عائلته، فقد كانت علاقتها عمل فقط.

هز رأسه بالتفاني وتناول جرعة من القهوة بسرعة، مما جعل وجهه ينكمش من لسعة الحرارة على شفتيه. فأخذ قليلاً من الحليب إلى القهوة لتبريدها، وحرك المزبج بالملعقة وهو لا يزال مستغرقاً في التفكير. «أنا ولدك الوحيد. لقد أراد والدي أن أعمل معه، متمنياً أن تحمل المؤسسة اسم رايفر ولدك..»

لاحظت جيسي أن جوزيف يدزح تحت شعور بالننى، وكان كل الكلمات استعصت على النطق، وكل تعابير الوجه جمدت، وكل الأعمال لم تتجز. «لا تعنق نفسك يا جوزيف، لا بد أن والديك كانوا فخورين باختيارك لنوع عملك..»
«على ما أعتقد، كانوا كذلك، لم أسمعهما ينتقدان عمل يوماً، ولكن أنا الذي أشعر بالذنب..»

«سيزول ضيقك عندما ترى والديك..» أكدت جيسي له «وعودتك إلى البيت هي الشيء الصحيح الذي يجب أن تعمله، ظهر عليه الإرتياح الشديد وكان حملاً ثقيلاً قد انزاح عن كاهله. «أنا مسرور جداً، لأنك لا تمانعين في ذهابي يا جيسي، لقد كنت محظيًّا في إخبارك ذلك..»

ضاقت عيناهما ونظرت إليه من فوق طرف فنجان القهوة التي كانت تتجربها. «مَلَأْتَ تحاول أن تقول لي يا جوزيف؟»

«قد لا أعود إلى هنا ثانية. أمي لا تستطيع إدارة أعمال العائلة بمفرداتها. إنها تحتاج إلى مساعدتي..»

وكان هو قد فتحت تحت قدميها، فتراجعت خطوة إلى الوراء، مقطورة جسدياً على نفسها بسبب ما سمعته. «ولكن ماذا عن مشروعنا الذي خططنا له؟»

فتح نراعيه علامة اليأس، وقال: «يجب أن تفهمي وضعني، لقد وضعت كل شيء في حياتي على الرف، حتى أرى كيف ستجري الأمور مع أمي..»

«ولتكنك تعرف أنه ليس بإستطاعتي البدء بالمشروع بمفردك. ولا أستطيع دفع رواتب موظفين قي بداية العمل، ولو لا وجود سام...»

«أعرف ذلك، وأكره أن أخذنك، ولكن لا سبيل لي غير ذلك..»

وجيسي، لا سبيل لها أيضاً، ولكن ما الفائدة من تحمله تأثير الضمير بالإضافة إلى ألمه على موت والده؟ «لا يأس، سارى ما أستطيع عمله بمفردك..» قالت وهي تتصرّع الإثارة: «لو كنت مكانك لفعلت الشيء نفسه..»

«أكنت تتعلمين؟ لو تعرفيين كيف أشعر بتحسين في حالتي النفسية، الآن..»

هزت كتفيها إشارة إلى أن الأمر بسيط، ولكنها شعرت بالرغبة في البكاء. «إذا لم يعارضك الأصدقاء وقت الضيق، فلن يفعلون..»

«وعلى ذكر الشيء...»

قالت جيسي بعد أن رأت جو داخل المطبخ. الزيارة كانت غير متوقعة. «من أين اتبعت؟»

«لقد دخلت من الواجهة الأمامية، فالحائط هناك لم يعد له وجود..»

سالت جيسي جو إذا كانت تريد تناول القهوة ولكنها رفضت: «لا تحسب حسابي، شكرًا. لقد سمعت عن الأضرار التي سببها العاصفة من العنیف، وجلست إلى هنا كي أتأكد من كونكما على ما يرام.»

«كما ترين، لقد هزتنا العاصفة ولكنها لم تقتلنا». أكملت لها جيسي: «لقد أمضينا الليلة الفائتة تحت سقف أدريان» ارتفع حاجياً جو، ولكن قبل أن تبدأ تحقيقها، قطعت جيسي عليها الطريق، وغيرت موضوع الحديث: «أنتما الإثنان تعرفان ببعضكم، أليس كذلك؟»

أومأت جو بتهذيب ولباقة، ولكن جيسي تساءلت كم من الوقت سيمضي، قبل أن تعود جو إلى الموضوع الأساسي: «مرحباً يا جوزيف، هل أتيت للمساعدة أيضاً؟»

قصت جيسي بسرعة على جو كل ما أخبره بها جوزيف لحسن الحظ، فهمت جو الموقف تماماً. «بالطبع يجب ألَا تكون هناك مشكلة، مثل هذه العقد تحل نفسها بنفسها.»

لم يكن لدى جيسي أي فكرة كيف أن هذه المشكلة، التي عرقلت مشروعها، ستحل نفسها بنفسها. وقد شعرت في هذه اللحظة أنها مثل سكارلت أوهara بطلة قصة ذهب مع الريح، تردد تأجيل التفكير في أي شيء حتى الغد. ولكنه بدا أن الغد في الحياة الحقيقة يكون دائماً اليوم ولا يتتحمل الانتظار.

«هل جلبت معيك نيل؟» سالت جو.

«إنها في السيارة تنتظر بفارغ الصبر. نحن ذاهبون إلى حديقة الحيوان لمشاهدة حيوان اللاما. وقد ألحت على في أن أخرج عليكما لأخذ سام معنا.»

«إن أخذك سام إلى حديقة الحيوان سيكون أكبر مساعدة لي..»

«سا رأيك لو بات عندي الليلة، وفي الصباح أخذه إلى المدرسة؟ وأنت تأخذينه من عندي بعد الظهر..»

حضرت جيسي جو بعفوية. «أنت ملاك الرحمة يا عزيزتي..»

ابتسمت جو، بابتسامة مصطنعة وقالت لجوزيف: «لقد أخبرتها بأنني كذلك منذ سنتين طويلة؟» سر سام جداً بذهابه مع جو وبنيل، ولاقت فكرة قضاء الليل عندهم قبولاً منه. استطاع في وقت قصير، جمع حوانجه وكتبه. وحاولت جيسي إقناعه باخذ أشياء أخرى، ولكنه اكتفى بجهاز كاشف الطقس وكتاب عن المناخ أعطاه إياه أدريان.

ودعته خارجاً، ثم رجعت إلى المطبخ وجلست قبالة جوزيف. وظهر أن متاع النهار بدأ تأخذ مفعولها، فقد شعرت بالإعياء والانحطاط.

«هل تريد المزيد من القهوة؟» سالت جوزيف وصبت لنفسها فنجاناً.

نظر جوزيف إلى ساعته، وقال: «لقد حان الوقت لذهب بي. أشعر بنفسي صغيراً، لترك في هذه الحشرة..» كانت على وشك التفكير بقول شيء يروج عنه، لكن لو

أطّال زيارته فستشعر بالسويداء مثله: «لا تلم نفسك. ما حدث ليس بغلطتك. إنها ليست غلطة أحد.» وقف جوزيف قبالتها متراججاً. «جيسي، أنت إمرأة رائعة.»

إمرأة رائعة لأنها رفضت أن تحمله مسؤولية الذنب ولكن كان بداخلها الرغبة في الصراخ والوعيل إلى درجة أن سام، لو سمعها، لكان أحمرّ خجلاً. ما الذي قاله أدريان عن امتلاكها الشجاعة؟ إن ما تملكه من الشجاعة هو وعاء فارغ بلا قعر. «سارفوك إلى الباب – أو ما تبقى منه». إذا لم يذهب سريعاً، فسوف تنهار وتختلط في البكاء.

ظل صامتاً فيما كانا يعبران القاعة. عند وصولهما إلى الباب المفتوح، فوجئت جيسي عندما وضع جوزيف يديه حولها وعانقها بحرارة. «أنت الصديقة وقت الحاجة، يا جيسي كول.»

سمعت سعلة خفيفة على بعد أمتار منهما، وابتعدت عن جوزيف وهي تشاهد أدريان متوجهًا نحوها. كادت أن تلطم ضحكة هستيرية.

رمق جوزيف القادم الجديد باهتمام. لقد اعتادت أن انتقالك إلى التلال كان لأجل الهدوء والراحة.»

«بيتي في بعض الأحيان، يشبه سوق راندل.» قالت جيسي. وبما أن أدريان وقف بين جوزيف والبوابة لم تز مناصاً من تعريفهما ببعض.

وما أن ذكرت جيسي، إسم جوزيف رايبر، حتى شردت عيناً أدريان وتجاهل يد جوزيف الممدودة إليه للمسافحة. «ربما يجب أن أعود للزيارة في وقت أنساب.»

ما الذي وثار أعصاب أدريان؟ لم يتأثر جوزيف بعدم احترام أدريان له. «لا داع لذلك فاتنا على وشك الذهاب.» واستدار نحو جيسي. «سارسل لك بطاقة بريدية عندما أصل.»

قبالتها قبلة خفيفة على الخد. «أتعنى لك كل الخير والسعادة.»

ذهب جوزيف، وبقي أدريان في مكانه كالتمثال، بلا حراك. «هل هناك من خطب ما؟» سالت جيسي والحقيقة بادية على وجهها.

«لا شك في أنك استمتعت بهذه القبلة.» قال أدريان ببرودة.

«استمتعت بماذا؟» ما ي قوله كان خارجاً عن المنطق... ثم أدرك ما يرمي إليه. لقد اعتقد أن جوزيف هو المدعو جو في حياتها. وجيسي لم تأخذ بعين الاعتبار أن تصغير إسم جوزيف هو جو، مثل اسم صديقتها تماماً. الآن أصبح عليهاأخذ هذه الحقيقة بعين الاعتبار.

ما يحدث كان غير محتمل. الصدمة التي تلقتها عندما وجدت بيتها في حالة يرثى لها من الخراب، ثم تحطم حلمها بمشروعها الخاص والآن شكوك أدريان. وتحت تأثير هذه الأحداث ارتجفت مفاصلها وأدارت ظهرها لأدريان، ولكنه كان قد قرأ بعيونيها.

«جيسيكا، انتظري. لم أكن أبغى قط أن يأخذ حديثنا هذا المجرى..»

غمزت جيسي عينيها بقوة، ورفعت رأسها إلى أدريان: «يبدو لي أننا دائمًا نحتك ببعض بطريقة خاطئة، أليس كذلك؟»

هل تظنين أن باستطاعتك تنظيف البيت بالمكنسة الكهربائية؟»

شاخت جيسي بأنفها. «أعرف ذلك، لقد حاولت التنظيف منذ قليل وفشلته. كما وأن كل زجاج في أدلايد قد تلقى طلبات ستشغله لعدة أسابيع قادمة، بعدها ضربت العاصفة كل مكان..»

«ربما أستطيع مساعدتك.»

وبما أن جيسي تعرف أن أدريان غير بارع في الأعمال المنزلية. لم تستطع أن تمنع نفسها من السؤال: «كيف تستطيع مساعدتي؟»

الابتسامة التي ظهرت على جانب واحد من وجهه فلت أشياء غريبة في داخلها. «سؤال حسن، ما عنيه هو، أن عمال البناء عندي، ليس عندهم ما يملئونه بانتظار العثور على الحجارة المناسبة للسرور. وبما أنني أدفع أجورهم بأي حال، فمن المستحسن استغلال وقتهم بإصلاح منزلك.» «وسوف أعرض عليك ما تدفعه لهم.» قالت جيسي صورة عفوية.

رأى الانزعاج قد يان على وجهه. «أرجو أن تعتبري ذلك خدمة مني.»

شعرت جيسي بالخوف في قلبها. إنها لا تريد أية خدمات من أدريان، ولا تزيد توثيق ارتباطها به، فما هو موجود حالياً، يكفي. ومن الغباء تشجيعه أكثر. وعلى الرغم من هذا التفكير السلبي وجدت جيسي نفسها وهي تقول: «أشكرك. سأكون ممتنة جداً لهذه المساعدة.»

تغيرت تعبير وجه أدريان نحو ابتسامة سخرية. «في

أمسك أدريان نفنه، «قليل من التأمل، نستطيع أن نسأل، ما الجديد في ذلك؟»

قالت بعد تردد لحظات: «هل تريد الدخول وتناول القهوة؟»

هي الحقيقة، قد جئت وفي نيتها أن أريحك من سام لبعض ساعات، إذا أراد ذلك. وبعد أن رأى الحانط المنها،

أضاف: «يبدو لي أنك تحتاجين إلى بعض المساعدة.»

«لقد خطر على بالكuma درو الفكرة نفسها، وقد سبقتك باصطحاب سام إلى حديقة الحيوانات وسيارات عندها الليلة.» قالت جيسي لأدريان وهي لا تدري لماذا تبرعت بالجملة الأخيرة من المعلومات.

«قرار حكيم.» ولكن نبرة صوته كانت تتلول إن قرارها كان كل شيء ما عدا أنه حكيم. ورأت جيسي لمعاناً غريباً في عينيه.

لاحظت جيسي أن هذه هي المرة الأولى التي يكونان فيها معاً بمفردهما تماماً بعد انقضاء الست سنوات. احتارت بأمرها وتصارعت عواطفها برها إلى أن تمالكت نفسها. وماذا لو كنا وحدنا؟ ذلك لا يعني شيئاً، ولا يمكن أن يعني شيئاً. يجب أن لا يغيب عن بالها مصلحة سام، كما وأن أدريان عنده دافينا دافينز.

«نعم، أريد قليلاً من القهوة.» أجابها بصوت رقيق جعلها تفيق من شرودها.

بالطبع، تفضل بالدخول. لا تتوخذني على هذه الأوساخ في البيت.»

«أو ساخ؟ هذا أقل ما يمكن أن نوصف به هذه الفوضى.

الماضي كتب قد عاندت وأصررت على رأيك في أن تدفعني
لـ». «في الماضي، كنت مراهقة عنيدة لم تختر الحياة..»

اعرفت جيسي بلا تrepid. إن لمن الصعب عليها الآن أن
تخيل أنها كانت في الثامنة عشرة من العمر عندما قابلت
أدريان. وكان ذلك كان في عصر آخر.

«لقد كنت على حق. أنت تغيرت».

«ليس تماماً»، قالت جيسي وهي تشعر بالرغبة في
تحذيره، بأن لا يأمل كثيراً.
أندرك أدريان مقصدها وتنهى بعمق. «أنت لا تزالين
تعارضين أن يضع الرجال الناجحون أنفسهم ضد
الطبيعة، ليس كذلك؟»

«إنك تشعرينني الآن، بأن موقفي هذا جدير بالاحترام».
ظهر الإنزعاج، مرة ثانية، في عيني أدريان. «جدير
بالاحترام، يا للعنة! إن هذا العالم الذي نعيش فيه لكان بقى
صغيراً لو لا المكتشفون الأوائل الذين ضحوا بكل شيء في
سبيل رحلاتهم».

«هذا فرق»، قالت جيسي بعناد: «كان لديهم أهداف
محددة عندما قاموا برحلاتهم الاستكشافية».

«المستكشفون المحدثون لديهم أيضاً أهداف محددة».
أصر أدريان على موقفه: «هل فكرت كم من المنتجات
الجديدة نزلت الأسواق نتيجة لغزو الفضاء. إبتداء من
المنتجات البلاستيكية مثل تفلون وإنتهاء بالتقدم في
مجالي الطب والعلوم».

رمت جيسي برأسها إلى الوراء علامة على التحدى.

«لماذا لا تتشرح ذلك لأرمل ضحايا سفينة الفضاء سالنجر؟
وفي المناسبة، لقد اعتقدت أنك صرفت النظر عن هذه
الرحلات..».

تنابعأدريان. «ولكن هذا لا يعني أنني صرفت النظر عما
أؤمن به».

«ولأ أنا صرفت النظر عما أؤمن به»، قالت جيسي ذلك
بصوت خافت جداً، مما جعلها غير متأكدة من سماع أدريان
لها. ولكن الصمت الذي لفهما وهو يتبعها إلى المطبخ كان
الدليل على أنه قد سمعها. كان حضوره قوياً وهو يعشى
وراءها. دققتان فقط، بصحبة بعضهما البعض، وهما مما
يتجادلان بمراراة كما فعل كل مرة في السابق. ومن سخرية
القدر، أن الذي قال إن الأصدقاء تنجذب إلى بعضها، لم يأخذ
قصتها في الإعتبار.

جلس أدريان على المقعد الذي كان يشغله جوزيف من
قبل، وقال وهو يتأمل المطبخ: «إنه مريء، هل هذا من
تصسيمك؟»

قامت جيسي كول بالديكور، وقدمت شركة غراتون
الاكسسور. ردت جيسي وكانتها تقرأ شعراً: «وقد
ساعدني كثيراً، أن الموظفين في الشركة يحصلون على
حسومات كبيرة في الأسعار».

«لم تكن الأووضاع سهلة عليك في السنوات الماضية؟»
شفقة أدريان كانت آخر شيء تريده منه. «لقد استطعت
البقاء،» وهزت برأسها إشارة إلى عدم الأهمية.
لقد استطاعت البقاء بشكل حسن. هذا المنزل، أينك - يجب
أن تكوني فخورة بذلك».

لقد اعتقد أنها أسرعت بالعودة إلى البيت لملائقة جوزيف. «لقد كنت قلقة بشأن البيت». وقد كانت هذه هي الحقيقة التي نطق بها.

أزاح أدريان ذراعه عن حافة الكونتور، وأضفت أشعة الشمس، الداشرة من النافذة العكسورة، لمعاناً على شعر ذراعيه المفترلتين. «يدو أن وداعك لصديق كان نهايـاً». لا داعي لأن تكتب عليه: «نعم، إنه نهايـاً». مكتفية بتفاصيل الحقيقة من دون روحها: «قد مات والد جوزيف لجأة وسيعود إلى سيدني ليتسلم أعمال العائلة».

وكان شيئاً ما قد سره، فقد لمعت عيناه ببريق غريب. «لا يهدو عليك الإنزعاج لرحيله».

«أنا غير منزعجة، فيما عدا...». وكانت أن تخبره عن مشروعها مع جوزيف المفترخ للبدء به. إن أدريان لا يعرف أن جيسي قد أصبحت بلا عمل.

رفع أدريان حاجبيه بفضول. «فيما عدا، ماذا؟» ما جدوى الكذب عليه؟ سيعرف الحقيقة من مارك روزان في أول فرصة يلتقي بهما. «أنا وجوزيف تشاركتا للبدء في تأسيس مخزن لتصميم الديكور». قالت جيسي بنبرة خالية من الإنفعال.

«وقد وجب عليه الرحيل من المدينة، الآن». هل تخيلت أم لا أن هناك شيئاً من الشماتة في هذه الكلمة؟ «ماذا استفعلين الآن؟»

«لا أعرف. لقد انتهـي عقدي مع شركة غراتون. أمل في الحصول على عمل مماثل مع شركة أخرى». «لا يوجد كثير من هذه المؤسسات هنا، لقد انتهـي عصر

ولكن النبرة التي لفظ بها كلمة ابنك، شعرت معها بكل شيء ما عدا الإفتخار. لقد أحسـت بالخجل من إخفاء الحقيقة عنه. لأنـريـان كل الحق بأنـ يفتخـر بسامـ مثـلـها. لو تقتـنـع فقط أنه تغير بالفعل وصرف النظر عن الرحلـات لـ رضـيـت بـ مشارـكةـ سـامـ مـعـهـ. ولكنـهـ قالـ إنـ قـنـاعـاتـهـ لمـ تـتـغـيرـ وهيـ لاـ تستـطـيعـ المجـازـفةـ.

قررت جيسي أنـ تعـطـيـ جـرـعـةـ وـاقـعـيـةـ لـ الـحـدـيـثـ بـيـنـهـماـ. «أشـكـرـكـ عـلـىـ توـفـيرـ الإـفـطـارـ لـنـاـ،ـ هـذـاـ الصـبـاحـ.ـ آـمـلـ أنـ الآـنـسـةـ دـافـيـزـ لـمـ تـمـانـعـ فـيـ نـلـكـ».

رفع أدريـانـ حاجـبيـهـ متـجـعـباـ: «وـمـاـ عـلـاقـتهاـ فـيـ نـلـكـ.ـ لـقـدـ آـنـهـيـناـ الاـشـكـالـ الـمـتـعـلـقـ فـيـ مـكـانـ الـاـجـتمـاعـ مـعـ جـلـ إـعـالـةـ

جدـولةـ البرـنـامـجـ شـيـنـاـ بـسـيـطـاـ لـاـ يـسـبـبـ أـيـ أـذـىـ». «شيـ بـسـيـطـ،ـ إـذـاـ لـمـ يـوـخذـ بـالـاعـتـبـارـ الـأـذـىـ الـذـيـ لـحـ بـكـبـرـيـانـهاـ مـنـ اـحـتمـالـ أـنـ تـكـوـنـ وـجـةـ الإـفـطـارـ الـفـاخـرـةـ قـدـ جـهـزـتـ لـشـخـصـ آخرـ.ـ وـعـلـىـ أـيـ حـالـ،ـ هـذـاـ شـيـ لـاـ يـخـصـهاـ.ـ وـلـكـنـ لـعـاذـاـ هـذـاـ الشـعـورـ،ـ بـاـنـهـاـ قـدـ خـدـعـتـ،ـ يـبـقـيـ جـائـماـ عـلـىـ صـدـرـهـ».

كـانتـ القـهـوةـ مـاـ تـزالـ حـارـةـ.ـ وـلـاحـظـتـ جـيـسـيـ وـهـيـ تـصـبـ القـهـوةـ،ـ أـنـ أـدـريـانـ كـانـ يـرـاقـبـ حـرـكـاتـهـ.ـ التـرـكـيزـ السـنـدـيدـ فـيـ عـيـنـيهـ عـلـيـهـاـ،ـ جـعـلـهـاـ تـفـقـدـ تـمـالـكـهـاـ وـتـصـبـ القـهـوةـ خـارـجـ الفـنـجـانـ عـلـىـ الطـبـقـ.ـ قـالـ أـدـريـانـ ضـاحـكاـ:ـ «لـاـ تـشـتـمـيـ سـاقـلـ فـنـجـانـ القـهـوةـ كـمـاـ هـوـ».

جلسـتـ جـيـسـيـ قـبـالـتـهـ.ـ لـقـدـ سـرـنـيـ أـنـ تـفـكـرـ بـتـسلـيـةـ سـامـ «ـكـانـ أـمـلـيـ أـنـ تـمـضـيـاـ الـيـوـمـ مـعـيـ،ـ وـلـكـنـ فـهـمـتـ الـآنـ لـمـاـنـ لـمـ تـنـتـظـرـيـنـيـ وـعـدـتـ إـلـىـ مـنـزـلـكـ».

الجوسسات العائمة الصغيرة، وعلى أي حال، أستطيع توفير المساعدة لك، حتى تتدبر أمرك.»

قالت بتحمّل واضح في عينيها: «أستطيع تدبير أمري بنفسى، شكرًا.»

فهم السبب في اعترافها. لم أكن أقصد بذلك إعطاءك مالاً، أنا بحاجة لخبرتك، يا جيسيكا.»

هذا الطلب كان آخر ما يمكن أن تتوقع سماعه منه. إنها المرة الأولى التي يعترف فيها أدریان بالحاجة إلى أي شيء. في الماضي كانت هي الزوجة التي لا تبارح المنزل

بانتظار عودة زوجها الكثير الأسفار، والمتعب في مغامراته. لم يطلب منها يوماً، الذهاب معه في رحلة

«هذا مقاجي» منك، أليس كذلك؟ «لا، ليس بمقاجي» أبداً، لقد كنت أتولى مفاتحته

بالموضوع عندما رجعت من اجتماعي هذا الصباح، ولكنه كنت قد ذهبت. أحتاج إلى مساعدتك في مشروع حديقة غراثون.»

«مما رأيت، أجد أن لديك جيشاً من المساعدين الذين يتحلقون حول الحديقة كالنحل.»

«ولكن لا أحد منهم يملك مثل خبرتك وموهبتك، واهتمامك بإنجاز هذا المشروع.»

ضاقت عيناهما وهي تشعر بشيء من الشك في قلبها «كيف تعرف أن هذا المشروع يهمني؟»

«خبرتك وأنت تتكلمين عن تاريخ هذا المكان، لقد قدمت بدراسة كل شيء، ما عليك إلا وضع هذه الدراسة موضوع التنفيذ، وبعث رونق الحديقة القديم إلى الحياة.

سيكون هذا المشروع تحدياً كبيراً لي، وسيكلف غالياً. شعرت جيسي لـ إرادياً، أن فكرة تنفيذ هذا المشروع بدأت تتشكل في ذهنها. وما أنعش آمالها أنها تستطيع أن تفعل الكثير في مكان بحجم منتزه غراثون كما وأنها تعرف تاريخ هذا المكان وذوق أدریان.

