

عزيم



غراميات طيب



www.rewity.com/vb
سنو وايت

7

روايات  الرومانسية

الفصل الأول

بعد أن فتح ، دافيد ، باب الكازينو (المزدوج) الذي في الكازينو ،
وجد نفسه وسط هرج ومرج اللاعبين وبين ماكينات لعب القمار .
تسود هذا المكان طاقة تسحره ، كالشد المستمر بين النصر والهزيمة .

نظر ، دافيد ، إلى هؤلاء الناس بفضول الطبيعيين والمتعلقين وهم
يواجهون صدمات غير معقولة ، وهم يأملون أن يفوزوا بالجائزة .
أخذ المساكين الذين بددوا ثروتهم في القمار ، ينظرون وإذ بهم
يفقدون راتبهم الشهري كله ، فأخذوا يتأملون بحقد الذين يستمرون
في تجربة حظهم بعيداً عن أي منطق .

إنه حظ السادة الأكثر تقلباً .

كان ، دافيد ، منغمساً في تيار هذه الضوضاء اللذيذة التي تجرى
لحسابه في فنادق ومقاهي (كازينوهات) المدينة .

كانوا يتهامسون بأنه قد فقد ثروة كبيرة من المال في العام
الماضي في ميدان سباق في ، فلوريدا ، ، كان هذا الكم المفقود من
المال يمثل ربع الميراث الذي قد تركه له جده .

كان الحصان الذي قد راهن عليه ترتيبه الخامس ، ووجد « دافيد » ،
في جيبه قليلاً من المال لكي يشارك في الفندق الذي يملكه أحد
أقاربه عند بحيرة « تاهوي » ، في « نيقادا » ، لم يتحرك منه منذ أن
عمل خادم مشرب تحت إمرة قريبه هذا .

لم تكن هذه الإشاعات صحيحة تماماً ، وكان « دافيد » يعلم بذلك
ويحرصهم بنفسه على الكلام .

الحقيقة أنه في عشر سنوات لم يحتاج أبداً أن يأخذ شيئاً من
ميراثه . كان الدخل الذي يكسبه من عمله الحقيقي كافياً جداً لتغطية
كافة احتياجاته . أما بالنسبة للمال الذي فقده في « فلوريدا » .. فقد
كان ضئيلاً جداً لدرجة أننا لا نستطيع أن نتكلم عنه .

ابتسم « دافيد » ابتسامة عابرة . إن عمله كنادل يحقق أغراضه
الذاتية .. لا أحد يمكنه أن يتخيل أن الرجل الذي يقف خلف منصدة
فندق البحيرة هو في الحقيقة صحفي تنشر مقالاته على الدوام في
المجلات الأكثر شهرة في البلاد .

لقد أدرك « دافيد » بسرعة في مهنته هذه ، أن التخفي مؤهل
للنجاح أفضل من العلاقات الجيدة .

لقد نشر هذه الإشاعة لصالحه حتى لا يسأله قريبه هذا كثيراً عن
سبب بحثه عن عمل ، من جهة أخرى لم يتأخر « فورد » ، في أن
يكشف سر قضيته ، لكنه قد وعده بكتمان سره .

دخل « دافيد » ، إلى عمق الصالة ، لفتت نظره جلبة بجوار مناخذ
لعب القمار ، تسمرت نظراته فجأة على وجه .

وفي الحال اهتز كل كيانه - كما لو أنه أمسك بموضوع مقال جيد
عن طريق المصادفة .

كانت الفتاة على قدر كبير من الجمال المثير . بالرغم من أن
كثيرين كانوا يحجبون جزءاً كبيراً منها ، لكن « دافيد » استطاع أن
يرى هيئتها بعين دقيقة .

كانت بشرتها بيضاء فاتنة ، وشفاتها متوردتين .

وكانت رموشها الكثيفة تعطي جمالاً ساحراً لعينيها .

كانت تضع قرطاً ذهبياً ينير وجهها ، وشعرها الكستنائي مرفوع
لأعلى بتسريحة جميلة جداً ، تاركاً كتفها عاريتين ، وكانت بشرتها
البضرة تختفي تحت ثوب أنيق مما قد أثار « دافيد » ، الذي أخذ يتفرد
فيه . وأخذ يسأل نفسه إذا كانت المرأة تخبي شيئاً ما بداخل ثوبها ..
وكان هذا السؤال يهيمه بدرجة كبيرة جداً .

قد يتبادر إلى أذهاننا أنها ترغب أن تخسر وهي توزع الورق من جديد. وجدها «دافيد» تلعب بطريقة سيئة جداً، وطلبت ورقة إضافية، ربما كان لا بد لها أن تذهب إلى الفراش، لكنها ربحت من جديد.

رفعت عينها فجأة من فوق المنضدة، ونظرت إلى «دافيد»، لقد ألهمته نظرتها الساحرة إليه. شعر للوهلة الأولى بأنها تريد أن تناديه، إنها تحتاج إليه، فأخذ نفساً، بينما أخذ حلم شهواني يسرى في كل كيانه.

لقد كانت تبدو كمتأمرة أكثر من أي تحقيق قام به.. لقد كانت تبدو أكثر خطورة أيضاً.

ومع ذلك كان على استعداد أن يغوص في ذلك.

عبست كما لو أن أحداً يحاول أن يتذكر اسماً لمعرفة قديمة جداً. ثم وبما أنه لم يأت أي شيء على بالها، أخذت تهز رأسها. دون أن تجد ابتسامة بسيطة. خفضت رموشها ثم عادت إلى اللعب من جديد.

شعر «دافيد» وكأنه مرفوت.

ويبقى واقفاً ينظر إليها.. يأمل نظرة أخرى من الجميلة المجهولة. لكن الوقت انقضى وكان يجب عليه أن يتراجع.

عاقبت المنضدة «دافيد» من أن يرى وسطها وأرجلها لكنه بمخيلته توصل إلى أن يزيل هذا العائق، ويخلق منها فينوس جميلة. كانت السيدة تمد ذراعها بحركة كلها ليونة، ثم أشارت بأصابعها التي تحجبها الخواتم إلى موزع ورق اللعب لكي يعطيها ورقة.

لقد فازت. إنها ليست المرة الأولى، وأدرك «دافيد» ما الشيء الذي جذب انتباهه.

لم تبد السيدة أي انفعال. لم تمسك بأوراق اللعب التي قد تراكمت عن يسارها. واكتفت بأن تضع ذراعاً فوق الآخر فوق المنضدة بلامبالاة غريبة.

عيناها لم تكشف إلا عن آبار مظلمة وغامضة، ومع ذلك عرف «دافيد» أن هذا الثبات الذي يبدو على شخصية مثل هذه قد اعتادت الوجود على طاولات القمار ليس في محله الطبيعي، كانت السيدة تجلس دون اكتراث لأي شيء، كما لو أنها لا تدرك ما تفعله. إذ لم تكن تشير إلى الموزع، لكننا نستطيع أن نقول: إنها لا تعي ما يدور حولها.

تراكمت أوراق اللعب ، واستمرت السيدة فى اللعب ، بطريقة سيئة كالعادة .

أخذ ، دافيد ، يبحث بعينيه عن مرافق للسيدة . حتى تأكد من أنها وحدها لا يملكها أحد من الموجودين إلى طاولة القمار .

ثم فازت مرة أخرى . أدرك ، دافيد ، هذه المرة أنه كان على حق . أظهرت المرأة استياءها .

كان الحشد الذى يحوط بها يبدي غيظه المتزايد فى كل مرة كانت تفوز فيها السيدة .

لقد ربحت آلاف الدولارات ، مما يظهر تقدماً ملحوظاً بالمقارنة للكومة التى كانت بجوارها عند قدوم ، دافيد ، .

وقد أوحى ذلك بسهولة فوزها مرة أخرى ، لكن السيدة قامت فجأة وتركت طاولة اللعب .

كاد ، دافيد ، يقفز من مكانه عندما رأى مدير القمار يشير إلى عامل بالكازينو . كادوا يفتكون بالسيدة الفائزة ، لكن ، دافيد ، قال فى نفسه إنه سيقضى عليهم .

لم يستطع ، دافيد ، أن يصل إلى المرأة بالرغم من أنه أسرع فى خطاه ، لقد كانت تسير بسرعة مذهلة وتلحق بها مجموعة كبيرة من

الناس . ودون أن تبعد عن نظره ، أخذ ، دافيد ، إلى كل واحد بجوار طاولة اللعب .

على ما يبدو أنها لم تكن على عجل لكنها كانت تريد فقط أن تبعد عن طاولة اللعب لذلك أسرعته الخطى .

فدخلت فى ممر مفروش بالقطيفة الحمراء واختفت وراء ستار خشن ، فأسرع ، دافيد ، ليلحق بها ، ووجدها فى ، مشرب ، أنيق ، بعيداً عن اللاعبين ، وبعيداً عن صياح الفرحة بالفوز أو نحيب الخاسرين الذين كانوا فى الصالة الكبيرة . أغمض ، دافيد ، عينيه قليلاً حتى ينظر جيداً هذه الظلال .

من الناحية الأخرى للمشرب ، كانت السيدة تجلس على مقعد مرتفع بدون ظهر ولا مساند . شعر ، دافيد ، بأن الستارة تنزاح من ورائه ، فاستدار فوجد عاملاً يحمل جهاز ، توكى ووكى ، فى فمه . لقد وجدت الهاربة ، لن نتوانى فى أن نحضر إليها ما قد ربحته ، وهذا لا يحدث بترك زملائها من اللاعبين هكذا على طاولة القمار ، اجتاز ، دافيد ، الحجرة وعيناه تنظران إلى ساقبها القويتين ، ثم اعتلى المقعد الذى يوجد إلى جوارها .

وسألت بصوت أجش ولطيف فى نفس الوقت ، وهى تفتح حقيبتها التى فى يدها .

فقال لها النادل : كما تريد من عشرين إلى مائتي دولار ...
جحظت عيناها من فرط دهشتها ، ثم أخذت نفساً عميقاً قبل أن
تغمس أصابعها في حافظتها .

دهش دافيد ، جداً وانفتحت عيناها بذهول حينما رآها تضع
ورقتين بمائة دولار على طاولة الشرب ثم أغلقت حقيبته ، ولم
تكثرث بالوجوه التي حولها .

لقد اختار دافيد ، هذا المقعد إلى جوارها ليكون ظاهراً لها خاصة
وأن المشرب كان خالياً .

وقال النادل : لدينا نوعيات مختلفة . فاغتنم دافيد ، الفرصة وقال :
الشراب .

وكان يلاحظ رد فعل السيدة بدقة .. لقد تصابب ظهرها ،
وأمسكت بطرف طاولة الشرب ، وعندما التفتت إليه ، تلاشى كل
تعبير ممكن من صفحة وجهه .

وقد اختلفي ذهوله الذي قد سببه له تدخله في الحديث معهما .

لم يستطع سوى أن ينظر إلى هذه السيدة بإعجاب .

كان يجب عليها أن تعرف أنه قد تتبعها منذ كانت في الكازينو ،

لكنها لم تظهر أى اهتمام ، وكانت تلتظر وهي تنظر إليه .

ثم قال : إن ، الشراب يستحق هاتين الورقتين المائيتين ، أخذت
السيدة تنظر إلى الدولارات التي تمدها نحو النادل الذي كان ينتظر أن
تأمره بما تريده .

وهزت له رأسها قبل أن تلتفت إلى دافيد ، الذي كان يعلم أن
لا يمكن أن يكون ثمناً لهذا الجمال ، حتى لو كانت خبراته قد أعطته
انطباعاً بأن ملامح وجهه الصلبة لا تجذب النساء نحوه ، كان لون
شعرها كستنائياً كلون عينيها .

يبدو أن الجميلة المجهولة لا تعرفه .

توقفت نظراتها لحظة عند آثار جرح قديم من طرف عينه اليمنى
حتى أعلى خده ، لكنها لم تبد أى تعليق على هذا .

كانت علامة هذا الجرح المتبقية ترعب الكثير من النساء وكانت
تسحر أخريات ، وقد اعتاد دافيد ، أسئلتهن واستفساراتهن ، أو على
حد افتراضاتهن الرومانسية المتعلقة بأصل هذه العلامة .

لكن هذه هي المرة الأولى التي يرى فيها امرأة لا تهتم بذلك
وكان ذلك يسره .

كانت عينا السيدة المجهولة تنغمس في عينيها .

قد قرأ في عينيها دعوة ما ، لكنها لم تطلب شيئاً ، ولا يوجد أمل
لذلك .

فسألها عن حالها ، وإذا كانت تحتاجه في شيء ، لكنها لم ترد أن
تقول أي شيء ...

لكنها قالت له أخيراً بنبرة متقززة لسيدة ترد على شخص
مزعج : إذا كان لديك شيء من الحكمة ، لأسرعت بالفرار من أمام
وجهي .

- ولماذا أفعل ذلك ؟

واستدار ناحيتها وهو يتكى بمرفقيه على طاولة الشرب ، دون
إظهار أي نوع من العداوة ، لكن بكل حرية ، جعلها تفهم أنه لن
يتحرك من مكانه .

أخذت تنفوس فيه من أعلى رأسه حتى أخمص قدميه ، كما لو
أنها تريد أن تدرك معنى قوله هذا . وظهرت ابتسامة على وجهها .
لكي أكون مهذبة بصورة كاملة ، إنني ذات مزاج قتالي ، وأنت
رجل تبدو خطيراً ، إن ظهر ذلك عليك ..

- هيا إنني ذو شخصية صلبة .

- فقالت له بصوت رقيق .

إن هذا لا يقلل من خطورتك .

- إذن فلنقل بكل بساطة : إنني إنسان يحب أن يغوص في

الصعاب .

- إذا قلت لك إنني في شهر العسل ؟

أخذته هذه الكلمات الهادئة (على غرة) .

فاجأته هذه الكلمات الهادئة . كم كان إحباطه كبيراً حتى لم
يستطع أن يحجبه ، ونظر إلى السيدة متسائلاً في نفسه ما السبب الذي
يجعل زوجها يتركها وحدها في هذا الكازينو ، على أي حال ، لا يبدأ
الزواج بتنبؤات حسنة .

شعر ، دافيد ، فجأة بأنه من الأفضل له أن يرحل قبل أن يصبح
مثاراً للسخرية ، لكنه لاحظ أن خاتم الزواج لا يوجد بأصبعها .

فقال لها : « أنت لست متزوجة ، » .

- كنت على وشك أن أضعه ، في أصبعي .

- لم تكن حفلة الزواج كما توقعت ؟

هزت رأسها .

- كنت ثائرة كالمجنونة لأن الزواج لم يتم .

- كنت بلهاء .. أعتقد ذلك .

ولكى أوحى لنفسى أن « ستيف » كان يحبني .

لكن في أعماقي ، كنت أشعر بأنني لم أنل سوى ما أستحقه .

كان يحتاج أن تقول له : إن هذه النظرة القوية ، وهذا النداء الذي كان في الكازينو لم يكن فقط ثمرة خياله .

- قولى لى ..

- ماذا إذن ؟

- لقد نظرت إلى في الكازينو ..

فابتسمت ابتسامة ساحرة أعطت وزناً لكبرياتها الشديد .

- ثم قالت : ، وماذا بعد ذلك ، ؟

- عم كنت تبحثين ؟

- من الذى قال لك : إننى أبحث عن شيء ؟

فهز رأسه منتظراً أن تعاود الابتسامة له لكي يقول لها :

- فيم كنت تفكرين ؟

- فهمست قائلة : ، لا أعرف ، هذا شيء لا أستطيع أن أعبر عنه ،

لقد رفعت عيني ؛ لأننى علمت أنك هناك .

- كنت تعلمين ذلك قبل أن ترينى .

- فأومأت برأسها وقالت :

- وقد شعرت ..

وانطفأ صوتها تماماً ، وامتلأت عيناها بالانفعالات الجياشة .

فأجابها ، دافيد ، قائلاً : إن ، ستيف ، هذا غبي :

- لقد فهمت الآن لماذا لم يصطحبني أحد هذا المساء .

إننى لا أزال نائرة لتركه لى ..

- أدرك ، دافيد ، أن هناك العديد من الأشياء التي أفسدت

ارتباطهما لكنه فضل أن يكتفى الآن بما تشرحه له .

ثم قال : أنا لا أغير رأبي ، أنا دائماً على استعداد أن أخوض

المشقات ..

تبدو غير قادرة على أن تقرر إذا كان يجب عليها أن تشعر بكدر

أم تعلق لإلحاحه هذا ، ولكي ينتهي الأمر ، قرأ ، دافيد ، في عينيها

ما يدل على استسلامها .

لكنها لم تترك مكانها ..

ولم تعط له على الأقل كلمة تشجيع ، وظلّت جالسة ، تضع يداً

على طاولة الشراب وأخرى على فخذها وبقيت تنتظر .

- لقد تابعتك منذ كنت في الكازينو .

- أجابته مباشرة : أعرف ذلك ، لكن دون أن تدعه يخمن إذا

كان ذلك قد بدا لها شيئاً يهمها .

- ثم سألتها وهو ينحنى عليها قليلاً : بماذا شعرت فنظرت إليه دهشة وقالت :

- أعتقد أنني شعرت بنفس الشيء الذي قد شعرت به أنت .

فابتسم « دافيد » ، لم يخدمه إحساسه الداخلي . كان في هذه المرة شيء غريب قد أثار حواسه بطريقة لم تحدث له من قبل .

أتى النادل بزجاجة الشراب وكأسين طويلتين . ألقت السيدة نظرة شاردة على الكأسين اللتين قدموهما لها ، ثم نظرت إلى « دافيد » ، بينما قام النادل بخدمته .

- ثم بادرت بالقول : هذه هي الفرصة الأخيرة ، أؤكد لك أنني لن أكون مرافقة خيالية لك هذا المساء .

أمسك « دافيد » بالكأسين ومد أحدهما إلى السيدة . فارتعشت يدها عندما لمست يد « دافيد » ، وهي تمسك بالكأس التي يقدمها لها .

التقت نظراتهما وقتاً طويلاً ، ثم أخذ كل منهما شريحة من الخبز . وأخذ « دافيد » رشفة من الشراب بتذوق ، لم يدعه أحد أن يشرب معه منذ وقت طويل .

ثم سألتها بغلظة : هل بخيفك هذا ؟

- ما هو إذن ؟

- أن تأتي إلى هنا في مثل هذا الوقت .

فرفعت حاجبها ضاحكة ، ثم قالت : إنك تعرف كيف تتحدث مع النساء . هذا شيء يثير الاهتمام أكثر من أن تتكلم عم يمكن أن يحدث لنا .. فأجابها قائلاً : أستطيع أن أتكلم في هذا أيضاً . لكن ذلك سيكون محدوداً كثيراً .

وأجابته قائلة : أوه ! هذا اقتراح له وجاهته ، كما لو أنه يتفق مع مباراة شفهية .

وهذا نادراً ما يكون .

في الحقيقة هذا شيء نادر جداً ، لكن هل يتعلق الأمر حقيقة باقتراح ؟

ربما لا يكون هذا شيئاً يسيراً .

- حسناً ، قد سحبت ما قلته . ما هو إذن الشيء الذي يمكن أن يحدث لنا ؟

- فقال لها مصححاً : لا الذي يمكن ، بل الذي يحدث الآن بيننا ، لا أستطيع أن أقول لك أكثر من ذلك لا أفهم نفسي جيداً .

- ما الذي جعلك تعتقد أن ذلك يهمني ؟

- فقال لها مبتسماً : إنه وجودك حتى الآن هنا .

ألا يضايقك خروجي من صدمة عاطفية كهذه في هذه
بيان ؟

- ربما تكونين غاضبة ، لكن قلبك غير منكسر وأنت معجبة بي
من إعجابي بك . أنت لا تستطيعين أن تجهلي هذه الحقيقة .
فاحمر وجهها ، مد ، دافيد ، يده ولمس بإبهامه خدّها ، كانت
تجف لكنها لم تتحرك .

سحب ، دافيد ، يده عندما رأى المرأة تبذل شفيتها بطرف لسانها ،
أن يعرف أنه لا بد أن يتريث في كل شيء ، أيضاً كان يبدو في
بني السيدة إعياء عميق . ولكنها بقيت تحت أنظاره .

ومع ذلك ، وضعت يدها على المكان الذي لمسه ، دافيد ، وبدأ في
يديها قليل من الحيرة ، قد غطاه نوع من الارتباب .

أما من جهة ، دافيد ، فقد أراد أن يستخرج ما بداخلها ، لكنه لم
ل شيئاً لأن ذلك شيء يجب عليها أن تكتشفه بنفسها .
إنه لم يصبها بأقل مكروه .

لقد كانت تحتاج إلى وقت ، وقد كان على استعداد لذلك ورأى
طرف عينيه أن الرجل الذي كان يحمل جهاز التوكي ووكي ، قد
جاء برفقته شخص آخر ، وبجهاً ناحيتهما .

- سألها ، دافيد ، : هل لديك أي فكرة عن الذي ستفعلينه بالمبلغ
الصغير المدفون الذي قد ربحته على طاولة اللعب ؟
فرفعت كتفها وأخذت رشفة من الشراب .

- أنمتي ؟

فقفزت بسرعة من مكانها ، ثم نظرت إلى عامل الكازينو .

- ماذا تريدان مني ؟

- لقد تركت أوراقك المالية على طاولة اللعب .

- وماذا إذن ؟

- فقال لها أحدهما وهو يضع أصبعه تحت ياقة قميصه :

لم تعد الزبائن ترك آلاف من الدولارات وراءهم .

- ومع ذلك قد فعلت هذا .

- لكن لماذا ؟

- فقالت له بجرأة : لأنني لا أريد شيئاً من هذا المال .

هل هذا واضح أم لا ؟

- قال الناظر .

لم يحدث شيء مثل هذا عندنا من قبل .

وهو يدرك أن هذا ليس من اختصاصه . ثم اتجه بدوره ناحية باب الخروج وهو يتمنى لهذه السيدة حظاً سعيداً .

وتتمت المرأة وهي تنظر إلى الأوراق المالية قائلة :

- إن كل هذا يثير الضحك ، ألا يوجد نشال في الصلاة ؟

- ثم أعطاها ، دافيد ، كأساً أخرى من الشراب .

ماذا يستطيع أن يفعله إذا كانت تريد أن تلقى المال من النافذة ؟ بعد ذلك كله ، يجب أن تجد طرقاً متعددة ، ومع ذلك قد تملكه الفضول .

- لماذا قد رحلت قبل أن تأخذى ما ربحته ؟

فأبدت علامة استيائها .

- أحاول أن أخسر .

- هذا واضح ، ومن جهة أخرى كان هذا شيئاً قد لفت نظري نحرك ، كنت تبتدين متضايقة عند فوزك .

ليس من الغريب أن نرى شخصاً يخسر ، لكن أن نرى رابحاً حزيناً ، فهذا حدث غريب .

أخذت المرأة تلعب في مؤخرة كأسها - التي كانت تمسك بها بأصبعين .

- قد لعبت القمار كثيراً من قبل ، لكن هذه هي المرة الأولى التي أواجه فيها هذه المشكلة .

بل أن تحتج المرأة ، أخرج من جيب سترته مجموعة من الف المالية قد وضعها على طاولة الشراب .

لقد استبدلتها لك . أربعة آلاف وخمسمائة وستون دولاراً .

لا أريدها .

تستطيعين أن تعطيهما بقشيشاً لمدير القمار إذا أردت .

- قد قلت لك إننى لا أريدها .

- توجد مشارب لأشياء فاخرة جداً في الصلاة حيث تستطيعين

تلقى هذا المبلغ في دقائق معدودة .

لا أريدها .

- كما أنك تستطيعين أن تخسريها على طاولة لعب .

- لا أريدها .. لا أريدها .

فقال لها النادل .

- فلتقضى وقتاً طيباً عندنا ، ثم استدار دون أن ينتظر أى إجابة

رى .

لكن رفيقه بدا متردداً بضع ثوان ، كما لو أنه يريد أن يقترح

بها طريقة أفضل تنفق بها أموالها لكنه قد تراجع .

فقال لها محيياً :

أدعى ، دافيد جونسون ، وأنا في خدمتك .

كانت تجلس غير مستريحة على هذا المقعد المرتفع ، ولما أرادت أن تغير وضعها ، اصطدمت رجلها بفخذ دافيد ، وشعرت كما لو أنها قد صعقت ، وحينما رفع نظره إليها ، أدرك أنها تستطيع أن تقرأ في عينيها ما يرغب فيه .

تلاشى من على صفحة المرأة شعورها بالوحدة وحل محله شعور بالإثارة والتعجب ، كان ينظر إليها ، مفتوناً بها في حين أنه أخذ يتنفس بسرعة شديدة .

وحينما أرادت أن تبعد رجلها عنه ، منعها بيد ثابتة .

- وهمس بصوت أجش قائلاً : لا تتحركي ، إلا إذا كان ذلك بخيفك .

- فتمتت قائلة : لا أخاف شيئاً ، .

لم يصدقها ، لكنها لم تتحرك لحظات ، ثم اعتذرت وقامت لتذهب إلى الحمام .

لم ترجع أبداً ، لكن دافيد ، لم يأمل أبداً رجوعها .

ومع ذلك انتظر مدة نصف الساعة ، ثم نهض بدوره . وضع أربعة الآلاف والخمسمائة دولار في جيبه وترك الستين الباقية بقشيشاً .

أنا لا أفهم ؟ لماذا تلعبين ، إذا كنت لا تريدين أن تفوزي ؟
وإذا قلت لك : إنني كنت أريد أن أدخل البيت وجيوبى فارغة ؟
لماذا لا تنفقين هذا المال كما اقترح عليك عامل الكازينو ؟
لم أرد أن أحمل أشياء تذكرنى بيوم الإجازة هذا .
فقال دافيد : أوه ، لقد فهمت ، إنها أموال شهر العسل ..
ت رأسها .

لأجل هذا السبب قد تركتها ، وأريد أن أتخلص منها حتى آخر ..
كنوع من التقية ...

دخل إلى المشرب مجموعة كبيرة من الناس ، وما إن جلسوا حتى الضجيج المشرب . وأراد دافيد ، أن يصطحب المرأة إلى العشاء مكان هادئ ورومانسى ..

وقال لها :

- ألا ترين أنه قد حان الوقت لكي نتعارف ؟

- هل هذا أمر ضرورى ؟

- لم أعتد أن أشرب مع أشخاص لا أعرفهم .

- فابتسمت ثم قالت له :

- أدعى ، نانسى ستيوارت ، .

الفصل الثاني

أغلقت ، نانسي ، باب شقتها ونزلت من السلم الخارجى مسرعة تجاه ساحة الانتظار . ثم وضعت يدها على مقود سيارتها الحمراء العتيقة ، ثم أخذت تصلى .

كانت ، للشيفرولية ، عادة سيئة وهى أن تترك صاحبها معلقاً بينما يكون فى أمس الحاجة إليها .

كانت ، نانسي ، تعرف أسماء كل سائقى السيارات الأجرة فى «لاركسبور» ، وهى ضيعة كبيرة فى شمال كاليفورنيا .

أخذت السيارة تخرج أصواتاً مزعجة ومتقطعة حين حاولت «نانسى» أن تديرها لكن دون أن تتحرك .

لكن «نانسى» لم تياس معتقدة أن المحاولة الأولى غالباً ما تكون غير مكتملة . فحاولت من جديد ، وسمعت صوت انفجار وعاد المحرك إلى الحياة .

غادرت ، نانسى ، ساحة الانتظار دون أن تضع الوقت ، وبعد دقيقتين خرجت السيارة إلى الطريق العام فى الاتجاه إلى «سان رفايل» حيث كانت ، نانسى ، على موعد مع محاميتها .

رر وهو يجتاز الكازينو تجاه باب الخروج قائلاً : شهر واحد .
ماماً هذه المرأة لأن تشفى من كبريائها ومن أحاسيسها رحة ، ستكون أكثر صلابة كما ستكون أكثر استقراراً فى لقائهما وأكثر استجابة لما تشعر به وسوف تثق به أكثر .

ن ، دافيد ، يعرف أنه يحتاج لأكثر من شهر لكى ينظم حياته .
جب عليه أن يهتم بنقل منزله ، ثم بهذا المقال عن المنقبين عن
فى جبال ، نيفادا ، .

جب أن يقدم تحقيقه الصحفى فى خلال بضعة أشهر ، لكنه بدا
لأن يتخلص من ذلك حتى يركز كل كيانه بعد ذلك على
سى ستيوارت ، .

ن كل ما عليه أن يفعله هو أن يتفقد آثارها ، وأن يعرف ما الذى
اهتمامها ، كل شىء ما عدا ارتباطاتها الفاشلة .

فع ، دافيد ، ياقة سترته حتى يواجه البرد الشديد بالخارج ، قبل
غادر الكازينو ، ثم اتجه بعد ذلك إلى الفندق .
شهر واحد فقط ، إنها ليست الأبدية . لكن ..

فان فيكتور ستانلي ، زوج إحدى فضلى صديقاتها في الجامعة ،
وأ في نقابة المحامين المحلية . لقد كان مستشاراً لـ « نانسي »
ان كانت محلات « حلوى أماندين » شركة مكونة من شخصين
رهما هو مطبخ السيدة الشابة « نانسي » .. أما اليوم فقد أصبحت
على أكثر من ثلاثين عاملاً وتتمتع بشهرة تمتد حتى الساحل
في . إن محلات « حلوى أماندين » من أكبر عملاء « ستانلي »
الأخرى كانت أكبر عملائه .

قالت « نانسي » بضجر وقد تعدتها شاحنة تمضي بأقصى سرعة .
- لا بد وأن أترك كل هذا جانباً .

كانت « نانسي » المالكة الوحيدة لمتجر حلوى يقدم متنوعات
يرة من « البيتي فور » وحلويات أخرى . ثم قررت مؤخراً أن
فل شريكاً في شركة تغذية كبيرة ذات إنتاج كثير التنوع . لقد
مت السيدة دائماً بالتوسع ، حقيقة ، كان المشروع ينص على أن
تفظ « نانسي » بالإدارة حتى تحافظ على الشهرة التي حققتها
محلات « حلوى أماندين » بينما يقوم « المطبخ التقليدي » بإقامة
ع عديدة للمحل في أنحاء المدينة .

ذلك كان الوجه المضيء للأمور .. أما الوجه المظلم ، أن « المطبخ
تقليدي » مارس حقه في تغيير فريق الإدارة .

ولم يدرج اسم « نانسي » في قائمة أسماء أعضاء الإدارة .
في الحقيقة ، كانت قد أقصيت بكل وضوح وبساطة من إدارة
محلات « حلوى أماندين » . ويرجع تسريحها من العمل إلى شهر
تقريباً .

