



# من أجل أرسيليا

لكاتبة: LOSSI

Design بحر الندى

من أجل أرسيليا

قلوب حكاويينا  
الرومانسية العربية

هل يؤمن بالحب من أول نظرة؟.

لا إنه لا يفعل ذلك، بل والأسوأ أنه لا يؤمن بالحب من الأساس... فإذا كيف يفسر تعلقه اللاعقلاني بشقراء فاتنة تملك أجمل عينين زمرديتين عاصفتين رأهما في حياته؟... هل هي الرغبة؟... هل هو غروره الرجولي الذي لم يتقبل أن ترفضه أنثى أم أنه شيء آخر؟...

هو: كان لديه من المشاكل والتعقيدات في حياته ما جعله قاسياً وبارداً على الدوام، فالتقاها ليكتشف أن للحياة طعم وشكل آخر بين أحضانها، فهل سينسى من هو في الحقيقة فقط ليكون معها؟..!

هي: بريئة... مثالية.. تعلمت عيش كل يوم بحدته فالتقته ليدخلها لعالم آخر... عالم بنته بدموعها، فهل ستنتهيه بدمائها؟..!

منتديات حكاويينا الأدبية

# فريق العمل

الغلاف:  
بجر الندى

الذقيف اللغوي:  
Monny

النصميم الداخلي ونصميم الفواصل:  
Teemo Jordan



قلوب رومانسية غربية  
www.7akawyna.com

# من أجل أرسيليا

للكتابة: lossif

تلك العينين الزمرديتين الضاحكتين  
بطريقة تحبس أنفاس الناظر إليهما.. كأننا  
دليلاً واضحاً على أن صاحبتهما من النوع  
المرح المحب للحياة..

شفاها الممتلئة المرسومة بمهارة بلون  
كرزي يرسل رسالتك تحد واضحة لكل  
ذكر حامي الدماء.. شعرها الأشقر كما  
سبانك الذهب الثمينة كان براقاً وطويلاً..  
طويلاً.. أما بشرتها البيضاء فقد بدت متألقة  
داخل تلك القطعة السوداء المثيرة التي  
تدعوها بنات جنسها فستاناً..

كانت طويلة.. رشيقة.. فاتنة.. وكل ما  
فيها ملفت للنظر.. لكن رغم كل ما  
تملكه من مغريات ومقومات مثيرة إلا أن  
ذالك ليس ما جذبه نحوها.. لا..

لقد اعتاد على مرافقة النساء الجميلات  
حتى أن السمراء التي كانت ترافقه تلك  
الليلة كانت ذات يوم ملكة جمال إيطاليا،  
وهو محظوظ جداً كونه من تتأبط ذراعه...  
لكن ما شد انتباهه حقاً إلى جانب أنها  
واقفت مع صديقه الصدوق فهو تلك العينين



مقدمة

واحساسه بأنه سبق ورأهما بل وحتى تغزل  
بخضرتهما الفاتنة... لكن أين؟ ومتى؟  
تجهه وجهه بقوة وشعور غريب بالتملك بدأ  
يسيطر عليه...

لقد شعر بوجود امرأة مميزة في حياته ما أن  
فتح عينيه في مشفى القديس سيباستيان في  
روما لكن ذلك الشعور سرعان ما عرف  
مصدره، عندما دخلت مريا غرفته مقدمة  
نفسها على أنها صديقتها الحميمة...

رغم أنه لم يتذكرها كما لم يتذكر  
أحداث السنتين الماضيتين... إلا أنه شعر  
بانجذاب نحوها كما أن زوجته والده تعرفها  
ومعظم موظفيه وكذا أصدقائه وهكذا  
اعتبرها من المسلمات التي اختارت ذاكرته  
محوها... لكن تلك الشقراء...

تلك الفاتنة الشقراء... الشبيهة بقنبلة  
موقوتة تنتظر الانفجار بإثارة لا حدود لها  
بين لحظة وأخرى والتي دخلت منزله برفقة  
أليساندرو استحوذت على انتباهه الكامل من  
النظرة الأولى كانت شيئاً آخر...

- فرانكو... فرانكو حبيبي هل أنت بخير؟

الصوت الرقيق ذو النبرات القلقة لرفيقتة  
الجميلة أخرجته ولو جزئياً من تأملاته  
الحائرة... رفع يدها السمراء الجميلة نحو  
شفتيه ليطبع قبلة مطمئنة على ظهرها  
لكن قبل أن يجيبها وجد نفسه في مواجهة  
الجمال الصارخ الذي كان يراقبه قبل  
لحظات قليلة... وشتان بين المراقبة عن  
بعد وبين أن تخصه تلك العيون الخضراء  
باهتمامها...

كانتا واسعتين... غامضتين وهناك مسحة  
حزن في أعماقهما... حزن غريب شده كما  
المفناطيس إليها كما سبق وشده مرحهما  
قبل برهة... حرر عينيه بصعوبة لتستقرا  
على ثغرها الكرزى الشهي...

هل ارتجفت تلك الشفاء فجأة أم أنه يخيل  
إليه ذلك؟ تحركت نظراته بدون شعور  
على طول جسدها بتقييم حائر لتتوقف  
مجدداً على يدها الشاحبة التي كانت  
تأبظ ذراع صديقه والتي تحركت فجأة  
لتحيط بخصرها بتملك أزعجه ليصبح  
كامل جسدها مستنداً برفق إليه...

أمالت رأسها الذهبي صوب أليساندرو ليلاحظ ظهور ابتسامته رقيقة... عذبة... مميزة حتماً خصت بها رفيقها الذيبادلها ابتسامتها بأحر منها قبل أن يلتفت نحوه ليقول بفخر أحس به قد جمد الدماء في عروقه،

- فرانكويأ صديقي... أقدم لك سيرافينا، مضاجاتي التي أخبرتك عنها بالأمس.

سيرافينا... سيرافينا... سيرافينا... أنت كالشعلة الملتهبة... مشتعلة... سيرافينا... سيرافينا...

تفضن وجهه من الألم الذي اندفع فجأة ليشق رأسه لتصفين وهذا ما يحدث دائماً عندما تحاول ذكرى مختفية الظهور والعودة إلى عقله...

أحس بلمسة خفيفة كالريشة على ذراعه لسمع صوتاً قلقاً بدا كنوتات موسيقية لأذنيه يسأله عم إذا كان بخير... وتلك اللمسة مع الصوت كانا القطرة التي أفاضت الكأس... وهكذا أخذه الألم بعيداً... بعيداً...

.....

لم تتوقف عن البكاء والنشيج طوال المسافة الفاصلة بين قصر الفاريز الموجود في ساحل أمالفي وبين الضيلا الدافئة التي حلت ضيفة عليها منذ غادرت باليرمو... أي منذ أسبوع تقريباً...

كان قلبها يتلوى من الألم والعذاب لكن عقلها كان يصرخ بها إنه حي... حي... لقد كان حياً فعلاً ولم يكن مجرد حلم آخر نسجه لآوعيتها المتلهف له... كان حقاً حياً ولم يمت كما كانت تعتقد طوال سنتين... سنتين طويلتين أمضتھما سجينته ذكرياتها...

يا الله... يا الله... توقفت السيارة بها فجأة أمام وجهتها... ودون أن ترى الطريق أمامها ترجلت منها مترنحة لتسير كالثملة... وما أن أصبحت بعيدة عن أعين الحراس اللذين أرسلهم أليساندرو معها حتى انهارت على الأرضية الرخامية ليهو الضيلا لتغرق في نوبة بكاء جديدة... كانت تبكي حياً فيه... شوقاً له... حزناً وقلقاً عليه... وأخيراً فرحاً لرؤيته ولأنه

كان حياً حقاً كما تمننت ودعت آلاف  
المرات...

توقفت فجأة عن سكب دموعها عندما  
سمعت صوت عجلات الكرسي المتحرك  
الذي تجلس عليه مضيقتها والتي سرعان ما  
سمعتها تقول بصوتها الحنون،

- هل رأيته أخيراً طفلتي؟ هل ارتاح قلبك؟  
هزت رأسها علامة الموافقة لتزحف بضعف  
باتجاهها... وضعت رأسها على ركبتيها تبحث  
عن رائحته ودفنه فيهما كما فعلت طوال  
الستين الماضيتين... لتقول بصوت بالكاد  
يسمع:

- أجل... أجل لقد رأيته... رأيته أخيراً...  
رأيته....

رفعت رأسها فجأة لتضيف بقوة رغم صوتها  
المتحشرج بسبب دموعها التي عادت للظهور،  
- وآه كم أردت ضمه إلى صدري... كم  
وددت تلمس كل شبر فيه ثم إخباره عن  
كل ما عشته وهو بعيد عني و... و... لكنه  
لم يعرفني نونا... نظر إليّ كأنني غريبة  
عنه، وفي يده كانت هناك تلك المرأة...

تلك... تلك...

تهدج صوتها فجأة لكنها قاومت حزنها لعدم  
معرفته لها وقاومت غيرتها لتهمس بصوت  
يقطع نياط القلب:

- لكنه حي نونا... حي وهذا هو أهم شيء  
الآن... أليس كذلك؟ أليس كذلك؟  
هزت مضيقتها رأسها بتأكيد وقد سقطت  
دموعها بدورها لتجيبها بصوت واثق وهي  
تمشط جدانها الذهبية بلطف:

- أجل طفلتي وكما وقع سابقاً في حبك  
رأساً على عقب... سنعمل على جعله يتذكر  
ذلك وإن لم يفعل... إن لم يتذكر سنحرص  
على صنع ذكريات جديدة أفضل وأجمل  
وأكثر أماناً لكما... بل لنا جميعاً.

www.7akawyna.com

\*\*\*\*\*

فتح عينيه ليجد نفسه ممدداً على فراشه  
الواسع وحيداً... كان صداع رأسه قد  
اختفى... لكن من تسبب به لم يفعل...  
سيرافينا... كانت لا تزال هناك بعيونها  
الخضراء... بلمستها التي كهربت جسده...  
وبصوتها العذب...

سيرافينا... أي المشتعلة... هل عرفها في  
الماضي؟ إحساسه بها يخبره بأنه فعل...  
لكن الواقع... وأليساندرو يقولان  
العكس...

فبالأمس فقط أطلعه بحماس بدا له أشبه  
بحماس المراهقين للحب الأول أنه قد تعرف  
منذ مدة على امرأة سلبت ليه، فكيف بحق  
السماء يفسر انجذابه اللاعقلاني لها... بل  
كيف يشرح تلك الكلمات التي هاجمت  
ذاكرته بعنف لتفقد الوصي...

لقد بدت حيرة جداً... واقعية جداً... إنه  
يكاد يقسم أنهما كان معاً واقفين جنباً إلى  
جنب... بل كانا قريبين جداً...  
متلاصقين... عينيها الخضراوين تنفتان لهيباً  
أخضراً باتجاهه... شفتيها مزومتين بفضب

له وهناك أخبرها... أنها سيرافينا ملتتهبة  
و... فقط... فقط...

رفع يده ليضغط على صدغه بقوة عله  
يتذكر شيئاً... لكن لا فائدة... لا شيء...  
تحرك ظل فجأة قرب النافذة المفتوحة  
ليدرك أنه لم يكن لوحده كما كان  
يعتقد... اقترب منه الجسد الطويل...  
الضخم... الشبيه بجسده ليتتم بتعب:  
- أليساندرو...

اقترب منه صديقه الذي بدت ملامحه مبهمّة  
ليسأله بهدوء غريب أشبه بالهدوء الذي  
يسبق العاصفة:

- كيف تشعر الآن؟

غمغم بسخرية كئيبة:

- كما الفارق في مستنقع مظلم وهذا ما أنا  
عليه في الواقع.

هز صديقه رأسه بتفهم ليسأله باهتمام  
صادق:

- هل كانت ذكرى جديدة؟

تأمله للحظات قبل أن يقرر إجابته بسؤال  
آخر:

- صديقتك... سيرافينا هل سبق والتقينا؟  
 بدا فجأة حذراً وهو يقول،  
 - وهل تذكرتها؟  
 همس بلهفة، وقد زادت دقات قلبه فجأة،  
 - إبدأ فلقد سبق وتقابلنا فعلاً؟  
 صرح أليساندرو بغموض مقلق وهو يجبر  
 كرسياً ليجلس قبالة،  
 - أنا لم أقل ذلك فرانكو.  
 توجه وجهه وقد بدأ يغضب من لعبته شد  
 الحبل التي يلعبه بها صديقه الذي يبدو  
 أنه أحسن به إذ سرعان ما استطرده شارحاً،  
 - ما أقصده هو أنك ربما قابلت أحداً  
 يشبهها... وأنت بالتأكيد تتذكر أنك  
 عرفت الكثيرات.  
 وجهة نظر معقولة جداً، لكنه وللأسف  
 الشديد لا يشعر بأن الأمر بتلك السهولة...  
 شيء ما بداخله يخبره أن ما به ليس بسبب  
 مجرد تشابه سخييف في الشكل والأسماء...  
 ثم بحق السماء ماذا به أليساندرو؟ إنه يعرفه  
 أكثر من ذلك!  
 زم شفتيه بامتعاظ وهو يلحن حادثته التي

غلقت حياته بضباب كثيف يرفض  
 الانقشاع... ليفكر في حياته قبل سنتين  
 لعينتين أمضاهما يتخبط في المجهول...  
 لقد كانت حياته رائعة... أي نعم كان  
 يحرق به الخطر من كل جهة ولا يزال في  
 الواقع، إلا أنه كان على الأقل يمسك  
 بخيوط حياته بيده ومهمته المصيرية  
 كانت تسير على أحسن ما يرام... كان  
 سيحرر والده من قيوده وسيعيد لوالدته  
 الحياة... يا الله... لقد أفسدت حادثته كل  
 شيء حقاً... كل شيء!  
 تنهد بصوت مرتفع ليلتفت صوب أليساندرو  
 الذي كان يراقبه بقلق واهتمام عميقين...  
 أليساندرو... إنه ليس مجرد صديق لعمره  
 وحسب... بل هو رئيس جهاز أمنه أيضاً  
 ومستودع أسراره ويثق به بطريقة عمياء...  
 فهل سيكافئه على كل ذلك باشتهاء  
 صديقتة؟!  
 حسناً... فلو أنه لا يعرفها من ماضيه إذا فهو  
 منجذب نحوها كما لم يجذب يوماً لامرأة،  
 وذاك... ذاك...



- تبا... تبا... تبا!

هتف صديقه بجزع،

- ما الأمر فرانكو؟ هل تتألم مجدداً؟ هل

أستدعي الطبيب؟

تمتم متسائلاً باختناق،

- تلك المرأة سيرافينا... أين التقيتها ومتى؟

أنت أبدأ لم تصحب صديقتك لك للمنزل؟

بدا التردد للوهلة الأولى واضحاً على ملامحه

لكنه سرعان ما اختفى ليحل محله شيء

آخر بدا غامضاً... قبل أن ينحني فجأة

باتجاهه ليهمس له بجديّة،

- لقد تعرفت عليها منذ عدة أسابيع عندما

ذهبت للاطمئنان على السيدة... إنها ابنة

صديقتك حميمة لها وهي تقضي بعض الوقت

برفقتها و... www.7akawyna.com

شتم بصوت مرتفع قبل أن يقاطعه من بين

أسنانه؛

- اللعنة على الجحيم أليساندرو... كيف

تجلبها إلى هنا؟ ألا تعرف ضرورة أن تبقى

تلك الفيلا وأصحابها بعيداً جداً عن هنا؟!

ثم بحق الله من هذه الصديقتة التي ظهرت

فجأة من العدم؟!

عاد أليساندرو للهمس مجدداً قائلاً،

- أنت تعرف السيدة عندما تريد شيئاً

فرانكو... أنت ترفض زيارتها وعندما دعوت

سيرافينا الليلة للسهر في الخارج اقترحت أن

أخذها إلى هنا وهذا كل شيء.

زفر الهواء بحنق وهو يضكر في تهور والدته

الذي سيتسبب يوماً ما في قتلها فعلاً... وفي

تلك القرية... خُصراء العينين التي تعيش

معها... ليتساءل بغضب؛

- وأين هي الآن؟ أين صديقتك؟.

- لقد طلبت منها العودة... ولا تقلق أخبرتها

أن إغمانك شيء طبيعي بسبب حادثة

ذاكرتك كي لا تخبر...

قاطعه فرانكو وهو يحس بالثعب فجأة من

كل شيء؛

- هذا حسن أليساندرو... حسناً فعلت وأنا غداً

سأذهب لأراها قم بالترتيبات اللازمة رجاءً.

استقام صديقه وقد تهللت ملامحه بطريقة

سخيفة... حتماً لأنه سيرى صديقتة

الضائعة... ابتسم بسخرية فقط كي

# حكايتنا

## قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

يتجاهل المرارة التي أخذت تتجمع في  
أعماقه ليغمض عينيه مسدلاً بذلك الستار  
على وجود أليساندرو في غرفته، وكالعادة  
لقد فهمه دون أن ينبس بكلمة واحدة...  
تحرك باتجاه الباب وقبل أن يختفي تماماً  
سمع نفسه يتساءل بكأبته:  
هل تحبها؟

وفي انتظار جواب صديقه الذي كان أكثر  
من غامض وحريص تلك الليلة أحس  
بنبضات قلبه ترتفع وترتفع بطريقة أوشك  
معه على الصراخ بأقصى صوته حتى يحس  
بألمه ونهفته كل فرد من أفراد ذلك القصر  
البانس!!

قلوب رومانسية غربية  
www.7akawyna.com

دخلت من البوابة الضخمة حيث يقف  
حارسان متشحان بالسواد واللذين هذا رأسيهما  
لاميليا في تحية مقتضبة قبل أن يسمحا  
للسيارة الكبيرة التابعة للمؤسسة  
التموينية التي تقودها بالدخول... كانت  
على وشك التعليق على مظهرهما المخيف  
وتصرفاتهما الفاترة عندما وقعت عينيها  
الخضراوين على أجمل حديقة رأتها في  
حياتها... تراجلت من السيارة لتستقبلها  
رائحة عطرة... غريبة... مشبعة برائحة  
الأزهار و... شيء آخر... شيء تعشقه... إنها  
رائحة البحر...

تطلعت بعشق للظلال الوارفة التي غطت  
الأسوار... لكل تلك الزهور المختلفة...  
الجميلة في شكلها وشذاها... للنافورة  
الضخمة التي نصب في وسطها تمثال رائع  
لكيوبيد بجناحيه الرانعين وقوسه النفاذة  
مع مياه تسقط من شفاهه...

ابتسمت للتمثال بشفقة قبل أن تتابع  
تجوالها وهذه المرة ركضت عيناها صوب  
تلك التحفة الخلابة التي بنيت من حجارة

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com



الفصل الأول

القرميد...

كانت الفيلا متوسطة الحجم... ليست بصغيرة ولا بذلك النوع الضخم الذي يتعمد المشاهير والأثرياء عادة العيش فيها... كانت جذابة... دافئة وحميمية... أه إنها تعرف أنه لا أحد عاقل مائة بالمائة قد يصف مجموعة من الحجارة اتخذت شكل مسكن بالذهب والحلاوة إلا أنها هكذا كل شيء تعجب به يصبح مميزاً بنظرها والفيلا... الفيلا ببساطة رائعة جداً...

تركزت إميلييا وروكسان تخرجان العربات التي تحتوي على الأطباق والصحون الضرورية لحظرة العشاء التي ستملن على جعلها ناجحة ومميزة... لتتسلل هي للجهة الخلفية للفيلا تبحث عن حمام السباحة... يا الله أي حمقاء هي؟ من قد يرغب في حمام سباحة وهناك درجات قليلة فقط تقود لبحر كبير... شاسع... رائع... ينتظر أن يرمي المرء بجسده بين أحضانه ليتلقفها بكل حب وحنان...

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

تحركت كالمخدرة بغية التمتع بتلك الرمال الذهبية المغرية التي بدت كأنها تناديها لتمرغ فيها أصابع رجليها و... اختفى الهدوء وضاع الحلم عندما أوقفها صوت إميلييا الذي كان مرعوباً؛

- إلى أين تظنين نفسك ذاهبة... أتريدين قتلنا معاً!! أه يا إلهي فيما كنت أفكر عندما خالفت أوامر والدتك وجلبتكم إلي هنا...

تغيرت لغة إميلييا فجأة فبدأت تخرج من بين شفتيها سيلاً من الكلمات الإيطالية كشأنها دائماً عندما تكون متوترة أو غاضبة... وفي تلك اللحظة كانت تجمع الحالتين معاً... رقت نظرات أرسيليا لمنظرها لتقاطعها بصوتها الموسيقي الجذاب؛

- إهدئي حبيبتي إميلييا... إهدئي... ألم تسمعي يوماً بأن الصمت في حرم الجمال جمال.

جذبته إميلييا بخشونة صوب الفيلا لتقول بتوسل؛

- لقد قلت ستساعديني أرسيليا لذا

أرجوك... أرجوك دعينا ننجز ما جئنا من أجله كي نرحل من هنا سالمين.  
عبرت أرسيليا لتتبعها قائلة باستنكار:  
- إميلي نحن هنا بطلب من رب هذا المنزل، لذا لا داعي لكل هذا الرعب أنا لم أقترف أي خطأ أنا فقط...  
- أنت فقط تحاولين رفع ضغطي...  
سكنت قليلاً لتتنهد بصوت مرتفع قبل أن تدفعها لباب جانبي وهي تتابع كلامها بصوت بدا جدياً وحازماً جداً،  
- إنها السادسة مساءً ليا ونحن يجب أن نتعاون قبل وصول ضيوف السنيور الفاريز.  
هزت أرسيليا رأسها موافقةً على كلامها وإن كان فقط لتهدئ من روع إميلي التي لم يسبق وراتها بذلك التوتر رغم أنها سبق وخدمت لدى العديد من الأشخاص المهمين... هزت كتفها بعدم اكتراث لتتنقل اهتمامها صوب جمال الفيلا الداخلي الذي فاق جمال هندسته من الخارج... كل شيء فيه كان ينم عن الذوق الرفيع والثراء الفاحش حتى المطبخ كان أسطوري الجمال

بأجهزته الإلكترونية والكهربائية الحديثة وتلك الأواني المذهبة والكريستالية التي بدت شديدة اللعان و...  
- هل ستبقين فاعرة الفاه طويلاً؟  
نظرت بعينين تقدحان شراً باتجاه روكسان التي كانت ترمقها بكراهية لم تكلف نفسها عناء إخطائها والتي لا تفهم سببها لتسمعها تصيف بصوت أمر:  
- هيا تحركي لتغيري ملابسك وعودي بسرعة لمساعدتنا.  
قاومت أرسيليا رغبة طفولية بإخراج لسانها لها لتخرج بعدها من المطبخ باتجاه أقرب حمام حيث أزلت فستانها الصيفي البسيط... لتلبس ملابس العمل المكونة من بلويزة بيضاء بدون أكمام والتي كانت ضيقة نوعاً ما على صدرها الممتلئ... أتبعتهما بتنورة قصيرة سوداء أحاطت بوركيتها بطريقة ملفتة كما أظهرت طول ساقيهما الطويلتين اللتين بدتا بدون نهاية...  
سرحت شعرها الطويل حتى بدأ باللعان لتقرر رفعه وربطه بشرائط عملي على شكل

ذيل حصان تضادياً لأية عرقلة من جانبه حين قيامها بعملها... ما أن انتهت حتى سارعت بالعودة للمطبخ كي لا تستغل روكسان أو إميليا ذلك ضدها فتبدعا بتأنيبها... الأولى لحقدتها وكراهيتها لها والثانية لخوفها عليها...

أرشدتها إميليا لغرفة الطعام التي كانت تحتوي على شرفة رائعة تطل مباشرة على شاطئ البحر مما جعلها ترغب بجنون في ترك كل شيء واستكشاف المكان من حولها لكننها بدال ذلك قاومت رغبتها تلك وراحت ترتب المائدة الكبيرة حيث سيتناول الضيوف الثمانية للسيد فرانكو ألفاريز عشائهم...

انتهت من عملها بعد مدة قصيرة مما جعلها تقامر بالخروج إلى الشرفة وربما تتأمل غروب الشمس دون أن يدرك أي شخص ذلك... نظرت للرمال بشوق جعلها تلتفت صوب غرفة الطعام وهي تعض شفتها السفلى بتردد لتبتسم بشقاوة وهي تقرضب الحذر بعرض الحائط...

أزالت حذائها بسرعة ثم ركضت على الرمال الذهبية بسعادة سرعان ما خبت عندما ظهر فجأة أمامها رجل خرج من البحر... رجل عار تماماً.... ويا له من رجل! كانت مياه البحر تقطر من رأسه نزولاً لجسده البرونزي الأملس لتتوزع على مجموعة من العضلات القوية التي يتكون منها كل جزء منه... بدءاً بساعديه لصدره لفخذه القويتين وهنا لم تستطع كبح شهقة قوية فلتت منها قبل أن تستدير بسرعة جنونية لتركض باتجاه الفيلا يتبعها صوت الرجل الذي بدا غاضباً جداً.

عندما وصلت للمطبخ كانت عملياً ترتجف وهي تتخيل الغريب العاري يلحق بها ليعنفها على تطفلها لكن ويمرور الوقت أدركت أنها قد نجت بأعجوبة ليتحول خوفها لمرح جعل البسمة لا تضارق شفاها الكرزيتية... وبين الحين والآخر كان وجهها يحمر بطريقة فائتة عندما تعود مخيلتها لاسترجاع صورة الغريب الذي ورغم هروبه السريع من أمامه إلا أن شكل جسده الأسمر العاري قد انطبع

حول الجميع عندما أوقفها صوت عميق أجش يطلب منها الانتظار... استدارت بهدوء لترفع الطبق نحوه معتقدة بأنه ربما أحد الضيوف الذي يريد المزيد من المقبلات... لتتسع عينيتها عندما وجدت نفسها أمام أجمل عينيّن سوداوين رأتهما في حياتها...

كان طويلًا... أنيقًا وجذابًا جدًا... شعره الأبنوسي الكثيف الداكن مسرح بعناية للخلف... عينيه متسعتي الحدقة... ثابتة النظرة... قوية... جريئة... تشعر المرء بمدى ثقة صاحبهما في نفسه... أنفه شامخ بجسر مقوس يعبر عن تميز صاحبه وعدم انصياعه للقيود... شفاهه غليظة مستديرة ومنتفخة وإن دلت على شيء فعلى أنه إنسان جامح ومتفجر... بشرته السمراء مقرية بطريقة لعينة والأهم من ذلك كله أنه كانت تلوح منه هالة من الغموض والخطر... أه أجل الخطر الذي يخبرك بأنه من ذاك النوع من الرجال اللذين إذا رأيتهم في مكان فعليك أن تبتعد لمكان آخر وفوراً...

استيقظت من أفكارها على صوت ضحكات

في ذاكرتها بطريقة عجيبة... كانت الساعة تشير للسابعة عندما بدأ الضيوف بالتوافد وبعد نصف ساعة تقريباً دخل أسمر وسيم بملابس رسمية أنيقة للمطبخ يسأل بالإيطالية إن كان كل شيء جاهزاً... لم تعرف أرسيليا إن كان هو صاحب الضيلا أو أنه أحد موظفيه لكن ومن هدوء إمبليا رجحت أنه ليس بالشخص المهم...

كانت الكؤوس والمشروبات بالإضافة للمقبلات التي تجيد إمبليا صنعها جاهزة مما جعل تلك الأخيرة تجيبه بثقة بأن كل شيء جاهز... ومتى قرروا ستقدمن العشاء... خرج للحظات ليعود معه أمر بذلك... خرجت روكسان أولاً تتبعها هي ليدرن بعدها بأطباق المقبلات برشاقة حول الضيوف اللذين كانوا كلهم رجال... ثلاثة منهم كبار في السن أما الآخرين فكانوا كما قدرت يتراوح عمرهم بين بداية الثلاثينيات ونهاية الأربعينيات... كانت على وشك العودة للمطبخ وقد دارت

منخفضة لتتفاجئ بأنها كانت تحديق به  
فاغرة الفاد بينما كان هو ينظر إليها  
بطريقة مستمتعة جعلتها تبعد عينيها عنه  
بسرعة وهي تلعن نفسها بصوت منخفض  
عندما أحست بالحرارة تندفع لتفمر كل  
جسدها وما زاد الطين بلت أنه انحنى نحوها  
لتسمعه يهمس قرب أذنها قائلاً بصوت مفر  
خدر حواسها،

- إنها المرة الثانية التي أتعرض فيها للضحص  
الدقيق من قبل تينك العينين الزمرديتين  
فهل لديك رسالة ما ترغبين بإيصالها لي؟  
نظرت إليه للحظات بعدم فهم لتتسع عينيها  
شيئاً فشيئاً عندما أدركت شينين مهمين...  
أولهما أنه نفس الرجل العاري الذي سبق ورائته  
على الشاطئ وثانيهما أنه يعتقد بأنها تعمدت  
التلصص عليه... شعرت بالغضب والإحراج  
معاً مما دفعها لإجابته ببرود من بين أسنانها،  
- لحسن حظك أنك ضيف في هذا المنزل  
الذي أعمل لدى صاحبه وإلا لكنت سعيدة  
جداً بتحطيم ضرورك الرجولي الذي يثير  
لدي رغبة واحدة وهي التقيؤ...

حدجته بنظرة باردة... مستفزة.. قبل أن  
تفادر تاركة إياه يتأملها بابتسامة غامضة  
بينما التمعت عيناه بنظرة مصممة لا  
يمكن اخطاء فهم معناها أبداً.

ما أن عادت للمطبخ حتى صرخت فيها  
روكسان باحتقار،

- أيتها المستهتره... العابثة... أتظنين  
نفسك قادرة على الحصول عليه أو حتى  
لفت نظره إليك؟

تجاهلتها أرسيليا متعمدة لتسأل إميليا بهدوء  
مصطنع،

- لم يبق سوى تقديم العشاء إميليا، فهل  
ستكونين قادرة على التصرف بمضردك أم  
ستحتاجين لوجودي؟

إميليا التي شاهدت نظرة الصيد التي التمعت  
في عمق الظلام بعيني فرانكو الفاريز  
خافت على ابنة صديقتها التي عرفت بأنها  
وبالرغم من هدونها الظاهري إلا أنها قد  
تأثرت فعلاً بالرجل مما جعلها تقول بحزم  
فاجأها،

- غيري ملابسك وضادري ليا فانا لن



أحتاجك بوجود روكتان.

هزت أرسيليا رأسها لها بامتنان لتفعل ما طلبته منها وهي تلعن ذلك الرجل المغرور الذي صور له عقله بأنها تتعمد مراقبته بغية إيقاعه في شباكها.

.....

لم يتوقف عن مراقبته باب المطبخ حيث اختفت تلك الشقراء ذات العيون الزمرديّة التي كادت تحرقه بنيرانها الخضراء لكنها للأسف لم تظهر مجدداً... أراد عدة مرات الدخول للمطبخ والبحث عنها، لكن اللعنة... ضيوفه لم يسمحوا له بذلك أو بالأحرى أعماله التي دعاها من أجلها لم تفعل...  
www.7akawyna.com

أخذ رشمة من كأسه وهو يتذكر كيف هربت من أمامه عند الشاطئ بعد أن شهقت برعب... لقد أغضبته في البداية... اعتقدها إحدى تلك المتطفلات اللواتي يلاحقنه دائماً لكن عندما استدعى أحد حراسه علم أنه قد وصلت موظفات شركة

التموين التي يتعامل معها عادة عندما يكون في فلوريدا وأنهن هذه المرة كن ثلاث، فأدرك أن الشقراء كانت معهن....

لقد قاوم رغبة فظيعة في استدعائها وسألها عن سبب وجودها على الشاطئ عندما وقع نظره عليها عن قرب ليجد نفسه مأخوذاً بملامحها الساحرة وجسدها المثير الذي لفت أنظار الجميع مما جعله يتصرف... وقبل أن يفكر كثيراً كان يبادلها تأملاتها ليستفزها بوقاحة متعمدة... لكنها ولدهشته الشديدة سرعان ما أوقفته عند حده لتختفي من أمامه بثقة...

ابتسم بمرح وهو يتذكر مجدداً شهقتها عند الشاطئ... لقد بدت كأنها لم يسبق لها أن رأت رجلاً عارياً في حياتها وعندما سألها بطريقة غير مباشرة إن كانت تتعمد جذب انتباهه تفاجئ بذاك اللون المميز الذي خضب وجنتيها والذي لم يسبق لأي أنثى أن عرفت مثله في حضوره...

تعلمت نظراته مجدداً بباب المطبخ ليفكر أنها حقاً أنثى غريبة في لحظة تحمر خجلاً

وفي أخرى تندفع بتهور لتعبر عما يدور في رأسها دون أن يرمش لها جفنٌ و... استيقظ من أفكاره على صوت أحد ضيوفه يسأله بسخرية:

- هيه الفاريز هل ستظل تراقب ذلك الباب طويلاً أم ستطلب منهم جلب العشاء لنا أخيراً؟!

ابتسم له فرانكو ببرود ليتجه صوب المطبخ وقد وجدها فرصة لرؤية الشقراء الرائعة... ما أن دخل للمطبخ حتى التفتت نحوه زوجين من العيون إحداهما حذرة وأخرى مغرية ترسل له رسالته واضحة لكن لم يكن هناك أي أثر للشقراء ذات العيون الزمرديّة... عقد حاجبيه في حيرة ليسأل إميليا بلفتهما الأمر:

- أين النادلّة الأخرى؟

أجابته إميليا بأدب:

- لقد رحلت سنيور الفاريز.

رحلت! لكن كيف تجرؤ... لقد دخلت منزله لتعمل لديه فكيف ترحل دون أن يعلم هو بذلك وحراسه في الخارج ماذا

يضعون؟ كيف لم يمنعوها؟ أخرجه من تساؤلاته الغاضبة صوت النادلّة الأخرى يقول بلهفة:

- لا بد أنك غاضب بسبب أرسيليا لكن سيدي تأكد أنها...

قاطعتها إميليا بسرعة:

- روكسان هلا اهتممت رجاءً بالأكل الموجود في الضن.

رفع أحد حاجبيه في استفهام واضح ليتساءل بتعجب:

- أرسيليا! هل هي إيطالية؟

ارتبكت نظرات إميليا فجأة لتجيبه بعد لحظات بتردد واضح:

- نصف إيطالية.

أراد أن يسألها المزيد... أن يعرف اسمها بالكامل وعنوانها لكنه لم ينطق بأي شيء... لقد أثارت تلك الشقراء إهتمامه وأيقظت لديه غريزة الصيد التي لم يجد داعياً لممارستها منذ وقت طويل لذا لن يتسرع... ابتسم لإميليا بطريقة فاتنة ليقول مغيراً الموضوع بلامبالاة:

- ضيوفى يتساءلون عن عشائهم، فهل أنتما جاهزتان؟

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

## نهاية الفصل الأول

قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

نظرت أرسيليا حولها بقلق تتأمل رواد الملهى اللذين كانوا يرقصون بطريقة مفرقة لتلفتت نحو بريندا التي كانت مندمجة كلياً مع رفيقها ذو العيون الوقحة... نظرت لساعتها لتجد أن الوقت لا يزال مبكراً على انصرافها ولو تعلت بالمرض أو التعب فإن صديقتها ستغضب منها وستنهماها بالجبن كما العادة...

حسناً ربما هي محقة... أي أنها ربما تكون جبانة قليلاً لكنها لديها أسبابها المتجسدة في شخص واسم واحد... "سوزان ماريوت" والدتها الحبيبة... المملكتة جداً فيما يخصها... إنها سيدة رانعة وهي تحبها حقاً... وكيف لا تفعل وقد ضحت بكل شيء لتكون معها... أده نعم لقد كان باستطاعتها أن تتخلى عنها بعد أن أنجبتها نتيجة مقامرة طائشة على حد قولها، لكنها لم تفعل... بل ناضلت لسنوات لتبقيها معاً...

كانت والدتها تعمل ليلاً نهاراً لتوفر لها كل ما أرادته وحتى تلك اللحظة وهي في التاسعة عشر من عمرها كبيرة بما فيه



## الفصل الثاني

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

الكفاية لتعتني بنفسها، ترفض بحزم أن تدعها تعمل أو تستقل بحياتها إلى أن تحصل على دبلومها... إنها قوية وصارمة وتبالغ جداً.. جداً.. في حمايتها لها لكنها مع ذلك تحبها وتحترمها ولن تفعل أبداً ما قد يجرحها ويؤذيها وبالتالي فإن وجودها في هذا المكان سيحزنها حتماً...

تنهدت بصوت مرتفع جذب انتباه بريندا التي سرعان ما هتفت بحماس:  
- أليست أجمل حفلة عيد ميلاد حضرتها في حياتك كلها؟

حدقت باشمزاز لكمية المشروبات الروحانية الموضوعية على الطاولة المستديرة أمامهم لتتنقل بنظراتها صوب كريس وأمير الثنائي اللذين قاما بدعوتهما واللذين كانا غارقين في تقبيل بعضهما البعض لتقول بسخرية وهي تزم شفيتها بامتعاض:

- بريندا حبيبتي أنا أحبك حقاً لكن اعذريني لما سأقوله... فكرتك عن الحفلات الجميلة سيئة جداً.

تركت بريندا صديقها الذي شخر معترضاً لتجلس بجانبها لتقول متوسلة:

- لا تفسدي الأمر كعادتك ليا أنا أرجوك... الملهى رائع ولقد دعاك للرقص منذ أن جلسنا هنا العديد من الرجال الوسيمين ولقد رفضتهم كلهم، لذا وللمرة الثانية أنا أتوسل إليك توقضي عن كونك متمزمتة عبوس واستمتعي بوقتك.

تمزمت عبوس!! هل هكذا تراها صديقتة طفولتها ومجموعة الحمقى اللذين ترافقهم؟ اللعنة على تفكيرهم المحدود، إن كونها لا تحب تلك الأجواء والأماكن الخليعة لا يعني أنها لا تعرف كيف تستمتع... ثم احترامها لنفسها ولحرمته جسداً هما ما يجعلها ترفض مراقبة أولئك البلاء اللذين دعتهم بريندا بالوسيمين، لقد كانوا يرمقونها بطريقة كرهتها ثم... ثم... آه بما تفكر إنها على حق وهي متأكدة من ذلك، لكن صديقتها لن تفهمها يوماً وإذا احتجت الآن على كلامها فست....