«توفير المال ليس بمشكلة. لقد كنت أعيش على حاجة الفقر في الأدغال، ولكن استثماراتي هنا قد تضاعفت عدة مرات عندما كنت بعيداً، تستطيعين أن تغفرى من الحال ما تحتاجين إليه، واحتسبى ضمن ذلك أتعابك.» إذاً ستعمل عند أدریان. وقع عليها هذا الإهتمام مثل دوش من الماء المثلج. أن تقوم بالديكور لمنزلي أو أعمال أحد ما، يعني بالضرورة أن تعمل مع رب العمل بصورة متلاصقة يومياً. هل هي مستعدة لرؤيه أدریان بهذه الكثافة؟ وماذا عن المجازفة في أن يكتشف أدریان الحقيقة عن سام؟

«هل ستقبلين عرضي؟» لاح علىها أدریان.

«أحتاج إلى بعض الوقت للتفكير، إنه عرض ممتاز ولكن...»

«ولكن، أنا لست جو.» قاطعها بغضب وحشى أصاب جيسي بالدهشة.

«لا علاقة له بذلك.» كل شيء متعلق بمشاعرها وعواطفها نحو أدریان والتي أثيرت في اللحظة التي رأته ثانية. إذا كانت تشعر براءة بالها، يجب عليها أن تكتم مشاعرها وتخرج أدریان من دائرة عواطفها. مع ذلك لم تشا أن تلزم نفسها نهائياً.

سالقى نظرة على المشروع،» وعدت أدريان: «وإذا لم
أستطع القيام به فسأشير عليك بما يجب عمله.»
شرب أدريان ما تبقى من قهوته بجرعة واحدة. «إذا
 علينا أن نبدأ في الحال. موافقة؟»

«حسناً، نعم، ولكن...»

لم تستطع الإستمرار بمراؤغتها لأن صوتها أغفره
صوت انهيار حجارة عن بعضها البعض، وتحطم زجاج
وتكسر خشب. وفي الوقت نفسه غطتها سحابة رمادية من
القبار. أحسست بقرة ثراعي تحميها. اهتز صوتها في آذنها:
«ما الذي حدث بحق السماء؟»

الفصل السادس

عاينت جيسي الأضرار وهي تشد على يد أدريان
ونظراتها تتم عن الخوف والدهشة. «لقد انهارت الواجهة
الأمامية للمنزل برمتها.» همست وكان الصدمة أفقدتها
صوتها.

«يبدو أن الأضرار التي أوقعتها العاصفة بمنزلك هي
أسوأ مما تبين لك في البداية.» وشد يده على يدها. «عندما
أفك، أنك، منذ قليل، كنت واقفة تحت هذا الجدار، ترتعد
فرائضي!» قال أدريان وصوته يرتجف.

انتشر غبار الحطام على شكل غيمة غضبية اللون. يظهر
أن عمري طويل،» قالت وهي ترتعد من الخوف. «سانا
سأفعل الآن؟»

«الشيء الأول بالتأكيد، أنك لا تستطيعين الإقامة هنا.»
وقبل أن تتعرض، عرض عليها أدريان الإحتمال الوحيد
الذي لا يمكن أن تتجاهله. «هذا المكان غير آمن بالنسبة
لسام قبل معاينته من قبل خبير وإصلاح الأضرار.»

«أنت على حق. سأحجز غرفة في فندق لهذه الليلة ثم
أبحث غداً عن مكان ملائم لأقامتنا.»

«ولماذا كل هذا التعب؟ عندي في منزل غرفتين كثيرة من
الغرف التي لا استعملها.»

لعبت الصدمة من هذا العرض برأسها. «هل تعني أن
أنتقل للإقامة معك؟»

منتديات

نظرة أدريان القاسية اخترقت أعماقها. «ليس بالمعنى المجازي. ولكن أنتم على الربح والسعنة. يمكنكم استعمال غرف النوم الإضافية، وسوف يجنبك ذلك متابعة انقطاع سام عن المدرسة».

كانت جيسي تريد أن تبرهن لنفسها أن علاقتها بأدريان قد انتهت إلى غير رجعة، وهذا الانتقال للإقامة عند أدريان سيكون لمنحةً قاسياً لإرادتها، لم تساوم على حصوله ولا يمكنها رفض منطق أدريان. «حسناً». قالت موافقة، ثم تذكرت أن سام ليس معها هذه الليلة.

«ربما يجب أن أبقى في المنزل الليلة، وعندما يعود سام غداً، سناتي إليك.» اقترحـت جـيـسـيـ.

ظهر الغضـبـ في عـيـنـيهـ الشـاهـابـيـتـيـنـ وـالـلـاتـيـنـ لـمـعـتـاـ مـثـلـ خـيوـطـ الـذـهـبـ. «هل أنت مجنونة، البيت غير آمن. من يدرى كـمـ منـ الأـضـرـارـ الأـخـرىـ سـبـبـتـ العـاصـفـةـ وـمـتـىـ سـيـنـهـارـ جـدارـ آخرـ؟»

أذهـلـهـاـ حـنـقـهـ، وـاسـتـسـلـمـتـ لـإـرـادـتـهـ مـنـ دونـ أـيـ جـدـالـ آخرـ وـضـبـتـ الـمـلـاـبسـ وـالـأـشـيـاءـ الـخـاصـةـ بـهـاـ وـبـاـبـنـهـاـ سـامـ، فـيـماـ وـقـفـ أـدـرـيـانـ يـنـتـظـرـ هـاـ.

وبـسـبـبـ تـسـارـعـ الـأـحـدـاثـ حـولـهـاـ، وـجـدـتـ جـيـسـيـ نـفـسـهـاـ غـيـرـ قادرـةـ عـلـىـ التنـفـسـ. مـنـ لـحـظـاتـ عـقـطـ، كـانـتـ فـكـرـةـ العملـ لـدـيـ أـدـرـيـانـ تـنـذـرـهـاـ بـالـخـطـرـ. وـالـآنـ هـيـ بـالـفـعـلـ تـتـنـقـلـ لـلـعـيـشـ مـعـهـ فـيـ بـيـتـهـ، صـحـتـ جـيـسـيـ ذـلـكـ فـيـ سـرـهـاـ فـيـ هـذـهـ الـمـرـاحـلـ، مـنـ الـعـهـمـ جـداـ الفـصـلـ بـيـنـ أـنـ تـعـيـشـ مـعـهـ وـبـيـنـ أـنـ تـقـيمـ فـيـ بـيـتـهـ. «هلـ هـذـاـ كـلـ شـيـءـ؟» سـالـهـاـ أـدـرـيـانـ مشـيرـاـ إـلـىـ أـمـتـعـتـهـاـ أـكـسـبـهـاـ السـفـرـ الـمـتـكـرـ فـيـ عـمـلـهـاـ عـادـةـ توـضـيـبـ أـمـتـعـتـهـاـ

بـسـرـعـةـ. أـغـلـقـتـ الـحـقـيـقـةـ بـخـبـيـطـةـ وـاحـدـةـ. «أـعـتـقـدـ أـنـ هـذـاـ يـكـثـرـ. قـدـ أـسـتـطـعـ العـودـةـ إـلـىـ هـنـاـ إـذـاـ اـحـتـجـتـ إـلـىـ شـيـءـ آخـرـ.» «إـذـاـ، هـيـاـ لـنـخـرـجـ مـنـ هـنـاـ، بـحـقـ السـمـاءـ.» شـعـرـتـ جـيـسـيـ بـعـدـ الـإـرـتـياـحـ لـنـقـادـ صـبـرـهـ. «هـلـ أـسـبـ لـكـ إـزـعـاجـ؟»

أـمـسـكـ أـدـرـيـانـ بـعـصـمـهـ بـقـوـةـ. «سـتـنـتـكـلـمـ عـنـ ذـلـكـ فـيـماـ بـعـدـ. هـيـاـ نـذـهـبـ.»

أـخـتـنـقـتـ وـهـيـ تـحـاـوـلـ كـتـمـ غـيـظـهـاـ، وـلـكـنـهاـ سـعـتـ لـهـ بـجـرـهـاـ خـارـجـ الـغـرـفـةـ بـبـيـدـ، وـيـحـمـلـ حـقـيـقـةـ الـأـمـتـعـةـ بـالـبـيـدـ الـآخـرـ وـكـانـهـاـ خـفـيـفـةـ كـالـرـيشـةـ.

تـرـكـهـاـ فـيـ الـخـارـجـ. «سـأـجـلـبـ حـقـيـقـةـ سـامـ، اـنـتـظـرـيـ هـنـاـ.» عـادـ بـعـدـ لـحـظـاتـ وـبـيـدـهـ حـقـيـقـةـ سـامـ الصـغـيـرـةـ الـتـيـ حـوـتـ مـلـابـسـهـ وـكـتـبـهـ وـأـلـعـابـهـ.

«شـكـرـأـللـهـ، لـقـدـ جـلـبـ مـعـهـ هـذـهـسـايـتـ، قـالـتـ جـيـسـيـ عـنـدـماـ شـاهـدـتـ أـدـرـيـانـ خـارـجـاـ وـمـتـابـطـاـ الـأـرـنـبـ الـأـزـرـقـ الـلـوـنـ. نـظـرـ إـلـيـهـاـ وـغـمـ بـعـينـيـهـ، وـالـحـيـرـةـ يـادـيـةـ عـلـىـ وـجـهـهـ. «هـذـهـسـايـتـ؟»

ضـحـكتـ جـيـسـيـ: «أـعـلـمـ أـنـ الـإـسـمـ سـخـيفـ، لـقـدـ حـاـوـلتـ تـسـيـيـتـهـ فـلـافـيـ، وـلـكـنـ سـامـ أـمـصـرـ عـلـىـ اـخـتـيـارـ هـذـاـ إـلـسـمـ. لـأـنـهـ سـعـنـيـ بـحدـىـ الـمـرـاتـ أـقـولـ، لـوـلاـ الـهـنـدـسـاـيـتـ، لـمـاـ وـصـلـتـ الـأـرـنـبـ إـلـىـ أـوـسـترـالـياـ، قـطـ.»

رـفـعـ أـدـرـيـانـ الـلـعـبـةـ الـأـرـنـبـ مـنـ ذـنـبـهـ السـاتـانـيـ. «إـذـاـ هـذـاـ هوـ الـحـيـوانـ الـذـيـ يـتـسـبـبـ فـيـ جـرـفـ التـرـبةـ، لـقـدـ كـنـتـ أـتـسـاءـلـ مـنـ قـبـلـ؟» رـافـقـهـاـ الصـمتـ وـهـمـاـ يـعـبـرـانـ فـوـقـ الـحـطـامـ الـذـيـ اـنـتـشـرـ

على حديقتها، ثم استادرا إلى طريق السيارات الفرعى باتجاه منتزه غراتون.

سارسل أحد العمال كى يضع الواحًا من الخشب حول منزلك.» قال لها أدربيان عندما أصبحا داخل منزله، بعيداً عن الخطط.

«خلال ذلك، سأطلب العمدة درو على الهاتف وأخبرها بما حدث.» وأضافت وكأنها تجيب على سؤال لم يسأل: «يوجد عندها جهاز لتلقي وتسجيل المكالمات، عندما لا تكون موجودة في البيت...»

لنتهت جيسى من طلب المكالمة وتسجيل رسالة إلى جو على الجهاز، وضحت: «إن الحديث المسجل على الجهاز الذي يستقبل المكالمات كان بصوت الممثل سيلفستر ستالونى. الرسالة تهدى بأن يرسل رامبو كى يضرب أي شخص يتصل ولا يترك رسالة على الآلة. ضرباً مبرحاً يطفىء النور في عينيه.»

لبسم أدربيان: «لا عجب إذاً، فى أن يحبها سام، يبدو لم أنها سيدة رائعة، يجب أن أتعرف عليها قريباً.»

وعادوها الإنذار بالخطر فى رأسها. إذا تعرفا على بعض، لن ينادي أدربيان جو بالعمدة درو، وهكذا تنتهى كنبتها الغالية. تمقت بشيء غير مفهوم.

سلة الإفطار التي ذهبت معظم محتوياتها، كانت لا تزال على طاولة المطبخ، وقد أخرج أدربيان منها زجاجة الشراب. «هل تريدين قليلاً منه؟»

«نعم، أفضل ذلك. هل أخذ الغرفة التي شغلتها الليلة الماضية؟»

«لقد وضعت حقيبتك في غرفتي، لأن الغرفة التي أقمت فيها ليلة البارحة، صغيرة بالنسبة لإقامة طويلة.»

أيقظت، عبارته الأخيرة، الصراع العاطفى في داخلها ووترت أعصابها، وفي الثانية القليلة التي تلت، أحسست جيسى برغبة مجنونة امتلكت عليها مشاعرها، بأن توافق. بدلاً من ذلك قالت: «أفضل الغرفة الصغيرة.»

لقد جاء طبك هذا متاخراً، لقد نقلت حوانجي لتلك الغرفة.» ولاحظ النظرة المتوجحة التي كانت ترمي بها.

«هل ظننت.. هل ظننت، أنى كنت أعنى، أن ننام معاً في الغرفة نفسها؟» أكملت جيسى شكوكه باحمرار خديها الشديد. «جيسيكا، أنا أدرك تماماً ما هو شعورك نحوى الآن. وليس لدى النية كى أستغل وقتك الحالى لأى شيء». قبض يديه وفتحهما عدة مرات دلالة على الإحباط الذي ناله منها. «والعيش في الأدغال لم يفقدنى إنسانيتى وتمدنى..»

دخلت جيسى من ظفونها الخاطئة، ولامت ردة فعل بسدها التي تستيقن تفكيرها السليم وهمست: «أعرف ذلك، أنا آسفة.»

قبل أدربيان اعتذارها بهزة من رأسه، وقادها إلى غرفة النوم الرئيسية التي كانت قد دخلتها مرة أو مرتين من قبل، في زيارة لسوزان عندما كانت مريضة.

«إنك لم تغير شيئاً في هذه الغرفة، أنا سعيدة لك.» قالت جيسى لأدربيان.

«لا توجد عندي النية لك، إلا إذا ارتايت خلاف ذلك. وأعني بذلك أنك حرجة التصرف في ما ترتبين.»

تحممت الغرفة بعيني الخبير. «لا، ليس هنا، ليس يلماكاني تحسينها، إنها غرفة مثالية الذوق.» هز أديريان رأسه موافقاً، وأسند يده على رأس تمثال القرصان الأسود الموشح بالذهب: هذه الغرفة تذكرني بديكور مسرحية تاجر البندقية «أو، دوميو وجولييت.»

«حببي الوحيد انبثق من كرهي الوحيد، رأيت مبكراً، ما لا اعرف، وما عرفته جاء متأخراً.» سرد أديريان هذه الأبيات من مسرحية شكسبير.

حركت هذه الأبيات من الشعر الرقيق مشاعر جيسي، ولكن عندما نظرت إلى الأعلى، رأت أديريان على وشك الذهاب. «سأتركك الآن كي توظبى حوانجك، وبعد ذلك نتكلم.»

عندما انضمت جيسي إلى أديريان في غرفة الطعام، وجدته واقفاً بين مختلف المواد التي سوف تستعمل في تجديد المنزل. ورأت الطاولة الأثرية والكراسي مغطاة بالقماش لمنع الغبار عنها، والسجاد العجمي مطويأ على بعض، وبانت الأرضية الخشبية الممكّن تلميعها وإعادتها رونقها.

لاحظ أديريان نظرتها إلى الأرضية، «يبدو أن أفكارنا متشابهة.»

كان من المستحيل أن لا تضحك. «كيف تعرف ما أفكرك؟» لم يكن باستطاعتك، قط، إخفاء مشاعرك عنّي يا جيسيكا.»

أذهلتها المفاجأة وحدقت إليه بعينيها الواسعتين. لقد

نسبيت أو تناست مقدرة أديريان على قراءة أفكارها. إن قبول دعوته للإقامة المؤقتة في منزله هو غلطة. فهو لن يحتاج إلى وقت طويل قبل أن يكتشف أنه ليس هناك من رجل آخر في حياتها. لأنهما تلاقى بعد رجل أ يستطيع أن يغضّ شمعه لأديريان. وعندما يكتشف ذلك، ستكون خطوطه التالية - معرفة والد سام - سهلة جداً.

اقترب منها قليلاً. «سأعطيك مثلاً، أنت تفكرين الآن في ما إذا كانت على صواب بقبولك دعوتي للإقامة هنا. وأكرر لك، لا شيء يدعوك إلى القلق.»

مرر أديريان يده على وجه جيسي التي تنفست بصعوبة. «أهذا ما تدعوه لا شيء؟»

طم تكوني في ما مخصوص بهذا التفور مني.» ذكرها أديريان بصوت جاف.

«لقد كان وخدمنا مختلفاً في الماضي.» دافعت جيسي عن نفسها

«وما وجه الاختلاف الآن؟»

ما هذا الذي تفعله؟ لقد حرّكتها كل هذه السنوات الطويلة، شعر بالوحدة. ولا ضمانات لها. إن ذلك لن يتكرر ثانية. ومن الجنون أن تترك العنان لعواطفها. ألم تتعلم دروسها بعد؟

أحسن أديريان بتوتر أعصابها ورمقها والخير تبدو عليه. «أنت ما زلت ترغبين بي، أليس كذلك يا جيسيكا؟» «من الصعب علىّ أن أنكر ذلك، أتظن أني أستطيع ذلك؟» رضوح ردها بآن على مجمل تعابير وجهها.

«إذا، لماذا تتمنعن؟»

حركت يديها في الهواء. «أنت... هذا... الذي تقوم به... كله غلط!»

«بالنسبة لي لم أشعر انه غلط.» سار أدريان إلى خزانة الأوانى الصينية ورفع عنها الغطاء ورمي جانباً، ثم أخذ من داخلها زجاجة شراب وكاسين بيد مرتعشة. هزت جيسي رأسها وكتفها بحركة رافضة الشراب الذي قدمه لها، كأنها تقول: «إشرب أنت إذا شئت». وضع أدريان الكأس الذي قدمه لها على الطاولة، وبدأ يعب الشراب من كاسه. «أنا لا أفهمك. تقولين إن علاقتك مع جو قد انتهت ومع ذلك ترفضين إعطائي فرصة. هل السبب هو ما قلتة عن سام؟»

«لقد اتهمتني بالخيانة.» ذكرته جيسي محدّرة.

«كانت علاقتنا قد ساعت. وأنا أتحمل جزءاً من هذه المسؤولية. لو لم تعتقدني أن زواجنا قد انتهى، لما ارتبطت مع رجل آخر.»

أمسك بذقنها ورفع رأسها إلى الأعلى، بيادلها النظر ويقول بصرامة: «لن أدعى أني سعيد بما فعلته، يا جيسيكا. ولا يوجد رجل يسمع لنفسه بذلك. ولكن، من دون شك، كنت يائسة إلى درجة أن تبحثي عن السعادة في مكان آخر.» يائسة جداً، على الأقل، هذا صحيح، أو ما تبرأسها وهي تشعر أنها يائسة: «نعم، كنت يائسة جداً.»

«ربما لم يفت بعد الوقت علينا. وبما أني لن أسلق الجبال ثانية، ولن أزحف فوق الجليد القطبي، فربما يجب أن تعطي نفسينا فرصة ثانية ربما تتبع هذه المرة.» الأمل الذي انتعش داخل جيسي كان لذيفاً للدرجة الأمل.

ابتلعت ريقها بمتطلقات. لقد قال الشيء الوحيد الذي انتظرت سماعه طويلاً، الشيء الوحيد الذي يفتح الطريق أمام الفرصة الثانية. هل تستطيع أن تتفق به؟

«أنا أعرف أن مثل هذا القرار يحتاج إلى وقت.» قال أدريان وقد أحمس بحيرتها: «اعملني في مشروع عن في الوقت الحاضر، من دون ارتياطات أخرى، ولن أطلب منك شيئاً أنت غير مستعدة لتقديمه. هل هذا يرضيك؟»

«أجل، هذا يرضيني.» خفت العواطف صوت جيسي حتى ما كاد مسموعاً، ولكن أدريان سمعها وأومأ برأسه، ثم قدم لها كأس الشراب، وفي هذه المرة أخذته من يده، وبصمت شربت نخب الأمل الجديد.

كانت جيسي، بعد مضي أسبوع، لا تزال تشعر بالذهول كلما استيقظت ووجدت نفسها في منزل غراتون، تقيم على الطرف الآخر منادعته جو، جدار أدريان. لم يكن أدريان يوعده لها بإن لا يقتربها، وعملاً جنباً إلى جنب في تجديد المنزل كلما وجد أدريان متسعًا في وقته الموزع بين التاليف والاشراف على المسلسل التلفزيوني.

انتهيا بوقت قصير، تجديد غرفة المكتبة وغرفة الطعام الرئيسية. وبدتا بعد إحاطة الجدران بخشب الأرض وكان عمرهما مئة سنة. وتناسقت أرضية الغرفتين مع السجاد الذي كان قد جمعه أدريان في رحلاته.

«هذا المكان أصبح رائعاً، ستحبه سوزان عندما تراه.» قالت جيسي له، عندما انتهيا من اللمسات الأخيرة في غرفة الطعام.

ُعطيت الجدران، بورق من اللون الفضي، المقلع بمخلل من اللون القرمزي المتزاوج مع لون الستائر الرمادي، مما جعل تأثيرها مذهلاً.
«كانت ت يريد دائمًا تجديد المنزل.» وافق أدربيان على ما قالته جيسي. «ولكنها لم تجد متسعًا من الوقت بسبب واجباتها الاجتماعية ونشاطاتها الخيرية.»
برغم أسبابها الوجيهة، اعتقاد أن السبب الحقيقي في عدم تجديدها المنزل، هو أنها لا تريد أن تفرط باشيانها التي تراكمت عبر السنين. المنزل يبدو الآن جديداً مثل اليوم الذي دخلت سوزان فيه هذا المنزل.»
كانت سوزان أول من وافق على كلامها، عندما وفت جيسي بوعدها وأخذت سام، الذي كان يعتبر اللورد مارك بمثابة جده، لزيارتها ويطير من الفرح كلما قام بزيارتها.

«عندى الكثير من الأخبار.» قال سام وهو يشعر بالأهمية أصغرى اللورد مارك، باهتمام، إلى سام، ابن المست سنوات وهو يشرح له مغامرته في الكهف في الأسابيع القاتمة. وكتب صنع جهاز مراقبة الطقس بمساعدة أدربيان.
غمزت سوزان، من وراء ظهر سام وقالت: «يبدو أن للعسا درو منافساً على عواطف سام.»

«هذا ما أظنه.» شعرت جيسي بخيبة في قلبها. فقد كان صحيحاً، أزدیاد تعلق سام بأدربيان. كان الشعور متبدلاً لأنها لاحظت أن أدربيان يصرف وقتاً طويلاً مع سام برغم مشاغله. وقد صمم سام، في الوقت الحاضر، أن يصبح عالماً بأحوال المناخ، مثل الدكتور كول.

لم تنتهِ تصوّرًا

١١٥

رمقتها سوزان بنظرة متفهمة، ولكنها لم تستطرد في الموضوع. «كيف وجد سام محبيه الجديد؟» سالتها.
إن سام يحب أي مكان يكون فيه مع أدربيان، ولكن جيسي شعرت أنه من الحكمة أن لا تقول ذلك. «إنه يحب الأماكن الفسيحة، فهي تتبع له مجالاً أكبر للعب.» أجبت جيسي.
ظهر القلق على وجه سوزان المتجمد وقالت: «أنت لن تسعفي له بالإقتراب من الجدول، أليس كذلك؟»
«هو يعرف، أن عليه، أن يبقى على مرمى النظر من البيت.» أكدت جيسي لسوزان: «كثير من الأولاد، في هذه الأثناء يلعبون قرب الجدول، منجذبين إلى العثالى، لإطلاق العنان لمخيلاتهم الفتية، التي تأخذهم مرة إلى الغرب الأميركي القديم ومرة إلى سطح كوكب غامض، وهكذا. ولكن هذا المكان، حتماً، لا يناسب أولاد المست سنوات مثل سام..»

لمست سوزان يد جيسي. «لا أدرى لماذا أقلق، فانت أم واعية ومثالية، يا عزيزتي.»
رفع سام رأسه وقال: «وهي توقفت عن الذهاب إلى العمل، أيضاً.»

ضحك جيسي قائلة: «هذا تعنى يا حبيبى، هل عدم ذهابى إلى العمل هو شيء جيد أم شيء سيء؟»
«إنه شيء جيد.» أجاب سام بجدية: «فهذا يعني أنك أم حقيقة.»
«ولكنى، أم مثالية دائمًا.» احتجت جيسي وهي تشعر بشيء من القلق، لم يعترض سام على عملها من قبل، أو هي قلت ذلك؟

۱۸۷

تقود السيارة. نكتور كول هو اليوم بطل. غداً من يعرف؟
ووجدت جيسي أن أندريان قد ترك اسميهما عند موظف
الاستقبال، عندما وصلنا إلى دار التفزة. ولمعت عينا سام
وهو يشاهد الأجهزة المختلفة التي تحيط به في المحطة.
«هل سنرى بعض الأبطال، هنا؟» سأله، لمه.