لقد طلبت « نانسي » ، بالتأكيد من « فيكتور » أن يبذل قصارى
جهده ليستعيد شركتها . كان وضع القضية سيئاً . حتى لو كانت
« نانسي » تضع ثقتها كاملة بمحاميتها .

للأسف ، كل المؤشرات الراهنة لا تنبئ بأي تقدم .. رفضت
« نانسي » أن تصدق أن « فيكتور » لن يفلح في تخليصها من هذا
المأزق . لكنها كانت تعرف أيضاً أنها لا تستطيع الاعتماد إلا على
نفسها .. ألم تتجاهل سابقاً نصائح محاميتها لتتخذ في النهاية أسوأ قرار
في حياتها ؟

مما يزيد أسفها ، أنها قد ارتكبت خطأ جديداً عندما فرت من هذا
الرجل الغامض والجذاب بنفس الدرجة ، الذي قابلته في كازينو
« ناهوي » . كانت تود لو ترجع إلى هناك ، وتبدأ من جديد .. تبقى
معه . لكن الحظ لا يواتي المرء مرتين .

مرت أربعة أسابيع منذ أن مضت خلصة من هذا المشرب ، وقد
ندمت على سلوكها بشكل كاف انعكاساً لما حدث مع « ستيف » ،

كنها لا يمكنها أن تلوم إلا نفسها . كان من السهل الوصول إلى مكتب فيكتور ، . أوقفت سيارتها الشيفروليه أمام العمارة . أوقفت المحرك قد انتابها قليل من القلق وهي تعلم أن السيارة ربما لن تعمل على الفور .

تبينت ، نانسي ، أنها تجهل حتى مهنة ، دافيد جونسون ، .
ولن تعرف أبداً دون شك ، كيف يحيا حياته ..

دخلت ، نانسي ، فى المبنى ذى الطوب الأحمر الذى كان به مكتب ، فيكتور ، ومكاتب شركائه لم تستطع أن تصبر وتلتظر لتسمع آخر الأخبار .

قالت ، نانسي ، للرجل الجالس خلف مكتبه ذى الشعر الأسود :

لا بد وأن هناك شيئاً لم تحاولوا أن تعرفوه .

أنا ليست لدى أى رغبة فى أن أترك ، ستيف ، يسرق ملى محلات ، حلوى أماندين ، دون أن أقاومه .

فأجابها ، فيكتور ، بصلاية : لقد قلت لك قبل أن ترحلى إلى ، تاهاوى ، إن الأمور لا تسير على ما يرام . لقد قرأت ما كتب فى العقد عشرات المرات ، ولم أر شيئاً جديداً .

لا توجد هناك أية ثغرة . لقد فقدت شركتك ، ومحطة الخيل ..

- فصاحت المرأة فيه : لا بد أن تكون هناك طريقة ، .

- لا يوجد ما هو شرعى .

- تمتعت بصوت ملىء بالحمرة ، إننى أنا التى أنشأت محلات ، حلوى أماندين ، .

- دعك من هذا ، يا ، نانسى ، ، لقد انتهى كل شيء .

- فقالت متذمرة : لا قضية ، .

- لا داعى لأن أقدم لك خدماتى كمحام مادمت لا تتبعين نصائحي .

- فقالت له ، نانسى ، : كنت أعلم تماماً أن ذلك سوف يأتى .

- ماذا إذن ؟!

- قد قلت لك ذلك .. منذ بداية هذا الحدث ، كنت تعلم بأن ترميه فى وجهى .

كان ، فيكتور ، يلعب بطرف قطعة الورق وهو يهز رأسه .

إن كل ذلك لا ينفع بشيء يا ، نانسى ، ، لو كنت قد استمعت إلى كلامى ، لما كنت اليوم فى هذا الموقف .

- إننى يا ، فيكتور ، لم أستمع حتى إلى نفسى .

كنت أعرف أنه كان يجب على ألا أوقع .

تغيرت ملامح المحامى وقال بطريقة عابرة :

« قد كنت عاشقة ، » .

فصححت كلامه قائلة : كنت أعتقد أنى كذلك ، إذا كنت قد
شقت « ستيف ، حقاً ، لكنك قد دمرت تماماً ، لكنى أهتم بما قد
يرقنى . الواقع أنه قد استغل سذاجتى لكى يسلبنى شركتى .

- لا تصرخى بذلك ، يستطيعون أن يتهموك بتهمة « التشنيع » .

كان هناك رنين ضعيف ورفع المحامى سماعة الهاتف .

كانت « نانسى ، تنتظر دون صبر بينما كان « فيكتور ، يستمع ،
وسماعة الهاتف فوق أذنه ، وعاهدت نفسها ألا تترك المكتب دون
أن تقنع المحامى بأن يحاول مرة أخرى ، فجأة ، لاحظت أن
« فيكتور ، ينظر إليها بدهشة .

فرفعت حاجب عينيها متسائلة وسمعته يقول :

حسناً يا « مارچى ، دعيه يدخل .

- سألته « نانسى ، فور وضعه سماعة الهاتف : « من هذا ، ؟

- عليك أنت أن تخبرينى .

استندت « نانسى ، على ظهر المقعد فى الرقعة الذى انفتح فيه
الباب ، وأخذت السكرتيرة جانباً لكى تخلق الطريق لكى يدخل الرجل
الذى قد توقف عند مدخل الحجرة .

أخذت « نانسى ، تفتح وتغلق عينيها كما لو أنها تريد أن تطرد
وسواساً .. « دافيد ، « دافيد جونسون ، بشحمه وعظامه .. لقد كان
يرتدى بنطلوناً من قماش « الجينز ، وقميصاً ذا لون نحاسى ، ورباطة
عنق مربوطة فوق ياقة غير مزررة ، وكان يضع يديه فى جيبي
بنطلونه الخلفيين .

أدركت « نانسى ، فى الحال أنه شخص وفى . كان مغلق الفم .
ويريق يخرج من أعماق عينيها الكستنائيتين ، وعلامة هذا الجرح
القديم الرفيع عند طرف عينه ..

وبادر بالقول : « إنى آسف على فرض نفسى عليك ، يا « نانسى ،
لقد قلت فى نفسى : إنه هكذا سوف أكسب الوقت ، والوقت هو المال ..
نظرت إليه « نانسى ، دون أن تفهم ما يقوله . ومع ذلك لقد كانت
تثق بأن وجوده هذا المفاجئ سوف يهدئ من روعها .
وقالت له بصوت منخفض : « ماذا تفعل هنا ، ؟
- لقد جئت لكى أقدم لك المساعدة .

ثم تقدم ، ووضع يده على كتف المرأة ، وقدم اليد الأخرى إلى
« دافيد ، الذى وقف عند دخول هذا الزائر ، أخذ يتابع ما يجرى بكل
فضول . أنا « جونسون ، صديق لـ « نانسى ، أخيراً ، على أية حال ..
فصافحة « فيكتور ، بشدة .

قأعاد القول : على أية حال ؟

- فلنقل : إننى صديق منذ وقت قصير ، لقد تقابلنا فى « تاهوى » ،
- وأخرج ، دافيد ، ورقة من جيبه أعطاها إلى المحامى الذى
ألقي عليها نظرة عابرة .

- ثم قال وهو ينظر إلى « دافيد ، وكأنه قد ربح شيئاً :

هذا شيء مدهش .

- فسألته ، نانسى ، التى استاءت من أن تكون خارج مجرى
حديثهما : بماذا يتعلّق الأمر ؟

- هذه قائمة لأسماء أشخاص محليين . ومع ذلك يوجد اسم
لشخص لا أعرفه .

ثم سألتها المرأة وهى تشد أحد أكمام قميص « دافيد جونسون » :

- ما معنى ذلك ؟

- أنت بحاجة إلى يد مساعدة قوية . أود أن أساعدك لكى
تسترعى شركة « حلوى أماندين » .

فرفعت حاجبيها دهشة .

- كيف علمت ما يجرى ؟ إننى لم أروك شيئاً فى « تاهوى » .

- لم أكن فى احتياج إلى ذلك . كان واضحاً أن الأمر لا يتعلق

فقط بفشل عاطفى .

- هذا لا يفسر لى كيف علمت ما أنا فيه .

- فقال لها بصوت واضح :

سوف أروى لك كل شيء بعد ذلك . لكن الآن ، يكفىك بأن
تصدقى بأننى أرغب فى أن أساعدك .

- كيف أثق بك أكثر من هذا النصاب الذى أخذ منى شركة
« حلوى أماندين » .

خفض « دافيد جونسون » عينيه خجلاً ، وأدركت المرأة أنها
تشتمه .

- فقال لها : أنا لا أقول لك ألا تحذرى .

ولأجل هذا قد أحضرت هذه القائمة . هذه مراجع ..

إن أول اسم هو لأحد أقاربنى « دانيال جاكسون » وتستطيعين أن
تتحققى من قرابتى له .

فسأله « فيكتور ، قائلاً : والآخرين ؟

- إنهم أصدقاء ، أو أشخاص على علاقة عمل مع قريبنى .

وفى حالة عدم معرفتكم لقريبنى هذا ، فقد رأيت أن أعطيكم قائمة
أسماء هؤلاء الأشخاص الذين يدلونكم عليه ، إنهم أشخاص معروفون
وجديرون بالاحترام فى هذه المدينة .

هز ، فيكتور ، رأسه ، ومد يده وأعطى عميلته الورقة .
فقالت : كل هذا أمر مستبعد ، أنا لا أعرفك جيداً وأنت تحاول أن
تورط نفسك في مسألة تبدو ذات أهمية كبرى بالنسبة لى .
فرفع ذقنها بسبابته وقال لها : إذا لم يكن الأمر مهماً بالنسبة لى
أيضاً لما تدخلت فى لقائكما هذا .

- لكن كيف ؟ ولماذا ؟

- فننسى التفاصيل . الآن لا بد أن تثقى بى .

ان نستطيع أن نصل إلى شىء مادمت لا تصدقين ما أقوله لك .
ثم نظر فى ساعة يده .

- سأنتظرك فى الصالة . بعد أن تكونى قد انتهيت من النظر فى
تحقيقاتك عنى ، تستطيعين أن تكونى رأياً أفضل عن المساعدة التى
سأقدمها لك . وسأنتظر مدة ساعة حتى تنادى على إذا رغبت فى
ذلك .

ثم حيا المحامى واستدار وخرج من الحجرة .

قال ، فيكتور ، وهو ينتظر قرار عميلته : ما رأيك ؟

بالنسبة لى أنا لا أزال فى حيرة ، لكنه جذبنى حين اقترب منى .

فمنظرت إليه بوقاحة .

- إن هذا الرجل قد تدخل فى حديث شخصى . ألا ترى يا
فيكتور ، أن ذلك اعتداد بالنفس ؟

- فقال لها ، فيكتور ، وهو يرفع كتفيه : ربما لكنه على حق ..
ربما فى أمر واحد أو اثنين .

- ما هما ؟

- أنت فى حاجة إلى مساعدته ، وليس لديك الوقت الكافى ..

- لقد طلبت منى الآن أن أنسى كل شىء .

- كان ذلك قبل أن أتعرف على صديقك .

- ما الذى يجعلك تعتقد أنه سيفيدنى بشىء ؟

فابتسم قائلاً : إحساسى الداخلى ، أستطيع الآن ، إذا لم يكن لديك
أى اعتراض أن أتصل ببعض الأشخاص فى هذه القائمة . ستكون
لدينا إجابات واضحة فى الحال .

كانت « نانسى » تستطيع أن تحبج ، ومع ذلك ، أرجعت القائمة
إلى محاميتها ، وهى تدرك تماماً المعاناة التى تغوص فيها .

المعاناة التى تخوضها مع قلبها أكثر من التى مع شركتها .. كان
« دافيد جونسون » ، وحيداً فى صالة الانتظار ، يقف أمام النافذة .

كان الموكيت يخفى سمع صوت خطوات « نانسى » ، لكن « دافيد
جونسون » ، استدار كما لو أنه قد شعر بوجودها .

فقال لها :

ماذا إذن ؟ ماذا قررت ؟

فأخذت نفساً عميقاً .

- يقول ، فيكتور ستانلي ، إننا نستطيع أن نثق بك .

- إن هذا لا يكفي . الأهم هو أن أعرف إذا كنت أنت تثقين بي أم لا . لم تجبه ، نانسي ، على الفور . لقد اتصل محاميتها ببعض الأشخاص الذين كتب ، دافيد ، أسماءهم في القائمة .

كلهم قد شهدوا بأمانة قريب ، دافيد ، ، من ناحية عمله وشخصيته على السواء . ونتيجة لما استعلمه ، فيكتور ، فقد اتصل بالمدعو ، دانيال جاكسون ، ، ودون أن يتكلم معه في كثير من التفاصيل ، فقد ضمن قريبه ، دافيد ، الذي وصفه بأنه رجل شريف له فائدته دائماً في الأزمات . ومع ذلك بقيت مهنته غامضة .

نظر ، فيكتور ، في المراجع التي قد قدمها ، دافيد ، بنوع من الجدية ، وه نانسي ، من جهتها ، كانت تتعجب لما يجري ، لكن محاميتها كان مسروراً ، إن الأمر قد تقدم من وجهة نظره .

في الواقع ، إن هذا البحث الصغير لم يفعل شيئاً سوى أن أكد لها إحساسها الداخلي . كانت ، نانسي ، تثق بـ ، دافيد ، منذ البداية لكن فطرتها السليمة هي التي أثارَت فيها هذا الحرص ، إن قلبها لم يجعلها تقع في أخطاء شنيعة مع ، ستيف ، .

وقالت له أخيراً : أنا أثق بك .

فابتسم لها مبتهجاً .

- إذن بماذا ننهي هذا اللقاء ؟

يجب على محاميك أن يأخذ مواعيد أخرى .

ثم قبل أنفها قبل أن يقودها إلى المرر .

- لقد قبلها ! إنها لم تكن في الحقيقة القبلة المثيرة والجدابة التي يتحدثون عنها في الروايات الغرامية ، لكنها كانت رغماً عن أي شيء ، كانت المرأة مضطربة للغاية حتى إنها لم تستطع أن تخفي احمرار وجهها .. وقد لاحظ ، دافيد ، هذا بينما كان يدخل مكتب (فيكتور) .

وقال لها : ذكريني بأن أتحدث معك بخصوص احمرار وجهك هذا ، حينما نكون وحدنا بالمنزل .

فقال له بصوت منخفض : ماذا ؟

- حينما نبقي وحدنا ، يا عزيزتي .

ثم هز رأسه مشيراً إليها بأنه يوجد شخص آخر في الحجرة ، وأخذ ، فيكتور ، يحمم من خلف مكتبه .

وقال : اعتقدت أنكما لم تتقابلا سوى مرة واحدة في ، تاهوي ، .

لكن حياتكما الخاصة لا شأن لي بها ..

ثم أشار إليهما بالجلوس على المقاعد التي أمامه .

ربما يكون تدخل ، دافيد ، منطقياً إذا كنت قد شرحت لي ..

فقال له بتوتر وهي تجلس على المقعد :

ماذا أشرح لك ؟

فقال لها ، فيكتور ، : إنه ليس بالأمر المهم ، فلنتكلم في العمل .

ثم استدار ناحية ، دافيد ، وقال :

أعتقد أنني لست بحاجة لأن أشرح لك الموقف .

في الحقيقة . إنني أعلم أن المطبخ التقليدي قد أعطى اشتراكاً إلى

شركة ، حلوى أماندين ، ، وقد وقع العقد منذ شهر .

وقد غيرت ، نانسي ، بعد ذلك في الحال رأيها .

لقد حاولت بشتى الطرق أن أحصل على بطلان لهذا العقد ، لكن

كما شرحت لـ ، نانسي ، ، لا يوجد شيء مطلقاً نستطيع أن نقوم به .

إن شهادة الضمان المؤقتة قد انتهت مدتها ، إن شركة ، حلوى

أماندين ، ستصبح ملكاً للمطبخ التقليدي وسوف تفقد ، نانسي ،

وظيفتها بصورة قطعية .

- كل ما يوجد بصورة قانونية ؟

فأوماً برأسه : نعم ، .

- وإذا كان المطبخ التقليدي يريد أن يلغى العقد ؟

أهذا ممكن من الناحية الشرعية ؟

- نعم . بطريقة آلية ، يوجد شيء مبطل يبقى ساري المفعول مدة

أسبوعين . إذا لم يستطع ، رولاند ، خلال خمسة عشر يوماً أن يوفى

دين شراء شركة ، حلوى أماندين ، فسوف يرجع حق ملكية الشركة

لـ ، نانسي ، . فقالت المرأة متذمرة : تكلم أرجوك !

- كيف تكون مرفوضة من قبل إذا كان العقد لم يزل بعد غير

مسموح له بأن ينفذ ؟

- فقال لها ، فيكتور ، وهو ينظر محذراً : نستطيع أن نقول : إن

هناك خطأ تفسير إن رغبة المطبخ التقليدي المعلنة بطرح جهد كبير

للتوسع قبل أن يصدر التصديق النهائي للعقد ، يمكن أن يبدو ذلك

كدليل على حسن النية .

فتمتم ، دافيد ، : هذا شيء مثير .

- هل كنت تجارى الأحداث بأن ، ستيف رولاند ، رئيس ، المطبخ

التقليدي ، هو خطيب لـ ، نانسي ، ؟

- إنني على علم بذلك .

كان ، فيكتور ، سيكمل حديثه بينما نهضت المرأة فجأة ، كما

لو أنها قد دفعها حافز ما . لم تتحمل أن تجلس أمام أعين ، دافيد ،

كبلهاء .

لقد قال : إنه بدونى لا يتنبأ بمستقبل حسن لهذه المغامرة . كيف كان على أن أعرف عبارة إدارة شركة ، حلوى أماندين ، سوف تحل محلها عبارة المطبخ التقليدى الذى يعنى أنه سوف يرمى عند الباب ما إن أوقع ؟

- لم يكن لديك أدنى شك ؟

تجذبت المرأة نظرات ، دافيد ، ، كيف تشرح له أن سيدة الأعمال استمعت إلى نداء قلبها أكثر من عقلها ؟

فهزت رأسها بضيق .

- لا بد أن هناك حلاً !

وقد أجاب على عبارة تعجبه هذه صمت طويل .

لقد فقدت ، نانسى ، الشيء الوحيد الذى كانت تتكل عليه حقيقة . لقد تذكرت ما بدا على وجه ، ستيف ، مباشرة من فرحة النصر ، عندما وقعت ، نانسى ، على العقد .

للمرة الأولى ، اعتقدت المرأة أن وميضاً من الاحتيال قد انكشف . لقد اعتقدت أن مخيلتها قد لعبت دوراً مهماً . لكن فى الوقت الذى كانت تأكل فيه مع ، ستيف ، ، كانت تشعر بشيء مخيف يحدث .. لقد قرأت فى عينيه الطمع والجشع الذى قد أمسك بقرسته بين أسنانه .

- لقد سرق منى هذا الوقح شركة ، حلوى أماندين ، !

هز المحامى رأسه بنوع من الشفقة .

وقال وهو ينظر إلى ، دافيد ، : ليس هذا صحيحاً تماماً ، إن

، نانسى ، نسبة قليلة .

فقالت ، نانسى ، : هذا ما لا يترك لى أى حق عدا جزء من

الأرباح . إذا لم أفكر إلا فى المال لكنت بعث له الشركة .

وأكمل ، فيكتور ، الحديث قائلاً : إنه ليس من النادر أن شركات

كبيرة تفصل بعد ذلك من العمل بعد انضمام سابق مع شركات

أخرى . إن شركة ، رولاند ، تملك اليوم الجزء الأعظم من شركة

، حلوى أماندين ، .

بطريقة أخرى : إنه هو الذى بيديه زمامها .

- لو كنت أعلم ما سيحدث لما وقعت أبداً !

- كل ما كتب فى العقد هو حبر على ورق ..

- أعرف ذلك !

- فسألها ، دافيد ، بهدوء فلماذا إذن وقعت ؟

- لم يكف ، ستيف ، عن الإلحاح على بأننى لا أغنى عنى لتقدم

شركة ، حلوى أماندين ، .

وما تبقى من ذلك لم يكن سوى شيء من المفاوضات كمثيلها .

إذا لم تكوني تريدين أن تتزوجيني ، لكنت وجدت شيئاً آخر .

- لماذا تريد أن تبعدني هكذا بأى ثمن عن شركة ، حلوى

أماندين ، ؟

- إنها ملكي اليوم يا عزيزتي . وأريد أن أديرها بنفسى كما

انتظرت ذلك .

- كنت تخشى ألا أنفذ قراراتك ؟

- كنت أعرف جيداً أنك لن تفعل ذلك ..

- ، نانسى ، ؟

أخرج صوت ، فيكتور ، المرأة من ذكرياتها .

فأجابته : معذرة . هذا صحيح أننى أشعر بضيق عندما أصدق

هذه الكذبة .. لقد كرست ثمانية أعوام من حياتى لشركة ، حلوى

أماندين ، .

فقال لها المحامى : إنى أعرف ذلك . لكنت تستطيعين أن تبينى

من جديد بالمال الذى تبقى لك من اتحادك معه .

كانت صلتك المالية التى قد قمت بها فى تفاوضك مع شركة

المطبخ التقليدى ، رائعة .

تستطيعين أيضاً أن تأخذى عطلة طويلة ، إذا كان هذا يريحك ..

ثم أطار الحب كل شيء ، ولم يبق أى أثر بعد ذلك .

وقد أدركت ، نانسى ، بعد ذلك أنها قد فقدت كل شيء .

- لم يخطر ببالك أبداً أن تتزوجيني ، أليس كذلك ؟

أصابتها ابتسامته بقشعريرة .

لقد فكرت فى ذلك ، لكن بعد أن وقعت هذا العقد أصبح شيئاً

لا فائدة منه ..

- اعتقدت أنك تحبنى ..

وأخذت تتأمل بازدياء هذا الرجل ذا الوجه الملائكى والشعر

الأشقر ، والذى قضت معه أوقاتاً طيبة حميمة جداً .

ثم نظر إلى ساعة يده ، وقد بدا على عجل من الوقت .

ثم قال لها : لقد قضينا أوقاتاً طيبة معاً .

إنك امرأة جذابة جداً يا ، نانسى ، . لم أتخيل أنك ستكونين بهذه

الروعة .

فسأله بصوت مضطرب : لأنك قد خططت كل شيء ؟

لقد خططت بالفعل بأن استولى على شركة ، فطائر اللوز ، .

إن سمعة مشروعك كانت كثمرة الكرز التى لا أستطيع أن

أقاومها .

الفصل الثالث

ثم رفض ، فيكتور ، الدعوة معتذراً بأنه قد تذكر أنه على موعد آخر . وقبل أن يغادر أخبره ، دافيد ، بأنه سيكون على اتصال به ليخبره بما جرى في هذه المعركة ، فترك له المحامي رقم هاتفه الشخصي ، في حالة الاحتياج له .

كانت ، نانسي ، من ناحية أخرى تريد أن تبقى مع ، دافيد ، وحدهما . لأن لسانها كان ملتهباً بالأسئلة التي تود أن تطرحها عليه . انتظرت المرأة مغادرتها للمبنى لكي تتخلص من ذراع ، دافيد ، ، وفجأة التفتت إليه في الشارع لكي تسأله .

فقال لها أخيراً :

ما الذي يقلقك ؟

- أعتقد تماماً أن ، فيكتور ، يتصل الآن بصديقتي ، ماندي ، ليقول لها : إن رجلاً لم أتحدث إليه من قبل يصطحب ، نانسي ، الآن .. ماذا كنت أستطيع أن أفعل ؟ قد اقتحم المكتب بكل معاني الألفة !

- هل ، ماندي ، هي زوجة ، فيكتور ، ؟

وهزت المرأة رأسها .

ثم وضعت ، نانسي ، يدها في طبق البندق وقالت :

سوف أعيد بناء شركتي بطريقة أو بأخرى ..

- وأكد لها ، دافيد ، قائلاً : بالتأكيد سوف تعيد بناءها .

أو أستطيع أن أقول : نحن نستطيع أن نعيد بناءها ؟

فالتفتت إليه . وتملكها شعاع الأمل لأول مرة منذ شهر عندما رأت الإصرار في عينيه .

- وسألته قائلة : أعتقد هذا ، حقاً .

- نحن لسنا نعتقد في شيء أبداً ، يا ، نانسي ، ، لكنني أعدك

بأنني سوف أقوم بعمل كل شيء من أجل هذا .

- لكن كيف ؟

- فقال لها ، دافيد ، وهو ينهض : إذا تناقشنا في ذلك ونحن

نتناول الغداء . ثم لف ذراعه على وسط ، نانسي ، كما لو أنه قد

اعتاد هذا التصرف .

- هل سترافقنا يا سيد ، فيكتور ، .

- بكل تأكيد . وبالرغم من دعوته الصورية هذه ، لم يرغب

، دافيد ، إلا في أن يبقى مع المرأة وحدهما .

- هذا خبر سعيد . بما أنه لم يكن على عهد بأى شيء ، سألت
ننسى مرة إذا كنت أحتاج إلى خصم .

وقالت له ، نانسي ، وهي تهز رأسها : عم تتحدث ؟ ولكن أجبني
بل كل شيء . من الذى سمح لك بأن .. ؟

ومد ، دافيد ، يده ولمس شفتى المرأة لكى تصمت .

- ألدريك الجرأة لكى تقولى إنك لم تسعدى لرؤيتى ؟ .. فقالت له
وهي تحلى رأسها مندهشة لكنها سعيدة :

- هذا حقيقى .. كنت سعيدة .

ثم وضع ذراعه على كتفها .

وقال لها : كنت أفكر فيك أثناء هذه الأسابيع الأربعة .

وأعترذ إذا كنت قد ضابقتك قليلاً أمام محاميك ، لكننى كنت أريد
أن أضع النقط على الحروف .

فأجابته وهي ترتعش لوضع أصابعه فوق عنقها :

إن ، فيكتور ، أحد أصدقائى . لكن لدى سؤال آخر :

كم من الوقت ستبقى ؟

- أكثر من الضرورى .

- ألا يجب أن تعود إلى ، تاهوى ، ؟

- ليس صحيحاً .

- ألا تسكن هناك ؟

- نعم ، لقد كنت أسكن هناك ؟

- والآن ، ألا تسكن هناك ؟

- سوف أروى لك بعد ذلك . والآن يوجد ما هو أهم بكثير .

وأخذ ، دافيد ، ينظر إليها فأدركت ، نانسي ، أنه يريد أن يقبلها ،

وبدلاً من أن تخطو جانباً ، أخذت تمشى على أطراف أصابعها ..

ثم قبلها ، دافيد ، وأعين المارة تنظر إليهما بفضولية ثم ابتعد عنها

، دافيد ، .

- وقال لها بإيجاز : هيا بنا نتناول الغداء .

سوف نأخذ سيارتى . أشعر بأن سيارتك لن تتحرك بسهولة أكثر

مما حدث هذا الصباح .

شعرت ، نانسي ، بشيء من الدوخة ، لكنها لم تفكر حتى فى أن

تسأله كيف عرف ما جرى .

ترك لها ، دافيد ، حرية اختيار المطعم ، مدّعياً أنه لا يعرف

الأماكن الجيدة فى هذه المدينة التى تلمع فى شمال ، سوساليتو ، ثم

اتجهت المرأة ناحية مطعم ، كانتين ، الذى يقع فى ، ميل قالى ، .

وقال لها ، دافيد ، وهما يجلسان عند منضدة أمام النافذة هل لك
تروى لى بالتفصيل قصة شركة ، حلوى أماندين ، .

لقد كان يستطيع أن يطلب من ، نانسى ، أيضاً ويكل سرور أن
يح له قلبها .

لأن الشركة التى قد أنشئت بعرق جبينها تمثل كل حياتها .
- أنا لا أعرف أبداً كيف وجدتنى .

- هذا شيء يسير ، لقد أعطيتنى اسمك . وأنا لى الكثير من
ملاقات الاجتماعية .

- لكن شركة ، حلوى أماندين ، ، كيف عرفت عنها كل ما
حدث ؟

على ما أعرف أن خبر فصلى لم ينشر .

- فقال لها مفسراً : لقد نشرت الجريدة المحلية مقالة صغيرة عما
حدث فى شركة ، حلوى أماندين ، . فاتصلت فوراً بشركة ، حلوى

أماندين ، هذا الصباح ، واكتشفت أنك لم تعودى تعملين هناك .
ألححت قليلاً ، فقالوا لى إنك قد فصلت .

- لكن كيف عرفت أننى فى مكتب ، فيكتور ، .

- لقد تتبعتك ، لقد وصلت إلى منزلك فى الوقت الذى كنت
ستعدين فيه للرحيل .

- ولم تتردد فى أن تهجم على المكتب . وكيف عرفت ما أفعل
بداخله ؟

- كان استنتاجاً بسيطاً .

- لماذا لم تنتظر بالخارج ؟

- كيف تريدنى أن أساعدك ، إذا لم أكن على علم بكل جوانب
الموضوع ؟

- هل يجب أن أصدقك ؟

- هل تفضلين أن أقول لك : إننى لم أستطع أن أنتظر أكثر من
ذلك لى أراك ؟

فاحمر وجهها بسرعة ، وسألت نفسها : ما مدى صدقه ؟

- كان يتحدث معها أثناء تناول الغداء عن شركة ، حلوى
أماندين ، .

جعلها تروى له كل شيء منذ يوم نشأتها . وقد أنصت إليها بدقة
بالغة ، مشتتة دائماً توضيحات أكثر .

وقد أعطته المرأة أيضاً فكرة عن تطور صناعتها الخاصة بها ..

- ما الذى جعلك تعتقدين أن ، رولاند ، لا يملك شركة ، حلوى
أماندين ، ؟

أزاحت ، نانسى ، طبقتها الفارغ ، ووضعت مكانه ذراعها .

- عندما اتصل بى ، ستيف ، هاتفياً أول مرة ، لقد شرحت له كل وضوح أن التوسع لن ينجح إلا إذا حافظنا على الطرق المعتادة لى الإنتاج . فقال لى : إن ماكينة أخرى سوف تقوم بعمل اللازم ، ولم أعترض على هذا الاقتراح .

إن مصنعى الفنى للبيتى فور المنزلى كان ذا أهمية كبرى من وجهة نظرى ، إن تدخل الآلات سوف لا يفقد ، حلوى أماندين ، طبيعتها الخاصة فقط بل سوف يحولها إلى نوع حقيقى من الغش .

- هل تنازل عن هذا الموضوع ؟

- نعم لقد اعتقدت أننى أقنعتة أخيراً عندما جعلته يزور مصنعى ، فى الواقع ، إنه - دون أى شك - فى هذا الوقت قد قرر أن يتخلى عن خدماتى ..