- أنستي هل تسمحين لي بهذه الرقصّة  
رجاء؟؟؟

أخذها ذلك الصوت الرجولي من أفكارها  
مما جعلها ترفع نظراتها باتجاهه بطريقة  
آلية... كان رجلاً وسيماً... أنيقاً وبدا لها  
محترماً نوعاً ما و... قبل أن تحدد ما إذا كانت  
ستوافق على طلبه أم سترفضه كما  
الأخرين سمعت بريندا تجيبه نيابة عنها  
بحماس وهي تحثها بنظراتها على الموافقة:  
- بالطبع... وهي ستكون سعيدة جداً  
بمراقبتك... أليس كذلك حبيبتي؟

رمت صديقتها بنظرات قاتلة قبل أن تعصب  
ابتسامته مؤدبة على شفاها عندما تحولت  
بنظراتها للرجل الذي سرعان ما التمتعت  
نظراته بإعجاب سافر... تحركت بجانبه  
برشاقة وهي تدعو ربهما ألا يكون أحد  
أولئك السفلة اللذين يتعمدون الالتصاق  
برفيقاتهم خلال مراقبتهم لهن.

ما أن وصل إلى حلبة الرقص حيث كان  
هناك العديد من الراقصين المتعانقين  
حتى فكرت أنه ربما لا بأس في بعض المرح

وفي النهاية قد لا تكون بريندا مخطئة  
تماماً في دفعها لمراقصة رجل غريب، لكن  
ما أن التفت ذراعي ذلك الأخير حولها حتى  
لضحتها أنفاسه المثقلة برائحة الشراب...  
لقد كان ثملاً... أغمضت عينيها للحظة  
بهلع عندما شدها إليه لتسمعه يقول قرب  
أذننا:

- أنت جميلة جداً، أتعرفين هذا؟  
ابتعدت عنه بهدوء تاركة مسافة محترمة  
بينهما لتجيبه بخذر:  
- شكراً لك على مجاملتك اللطيفة.

- أه هيا الآن جميلتي استرخي ودعينا  
نستمتع برفقة بعضنا البعض...  
شدها إليه مجدداً بطريقة أجفلتها ليتابع  
بثقة:

- على فكرة أنا أدعى مارك... مارك  
براندون وأنت؟

أحست أرسيليا بيده تتحرك صعوداً ونزولاً  
على ظهرها مما جعل كل حواسها في حالة  
تأهب قصوى... نظرت إلى حيث كانت  
تجلس صديقتها عليها تنقذها لكن تلك

الأخيرة كانت تبدو في عالم آخر... تعلمت بين ذراعيه لتقول ببرود وهي تحاول إفهامه بهدوء أنها لا تستسيغ تصرفاته،

- أنا أرسيليا وأرجوك هلا ابتعدت عني قليلاً.

- لكنك جميلة... بل جميلة جداً وأنا رجل و...

ترك ظهرها ليحاول إحاطة وجهها مما جعلها تتخلى عن الكياسة لتدفعه بكل قوتها وهي تقول باحتقار:

- ربما تكون رجلاً لكنني امرأة ليست متوفرة لا لك ولا لغيرك...

ويدون أن تنتظر رده أسرع بالعودة لطاوتها حيث كان رفيقيها غارقين في مشاعرهما الخاصة... أخذت حقيبتها لتصرخ فيهم بازدياد:

- أه بربكم اذهبوا واستأجروا غرفة! شقت طريقها بصعوبة خارج الملهى وكانت على وشك تنفس الصعداء ارتياحاً لتخلصها من ذلك المكان القدر وأناسه الحقييرين عندما وضع أحدهم يداً خشنّة على شفتيها

ليقودها باتجاه شارع جانبي وقبل أن تستيقظ من صدمتها سمعت صوت مارك براندون يقول بخبث:

- الآن سأجعلك تسترخين وبأكثر الطرق التي تستهويني جميلتي...

ما أن أنهى جملته حتى دفعها بقوة ليصطدم ظهرها بالحائط الخشن خلفها مما جعلها تتأوه بألم لكنه لم يبالي بذلك بل سرعان ما هجر على شفتيها يقبلها بقوة أفقدتها قدرتها على التذكير للحظات قبل أن تستوعب أنها على وشك أن يتم اغتصابها وفي الشارع!!

حاولت دفعه عنها بدون جدوى مما جعلها تبدأ بمقاتلته بكل قوتها... ضربته... ركلته... خدشت وجهه بأظافرهما... صرخت بأعلى صوتها... لكنه اكتفى بدفعها بقوة لتسقط بعدها أرضاً وهي تشعر بالدوار يلغها...

امتلات عينيها بدموع الألم والغضب في حين قفز هو عليها في محاولة منه لتمزيق فستانها و... فجأة... أصبح بعيداً... سمعت شخصاً ما

یشتم بغضب كما كانت هناك أصوات  
شجار وتأوهات متألّمة لتحس بيدين حانيتين  
ترفعانها برفق...

وقفت أرسيليا وهي تتمسك بذراعي الشخص  
الذي أنقذها وقبل أن ترفع وجهه نحوها  
لتشكره سمعته يسألها باهتمام:

- هل أنت بخير؟ هل تأذيت؟

الصوت لم يكن غريباً عنها مما جعلها تنظر  
لصاحبه بفضول وما أن فعلت حتى اتسعت  
عينها بدهشة لتقول بصوت منخفض...  
ضعيف... متعجب:

- من بين كل الناس... لا أصدق أنك أنت  
من وجدني!

أجابها باقتضاب:  
- لحسن حظك أنني قد سمعت صراخك  
عندما كنت عائدأ لسيارتی.

نظرت حولها للشارع الذي بدا خالياً لتسأله  
بصوت مرتجف:

- أين هو؟

شتم بصوت منخفض ليسألها بغضب لم تفهم  
سببه:

- وهل لازلت تهتمين لأمر ذلك النذل؟ هل  
هو حبيبك؟

نظرت إليه بدهشة وقد فاجأها غضبه لكن  
قبل أن تسأله عن سببه سمعت صوتاً هادئاً  
يتحدث باللفتة الإيطالية:

- يجب علينا مغادرة المكان فرانكو قبل أن  
ينتبه لنا رجاله.

نظرت للرجل الذي لم يكن سوى ذاك  
الأسمر الوسيم الذي سبق وجاء لتفقد العشاء  
في منزل فرانكو الفاريز ليلتة الحظلة و...  
لكن مهلاً هل خاطبه باسم فرانكو؟ هل هو

نفسه فرانكو الفاريز الملياردير الإيطالي  
المعروف؟ لم تدرك أن ملامح وجهها  
الشفافة قد أظهرت له بوضوح ما تفكر فيه  
إلى أن سمعته يقول بسخريّة وهو يقودها  
بحزم باتجاه مكان ما:

- ليس الآن كارا.. دعينا نقادر هذا المكان  
المشبه ثم سنتحدث.

رافقته أرسيليا وهي دهشة من خنوعها له  
بعد أن سبق وأغضبها بشدة... تعزي ذلك  
لصدمتها وأيضاً لخوفها من البقاء وحيدة في



ذلك المكان الذي قال عنه مشبوه و...  
توقف تفكيرها فجأة عندما ظهرت  
مجموعة من الرجال الضخام المتشحين  
بالسواد واللذين كانوا يقفون أمام ثلاث  
سيارات... إحداهما رولز رويس سوداء  
والأخرتين من نوع رياعية الدفع ومن  
وقفتهم المتأهبة شعرت كأنهم على وشك  
دخول معركة حامية...

نظرت بتوجس للرجل الذي كان لا يزال  
يحيط بذراعه خصرها ثم كأنه يملك  
حاسة سادسة التفت نحوها ليقول بنعومة  
بينما عينيه تلمعان بطريقة غامضة:

- إنهم رجالي لذا لا تخافي...

ما أن أنهى جملته حتى ساعدها على دخول  
الرولز رويس كأن امتثالها لأوامره أمر مسلم  
به... دخل بعد لحظات بدوره ليجلس بجانبها  
بينما جلس الوسيم الأسمر قرب السائق في  
حين تفرق الرجال الآخرين بين السيارتين  
الأخريتين... ما أن انطلقت السيارة حتى  
التفت إليها ليسألها بخشونة:

- حسناً إذاً لم تجيبيني بعد... هل كان

حبيبك؟

حبيبها! هل هو أعمى؟ لقد كان شاهداً على  
ما كاد يحصل لولا تدخله في الوقت  
المناسب.. فهل يتعامل الأحبّة بتلك  
الطريقة في عالمه؟!

ضاقت عينيها عليه لتسأله بسخط:

- وما رأيك؟ هل تعامل أنت حبيبائك  
بتلك الطريقة عادة؟

ما أن أنهت جملتها حتى عضت شفتها السفلى  
بقوة وهي تنهر نفسها في سرها بقسوة على  
تجربتها وسؤاله عن حبيبائه... إذ ما شأنها هي  
وطريقة معاملته لهذا ثم إنها تراهن نفسها  
على أنه ما من واحدة قد تجرؤ على الشكوى  
منه...

احمر وجهها فجأة وزاد ضغطها على شفتها  
وقد أدركت أنها قد تعدت الحدود بأفكارها  
ليخرجها من أفكارها قانلاً بإغراء:

- أترغبين بأخذ فكرة عملية عن كيفية  
معاملاتي لحبيباتي كما قلت كاراً؟

استدارت نحوه بوجه متوهج لتصرخ فيه  
بغضب:

- كيف تجرؤ!! أنا... أنا لم أقصد ذلك... أنا فقط أردت إفهامك أنني لا أعرف ذلك النذل...

سكنت قليلاً لتأخذ نفساً عميقاً لتضيف بعدها بحرارة:

- لقد كنت مع مجموعة من الأصدقاء عندما طلب مراقبتي... بدا لي محترماً للوهلة الأولى لذا وافقت لكن ما أن اقترب مني حتى لاحظت أنه مخمور ومن ثم بدأ... بدأ يشدني له بقوة و... أنا تركته... لكنه لحق بي وقال... أراد... سألتها بغضب أجزئها:

- أيتها الغيبية... لماذا خرجت من ذلك الملهى اللعين؟ لما لم تبقي مع أصدقائك؟

- لأنهم كانوا... www.7akaww

سكنت فجأة لتخضض بصرها بسرعة وقد تذكرت ما كانوا يفعلونه ويبدو أنه فهم مجدداً ما يدور بخلفها إذ سرعان ما رفع وجهها نحوه... تأملها للحظات بتمعن قبل أن يسألها بصوت منخفض بدا لها حائراً:

- هل أنت بريئة حقاً كما تدعين أم أنك

مجرد أنثى أخرى لعوب؟!

نظرت إليه بحيرة جعلته يتفحص ملامحها للحظات بطريقة غريبة ثم تظاهرها قبل أن يحرر ذقنها ليأخذ نفساً عميقاً أتبعه بالتحدث قائلاً بجفاف:

- سنتابع حديثنا لاحقاً أما الآن فلقد تأخر الوقت لذا أخبريني بعنوانك لأوصلك لمنزلك.

أخبرته أرسيليا بهدوء وهي متعجبة منه ليتابعا باقي الرحلة إلى منزلها بصمت... كانا على وشك الوصول عندما قالت بهدوء:

- أرجوك اطلب من سائقك أن يتوقف هنا وأنا سأتابع بمفردي...

رفع أحد حاجبيه باستفهام جعلها تضيف بإحراج:

- أنا أعيش مع أمي وهي... هي لم تتعود رؤيتي في سيارة غريبة ومع رجال غريباء.

أجابها بسخرية وقد بدا غير مصدق لكلامها عن والدتها:

- أنا لئن أدخل معك صغيرتي لذا فوالدتك

حتماً لن تراني لذا كوئي...

قاصطه بغضب،

- أنا لم أتوقع منك الدخول معي... لقد أنقذتني وأنا ممتنة لك والى هنا وكفى... أما والدتي فهي مختلفة حقاً لذا أطلب من رجالك كما تسميهم التوقف هنا وحالاً.

فتح النافذة الصغيرة التي تفصل بينه وبين السائق ليطلب منه التوقف ليلتفت نحوها وهو يقول بخشونة:

- حسناً إذا سأرسل معك أليساندرو فالوقت قد تأخر وقد تتعرضين...

قاصطه مجدداً وهذه المرة بنفاذ صبر واضح،  
- اسمع الآن.. أنت لست مسئولاً عن أمني لذا ارحل فقط وشكراً لك على...

كانت تتكلم وهي تحاول فتح الباب لكنه لم يفتح مما جعلها تصرخ فيه بغضب،  
- قل لهم أن يفتحوا هذا الباب اللعين ودعني أرحل!

أجابها بهدوء كأنه مستمتع بغضبها،

- ليس قبل أن تخبريني متى سأراك مجدداً.  
سألته بهدوء،

- تراني! ولماذا تريد أن تراني؟

أجابها بخشونة،

- ولماذا يرى الناس بعضهم البعض؟  
لنتحدث... لنتعارف...

كانت على وشك إجابته بسخرية عندما لمحت سيارة هوندا حمراء تعرف صاحبها جيداً مما جعلها تشتت بصوت مرتفع قبل أن تجذبه بقوة من كرسيه لتدفعه للركوع على ركبتيه... فعلت مثله وهي تقول هامسة،

- إنها سيارة إميليا ولورأتنا معاً فسيعني ذلك مزيد من الغضب والعقاب.

سألها بمرح ومن مسافة قريبة جداً،

- ولماذا تهمين؟ هل ستسمعنا؟

رفعت وجهها الذي كان منخفضاً لتجيبه وهي تقاوم ابتسامته مرحته بدأت تتسلل لشفاها،  
- أنت أيضاً تهمس على فكرة، فهل أصابتك

العدوى؟

تجهم وجهه فجأة كأنه تذكر شيئاً ما لا يعجبه ليتحرك عائداً لكرسيه... ما أن جلس في مكانه حتى مد يده لجيب سترته

حيث أخرج شيئاً ما سرعان ما مده إليها وهو يقول بجفاف:

- هذه البطاقة بها كل أرقام هاتفي... سأنتظر اتصالك.

رفضت أخذ البطاقة منه وبدل ذلك سألته بفتور:

- ولماذا قد أرغب بالاتصال بك أو حتى رؤيتك مرة أخرى؟

أجابها بنعومة أريكتها:

- لأنك إن لم تفعلني سأتي بحثاً عنك وحينها سألتقي والدتك وأنتِ ولسبب ما لا تحبين ذلك.

صرخت فيه بغضب:

- أنتِ لن تجرؤ على العودة إلى هنا؟!

سألها بنعومة:

- أتراهنين على ذلك؟

مدت يدها لتأخذ البطاقة منه وما أن فعلت حتى فتح باب السيارة...

رمته بنظرة غاضبة قبل أن تتحرك بعيداً عنه ورجاله وهي تشتتمه بصوت مرتفع...

مسدت شعرها بحركات مرتجفة كما

حاولت ترتيب هندامها عبر رفض التراب عنه لتأخذ نفساً عميقاً وهي تدعو الله أن تمضي بقية تلك الليلة على ما يرام وألا يشك أحد في أنها كادت تتعرض للاغتصاب!!

\*\*\*\*\*

كانت تبدو منهكة... تعبته وجسدها يكاد يصرخ بها طالباً الرحمة من فرط ما أرهاقته بالعمل، مع ذلك لم تغفل ولو لحظتها واحدة عن مراقبتها صغيرتها الشقية التي كانت تتحدث بحماس مع الشيف الإيطالي المعروف بأطباقه الشهية الذي انضم حديثاً لمطعم روزاريو...

إنها تحبها وتحترمها وتتفهم جيداً فزعيتها المتطرفة في حماية ابنتها لكن مع ذلك هي خائفة جداً من المستقبل... من أن ينتهي ذلك الحصار إلى خنق أرسيليا أو حتى إلى تمردها وحينها ستحل الكارثة.

ابتسمت إميليا بحنان وهي تتأمل ابنتها بالعمادة لتفكر أنها نسخت طبق الأصل عن والدتها... نفس شعرها الأشقر الرائع... نفس

العينين الزمرديتين المتمردتين ونفس  
البشرة البيضاء النقية التي حولتها شمس  
فلوريدا الأخرى ذهبية جذابة...

يوماً بعد يوم تتفتح أنوثتها ويظهر جمالها  
المقفل بالبراءة... ويوماً بعد يوم تزداد  
هواجس والدتها بشأنها... هواجسها التي  
بقدر ما تعذرها عليها وتدرج أسبابها...  
بقدر ما تخشى أن يأتي يوم ما فتندم عليها...  
تنهدت بصوت مرتفع بغية إخراج نفسها من  
دوامة أفكارها لتقول بتعاطف وعينيها على  
أرسيليا:

- إنها جميلة جداً أليس كذلك؟

أجابتها سوزان بحب:

- بل هي مشعة... مليئة بالحياة وأدعو الله  
من كل قلبي أن تظل هكذا للأبد.

قالت إميليا بحذر وهي تتجنب النظر إليها،  
- إنها تصبح يوماً بعد يوم امرأة مغرية  
سوزان... امرأة ستكون لديها رغباتها  
وستريد أن...

- لا...

تلك اللا التي نطقت بها سوزان كانت

حازمة ومخيفة وقد جذبت العديد من  
الأعين الفضولية إليهما بما فيهم أرسيليا  
التي سرعان ما لمحتها إميليا تقترب منهما  
بسرعة... والتي ما أن وصلت حتى سألتها  
بقلق حتماً بعد أن لاحظت ملامح والدتها  
الشاحبة:

- ما الأمر؟ هل هناك شيء ما خاطئ؟

نظرت إليها سوزان برجاء صامت مما جعلها  
تقول أول شيء خطر على بالها في تلك  
اللحظة:

- إنها ليلة السبت والمطعم كما العادة  
مكتظ على آخره لهذا كنت أطلب من  
والدتك أن تسمح لك بالمساعدة لكنها  
رفضت للأسف كما ولا بد سمعت.

رقت تعابير أرسيليا التي تتعامل مع أوامر  
والدتها الصارمة بحنان وحب تحسد عليها  
لتقول برفق:

- دعيني أساعد حبيبتي، إنها ليلة السبت  
كما قالت إميليا ولا معهد لدي غداً، ثم إنها  
ليست المرة الأولى التي أقوم فيها بهذا  
العمل.

لذا فهي آمنة نسبياً من إمكانية أن تكرر  
أخطائك.

قالت سوزان بغضب،

- الحب أعمى.

سألته إميليا بمرارة،

- لكنك لن تدعيها تكتشف ذلك... أو

هل ستفعلين؟

تبادلت الصديقتان النظرات للحظات وكل

منهما قلقة بطريقتها الخاصة على أرسيليا

قبل أن تقاطعهما روزاريو التي هتفت بصوتها

الجهوري،

- المطعم ممتلئ على آخره أعزائي، لذا أريد

أن يكون كل شيء في المستوى... إميليا

هناك طلب خاص من أحد الأشخاص

المهمين جداً بالنسبة لي على مقبلاتك

الشهية، لهذا اتركي كل شيء وجهزيها وأنا

سأرافق شخصياً النادل الذي سيأخذها.

هزت إميليا رأسها موافقة على أمر ربة عملها

التي غالباً ما تدخل المطعم.. لتنهمك في

تحضير ما طلبته منها وهي تتساءل بتوجس

عن هوية ذلك الضيف المهم.

\*\*\*\*\*

- أنا أكره لباس النادلات عليك ليا، إنه...

قاطعتها ابنتها بمرح،

- إنه مبتذل ورخيص ويجذب عيون الرجال

الشيطانية... أعرف أمي لقد سمعت هذا

الكلام ما يقارب... اممممممممم طول

حياتي...

سكتت لتضحك للحظات بشقاوة قبل أن

تتابع كلامها بجديّة،

- أمي حبيبتي أنا لست صغيرة ولا من ذاك

النوع المستهتر لذا ثق بي.

قبل أن تجيبها أسرعت بتقبيل خدها لتفادر

قائلة لإيميليا بحماس،

- سأغير ملابس وسأكون جاهزة للعمل بعد

ثوانٍ قليلة.

تتبعتها كل من عرابتها ووالدتها إلى أن

غابت عن نظراتهما لتقول تلك الأخيرة

بإحباط،

- أنا خائفة جداً... إنها تقول بأنها لم تعد

صغيرة وذلك يعني شيئاً واحداً بنظري.

في محاولة للتخفيف عنها،

- إنها لا تشبهك سوى في شكلك سوزان،



الأخيرة على أطباقها... أخذت ثياباً نضاً  
عميقاً لتقول بصدق:

- الرائحة شهية جداً والشكل مغري  
عرايتي.

- لا تنادينني هكذا... ثم ما الذي تفعليه  
هنا؟

أجابتها ببراعة:

- لقد أرسلتني السيدة الرئيسة لأخذ  
المقبلات.

سألته عابسة:

- ولماذا أنت؟

- هيا الآن إميلييا أنا لم أسألهما لقد قالت خذي  
المقبلات واتبعيني وهذا ما جئت لفعله.

أعطتها إميلييا الأطباق دون أن تجيبها مما  
جعل أرسيليا تقول بمرح وهي تتحرك

برشاقة لتخرج من المطبخ قاصدة روزاريو:

- استرخي حبيبتي... العبوس لا يناسبك  
أبدأ.

لقد عملت ليليال عديدة كنادلة في ذلك  
المطعم طبعاً تحت نظرات والدتها وإميلييا  
المترقبتين لذا فهي تعرف جميع الموظفين

هناك... هذا بالإضافة إلى أنها اعتادت  
مرافقة والدتها منذ أن بدأت العمل هناك أي  
منذ ما يقارب الست سنوات...

في البداية كانت تجلس هادئة تترقب سير  
العمل وأحياناً كانت تسرق نظرات فضولية  
صوب رواد ذلك الأخير الأثرياء والأنيقين،  
لكن لاحقاً أحببت العمل هناك حقاً وطبعاً  
كان نصيب فكرتها تلك الرفض التام من  
والدتها وكانت سترضخ لها كالعادة لولا  
عرايتها الحنون المتضمة التي جعلتها تعمل  
في إحدى المرات كبديلة لإحدى النادللات  
والتي كانت قد تعرضت لحادث مفاجئ،  
ومنذ ذلك الحين وهي تتحين الفرصة  
لتكون بديلة أحدهم أو كتلك الليلة  
عندما يمتلئ المطعم...

أجبرت نفسها على العودة لأرض الواقع  
عندما توقفت فجأة ربة العمل قبالة إحدى  
الطاولات المنعزلة... وضعت الأطباق على  
الطاولة برفق لتقول بصوت عملي وهي ترفع  
وجهها نحو أصحاب الطاولة:

- مساء الخ...



ابتلعت باقي جملتها فجأة عندما التقت  
عينها بعينين سوداوين بظلام الليل كانتا  
تتفرسان فيها بتسليّة واضحة... عينين  
جعلتا قلبها يتوقف عن النبض للحظة...

# نهاية الفصل الثاني

## قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

# قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

نظرت لصاحبة المطعم بارتباك لكن تلك الأخيرة لم تكن تنظر إليها بل كانت نظراتها منصبة على ذلك الإيطالي الجذاب والذي سرعان ما سمعتها تسأله باهتمام صعقتها،

- هل هذه هي سينيور الفاريزو؟  
أجابها بهدوء مستفز دون أن يبعد عينيه عنها،

- سي روزاريو إنها هي، شكراً لكِ و...  
باستطاعتكِ الرحيل الآن.

راقبت أرسيليا فاشرة الفاه المرأة الأكبر سناً ترحل كما طلب منها لتلتفت نحوه وهي لا تزال لا تصدق أنه تجرأ وطلب من المرأة التي تعمل لديها ووالدتها أن تجلبها له و...

آآه يا الله والدتها!! التفتت وراعاها برعب ويبدو أنه فهم سبب تصرفها ذاك إذ سرعان ما سمعته يقول بنعومة،

- اهدني كارا... الطاولة بعيدة جداً عن المطبخ لذا لا والدتك ولا حتى إميليا العزيرة تستطيعان رؤيتكِ.

- أنت أيها المغرور كيف...

## الفصل الثالث

سكنت فجأة تنظر حولها بتوتر لتتابع  
بغضب من بين أسنانها،

- لماذا فعلت هذا؟ ما الذي تريده مني؟  
أخذ قطعة من المقبلات اللذيذة ليجيبها  
بهدوء بينما عينيه كانتا تلمعان بطريقت  
مخيفة،

- أنت لم تتصلي بي كما طلبت منك  
أرسيليا.

قالت بسخط،  
- أنت لم تطلب مني بل أمرتني وهددتني

وابتزقتني عملياً.  
تحركت شفاهه المثيرة لتفتر عن ابتسامته

مهلكتة أظهرت أسنانه اللؤلؤية الرائعة التي  
دفعت بقلبهما للتخبط فجأة بأعماقها لتسمعه

يقول باستمتاع:  
- أخطأ من أسماك أرسيليا فأنت لست أبدأ

هشة أو رقيقة كما يدل عليه اسمك... بل  
أنت كل شيء ما عدا أرسيليا.

نظرت إليه بعينين يتطاير منهما الشر لترفع  
رأسها باستعلاء قبل أن تجيبه ببرود:

- أنت لا تعرفني أبدأ لتقرر من أنا أو ما

أكونه...

انحنيت نحوه قليلاً واضمت يديها على طاولته  
الأنيقة لتتابع بحدة،

- أنا لا أفهم سبب ما فعلته الليلة أو ما تريده  
مني بالضبط، لكن تأكد أنه مهما كان ما  
يدور في عقلك المغرور فتأكد بأنني لست  
مهتمّة كما أنني لست متاحة لا لك ولا  
لفيرك، وصدقني أنا...

- أنت تتحدثين كثيراً كارا...

قاطعها بجمود قبل أن يضاهاها بوقوفه وقبل  
أن تفهم ما كان يفعلها كان يجرها خلفه  
متجهاً للشرفة التي كانت قريبة منهما... ما  
أن أصبحا بمفردهما حتى انفجرت فيه قائلة  
بغضب:

- يا إلهي أنت أكثر رجل مغرور... معتد  
بنفسه رأيته بحياتي وأنا...

لم تكمل جملتها... لم تستطع لأنها  
تفاجأت به يجذبها نحوه بخشونة وبدون أن  
ينطق بأي كلمة انحنى رأسه الأسود  
ليمتلك شفيتها في قبلة عاصفة خطف  
أنفاسها... كانت شفاهه عذبة... دافئة

ومثيرة بطريقتة لا تصدق وما صدمها أكثر من تصرفه هو عدم مقاومتها هي له... بل والأسوأ أنها قد أحببت الإحساس بشفاهه ويعضلاته القوية التي كانت تعصر جسدها برغبة واضحة... وتتمنى لو تدوم قبلته الرائعة للأبد...

تأوهت بصوت مختنق وقد صدمتها أفكارها الغريبة ويبدو أنه أحس بها إذ سرعان ما أبعدها عنه قليلاً دون أن يتركها كلياً ليقول بصوت متحرج:

- أنا مجرد رجل أرسيليا... رجل كفيري... عندما أرى ما يعجبني أسعى خلفه... وأنت كارا تعجبيني... بل تعجبيني كثيراً جداً.

ظلت أرسيليا مطرقة الرأس للحظات لا تدري بما تجيبه عندما أنقذها فجأة الصوت الهادئ للمدعو أليساندرو والذي يرافقه أينما كان، - فرانكو وجودك في هذا المكان ليس بالضرورة الجيدة.

أحست به يتصلب للحظات لتسمعه يقول لها بنعومة دون أن يكلف نفسه عناء إجابة

صديقه أو أيا من يكن،

- تعالي معي... دعينا نتحدث.

أجابته بصوت منخفض خجول،

- لا أستطيع، أنا... أمي ستتساءل أين ذهبت.

- أرسيليا أنا حقاً أحتاج للتحدث معك.

رفعت وجهها أخيراً نحوه تتأمل عينيه

الجميلتين اللتان كانتا في تلك اللحظة

تنظران إليها برجاء صامت جعلها تتساءل

بضياح إن كان قد تأثر بقبلتها مثلها، أم

أنها كانت كغيرها امرأة أخرى هو معجب بها

وسيريد ضمها للأنحة نساكه الطويلة...

لأنحة من النساء عبست فجأة لتتساءل من

أين أنتها تلك الضكرة عن كونه يملك

مجموعة من العشيقات؟ إنها لا تعرف عنه

شيئاً ما عدا أنه فرانكو الفاريز وأنه ملياردير

إيطالي و...

- أرسيليا...

استيقظت من أفكارها على صوته الذي نطق

اسمها بنفاذ صدر جعلها تهز رأسها بالرفض

لتقول بدون تفكير:

- سأتصل بك لاحقاً وسأحاول رؤيتك في

يوم ما من هذا الأسبوع و...

قاطعها بصوت أمر،

- غداً أرسيليا... سترينني غداً وليس يوماً ما  
من هذا الأسبوع.

أجابته بحدة وقد كرهت صوته الأمر،

- لا تأمرني أبداً فرانكو ألفاريز والا فإنني  
أقسم...

قاطعها مجدداً وهذه المرة بطبع قبلة  
سريعة على شفاها ليقول بعدها بصوت مقر،

- ألم أقل لك أنهم أخطئوا في تسميتك...  
أنت كالمشعلت الملتهبة وكان من حقهم

تسميتك إيلينا أو فينا أو لنقل...

سكنت قليلاً ليحدها بنظرات مظلمة  
ليتابع هامساً قرب أذنها،

- سيرافينا... المشتعلة...

ابتعد عنها فجأة ليتجه حيث كان يقف  
أليساندروا بباب الشرفة وقبل أن يختفي

سمعته يقول بتهديد مبطن،

- سأنتظر اتصالك الليلة أرسيليا وأتمنى ألا  
أنتظر كثيراً.

.....

لاحقاً عندما انتهت تلك الليلة الغريبة  
استلقت في فراشها تقلب هاتفاً بين يديها  
خائفة من اتخاذ خطوة الاتصال به كما  
طلب منها أو بالأحرى كما أمرها... لتفكر  
ببأس أنها ولأول مرة تجد نفسها في تلك  
الحالة... حائرة... خائفة... مترددة... ولا  
تدري كيف تتصرف أو ما الذي يجب عليها  
أن تفعله...

لقد كانت دائماً بعيدة عن الجنس العشن...  
أمته... ومحصنة بقوة ضد إغراءات  
العواطف... لكن الآن وفي ليلة وضحاها  
دخل فرانكو ألفاريز حياتها... فجأة...  
ويدون سابق إنذار... وما هو دون غيره وبعد  
وقت قصير جداً يقبلها... يضع بصمته عليها  
والأغرب في الأمر أنها تحس كأنها كانت  
تنتظره منذ الأزل...

إنه غريب عنها... مختلف... ثري جداً وقد  
تكون بالنسبة له مجرد أنثى كغيرها و...  
أه بحق السماء لقد سبق وفكرت في نسانه  
الأخريات وقررت أنها لا تعرفه بما فيه  
الكفاية لذا لا يجب أن تتسرع

باستنتاجاتها بشأنه...

لا تعرفه! هذه هي الكلمة التي تختصر كل عذابها ذاك... إنها حقاً لا تعرفه وعليها في تلك اللحظة أن تقرر ويكمل بساطة إن كانت تريد معرفته وبالتالي السماح له بمعرفتها بدوره كما سبق واقترح عليها، أو أن تنهي كل شيء بكلمة واحدة وهي أنها لا تريده في حياتها... تجهه وجهها جراء فكرتها الأخيرة لتقف بقنوط وقد أزعجتها الضكرة...

فتحت نافذة غرفتها بهدوء كي لا توقظ والدتها النائمة في الغرفة المجاورة... أخذت نفساً عميقاً... طويلاً علما تهدي نفسها لكن بدون جدوى... كانت غرفتها تطل على ملعب صغير لكرة السلة يلعب فيه صبيته الحي بينما منزله هو يطل على أجمل منظر في الوجود... بل منزله كله هو الجمال بحد ذاته...

هي تستعمل دراجة بسيطة وأحياناً المواصلات العامة في تنقلاتها وهو... هو يركب سيارة لن تحلم ولو بعد مليون سنة

بامتلاك واحدة مثلها... إنه شخص معروف ومهم ويستطيع الأعمى وحده أن يتجاهل ذلك، خاصةً وذاك الجيش من الرجال اللذين قال عنهم يعملون لديه يرافقونه في كل مكان...

وأضف إلى ذلك كله أنه رجل جداً... كامل... مما يعني أنه ولا بد هناك عشرات الفاتنات من عالمه ومجتمعها يرغبن به وبالوصول عليه... وهي: أين هي من ذلك كله؟

إنها جميلة نعم... لكن ذلك كل شيء لذا ولتكون صريحة مع نفسها ومنذ البداية... فرانكو الفاريز ليس بالرجل المخلوق لها... إنه فقط سيزعزع عالمها الأمن ومتى فهمت ذلك واقتنعت به ستكون بخير...

أجل هذا ما ستفعله... ستتصل به وستخبره ويكمل ثقة أنها لا تريد رؤيته مجدداً وأنه من الأفضل لهما معا أن ينسيا لقاءاتهما السابقة التي كانت وستبقى خاطئة وهذا كل شيء.

.....

في ذلك الشارع الجانبي حيث كانت تتصارع مع ذلك الحثالة لتتقذ جسدها من التدنيس أحس برغبة غريبة في حمايتها... رغبة سرعان ما تحولت لفضول وحيرة بشأنها...

لقد كانت تتصرف معه بعضوية لم يجرؤ أحد من قبلها على فعلها... لم تخشاه هو ولا رجاله... كانت ببساطة تقول وتفعل كل ما تريده وذلك كان يحدث لأول مرة بالنسبة له... مما دفعه لأن يطلب من أليساندرو التحري بشأنها لكن ما وصله لم يكن بالشيء الكثير ولم يشبع سوى النثر اليسير من فضوله بشأنها...

لقد كانت في بداية العشرينيات... صغيرة ويريشة جداً بالنسبة له... ابنة وحيدة لأمر مناضلة... لا شيء عن الأب مما جعله يستنتج أنها لم تكن نتيجة لزواج سعيد... والدتها كانت تعمل كمساعد شيف في مطعم روزاريو وهي تدرس المحاسبة في معهد ليلى ونهاراً تتدرب على تكنولوجيا المعلومات في مؤسسته خاصة، أما نهايات

كان قد وقف طويلاً تحت مياه الدوش الباردة التي خفضت قليلاً من حرارة جسده عندما قرر أخيراً الخروج من الحمام... لف منشقة حول خصره ليخرج للشرفة بعد أن صب لنفسه كأساً من الشراب... كان هواء الليل المشيع برائحة البحر وزهور الحديقة منعشاً ومريحاً للأعصاب مع ذلك كان يحس بأنه على وشك الانفجار...

لقد ترك إيطاليا قبل أسبوع وكان سيبقى في فلورنسا فقط ليومين أو ثلاثة قبل أن يطير مجدداً لروما ومنها لنابولي حيث يقع قصر عائلته، لكن لقاءه غير المتوقع بتلك الشقراء العنيدة غير كل شيء... فما الذي يحدث معه بحق السماء؟

أغمض عينيه وهو يسترجع أحداث الأيام الماضية بشيء من اللهفة والغضب... لقد أعجب في البداية بجمالها الضريد الذي يجمع بين البراعة والتوحش... النعومة والتمرد... كما أثارته برفضها له وأيقظت دون أن تدري غريزته الرجولية البدائية في الصيد، لكن لاحقاً عندما التقاها صدفته

الأسبوع فهي تعمل مع والدتها...

نادراً ما تخرج للاستمتاع ولا رجل خاص في حياتها... شيء محير بالنسبة لامرأة بمثل جمالها وجاذبيتها... باختصار حياتها كانت لدراستها ووالدتها وذلك غريب حقاً...

كان ينتظر اتصالها ولأنه ابتزها عملياً لتفعل فقد توقع أنها ستخضع له في النهاية، لكن هي لم تفعل أو أن قدرته على الانتظار لم تكن كبيرة، لذا وبدون تفكير وجد نفسه يطلب من أليساندرو أن يأخذه إلى حيث تعمل لا بل وتجراً على استعمال نفوذه ليجعلها تأتي إليه ولقد كانت...

أخذ جرعة من شرابه بسرعة وهو يتذكر كيف بدت شهية ومفريته بثياب النادل التي التصقت بحناياها وكيف كان إحساسه عندما قبلها...

أه يا الله لقد احتاج لإرادة حديدية ليتركها... ليوافق على المغادرة بدونها... تلك الصغيرة اللذيذة... العنيدة... الساحرة... تجذبه كما لم تفعل أيتها امرأة من قبلها لذا عليه أن يعرف وعاجلاً وليس

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

أجلاً حقيقة ما يجري له والا فإنه سيجن لا محالة... وهو يفنى حقاً عن تعقيد آخر أو جنون يكون سببه امرأة.

كان لا يزال يتخبط في جحيم أفكاره عندما رن هاتفه النقال فجأة... دخل لغرفته كي يرى من قد يتصل به في مثل ذلك الوقت المتأخر من الليل ليتفاجأ أنه رقم غريب... أحس بالإثارة فجأة وهو يتخيلها هي ليغمض عينيه بدون شعور عندما سمع صوتها الذي أتاه منخفضاً ومتردداً،

- مساء الخير سنيور الفاريز.  
لم يستطع مقاومة نفسه من التأكد قائلاً برفقة:

- هل هذه أنت أرسيليا؟  
سمع صوتها الرائع يجيبه بشيء من الحزم:  
- أجل إنها أنا وما أنا إذا اتصل بك كما وعدت.