كان حماس سام معدية، جيسي لم تزر الاستديوهات من قبل، حتى عندما كان أديريان يعمل في دائرة الأحوال الجوية في المحطة. وفجرت فاها تعجبًا لمرأى كل هذه الأجهزة. «ستكون هناك بعض المفاجآت». أجبت على سؤال سام باختصار.

قادهما أحد الموظفين، عبر دهاليز المحطة الفاصلة بين موضع تصوير وآخر، وحيث كانت الكابلات الكهربائية ممتدة تحت أقدامهما. «هذا موقع تصوير حافة الحقيقة» قالت الموظفة الشابة التي استقبلتهما حين وصولهما.

«إن ذلك رائع». تنفس سام بصعوبة، وقد أشارته رؤية الأضواء الساطعة للسلطة على قمة جبل اصطناعية والخلفية المعتمدة إلى ما لا نهاية خلف المنبع ومقدم البرنامج.

وَضَعْتُ جِيَسِي أَصْبِعَأَ عَلَى شَفَتِهَا وَقَالَتْ: «صَدَ، يَا عَزِيزِي».

«لا يأس بذلك، انهم لم يبدأوا في التسجيل». قالت لها الموظفة: «سالفت انتباحك عندما يحين وقت السكوت.. قاتلتها إلى صف من المقاعد في زاوية الموقف، تذكرتها بقاعة المحاضرات في الجامعة. جلسا في

«لا، لم تكوني كذلك. ولم تكوني تحضرني لـ البيكويت والحليب حين أعود من المدرسة!»
«ولكن العمة درو كانت تفعل ذلك، أليس هذا صحيحاً؟»
«نعم، ولكنها أم نيل، وليس أمي..»
لقد أوضح سام موقفه. وهي لم تظن يوماً، أن سام كان يستاء من غيابها المتكرر في العمل.

أحسست سوزان بما يعتمل في قلب جيسي. «لا تأخذني على
كلامه أكثر من اللازم، فقبل وقت ليس ببعيد ستسمعنيه يشكوا
من كثرة مراجحك معه وتدخلك في حياته».

«أنت على حق.» قالت جيسي وهي تشعر بثقل في قلبها لأن سام كان يشعر بأنها اهملته في السابق. وشعرت بالارتفاع عندما حان وقت ذهابها.

سيأخذك دكتور كول لزيارة دار التلفزة، بعد الظهر.
قال لها سام فيما كانا يهمان بمغادرة آل غراتون.
يذا الاهتمام على وجه اللورد مارك وقال: «هل ستتصفح
نجمًا تلفزيونياً؟»

ظهر القرف على وجه سام. «بالطبع لا. الأبطال فقط يظهرون على شاشة التلفاز. نحن ذاهبان لمشاهدة الدكتور كارل، وهو يعمل في...»

ابتسمت سوزان وهي تغمز من قناته: «هل هذا يجعل من
الدكتور كول بطلًا؟»

بدا على سام التفكير العميق، من دون أن يشعر بهم سوزان. «لا أعرف، إنه لا يستطيع الطيران، أو أي شيء مثابة ذلك، ولكنه يقوّي وأشقاء مدحشة».

أنت تستطيع أن تقول ذلك ثانية، فكرت جيسي فيما كان

الظلام، وقد زاغت أعينهما بسبب الأضواء الساطعة أمامهما. تنتقلت عيناً ساماً في إتجاه موقع التصوير، فيما اكتفت جيسي بالتحقيق في الرجل الذي يقف في منتصف الموقع، وأضافت عليه الأضواء سحراً خاصاً، مما جعل قلبها يقفر لمرأة. كان أدريان يرتدي بدلة فضلت خصيصاً، كي يظهر بها في البرنامج، وجعلت تكوين جسمه الرياضي أشد بروزاً.

ساخت لجيسي الفرصة، ولأول مرة منذ عودة أدريان، كي تراقبه طويلاً ومليناً وهو يقوم بعمله. كان يعتريها شعور غير طبيعي. لقد اعتادت طول هذه السنوات أنها فقيدة. والآن قد عاد، وهناك أمل في أن تعود المياه إلى مجاريها بينهما. وهذا أكثر مما كانت تحلم به. ولكنها شعرت بالاختناق عندما فكرت بأنه من المحتمل أن يخسح هذا الأمل.

وأشار أدريان لها بأن تنضم إليه عندما رآها. «اجلس هنا ورافق حقيبة العاما»، قالت سام. أمسك سام حقيقتها بشدة وقد شعر بأهمية هذه المسؤلية. «سأعود قوراً».

تقديمت نحوه وهي تحاول أن لا تتعثر بالكابلات الممدودة على الأرض، وحجبت بيدها الأنوار عن عينيها. أمسك أدريان بيذراعها وقادها إلى منتصف الموقع. «جيسي كول، هذاؤن هولاند، منتج البرنامج». قدم جيسي. ارتفع حاجبا المنتج، عندما سمع اسمها، ولكنه لم يعلق على شيء. مما تعرفه عن العلاقات في الوسط الفني، لا تبدو علاقاتها مع أدريان شيئاً غير عادي.

«أهلاً بك إلى بيت المجاتين!» قال لها توم هولاند، وهو يصافحها.

«ما الذي تفعلونه الآن؟» سالت جيسي.

نقل المنتج نظره قليلاً. «نحن ننتظر الإتصال مع القمر الصناعي الذي سينقل إلينا سباق زحافات الكلاب من ألاسكا». قال لها: «أدريان سيقوم بإجراء مقابلات مع المتسابقين في حلقة الليلة».

«يبعدوا هذا مثيراً».

«هذا شيء مختلف عما اعتدت عليه يا أدريان، أليس كذلك؟» قال أحد المصورين.

ابتسم أدريان بتودد. « لماذا هو مختلف؟»

«الجلوس هنا، في الحر الحميم للاستديو، ومشاهدة الآخرين يقومون بالمخاطر». تابع المصور كلامه: «لقد كنت أعتقد أنك واحداً منهم وتترى للخروج من هنا».

ضحك أدريان ولكن بدا على وجهه الانفعال، واستئنفت جيسي رائحة الخطر قليلاً. «ولكن أليس عمله هنا له نفس الأهمية؟» سالت وهي تسمع نبرة غريبة في صوتها.

«شكراً لدعائك عنى، ولكنني أستطيع معالجة هذا الأمر بنفسي». أجاب أدريان باستحياء. ماذما فعلت غير أنها أرادت أن تؤكد له أن دوره هنا بأهمية الرحلات؟ أم هو لا يعتقد ذلك؟ هل هو يلعب على مخاوفها؟ وضعفت يدها عفويًا حول عنقها وكأنها تدراً عنها خطراً ما.

كان المنتج يصفى إلى ساعتي الأذن المعلقتين على رأسه، ثم رفع إبهامه مشيراً إلى لوحة الوقت المعلقة على

الجدار، «الاتصال بالقمر الصناعي سيتم في خمس دقائق.»
أخبر مساعديه.

كان التعبير على وجه أدريان لا يزال بارداً عندما لمست ذراعه وتمتن له النجاح. «هل نتظرك بعد التصوير؟ سأله.

«لا داع لذلك. التسجيل سيأخذ عدة ساعات، وبعد ذلك عندي اجتماع مع فريق الإنتاج.»

«حسناً.» شعرت جيسي بالوحدة، كما لم تشعر من قبل، وهي تتخذ مقعدها لتراقب التصوير. وجدت سام يتكلّم بسعادة مع دافينا وتقلّصت عضلاتها. «مرحباً، يا أنسنة دافينز.»

«دافينا، من فضلك.» لبسامة المرأة كانت خلابة ومخلصة.

شعرت جيسي بالخجل من ردة فعلها الفوريّة، وابتسمت لها. «أشكرك على مجالستك سام.»

«لا عليك، لقد كنت أشرح له، كيف نعمل هنا. كم يبلغ عمره؟ ثانية أم تسعه؟»

«ست سنوات.» أجبت جيسي، وقد ملأها الزهو رغبة عنها. رأت الدهشة على وجه دافينا: «إنه أنذكي من عمره.» تستطعيين قول ذلك ثانية؟» احضنت سام، الذي بدأ عليه الحيرة. «إنه يتصرف وكأنه لهم كل ما أخبرته به.» نظر سام إليها بقرف. «لقد فهمت كل شيء». ولكنك مخطئة بالنسبة للعاملين في الغرفة العليا. إنهم ليسوا ملائكة. إنها غرفة المراقبة، والعاملون فيها يخبرون العاملين تحت ما يجب أن يفعلوا. لقد أخبرني بذلك الدكتور كول.»

تقبلت دافينا نقد سام لها برحابة صدر، وأحسست جيسي بأن شعورها البارد نحو دافينا يتبدل.

«وداعاً يا برنامج شارع السمك، وأهلاً بالبرنامج العلمي.» قالت دافينا بجدية: «لن أحاول مرة أخرى، تدليعك، هذا وعد مني.»

ولكن سام لم يصحّ اليها، فقد شدت انتباها الحركة في موقع التصوير، فيما كان أدريان يدقق في بعض الأوراق. ولكن الأصوات داخل الجدران العازلة، جعلت من الصعب عليهم سماح ما يقول.

«هل أنت مشركة في هذا البرنامج؟» سالت جيسي دافينا دافينز.

هررت المرأة الأخرى رأسها تقىً: «لا، هذا البرنامج بين أدريان وما يرسله القمر الصناعي فقط. هذه الحلقة ستظهر هناك في ألاسكا، برنامج لمراقبة، وهذا المعلومات سام، هو الذي ساقدمه بعد برنامج أدريان.»

«لقد أخذ هذا البرنامج، وقتاً طويلاً منك.» قالت جيسي بحضور.

«هذا بالتأكيد. لقد جئت إلى الاستوديو في الخامسة صباحاً.» قالت دافينا وهي تتصنّع الأسى، ثم بدا على وجهها الانسراح: «ولكنني، برغم تعبي، أنا مصممة على الذهاب إلى حفلة الليلة.»

كلمة حفلة، هي المفضلة لدى سام بعد كلمة كهف، وقد أثار ذكرها انتباها. «هل هي حفلة عيد ميلاد أحد ما؟»

«هي بالفعل ذلك. إنه عيد ميلاد المنتج. هل ستبقين للحفلة؟»

الفصل السابع

العاشرة.. الحادية عشرة. الثانية عشرة. الواحدة.
الساعة القديمة المعلقة على الجدار أشارت إلى مرور
الوقت متتابعاً بذلة. لماذا عصى عليها النوم؟ طوت جيسي
الوسادة ووضعت رأسها في الطيبة، ولكن الخلاص رفض أن
 يأتيها. قالت لنفسها، إنه لغباء مني، ومع ذلك لم تستطع منع
نفسها من عد الساعات وهي تنتظر ساعتين وقوع خطوات
أندريان على الدرج.

لم تر أي أثر لأندريان في الصباح، عندما نزلت إلى
المطبخ، ولكنها رأت المذكرة التي تركها لها، وفيها يقول
إنه تلقى مخابرة مستعجلة من الاستوديو ليذهب إلى العمل،
وسيراها فيما بعد. لماذا أزعج نفسه، أساساً، بالقدوم إلى
البيت؟

«لماذا أنت غاضبة يا أماه؟» سالها سام فيما كانت
تحضر طعام الإفطار.

«أنا لست غاضبة»، فيما كانت تصفع بشدة وعاء آخر على
موقد الغاز. سؤال جيد. لما كل هذا الاهتمام بأندريان؟ وما
دخلها، إن بقي خارج البيت معظم ساعات الليل يحتفل مع
دافينا داشيز؟ هذا الشيء، بالفعل لا يخصها.
«أخبريني عن أبيي يا أمي..»

شعرت جيسي بهبوط في معنوياتها. لماذا هو الآن،
يسأل سؤالاً كهذا؟ فلما كان أندريان غائباً، كانت تتكلم عنه

لقد أوضح لها أندريان أنه لا يريد منها الانتظار، وقد
عرفت الآن لماذا. لأنه سيكون منشغلاً. ولعدة شوان فكرت
فيما إذا كانت على حق في رفضها مقاربته منذ انتقالها إلى
بيت غراتون. هل كان ذلك هو السبب كي يفضل مراجعة
دافيينا؟ وبالنسبة لأندريان، لا يحق لها الشكوى والتذمر من
ذلك، لأنه يعتقد أنها ستكون برفقة جو.

بصيغة الماضي. أما الآن فهي لا تستطيع ذلك من دون أن تكتب على لينها. «كيف تتصور أباك يا سام؟» سالته.
 «أعتقد أنه يشبه الدكتور كول.» قال بعد تفكير فيما كان يخلط الحبوب المسلوقة في صحته ببعضها. أتصوره ذكيًا جدًا، ويقوم بمقامرات مسلية حول العالم.»
 أحسست جيسي أن الأرض قد انشقت تحت قدميها. وشعرت بالجفاف في حلتها. هل يمكن لسام أن يحس بالعلاقة الأبوية بينه وبين أدريان؟ وإذا كان كذلك، فكيف يحس أدريان؟ سمعت بوق سيارة في الخارج. «هذا صديقك، دانيال، لقد أتي ليأخذك معه إلى المدرسة.» قالت جيسي. رمقها معاشرًا: «إنها أم دانيال، دانيال لا يستطيع قيادة السيارة.» بان على وجهه التحس، وأضاف: «أرجو أن لا تنسي وعدك بأخذني إلى النزهة عند العصر، هل ستفعلين؟»
 وضعت جيسي يدها على قلبها، علامة على أن وعدها هو كلمة شرف: «عندما تعود إلى المنزل سأكون قد جهزت كل شيء للذهاب في نزهة، هيا، اختلف من وجهي الآن.»
 في دقائق، أخذ سام مكانه داخل السيارة إلى جانب صديقه دانيال، وربط نفسه بحزام الأمان، وتلاي بالحديث مع دانيال تاركًا لأم دانيال مهمة إلقاء التحية على جيسي مودعة.

رجعت جيسي إلى داخل المنزل، وكانت تشعر بأنها قد فقدت كل حيوية ونشاط. وحضرت لنفسها فنجاناً من القهوة. إن كثرة أسللة سام عن والده واقترابه من الحقيقة، جعلاً من الواضح على جيسي أن تقرر متى ستخبر سام عن والده، وفي القريب العاجل، لأن أسلته ستصبح محرجة

أكثر. ولا يتخلى سام عن الإستفهام عن أي شيء عندما يصبح هذا الشيء جزءاً من تفكيره.

«أرتاحي، قد بعض وقت طويلاً قبل أن يسأل ثانية.» أكدت جو عندما اتصلت بصديقتها البائسة.

طم يكن من المستحسن أبداً أن تنتقل للإقامة في منزله.» قالت جيسي.

«إن بيتك غير صالح للسكن، أليس كذلك؟ ماذا تستطيعين أن تفعلين غير ذلك؟»

«أحد العمال قال لي إن إصلاح المنزل يحتاج إلى أسبوعين أو ثلاثة لأنهم وجدوا شقوقاً في الأساس. أوه، يا جو، لقد تعقدت الأمور كثيراً. أكاد أموت من الخوف. في كل مرة يتكلّم فيها سام عنك وعن نيل، وبينس ويناديك باسمك.»

قالت جو، بعد صمت طويل: «ربما حان الوقت لتخبرني أدريان بالحقيقة.»

هرت جيسي وأسها بتوتر، وقد امتلاً قلبها بالخوف من هذا الإحتمال، قبل أن تلاحظ أنها يتكلّم على الهاتف وجو لا تستطيع رؤيتها. فقالت: «أنت تعرفيين بأنني لا أستطيع القيام بهذه المجازفة الكبيرة.»

«قد تكون ردة فعل أدريان منطقية ومعقولة أكثر مما تتصورين، أنت نفسك قد قلت إنه تغير كثيراً عمّا قبل..»

«إنه أكثر استقراراً الآن. أنا لا أعرف. كم أتمنى، يا جو، أن أحد وسيلة لأنتأكد من ذلك.»

«هنا لك وسيلة - إنها تدعى الثقة.» قالت جو بلهف، لقد سمعت أنك تصنعين العجائب، حالياً في منتزه غرانتون.»

«يجب أن تأتي بنفسك وتشاهدي ما فعلته.» قالت جيسي وهي تلوي شريط الهاتف بين أصابعها.

أطلقت صديقتها خمحكة عالية وقالت: «أنا أعرف متى يجب أن أتني، - عندما لا يكون أندريان في الجوار.» تركت جو الخط معلقاً، وسمعت جيسي حواراً في الغرفة. ولما عادت جو إلى الخط قالت: «يجب أن أذهب. سيدأ درس الموسيقى بعد عشر دقائق.»

«ستلتقي قريباً.» وعدت جيسي. إنها مدينة كثيرة لصديقتها، ولا يجوز أن ترك مشكلاتها مع أندريان تغتصبها عنها.

فيما بعد، وبينما كانت جيسي تحضر سلة النزهة، كما وعدت سام، جال بخاطرها استنتاج. ربما الحل يكون في أن تنتقل من منزل غراتون، بعيداً عن أندريان ولو عن ذلك استئجار مكان للإقامة حتى يصبح منزلها صالحًا للسكن. هذا الاستنتاج ملأها بالضيق والقنوط.

زودتها مرافقة سام إلى النزهة بشيء من الراحة التي تحتاج إليها. وكعادته عندما يعود من المدرسة، كان سام مليئاً بالنشاط، يركض خلف البيت أمامها، باتجاه الغابة حيث تبدأ، وتنتهي عند جدول ماء على مسافة ثلاثة متراً نزولاً.

«انتظرني عند حافة الجدول، هل سمعت؟» تابته قبل أن يختفي عن نظرها.

«لقد سمعت. أراهنك على أنني سأرى الكانغaroo قبلك.» ناداها مجيئاً.

إن منتزه غراتون هو بمثابة جنة للأولاد، شررت جيسي بأفكارها، وتبعث سام بيده، حاملة سلة النزهة. لو قررت الإنقال بعيداً عن هذا المكان فستفقد العيش الحر الذي يوفره الوادي لها. ويفقدان أيضاً التنوع الكبير في النبات والحيوان الذي تمتليء به هذه الأحياء. ولشدة اختلاف الحياة بين الوادي والمدينة، يصعب على المرأة تخيل هذا الوادي بعيداً عن أميال فقط عن مدينة أدلايد.

لقد تشكلت تلال أدلايد بفعل انتفاخ كتلة صخرية من على سطح البحر في حقبة ما قبل التاريخ. انهار قسم من هذه الكتلة وغضته المياه، مشكلاً خليج سبنسر وحوضاً من البحيرات المالحة، في الداخل بعيداً عن الشاطئ. القسم الآخر، ارتفع مشكلاً تقوّات عالية وأخدود عميق، حيث جرت جداول من الماء.

شعالي، يا أنسى،» ناداها سام وقد نفذ صبره لتأخرها عليه بالوصول، فيما كان يقفز ويلعب على حافة أخدود. مدّت جيسي السجادة على الأرض الصخرية، ووضعت عليها الدجاج البارد، والخبز المحمص، والجبنة والفاكهة.

هم سام على الأكل ونسى كل شيء آخر. بعد مضي عشر دقائق، سمعت جيسي صوتاً مالوفاً، أذهلها: «أرجو ألا تمانعني في انضمami إليكما؟» «أمي، إنه الدكتور كول ومعه هذه السيدة.» قال سام وفمه مليء بقطع الدجاج.

قالت جيسي مبتسمة بتصنع: «أهلاً، أنتما على الرحب والاسعة ولكن الأكل لا يكفي أربعة أشخاص.» «لقد عملت حسابي.» هز أندريان الكيس الذي يحمله.

«عندما رأيتكم تتجهان إلى هنا، جلبت المزيد من الأكل معي».

أفسحت جيسي مكاناً لها على السجادة، وتنهدت دافينا بعمق دلالة على الانشراح الذي تحس به. وعندما رفعت وجهها لتواجه الشمس، لاحظت جيسي أن دافينا كانت على أجمل صورة ممكنة، بفستانها المزخر وقرطي أذنيها المناسبين. بالمقارنة معها، شعرت جيسي بالنقص وهي ترتدي الجينز والقميص المطبع.

«إن هذا المكان متعة حقيقة ونعممة من الله، خاصة بعد التموج لعدة أيام في الاستديو». قالت دافينا.

أخرج أدريان من كيس الزوادة مزيداً من الجبنة والخبز، وزجاجة من الشراب المحلي الأبيض وقد تكلف بخار الماء عليها من برونته، كالندى. ثم سحب، من داخل الكيس، ثلاثة كؤوس بلاستيكية. إنه لا ينسى شيئاً. «أرجو لا يكون هناك من مانع في أن نشاركك النزهة؟» سالها أدريان.

لماذا لم يأت أدريان بمفرده؟ إن قضاء هذا الوقت الرائع معه كان سيكون مثالياً. أما وقد جلبها معه، فهي تشعر كأنها الدواب الخامس الإضافي في السيارة. كان سام الشخص الوحيد الذي لم يعر اهتماماً لهذا الموقف، بل كان سعيداً لرؤيتها وصيده الجديد.

«بالطبع لأنماط، أليس كذلك، يا أمي؟» قال سام لأدريان بكل براءة. «أريد أن تخبرني اليوم المزيد عن تشكيلات الغيوم».

نظرت دافينا إلى جيسي. «يبدو أن تخصص هذا اليوم سيكون ممتعاً، هل هما دائماً هكذا مع بعض؟» قالت بهدوء.

نبيرة دافينا الدافئة جعلت جيسي تبتسم لها. «نعم، في العادة، هما كذلك. قد يصرفان ساعات وهم يناقشان المرتفعات والمنخفضات وفي ما بينهما».

«ماذا حدث لهما؟ هل يلعب مدرسة؟ سألت دافينا وهي ملوحة بعينيها.

«لقد لعبها حتى بلغ الثانية من عمره». ثم تنكرت، وأضافت: «لقد كنت في الماضي أحد مقدمي هذه اللعبة، على التلفزيون أليس كذلك؟»

«أغفر لي خططي». رفعت دافينا يديها إلى مستوى الكتف وكفاهما إلى الأسفل، وكانها في وقفة دعاء، وأنشدت: «انا ابريق الشاي الصغير، قصير وسمين».

لم تستطع جيسي تخيل دافينا، قصيرة وسمينة، ولكنها ضحكت على الصورة التي رسّمتها لنفسها. لقد أحبت هذه الأغنية من برقاًمجك. لقد شعرت بكارثة عندما تحول اهتمام سام من هذا البرنامج إلى مسلسلات ما بعد ستة .٢٠٠٠

«لا غرابة في ذلك، لقد أخبرتني أدريان عن ذكاء ابنته الفائق، في حفلة الليلة الماضية...»

أحسست جيسي أن أدريان كان يعبر أذناً لها ويعطى انتباهاً كاملاً لحديثهما. «عما أنتما الاثنين تترثران؟» سأله وهو ينتحب جالساً.

اعترى جيسي إحساس بارد. فقد كان من الواضح أن أدريان لا يريد أن تبدأ دافينا الحديث عن حفلة الأمس، والتي دامت حتى الواحدة بعد منتصف الليل. لقد فهمت أن ليلة الأمس كانت اجتماع عمل وليس حفلة». قالت بهدوء

خادع، فيما كان كل ما يداخلها يغلي. إن ما فعله أدريان هو شيء لا يخصها، ولكن لماذا تكتب على نفسها؟ اتسعت ابتسامة دافينا. «الشبة الوحيدة من ليلة الأمس، بين المجتمع والحفلة، أنها عقدت في غرفة مجلس الإدارة. لا توافقني الرأي، يا أدريان؟»

«لا أعتقد أن جيسي تهم لتهريج العاملين في دار التلفزة.» ناور أدريان: «هل تريدين مزيداً من الدجاج؟» نهضت دافينا. «لا، شكرأ، أنا معتملة سامشي قليلاً كي أهضم ما أكلته. لن أغيب طويلاً.» ومشت بنشاط وخفقة، مبتعدة عنهم.

خيم الصمت فيما بينهم، فيما كان سام يستكشف بيته للنمل مستعملاً غصناً رفيعاً ومديراً ظهره لهما. ودافينا ابتعدت عن السمع. قال أدريان بتهذيب وهو يشعر بالحرج: «أظن أنك تتساءلين لماذا لم أخبرك عن الحفلة الليلة الماضية؟»

لعبت جيسي بكأس الشراب الفارغ. «هذا لا يخصني،» ولكنك ممزوجة ولك الحق في أن تكوني كذلك. «أنا ممزوجة، فقط، لأنك شعرت بالحاجة كي تكتب على..» ذكرت جيسي المبرر الوحيد لاتزانجها وإحساسها بالخداع، الذي تستطيع قوله.