- إذن تعتقدين أنه قد حول كل شيء إلا الآلات ؟

- لقد اقتنعت بذلك ، لقد أخذ ذلك بضعة شهور ، لكى يتدرب العمال على الآلات . ثم بعد شهر أو اثنين قد وصل ، ستيف ، إلى النهاية ، بعد هذا الوقت بعام أو أقل ، عندما بدأت شكوى الزبائن ، تجاهل الأسباب لكى يغطى خسارته .

- ما نوع التقدم الذى كان بذهنك ؟

- كنت أريد أن أفتح محلات أخرى ، وأزيد العمالة وأقوم بعمل دعاية ، لم يكن مؤكداً وجود عمالة جيدة ، لكننى كنت أثق بأننا نستطيع أن نزود الخمسة أو الستة محلات التى كنت أريد افتتاحها .

- كانت طرق ، رولاند ، بدون شك سوف تأتى بالشهرة على شركة ، حلوى أماندين .

- فقالت بحسرة : ربما لكن الشركة كانت ستفقد امتيازها . لن يكون هناك ما يميزها بين متاجر الحلوى الموجودة فى المناطق التجارية .

- إنه لشيء قاس أن نرى مشروعاً قد أعطينا له الكثير يتغير بهذه الصورة السيئة .

- إن الأمر أكثر حدة من هذا ، لقد أمنت شركة ، حلوى أماندين ، حياتى مدة ثمانية أعوام ، لقد كنت أخشى أن أفقد كل ذلك مرة واحدة .

- على حسب قول ، فيكتور ، إن صلاتك المالية مناسبة .

لقد قلت : إنك تستطيعين أن تبتكرى مشروعاً من لا شيء تقريباً .
لماذا إذن لا تستطيعين أن تبدئى ؟
نظرت إليه بإمعان وقالت :

إننى لا أخشى من أن أبدأ من الصفر لكننى أتمنى أن ألا يحدث
مثل ذلك من جديد .

كثير من الناس يغيرون أعمالهم أو مهنتهم على الدوام . أن تبقى
طيلة حياتك فى نفس الشركة أو حتى فى فرع منها قد يكون شيئاً
استثنائياً .

- قالت متعجبة وهى تضحك ضحكة مرة .

أنت لا تعلم شيئاً . كان أبى بكل تأكيد قد حقق الرقم القياسى فى
ثبوته فى مهنته .. أعتقد أن لم يبق طويلاً لكى يتراكم عليه أسبوع
من العطلة .

- ألم يتغير أبداً ؟

أجابته دون أى شك : لا ، لقد استقال .

لقد كان دائماً يبحث عن الأفضل ، الأكثر أهمية ، كان يعتقد أنه
سيجد كنزاً ذهبياً .

- ألسنت من نفس النوع ؟

- أنا لا أعتقد أننا نستطيع أن نحصل عليه .. لا بد أن نخلفه
بداخلنا .

فابتسم بركة .

- لا يمنع تغيير فى مهنتك من أن تكونى من نوع والدك .

فقالت وهى تعض شفتها كما لو كانت تبحث عن رد أفضل : أنت
لا تفهم .. إنه لم يغير عمله فقط ، بل غير منزله فى المدينة ، فى
المحيط كله ، ومن عام لآخر قد تبدل كل شيء .. كنت أتبعه أنا
وأمى فى كل مكان .. كان يعدنى دائماً بأن المرة القادمة سوف تكون
أفضل لكى أحتفظ بأصدقائى ، ولكى أستطيع أن أبقى عاماً دراسياً
كاملاً دون الانتقال من منزل لآخر . لكن هذا لم يحدث أبداً .

إنه عند بلوغى العام السادس عشر حققت رقماً قياسياً : ثلاثة
أعمال ، ثلاث مدن مختلفة ، وثلاث مدارس . تركها ، دافيد ،
تستكمل حديثها .

لقد أنشأت بفضل شركة ، حلوى أماندين ، بيتاً ،

وأصدقاء ، ونقاط استدلال .

إن فكرة بدء كل شيء من جديد تنتزع منى الشعور بالأمان .

- إنك تفكرين فى الأمان كما لو أنه شيء ثابت .

- إنه المحور ، محور كل الجذور . إنه المكان الذى يجب أن نعود

إليه وأن نأخذ منه كل نبع .

ابتسم لها ، دافيد ، بجاذبية .. ماذا تفكر ، نانسى ، بأسلوب حياته

الذى يحيهاها ؟ ، إنه يشعر بأنه فى منزله فى الوقت الذى يكون قد

وضع فيه حقائب سفره !

هذا ما يحبه فوق كل شيء فى عمله : حرية التحرك من مكان لآخر . قبل ، ناهوى ، كانت مدينة صغيرة لا تظهر من وسط الغابات ، ألمين ، كانت قبل ذلك قرية صيادين فى أيرلندا .. ليس له منزل ما عدا الذى يملكه أهله فى ، كارولين ، فى الجنوب ، حيث لديه هناك بعض الأعمال التى لا يحتاج إليها الآن . لم يحبذ دافيد ، أبداً أن يزحم نفسه بالأشياء .

لقد وعد المرأة بأن يعيد إليها شركتها المفقودة وهو عند وعده هذا - حتى لو كان يبدو مشجعاً له نانسى ، بأن تبقى فى عالمها الصغير الآمن .

ثم سأل نفسه عما سيكون مستقبلهما إذا لم تكن قد انجذبت إليه . يستطيعان أن يتنزها معا ، وسيكون الهواء ورغباتهما هما القائدان الوحيدان .

سوف يزوران لأول مرة بلادا بعيدة ، وسيحاول أن يجذبها إليه بقدر ما يستطيع .

لكن المرأة التى كانت تجلس فى مواجهته لم يكن يثير اهتمامها البحث عن أجواء مجهولة .

تنهد ، دافيد ، تنهداً يوحى بالإحباط عندما شعر بأنه مذنب . إن أسلوبهما فى إدراك الحياة لا يجب أن يؤثر على الشعور بانتماء الواحد للآخر .

- ثم قال لها : إن جدى كان سيصفق لك بملء كفيه . كان دائماً يفخر بأن أربعة أنساب من العائلة يسكنون فى نفس المنزل ، إذا كان لا يزال على قيد الحياة يوم تخرجت فى الجامعة ، لكانت الأمور تسير بطريقة أخرى .

- كيف ذلك ؟

- لكان أقنعنى على سبيل المثال بأن أشارك فى مشروع أسرى .

- لكن ليس هذا ما كنت تريده ، أليس كذلك ؟

- إننى كنت مع ذلك سأقوم بفعل ما يريد ، فقط لكى أمنعه من

أن يدبغ لى الجلود .

- يبدو أنه كان ذا تأثير كبير عليك .

- كنت أحبه كثيراً .

- فقالت له وهى تلاحظ الحنين الذى غطى على نظراته :

- حدثنى عنه ، بأى مشروع كان يتعلق الأمر ؟

- فقال لها ببساطة : بالبنك والعقارات .

كان جدى يساعدنى دائماً إذا كنت فى احتياج إليه .

فكنت أريد أن أرد جميله بالمثل .. لكن بعد موته ، لم أجد أى

سبب يجعلنى ألقى بنفسى فى مهنة لا أحبها .

- أشعر بتعبٍ حينما أتخيلك خلف مكتب . أليس ذلك صحيحاً ؟ .
شعر بهذا السؤال المطروح عليه لكنه ابتعد عنه ، لم يكن على استعداد أن يجيب على شيء .

- وقال لها بنبرة ثابتة : فلنعد إلى موضوعنا .

هل فكرت في أن تتوسّعي على نطاق كبير .

- هل تمزح ؟ إن أمامك امرأة يتعبها أن تترك حديقتها حتى

أثناء العطلات . إن الدوران في البلاد ليس شيئاً يثيرني .

- حتى أثناء العطلات ؟

- ليس لدى الوقت ، ولا الرغبة .. ليست لدى روح المغامرة .

فتذكر ، دافيد ، مساء اليوم الذي قابلها في « تاهوي » .

وقد بقي هذا اللقاء أمام عينيه كما لو كان شيئاً غير طبيعي ،

وكان مقتنعاً تماماً أنها تفكر في مثل هذا .

- فقال لها : بكل تأكيد . أنا أمزح . لكن ، رولاند ، لم يكن يعلم

ذلك .

فهزّت ، نانسي ، رأسها .

- ثم قالت له : أنا لا أفهم ؟

- بكل دقة . لم يفهم « رولاند » أبداً .. لأجل هذا ستسير الأمور

على ما يرام .

- ماذا إذن ؟

- عن عملية النصب التي سنقوم بها .

كان للكلمة عبرها الرومانسي .. خاصة الصفة غير القانونية .

رفعت ، نانسي ، حاجبها وقالت :

- أتريد أن تقول : إننا سوف نسافر بالباخرة إلى « ستيف » لكي

يرد إلى شركة « فطائر اللوز » .

- نعم ، بأي طريقة ، فلنذهب إلى مكان أكثر هدوءاً لكي نفكر

في هذا .

- فقالت له بينما كان ينهض : ضعني على طريق مرسوم .

- ليس بعد .. توجد بعض التفاصيل التي يجب أن أضعها في

اعتباري قبل أن أطرح عليك خطتي . ثم إننا لم نتحدث بعد عن

الأربعة آلاف والخمسمائة دولار التي لك .

الفصل الرابع

النقود .. لقد نسيتهما ، نانسي ، كلية . تملكها شعور بعدم الارتياح بينما كانا يخرجان من المطعم . كان لابد أن تشك في أن ، دافيد ، لم يقطع كل هذا الطريق لمجرد الرغبة في مساعدة امرأة شبه مجهولة بالنسبة له .

في النهاية ، لم يكن بينهما شيء أكثر من أنهما اقتسما زجاجة شراب سريعاً على الرصيف .
سألته :

- ألماذا بحثت عني ؟

- لا تفوهي بالحماقات . لقد أحضرت النقود ؛ لأنني أتيت لأراك وليس العكس .
- آه .

أحاط خصرها بذراعه . كانت حركته طبيعية لدرجة أدهشت نانسي ، وتصلبت للذكرى المخيفة لفشل مغامرتها العاطفية الأخيرة .

شعر ، دافيد ، بمقاومتها ، لكنه لم يلق لها بالاً .

وعندما أرادت المرأة الابتعاد ، جذبها إليه .

شعرت ، نانسي ، بشدة وثاقه لكنها لم تكن أسيرته .. فإذا أرادت بحق أن تتخلص من قبضته لاستطاعت في الحال .

عندما وصلا بالقرب من السيارة ، وقف ، دافيد ، فى مواجهتها ،
وهى مستندة إلى الباب .

- لماذا هربت منى فى ذلك اليوم ؟

خفضت بصرها .

أجابت :

- كنت خائفة .

- لم يكن هناك أى سبب للخوف ، لست أنا من يسبب الخوف .

اقترب منها تماماً . شعرت المرأة الشابة بعشعريرة تسرى ببدنها .

- لماذا خفت عندما علمت أننى أريد البقاء معك ، وأننى لا أفكر

فى شيء آخر إلا البقاء معك .

- لست أنت السبب .. بل أنا . لا يجب أن أترك نفسى لمثل هذه

المشاعر . ليس الآن .

- لأنه كان عليك أن تداوى الجراح القديمة ؟

- نعم ، بشكل أو بآخر .

- لن أتهمك بأنك اتخذتني حبيباً عابراً أو وسيلة للسلوى . فأنت

لم تحبى ، رولاند ، على الإطلاق .

كيف عرفت ذلك ؟

- أتذكرين ما قلته لى فى ، تاهوى ، : إنك كنت غاضبة لكنك لم

تكونى حزينة .

رفع ذقنها ليجبرها على النظر فى عينيه .

- هل افتقدتني فى تلك الليلة يا ، نانسى ، ؟ هل سألك الليل فى

حجرتك عما سيحدث إذا ما بقيت معى فى المشرب ؟

تنهدت :

- نعم .

فهى لم تكن تكف أثناء شهر كامل عن ترديد أنها بتسللها من

المشرب قد أضاعت فرصة لسعادتها .. كان نوعاً من الهواجس ، ليس

أكثر ، لكنه كان هاجساً ملحاً لم تتح لها الفرصة للتخلص منه .

همس :

- أنا أيضاً .

نظر إليها بعمق ، تأملت ، نانسى ، عينى ، دافيد ، بإعجاب .

قال :

- ما الذى تريدين معرفته عنى أكثر قبل أن تبدأ من جديد ؟

أثارتها ثقته الزائدة التى تصل إلى حد الكبرياء .

قالت فجأة تريد دحره :

لست المرأة التى قابلتها فى الكازينو، أنا لست متكلفة أو مجازفة .

أنا ، نانسى ستيوارت ، فتاة بسيطة جداً لعبت دوراً ما مساء

يوم ما .

- أحب لعب الأدوار . أحياناً أؤلف شخصيات وأقوم بدورها أنا

الآخر .

- فيما يتعلق بى . لقد قمت بدور وحيد فى مساء ما .

أنا أسهل من الكاكاو والكلمات المتقاطعة .. كذلك من الشراب والقمار ، هل ترى ما أقصد قوله .

أوما برأسه وهو يبتسم :

- لا تبخسى قدرك إلى هذا الحد . أنت كما أردت أن تكونى .
ليس هناك ما هو أكثر سلبية من تشبيه المرء نفسه بالأشياء . المهم هو الاستماع لصوت قلبك وعقلك .

- لقد قيل لى إننى مثل ، زيد الكاكاو ، وكلمات متقاطعة !

- فى هذه الحالة اعلمى أن أذواقنا مشتركة . لكن تعالى ، لنذهب إلى بيتك ، أحتاج إلى أن أفكر .

كادت أن تصيف إلى جملته أنها أيضاً بحاجة إلى التفكير ..

كان ، دافيد ، يقف أمام السور الخشبي لشرفة ، نانسى ، كانت تبدو قمة جبل ، نالمايبه ، من بعيد حيث تناطح السحاب . على السفح ، تتلاحق الأمواج تحت الجسر الخشبي . لا بد أن منظر مغيب الشمس رائع من هذا المكان .

لقد مر ، دافيد ، و ، نانسى ، على ، سان رفايل ، . لإصلاح سيارة ، نانسى ، .

انطلقت ، الشيفرولية ، القديمة بدون أى مشاكل مما أثار دهشة ، نانسى ، .

أصرت على اصطحابها إلى الجراج .. لقد كان من المعتاد أن ألا تتحرك السيارة مرتين متتاليتين بدون النيش فى المحرك ، اندهش ، دافيد ، من هذا المنطق الغريب ، لكن حتى الميكانيكى أبدى قلقه لـ ، نانسى ، ، لقد أصبح النيش فى المحرك كالطقس .

قالت ، نانسى ، خلفه :

- هناك مرطبات فى الثلجة .

- لست بحاجة لشيء . شكراً .

لحقت به ، نانسى ، فى الشرفة . كانت قد بدلت ملابسها مرتدية جيباً متواضعة ، و ، تى شيرت ، بدون كمين . الاثنان باللون الأزرق الفاتح . كانت حافية القدمين وربطت شعرها على هيئة ذيل حصان . كانت تبدو فى السادسة عشرة .

- ما عمرك يا ، نانسى ، ؟

- ثلاثون عاماً ، لماذا ؟

- هكذا ، مجرد العلم بالشيء .

قال لها ، دافيد ، .

- عندى أربع وثلاثون سنة .

نظرت إليه بمرح وقالت ساخرة :

- هل لديك أقوال أخرى .

- أسألى ما شئت من أسئلة .

أسئلة .. كان لدى « نانسي » الكثير منها تتدافع في ذهنها .
لماذا أتق بك ؟

نظر إليها بحيرة .

- أعتقد أنك سويت الأمر الآن مع « فيكتور » .

- كنت أعرف قبل أن يقوم « فيكتور » بتحرياته .

ترك تصريحها هذا ، دافيد ، مشدوهاً ، وفريسة لنفس الشعور الذي

تملكه منذ شهر وفي كل مرة يفكر فيها في الفتاة .

إعصار من العواطف يهدد هدوءه ورياطة جأشه .

لم يحدث أن سببت له امرأة اضطراباً إلى هذا الحد .

لم يكن واثقاً بأنه يحب هذا الشعور . على أية حال ، لم يكن يفهم

ما يحدث له .

في المساء الذي قابلها فيه في الكازينو ، كان رد فعله تجاهها غير

طبيعي . كانت قوة الجذب التي قريتهما لبعضهما البعض تجرية

جديدة . لقد انطلق بحثاً عن السيدة الشابة يملؤه شعور مبهم بأن

حياته مضطربة بدونها ، لكن لم يكن لديه الخيار .

سألته .

- هل هنالك شيء ؟

أوماً برأسه .

كان ذلك يكفي « دافيد » ، كان يجب أن يكفيهما ذلك ..

لهذه اللحظة .

استطردت « نانسي » :

- ما هو أكثر غرابة ، هو يجب ألا أتق بك .

بعدها رأيت من « ستيف » .

كان يود أن يحثها على ألا تسمع إلا صوت قلبها .

استطردت :

- في الحقيقة ، لم أكن أعرف أي شيء عنك هذا المساء في

الكازينو .

قال :

- لست أنا المعلوم . قد قدمت نفسي إليك حتى رحلتى خلسة .

- ثم هأنت ذا تظهر في مكتب « فيكتور » .

صحح قولها :

- لقد أدخلتني السكرتيرة .

- والآن أنت تتحدث عن طريقة لاستعادة شركتي .

- إن « فيكتور » مقتنع أنني فرصتك الأخيرة .

- لم أكن أعتقد أبداً أنه شخصية انتقامية .

- سنكتفي بأن نرد له « رولاند » جزاءً من جنس عمله ، ليس أكثر .

همست كما لو كانت تحدث نفسها :

- لو كنا التقينا قبل ذلك . لما حدث كل ذلك . مد ، دافيد ،
يده .. شد الشريط الذى يوثق شعر السيدة الشابة فحرره .

- ما كنا لتلتقى أبداً بدون ، رولاند ، .

- أكره فكرة أن أكون مدينة لـ ، رولاند ، .

- أحب أن تكفى عن التفكير فيه .

- لماذا إذن ؟

تلهث .

- لأننى أريدك يا ، نانسى ، ؟ .

أجابت ببساطة .

- للدخل .

كانت الشقة واسعة ومضيئة . سارا دون التوقف فى الصالون
أو السفارة ليسلكا ممراً يودى إلى غرفتها ومكتبها .

لكنهما دخلا إلى المطبخ . حيث رفعها ، دافيد ، ليجلسها فوق
مقعد عال . أمام المنضدة . نظرت إليه فى دهشة ، بينما خلع رباط
عنقه .

سألته :

- ماذا سنفعل فى المطبخ .

- سنهمل من خيالنا .

أخذ كأسين من الخزانة .. ثم فتح الثلاجة وأخرج زجاجة عصير
ليمون .. ملاً الكأسين وأعطى واحدة لـ ، نانسى ، .

قالت ضاحكة :

- لن يبدل الخيال الليمون إلى مشروب آخر .

جلس على المقعد المجاور لها . فى تلك اللحظة ، اتضح كل شيء
فى ذهن ، نانسى ، .

- هل تتذكرين عندما كنا نجلس جنباً لجنب فى الكازينو ؟

- نعم . أتذكر .

شعرت السيدة الشابة أنها انتقلت إلى عالم استطاع أن يصوره له
بإحياء بسيط .

كان ثوبك قصيراً عندما كنت تجلسين فى المشرب .

كان أقصر من هذه الجيب ثلاثة أو أربعة سنتيمترات .

- كيف عرفت ؟

- عرفت .. هذا كل ما فى الأمر . هل تعرفين ماذا كنت أريد

فى هذا المساء .

لم يستمع إلى إجابة .

- كنت أريد أن أقرب منك .

الفصل الخامس

اصطحب ، دافيد ، ، نانسي ، إلى المطعم لأنه كان يريد أن يأكل
كابوريا طازجة ، ولم يكن لديها منها في الثلاجة .

قالت وهي ترتشف الشراب :

- ما زلت لا أفهم لماذا رفضت اقتراحي بشي قطع اللحم .

انحنى ، دافيد ، نحوها ، لمعت نظراته بوميض من المكر .

- إذا ما كنا أكلنا شرائح اللحم ، لما بقى لنا شيء نأكله في
منتصف الليل .

قالت وهي تصيح .

- عادة ما أكون نائمة في ذلك الوقت .

- هل تراهنين ؟

جاء النادل وهو يحمل الأطباق فتوقفت ، نانسي ، عن الإجابة .
انكبت على طبق الجمبري المشوي ، بينما أخذ ، دافيد ، يلتهم
الكابوريا اللاذعة .

قال :

- لا يوجد ما يضاهي القشريات وفواكه البحر .

وبالفعل .. اقترب ، دافيد ، و ، نانسي ، وسعدا بوجودهما معاً حتى
الثمالة . كان يخيم عليهما شعور بمشاركة مثالية .

حتى كانا أحياناً يترددان بين الضحك والدموع لشدة فرحتهما .
لقد استغرق الحبيبان في انسجام لا يسهل وصفه .

قالت ، نانسي ، وهي مشدوهة من هذا الإحساس الغريب الذي لم

تعده من قبل :

- متى سنقابل ؟

- أجاب بألم .

- ليس قبل عدة أيام . ليس قلبي بتلك القوة التي تتحمل إيقاع

حبك السريع .

سألته ، نانسي ، :

- أين تسكن حتى تحرم هكذا من هذه المأكولات ؟

- لقد عشت أكثر من سنة في ، تاهوي ، . يوجد بها كل

المأكولات البحرية إلا أنها لا تبدو أبداً طازجة .

- هل ستخبرني الآن أين تسكن أم سيظل ذلك سرا ؟

- لماذا تقولين ذلك ؟

- كل أحوالك غامضة . لست أدري أين تسكن ، لست أدري ما هي مهنتك . ثم إن هناك أسئلة أكثر تعقيداً .

- ما هي ؟

- يساورني هاجس أنك ستجد وسيلة غير قابلة للفشل لاسترداد شركتي من ، ستيف ، ؟ لماذا قبلت أن أستضيفك في بيتي بينما .. ؟

ماذا ؟

كانت ، نانسي ، تريد أن تفصح له عن مخاوفها قبل أن يحطم قلبها لكن تلك الفكرة كانت كافية بأن تحرق عينيها .

ظلت عيناها مثبتتين على كوبها . اختارت أن تضع تساؤلاتها جانباً لتستفيد من لحظات السعادة التي تهبها لها الحياة .

من ناحيته ، كان ، دافيد ، يتساءل عما أرادت الإفصاح به .

كان يود أن يقرأ أفكارها ! يوضح لها أن باستطاعتها الإفصاح بكل شيء ، وأن لا شيء - لا التردد أو الكبرياء - سيفرقهما .

ولا الأسرار ، ولا الأكاذيب ..

- هل قرصتك الكابوريا أم ماذا ؟

رفع ، دافيد ، بصره واكتشف أن ، نانسي ، تتفحصه وقد اعتلى وجهها تعبير ساخر .

سألته :

- ماذا هنالك ؟ هل تندم على شرائح اللحم التي كنت سأطهوها لك ؟

جاء النادل ليرفع الأطباق انتهز ، دافيد ، ذلك ليسترجع أفكاره . ربما حان الوقت ليعرض على ، نانسي ، خطته بالنسبة لمحل ، حلوى أماندين ، .

قالت منزعة :

- ، دافيد ، . ألا تعي أنك تجد صعوبة في الحديث عن نفسك . قال مبتسماً :

- أجل ، وغير الموضوع فجأة .

يجب أن نتحدث بشأن قضيتنا الصغيرة . بالنسبة لي ، الهدف هو أن نحمل ، رولاند ، على عدم الاهتمام بمحل ، حلوى أماندين ، .

وسيتنازل إذن عن اقتراحه الأول كما ينص العقد .

- إنى أتتبعك حتى الآن . فى الحقيقة ، هذه الفكرة تشغلنى ليلاً

ونهاراً منذ شهر .

- أعرف أنك عشت شهراً جنائزياً . ماذا فعلت منذ إقالتك - غير

قضم أظفارك ؟

- ما علاقة ذلك بخطتنا التنفيذية ؟

هز ، دافيد ، كتفيه .

- ربما ليس هناك أية علاقة .

على أية حال ، شعرت المرأة الشابة بالرؤى لاهتمام دافيد، بها .

مهما كان هذا الاهتمام قصير الأجل . لأنه عاجلاً أم آجلاً سيرحل

كما أتى .

- حاولت أن أبقي نشيطة . لقد تعودت أن أعمل اثنتى عشرة

ساعة فى اليوم فى المصنع .

فى ليلة وضحاها ، أصبحت أقضى وقتاً طويلاً أمام جهاز

التليفزيون . أو أذهب إلى مكتب ، فيكتور ، حيث لا أجد حلاً

شافياً .

- هل متعرك من الدخول إلى المصنع .

- بشكل أو بآخر . لقد أمضيت اليوم الذى طردت فيه من المصنع

فى مقهى مقابل لمحل ، حلوى أماندين ، .

- جلست هناك تتجسسين ؟

- بل أتباكى على الأرجح بسبب سذاجتى .. لقد بقيت هناك طيلة

بعد الظهر .

- لا بد أنك شعرت بتحسن بعد ذلك .

هزت ، نانسى ، كتفها .

- أما باقى الشهر فكان أكثر إنتاجاً . لقد أعدت طلاء شقتى ،

عوضت التأخير فى الرد على مراسلاتى ، قمت برحلات طويلة ،

قرأت فى كل يوم كتاباً .

- على الأقل لم تدعى اليأس يتلعبك .

ثم طلب منها على الفور أن تحدثه عن صناعة البيتى فور . لمعت

عينا المرأة الشابة .

- سأبدأ بشرح طريقة عمل الزلابيا . إنها سر المهنة ..

لقد جذب انتباه ، دافيد ، نبرة صوت ، نانسى ، أكثر من المقادير

التي أخذت تسردها . كانت تلك نبرة تؤكد له إلى أى حد تحب

نانسى ، عملها من الصناعة حتى الإدارة . سألها عندما انتهت من

شرح طريقة عمل حلوى الشوكولاته بالزبد :

- كيف بدأت ؟ هل كانت أمك صانعة حلوى ماهرة ؟

رفعت المرأة الشابة عينيها إلى السماء .

وسيتنازل إذن عن اقتراحه الأول كما ينص العقد .

- إنى أتتبعك حتى الآن . فى الحقيقة ، هذه الفكرة تشغلنى ليلاً ونهاراً منذ شهر .

- أعرف أنك عشت شهراً جنازياً . ماذا فعلت منذ إقالتك - غير قضم أظفارك ؟

- ما علاقة ذلك بخطتنا التنفيذية ؟

هز ، دافيد ، كتفيه .

- ربما ليس هناك أية علاقة .

على أية حال ، شعرت المرأة الشابة بالرضا لاهتمام دافيد، بها . مهما كان هذا الاهتمام قصير الأجل . لأنه عاجلاً أم آجلاً سيرحل كما أتى .

- حاولت أن أبقى نشيطة . لقد تعودت أن أعمل اثنتى عشرة

ساعة فى اليوم فى المصنع .

فى ليلة وضحاها ، أصبحت أقضى وقتاً طويلاً أمام جهاز التليفزيون . أو أذهب إلى مكتب ، فيكتور ، حيث لا أجد حلاً شافياً .

- هل منعوك من الدخول إلى المصنع .

- بشكل أو بآخر . لقد أمضيت اليوم الذى طردت فيه من المصنع

فى مقهى مقابل لمحل ، حلوى أماندين ، .

- جلست هناك تتجسسين ؟

- بل أتباكى على الأرجح بسبب سذاجتى .. لقد بقيت هناك طيلة بعد الظهر .

- لا بد أنك شعرت بتحسن بعد ذلك .

هزت ، نانسى ، كتفها .

- أما باقى الشهر فكان أكثر إنتاجاً . لقد أعدت طلاء شقتى ،

عوضت التأخير فى الرد على مراسلاتى ، قمت برحلات طويلة ، قرأت فى كل يوم كتاباً .

- على الأقل لم تدعى اليأس يبتلعك .

ثم طلب منها على الفور أن تحدثه عن صناعة البيتى فور . لمعت عينا المرأة الشابة .

- سأبدأ بشرح طريقة عمل الزلابيا . إنها سر المهنة ..

لقد جذب انتباه دافيد ، نبرة صوت ، نانسى ، أكثر من المقادير التى أخذت تسردها . كانت تلك نبرة تؤكد له إلى أى حد تحب نانسى ، عملها من الصناعة حتى الإدارة . سألها عندما انتهت من شرح طريقة عمل حلوى الشوكولاته بالزبد :

- كيف بدأت ؟ هل كانت أمك صانعة حلوى ماهرة ؟

رفعت المرأة الشابة عينيها إلى السماء .

قال مبتسماً .

- كلا . لكن لتسرع ..

أكلنا في صمت ، واستمتع ، دافيد ، بتقشير الكابوريا المشوية .

بادرت ، نانسي ، بالسؤال .

- ماذا تفعل بالضبط في « تاهوى » .

اعتاد ، دافيد ، على التهرب من إجابة هذا السؤال . فأجابها بشكل

شبه آلى :

- إنى أعمل هناك . ابن عمى يمتلك فندقاً بجانب الكازينو الذى

تقابلنا فيه . أنا مسئول عن المشرب منذ عام .

- هل أنت نادل المشرب ؟

- هل أصابك هذا بإحباط ؟

- إنى دهشة . لم أعتقد أنك من ذلك النوع الذى يكتفى بتقديم

المشروبات للآخرين .

- إن مسئولية المشرب ليست بتلك السهولة التى يتخيلها

الكثيرون .

تذكر ساعات الذروة التى لا يجد فيها دقيقة للراحة .. وعلى

العكس ساعات الملل التى ينتظر فيها قدوم عميل .

كان عمله مضمناً لدرجة لم يتوقعها ، لقد كاد أن يهلك من كثرة

العمل وانكبابه على كتابة مقالاته أثناء راحته .

- كانت أمى لا تجيد سلق البيض . إنه جدى من حفزنى على

حب الطهى . لقد كان رئيساً للطباخين فى « أورليون الجديدة » كل

حياته تقريباً كانت فى قسم صناعة الحلوى .

- هل علمك صناعته ؟

- نعم ، كان يريد أن يرسلنى إلى مدرسة متخصصة لأكمل

تعليمى . كان يخشى ألا أتعلم من الطهى سوى الحلوى .