ابتسم رغباً عنه لإجابتها الحازمة ليسألها بنعومتها:

- تتحدثين كأنك على وشك بدء شجار مصيري كارا، فهل أنت كذلك؟



سمعها تأخذ نفساً عميقاً قبل أن تقول بهدوء  
أغضبه،

- اسمع سنيور الفاريز أنا لا أتصل بك  
لأتشاجر معك... أنا فقط أريد إخبارك  
بأنني لا أستطيع رؤيتك لا غداً ولا في يوم  
آخر... أنت وأنا من عالمين مختلفين وأي  
حديث أو تعارف بيننا أنا لا أفهمه، كما أنه  
لن يفلح لذا أرجوك دعنا ننسى أننا التقينا  
من الأساس.

هكذا إذآ إنها تطرده من حياتها قبل أن  
يدخلها حتى... الآن لم يعد يستقرب عدم  
وجود رجل في عالمها إذ أنها تجيد حقاً  
إبعاده عنها... لكن لا.. إن كانت تعتقد  
بأنها ستجعله ينصاع لها فهي مخطئة...

لقد مر زمن منذ أن جذبتة امرأة بتلك  
القوة... بل إنه لم يعرف أبداً تلك الرغبة  
الساحقة التي تتملكه منذ أن قبلها لذا فهو  
لن يدعها تتهرب منه مطلقاً... التمتع عيناه  
بإصرار مخيف قبل أن يجيبها بهدوء يخفي  
وراء عاصفة،

- سنلتقي غداً وسنتحدث كما سبق وقلت

أرسيليا و...

حاولت مقاطعته لكنه سارع للمتابعة  
مهدداً،

- وإلا فسأعود لطلبك في المطعم أوريما في  
منزلك هذه المرة.

شهقت بصوت مرتفع ليسمعها تلحن بصوت  
منخفض قبل أن يأتية صوتها الفاضب هامساً،

- أيها المفلور أنا لا أريد رؤيتك، فهل  
ستجبرني على ذلك؟!

أجابها ببرود،

- وأنا لم أتعود تقبل الرفض كإجابة على  
أوامري أرسيليا.

توسلته بصوت بالكاد استطاع سماعه،

- سنيور الفاريز أرجوك فكر قليلاً في  
كلامي نحن حقاً لا...

قاطعها بنعومة،

- أرسيليا أنا لن أفكر في شيء، أنا متأكد  
من أنك أنت نفسك صاحبة الكلام الذي

تقترحينه لست مقتنعة به...

سكت قليلاً ليدعها تستوعب ما قاله لها  
ليتابع بعد برهة بصوت مفر،

- لقد كنت هناك حين كنت بين ذراعی  
أتذكرین؟

تأوه بصوت ناعم... رقیق یضیف بجدیة،

- هناك شيء ما يحدث بیننا كارا لذا لا  
تعاندي ودعینا نلتقي غداً كما اتفقنا.

سمعها تتمتع بكلمات غاضبة غیر مفهومة  
لتقول بعدها بحدّة،

- حسناً سأراك غداً.. لكن أنا من سأحدد  
أین ومتى، وتعال بمضردك لا أريد أن

یلاحقنا الناس بنظراتهم الفضولیة عندما  
یرون كل أولئك الرجال.

تجه وجهه قليلاً وهو یضكر في كلامها وما  
قد یترتب علیه، لكنه سرعان ما طرد تلك

الأفكار لیقول موافقاً،  
- حسناً متمرديت الصغيرة كما تشائین، أنا

موافق.

أخبرته بالمكان الذي سیتقابلان فيه ثم  
أقفلت الهاتف وهي تمهمر غاضبة... في حين

ابتسم هو بانتصار قبل أن یقرر أنه لا یشعر  
بأیة رغبة في النوم... لبس سروالاً قصیراً  
ثم نزل لیخرج للشاطن...

كان یرغب بالسیر قليلاً لكنه تفاجأ  
بوجود ألیساندرو الذي ما أن شاهدته حتى قال  
بهدونه المعتاد،

- ألم تستطع النوم؟

هز رأسه یمیناً ویساراً لیقول بجمود،

- لا لم أستطع، وأنت؟

- أنا أيضاً.

كانت إجابته مقتضبة نوعاً ما مما جعل  
فرانكو یسأله باهتمام،

- هل هناك شيئاً ما یقلقك ألیساندرو؟

نظر ذلك الأخير بشرود للبحر الذي بدا  
مظلماً أمامه لیقول باقتضاب،

- بقاؤنا هنا لیس له أي داع فرانكو، لقد  
أنهینا ما جئنا من أجله لذا من الأفضل لنا أن

نعود لإيطاليا... www.Zakawyna

رفع فرانكو أحد حاجبيه باستفهام مما  
جعل صديقه وحارسه الشخصي الذي یعرفه

أكثر من أي شخص آخر یضیف بصوت  
متوتر،

- أنسیت مهمتنا فرانكو؟ أنسیت نوع الحیاة  
التي قررنا خوض غمارها؟

تنهد أليساندرو بصوتٍ مرتفع ليضيف  
بخشونة:

- هناك من يتعقب تحركاتنا فرانكو، لذا  
أنا أعتقد أنك ستكون بأمان أكثر في  
نابولي.

- يا الله أليساندرو... أعتقد أنني لا أعرف ما  
ورطت نفسي فيه؟!

تجهه وجهه وهو يضحك أنه متى لم يكن في  
حياته كلها مراقباً أو في خطر... لقد اعتاد  
الأمر ولم يعد يقلقه خاصة وأن رجاله من  
أكفأ الحراس اللذين تعامل معهم في حياته  
كلها... لكن موضوع الشقراء... أرسيليا...  
ربما جاء في وقت غير مناسب... ربما هو  
يبالغ في اتباع أهوائه و... تنهد بصوتٍ مرتفع

ليقول بجفاف:

- لا داعي للقلق الآن يا صديقي، إنها ليست  
المرة الأولى التي أصبت فيها مع الخطر، وأنا  
أثق بكم حقاً... أما سيرافينا... المشتعلة...  
فسأدعها للقدر وسرى أين سنصل أنا وهي.

اعترض أليساندرو بعصبية:

- أجل لكن ليس هنا فرانكو... هنا ليس

إيطاليا كما تعلم... وسيرافينا خاصتك  
ليس وقتها تماماً.

هز فرانكو كتفيه بعدم اكتراث ليقول  
بهدوء كأن الأمر برمته لا يعنيه:

- على فكرة أليساندرو غداً سأخرج... لكن  
أفضل أن أكون بمضدي.

صرخ فيه صديقه بعدم تصديق:

- حياً بالله فرانكو لقد أخبرتك للتو  
بأنك مراقب، وأنت تجيبني وبكل بساطة

بأنك تريد الخروج وبمضردك أيضاً... هل  
جننت؟!

ابتسم بمرح لغضب أليساندرو الذي نادراً  
جداً ما ينجح أحدهم بجعله يفقد أعصابه  
ليجيبه بسخرية:

- اهدأ يا صديقي... اهدأ... أنا سأكون في  
مكان ممثلئ بالناس كما أنك تستطيع  
طبعاً أن تراقبني من بعيد.

- ومن أجل ماذا كل هذا بحق الجحيم؟  
اتسعت ابتسامة فرانكو وتألقت عيناه

السوداوتين ببريق خاطف ليجيبه ببساطة  
مستفزة:

- من أجل شقراي المتمردة.

نهاية الفصل الثالث  
قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

یا الله.. لقد فعلتها حقاً.. لقد كذبت علی والدتها وأخبرتھا بأنها ستمضي بعض الوقت مع بریندا، ولیس ذلك كل شیء بل اتصلت بتلک الأخیره واتفقت معها علی أن تصدق علی كذبتھا إذا ما حدث واتصلت بها والدتها! لقد أصبحت كاذبته محترفة وكل ذلك من أجل رجل مفرور.. مبتز.. لا تعرفه إلا منذ أيام قلیلة..

ابتلعت ربقها بصعوبة عندما وصلت للمطعم الصغیر المتواضع الذي طلبت منه أن يلتقیا فیه.. لم یکن هناك أي أثر لإحدى سياراته أو أحد رجاله.. فهل جاء من دونهم كما طلبت منه أم أنه لم یصل بعد؟ عدت حتی العشرة قبل أن تدلف داخل المطعم وقبل أن تخطو خطوة واحدة أحست بوجوده القوي حتی قبل أن تراه.. رفعت وجهها تبحت عنه بین الطاولات لتجده فی نهاية المطعم.. كان یلبس بذلة رمادية فاخرة مع قمیص أسود مثیر.. شعره مسرح بعناية و..

كما العادة كان رائعا وأنيقا ولتكون

# الفصل الرابع

صريحة مع نفسها أناقته تلك بدت شاذة مع بساطة المطعم ورواده الآخرين رغم أنه كان جالساً باسترخاء وثقة كأن وجوده هناك طبيعي جداً.. كانت على وشك التقدم منه عندما سمعت نادلتين من نفس عمرها تقريباً تتشاجران عن منهنما ستخدم طاولته.. ومقتهما بنظرات قاتلة لا شعورية قبل أن تتحرك باتجاهه.. ما أن وصلت لديه حتى جلست قبالة وهي تقول غاضبة:

- أليس لديك ملابس أخرى أكثر بساطة من تلك التي ترتديها؟

نظر إلى ملابسها بدهشة ليجيبها بصدق:

- كل ملابسي هكذا وأنا اعتدت عليها.. أنا أسف لم أفكر بأنك قد لا تحبينها.

احمر وجهها خجلاً وهي تفكر أنها ليست مسألة عدم إعجابها أو حبها للملابس هي من أوجت نيران الغضب لديها، وإنما جاذبيته المدمرة التي جعلت كل امرأة في ذلك المطعم تدعو لها بالذوبان فجأة كي تستولي على مكانها.. تنهدت بصوت مرتفع لتقول بصوت منخفض صادق وهي تنظر

ليديها:

- ملابسك رائعة أنا فقط متوترة قليلاً لأنني كذبت على والدتي ولأنني.. لأنني..

لم تستطع إكمال جملتها إذ لم تشأ إخباره بحديث النادلتين والظهور بمظهر الحمقاء الغيورة.. نظرت إليه وهي تشير بيدها في الهواء بعصبية لتستطرد باقتضاب:

- لا يهم.. عموماً أنا سعيدة كونك استمعت لكلامي وأتيت بمفردك.

أجابها بجفاف وهو ينظر حوله بغموض:

- كان علي أن أفعل كي تتعلمي الثقة بكلامي.

قررت استغلال حديثه عن الثقة لتهاجمه مباشرة.. أسندت ذراعيها على الطاولة أمامها لتقول بصوت حاولت قدر الإمكان أن تجعله مقنعاً:

- إنها ليست مسألة ثقة سنيور وإنما هي مسألة مبدأ.. أنت من عالم غير عالمي وأنا لا أعرف كيف أفسر رغبتك الغريبة بـ..

قاطعها بحدة أجفلتها:

- توقضي عن التذوه بالثرهات أرسيليا.. أنت

ذكية وعاقلة لذا لا تدعي الغباء.

احتجت بنفس:

- لكنني لا ادعي، أنا حقاً أتحدث بجديّة.

تأملها للحظات ليجيبها بفتور:

- هي أي قرن تعيشين كارا؟ ألم تدركي أن

جملة عالمين مختلفين قد افترضت قبل

حتى أن تولدي؟ ثم أنظري لنفسك.. أنت

امرأة كاملة بنظري.. تعجيبيني بشدة

وجنون وأي شيء غير هذا لا يهمني.

أجابته بنزق وهي تقاوم احمرار وجهها الذي

بدأ يزحف ببطء لوجنتيها جراء مديحه

الحوارها:

- نتحدث كأنه لا رأي لي في مسألة

عجابك هذا.. ثم أنت بالتأكيد قد رأيت

كثيرات أجمل وأرقى مني و..

- هراء..

مد يده ليداعب خدها المحمر بلطف

ليضيف بنعومة:

- جمالك أنت لا مثيل له.. أنا أكاد أقسم

بأنني أستطيع رؤية روحك النقية البريئة

في عينيك الزمرديتين الفاتنتين..

أنزل يده من على خدها ليضع كلا يديه

على يديها الصغيرتين الباردتين.. ليتابع

بصوت تغافل لأعماقها مباشرة ليخدر قلبها

ويضعه في غيبوبة تامة:

- أنا رجل لي تجاربي التي لن أنكرها أو

أكذب عليك بشأنها لكنني أولاً لم تكن

كثيرة لأن أعمالي كانت دائماً تمنعني من

البقاء مع أيتها امرأة.. وثانياً أنت.. أنت لديك

شيء ما لا أدري ما هو.. شيء جذبني بقوة

منذ أن وقع بصري عليك لذا أنا مستعد

لأحارب شياطين الجحيم لتكوني معي

وملكي بمضردى.

نظرت إليه للحظات بذهول لتبعد عينيها عن

عينيها اللتان أحستهما تنومانها مغناطيسياً

لتقول بعدها بإرتباك:

- أنت لا تعرفني.. وأنا.. أنا أيضاً لا أعرفك

و.. وأنت قلتها.. أنت لا تبقى مع أيتها امرأة.

أنهت جملتها بصوت مرتعش خجول مما جعله

يقول بحنان فاجأها:

- أنت لست مجرد امرأة بالنسبة لي والدليل

على ذلك أنني لا أعرض عليك ما أعرضه

عادة عليهن.. لقد طلبت منك أن نتقابل..  
نتحدث.. نتعارف.. أريد فقط أن أكون جزءاً  
من حياتك أرسيليا.  
سألته بحيرة وهي تنظر إليه بعينين واسعتين  
ضائعتين،

- لكن لماذا.. لماذا أنا بالذات؟

هز كتفيه بعدم اكتراث ليجيبها بصدق،  
- أنا لا أعرف ولا أريد أن أعرف، كل ما  
يهمني هو أنني أريدك معي حقاً.  
أبعدت يديها عنه لتتنظر حولها بتوتر قبل أن  
تجيبه بأول شيء خطر ببالها في تلك  
اللحظة،

- أنت فاجأتني وأنا.. أنا لا أدري ماذا أقول.

عاد لمحصرة يديها وهو يقول بصوت مقنع  
جذاب،

- أنا لا أطلب منك شيئاً مستحيلاً كارا أنا  
فقط أريدك أن تمنحينا فرصة.. وأعدك  
بأنني سأفعل كل شيء كي لا تندمي أبداً.  
فكرت للحظات أنه محق تماماً فهو لا يطلب  
منها المستحيل.. إنها مجرد لقاءات ستعرفهما  
على بعضهما البعض.. ثم هو يعجبها كرجل

وهي تعجبه وكما قال هما في زمن التحرر  
ولا شيء يهر و..

أه من تخدع بكلامها ذاك؟ إنها واثقة أن  
كل احتجاجاتها ما هي إلا غطاء واه للعائق  
الحقيقي الوحيد بينهما.. والدتها!  
ظهر الكرب على ملامحها فجأة لتسمع صوتاً  
شبيهاً بصوتها يقول بإحباط،

- أنا سأحب جداً التعرف عليك لكن  
والدتي.. إنها لن توافق أبداً عليك.

سألها بعدم فهم،

- والدتك!

هزت رأسها موافقة لتقول شارحة،

- أمي نوعاً ما تكره الرجال خاصة  
الإيطاليين منهم ولقد سعت دائماً لإبعادي  
عن طريقهم، إنها تعتقد بأنني لا أزال صغيرة  
على.. على أن أكون مع أحدهم.

سألها بتعومته كأنه يفهم ما تمر به في تلك  
اللحظة من تردد وتخبط في المشاعر،

- وأنت متعلقة بها جداً لدرجة أنك لا  
تحتملين مجرد التفكير برؤيتها حزينة،  
أليس كذلك؟



ابتسمت بحنان وهي تتخيل ملامح والدتها  
الحبيبة لتجيبه وقد شعت عينيها بالدفء  
والحب؛

- إنها كل عائلتي وإميلييا طبعاً.. لقد كانت  
أصفر مني بسنتين تقريبا عندما أنجبته مع  
ذلك لم تتخل عني.. منحتهني أجمل طفولة  
وأجمل حياة.

سألها باهتمام؛

- وماذا عن والدك؟ ماذا تعرفين عنه غير  
أنه إيطالي؟

هزت كتفها بعدم أكثرات لتجيبه بعدم  
تأكيد؛

- أعتقد أن أمي أحبته جداً لكنه تركها  
وربما هو لا يعرف حتى بوجودي..

تأملها بعبوس مما جعلها تضيف شارحة؛

- عندما كنت صغيرة كنت أسأل عنه  
كثيراً وكانت إجابات والدتي متلعثمة  
وغامضة لأفهم فيما بعد من إميلييا أن  
موضوعه يكدر أمي لهذا تخلت عنه  
واكتفيت بما لدي.

- إميلييا هل هي قريبتك؟ أو..

أجابته بمرح؛

- إنها عرابتي وصديقتي والدتي الحميمة منذ  
سنوات طويلة عديدة وأنا أحبها جداً،  
لكن..

اقتربت منه لتسند وجهها على يديها وتضيف  
بضيق؛

- هل تتعارف الآن دون حتى أن أوافق أم ماذا؟  
ابتسم لها تلك الابتسامة الجميلة التي  
تبعث بالقشعريرة لجسدها لتسمعه يقول  
بنعومة؛

- ما رأيك بأن نسميها موعدة؟

اعترضت أرسيليا بضعف؛

- لكنني لا أعرف عنك شيئاً، فكيف  
أتواعد معك؟

أجابها بتهكم ساخر؛

- لهذا يتواعد الناس كاراً.. ليتعارفوا.

نظرت إليه بإحراج لتتساءل بصمت إذا ما  
كان عليها أن توافق على مواعده أم أن  
تهرب بعيداً عنه مادامت لا تزال سالمة.. وإن  
وافقت كما يحثها قلبها كيف ستواجه  
والدتها وإميلييا التي كانت مرعوبة منه؟

كيف ستخبرهما بأنها تواعد رجلاً إيطالياً رانماً بنظرها، وإذا فعلت ماذا سيحدث إن لم تقبلها به.. بل كيف ستواجههما إن لم تنجح الأمور بينهما أو..

عضت شفتها السفلى للحظات لتفكر أنها ترغب حقاً بخوض التجربة معه أما والدتها وأميلييا فستسعى لأن لا تعرفا شيئاً في الوقت الحاضر.. عيبت فجأة لأفكارها لتقول بتردد:

- إن كنا سنتعارف.. أو سنتواعد كما تقول، فأنا.. أنا لا أريد أن يعلم أحد بذلك.

رفع أحد حاجبيه بتعجب ليسألها بحيرة:

- تعنين والدتك وأميلييا؟!

أجابته بحزم:

- بل الجميع.. لا أريد لأحد أن يتدخل بيننا لا عائلتي ولا روزاريو ولا أحد فقط أنت وأنا.

حاول الاعتراض عابساً:

- لكن..

هزت رأسها بقوة لا تقبل المناقشة أو الرفض

مما جعله يضيف بإعجاب واضح:

- ألم أقل لك بأنك فريدة من نوعك.. لو

كانت امرأة غيرك لكانت فعلت العكس تماماً.

وافقته بازدياء:

- تقصد أنها لكانت قد أحبت أن يعرف

الجميع أنها تتواعد مع شخص مهم ومشهور؟

- أنا لست مشهوراً.

نظرت إليه بفضول لتسأله باهتمام:

- ومن أنت؟

.....

قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

كانت تلعب بالطعام بيطبقها غير قادرة على الأكل بسبب شعورها بالذنب.. وأيضاً لأنها كانت سعيدة نوعاً ما بدخول فرانكو لحياتها واتفاقهما على المواعدة.. المواعدة! احمر وجهها وهي تتذكر كيف قبلها برقةً عندما اقتربا وكيف وعدها بالاتصال بها كي يتفقا على مواعدهما القادم..

لقد كانت محظوظة نوعاً ما بأن يكون أول رجل في حياتها يمتلك البروعة ولولا خوفها على مشاعر والدتها لكانت أخبرت العالم كله بأنهما يخرجان معاً ومن يدري قد تتطور علاقتهما لتصبح شيئاً رائعاً..

كانت غارقة في أفكارها لدرجة أنها لم تنتبه لوالدتها وإميليا اللتان كانتا تراقبانها باهتمام لتتبادلا النظرات بصمت إلى أن سمعت والدتها تسألها برقةً،

- ما الأمر أرسيليا؟ تبدين على غير عادتك. رفعت وجهها نحوها لتتفاجئ بنظراتها المتفحصت لتقول أول شيء يخطر ببالها في تلك اللحظة،

- المعهد سينظم رحلةً لفينيسيا الأسبوع

المقبل وأنا كنت أتساءل.. لاحظت شحوب والدتها المفاجئ مما جعلها تتابع بحماس مزيّف،

- إنهم سيفيقون لمدة أسبوع وأنا سأكون حرة لذا كنت أفكر في ما إذا كنت لن تمناعي بأن أعمل معكما في المطعم.

ازداد شحوب والدتها قبل أن تقررت ترك مائدة الطعام مما دفعها للعن نفسها بغضب لذكر تلك الرحلة التي خطرت في بالها فجأة.. لتقول لإميليا بأسف،

- هل أخطأت كثيراً؟ إميليا أنا حقاً لم أفكر، أنا..

قاطعتها إميليا بهدوء،

- لا تقلقي، والدتك متوترة قليلاً بسبب العمل.. المهم الآن.. هل ترغبين حقاً بالعمل معنا؟

احمر وجه أرسيليا وهي تفكر أنها تحب العمل معهما حقاً، لكن الآن هي لم تعد حرة وربما سيقترح عليها فرانكو الخروج معاً أو.. أخرجتها إميليا من أفكارها قائلةً بدهشة والتي بدا من الواضح أنها قد فهمت احمرار

وجيها خطأ،

- أترغبين بالذهاب مع صديقاتك  
لفينيسيا؟

ظهرت الحيرة على ملامحها.. إنها لم تفكر  
أبداً بالسفر، ليس مع تملك والدتها وخوفها  
عليها.. كل ما كانت تقصده بذكر  
الرحلة والعمل في المطعم هو عدم إثارة  
شكوكهن حولها بعد أن رأت نظراتهن  
القلقة لها لكن يبدو أنها فشلت و..

مجدداً قاطعت إميليا أفكارها قائلة بلطف:  
- أكملني طعامك واذهبي لرؤية بريندا وأنا  
سأتحدث قليلاً مع والدتك.

حاولت الاعتراض لكن نظرات إميليا  
العازمة جعلتها تدرك أنها لا تريدها أن  
تصفي لمحادثتها مع والدتها التي قد تكون  
تحتوي بعضاً من أسرارهما الدفينة.. تنهدت  
بصوت مرتفع قبل أن تقول لها برجاء واضح:  
- حسناً إميليا، لكن أرجوك أخبريها بأنني  
أسفرت وأنتي سأفعل كل ما تريده.

ابتسمت لها إميليا بحنان لتقول لها بلطف:  
- أنت فتاة طيبة.

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

أسرعت أرسيليا بالهرب من أمامها قبل أن  
تكتشف أي فتاة طيبة تكونها.. وما أن  
أصبحت خارجاً حتى أدركت أنها لا تشعر  
بأيّة رغبة في رؤية بريندا أو غيرها لهذا  
ارتأت أنها ستتمشى على طول الشارع وربما  
ستصل حتى الشاطئ..

كانت قد مرت بضعة دقائق على خروجها من  
المنزل عندما رن هاتفها النقال وما أن  
أخرجته من جيبتها حتى ابتسمت.. لقد كان  
رقم فرانكو.. تابعت سيرها وقد قررت  
الذهاب للشاطئ لتجيبه بنعمته.  
- مرحباً فرانكو.

سمته يأخذ نفساً عميقاً قبل أن يجيبها:  
- يبدو اسمي مثيراً جداً من بين شفتيك.

ضحكت بمودة لتسأله بمرح:  
- وهل اتصلت بي فقط لتخبرني بهذا؟

- لا لقد أردت فقط سماع صوتك، ومعرفة  
ماذا تفعلين، وما إذا كنت تضحكين بي؟

أحبت أرسيليا طريقة حديثه مما جعلها  
تقول بمرح:

- أنا خارج المنزل، ولا فرانكو أنا لا أفكر

بك.

أجابها بفرور،

- أتعنين بأنك كنت تمشين شاردة ووحيدة  
وتقصدين شاطئ البحر حيث التقينا أول مرة  
فقط لأنك ترغبين بذلك؟

سألته باستغراب وهي تنظر حولها،

- كيف عرفت أين أنا؟!

- كنت خارجاً للعشاء ومررت من أمام  
منزلك صدفةً عندما..

سكت فجأة لتسمع صوته يأتيها حياً وقريباً  
جداً منها يقول بنعومة،  
- رأيتك..

شهقت بصوت مرتفع وهي تلتفت نحوه لتجده  
بكل أناقته المعتادة واقفاً أمامها وخلفه  
أليساندرو الذي كان عابساً ورجلاً آخر حتماً  
هو أحد حراسه الآخرين.. عبت قليلاً  
لتقول بحنق،

- لقد أجفنتني.

وضع ذراعه على خصرها بطريقة متملكة  
دفعت باللون الأحمر ليلون خديها في حين  
قادها نحو الشاطئ الذي أصبح قريباً وهو

يقول قرب أذنها،

- آسف لكنني ما أن عرفت بأنك خارج  
المنزل حتى قررت استغلال ذلك.

سألته بجفاف،

- عرفت! اعتقدت أنك رأيتني؟!

- المعنى واحد كارا..

ضغط قليلاً على خصرها ليتابع قائلاً  
بخشونة،

- تبدين جميلة جداً على فكرة، وأنا لا  
أحب خروجك هكذا وبمضردك.

نظرت إليه باستغراب لثوانٍ قليلة قبل أن  
تتحرر من يده لتتحرك باتجاه الشاطئ..

أزالت حذائها ثم تركت مياه البحر تداعب  
رجليها بنعومة.. لكن ما هي سوى ثوانٍ

قليلة حتى سمعته يقول مستعلماً بقربها،

- لماذا لا تتركين شعرك منسدلاً أبداً؟

رفعت يدها بحركة آلية لشعرها حيث  
كانت قد جمعته في كعكة رصينة

لتقول بلامبالاة،

- إنه طويل جداً لذا أسرحه بهذه الطريقة  
العملية و.. و..

سكنت عندما مد يده ليبعد الدبابيس التي كانت تجمعه به وما هي إلا لحظات قليلة حتى سقط على ظهرها ويديه كالأشلال تفوح منه رائحة اللافندر..

سمعتة يأخذ نفساً طويلاً قبل أن يقول بصوت عميق أحش:

- أنتِ حقاً رائعة الجمال كارا، وأنا..

انحنى نحوها فجأة وبدأ كأنه سيقبلها.. وفي وقت آخر كانت سترحب بذلك لكن في تلك اللحظة لم يكونا بمزدهما.. نظرت لحارسية نظرات ذات معنى لتتمتم بإحراج:

- هل عليهما أن يرافقاك دائماً.. أعني هل أنت معرض للخطر أو ما شابه؟

سألها برقة:

- هل يزعجك وجودهما؟

اعترفت بانزعاج وهي تتجنب النظر إليه:

- أحس بأنني مراقبته بحضورهما كما أنهما يجذبان الأنظار بمظهرهما الرسمي وملاصقهما الصارمت.

سألها متهمكماً:

- وأنتِ لا تريدين لأحد أن يراكِ معي أليس

كذلك؟

سكت لينظر نحوهما للحظات ليتابع قائلاً بغموض:

- إنهما معي لأنني هنا في فلوريدا، عادة عندما أكون في نابولي في إيطاليا لا أحتاج سوى لأليساندرو والسائق.

سألته بلهفة:

- وهل تعيش في نابولي؟ حدثني عنها.. جذبتها ليجلسا على الأرض دون أن يهتم لتلطخ ملبسه بالرمال ليقول بصوت ساحر:

- امممممم عائلتي تعيش هناك ونابولي هي ثالث أكبر مدن إيطاليا تقع جنوب

البلاد على ساحل البحر الأبيض المتوسط وهي عاصمة إقليم كامبانيا.. ويقع بالقرب منها بركان فيزوفيووس الرائع، وقد صنفتها اليونسكو في قائمة التراث العالمي، وتعتبر مدينة سياحية هامة حيث تجمع بين الآثار الرومانية التي تسحر الأنظار والمناظر الطبيعية الجذابة، وتتميز المدينة بشوارعها التي تمتلئ بالحيوية والفن الراقي والتصميم المعماري المدهش.. وخليج

نابولي يمتاز بالتنوع في التراث الحضاري، حيث يجمع ما بين قطع الفسيفساء الفريدة والمنحوتات بالإضافة إلى التماثيل واللوحات الفنية.. ويعتبر أيضاً من أكثر الأماكن شراء من الناحية التاريخية ومن معالمه مدينة بومبي الأثرية والكنائس القديمة والقصر الملكي وجزيرتي كابري وإسكيا المجاورتين كما يوجد بها نادي نابولي الرياضي الذي سبق أن تعاقد مع اللاعب ديفغو أرماندو مارادونا على مدى بضعة أعوام في الثمانينات الميلادية كما أن نابولي كانت ضمن أراضي الإمبراطورية العثمانية لمدة قصيرة.

ابتسمت له برقة لشرحه التاريخي المتكامل لتسأله بعينين متألفتين:  
- تبدو مثالية.. أخبرني الآن عن منزلك وعائلتك..

قست عيناه فجأة بطريقة أخافتها واعتقدت للحظة أنه سيتجاهل سؤالها لكنه فاجأها حين قال بنعومة:

- عائلتي ليست مثالية كما معظم العائلات

في عصرنا الحالي كارا..  
أسدل رموشه الطويلة على عينيه ليتابع بلامبالاة باردة:

- والداي منفصلين ويعيشان حياتهما، ولدي أخت وحيدة لا تستقر في مكان واحد أبداً، وككل العائلات الإيطالية هناك دائماً سلسلة من الأعمار والعمات والخالات وأولادهم طبعاً.. والذي يملك قصراً متوارثاً في ساحل أمالفي المليء بأشجار البرتقال والليمون الفاخر المعطر، أما أنا فأملك شقة مريحة في نابولي وأخرى في فينيسيا، ومنزلاً أحبه في مدينة سورينتو، وأنا أقدر عائلتي وأحترمهم جميعاً لكنني لا أتفق معهم كثيراً.

أبعدت بضع خصلات متمردة كانت تطير قرب عينيهما لتتابع استجوابه بحذر:

- ماذا عن عملك؟ في ماذا تعمل بالضبط؟ ولماذا تملك منزلاً هنا وليس في لندن مثلاً أو في فرنسا أو..؟

قاطعها باقتضاب:

- عملي يتضمن كل شيء كارا.. وأنا بالفعل

وذاك آخر شيء سمعته قبل أن يلتهم شفيتها  
في قبلة متوحشة سلبتها كل تعقلها.

## نهاية الفصل الرابع

قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

أملك منزلاً في يوركشاير في لندن وفيلا  
صغيرة في بورتيش وهي مدينة صغيرة فانتة  
تقع في جزيرة كورسيكا الفرنسية.

علقت بعينين متسعيتين من الدهول:

- يا إلهي.. كل هذه المنازل والشقق!! أراهن  
أنك لا تبقى في مكان واحد أكثر من أيام  
قليلة وهذا يوصلني للسؤال التالي..

نظرت إليه بترقب لتسأله بجداف:

- كم ستبقى في فلوريدا قبل أن تقرر  
الرحيل إلى أحد منازلك الكثيرة؟

رفع يده ليمررها على خدها الأيمن نزولاً  
لعنقها ليقول برفقة:

- تستطيعين مرافقتي إلى أي مكان كارا.

ارتجفت رغماً عنها جراء مداعبته الرقيقة  
لعنقها لتسأله بصوت حاولت قدر الإمكان أن  
تجعله لا مبالياً وساخراً:

- وهل أعتبر هذا نوعاً ما دعوة لرافك  
فرانكو؟

دس يده خلف عنقها ليجذبها نحوه بقوة  
لتسمعه يقول بصوت خنقته الرغبت:

- بل هو رجاء خاص وملح لتفعلي..



نسيت أين هي وانزعاجها من الحارسين بل  
وأنها نسيت كل حياتها قبل تلصق القبلتة  
الجامحة التي أفقدتها السيطرة على نفسها  
وجسدها ودقات قلبها، وهكذا وجدت نفسها  
ترفع ذراعها لتحيط بهما عنقه لتجذبه  
أقرب إليها وهو كان أكثر من راغب بذلك  
التقارب الذي أشعل النيران في جسديهما  
المتلاصقين..

استمرت قبلتهما لدقائق ولم يقطعها سوى  
حاجة كليهما للتنفس.. تحررت شفاهما  
لكنهما ظلأ متقاربين..

أغمضت أرسيليا عينيها وهي لا تجرؤ على  
مجرد التذكير فيما فعلته لتوها وأمام عيني  
أليساندرو ورفيقه! ويبدو أنه مثلها تماماً إذ  
سرعان ما قال بأنفاس متلاحقة وهو يضمها  
بقوة إلى صدره،

- لقد فقدت السيطرة للحظات كارا.. أنا  
أسف.

استندت إلى صدره تصفي بنشوة غريبة،  
لدقات قلبه التي كانت تتخبط بعنف في  
صدره.. وضعت راحة يدها على صدره جهة

الفصل الخامس عشر

القلب لتحسن أكثر بها وهنا تأوه بصوت مرتفع ليقول بتوسل:  
- سأعود بعد أيام إلى نابولي أرسيليا.. تعالي معي.

عضت على شفتيها بقوة ألمتها لتجيبه بحزن،  
- أنت تعرف بأنني لا أستطيع فرانكو.  
- بسبب والدتك.. أنا مستعد لأن أتوسلها..  
قاطعته عبر وضع أصابعها على شفتيه لتقول بصدق:  
- لا فرانكو.. لو عرفت والدتي بأنني أقابلك فذلك سيغني نهاية كل شيء بيننا.

أبعد يدها عن شفتيه ليخبرها بجفاف:  
- شكراً للتوضيح.. إذ أنني كنت قد بدأت أعتقد بأنني ربما أهمك ولو قليلاً.  
أخذت نفساً عميقاً قبل أن ترفع رأسها من على صدره.. وقفت وهي تجمع شعرها لتعيده كما كان لتجيبه في النهاية بهدوء مستقر:  
- لقد وافقت على رؤيتك بين العين والأخرى.. كما وافقت بدورك على جعل علاقتنا سرية تماماً، لذا أرجوك فرانكو لا

داعي لملاحظاتك اللاذعة.  
أبلغها ببرود وهو يقف بدوره،  
- حسناً كارا، لقد فهمت جيداً ما تقصدينه..

وضع يديه في جيبي سترته ليتابع قائلاً بلامبالاة ألمتها:  
- لقد تأخرت على موعد عشائي، فهل ترغبين بأن أوصلك قبل رحيلي؟  
رفعت رأسها لتحقق فيه بكبرياء لتجيبه بعدها بثقة تحسد عليها:  
- لا شكراً لك، أنا أعرف طريقي جيداً لذا..

أشارت للطريق أمامها لتضيف بصوت جليدي:  
- لا تدعني أعطلك.  
غادر دون أن ينبس بكلمة واحدة وما أن اختفى هو ورجاله حتى انفجرت بالبكاء.. كانت تبكي غضباً منه ومن نفسها، وأيضاً حزناً لرحيله البارد بعد أن شاركها أجمل وأروع قبلة في الوجود.  
نظرت لساعتها لتجد أنها قد أمضت قرابة الساعة إلا ربع برفقته ولقد حان الوقت

لعودتها لمنزلها.. مسحت عينيهما بعنف لتتحرك بتثاقل وهي تفكر أنها لم تخطئ عندما رفضت السفر معه.. لقد أخبرته وبأمانة بأنها ستخوض معه التجربة شريطة أن يظل كل شيء بينهما سرياً.. على الأقل إلى أن يصنفا مشاعرهما التي ليست سوى إعجاباً مجنوناً في تلك اللحظة.. ولقد وافقها، فكيف يطلب منها فجأة السفر معه!!؟

آه يا الله إنها تتفهم رغبته تلك.. أجل لتكن صريحة مع نفسها.. هو رجل ناضج ويستطيع الحصول على أيتها امرأة يريدونها ومن حسن حظها أنه يريدونها هي دون غيرها، وما طلبه منها ليس بالشيء الخطأ أو المستحيل.. إنها فقط ملتزمة بوالدتها كما أنها لا تثق به مائة بالمائة لتراقبه لبلاده، ثم بحق السماء إنها ليست متوفرة له!!

إنها حرة وتستطيع الموافقة أو الرفض على كل ما تريده و.. انتبهت من أفكارها على صوت خطوات بدت كأنها تتعقبها مما دفعها للالتفات وراءها عابسة لكن لم يكن

هناك أحد.. عادت للتحرك وقد سارعت في خطواتها لتفكر أن عقلية الرجال حقاً غريبة وستكون حمقاء لو جعلت إعجابها بفرانكو ألياريز يزعزع لها عالمها الآمن..

تنهدت بصوت مرتفع قبل أن تدخل للمنزل الذي كان هادئاً مما جعلها تتجه صوب غرفتها مباشرة حيث غسلت وجهها.. لبست منامتها ثم قصدت غرفتها والدتها لتطمئن عليها.. طرقت الباب بلطف لتفتحه بهدوء وما أن فعلت حتى ابتسمت بحنان وهي ترى والدتها وإميليا مستلقيتان على الفراش وتحدثان هامستين.. تنقلت بنظراتها بينهما لتقول بمرح مزيف:

- هل تسمحان لي بالانضمام إليكما؟

قبل أن تجيبها أي منهما كانت تقفز على الفراش لتندس بينهما وهي تنهد بارتياح.. لقد كان ذلك المكان دائماً لها وحدها وسيكون كذلك للأبد، أما فرانكو فمن يدري قد يكون موعده على العشاء مع فانتة مغرية لا مانع لديها من السفر معه

لآخر الدنيا.. شعرت برغبةٍ فظيعةٍ في ذرف  
المزيد من الدموع لكن هذه المرة ليس  
غضباً وإنما غيرةً.