لوى أدريان قليلاً من العشب بين أصابعه. «بصراحة، لم يكن هناك كتب على الإطلاق. عندما أخبرتك أن هناك اجتماعاً للجنة الإنتاج بعد العرض، كنت مقتنعاً بأنني أقول الحقيقة.»

وقطعت نظرتها الحائرة على وجهه. «أنا لا أفهم..»

«لقد لتقوا على أن يفاجئوا المنتج توم هولاند بهذه الحفلة.» وتذكرت جيسي أنها تعرفت على توم. «وبما أنني كنت أعمل إلى جانبيه طوال النهار لم يكن بوسع الآخرين إعلامي بخطتهم من غير أن يقضحوا مضمونها أمام المنتج.»

شعرت جيسي بازتفاع معنوياتها ولكنها تماستك. «أنت لست مدینا لي بامي تو ضيّع.» قالت وهي لا تزال على مكابرتها في إظهار عدم الاهتمام. ولسبب ما، استاء أدريان، لسماع ذلك. «أليست ممزوجة بعدم دعوتك إلى الحفلة؟»

عاديتها ذكري الساعات الطويلة، والتي جافاها النوم خلالها تنتظر عودته إلى البيت، وشعرت بالعقباء؛ أين ذهبت خطتها في أن تبرهن لنفسها أنه لم يعد يعني لها شيئاً؟ «أنا لا أهتم لا من قريب ولا من بعيد بالحفلة.» قالت جيسي بصراحة لا متناهية.

ليست المشكلة أن تكون غير مدعوة لمناسبة اجتماعية بل في تخيلها له يقصى هذه الساعات مع دافينا دافير، وهذا يبرهن عن عدم قدرتها قطع الروابط العاطفية التي تتشدّها إليه.

وقف أدريان، ونفض فتات الطعام عن ملابسه. «يظهر أنني شغلت بالي بلا سبب هيا بنا يا سام، إلى أعلى الصخور..»

«كن على حذر.» لم تعرف جيسي إلى من وجهت هذا التحذير، إلى أدريان أم إلى سام. وقررت أخيراً أن التحذير موجه لهما الاثنين. منظرهما معاً، كان

جميلاً ومؤثراً، يمشيَان يداً بيد على حافة الأخدود. جمعت جيسي أغراض النزهة بتمهل، وتبعَت دافينيا ببطء إلى حيث وقفت تحدق، حالمَة، إلى الوادي الممتد تحتها. وقد خجلت جيسي قليلاً من شعورها غير الودي تجاه دافينيا، وقررت أن تصبح هذا الوضع.

«إن المنظر خلاب، أليس كذلك؟» سالت جيسي، وهزت دافينيا رأسها موافقة.

وعلى الرغم من براءة اسم الجدول الصغير، كانت المياه عميقَة وهادرة بفعل العواصف الأخيرة، والتتصقُّ الزبد الناتج عن سقوط مياه الشلال بالصخور.

«إلى أين، يكمل الجدول طريقه؟» سالت دافينيا واضعة يديها فوق حاجبيها لتنظل عينيها من الشمس.

«هل ترين هذه الصخرة المعلقة؟» أشارت جيسي بأصبعها إلى منتصف الأخدود، حيث توجد فتحة بين الأشجار. «هناك تجري مياه الجدول إلى الوادي وتحتفى تحت مغارة كبيرة من الصخور، إنها تذهب، من هناك، إلى باطن الأرض.»

«إنها تشبه ثعباناً أبيض وهو يختبئ داخل حفرته.» علقت دافينيا: «على ما أظن، لا يصلح هذا المكان للسباحة». جعل السؤال جيسي تنظر لا شعورياً إلى حيث سام لتتأكد من سلامة مكانه، ورأت أنها في أمان؛ يده ممسكة بيد أدريان ويقفان على حافة الشلال. «لا أعتقد أن المكان صالح للسباحة.» قالت جيسي. «متسلقو الجبال يحبون السباحة هنا، لأنهم يذهبون مع التيار إلى داخل الأرض، حيث يستكشفون الكهوف هناك.»

ارتجلت مفاصل دافينيا خشية أن تلقي هذه الهوائية قبولاً، حتى ولو قليلاً. «ألا أتعاني من عقدة الأماكن المغلقة.»

وافتَتْ جيسي على كلام دافينيا فيما كانت تتذكر كيف كان أدريان يستكشف هذه الكهوف، عندما كان الوادي ملكاً لآل غراتون. «هذه ليست مكرتي في قضاء وقت الراحة.» كانت ترتعد خوفاً كلما اختفى أدريان في باطن الأرض، من خلال الفتحة السوداء، متاكدة من أنه لن يخرج ثانية. «هيا نتعش قليلاً.» قالت جيسي ومرادها أن تطرد هذه الذكريات من مخيلتها.

مشيتاً على مهل تحت سجادة من الأغصان المتعانقة وفوق طريق عشبية، مهدتها حيوانات الكانغارو وهي ترعى. لم تلحظاً أيا منها ولكن آثار قوانها كانت في كل مكان.

«أنت محظوظة يا جيسي.» قالت دافينيا بعد فترة. «بان على وجهِ جيسي الدمشة. «أنا؟ كيف؟»

تنهدت دافينيا بعمق وأجابَتْ: «الديك كل شيء - مهندك وأبنك وأدريان». «أنت تعرفيين بلا شك، أن هناك نفوراً بيننا، أليس كذلك؟» اندفعت جيسي بالسؤال.

وَقَعَتْ النظرة من عيني دافينيا الزرقاءتين اللتين تخترقان الأعماق بقوة، واللتين جعلتا منها مذيعة الأخبار الأولى، على جيسي. «ليس هذا ما أراه، أدريان كول لا يبدو عليه النفور، عندما يكون برفقتك.»
لا شك أن دافينيا قد خلطت ما بين الشعور بالآفة والحب.

أقفلت جيسي نفسها. ومع ذلك، لم تستطع إيقاف الشعور بالسعادة الذي غمرها، بسبب ما قالته دافينا وما لاحظته من أن دافينا لا يمكن أن تكون مهتمة بأدريان بصفة شخصية. إنه فضول وحسب... «إني معجبة بنتائج عملك في البيت». قالت دافينا مفاجئة جيسي مرة ثانية بتوددها.

تكلمت جيسي بدفعه وإخلاص وأصحاب: «شكراً لك. أنا أمضى وقتاً ممتعاً وأنا أعمل في أعيد المكان إلى مجده القابر. ولكن لن أحترك التقرير كلّه. فالمحاصرون الأصليون جديرون بهذا التقدير أيضاً».

«سيكون معظم التقدير لك، أنت تجعلين هذا البيت ذا الطراز القديم متناسقاً مع خطوط الديكور الحديث». قالت دافينا بحزن. «قليل من السهل رمج الطرازين، وقد حاولت فعل ذلك في منزلي وفشل، على الرغم من أنه منزل جميل مبني على الطراز الفيكتوري ويقع على شرفة مطلة على المدينة».

تناقشتا في جميع الاحتمالات التي يمكن أن تؤدي إلى هذا الدمج، إلى أن رفعت دافينا يديها مستسلمة.. «لا فائدة، لا أستطيع تصور الإمكانيات كما تعلمين. أريد أن تكون مهمتك التالية: تصميم ديكور منزلي، بالطبع، بعد أن تنتهي من منتزه غراتون».

لم يخطر ببال جيسي من قبل أن تصبح مهندسة ديكور وتزيين داخلي مستقلة. فكرة جديدة تماماً جعلت عينيها ترفران بشدة. «لا أعتقد أني مستعدة لتسلّم أعمال جديدة، بعد منتزه غراتون». قالت جيسي.

«طم لا؟ ستكونين مستقلة تعملين بمفردك وبالأوقات التي تناسبك، وسازكيك أيضاً عند عدد من أصدقائي من دون التعاقد مع مهندس ديكور بعد أن تنتهي من منزلي». وأحسست بالحماس يجري في عروقها. «ربما أستطيع القيام بهذا العمل».

ووضعت دافينا يدها على كتف جيسي. «أنت فتاة ذكية. أعلمكني عندما تصبحين جاهزة للبدء بالعمل في منزلي». أحسست جيسي أنه من المستحيل أن لا تحب دافينا. فكرة العمل لدى امرأة مشهورة مثلها كانت مثيرة بحد ذاتها، ستقدم إلى دافينا أفضل ما يمكنها عمله باعتبارها صديقة، ولا يهم فيما بعد، إذا احصلت على عقود من أصدقائها أم لا. تبخرت أحلامها عندما اندفع إليها سام بحماس القديس برنارد وقال: «اما، خمني أين كنا؟» «لا أعرف. أين؟»

«نزلنا، أنا والدكتور كول إلى مدخل النهر الباطني. إنه كهف هائل تتدفق المياه مباشرة إلى داخله».

جمدت الصدمة جيسي في مكانها. ولاحظت أن الطين والعشب قد علقا بشيابه أثناء التسلق. «لا أريدك أن تقترب، بأي شكل من الأشكال من هذا الكهف». قالت له غاضبة، ثم أقت نظرها المتاجج ناراً على أدريان، الذي لحق بسام. «إنه على ما يرام، لقد كان معنـي». طيب أدريان خاطرها. «وإذا كنت هناك؟ هل تفترض، باعتقادك أن لا شيء يحدث، طالما أنت موجود؟»

بدامن صوتها و كانواها على حافة الهمستيريا «ألم يكن من الممكن أن ينزلق من على الصخور أو يقع في... أو...؟»

التي قد تلغي الرغبة للقيام بأي نشاط جسدي. ولكن هل رابطة الدم أقوى من أي شيء آخر؟
كانا ينتظران جوابها. هزت رأسها وقالت بيبيه: «أنا آسفة، يا سام، الجواب هو لا».

سمعت جيسى شهيق أدریان المتتسارع: «هكذا بكل بساطة؟ لا؟»

ـ «ماذا تتوقع مني أن أقول؟ يحق السماء، إنه ما كارد قد يبلغ السادسة من عمره..»

ـ «إذًا ماذا تريدين، لفه في القطن والصوف حتى يبلغ العشرين من عمره؟»

ـ تعلق سام بقميص امه. «قولي نعم يا أمي، أرجوك أن تقبلني».

ـ شعرت وكأن غيمة قد غشت عينيها واستدارت نحو سام.
ـ لا أستطيع، يا حبيبى، إذا حدث لك أي مكروه فلن أغفر ذلك لنفسي».

ـ دفع سام شفه السفلى إلى الأمام وتتجعدت جبهته. «أنت لا تسمحين لي بأن أفعل أي شيء».

ـ «يختلف ذلك، أنا أسمح لك بأن تفعل ما تريده. ولكن لا أريد عذرك أن تقوم بعمل أي شيء فيه خطر عليك».

ـ حوم أدریان فوقهما وكانت ملاك التقطة. «يخيل لي أنني سمعت هذا الكلام من قبل».

ـ هل هي على خطأ عندما تريد أن تحمي من تحبهم؟
ـ هل قدرها أن تجلس في المؤخرة فيما زوجها، والآن ابنها، يجازفان بحياتها في ملاحقة هدف لا طائل منه؟
ـ من لم تنجح في منع أدریان من ذلك، على أي حال.

افتراضها كل هذه الكوارث قضى في النهاية على قدرتها على الكلام.

ـ «أنا لم أقع، لقد كنت حذراً جداً». قال سام بعد أن تبخرت سعاداته الطفولية عندما جوبي بهذه الغضب.

ـ خرت جيسى على ركبتيها، وحضن سام. «أنا أعرف ذلك يا حبيبى، ولكن هذا المكان خطير، أريدك أن تدعنى بعدم النزول إلى هذا المكان أبداً إلا إذا كنت أنا معك». «لكن يا أماه...»

ـ «من غير، لكن. أريد أن تدعنى الآن». ارتجفت شفة سام السفلى ولكنها تعي صامتاً بعناد. تدخل أدریان في الحديث: «إنه لا يريد أن يعطيك وعداً ينكح لأنى وعدته بأن أخذه إلى داخل الكهوف في أحد الأيام». حدقت جيسى إلى وجه أدریان وكانها ترى أن تنهشه. «أنت وعدته بماذا؟ أنت لا تملك الحق في أن تخطط لهذه الأشياء من غير استشارتى!»

ـ «لقد كان في نيتى أن أفعل ذلك ووعدي له بالذهاب إلى داخل الكهوف كان مشروطاً بموافقتك، أليس كذلك، يا سام؟»

ـ «أوما الصبي الصغير برأسه بسرعة. «لقد قال لي الدكتور، إنه يجب أن نحصل أولاً على موافقتك، هل أستطيع الذهاب، يا ماما؟»

ـ أحست جيسى بعسر في الهضم. هل جنون المغامرات هو وراثى؟ فهي لم تأخذ بالحسبان أن سام قد يرث هوس والده بالمخاطر. وإنما كانت قد فعلت أي شيء لتصرفه عن هذا الهوس باهتمامات أخرى، مثل الدراسة الأكاديمية العليا

ولكنها لن تجازف بحياة ابنها. «إذاً، لا تتعجب عندما تسمع هذه الكلمات مني، الآن.» قالت جيسي بلهؤم.

كشفت حركاتها الابرارية مدى اتزاعاجها الشديد، جمعت أغراض النزهة ونفضت السجادة. راقبها سام وقد أنسد ظهره إلى شجرة، ووضع ذقنه بين ركبتيه وملامح التعرّد باتت على وجهه. فقد كان غاضباً لرفض امه السماح له بالذهب. سيسكرها سام في المستقبل على هذه الحماية.

قالت جيسي في نفسها، وهم في طريق العودة إلى البيت.

سار أديريان مباشرة إلى البيت، ومن الواضح أنه كان غاضباً مثل سام الذي كان يتبعه ببطء، يركل العشب بذاته ورأسه منحن إلى الأسفل. وخلال هذا الجدال في ما بينهم، ابتعدت دافينا عنهم ومنتظرها بالمعاناة الطبيعية، وقد سارعت للحاق بجيسي.

راودت جيسي الرغبة في سؤال دافينا عما إذا كانت تظن أن لديها فرصة ثانية مع أديريان، ولكنها عدلت عن ذلك. لقد بدأ تحب دافينا ولا ت يريد إفساد هذه الصداقة في بدايتها.

ويظهر أن دافينا أحسست بشعورها. «أشكرك، لسماحك لي بالمشاركة في هذه النزهة العائلية.»

ادركت جيسي أن لديها القابلية لدمج الغضب والحنم في آن واحد. «أنا آسفة لهذا التراشق الكلامي الذي حصل.» قالت لها: «ولكن كما تعرفين، العائلات هكذا دائماً، لقد تمنتت برفقتك.»

ردت دافينا رأسها إلى الوراء، وطير الهواء شعرها مثل العلم. «بعد يوم مثل هذا، أتساءل عما إذا كنت سجننت نفسى أطول مما يجب داخل الاستديو.»

«عملك هذا، هل يتعلق ب حاجتك للعمال.» قالت جيسي.

ضحك دافينا: «لقد تكهنـت حقاً. إن رؤيتك مع سام تجعلني أفقد عائليـتي. لدى أخي توأم في عمر سام.»

«أيعيشون بالقرب من هنا؟»

«زوج أخي يعمل في جزيرة الخميس في مضيق توريس، وكما تعرفين إن الجزيرة على بعد ما يكون من أدلايد». أسرت دافينا لجيسي: «أنا أحتاج تقريباً إلى أسبوع كي أصل إلى الجزيرة. ولهذا لا أستطيع رؤيتهم باستمرار. أما والدي ووالدتي فقد قررا أن يلغا العالم في رحلة مستديمة منذ أن تقاعدا، مما يجعل أي اجتماع عائلي نادر الحصول.»

«لا شك في أن حياتك متكاملة هنا، فانت تعملين في دار التلفزة». وتذكرت جيسي أنها قد رأت في السابق صور دافينا تزين صفحة المجتمع عدة مرات، في العديد من المجلات، وهي تقوم بنشاطات اجتماعية مثيرة. لوت دافينا نفسها. «إن المشكلة في محيط التلفزة أنك لا تستطيعين التمييز بين من يريد صداقتـك بـحق من يريد صداقتـك لـشهرتك.»

«كلما أحسست بال الحاجة إلى الصداقة الحقيقة والابتعاد عن هذا المحـيط، باستطاعتك أن تأتيـ إلىـ أنا وسام. وقد يكون من الأفضل أن أغيرك إـيـاهـ، وأـضـمنـ أنـ مثلـ هذه التجـربـةـ ستـعـيـدـكـ إلىـ وـاقـعـ الـحـيـاةـ عـلـىـ الـأـرـضـ.»

لحقـتاـ بأـديـريـانـ عندـ الـبابـ الـخـلـفيـ لمـنـتـزـهـ غـرـاثـونـ وـماـ زـالـاتـ تـضـحـكـانـ. «ـسـاـ الـذـيـ يـضـحـكـكـماـ؟ـ»ـ قـالـ أـديـريـانـ فـيـماـ كانـ يـضعـ مـفـتـاحـ الـحـدـيدـ فـيـ قـفلـ الـبـوـاـيـةـ الـأـثـرـيـ.ـ

«نضحك على الرجال». قالت جيسي ووافقت دافينا بنظرها. ثم استرسلتا في الضحك ثانية، ألقى أدريان نظرة تدل على فقدان الصبر، وقال لسام: «يظهر أنهما يضحكان علينا. أول من يخرج من غرفة الحمام سيكافأ بأكبر صحن من الأيس كريم، هيا نتسابق».

تبحر مزاج سام المتعكر بسرعة وهو يسابق أدريان إلى غرفة الحمام في الداخل، كي يفوز بالأيس كريم. دافينا لحقت جيسي إلى المطبخ وانشغلتا بإخراج أغراض الفزعة وتوضيبها في أمكتتها. «إن أدريان يجيد التصرف جيداً مع الأولاد، أليس كذلك؟»، أسرت دافينا بما لاحظته.

وافقت جيسي. «إنه دائمًا هكذا».

«طماذال م تتجبا ولداً، عندما كنتما معاً»

تجنبت جيسي نظرات دافينا وأجابت برقه: «لم تستطع الإنفاق على التوقيت. لقد كان غالباً معظم الوقت».

توقفت دافينا عن الكلام لبرهة وبدت مشدودة للأعصاب. «أعرف أن هذا لا يخصني، أنا أحبكم أنتما الإثنين؛ هل تظنين أن إمكانية عودتكم لبعضكم واردة؟»

تكلمت يد جيسي الممسكة بسلة القش. «حتى وقت قصير، كنت أظن أنه لا توجد أي إمكانية. ولكن كثيراً من الأشياء قد تغير منذ عودة أدريان من الأدغال. والشيء الأساسي الذي يحتاجه هو مزيد من الوقت».

بلغت عيناً دافينا المعتبرتان، على تفهمها الموقف. «حلقة المكوك الفضائي ستكون آخر حلقات المسلسل الحالي على حافة الحقيقة. ولن تقرر شبكة التلفزة التعاقد على مسلسل ثانٍ قبل أسبوعين، وهكذا سيكون

هناك متسع من الوقت لتفضيانه معاً، وسأصلني من أجلكما».

سيكون عند أدريان متسع من الوقت، إنها مفاجأة سارة. «لم أكن أعرف أن المسلسل أوشك على الانتهاء. لقد شغل وقت أدريان منذ عودته، وللمرة الأولى، مر الوقت سريعاً لأن أدريان كان يجلس في الاستديو عوض أن يكون هو الذي يقوم بالرحلة. وهذا التغير أفضل من أن أقع مريضة خوفاً عليه».

لمع ضوء غريب في عيني دافينا. «أنت لا تعرفين، إذا؟» «أعرف ماذا؟»

أدركت دافينا أنها تكلمت في ما لا يعنيها وخرجت عن دورها فقالت متهربة: «من الأفضل أن أذهب. يجب أن أكون الساعة الثامنة في حلقة عشاء لجمع التبرعات الخيرية». أمسكت جيسي يذراعها. «لا يمكنك الذهاب قبل أن تنهي ما بدأت بقوله».

«إنه ليس لي أن أقول، إذا أدريان لم يخبرك...» «أخبريني أنت، ماذا؟» علا صوت جيسي. «من الأفضل أن تخبريني، لأنه يظهر أن أدريان ليست عنده النية ليفعل».

أخذت دافينا نفسها عميقاً، وزفرت بيشه: «يبدو أنني سأكون حاملة الأنباء السيئة لك، يا جيسي. وأناأشعر بأن ما سوف أقوله سيكون سيئاً. لقد عرض على أدريان أن يكون على مقربة المكوك الفضائي كمراقب مدنى». ترمعت لها صورة المكوك سلالنجر وهو يتلهب. «أوه، أيتها السماء العزيزة».

بالطبع، لم ينته التحضير للرحلة بعد. وتوجد ملايين من التفاصيل التي تحتاج إلى بحث.»

سوف ينتهيون من التحضير، وهي تعرف أدريان جيداً. شعرت جيسي بالمرض حتى أعمق أعماقها. كل ما قاله عن سعادته بالبقاء في المنزل وترك غيره يغزو الجبال كان رماناً يذر في العيون.

كل شيء أصبح واضحاً الآن. تذكرت جيسي كيف احتاج أدريان على كل العاملين في دار التقى عندما مازحوه بقولهم إنه لم يعد صالحاً لغير الرعى. وهذا هي الفرصة لإثبات قدرته على مواجهة المخاطر. ولن يفوّت هذه الفرصة لأي سبب كان، ألم يتكلّم عن السفر إلى الفضاء على أنه المغامرة اللامتناهية؟

لم تسمع جيسي دافينا وهي تخرج. كانت شاردة البال من قسوة الصدمة التي تلقتها في آمالها وأحلامها. يا للسخرية، كل هذا الوقت، وقد انصبت نعمتها على دافينا على أنها منافستها على قلب أدريان، فيما منافس آخر أكثر شرًا كان يلوح في الأفق.

لا مجال للأمل. أبداً، في أن تربّع معركتها على قلب أدريان وعقله ضد هذا المنافس - زكوب المخاطر.

الفصل الثامن

«فاز سام. وحصل على صحن آيس كريم كبير». قفز قلب جيسي وهي تشاهد أدريان يدخل المطبخ بشعره الأملس العليل بالماء، وببشرته التي تنبع بالعرق الناتج عن سباقه مع سام. بدا عليه الارتياح والسرور.

هل سبب هذه الحيوية هو رحلته المنتظرة على متن المكوك الفضائي؟ رحلة كهذه تفقد صواب أي كان. سالت جيسي، سام عندما دخل المطبخ: «هل تمنت بنزهتك». ثم وضعت أمامهما صحنون الآيس كريم، اللذين أخذَا بالتهامهما.

أجبَ سام: «أجل، أفضل ما فيها كان النزول إلى كهف النهر».

«أنت تعرف الآن موقفى بالنسبة للنزول إلى الكهف. كل الآيس كريم، واقرأ كتاباً قبل أن تخلد إلى النوم..» «يمكنك، إذا أحببت، أن تختر كتاباً تقرأه..» اقترح أدريان.

لمعت عيناً سام. «كتاباً عن الأنهر والكهوف؟» ونظر جانبياً إلى جيسي يتحداها في أن تعترض. نظر إليها أدريان، وهزت برأسها موافقة: «أعتقد أن لدى كتاباً عن الكهوف فوق أحد الرفوف..»

حالما انتهيا من التهام الآيس كريم، ترك سام وأدريان المطبخ واحتقفا داخل المكتبة. ولم تسنح الفرصة لجيسي

كى تسأله عن رحلة المكوك الفضائي. هل سيخبرها من دون أن تسأله؟ أو أنه سيضعها تحت الأمر الواقع، مثلاً فعل عند قيامه بالرحلات السابقة، ثم تعجب من اعتراضها على ذلك؟ أفسبها التفكير في هذا الموضوع وأخذت تصرخ الأشياء في المطبخ وهي ترتبها. «هل أنت ما تزالين غاضبة مني لأنني أخذت سام إلى النهر؟» سال أدريان بعد أن عاد إلى المطبخ.

«كان عليك أن تسأليني أولاً.» أجابت باستحياء.

«لقد كنت أعرف مسبقاً جوابك.»

هذا الرجل لا يحتمل! ضربت بقوة، منشفة صغيرة على طاولة المطبخ. لقد كنت عديم المسؤولية، بأذنك وأنت تعرف ما هو موقفك من ذلك.»