- وهل هذا ما حدث فعلاً ؟

- إن ذوقى يميل إلى السكريات أكثر من الأشياء المالحة ، هذا

حقيقى ، لكنك سترى أننى قادرة على إعداد صلصة رائعة بالفلفل

لتصاحب شرائح اللحم .

عندما ذكرت تلك الوجبة الخفيفة التى سيدنا ولانها فى منتصف

الليل ، تقابلت عيونهما واعدة بليلة متأججة العواطف .

شعرت « نانسى » برجفة تعذيبها من قدمها حتى رأسها .

جاء النادل وهو يحمل أطباق الكابوريا مما كسر حدة انفعالهما .

انزعج « دافيد » من تدخل النادل ، فلم تستطع « نانسى » أن تمنع

نفسها من الضحك .

أقترحت :

- يمكننا أن نطلب من النادل أن يعد لنا وجبة نأخذها معنا .

قالت ، نانسي ، :

- لم أقصد أن أظهر بمظهر المتعجرفة . لقد عملت عدة ليال نادلة في مطعم أثناء دراستي الجامعية حتى إنني أعرف مدى صعوبة هذا العمل .

قال :

- إنني راضٍ عن مهنتي بدون أحقاد .. نادل .

بينما أكمل ، دافيد ، طعامه ، فكرت في قوله بنوع من الشك . فهذا لا يتناسب مع ما أبداه من ضمانات في مكتب فيكتور ، هذا الصباح . كانت ، نانسي ، شبه واثقة بوجود لغز ما .

- هل سيرضيك إذا أخبرتك أنني صحفى أيضاً ؟

رددت :

- صحفى ؟

أوماً برأسه .

- لماذا لم تخبرني من قبل ؟

- لست معتاداً على الصباح فوق أسطح المنازل .

- لم لا ؟

- نوع من الحرص وحب التخفى .

تبينت أنه من الأسهل بكثير الحصول على المعلومات من أناس لا يحاولون الظهور بأفضل مظهر أمام الصحافة .

- أي نوع من الصحافة ؟

هذه المهنة تتناسب مع شخصية ، دافيد ، أكثر من مهنة النادل . كان يعتلى وجهه ونظرته ، علامات خبرة طويلة .

إنه في الرابعة والثلاثين ، لا بد أنه قد رأى وعاش تجارب أكثر مما رأى وعاش كثير من الناس .

- إنني أعمل في معظم الوقت ، وأقوم بتحقيقات طويلة وتقريرات كبيرة .

استغرق في نقشير هيكل الكابوريا . ثم مسح يديه في منشفته .

- أين يمكنني قراءة مقالاتك ؟

- إنني أعمل لمجلات مختلفة .

سرد لها بعض ما كتب ، ومن بين ما كتب مقال جغرافي كانت قد قرأته بشغف منذ عشرة أيام تقريباً .

ثم قلت بهجته عندما تبين أنها لا تتذكر سوى الصور الجميلة الفخمة التي زينت المجلة . على الرغم من قراءتها للمقال فهو لم يشجعها أبداً على السفر .

كان قضاء عطلة نهاية الأسبوع في منطقة جبلية أو على الشاطئ يرضى ميلها المتواضع للمغامرة . على الرغم من أنها مفعمة

بالرغبة في معرفة العالم إلا أنها لم تجد أى رغبة في اكتشاف هذا العالم .

دب في نفسها شيء من الشك . حاولت أن تتذكر فلم تر أبداً مقالاً موقعاً باسم « دافيد جونسون » .

سألته بصوت متقطع وهي تأكل قطعة أخيرة من الكابوريا :
- هل تكتب تحت اسمك ؟

- كلا . إنى أكتب تحت اسم « تونى جراهام » .

جحظت عينا « نانسى » . الرجل الذى شغل أفكارها منذ شهر لم يكن سوى « تونى جراهام » ! هذا الصحفى المتجول الذى تنقلها مقالاته فى كل مرة إلى الطرف الآخر من العالم ، دون أن تحتاج لمغادرة أريكة صالونها .

إن « تونى جراهام » اليوم عشيقها ! لقد حدثت إلى حد ما ، صداقتهما الحديثة ، من مفاجأة الوجود أمام رجل مشهور .

بمعرفتها الرجل الحقيقى الذى يختفى خلف الأسطورة ، لم تعد على نفس الدرجة من التأثر .

ومن ناحية أخرى ، شعرت بموجة غضب .

كيف جرؤ على إخفاء حقيقته ؟ هل كان يخشى ألا تجذبها شخصيته ؟ « تونى جراهام » .. كان لابد أن أتشكك فى الأمر ..

قال دون أن يخفى سعادته .

- هل هذا الاسم يمثل لك شيئاً ؟

معظم من يقرءون مقالاته لا يعيرون اهتماماً للاسم المكتوب أسفل الصفحة .

- أعرف هذا الاسم بالتأكيد ! إنى مشتركة فى هذه المجلة منذ عشر سنوات تقريباً .

سجل « دافيد » هذه الملاحظة . ها هى امرأة تقول : إنها لا تميل إلى المغامرات ، بينما تقرأ بشغف كل شهر مجلة متخصصة فى نشر معلومات عن بلاد فى طرف العالم .

سألته وهي تحدق فيه النظر :

- هل أنت من كتبت مقالاً عن المجاعة فى أثيوبيا ؟

أوماً برأسه .

- أنت أيضاً من كتبت مقالاً عن إهدار غابات البامبو فى الصين .

أجاب « دافيد » .

- نعم .

- أنت من وضعت جزيرة « بيلو » على الخريطة ؟

الفصل السادس

تغلّبت دهشة ، نانسى ، على غضبها . جلست فى هذا المقهى الذى لاذابه وعيناها مثبتتان على قَدح القهوة ، كانت تتساءل فى أى لحظة كانت قد فقدت عقلها . هل عندما وقعت العقد مع ، ستيف ، أم قبل ذلك ؟ هل قوض عيد ميلادها الثلاثون أهليتها فى التفكير ؟

فى شهر واحد ، خسرت شركتها ، عملها ، وخطيبها .

ها هى تتأهب لمشاركة ، تونى جراهام ، فى مسكنها ..

كان من الواضح أنها لا تسيطر على الأحداث .

قال :

- لا تدعى أنه ليس لديك مكان كافٍ .

رفعت رأسها بعصبية .

- أنت مجنون تماماً ..

- هل تقصدين بذلك الموافقة أم الرفض ؟

جلس بجانبها وأحاط كتفها بذراعه .

التفتت إليه وعلى الرغم من قلة الضوء إلا أنها لاحظت لمعة

ماكرة فى عيني ، دافيد ، ، هل كان مزاحاً فقط ؟

ابتسم ابتسامة واهية .

- إنها على الخريطة بالفعل . ، نانسى ، لماذا تلوميننى بالضبط ؟ لأننى صحفى أم لأنى لم أخبرك من قبل ؟ .. أجابته بسؤال آخر .

- وأنت ما الذى تخشاه أكثر ؟ أن أطلب منك ذكر اسمى فى مقال أو أن أعطيك معلومات خاطئة ؟

- لا الأولى ولا الثانية .. إن التخفى أصبح عادة بالنسبة لى ..

- لقد كذبت على .

- أبداً . إننى أعمل نادلاً بالفعل .

رفعت حاجباً ساخرة .

- ، نانسى ، هل تريدين إنهاء علاقتنا ؟

- لست أدرى . هذا يتوقف على القصة التى ستؤلفها لتخبرنى

عن مكان إقامة ، تونى جراهام ، العظيم !

أشرق وجه ، دافيد ، .

- الإجابة سهلة : عندك إذا كنا سنتناول القهوة قبل أن نعود

إلى منزلك .

- هل لا تجد مكاناً حقاً تذهب إليه ؟

أجابها :

- إنها ليست مأساة . لم آخذ قراراً صارماً ، هذا كل ما فى الأمر .

- كيف لك أن تستهين بالأمور على هذا النحو ؟ سأجن من شدة

اندهاشى .

قال وهو يرفع ذقنها لينظر فى عينيها .

- ذلك لأنك تقارنينى بأبيك وأنا لست أباك .

- أعرف .

- إن عملى يحتاج إلى كثرة الانتقال . كلما أكثرت من الطواف

فى أنحاء العالم ، زادت فرص اكتشاف الموضوعات الشيقة لمقالاتى .

- نعم ، لكن ..

- لقد قلت لى : إن والدك كان فى بحث دائم عن الفسوة

الذهبية ، هذا ليس شأنى . أنا لا أبحث عن شىء . إنى أسافر لأنى

أستطيع ذلك . الآن ، أنا لست مرتبطاً بمكان محدد : الانتقال من

مكان إلى آخر أكثر سهولة من الاستقرار فى مكان بعينه .

شعرت المرأة الشابة بنوع من الحسد تجاه دافيد ، .. ثم أومات

برأسها . عندما كانت تستمع إلى دافيد ، كانت الأمور تبدو فى

غاية البساطة .

سألته بصوت يتظاهر بعدم الاكتراث .

هل جلست إلى هنا لتكتب مقالاً ؟

اقترب منها .

- لقد جلست من أجلك . اعتقدت أنك فهمت ذلك .

تبدد شعورها بالغضب . لكنها ظلت مفعمة بالفضولية .

- أين كنت تسكن قبل ، تاهوى ، ؟

- فى ، ألمانيا .

- وقبل ذلك ؟

- فى أيرلندا .

شرب القهوة وأشار إلى النادل .

- لقد مكثت هناك ستة أشهر . عملت فى مطعم للصيادين .

بفضل هذه التجربة استطعت أن أقنع ابن عمى بأن يستخدمنى

فى مشرب الفندق .

- لماذا لديك الشعور بأهمية مزاوله مهنة أخرى غير مهنتك ؟

ألا تشغلك مهنتك كصحفى بالقدر الكافى ؟

قال :

- أحب مرافقة الناس .

قطع حديثه ليطلب قدحين آخرين من القهوة .

- ألا تأخذ في الاعتبار أن الاقتراب من مكان ما وأنت شخص مرموق أكثر سهولة . كما أن الناس يثقون بسهولة أكثر في الوجه المشهور .

رجع النادل ومعه القهوة ، انتظرت حتى يضعها ثم استطردت :

- أية مهنة من مهنة ستساعدك على النيل من ، ستيف ، .

- أنت محقة : لقد تحدثنا بالقدر الكافي عنى . دعيني أشرح لك ما يدور برأسي بشأن هذا الأحمق ، ستيف ، . بهذه الطريقة لا نذكر اسمه عندما نعود إلى المنزل على الأقل حتى الصباح .

- اسمح لى أن أذكرك بأننى لم أوافق بعد على إيوانك فى بيتى .

- لا أستطيع أن أنام بدونك يا ، نانسى ، . امنحيني هذا المساء ،

وستحدث عن الغد عندما تشرق الشمس . يجب أن تعلمى ، مع

ذلك ، أن قرارك لن يغير من عزمى شيئاً . سأساعدك بكل طريقة .

ولن أفقد رغبتى فيك ..

تأثرت المرأة الشابة فى أعماقها بوفاء ، دافيد ، ، أصبحت مجرد

فكرة أن يكون بعيداً تجعلها ترتجف من القلق .

قال ، دافيد ، .

- لكنك أنت من تقررين ؟

قالت بتنهد .

- ابقى . أرجوك . إنى بحاجة إليك .

لم تنو الإفصاح عن رغبتها بهذه الصراحة إلا أنها لم تستطع قمعها .

لم يقل شيئاً .. بل احتضنها بشدة ، ثم ابتسم ابتسامة رضا ملأت قلب المرأة الشابة بالدفع .

- الآن ، نرجع لموضوعنا الأساسى .

تنهدت فى حسرة ، لا يجب أن يشغلها أى شىء أكثر من مصير شركتها . لكن الحقيقة أنها وجدت متعة كبيرة فى الحديث الودود .

ماذا سيحدث إذا بلغ ، ستيف رولاند ، فجأة أن سلسلة فنادق دولية ترغب فى استقبال محلات ، حلوى أماندين ، فى ملحقاتها التجارية ؟ ألا تعتقدن أننا إذا قدمنا له ذلك العرض سيبتلع الطعم ؟

- لا يستطيع أحد أن يصمد أمام عرض كهذا .

لكن لنفترض أن عرضاً كهذا سيقدم إليه ، ألا يزيده مثل هذا العرض تمسكاً بمحلات ، حلوى أماندين ، ؟

أجاب ، دافيد ، بابتسامة غامضة .

- فى البداية ، هذا ما يجب توقعه . لكن عندما ينتهى الأمر ، سيرد لك ، رولاند ، شركتك ويولى هارباً .

لن يجد ما يثير شكوكه . ثم إن الخطاب سيتبعه مكالمة هاتفية من ريتشارد ، هذا إذا .. سيذهب رأساً إلى سنغافورة !؟ .

- كلا إنه هناك بالفعل . لقد اتصلت به عندما كنت في الحمام . رفعت حاجبها .

- تحدثت معه عن كل هذا قبل أن تشرح لي ؟

- لن أتفاخر أمامك .. لم أكن متيقناً من مدى صلاحية الخطة

للتفويض .

- كم هذا لطيف منك !

- مهما حدث ، سيغريه ، ريتشارد ، بعقد مدهش .

سيقنع رولاند ، بالموافقة على مقابلته في سان فرانسيسكو ، الأسبوع القادم .

- هل سيأتي ريتشارد ، إلى كاليفورنيا ، ؟ . سيتحتم عليّ دفع تكاليف سفره ، أتخيل ذلك .

ابتسم دافيد ، ابتسامة المنتصر .

- لديك شيك بمبلغ أربعة آلاف وخمسمائة دولار يعانى الملل

على منضدة الزينة . قلت لنفسى إنك ستستطيعين صرفها في المكان المناسب .

- يجب أن توضح لى أكثر . كم من القوانين يجب علينا انتهاكها حتى نصل إلى هذه النتيجة ؟

- استمعى إلى جيداً . سنبدأ بأن نقنع رولاند ، أن شركة ذات اتساع دولى تهتم بمحلات ، حلوى أماندين ، . أعرف رجلاً يستطيع أن يعطينا أوراقاً مطبوعاً على رأسها اسم فندق ، براديز سنغافورة ، . إن ريتشارد ، صديق قديم يتصور أنه مدين لى . سيرسل إلى رولاند ، خطاباً يقترح عليه فتح أبواب منشآت ذات شأن أمام محلات ، حلوى أماندين ، .

- هذا يمثل رقم واحد .

- ماذا تعنين ؟

- أعنى أول قانون ننتهكه .

اكتفى بهز كتفيه .

لم ير أحد ولم يسمع .

لم تكن ، نانسى ، موافقة تماماً على هذه الخطة ، لكنها قررت أن تصمت الآن . سرقة ورقة مدون أعلاها اسم الفندق ، كانت أول همومها ..

- وإذا طلب ، ستيف ، أن يقوم ببعض التحريات ؟

- لن يفعل ذلك . على أية حال ، لن يفعل ذلك على الفور .

- سأخبر ، ريتشارد ، أن يشير في حديثه إلى أن رقم هاتف الفندق قد تغير ، وأن الرقم الموجود في الدليل لم يعد في الخدمة .

- نعم بدأ الأمر يستقيم . سننق بضعة آلاف من الدولارات لننق ، ستيف ، بأن فنادق ، براديز ، ستفعل تماماً ما كان وعدنى هو به ، لكن تلك المرة على نطاق دولى . لن يستطيع أن يقاوم .

- سيعرض عليه ، ريتشارد ، مزايا العرض . سيخبره أنها فرصة لا تعوض وأن هناك عدداً من المحلات قد أخلى لثوبه . سيطالبه بتعهد تحريري بتاريخ محدد ، ليكن هذا التاريخ قبل تاريخ الإقرار النهائي لعقدك معه .

- لكن لن يستطيع ، ستيف ، أن يفعل شيئاً قبل هذا التاريخ . قانونياً ، لن تكون شركة ، حلوى أماندين ، ملكاً خالصاً له حتى هذا التاريخ . فلن يستطيع إذن توقيع أى اتفاق بدون موافقتى .

- هذا صحيح . لكن لن يكون هذا الاتفاق سارياً إلا عندما تؤول ملكية شركة ، حلوى أماندين ، إلى ، رولاند ، قانوناً .

بمجرد أن يبتلع ، رولاند ، الطعام سيدفع له ، ريتشارد ، ضماناً قدره عشرة آلاف دولار .

- أن يكون من الطبيعى أن يدفع ، رولاند ، عربوناً ؟

أبدت ، نانسى ، استياءها ثم أعلنت موافقتها بهز رأسها .
- إذن ، سيقابل ، ريتشارد ، رولاند ، ويقدم له عرضاً مفسراً ومغرياً للغاية حتى لا يستطيع رفضه .

ألن يكون لديه أدنى شك ؟

- ، رولاند ، يعلم أن محلات ، حلوى أماندين ، لها سمعة طيبة في قطاع التغذية الراقية ، ولهذا السبب استأثر بشركتك . سيعرف ، ريتشارد ، كيفية اللعب على هذا الوتر الحساس ، مؤكداً أن فنادق ، براديز ، لا تدعو إلا الأفضل في كل مجال .

وأن فنادق ، براديز ، لن تستقبل محلات ، حلوى أماندين ، إلا إذا فتحت الشركة في أقصر فترة ممكنة محلاً لها في الملحق التجارى للفندق .

- وإذا أراد ، ستيف ، التحقق من أقوال محدثه ؟

- ليست هناك مشكلة . سيعطيه ، ريتشارد ، بطاقة مدوناً فيها رقم تليفون غير صحيح . الشخص الذى يتعين أن يكون على الطرف الآخر من الخط سيعرف الإجابة عن كل تساؤلاته .

- وإذا اتصل بفندق ، براديز ، فى ، سنغافورة ، مستعيناً بدليل أرقام التليفونات ؟

فكر ، دافيد ، جزءاً من الثانية قبل أن يجيب :

- ليس بالضرورة ، في حالتنا ، يمثل هذا المبلغ ، جزءاً من الطعم .

سيقال : إن فنادق ، براديز ، نعى تماماً مصروفات الإعلان ، وخاصة في الخارج ، يمكنها خدم حماس شركة ، حلوى أماندين ، .
ستشكل النقود عوناً على البدء والإسراع في المشروع .

أومات ، نانسي ، برأسها . حتى الآن . كل شيء واضح ، بخلاف جزء مهم .

- ما مصير العشرة آلاف دولار إذا لم أستطع استعادة شركة حلوى أماندين ؟

- سيكون شيكا مزوراً . هذا سهل جداً .

كان ، دافيد ، يبدو واثقاً بما يقول .

- سيحصل ، ستيف ، إذن على شيك مزيف . ألن يستشيط

غضباً من جراء ذلك ؟

- وما أهمية ذلك ؟

كانت ، نانسي ، مضطرة إلى إيداء سبب قلقها بهذا الشأن .

مع كل هذا ، كان هناك ما يقلقها في هذه الخطة .

- ألن يثير هذا الإخلال بأمانة الوظيفة المشاكل على صديقك

ريتشارد ، ؟

- إذا لم تسر الأمور كما خططت لها وإذا فقدت شركة ، حلوى أماندين ، نهائياً ، فلن يجد ، رولاند ، أثراً لـ ، ريتشارد ، . ثقي بي يا ، نانسي ، . نحن نحتاج إلى العشرة آلاف دولار حتى نمسك بالسמכה . وإلا ، فسيشعر ، رولاند ، بإمكانية فسخ الاتفاق في أي لحظة . وعلى العكس ، إذا حصل على النقود ، فسيكون من المستحيل أن يرجع خطوة إلى الوراء .

كان لا بد لـ ، نانسي ، أن تعترف بصحة هذه الحجة .

- الآن ، حدثني عن الاتفاق الذي سيوقعه .

- سيكون اتفاقاً مبهماً . بعض صفحات تبدو في مظهرها أوراقاً

رسمية ليعتقد ، رولاند ، أنه مرتبط من الناحية القانونية .

- ما الذي يجعلك تعتقد أنه سيوقع ؟

- إنني أعتمد على إغراء المكسب . كل ما قلته عنه يجعلني

أتصور أنه سيقع في الفخ .

قالت وهي تومئ برأسها في إعجاب .

- أنت على حق . يجب أن أعترف بأنك فكرت في كل شيء .

- إنني سعيد لموافقتك .

سألته .

- ومتى سيتغير ؟

- عندما تتدخلين أنت . سترتب لقاءك به بعد مقابلته مع ريتشارد، عندما يودع الشيك في البنك .

- كيف عرفت أنه سيرجع إلى البنك ؟

- إن الأمر يتعلق بشيك يتعهد بحساب للخارج ، وصادر عن رجل سيبدأ العمل معه من الأسبوع القادم . صدقيني أول ما سيفعله هو الذهاب إلى البنك .

عندما رآها متشككة ، أضاف :

- إن ، رولاند ، رجل أعمال . لن ينفق مليماً ما لم يودع الشيك في حسابه .

عندما وافقته على تفكيره استطرد :

- عندما سيراك ، رولاند ، لن يستطيع قمع رغبته في التفاخر .

هنا يأتي دورك . هل تتذكرين ما قلته لى عن ، تاهوى ، بأنك

قمت بتمثيل دور ؟

- نعم أذكر ذلك .

- حسناً ، إنى أمنحك دوراً مماثلاً . عندما يقبل ، رولاند ، عرض الفندق ، ستخبرينه أنك علمت من مصدر موثوق به أنه فى سبيل التورط مع أشخاص خطرين . أشخاص لهم علاقة وطيدة بتجارة المخدرات .

قالت غير مصدقة :

- وهل سيصدقنى ؟

أكد ، دافيد ، :

- سيصدقك . وسيخشى ألا يستمع إليك .

تنفست ، نانسى ، بعمق وقد ثبتت عينيها على شعلة الشمعة التى أمامها . كانت تشعر بالإثارة . كان لديها شعور بأنها تتورط فى مغامرة كبيرة .

- سأكون أكثر ثقة إذا شرحت لى ما يدور برأسك .

وما الذى يتعين على فعله بالضبط ؟

- سيكون لدينا الوقت لشرح ذلك . لكن بشكل عام ، الرسالة التى

عليك تبليغها لـ ، رولاند ، هى ، أن فنادق ، براديز ، اتصلت بك العام الماضى وقدمت لك نفس العرض .

ورفضت .

- لماذا أرفض فرصة عظيمة كهذه ؟

لأنك استشرت المحامى الذى اكتشف بدوره أن تلك الفنادق على علاقة مريبة مع المافيا . وبالتحديد فى مجال النقود المزيفة والمخدرات فحذرك ، فيكتور ، إذن بالابتعاد .

توقع أن المافيا بحاجة إلى شركة ، حلوى أماندين ، لتسهيل عملية
ترويج المخدرات أو لغسيل النقود ، تحويل النقود المزيفة إلى نقود
حقيقية ، لست بحاجة لتحديد أكثر من ذلك .

ابتسمت ، نانسي ، .

- سيصاب ، ستيف ، بالفزع ؛ لأنه وقع لتوه اتفاقاً مع أباطرة
المخدرات .

- بما أنه قبل نقودهم . باختصار ستجعلينه يعتقد أنه وقع في
كارثة محققة .

أخرج ، دافيد ، حافظته ليسدد الحساب .

- لو كان ، رولاند ، يتمتع بقدر من الحكمة ، سيلاحظ أن
الطريقة الوحيدة للإفلات هي الرجوع عن شراء شركة ، حلوى
أماندين ، ، سيتصور أنه ستقع عليك مسئولية الاتفاق الموقع مع
فنادق ، براديز ، .

- لكن إذا شعر بوجود حيلة في الموضوع ؟

وقف ، دافيد ، وساعد السيدة الشابة على النهوض .

- لن يمهل الوقت . لهذا ستقومين بدورك ليلة سريان العقد الذي

وقعته مع ، رولاند ، الذي سيأكله القلق .

- هل تريدني أن أفصح لك يا ، دافيد ، .

- عن ماذا ؟

- هناك احتمال كبير أن تدجح الخطة .

قال وهو يقبلها قبلة خاطفة :

- سننجح بالتأكيد . ثقي بي ولن أخذلك أبداً . سنتولى أنا

وريتشارد ، إريك هذا المسكين ، رولاند ، وسيكون شغلنا الشاغل هو

إرجاع شركة ، حلوى أماندين ، إليك على طبق من فضة .

لقد وثقت بك دوماً يا ، دافيد ، . وحتى اليوم ، لست أدري لماذا .

استرخى ، دافيد ، على السرير يحملق في السقف . قائمة بجانبه

، نانسي ، وقبضتا يديها مغلقتان . لقد أولته ثقته لماذا يحاول الإنكار ؟

لقد وقع في حبها بجنون .

تفوهت ، نانسي ، في نومها بكلمات غير مفهومة ثم تشبثت به .

فكر ، دافيد ، في أول لقاء لهما في ، تاهوي ، . لقد تقابلت

نظراتهما كما لو كان بفعل السحر اعترف الاثنان بأنهما شعرا بنفس

الشيء .

كان هذا الشيء هو ، الحب ، حتى ولو لم ينطقا بالكلمة .

هل هذا من المعقول ؟ أم أن ، دافيد ، قد انحرف تفكيره ؟

هل كان مصاباً بفيروسات غامضة أحيائها لقاءه بـ ، نانسي ، ؟

مسح على شعر المرأة الشابة متسائلاً إذا كانت تعي ما هي مقدمة

عليه من صعوبات .

الفصل السابع

أمضيا الصباح في تحرير خطاب موجه إلى « رولاند » . كان يحوى عرضاً واضحاً ومباشراً لنيات فنادق « براديز » بصدد شركة « حلوى أماندين » ، في نهاية الخطاب ، يعبر « ريتشارد » عن رغبته في مقابلة « رولاند » أثناء إقامته القصيرة في « سان فرانسيسكو » الأسبوع القادم . كتب « دافيد » الخطاب على جهاز الكمبيوتر ثم ارتشف القهوة بينما خرجت ورقتان من طابعة الكمبيوتر . أسرع « نانسى » وأمسكت بالورقتين قبل « دافيد » اقتريت من النافذة وقرأتهما بسرعة . لفت انتباهها الاسم الذى وقع به أسفل الخطاب .

- « ريتشارد هوبز » ، مدير عام فنادق « براديز » ! وإذا كان « رولاند » يعرف المدير الحقيقى للفندق ؟

أطفاً « دافيد » جهاز الكمبيوتر بهدوء .

- هل تعرفين أنت المدير الحقيقى لفنادق « براديز » ؟

- لكن هذا لا يعنى شيئاً .

- على حد علمى أن المدير الحقيقى رجل كتوم . يخشى الإعلان .

وبما أنه لا يمتلك شيئاً على الأراضي الأمريكية ، فلا تهتم به
المجلات الاقتصادية على الإطلاق .

شعرت ، نانسي ، بالاطمئنان .

استطرد :

- سأخرج لأرسل هذا الخطاب لـ «ريتشارد» عن طريق الفاكس .

في تلك الأثناء ارتدى ملابسك . يمكننا إيجاد شيء مسلي لبعده

الظهر ..

ومضت عينا المرأة الشابة ببريق من الفزع .

- هل ستخرج ؟ الآن ؟ كيف لك أن تفعل شيئاً كهذا ؟

- اعترف : ليس من السهل علي أن أفعل ذلك .

قالت والابتسامة تملو شفيتها :

- أوه .

نظرت إليه وهو يخرج من حقيبة سفره قميصاً مخططاً بخطوط

حمراء وبيضاء . بعد أن لبسه ، مر بيده على ذقنه كما لو أنه يتذكر

إذا كان قد حلق .

تذكرت ، نانسي ، أنه عند خروجها من الحمام ، شاهدته وهو

يمسح المرأة ليفرد كريم الحلاقة بصورة أفضل على وجهه .

وقبلته فتلطحج وجهها هي الأخرى بالرغوة .

- ما الملابس التي يجب أن ألبسها للبرنامج الذي أعدده
برأسك ؟

كان ، دافيد ، يمشط شعره أمام المرأة . وضع المشط وأصدر
تلهيدة .

- ، نانسي ، ، توقفي لقد أثرتني .

ابتعد ، دافيد ، عن المرأة .

- يجب أن يكون الحمل أمراً اختيارياً وليس أمراً واقعاً أو نتيجة
عفوية .

كان يجاهد حتى يسيطر على رغبته في ، نانسي ، لكن صورتها
وهي حامل منه أفنعتة بسداد قراره . أن ينجب منها ويؤسس أسرة .

همست ، نانسي ، من جانبها .

- حامل ..

كانت همسة خفيفة ومع ذلك دوت الكلمة في الحجرة كأنها صوت
الرعد .

سألها :

- هل تريد الحمل ؟

هزت ، نانسي ، رأسها .. كانت مضطربة ومشوشة مثلما كانت مساء لقائهما في تاهوى .. سألتها في مكر ألا تريدين أطفالاً ؟ .

هزت ، نانسي ، حاجبها بينما تشبثت يدها بصوان الملابس .
- لست أنوى مناقشة ذلك مع رجل ليس لديه عنوان ثابت .

لم يندهش ، دافيد ، من أن ، نانسي ، تربط وجود الأطفال بوجود المسكن ، بقدر ما أدهشه أن ، نانسي ، ترفض اقتراحه جذرياً لسبب واحد هو أنه لا يمتلك مسكناً ثابتاً .

- هل تقصدين أنني لا أستطيع أن أكون أباً لأنى مازلت أنتقل بين العناوين ؟

- لا تقل على لسانى ما لم أنطق به .

- لكن مع هذا ..

- كان أول شيء خطر بذهنى . عندما أتحدث عن الأطفال .

أقول أى شيء .

همس ، دافيد ، .

- كان مجرد سؤال . طريقتك فى نطق كلمة ، حامل ، جعلتنى

أتصور أنك لن تمانعى فى أن ..

قاطعته :

- أعتقد أنه يجب عليك أن ترحل .

ابتسم ، دافيد ، وانحنى لياخذ حذاءه من تحت السرير .

جعلته حالة الاضطراب التى بدت على ، نانسي ، يتمنى لو أن مشاعرها نحوه تتعدى الثقة لتصل إلى ما هو أكثر من ذلك .

نهض ، دافيد ، ، ذهب ليحضر الخطاب من الغرفة المجاورة ، وضعه فى جيبه ثم لبس الجاكت الذى قد تركه على ظهر المقعد . عندما عاد إلى الحجرة ، وجدها فى مكانها .
قال .

- لا تقلقى . سأكون حذراً حتى لا تحملى .

تأوهت فى اعتراض وأسندت رأسها على كتف ، دافيد ، .

- ليس هذا ما يقلقنى .

- ماذا إذن ؟

رفعت رأسها .