\*\*\*\*\*

كانت مرهقةً من التفكير في أحداث  
الأيام الأخيرة وأيضاً لإحساسها بأن اليوم  
كان طويلاً جداً لعدم اتصال فرانكو بها أو  
ظهوره بطريقةٍ مفاجئةٍ كما سبق وحدث  
في المطعم أو على شاطئ البحر أو..

تنهدت بصوت مرتفع لتتابع التحرك صوب  
المعهد حيث تتلقى دروسها، لكن بريندا  
التي كانت واقفةً مع مجموعةٍ من زملائهما  
سرعان ما ركضت نحوها وهي تقول بحماس،  
- وأخيراً أراك ليا.. هيا أخبريني بكل ما  
حدث معك منذ ليلةٍ الملهى.. وما هو سبب  
كذبك على والدتك الذي لازلت لا  
أصدقك.. هل هو رجل؟ ومن هو؟ هل هو نفسه  
الذي التقيت..

قاطعتها أرسيليا بجفاف،

- رويدك بريندا، أنت لا تتوقفين عن طرح  
الأسئلة.

تأبطت بريندا ذراعها وهي تقول بقرعةٍ:  
- هيا ليا أنا صديقتك الوحيدة ولطالما  
كنا متقاربتين.

أجابتها أرسيليا بجديّة،

- ربما أنت محقةٌ بريندا، لكن ألا تعتقدين  
بأنك تغيرت كثيراً وأنا نظراً لكوننا أعز  
الأصدقاء لا نكاد نرى بعضنا البعض.

- أرسيليا أنت ترفضين الخروج معي ثم  
هناك والدتك التي لا تنفك تنتقد  
تصرفاتي.

هدرت أرسيليا بحنق،

- وهي محقةٌ في ذلك.. لقد أصبحت خارج  
السيطرة منذ بدأت تواعدين ذلك الإدمار،  
ثم بحق السماء بريندا الأماكن التي صرت  
ترتادينها مريعةً جداً والرجل الذي دفعني  
لمراقبته تلك الليلة كاد أن يفتصمني في  
الخارج لولا رحمة الله التي أنقذتني في آخر  
لحظةٍ!

شهقت بريندا بصوتٍ مرتفع لتقول بوجه  
شاحب:

- لكن.. النذل.. الحقيير.. كيف.. كيف

تجراً؟

اعترفت أرسيليا بتعب،

- إنها حكايتي طويلة بريندا وخلصت القول  
أن تلك الأماكن خطيرة وما تفعلينه  
بنفسك أخطر بكثير.

اعترفت بريندا بخجل،

- لكنني أستمتع حقاً بوقتي معه واعتقدني  
أحبه حقاً ليا.

- آه الحب إنه سبب كل المصائب و..

شهقت بريندا فجأة بإعجاب سافر وقد تعلقت  
عينها بشيء ما خلفها مما جعل أرسيليا  
تلتفت بحيرة لتضييقاً حدقتي عينيها عندما  
رأت سبب إعجاب صديقتها التي سرعان ما  
قالت بلهفة،

- يا له من رجل رائع.. أراهنك أنه يوقع قلوباً  
أيما ذهب.

نظرت إليها بحنق وهي تفكر أنها وللأسف  
محقة تماماً بملاحظتها فهو حقاً رجل مدمر  
الجادبية وأنيق بطريقتي ملفتة وفوق ذلك  
كله فهو يملك هالة من الغموض والخطر  
تزيده روعة فوق روعته الفطرية، وهذا شيء

لا يساعدها أبداً.. أخرجتها بريندا من  
أفكارها قائلة بحماس مضطرب،

- آه يا إلهي ليا إنه يتجه نحونا.. دعيني أنا  
أتحدث حسناً و..

قاطعتها أرسيليا وهي تبتسم بسخرية مريرة،  
- ألم تكوني منذ لحظات فقط تخبريني  
بأنك مفرمة بإدوارد؟

لم تجبها بريندا لاقترب فرانكو الذي  
تجاهل وجود صديقتها لتسمعه يقول  
بطريقة أظهرت ولأول مرة لكنته المميزة،

- هل سأعطلك عن دروسك إذا طلبت منك  
التحدث قليلاً أرسيليا؟

سألته ببرود وهي تنتظر لساعتها نظرات ذات  
معنى،

- ماذا تريد أفاضيل؟

أجابها بصوته القوي الواثق،

- على انفراد كارا.

نظرت إلى بريندا التي كانت تنتقل  
بنظراتها بينهما بذهول لتقول باقتضاب وقد  
كرهت نظرات الإعجاب في عيني صديقتها  
له؛

- اللعنة عليك أرسيليا لقد أتيت لأنني أسف  
ولأنني لم أرد الرحيل دون توديعك...  
أخذ نفساً عميقاً كأنه يرضب بتهدئة نفسه  
ليضيف بصوت كئيب:  
- والأهم من ذلك كله لأخبرك بأنني  
سأقتقدك...

أخضت عينيها كي لا يرى نظرة الحزن  
التي غلضت عينيها فجأة لكنه سرعان ما رفع  
ذقنها نحوه ليردف بقوة وعينيها تلمعان  
بعاطفة دافئة:  
- أنا فعلاً سأشتاق إليك كارا.

لمعت عيناها الدامعتين وهي تلك اللحظة  
كهرته وكهرت ظروفها وضعفها و.. شتم  
من بين أسنانه قبل أن يسألها بلهفة:  
- هل سيحدث شيء ما لو غبت الليلة عن  
دروسك؟

رمرت بضياح وقد بدا سؤاله غير مفهوم لها  
للحظات قبل أن تبدأ بهز رأسها بالنفي وهي  
تقول بارتباك:

- آه ليس إن أخبرهم أحدهم بأنني  
سأغيب.

- بريندا هذا فرانكو ألفاريز..  
استدارت نحوه لتتابع بجفاف:  
- بريندا باركر صديقتي.

هز فرانكو رأسه لبريندا في تحية باردة  
قبل أن يعود بنظراته نحوها والتي حملت لها  
نفاذ صبره مما جعلها تقول لبريندا التي  
كانت لا تزال تحديق به كأنها لم يسبق لها  
أن رأت رجلاً في حياتها:  
- سأعود بعد قليل بريندا..

ودون أن تنتظر ردها تحركت مبتعدة وهو في  
إثرها.. توقفت على بعد خطوات من  
مكانهما الأول لتبادره بالقول ببرود:  
- أعتقد أنه لا ضرورة لأسألك كيف عرفت  
أين تجدني؟

- لا ولا يهم..  
www.Zakawyna.com  
نظر صوب مجموعة من زملائها ليتابع بفتور:  
- هل كلهم معك في المعهد؟  
رفعت أحد حاجبيها باستفهام لتسأله  
بتهمك ساخر:

- هل هذا ما جئت من أجله؟ أن تسألني عن  
زملائي؟

نظر باتجاه بريندا ليقول بحزم:  
- انتظريني هنا..

راقبته يتحرك باتجاه صديقته التي بدت  
كالمنومة مغناطيسياً.. رأت شففتيهما  
تتحركان دليل تبادلهما للكلام.. لتلاحظ  
بشيء من الغيرة الابتسامة الفاتنة التي  
منحها لها قبل أن يرتد عنها ليتحرك عائداً  
نحوها.. عبت في وجهه المبتسم لتسأله  
بحدة:

- ما كان ذلك؟

وضع ذراعه بشكل متملك على كتفيها  
ليدفعها للتحرك بجانبه قائلاً بسرور:

- أقنعت صديقته بأن تخبرهم في المعهد  
بأنه لديك ظروف طارئة دفعتك للغياب.

سألته بحنق عندما لمحت سيارته الرونر  
رويس التي كان يقف بجانبها أليساندرو:

- فعلت ماذا؟ ثم إلى أين تأخذني؟

ما أن وصلا للسيارة حتى فتح لهما أليساندرو  
الباب.. دفعها بنعومة للداخل ليجلس

بجانبها وما أن انطلقت السيارة حتى قال  
بحنان:

- سأدعوك للعشاء في منزلي ولا تقلقي  
سأعيدك في الساعة التي ينتهي بها  
معهدك.

نظرت إليه باستنكار لتقول بحدة:

- لا أصدق أنك تجرأت وفعلت ذلك! أنت  
حقاً لا تطاق.

شبك أصابع يده بيدها ليضغط عليها قليلاً  
قبل أن يقول بجديته:

- قد لا أعود قريباً من نابولي وأنت ترفضين  
تماماً مرافقتي مما يعني أنه علي استغلال ما  
لدي.

إنه محق وتكون صادقته مع نفسها... إنها  
سعيدة جداً بذلك الاختطاف الذي

سيحولها البقاء معه ولو لساعتين فقط من  
الزمن.. ثم هو قالها.. إنه راحل ولا يدري متى

سيعود لذا فمن يدري متى قد تراه مجدداً..  
ضغطت قليلاً على يده بدون شعور مما جعله

يرفع يدها ليطبع قبلةً طويلةً عليها.. نظرت  
إليه لتتقابل نظراتهما بصمت.. ظلاً للحظات

يحدقان لبعضهما البعض قبل أن يتنهد  
بصوت مرتفع ليقول وهو يشير للخارج:

- لقد وصلنا.

ما إن أنهى كلامه حتى فتحت البوابة الضخمة حيث كان يقف الحارسان الضخمي الجثة اللذين سبق ورائتهما في أول مرة جاءت فيها لمنزله.. ابتسمت فجأة وهي تترجل من السيارة عندما تذكرت لقاءهما الأول..

سارت عبر الحديقة وهي تتأمل المكان بإعجاب كما حدث لها قبل أيام إلى أن وصلت حيث الدرجات التي تؤدي للشاطئ.. اتسعت ابتسامتها الشقية مما جعل فرانكو الذي كان قد لحق بها يسألها باهتمام حنون:

- ما سبب تلك الابتسامة الرائعة؟

أجابته ضاحكة:

- عندما جئت إلى هنا لأول مرة وقعت في غرام منزلك وأردت بجنون أن استكشفه، لكن إميليا منعتني بحزم لذا كنت أفكر في ردة فعلها إذا عرفت بأنني هنا مجدداً.

ابتسم لها تلك الابتسامة التي تدير رأسها ليسألها بمكر:

- لكنني أذكر أنك لم تكوني مطيعة

تماماً.. لقد رأيتك تدورين على الشاطئ عندما كنت خارجاً من البحر.

- لم أستطع المقاومة..

تحركت تنزل الدرجات المؤدية للشاطئ البحر في محاولة منها لإخفاء احمرار وجهها لتجيبه مغيرة الموضوع:

- لديك منزل رائع، أتعرف ذلك؟

هز رأسه موافقاً ليجلس على الرمال الذهبية باسترخاء ليقول بعموض:

- هناك أشياء كثيرة جميلة في الحياة لكننا أحياناً لا نراها أو نتقاضى عن رؤيتها.. جلست بجانبه لا تدري بما تجيبه ويبدو أنه أحس بحيرتها إذ سرعان ما تابع شارحاً

بلامبالاة:

- كنت أقصد منزلي، إنه جميل كما قلت لكنني مضطر لتتركه والرحيل.

سألته بتذمر:

- إذا لماذا ترحل؟

أجابها بحزن أحسته يدمي قلبها:

- هناك مقر عملي.. وعائلتي التي أدين لها بولائي قبل أي شيء أو شخص آخر كارا،



حتى ولو كان ذاك الشيء سعادتي وشخصي  
أنا..

هزرت رأسها بتفهم لتجيبه وهي تفكر في  
مدى حبها هي وولائها لوالدتها؛  
- أفهم ما تعنيه.

أرجعها فجأة إلى الورا بـحيث استلقت فوق  
الرمال مما جعلها تفتح فمها لتحتج ولكنه  
أخرس كل احتجاج كانت تنوي التذو به..  
كانت قبلته في البداية قاسية.. غاضبة  
نوعاً ما لكنها سرعان ما تحولت لأخرى  
ناعمة.. مثيرة.. بينما راحت أصابعه الماهرة  
تستكشف تضاريس جسدها بطريقتي  
أيقظت رغباتها الأنثوية الدفينة التي لم  
تختبر عنفوانها من قبل.. ولقد كان جسده  
يعزف على نفس الوتيرة وذلك ما عبر عنه  
قائلاً بأنفاس متلاحقة؛

- أريدك كارا.. أريدك لي وحدي.

دفنت وجهها في عنقه وهي تتنفس  
باضطراب جعله يتوقف عن تقبيلها  
ومداعبتها ليضمها بقوة إلى صدره.. تأوه  
بصوت مكتوم ليقول هامساً في تجويف

عنقها؛

- هل أخفتك صغيرتي؟ أنا آسف.. لكن  
ولأكون صريحاً معك فإن فكرة تركك  
هنا بمضردك تخيفني.

رفعت وجهها لتحقق إليه بعينين واسعتين..  
حائرتين وقبل أن تسأله عن سبب خوفه..

أحاط وجهها بيديه ليقول بضياغ فاجأها؛

- أنا لا أدري ماذا يحدث معي لكنه يخيل إلي  
أنني ما أن أعادر حتى يأتي رجل وسيم  
فيخطبك مني.. أعني أنظري إليك، أنت  
امرأة جميلة جداً وصغيرة وأنا..

- جذاب بطريقتي تخطف الأنفاس..

عضت شفتها السفلى بقوة وقد تضاجت  
بصوتها الذي قاطعه بشراسته دفعته  
للتحديق بها بحنان بالغ قبل أن يبتسم نصف  
ابتسامته لتسمعه يقول بنعومة؛

- صغيرتي أنا أكبر منك بحوالي إحدى  
عشرة سنة، فهل لديك فكرة عن ذلك؟

سأله ببراعة؛

- وهل يهم ذلك؟

أجابها بإحباط؛

## نهاية الفصل الخامس

- إن كنتِ تتساءلين بشأني فأنا كل ما يهمني هو أن تكوني هكذا بين أحضاني، لكن..

قاصطته وهي تجذبه إليها بجرأة؛

- وذاك كل ما يهمني أيضاً فرانكو.. أن أكون بين أحضانك.

أبعدها عنه برفق ليقول لي صوت متحشرج وقد بدا واضحاً أنه يمارس ضغطاً جهنمياً على مشاعره؛

- أعتقد أنه من الأفضل لنا أن ندخل للداخل وبينما تصنعين لنا أنت عشاءً خفيفاً سأخذ أنا حماماً بارداً، لأنني لو بقيت هكذا وهنا معك كارا فسأضمن لك شيئاً واحداً.. وهو أنك لن تعودى لمنزلك الليلة.

ضحكت أرسيليا ضحكة متوترة قبل أن تقف بدورها ليدخلا للمنزل وأيديهما متشابكتة.. مضى الوقت سريعاً ووجدت نفسها مضطرة لتوديعه على أمل اللقاء.. وعدها بأنه سيتصل بها كلما استطاع.. ووعده هي بأنها ستفكر به دائماً وستنتظر عودته بفارغ الصبر..

كانت تحديق شاردة للأفق البعيد الذي بدأت  
شمسه تغيب رويداً رويداً.. كانت تبدو  
هادئة ظاهرياً.. مسترخية.. لكن عينيها  
كانتا كنيبتين.. تعيستين ومشتاقتين  
لرؤيته بطريقة تؤلمها حقاً وهي التي لم  
تعرف معنى الألم أو العذاب يوماً..

لقد مر أسبوع على رحيله.. اتصل بها خلاله  
عدة مرات.. لكن ماذا يكونه الصوت  
بجانب نعيم قربه؟ بجانب الإحساس بدفء  
أنفاسه؟ بقبلاقه وعواطفه؟ ومضاجات ظهوره  
قربها من حيث لا تدري؟ كأنه يملك عصا  
سحرية تدله على مكان وجودها..

لقد أخبرها بأنه سيفتقدها لكن ما تعيش  
فيه هي منذ رحيله كان أشبه بالموت  
البطيء، رغم محاولاتها الدؤوية لتكون  
كما كانت دائماً تحسباً لمراقبة إميليا  
وأمها..

ضمت جسدها بذراعيها لتفكر أنها غريبة  
تدابير القدر.. لقد تقابلت مع رجال أثرياء  
ووسيمين غيره.. وكلهم حاولوا معها لكنهم  
للأسف لم يحركوا ولو ما يقارب الشعرة

الفصل السّادس

بأعماقها.. لكن هو.. الإيطالي المغرور.. فأه  
وألف أه على ما يضعه بها..

ابتسمت بحنان لتلمس بأصابع يدها زجاج  
النافذة الذي كانت تستند برأسها عليه..  
لمسته برفق كأنها تداعبه.. أو بالأحرى  
تداعب الصورة التي تظهر وتختفي فيه  
كأنها تعاقبها على رفضها السفر معه..  
كأنها..

هزت رأسها يمينا ويساراً لتمسح واجهته  
الزجاج براحتها وهي تتساءل باستغراب  
صامت.. منذ متى تعرفه؟ أسبوعان؟ ثلاثة؟  
قاربة الأربعة؟ لكنها لم تراه فيهم سوى  
خمس أو ست مرات منذ أن التقيا.. فهل ذلك  
كاف ليمتلك أفكارها وحواسها بتلك  
الطريقة الرهيبة؟

هل يملك الحق في فعل ذلك و.. سمعت  
طرقات على باب غرفتها تبعها دخول إميليا  
التي سرعان ما أغلقت الباب خلفها مما جعل  
أرسيليا توجل متابعته أفكارها لتتساءل  
بمرح مصطنع:

- لمن أدين بهذا الشرف عرابتي الجميلة؟

ابتسمت لها إميليا لتقترب منها وتسمعها تقول  
بنعومة:

- والدتك ستتأخر في العودة لهذا قررت..  
قاطعتها أرسيليا بسخرية:  
- مجالستي لحين عودتها.  
- لست مضحكة يا صغيرة..  
جذبتها لتجلسا على سريرها وهي تقول  
بمرح:

- تعالي.. دعينا نتحدث قليلاً كفتاتين  
كبيرتين.  
جلست إميليا على الفراش في حين توسدت  
أرسيليا حجرها لتسألها بفضول:

- كم عمرك إميليا؟  
أجابتها باستغراب:  
- أنا.. سبعة وثلاثون، لماذا؟  
ابتسمت أرسيليا لتقول بتردد:  
- مما يعني أنك أصغر من والدتي بعامين...  
اممممم إميليا؟  
- ماذا؟  
سألها بفضول:  
- لماذا لم تتزوجي قط؟ أعني أنا أعلم أن

والدتي في حرب مع الرجال بسبب والدي  
لكن أنت..

قاطعتها إميليا بدهشة،

- وهل تعتقدين حقاً بأن والدتك في حرب  
مع الرجال؟

رفعت رأسها لتجيبها بمرارة،

- أنا لم أعد صغيرة إميليا لذا لا تعامليني

على أني كذلك.. والدتي لا تزال صغيرة

وجميلة جداً إذاً لماذا برأيك لم تبحث

لنفسها عن رجل لطيف لتستقر معه؟ ثم

هناك أنا وحنون الحماية الذي تحبطني

به.. إنها تتلاشى كلياً إذا ما قررت مجرد

الخروج برفقة بريندا.. أو تأخرت قليلاً في

المعهد أو..

قاطعتها إميليا بهدوء جدي،

- إنها تحبك كثيراً كارا وتخاف عليك،

ولا تنسى أنك كل ما لديها.. أما مسألة

عدم بحثها عن رجل.. ألم تفكري أيتها

الكبيرة أنها ربما تكون لا تزال مغممة

بوالدك؟

شهقت إرسيليا بدهشة لتضكر أنها فعلاً لم

يخطر ذلك في بالها أبداً.. كل ما كانت  
تعتقد هو أنهما لم يتفقا فرحل هو تاركاً

إياها مجروحةً و.. قاطعت إميليا أفكارها  
حين تابعت بحرارة،

- أحياناً تجبرنا الظروف على التخلي عن  
نحبهم لكن ذلك لا يعني بأننا توقفنا عن

حبهم عميقاً في قلوبنا.

تضحيت إرسيليا عرابتها بعيون غير مصدقة

لما تسمعه منها لتسألها بدهشة،

- أيعني ذلك أنك تحفظين بأعماق

قلبك بشخص ما مميز؟

ارتبكت إميليا التي لم تكن حتماً تتوقع

ذلك السؤال لتجيبها متلثممة وهي تنظر

بعيداً،

- أنا.. أنا لم أقل ذلك، أنا فقط.. أنا..

رحمتها إرسيليا بأن قررت مقاطعتها مغيرة

الموضوع،

- أتعلمين.. أنا تجنبت موضوع والدي لسنوات

فقط كي لا أرح والدتي لكن الآن أجدني

أرغب بمعرفة كل شيء عنه.. عما حدث

بينهما في الماضي.. إنه حقي أليس كذلك

إميليا؟

أنهت جملتها بطريقة متوسلة رق معها قلب إميليا لكنها ما كانت لتحنث أبداً بقسمها لوالدتها وأيضاً ما كانت لتدفعها بنفسها لضوّه البركان.. تنهدت بصوت مرتفع لتقول بغموض:

- والدتك تحبك جداً أرسيليا وكل ما تفعله هو لحماية قلبك لذا لا تشكي في هذا أبداً.. صحيح أنني لا أوافقها على الكثير من تصرفاتها كما أنني لا أحب تملكها الهيستيري نحوك، لكنني أثق بأنها يوماً ما ستدرك أنها تتعادي في قلبها وأنك لست هي لتعيدي أخطائها.

صرحت بجمود وهي تتأملها عابسة،  
- تتكلمين بالأغاز على فكرة إميليا.  
- لا يهر..

حركت يدها في الهواء للحظات بنفاذ صبر لتستطرد باهتمام:

- انسي الموضوع.. لقد أتيت لفرقتك في الأصل لكي أسألك عن سبب تلك الهالة الحزينة التي تحيط بك منذ أيام؟

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

هزت كتفها بعدم اكتراث لتجيبها كاذبة:

- لا شيء عرابتي، مجرد ملل من الروتين.

سألتها إميليا بمكر:

- أواثقت أنت أنه لا علاقة لرحلتك إيطاليا بحزنك وتكدرتك.

ابتسمت أرسيليا بحزن لتقول بمرارة:

- أنا سأكون في العشرين من عمري بعد شهرين فقط إميليا ولم أخرج طوال حياتي من فلوريدا لذا صرت أفهم قدرتي.. أنا

الكبيرة.. العاقلة.. المتفهمة أتذكرين؟

هتفت إميليا برفقة:

- آه حبيبتي لقد سافرت مرة عندما كنت صغيرة لكنك فقط لا تذكرين.

أجابتها أرسيليا بتهكم ساخر:

- ذلك يفسر وجود جواز سفري على الأقل.

- تعالي دعيني أسألك شيئاً ما..

أرجعت رأسها لحجرها لتتابع بحذر وهي تمسك لها خصلات شعرها الذهبية:

- تلك الرحلة التي أخبرتنا عنها كم ستدوم؟ وما هي المدن التي سيقصدها

زملانك؟

أجابتها أرسيليا وهي تغمض عينيها كي لا ترى فيهما شوقها لمدينته معينته؛

- أعتقد عشرة أيام على الأكثر وقد خططوا لروية روما.. فنيسيا.. ميلانو.. فلورنسيا.. امممم أعتقد هذا كل شيء.

فاجأتها إميليا قائلة برقة؛

- أصدقيني القول كارا، هل ترغبين بروية موطن أجدادك؟

فتحت أرسيليا عينيها وقد حملتا كل شوقها لتسألها بتوسل؛

- وهل أجرؤ حتى بالحلم بذلك عرابتي؟ امتلأت عيني إميليا بالدموع لتقف فجأة وهي تقول بغموض؛

- لترحمنا السماء على ما فعلناه بك كارا ولتساعدني شخصياً على ما سأفعله الآن..

وقبل أن تسألها أرسيليا عما تقصده كانت قد خرجت من غرفتها وبعد لحظات سمعت باب المنزل الخارجي يغلَق بقوة.. تنهدت بصوت مرتفع لتغمض عينيها بحزن وهي تفكر أنه لطالما كان الأمر بتلك

www.Takawyna.com

www.Takawyna.com

الطريقة بينها وإميليا ووالدتها.. مغلف بالأسرار.. لقد كانتا محبتين.. عطفوتين.. وحنونتين معها ولها لكن عندما يتعلق الأمر بالماضي.. بوالدها.. بإيطاليا.. بالرجال، فإنهما تصبحان متحفظتين.. شرستين.. غامضتين كأنهما تحميان سرّاً خطيراً أو كأنهما تهريان من شيء ما يخيفهما بشدة..

تنهدت مجدداً بشيء من القنوط.. لقد اعتادت تلك التصرفات منهما.. اعتادت بقاء أسئلتها بدون أجوبة لذا هي لن تبدأ بالتدمر.. إنها تحبهما وتثق بهما كما أنها تحترم خصوصيتهما ولا سبيل لتغيير رأيهما ذلك أبداً.

دخلت بين الأغطية بهدوء.. أطفأت نور الغرفة ثم حولت اتجاه أفكارها لمشاعرها الأخرى.. ولشخص آخر بدأ أمره يهمها ويشغلها حقاً.

\*\*\*\*\*

ما إن أنهت عملها حتى خرجت من المطعم لتفاجأ بسيارة هوندا حمراء تعرف صاحبها جيداً تقف بالقرب من سيارتها والغريب في الأمر أن صاحبها كانت تستند إليها وكانت تدخن بعصبية واضحة.. عبت سوزان وهي تقترب منها وما أن وصلت إليها حتى سألتها بقلق:

- ما الأمر؟ ما الذي أتى بك إلى هنا في هذا الوقت المتأخر؟

أخذت نفساً طويلاً من سيجارتها لتجيبها بهدوء ظاهري:

- يجب أن نتحدث جدياً بشأن ليا.

سألتها سوزان برعب:

- ما بها ابنتي؟

- ابنتنا سوزان.. ابنتنا..

حركت رأسها بعنف ليتساقط شعرها الحريري الأسود لتتابع بمرارة:

- عندما هربت برفقتك من باليرمو مضحية بكل شيء لم أكن أريد لنا جميعاً سوى أن نلعم بالعيش بأمان وسعادة.. لكنني لست سعيدة سوزان.. أنا لست سعيدة..

نظرت إليها بألم لتتابع بتعاسة:

- أنا تقبلت حياتي صديقتي.. اقتنعت أنني لن أحظى أبداً بأي شيء أريده.. لكن طفلي..

سكنت للحظة لتتهف بشراسته:

- طفلي لا سوزان.. لا.. إلى هنا وكفى.

سألتها سوزان التي لم تعد تفهم شيئاً بقلق واضح:

- لكن ما بها ليا؟ ما سبب كل هذا صديقتي؟

قالت إميلييا وهي تقاوم دموعها التي تهدد بالانزول في آية لحظة:

- إنها طفلة مسكينة.. تتحمل كل ظلمنا لها بصمت ورضا.. تبتسم إن أردنا لها الابتسام.. تحزن لحزننا.. وتعيش بدون أي لون أو معنى كما نفضل نحن تماماً..

أخذت نفساً آخر من سيجارتها قبل أن ترميها لتدهسها بحذائها بقوة قبل أن تستطرد بشرود:

- لقد هربنا بها لنمنحها حياة أفضل وأكثر أمناً.. رغبنا بجعلها تكبر بعيدة عن عالمنا..



سعيدة.. ضاحكة.. حرة.. فهل ترينها أنت  
كذلك؟ هل..

- آه لا.. ليس مجدداً..

قاطعتها سوزان بذعر أحسته يشل أطرافها؛  
- أنت لا تقصدين ما فهمته أليس كذلك  
إميليا؟ أنت لا تتحدثين عن رحلة إيطاليا..  
أنت..

- سوزان اهذي وأصفي إلي..

لكنها لم تهدأ ولم تستطع الإصغاء فقد  
أحيت إميليا ذكرياتها الدفينّة.. وجعلت  
كل مخاوفها تطفو مجدداً بعد أن عاشت  
واحد وعشرون سنة تحاول طمرها.. آه يا الله  
كل ذلك العذاب.. كل ذلك الألم.. لا  
وألف لا إنها تفضل أن تكون أنانية..  
تملكة.. على أن تعرض صغيرتها.. أملها  
الوحيد في الحياة لما تعرضت هي له..

قد تكون صديقتها محبّة.. قد تكون حقاً  
أرسيليا تعيشة.. لكن تعاستها تلك ليست  
نقطة في بحر ما ستعيشه لو عثر عليها  
والدها.. لو حدث واكتشفت عائلة سلفادور  
منتس دي ألبا وجود حفيدة لهم.. آه يا الله

إنها لا تريد حتى التفكير بذلك..  
ارتجفت رغباً عنها ويبدو أن إميليا التي  
كانت تراقبها بتمعن قد لاحظت ذلك إذ  
سرعان ما قالت بقسوة لم تعتدها منها؛

- هل انتهيت من التفكير في كل تلك  
الأفكار الهستيرية التي تنتابك كلما  
تذكرت إيطاليا؟ حسناً إذا أصفي إلي  
جيداً.. أرسيليا تكبر.. إنها في العشرين من  
عمرها تقريباً.. وإن لم تلاحظي فلقد  
أصبحت امرأة سوزان.. امرأة جميلة  
ومرغوبة.. إنها الآن لا تزال بريئة.. نقيّة  
ومطيعة.. وتسعى المسكينة بكل جهدها  
لترضينا ولو على حساب رغباتها هي.. لكن  
صديقتي حاذري، أرسيليا سلفادور منتس دي  
ألبا ليست أنت أو تلك الماريوت التي  
اخترعناها لنخفيها عنهم.. إنها تحمل دماء  
متوحشة.. جامحة.. وقوية.. وإذا ما دفعناها  
للتمرّد بتصرفاتنا الأنانية.. سنخسرهما  
وسنكون كمن لم يفعل شيئاً.. وتذكرني  
صديقتي ما فعله فرد آخر من عائلة منتس  
دي ألبا عندما قرر التمرّد.. لقد داس على

قلبه وأنقذك أنتِ وطفلتك من وسط صقلية.. فهل تفهميني سوزان أم أعيد كلامي بطريقة أكثر وضوحاً؟ انهارت سوزان على الأرض وهي تقول بألم من بين شهقاتها:

- إنها طفلي.. طفلي أنا.. لن أستطيع المقاومة إميليا.. لن أستطيع تركها تعود لهم.. افهميني أرجوك.. أرجوك صديقتي.. مسحت إميليا دموعها لتجتو بقربها على الرصيف.. أخذت نفساً عميقاً لتقول بهدوء:  
- إيطاليا كبيرة جداً.. وهي أخبرتني بأن الرحلة ستتضمن فقط المدن الكبرى كروما.. ميلانو.. وفلورنسيا.. وستقريب لأسبوع وعلى الأكثر عشرة أيام.. سكتت لتتأملها برجاء صامت لتضيف بتوسل:

- باليرمو بعيدة ولن يعرفوا أبداً بوجودها في إيطاليا، ثم هي ستكون مع أصدقائها ولن تكون بمفردها.. هيا سوزان اعتبري موافقتك هديتها لعيد ميلادها العشرين.

كانت دموعها تتدفق بحرارة على وجنتيها أما قلبها فكان ممزقاً بين رغبته في حماية فلذة كبدها وبين الاعتراف بحقيقة مخاوف إميليا، فضهي النهاية.. أرسلت رضم أنها ابنتها إلا أنها ليست أرسلت ماريوت كما تعرف نفسها ويعرفها الجميع.. إنها ماريوت أرسلت سلفادور منتس دي ألبا، سليلته أقدم وأعرق وأشرس عائلتين في صقلية.. أرض الثأر والقصاص واللذان حتماً تتقاتلان حتى الموت بسببها هي.. وهي وحدها أيضاً.

\*\*\*\*\*

قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

تنهد فرانكو للمرة الثالثة، مما جعل والدته التي كانت تراقبه بصمت تسأله بقلق،  
 - ما الأمر بني؟ ماذا يشغلك؟  
 نظر إليها كأنه كان قد نسي وجودها بجانبه.. ابتسم لها ابتسامة صفراء لم تصل لعينيها لتجيبها بجفاف،  
 - أعتقد أنني في ورطة.  
 سألته باهتمام،  
 - هل هي صفقة أخرى من تلك الصفقات التي يورطك فيها والدك عادة؟ أم إنه قد ظهر شيء جديد بخصوص مهمتك؟  
 هز رأسه بالرفض ليقول بضياح غريب عنه،  
 - إنها ورطة من نوع خاص أُمي.. ورطة شقراء بعيون زمردية.. وبشرة ذهبية مدمرة.. وبراعة نادرة غير عادية تؤلمني حتى الصميم.  
 شهقت والدته بصوت مرتفع لتسأله بعد تصديق،  
 - امرأة فرانكو؟ امرأة وأنت؟!!  
 ابتسم بمرارة ليسألها بتهكم ساخر،  
 - أأست إنساناً.. رجلاً أُمي؟ أم أنك ترييني وحشاً بدون قلب أو مشاعر؟

احتجت والدته بقوة،  
 - يا إلهي لا.. أنت لم تفهمني بني.. أنت تشبه والدك في كل شيء تقريباً.. قوي.. صارم.. متوحش ومخيف عند اللزوم، لهذا استغربت كلامك وهذا كل شيء.  
 تجهم وجهه كأن كلامها لم يعجبه ليسألها بتبرم،  
 - وإن يكن.. ألم يعشقك والدي؟ أأست نقطتَ ضعفه الوحيدة؟ ألم يضع تماماً عندما فقدك؟  
 أجابته والدته بسؤال آخر،  
 - وأنت! هل تحب شقراءك ذات العيون الزمردية؟ هل تعشقها؟  
 تخلل شعره بعصبية لتجيبها بحيرة،  
 - لا أدري.. أنا لا أعرفها سوى منذ أسابيع قليلة فقط.  
 ابتسمت والدته بتفهم لتجيبه برفقة،  
 - أحياناً نحتاج للعمر كله لنجد الحب.. لنعرفه.. وأحياناً أخرى لا نحتاج سوى لنظرة.. نظرة واحدة فقط لندرك أننا أمام الشخص الذي سنحبه ونعشقه طوال حياتنا..

سكنت قليلاً وقد بدت كأنها غرقت فجأة  
في تفكير عميق.. لتضيف بعد برهة بحزن  
وألم عميقين،

- هذا ما حدث معي ووالدك.. كانت مجرد  
نظرة واحدة وأدركت خلالها أنني سألاحقه  
لأجر الدنيا فقط لأكون معه.

صرح بمرارة؛

- لكنها رفضت مرافقتي.

سألته بلطف؛

- هل هي أمريكية؟ هل التقيتها في  
سفرتك الأخيرة لفلوريدا؟

هز رأسه موافقاً ليحيبها شارحاً؛

- أجل.. والدها إيطالي وأعتقد أن والدتها  
أمريكية رغم أن اسم ماريوت إنجليزي..

هز كتفيه قليلاً ليتابع موضحاً؛

- ماضيها غامض قليلاً.. لم يستطع أليساندرو  
الوصول إلا إلى القليل بشأنها وهي لا تعرف

الشيء الكثير بدورها.

علقت بامتعاض؛

- ابنتي لأمر وحيدة.

- ويبدو أنها أمر معقدة ومتملكة بشأنها.. إنها

تريدني.. أستطيع الإحساس بهذا، لكنها  
أيضاً..

قاطعته صوت رنين هاتفه فجأة مما جعله  
يمتدح من والدته ليقوم للتحدث به.. كانت  
المشاعر تتعاقب على ملامح وجهه من  
التجهم.. للحيرة.. للصدمة ثم عدم  
التصديق مما دفع والدته لسؤاله باهتمام  
عند انتهائه؛

- مكالمته سيئة؟!!

أجابها وقد بدا مذهولاً بطريقة مضحكة؛

- إنها هنا في إيطاليا.. لقد وصلت مع  
أصدقائها في المعهد إلى مطار ليوناردو  
دافنشي الدولي وسينزلون في فندق أرتميد.

- هل تركت أحد رجالك لمراقبتها  
فرانكو؟

احمر وجهه قليلاً لكنه سرعان ما أجابها  
بحزم؛

- لقد أردت حمايتها.. خفت أن تتأذى في  
غيابي.. وأنا لست نادماً على ذلك أمي.

- ألم أقل أنك ابن والدك..

سكنت لتربت على الكرسي بجانبها حيث

كان يجلس لتضييف بمودة،  
- تعالى بني اجلس في مقعدك وأخبرني  
ماذا تنوي أن تفعل مع زمردية العينين  
الخاصة بك؟؟

## نهاية الفصل

قلوب رومانسية غربية  
السادس

قلوب رومانسية غربية  
www.7akawyna.com

وقضت أرسيليا تتأمل بعينين مشعتين الشارع الذي تطل عليه شرفة غرفتها التي تتشاركها مع بريندا في فندق أرتמיד حيث حجزت مجموعتهم لتهمس لنفسها بسعادة.. إنها ليلة واحدة فقط.. ليلة واحدة ستقضيتها في روما وغداً.. غداً باكراً ستسافر إلى نابولي..

ابتسمت بسعادة.. إنها لا تزال لا تصدق أنها حقاً في إيطاليا.. وبأن والدتها قد سمحت لها حقاً بالسفر.. لكنه حدث فعلاً وهي سعيدة جداً وممتنة لها ولإميليا جداً.. جداً..

تثابعت بتعب.. لقد نامت لعدة ساعات مع ذلك لا تزال متعبة في حين خرج زملاؤها للاستمتاع بوقتهم، لكن هي فضلت البقاء بغرفتها حتى تزيل أي أثر لتعب السفر الذي لم تعتده على عكس الآخرين.. ثم إنها تريد أن تكون متألقة غداً عندما تلتقي فرانكو..

أه يا الله لقد نسيت.. يجب أن تتصل به لتعلمه بأنها قريبة جداً منه.. وأقرب مما يتصور أيضاً..