«تصدقين أنني عديم المسؤولية.» رد أدريان على هجومها: «لكننا أكثر دقة، إن أي شخص لا يتبعك مثل ذلك هو إنسان عديم المسؤولية. أليس هذا صحيحاً؟»

«أنتلن ذلك؟ لمجرد أن أعرض على مجازفة غير ضرورية بحياة ولدي!»

«لقد كان بإمان تام معى. ولكن هذه هي المشكلة، أليس كذلك؟ أنت تقضلين ربطه إلى فوطة المطبخ التي ترتدينهما كما حاولت معى في الماضي، بدلاً من أن يكون سام معى بإمان.» «أنا أفعل ذلك بسبب حبى.» قالت جيسي وهي غير متأكدة من هو المقصود بهذا الحب، سام أم أدريان.

«طبعاً تتجادلان؟»

لم تسمع سام وهو يدخل المطبخ ويقف في منتصفه وعيناه يفتشاهما الحزن. كان يرتدي ثياب الرجل الوطواط

ذات الألوان، الأسود والأبيض والأصفر. ونكاوه، وإن كان شديداً، لا يسمح له بفهم مغزى الروابط بين البالغين.

اقتربت جيسي من سام. «لا عليك يا حبيبي. في بعض الأحيان يختلف الكبار على الأشياء، تماماً كما تختلف أنت مع نيل على بعض الأشياء..»

داعب أدريان شعر سام. «الجدال انتهى الآن، هيا عد إلى فراشك وسوف أتي إليك وأغطيك. ما رأيك؟»

«من الأفضل أن أخذ سام إلى الفراش.» قالت جيسي بصوت متهدج.

«هل تحبين الدكتور كول، يا أمي؟» سالها سام فيما كانت تتسه داخل الفراش.

أقفلت جيسي كتاب تسليق الجبال الذي كان سام يتصفحه ووضعته جانباً على الطاولة. «نعم، أنا أحبه.» أجبته بآمانة.

«هل ستتزوجين منه؟»

صكت ركتابها عندما سمعت هذا السؤال وجلست على حافة السرير. لقد حان الوقت كي يعرف سام جزءاً من الحقيقة. «أنا والدكتور كول كنا متزوجين قبل ولادتك.» بدأت جيسي القصة: «ولكن، في بعض الأحيان، لا يتالف المتزوجون في ما بينهم، كما هم يظنون قبل أن يتزوجوا.» «ولتكن تتكلفين معه الآن.»

«الآن، نحن صديقان فقط. والزواج يحتاج، لكي يدوم، إلى أشياء أكثر وأقوى من الصداقة.»

«وماذا يحتاج أكثر؟»

طبعت جيسي قبلة على جبهة سام المحترقة بفعل

أشعة الشمس وتنهمت: «أنت تسأل أسلة صعبة،»
أدبار ظهره لها وسمعت احتجاجه المكتوم: «هذا ليس
عدلاً.»

جيسي تعرف الحياة تماماً. «الحياة ليست عادلة يا
حبيبي» لم يرد عليها، ولاحظت انشراحه عندما دخل
أندريان الغرفة ليلاقي عليه تحية العشاء. إستحمت وذهبت
إلى الفراش ومعها كتاب، لقد صممت على لا تلتقى أندريان
مرة أخرى هذه الليلة.

عندما أفاقت في الصباح التالي، وجدت أن أندريان قد
ذهب إلى الاستديو. نزلت إلى المطبخ وحضرت طعام
الافطار، والسينديويشات التي سياخذها سام معه إلى
المدرسة. وكانت تشعر أن النوم قد أتعبها بدلًا من إراحتها.
فوجئت عندما لاحظت أن سام، على غير عادته، لم
يستيقظ قبلها. فهو يكره البقاء في السرير والاسترسال في
النوم، وذهبت إلى غرفته كي توقظه.

سام، استيقظ، لقد حان وقت المدرسة، نادقه من خلال
باب غرفته المفتوح، لكنها لم تسمع جواباً. دخلت غرفة
النوم، الأغطية كانت ملقة جانبًا والسرير خالٍ.
«سام؟»

ووجدت غرفة الحمام خالية، ونظافتها تشهد أن أحداً
يدخل إليها، فاستبدل بها الخوف، بحثت عن ملابسه ولكنها
لم تتعثر عليها.

لم يتمر البحث عنه في الحديقة، ولا أثر يدل على أنه كان
هناك. طلبت رقم هاتف الاستديو بأصابع مرتجلة، وسألت
عن أندريان. عندما أمسك بالخط، أخبرته أن سام مفقود.

«هل من عادة سام أن يهرب من البيت؟»
«أبداً، أوه، يا أندريان، ماذا أستطيع أن أفعل؟»
«ببساطة عليك البقاء هادئاً. لا يمكن أن يكون قد ذهب
بعيداً.» أجابها بصوت حازم: «سأطلب الشرطة من هنا
ـ للوقاية فقط ـ ثم أتني مباشرة إلى البيت وأساعدك في
البحث عنه، وأراهنك على أننا سنجدك في بيت الحراس
يبحث عن لعبة مفضلة تركها هناك.»

«أرجو أن تكون على حق في استنتاجك.» أعصابها
المتشدودة أجهدت صوتها. «سوف أبحث عنه هناك حالما
أنتهي من المكالمة معك.»

«وخلال ذلك، أكون قد وصلت إليك.»
وعده لها بالقول رفع من معنوياتها. «أرجوك أن
تسرع..» رجّته وعلقت السماعة.

طلبت جيسي رقم هاتف جو التي كانت تجهز نفسها للتاذد
سام معها إلى المدرسة، فقد كانت تعطي حصة موسيقى في
مدرسة مرة في الأسبوع. ونيل تتشوّق إلى اليوم الذي
يرافقها فيه سام. لم تتردد جو: «سأتي في الحال وأساعدك
في البحث عنه.»

ولكن، ماذا لو التقى أندريان؟

سوف تتفق على ذلك فيما بعد، في الوقت الحاضر، يجب
أن تغتر عليه. سوف أتني مباشرة بعد إتصال نيل إلى
المدرسة.»

«شكراً، يا جو.» قالت جيسي بصوت مليء بالخوف
وضفت السماعة بشدة في مكانها وأسرعت إلى منزل
الحراس.

لم تجده هناك، ولم يبق إلا مكان واحد للبحث عنه. «الجدول؟» رد صوت أدريان صدىً أسوأ مخاوفها، عندما قابلته على الطريق الفرعية وهي ترکض باتجاه البيت الرئيسي. لاحظ ارتباكتها، فامسكت بمعصميها وأجبّرها على النظر إليه. «إن ذهابه إلى هناك لا يعني بالتمالي أن مكرورًا سيحدث له».

«كان يجب أن لا أمنعه من الذهاب إلى الكهف معك.» قالت جيسي وهي تنتحب: «ليتني لم أكن عنيدة بهذا الشكل...» طما شعر بالحاجة للذهاب وحده». أكمل أدريان جملتها: «قد تكونين على حق، ولكن لا قاعدة من ذلك الآن، الشيء المهم هو العثور عليه وإعادته سالماً، سأحتاج إلى بعض العدة».

ارتجمت بياس ضمن قبضته. «ليس عندنا وقت كافٍ يجب أن تنزل إلى هناك الآن، بلا أي تأخير.» سمحت له بأن يسحبها على أعقابه، وراقتبه من غير أن تقدر على المساعدة، وهو يضع الحبال والعدة في كيس الرحلات.

أنظر ما التقى أدريان بما أنه زحافة ثلوج للأولاد. باروثها الأصفر البراق والمصنوعة من رغوة البلاستيك، وربطات من مقبضيها على كل جانب بالحبال. «زحافة ماء.» قال بعيون. ولم تستطع جيسي أن تسأله، ما الفائدة التي يتوقعها من استعمال الزحافة.

صرّت الدواليب بشدة، عندما أوّقت جو سيارتها بفرملة سريعة، فيما كانا يستعدان للذهاب. «كيف استطع مساعدتكما؟» سالت وانتظرت التعليمات.

«أبقى بجانب الهاتف تحسباً، ربما كان سام في مكان آخر واتصل.» وأضاف أدريان: «أخبرني فرق النجدة أين باستطاعتهم أن يجدوننا».

«سأفعل ذلك الآن.» كان وجه جو شاحباً ولكنها ممتلكة أعصابها، وشدت على نراع جيسي قبل أن تدلّ إلى داخل المنزل.

بدأ الأخدود وكأنه أكثر انسياجاً، وماء الجدول أكثر هياجاً من أي وقت مضى. وصلا إلى الحافة ونظرا إلى الأسفل. «سام، هل أنت هناك؟» رد الصدى صوت أدريان في الأخدود ولكن مناداته لم تحظ بجواب.

«سوف أنزل إلى الأسفل. إبقي أنت هنا.» أمرها أدريان. خوف جيسي أصابها بالرعبونة. «ملا، أنا آتية معك.» سجلت نبضات قلبها تتسارعاً، فيما كان أدريان يقدر مدى شدة تصميمها. «إذن، تعالى، ولكن افعلي تماماً ما أقوله لك.»

«هل ستستعمل سقالة كي تنزل؟» إنها لم تفعل ذلك من قبل، وارتجمت ركباتها تحسباً لما هو آت. ولكن احتمال أن يكون سام في الأسفل جعلها تصمم على الوصول إليه حتى ولو اقتضى الأمر الزحف على زجاج مكسر.

«لحسن الحظ لا حاجة لذلك. أنا وسام وجدنا طريقاً نستطيع أن ننزلق عليه. هيا الحقبي بي.»

سُهُل أدريان الأمر على جيسي بتوجيهاته، وأشار إلى المواقع التي تستطيع أن تمسك بها أو تخضع قدميها. وعلى الرغم من ذلك، كانت ترتجف هلعاً، عندما وصلا إلى القبر - التخت، كما يسميه أدريان. رقعت رأسها، وتقطعت

الجدار الصخري شبه العمودي للأخدود. «كيف استطاع سام النزول بمفرده؟»
 «نحن لا نعرف الآن إذا فعل ذلك أم لا. ولكن عندما يصم أي شخص على القيام بشيء، فإنه يفعل أشياء مذهلة. كان سام يقرأ كتابي عن كيفية تسلق الجبال والصخور. وكلانا بدأ في سرعة استيعابه للمعلومات.»

لاحظت جيسي أن أدريان يتكلم باستمرار ليمنعها من التفكير فيما هما بصدده، ولبياركه الله لذلك. منظر الجدول، ومية الهايئة مقطأة بالزبد، دب الخوف في قلبهما. هل من الممكن أن يكون سام قد سقط فيه وجرفته المياه إلى داخل الكهف؟ هل من الممكن العثور عليه حياً شيئاً من العنكبوت كانت تسد مدخل الكهف. وتحت ذلك، كانت المياه تختفي في الأرض من خلال شدقاها المفتوحة. نظرت إلى المدخل وارتجمت. «هل تعتقد أن سام في الداخلا؟»

رفع أدريان حبلًا ملفوقاً على بعضه، وشينًا أزرق مغطى بالطين. «نعم، أعتقد ذلك.»

سحب أدريان الجبل الذي أخفق طرفه داخل الكهف
بسبعين. «لقد لجا إلى الطريقة الصحيحة، ولكنه لم ينجو
تماماً في استعمالها»، إرتد الجبل على صدره بشدة من قوة
السحب، وظهر الألم واضحاً على وجهه. «قطعة نائمة
وحادة، من الصخور قطعت الجبل».

«أوه، يا إلهي..» وضعت جيسي يدها على فمهما كي تمنع نفسها من الصراخ الهستيري. وفي ياس أخذت جيسي تمرق خيوط العنكبوت. «يجب أن نصل لله».

سحب أدريان سكيناً من وسطه، ذات نصل طويل لمع تحت ضوء الصباح. دفعها بكتفه عن المدخل، وضرب بالسكين قاطعاً فتحة بين الأغصان، ونظر إليها. «هل أنت متأكدة أنك قریدین الدخول؟»

احتاجت جيسي ببحة مسحورة وبلغت من خلال الفتحة.
وعلقت قدمها بخيوط من العنكبوت على الدرجة العليا، ولو لا
أن أدريان أمسك بها وثبتها، لوقعت وسقطت على رأسها.
«أتركى لي القيادة».

أنصت أديريان بانتباه شديد. «هنا، هل سمعت؟»
«اسم ماذا؟ سام؟» فارتة.

وجاءها الرد، فقد سمعت صوتكَ ضعيفاً يشبه صوت احتكاك الطباشير على لوح الخشب. «إنه هو، إنه سالم». وأكملت وهي تنتصب: «نحن قادمان، يا حبيبي، أنم قاتمة».

وَضَبْ أَدْرِيَانَ، عَلَى ضُوءِ الْبَطَارِيَّةِ، الْجَبَالُ وَالْعَتَلَاتُ
وَزَحَافَةِ الْمَاءِ الصَّفَرَاءِ. «مَاذَا تَفْعَلُ؟ يَجْبُ أَنْ تَذَهَّبَ إِلَيْهِ!»
كَالْجَيْسِيِّ.

لكنه لم يتوقف عن العمل. «إنه على الضفة الأخرى من النهر، معلق بين جذور شجرة كبيرة ورقة من الصخر.

«أين؟ أريد أن أرى..» طلبت جيسي.

«لا وقت. إذا جرقه النهر، قد لا ينراه أبداً».

«يا إلهي..»

راقت جيسي أدريان، وهي في حالة من العذاب النفسي الممزق، لعدم استطاعتها القيام بأي شيء آخر، يعلق العتلة على حبل ويربطهما إلى الزحافة، ثم يربط مشبكًا في طرف الحبل. أمرها أن ترجع قليلاً إلى الوراء، وبينما بالغ رمي المشبك إلى الضفة الأخرى، حيث علق بين الصخور. «هذا الحبل سيمعن المياه من جرفنا ويكون علاماً طريق الرجوع عندما استعمل الزحافة».

ارتدى أدريان بعد ذلك ستة واقية من الفرق وخدوة متوجة ببطارية ضوء، أنارت الظلام أمامه. وأعطاهما المصباح محمول باليد. «إذا كنت تعرفين الصلاة جيداً، فهذا هو الوقت المناسب للصلاحة».

صلت جيسي كما لم تصل من قبل، فيما كان أدريان يمسك بمقبضي الزحافة، وينبعط عليها وينزلق نحو المياه المعتمة. طفى على وجه الماء مثل الفلينة، وأمسك بالحبل كي لا تجرفه مياه النهر بعيداً، واهتز في يدها المصباح بشدة، فيما كانت تراقب تقدمه نحو سام.

خرجت صرخة قوية من حلتها، وقد شاهدته يفشل في الامساك بشجرة على الضفة الأخرى، وتجرفه المياه عدة أمتار، بعيداً عن موقع سام. ضربات الألم عصرت قلبها. هل من الممكن أن تخسر الإثنين معنفي قوهـة الجحيم هذه؟ توقف عن الانجراف، فجأة. فقد وجد تنورة صخرياً يتعرّك بها. وببطء استطاع أدريان أن يتحامل على الآلام ويسحب ضد التيار، كي يصل إلى سام. فيما كانت جيسي تلمحه متقوّقاً على نفسه عالقاً بين جذور الشجرة.

«لقد وجذته».

ولكنهما لا يزالان بعيدين عن بر الأمان. ازداد قلقها ثانية وهي تشاهد أدريان يريط سام إلى الزحافة البلاستيكية. هل أصحابه مكروه؟ وجاءت جيسي، كي تمنع نفسها من أن تقفز إلى الماء وتلتحق بهما.

استطاع أدريان، في دقائق، أن يسحب الزحافة مع حملها العزيز، رجوعاً إلى الضفة الأولى، ممسكاً بشدة الحبل المعدود بين الضفتين. ولكن جيسي أحسست بهذه الدقائق وكأنها الدهر كله، قبل أن تندي بها لتساعده في الخروج من الماء.

«لا تحركيه. أتركه مستلقياً، تماماً على ظهره». أمرها أدريان.

«ماذا حدث له؟ لماذا لا يتحرك؟ أنت لن لهذا الكابوس أن ينتهي؟»

دفع أدريان الزحافة خارج الماء، بعناية بالغة، ووضعها على قطعة أرض مستوية، ثم خرج من الماء وجلس في مكانه ويداه ملتفتان حول ركبتيه.

لاحظت جيسي أن الصراع مع التيار ذهاباً وإياباً قد أرهقه. فوضعت يداً على كتفه تتحسس عضلاته وهي تتخلص تحت ثيابه المبللة. «شكراً لك يا أدريان لإرجاعه لي».

رفع أدريان نفسه، بجهود شديد ووقف على قدميه. «إبقى معه هنا، لا شك أن فريق النجدة قد وصل، وهم يعرفون كيف ينقلونه من دون أن يسببوه أي أذى له». فهمت جيسي ما يعني أدريان وأصحابها الهلع. إنه يمشي

في أن سام قد أصيب في ظهره. ولم تستطع تحمل التفكير في أن سام سوف يقضى بقية حياته على كرسي متحرك. تحرك سام قليلاً، وتفحص الحزام الذي يربطه إلى الزجاجة. «أمي، أشعر بالم في حنجرتي..» ساحت الماء عن وجهه المبلل. «صه، يا حبيبي، سخرج من هنا بأسرع وقت..»

«سام، سأطلب منك شيئاً وأريدك أن تنفذه تماماً.» قال له أدريان بلطف ورقه، مما أشعر جيسي بالرغبة في البكاء. أوما سام برأسه بالموافقة، وعيناه الكبيرتان تلمعان على ضوء البطارية: «أريدك أن تبقى مستلقياً، هكذا، من غير أن تحرك أي عضلة في جسمك، أفهمت؟»

تقابلت نظراتهما الواثقة، من بعضها. «نعم فهمت..» وأصبح سام جاماً، مثل القمثال على الزجاجة. استغرقت جيسي التأثير القوي لأندريان على سام، من أين أتى هذا التأثير؟ هل هو رباط روحي غامض يشد هما إلى بعض؟ لقد ظهر هذا الرباط من اللحظة التي التقى فيها لأول مرة، الآن هذا الرباط سينقذ حياة سام.

في اللحظات التي تلت، اختلطت الأolor علىها. رجال التجدة في سترات برتقالية اللون، تدافعوا إلى داخل الكهف وجلبوا معهم بطاريات إضاءة قوية، وحملة وضعوا سام عليها باقصى عناده، وأزاحوا جيسي من طريقهم بلطف وحزم، فيما كانت تراقبهم يحملون سام إلى خارج الكهف.

«أريد أن أذهب معه.» طالبت جيسي، ولكن منعها أدريان من ذلك.

«إنهم سيستعملون الرافعة لنقله إلى أعلى باقصى ما يمكن من الحذر.» قال لها أدريان: «وسنكون عقبة في طريقهم. من الأفضل أن نعود من الطريق نفسها التي أتينا منها، وسنحصل في الوقت الذي ينتها فيه من رفع سام إلى فوق..»

لم تحس جيسي بالصعوبة وهي تتسلق، فقد وضعت يديها وقدميها حيث أدريان أشار لها متبعة صوت تعليماته حتى وصلت إلى أعلى الأخدود. وأدت الدموع تنهمر بغزاره أدهشتها، فوق وجنتيها، واستمرت بالبكاء، وهي تنفس بصعوبة، حتى جفت مقلتها.

«هذا ما يجب أن تفعليه، ابكي ولا تتركي شيئاً في داخلك.» ذلك أدريان روي لها المرتجفين وشعرت جيسي بالدفء يسري في مفاصلها. والاحساس بها يعود تدريجياً، ويده الفورية ترجعها إلى العالم الحقيقي. «هل تستطيعين الوقوف الآن؟»

«إذا ساعدتني على ذلك.» باستطاعتها أن تفعل أي شيء إذا كان أدريان بجانبها. أنتها هذه الخاطرة على غير توقع لف نراعه حول خصرها فيما كانت تحاول الوقوف على قدميها، الضعيفتين.

طبع قبلة على جبينها وقال وهو يشاهدها تثبت قدميها على الأرض: «هذا ما أتوقعه من فتاتي..»

وصلت الحمالة التي تنقل سام إلى أعلى الأخدود. وضعت جيسي صوت صرير مروحية، كانت تحوم بالقرب منهم قبل أن تهبط على قطعة أرض مستوية. ورأت جيسي

بنظراتها ما يفعلون بابتها قبل أن يبعده عن مرمى النظر.

كادت أن تبكي من الارتياح الذي شعرت به، وهي تشاهد أبواب غرفة الانتظار تفتح ويخرج منها أدريان، لم يضع وقتاً طويلاً في تغيير ملابسه، بدا جذاباً وهو يرتدي بنطال الجينز الباهت اللون، وبلوزة البحرية القطنية. وعلى الرغم من قلقها على سام، لاحظت جيسي أن المعرضات تتظاهر باعجاب إليه ويتهاامسن كلما مر من أمامهن.

تقدم نحوها منتسباً مثل السهم ووضع يديه على كتفيها. «هل من أخبار عن سام؟» أجبت: «لا». بهزة من رأسها وبعينين مغمضتين. ملقد أخذوه مني، ولا أعرف ما يجري.» زم أدريان فمه في عبوس. «سأحاول أن أعرف ماذا يجري.»

تحلقت المرضيات حول أدريان ورأتهن يهتززن رؤوسهن مبديات الأسف لعدم استطاعتهن مساعدته، والتقطت اهداهن سماعة الهاتف وتكلمت فيها. لوت منديلها بين أصابعها بتوتر ظاهر، وأرادت جيسي أن تصرخ بهم وتطالب بمعرفة ما يجري. ولكن غريزتها أشعرتها يانها ستعرف مصير ابنها إذا تركت أدريان يتصرف ويتحمل هذه المسؤولية.

ظهر بعد لحظات، رجل يرتدي ثوب الأطباء الأبيض في جيبيه السماعة الطبية. وعلى وجهه ابتسامة تحية، ورأت جيسي الرجلين يتصلحان، ووقفت على قدميهما عندما اتجها نحوها.

الإشارات الخاصة بفرق النجدة مطبوعة على هيكلها بوضوح.

«سيأخذون سام إلى المستشفى بالمروحية.» أخبرها أدريان: «إنها أسرع وأسلم طريقة لتجنب مضاعفات الإصابة.» «هل نستطيع الذهاب معه؟» وقعت نظرة جيسي العتيبة على وجه أدريان وقد أدرك أنها أخذت تعتبر وجوده معها بيديها.

«بالطبع.» نظر إلى ملابسه العبللة. «إذهي أنت بالمروحية، وأنا سوف أسرع بالذهاب إلى العزل وأغير ملابسي، ثم الحقك بسيارتي. ولن يأخذ ذلك مني وقتاً طويلاً.»

محسناً. سال أدريان قائد المر الوحية إلى أين سيأخذون سام، ثم لوح لهم مودعاً واختفى حول الزاوية متوجهًا إلى البيت. ولم تذكر جيسي أن جوفي البيت إلا عندما أصبحت في الجو.

هذه كانت تجربتها الأولى على جناح المر الوحية. وكانت ستموت من الرعب لو لا أن قلقها الأقوى كان على سام الذي استلقى من دون حراك على حمالة مريوطة إلى أرض المر الوحية، شاحب الوجه وضعيفاً. قام رجال النجدة بالإسعافات الأولية اللازمة وقالوا لها إنه من غير المستحسن الاسترسال في العلاج قبل أن يعطي المستشفى حكمه على حالته.

أعد المستشفى لاستقباله، وأسرع العاملون بنقله من المر الوحية قبل أن تقف محركاتها، تاركين جيسي تلاحق

تكلم أدريان أولاً: «جيسيكا، أقدم لك دكتور إدغارد، إنه المكلف بعلاج سام. تريفور كان المسؤول الطبي في رحلتنا الأخيرة إلى القطب الجنوبي.»
تبادلت ابتسامة مع الدكتور. «أتشرف بمعرفتك يا دكتور إدغارد، أنا واثقة أن لبني بيني أيد قديرة.»
«تريفور هو الأفضل.» أكد لها أدريان.
ابتسم الدكتور ممتناً. «شكراً، ولكن لا تلقيني بالعقبري باكراً، يا أدريان.» وأضاف: «نحن الآن لا نزال في طور تقدير مدى إصابات سام.» أحسست جيسي وكأن دوشأ من الماء البارد قد انصب عليها. «إن الإصابة في ظهره، أليس كذلك؟»

أمسكت يد أدريان بها من تحت يبطها بعد أن رآها تترنح. «إن نتيجة إصابات الظهر ليست واحدة، ألا تتفق يا تريفور؟»

«حسن الحظ، إصابات الظهر لا تماثل بعضها. إنه من المبكر جداً اعطاء رأي في حالته، يا سيدة كول، ولكن التشخيص الأولى أعطانا أملاً كبيراً.»
«إذا، هو لن يكون...» ولم تستطع جيسي أن تلفظ كلمة مُقدّد.