- أشعر أننى لا أعرف ماذا أفعل أو ماذا أقول . أنت توفظ فى

داخلى مشاعر كنت أجهل وجودها .. أخشى ألا أعرفها بعد رحيلك .

أخذ قلب ، دافيد ، يخفق بشدة . هل تعرف ، نانسي ، مدى

الآمال التى أحيتها فيه كلماتها ؟ أحاط وجهها بكفيه وهو يبحث عن

الكلمات التى تستطيع تبديد مخاوفها .

- من الذى قال لك : إننى سأرحل ؟

تنهد في ارتياح . سيبقى بجانبها إلى أن تنتهي عملية استرجاع
شركة ، حلوى أماندا ، أما البقية فستتوقف على ، نانسي ، .
سألته المرأة الشابة .

- هل يمكنك أن تحضر لي بعض البرتقال ؟ بما أنك ستبقى
معي ، سأعد لك عصير البرتقال الطازج للإفطار .

- أذكرك بأننا قد تناولنا فطورنا . هل تذكرين ؟؟ لقد صحوت
عندما أسقطت فئات الخبز على الملاءات .

همست ، نانسي ، .

- أتحدث عن الغد .

تورد وجهها وهي تفكر في إفطارهما هذا الصباح .

كان ، دافيد ، قد أحضر لها القهوة والعيش المحمص في السرير ،
على الرغم من اعتراض ، نانسي ، على ذلك .

- في الحقيقة غيرت رأبي : لا داعي لأن تغيري ملابسك .

سنقضى بعض الوقت معاً قبل أن أخرج .

كانت متعتها تزداد كلما طال الوقت الذي يقضيانه معاً .

طبعت ، نانسي ، قبلة رقيقة على جبهته ، ثم نهضت متهربة من
لمسات ، دافيد ، التي لاحقها .

تخلل عيني ، نانسي ، بريق سعادة - أكان هذا هو الحب ؟
لكن سرعان ما إن تبدد هذا البريق بنفس السرعة التي ظهر بها .
ليحل محله مزاح ساخر .

- أوه ! سترحل يا ، دافيد ، .. ليس من طبعك أن تبقى طويلاً في
نفس المكان .

كانت على حق . ومع ذلك يبدو أنها أساءت فهم كلماته إلى حد
ما . فهو لم يقل أبداً : إنه متمرد تماماً على فكرة الاستقرار في مكان
محدد ، لكنه لم يلق الفرصة فحسب ليستقر .

لكن كيف يفهمها أنه يستطيع العيش في أي مكان ما دام
بجانبها ؟

سترفض أن تصدقه .

سألها ، دافيد ، وهو سعيد بأنه استطاع أن يتطرق إلى الموضوع
بخفة :

- هل لي أن أفهم أنني ملزم بالبحث عن سرير آخر لقضاء هذا
المساء ؟

تأملته لحظة طويلة قبل أن تومئ برأسها .

- يمكنك البقاء .. وللمدة التي تريدها .

قالت بنبرة بها سخرية :

- استرح . أنت تحتاج فعلاً للراحة .

- إنى أستحق الراحة أليس كذلك ؟

ابتسمت ثم اختفت فى الحمام ، حيث أخذت تتأمل وجهها فى المرأة كما لو أنها تبحث عما طرأ بها من تغيير قد شعرت به فى داخلها . لكنها لم تر إلا وجه ، نانسى ، .. المرأة التى اعتادت أن تراها كلما نظرت فى المرأة . نفس العينين ، نفس الأنف ، نفس الوجنتين .

ما الذى يعجب ، دافيد ، فيها إذن ؟

لا يمكن لرجل مثل ، تونى جراهام ، أن يعجب بفتاة تشبه زبدة الشوكولاتة والكلمات المتقاطعة . فهو يعلم بطبيعتها السطحية أكثر مما

تعلم هى . ألم يحن الوقت لوقف هذه المهزلة ؟

قبل أن تقع فى حبه ، قبل أن يتركها ويذهب إلا الأبد .

لا بد أن توقف كل شيء الآن ، قبل فوات الأوان .. ستظهر

لـ دافيد ، وجه ، نانسى ستيوارت ، الحقيقى امرأة غير مميزة ، ليس

لها أهمية - بالنسبة لشخص مثل ، تونى جراهام ، المشهور .

أخذت حماماً سريعاً ثم خرجت لتدفع ، دافيد ، خارج الغرفة

لتتصرف على راحتها . وأثناء وجود ، دافيد ، فى الحمام أخرجت

«نانسى» من خزانة الملابس ثوباً واسعاً قليلاً بالنسبة لحجمها ، زهيد

الألوان وفى النهاية لا يبرز جمال جسمها .

كان هذا هو مظهرها المفضل عندما تكون بمفردها .

لم تضع المساحيق ، ولا عطرأً نفاذاً . اكتفت بأن صغفت شعرها بثلاث لمسات من الفرشاة ثم ثبتت على رأسها شريطاً عريضاً .

«نانسى» ، الطيبة العجوز ، كانت أكثر بساطة من الطبيعى .

تجنبت صورتها فى المرأة وغادرت الغرفة . وفى المطبخ ، أعدت سدويتشاً به زيد الشوكولاتة ، ثم لبست حذاء تنس قديماً ونزلت درجات السلم الخارجى . بعد دقيقتين كانت جالسة على حافة المعبر الخشبى .

عبر ، دافيد ، الصالون وألقى نظرة على المطبخ . لم تكن «نانسى» هناك . نظر من النافذة فرأى المرأة الشابة عند سفح الجبل .

كانت تطعم عشرات البط الذى كان يسبح عند قدميها .

لبس ، دافيد ، حذاءه والـ ، تى شيرت ، بسرعة . ثم التقط وهو فى طريقه للخروج فتات الخبز الذى تركته ، نانسى ، على منضدة المطبخ . ابتسم عندما لمح علبة زيد الشوكولاتة . وتساءل إذا ما كانت ستقبل أن تغير هذا النوع ، لأنه كان يفضل نوعاً آخر .

ومن ناحية أخرى ، يمكن لكل منهما أن يحتفظ بعلبته الخاصة .

كان لديهما الموارد التى تكفل لهما مثل هذا الترف ..

وفى طريقه نحو المرأة الشابة ، لاحظ أن الخبز الذى تأكله أكثر مما تعطيه للبط قال وهو يجلس بجانبها محرّكاً ساقيه فى الهواء .

- لا يبدو أن هذا البط مولع بزيد الشوكولاتة .

- أنا لا أعطيه سوى الخبز .

اندهش ؛ لأنها لا تنظر إليه .

- لقد أحضرت معى خبزاً من أعلى ، شعرت أنك لن تستطيعى

سد الطلب .

- شكراً .

أخذت شريحتين من الخبز وقطعتهما ووضعت الفتات فى ثنية ثوبها . عندما رأت أنها كافية ألقت بها جميعاً فى الماء .

تنازع البط تلك الوليمة مدة ثوان فى جلبه وهياج .

أعادت ، نانسى ، الكرة متجاهلة ، دافيد ، .

انتهى به الأمر إلى أن قال :

- هل تفضلين أن أصعد ؟

رمقته بنظرة سريعة .

- يمكنك البقاء إذا أردت . لم يبق إلا القليل . لدى عمل ينتظرنى

فى المنزل بعد الظهر .

- هل يمكننى مساعدتك ؟

قالت وهى تهز رأسها .

- كلا ، شكراً . أريد فقط أن أغير الملاءات .

باختصار أقوم بالأعمال المنزلية .

- سأغسل إذن زجاج النوافذ .

- لا أستطيع أن أتخيل ، تونى جراهام ، العظيم يقلل من شأن

نفسه فى تلك الأعمال المنزلية الوضيعة .

أوضحت هذه الإجابة كل شىء لـ ، دافيد ، .. مازالت المرأة

الشابة تستهين بقدر نفسها . كان لابد وأن يفهم ذلك عندما رأى علبة

زيد الشوكولاتة .

قال :

- يمكننى أيضاً الكنس بالمكنسة الكهربائية وتلميع الباركيه .

ساد الصمت برهة .

- أحب أيضاً إطعام البط .

، دافيد ، يجب إيضاح الأشياء .. إن حياتك مثيرة .

أما حياتى فليست كذلك . باستثناء شركة ، حلوى أماندين ، ،

فحياتى غاية فى الملل إذا ما قارنتها بحياتك ، إنى أحب ملازمة

البيت ، تروق لى الملابس الواسعة المريحة ولا أضع المساحيق .

- والآن ، بعد أن أحصيت كل خصالك الحميدة ما أهم خصالك
السيفة ؟

تظاهرت ، نانسى ، بالغیظ قائلة :

- أنت لا تريد أن تفهم ، أليس كذلك ؟

- أفهم ماذا يا عزيزتى ؟ إنك تعتقدين أننى لا أتحمّل أى مسؤولية ،
وغير جدير بأن أواجه تفاصيل الحياة اليومية .. تردد ، دافيد ، بين
أمرين هما : أن يقبل السيدة الشابة أو يقذف بها فى الماء .

صاحت ، نانسى ، وهى تنهض فى وثبة .

- هذا لن يغير فى الأمر شيئاً ! حاولت فقط أن أذكرك بأن لكلينا
أسلوبين متباينين فى الحياة .

- ماذا فى ذلك ؟ ماذا سيغير ذلك ؟

حملقت ، نانسى ، فى الماء وقد فرغ صبرها ، لكنها كانت تعرف
أيضاً أنها لا تستطيع أن تتعارك معه كما تضرب كلباً بقدمها . كان
حبه قد بدأ يدب فى قلبها وهى تعلم بأنه فى يوم من الأيام سيخرج
من حياتها .

أصدرت تنهيدة طويلة :

- أسفة يا ، دافيد ، أتصور أن مشكلة شركة ، حلوى أماندين ، قد
جعلتنى عصبية .

أقوم بالأعمال المنزلية بنفسى ولا أستخدم طقم الصينى إلا فى
مناسبات نادرة جداً ليس أكثر من مرتين فى السنة .

ساد الصمت بعد هذا القول المسهب بينما أصيب ، دافيد ، بالدهشة
بسبب الصراحة المتناهية التى تحدثت بها السيدة الشابة .

لقد وصفته بأنه ، بلى - بوى ، ليس لديه مسؤوليات ، ويحتقر
الأعمال المنزلية .

كان سيفجّر فى الضحك لو لم تظهر ، نانسى ، بهذا المظهر
الجاد .

لكنه قرر أن يتركها تخوض فى حديثها ..

تصر على أن تثبت أنهما ليسا لبعضهما ، فتركها تفعل ذلك دون
تذمر .

حتى تتاح له فرصة أفضل لكى يثبت لها العكس على الفور ..

وضع يده فى جيبه وأخرج شريحة خبز أخرى أعطاها للسيدة
الشابة دون أى تعليق .. بينما كانت تحملق فى الماء بحزن ، لاحظ
، دافيد ، ثوبها ووجهها المجرد من المساحيق . هل فعلت ذلك
لاعتقادها بأن هذا سيقبحها ؟

ستظل ، نانسى ، دائماً أجمل امرأة فى العالم . لكنها لا تعرف عن
ذلك شيئاً . كان ، دافيد ، يعتمد على حبه فى إصلاح هذا الموقف .

الفصل الثامن

بعد يومين ، توصلت دافيد ، و نانسي ، إلى طريقة مرضية للعيش معاً . لقد خصصت السيدة الشابة مكاناً في صوان ملابسها لملابس ضيفها ، وخاصة بنطلونات الجينز العديدة التي تمثل الجزء الأساسي من ملابسها . لقد علقت ، نانسي ، ستة بنطلونات في الشماعة وبجانب كل بنطلون قميص مناسب ، كما علقت بدلة . لقد أخلت مكاناً على منضدة الزينة القيمة لأدوات الحلاقة الخاصة بـ دافيد ، .. وشعرت بنوع من الإثارة عندما رأت هذه الأدوات على منضدة زينتها .

لم تعش ، نانسي ، مطلقاً مع رجل . ولم تتوقع أبداً أن الأمر بهذه السهولة . كانت تفكر في تسوية صعبة وتدرجية . في الحقيقة كانت قد نظمت حياتهما المشتركة بشكل طبيعي للغاية ، حتى إنها تساءلت لماذا لم تبدأ حياتهما المشتركة في وقت مبكر عن هذا .

من ناحية أخرى ، ربما كان الوضع مختلفاً إذا ما كان الأمر يتعلق برجل آخر .

كان ، دافيد ، بدون منازع هو العنصر السحري في الاندماج الرائع .

وضع يديه القويتين على كتفيها .

- هل تعديني بعدم معاودة البحث عن أسباب الشجار ؟

- أعدك .

كان ، دافيد ، قد نزل إليها ليعرب لها عن حبه ، لكنه عدل عن رأيه . كان الوقت مبكراً ..

لقد واجهته السيدة الشابة بما يدور في خلدتها من شكوك وقلق .

كان يحبها .. لكن هذا ليس كافياً .

لا بد أن يكون حباً متبادلاً .

أخبرها ، دافيد ، وهو يدخل إلى الحمام حيث كانت ، نانسي ،
منكفئة إلى الأمام تجفف شعرها وقد أحاطت رأسها بمنشفة .

- لقد اتصل ، ريتشارد ، أثناء ما كنت في الحمام .

إنه على موعد مع ، رولاند ، في خلال أسبوع .

- هل هذا صحيح ؟

- بالتأكيد بما أنني أنا الذي يخبرك . ماذا لو أتيت لتجففي شعرك

في الشمس ؟

تركبت السيدة الشابة المنشفة لتسقط وأبعدت خصلات الشعر التي

تتزاخم على جبينها .

- أهذا كل ما قال ؟

أجابها وهو يلتقط المنشفة من سطح الأرض ليضعها في مكانها .

- نعم .

دفع بلطف السيدة الشابة وهو ممسك بكتفها نحو الشرفة .

وهما في الطريق أمسك بفرشاة الشعر .

- هل حدثك عن رد فعل ، ستيف ، ؟ أكان مثاراً ؟ مهماً ؟

وما رأى ، ريتشارد ، في القضية . هل يرى من انتقاله إلى هنا

جدوى ؟

آه .. انفجر ، دافيد ، في الضحك وأجلس السيدة الشابة على مقعد
بحيث يواجه شعرها الشمس .

- نعم ، لقد كان ، رولاند ، مثاراً . وما كان ، ريتشارد ، لينفق
نقودك ما لم يكن مقتنعاً بنجاح الخطة .

وقف ، دافيد ، خلف السيدة الشابة ، وشرع في تمشيط شعرها .
كانت هذه هي إحدى مهامه المفضلة .

كما كانت تقدر ، نانسي ، أيضاً هذه اللحظة الخاصة . مددت
ساقها على المنضدة المنخفضة وأراحت رأسها على مسند المقعد .

واستلمت ليدى ، دافيد ، الخبيزة وهي مغلقة العينين .

- لا بد أن ، ريتشارد ، مدين لك بدين كبير حتى يخصص وقت
فراغه لحل مشكلتنا . بالمناسبة ، ما عمله ؟ أنت لم تخبرني .

أخرجت ، نانسي ، ، دافيد ، بهذا السؤال .

لأنه لم يرد أن يكذبها القول . لكن يبدو لا مفر من ذلك .

ليتها تغفر له كذبه .. سيخبرها بالحقيقة كاملة في الوقت المناسب .

فبقدر نجاحها في تمثيل دورها أمام ، رولاند ، سيكون نجاح
خطتهم .

- ، دافيد ، ؟

تلحنح ، دافيد ، ليرد عليها ما استطاع أن يخلقه بشأن ريتشارد .

- لديه مكتب استيراد وتصدير في « سنغافورة » . ولا تقلقى بشأنه ، فهو لن يضيع وقته من أجلك . لقد انتهز الفرصة لقضاء أسبوع في الولايات المتحدة .

- ولماذا هو مدين لك ؟

كالجرو الصغير ، رفضت ، نانسي ، أن تترك ما أطبقت عليه بأسنانها .

- هذا يرجع إلى عدة سنوات ، عندما كنت أقوم بتحقيق في « جاوا » . كنت على موعد لمقابلة مخبر مهم في مشرب على الميناء .

عندما دخلت إلى المشرب . وجدت ، ريتشارد ، مستنداً بظهره على الحائط ، محاطاً بخمسة أو ستة رجال من أبناء البلاد يستعدون لتهديم بعض الزجاجات فوق رأسه .

- هل كنت تعرفه ؟

- لم أكن أعرفه بعد . تعرفنا على بعضنا البعض بعد المشاجرة .. استدارت ، نانسي ، فجأة ، ووضعت ذقنها فوق مسند المقعد وعيناها مفعمتان بالإعجاب .

- هل أنقذت حياته ؟

أوما برأسه ضاحكاً .

- ليس تماماً . لقد حاولت فحسب أن أعادل القوى . إن « ريتشارد » جدير بأن يواجه الموقف بمفرده . مهما كان ما حدث ، لقد تعارفنا على هذا النحو .

- والدين ؟

- كان « ريتشارد » يبحث عن أخته « ماري » في « جاوا » .. كان يشاع أنها سبلة السمعة .. استطاع أحد مخبري أن يوجه « ريتشارد » الاتجاه الصحيح .

لم يوضح « دافيد » أنه كان اختطافاً ، لقد بذل « ريتشارد » قصارى جهده حتى يطمس معالم هذه العملية بعد أن استعاد أخته .

في يوم ما ، ربما تقابل « نانسي » ، « ماري » ، التي ستقص عليها كل الحكاية ، في انتظار ذلك ، يجب على « دافيد » أن يحتفظ بأسرار أصدقائه .

قال وهو يطبع قبلة على رأس « نانسي » .

- هذا كل شيء . وأكرر لك أن « ريتشارد » في غاية السعادة لحصوله على تلك الفرصة العظيمة لزيارة « سان فرانسيسكو » .

رضيت « نانسي » ، إلى حد ما بما قصه عليها ، ثم رجعت لوضعها السابق .

- ألا يوجد مكان واحد فى العالم لم تذهب إليه ؟

- فى الحقيقة ، حلمت دائماً برؤية ، الأوريجون ، . ما قولك فى أن نقوم هناك بجولة صغيرة عدة أيام ؟

- بهذه البساطة ؟ نقفز إلى السيارة ونذهب ؟

- سنأخذ سيارتى .. إنى أخشى أهواء سيارتك . على أية حال فهى مازالت عند الميكانيكى .

- لكن هل نستطيع حقاً أن نرحل مع كل ما ندبره ؟

- ولم لا ؟ لن يأتى ، ريتشارد ، إلى الولايات المتحدة إلا عشية

لقائه بـ ، رولاند ، .

لا شىء يحتجزنا هنا إذن ، ما رأيك ؟ ماذا إذا قمنا برحلة بضعة أيام ، ليس فيها أحد سوانا ؟

- وإذا ما غير ، ستيف ، رأيه فى أثناء ذلك ؟ أو إذا حدث شىء غير متوقع وأراد ، ريتشارد ، أن يخبرك به ؟

قال ، دافيد ، ؟

- سأهتم أنا بهذه التفاصيل . وفى تلك الأثناء أعدى حقيبتك .

- الآن ؟

- نعم . أريد أن أمشى على شاطئى المرجان معك .. هذا

المساء ..

- أعتقد أنه سيكون من الصعب الوصول إلى ، الأوريجون ، قبل الليل .

- سنمشى إذن على شاطئى فى مدينة ، كاليفورنيا ، سنقضى وقتاً جميلاً .

واستطرد وهو يدفعها بلطف إلى غرفتها :

- لا تهتمى بالتفاصيل . ولا تنسى أن تأخذى معك ملابس مناسبة للرقص .

- هل سنرقص ؟

- سنفعل الكثير يا ، نانسى ، . أسرعى الآن . لا أستطيع الانتظار .

أمسك بحقيبة كانت أعلى صوان الملابس . وضعها على السرير وفتحها . بينما بدأت ، نانسى ، فى وضع ملابسها ، ذهب ، دافيد ، يرتب بعض ، التفاصيل ، فى الحجرة المجاورة .

اتصل بـ ، ريتشارد ، ليخبره بأنه سيقابله فى نفس الليلة .

ثم اتصل بالرجل الذى استأجره ليراقب ، رولاند ، .

كان لا بد أن يفكر فى حماية أنفسهم .

سلكا اتجاه الشمال متاخمين الساحل ، وتوقفوا لتناول غداء متأخر فى مدينة صغيرة .

سأل ، دافيد ، « نانسي » ، إذا كانت تريد أن تقود ، لكنها فضلت أن تعهد إليه بمسئولية ارتياد هذا الطريق المتعرج .

على أية حال ، كان يسيطر على سيارته باقتدار .

أخذت ، نانسي ، تفكر وهي تتأمل المنظر المتتابع على عينيها في أنها لم تشعر أبداً في حياتها . بمثل هذا الأمان .

فعندما تكون برفقة ، دافيد ، تشعر بالارتياح ، وهذا الشعور يختلف تماماً عما كانت تظنه بأنه الشعور بالأمان .

كيف لرجل تتباين أفكاره وطريقته مع أفكارها وطريقته معيشتها أن يكون قادراً على أن يبعث في نفسها مثل هذه الأحاسيس .

سألها ، دافيد ، فجأة :

- هل تريدان أن تنامي ؟

- كلا ، كنت أفكر ، هذا كل ما في الأمر .

رفع ، دافيد ، حاجبيه .

- أنت لا تفكرين في ، رولاند ، ؟ أتمنى ذلك !

قالت ، نانسي ، وهي تسند ظهرها إلى الباب لتري ، دافيد ،

بوضوح :

- كلا . أحاول أن أفهم لماذا لا أشعر بأننى منقادة ؟

- ماذا تقصدين ؟

- منذ أن قابلتك ؛ أرى نفسى دائماً خاضعة لرغباتك دون تفكير .

اعترض ، دافيد ، .

- هذا ليس صحيحاً تماماً . لقد ترددت طويلاً في ذلك اليوم الذى

دخلت فيه إلى مكتب ، فيكتور ، .. اعتقدت في لحظة أنك ستطلبين

من محاميك أن يلقي بى خارجاً .

- تماماً ، ولقد تابعت كلامك دون أدنى اعتراض . سلوكى

لا يتفق مع صفاتى وهذا ما يقلقنى .

- أعطنى مثلاً .

- مجرد أنك تعيش معى .

- كنت أعتقد أنك تريدان ذلك .

قالت ضاحكة وهي تعي ما بها من تناقض :

- هذا صحيح .. بكل بساطة هذه أول مرة لى . كما أننى لم أكن

أعرفك عندما قبلت .

- أنا لا أوافقك .

مد ذراعه وجذب السيدة الشابة لتكون أكثر قرباً منه .

- لقد كنت تعرفيننى جيداً .. حتى إنك مارست معى الحب بعد الظهر . فإقامتى معك كانت ضمن الترتيب المنطقى للأحداث .

- ربما بالنسبة لك .

- لا يهم . سندهشين إذا علمت أنها المرة الأولى لى أيضاً .

- ألم تعش أبداً مع امرأة ؟

- لنقل : إن الفرصة لم تواتنى أبداً . ما الأشياء الأخرى التى

فعلتها ولم تتوافق مع طبيعتك ؟

- هذه الرحلة مثلاً . لم أقم بشيء أبداً لم يسبق له الترتيب .

هذا ليس طبيعياً ، ومع ذلك ، جهزت حقيبتى فى ثلاث دقائق .

- أتمزحين ؟

- هذه ليست المشكلة . إننى لم أسافر أبداً دون أن أعرف إلى أين

أنا ذاهبة .

سألها ، دافيد ، وبصره مثبت على الطريق :

- ألم يطرأ على ذهنك فكرة أنك لم تفعل ذلك أبداً ببساطة لأن

الفرصة لم تواتك أبداً ؟

إن السنوات التى قضيتها فى بناء شركة ، حلوى أماندين ، لم

تمهلك وقتاً للراحة . أعتقد أن المرات القلائل التى وجدت فيها وقت

فراغ كان لا بد وأن تخططى لما ستفعلينه فى هذا الوقت .

- أنت محق .

أمسك بيدها وطبع عليها قبلة .

- وإذا كان من شأن ذلك أن يطمئذك ، فأنا لا أتحكم فى

نصرفاتك . أجابت وعلى شفيتها ابتسامة مأكرة :

- وإذا لم أكن مقتنعة بذلك ، لما كنت معك هنا الآن .

اعترف ، دافيد ، .

- هذا صحيح .. إننى أميل إلى الإمساك بزمام الأمور ، لكنى

لا أريد أن أشعرك بأننى أملك عليك ما تفعلين .

- إطمئن ، أشعر بأننى حرة كلية . لقد فقدت عقلى فحسب ..

- سعيد بأن أسمعك تقولين هذا . لكن لا يجب أن يخيفك هذا

أنعرفين ، إذا كنت قد تبعتك من ، تاهوى ، كان هذا لأنه ليس لى

الخيار .

لقد رفضت أن أكتب مقالاً عن ، نوئل - أورليون ، للشهر القادم

لأنى لم أرد أن أبعد عنك . لم أرد أن أخاطر بفقدك .

همست السيدة الشابة :

- لم أكن أعرف .

- من الطبيعى ، فإننى لم أتحدث معك فى هذا .

- أنا لم أطلب منك أبداً أن تتنازل عن أى عمل مهما كان من أجلى .

- لم أقصد ذلك يا ، نانسى ، ليس لهذا المقال أية أهمية .

إن ما يهم فى عيني هو قصتنا التى بدأت فى ذلك المساء فى ، تاهوى ، والتى شعرنا بها نحن الاثنان . كدت أفقد عقلى عندما رفعت عينيك لتنظري إلى ، لم أرغب فى امرأة على هذا النحو قط . ألا ترين ، إننى الآن مرتاح أن أراك تتصارعين مع نفسك بسبب نفس المشكلة .

ضحكت ، نانسى ، بعصبية :

- تبدو وكأنك تتحدث عن نوع من الانجذاب المغناطيسى .

هل أنت بصدد القول : إننا إذا فقدنا عقلنا نحن الاثنان ، فلن نستطيع شيئاً ؟

- إنى أخشى ذلك حقاً . لقد بدأت قصتنا فى ، تاهوى ، .

لم يبعد أمامنا سوى أن نتماسك ونرى إلى أين سيسوقنا القدر .. وجدا فندقاً . على الحدود الجنوبية للأوريجون ، ، فندقاً كبيراً يقع بين المحيط ذى الأبعاد المتناهية والمنحدرات الناعمة لأرض جولف . ظلت ، نانسى ، فى السيارة عندما كان ، دافيد ، يتحدث مع موظف الاستقبال .

لقد وقعت فى غرام ، تونى جراهام ، لم تع بقوة شعورها نحوه فى الليلة الماضية وكذلك أثناء الغداء .

لقد أجاب بصبر على أسئلتها لكن كانت إجاباته عاتمة .

كان ، دافيد ، يحيط بالسرية حياته الخاصة .. ويبدو أنه ليس من النوع الذى يتفاخر بأعماله . لكن المقطعات التى تسربت من بين شفثيه كانت مغامرات حقيقية بالنسبة لـ ، نانسى ، .. كما فتنها سعيه الدائب وراء اكتشاف الحقائق . كان يريد أن يرى كل شيء ، يكشف كل شيء ، ويجرب كل شيء .

تملكها إحساس غريب بالغيرة . لماذا تحدثت طريقته فى الحياة على الرغم من أنها لم تفتن بهذه الطريقة أبداً حتى الآن ؟

كان من الواضح أن وقوعها فى حب ، تونى جراهام ، خطأ .

لكنه كان أمراً محتوماً ، إنهما معاً الآن . لكن كم من الوقت سيبقيان معاً ؟

كانت ، نانسى ، تريد أن تستفيد من هذه السعادة الصيفية ، لكنها كانت تعرف أن عواصف الشتاء آتية لا مفر ..

الفصل التاسع

نزلا في جناح يطل على البحر وبه مدفأة في الصالون ، وضع
« دافيد ، الحقائب في الغرفة ثم سحب « نانسي ، في جولة صغيرة .
كانت الشمس قد غابت بالفعل لكنهما استطاعا أن ينعما بضوء
الغسق .

على الشاطئ ، هبت ريح باردة ، مشياً بموازاة الساحل يده في
يدها والأمواج المزيدة تداعب أقدامها ، وهما يتنفسان ملء رئتيهما
بهذا الهواء المشبع برائحة البحر.. كادت « نانسي ، تطير فرحاً .

كانت تعلم أنها ستعترف لـ « دافيد ، بحبها في أقرب وقت ممكن .
أن تعترف له قبل أن يخمن هو ، وقبل أن يصبح الوضع أكثر تعقيداً .
على الرغم من ذلك ، بدت لها هذه الأمنية مخيفة كما لو كانت
ستلقى نفسها من أعلى جبل : كان الأمر صعباً لكنه قدرى .

توقف « دافيد ، فجأة وأحاط وجه السيدة الشابة بكفيه .

ماذا هنالك يا « نانسي ، ؟ تبدين منهمكة في التفكير منذ ساعة ..
أجابت بابتسامة لطيفة :

- من قال لك هذا ؟ إنني متعبة فقط .

- إن قولك هذا يحزننى . لقد حدثتك فى الأمر بكل بساطة لأن
الفكرة وانتنى اليوم . اعتقدت بأن لك الحق فى أن تعلم .

- هل سيغير هذا شيئاً بالنسبة لك ، أو بالنسبة لمشروعنا ؟

فكرت ، نانسى ، لحظة فى السؤال . كلا لن يغير هذا شيئاً .

باستثناء معرفتها بأن شتاء من الوحدة القاسية سيتبع هذا الحب
الصيفى الدافئ .

أجابت :

- لن يغير هذا شيئاً ؟

تسلقا السور الذى يحيط بالفندق ، وقد شعرت ، نانسى ، بالارتياح
بعد اعترافها له ، دافيد ، وكأنها تخلصت مما كان يثقل قلبها .

همست ، نانسى ، بينما ظل ، دافيد ، صامتاً .

- أحبك حقاً ، كنت أحتاج إلى أن أعترف لك بحبى لأنى ..

لأنى لم أرد أن أخفى عنك شيئاً .

بمجرد أن أغلقا باب جناحهما فى الفندق ، أخذ ، دافيد ، السيدة
الشابة بين ذراعيه .

قال فى ظلمة الغرفة .

- أعيدى على مسمعى ما قلته توأ .

- هل هذا صحيح ؟

هزّت رأسها :

- كلاً .. أعتقد أن عبارة ، منهكة فى التفكير ، تناسبنى أكثر
من أى عبارة أخرى .

- ألا تريد أن تحدثينى فىم كنت تفكرين ؟

ارتجفت لسبب غير معروف .. إذ لم يكن البرد بهذه الشدة .

أحاطها ، دافيد ، بذراعيه وتوجّها إلى الفندق من جديد .