الفصل السابع

دخلت لغرفتها حيث أخذت هاتفها النقال..  
 بحثت عن رقمه الذي كان يتصل عبره بها  
 وبدون أن تفكر كثيراً اتصلت به.. لقد  
 اشتاقت له كثيراً لذا عليها أن تستغل تلك  
 الأيام لتكون معه.. لتشبع شوقها إليه.. ثم  
 هي ستكون حرة لأول مرة في حياتها.. حرة  
 ليل نهار.. لتفعل ما تريده دون مراقبة  
 والدتها وقلقها و..

انساب إليها صوته العميق الأجلح عبر  
 الهاتف ليزيد من سعادتها وانسراحها.. زهفت  
 الهواء بارتياح لتهمس اسمه بشوق:  
 - فرانكو..

سمعتة يجيبها بنفس نبرة صوتها:

- مرحباً كارا.. كيف حالك؟..

أجابته بحماس مضطرب:

- جيدة بل أنا سعيدة جداً.. آه فرانكو أنت  
 لن تصدق لكنني في روما.. وغداً سأتي إلى  
 نابولي.. سأراك فرانكو.. سأراك..

حبست أنفاسها ترقباً لردة فعله على مفاعلتها  
 لكنها لم تسمع أي شيء منه مما جعلها  
 تردف بتوجس وقد بدأت ابتسامتها تتوارى

خلف سحابة من القلق:

- فرانكو أأزلت معي؟ أنت سعيداً  
 بمجيئي؟

سمعتة يجيبها بصوت بدا لها متحسراً:

- في أي فندق أنت أرسيليا؟

امتلات عينيها بالدموع لتجيبه بصوت  
 مرتجف:

- أرن.. أرتמיד.. فرانكو.. هل.. هل أنت غاضب  
 مني؟

لم يجيبها.. انتظرت للحظات عله يفعل ويهدي  
 بذلك شكوكها وانفعالاتها و.. فجأة  
 سمعت صوتاً غريباً وانتهى الاتصال.. وقفت

فاغرة الفاه تنظر للهاتف بعدم تصديق..  
 لتفكر أنه من المستحيل أن يكون قد أغلق  
 الهاتف في وجهها!! لقد بدا مشتاقاً لها

بدوره.. واتصالاته لم تتوقف منذ مفارقتها  
 فلوريدا..

كان كل يوم يجعلها تتعلق به وتشتاق له  
 بجنون.. فهل كان يخدعها؟ هل كان يمثل  
 عليها؟ وقفت بحنق لتسير ذهاباً وإياباً في  
 غرفة الفندق كحيوان جريح..

كانت خائفة وفي نفس الوقت لم يرد قلبها تصديق شيء سين بحقه.. وفي النهاية قررت أخذ حمام منعش لتزيل عنها تعبها وهو أجسها ثم بعدها حتماً ستعاود الاتصال به وتتأكد مما يحدث معه..

ملأت البانيو بالمياه الدافئة التي أضافت إليها بعض الزيوت المعطرة لتستلقي فيه بحثاً عن الراحة والهدوء.. لكن ما هي إلا لحظات قليلة حتى سمعت صراخ بريندا تنادي عليها بإصرار:

- ليا.. أين أنت؟ تعالي لتري من وجدت في الردهة يسأل عنك.. ليا.. أرسيليا..

تأفقت بغضب لتخرج من المياه الذي كانت قد بدأت ترخي عضلاتها المتشنجة فيه.. لفت منشفة حول جسدها بينما وضعت أخرى على شعرها وخرجت وهي تجفف شعرها وتقول في نفس الوقت بعدم اكتراث:

- أنا هنا بريندا.. كفاك صراحاً وأخبريني..

ما أن رفعت رأسها حتى تساقطت المنشفة التي كانت تمسح بها شعرها لتمس بصوت

مرتجف.. غير مصدق:

- فرانكو!

لمعت عيناه بهريق متوحش ليهمس بصوت متهدج وهو يتحرك نحوها بخطوات سريعة، - لا أصدق.. أنا لا أصدق..

وقبل أن تجيبه كان قد رفعها ليحتضنها بقوة بينما شفتيه بحثتا عن شفتيها بعدم صبر وشوق أريكاهما للحظات قبل أن تتجاوب معه بكامل قوتها.. لكن لقائهما العاصف لم يدم سوى ثوان قليلة بسبب صوت نحنة ضعيفة تبعها صوت بريندا يقول بإحراج:

- إحم.. إحم.. أنا أسفة للمقاطعة لكنني سبق وطلبت لك غداءً متأخراً لأنك رفضت مرافقتنا ليا فهل أؤجله أم..؟

ابتعد عنها فرانكو قليلاً ليجيب صديقتها قائلاً بحزم لم يعد يوافقها:

- أرسيليا سترافقني بريندا..

ابتسمت له بريندا بإعجاب لترتد على عقبها خارجة من الغرفة مغلقة الباب وراءها.. كان على وشك معاودة تقبيلها عندما وضعت إصبع سبابتها على شفتيه



أبعدها عنه قليلاً لتلاحظ بافتنان كيف  
أظلمت عيناه برغبة متوحشة ليقول  
بخشونة،

- هيا سأخذك معي؟

هزت رأسها موافقة لتقول برقة،

- حقيبتك كما هي، انتظر قليلاً فقط ريثما  
أغير ملابسي..

تركها كارهاً مما جعلها ترفع نفسها على  
رؤوس أصابعها لتطبع قبلة حارة على خده  
قبل أن تسرع هاربة من أمامه لتدخل  
الحمام.. لبست ملابس داخلية سوداء من  
الدانتيل ثم اتبعتها بفستان ذهبي قصير بدا  
كبشرة ثانية لها وأخيراً سرحت شعرها  
الطويل لتتركه منسدلاً كما يحبه..

أضافت بعض الكحل لعينيها وقليلاً من أحمر  
الشفاة الكرزى اللون لشفتيها لتخرج وهي  
تحس بأنها على وشك الطيران من شدة  
سعادتها.. ما أن رآها حتى سمعته يأخذ نفساً  
عميقاً ليسألها بخشونة،

- أين حقيبتك؟

أشارت لحقيبة سوداء أنيقة متوسطة

لتسأله بخجل،

- كيف وصلت إلي بهذه السرعة..  
اعتقدت أنك في نابولي؟

قبل أصابعها واحداً واحداً مرسلًا بذلك  
رعشة لذيدة في سائر أنحاء جسدها ليحببها  
بعينين عاصفتين بالرغبة،

- لقد وصلت لروما منذ قليل لدي بضعة  
أعمال هنا.. وثن تتصوري أبدأ حالتي عندما  
علمت بوجودك، تركت كل شيء  
وركضت لأكون معك..

اعترفت بيأس،

- عندما لم تجبني.. اعتقدت أنك لم ترغب  
بوجودي و..

قاطعها عبر ضمها بقوة لصدده ليقول هامساً  
بنعومة،

- اشتقت إليك ميا بيلا وأنا حقاً لا أصدق  
أنك هنا وبين ذراعي..

ضمت نفسها إليه وقد أحاطت خصره  
بذراعيها لتجيبه بسعادة،

- أنا هنا فرائكو وسأكون معك طوال  
الأيام العشرة القادمة.. معك وحدك..

الحجر.. سرعان ما تقدم منها ليحملها في حين شبك أصابع يده الأخرى بأصابع يدها بتملك لا يقبل أي شك..

قبلت بريندا مودعة كما طلبت منها أن تبقى على اتصال لترحل أخيراً برفقة فرانكو الذي ما أن توقف بهما المصعد في ردهة الفندق حتى اقترب منه أليساندرو ليحمل حقيبتها بعد أن حرك رأسه لها في تحية باردة.. دفعتها للقول بصوت منخفض:

- إنه لا يحبني كثيراً أليس كذلك؟ بدت عليه الحيرة للحظات مما جعلها تشير لأليساندرو وهي تضيف بحزن:

- لا بد أنني لا أشبه أياً من صديقاتك السابقات..

توقف للحظة وقد بدا دهشاً.. لينحني فجأة نحوها لا مبالياً بنظرات الناس من حولهما ليقول بنعومة:

- أنت محقّة.. أنت لا تشبهين أياً من صديقاتي السابقات لأنه وببساطة لم يكن هناك أيت صديقات ميا بيلا.. أما أليساندرو فهو غاضب من الطريقة التي تفقديني بها عقلي إذ أنه

وحال ظهورك أميل للتصرف برعونة فيعجز عن تأمين حمايتي كما يريد.. سألته بتجهز:

- وهل وجودي بجانبك قد يعرضك لأي خطر؟

- بل بعدك هو الخطر الحقيقي، والآن... جذبها إليه ليخفي ملامحها في وجهه ليضيف بنعومة:

- هيا بنا كي أطمعك صغيرتي.. رافقته مبتسمة وما أن أصبحا داخل سيارته حتى سألته بحماس:

- إلى أين ستأخذني؟ أجايبها برقة:

- إذا كنت متعبّة جداً فسأحجز لنا جناحاً في أحد الفنادق، لكن إن كنت في حالة جيدة فسنستقل طائرتي لأخذك لأحب

المنازل إلى قلبي في سورينتو.. سألته بحماس طفولي:

- هل لديك طائرة خاصة؟ أجايبها مبتسماً:

- للضرورة أحكام، وأنا أسافر كثيراً..

- إذا نذهب إلى منزلك.. سأحب جداً رؤيته..

ضمها إليه برقة ليطلب من السائق أن يتجه إلى المطار.. وهناك أحست كأنها تحلم.. معاملة الموظفين له كأنه أحد المشاهير أو الملوك.. احترامهم له.. تسهيلهم لكل شيء كي يفادرا المطار بسرعة.. ثم وأخيراً طائرته الملوكية التي يقودها ريان شاب وسيم ككل موظفيه السابقين.. ومضيفته سمرء فاتنة ومقتها بدهشة كأنه لأول مرة تركب معه امرأة ولقد أسعدها ذلك جداً..

ما أن أصبحت الطائرة في الجو حتى نادى على المضيفته ليطلب منها تحضير بعض الطعام والشراب لهما وهذا ما فعلته بكل احترام.. ليجعلها كل شيء تفكر أن المال باستطاعته صنع طريق في البحر..

\*\*\*\*\*

وقضت أرسيليا مقطوعة الأنفاس وهي تتأمل تلك الفيلا الرائعة التي وصفها بأحب المنازل إلى قلبه، لتفكر أنها نسخة مكبرة عن منزله في فلوريدا مع فرق بسيط فتلك الفيلا كانت تحيط بها مجموعة ضخمة من الأراضي المزروعة بأشجار الليمون، كما أن شاطئها كان عبارة عن خليج رملي صغير مختفي عن الأنظار مما يجعله أكثر حميميةً وجمالاً.. ابتسمت له وهي تدخل للفيلا لتسمعه يقول بلهفة:

- إذا ما رأيك؟

- هل تسألني فرانكوك! إنها رائعة..

تساءبت بتعب لتضيف بمرح:

- غداً سأقلب منزلك الحبيب رأساً على عقب باستكشافاتي لكن الآن أنا لا أحتاج سوى لسريرو وفراش مريح..

تأملها بحنان لينحني فجأة عليها ليحملها بخفة كأنها لا تزن شيئاً وعندما حاولت الاحتجاج قاطعها بلطف:

- سأخذك لغرفة الضيوف وسأحاول التصرف كرجل مهذب، وسأتركك

ترتاحين لكن غداً..

اقترب منها ليلمس أرنبة أنفها بثغره ليضيف بعدها متوعداً،

- غداً سنتعرف أكثر على بعضنا البعض..

أنزلها بنعومة وبدا واضحاً من نظرات عينيه أنه لا يريد أبداً تركها مما جعلها تفرق في موجة لذيدة من الاحمرار.. لمس وجنتيها بلطف ليهمس لها بتوق جارف،

- أريدك مياً بيلاً.. أه يا إلهي كم أريدك..

رفعت ذراعيها لتحيط بهما عنقه.. دفعت أصابعها في خصلاته الفاحمة.. الكثيفة..

في حين وضع هو كلا يديه على كتفيها لينزلها على طول ذراعيها العاريتين

ليرفعهما مجدداً إلى حمالتي ثوبها.. أبعد

ذراعيها عن عنقه برقة ليضعهما على خصره.. عاد لحمالتي ثوبها وقد أظلمت

عيناه فجأة برغبة متوحشة جعلتها تبلع ريقها بصعوبة.. أبعدا قليلاً عن كتفيها

ثم انحنى ليدهن وجهه في تجويف عنقها..

تراجعت قليلاً لتصطدم بالحائط الذي كان قريباً جداً منها.. ثم وبسرعة أكمل إنزال

فستانها لتبقى بثيابها الداخلية!

حبست أنفاسها ترقباً بينما تسلت يديه لظهرها ليتخلص بمهارة ملابسها التحتية

والتي سرعان ما سقطت أرضاً بدورها مما جعلها تبعد يديها عن خصره لتحيط جسدها

بخجل لكنه سرعان ما أبعدهما بلطف مما جعلها ترتعش بقوة لتسارع بدهن وجهها في

صدره.. ولحسن الحظ لم يبعدا عنه بل ضمها إليه للحظات بقوة.. قبل أن يحملها

مجدداً ليضعها على السرير ولدہشتها غطاها حتى ذقنها لتسمعه يقول بصوت متحشرج،

- حبيبتي البريئة.. أنت لا تستحقين أن يحدث لك هذا بهذه الطريقة، وأيضاً..

مرر أصابعه على شفتيها بشوق ليردف بشروء،

- ما بيننا من جنون غامض غير معروف يستحق منا شيئاً مميزاً لذا.. نامي الآن ميا

اموري وغداً سيكون هناك حديث جدي بيننا..

طبع قبلته حارة على جبينها ثم خرج ليتركها تتخبط في أفكارها التي كانت مرة تخبرها بأنه يهتم حقاً لامرأها بما أنه

رفض أخذ ما عرضته عليه بحرارة.. ومرة أخرى كانت تخبرها أنه لم يتراجع عن أخذها في آخر لحظة إلا لأنها لا تزال بريئة ولم ترقى لمستواه الخبير، وبين فكرها الأول والثاني راحت جملته الفاضلة عن حديثهما الجدي تدور وتدور في عقلها إلى أن جرفها النور لأرض أخرى وعالم آخر..

## نهاية الفصل

### السابع

قلوب رومانسية غريبة

www.7akawyna.com

استيقظت على رائحة القهوة المنعشة  
وللحظة نسيت أين هي.. لكن ما أن فتحت  
عينها حتى تذكرت كل شيء.. احمر  
وجها بشدة عندما تذكرت أحداث الأمس  
وما زاد من إحراجها وجود خادمة شابة..  
كانت ترفع الستائر بعد أن جمعت فستانها  
وحمالت صدرها من على الأرض.. تنحنحت  
قليلاً كي تلفت انتباهها إلى استيقاظها  
وبالفعل سرعان ما بادرت بالقول بابتسامته  
داهنة:

- بونجورنو سنورا.. هل أيقظتك؟  
اقتربت منها لتضع فتجان القهوة بجانبها  
لتضيف بحماس:  
- أنا تريزا.. لقد أحضرتي السينيور لأهتم  
بك.. لذا اشربي قهوتك بينما أجهز لك  
الحمام..

أطاعتها أرسيليا وقد أحست كأنها قد فقدت  
قدرتها على الكلام فجأة.. لكن ما أن عادت  
الخادمة التي راحت تحدثها عن مساعدتها  
في الاستحمام حتى وجدت نفسها تسألها  
جاحظة العينين:

## الفصل الثامن

- تفعلين لي ماذا؟

أجابتها تريزا ببراعة،

- أساعدك على أخذ حمام منعش و..

قاطعتها أرسيليا وقد احمر وجهها خجلاً،

- لا تريزا.. شكراً لك، لكن لا..

وضعت فنجان القهوة على الطاولة الصغيرة

ثم قفزت من السرير وهي تلف جسدها

العاري تقريباً في الملاعة البيضاء التي كانت

تغطيها لتضيف بحزم:

- أنا لا أحب أن يشاركني أحدهم في

خصوصياتي لذا بإمكانك ترتيب ملابس

إن أردت حقاً المساعدة..

اعترضت الخادمة بقوة،

- لكن هذا لا يجوز سنيورا.. السنيورا أليزابيث

قال بأنه يجب أن لا تتعبي نفسك ومن

صميم عملي أن..

قاطعتها صارخة وقد بدأت تشعر بالغضب من

فرانكو،

- السنيورا أليزابيث لا شأن له بطريقة أخذني

لحمامي لذا أرجوك..

توقفت عن الكلام فجأة عندما انفتح الباب

ليدخل منه فرانكو الذي بدا منتعشاً على

عكسها مما جعلها تصرخ فيه بحدة وقد

احمر وجهها غضباً وإحراجاً،

- هلا أخبرت خادماتك المطيعة تلك بأنني

لن أدخلها معي إلى الحمام حتى! فما بالك

بأن أدعها تحممني كما أمرتها.. وليكن في

معلوماتكم معاً.. ثم يسبق لأحد أن ساعدني

على أخذ حمامي ولن أبدأ بتغيير عاداتي

الآن..

ودون أن تنتظر رد أي أحد منهما دخلت

للحمام لتغلق بابه بحدة خلفها..

تعمدت البقاء تحت الدوش أطول مدة

ممكنت كي لا تجدهما خارج غرفتها

عندما تخرج وبالفعل نجحت خطتها إذ

عندما خرجت كانت الغرفة فارغة

وملابسها مرتبة بعناية في الخزانة.. مما

جعلها تحمر خجلاً وهي تضر أنهما ربما قد

تمادت قليلاً في غضبها عليهما و.. لكن

اللعنة لقد كانت محرجة بما فيه الكفاية

من ليلة البارحة فهل كان من الضروري أن

يزيد الطين بلة بحضور تلك الخادمة

البهاء؟

عضت شفتيها بقوة لا تدري ماذا تفعل..  
لتقرر لبس ملابسها والنزول تحت وريما  
الاعتذار منهما.. ليست بذلتة سباحة خضراء  
من قطعيتين تحت فستان صيفي بسيط ورقيق  
تحسباً لأخذه لها للسباحة.. سرحت شعرها  
ثم نزلت محمرة الوجه..

وجدته يجلس في الشرفة يتناول طعام  
الإفطار.. وما أن أحس بها حتى هتف بنعومة  
كأنها لم تصرخ فيه في وقت سابق،

- صباح الخير كازا.. هل نمت جيداً؟ حالاً  
سأطلب منهم إحضار فطورك..

جلست بجانبه وهي تحس كأنها طفلة  
صغيرة لتجيبه بإحراج،

- صباح الخير.. فرانكو بالنسبة لما حدث  
قبل قليل.. أنا أسفة..

تفاجأت به يرفع يدها ليقبل راحتها بلطف  
ليقول بنعومة،

- أنا الأسف حبيبتي.. لقد أردت تدليك  
ونسيت للحظة براعتك العفوية التي لم  
تظنها يد إنسان بعد..

احمر وجهها بشدة لمعنى كلامه لكن  
لحسن حظها أنقذها ظهور خادمة أخرى  
كان قد نادى عليها من الجرس الصغير  
بقربه.. طلب منها فطوراً من أجلها ليسألها  
بجدية وقد غير موضوعهما السابق تماماً،  
- أخبريني أرسيليا.. كيف جنت لإيطاليا  
وقد رفضت سابقاً مرافقتي بحزم؟

طفقت تحدته بحماس غافلة عن نظرة  
الحذر التي كان يرمقها بها،

- إنها معجزة فرانكو.. لقد كنت أفتقدك  
بشدة ولقد لاحظت والدتي حزني مما جعلها

تسألني عم يحدث معي ولكي أشغلها عن  
السبب الحقيقي حدثتها عن رحلة المعهد

التي كان زملائي يخططون لها منذ أسابيع،  
لكنتي طبعاً ما كنت لأحلم بمرافقتهم

والسفرة.. المهم.. إميليا سألتني إن كنت أريد  
أن أقوم بهذه الرحلة وأنا بالطبع وافقتها مما

جعلها تعدني بالمساعدة بعد أن تفوهت  
بالكثير من الكلام الفامض.. وهكذا

وبطريقة ما أنا هنا في موطني الذي لا أعرف  
عنه شيئاً..



دخلت الخادمة تحمل طعام فطورها ثم رحلت ما أن رتبته أمامها حتى سمعته يقول مستعلاً،

- وماذا عني؟ هل لديها فكرة عن وجودي في حياتك؟

هزت رأسها بالنفي لتجيبه بحزن،

- لا فرانكو.. ثم إنها قد جعلتني أعدها بالأثق بأي إيطالي معسول الكلام في هذه الرحلة..

سألها بعدم تصديق،

- وهل فعلت؟ هل وعدتها؟

قالت ببساطة وهي تأكل طعامها بتلذذ،

- طبعاً فعلت.. ثم أنا بالأساس لا أنوي الوقوع في سحر أي إيطالي مفرور، يكفي...

قاطعها فجأة بغضب لم يستطع كبحه،

- وأنا ماذا أكون؟ وماذا تسمين ما يحدث بيننا؟

أجابته بإغراء وهي تنظر نحوه ببراءة مصطنعة،

- كنت سأضيف يكفيني إيطالياً مفروراً واحداً التقية في فلورنسا قبل أن تقاطعني

بغضب..

سكنت لترسل باتجاهه أحد أجمل ابتساماتها لتضيف بصدق نابع من قلبها،

- أنا لم أسعد كل هذه السعادة بهذه الرحلة فرانكو إلا لأنني عرفت بأنني سأراك..

- وماذا عن والدتك أرسيليا؟ أنا أريد...

قاطعه دخول أليساندرو الذي ألقى عليهما التحية بهدوء ليطلب من فرانكو التحدث معه على انفراد.. استأذن منها ذلك الأخير

وقد بدا عابساً ليفيها في مكان ما لا تدري أين هو بالضبط.. أكملت تناول فطورها

بدون شهية حقيقية لتجلس بانتظار عودته، لكنه لم يفعل مما جعلها تشعر بالملل

يزحف إليها وهذا كان أكثر من سبب مقنع لتقرر النزول للشاطئ وربما قد تسبح قليلاً..

خرجت من إحدى الشرف لتسير في ممر مشجر على الجهتين.. وما هي إلا مسيرة بضعة

دقائق حتى وجدت ضالتها المنشودة.. كان المكان رائعاً والبحر مغرباً لكن.. لماذا

تحس بأن ذلك لن يدوم للأبد؟ لماذا تشعر أن ما يحدث معها حلم وستستيقظ منه قريباً؟

لقد تغيرت حياتها كثيراً في الأيام الماضية.. دخول فرانكو أفايز إليها.. اتفاقيهما على المواعدة.. مشاعرهما الغريبة الجنونية التي تكاد تتحكم بهما.. ثم رحلتها.. إنها لا تكاد تصدق أن والدتها قد أطلقت سراحها أخيراً و..

لكن هل فعلت؟ هل أطلقت سراحها حقاً؟ أه لا إنها لم تفعل وذلك ما يخيفها.. والأسوأ أنها تخشى إن تجرات واعترفت لها بعلاقتها مع فرانكو ألا تتقبله.. أن تكرهها وأن تفقد ثقتها بها.. وذلك سيؤلمها جداً..

إنها في دوامة حقاً.. ممزقة بين إخلاصها لوالدتها وبين فرانكو.. أه فرانكو إنها تريد حقاً في حياتها.. تريد أن تبقى معه.. بين أحضانها.. أن ترى العالم معه.. أن يعلمها كيف تكون امرأة حقيقية والأهم من ذلك أن يجعلها له.. وله بمزده.. فكيف السبيل لذلك؟

تنهدت بيأس لتفكر أنه حان وقت نزولها للبحر.. فإن لم يخفف من حدة أفكارها فهو على الأقل سيتكفل بحرارة جسدها.. أزال

ثوبها وحذاءها ثم اندفعت ترمي بجسدها في الأمواج الناعمة لتبدو كحورية بحر حقيقية..

كانت قد سبحت مدة لا بأس بها عندما ظهر فرانكو أخيراً على الشاطئ حيث تركت ثوبها وحذاءها.. تأملت للحظات قامته الرجولية الفارعة وعضلاته المقتولة التي كادت تكون تحت رحمتها ليلة البارحة لتبتسم بخجل.. إنه رجل جذاب وقد تعبت من التضكير بذلك والأن ربما حان الوقت لتفعل شيئاً بشأن ذلك.. إنها تريده حقاً..

ترغبه بجنون ولقد حصلت على فرصة العمر لتكون معه.. لتثبت له أنها تهتم به حقاً.. اتسعت ابتسامتها وهي تسبح ناحيته لتخرج من البحر بحركات مغرية رشيقة لم تدري تأثيرها عليه إلى أن اقتربت منه لتضاجع بتعبيرات وجهه المكفهرة من الشوق والرغبة.. مد يده ناحيتها بمنشفة نظيفة يبدو أنه حملها من أجلها لتسمعه يقول بصوت صدها:

- جففي نفسك والبسي ثوبك بسرعة

كارا والا فإنني لن أستطيع التحكم بنفسي مجدداً..

لفت نفسها بالمنشفة لتقترب منه بجرأة.. وضعت يديها على صدره ليرتجش كل جسده جراء لمستها مما جعلها تهمس له بصوتٍ منخفض.. خجول،

- لا أريدك أن تتحكم بنفسك فرانكو.. أنا.. أنا أريدك أن تجعلني لك.. أن تعلمني الحب.. أن.. أم..

ابتلعت باقي جملتها بقوة كادت توقعها أرضاً لو لم تتمسك بياقة قميصه بشدة.. كان فاقداً للسيطرة.. ذلك ما استنتجته من قبلته العاصفة وأيضاً من طريقة حضر أصابعه للحرق كتفيتها.. تأوهت عدة مرات بسعادة لكن ما أن أحست به يرفع جسدها ليمدها على الرمال حتى اعترضت لاهثاً،

- ليس هنا حبيبي قد يرانا أحدهم.. شتم بصوت مرتفع ليقول بحزم وهو ينظر حوله كأنه يبحث عن شيء ما،

- يجب أن نتحدث كارا ميا، لذا.. أمسك بضئانها الذي يبدو أنه هو ما كان

يبحث عنه ليضيف بتوسل:

- البسيه أرسيليا ودعينا نتحدث.. رجاءاً بيكولا..

نفضت الرمال عنها ثم لبست فستانها لتسمعه يقول بجديّة بعد أن ركع على ركبتيه أمامها:

- هناك شيء ما يحدث بيننا أرسيليا ومهما كان هذا الشيء فأنا لا أريده أن يموت، لذا يجب أن تخبري والدتك عني، أن..

حاولت مقاطعته وهي تهرز رأسها بالرفض لكنه لم يسمح لها بل تابع بحزم:

- لا.. لا كارا دعيني أنهي كلامي.. أنا أريدك.. ليس اليوم فقط أو مدة العشرة أيام التي ستبقينها هي إبطاليا.. أنا أريدك للأبد.. فهل تفهمين ما أقصده ميا اموري؟

حدقت فيه أرسيليا بضياح أدرك من خلاله أنها لم تفهم، مما جعله يأخذ نفساً عميقاً ليتابع بصوتٍ بدا لها مرتجفاً:

- أنا أريد الزواج منك أرسيليا.. اليوم.. اللحظة.. فوراً.. فهل تقبلين ميا بيلا؟ هل تمنحينني هذا الشرف؟

اتسعت عينيها على آخرهما وقد صدمها طلبه الذي لم تتخيله حتى في أجمل أحلامها.. لقد كان جدياً جداً.. اللهفة في عينيها.. وطريقته في الحديث تجعلها تتأكد بأنها سمعته حقاً وبأنه يريد.. ويريد الزواج منها.. لكنه يريد شيئاً آخر أيضاً.. شيئاً طلبه قبل أن يعرض عليها الزواج.. والدتها..

أغمضت عينيها للحظات بأسى لتفكر أنها لا تستطيع إخبار والدتها عنه.. ليس في ذلك الوقت على الأقل.. عليها أولاً أن تقنعها بفتح قلبها لها.. بالافصاح عما حدث مع والدها ثم شيئاً فشيئاً ستمهد الطريق أمامها و...

قاطع أفكارها فجأة منادياً عليها بضيق مما جعلها تقول بإحباط:

- أنا أيضاً أريدك بحياتي فرانكو.. الآن وإلى الأبد وأنت هو الرجل الوحيد الذي كنت سأتمنى الزواج منه، لكن...

أغمضت عينيها للحظات قبل أن تفتحهما وقد غامتاً بمشاعر مضطربة لتضيف بحزن:  
- لأول مرة في حياتي أحس بأن أمي تثق بي..

تتخلى قليلاً عن قلقها ومخاوفها.. لهذا لا أستطيع فرانكو.. أنا لا أستطيع أن أجعلها تحزن بسببي.. لا أستطيع أن أعود لها بزواج بعد أن وعدتها بأنني لن أتأثر مجرد التأثر بأحدهم.. يا إلهي فرانكو ليس بعد كل الذي فعلته من أجلي..

نظر إليها للحظات وقد بدت تعبيرات وجهه غير مقروعة لتسمعه يقول بصوت جليدي ألمها:

- وما الذي تقترحينه أرسيليا؟ أن تمنحيني عشرة أيام في الجنة ثم تعودين للإلغاء وجودي من حياتك؟

لعن بصوت مرتفع ليقف بغضب.. ابتعد عنها باتجاه الشاطئ لتسمعه يقول بكآبة:

- أنا رجل ناضج أرسيليا وأعرف ما أريده.. وأحصل عليه عادة.. لكنني معك لست أعرف ماذا يحدث.. لست واثقاً..

وقضت لتسير نحوه وقد مزقتها كآبته.. لقد كان محقاً.. إنه كأي رجل آخر من حقه أن يكون مع المرأة التي اختارها ليل نهار.. دون أية شكوك أو مخاوف أو سرية من أي نوع ما

وأيضاً.. توقف عقلها فجأة عن التفكير وقد بدأت فكرة جنونية تتكون في رأسها وبدون أن تدرس كل أبعادها هتفت بتوسل،  
- ماذا لو تزوجنا في السر فرانكو.. فقط لبعض الوقت وأعدك أنني ما أن أعود لفلوريدا حتى أخبر والدتي شيئاً فشيئاً عنا.. عنك..

التفت نحوها ليحديق بها بعدم تصديق مما جعلها تحمر خجلاً وقد أدركت فداحة ما تفوهت به.. زواج سرى! لا بد أنها بدت يائسة جداً لتحصل عليه.. تنهدت بصوت مرتفع لتقول بحنق وقد بدأت فجأة تشعر بالغضب منه ومنها ومن المسألة برمتها،

- حسناً فرانكو انسى ما قلته.. الأمور معقدة بيننا لذا أعتقد أنه ربما من الأفضل لي أن أعود إلى روما و..

قاصعها وهو يمسك بذراعها بسرعة حازمة،  
- أه ليس بهذه السرعة ميا بيلا.. لقد وافقت لتوك على الزواج مني وأنا لن أذعك لتراجعين الآن.. ثم لقد سبق وأخبرتكم بأنني أحصل دائماً على ما أريده وأنا كنت

صادقاً تماماً بذلك..

نظرت إليه بحذر لتسأله بصوت منخفض،  
- أيعني ذلك أنك موافق على اقتراحي؟  
أجابها بتجهم وهو يحيط وجهها براحتيه،  
- في السر أو العلن المهم في النهاية هو أنك ستكونين زوجتي.. ملكي وهذا ما نريده أرسيليا، أليس كذلك؟

- وأنت فرانكو.. هل ستكون ملكاً لي وحدي؟

ترك وجهها ليضم كل جسدها إلى صدره ليقول بصوت متهدج،  
- لك مينا اموري.. لك وحدك..

\*\*\*\*\*

نظرت لنفسها في المرأة بشيء من الخجل والعصبية.. كانت تلبس فستاناً أبيضاً طويلاً بحمالات رفيعة.. شعرها الطويل كان منسدلاً على ظهرها بنعومة بينما وضعت على رأسها إكليلاً من الزهور.. زينتها وجهها كانت بسيطة لكن جذابة.. باختصار كانت تبدو عروساً جميلة.. مغرية.. تحيط بها هالة من البراعة والبساطة وذاك

كله كان من صنع بريندا التي طار إليها  
أليساندرو بأمر من فرانكو طبعاً..

ارتسمت ابتسامته رقيقة على شفتيها وهي  
تفكر كيف فكر في كل شيء منذ أن  
اتفقا على الزواج.. لقد أصر على جلب  
بريندا كما أحضر لها الفستان والزهور وقد  
رتب كل شيء مع الكنيستة بسهولة تامّة  
وها هو ينتظرها هناك ليتمما مراسم  
زفافهما الذي يعد أسرع زفاف في الكون.. وآه  
فقط لو كانت أمها وإميليا برفقتها..

اختفت ابتسامتها فجأة لتمتلئ عينيها  
بالدموع مما جعل بريندا التي كانت تراقبها  
تقول بحنق:

- إياك أن تفسدي تبرجك.. وإن كنت  
متردة أو على وشك التراجع ف...

قاطعتها أرسيليا بحزم:

- بالطبع لا.. ولا تكوني سخيطة بريندا..  
أنا أريد هذا الزواج من كل قلبي إنه...

التفتت لتتأمل إليها وقد اكتست ملامحها  
بالحزن لتضيف بالمر:

- كنت فقط أتمنى وجود أمي وإميليا..

سألها بريندا فجأة:

- هل تحبينه ليا؟

- أحبه!!

اتسعت نظراتها بدهشة.. إنها لا تدري ما هو  
الحب حقاً.. خبرتها في ذلك المجال ليست  
بالكبيرة.. عبت قليلاً لتجيبها بشرود:

- أنا لا أعلم في الواقع.. أعني أنا أحب  
التواجد معه.. أعشق قربه ولمساته.. أشتاق  
له بجنون عند غيابه.. لا أتخيل نفسي مع  
شخص غيره كما أني...

سكتت قليلاً لتحقق بذهول لصديقتها التي  
كانت تتأملها بسخرية تقول هامسة كمن  
يعترف بسر خطير:

- اعتقد بأنني أحبه حقاً!

- كل تلك الأشياء وتعتقدين فقط.. اممم  
أقسم بأنك إما ممثلة ماهرة أو حمقاء غبية

وأنا أرجح الاحتمال الثاني.. عموماً هذا لا  
يهم الآن..

ابتسمت لها مطمئنة لتتابع بجديّة:

- لقد قمت بالاختيار الصحيح صديقتي  
وكلينا ندرك أن والدتك ما كانت

لتركك تتزوجينه أبداً..  
نظرت لساعتها نظرات ذات معنى لتضيف  
بحماس،  
- والآن هيا بنا والا اعتقد فرانكو بأنك قد  
غيرت رأيك..

نهاية الفصل

قلوب رومانسية غربية  
www.7akawyna.com

قلوب رومانسية غربية  
www.7akawyna.com

جلست أرسيليا بجانب فرانكو في أحد أرقى وأفضل المطاعم التي رأتها في حياتها.. جسديهما متقاربين ويده تعبت بخاتميها الرائعين اللذين سبق ووضعهما في يدها في وقت سابق من تلك الليلة في كنيسة سان أنطونيو، أحد أجمل وأروع الكنائس الموجودة في المدينة كلها..

لقد تمت مراسم زفافهما بهدوء وسريّة تامّة.. لم يكن هناك ضيوف أو مدعوين فقط هما واشبيئيهما أليساندرو وبريندا.. تبادلوا عهودهما التي كانت زصينة نوعاً ما لكن في أعماقهما كانا يمثلان بوعود وعهود ستدوم العمر بأكمله..

بعد أن أعلن القس الذي زوجها أنها قد أصبحت زوجاً وزوجة قبلها بنعومة ثم غادروا الكنيسة الأثرية ليحتضلوا، وطبعاً أصراً أن يشاركهما كل من أليساندرو وبريندا العشاء.. وها هما يتناولان أول عشاء لهما كزوجين..

كانت أرسيليا سعيدة جداً وقد انعكست سعادتها تلك على ملامحها الجميلة فبدت

## الفصل التاسع



متوهجة.. مشرقة.. رائعة الجمال.. ولم تكن وحدها كذلك.. فرانكو أيضاً كان منشرح الصدر.. باسم الملامح.. وكلاهما كانا يجذبان الأنظار لطاوتهما..

لاحقاً عندما انتهيا من طعامهما استأذنت برفقة بريندا لتذهبا للحمام بغية تفقد زينة وجهيهما وما أن أصبحتا بمزردهما حتى صرحت بريندا ضاحكة،

- أنا لازلت لا أصدق أن صديقتي المترزمة الخجول ستودع عذريتها الفالية هذه الليلة.. نهرتها أرسيليا بسخط وقد احمر وجهها بشدة؛

- بريندا..

ضحكت بريندا بصوت مرتفع.. ناعم لتقول بمكر؛

- لاحقاً ثيا.. كيف ستصرفين الليلة مع رجلك الراجع هناك؟

أجابتها أرسيليا بشجاعة،

- سأتدبر أموري جيداً لا تقلقي..

غمزت لها بخبث لتضيف بثقة وهي تندفع للخارج؛

- سأفعل المستحيل كي لا أجعله يتدمر.. أنا أعدك..

خرجت أرسيليا تتبعها ضحكات بريندا وكلماتها الساخرة غير المصدقة.. لكنها لم تهتم.. كل ما كان يهمها هو أنها تحب زوجها حقاً وستسعى بكل قوتها لتجعله يعترف هو أيضاً بالمثل..

كانتا تتحركان عائدتين إلى طاوتهما وتتحدثان في نفس الوقت بمرح عندما اصطدمت أرسيليا بشخص ظهر فجأة أمامها مما جعله يلف ذراعه حول خصرها بطريقة آلية كي يجنبها السقوط أرضاً.. رفعت وجهها نحوه وهي تعتذر منه بصدق لتفاجأ بلامح الرجل وقد شحبت فجأة بطريقة مخيفة..

لكنها كانت لحظات فقط وعاد اللون لوجهه لتسمعه يقول بصوت ناعم.. شجي وقد رفع أصابع يده ليلمس وجهها،

- يا إلهي سوزيتا.. أهذه أنتِ حقاً؟ ألا تشيخين أبداً؟!