«نحن لا نعرف بعد.» أبعد عنها الدكتور الأمال المبكرة. «لما لا تنتظران في مكتبي حتى تتبيّن نتائج الفحوص؟ خذ فنجاناً من القهوة وقليلًا من الراحة، أنتما بحاجة إلى ذلك..»
كيف يمكن أن ترتاح وابنه مصاب، واحتمال الشلل وارد؟ أرادت جيسي أن تعارض ولكن القوة كانت تتحصّنها.
وقادها أدريان عبر الممشى إلى مكتب الدكتور.

مكتب الدكتور المقطعة جدرانه بالخشب كان مريحاً بالمقارنة مع غرفة الانتظار الموحشة. جلسست جيسي على أريكة من الجلد الطبيعي وصب أدريان فنجانين من القهوة.
«من حسن حظنا، أن الدكتور تريفور هو الطبيب المعالج.» قال أدريان فيما هو يتناول جيسي فنجان القهوة. «إنه اختصاصي بارع في معالجة إصابات الظهر، لقد أنقذ الكثير من الرياضيين من الشلل بمعالجتهم بطريقة الحقن بالأوكسجين.»

«أهذا ما يفعله الآن مع سام؟»

«إنهم لا يزلون يجررون الفحوص الأولية لكي يعرفوا مدى الإصابة التي قد لا تكون بالسوء الذي تظنين.»
كان يجب أن أسمع له بالذهاب معك إلى الكهف.» قالت جيسي بلا انتفاف. «لكل ذلك أضمن وأسلم.»
على الأقل، إنك تعرفي بشقيقك بي.» قال أدريان بلهجة جافة. أدركـت جيسي تدريجياً، أن أعصاب أدريان متورّة جداً. لماذا الآن؟ وشبع المأساة التي كان يمكن أن تحدث بدأ بالانحسار.
«يجب أنأشكرك على إنقاذك حياته.» اعترفت جيسي له بالجميل.

عندما توقف أدريان عن المراوحة في الغرفة، شعرت جيسي بأن توفر أعصابه وصل إلى الذروة ونظر إليها. «هذا أقل ما يجب أن أعمله، أليس كذلك، يا جيسيكا؟»
مثل الحيوان، اشتتمت جيسي في الهواء رائحة الخطر.
«ماذا تعني بذلك؟»

«أنت تعرفين تماماً ما أعني. اليوم، أنا أنقذت حياة ابنى.»

لم تستطع جيسي الكلام، وأدريان ولقف يحوم فوقها وظلله يرمي قليلاً من الظلام عليها. أمسك فجاة بمعصمها ورفعها على قدميها، كي تقف وجهاً لوجه أزاءه. «سام هو بنتي، أليس كذلك؟»

هل من نهاية لهذا الكابوس؟ كم من الوقت تستطيع التحمل؟ «أنت لا تستطيع أن تبرهن شيئاً». همست جيسي. حدق إليها بعينين تتاجحان ناراً. «أتظندين ذلك؟ كنت بعد أن قابلت جو - جوزفين بالأحرى، وجدت القطعة الأخيرة لحل هذا اللغز.»

«ومع ذلك، هذا لا يبرهن على أنك والد سام..» ربما لا تستطيع أنا تقديم البرهان ولكن تريفور إدغارد يستطيع. لقد طلبت منه إجراء فحص الجينات الوراثية عليه.»

«الدم ليس برهاناً قاطعاً.»

هذا صحيح، لكن بصمات الجينات الوراثية هي برهان قاطع. إنهم يفرزون قطعة صغيرة من هذه الجينات إلى عناصرها. كل خط على بصمة الجينات الوراثية يجب أن يطابق خطاً آخر من بصمات الأب أو الأم. وأنا متأكد أن هذا الفحص سيثبت بلا جدال أن سام هو ابنى.»

لولا إمساك أدريان بها، لكانت جيسي قد انهارت أرضاً، وعواضاً عن ذلك ترنحت متالمة، وذهبت منها كل مقاومة. ولكن الغضب سارع ليحل محلها. «ابنك، البرهان على ذلك... وهذا كل ما يهمك؟ سام هو ابنى أيضاً.»

«لقد أمضيت ست سنوات في هذا الوضع المميم، يا جيسيكا.» صرخ بها أدريان: «هل تظندين أنك كنت قد بقيت بعيداً ست سنوات لو عرفت بيوجوده؟»

إذاً كان سبأته إلى البيت من أجل سام ليس من أجلها. «لا أعرف.» قالت بياس: «ولكن كل الذي أعرفه الآن، هو التي لها وسام لا يعرف والداً غيري..»

من غير أن يذخر نظرة عنها. «لقد حان الوقت لتغيير هذا الوضع، أليس كذلك؟ على الرغم من قناعاته، أنا لست وحشاً، وأنا أحترم دورك كأم لسام.»

لعبة الأمل في رأسها، هل سيكون منطقياً ومعقولاً بعد كل الذي حدث؟ «إذا لن تحاول أن تأخذه مني؟»

«أخذ ولد عمره ست سنوات بعيداً عن أمه هو عمل لا إنساني.» قال أدريان موضحاً. ولكن ملامحه الحادة دلت أن لديه شروطاً معينة: «إنه لك... ولكنه لي أيضاً.»

«أنا لا أستطيع التخلص عنه. لن أفعل!» انكربت على أدريان حق بفجاجة وصارعت لكي تتملص من قبضته.

جنب أدريان جيسي نحوه بشدة قطعت أنفاسها وقال: «يدو لي أنه لم يتبق لنا إلا حل واحد فقط.»

الفصل التاسع

من المفترض أن يكون اليوم أسعد يوم في حياة جيسي، ولكنها خلافاً لذلك شعرت بالقنوط والإحباط فيما كانت تستعد للاحتفال الذي أصر أديريان على إحيائه كجزء من الحل الذي اقترحه.

إنها لن تنسى أبداً الذهول الذي اعتراها، عندما اكتشفت مغزى الحل الذي اقترحه أديريان. «لا يمكنك أن تعني أن تبدأ ثانية من حيث انتهينا؟» قالت له بضم فاءً غار.

نظرته إليها لم تسر أبداً. «هذا تماماً ما أعنيه، سام يحتاج إلى والد كما يحتاج إلى أم، وله الحق في ذلك، وهذه هي الطريقة الوحيدة التي ترضي الجميع.»

«لا شك أن هناك حلاً آخر، الحضانة المشتركة...»

«هل هذا يعني أنك تقبلين بالحضانة المشتركة؟» رفعت يديها في الهواء دلالة على الاستسلام للواقع. «كثير من الأزواج يلجأون إلى الحضانة المشتركة، إذالم يجدوا حلآ آخر.»

«هل أنت على استعداد لأن ترى سام في عطلة الأسبوع فقط؟»

شعرت جيسي بهوة أكبر من الهوة التي شاهدتها في الكهف، تنفتح تحت قدميها، مظلمة ومرعبة. وتأملت الحياة من دون سام. «أنا لم أكن أعني ذلك، أن أراه فقط في عطلة الأسبوع، لقد ظننت أن الذي سيراه...»

«عطلة الأسبوع غير كافية لك، ولكن يجب أن تكون كافية لي، أهذه هي خطتك؟»

شعرت جيسي أنها انحشرت في زاوية. «إن الوضع مختلف بالنسبة لك». أصرت على موقفها: «إنه لا يعرف والدأ غيري، ولا يمكنك أن تأخذه مني الآن».

رفع أديريان حاجبيه استهزاء: «لا يمكنني؟ محاكم هذه الأيام أصبحت أكثر مرونة بالنسبة لهذه المواقف. الآباء حقوقه أيضاً. وعلى كل حال، حياة سام معك لم تكن دائمة مثالية، هل كانت، يا جيسيكا؟»

«أنا لست غولاً، يا جيسيكا». قاطعها أديريان عندما لاحظ أن توتر أعصابها قد سرق صوتها: «أنا أعرف أن سام يحتاجك، وأنت تحبينه، ولكنه أيضاً يحتاج إلى، والعودة بعضنا ستتوفر له عائلة مستقرة تساعده على الاستقرار النفسي والنمو الصحيح.»

ولكن مازاً عن احتياجاتهما هي؟ لم يذكرها مرة واحدة على الأقل. إنه يريد لها لنفسه بل إنه يريد عودتها من أجل سام، وكان واضحاً جداً في طلبه. إذاً هي وسيلة وليس غاية. إنه شيء من يصعب عليهما ابتلاعه.

حين كانت تراقب أديريان وهو ينفذ سام بشجاعة لا متناهية، اعترفت جيسي لنفسها بما لم تعرف به طوال مدة غيابه، بأن زواجهما لم ينتهـ. في الحقيقة، ما حصل كان انقطاعاً عن الزواج بسبب غيابه. ولكن المشاعر القديمة انبثـت بكل قوتها من جديد لحظة وقوع نظرها عليه. لقد كانت تخدع نفسها عندما ظنـت أن كل شيء بينهما قد انتهىـ. وأن كل شيء كان لا يزال في البداية.

مرة أرفض لك طلباً. أما إذا كانت الحال ستكون هكذا، فانا أفضل الذهاب إلى المحاكم من الآن للفصل بيننا». قالت ذلك وهي تتمى أن لا يكتشف أندريان أن تمردتها هو للتعمية فقط.

بدا على أندريان التفكير العميق. «إن في ذلك عدلاً، وأنا أيضاً لن أعود هذا التهديد. إننا متزوجان منذ وقت طويل كي تعرفني أنتي رجل عادل.»

استسلمت جيسي لدقّة هذا التعبير. لقد حاربت في الماضي بأسنانها وأظافرها ضد مشاريع رحلاته المجنونة، ولكنه لم يحاول أبداً أن يخفي عنها أو يكتب بشأن ما ينوي عمله. «أنا أعرف». ردت عليه بهمزة خشنة. يداه الدافتان القابضتان على ذراعيها بعثتا شحنة من العواطف لتجري في عروقها. «ستكون هذه المرة مختلفة».

قال لها بكل صدق ونظرته إليها مليئة بالسوق. كم تود أن تصدقه. هروب سام وإصابته لم يترك لها الوقت كي تسأله عما أخبرتها به دافينا. «ووفر على نفسك كل هذه الوعود». قالت بصوت متهدج: «لقد عرفت عن رحلتك على متن المكوك الفضائي..».

بدأ عليه الذهول. «من أخبرك؟»
«لا يهم من أخبرني. المهم هو، هل هذا صحيح أم لا؟» خيم عليهما صمت تقيل ثم أدار وجهه عنها. «نعم، إنه صحيح.»

بحركة عفوية، كمن يحمي نفسه من هجوم، لقت جيسي ذراعيها حول جسمها. «ماذا حدث لإفساح المجال للآخرين على الجبل؟»

الآن، أندريان يصر عليها أن تصمّع زوجته مرة ثانية ليشاركها في تربية سام، وجيسى تعرّف حقيقة شعورها نحوه، ولكن السؤال عن مشاعره كان كثيراً عليها، والبديل هو أن تخرج من حياته.

على الرغم من تهدياته، كانت جيسي تعلم أن فرستها كبيرة في الاحتفاظ بخزانة سام، ولكن فكرة القتال من أجل حسانة ولدها كانت ترعبها. واحتلال العيش من دون أندريان كان يرعبها بالقدر نفسه.

المشكلة هي، هل تستطيع العيش بالقليل الذي عرضه عليها، وهى تعلم أنها تريد أكثر من ذلك منه؟ وفي خشاوة من الحيرة سمعت نفسها وهي تتقول: «نعم، ستعود لبعضنا». جواب أندريان عليها كان عملياً: «حسناً. ستحتفظ بالزواج في منتزه غراتون بأسرع وقت ممكن كي يصبح لدى سام عائلة نظامية عند خروجه من المستشفى».

جاءت صرخة جيسي الاحتجاجية غريزية: «أي احتفال وأي زواج؟ إننا غير مطلقين».

يجب أن تكون عودتنا لبعضنا علنية ورسمية، من أجل سام، وأن نكرر قسم الزواج ثانية؛ يعني أن نجعله حقيقياً وربطاً أمام سام. هل تريدين من سام أن يعرف خنايا الأمور؟»

أما هي فلم يأخذها أندريان بالاعتبار في هذا الاحتفال العلني الكاذب. «لا أعرف..» أجابته على سؤاله بتهرب.

«اقبلي أو ارفضي، يا جيسيكا». شعرت بشارة من التمرد تطغى عليها. «سأقبل هذه المرة. ولكنك لن تبتنى بالتهديد بأن تاخذه بعيداً عن كل

«أنا الشخص الذي تلقى الدعوة للمشاركة في الرحلة. واستغرب من كونك لا تزالين تهتمين؟»
بالطبع هي تهتم، أكثر مما تريده أن يعرف. إنها عودة إلى بده، الكابوس القديم، تنتظر أن تسمع قرعًا على الباب ورسالة تخبرها بأن أدريان قد مات. «لقد وجد سام والده، وليس من العدل أن يخسره ثانية». شرحت هذا الموقف لأدريان. ربما يكون لسام من التأثير عليه ما لم يكن لها. بان على محياه للسجور من ضعف حجتها في هذا المجال. تساءلت جيسي في ما إذا كان يشعر بعمق الحب الذي تكتن له. لو عرف، لما احتاج للجوء إلى الابتزاز. إنها له بكل حواسها، أولاً وأخيراً ودائماً. ولكن لا يطلب منها إلا سام. «إن ما تقولينه جدير بالتقدير والاهتمام». قال برقة.

لتنعش الآمال في قلبها. ربما يستطيع سام أن ينجح في ما هي فشلت. وبحذر منعت صوتها من أن يفصح عن انحرافها. «ستي سنخبره عن زواجنا؟»

«عندما علمنا الدكتور أن صحته قد تحسنت.»

«إنه يعرف أننا كنا متزوجين في السابق». أخيراً جيسي ورأت في نظرته الدهشة والموافقة.

«إنه يوافق على زواجنا». قالت بصوت جاف.

«إذا، هناك على الأقل واحد يوافق على هذا الزواج». قال مجازحاً.

انتفضت جيسي غضباً: «لا تتوقع مني أن أكون مسؤولة مثلهما. لأنه ليس عندي خيار آخر في هذا الشأن، فمن الصعب أن أطير فرحاً.»

«بالطبع لا. ولكن أتوقع منك أن تحتفظي بهذه المشاعر لنفسك عندما يكون سام معنا.»

لا حاجة له في تذكيرها. هي آخر من يجازف بصحة ابنها. أي نوع من الأمهات يظن أنها؟

فتح باب مكتب الطبيب ودخل تريفور إدغارد. بعفوية التصرفت جيسي بأدريان، وشعرت بتناقض عضلات وجهها وتوتر أعصابها.

وضع أدريان يده على يدها، وأصابعه تشد عليها. «حسناً، يا تريفور؟»

سوف يمشي ويركض ويقفز. لقد أصيب ظهره ويحتاج إلى وقت كي يشفى تماماً، ولكن الأعصاب لم تتأذ، وهكذا مع الوقت والعلاج الفيزيائي سيعود سام إلى حالته الطبيعية.

«لا أعرف كيف أشكرك، يا دكتور.»

تجاهل دكتور إدغارد شكرها له: «لا تشكريني، لو لا أن أدريان كان حذراً ومتتبهاً في إخراجه من الكهف، لكان نتيجة الإصابة أسوأ من ذلك بكثير.»

رفت إلى أدريان بحنان ورقة. «لقد أنقذت حياته». رمقها بنظرة مهيبة وفخورة. «إنه ابنى، وهذا أقل ما يمكن أن أفعله.»

اليوم سمع له الطبيب بمقداره المستشفى مؤقتاً، كي يحضر حفل الزواج، على الرغم من أنه لا يزال على الكرسي المتحرك، وقد أعطيت تعليمات بأن لا يسمح به بالمشي أكثر من بعض خطوات. كانت برفقتها معرضة من المستشفى. قريباً سيعود سام إلى البيت بصورة دائمة.

ولكن جيسي استطاعت أن تنزع منه وعداً قاطعاً بأن لا يقترب من الجدول بمفرده ثانية. «لقد وعدني يايا بان يعلمني على الطريقة الصحيحة». وعيناه شعتا من الحماس.

أرادت جيسي أن تبكي عندما كانت تراقب سام يرتدي بدلة الأحد - يجلس قريباً على الكرسي المتحرك المزین بشرائط قماش ملونة وضعتها الممرضة - وقد بدا صغيراً مرحباً للتواب.

«هل أنت متاكد بأنك على ما يرام؟» سالته وهي تنظر إلى أعضائه النحيلة ووجهه الشاحب.

«نعم، يا أمي وأريد أن أبقى في البيت». طبعت قبلة على جيبيته. «في القريب العاجل، يا حبيبتي. عندما يسمح لك الطبيب بذلك بعد أن تكون قد تعافت».

قال سام باشراح ظاهر: «إن لديهم مدرسة في المستشفى، هل كنت تعرفيين؟»

«نعم، أعرف ذلك.» جيسي كانت قد طلبت من الدكتور إدغارد أن يوفر لسام شيئاً يشغل به عقله النشيط خلال إقامته في المستشفى.

«أنا أستطيع مجاراة الأولاد الكبار في مدرسة المستشفى، في كل ما يفعلون.» قال سام بتحفظ.

«هيا، لا تستعجل!» قالت وهي تكتم ضحكة قلقة حاولت الخروج من حلتها. ما أرادت قوله بالفعل هو: «لا تكبر بهذه السرعة». ولكنها أمسكت لسانها. ليس من العدل نظراً لموهبة، إيهاء تقدمه ولو كان هذا يعني أن يسلب منه التعلم بطفولته.

كيف أستطيع أن أطعن أو أستعجل وأنا لا أستطيع الحراك؟» علق على تحذيرها. وشعرت بالراحة وهو يرتد ليصبح بين الست سنوات ثانية ويحتاج بمنطقة الطفولي الذي لا يتناقش.

ضحك جيسي على نفسها: «هذا سخف مني!»

ضحك لها سام: «أنا أحبك يا أمي».

دارت بنظرها إلى حيث أدريان ورأته يتحدث مع أحد المدعين ببدلته الداكنة وربطة عنقه الرمادية التي جعلته يبدو وكأنه مدير فرقه بهلوانات.

نكات قلبها تسارعت وهي تنظر إليه. بعد اليوم، سيكونان زوجاً وزوجة ثانية. أوه، ليته كان زواجاً فعلياً وليس فقط من أجل سام. لعبت بشعر ابنتها. «أنا أحبك أيها الشيطان، أيضاً».

نزلولاً عند إلحاد سام، قادته الممرضة إلى طاولة الطعام. وفيما هي، تراقبهما وهما يبتعدان، شعرت ببعدين من الخلف تقطيان عينيها، وجفت. «خمني من!» استدارت جيسي على نفسها. «سوزان! أنا سعيدة لمجيئك».

كتمت جيسي تنهيدة. لو لا محاولة سوزان جمعهما ثانية، لما كان هذا الحفل. وكانت ستمضي بقية حياتها تربى سام بمفرداتها. وكان من المحتمل أن لا يعرف أدريان بوجوده أبداً. إنها غير متأكدة إذا كان يسرها أو يحزنها أن تكون محاولة سوزان قد أعطت ثمارها.

أمسكت بها سوزان على بعد ذراع. «هذا ما كنت تريدينه، أليس كذلك؟»

قد يكون هذا جنوناً، ولكن هذا ماما سمعت ورأه. «نعم، أنا أحب أدريان بالفعل». أجاية بكل صدق وإخلاص مما أقتنع سوزان: «تعالى معنى، سأطوف بك على البيت كي ترى كيف جددنا المكان».

لقد حولت هذه الغرفة إلى غرفة حديثة وعملية وحافظت على لمستها التقليدية.

«إذا، هذا التصميم الجديد لا يزعجك؟»

تقوس حاجبا سوزان. «يا للسماء، لا يا عزيزتي. هذا المكان هو بيت وليس معبداً. وعلى ربة المنزل أن تغير الأشياء وتبدل، حسبما يناسبها».

أمسكت سوزان بذراع جيسي وهما في طريقهما إلى الخارج. «أنا سعيدة من أجلك ومن أجل أدريان. هذا المنزل بحاجة إلى عائلة شابة تسرح فيه، ولكن لا حاجة بك لأن تشكريني لأنني رببت بيع المنزل لأدريان. بما أنني ساكون عراة ولدك القادم، فهذا يكفي لLord الجميل».

التكلم عن الأولاد يجعل الوضع وكأنه قصة حب حقيقة، فكرت جيسي وضميرها يؤنبها. ما يعرفه أصدقاؤها أن نهاية هذه القصة ستكون سعيدة حتماً. ولكن الحقيقة لا يعرفها إلا هي وأدريان.

اقتراب دافينا دافين، أنقذها من الاسترسال في التفكير السلبي، وكان برفقتها توم هولاند منتج مسلسل أدريان الوثائقي.

عرفت جيسي، دافينا والسيدة غراتون على بعضهما وتركهما تتحادثان، وزهبت تبحث عن جو وزوجها كرييس، لأن ابنتهما نيل ستكون وصيفة الحفل.

بان على جو عدم الارتباط عندما اقتربت منها جيسي. «أشعر أن كل هذا، سببه غلطتي». قالت بصوت منخفض. «أدريان كان سيعرف عاجلاً أم آجلاً، بأنك جو هي جوزفين بالحقيقة». روحـت جيسي عنها: «لاتلومي نفسك، وإذا كان هناك من يجب أن يلام، فانا أكون ذلك الشخص لأنـي أخرجـتك بهذا الموقف».

«عندما عرفت عن الكهف، وعن إصابة سام، فقدت صوابي وقدمت نفسي له من دون حذر».

«وهو جمع أطراف القصة بنفسه». أضافت جيسي: «فحـصـ الجـيـنـاتـ الـورـاثـيـةـ أـثـبـتـ عـلـمـياـ ماـ كانـ أدـريـانـ مـتـاكـداـ منهـ فـيـ قـلـبـهـ،ـ وـمـاـ أـقـولـهـ الآـنـ هوـ إـنـ سـامـ اـبـنـهـ وـلـاشـيـ»ـ فـيـ العـالـمـ يـسـتـطـعـ أـنـ يـغـيـرـ هـذـهـ الـحـقـيقـةـ»ـ.

حتى جو - لم تخـرـهاـ جـيـسـيـ أـنـ سـبـبـ الـصلـحـ بـيـنـهـماـ هـوـ مـنـ أـجـلـ أـنـ يـعـرـفـ سـامـ أـنـ عـنـهـ أـبـاـ.ـ صـدـيقـتهاـ تـعـقـدـ بـمـاـ أـنـ قـصـةـ الـلـاـ جـوـ قدـ اـنـتـهـتـ فـقـدـ قـرـرـاـ اـعـطـاءـ زـوـاجـهـماـ فـرـصـةـ ثـانـيـةـ،ـ وـهـيـ لـمـ تـخـفـ سـرـورـهـاـ.ـ كـانـتـ جـوـ تـنـضـعـ بـالـسـرـرـ لـزـوـاجـهـاـ مـنـ كـرـيسـ نـابـيرـ،ـ وـعـلـىـ عـادـةـ جـوـ،ـ فـانـهـاـ تـرـيدـ أـنـ يـكـونـ الجـمـيعـ مـسـرـورـيـنـ مـتـلـهـاـ.

أمسـكـ كـرـيسـ بـذـرـاعـ جـوـ.ـ «ـمـنـ الـأـفـضلـ أـنـ نـاخـذـ أـمـاـكـنـاـ،ـ إـنـ الـحـفـلـ عـلـىـ وـشـكـ الـبـدـاـيـةـ»ـ.

عـدـمـاـ اـتـجـهـتـ تـحـوـهـ بـرـأسـ مـرـتفـعـةـ،ـ رـأـتـ نـورـأـ غـرـيبـاـ يـشـعـ فـيـ عـيـنـيـ،ـ وـيـخـتـفـيـ ثـانـيـةـ،ـ وـلـمـ تـسـتـطـعـ أـنـ تـقـرـأـ مـنـ تـعـابـيرـ وجهـهـ شـيـئـاـ.

إـرـتـدـتـ جـيـسـيـ تـنـورـةـ مـخـطـطـةـ،ـ وـمـطـرـزـةـ عـلـىـ الـحـواـشـيـ،ـ وـبـلـوزـةـ مـنـ الـحـرـيرـ تـحـلـ إـلـىـ أـلـنـيـ مـنـ خـصـرـهـاـ وـمـرـبـوـطـةـ

على جانب واحد. غطاء الرأس كان مصنوعاً من قماش التول، اللون العاجي لثيابها أضاف بريقاً على لون بشرتها الملوجة بالشمس. وعلى عنقها، وضعت هدية أدريان للزواج - عقداً من شريط واحد من اللؤلؤ العاجي اللون. نظرت إليها بلت على استحسان ذوقها وأحسست بدفءه أدريان وهي تأخذ مكانها إلى جانبه. «مستعدة؟»

«نعم». أجايتها متمنة، وكانت أن تقفر فمها عندما أمسك بيدها. بالمقارنة مع يدها الحارة أحسست أن برودة يده منحتها الإطمئنان - وتشابكت أصابعهما.