- ، دافيد ، ؟

- ماذا ؟

- هل سيضايقك إذا أعلنت لك الآن أننى أحبك ؟

تعثر ، دافيد ، كما لو أن قدمه قد اصطدمت بحاجز ، ثم استأنف
السير .

قال وهو يحتضن خصر السيدة الشابة .

- تقرين بحبك كما لو كان شيئاً يحزنك . هل تخفين عنى شيئاً ؟
تبينت ، نانسى ، أن لا شىء - حتى الحب - يستطيع أن يهز
هدوء أعصاب ، دافيد ، .

أجابته بينما كانا يتسلقان كثيباً رملياً .

- إنى أحبك .

- هل أنت متأكدة من ذلك ؟

لقد جاء اعتراف ، نانسى ، فجأة . لم يكن ، دافيد ، يتوقع منها مثل هذه الصراحة ولا بهذه السرعة ..

إنى متأكدة من ذلك .

تبادلا نظرات مفعمة . ابتعد ، دافيد ، عنها ، وقد أشعلت نار الرغبة فى عينيه فحولتهما إلى جمرتين تشعان فى الظلام .
قال وهو يصحبها إلى الصالون :

- تعالى . هناك أمر أو اثنان يجب مناقشتهما .

كانت ، نانسى ، تعرف ما سيقول له ، سيقول : ألا يجب أن نتوقع علاقة دائمة معه ، وأنه لا يستطيع تقديم أى وعود .

فعليهما أن ينعما باللحظة التى يعيشانها معاً وألا يحلما بمستقبل فى علم الغيب . لأن الغد أمل وليس وعداً على الإطلاق .

كانت ، نانسى ، تعرف كل هذا .. كما كانت مستعدة للقيام بدورها فى الأحداث القادمة .

فباعترافها بحبه ، كانت قد أقدمت على مخاطرة يجب تحمل تبعاتها .

ألقت ، نانسى ، بمعطفها على المقعد وتركت نفسها لتسقط على الأريكة ، بينما أخذ ، دافيد ، يروح ويغدو فى الحجرة كالأسد الحبيس .

قررت ، نانسى ، أن تقوم بالمبادرة .

هل تعدنى بشئ ، يا ، دافيد ، ؟

- بماذا إذن ؟

- بالأ تنسى أن تقولى لى : إلى اللقاء عندما ترحل .

- عندما أرحل ؟ ماذا تقصدين ؟ هل سبق وتحدثت عن أننى سأتركك ؟

- ليس اليوم ، كلا ..

نهضت وأقتربت منه فى عزم .

- لكنك ستفعل . فى الأسبوع القادم أو فى الشهر القادم عندما يتعين على ، تونى جراهام ، أن يستأنف تحقيقاته وكتابه مقالاته .

وضعت يدها على صدر ، دافيد ، فاكتشفت أن قلبيهما يخفقان بنفس السرعة .

- سترحل يا ، دافيد ، يوماً ما سترحل على الرغم من أننى أحبك . فإذا لم تقل لى إلى اللقاء فسأجن وأنا فى انتظار عودتك .

- إلى اللقاء لا تعنى وداعاً .

- إنها نفس الشيء ، أليس كذلك ؟ فقصص الحب لا يبد أن تنته في يوم أو في آخر . فمن الأفضل أن تكون القطيعة نهائية وبدون آثار ..

- تبدين أكثر خبرة منى في هذا الشأن .

أومأت برأسها معرية عن نفيها لذلك .

- أتصور أن هذا أفضل ، هذا كل ما في الأمر .

أظلمت عينا ، دافيد ، كان الغضب يأكل قلبه .. كانت نانسي ، تنتظر منه القليل .. بينما كان لديه الكثير ليمنحها إياه . والآن سيقوم بأخر محاولة .

- وإذا أخبرتك بأننى أحبك أنا أيضاً ؟

أغلقت ، نانسي ، عينيها . وبعد لحظة فتحتها فإذا بهاتين اللؤلؤتين تبدوان أكثر اتساعاً وأكثر عمقاً .
قالت مبتسمة .

- سأجيبك بأننا فى مشكلة . ألا توافقتى على ذلك .

- قال وهو يتفحصها بعينيه :

- الآن ، لدينا الخيار : إما أن نكمل مناقشتنا الآن وإما أن نكملها

على العشاء .

- ألا يمكننا أن نفعل الأمرين معاً ؟

كان الوقت متأخراً عندما وصلا إلى صالة الطعام فى الفندق . كان ، دافيد ، يرتدى بنطلوناً وقميصاً من القطن ، أما ، نانسي ، فكانت ترتدى ثوباً من الحرير الأزرق يصل تحت ركبتها وقد شدت خصرها بحزام . انزلقت ، نانسي ، فى المقعد الذى أمسكه لها ، دافيد ، وقبل أن يذهب ليجلس على المقعد المقابل طبع قبلة على رأسها فقد رفعت شعرها إلى أعلى على شكل شيبون .

طلب ، دافيد ، الشراب وقد عهد إليها باختيار الطعام . كانت ، نانسي ، تفكر فى اللحظات التى قضياها معاً .

تلك اللحظات التى اكتشفت فيها حبها له ، دافيد ، والتي اعترف لها فيها بحبه .

من قال : إن عصر المعجزات قد انتهى !؟

وغرقت السيدة الشابة فى موجة طويلة من السعادة . لقد أثبت لها ، دافيد ، حبه بالكلمات وباللمسات .

كان عناقهما حانياً ومتقدماً بالعاطفة فى آن واحد ، كما كانت تتصاعد شدته كلما صرح كل منهما بحبه للآخر .

ظلت تلك الجملة التى قالها ، دافيد ، ترن فى رأسها وهى : أن حبهما قد بدأ فى ، تاهوى ، .

مضى النادل وتبادل العاشقان نظرات متناغمة ومتفاهمة عبر
كئوس الشراب .

قالت :

- لا تحاول أن تفهمنى بأن ما حدث بيننا هو الذى يسمى حباً من
أول نظرة . فتلك الأشياء لا تحدث إلا فى السينما .

قال وهو يغمز بعينه :

- نحن خير دليل على عكس هذا القول .

تنهدت ، نانسى ، بعمق .

- ماذا سنفعل ؟

لا شيء .. لدينا الكثير من المتاعب مع رولاند ، لماذا لا نلهمى
قضيتنا معه أولاً ثم .. نعود إلى قصتنا ؟

وافقت ، نانسى ، على هذا الاقتراح بحماس .

من الأفضل الانتظار حتى حلول الأجل بدلاً من مواجهة الحقيقة
القاسية .

استطرد ، دافيد ، :

- لقد قال لى جدى فى يوم ما : إنه من الأفضل الصبر على

المشكلات حتى تحل تلقائياً بدلاً من وضع حلول غير صائبة .

- أعتقد أننى كنت سأحب جدك .

- متأكد من أنه كان سيحبك بجنون .

جاء النادل محملاً بما يقدم قبل الطعام الرئيسى ، كانت رائحته
شهىة ، رائحة زبد بالبقدونس . بينما لم تستطع ، نانسى ، قمع تعبير
الاشمئزاز عندما اكتشفت أنها قواقع .

صاحت فى تعجب .

- أنا لم أطلب مثل هذه الأشياء .

أجاب ، دافيد ، ضاحكاً :

- هذا ما يحدث عندما لا يتنبه المرء لما يصنع .. لكن جريبها ،

سترين ، إنها لذيذة . نظرت إليه ، نانسى ، فى فزع وهو يغرز شوكرته
فى القواقع ويلتهمها فى تلذذ .

- وأنا الذى اعتقدت أنك امرأة ذات خبرة .

- لقد قلت لك قبل ذلك : إننى امرأة من نوع زبد الشوكولاتة .

- لا تعيدى هذا الحديث ، لن أصدق منه كلمة .

- ما الذى يجعلك تبغضين هذه القواقع ؟

- عندما كنت فى الثامنة من عمري ، أجبرنى صديق فى اللعب

على أكل إحدى هذه القواقع ليسمح لى بالدخول فى كوخه .

منذ ذلك اليوم ، أرفض أن أطعم هذه الحيوانات مهما كان تجهيزها .

- هل تريدان أن أطلب لك شيئاً آخر ؟

- هذا يترتب على ما سيلي ذلك من طعام .

قال ، دافيد ، وهو يمد يده لياخذ طبق ، نانسي ، .

- سمك سالمون .

انتهى ، دافيد ، من أكل طبقه وطبق ، نانسي ، وجاء النادل ليجمع الأطباق من أمامها . قالت ، نانسي ، عندما أصبحت بمفردهما مرة أخرى :

- حدثني عن والدك .

أراهن على أنهما في غاية الغضب ؛ لأنك لم تستأنف نشاط شركة العائلة . وهم قلقون بالتأكيد بسبب كثرة أسفارك .. صاح ، دافيد ، في تعجب :

- على العكس ! لطالما حسدني أبي على أسلوب حياتي هذا .

لقد عمل أبي مع جدي في شركته وتولى إدارتها عشر سنوات قبل أن يبيعها .

- هل هذا كل شيء ؟

- قرر والداي أن يشاهدا العالم وينتظرا فرصة استطاعتهما ذلك . وبفضل جدي وبيع الشركة تمكنا من تحقيق حلمهما في السفر حول العالم .

قرر ، دافيد ، ألا يفصح عما تركه له جده من ميراث .

فهذا الميراث كان سنداً عظيماً له في الحياة . كما كان من الصعب إقناع ، نانسي ، بأن مهنته كصحفي لا تشكل تهديداً لأمنه .. فليس من الضروري تعقيد الأمور بأن يتركها تفكر في أن يترك مهنته معتمداً على هذا الميراث .

لم يكن لأمن حياتهما الثنائية أي علاقة بوضعهما المالي .

قليل أمر الميراث سراً إذن . وعلى أية حال ، قد خطط ، دافيد ، بعض المشروعات لاستثمار هذا المال . فمهنته كصحفي تلبى احتياجاته بسخاء . ففي العام القادم ، عندما يتسلم ميراثه ، سينشئ ، دافيد ، شركة تستثمر على أكمل وجه كل الأموال التي جمعها جده . سألته ، نانسي ، .

- أين يعيش والداك ؟

- في لندن . لكنهما لم يمكثا فيها أكثر من أسبوعين أو ثلاثة في هذا العام . لقد استساغا السفر .

الفصل العاشر

لم يتمكن ، دافيد ، من قمع ابتسامة خفيفة أمام نظرة ، نانسي ،
الشاردة على الرغم من الإنكار الذي ساقته إليه ، نانسي ، كان
متأكدًا ، وقد شعر بذلك : وهو أنها أيضاً تحب المغامرات .
لكن على ، دافيد ، أن يعلمها ذلك ..

تناولا العشاء في عجلة لينضموا إلى جمع الراقصين على حلبة
الرقص ، كما لو أنهما تدريبا عليه منذ ساعات .

أسندت ، نانسي ، رأسها على كتف فارسها .. وأخذت تحلم .
وكيف تستطيع ألا تفعل ذلك ؟ كانت الموسيقى حاملة ، بالإضافة
إلى تأثير الشراب وحركاتهما الهادئة وهاتين الذراعين القويتين اللتين
تشعر بينهما بالأمان المطلق ..

كل شيء يحرضها على التحليق في عالم الأحلام . هل احتوى
حبهما على سحر يجعل كل الأحلام حقيقة ؟ كانت ، نانسي ، تحتاج
إلى ، دافيد ، ، تحتاج إلى وجوده : أما الباقي فليس له أهمية .

كانا يستطيعان أن يخلقا سعادتهما معاً ، وأن يثبتنا للعالم أجمع أن
الحب المتبادل لا يعرف العوائق .

حتى ، دافيد ، كان يصعب عليه متابعة رحلاتهما السعيدة :
رحلة صيد في استراليا ، صيد فراشات في الأمازون ، أو جولة
سياحية في أيرلندا ..

قالت ، نانسي ، وهي سابحة في التفكير :
- إنى أرى . لقد نقلنا إليك عدوى السفر . فى واقع الأمر أنت
لا تستقر فى مكان .

سنو

لم يكن هناك شيء يستطيع انتزاع السعادة من أوقاتها الخاصة .
رقصا حتى وقت متأخر من الليل ، كانا الزوج الوحيد الذي على
الحلبة .

أخيراً ، وضع ، دافيد ، معطفه فوق كتفي ، نانسي ، واتجها صوب
جناحهما كل منهما يتأبط ذراع الآخر .

وبمجرد أن دلفا إلى الحجرة . قالت ، نانسي ، :

- أحبك يا ، دافيد ، .

- هل أستطيع أن أطلب منك صنيعاً يا حبيبتي ؟

قالت بنههد :

- كل ما تريد .

- أنت لا تعرفين حتى عمّ أتحدث . لا يجب أن تتسرعى هكذا .

- لم لا ؟

- لأنى أستطيع أن أستغل الموقف .

- تستغل الموقف يا ، دافيد ، ، تستغلى .

- إنى جاد يا ، نانسي ، . أريد أن أطلب منك صنيعاً .

لم تمهله ، نانسي ، وتشبثت برقبته . عدل ، دافيد ، عن الحديث

واكتفيا بتبادل المشاعر الجميلة تتصاعد معه همسات الحب .

استقيظت ، نانسي ، وهى على يقين من أن تلك الليلة المتقدمة

بالعاطفة لم تكن إلا حلماً . كانت نائمة وكذلك ، دافيد ، ومازالت

تطوف بذهنها كلماته مثل ، دائماً ، ، وإلى الأبد ، .

لا بد من أنها كانت تحلم . نهضت واتجهت إلى الحمام . على
أطراف أصابعها . أغلقت باب الحمام واستندت إليه وقلبها يخفق .

لقد سمعت منه كل ما تمننت سماعه : وعود بالسعادة الأبدية .

قول سخيّف بما أنهما كانا يعرفان أن ذلك من المستحيل . لقد كان

، دافيد ، مسافراً ، ورحالة .

حلم سخيّف .. تنفست ، نانسي ، بعمق ، فتحت صنوبر الدش ،

وروقت تحت الماء الساخن .

هذا لا يكفى لطرد حلمها .

- هل استقيظت ؟

منعها هدير الماء من سماع ، دافيد ، وهو يسألها . وقف ، دافيد ،

أمام الباب وأسند ظهره إلى الحائط المكسو بالبلاط الأبيض .

- قال :

- لم نعد الحديث حول الصنيع الذى طلبته منك مساء أمس .

- تختار أوقاتاً غريبة .

قال بصوت أجش :

- هذا مهم . أريد أن تقطعى لى عهداً .

- أجابت .

- أنت من كان عليه أن يتعهد لى . أتذكر عندما طلبت منك
أمس على أن تعاهدنى بأن تقول لى إلى اللقاء .

قال وقد قطب حاجبيه :

- لقد نسيت .. لتعاهدنى أنت أولاً .

بدا ، دافيد ، جاداً وحازماً .

قالت ، نانسى ، فى صوت عذب .

- كل ما تريد .

- عاهدنى إذن على ألا تتركينى إلا بعد أن تبذلى كل
المحاولات للاستمرار معاً .

أخرجت ، نانسى ، رأسها من تحت الدش وتلاقت نظراتها
بنظرات ، دافيد ، وبدا وكأن الدنيا تدور من حولها بسرعة .

- أعتقد أننا اتفقنا على أن نؤجل الحديث فى ذلك إلى أن ننتهى

من مشكلة شركة ، حلوى أماندين ، .

- لم يعد هذا كافياً . لقد تغير كل شىء فى الليلة الماضية .

- لقد كان حلماً .

- كلا يا ، نانسى ، لقد كان حقيقة . لقد أطلقنا العنان لقلبنا حتى

يعبرا عما يضح فيهما من مشاعر . لا أريد نسيان ما قلناه .

قالت بصوت متحشرج :

- أنت تعرف أن هذا لن يتحقق ..

- من أجل هذا أريد الحصول على وعدك : لا تضعى حداً

لمغامرتنا قبل أن تبدأ .

قاطعته السيدة الشابة :

- أعدك بهذا . لا أستطيع أن أرفض لك طلباً .

أخذ قلب ، نانسى ، يخفق بشدة ورجعت تحت الدش .

رفعت ذراعها لتفرك شعرها . فشاهد ندبة أعلى ذراعها فسألها .

- ما سبب هذه العلامة ؟

ابتسمت ، نانسى ، . إنها منذ سنوات ولقد نسيتهما بالفعل .

أجابته مشيرة إلى وجهه :

- قل لى أنت : ما سبب علامتك ؟

- الآن عرفت لماذا لم تسألينى عنها أبداً ، فلديك نفس القصة

المزعجة ولكنها فى مخبأ عن الأنظار .

- ليست مزعجة بمعنى الكلمة . لكنها قصة حمقاء . لقد كنت

صغيرة جداً . وأنت ؟

- كنت فى حوالى العشرين من عمري .

- و ... ؟

- هل قابلت ببغاء من قبل ؟

انفجرت ، نانسي ، في الضحك . كانت تتمنى لو أن قصتها بنفس
الطرافة .

- كنت في السابعة . قالت ، ببلي لاركين ، إننى لا أستطيع
الصعود إلى سقف الجراج . شعرت بالتحدى فصعدت وسقطت
وللأسف ، سقطت على كومة من الألواح ذات المسامير .
- أفضل ببغائى .

عاد إلى الغرفة بعد هذه الجملة ليترك ، نانسي ، تكمل حمامها
بهدهوء بمفردها من جديد ، أغلقت ، نانسي ، عينيها وهى تتساءل إذا
كانت لديها القوة والشجاعة للوفاء بعهدتها .

خرجنا بعد الغداء وقضينا فترة بعد الظهر فى اكتشاف الساحل .
وفى المساء انتقلنا إلى فندق آخر أقل فخامة من الفندق الأول .
وعلى الرغم من ذلك كان نظيفاً وهادئاً وأهم من ذلك كان
مريحاً .

قضينا الأيام الباقية بجويان الشواطئ وأحياناً يتوغلان فى غابات
الصنوبر الكثيفة . حيث امتزجت كل درجات اللون الأخضر تكسر
التلال وتتحدر فى شكل شلالات خضراء ساحرة .

ويدون صلف ، راج ، دافيد ، يقارن بين ما يشاهدان من مناظر
وبين التى أتاحت له أسفاره فرصة مشاهدتها . انتهى به الأمر إلى

إثارة ، نانسي ، وشعورها بالحسد تجاهه . ربما تأخذ قريباً إجازة
طويلة لتذهب لاكتشاف العالم . ومع ذلك ، كان شىء يحدثها بأن
القصص الوصفية التى يقصها ، دافيد ، ستظل دائماً أكثر إثارة من
الرحلات التى يمكنها القيام بها بمفردها .

فى ظهر أحد الأيام ، أخرج ، دافيد ، كمبيوتر محمولاً من خزانة
السيارة ، وجلسا ليكتبا العرض الذى ستقدمه مجموعة «فنادق براديز» .
كتب ، دافيد ، عرضه فى ثلاث صفحات .

وامتلاً العرض بعبارات تفتقر إلى البلاغة ، لقد كتب بأسلوب
قانونى - مالى حيث : الاحتمالات ، الشروط ، تقييمات بالأرقام ،
كان عرضاً كاملاً لا ينقصه شىء . وعندما أظهرت ، نانسي ،
دهشتها لبراعته فى كتابة عرض متخصص كهذا ، أجابها ضاحكاً أن
مهنة الكاتب لها امتيازات عديدة .

بعثا بالعرض النهائى عن طريق الفاكس إلى «ريتشارد» ، حتى
يتمكن من إعادة كتابته على الورقة المطبوع أعلاها علامة فنادق
«براديز» .

خلال الثلاثة أيام التالية ، كانت ، نانسي ، تتدرب على المشهد
الذى ستمثله أمام ، ستيف ، ، لم يكن عليها أن تحفظ الكلمات عن
ظهر قلب ، إنما حرص ، دافيد ، على أن تكون مستعدة لأى احتمال .

فإذا لم يكتب لها الكلمات التي ترشدها في حديثها ، لغابتها عاطفتها
مما كان يهددها بالخطر .

يجب أن تقنع ، نانسي ، المدعو ، ستيف ، أن محاميتها أوصل
إليها معلومات تفيد بأن ، ريتشارد ، وفنادق ، براديز ، متورطون مع
مروجي المخدرات . وبعد المعلومات التي حصل عليها ، دافيد ، عن
، رولاند ، ، كان متأكداً أنه كرجل أعمال لن ينساق وراء عملية
تدليس تجعله متورطاً مع المافيا . كما أن ، رولاند ، يحب المال ،
لكنه ليس غيبياً . لهذه الأسباب يجب أن ينسجم عملهما وينظم مثل
هذه النوتة الموسيقية . فإذا تركا مجالاً لسمكتهما ، فلن تتأخر تلك
الأخيرة في اكتشاف ما هي مقدمة عليه من حيلة .

عندما عادا أخيراً إلى شقة ، نانسي ، شعرت تلك الأخيرة بأنها
في أتم الاستعداد . لكنها كانت أيضاً في غاية الإثارة . حتى إنها
أخذت حماماً ساخناً طويلاً قبل النوم . وعندما أغلق ، دافيد ، عينيه
كانت ، نانسي ، مستغرقة في سبات عميق .

في الصباح التالي ، تعرفت ، نانسي ، على ، ريتشارد ، ،
واندهشت لمظهره ، فهي لم تشك في أن يكون له علاقة فعلاً بالمافيا .

كان ضخم الجثة ، قوى البنيان ، يبعث بالتوجس لمن يراه .

ولم تنجح بدلته الأنيقة في مداراة هيئته المريبة . أما شعره فكان
داكناً وعيناه رماديتين وباردتين .

باختصار ، شعرت ، نانسي ، بالتردد . ومع ذلك ، عندما قدمها
« دافيد ، ليتعارفا أضاءت ابتسامة سريعة وجه « ريتشارد ، ، واختفت تلك
الابتسامة بسرعة .. وشعرت السيدة الشابة أنها مغلوبة على أمرها .

اتفقوا على اللقاء في فندق أربعة نجوم في « سان فرانسيسكو ،
حيث نزل ، « ريتشارد ، ، منذ البارحة . فالتقت ، نانسي ، عندما علمت
باختيار ، ريتشارد ، لهذا الفندق الفاخر : لن تصمد الأربعة آلاف
والخمسمائة دولار أسبوعاً واحداً .. فطمأنها ، دافيد ، : لقد دعا
« ريتشارد ، ، صديقه للإقامة في هذا الفندق فلن تكلفه الغرفة كثيراً .
قبلت ، نانسي ، هذا التفسير . كان يبدو أن ، دافيد ، لديه الإجابة عن
كل سؤال ..

تناولا الغداء في مطعم الفندق . اكتفت ، نانسي ، بالسلطة وأخذت
تستمع بإنصات إلى ، ريتشارد ، ، و ، دافيد ، يعيدان ترتيب بعض
التفاصيل .

سأل ، دافيد ، .

- هل اتصلت بـ ، ريتشارد ، ؟

- نعم ، مساء أمس . لأخبره بوصولي ولأؤكد مواعدي معه غداً .

ولم أدع له الفرصة ليسأل كثيراً .

سأله ، دافيد ، وهو يمصك بيد ، نانسي ، تحت المنضدة .

- هل معك نص العرض الآن ؟

جلست ، نانسي ، بمفردها ترتشف قدحاً من القهوة .. كانت تشعر وكأنها كانت في استجواب من النيابة .. عندما رجع ، دافيد ، بعد خمس دقائق ، ساعد السيدة الشابة على النهوض . لف ذراعه حول خصرها ووعداها بأن يرجعها إلى المنزل سريعاً لما بدا عليها من تعب .

عندما كانا في السيارة صرحت لـ ، دافيد ، :

- لم أكن أشعر بمثل هذا التعب عندما كنت أقوم بالدعاية لشركة حلوى أماندين ، إن ، ريتشارد ، هذا يشبه الثعبان مصاص الدماء .
أجاب ، دافيد ، وقد اعتلت شفثيه ابتسامة :

- إن ، ريتشارد ، شعلة طاقة . لا تقلقى .. إنه يعطى هذا الانطباع لكل من يقابله .

لم يكمل ، دافيد ، حديثه حتى كانت السيدة الشابة نائمة على كتفه .

- الأوراق في غرفتي . سأصعد حالاً لأعطيك نسخة منها . لقد ت ببعض التعديلات الطفيفة على النص قبل إعادة كتابته على رفة المطبوع عليها اسم فنادق ، براديز ، .

التفت ، ريتشارد ، نحو السيدة الشابة .

- والآن يا ، نانسي ، ، أخبريني بكل ما يجب أن أعرفه عن شركة ، حلوى أماندين ، . يجب أن أكون مقنعاً أمام ، رولاند ، .

أجابت ، نانسي ، وهي تجذب يدها من بين يدي ، دافيد ، .

- كنت أعتقد أن ، دافيد ، قد أطلعك على كل شيء .

- أفضل أن أسمع كل شيء منك .

شرعت ، نانسي ، في سرد قصتها ، كيف أن ، رولاند ، نجح في تزاع سلطاتها في شركتها . ولكن أصر ، ريتشارد ، على أن تبدأ منذ شاء شركة ، حلوى أماندين ، .

دون أن تعلم مدى جدوى ذلك ، أذعنت ، نانسي ، لما طلب لها .

ثم أخذت تجيب عن الأسئلة المحددة التي وجهها إليها ، ريتشارد ، عن عمل شركة ، حلوى أماندين ، .. لقد أمضيا ساعتين في هذا الحديث . ثم تركها الرجلان بضع دقائق ، بعد أن أعرب ، ريتشارد ، عن رغبته في تناول ثلاثتهم العشاء بعد لقاء ، رولاند ، . صاحب ، دافيد ، صديقه . ليحضر نسخة من العرض .

الفصل الحادى عشر

بمجرد أن استيقظت ، نانسى ، اتصلت بالميكانيكى تسأله بكل
كياسة عن سبب انقطاع أخبار سيارتها منذ أسبوع . فأكد لها أن
السيارة شبه جاهزة . بعد يوم أو يومين سنتطلق كالشهاب ، كما أكد
السيدة الشابة أن تصليحها لن يكلفها الكثير . وعندما أعلمها بالمبلغ
عرفت ، نانسى ، أن قيمة المال نسبية بين الناس ..
وضعت ، نانسى ، السماعة وقد اقتنعت أن الميكانيكى يحتفظ
بالسيارة حتى يبتزها .. ألم يخطر بباله أن الشيفروليه القديمة لا تفتن
الشابات ؟

سألت ، نانسى ، دافيد ، .

- ما موعد مقابلة ، ريتشارد ، ؟ .

رفع بصره عن الجريدة وهز رأسه معاتباً .

- هذه هى المرة الثالثة التى تسألينى فيها هذا السؤال !

دافعت ، نانسى ، عن نفسها .

- إنى عصبية بعض الشيء .

- الحادية عشرة هو موعد اللقاء . يجب أن يتصل بى ، ريتشارد ،

الآن .

ثم يحن دورك . وصباح الجمعة ستنتمي هذه القصة إلى الماضي .

- هل ، فيكتور ، على علم بما نصنع ؟

كان ، دافيد ، قد اتصل بمحامى ، نانسى ، البارحة عندما كانت نائمة .

أجاب ، دافيد ، باختصار :

- لقد أخبرته بما يجب أن يعرفه .

ترك نفسه ليسقط على أحد المقاعد بينما جلست هي على مقعد بجواره .

- بما أنه محاميك يجب أن يعلم أن من الممكن فسخ العقد فى أى وقت . وبما أنه صديقك كان يريد أن يعرف تفاصيل الخطة .

- هل صدم عندما أخبرته بها ؟

- أعتقد أنه ليس فى خططنا الكثير الذى يدعو ، فيكتور ، للدهشة .

منعت ، نانسى ، نفسها من التثاؤب وتعلقت به ، دافيد ، وأخذ هذا الأخير يربت على كتفها ليبحثها بعض الصبر ، وروى لها بعض حكايات أسفاره الطريفة التى لم يشاركه فيها أحد .

- لقد ابتلع الطعم !

- هل أنت متأكد ؟

- وإذا ما لم ..

قاطعها ، دافيد ، فجأة .

- سيتصل ، ريتشارد ، حالما وائته الفرصة . كل ما علينا عمله

الآن هو الانتظار .

قال تلك الكلمات والتفت مرة أخرى إلى الجريدة . أخذت السيدة الشابة تدمدم خلسة : الانتظار ، من السهل عليه أن يقول هذه الكلمة .

فالأمر لا يتعلق بشركته أو بحياته كلها . ذهبت إلى الشرفة وتأملت الشاطئ ، برهة . عندما استدارت اصطدمت به ، دافيد ، .

همست :

- آسفة . هذه المرة الأولى منذ إنشاء شركة ، حلوى أماندين ،

التى أضع فيها مستقبل شركتى فى يدى شخص مجهول .

طمأنها وهو يربت على شعرها :

- كنت دائماً تمسكين بزمام الأمور . لكنى أتصور أنك سترغبين

فى مشاهدة ، ريتشارد ، وهو يخدع ، رولاند ، . وبينما أنت تنتظرين

لا تنسى أن دورك قادم . تاريخ فسخ عقدك هو يوم الجمعة .

واليوم هو الاثنين فإذا التقط ، رولاند ، الطعم ، فسيدفعه ، ريتشارد ،

ليوقع الخميس ، وذلك بأن يهدده بسحب العرض .

كانت ، نانسي ، في قمة الإثارة عندما استمعت إلى هذا النبأ حتى انها نسيت أن تدعو ، ريتشارد ، للدخول . فتولت ، دافيد ، ذلك وأبعدها عن الباب ليدخل شريكهما .

خلع ، ريتشارد ، معطفه ، وابتسامة النصر تعلو شفثيه .

قال وهو يجلس على أحد المقاعد :

- بكل تأكيد .

قالت ، نانسي ، وقد نفذ صبرها :

- قص علينا كل ما حدث ، هل وجه إليك أسئلة صعبة ؟ هل كان يبدو متشككاً ؟ هل تعتقد أنه سيوقع ؟

- يمكنني أن أقول ٩٠٪ نعم . لكن لا أحد يعلم حقاً إلا يوم الخميس .

أخذ ، ريتشارد ، يسرد عليهما تفاصيل اللقاء مع ، رولاند ، . كان هذا الأخير يبدو متأثراً للغاية . ومتعاطفاً إلى حد ما عندما عرف أن لشركة ، حلوى أماندين ، شهرة عالمية . وكان لديه هو نفسه مشروعات على الصعيد الدولي ، لكن بما أن فنادق ، براديز ، ستتولى التعاقد بسرعة قرر تأخير التوسع المحلي ليستفيد من هذا العقد الأجنبي .