نظرت إليه أرسيليا بعينين متسعيتين تتأملان بدهشة وذهول يده التي تقترب منها.. لكن

ولسبب ما لم تصل إليها أبداً.. ثم ويسرعت غريبة تحرق جسدها من بين ذراعي الرجل الوسيم الذي بدا في نهاية الأربعينيات.. لتسمع صوت فرانكو يقول بهدوء جليدي وهو يشدها إليه بتملك:

- إياك يا هذا.. إياك أن تحاول مجدداً مجرد النظر إلى زوجتي..

تنقلت أرسيليا بنظراتها المصدومة بين وجه زوجها الذي لم يسبق لها أن رآته بتملك الحالة.. لقد كان مختلفاً.. غريباً.. مخيفاً كان ملامحه الجذابة التي سبق ووقعت في حبها قد استبدلت بأخرى باردة، متوحشة، قدت من صوان.. وبين ذلك الغريب القامض الذي بدا شاحباً.. ضائعاً.. لكنه لم يكن أبداً خائفاً مما جعلها تقول بصوت متردد وهي تضم نفسها أكثر لزوجها كي تعيد بعض الدفاء والحياة له:

- لقد كان مجرد اصطدام فرانكو والسنيور.. السنيور اعتقده يخلط بيني وبين شخص آخر.. لقد ناداني بسوزيتا!! هتف الرجل بثقة أجظلتها:

- أنا لست مخطئاً.. لا يمكنني أن أخطئ في هوية حبيبتي.. أنت حبيبتي سوزيتا..

اندفع فرانكو نحوه فجأة وقد بدت ملامحه أكثر جنوناً وتوحشاً لكن لحسن الحظ.. أليساندرو تدخل في الوقت المناسب ليحول بينهما.. همس شيئاً لم تستطع سماعه في أذن زوجها الذي سرعان ما استدار راحلاً جاذباً إياها معه لتسمع أليساندرو يقول للغريب بهدوئه المعتاد:

- لا بد أنك مخطئ كما سبق وأشارت السنيورا الفاريز لذا..

وذلك كل ما سمعته لانخفاض صوته فجأة.. رفعت وجهها قليلاً لتنظر لوجه فرانكو الذي كان يضغط على ذراعها بقوة مؤلمة لتجد أنه كان لا يزال مكفهاً بشدة.. عبت بحيرة وهي تتساءل بصمت عن سبب كل ذلك الغضب لتخرجها من صمتها بريندا التي قالت بحيرة:

- غريب.. كيف بدا ذلك الرجل مصراً على أنك حبيبته سوزيتا!

أحست بتصلب جسد فرانكو مما جعلها

ترمق صديقتها بنظراتٍ قاتلةٍ لتقول بعدهم  
اكثرنا متعمد:

- ألم تسمعي أبداً بالمثل القائل.. يخلق من  
الشبه أربعين؟ ثم بحق الله لننسى هذا  
الأمر.. إنه لا يستحق..

أنهت جملتها وهي تنظر لزوجها بطرف  
عينها لكن ملامح ذلك الأخير لم تتغير  
مما جعلها تتنهد بضيق.. لحق بهم أليساندرو  
بعد ثوانٍ قليلةٍ وهو يحمل اعتذار الغريب  
لهم حسب قوله على سوء الفهم الذي حصل  
بينهم لكن شيئاً ما بأعماقها لم يصدقه..  
كانا يتجهان لسيارتها عندما خرج  
فرانكو من صمته فجأة قانلاً بصوتٍ أمر:

- خذ السائق وأوصل بريندا لفندقها  
أليساندرو.. أنا وأرسيليا سنعود في السيارة  
الأخرى..

احتج أليساندرو:

- لكن لا..

قاصعه فرانكو بجفاف وهو يتحرك صوب  
سيارته:

- الضيلا قريبة.. لذا نفذ ما قلته لك دون أي

مجادلةٍ سخيضة..

هز صديقه رأسه في حين بدأ عدم الرضى  
واضحاً في عينيه.. حرراً أخيراً ذراعها التي  
كانت تؤلمها حقاً مما سمح لها بتوديع  
صديقتها بسرعةٍ كما شكرتها على  
وجودها بجانبها قبل أن تتركب السيارة  
بجانبه لينطلق بهما بسرعةٍ جنونية..

كانت يديه تضغطان على المقود بقوة  
شديدة.. كما أنه كان لا يزال غاضباً جداً..  
حسناً إنه ليس الشيء الذي كانت تريده أن  
يحصل في ليلةٍ زفافها! لكن ما باليد  
حيل.. تنهدت بصوتٍ مرتفع لتفكر بحلق  
أنه ليس ذنبها أن الرجل اعتقدها حبيبته،  
وليس ذنبها أيضاً أنها اصطدمت به هو دون  
غيره، وأيضاً من الظلم الجائر أن يفضب منها  
بتلك الطريقة ليلةٍ زفافها!

توقفت السيارة فجأة لتدرك أنها وصلا دون  
أن تشعر.. كانت على وشك أن تستدير نحوه  
عندما فتح باب السيارة بعنف ليخرج منها  
دون حتى أن يلتفت نحوها.. لقد كان مصراً  
على البقاء غاضباً.. حسناً له ذلك.. فتحت

السيارة بدورها لتترجل منها ويدون أن تعيره أي اهتمام دخلت للضيلا ومنها لفرقتها.. إن كان يريد لعب دور الغاضب فهي أيضاً تجيده..

أزالت فستانها بغضب ثم دخلت للحمام حيث نظفت وجهها من زينتة قبل أن تقرر أخذ حمام سريع.. ما أن انتهت من حمامها حتى خرجت تبحث عن لباس نومها لكن ولداهشتها وجدت الخزانة فارغة و..

شتمت من بين أسنانها وقد أدركت أن تريزا قد سبق ونقلت كل حاجياتها للجنح الرئيسي.. طبعاً فلقد أصبحت زوجة الرئيس.. وكانت على وشك أن تشتم مجدداً عندما سمعت صوته المثير يسألها بهدوء:

هل تبحثين عن هذا؟

انتفضت بقوة وقد أخذها صوته على حين غرة.. استدارت نحوه لتجده يقف على بعد خطوات منها.. كان لا يزال يرتدي بذلته السوداء الأنيقة مما يعني أنه لحق بها مباشرة عند صعودها للفرقة.. أما تعبيرات وجهه فقد كانت أهدأ قليلاً لكن مع ذلك كان

لا يزال مختلفاً..

تنقلت بنظراتها من وجهه ليده حيث كان يتدلى منها ثوب نومها الأسود القصير.. المعري.. الشفاف الذي كان هدية من بريندا.. ليحمر وجهها رغباً عنها..

تقدمت منه لتمسك بالثوب وهي تلعن احمرارها الذي يفضح نواياها التي كانت تدخرها لتلك الليلة لتشهق بصوت مرتفع عندما أمسك بيدها التي كانت قد مدتها لتمسك بالثوب.. أحاط بخصرها بقوة لتسمعه يهمس بخشونة:

- إنها المرة الثانية التي أصادفك فيها بالمنشقة.. وفي كلا المرتين ترفعين ضفطي..

وضعت يديها على صدره لتقول بعينين عاصفتين:

- أتركني فرانكو.. دعني ألبس ثوبي..

- لن تحتاجيه كما تعلمين..

انحنى فجأة نحوها دون أن يتركها ليحملها بخفة كما سبق وفعل بالأمس ليضيف بصوت خنقته الرغبية:

- مكانك في غرفتي وعلى سريرى كارا  
ميا..

شعرت أرسيليا بالغضب من تقلباته مما جعلها  
تقاومه بعنف وهي تقول بلهجة لاذعة،

- لا عزيزي أنت مخطئ.. مكانى حيث أربغ  
أن أكون، وفي هذه اللحظة أنت آخر شخص  
أريد أن أكون معه..

أنزلها على أرضية غرفته وقد بدا مرتبكاً  
للحظة مما جعلها تتابع كلامها بغضب وهي

تنظر إليه بعينين تلمعان كاللهب الأخضر،  
- ماذا تظن فرانكو؟ أنني سأرتمي بين  
ذراعيك ما أن تبدي أنت رغبةً بذلك؟!

هزت رأسها بالرفض لتضيف بمرارة،  
- قد أكون مفرمة بك بجنون، لكنني لن  
أرضى أن تعاملني بتقلب و..

شدها إليه بقوة جعلتها تقطع جملتها لتشهق  
بصوت مرتفع لتسمعه يقول بحدة بينما بدا

وجهه الأسمر شاحباً فجأة،  
- كرري ما قلته الآن مرة أخرى..

أطاعته قائلة بحزم،  
- لقد كنت بارداً معي في المطعم والآن...

هتف بنفاذ صبر،

- ليس هذا كارا ميا.. ليس هذا..

عبست في وجهه لا تدري ما يقصده ويبدو  
أنه أحس بضياعها إذ سرعان ما قال بتوسل،

- قلت أنك تحبينني بجنون أرسيليا..

هل قالت ذلك حقاً؟ هل اعترفت له بحبها؟  
أخذت نفساً عميقاً لتجيبه بعدها بحزن،

- ليس هذا هو بيت القصيد فرانكو.. أنا  
أحبك.. أعلم الآن بأننى أحبك حقاً، لكن

تصرفاتك في المطعم و.. يا الله فرانكو  
إنها ليلة زفافنا من المروض أن تكون هذه  
أسعد ليلة في حياتنا!

ضمها إليه بلطف ليقودها بعد لحظات  
ليجلسها على سريرها الضخم.. ركع بجانبها

ليقول بصدق بدا واضحاً جداً في نبرات  
صوته وعينه،

- لقد فقدت أعصابي بيكولا.. لم أطق  
نظرات الحب في عيني ذلك الرجل.. كما

لم أتحمل جراته على لمسك.. أعلم أنني  
قد تماديت في غضبي ولكنه لم يكن

متجهاً نحوك ولا للرجل بقدر ما كان لي..

لشخصي الأثاني الفيور..

وقف ليبتعد عنها باتجاه الشرفة ليضيف  
بمرارة،

- لقد وجدتنى أفكر فينا.. فيك  
بالخصوص.. جمالك المدمر.. براعتك..  
إخلاصك وحبك المتفاني لأمك.. كل  
تلك الأشياء جعلتنى أفكر كم أنت  
مثالية ورائعة بعكسي، وهذا يجعلنى  
أتساءل إذا ما كنا قد أحسنا الاختيار  
بزواجنا..

اقتربت منه لتحيط خصره بذراعيها..  
ضغطت جسدها على ظهره قليلاً لتقول  
بنعومة،

- لا أحد منا مثالي حبيبي.. لا أنا.. لا أنت..  
لا أحد.. وإذا كنت تعتقد بأننى كذلك  
فذكر فقط كيف أنى خدعت أمى وإميليا  
بالسفر.. كيف تركتهما تعتقدان أننى  
أرغب فى رؤية إيطاليا فى حين كانت  
رغبتى منحصرة بك أنت.. وأيضاً تذكر  
شروطى الأنانية لأوافق على الزواج منك..  
استدار نحوها ليحيط جسدها بذراعيه

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

ليقول بخشونة،

- ماذا عن الفيرة؟ أنا رجل غير جداً ميا  
امورى فهل ستتحمليننى؟

ابتسمت له بمكر لتقول بشراسته،

- حبيبي إن كنت أنت غيراً فأنا مجنونة  
غيرة، وتأكد أننى إذا رأيت أنثى غيرى  
تحاول مشاغلتك فكن على يقين بأننى  
سأقتلع عينها، لذا..

غمزت له بخبث لتضيف بحزم،

- إن كنت ستحمل غيرتى القاتلة فاعلم  
بأننى سأحمل غيرتك أنت برحابة صدر..

ارتد رأسه للوراء ليرعد ضاحكاً مما جعلها  
تشاركه الضحك وهى تحس أنه قد عاد  
أخيراً حبيبيها الساخر.. الجذاب الذى تحبه  
بجنون.. ويدون شعور ضمت نفسها لصدره  
لتهمس بنعومة،

- أحبك..

أبعدها قليلاً عنه ليحملها مجدداً وهو يقول  
بعينين مظلمتين من شدة الرغبة،

- أعتقد أنه حان الوقت لأرى ما تخبئينه  
خلف تلك المنشفة..

ابتلعت ريقها بصعوبة لتهمس له بصوت مرتبك.. خجول؛

- أنت لم تستحم.. ولم تغير ملابسك..

ابتسم لها ابتساماً ماكرة جعلتها تعض شفتها السفلى بلطف لتسمعه يقول بصوت متوعد وهو يضعها على فراشه؛

- حسناً سأستحم لكنني سأعود سريعاً ميا بيلا..

قبل أن تبتأ أنفها بنعومة قبل أن يختفي في أحد الأبواب التي تؤدي حتماً للحمام.. ما إن غاب عن ناظرها حتى وقفت تبعد المنشفة عنها لتلبس ثوب نومها المغري.. سرحت شعرها حتى بدأ باللمعان ثم خرجت للشرفة لتتقف بتوتر تتأمل البحر..

ما هي إلا بضع دقائق حتى أحست بانضمامه إليها.. وقف وراءها ليجذب جسدها المرتجف إليه.. أسندت ظهرها على صدره الذي كان عارياً في حين أحاط خصرها بذراعيه.. أرجعت رأسها للخلف ليستقر على كتفه لتسمعه يسألها برقة قرب أذنها؛

- خائفة؟

أجابته بصدق؛

- لا.. فقط.. فقط متوترة قليلاً..

ترك خصرها ليرفع يديه إلى عنقها مروراً بكتفها.. أزاح شعرها إلى جهة واحدة ثم طبع قبلة حارة على العرق النابض بعنقها ليهمس لها بنعومة؛

- استرخي ميا اموري.. أنا لن أفعل أبداً ما قد يؤديك..

استدارت نحوه بتردد خجول مما جعله يستطرد بصوت متحشرج وهو يمسك بأصابع يديها؛

- تعالي ميا بيلا.. تعالي إلي..

تبعتها أرسيليا كالمسحورة ليمدها على فراشه برقة.. استلقى بجانها وقد بدأ جسده مشرفاً عليها.. تأملها للحظات قبل أن ينحني ليقبل جبينها بخفة.. أتبعها بقبلة أخرى على جفنها الأيمن ثم الأيسر.. نزولاً لأرنبة أنفها.. لذقتها.. ليدفن وجهه في عنقها زارعاً قبلات ملتهبة أشعلت النيران في جسدها الذي بدأ يتجاوب معه بدون شعور.. أبعد حمالتي ثوبها برشاقة وما هي إلا ثوان حتى

## نهاية الفصل

### قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

### قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

أحست بنفسها عارية تماماً..  
ارتعش جسدها فجأة عندما ابتعد.. وأتته  
خلف سحابة كثيفة من المشاعر يتأمل  
جسدها برغبة حارقة قبل أن يعود إليها وفي  
تلح المرة اكتسح شفاها بقوة صادمة..  
وبعد جولة طويلة من الحب جعلها أخيراً  
امراته.. امراته التي سيحارب شياطين  
الجحيم لتكون له.. وله وحده..



نظرت إلى ساعتها بملل قبل أن تتنهد بصوت مرتفع أثار انتباه صديقتها التي كانت تجلس بجانبها والتي سرعان ما سألتها بسخرية خفيفة:

- حسناً أليس اليوم يوماً تاريخياً؟ أرسيليا العجاجة.. الموهوسّة بدروسها، تتململ في مقعدها وتتفحص ساعتها لأكثر من عشرين مرة في ساعة واحدة؟!

ابتسمت لها أرسيليا ابتسامته صغيرة قبل أن تجيبها بنعومة:

- حسناً.. ربما لدى أرسيليا الآن شيئاً تهتم به أكثر بكثير من دروسها..

رفعت بريندا أحد حاجبيها باستخفاف بينما عينيها الضاحكتين بمكر تراقبان لعمان الشوق في عمق الزمرد الأخضر بعيني صديقتها، لتسألها مازحة:

- وذاك الشيء المهم، هل هو عبارة عن سترة أقدام ونصف.. أسمر وكله عضلات و...

لكرتها أرسيليا بقوة جعلتها تبتلع بقية جملتها، لتمنحها ابتسامته لطيفة وكانت تهتم بسؤالها مجدداً شيئاً آخر عندما أعلن

## الفصل العاشر

المدرس عن نهاية حستهم لتلك الأمسية، وهكذا وقفنا لتلما ككتبيهما وبعد أن تبادلنا بضعة أحاديث قصيرة مع زملائهما خرجنا لتسيراً جنباً إلى جنب لتستأنف بريندا استجوابها وهي تقول بمودة،

- إذا كيف هي نسبة الأشواق في الجو؟

- لا يمكن وصفها أو التعبير عنها بالكلمات فقط..

ضمت أرسيليا كتبها لصدرها، وهي تفكر أنه قد مضى أسبوع على عودتها لفلوريدا ولعالمها القديم بالقرب من أمها، وعرايتها، ودروسها، ولأن فرانكو كان مشغولاً بها في الأيام التي أمضتها معه في إيطاليا فقد اضطر للاهتمام بأعماله العالقة عند رحيلها، وما هو أول أسبوع على افتراقهما يمضي كنيباً وطويلاً.. طويلاً جداً، والأسوأ أنه كان غاضباً جداً منها لأنها لا تزال توجل مسألة إخبار والدتها بقصتهما..

تنهدت بصوت مرتفع لتتابع بنبرة مبسوطة،

- لقد تراكمت عليه الأعمال بعد رحيلي..

أنبتها بريندا بلطف؛

- وأنت طبعاً لم تخبري والدتك بعد، أليس كذلك؟

تنهدت أرسيليا بصوت مرتفع، لتتمتع باحتجاج ضعيف؛

- يا إلهي بريندا، لا تبدأي أنت الأخرى.. يكفيني فرانكو الغاضب، ناهيك عن ضميري الذي يكاد يفقدني صوابي..

- أرسيليا.. فرانكو محق تماماً بغضبه.. ثم بحق السماء صديقتي من قد يرضى بالسماح لامراته بالتخلي عنه في شهر عسلهما؟

أوقفتها عن السير لتتحقق بها بقوة قبل أن تردف بجديّة،

- إنه رجل مميز عزيزتي من كل النواحي، وهو حلم أي أنثى، فلا تخسرينه بفباءك..

شحب وجهها بشدة فجأة، لتهمس بصوت مرتجف؛

- أتقصدين أنه ربما يضكر بخيانتني؟ بتركي؟

هزت بريندا كتفها باستخفاف لتجيبها بهدوء مخيف؛

- حبيبتي.. لا يمكنك الوثوق بتعقل

النساء عندما يتعلق الأمر برجل كزوجك،  
والآن...

بدأت تتحرك بعيداً عنها وهي تشير  
لمكان قريب منهما؛

- إدوارد ينتظرني عزيزتي.. سأراك يوم  
الاثنين.. نهاية أسبوع طيبة، وفكري بما  
قلته لك..

لم تدري كم من الوقت ظلت واقفة تحديق  
في الفراغ الذي خلفته بريندا خلفها، وعقلها  
يحاول استيعاب ما توهت به، لتتحرك في  
النهاية وهي تفكر بجمود في مدى  
إمكانية أن يفكر فرانكو في يوم ما  
بخيانتها والانجذاب لامرأة أخرى غيرها..  
لكن لا.. لا إنه ليس من ذاك النوع ولا  
يمكنه أبداً.. أبداً لن يؤذيها بتلك  
الطريقة البشعة!

لقد أخبرها ليلية زفافهما أنه لها ولها وحدها،  
كما أن رغبته المجنونة بها.. ملاحظته  
المتواصلة لها قبل أن تستسلم وتوافق على  
مواعده، وأيضاً غيرته اللامعقولة عليها..  
كل ذلك لا يمكن أن يكون شيئاً ينساه

بسهولة ليهتم بامرأة غيرها..

بالتأكيد لا.. وبريندا حتماً تخفيها فقط  
لتسرع بإخبار والدتها عنه، ذاك كل  
شيء.. أجل.. أوقفت تفكيرها عند ذلك  
الحد بشيء من الارتياح قبل أن تسارع الخطى  
باتجاه مطعم روزاريو.. لكن ولتكون  
صريحة مع نفسها ورغم ارتياحها المؤقت  
بنتيجة أفكارها، إلا أن جزءاً منها كان  
متفقاً مع كلام صديقتها..

لقد رأت عالم فرانكو.. وجربت كيف  
يكون الوضع بين ذراعيه.. إنه رجل رائع..  
وكما وصفته بريندا قبل لحظات.. هو..  
رجل تفقد النساء عقولهن أمامه.. آه يا الله..  
تنهدت بصوت مرتفع عندما وجدت نفسها  
أمام مقصدها.. لقد مر الوقت بسرعة ووصلت  
حيث لا تستطيع السماح لنفسها بالتفكير  
في مخاوفها وما يهيمها أكثر من الوجود، في  
رجل حياتها، وكالعادة أسدلت ستاراً على  
مشاعرها لتصبح أرسيليا أخرى.. خالية  
البال.. لكن قلبها الذي بدأ يعرف أولى  
شكوكه ويكتوي بنار الحب والغيرة.. هل

سيعرف كيف يعيش معها الدور الأخرى هل سيتحمل أم أنه سيفضحها في النهاية؟ وأه كم كانت تلك النهاية قريبة.. قريبة جداً

حيث والدتها وعرابتها بحماس زائد قبل أن تغير ملابسها، لتتنفس ولو مؤقتاً في استمتاعها بعملها، لكن ما لم تحسب حسابه هو عيون أمها التي كانت تراقبها منذ مدة والتي لاحظت شرودها القريب والظلال التي بدأت تظهر على ملامحها الضئيلة، والتي لم تعرف يوماً الأرق أو التعب..

إميليا أيضاً كانت تحس بأن شيئاً ما قد حدث لابنتها بالعمادة خلال رحلتها لإيطاليا.. ليس بسبب ذلك اللمعان الذي يظهر في عينيها كلما تحدثت عن تلك الرحلة فقط، ولا حتى بسبب شرودها الدائم، وإنما كان هناك شيء آخر.. شيء لم تستطع وضع يديها عليه وهي التي كانت دائماً تقرأها كما الكتاب المفتوح..

والأسوأ أنها لم تجرؤ على مصارحة سوزان بذلك.. سوزان التي كانت بدورها متوجسة

من شيء ما وما يخيفها أكثر مما تخفيه صغيرتهما هو أن تلومها على ما يحدث، وكيف لا تفعل وهي من شجعته ودفعته للسفر في النهاية..

نهايات الأسبوع في مطعم روزاريو دائماً ما تكون مزدحمة، ومكتظة برواده الكثيرين.. وتلك الليلة لم تكن استثناءاً..

لقد تم حجز كل الطاولات من قبل أشخاص أثرياء.. أشخاص يفضلون قضاء أمسياتهم بالاستمتاع مع أصدقائهم.. عائلاتهم.. وأحبائهم حول مائدة أنيقة، محملة بكل ما لذ وطاب مما يصنعه طاقم من أكفأ الطباخين في فلوريدا كلها.. وهي كما العادة كانت مضطرة لخدمتهم بإبتسامة واسعة.. مرحبة وفعل كل ما يطلبونه منها بسعة صدر لا حدود لها.. فالزبون دائماً على حق كما تقول روزاريو..

هي تعرف ذلك جيداً وتطبقه، لكن في تلك الليلة التي بدأت نوعاً ما ببداية سينت وجدت نفسها في مرحلة ما تستند لأحد

الأبواب الرئيسية المطلة على قاعة  
المطعم بتعب وملل مفاجئين، لكنها كانت  
مجرد لحظة قبل أن تحس بنفسها تتجمد  
عندما لمحت قائمة أليساندرو يتحرك خلف  
مجموعة من الأشخاص للأسف لم تنتبه لهم  
قبله..

أليساندرو العابس دائماً لكنه أيضاً الحارس  
الشخصي لزوجها وصديقه.. أليساندرو هنا..  
إذاً زوجها أيضاً في مكان ما قريب.. إنه في  
المطعم.. تصاعدت الإشارة من الالامكان  
بأعماقها وقد اختفى فجأة مللها وتعبها،  
ويحركته لا شعورية راحت تمسد تنورتها  
السوداء وتممر يداً مرتجفة على خصلاتها  
الشفراء لتضع في النهاية يدها على السلسلة  
الذهبية المخفية خلف بلوزتها والموجودة  
قريباً جداً من قلبها حيث تخبئ خاتم  
زواجها.. لكن مهلاً..

أوقفت نظراتها عن البحث عنه لتفكر  
عابسة بأنه لم يخبرها الليلة الماضية  
عندما تحدث معها بأنه سيتناول طعام  
عشائه حيث تعمل.. بل لم يخبرها حتى بأنه

عائد لفلوريدا.. لها.. فهل ذلك شيء ينساها  
أم أنه لم يرغب بأن تعرف بوجوده وعودته؟  
يا الله لا.. إن ذلك خاطئ.. أفكارها تلك  
خاطئة.. فرانكو لا يمكنه أن يريد  
ذلك.. إنه فقط أراد مفاجأتها أو حتى ربما  
نسي إخطارها بذلك ببساطة، لأنه كان  
غاضباً منها ومشتاقاً جداً لها.. أجل ذاك هو  
الموضوع..

أشرفت عينيها بطريقة ملتمة عندما أقنعت  
نفسها بأن ما توصلت إليه في النهاية معقول  
جداً، لتعود بلهفة للبحث عنه يدفعها شوقها  
إليه.. فتحت الباب قليلاً كي تستطيع  
البحث جيداً لتلمح مجدداً أليساندرو الواقف  
في أحد الزوايا المظلمة وبعينين متلهفتين  
وسريعتين تفحصت الطاولات القريبة منه  
حيث يمكن أن يكون فرانكو جالساً  
قبالة إحداهما ينتظر بتسلية كسولة  
ظهورها كما حدث في آخر مرة جاء بها إلى  
هناك من أجلها..

كادت تبتسم لفكرتها تلك عندما لمحتة  
فعالاً.. لكن ما رآته حال دون ظهور ابتسامتها

من الواضح أنهما يتبادلان حديثاً سرياً تنتبها إلى أن فرانكو قد حاول الوقوف لكن صديقه منعه بهدوء قبل أن يستقيم وينظر مباشرة نحوها، ويبدأ من وجهه العابس أن أيا ما كان موضوع حديثهما فقد أزغجه ويتحركه فجأة باتجاهها استطاعت أن تستنتج موضوع الحديث..

لقد كانت هي..  
تصلب وجهها لتتحرك بدون شعور ترغب بالهرب قبل أن يصل إليها أليساندرو.. ليس لأن وجوده معها قد يثير فضول زملائها وبالتالي سيجذب انتباه والدتها وعرابتها إليها فقط، بل وأيضاً لأنها ستكون ملعونة لو جعلته يوصل ما بدا لها رسالتاً من رب عمله وزوجها المصون..

وهكذا اختفت في أحد الأبواب المؤدية لغرفة تبديل الملابس الخاصة بالموظفات وبعدها دخلت إلى الحمام حيث وقفت أمام إحدى المرايا طويلاً تتأمل وجهها الشاحب وعيونها الزائغة قبل أن تنتبه إلى أن انسحابها بتلك الطريقة الجبانة إضافة إلى

كما أوقف للحظات تدفق الدماء لعروقها.. لم يكن وحده.. فرانكو لم يكن وحده.. شحب وجهها بشدة وفقدت الإحساس بكل ما حولها وهي تراقب السمراء الفاتنة التي كانت تجلس بقربه وتتطلع إليه كأنه الرجل الوحيد الموجود على الكرة الأرضية.. كانت تلتصق به.. تميل عليه في حركة إيحائية واضحة وهو.. هو كان يبتسم على شيء ما قالته له قبل أن يستدير فجأة لينظر مباشرة نحوها..

رغم بعد المسافة بينهما وكل الأشخاص والصخب الهائل من حوله إلا أنه مثلها.. استطاع أن يراها، ولأن ابتسامته الواسعة تجمدت فجأة على ظهره أدركت أنه قد لاحظ الجليد الذي استحال إليه الدفء في عينيها..

راقبته يتعلم في كرسية قبل أن يقطع تواصلهما لينظر يميناً ويساراً بنفاذ صبر واضح ليتحرك فجأة أليساندرو من مكانه كأن حركة رئيسه تلك ما هي إلا دعوة صامتة له.. تقارب الرأسان الأسودان، ويبدأ

منظرها المزري قد يثير شكوك عائلتها الوحيدة..

لذا قاومت رغبتها بالانزواء عن أعين الكل كما أوقفت أفكارها المتشككة والمصدومة عن ظهور زوجها برفقة امرأة أخرى، لتغسل وجهها بالماء البارد ويدين مرتجفتين أعادت زينتها كما سرحت شعرها الطويل تاركة إياه حراً على طول ظهرها لتخرج عائدة إلى المطبخ وهي تستعير وجهاً آخر غريباً عنها..

طبعاً.. فلقد أصبحت الآن ماهرة في فن الوجود وتستطيع إخفاء ما تحسه وتشعره حقاً بطريقة تستحق الإعجاب..

بدأت جميلة جداً كشأنها دنماً ولحسن حظها لم يكن هناك أي وجود لأليساندرو أو.. وضع أحدهم صينية ثقيلة في يديها لتسمع صوتاً أمراً يخاطبها،

- لا وقت لدينا لأحلام اليقظة ماريوت.. هيا تحركي.. الطاولة اثنين وعشرين..

احتاجت لدقيقة فقط كي تتخلص من أفكارها لتعود النادلة النشيطة التي

تعودت أن تكونها، ارتجفت قليلاً عندما أصبحت خارج المطبخ لكنها سرعان ما نهت نفسها بحزم، وتابعت تقدمها باتجاه الطاولة المعنية دون أن تسمح لنفسها بالشرود يميناً أو يساراً..

وهذا ما كان عليه الأمر طوال الأمسية.. وبالنهاية هنأت نفسها لتماسكها إذ عادت مراراً وتكراراً للقاعة دون أن ترمي نظرة واحدة على طاولة زوجها مع أن كل عصب في جسدها كان يشعر بوجوده بطريقة مؤلمة جداً..

لاحقاً وعندما بدأ العمل يقل اقتربت من والدتها التي كانت لا تزال تتحرك بنشاط لتراقبها للحظات بإعجاب قبل أن تنتبه لها تلك الأخيرة لتبادرها بالقول بعطف أمومي:

- لقد كانت ليلة طويلة، أليس كذلك؟

- نوعاً ما.. أجل..

اقتربت عليها بلطف:

- اطلبني سيارة أجرة وغادري ملاكي.. أنت تبدين منهكة جداً..

سألها بلهفة، وقد بدأت تحس بأنها فعلاً قد

استنفذت كل طاقاتها؛

- أئن تمناعي رحيلي؟

هزت رأسها يمينا ويساراً لتجيبها بمحبة،

- لا حبي.. اذهبي إنها فقط ساعة أو اثنتين

وسنلحق بك أنا، واميليا..

قبلتها بخفة قبل أن تغير ملابسها لتسارع

بمفادرة المطعم وهي متشوقة لتكون

بمفردها في فراشها وغرفتها.. كانت قد

ابتعدت بضعة دقائق فقط عن المطعم

عندما وقفت تنتظر مرور سيارة أجرة لكن

على غير توقعها السيارة التي توقفت أمامها

كانت بعيدة كل البعد عن تلك التي

كانت تنتظرها..

راقبت ببرود نزول أليساندرو ليفتح لها الباب

الخلفي حيث كان يجلس فرانكو، وللحظة

وجيزة شعرت برغبة فطيمة بأن تعانده

وتقفل راجعة للمطعم أو حتى تتحرك

مبتعدة عنه وعن سيارته، لكن رغبتها

بسماع دفاعه المحتمل عن وجوده تلك

الليلة في فلورنسا، ومع امرأة متملقة وذات

دماء حارة جداً جعلها تتحرك باتجاهه،

لتجلس بجانبه أخيراً بعد أن منحت كلمته

شكر باردة لأليساندرو...

ما أن استقر جسدها بجانبه حتى هاجمتها

رائحة عطره الرجولية المسكرة، وسيطرت

قوة وجوده على حواسها كلها و... تأوهت

بصوت مرتفع عندما أحست بيده تتسلل إلى

ذراعها ليجذبها بقوة إلى صدره وهو يهمس

بصوت مخنوق من رغبته فيها وشوقه لها،

- كارا.. كارا مينا..

وذلك آخر شيء سمعته منه قبل أن يستقر

جسدها بأكمله على حجره ليفقدتها

بعاطفته القوية كل إحساس لها بالزمن أو

المكان أو حتى ما شاهدته بالمطعم.. لاحقاً

وبعد.. لا تدري كم من الوقت بالضبط عادا

للوامع بأنفاس متلاحقة.. لاهثة.. ومع ذلك

لم يتركها كلياً بل دفن وجهه في تجويف

عنقها ليهمس لها بصوت لا زال مرتجفاً مما

تشاركاه معاً، بينما يديه تضمانها بقوة،

- ديو ميو.. لم أتوقع يوماً أن يصل بي الشوق

لامرأة حد أن أقوم بمغازلتها على المقاعد

الخلفية لسيارتي!!



سكت ليطيع قبيلات صغيرة على طول  
جيدها، ليمسك بكومت من شعرها  
ولدهشتها رفعها صوب أنفه حيث قام بأخذ  
نفس طويل منها ليعود للهمس بلهفة:

- أرسيليا.. ميا اموري أتدركين ما تفعلينه  
بي؟  
تنهدت بصوت مرتفع لتعيد عليه نفس  
سؤاله،

- وأنت هل لديك أي فكرة عم تفعله بي؟  
- اشتقت إليك كارا.. اشتقت إليك بشدة،  
ولو لم أراك الليلة كنت لأجن لا محالة..  
حررت شعرها منه كما بدأت تتحرك  
مبتعدة عنه وهي تعيد تزيير بلوزتها وارتداء  
ملابسها الأخرى، وعندما أصدر صوتاً محتجاً  
نهرته بخجل،  
- فرانكو أرجوك..

تنهد بصوت مرتفع ليهتم بدوره بملابسه  
لتسمعه يقول لاحقاً عندما انتهى بعبوس،  
- لن أتحمّل بعدك مجدداً أرسيليا.. لن  
أستطيع بعد الآن إمهالك الوقت الذي  
تريدينه.. أنا.. أنا أحتاج للتكلم مع

والدتك..

شحب وجهها بقوة لتسأله بعدم تصديق،

- أنت تحتاج، ماذا؟!

- سأأخذ القرار عنك وأخبر والدتك عنا..  
إضافةً لأشياء أخرى..

أحست بالغضب الممزوج بالمرارة اللذين  
شعرت بهما في وقت سابق من تلك الليلة،  
يعودان إليها بقوة، لقد كان من الجراً بحيث  
قرر اتخاذ قرار إخبار والدتها عنها.. عنهما..  
ارتجفت بعنف قبل أن تنفجر به قائلةً بحدة،  
- ألهذا جئت الليلة للمطعم؟ أكنت تأمل أن  
تتسل خلستاً للمطبخ وتخبرها؟

- أرسيليا اسمعيني كارا..  
صرخت فيه بسخريّة مريرة وهي تشعر فجأة  
بأنها قد فقدت كل عقلها،

- أخبرني فرانكو.. إن كنت أنا عزيزتك  
فمن تكون تلك السمراء الحارة التي كانت  
تلتصق بك هذه الليلة كما العلقّة في  
المطعم؟ هل تلك هي فكرتك عن  
الشوق؟!

حدق بها بوجه متجهّم ليسألها بجمود،

- ما دخل ماريا في حديثنا أرسيليا؟ ثم إنها لم تكن أبداً كما تتهمينها، إنها فقط...

قاصطته بعنف وقد أثارها دفاعه عنها،

- وهل تجد لها الأعذار الآن فرانكو؟ اللعنة عليك لقد كانت تفريك طوال الأمسية..

رقت ملامحه فجأة واختفى عبوسه لتسمعه يقول مستعلماً بنعومتها:

- أتريدين الحقيقة ميا اموري؟ أنا لم الاحظها ولم أنتبه لتصرفاتها.. لأنني

وببساطة كنت مشغولاً بملاحظتك أنت، لقد أمضيت نصف الأمسية أراقب انفتاح باب

المطبخ وظهورك منه بينما أمضيت النصف الآخر أخطط لما سأفعله عندما أحصل

عليك بمفردنا.. سكت ليجذبها مجدداً إليه يحزم لا يقبل

الرفض، ليرفع بعدها ذقنها إليه لتصبح في مواجهة ملامحه التي بدت لها مظلمة من

شدة الرغبة وذاك كان كضياء يجعلها تهدأ قليلاً وتفكر في دفاعه الجميل عن

نفسه، عضت شفتها السفلى بتوتر عندما أحست بيده تندس خلف عنقها في حين عاد

هو للهمس قرب بشرتها بلهضة أدفأت قلبها وزادت من دقاته:

- حبيبتي.. حبيبتي.. حبيبتي أظنني

أفعل ما فعلته قبل لحظات وأنا أهتم بامرأة غيرك؟ بل هل تظنني أجرو على مجرد

التفكير في غيرك؟ سألته بضعف وهي تعود للفرق في سواد

عينيه الجميلتين، ماذا كانت تفعل معك إذا؟

- لم تكن معي كارا.. لقد جئت للمطعم لأراك.. لأفاجنك لكنني صادقتها مع

والديها اللذين كانا يجلسان قبالتنا بالمناسبة، ولقد صدف أنهما من أصدقاء

والدي وزوجته، وهكذا عندما اقترحا انضمامي إليهما لم أستطع الرفض..

طبع شفتيه الدافئتين على وجنتها الحارة في قبلة دافئة لتتحرك تلك الشفاة مجدداً

لتسألها بعتب:

- لقد أرسلت أليساندرو ليتوسلك المغادرة برفقتي.. لكنك اختفيت دون أن تقابليه.. شرحت له وهي تريح أصابع يديها على صدره

وقد هدأت كل مخاوفها؛

- لقد شعرت بالفيرة من تلک السمرء، کما  
أنني كنت خائفة أن تراه معي والدتي أو  
إميليا..