شد على يدها وشعرت بيقور أصابعه يشع من داخله ويربكه. لماذا هو متور؟ ربما لأنه يخاف أن لا تستقر في هذا الحفل، وتتجبره على أن يقاتل كي يحصل على حضانة سام.

كان الحفل جميلاً وشعرياً، الدموع ترققت في عيني جيسي، وهي تردد كلمات القسم الزوجي، أمام الكاهن، الذي تحول إلى قسم تاكيدى لزواجهما. ليت هذه الكلمات عن شينا لأدريان كما عن لها، فكرت جيسي وهي تسمع أدريان يردد الكلمات بنبرة واضحة ولكن من دون أن تشعر أنه يعني ما يقول.

«و الآن تستطيع تقبيل زوجتك. أنهى الكاهن الحفل. تردد أدريان في هذه اللحظة. هل ينوي إطالة هذه المهرولة أمام أصدقائه؟

علت تنهدات المدعويين. «هذا ما أدعوه قبلة الزواج..» ابتسمت بحرج ونظرت إلى كرييس نابير الذي قال غامزاً: «لا تغيرونا انتباهكم، هيا تابعاً.»

وخررت جو بعرفتها، كرييس بضلعه. «توقف عن ذلك، إلا ترى الأحمرار قد علا وجهها استحياء؟» فوجئت جيسي لهذه الملاحظة. فوجهها لم يعلوه الأحمرار استحياء منذ سنين، والتفكير بأن مشاعرها نحو أدريان كانت واضحة للجميع، أصابها بالإراج الشديد. ماذالو تكون كيف تشعر نحوه؟ بالطبع إن مشاعرها نحوه ليست جزءاً من خطته، عندما افترج عليها العودة إليه؟ وأدريان أوضح مشاعره نحوها، عندما أكد لها تبيته في السفر على متن المكوك الفضائي.

نظر إليها باستغراب، عندما ابتعدت عنه بتصعيم. شعرت خلال الاستقبال بأن عينيه لا تقارقانها طوال الوقت. ومرة رأت شبح ابتسامة يلوح على شفتيه، ولكنها اختفت عندما رأها تنتظر إليه. لا شك أن لديه سبباً للأبتسام، فكل شيء جرى حسبياً أراد.

وضعت تشكيلة من الطعام الفاخر على طاولة كبيرة في الحديقة الأمامية. وقد أنعم الله عليهم بيوم ربيعي جميل ووفر عليهم الحاجة لنصب خيمة استأجرها أدريان تحسباً للطقس الرديء.

تنقلت جيسي بين المدعويين، مشرفة على الضيافة متاكدة من أن كل المدعويين قد قدم له الشراب والطعام. وعندما اقتربت من دافينا دافيز وتوم هولاند فجزاً مبعدين عن بعضهما مثل تلامذة مدرسة مذنبين.

«يبدو أنه يوم رومنسي..» علقت جيسي. نظرت دافينا حولها وعلى ملامحها ظهر القلق. «هل رأنا أحد غيرك؟»

تصنعت جيسي البراءة. «رأى ماذا؟»

ضحك دافينا باززعاج. «بارك الله فيك، يا جيسيكا. إننا لا نود أن نقرأ في الصحف اليومية غداً باننا خطبنا البعض.»

حتى لو كان هذا النها صحيحاً؟

رفع توم كاسه: «هذا خبـ ما نامل في تحقيقـه. بعد أشهر من ملاحقة دافينا ورمي نفسـ عليها، تنازلـ وأعـارـتـي انتباـهاـ.»

دفعـتـهـ بعيدـاـ مداعـبةـ. «أـنتـ تجعلـنـيـ أـبـدوـ كـانـيـ سـيدـةـ السـيدـاتـ.»

«بالـنسـيـةـ لـيـ، أـنتـ سـيدـةـ السـيدـاتـ، وـفـيـ الـطـافـ صـورـةـ.» مـدتـ جـيـسـيـ لـهـماـ يـدـهاـ مـصـافـحةـ. «أـنـاـ سـعـيـدةـ جـداـ بـكـماـ، أـتـمنـيـ لـكـماـ كـلـ خـيرـ.»

أـوـمـاتـ دـافـينـاـ لـهـاـ. «لـقـدـ مضـىـ وقتـ طـوـيلـ قـبـلـ أـنـ تـبـينـ حـقـيقـةـ مـشـاعـرـنـاـ نـحـوـ بـعـضـنـاـ، رـبـماـ لـأـنـنـاـ نـعـملـ فـيـ الـمهـنـةـ نـفـسـهـاـ. فالـقـاـمـهـ سـيـكـونـ سـهـلاـ وـنـجـنـبـ السـقطـاتـ. أـنـاـ لـاـ أـحـاـولـ إـلـقاءـ مـحـاضـرـ عـلـيـكـ. مشـكـلاتـكـ مـعـ أـدـريـانـ لـاـ يـحـلـهاـ غـيرـكـماـ، أـلـيـسـ هـذـاـ مـاـ سـوـفـ تـفـلـعـمـينـ؟»

نعمـ، إـذـاـ أـخـذـتـ بـالـاعـتـارـ أـنـ تـجـنـبـ الخـوضـ فـيـ المـواـضـيعـ الشـائـكةـ، حلـ بـذـاتهـ، اـفـتـكـرـتـ جـيـسـيـ بـوـجـومـ. لـمـازـاـ يـجـبـ أـنـ تكونـ الـطـرفـ الـوحـيدـ الـذـيـ يـتـنـازـلـ؟ـ إـنـ عـلـاقـتـهـماـ، عـلـىـ هـذـاـ المـنـوـالـ لـنـ تـحـقـقـ أـيـ تـقـدـمـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ. «كـلـ عـلـاقـةـ تـخـتـلـفـ عـنـ غـيرـهـاـ.»ـ قـالـتـ جـيـسـيـ بـطـرـيـقـةـ تـفـصـحـ عـنـ رـغـبـتـهـاـ فـيـ تـغـيـيرـ المـوـضـوعـ: «ـمـاـ هـيـ مـشـارـيـعـ الـجـديـدةـ بـعـدـ الـانتـهـاءـ مـنـ مـسلـسـلـ «ـعـلـىـ حـافـةـ الـحـقـيقـةـ؟ـ»ـ

«ـسـتـعـمـلـ مـعـاـ.»ـ أـجـابـ تـومـ بـحـزمـ: «ـوـبـصـراـحةـ لـقـدـ أـعـطـانـاـ لـيـنـكـ سـامـ فـكـرـةـ الـعـمـلـ الـجـديـدـ.»ـ

تـقـوسـ حـاجـجاـ جـيـسـيـ إـلـىـ الـأـعـلـىـ. «ـحـقـاـ؟ـ»ـ شـعـمـ. لـقـدـ اـكـتـشـفـنـاـ مـدـىـ لـنـجـذـابـ الـأـطـفالـ إـلـىـ الـظـاهـرـ الـطـبـعـيـ، لـذـاـ نـاـمـلـ أـنـ نـقـنـعـ الـإـدـارـةـ بـإـنـتـاجـ مـسـلـسـلـ عـلـمـيـ لـلـأـطـفالـ.»ـ

«ـوـنـزـرـيدـ مـنـ سـامـ أـنـ يـكـونـ مـسـتـشـارـنـاـ الـفـنـيـ، وـيـخـبـرـنـاـ عـمـاـ يـهـمـ الـأـلـادـ.»ـ أـضـافـتـ دـافـينـاـ.

لـمـ يـكـنـ باـسـطـاعـةـ جـيـسـيـ الرـفـضـ، لـعـلـمـهـ الـمـسـبـقـ بـأـنـ سـامـ سـيـطـرـ فـرـحـاـ مـنـ هـذـاـ الـاقـتراـحـ، وـلـكـنـهاـ شـعـرـ بـبـهـوـطـ فـيـ قـلـبـهاـ. إـنـ هـذـاـ هـوـ حـلـقـةـ أـخـرىـ مـنـ سـلـسـلـ الـأـبــ الـابــ تـسـلـقـ الـجـيـبـ؟ـ

«ـأـنـاـ مـتـاكـدـةـ مـنـ أـنـهـ سـيـمـتـعـ بـذـاكـ.»ـ أـجـابـتـ جـيـسـيـ وـهـيـ تـشـعـرـ بـالـخـسـفـ.

مرـتـ بـقـيـةـ الـيـوـمـ بـلـمـحـةـ بـصـرـ. وـبـقـدرـةـ قـادـرـ، لـمـ تـقلـ جـيـسـيـ وـلـمـ تـقـعـلـ إـلـاـ الـأـشـيـاءـ الـعـنـاسـيـةـ.ـ حـتـىـ الـوقـوفـ أـمـامـ الـكـامـيـرـاـ وـنـرـاعـ أـدـريـانـ حـولـ خـصـرـهـاـ بـدـاـ وـكـانـهـ صـيـفةـ لـمـنـاسـبـةـ سـعـيـدةـ.

وـأـخـيرـاـ، حـانـ وـقـتـ اـنـصـرافـ الـمـدـعـوـيـنـ.ـ بـدـاـ سـامـ مـتـعـبـاـ وـلـكـنـ سـعـيـدـ، وـقـدـ صـرـفـ مـعـظـمـ وـقـتـ بـعـدـ الـظـهـرـ بـصـنـعـ طـاـزـاتـ وـرـقـيـةـ، وـيـطـلـقـهـاـ مـنـ جـلـسـتـهـ عـلـىـ الـكـرـسـيـ الـمـتـحـركـ، وـيـترـكـ لـنـيلـ مـلاـحـقـتـهاـ.ـ وـلـمـ يـعـتـرـضـ عـنـدـاـ اـقـتراـحـ أـدـريـانـ أـنـ يـعـيـدـهـ مـعـ الـمـمـرـضـةـ إـلـىـ الـمـسـتـشـفـيـ.

وـحـيـدةـ، حـاـوـلـتـ جـيـسـيـ مـسـاعـدـةـ الـذـينـ أـشـفـوـاـ عـلـىـ

تحضير الطعام وتقديمه، ولكنها وجدت نفسها تقف في طريقهم. أخيراً، قررت أن تذهب إلى بيت الحراس لتعاين مدى التقدم في العمل.

ووجدها أدريان هناك، وهي تطوف في البيت من غرفة إلى أخرى تتفحص العمل المنجز. «هل أنت سعيدة بهذا المنزل؟» سائلها.

«بيدو لي جميلاً. لم أعرف أن هذا البيت يحتاج إلى كل هذه الاصلاحات.»

«إنه منزل قديم. وأنا أعرف أنك تريدين الاحتفاظ به. هل هذا يعني أن يسمرة بالعيش منفصلين؟ لم تنظر على بالها هذه الفكرة، وأحسست على الفور بالإنذار. «باستطاعتك تأجيره، فتحصلين على مدخول يكفيك، إلى حين إنتهاء عملك في منتزه غراتون.» اقترح أدريان عليها. وكانت جيسي قد أخبرته عن عرض دافينا: «أنا

أفترض أنك تريدين الاحتفاظ باستقلالك المالي عنّي.»

تقديره للأمور لمس شفاف قلبها. وفي الحقيقة، لم تكن تحبذ الاعتماد كلياً عليه، مادياً أو في أي مجال آخر.

«أنا شاكرة لك طرح هذا الموضوع.»

تكلمت زوايا فمه وكأنه يكتن ابتسامة: «أنا لست عديم الحساسية وأنا واع تماماً لاحتياجاتك.»

شعرت بالحياء والحرارة لأول مرة منذ سنين، وهي في رفقته، كما لو انهما بالفعل متزوجان حديثاً ولليلة عرسهما على وشك أن تبدأ. الكلمات التي من عادتها أن تنساب بسهولة من فمها، علقت بحجرتها. لم تستطع التفكير بأي شيء يمكن أن تقوله.

وكان أدريان أحسن بعدم ارتياحها، أخذ بيدها وقال: «هيا، لنذهب إلى البيت.»

وفي لحظة اختلط عليها الأمر، إن هذا هو بيتها وليس قصر أدريان فقط. لقد أقسمت اليوم بخشووع وستحترم قسمها. وهذا يعني أنه أينما كان أدريان، فهذا المكان هو بيتها. من دون اعتراض أسلست له القيادة على الطريق الفرعية باتجاه البيت.

ذهب العاملون وبدا البيت موحشاً إلا من أشعة الضوء الذهبية الصادرة عن مصابيح الحديقة.

ووجدت جيسي، عندما دخلت البيت، أن أدريان قد وضع زجاجة من الشراب في وعاء فضي مليء بالثلج وإلى جانبها وضع كأسين من الكريستال المحفور، وصحناً من الكافيار المحاط بقطع من الخيز المحمص. وعلى صحن إضافي رأت حبات الفريز الكبيرة مما أسأل لعابها. «يا لها من مأدبة!» استوضحت جيسي.

«سائية زواجك، يا مدام.» قادها إلى الأريكة العريضة وأجلسها عليها، ثم وضع قليلاً من الكافيار على قطعة خيز و مد يده إليها. أخذت جيسي قطعة الكافيار بقها، وشعرت بلوحة الآلة التي أشعلت نيران الرغبة، عندما لامست شفاتها أطراف أصابعه وتتابعت العض.

«لقد مضى على وقت طويل في هذا الحرمان.» تمنت جيسي.

صوت التأوه كان كل ما يحتاجه أدريان، وبحركات انسابية، نزع عنه ربطة العنق والقميص، وبدت عضلاته على ضوء المصباح بلون البرونز.

حاولت أن تقنع نفسها بأن ما يحدث لها الآن هو لمرة واحدة فقط، ولذا سمحت لنفسها أن تحس وتشعر لا أن تفكر، وأجبرت نفسها على نسيان سبب زواجه منها. وخيال الحب طاف في مخيلتها.

«حبيبي!» اشتياق أدريان لها مرق قلبها.

ولم تلاحظ على نفسها أنها انخرطت في البكاء إلا عندما رأت أدريان يمسح الدموع عن خديها بيده. «أنا على ما يرام.» قالت. نوعها كانت دموع السعادة على ما تمنت به، ولكنها لن تفصح له عن ذلك.

«أرجو أن لا تكون قد أصبتك بأي أذى.»
لام يصيّبها بأي أذى جسدي، وهو مكان يحظى بمرت رأسها بالنفي.

منذ زمن وهذه الليلة كانت تلوح في الأفق. كانت مستيقظة تسمع تنفسه البطيء. وبحدور، غيرت وضع استلقائها كي تستطيع التمتع بالنظر إليه. لماذا لا تكون حياتهما هكذا دائماً؟ الحب العميق نادر الوجود وقيم، ولا شك أن في قلبه متسعًا لها ولابنها سام.

قررت جيسي، عندما استيقظت في الصباح، أن تخبر أدريان عن حقيقة مشاعرها نحوه، ولكن احتمال أن يصدّها كان كبيراً وجعلها تتردد. لا تستطيع غض النظر عنه، ولكنها الطريقة الوحيدة. إنها تحبه، كما هو، رجل مخاطر أم لا، وقد حان الوقت كي يعرف. ولكن ماذا لو وقع حادث للمكوك الفضائي وخسرت أدريان وفرصتها الثانية معه؟

الفصل العاشر

ما الذي يميز هذا اليوم عن غيره؟ تداعت أفكارها. اليوم هي اليوم الأول مما تبقى من حياتها مع أدريان. كان في نية جيسي أن تخبر أدريان كم هو عزيز عليها. ولن تسمح لجبل مهما كان ارتفاعه، ولا لوازمه مما كان انخفاضه، أن يفصلها بينهما ثانية. إن ركوب المخاطر، هو جزء كبير من شخصية أدريان، وهي سوف تحب كل جزء من شخصيته، وليس فقط الأجزاء الأخرى منها التي قد ترضي نزواتها. وربما بذلك يمكنها استرداد حبه لها، كما أحبها في الماضي.

أدهشها المuhan الذهبي في عينيها المضيّتين وهي ترى انعكاسها في المرأة، شيء لم يكن موجوداً ليلة البارحة.

بعد أن أخذت حماماً وارتدى بنطالاً رمادي اللون وقميصاً من الحرير الأبيض، نزلت جيسي نحو المطبخ. يبدو أن أدريان قد استيقظ باكراً وتسلل بهدوء من غرفة النوم، كيلا يوقظها. وعندما استيقظت وجدت مكانه في السرير بارداً.

ولكنها لم تجده في المطبخ - بل وجدت عصيراً من الكرييروف وفاكهة على الطاولة أمام المهد الذي تجلس عليه عادة. ورأت جيسي مذكرة تحت كوب العصير، ونظرت إليها شرداً وكانتها تقول أعود بالله.

«صباح الخير، جيسيكا». بدأ أديريان مذكرته: «أنا آسف لذهبابي، ولكنني نداء الواجب، لا وقت لدى لأشرح لك التفاصيل. أطلبي توم هولاند في الاستديو وهو سوف يشرح لك الموقف. أديريان».

إذا، وهذا ما أعنيه له، لم يذيل مذكرونه بـ «مع حبي»، أديريان». بل ذليلها بـ «أديريان» فقط. من المؤكد أنها لم يخططا لقضاء شهر عسل ولكنها، بشكل ما، قد ظلت... لا، جيسي لم تحسب حساب ذهابه إلى العمل في هذا اليوم بالذات كما يفعل في الأيام العادية.

تبخرت ساعتها بسرعة. ربما تخترت سعادته التي بدت عليه بالأمس، أيضاً. لقد أفحص عن نياته بوضوح، هو يريد الحصول على حضانة سام ولو أدى الأمر إلى أن يتزوجها. كيف سمحت لبريق النجوم في عينيها أن يعميها عن هذه الحقيقة؟

أدانت جيسي رقم الاستديو، بيد مرتجفة، وطلبت توم هولاند على الخط. أحسست من ثبرة صوته أنه متوتر الأعصاب. مكيف حالك هذا الصباح، يا عزيزتي جيسيكا؟» اختلطت الأمور عليها، وأجابته: «لقد ترك أديريان البيت متوجهاً إلى العمل وأعلمك أن باستطاعتك أن تشرح لي». شتم توم نفسه ثم اعتر: «لقد كنت أظن أن أديريان قد أخبرك البارحة، لقد قدموا ميعاد إطلاق موكب القضاء عدة أيام وتوجب عليه الانتقال هذا الصباح إلى كاب كانثيرال. في فلوريدا».

وكانها أصبحت بالمعنى، فقد أخطأت عدة مرات في وضع سماعة الهاتف في مكانها. ما أغباني، ما أغباني، ما أغباني، ما

أغباني! أخذت تصرخ في نفسها، لقد تزوجني ثانية البارحة في الوقت الذي كان يعرف أنه سيرحل في الصباح. وغمرها شعور بالهزيمة أمام الأمر الواقع. ماذا يمكنها أن تفعل إذا كانت حاملة منه ثانية، ووقع حادث للمكوك؟

جلست جيسي على مقعد في المطبخ وهزت جسمها من الأمام إلى الوراء وبالعكس، النبات الطيبة شيء، والواقع شيء آخر. إنها تزيد أن تدعم أديريان بكل قواها، ولكن موجات من مخاوفها القديمة أغرتتها، واضطررت أن تصر بأستانها كي لا تصرخ.

جلست في المطبخ بلا حراك مثل تمثال. وعندما دخلت جو عليها وألقت النظر على وجهها المتجمد، غمرتها بذراعيها وأخذت تهددها كمانهدهد ابنتها نيل. عطف جو عليها دمر آخر حولجز التمثال عند جيسي، فبكـت بحرقة حتى جفت دموعها.

«هل تشعرين بتحسن؟» سالتها جو. وابتعدت عنها ثم وضعت وعاء الشاي على النار، وفنجانين على الطاولة. «كلـا، لا أشعر بتحسن، إبني أشعر بالخواص والوحشة.»

«هل تريدين التحدث في هذا الموضوع؟»

شرحـت جيسي، من دون توقف، ما حدث معها: «أريد التمنـي له بالعودة سالـما، ولكن... كلـ ما أستطيع التفكير فيه هو... ما المـكرـوه الذي يمكن أن يقع؟ دائمـاً، أتخيل أنه قد أصيب أو مات». وأخفـت وجهـها بين يديـها.

«لا تستطعين الاستمرار في هذا القلق، فهـذا يعني أنه لو سـنـحت الفـرـصة لكـ، فـانت لن تـدعـيه يـغـيب عن نـظـركـ. وـتـعرـفـين أنـ ذلكـ مـسـتـحـيلـ.» عـلـقتـ جـوـ.

رفعت جيسي وجهها الملطخ بالدموع، «هل تعتبرين هذا القلق البالغ عليه، غلطًا كبيرًا؟» أستندت جو منكبها على كونتوار المطبخ وقالت: «دعيني أوضح لك، هل عندك فكرة عما سيحدث لسام، إذا لم تسمحي له بالمجازفات الصغيرة؟» «في هذه الحالة، سام لن ينضج ولن يتعلم..»

«تماماً، كل شخص بحاجة للقيام ببعض المجازفات كي ينمو ويتحسن. في بعض الأحيان القيام بالمجازفات يكون أسهل كثيراً من مراعية من يقوم بهذه المجازفات وانتظاره..» «هل حالي مع ثورن كانت كذلك؟» أومات جو، «عندما كان ثورن يخدم مع شرطة التجريدة، كنت أتخيل كل أنواع التوابع الوهيمية التي قد تنزل به وأحزن لذلك. وعلى الرغم من أنني كنت أعلم أن عنده التدريب الكافي والخبرة الواسعة، فقد بقيت على قلقي الشديد. ثم، في يوم، قررت أن لا أبقى في البيت أكتسى وأمسح..»

أثار هذا الكلام اهتمام جيسي، مالت نحو جو. «إذًا، ماذا فعلت؟» «بدأت أذهب معه في المهمات، كي أبرهن لنفسى عن مقدراته في مواجهة الأخطار والتعامل معها..»

«ذهبت معه في مهمات إنقاذ؛ هل كنت معه عند...» لم أخبرك بذلك من قبل، نعم، كنت معه. وكانت حاملة في الشهر الثامن، لقد أمسكت بيده حتى النهاية. أتعرفين ماذا؟ أنا سعيدة لذلك. لقد شعرت وقتها أن الجميع قد ركبوا دوالib وآتى إلى، ولكن الذي فعلته ساعدني على أن أقبل

الواقع المرير في النهاية وأعطاني الفرصة كي أودعه الوداع النهائي..»

بكـتـ المـرأـتـانـ،ـ عـنـدـمـاـ اـنـتـهـتـ جـوـ مـنـ سـرـدـقـسـتهاـ -ـ جـيـسـيـ بـكـتـ لأـجلـ صـدـيقـتـهاـ وـلـأـجلـ نـفـسـهاـ.ـ وـأـخـذـتـ قـرـارـاـ:ـ «ـسـوـفـ أـسـافـرـ وـأـشـاهـدـ عـلـيـةـ إـطـلاقـ المـكـوكـ الفـضـانـيـ..ـ شـدتـ جـوـ عـلـىـ يـدـ جـيـسـيـ بـيـدـهاـ.ـ «ـسـاـذـيـ أـخـرـ قـرـارـ أـكـهـداـ كـلـ هـذـاـ الـوقـتـ»ـ

الرحلة الوحيدة التي حظيت بها جيسي في هذا الوقت القصير، هي رحلة محلية تأخذها إلى سيدنى في ساعة متأخرة من العشاء، حيث تأخذ طائرة دي سي ١٠ الكبيرة - بعد توقف في عدة مطارات وتبدل الطائرة - إلى مطار أورلاندو في فلوريدا.

طالت الرحلة عشرين ساعة. ووصلت جيسي مطار أورلاندو مرهقةً تشعر بالعدم توازنها. وبسبب فارق الوقت بين أستراليا وفلوريدا، فقد وصلت في الوقت المناسب لمشاهدة عملية الإطلاق.

فيما كانت تبحث عن حقائبها في جناح تسلّم الحقائب، فوجئت باسمها ينادي به عبر ميكروفون المطار. من يا ترى؟ الشخص الذي يعرف بمجيئها إلى هنا، إضافة إلى جو، هو توم هولاند.

يبدو أن توم اتصل بأحد مساعدي أدریان وطلب أن يرسلوا شخصاً لاستقبال جيسي في المطار عند وصولها. «هذا لطف منك.» قالت جيسي للأميركية الشابة التي كانت في استقبالها.