لقد عرف ، رولاند ، أن هذا العرض لا يمكن رفضه .

سيطلع محاميه على العرض ، لكننا اتفقنا على أنه ليس هناك ما يعارض مع التوقيع على اتفاق .

وقد وجد ، رولاند ، أن فكرة إيداع مبلغ عشرة آلاف دولار في البنك لحسابه من قبل ، فنادق براديز ، على سبيل مساعدة للبدء في المشروع ، فكرة عبقرية .

وبعد عشرين دقيقة تقريباً من مجيء ، ريتشارد ، بدأت تشعر ، نانسي ، أخيراً بالارتياح .

قالت :

- براقو . أشعر بأن الخطة ستسير . لنحتفل بهذا الخبر السعيد .

ذهب ثلاثتهم لتناول العشاء في مطعم مزدحم حيث ضحكوا وتمازحوا كما لو كانوا أصدقاء منذ الأزل . وبعد انقضاء أمسياتهم أوصل كل من ، دافيد ، و ، نانسي ، ، ، ريتشارد ، إلى الفندق في وسط ، سان فرانسيسكو ، وبعد نصف ساعة كانا في منزل ، نانسي ، ، منزلهما ..

في صباح اليوم التالي .

اقترح ، دافيد ، .

- ماذا لو قمنا بشيء بناء اليوم .

نظرت ، نانسي ، إليه شذراً .

- الحمد لله أن أوقف الفنى المسلول مصعد (التزلج) قبل أن يمر
أحد فوق جسديك .

- ما زلت مندهشة من سرعة تدخل رجال الإنقاذ .

- كان بدون شك بسبب ملابسك الرخوة الفضفاضة .

- بالمناسبة ، ماذا سألبس لأخرج من هنا ؟ لا أستطيع أن ألبس
الملابس التي جئت بها بسبب الجبس .

- لا تقلقى ، فى أسوأ الحالات ستخرجين ملتحفة غطاء من
أغطية المستشفى .

- كيف حال رأسك ؟

- صداع طفيف . شىء بسيط بالنسبة لساقك . هل تؤلمك ؟

- كلا . ومن ناحيتك هل تحقققت من الثقب الذى أحدثته فى
فخذك بعصاى ؟

- لونه أزرق ، ليس هناك ما يدعو للقلق يا ، نانسى ، .

لكن عضلة فى ساقى تأثرت عندما سقطت .

قالت واعدة .

- سأنتبه فى المرة القادمة .

- هل سيكون هناك مرة قادمة .

- لم لا ؟ كان هذا ممتعاً فحسب .. حتى لحظة ما لكن هناك شيئاً
ما :

هل تعتقد أنه ينقصنى المران الجسدى ؟

- أنت فى أحسن حال . مشكلتك أنك لا تنصتين إلى النصائح
التي تسدى إليك . عندما أقول لك لا تلتقطى شيئاً فهذا لسبب وجيه .
قالت :

- المرة القادمة سأنصت إليك .

لقد ظننا أنه بسبب هذا الكسر لن تأتى المرة القادمة إلا بعد مرور
عدة أشهر . ربما الشتاء القادم .. لكنهما لم يتحدثا فى هذا الشأن ، لقد
بدا الشتاء بعيداً جداً .

جاءت الممرضة لتلقى بتعليماتها له ، نانسى ، عن كيفية تناول
المسكن . يجب أن تتناول قرصين كل أربع ساعات وأن تتصل
بالمستشفى إذا لم يكن ذلك كافياً لتهدئة الألم .

قالت ، نانسى ، :

- كيف ذلك . سنرحل إلى ، لاركسبور ، .

قال ، دافيد ، فجأة .

- كلا ، ، سننام فى الفندق الليلة ونعود غداً صباحاً بالطائرة .

- لماذا؟ ألم يعجبك الأمس؟

لقد أمضينا يوم البارحة في غاية السعادة . حتى إن ، دافيد ، قد فتح الباب للعامل الذي أوصل البيتزا وهو مرتد البشكير .

كما جاء الميكانيكي وأحضر مفاتيح السيارة وقال : إنه ركنها أمام العمارة . لكن لم ينزل ، دافيد ، ولا ، نانسي ، للتحقق من ذلك .

هكذا مضى اليوم دون أي جديد أو مهم .

قال :

- إن تولى عنى نحتاج

- و ، ريتشارد ، ؟

- ألم يكفك انشغالك به بالأمس !؟

- أنت لم تدعنى أقلق لحظة .

- لا تقلقى بشأن ، ريتشارد ، . لديه جدول أعمال منظم حتى

يوم الخميس ماذا لو قمنا بجولة صغيرة في ، تاهوى ، ؟

- بهذه البساطة ؟

- لم لا ؟ يمكننا أيضاً التزحلق على الجليد . أراهن على أنك

ماهرة فى التزحلق .

- ما الذى يجعلك تعتقد ذلك .

- أنت تذكريننى بصديقة كنا نطلق عليها ، رعب الثلج ، .

وضعت ، نانسى ، فى حقيبة كل الملابس التى ستحتاج إليها فى رحلتها . وبعد ساعة ، ركبا سيارة ، دافيد ، وسلكا الطريق فى اتجاه الجبال .

كان أمامهم خمس ساعات فى الطريق . وسيتوفر لديهم الوقت ليتزحلقا حتى حلول الليل وأن يعودا صباح يوم الخميس . بما أن ، نانسى ، ستقابل ، رولاند ، بعد ظهر هذا اليوم .

تذكرت ، نانسى ، أنها لم ، إن التزحلق فى جبالها

للمنما ، نانسى ، ولدا لها أنه تعلم معتار ، وعلى أية حال من

يمكننا إلا بضع ساعات . فما الذى تخشاه ؟

ثم .. انتهت هذه الساعات بكارثة ! ..

سببها سبب :

- أنت محظوظة ، إنه كسر بسيط . سأضعها فى الجيب مدة أسبوع .

صاحت ، نانسى ، فى ذعر وهى تتأمل الجيب الذى يحيط بساقها اليمنى .

- أسبوع .

لكن يجب أن أستطيع السير على قدمي غداً !

سنو وايت

قال الطبيب :

- ليست هناك مشكلة يا أنسى .

رفع عينيه نحو ، دافيد ، الذى كان يقف أمام الباب مكتوف الذراعين ، وقاطباً حاجبيه .

وشرح له الطبيب .

- يمكنها السير بالاستعانة بعكاز . يجب أن تستأجر اثنين من الصيدلية التى فى حيكم . ولتخرج من هنا .. سأطلب من الممرضة إحضار كرسي متحرك .

صاحت ، نانسى ، فى تعجب عندما خرج الطبيب :

- عكازين ! كيف لى أن أواجه ، ستيف ، بهذين العكارين ؟

جلس ، دافيد ، على حافة السرير . دون أن ينطق بكلمة .

أمسك بيد السيدة الشابة . وهزت تلك الأخيرة رأسها فى يأس -

هذا كابوس !

فضل ، دافيد ، أن يتركها تنفثه عن غضبها .

قالت فى تألم :

- لقد كنت حذرة حتى فى أدق التفاصيل . كان يجب أن أذهب

إلى مصففة الشعر وإخصائية التجميل . كما كنت أنوى ارتداء ثوبى

الحريري - المفتوح من الجنب .

عبس وجهها ليعبر عن الحزن . وخيبة الأمل .

- كنت أود أن أظهر فى قمة جمالى حتى أجعله يندم على

هجري .

كنت أريد أن أخرج من حياته وأنا منتصرة . وهأنا على وشك السقوط أمامه !

تنهدت فى غضب ، ودفنت رأسها فى الوسادة مغلقة عينيه . هذا ليس عدلاً ! قفى اللحظة التى تستعد فيها لاسترجاع ما قد سلبه منها هذا الرجل الدنيء ، تكسر ساقها .

أمسكت بيد ، دافيد ، التى على وجنتها ، هل كان قلقاً هو أيضاً بشأن مصير خططهما ؟ إنه لم ينطق بكلمة واحدة منذ أن حملها المنقذون على النقالة .

همس :

- أرجو أن تغفري لى .

جحظت عينا ، نانسى ، . ولاحظت لأول مرة أن ، دافيد ، فى غاية التوتر .

- اصمت .. أنا التى أسقطت كل شىء على الأرض .

تنفس ، دافيد ، بعمق كما لو أنه يحاول تهدئة ألمه .

لقد فكر أنه كان من المحتمل حدوث ما هو أخطر لمحبروته .

ومهما قالت ، فمسئولية إصابتها تقع على عاتقه ، فهو من ارتكب الخطأ

الأول باصطحابها إلى هناك . لم يكن ليعرض حياتها للخطر بهذه الحمافة .

لكنها المرة الأخيرة . لن يخاطر أبداً ولو مخاطرة طفيفة بشركة «نانسى» فالحذر هو أصل الأمان .

- إنه خطئى يا «نانسى» لم يكن أى شىء من ذلك ليحدث لو لم اصطحبك إلى هناك .

كانت «نانسى» سستنفجر فى الضحك ما لم يبدو «دافيد» جاداً إلى هذا الحد .

- ألسنت امرأة ناضجة أستطيع اتخاذ قراراتى ؟

- كانت فكرتى . ووعدتك بأن أكون معلماً جيداً . وتركتك لتكسر ساقك بعد ساعة واحدة .

- هذا صحيح . لقد تفاخرت بمهارتك كمعلم تزحلق على غير حق .

لكن الحقيقة أن أفضل معلم تزحلق فى العالم لم يكن ليمنع هذا الحادث .

دمدم .

يجب أن تتورى ضدى . فلو فعلت هذا فأسعبر بتحسن .

قالت «نانسى» بضحكة قصيرة :

- يبدو أن صحتى تهتك .

انحنى ليطلع قبلة على جبينها .

- تبدين طليقة اللسان على الرغم من كسر ساقك .

- على الأقل نحن متفقان : إننى المسئول الوحيد عما حدث .

- لم يكن يجب على أن أتركك تصعدين إلى هذا المكان المرتفع .

كان يجب أن تبقى فى الأماكن المنخفضة .

قالت بعزم :

- أنا من أردت الصعود . لم تكن لتمنعنى .

- ومع هذا ..

- ما كان كعبى ليلتوى لو لم أسقط قفازى فوق الزلاقات .

ماذا لو كنت سمعت كلامك .. انتظرت حتى أصعد ثم ألتقطه .

لكنى حاولت الإمساك به وفقدت اتزانى .

- كنت أستطيع أن أمسك بك .

قالت :

- لو لم أسدد لك ضربة فى فخذك بالعصا .

وما لم يصطدم رأسك بالحاجز عندما سقطت بجواره .

- هزت رأسها بحدة .

- لنفترض أنه هبت عاصفة ثلجية ولم نستطع مغادرة المدينة .
يجب حتماً أن نكون في ، سان فرانسيسكو ، غداً بعد الظهر ..

- انتهى الأمر يا ، دافيد ، إلى أن تنتبه إلى الحجج التي ساقتها
السيدة الشابة . كان لقاؤها بـ ، رولاند ، ، هو محور خدعتهما
له قال :

- لنعد إذن نحن الاثنان اليوم بالطائرة .

- ونترك السيارة هنا ؟ هذا سخف .

- لا تناقشيني في هذا يا ، نانسي ، لست في حالة تسمح لك
باحتمال خمس ساعات من السفر في السيارة . أما بالطائرة فلن
تستغرق الرحلة سوى ساعة .

- ، دافيد ، ، سنهلك نحن الاثنان في الوقت الذي ستضعني في
السيارة .

ثم تساعدني على الصعود إلى الطائرة ثم إلى تاكسي . وعلى
العكس ، أما إذا استقلنا سيارتك . ستتوفر لي فرصة أكبر للراحة .

- نظر إليها ، دافيد ، باهتمام .

- أنت ترفضين ركوب الطائرة ، أليس كذلك ؟

إنى بكل بساطة لا أحب ذلك .

ألم تركبي الطائرة في حياتك ؟

- كلا .

تنهد ، دافيد ، معرباً عن استسلامه .

أشارت الممرضة التي تابعت حديثهما باهتمام إلى ، نانسي ، لكي
تجلس على المقعد المتحرك . نقلها ، دافيد ، بساعديه القويين إلى
المقعد المتحرك الذي دفعته الممرضة بطول الردهة ، بينما تتابعها
، دافيد ، وهو يعرج قليلاً . وصلا إلى موقف السيارات ، وفتح ، دافيد ،
الباب الخلفي و ، نانسي ، ترمقه بغضب .

قال وهو يأخذها بين يديه :

- ستجلسين على الأريكة الخلفية وبذلك يمكنك مد ساقيك .
صاحت ، نانسي ، :

- كلا ! أبداً ! أصاب بالتوعك عندما أجلس في الخلف خاصة في
الطرق الجبلية .

بينما وقف ، دافيد ، متردداً ، هبت ريح باردة فأطاحت بالغطاء
الذي يعتلى ساقى ، نانسي ، .

قالت لتؤكد كلامها وتدفعه لتنفيذه .

- ستغضب حقاً عندما أتقياً على مقاعدك الجلدية الأنيقة .

- من قال لك إننى لست غاضباً الآن .

- تأمل نفسك .. تبدو وكأنك دب اكتشف أن شجرة العمل
المفضلة إليه قد اجتثت ليحل محلها طريق للسيارات .

أكد ، دافيد ، وهو يعلم بفقده المعركة .

- لكنك لن تكونى على راحتك فى المقعد الأمامى . لقد قال
الطبيب إنه يجب أن تبقى سائق مفرودة .

- أوجد إذن شيئاً أستطيع أن أريح عليه قدمى . فأنا لن أسافر
معك وأنا على الأريكة الخلفية .. تركها ، دافيد ، تضع ساقها السليمة
على الأرض وتسنند إلى الباب . ثم شرع هو فى البحث عن شىء
يضعه تحت ساقها ثم ساعدها على الجلوس .

- هل أنت بخير هكذا ؟

أجابت وهى تتكى على مسند المقعد .

- تماماً ، شكراً .

أغلق ، دافيد ، الباب وجلس مكان السائق .. لقد نامت ، نانسى ،
قبل أن يغادرا المدينة ومن المحتمل أن يكون ذلك تحت تأثير
المهدنات .

- توقف ، دافيد ، فى الطريق لشراء ثلاث وسادات كبيرات
ليضعهن بحرص داخل الحقيبة التى تريح ، نانسى ، ساقها فوقها .
فظهر على وجهها تعبير بالاسترخاء .

وفى طريق العودة ، تذكر ، دافيد ، أنها لم تبتك مرة واحدة :

حتى وقت أن سقطت ، حتى وقت أن فحص الطبيب ساقها ثم
وضعها فى الجبس .

وخلال وقت المعالجة رفضت تماماً أن تترك يد ، دافيد ، وهددت
بالصراخ حتى الموت إذا ما أجبرها أحد على ذلك .
مما جعل الطبيب يسمح لـ ، دافيد ، بالبقاء فى الحجره معها .

ابتسم عندما نظر إلى رفيقة دربه وهى نائمة على المقعد المجاور .
لقد قالت له يوماً ما إنها تعتبر نفسها خاسرة منذ أن احتال عليها
«رولاند» ، أما الآن فهو يعرف جيداً أنه أمام مصارعة حقيقية .

الفصل الثاني عشر

جلس ، دافيد ، على مقعد المطبخ يتفحص وجه ، نانسي ، المفعم بالعزم . لقد فهم أنها لن تتنازل عن حقها قيد أنملة .

كانت تجلس على الأريكة ، وساقها الموضوعة في الجبس ممددة على المنضدة المنخفضة ، كانت ترتشف قذح القهوة وهي تنظر إلى محاميتها وصديقها نظرة تحدّ بينما أخذ هو يروح ويغدو أمامها .

جلس ، ريتشارد ، يتتبع الحديث وقد حاول ، فيكتور ، بمشقة أن يحتفظ بهدوئه الأسطوري . كان قد وصل منذ حوالي الساعة ، بعد «ريتشارد، تماماً .. لقد أسرع الاثنان بالحضور عندما علما أن السيدة الشابة ليست في أحسن حالاتها للقيام بدورها .

لقد وصل ، دافيد ، و ، نانسي ، البارحة قرب منتصف الليل . ولقد نجحت في أن تستسلم للنوم في فترات كبيرة من رحلتها .

وعندما فتحت عينيها لم يكونا إلا على بعد خمسين كيلو متراً من المنزل . كما رفضت أن تتناول الأقراص قبل أن تدخل في الفراش وحجتها في ذلك أنها تريد أن تكون مستيقظة حتى تستطيع صعود درجات السلم .

هل كانت تعتقد أن دافيد، غير قادر على حملها الآن . مع ذلك ،
كان ألمه الناتج عن عضلة الساق أقل حدة من الصداع الذى يصارعه
منذ بضع ساعات .

لا بد وأن نانسى ، قد لاحظت ذلك ، لقد كان أول شيء فعلته
عندما دخلت المنزل أنها أعطته قرص أسبرين .

لم يكن الليل مضجراً بالنسبة لـ ، نانسى ، . فقد تمددت على
سريرها ، وابتلعت أقراصها وراحت على أثرها فى سبات عميق . أما
دافيد ، فقد شعر بواجبه نحو فتاته فسهر عليها ولم يغمض له جفن
وهو بجانبها .. وعندما طلع النهار ، لم يقاوم النعاس بينما استيقظت
نانسى ، وبدت منتعشة وتتصرف بحكمة ومهارة وتبدو وكأنها
تأقلمت على إصابة ساقها .

الآن قبل لقاء ريتشارد ، و ستيف ، وتوقيع العقد بساعتين ،
كانت ، نانسى ، تجلس فى الصالون وتبدو وكأنها تسيطر على
الموقف .

لا بد أن يعترف دافيد ، بأن نانسى ، تستطيع إظهار قوة بأسها
عند الحاجة . بينما كانت تشعره بأنه هو من يتخذ القرار .

قال ، فيكتور ، فى محاولة أخيرة :

- سأذهب أنا لمقابلة رولاند ، . لقد تناقشت مع دافيد ، فى
ذلك .

فليس لدى رولاند ، أى سبب حتى لا يصدقنى .. ستتاح لى
فرصة أكبر حتى أقنعه بأن ريتشارد ، من أباطرة المخدرات .

- لماذا كل هذا ؟ فبعد كل شيء ، أنت محام . والجميع يعرف أن
المحامى كذاب أشر .

دخل دافيد ، وهو يحمل قهوة تفوح رائحتها إلى الصالون .

- لا داعى للتجريح .

ابتسمت ، نانسى ، معذرة ، ولكن مع احتفاظها بعزمها :

- لم أقصد إهانتك على وجه الخصوص يا ، فيكتور ، ، لكن ضع
نفسك مكان ، ستيف ، . إنه يعرف أنك ساعدتني فى المحاولة
لاسترجاع شركة ، حلوى أماندين ، . لن يصدق كلمة مما ستقصه
عليه .

- ولماذا يصدقك أنت ؟

- لأنى سأستخدم سلاحى السحرى . فأنا أدرى الناس بكيفية
التأثير على ، ستيف ، .

ضحك ، فيكتور ، ساخراً ، لكن كان لا بد أن يعترف أنها سجلت
نقطة لصالحها ، ولأول مرة منذ مجيئه . تدخل ريتشارد ، فى

الحديث يجب أن تقوم ، نانسي ، بهذا الدور بما أنها تعتقد في قدرتها على ذلك ، فلا يجب علينا إذن إضاعة المزيد من الوقت . وفي رأبي ستكون أكثر مصداقية من ، فيكتور ، .

ابتسمت ، نانسي ، وقالت :

- شكراً يا ، ريتشارد ، .

ازدادت ، نانسي ، قوة لمساندة ، ريتشارد ، والتفتت نحو ، فيكتور ، ودافيد ، .

- لن أكون أنيقة طبعاً كما كنت أتمنى .. لقد ازدادت الأمور صعوبة بإصابة ساقى لكننى لا أرى سبباً لكى تفشل خطتنا .

أولاً ، اتفقنا على أن أقابل ، نانسي ، بالمصادفة إما أمام البنك ، وإما أمام مكتبه بعد الظهر .

دقت السيدة الشابة عى الجبس .

- هذا التصور لا سبيل له بسبب هذين العكازين . لا أريد أن أنتظر واقفة مدة ساعات فى الشارع .. ولا أريد المخاطرة بأن أذفع لأسقط على الرصيف .

بعد أن انتهى ، دافيد ، من صب القهوة فى جميع الأقداح ، جاء ليجلس بجانب ، نانسي ، .

- من ناحية أخرى يجب تدبير هذا اللقاء . فمن الممكن أن يتظاهر ، ستيف ، بعدم رؤية ، نانسي ، إذا استطاع ذلك .

يجب أن نعتمد على مواجهة مفاجئة حتى ندفعه ليصرح لك بأخباره الجديدة وتعاقده مع فنادق ، براديز ، .

جلس ، فيكتور ، فى مواجهتهما .

- يجب إذن أن يتقابل ، رولاند ، مع ، نانسي ، فى ساعة محددة وفى مكان محدد حتى لا تنتظر طول النهار . كما يجب أن تدبر الأمر بحيث لا يستطيع تجاهلها .

بينما أخذ الجميع يفكرون ، وقعت عينا ، نانسي ، على العكازين .

نبئت فى ذهنها فكرة .. إنها خطة لا مجال لفشلها .

قال ، دافيد ، .

- قيم تفكرين يا ، نانسي ، ؟ ما تدبرين فى هذا الرأس الجميل ؟

- هل تعرف ماذا ؟ أعتقد أنى توصلت لفكرة سيكون حليفها النجاح .

وعندما شرحت خطتها بالتفصيل اعترف جميع شركائها . وبينهم ، فيكتور ، بذكائها .

قام «ريتشارد» ببعض التعديلات الطفيفة على خطتها ، ثم ذهب ليلقى «رولاند» . وذهب المحامى إلى مكتبه وهو مازال يدمدم .

أحضر «دافيد» الأقراص الخاصة بـ «نانسى» ، ثم حملها إلى غرفتها حتى تأخذ قسطاً من الراحة قبل أن تقوم بدورها الذى تحدد موعده فى الرابعة . لم تعترض «نانسى» ووافق «دافيد» أن يستلقى بجانبها .

لقد كان هو أيضاً يحتاج إلى النوم ..

دق جرس التليفون فى الساعة الواحدة بعد الظهر .

رفع «دافيد» السماعة ، سمع محدثه دون أن يتكلم ثم وضع السماعة .

واستدار نحو السيدة الشابة التى كانت قد استيقظت منذ الرنة

الأولى للتليفون .

- لقد وقع .

- صحيح ؟

- بالتأكيد . سيعاود «ريتشارد» مقابله فى الساعة الثالثة .

كان هذا اللقاء الثانى فكرة «ريتشارد» . وكانت حجته فى ذلك هى مناقشة بعض النقاط فى عقدهما مثل : ديكور المحلات ، واختيار العمالة .

فى الحقيقة ، فكر «ريتشارد» فى أن يسهل مهمة «نانسى» ، ويسوق إلى «رولاند» من القول مما يجعله يصدق بسهولة قصة «نانسى» عن ارتباط فنابق «براديز» بمروجى المخدرات . سيصر أمام «رولاند» على أن يتولى أحد أولاد أعمامه إدارة المحل الأول من مجموعة محلات «حلوى أماندين» التى ستفتح فى سنغافورة .

سيستطيع «ريتشارد» إيجاد الحجج لإقناع شريكه الجديد .

وبعد ذلك ، عندما تأخذ اتهامات «نانسى» طريقها إلى ذهن «رولاند» أول ما سيتذكره «رولاند» هو إصرار «ريتشارد» على تعيين هذا المدير بالذات .

لقد حدد الموعد فى الفندق الذى نزل فيه «ريتشارد» فى المشرب القابع فى الدور الأرضى . كان يجب على «نانسى» أن تنتظر فى ركن حتى ترى «دافيد» عابراً . وهذا الأخير سيسبق «ستيف» ببضعة أمتار .

وستجد «نانسى» استخداماً جديداً لعكازيها .

كان قلبها يخفق بشدة . كل شىء يسير حسبما خططوا له .

لكنها تذكرت فجأة الجزء الثاني من الخطة فأصابها الفزع :
- والنقود ؟ كيف تتأكد من أنه أودعها في البنك قبل الساعة
الرابعة ؟

أجابها ، دافيد ، وهو يقبل طرف أنفها :

- من هو ، فريد ، ؟

- مخبر خاص استأجرته لمراقبة ، رولاند ، .

كررت :

- مخبر خاص ؟ لماذا بحق السماء ؟

- احتياط بسيط . حتى لا يأخذنا ، رولاند ، على غرة .

- لماذا لم تحدثني عن ذلك ؟ على أية حال ، استخدام مخبر

خاص ليس فيه ما يضير يجب ألا نترك شيئاً للمصادفة .

- فكرت أنه ليس من المهم إخبارك بأمر هذا المخبر .

- تقصد أنك لم ترد أن تتشاجر معي بسبب هذا الموضوع .

- كم سيكلفني هذا المخبر ؟

أجابها ببراعة بالغة .

- راتبه ضمن الأربعة آلاف والخمسمائة دولار التي أردت تركها

في ، تاهوى ، . أليس هذا جيداً . ثم طرأت ذهنها فكرة أخرى .

- ألا تخش أن يتصل ، ستيف ، بالاستعلامات بدلاً من أن يثق
في الرقم المدون على بطاقة ، ريتشارد ، ؟ إن هذا النوع من التفاصيل
البسيطة هو الذى يتسبب فى إخفاق أذكى الخطط .

- ، نانسى ، ، على المرء أن يخاطر عندما يكون الأمر يستحق .

فلا يعرف المجد إلا من ركب المخاطر . ومن ناحية أخرى ، لقد
تخطينا معظم العقبات .. ونحن الآن فى النزال ضد ، رولاند ، فلا
تشغلى بالك فى تلك اللحظات المتبقية .. إن ، ريتشارد ، يمسك جيداً
بزمam الأمور .

- أنا لست قلقة على ، ريتشارد ، . أتصور أن قلقتى .. عام . لقد
مضت الأمور بسرعة فى هذه الأيام الأخيرة .

- ذكرها :

- فى الأسبوع الماضى كنت تنظرين وقد نقد صبرك وترغبين
الانتهاء من ذلك العمل . لكنك أكثرت الآن من الثرثرة . يجب أن
تأخذى حمماً وتلبسى . فبعد كل ما بذلناه من جهد يجب ألا تتأخرى
وتخسرى كل شيء .

أخرجت ، نانسى ، إليه لسانها . كانت تكره أن تعترف بأنه على
حق .

نظرت ، نانسى ، إلى ساعة معصمها وعلى الرغم من توصيات
«دافيد» ، ألقّت بنظرة فى صالة الاستقبال على المشرب ، فلم تر أحداً
قائماً .

كان يتبقى أمامها خمس دقائق ثقيلة . استندت «نانسى» إلى
الحائط وتهدت معبرة عن نفاذ صبرها . فأحضر «دافيد» إليها مقعداً
لكن عصبية منعته من أن تظل جالسة .

وشعرت أن الجميع ينظرون إليها بالحاح . وقعت عيناها على
تليفون مثبت فى الحائط : فأرادت أن تتصل بـ «دافيد» وتخبره بأنها
تخلّت عن كل شيء وأنها لا تستطيع أن تقوم بهذا الدور .

سيكتشفها «ستيف» ، دون عناء . كان يجب أن تنصت إلى
«فيكتور» .

ولكنها سرعان ما تذكرت أنه حتى الممثلات المشهورات لهن
جمهور ينظر إليهن بالحاح .

تركها «دافيد» مبكراً ربع ساعة ليأخذ مكانه فى المشرب .

وأصر على أن تظل فى خفية عن الأنظار .. من الممكن أن
يرحل «رولاند» مبكراً .

لم تستطع «نانسى» الصبر . ألقّت بنظرة جديدة على الصالة .
لم يبد شيء فى الأفق .

لقد عدلت عن ارتداء ثوبها الحريري خوفاً من أن تفسده
بعكازيها .

ولبست جيباً تظهر الجبس الذى يغلف ساقها . لقد أصر «دافيد»
على هذه النقطة : لا يجب أن يتشكك «رولاند» فى أن ساقها
مكسورة حقاً ، وإلا سيضع إبهامه فى أذنه ولا ينصت إليها .

نظرت «نانسى» مرة أخرى إلى ساعتها . إنها الساعة .
لقد قاومت بشدة رغبتها فى أن تنظر إلى البار . كانت تخشى أن
يفاجئها «دافيد» وهى تخل بأوامره .

لقد تبينت فجأة أن مقعدها بعيد عن الممر . فوضعتها هذا لا يسمح
لها بأن تستند إلى ظهر المقعد وتمد طرف عكازها نحو قدمي
«ستيف» .

الفصل الثالث عشر

استدار ، دافيد ، . لم يسعه الوقت إلا ليلقى بنظرة سريعة نحو
«نانسى» ، وكان من شأن تلك النظرة أن يثبت فيها شجاعة كبيرة .
وبدأ العد التنازلى لتدخل ، نانسى ، فى المشهد :

ثلاث ، اثنان ، واحد .. ابدئى !

أغلقت ، نانسى ، عينيها ومدت طرف عكازها إلى الممر ثم حدث
اصطدام تبعه سباب وكلمات تعبر عن المفاجأة .. وأخيراً سقوط جسم
ثقيل .

ثم لحظة أخرى وسمعت صوت جسم آخر .

وعندما استدارت لترى حجم الخسائر تبينت أنها أسقطت
عصفورين بحجر .. لقد سقط ، ستيف ، أولاً ثم تبعه ، ريتشارد ،
الذى وجدته يمتطى ظهر ، ستيف ، على الأرض .

فكرت ، نانسى ، وقد أصابها الفزع وتمنته لو أن ، ريتشارد ، لم
يصب بأذى إنه لن يسامحها على هذا .

وفجأة ، ظهر رجل لا تعرفه من حيث لا تدري ، مد إليها يده
بالعكاز الذى تركته يسقط . وفى أثناء ذلك غمز إليها بعينه .

اندهشت «نانسى» أولاً ثم فكرت فى أنه «فريد» المخبر الخاص
بالتأكيد .

نهض «ريتشارد» وحاول أن يوارى نظرة تتقد غيظاً كان من
المفترض أن يوجهها إلى «نانسى» وأخذ يصلح من هندامه .
كان «ستيف» مازال منبطحاً على الأرض يسب ويدمدم .
صاحت «نانسى» :

- أوه ، إلهى ، أنا آسفة جداً . إنى محرجة للغاية .

لم أقصد ذلك هل تستطيع النهوض ؟

دمدم وهو ينهض على ركبتيه .