حرقت أنفاسه الحارة بشرتها وشفتيه تجولان  
صعوداً ونزولاً على كل شبر في وجهها  
لتتوقفاً أخيراً قرب أذنها حيث همس لها  
بشوق،

- لا أحد.. لا أحد غيرك قد يحصل علي  
يوماً ما بيكولاً.. أنا لك.. لك وحدك  
وأنا.. أنا أريدك ميا اموزي.. أريدك الآن  
وحالاً..

ما أن أنهى جملة حتى ضغط على شفتيها  
بقوة.. ينهل من رحيقهما وقد تسللت يدها  
مجدداً لتفتح أزرار بلوزتها، لولا أن تذكرت  
فجأة حديثه عن إخبار والدتها عنهما..  
دفعته عنها قليلاً لتهمس باسمه لاهتة؛

- فرانكو.. فرانكو حبيبي.. ليس الآن،  
يجب أن نتحدث..  
اعترض بضعف؛  
- كارا ميا..

قاطعته بتوسل؛

- حبيبي أرجوك..

جذب نفسه منها على مضض مما جعلها تبدأ  
كلامها قائلة،

- حبيبي بشأن والدتي، أنا..

قاطعها بحزم وقد استعاد السيطرة فجأة على  
مشاعره؛

- لن أراجع أرسيليا.. أنا وأنت لن نفترق  
مجدداً أبداً..

وافقته بهزة من رأسها قبل أن تقول بتوسل؛

- فقط أصغي إلي حبيبي.. أقسم لك  
سأخبرها.. أنا أيضاً لا أطيق بعدك، لذا

دعني أنا أفعل.. أرجوك.. أرجوك..

لانت تعابيره ليسألها وهو يعود ليداعب  
شعرها؛

- متى؟

- غداً.. أقسم لك، سأخبر إميليا أولاً..

سألح لها ويعدها هي ستمهد لي الطريق..

- حسناً..

جذب رأسها إليه ليضيف بنبرة محبطة؛

- الآن افترض أنك ستطلبين مني أن

أعيدك للمنزل؟ وأنا سأمضي ليلتي أخرى  
كعازب وحيد، بينما أنا أملك أجمل زوجة  
في الوجود..  
هزت رأسها موافقة لتجيبه بصوتٍ منخفض..  
متوسل،

- أجل حبيبي.. أرجوك..

- أليس هناك أي شيء نستطيع فعله  
لترافقيني للضيلا وتمضي ليلتك في فراشي؟  
هزت رأسها بعلامة الرفض لتتمتم بخجل،  
- أنا أسفرت..

هز رأسه بتفهم ليتمتم بجفاف،

- حسناً.. إذا سأطلب منه أن يقودوا بنا  
باتجاه منزلك قبل أن أتهور تماماً وأقرر  
المطالبة بكِ رغماً عن أنف الجميع..  
منحته الابتسامة امتناناً دافئاً قبل أن تندس  
في أحضانه مستمتعة أطول وقت ممكن  
بدفنه قبل أن يفترقا مجدداً..

لاحقاً وبعد أن ودعته بحرارة، وعلى وعد بأن  
تلتقيه في اليوم التالي.. عادت إلى شقتها  
سعيدة.. متوهجة.. لكن سعادتها تلك لم  
تدم طويلاً إذ أنها ما أن فتحت الباب ودلقت

للدخل حتى سمعت صوتاً بارداً يسألها بنبرة  
جليدية،  
- حسناً أرسليا ماريوت.. أين كنت لهذه  
الساعة المتأخرة من الليل؟ ومع من كنت؟!

## نهاية الفصل

## العاشر

www.7akawyna.com

تطلعت بوجهه شاحب اختضى منه كل أثر  
لتوجهه السابق صوب عرابتها التي كانت  
تستشيط غضباً، وما أن فتحت شفيتها  
لتجيبها بأي شيء عليها تهدئها قليلاً قبل أن  
تشرع بإخبارها الحقيقة، حتى سبقتها تلك  
الأخيرة هي القول ببرود:

- حاولي قول الحقيقة أرسيليا لأنه كما  
تعلمين لدي عينان تبصران!  
عصت شفيتها السفلى بإحراج، وقد أدركت ما  
تعنيه عرابتها لتهمس لها بانضعال، وهي  
تنظر صوب حجرة والدتها بنظرات ذات  
معنى:

- حسناً عرابتي.. لكن أخبريني أولاً هل  
أمي...  
قاطعها بنبرة ساخرة:

- لقد أرسلتني خلصك قائلةً بأنك تبدين  
منهكة، حاولت الوصول إليك قبل أن  
تفادري لكنني وللأسف الشديد وصلت  
متأخرة، تماماً في اللحظة التي ركبت بها  
تلك السيارة الفخمة التي لم أجد حتى  
على محاولتي اللحاق بها!

الفصل الحادي عشر

تمت بصوت مرتجف وقد أحست فجأة بشجاعتهما تخوننا؛

- إميليا.. عرابتي أنا.. أنا..

امتلات عينها فجأة بدموع الإحباط والألم.. لقد كانت تقف تماماً في المكان الذي حاولت دائماً تجنبه منذ أن تعرفت على فرانكو أليازيز.. في قصص الاتهام وآه كم كان ذلك مؤلماً لها..

ارتجفت شفتيها بقوة لكنها قاومت رغبتها الضليعة بالانفجار في البكاء لتضيف بصوت منخفض وعيناها تتوسلها التفهم والغفران بصمت؛

- أنا.. أنا أحبه.. أحبه جداً إميليا..

رمشت عرابتها لعدة ثوانٍ وقد بدا جلياً من اتساع عينيها وافتراق شفتيها أنها ومهما كانت الحقيقة التي كانت تنتظر سماعها منها إلا أنها أبدأ لم تتوقع اعترافها المباشر والصريح بحبها القوي الذي بدا واضحاً في كل جزء من وجهها، وما أن استوعبت أخيراً ما أخبرتها به حتى رقت ملامحها فجأة لتتاوه بصوت مرتفع وهي تفتح ذراعيها باتجاهها؛

- آه أرسيليا.. أرسيليا طفلي المسكين.. تعالي إلى حضني حبيبتي.. تعالي..

تدفقت دموع الراحة والامتنان صوب عرابتها لتندفع لذراعيها تدفن نفسها بكل ألمها وقلقها السابقين فيهما، في حين راحت إميليا تمسك على شعرها بلطف وهي تقول بصوت مرتجف؛

- أقسم بأنني شككت بحدوث شيء كهذا منذ عودتك من إيطاليا، أخبريني الآن..

أبعدتها قليلاً عنها لتضيف متسائلة بمرح؛  
- قولي بأنك لست ابنة أمك، ولم تقعي في حب إيطالي معسول الكلام؟

ابتسمت أرسيليا ابتسامة خجولة لتجيبها بخجل؛

- نعم ولا..  
- هلا كنت أكثر وضوحاً حبيبتي،

وأفصحت عن هويتها سعيد الحظ؟  
تمتت تجيبها بنعومة وهي تتخيل ملامح فرانكو الجذابة جداً،

- نعم هو إيطالي، ونعم هو معسول الكلام لكنني لم ألتقيه خلال رحلتي بل سافرت

في الأساس لأكون معه، لأتعرّف عليه أكثر وأه عرابتي لقد قضيت أجمل أيام حياتي برفقته..

لمعت عيني عرابتها ببريق الدهشة قبل أن تعلق على كلامها بغضب مصطنع،

- لكن هل قابلته هنا في فلوريدا؟ أيتها الماكرة وأنا من ظننتك متلهفة لتري موطن أجدادك!!؟

هتفت أرسيليا بإحراج،

- رغبت بذلك أيضاً عرابتي.. حقاً..

- حسناً.. حسناً لطالما كنت خبيثة لذا دعينا من دوافعك الحقيقية الآن وأخبريني

عنه كل شيء.. متى التقيتما؟ وكيف؟ وماذا تخططان؟ والأهم من ذلك هل يحبك

حقاً؟ ومتى كنت تخططين لإخبارنا عنه؟

ارتبكت قليلاً وهي تفكر إن كان عليها إطلاعها على كل شيء وبالتالي إخبارها عن

هوية حبيبها الذي تعرفه جيداً، أو ربما تأجيل ذلك و طلب مساعدتها أولاً للإعلان

عن وجوده؟ ويبدو أنها قد أحست بتردها إذ سرعان ما سألتها باهتمام،

- ما الأمر ملاكي؟ ألسنت متأكدة منه؟ هل..؟

قاطعتها بسرعة وبلهفة،

- لا.. لا عرابتي إنه رائع جداً، وهو هنا في الأساس ليقنع والدتي باهتمامه بي، كل ما

هناك أنني خائفة حد الموت من رد فعلها وكنت أتمنى.. أمل أن تخبريني قبل أي شيء آخر بما سأفعله معها؟

ظهر التضكير العميق للحظات على ملامح عرابتها لتقول أخيراً مقترحة،

- أتستطيعين جعله يقابلني أولاً أرسيليا؟ أود كثيراً أن أراه قبل أن تقرربشان والدتك..

- حسناً طبعاً عرابتي.. بإمكانك غداً أن تراس..

قاطعتها بتذمر وهي تهز رأسها يميناً ويساراً،

- للأسف غداً لن أستطيع بيكوكولا.. لدينا حفلة عشاء علينا الاستعداد لها وكنت سأطلب منك مرافقتنا أيضاً..

سألتها بحذرو وهي تتذكر آخر حفلة خدمت فيها معها وما حدث حينها،

- مرافقتكم؟ هل أمي ستذهب أيضاً؟ وأين

تمتت أرسيليا بذلك لنفسها بسخرية مريرة، وقد فهمت السبب الحقيقي وراء رفض والدتها أن ترافقها لحفلة تلك المزرعة، والتي حتماً ستكون مكتظة بالرجال..

لقد كانت تحاول مجدداً حمايتها منهم.. وللأسف فهي قد أصبحت فعلاً ملكاً لأحدهم روحاً وجسداً.. إميلي التي فهمت النظرة المظلمة في عينيها حاولت طمأننتها ولو بطريقة غير مباشرة حين قالت بمودة،

- لما لا تذهبين للنوم صغيرتي؟ أنت تبدين فعلاً متعبة كما قالت والدتك، وغداً ربما باستطاعتك دعوة بريندا لتسهر معك هنا بما أننا سنكون غائبتين..

تساءلت بحذر وقد بدأت تتشكل في رأسها فكرة واضحة عن أين ستقضي ليلتها؛

- هل ستفادان باكراً؟

- ليس قبل العصر.. لكننا سنضطر للمفادرة فعلاً باكراً للمطعم، من أجل التجهيز..

هزت رأسها متفهمة قبل أن تقبلها لتتمنى لهما الحظ الطيب وكذا ليلة سعيدة ثم لتتركهما أخيراً بعد أن خصت عرابتها

ستقع هذه الحفلة؟

ابتسمت بفخر لتجيبها شارحة،

- أجل أمك وأنا مطلوبتين بالاسم والحفلة في أحد المزارع خارج المدينة وقد تم تنبيهنا بأننا قد نضطر للمبيت هناك و...

سكنت فجأة عندما انفتح الباب لتظهر والدتها في وسطه والتي تنقلت بنظراتها بينهما لتسألها باهتمام،

- هل كل شيء على ما يرام؟

أجابتها إميلي مبتسمة،

- بالتأكيد عزيزتي، لقد كنت فقط أخبر

ليا عن حفلة الغد وكنت أسألها عم إذا

كانت ترغب بمرافقتنا..

- لا...

خرج ذلك الرفض الحازم بطريقة لا تقبل

النقاش من شفاة والدتها التي حدثت

بصديقتها بطريقة غاضبة قبل أن تضيف

مبررة رفضها القاطع؛

- أعني طبعاً أن أرسيليا تبدو متعبة جداً

والحفلة ستزيد فقط من إنهاكها..

- أه أجل والفضيلة أيضاً تطير..



بنظرة مميزة..

ما أن اختفت من أمام ناظريهما حتى هتفت  
والدتها،

- هل هي بخير؟ هل أخبرتك شيئاً؟

أجابتها إميليا بشيء من الحدة،

- كانت كذلك قبل أن تفصحي عن رأيك

المتزمت كالعادة بشأن شيء يخصها هي

وحدها اتخاذ القرار فيه!

- لكن إميليا أنت بالتأكيد تفهمين..

قاطعتها إميليا بغموض،

- فات الأوان حقاً سوزان.. أرسيليا بدأت تفرد

جناحيها بالفعل لذا تعلمي كبح مخاوفك

بشأنها.. وحاولي رؤية الأمور من وجهة نظرها

هي..

عبست صديقتها فجأة لتسألها بقلق،

- ما الذي تقصدينه إميليا؟

- لاحقاً صديقتي.. سأخبرك لاحقاً..

\*\*\*\*\*

في وقت ما لم تعد تتذكره، غضت فعلاً  
عينها لأنها وعندما فتحتهما لاحقاً كان  
ضوء النهار يملأ المكان، وهكذا استحمت  
ثم لبست ملابسها التي كانت عبارة عن  
منامة منزلية مريحة، مكونة من بنطلون  
قصير، وبلوزة بحمالات شدتها على بطنها  
لتقرر قضاء وقتها في تنظيف الشقة قبل أن  
تطمئن تماماً لمغادرة والدتها وإميليا  
للمدينة..

عندها ستفادر بدورها إلى حبيبها، ويبدو أن  
فكرتها تلك قد أبعدت عنها ولو مؤقتاً  
مخاوفها بما سيحدث لاحقاً.. كان قد مضى  
فعلاً بعض الوقت على إنهماكها في الأشغال  
المنزلية، وكانت بالضبط تضع الملابس  
المتسخة في الغسالة الكهربائية عندما  
سمعت جرس الباب فجأة..

كانت قد أمضت ليلتها متقلبة في فراشها  
تفكر في طريقة أقل إيلاً تخبر بها  
والدتها عن ارتباطها بفرانكو، وكذا  
كيف ستستقبل هي الأمر، خاصة وأن  
اعتراضها الشديد بالأمس على مرافقتها

واميليا للحفلة لا يبشر بالخير أبداً، كما وأن  
رغبتها الشديدة في أن تكون قرب زوجها  
وبين أحضانه لم تساعدنا كثيراً على نيل  
أي قسط من الراحة والتي كانت قد نصحتها  
بها عرابتها..

عبست وهي تتساءل عن قد يزورها في يوم  
الأحد وبالضبط في الساعة الثالثة بعد  
الظهر، لتفكر أنها حتماً بريندا.. ثم من قد  
يكون غيرها؟

وهكذا فتحت الباب مبتسمة وهي تقول  
بمرح:

هل جئت لتتفقدني نسبةً الأشواق في الـ...  
ابتلعت فجأة باقي جملتها لتقف فاعرة الفاه  
تحدق في آخر شخص توقعت أن تراه يوماً  
واقفاً على عتبة منزلها، والذي كان  
يتفحصها في تلك اللحظة صعوداً ونزولاً  
بعينين مظلمتين من الرغبة وشيء آخر..

للحظة نسيت كل شيء ما عدا شوقها إليه،  
ورغبتها هي في أن تراه هناك فعلاً واقفاً على  
بابها حيث تريده تماماً، لكن فجأة انكسر  
السحر لتقف صورة والدتها إلى عقلها والتي

كانت كضيفة تجعلها تتخيل أسوء الأشياء..  
وبالتالي كشرت في وجهه لتسأله باقتضاب:  
- فرانكو ما الذي تفعله هنا؟ بل كيف  
تأتي إلى هنا بحق السماء؟  
- ومرحباً لك أيضاً كارا، أنا بخير شكراً  
لك..

ضاقت عيناه على جسدها وملابسها القليلة  
ليضيف بسخرية لاذعة:

- أترحبين دائماً بضيوفاك بهذه الطريقة  
الحارة كارا؟ وهل تضحين لهم الباب وأنت  
شبه عارية؟ ناهيك طبعاً عن الحديث  
المثير عن الأشواق!؟

عقدت ذراعيها حول صدرها بخجل في  
محاولة منها لإخفاء جسدها عن عيونه  
النهمة لتجيبه بارتياك:

- لا تكن سخيفاً فرانكو أنا طبعاً لا أفعل  
شيئاً كهذا..

نظرت إليه برجاء صامت قبل أن تردف  
بنعومة:

- أنا أسفرت حقاً، لقد كنت أنظف الشقة ولم  
أنتبه لما ألبسه، وأنا فعلاً لم أكن أتوقع

أحدآ..

رفع أحد حاجبيه في حركة استفهام واضحة لتسمعه يقول بشيء من العدة وهو يعيد عليها جملتها السخيفة والمحرجة في آن واحد،

- وماذا عن.. هل جئت لتفقد نسبة الأشواق؟!

- آه فرانكو..

- وماذا يفترض بي أن أفهم من هذه الأهت ثم...

تجاوزتها عيناه للداخل الشقة في حركة تلميحية واضحة ليتابع بجفاف:

- هل سنقف مطولاً هنا؟ أئن تدعينني للدخول؟

ابتعدت عن الباب بسرعة، وهي تشتت نفسها بسبب إهمالها دعوته للدخول لتعود للاعتذار له مجدداً بصدق:

- أنا حقاً أسفرت فرانكو، وبالتأكيد تستطيع الدخول، أنا فقط لم أكن أتوقع مجيئك و...

تركته يسبقها للردهة لتفلق الباب قبل أن

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

تتبعه وهي تضيف شارحة:

- الكلام السابق بالمناسبة كان موجهاً لبريندا، اعتقدتكم هي بما أن لا أحد غيرها قد يزورني..

- وملايسك؟ ماذا لو كان الطارق رجلاً؟!

- لا أعرف رجلاً غيرك حبيبي، لذا لم يكن هناك أي احتمال بأن يأتي أحدهم...

تحركت باتجاه المطبخ بغية إكمال ما كانت تفعله قبل وصوله وأيضاً بعد أن أشارت له بأن يتبعها بحركة من يدها، لتردف متسائلة بفضول:

- وأنت ماذا كنت ستفعل لو أن من فتحت لك الباب كانت والدتي؟ أو حتى إميليا؟

اختفى عبوسه فجأة ليجيبها بتسليية واضحة في نبرات صوته:

- ليس وأنا متأكد من أنهما في طريقهما لتموين حفلة عشاء في مزرعة بعيدة عن هنا، مع احتمال أن تمضيا ليلتهما هناك وألا تعودا حتى مساء الغد..

شهقت بدهشة قبل أن تستدير إليه فاضرة الضاء لكن قبل أن تسأله عن يقصده كان

قد قطع المسافة بينهما ليرفعها عن الأرض  
بطريقته متملكتة مما جعلها تحيط عنقه  
بذراعيها، وخصره برجليها وهي تتمتع بعدم  
تصديق؛

- أه فرانكو.. أنت مجنون حقاً، أتعلم ذلك؟  
تمتع بنعمته وهو يطبع قبلات حارة على  
وجهها؛

- وهل كنت تظنين بأنني سأقف مكتوف  
الأيدي وأدعك تمضين ليلته أخرى بعيداً  
عني كارا؟

تأوهت بصوت مرتفع، وعينيها تبرقان  
بطريقة تخطف الأنفاس، لتهمس له بصوت  
مرتجف؛

- لقد افتقدتك جداً بالأمس..

- وأنا أيضاً..

وذاك كل ما تظوه به قبل أن يستولي على  
شفتيها في قبلة عاثت فساداً في روحها  
وجسدها على حد سواء، وقبل أن تستيقظ  
من هجومه الساحق سمعته يتساءل بصوت  
لاهت قرب شفاهها؛

- أين غرفتك كارا ميا؟

حدقت به للحظات مقطوعة الأنفاس دون أن  
تفهم حقاً ما يقصده، لكن ما هي إلا نظرة  
واحدة صوب عينيها نصف المغمضتين من  
شدة عواطفه حتى غرقت في موجة احمرار  
لذيذة لتتململ في أحضانه وهي تقول برقة؛  
- لا مجال لذلك حبيبي.. غرفتي أو  
بالأحرى سريرتي لن يتحمل وجودنا معاً  
عليه..

ضاقت عيناه بطريقة ملحوظة ليضعها فجأة  
على الأرض وهو يقول بحنق؛

- إذا حبا بالله يا امرأة ضعي شيئاً لانقاً  
عليك، وهيا بنا من هنا..

اعترضت بضعف؛

- لكن فرانكو يجب أن أنظف الشقة أولاً  
و...  
www.7akawyna.com

قاطعها بنفاذ صبر وهو يجرها للباب  
الخارجي بحزم؛

- سأبعث عاملة تنظيف، ويحلول القند  
ستكون الشقة تبرق من النظافة..

- لكن...

هذه المرة لم يدعها تكمل جملتها إذ أنه

# نهاية الفصل الحادي عشر

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

سرعان ما انحنى عليها ليحملها بنضاد صبر  
وهو يقول بصوت أمر لا يقبل النقاش:  
- لن أنتظر لحظة واحدة بيكولا..  
- ماذا عن ملايسي؟ هاتفي؟  
أوقفها عند الباب الخارجي حيث أمسك  
بأحد المعاطف المعلقة عليه، ويدون أن  
يكلف نفسه عناء إجابتها وضعه عليها  
بطريقة خرقاء تماماً، قبل أن يدفعها للخارج  
لامبالياً بامتناعها وسخطها الظاهرين،  
لكنها وهي أعماقها لم تكن أكثر سعادة  
من تلك اللحظة، فهي في النهاية قد وقعت  
في حبه كما هو بكل تجبره، قوته  
وتسلطه.. بحسناته وسيناته.. بكل شيء ولا  
شيء..

www.7akawyna.com

كانت الشمس قد بدأت تودع الأفق بمزيج  
من ألوان الغروب الساحرة عندما شعر فجأة  
بالتعب، وقرر التوقف عن السباحة والعودة  
للشاطئ، لقد ترك فاتنته خضراء العينين  
نائمتة، عندما نزل منذ نصف ساعة  
للسباحة..

كان محتاجا للابتعاد عنها قليلا ليفكر في  
السبب الحقيقي الذي أبقاه في إيطاليا بعيداً  
عنها، ورضع أنه أمضى ليلته فعلاً كذلك إلا  
أن شوقه لها حينئذ كان يقلب عليه فيجعله  
في حالة ضعف وتشتت غريبة، لكن في  
تلك اللحظة وهي مستلقية بأمان على  
فراشه فوق يحس بأنه على استعداد لاتخاذ  
القرار الصحيح الذي من شأنه تغيير أمور  
كثيرة جداً..

www.Zakawyna.com  
تنهد بصوت مرتفع قبل أن يجرد رجليه حيث  
كان قد وضع منشفته ليتفاجئ بوقوف  
أليساندرو هناك بانتظاره، حدجه بنظرة  
سريعة، متسائلت وهو يمسح جسده  
بحركات سريعة ليسمعه يقول بصوت  
متسائل.. شارد،

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com



## الفصل الثاني عشر

- هل أخبرتها؟

كان سؤال صديقه سريعاً، وصريحاً مما جعله يجيبه بالمثل،

- ليس بعد..

تحرك أليساندرو بعدم ارتياح ليجيبه بجديته،

- فرانكو أنا عادة أحترم قراراتك، وأوافق عليها لكن أنا أسف لقول هذا، عندما يصل الأمر لها أنت تصمد تعقلك..

أخذ نفساً عميقاً ليعلق بعبوس،

- أتظنني لا أعرف يا صديقي، أم أنك نسيت كيف كنت أنت قبل أن تتغير بياتريس، وتختفي؟

- لقد نسيت يا صديقي، تعلمت بأقصى الطرق أن أفعل، وإلا ما كنت استطعت الصمود.. ما كنت استطعت أبداً..

أغمض أليساندرو عينيه السوداوين، وقد بدا في إحدى تلك اللحظات النادرة التي يقصد فيها تحكمه في نفسه واتزانه المثير

للإعجاب عادة، ليضيف بشيء من القسوة،

- لقد قامت باختيارها فرانكو، وأنا تابعت

حياتي، وجميعنا خسرنا يوماً شيئاً مميزاً لكن للأسف، لا الندم ينفع، ولا الماضي يعود..

- أجل الماضي لا يعود.. لا يعود أبداً للأسف..

أنهى جملة بهأس لينظر إلى صديق طفولته بشيء من الإعجاب الممزوج بالشفقة ليتساءل بفضول إن كان قد نسيها حقاً كما يقول؟

إنه ليس من الغباء طبعاً ليضكر أنه قد ظل وفيماً لذكراها منذ قررت الرحيل قبل سنوات، فهو رجل في النهاية له رغباته وحاجاته، لكن ما يتساءل بشأنه حقاً هو

قلبه.. هل استطاع حقاً تحريرها من عشق بيا؟ هل نسيها كما يدعي أم أنه مثله، ما يكون له يظل له لأخر نفس في حياته؟

تنهد بصوت مرتفع ليقول بشرود وقد بدا كأنه يخاطب نفسه أكثر من صديقه،

- أو ليست تدابير القدر غريبة؟

- تقصد زوجتك؟

هز رأسه موافقاً ليجيبه بتعب وقد عاد

لموضوعهما الأساسي، ماضي أرسيليا الذي أصابه بالذهول، والذي لا تملك هي أدنى فكرة عنه،

- أرغب فعلاً بإخبارها عن ما اكتشفناه بشأن والدتها وإميليا، لكن في نفس الوقت لا أريد أذيتها، كما أود فعلاً أن أتحدث إليهما قبلها، وفي النهاية ذاك سرهما الذي حافظنا عليه لمدة عشرين سنة تقريباً..

- أفهم حيرتك حقاً فرانكو، لكن وكما تعلم لقد تم كشف وجودها فعلاً، والأسوأ أن هذا كله يحدث في وقت محرج جداً..

نظر إليه مستعلماً وقد تبين تلك النبوة غير المبشرة بالخير في صوت صديقه الذي سرعان ما أضاف بتوتر:

- لقد طلبوا لقاءك فرانكو، بعد غد في روما.. لقاء ثقتاً من شأنه أن يوصلنا... هتف فرانكو يقاطعه بلوغة:

- إلى بياتريس؟

- من هي بياتريس؟

التفت كلاهما بقوة وحدة، وقد أخذهما السؤال كما صاحبه على حين غرة.. لقد

كانا مندمجين في حديثهما لدرجة أنهم لم يحسا باقتربها ولا بما قد يسببه اسم امرأة أخرى من فضول وغيره في قلبها..

تمتم أليساندرو بشيء ما غير مفهوم قبل أن ينسحب تاركاً إياهما واقفين في مواجهة بعضهما البعض، وما إن غاب ذلك الأخير عن ناظرهما حتى عادت تسأله باهتمام ساخر، وهي تعقد ذراعيها النحيلتين على صدرها كمن يستعد لخوض معركة كلامية شرسة:

- إذآ.. من هي بياتريس؟ هل هي سمراء أخرى متملقة كتلك التي كانت معك بالأمس في المطعم؟

جذبها إليه بخشونة قبل أن يجيبها بجفاف: - لا يوجد هناك داع للغيرة من ماريا أو من غيرها كما تعلمين..

أصرت بعناد وهي تريح راحتها على صدره: - وبياتريس؟

- إنها أختي والآن...

زاد من ضمها إليه ليضيف بجديته:

- بشأن والدتك وعرابتك، أرسيليا حقاً



أنا...

قاصطه مبتسمة،

- لقد أخبرت إميليا بالفضل، وغداً قد أرتب  
لعشاء بيننا نحن الثلاثة و...

تركها فجأة وهو يوقفها عن المتابعة  
بحركة نفي حازمة من رأسه ليقول بأسف،

- غداً مساءً سأعود لإيطاليا كارا..

اعترضت صاحبة،

- لكن فرانكو لقد وصلت بالأمس فقط.

تخلل خصلاته السوداء المبللة بعصبية  
ليجيبها بحزن،

- لقد كنت وسط مفاوضات هامة بيكولا،  
لكنني قطعها لأكون معك، والآن أنا

مضطر حقاً ل...

- للرحيل..

رمت بالكلمة في وجهه بحدة قبل أن  
تستدير شبه راكضة للضياء، وقد امتلأت

عينها بالدموع لكن ما أن تحركت  
بالكاد خطوتين أو ثلاثاً حتى أحست

بنفسها ترتفع عن الأرض لتتعلق بكتفين  
قويتين تعشق صاحبهما لكن في تلك

اللحظة كانت حقاً مضطربة.. حزينة،  
محبطة وحانقة جداً عليه، مما دفعها  
لمقاومته بغضب قطر شرسة، لكن ما  
يكون حتى ذلك أمام أسد جبار، يدرك  
جيداً ما يريد من خصمه، وهكذا سرعان  
ما وجدت نفسها تفتش الرمال وهو فوقها  
لتسمعه يقول بنعومة وهو يرفع كلا ذراعيها  
ليثبتهما فوق رأسها،

- لا تقاوميني أبداً كارا ميا ليس وأنا أقوى  
منك بكثير..

أبعدت وجهها بعيداً عن وجهه بغضب لكنه  
سرعان ما أعادها بلطف باتجاهه ليهمس لها  
بصوت أجنس،

- أتظنين بأنني لا أود البقاء معك ليل نهار  
كارا؟ أتظنين بأنني أكره أن أعيش حياتي

مع زوجتي التي اخترتها كما كل الأزواج  
الطبيعيين؟

سألته بحدة وهي ترمقه بعينين عاصفتين،  
- هل تحاول الإشارة الآن إلى أنني السبب في

كل هذا؟

- بل أحاول أن أخبرك بأنني مضطر للسفر

لكنني طبعاً سأعود إليك ما أن أستطيع ذلك..

زمت شفتيها بقوة لا تريد أن ترضخ له رغم ما يفعله قربه.. صوته ونظرات عينيه بها، ويبدو أنه أحس بتأثرها به، إذ سرعان ما انحنى عليها ليضيف بالقرب من شفتيها؛  
- أنا سأعود إليك دائماً حبيبتي.. دائماً..

وفي تلك المرة لم يسمح لها بالمزيد من المجادلت بل أراد أن يثبت لها صدق وعده بطريقة أخرى.. بالأفعال وهذا ما فعله فعلاً، وبعد وقت طويل.. طويل جداً عاداً للضيلا يداً بيد وفي قلبيهما أمل بأن يكون الغد أفضل، وأن يجمعهما على الأفضل..

في اليوم التالي افترقا، هي عادت لمنزلها الآخر، وهو رحل عائداً ليحارب من أجل قضية يؤمن بها.. فإلى أين المصير حقاً بحب تم بناؤه على الكثير.. الكثير من الأسرار؟  
\*\*\*\*\*

بعد رحيل فرانكو وعودتها للمنزل كانت تحس بكآبة لا حدود لها مما جعل أمسياتها صعبة جداً عليها وعلى والدتها وإميليا اللتين فشلنا في فتح أي حوار حقيقي معها مما دفع بوالدتها للمفادرة عابسةً لفرفقتها بينما بقيت معها عرايتها تتأملها بعينين حنونتين تنتظران منها أن تفضح لها من تلقاء نفسها عما يشغلها، وهذا ما فعلته، توسدت حجرتها كما تفعل دائماً لتقول لها بحزن يقطع نياط القلب،

- لقد رحل، عاد لإيطاليا..

تساءلت إميليا باهتمام؛

- ألم تخبريه بأنني أرفض برؤيته؟

- بل هو سعيد بذلك، لكنه اضطر للمفادرة بسبب مفاوضات هامة تخص عمله..

- متى سيعود؟

- سيتصل بي أو سيظهر لي فجأة في مكان ما كما يفعل دائماً..

سكنت لتبتسم بحزن ممزوج بحنين وهي تتذكر المرات الكثيرة التي التقت فيه صدفةً أو ظهر أمامها فجأة في المطعم دون أن

تكون متوقفةً مجيئه حقاً، لتضيف  
بنعومة،

- لقد قال بأنه سيحاول العودة قريباً، وأنه  
دائماً.. دائماً سيعود لي..

- كارا..

- عرابتي..

تكلمتا في وقت واحد مما جعلهما تبتسمان  
بحزن لتشير لهما إميليا بالمتابعة وهي تمسك  
خصلها الذهبية برفقة،

- نعم حبيبتي..

استفهمت منها بشرود، وقد بدأت فجأة تحس  
بأنها غريبة المزاج تلك الليلة،

- لماذا تخشى أمي من الرجال بشدة؟ لماذا  
تخشى الحب؟

احتجت إميليا بقلق، وعيناها تركضان بدون  
شعور حيث اختضت صديقتها قبل قليل،

- أرسليليا هذا شأنها وحدها، وهي يوماً ما س...

- لا إميليا هي لن تخبرني يوماً، لن تراني أبداً  
كبيرة بما فيه الكفاية لتطلعني عم أهما

بشدة وأخشى...

تهدج صوتها فجأة وقد بدأت تكره وضعها

برمته لكنها رغم ذلك تابعت بمرارة،

- أخشى أنه قد جاء الوقت الذي لن أجزؤ أنا  
أيضاً على إخبارها بما يعتلم في صدري، على

البكاء في حضنها و...

توقفت فجأة عن الكلام، لتعتدل في  
جلستها، نظرت لإميليا بعينين متوسلتين

قبل أن تضيف بصوتٍ باكٍ يحمل ضعفاً  
وتوسلاً،

- أنت ستساعديني إميليا أليس كذلك؟  
ستجعليني تدرك أنني لن أستطيع.. لن

أستطيع أبداً العيش من دونه أليس كذلك  
عرابتي، أليس كذلك؟

مسحت إميليا دموعها التي وجدت طريقها إلى  
وجهها الحزين المتوسل، برفقة قبل أن تضمها

إليها بحنان، لتجيبها بحزم وهي تنظر بتحدٍ  
لطيف لسوزان التي كانت مختبئة خلف

الجدار المقابل تصفي لهما، وهي تضع يديها  
على شفتيها بقوة كي لا تنتبه ابنتها

لانتحابها الصامت..

- طبعاً ملاكي سأفعل.. لا أحد مطلقاً  
سيبعدك عن حبك.. لا أحد.. لا أحد..

ومن قد يظفر قلب عاشق إلا عاشق مثله حرم  
 من حبه بأصعب الطرق وأقساها؟  
 لاحقاً وبعد مغادرة أرسيليا للنور انضمت إليها  
 صديقتها لتجلسا لعدة لحظات جنباً إلى جنب  
 بصمت عاجزتين عن التذوق بأي كلمة،  
 وعندما استطاعت أخيراً إيجاد صوتها سبقتها  
 سوزان التي تساءلت بصوت غريب.. هادئ،  
 ربما الهدوء الذي يسبق العاصفة،  
 - أهذا ما كنت تقصدينه عندما قلت بأن  
 الأوان قد فات؟ وبأنها قد بدأت تضرد  
 جناحيها؟  
 هزت رأسها موافقة غير قادرة على إجابتها  
 بالكلام، لتعود صديقتها للتساؤل،  
 - منذ متى، وأنت تعلمين؟  
 - أخبرتني بالأمس، توصلتني كما سمعتها  
 تضل منذ قليل أن أساعدها في إخبارك..  
 راقبتها تبتلع ريقها بصعوبة قبل أن تعود  
 للتساؤل باضطراب،  
 - لقد ذكرت إيطاليا؟  
 - هو إيطالي..  
 وجدت نفسها تسخر منها مجدداً وهي

تتذكر كيف وقعت صديقتها منذ سنوات  
 عديدة في حب رجل إيطالي بعد أن وجدت  
 نفسها تتزوجه مرشمة،  
 - يبدو أنها تحمل جيناتك حقاً في  
 النهاية..  
 ارتجف صوت سوزان كأن ذكرى حبيها لا  
 تزال تؤثر بها،  
 - إنها تحبه جداً، تذكرني بي عندما..  
 عندما...  
 استدارت إليها تتأملها بلهفة مقرونة بالخوف  
 لتسألها بأمل،  
 - هل ستمرين قلبها الصغير سوزيتا؟  
 - وهل أجروا على التدخل حتى، أنسيت  
 وعدك لها؟  
 تمتت إميليا برجاء،  
 - سوزيتا..  
 قاطعتها بسرعة، وقد بدت غاضبة فجأة،  
 - لا تنادينني هكذا، أنا سوزان.. سوزان  
 ماريوت..  
 - ستضيع منا سوزان.. س...  
 وقفت بسرعة دون أن تسمح لها بالمتابعة

لتهمس من بين أسنانها بصوت متوعد.. لا  
ينذربالخيرأبدأ،  
- سنتحدث غداً إميليا.. غداً مساءً عندما  
تعود من معهدها سيكون لي حديث طويل  
معها..

\*\*\*\*\*

كما الأمس كما اليوم، والأسوأ أن فرانكو  
لم يتصل بها وهناك ذلك الشعور المخيف  
الذي استيقظت به.. كأن شيئاً ما قد حدث،  
كأن شيئاً ما سيحدث، لكن ماهية ذلك  
الشيء ظلت غامضة لها طوال فترة الصباح  
وبعد الظهر، لكن وفي وقت ما قرابة  
المغرب عندما انترقت عن بريندا وتحركت  
عائدة لمنزلها حدث ما لم يكن في  
الحسبان.. سمعت أحدهم يناديها بالحاح..  
- سيدة الفاريزو.. سيدة أرسيليا الفاريزو؟  
عندما توقفت لتلتفت بدهشة، وقد فاجأها  
الصوت الرجولي ذو اللكنة الإيطالية  
المميزة والذي نادها باسم زوجها، وجدت  
نفسها أمام رجل طويل أسمر في منتصف  
الأربعينيات والذي تأملها للحظات بطريقتة

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

غريبة قبل أن يتابع قائلاً:  
- آسف لإيقافي لك هكذا في الشارع لكن  
السينيور الفاريزو قال...  
قاطعته بلهفة:

- فرانكو.. هل أنت مبعوث من قبل فرانكو؟  
هز رأسه موافقاً ليجيبها بشيء من التردد،  
- أنا آسف مجدداً لقول هذا بهذه الطريقة  
سينيورا، لكن زوجك تعرض ل...  
قبل أن يكمل جملته كانت قد فقدت كل  
نقطتة دم في وجهها لتسحب فجأة إلى ظلام  
دامس.. بشع.. غافلتة عن اقتراب رجل آخر  
منهما، والذي بدا مصمماً على أخذها معلناً  
عن نفسه على أنه حارسها الخاص المفوض  
بحمايتها من قبل زوجها، لكن الأسمر الآخر  
سرعان ما تخلص منه وقد تبين أنه لم يكن  
أبدأ بمضرده ولاحقاً.. لاحقاً جداً عندما  
استيقظت كانت في مكان غريب.. غريب  
جداً عنها!!