لقد أخبرنا توم بأنكم عن أدریان خبر مجیک ونتركه

ماجاتا له. لذا لم يخبره أحد بوصولك.» أخبرتها الفتاة، غمر الانشراح صدر جيسي. فهي لا تريد أن يعرف أدریان بوصولها حتى إلى ما بعد الغداء. إنها وضعت، أيضاً، برنامج انتقالها إلى قاعدة ادواردز الجوية في كاليفورنيا، كي تكون على مسافة من محطة الهبوط عند عودة المكوك إلى الأرض.

«هل تودين الانضمام إلى زوجات طاقم السفينة، في مراقبة عملية الإطلاق؟» سالتها الشابة.

قفز قلب جيسي لهذا الاقتراح. مجرد التفكير بمرأبة زوجها أمام هؤلاء النساء، المعروفة عنهن الشجاعة وقوه الاحتلال، أزعجها حتى الموت. إنها لا تريد أن تكون الشخص الأول الذي سيتهار في حال وقوع حادث للمكوك. «إسمعي، لا أقصد أن تكون غير ودودة...» بدأ الحديث. ابتسمت الشابة، وقد فهمت ما قريرد جيسي قوله. «هل هذه هي عملية الإطلاق الأولى التي تشاهدينها؟»

«نعم، إنها المرة الأولى.»

«أنا أعرف ماذا تفضلين. تودين أن تكوني بمفردك عند مشاهدة عملية الإطلاق، لا تقلي، فقد مررت بهذه المرحلة قبل وأعترف ما هو شعورك تماماً. لقد كان أبي رائد فضاء وتربيت في هذه الأنسنة، مازلت أتذكر التوفير النفسي الذي اعتناني عندما قام أبي بأول رحلة له في الفضاء..»

ربت الشابة على كتف جيسي. «يجب أن أعود للعمل الآن، سائق الاستديو سيكون بخدمتك، سياخذك إلى الفندق أو إلى حيث تشائنين.»

لم تكن جيسي تتوقع أن تعامل بهذه الأية،

سيارة مع سائقها. «أريدك أن تاخذني إلى مكان ما.» وضع السائق أصبعه على قبعته علامة التحية. «بالتأكيد يا سيدتي، إلى أين تريدين الذهب؟»

«أريد مشاهدة المكوك، الآن، هل تعرف مكاناً أستطيع منه مشاهدته؟»

تكلمت عضلات وجهه وقال: «يمكنك مشاهدة المكوك من أي مكان على دائرة تبعد خمسة أميال من منصة الإطلاق.»

«أوه، لم يكن عندي فكرة عن ذلك.»

«أستطيع أن أخذك إلى المنصة الرئيسية على طريق ناسا إذا شئت». اقترح السائق.

جيسي لا تريد أن تكون من ضمن الرسميين المراقبين، للسبب نفسه الذي رفضت من أجله الانضمام إلى زوجات طاقم المكوك.

«كلا، لا أريد الذهب هناك، أريد فقط مشاهدة المكوك.»

لاحظت جيسي، من على بعد عدة أميال من منصة الإطلاق، أن تعرقل السيارة وصل حدّاً جعل السيارات متلصقة ببعضها. «ماذا تفعل كل هذه السيارات هنا؟» سالت السائق. «إن اطلاق هذا المكوك، هو المهمة الأكثر طموحاً منذ معاودة الرحلات الثانية عام ١٩٨٩.» أوضاع السائق لها. «لبيرتي ستذهب إلى أماكن لم يصلوا إليها من قبل وسوف تضع قمراً اصطناعياً في هذا المدار البعيد، وتعيد قمراً آخر. وكل شخص يريد أن يأتي إلى هنا المشاهدة هذا الحدث التاريخي. أنظري إلى المكوك، ما هو؟»

كانت الرؤية قد حجبت بسبب سيرهما على طريق منخفضة

ميلية بالأشجار - ورأى جيسي المكوك الفضائي الأبيض اللون. منظره على حافة المحيط الأطلسي كان مذهلاً. وقد بدت هذه الآلة الرائعة مثل سهم موجه نحو السماء.

على الرغم من مخاوفها، شعرت جيسي بالرثاء، وقد امتلاً رأسها بصور الرواد مندفعين نحو الفضاء، مئات الأميال فوق سطح الأرض في طائر أبيض عملاق. أختقتها الأحاسيس ونظرت نحو الأفق.

«لقد أثر بك منظر المكوك، أليس كذلك؟» قال السائق وقد اختنق صوته بسبب تأثيره هو أيضاً.

أومات برأسها وهي مذهولة إلى درجة عدم استطاعه الكلام. قالت عندما سيطرت على صوتها ثانية: «أريد الذهاب إلى الفندق الآن، من فضلك.»

ووجدت جيسي باقة جميلة من الزهور وسلة من الفاكهة المتنوعة الطازجة، موضوعة على الطاولة داخل حجرتها في الفندق وبيدو أنها تحية قدوم من إدارة الفندق.

أغرقت جيسي وجهها في الباقة، تستمتع برائحتها العطرة. اهتمام قوم بتذليل استقبالها في المطار، وخدمة الفندق الممتازة، جعلاً جيسي تشعر بالدلال والامتنان.

أدارت التلفاز وجلست كي تشاهد انطلاق المكوك. أول ما ظهر على الشاشة الصغيرة، كانت لقطة مقربة للمكوك ليبرتي، وقد أثارت هذه اللقطة جيسي كما أثارتها رؤية المكوك تعليماً قبل قليل.

انتقلت كاميرا التلفزة بعد ذلك إلى غرفة التحكم بالإطلاق. تعرف على مختلف الأشخاص المسؤولين عن العملية. انتظرت جيسي بلا طائل ظهور أدريان على الشاشة أو أي

شخص آخر من الاختصاصيين الآخرين الإضافيين، على الرغم من ورود أسمائهم على لسان المذيع. رائدة فضاء شابة أخذت مكان رائد فضاء مسنّ وقع مريضاً. بدت أنها حبيبة قلب كامييرات التلفزة. وقد اختفت جيسي وهي تنتظر أن تزاح الكامييرات عن وجهها.

ثم جاء إعلان فيه أن إطلاق المكوك سيُوجَّل إلى وقت آخر، بسبب عطل طرأ على أحد أجهزة الكمبيوتر داخله. «وحتى يتكلّم هذا الكمبيوتر مع الأجهزة الأخرى، ستبقى العملية مؤجلة.» أضاف المذيع موضحاً الموقف.

«إنس الكمبيوتر، أين أدريان؟» صرخت جيسي، بلوزم على شاشة التلفاز. وكان الجهاز قد سمعها وأذعن لأمرها. فقد لمحت أدريان وهو بعيد، من خلف المذيع، في غرفة التحكم.

بعد ذلك، لختقى أدريان، من على الشاشة ثم جاء إعلان آخر، فيه أن إطلاق المكوك سيتأخر عدة ساعات حتى يجدوا العطل ويقوموا بإصلاحه. عاودت التلفزة برامجها العادية. حدقت جيسي إلى الجهاز وهي تتساءل عما تفعله خلال هذه الساعات.

شعرت جيسي بالألم في كل أنحاء جسدها، وحتى العظام. بسبب الإرهاق والسفر الطويل بالطائرة والتوتر النفسي. هل كانت جو على خطأ؟ الانتظار هنا ليس أسهل من الانتظار هناك.

ولكن مع ذلك... إنها تحس بنوع من الارتياح، بسبب معرفتها بأن أدريان هو على بعد بضعة أميال فقط منها. ولو أنها شاءت، لتمكنك من مشاهدة عملية الإطلاق من مكان

أقرب، ولكنها اختارت أن تعزل نفسها في حجرة الفندق.
وبما أنه اختيارها، شعرت جيسي أنه من السهل تقبيله.

أغلقت جيسي التلفاز، مستعملة جهاز التحكم عن بعد. لا
فائدة من مشاهدة التلفاز ساعات طويلة بانتظار الطلق،
وربما يتأخر أكثر من ذلك.

اتصلت جيسي بعاملة الهاتف في الفندق وأعطيتها تعليمات
كي توظفها عندما يعلقون عن موعد جديد لإطلاق المكوك. ولم
تبدِ عاملة الهاتف أي استغراب لطلبتها لأنها، على ما يبدو، قد
تلقت مئات الطلبات المماثلة لطلبها من الزوار الذين يأتون
لمشاهدة عمليات إطلاق السفن الفضائية.

«على فكرة، أريد أنأشكر إدارة الفندق على باقة الزهور
وسلة الفاكهة، إنها فكرة استقبال جيدة.»

سكت العاملة ليرهه. «أعذرني يا سيدتي، لم أفهم.»
«الهدايا التي وجدتها في غرفتي، أريد أن يعرف
المشرفون على الفندق كم أنا ممتنة لهذا التقدير.»
«بالطبع، يا سيدتي. سأخبرهم.»

هذا مستغرب، وضعت جيسي السماعة وهي تذكر، تصرفت
عاملة الهاتف وكأنها لا تعرف شيئاً عن الزهور والفاكهة. ربما
أنها موظفة جديدة، أو أن الإدارة استحدثت هذه الخدمة
مؤخراً. وهزت رأسها، طارحة هذا التساؤل جانبياً.

وأخيراً بوركت جيسي براحة اليال. إنها هنا. وهذا
أقصى ما يمكنها عمله كي تبرهن لأدرييان عن ثقتها
بمقدرتها وبقراراته. وقررت أن تمام حتى يحين
موعد انطلاق المكوك، كي تستعيد جزءاً من نشاطها.
نامت جيسي ونقلتها مخيلتها من نور الشمس الساطع في

فلوريدا إلى الثلوج البيضاء على سفح جبل إفرست. لقد رأت
هذا المنظر عدة مرات في الصور التي التقاطها أدرييان، بعد
قهقهة الجانب الجنوبي الغربي للجبل في وقت قياسي.

ذهلت وهي تشاهد نفسها تجاهد فوق شلال الجليد
لتتحقق بيقية المتساقفين، أتش تنفسها متقطعاً، وشعرت
بالبرد الشديد يصعد إليها بالألم في كل مكان مكثوف للهواء
من جسمها.

لقد شبه أدرييان محاولة تسلق شلال الجليد وقهقهة
بعروبيته وقوسها والخطر المتمثل به بمحاولات الهجوم
البري على قلعة في العصور الوسطى أو محاولة السير في
حقل الغام.

حرقوا طريقهم إلى الأمام عبر فتحات بين أكوام الجليد
المرتفعة، فيما كانوا يرددون حبيبات التنج الساقطة، التي
التصقت على وجوههم.

كان المتساقرون، على بعد عدة أمتار منها، يشقون
السلالم والجبال في أمكنة، قد تكون سبيلاً لهم الوحيد للنجاة
في حال وقوع انهيار جليدي.
أرادت جيسي، بيساس، أن تتحقق بأدرييان الذي كان في
المقدمة، ووجدت أنه مهما حاولت الاندفاع بسرعة في
الهواء الخفيف، تبقى المسافة بينهما بلا تغير. «أدريان،
انتظر!» نادته، ونظر إليها من فوق كتفه.

توقف أدرييان عن الصعود، وظلت جيسي أنه بانتظار أن
تلحق به. ولكن توقنه كان لأجل أن يساعد أحد أعضاء
الفريق في تركيب جسر فوق هاوية عميقة. تسارعت
خطواتها. يجب أن تكون إلى جانبه، ولكنه ظل بعيداً جداً.

ركضت جيسي لاهثة فوق امتداد من الثلوج الساقط حديثاً على الطريق، الذي بدا آمناً. تابعتها نظرته الملائمة بالهلهل، وهو يراها تفتح يديها - الشيء الوحيد الذي فعلته ومنعها من السقوط حتى أسلف الهاوية.

حوم أدربيان فوقها، ممسكاً بساعديه القويتين بها من تحت أبيطتها، وسحبها إلى خارج الهوة. نظرت إلى الأسفل، وحدقت إلى الحفرة وأحسست بدوخة المرتفعات. كانت كمن ينطر إلى صحن كنيسة القديس بولس من قبتها. والانحناء العمودي كان يمتد مئات الأقدام إلى الأسفل ويختفي بين الليل السوداء.

«ألا تعرفين أنه يجب أن لا تخطئ خطوة واحدة على الجبال من غير أن تكوني مربوطة بالحبال؟» أتبهَا أدربيان.

«كلا، لا أعرف. هذا هو تسلقى الأول.» أجابت جيسي وهي ترتجف، لأن احتفال نجاتها كان ضعيفاً جداً.

نظر أدربيان إليها باستحياء. «إذًا، ماذا تفعلين هنا؟ كان يجب عليك البقاء في البيت مع سام.»

«ولكننى أريد البقاء معك، لا أريدك أن تتركنى لوحدي.»

اشتدت حدة غضبه ورمقها بنظرة انتقامية. «هل هذا الذي تخافين منه بالفعل؟ تخافين أن أتركك وحيدة، عندما أقوم برحلاتي الاستكشافية؟»

وأخيراً، اكتشفت جيسي أسوأ مخاوفها، وسمحت لهذه الخواطر أن تتداعى بذهنها لأول مرة. لقد كانت تخاف عليه ولكنها في الوقت ذاته تخاف على نفسها. لقد أرادت الاحتفاظ به لنفسها، لا ليقع فريسة نداء الجبل القاتل ولا يعود لها أبداً.

الهلهل الذي شعرت به من احتفال سقوطها في الهوة، بل ملابسها بالعرق، ولم يكن من الحكم بشيء أن تحاول تسلق جبل إفرست وهي ترتدي بنطالاً قميصاً من الحرير. حضنت نفسها. «أنا أشعر بالبرد الشديد، يا أدربيان - أغمضت، من فضلك...»

ضم أدربيان جيسي بين ذراعيه، وانتقل دفوه إليها وتوقفت عن الرجزان.

«سوف تتجلدين هنا.» همس في أذنها برقة: «هيا نعود إلى المنزل.»

نعم يا أدربيان، من فضلك.» رجته جيسي: «خذني إلى البيت، خذني إلى البيت.»

«صه، سأخذك إلى البيت.» رد عليها أدربيان.

عادت إلى وعيها تدريجياً، ونظرت إليه بعينين زانقتين. وبشكل عفوياً، مدت يدها إلى وجهه. «أنا حقيقي. كنت في كابوس، ترددت مناؤة، أشعر بالبرد الشديد.» قال أدربيان.

لقد شعرت بهذا البرد لأنني حلمت بأنني أسلق جبل إفرست وأنا مرتدية قميصاً من الحرير.» أجابته وهي تشعر بالإعياء.

غمز بعينه. «تسلق جبل إفرست لم يكن من أفضل أفكارك على الاطلاق.»

التقصفت به، وتنهدت بارتياح، فيما كانت ذراعاه تغمرانها. «ما كنت أريده دائمًا، هو البقاء معك أينما كنت.»

«أنت معنـيـ الآـن.» قال بصوت متهدج.

ذهبت آخر آثار الارهاق عنها، وجاءتـ كـ تـ يـقـنـ وـاقـفـةـ.

«أنت هنا». ردت بغياء وهي تعود إلى وعيها، وتجد نفسها في غرفة الفندق في فلوريدا: «ماذا حدث لاملاقي المكوك؟» طالما الكمبيوترات لا تتكلم مع بعضها، الرحلة مؤجلة وقد تلغى، وقد قررت أن لا أنتظر ذلك هنا». قال أدريان. بحثت جيسي في وجهه عن أي آثر للحسرة عليه، وأدهشها أنها لم تجد شيئاً. لقد بدا على الصورة نفسها التي تخيلته بها وهو يتسلق جبل إفرست - هادئاً ومنشرحأً وكأنه عقد سلامه مع العالم.

«لا شك أنك أصبحت بخيبة أمل». قالت جيسي.
«أصبحت بخيبة أمل، لماذا؟ أنا لم أكن ذاهباً في الرحلة على أي حال».

هل هي ما زالت نائمة تحلم. «أنا لا أفهم، لقد قلت إنك ذاهب..»

حرك أدريان فمه من جانب إلى آخر. «نعم، كنت ذاهباً، لكن ليس إلى الفضاء. على الرغم من رغبتي الشديدة في أن أكون على متن هذا المكوك، لم أرغب بصرف الوقت في التدريب الضروري لمثل هذه الرحلة. عندما قلت إنني ذاهب إلى هناك، كنت أعني أنني سوف أسجل الحلقة الأخيرة من مسلسل حادة للحقيقة، من غرفة التحكم الرئيسية».

«ماذا لم يخبرني توم أو أي شخص آخر عن ذلك؟»

«لأنني طلبت منهم أن لا يفعلن. أردت متنك أن تظنين تماماً ما ظلنت، ثم تأتيني على أي حال».

«هل أنت متأكد أنك لن تشعر بالحسرة لرفضك عرضهم؟» «ولماذا؟ كل ما أحتاجه وما أريده موجود هنا على الأرض».

سؤال آخر كان يدور في رأسها: «كيف عرفت أنني هنا؟» قبل أربعة أيامها بلطاف الفراشة التي تحط وتتطير بلمحه بصر. «من تخظيني أنه أرسل الزهور والفاكهه؟» «لا عجب إذاً، عاملة الهاتف لم تعرف عما أتكلم عندما أخبرتها عنها، هل أخبرك توم هولاند عن مكان وجودي؟» «لا حاجة له لأخبارني».

كلام أدريان غير منطقى. «من الذي يعرف أنني هنا، غيره؟»

«لا أحد. كنت متأكداً من مجيك». اندفع شعاع من الحيرة إلى وجهه ثم اختفى ثانية. «على الأقل، كان عندي أمل بمجيك. شيء ما، أعطاني الإحساس بأنك تغيرت منذ غيابي الطويل. وشعرت أنه أخيراً سيكون بمقدورك أن تتنقى بي بما يكفي كي لا تقضي حجر عثرة في طريقك».

لمست بamusها أربعة أيامه وقالت: «امتحانك لي ليس عادلاً. لقد تركتني قبل أن تسألي عن رأيي في الرحلة».

«ماذا كنت ستجيبين؟»

«كنت سأقول: إذهب برعایة الله». قالت جيسي بصوت مخنوق، وهذا بالفعل ما كانت ستقوله. «أنا ما زلت لا أحبذ هذه الفكرة، ولكنني كنت قد وجدت القوة للتحمل». وبعد فترة سكون، كانت جيسي تحاول التأكد من أن ما مستقوله، تعنيه. «وبعد ذلك، كنت سوف أوضّب حقائبي وألحق بك، وهكذا ترى أنه لو سالتني لما اختلف الوضع عما هو عليه الآن». «لكن الوضع كان مختلف بالنسبة لي». قال أدريان: «تعذيت طويلاً لأن تعاضديني، ولكن عقلك كان قد أغلق على معارضه رحلاتي بشكل أصبح معه من

المستحيل أن يخطر ببالى أن أسايكل فى أن ترافقيني». سؤولاً، اكتشفت أن روح المغامرة عندك هي أحد الأسباب التي أحببتك من أجلها.» اعترفت جيسي بصوت مرتجف: «وإذا فقدت هذه الروح تصبح رجلاً مختلفاً.» أمسك بذراعيها بعذوبة. «أعیدي على ما قلت.» أتشعر جسمها. إنها تعرف تماماً ما الذي يريد سماعه منها، ولكنها لم تستطع منع الرغبة في إزعاجه. «هل تعنى ما قلت عن روح المغامرة لديك؟» هزها أدريان مداعباً. «يا للعنة، أنت تعرفين جيداً، ما تعنى؟»

اتسعت عيناً جيسي. «أوه، هل تقصد ما قلت في أنني أحبك؟» «يا للعنة، يا امرأة، أنت مستحيلة...» لم يكمل جملته قط. «أنا أحبك كما أنت، هل هذا ما تريده سماعه؟» قالت جيسي عندما فسح عناقه المجال لها للكلام ثانية. «أنا أعرف.» قال أدريان مبتسمـاً. «كيف تعرفين كل هذا عن مشاعري؟»

لقد قلت لي ذلك، حين سقطت كل الأقنعة عن حقيقة شعورك. ولهذا قررت أن أمتحنك، لأبرهن على ما أعرفه.» تصنعت جيسي الاستحياء وابتعدت عنه قليلاً. «هل تعنى لك أغويتنى؟ ما الذي تحضره لي؟» «سأريك الآن، إذا شئت؟ يا زوجتي العزيزة.» وكان عرضه مغررياً.

بدأ يفعل ذلك، ببراعة قطعت عليها أنفاسها وانهارت جميع الحواجز التي تقفلهما في مواجهة حبهما.

لم تعرف من قبل، أن عنده هذه الرقة والعاطفة تغمر انها بموجة من الشوق وتسلبها كل مقاومة في مواجهة الأحساس التي عصرتها.

كادا أن يفوتا على نفسيهما مشاهدة إطلاق المكوك، عندما نجحوا أخيراً في إصلاح الكمبيوتر. نسيت جيسي العالم الخارجي وهي متقطعة في أحضانه الدافئة. التقط أدريان لوعة التحكم بيده وكبس زرراً لتظهر على الشاشة الصغيرة صورة رائعة للمكوك، فيما كانت يده الأخرى ملتفة بشدة على خصر جيسي.

«ألا يجب أن تكون هناك؟» سالتـه.

«تستطيع دلائـينا أن تقوم بالعمل بمفردهـا.» قال فيما كان يداعب شعرها الناعم: «أنا بالنسبة لي، فعندي هنا أشياء أهم من ذلك.»

تنهدت جيسي بعمق، ووـقعت نظرـته الفضولـية عـلـيـها. «ماذا بك؟»

«لقد أضـعـنا كثـيرـاً مـنـ الـوقـتـ.»

«لم يكن وقتـاً ضـائـعاً، كانت فـرـصـةـ لـنـاـ كـيـ نـتـعـرـفـ أكثرـ علىـ حـقـيقـةـ مـشـاعـرـنـاـ.ـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الأـحـيـانـ،ـ يـقـويـ اختـلافـ الرـأـيـ الرـوـابـطـ.ـ تـمـرـ رـيـاحـ السـمـومـ.ـ فـيـ إـفـرـيقـياـ،ـ مـسـاحـاتـ شـاسـعـةـ مـنـ الـأـرـضـ،ـ وـمـعـ ذـلـكـ تـسـاعـدـ فـيـ دـوـرـةـ الـحـيـاةـ.ـ إـنـ هـذـهـ الـرـيـاحـ قـدـ تـخـرـقـ الـأـرـضـ وـتـجـعـلـهـاـ قـاسـيـةـ وـمـتـشـفـقـةـ وـلـكـنـ ماـ أـنـ يـهـطلـ الـمـطـرـ حـتـىـ تـعـاـودـ الـحـيـاةـ دـوـرـتـهاـ وـتـزـهـرـ الـبـرـاعـمـ وـتـنـمـوـ الـأـورـاقـ بـسـرـعـةـ الـبـصـرـ.ـ وـمـنـ بـيـنـ الـزـهـورـ الـتـيـ تـنـمـوـ هـنـاكـ،ـ زـهـرـةـ جـمـيلـةـ خـاصـةـ تـتـفـتـحـ فـيـ كـلـ مـكـانـ فـوـرـ هـطـولـ الـمـطـرـ.ـ هـذـهـ الـزـهـرـةـ ذاتـ أـشـواـكـ،ـ وـلـونـهاـ أحـمـرـ

دakan لدرجة أنها توخر العين ببريقها، قطرها يبلغ ١٠ سنتيمترات، وتنبثق من تربة قاحلة تقريباً، بعد هطول الأمطار، ولذلك يدعونها زوجة المطر.»

القت جيسي نظرة على وجه أدريان وتفحست كل ما هو غالٍ وعزيزٍ من تكوينه على قلبها. «من دون رياح السموم، لن تنبت هذه الزهرة. هل أنا شبيهة بهذه الزهرة زوجة المطر؟»

«أنت أكثر جمالاً وقيمة من زوجة المطر.» وافق على سؤالها: «ولن أدعك تتركيني ثانية. فمن سير على ابنتنا؟»

«ربما يجب التكلم بخصوص الجمع، أولادنا.» أزعجه جيسي. «لم استعمل أي وسيلة لمنع الحمل.»

«إذا، سوف تحملين، قطعاً.» قال أدريان، «ليس لدى أي مشروع للرحيل إلى أي مكان الآن... ولكن سوف تكون خسارتي باهظة، إذا فعلت.»

بدأ العد التراجعي لإطلاق المكوك، راقت جيسي الشاشة بذهول، شدت يد أدريان إلى معدتها. «هل تعرف، أن ابنتا قد يصبح رائد فضاء عندما يكبر؟»

«هل خطرك بيالك أنه من الممكن أن تكون ابنتنا؟» شعرت جيسي بلحظة حيرة. «هل أنت متأكد أنك لا تريد مشاهدة عملية الإطلاق؟»

«كيف أستطيع أن أقنعك، أن أيام المغامرات قد انتهت بالنسبة لي؟» أجابها. وقوست جيسي ظهرها تتأوه: «أخيراً رجع الصياد إلى بيته..»