- بالتأكيد أستطيع أن أنهض .

أوشكت «نانسى» على أن تسدد له ضربة فى عنقه ، ولكن
بادرها «ريتشارد» وضغط على يدها ليحثها على الهدوء . ثم راح
ينخرط فى الجمع .

وقال :

- ليس هناك شىء .. حادث بسيط دون أى خطورة . تمت
«نانسى» ببعض كلمات الاعتذار وهى تحاول أن تستعيد توازنها
بصعوبة مستعينة بعكازها .

تعجب «ستيف» وهو ينهض :

- «نانسى» ! لكن ما هذا ؟! ..

نظر إليها عدة مرات من رأسها حتى قدميها ، كما لو أنه قد
اكتشف شيئاً .

قالت وهى تتظاهر بدورها بالمفاجأة :

- «ستيف» ! لو أنى عرفت أنك أنت المار لما اكتفيت بسقوطك .
قال عابساً :

- لقد فعلت ذلك عمداً ، ها ؟

أجابت بسخرية :

- بالتأكيد ، فعلت ذلك عمداً ، إنى أنتظرك خلف هذا الحائط منذ
نصف ساعة لأدحرجك فوق هذه السجادة . لا تخلق
الأوهام يا «ستيف» .. كيف لى أن أعرف بمسورك من هذا
المكان وفى ذلك الوقت ؟

فضل «ستيف» أن يغير الموضوع فقال :

- ماذا حدث لك ؟

نظرت إليه شذراً .

- دعنى وشأنى يا «ستيف» . قد صادفنى العديد من المشكلات
هذا الأسبوع ، حتى إننى لا أستطيع أن أضيع معك مزيداً من
الوقت الآن .

هم ، ريتشارد ، بالمضى فى طريقه تاركاً ، نانسى ، وشأنها كما طلبت منه ، فكادت أن تفرع ماذا تفعل الآن والعصفور ينفلت من بين أصابعها !

تظاهرت بأنها قد لاحظت وجود ، ريتشارد ، معه وأخذت تتفحصه بفضول .

وبادرتة :

- هل تقابلنا من قبل ؟

جحظت عينا ، ريتشارد ، ثم أجابها .

- ، نانسى ستيوارت ، ! بالتأكيد لقد تقابلنا من قبل .

وقف ، ستيف ، واجماً وقد ارتسمت على وجهه علامات الاستفهام .. التفت ، ريتشارد ، نحوه .

- لقد تقابلت مع الأنسة ، ستيوارت ، العام الماضى عندما .. توقف عن الكلام وقد بدا عليه التوتر ثم تردد قليلاً قبل أن يرفع كتفيه ويقول :

- لقد تعارفنا وقت أن كانت الأنسة هى المالكة لشركة ، حلوى أماندين ، ولم يبق عرضنا أى قبول لديها ..

صاحت ، نانسى ، :

- أنت !

لم تكن مستعدة لهذا التغيير المفاجئ فى السيناريو . لم تجد ما تنطق به . فاكتفت بترديد كلمة :

- أنت !

أمسك ، ريتشارد ، يد ، ستيف ، وشدد عليها .

- لدى موعد آخر يا ، رولاند ، . اتصل بسكرتيرتى فى سنغافورة إذا أردت أى استفسار .. الآن سأعلم أفراد مجموعتى أن عملنا يسير بنجاح .

واختفى دون أن يترك لمحدثيه الفرصة ليبيحاه .

- ماذا بك يا ، نانسى ، ؟ لم يكن هناك بد من أن تعاملنيه بهذا العداء . إلى هذه الدرجة لا يعجبك ؟ أم هو الذى لم يجدك الفتاة المناسبة .

سددت إليه ضربة بعكازها فى ساقه . نتجت عنها صرخة ألم وقفز مبتعداً ماسكاً ركبته .

- إن ذهنك مشوش يا ، ستيف ، فلم تعد قادراً على تمييز الأمور ، ليس لأنك أغويتنى مرة فيكون معنى ذلك أن أجرى وراء كل رجل .

- ماذا بك ؟ لم أعهدك بتلك العصبية أبداً .

- هل نسيت اليوم الذى سرقنتى فيه شركة ، حلوى أماندين ، فلم تكن السعادة تضىء وجهى فى ذلك اليوم .

- على الأقل لم تكونى عنيفة . هل أنت عصبية بسبب الجبس الذى يغلف ساك .

وضعت ، نانسى ، حداً لعصبيتها . لم يكن كل هذا مدوناً فى السيناريو فلم ترد أن تخاطر بفقد كل شىء بسبب انسياقها وراء العصبية والاندفاع .

- هذا ليس من شأنك يا ، ستيف ، أخبرنى عما تدبر أنت وذلك التمس .

- التمس ؟ أنت متخذة موقف ضد هذا الرجل حقاً .

- لا تقل : إنك تنوى قبول عرضه !

- كيف عرفت أنه قدّم لى عرضاً أياً كان ؟

- إن ، ريتشارد هوبز ، ، ليس من النوع الذى يضيع وقته مع رجل مثلك إلا إذا بلغت استفادته ذروتها . هل حدثك عن رغبة سلسلة فنادق ، براديز ، فى فتح محلات . ، حلوى أماندين ، ؟ أجبنى يا ، ستيف ، . هذا مهم للغاية .

- ليس هناك الكثير لأقوله . لقد سمعته . فقد وقّعت معهم عقداً .

صاحت ، نانسى ، :

- يا لك من غبى !

وهددته مرة أخرى بعكازها إلا أنه كان أكثر حذراً من المرة السابقة . فابتعد بسرعة قبل أن تصل إليه .

- هل تبينت أنت فى أى درب تسيرو فميم تتورط ؟

ظهر القلق أخيراً على وجه ، ستيف ، .

أجابها محاولاً إخفاء قلقه .

- ليس لأنك أخفقت فى التعاقد معهم أن أترك بدورى هذا

المشروع يهرب من بين يدي .

- يالك من غبى تعس !

ثم خفضت صوتها كما لو كانت تدلى إليه بسر خطير .

- ، ريتشارد هوبز ، وفنادق ، براديز ، متورطون حتى النخاع مع

أكبر مروجى المخدرات فى المحيط الهادى . ألا تعرف ذلك ؟

تلقت ، ستيف ، حوله فى ذعر .. ثم سحب ، نانسى ، إلى أول

غرفة وجددها خالية .. استسلمت له ، نانسى ، كرهاً ، فقد كانت

تعرف أن ، دافيد ، يراقبهما مما أعطاهما الثقة .

سألها ، ستيف ، بعدما أغلق الباب خلفهما :

- عم تتحدثين ؟ إن ، ريتشارد هوبز ، رجل أعمال فوق كل

الشبهات . فبإمكانه أن يرفع عليك قضية تشهير .

- فوق كل الشبهات ؟ ذلك لأنه يرتدى بدلة أنيقة ويعرف القراءة ؟

افتح عينيك يا ستيف ، إن ريتشارد ، هذا نصاب وإذا فتحت أبواب شركة ، حلوى أماندين ، أمام فنادق ، براديز ، فتصبح نصاباً مثله .

سألها بقلق متصاعد .

- كيف عرفت ؟

- كيف عرفت أنك نصاب ؟ لقد اكتشفت ذلك في اليوم الذي ..

إنى لا أتحدث عن هذا ! كيف عرفت أن هوبز ، رجل خطير ؟

لقد طلبت من المحامي الخاص بى أن يستعلم عنه .. ولم يستغرق

كثيراً لمعرفة حقيقته المؤسفة . وقررت منه كفرارى من الطاعون .

لم يبد على ستيف ، أنه مقتنع .

- لنفترض أن ما قلته صحيح . فم اهتمامه بشركة ، حلوى

أماندين ، إلى هذا الحد ؟

- إن لها أهمية كبيرة . ترويج المخدرات ، غسل رءوس الأموال

والتهريب .. كل تلك الأعمال التي من شأنها أن تلقى على كاهلك

عشر سنوات في السجن .

تركته يفكر لحظة قبل أن تعاود الكرة . لم يكن مقتنعاً تماماً ، لكن أملت «نانسى» أن يبذل الطعم . فمازال في جعبتها ما يجعل «ستيف» فزحاً مرتاعاً .

قالت :

الحمد لله أنك لم توقع أى ورقة ، فهناك فرصة إذن لإنقاذ شركة «حلوى أماندين» من هذا النصاب بقليل من الخسائر .

- لقد وقعت ، هذا الصباح .

- وقعت على ماذا ؟

أمطرته بالسباب الذى كان مدوناً فى الحوار الذى راجعت عليه مع «دافيد» ثم أضاعت نظرتها بوميض من الأمل .

- يمكنك الخروج من هذا المأزق . اطلب من محاميك تولى هذا الموضوع وبأن تسترد ما دفعته .

نظرت إليه «نانسى» كما لو أنه أعلن إليها خبر وفاة أمه وأبيه .

- كلا لا يمكن أن تكون قد فعلت ذلك !

- بكى .. لقد أخذت النقود .

- ارجعها إليه على الفور .

- لقد وقع شيكا وأودعته فى البنك ..

تبيين فجأة فداحة ما صنع .

- لقد أوقعوك في الفخ يا ، ستيف ، : والآن هناك دليل مكتوب .
لقد قبلت نقود المخدرات ويمكنهم إثبات ذلك . لن تتمكن من الفرار
منهم .

أغمضت عينيها من اليأس .. ثم رمقت ، ستيف ، بنظرة خالية
من الشفقة :

الآن اكتملت مصيبتى : أولاً فقدت وظيفتى ثم كسرت ساقى ..
والآن أفقد شركة ، حلوى أماندين ، كلية .

- ماذا تقصدين ؟ مازلت تملكين أربعين فى المائة من الشركة .
- لم يعد كذلك . أفضل أن أترك نصيبى بدلاً من أن أتورط مع
رجل مثل ، هوبز ، .

دافع ، ستيف ، عن نفسه قائلاً :

- يمكننى الإفلات أنا الآخر .

لم تعد ، نانسى ، تستمع إليه .

- ليئلى أستطيع أن أبيع نصيبى قبل أن ينتشر خبر فعلتك
وسأطلب فيه ثمناً بخساً ..

- ليس على إلا الاتصال بسنغافورة وأخبرهم بأننى ..

قاطعته ، نانسى ، متجاهلة ما يقول :

- ربما كان على أن أتخلص تماماً من أسهمى فى الشركة ..
يجب أن أتحدث مع ، فيكتور ، فى هذا الصدد سيعرف بالتأكيد كيف
يتصرف .

بالتأكيد ستكون سكرتيرة ، هوبز ، على علم بمكان وجوده سأخبره
بأن هناك سوء تفاهم ..

هزت ، نانسى ، رأسها فى حزن :

- كلا ، لست مستعدة نفسياً أن أرتكب هذا الذنب الكبير :

أن أبيع نصيبى لشخص لا يحب التعامل مع المافيا .

ومع ذلك إنى أتساءل : ماذا أفعل لأجد مشترياً بدون شكوك ؟

قال ، ستيف ، متألماً :

- أنا لا أريد التورط مع مروجى المخدرات . دائماً ما أصابتنى
المخدرات بالهلع ..

استطردت ، نانسى ، .

- نعم فعندما أتخلص من كل نصيبى ستتاح لى الفرصة لىكى أبدأ
من جديد .. فلدى رأس المال .. وعندما يضع البوليس أنفه فى شركة
« حلوى أماندين » ستفقد سمعتها فى السوق وأتخلص بذلك من
المنافسة .

حاول ، ستيف ، أن يمنعها من مغادرة الحجرة لكنها أزاحتها بإحدى عكازيها .

فقال وقد فقد أعصابه :

- لا بد أن ، هوبز ، مازال في الفندق لأشرب من دمه . رمقته ، نانسي ، بنظرة كلها كراهية :

- كف عن الأحلام أيها الغبي بعد أن ينتهي ، هوبز ، من استغلال الشركة سيجعلك تذرف بدل الدمع دماً .

- لكنني سأشرح له ..

- ماذا ستشرح له أيها التعس ؟؟ أنه متورط حتى النخاع مع المافيا ؟ هل تظن أن ، ريتشارد هوبز ، ؟ من هذا النوع الذي يتركك تفلت بسهولة ؟

في تلك اللحظة ، كان وجه ، ستيف ، قد تحول فعلاً إلى وجه يرتع فيه الخوف .

استقلت المصعد حتى الطابق الثامن حيث طرقت باب الغرفة

رقم ٨١٢ .

كان ، دافيد ، قد قرر أن يمضيا الليلة في ، سان فرانسيسكو ، حتى لا يحاول ، ستيف ، أن يلاحق ، نانسي ، في منزلها . كما اعتمد ، فيكتور ، على سكرتيرته في ترشيح المكالمات . أما ، ريتشارد ، فقد

قرر هو الآخر أن يختفي في الزحام ويعود إلى سنغافورة في نفس المساء بعد أن يتناول العشاء مع ، دافيد ، و ، نانسي ، . وفي خلال فترة الانتظار سيرفع سماعة التليفون ويسترخي بضع ساعات . حتى لو عرف ، ستيف رولاند ، مكانه فلن يوصله ذلك إلى أي نتيجة .

فتح ، دافيد ، الباب وتفحص ، نانسي ، بفضول :

- إذن ! كيف مضى الأمر ؟ لم يستطع ، فريد ، سماعكما من خلف الباب .

- أعتقد أننا نجحنا . إنني لم أنس الجمل التي حفظتها ، كما أن رد فعل ، ستيف ، كان كما توقعنا تماماً ..

لقد كان أصفر اللون من شدة الخوف عندما تركته وانصرف . لقد أخذ الأمر مأخذ الجد . ولكن مهما حدث فعلينا الانتظار إلى الغد حتى نتأكد من النتيجة .

- كنت متأكداً من أنك ستنجحين .

- لكنني كدت أن أهدم كل شيء في لحظة .

- بالمناسبة ، لقد اتصل ، ريتشارد ، . لقد قال : إنه يحمل لك أي ضغينة لأنك تسببت في سقوطه .. لكن بشرط أن تدعيه إلى العشاء هذا المساء .

- وأتصور أنه سيرغب في العشاء في أفخم مطعم في المدينة .
لاحظت ، نانسي ، بسعادة أن ، دافيد ، قد أعد لها مقعدها . مقعد
المطبخ المستدير الصغير ووضع فوقه وسادة . اقتربت من المقعد وهي
تجمل .. وجلست تتنهد في نشوة .

- لقد حجزت بالفعل منضدة في مطعم صغير في الشارع
المجاور، إنه قريب من هنا بدرجة كافية حتى لا تتعبى ، وأنيق بشكل
كاف حتى نرضى رغبة ، ريتشارد ، .

- إنني مندهشة من أنه لا يزال يريد رؤيتي .

- لقد بدا متضايقا أكثر من أن يكون غاضبا . ماذا قال ؟

- آه ! نعم قد قال : أن أسقط في الفخ الذي نصبته أنا لنفسى ..

إن هذا قمة السخافة .

جلس ، دافيد ، على مسند يد المقعد الذي تجلس عليه ، نانسي ،
وأخذ يدها بين يديه .

سألته :

- ألا تريد سماع البقية ؟

هز رأسه :

- أفضل أن أنتظر الغد . لقد شغل ، رولاند ، حيزاً كبيراً من وقتك

اليوم .. لتتحدث عن شيء آخر .

عندما رأت عينيهِ تلمعان ، استشفت ، نانسي ، فكرة الموضوع
الذى يريد أن يتحدث عنه ، دافيد ، .. ومع ذلك ، كان هناك شيء
آخر في نظرتِه : كانت بها حدة تنم عن الجدية والحب .

- ، دافيد ، ، قبل أن تبدأ ، أؤكد لك أنني أحبك . أريدك أن تعلم
أننى حتى إذا ما لم أسترد شركة ، حلوى أماندين ، فأنا مدينة لك
بالعرفان على كل ما فعلته من أجلى .

- شيء ما يحدثنى أنك تنوين الإخلال بوعدك ..

تنهدت ، نانسي ، وخفضت رأسها .

- تعرف تماماً أن علاقتنا لن تستقيم لنا يا ، دافيد ، . إنك مسافر ،

رجال . أما أنا فلا ..

ابتسم ، دافيد ، ابتسامة حيرت ، نانسي ، .

قالت في إصرار :

- هل تعرف أنني على حق . لقد تكلمنا عن ذلك المساء

الماضى .. لست أهوى المغامرات مثلك .

- ما الذى يجعلك تعتقدن فى ذلك ؟

فهمته :

- هذا واضح يا ، دافيد ، ! أنا لا أحلم إلا فى تأسيس أسرة ، ومنزل

ملك لى .

- وأنا ؟

- أنت لا تفكر إلا في رحلاتك البعيدة . أنت ليس لك ولا تريد أن يكون لك . إن أسلوب حياتي سيصيبك بالجنون خلال شهر .

ابتلعت دموعها وانتظرت الإجابة :

- أنت مخطئة يا ، نانسي ، إنني أعتبر أن روح المغامرة تعطى للحياة مذاقاً خاصاً .

- ربما يكون لروح المغامرة هذا الأثر في الحياة ..

لكن ليس السفر المتواصل .. كيف لك أن تدير عملاً مثلاً وأنت في هذا التنقل المستمر ؟ لنفترض أن هناك عملاً يجب أن أشرف عليه غداً .

- ما الذي تنوين فعله عندما تفتتح شركة ، حلوى أماندين ، أفرعاً في جميع أنحاء العالم ؟ هل تتخيلين حقاً أن بإمكانك إدارة كل المحلات ؟

- كلا ، أعتقد أنني سأعين مديراً لكل فرع .

- وكيف ستدبرين أمور بيتك ؟ ستضطرين بدون شك أن تتغيبين عنه عندما تسافرين لمباشرة أعمالك في الخارج .

قطبت ، نانسي ، حاجبيها :

- سيكون لي دائماً أسرة حقيقية ، وبيت أسعد بالعودة إليه ربما لا أستطيع أن أعود إليه كل مساء ، لكن سيكون موجوداً على أية حال .
ردد ، دافيد ، ما قالت وهو يفكر :

- بيت أسعد بالعودة إليه . إن هذه الفكرة تروق لي كثيراً .

- ماذا تحاول أن تقول يا ، دافيد ، ؟

جلس ، دافيد ، على ركبتيه بجانب مقعدها ، وأخذ يدها ووضعها على قلبه ، ليظهر لها أنه لم يشعر في حياته بمثل هذا الخوف .
كان خائفاً من أن ترفض .

- أحاول أن أقول : إنني لا أستطيع العيش بدونك ، وإنني سأسكن أينما تريدون إذا ما عاهدتني على أن تحبيني إلى الأبد .

جلست ، نانسي ، مشدوهة وجاحظة العينين .

- إنني أحبك يا ، نانسي ، وأريد العيش معك .

- العيش معي ؟

تنحنح ، دافيد ، :

- ، نانسي ، ، هل تريدان الزواج بي ؟

لم تستطع ، نانسي ، النطق ببنت شفة . أما ، دافيد ، فقد جلس يترقب الإجابة وقد وقع فريسة لتوتر لم يشعر به في حياته .

لقد كانت ، نانسي ، تتوقع أى شىء إلا طلب الزواج . لقد كلمها قبل ذلك عن الحب الأبدى لكنها لم تصدقه ، لقد كان هناك الكثير الذى يفرقهما . هل لهذا الكثير أهمية حقا ؟
سألته أخيراً :

- وعملك ؟

- يمكننى الكتابة فى أى مكان بالتأكيد ، سيلزمنى أن أسافر لأحصل على الأخبار وأقوم بالتحقيقات ، لكن ذلك لن يستغرق أكثر من أسبوعين أو ثلاثة فى كل مرة .
أعرف أنك تشعرين بالراحة فى هذا المنزل ، فسنعيش فيه إذن .
اندهشت ، نانسي ، من هذا التغيير المفاجئ . إنه مستعد ليتنازل عن كل رحلاته التى عاشها ، وعن كل الثقافات التى أثرت فيه .
ومع ذلك ، لم ترد ، نانسي ، منه أن يضحى بموهبته ككاتب وبثرائه الإنسانى .

اعترضت :

- ربما لن يكون لى عمل فى المستقبل ..

- متجددين عملاً بالتأكيد . وإذا لم تجدى فما قيمة ذلك ؟

لقد كان جدى كريماً على الرغم من أنى لم أحقق آماله فى .

يمكننا أن نسافر نحن الاثنان حول العالم دون عناء !
لم يكن هذا ما ينوى فعله بما لديه من ميراث ، لكن إذا كانت هذه هى أمنية ، نانسي ، فلن يتردد فى ذلك لحظة .
- فى رأى أن لا قيمة للحياة بدون عمل .

قال :

- أعرف أنك لست من ذلك النوع الثرى الذى يمل العمل .

فأنت تحبين عملك مثلى تماماً .

ظلت عينا ، دافيد ، تسبحان فى عيني ، نانسي ، ، كان يخشى أن تنتهى هذه اللحظة السحرية التى تجمعهما .. كان يشعر فى قرارة نفسه أن هذه الفرصة لن تتكرر .

فغدأ ستستعيد شركتها ومسئولياتها ، وستكون بدون شك على أتم استعداد لتفرض طلبه .. فغدأ بعد ليلة من التفكير ممكن إنكار فكرة سعادتهما المحتملة .

قالت ، نانسي ، :

- وستظل تحب عملك إلى الأبد .

أجابها مؤكداً .

- إلى الأبد . والآن ليس عليك إلا النطق بكلمة واحدة .

- فى هذه الحالة ، لدى اقتراح آخر .

استقبل ، دافيد ، هذه الإجابة وقد نفذ صبره ، ويبدو وكأنها تبعد عن الموضوع الذى انخلع له قلبه .

واستطردت :

- أولاً ، يجب أن تنهض .

- لم تقولى نعم بعد .

قالت وقد اغرورقت عيناها بالدمع .

- نعم إذن . لكن انهض ، أشعر بالألم من أجلك ، ألا تؤلمك

ركبتك .

نهض ، دافيد ، وجلس على حافة السرير فى مواجهة ، نانسى ، ،

التي تنفست بعمق قبل أن تستطرد :

- لنفترض أننى استعدت إدارة شركة ، حلوى أماتدين ، ألن

أستطيع أن أرافقك فى أسفارك ؟ فبعد كل شىء ، كما قلت لتوك ،

يمكننى تعيين مدير .

- تسافرين معى ؟

- إذا أردت ذلك . فأسبوعان أو ثلاثة ليس بالكثير . لم لا ؟

قال ، دافيد ، وقد ارتسمت على شفقيه ابتسامة مشرقة .

- لا تشغلى بالك . وماذا سنفعل مع الأطفال إذا كنا سنتغيب
شهوراً ؟

- الأطفال ؟

- سيصعب علينا وجودهم فى السفر لكنهم من أولوياتنا أليس
كذلك ؟ رددت ، نانسى ، فى سعادة غامرة .

- أطفال .

وفجأة ، ارتسم على وجهها تعبير ساخر .

- أتمنى ألا يؤخر كثيراً هذا الجبس اللعين تحقيق مشروعاتنا .

وشرع ، دافيد ، يؤكد لها أن حبها كاف لتخطى الصعوبات التي
ستواجههما .

الفصل الرابع عشر

استقبل ، ريتشارد ، خبر زواجهما السعيد بابتسامة لطيفة وبعض عبارات التهنية ، كما أعرب عن دهشته لهذا القرار ومع ذلك .

دعاهما للشراب على نفقته طبعاً .

قال أثناء ما كانوا يحتسون الشراب .

- لقد تلقيت مكالمة هاتفية قبل أن أخرج من الغرفة مباشرة ..
قال دافيد ، :

- أعتقد أنه كان عليك ألا ترد على التلفون ؟

- لقد كان ، فيكتور ، . لقد طلبت منه أن يتصل بي قبل أن أخرج .

وأخذ ، ريتشارد ، يأكل .

سألت ، نانسي ، وقد أثارها هدوء ، ريتشارد ، .

- وماذا إذن ؟

- لديه أخبار عن ، ستيف رولاند ، .

صاح ، دافيد ، .

- هل أجاب ، فيكتور ، أيضاً على التليفون !

كيف لخططنا أن تنجح ولا أحد ينفذ ما اتفقنا عليه !

رفع ، ريتشارد ، يده مشيراً إلى ، دافيد ، ليهدئه .

- عزيزتى ، نانسى ، ، لقد حصل محاميك على خطاب موقع

أدناه باسم ، ستيف رولاند ، ووفقاً لهذا الخطاب ف ، ستيف ، يتنازل

عن شراء شركة ، حلوى أماندين ، .

غطى صراخ النصر الذى تصاعد من الرجلين على صوت

«نانسى ، ثم قبلت ، ريتشارد ، وبعده ، دافيد ، وأخيراً قبلتهما معاً .

رفع ، دافيد ، كأسه نحو صديقه .. واعترت ، نانسى ، فرحة

غامرة فدفنت رأسها فى منشفتها حيث أخذت دموع الفرحة تتدافع ،

بل تتراقص على وجنتيها المتوردتين من نشوة الانتصار .

بعد العشاء بينما كان ثلاثتهم يحتسون القهوة ، اكتشفت ، نانسى ،

أن ، ستيف رولاند ، ليس الوحيد الذى تم خداعه .

قال ، ريتشارد ، وقد وضع كوعيه فوق المنضدة .

- ما مشروعاتك إذن يا ، نانسى ، بعد أن استعدت شركة ، حلوى

أماندين ، ؟

سأستمر فيما بدأته وخلال بضع ساعات سأفتح أفرعاً عديدة فى

دول مختلفة . وفى انتظار ذلك .

التفتت نحو ، دافيد ، مبتسمة .

- فى انتظار ذلك هناك العديد من الأشياء أكثر أهمية من صنع

البيتى فور .

- هل تفكرين حقاً فى التوسع ؟

صاحت ، نانسى ، ضاحكة :

- نعم بالتأكيد ! لكن ألق بهذا الطعم إلى ، ستيف ، وليس إلى ..

لاحظت ، نانسى ، فجأة أن ، دافيد ، يتلوى على مقعده ، لقد

أظهر عدم ارتياحه لتغيير الحديث .

- ماذا هنالك يا ، ريتشارد ، ؟

بدا ، دافيد ، كالطفل الذى فعل فعلة يستحق عليها العقاب .

أجاب ، ريتشارد ، .

- لقد كانت فكرتى فعندما اتصل ، دافيد ، بخصوص تلك الحيلة

الصغيرة ، اقترحت عليه أنك ستقبلين الأمر بصورة أفضل إذا ما

فكرت فى أننا جميعاً نمثل .

أجابت ، نانسى ، .

- أنا لا أفهم شيئاً أتحاول أن تقول لى : إنك مروج مخدرات فعلاً ؟

ابتسم ، ريتشارد ، .

- كلا . على العكس : فأنا لا أعمل فى الاستيراد والتصدير ..

أجابت :

- بالتأكيد أنت لا تعمل بهذا المجال . لقد فهمت ذلك منذ البداية
أيًا كان عمالك تاجر سيارات أو رجل فضاء متقاعد أريد أن أعرف
الحقيقة .. إن الفضول يقتلني .
سعل ، دافيد ، بعصبية وأشار إلى النادل بأن يحضر الحساب دون
تأخير .

فقال ، ريتشارد ، مستطردًا :

- أنا المالك الحقيقي لفنادق ، براديز ،
- ماذا ؟

أكد ، دافيد ، وهو ينظر لصديقه شذراً .

- صاحب ومدير عام فننادق ، براديز ،

كان يعرف أن ، نانسي ، ودت لو تقتلع عينيه لما بدر منه من

كذب .

صاحت في وجه ، دافيد ، .

- لماذا أخفيت عنى الحقيقة ؟

- لقد كانت فكرته .

تدخل ، ريتشارد ، .

- على أية حال ليس لهذا شأن فيما سأقوله لك الآن .

- هذا يعنى أنك لم تسرق أوراقاً مطبوعاً عليها اسم الفندق ؟

- هذا صحيح .

- والسكرتيرة التى ردت على التليفون ..

- كانت سكرتيرتى .

- كيف قبلت إذن ، أنت رجل الأعمال المحترم الذى يرأس شركة
كبيرة أن تشترك فى مثل هذه اللعبة .. لقد أهدرت وقتاً ثميناً فى
تمثيل دور مروجى المخدرات ..

أكد لها :

- أنا لم أهدر وقتى أبداً . بل على العكس .. والآن ألا سمحت لى
بأن أتحدث .. يجب أن أرحل إلى المطار خلال عشر دقائق وأريد أن
أسألك سؤالاً .

قال ، دافيد ، و ، نانسى ، فى صوت واحد :

- ماذا إذن ؟

- ما رأيك فى افتتاح محل تابع لشركة ، حلوى أماندين ، فى أحد
فنادقنا ؟

قال ، دافيد ، وهو يعلق باب غرفتهما :

- أؤكد لك يا ، نانسى ، أن ، ريتشارد ، لم يفاتحنى فى ذلك
الموضوع وأنه ليست لدى أدنى فكرة عنه .

قالت ، نانسى ، وهى تضع العكازين جانباً لتستلقى على السرير .

- بالطبع لا .. فأنت لست على هذه الدرجة من المكر لتفكر فى
مثل هذه الخطة .

- من ناحيتى أنا لا أستبعد أنك فعلت كل ذلك من أجل بلوغ هدفك .. بالأمس كانت شركتك مسلوية واليوم ترأسين شركة دولية .

قال ، دافيد ، والسعادة تغمره :

- أتذكرين ذلك اليوم الذى قابلتك فيه فى « تاهوى » .
لقد شعرت عندما نظرت إلى من أعلى المائدة أننى أعرفك منذ وقت بعيد .

قهقهت ، نانسى ، :

- نعم إنى أذكر ذلك اليوم بالتأكيد .
- لقد اعترفت لى بأنك شعرت بنفس الإحساس فلا تنكرى ذلك الآن . لقد رمى كيوييد قلبينا بسهامه فى نفس اللحظة .

- إنك أنت وه ريتشارد ، من كذبتما على .

- هذا ليس خطئى ! لقد أراد هو أن ..

- لا علينا مما أراد ، ريتشارد ، لنفكر فى أنفسنا .. أتمنى أن

تجبنى يا ، دافيد ، .. إلى الأبد .

- أعدك يا ، نانسى ، .

يجب أن نتدرب بجدية على صنع البيتى فور والحلوى بكل

أنواعها ..





للمزيد من الروايات الحصرية زوروا موقعنا

www.rewity.com/vb



للمزيد من الروايات الحصرية زوروا موقعنا

www.rewity.com/vb



للمزيد من الروايات الحصرية زوروا موقعنا

www.rewity.com/vb