## نهاية الفصل الثاني عشر

كان قد فات على موعد عودتها قرابة الساعتين عندما بدأ القلق يتسرب إلى أعماقهما والأسوأ أنها لم تكن تجيب على هاتفها المحمول، ويريندا صديقتها الوحيدة لم تكن تملك أي فكرة عن مكان وجودها ليس منذ أن افترقتا أمام المعهد..

سوزان كانت تتأرجح بين الخوف والغضب من أن يكون ذلك الغريب الذي استحوذ على قلب ابنتها قد أقنعها بالتمرد عليها أخيراً، وكما تقول دائماً فالحب أعمى، لكن إميليا التي كانت تعرف جيداً حب ابنتها بالعمادة لأمرها ولها هي، جعلها تفكر أن شيئاً ما أكبر من الانغماس في لذة وجودها مع حبيبها قد ينسي أرسيليا أولوياتها.. لكن بمرور الوقت أصبحتا كلتاهما قلقتين حقاً.. لتقطع سوزان صمتها في النهاية قائلة بتوتر واضح:

- ذلك الرجل.. حبيبها.. أليكم فكرة عن اسمه؟ عنوانه؟ أي شيء؟ أي شيء قد يوصلنا لابنتي؟

- لا للأسف سوزان، لقد كنا أكثر قلقاً

## الفصل الثالث عشر

واشغلاً ببرد فعلك على مناقشة المعلومات  
بشأنه..

نهرتها سوزان بعصبية واضحة،

- ديو ميو إمبليا، كيف تكونين بهذا  
الغباء.. أعني هي عاشقة حمقاء لكن أنت..  
أنت..

قاطعتها إمبليا بمرارة،

- لا تلوميني الآن سوزان فلولا تزلتكي  
وحرصك اللامعقولين من الأساس، لما  
اضطرت المسكينة أبداً لبدء قصتها في  
الخفاء..

دفنت وجهها فجأة في راحتها لتتمتع بصوت  
مرتجف وقد بدأ القلق يقدها أعصابها حقاً،  
- أه يا إلهي.. يا إلهي ما كان لي أبداً أن أصغي  
إليك وأن أدعها تذهب في تلك الرحلة  
اللعيبة..

- لقد تعرفت عليه هنا سوزان، رحلة إيطالية  
كانت فقط لتكون معه..

- هنا..

فقد وجهها كل ألوانه الطبيعية، لترد  
بعد برهة بصوت متلعثم:

- ماذا لو كان شخصاً ما جاء خصيصاً من  
أجلها.. ماذا لو أنهم قد عرفوا بوجودها و..  
و..

- أه لا.. لا..

اقتربت منها إمبليا لتدفعها للجلوس على  
أقرب أريكة قبل أن تنهار على الأرض  
لترد بجزم:

- لا تكوني سخيصة سوزان، لا شيء من  
ذلك يمكنه الحدوث..

هتفت بصوت ملتاع وهي تلمسك بها برجاء،  
- إذا أين هي؟ أين هي ابنتي؟ أين هي أرسيليا؟  
حاولت إمبليا تهدئتها قائلة:

- اسمعي صديقتي، لنهدأ الآن وحتما هي  
س...

صرخت بجزع فجأة،

- لا أنا لن أهدأ.. أنا سأذهب للبحث عنها..  
أنا...

قاطعتها بجزم وهي تجذبها للجلوس مجدداً،  
- حباً بالسماء سوزان أنت معرضة للانهايار  
بين لحظة وأخرى لذا اجلسي ودعينا نذكر  
بمنطق..

- منطلق! أي منطق تتحدثين عنه بحق السماء؟ أنا أريد ابنتي.. ابنتي..  
 - حسناً.. أنا سأذهب للبحث عنها، سأقصد بريندا علها تعرف شيئاً.. أنت ابقِي هنا في حال عادت أو اتصلت.. حسناً؟  
 هزت رأسها موافقةً بطريقتة مثيرة للشفقة مما جعل إميلييا، تتركها وهي تدعو الله في صمت أن تكون العواقب سليمة كما يقال، لكن ما أن أصبحت في الخارج حتى انهارت جالسة على الدرجات الثلاثة للمبنى حيث تقع شقتهم، وهي تراجع جميع الأحداث التي حدثت في الأيام الماضية بجزء..  
 لقد كانت تحاول تهدئة صديقتها ومنعها من الانهيار لكن في تلك اللحظة عندما أصبحت بمضردها وجدت نفسها تتساءل ماذا.. ماذا لو كانت سوزان على حق؟ ماذا.. ماذا لو أنهم وجدوها؟  
 ارتجف جسدها برعب للفكرة لتغمض عينيها تتذكر باليرمو.. صقلية.. تلك الجزيرة التي نشأت فيها، حيث الانتقام والقصاص جائز وحيث الأرشية لا مهرب

منه.. الثأر الذي جاء بسوزيتا الشقراء الجميلة كهروس مكرهة لشقيقها، أه يا الله.. إنها تتذكر كل شيء كأنه الأمس.. ويا له من أمس..

لقد أحببتها حقاً وفي وقت قصير جداً أصبحتنا صديقتين حميمتين، والأجمل أنها وقعت بعد حين في حب زوجها الذي بادلها حبها بحب أقوى منه.. لكن وكما يقال فالحب لم يكن دائماً كل شيء، وما أفسده الدهر لئن يصلحه العطار أبداً، والعداوة التي بنيت على الدم وغذيت جيلاً بعد جيل لم تكن لتنتسى بتلك السهولة و...

- إميلييا..

فتحت عيناها تأخذ نفسها من ذكرياتها البائسة لتجد نفسها أمام أسوأ مخاوفها.. لقد عاد الماضي وما هو أحد رموزه يقف بشحمة ولحمه أمامها.. شحب وجهها بشدة كما عجزت عن التنفس بطريقة طبيعية لجزء من الوقت لتفكر بذهول أنها على وشك أن تفقد الوعي لأول مرة في حياتها.. ويبدو أنه قد أدرك ذلك إذ سرعان ما



سمعته يتمم بنعمته،

- أنت لن تفقدي الوصي الآن إميليا.. أليس كذلك؟

ابتلعت ريقها قبل أن تجيبه بصوت بدا لها بعيداً كل البعد عن صوتها المعتاد،

- ما الذي تفعله هنا إستيفان؟

أجابها بنفس برودته المعتادة،

- عار عليك كارا، تسأليني هكذا بدون

مقدمات، دون أن تظمئني عن حالي أو حتى

عن العائلة والوطن؟

تمتمت برجاء وقد امتلأت عيناها فجأة بالدموع،

- إستيفان أنا وأنت نعرف بعضنا أكثر من ذلك لذا أرجوك..

هز كتفيه بعم اكتراث ليحبيبها بفتور،

- حسناً كما تشائين.. لقد أتيت فقط

أخبرك عن ابنتي شقيقك.. أم علي أن أقول

ابنتك بالعمادة؟

وقفت بسرعة وهي تهتف بلوعة وقد تحققت

أسوأ كوابيسها بالفعل،

- أرسيليا!

أجابها بقسوة،

- لقد وصلت لباليرومو سالمته، وفي هذه اللحظة..

- لا.. لا.. لا..

اقتربت منه وهي تترنح بعجز، وما أن أصبحت بالقرب منه حتى انهارت على رجلها أمامه

وهي تجمع يديها بتوسل لتقول ببؤس،

- قل لي بأن هذا كذب إستيفان، قل لي بأن

أرسيليا ليست هي الباليرومو، قل.. قل لي..

شتم بصوت مرتفع قبل أن ينحن عليها

ليرفعها إليه وللحظة.. للحظة فقط تجمد

بهما الزمن، وعادا فتيين.. حبيبين يسرقان

لحظات حب كلما استطاعا ذلك، لكنها

كانت فقط لحظة.. لحظة يتيمت لتعود

لتذكر صغيرتها الحبيبة التي ضاعت

منهما..

أجل أرسيليا قد ضاعت بدخولها عش

الدبابير بمزدها، شهقت بصوت مرتفع

لتنفجر بالبكاء وهي تهتف بدون وعي،

- لماذا إستيفان؟ لماذا أخذتها منا؟ سوزان

ستموت من دونها.. أنا ساموت وهي.. هي..

- كفى..

أوقفها بقسوة وهو يضغط على كتفيها بقوة مؤلمة ليتابع بعنف ألمها؛

- لا أحد يموت من فقدان من يحبهم إميليا، لا أحد يموت أبداً وتلك الصبيبة.. أرسليليا لن يحدث لها ما قد يسيء إليها.. إنها فقط قد عادت لموطنها ثم بحق السماء إميليا.. إنها إيطالية.. من حقها أن تعيش في بلدها..

من حقها أن تكون قرب والدها.. والدها الذي هو نفسه شقيقك.. شقيقك الذي لذه العار منذ هربت زوجته وشقيقته منه.. فهل لازلت تتذكرينه؟ هل تغفلين؟

همست بضعف؛

- لقد أردنا حمايتها فقط.. أردناها أن تكون حرة باختيار الطريقة التي تريد بها عيش حياتها..

- حمايتها..

تشدق بسخرية؛

- وهل استطعتن ذلك؟ هل حميتاهما من الوقوع في حب أخطر رجل في نابولي؟ هل احترمتما حرمتها لدرجة أنها تزوجت دون

علمكما؟ أهذه هي فكرتكما عن الحماية والحرية؟

نظرت إليه بتشتت لتسأله بارتباك؛

- ما الذي.. ما الذي تقصده؟

- حمايتكما الذهبية طارت إميليا.. وقعت في حب فرانكو الفارينز، أحد أكبر رجال المافيا في نابولي ولقد تزوجته أيضاً منذ ما يقارب الثلاث أسابيع في إيطاليا، فهل هذا واضح بما فيه الكفاية لك أم تحتاجين لشرح مفصل؟

\*\*\*\*\*

- طفلاتي الصغيرة.. ابنتي.. ابنتي..

فتحت أرسليليا عينيها على تلك الكلمات الغريبة لتجد نفسها أمام وجه مألوف والذي كان يحدق بها بعينين مغرورتين بالدموع.. نظرت حولها بارتباك.. تتأمل الغرفة الواسعة.. الغريبة التي وجدت نفسها فيها لتعود بنظراتها للرجل الذي كان لا يزال يحدق إليها بلهفة..

ابتلعت ريقها لتسأله باضطراب وهي تدعك جبينها بأصابع مرتجفة؛

- أين أنا؟ وماذا حدث لي؟  
 - ألا تذكريني بيكولا؟ لقد التقينا في ذلك المطعم قبل أسابيع في...  
 حدثت فيه بدهشة لتدرك السبب الذي جعلها تحس بأن وجهه مألوف لتقاطعها بتعب، وهي تحاول رمي الأغضية عنها والجلوس،  
 - أنت الرجل الذي بدأ مصراً على أنني حبيبته.. بماذا دعوتني يومها؟  
 - سوزيتا.. أو كما أسمت نفسها مؤخراً سوزان ماريوت..  
 هتفت بدهشة،  
 - أكنت تقصد والدتي يومها؟ أكنت تعتقدني هي؟  
 تحركت عيناه بشوق على ملامحها الضئيلة، الساحرة لتسمعه يتمتم بحزن،  
 - أو تلوميني؟  
 عبت بشدة وقد بدأ رأسها يؤلمها بقوة، ليشحب وجهها فجأة وقد تذكرت آخر شيء سمعته قبل أن تفقد الوعي، تحركت بسرعة وهي تهتف برعب،  
 - الرجل.. الرجل الغريب.. قال أن فرانكو..

فرانكو..

قاطعها مطمئناً وهو يعيدها بلطف للفرش،  
 - إنه بخير، زوجك بألف خير، استيفان ذكره لك فقط كي تطمئني له..  
 تمتمت بتوجس وهي تتراجع للخلف بقلق،  
 - استيفان؟  
 صرح بضخ:  
 - صديقي.. الرجل الذي وثقت به، وتوسلته أن يعيدك إلي ولقد فعل..  
 نظرت حولها مجدداً وقد بدأت تحس بالخوف لتسأله بقلق،  
 - أين أنا الآن؟ وأين فرانكو؟  
 - أنت في صقلية، في منزلي..  
 نظر إليها برقة ليضيف بلطف عندما لاحظ رعبها،  
 - لا تخافي مني أنت بأمان طفولتي.. إميليا ووالدتك ستصلان أيضاً قريباً..  
 اتسعت عينيها على آخرهما لتسأله بذهول،  
 - كيف وصلت إلى هنا؟ وكيف.. كيف أقنعتكما بالسفر؟  
 ظهرت بقعتان حمروان على جلدته الأسمر،

قبل أن يشرح لها بصوت منخفض.. بدا لأذنيها خجولاً نوعاً ما؛

- لقد خدرتك إستيطان.. أعرف ليس بالشيء اللطيف لكنه كان الحل الوحيد لدينا وأنا حقاً أسف..

تمتتم بعدة تصديق؛

- خدر.. خدرت ماني؟

- اسمعي لما لا ترتاحين الآن؟ ستشعرين بأنك أفضل عندما تذهب آثار التخدير، وتتخلصين كلياً من ألم رأسك..

- أرتاح! أنا!

رددت من وراءه بعنف؛

- لا وحق الجحيم! أنا لئن أفعل أي شيء من هذا قبل أن تشرح لي من أنت؟ وما الذي أفعله هنا؟

كان يهيم بإجابتها بشيء ما عندما قاطع حديثهما صوت دقات خفيضة على الباب تبعه ظهور امرأة ضخمة سمراء، تمتمت له بشيء ما بصوت منخفض شحب وجهه على إثره، ودفعه للوقوف بسرعة وبدا واضحاً أنه سيتحركها بمزدها لحيرتها ومخاوفها عندما

التفت ناحيتها فجأة ليقول لها برجاء، - حاولي أن تعودي للنوم رجاءً بيكولا، ارتاحي ولا تخرجي أبداً من غرفتك وأنا سأعود إليك بعد لحظات..

حاولت أرسيليا الاعتراض لكنه انحنى يقبل رأسها بحب أبوي سمرها للحظات ليغادر الغرفة بعجالة..

\*\*\*\*\*

- ما الذي تقصده بقولك بأن كارلوس قد هوجم؟ وبأن أرسيليا مفقودة؟!

حاول أليساندرو تهدئة صديقه الذي بدا له فجأة كمن تلقى صدمة مميتة عبر القول بهدوء؛

- اهدأ فرانكو، ودعني أشرح لك ما وردني عن...

قاطعه بصوت لا حياة فيه، وقد فقد وجهه فجأة جميع ألوانه؛

- أدعك تشرح لي؟ تقول بأن أحدهم تجرأ وأخذ زوجتي وتطلب مني بكل برودة أعصاب بأن أهدأ؟!

تحرك بخفة الضهد ليمسك بياقته بقوة

كانه يرغب بتمزيقه إرياً ليتابع هادراً بصوت صارخ،

- من فعل ذلك؟ من أخذ أرسيليا وكيف؟ كيف تسمح لهم؟ كيف؟

بدأت يدها فجأة تهتزان بطريقة غريبة ليترنج كأنه على وشك الوقوع تماماً كما حدث معه قبل سنوات عديدة، مما جعل أليساندرو يسنده وهو يقول بعطف:

- إهدأ فرانكو رجاءاً.. كارلوس ورجالنا الآخرين يعملون على استخراج وثيقة بأسماء كل الرجال الإيطاليين اللذين سافروا من إيطاليا لفلوريدا، خلال الأيام الثلاث الماضية وأنت تعلم أنهم ماهرون في تقضي الأثرو...

قاطعه بنبرة لا تحتمل أية مجادلة وهو يحرره من قبضتيه فجأة،  
- ما الذي حدث؟

أليساندرو الذي كان يعرف جميع أمزجة صديقه، فهم أن الصراحة والصدق هما من يحتاج إليهما في تلك اللحظة مما جعله يقول شارحاً الموضوع برمته كما ورده قبل

لحظات قليلة،

- لقد كانت عائدة من المعهد عندما نادها الرجل، بدأ مسالماً وعلى معرفة بها، تبادلوا للحظة بضعة كلمات قبل...

سكت فجأة وقد ظهر التردد جلياً على ملامحه مما جعل فرانكو يصرخ فيه بنبرة جليدية:

- قبل ماذا؟

- فقدت الوعي..

راقب أصابع يديه تتجمعان لتشكلا قبضتين قويتين ليسمعه يقول من بين أسنانه وقد بدا وجهه أسوداً من شدة الغضب:  
- هل.. هل آذاها؟ هل كان هو من ألقدها الوعي؟

- لا.. يبدو أنه شيء ما قاله لها، لكن عندما اقترب كارلوس ليأخذها منه تمت مهاجمته وعندما استيقظ كانت قد اختفت..

- ماذا عن والدتها عرابتها؟

- تتم مراقبتهما على مدار الساعة؟

- متى حدث هذا بالضبط؟

- ثلاث ساعات..

سكت للحظات كأنه يستوعب كمية المعلومات التي أخبره بها ليتمتع فجأة بشيء من الضعف:

- أعتقد أنهم هم؟ هل هي ضمان آخر أخذوه مني مقابل شيء سيطلبونه؟

- أعتقد...

إن اعتقد لوهلة مضت بأنه قد بدا ضعيفاً فلا بد وأنه كان يتخيل ذلك لأن فرانكو الذي نظر إليه فجأة بوحشية ليقول بشراسة مخيفة لم يكن ليعرف الضعف أبداً طريقه إليه:

- أقسم أليساندرو.. أقسم بأنني هذه المرة لن أدعهم ينجحون، لن أسايرهم، لن أهتم بأي شيء آخر...

- فرانكو لا تنهز أرجوك، اجتماعك معهم بعد أقل من ساعتين، سايرهم مهما كان الأمر وأنا سأسافر فلوريدا بنفسي وأهتم بالأمر شخصياً..

ابتلع ريقه بصعوبة وهو يحس كمن يلاعب الأسد في عرينه ليضيف مستغلاً ثقة صديقه الدائمة به:

- فرانكو رجاءً ثق بي، وأنا سأعيدها لك خاصة أنه لم يمضي وقت كثير على اختفائها..

نظر إليه طويلاً قبل أن يتركه واقفاً بمفرده ليتحرك فجأة صاعداً الدرج، وما أن اختفى حتى تنهد أليساندرو بصوت مرتفع وهو يتمتع بعصبية:

- هذا ما كان ينقصنا الآن، اللعنة على الجحيم! اللعنة!!

## نهاية الفصل الثالث عشر

وقف على بعد خطوات يراقبها بإعجاب  
مزوج بالشفقة..

كانت تبدو شاردة.. ضائعة في حزنها  
العميق الذي يدرك جيداً أسبابه.. لقد  
عانت الكثير جداً في السنتين الماضيتين..  
امرأة غيرها كانت لتموت أو تعجن أو حتى  
تستسلم وترمي نفسها للنسيان وكان من  
الممكن أيضاً أن تبدأ من جديد مع شخص  
آخر.. مع شخص عالمه أقل خطورة من عالم  
فرانكو الفاريز..

هي جميلة.. جميلة جداً وألف رجل كان  
ليموت لمجرد نيل نظرة واحدة منها.. لكن  
أرسيليا.. أرسيليا الفاريز لم ترد غير حبيبها..  
زوجها.. حتى وهي معرضة لكل أنواع  
المخاطر معه.. حتى وهي تعلم أن عودتها  
لحياته قد تؤذيها أكثر من قبل، بل حتى  
عندما كانت تظنه ميتاً ظلت مغرمة به..  
وفية لذكراه ومجنونة بذكرياته.. إنها  
فعلاً امرأة لرجل واحد كما يقال ويا ليت  
ذلك الرجل يتذكر وجودها يوماً ما..  
تنهد بأسى قبل أن يتحرك مقترباً منها وهو

الفصل الرابع عشر

ينادي باسمها بمودة،  
- أرسيليا..

لم تلتفت باتجاهه كما هو متوقع بل تابعت  
التحديق في أمواج البحر المتلاطمة بعينيها  
الخضراوتين الحزينتين.. وللحظة ظن أنها لم  
تسمعه لكن ما أن هم بمنادتها مجدداً حتى  
سمعها تقول بصوت بدا له بعيداً.. بعيداً  
جداً،

- لا تناديني هكذا أليساندرو.. أنا لم أعد  
أرسيليا.. أرسيليا ماتت ودفنت منذ سنتين في  
باليرمو..  
- لا تقولي هذا عزيزتي.. أنت لازلت حية،  
وفرانكو..

قاطعته فجأة بعذاب وهي تلتفت باتجاهه  
لترمقه بعينين دامعتين،  
- فرانكو نسيني.. دفنتي هناك في الجزء  
المظلم من ذاكرته..

سكتت فجأة لتعود للتحديق بعيداً.. ضمت  
جسدها بذراعيها كأنها تحمي نفسها من  
الألم الذي يترقب دائماً عن أفكارها  
بذاكرة زوجها التي أقصتها وحدها من

عالمه لتضيف بعد برهة بتعب:

- لقد تذكر والدته.. تذكر مهمته اللعينة  
وحتى تلك الغيبة التي كانت تتأبط ذراعها  
بالأمس تذكرها.. تذكركم جميعاً ما  
عداي أليساندرو.. ما عداي..

زادت من ضر جسدها وهي تتابع بألم،  
- أعلم أنني يجب أن أكون سعيدة وأن أحمد  
الله ليل نهار لأنه على الأقل حي.. لكن أنا..  
أنا اشتقت إليه..

تهدج صوتها فجأة مما جعله يقترب منها  
ليحيطها بكتفيه في حين تابعت هي بصوت  
يقطع نياط القلب:

- لقد انتظرت وانتظرت لقائه أليساندرو..  
اعتقدت أنه ما أن يراني حتى يتذكرني..  
حتى تحتويني ذراعيه مجدداً.. لكن كل  
ما فعله هو العودة للظلام أليساندرو.. بعيداً  
عني.. بعيداً جداً في الواقع.. أبعد مما  
ظننت يوماً..

أنهت جملتها عبر دفن وجهها في صدره القوي  
الذي لطالما كان هناك من أجلها في  
السنتين الماضيتين وهو لم يكن بوسعه



سوى ضمها إليه وهو يدعو الله بصمت أن تكون أسنلت فرانكو بالأمس عنها واضطرابه بسبب حنين لا وعيه لها أو على الأقل لتأثره بها وانجذابه لها كما حدث له أول مرة وقعت عينيه عليها..

من مسافت قريبت... بالضبط من أحد شرف الضيلا وقف فرانكو يراقب الجسدين المتعانقين بعينين عاصفتين وأعصاب مشدودة و.. انكسر كأس الشراب الذي كان يضغط عليه دون أن يشعر.. نظريدهول لشظاياها التي كانت توخر راحته بقوة وللشراب الذي سقط على الأرض مختلطاً ببقع حمراء لتأخذه والدته من شروده وهي تصرخ به بقلق؛

- حياً بالله فرانكو.. ما الذي حدث لك؟  
 حدق بها دون أن يراها حقاً لتعود نظراته للخارج حيث كان يقف أليساندرو وصديقته خضراء العينين.. ليغمض عينيه فجأة بالمر.. ألم رهيب اعتصر أعماقه بدون أي سبب حقيقي يذكره...  
 - فرانكو.. فرانكو عزيزي.. دعني

أساعدك..

فتح عينيه لتقعا على والدته التي كانت تمد له يديها برجاء صامت بينما عينيهما الشبيهتين بعينيه كانتا مليئتين بالعجز.. تقدم منها مبتعداً عن الصورة التي سحقت روحه لسبب غامض لا يعرفه ليمد لها يده الجريحت.. وهو يتمتم بحيرة لنضسه أكثر منه لوالدته؛

- ما الذي يحدث لي؟ أه يا إلهي ما الذي يحدث لي؟

دون أن تحيد بعينيهما عن يده الجريحت أو تتوقف عن نزع الشظايا وتنظيفها سألته بهدوء غريب؛

- هل تعجبك أنت أيضاً؟  
 أخذ نفساً طويلاً قبل أن يجيبها بسؤال آخر؛  
 - لما أرسلتها بالأمس للقصر؟ بل ما الذي فعله معك من الأساس، ومن هي؟  
 هزت كتفيها بعدم اكتراث لتقول ببساطة؛  
 أغضبته؛  
 - ألم يخبرك أليساندرو؟  
 - بلى لكن...

قاصعته بنفاذ صبر؛

- أنا ميعة فرانكو ألا تذكر؟ لذا فإن قديمها للحفلة من عدمه لن يشكل أي فرق حقيقي..

رفعت وجهها نحوه فجأة لتتأمله للحظات بطريفة بدت كأنها تريد الوصول لما يعتمر هناك في أعماقه لتستطرد بنعمته؛

- لقد أرادت أن ترى كيف يعيش النصف الآخر، كما أن اليساندرو أحب مرافقتها..

أعاد لها نظراتها المتفحصعة ليسألها فجأة وهو يراقب باهتمام ملامحها الفاضلة؛

- لماذا لا أتذكر أبداً وجود صديفة لك؟ بل لماذا جاءت ابنتها فجأة لتسكن معك؟

- ربما نسيها مع كل ذكرياتك الأخرى.. فرانكو عزيزي لست أنا الواقعة في ورطة هنا وإنما أنت.. لذا كف عن استجوابي رجاءاً..

ورطة.. تجهه وجهه وقد بدت تلك الكلمة مألوقة له بطريفة مميزة.. كأنه سبق وتحدث عن ورطة ما مع أمه.. أغمض عينيه

وقد بدأ رأسه يؤلمه بطريفة غالباً ما تتسبب بفقدانه للوعي.. ليقفز شيء ما لعقله فجأة.. كان هناك في الضيلاء.. في زيارة لوالدته.. كان بانساً جداً ربما بسبب مهمته وربما..

- ورطة من نوع خاص أمة.. ورطة شقراء بعيون زمردية.. وبشرة ذهبية مدمرة.. وبراءة نادرة غير عادية و..

توقف عقله عن التذكر فجأة وهو يرى خيالاته مجسدة تماماً في صديفة اليساندرو التي دخلت لتوها وإياه لتفرقه مجدداً في عالم آخر.. أة يا الله..

لماذا يشعر بهذا الضعف كله كلما رآها؟ لماذا يهزه ذلك الحنين إليها؟ لماذا يتوقف الزمن بمجرد رؤيتها؟ لماذا يتوق للمسها؟ يرغب بسحق عظامها.. بل لماذا قضى ليلته وهو يحلم بها ومع بداية الشروق غادر القصر ثم كأن شيئاً طار به على جناح السرعة وأوصله إلى هناك.. إليها.. شيء أقوى منه ومن جحيم واقعه..

لم يقم بأي احتياطات أو إجراءات غير ما طلبه من اليساندرو.. بل إنه حتى لم يجس

نبض أهل القصر أولاً كما اعتاد أن يفعل كل مرة يخاطر بها بزيارة والدته وذلك الجنون والتهور كله فقط ليراها.. ليكون هناك أخيراً معها..

غارق تماماً في تلك العيون الزمرديّة التي سلبت لبه من أول نظرة.. وإحساسه يخبره أن تلك النظرة الأولى لم تكن أبداً تلك التي حدثت بالأمس.. بل كأنها حدثت منذ الأزل و...

- مرحباً سنيور الفاريز كيف حيا.. أه يا إلهي ما الذي حدث؟

كانت قد قطعت أفكاره مجدداً وسحرته بنبرتها الناعمة لئلا يكتفينا عادات وجمدته تماماً عندما اندفعت نحوه لتخطف عملياً يده التي كانت لا تزال في رعايته والدته ويا الله على ما فعلته لمسة أصابعها لكامل جسده وروحه..

كان تياراً كهربائياً عبر منها إليه مما جعله وبدون شعور يسحب يده بعيداً وهو يتراجع للخلف تاركاً يدها معلقة في الهواء بينما سحب وجهها فجأة بطريقة مخيفتة.. عبس

بقوة ليتنقل بنظراته بين والدته وأليساندرو عليه يظهم منهما ما حدث لتوه لكن كل ما شاهدته على ملامحهما كان مزيجاً من الحزن.. الألم والكثير.. الكثير من الغموض..

- حسناً!

وجد نفسه يتمتم بارتباك أخرجه من صمتهم حيث هتفت والدته معاتبته:

- أعد يدك لسيرافينا فرانكو إنها ممرضة..

ما أن أنهت جملتها حتى أسرع بإبعاد وجهها عن مرمى نظره لتتحدج صديقه بنظرة غير مفهومة كأنها تتبادل وإياه رسالة مشفرة قبل أن تردف امرأة:

- تعالي معي أليساندرو.. ساعدني في البحث عن ضمادة ومعقم للجرح..

وقبل أن يستوعب ما حدث كان واقفاً مع زمردية العينين بمضردهما.. وقفا لحظات صامتتين يحدقان ببعضهما البعض كل بطريقته الخاصة..

هو كان يتخبط في مشاعره المندفعة نحوها بطريقة لم يعرفها مع أيتها امرأة غيرها

من قبل، أما هي فكانت تقاوم اندفاعاً أحمقاً  
بجذبه لصدرها وضمه إليها حتى تمتزج  
روحيهما كما كان يفعل معها دائماً، لكن  
للأسف لا هو استطاع تفسير ما ينتابه من  
جموح معها ولا هي استطاعت تنفيذ ما  
تريده..

بدلاً من ذلك أخذت نضاً عميقاً لتتقدم  
منه كاسرة بذلك الصمت الذي ساد بينهما  
في محاولته منها لتفحص جرحه مرة ثانية  
وفي تلك المرة لم يرتد عنها مذعوراً مما  
طمأن قلبها ولو قليلاً..

وقف أمامها طويلاً.. شامخاً كعهدها به دائماً  
مما دفعها للانحناء على يده لتفحصها بشوق  
وابتساماً صغيرة تزين شفاهاها ويبدو أنه رآها  
إذ سرعان ما سألها بصوت بدا لها متوتراً جداً،  
- ما الذي يضحكك الآن؟

أجابته بنعومة دون أن تنظر إليه؛

- أنت.. أعني تبدو كبيراً وضخماً جداً  
ليقلقك جرح صغير كهذا..

أجابها باستنكار؛

- هذا ليس صحيحاً، أنا لست قلقاً أبداً!

رفعت وجهها نحوه لتتحرك عيناها على  
حروف وجهه بحنان وطبعاً رجل بمثل  
بصيرته الفذة لم يكن ليفوته ذلك  
وهكذا بدل أن يسألها مباشرة راح بدوره  
يتطلع إليها بحيرة ممزوجة بتساؤل صامت  
دفعها للابتعاد عنه وهي تقول بصوت  
مرتجف:

- لقد أصبحت يدك نظيفة.. ما إن تعود نونا  
وآليساندرو حتى أضمدتها لك..

- على ذكرهما.. إلى متى ستظلين هنا في  
الفيلا؟ وهل علاقتك بآليساندرو جدية؟

استدارت إليه بعنف وهي لا تدري ما الذي  
ألمها أكثر.. لا مبالاته بعلاقتها المحتملة  
مع صديقه أم رغبته الواضحة بأن تترك  
والدته ومنزله.. لكن قبل أن تجيبه دخلت  
تلك الأخيرة وهي تقول بمرح لا يخلو من  
الفضول؛

- حسناً أرجو ألا أكون قد تأخرت عليكما..

- ليس حقاً.. كنت أسأل ضيفتك إن كانت

إقامتها معك ستطول..

تجاهلته والدته لتتنظر إليها بتساؤل زاد من

تكدرها ويبدو أنها أحست بها إذ سرعان ما طلبت منها بحنان أدفا قلبها المضطرب،  
- حبيبتي هلا تركتني قليلاً مع ابني..  
اذهبي لحبيبك أنا واثقة أنه بشوق لينتزد بك..

حدثت بها أرسيليا للحظات بدهشة وقد فاجأتها مبالغتها بشأن حديثها عن شوق أليساندرو لها وتلقيبه بحبيبها خاصة وأن تلك العلاقة التي اخترعوها كانت مجرد غطاء لتدخل للقصر دون أن تثير أي فضول بشأنها.. عموماً ومهما كان ما تقصده والدة فرانكو فهي تثق بها وهكذا وبدون أن تنظر إليه هزت رأسها موافقة لتغادر وهي تفكر أنها ليست في مزاج للتحدث مع أليساندرو أو أي كان..

www.7akawyna.com  
www.7akawyna.com  
ما إن غادرت كنتها حتى التفتت الدونا صوفيا صوب ابنتها لتصرخ فيه غاضبة،  
- ما الذي تظن نفسك تفعله؟! كيف تسألها عن مدة إقامتها هنا؟ إنها ضيفتي أنا!  
اقترب منها لتضع الرباط على يده ليقول فجأة بتعب:

- إن وجودها من الأساس هو خطأ أمي.. أنت دون غيرك تعرفين هذا..  
اعترضت بقوة،  
- وما الخطأ في ذلك فرانكو؟ أنا أحبها ونحن منسجمتين جداً معاً..

صرخ غاضباً وعيناه تلمعان بمشاعر كثيرة تتصارع بعنف بداخله،  
- حباً بالله أمي نحن لا نناقش هنا مسألة انسجامكما معاً، بل ما قد يترتب عن وجودها معك.. عن تهورك عندما أرسلتها للحفلة..

أنهت تضميد جرحه بهدوء لتجره ليجلس قبالتها وهي تقول بلطف وقد رق قلبها لقلقه عليها وتخبطه الواضح في عمق الظلام بعينيه،  
www.7akawyna.com

- أنا ميتة فرانكو ولا أحد مطلقاً لديه آية فكرة عن نجاتي وأنت تملك أقوى جهاز للأمن وأذكاه في العالم جميعاً..  
ضغط بيده السليمة على جبينه ليتمتم بحزن،  
- لكنني لم أستطع حماية بيا أمي.. كما

لم أمنع تورط والدي في الوقت المناسب..  
- لا أحد يلومك على ما حدث بني.. لا  
أحد.. وعموماً أنت في الطريق الصحيح  
لتصلح كل شيء..

زمجر فجأة بغضب وهو يجمع يده على شكل  
قبضة قوية،

- لولا تلك الحادثة السخيفة في باليرمو  
والتي أخذت سنتين من عمري لكان كل  
شيء على ما يرام الآن..

سألته بحذر:

- بالحديث عن ذلك كيف تشعر؟ هل  
هناك جديد بشأن ذاكرتك؟

هز رأسه يميناً ويساراً ليقف مجدداً حيث  
تحرك ليستند على جدار الشرفة في  
الخارج.. حديق في أمواج البحر حيث كان  
يقف أليساندرو مع صديقتة في وقت سابق  
ليشعر فجأة بتلك الرغبة القوية بالتملك  
نحوها تجتاح كيانه.. شتم بصوت منخفض  
ليتمتع بحق،

- لماذا؟ لماذا؟

والدته التي لم يحس بكونها قد لحقت به

سمعها تسأله بفضول ممزوج بشيء آخر بدا  
له كالحذر،

- لماذا.. ماذا فرانكو؟

- ابنتي صديقتك.. سيرافينا.. هل سبق  
ورأيتهما؟ هل هي وأليساندرو.. هل هما.. هل...

سكت فجأة غير قادر على إكمال سؤاله..  
بل لا يعرف حتى كيف خطر بباله أن

يستجوب والدته بشأنها.. والدته التي سرعان  
ما أجابته بغموض دغدغ حواسه:

- لقد كنت في فلوريدا حيث كانت تعيش  
سيرافينا وأيضاً ذهبت لباليرمو موطنها فريما

التقيتها هناك و...

استدار بسرعة ليقاطعها باهتمام:

- لكن أليساندرو قال بأنني لم ألتقيها أبداً..

- أنت لم تكن دائماً تحت حراسته  
فرانكو.. أنتما صديقين نعم لكن

أليساندرو لم يصاحبك كظلك إلا عندما  
قررت إعادة الحياة لي..

تسأل بلهفة غريبة،

- اتعنين...

- ما أعنيه فرانكو هو أنك عندما دخلت

المستشفى.. أخبرنا الطبيب بأنك لا تقاوم كثيراً كأنه لا رغبة لك في العيش.. كأنك فقدت هناك في باليرمو ما يشدك للحياة.. ثم دخلت تلك الغيبوبة الطويلة التي كادت تقتلنا قلقاً عليك.. لكن عندما استيقظت تم تحذيرنا بعدم نبش الماضي أمامك أبداً وبأنه عليك أنت مقاومة مخاوفك الداخلية ومواجهة ظلامها لتجد نور الحقيقة وذكرياتك..

- آه أمي أنا لا أذكر حتى ما كنت أفعله هناك في باليرمو.. لماذا أسرعت إلى هناك بدون حتى أليساندرو..

صرح بيأس قبل أن يعود للنظر للبحر الشاسع أمامه.. لكن في تلك اللحظة لم يرى فيه سواد ذاكرته ولا حتى غموضها، بل رأى وجهها.. عيناها الزمرديتين، شعرها الذهبي، جسدها الرشيق الذي يجذبه كما المقناطيس..

كانت هناك بكل جمالها ونعومتها تسخر منه ومن ظلامه الذي يأبى أن يفارقه.. مثلها تماماً.. مثل عينيها.. فهل يا ترى.. هل تكون

والدته محقة؟ هل عرفها يوماً ما في ماضيها البعيد؟ هل نسيها كما نسي كل أحداث السنتين الماضيتين؟ وإن كان ذلك صحيحاً لماذا نسيها؟ لماذا هي بالذات؟ ولماذا لم تخبره هي شيئاً؟ لكن هل سألتها؟

تخلل شعره فجأة بعصبية مما جعل والدته التي كانت تراقب صراعه المرير بحزن تخرجه منه قائلة بصوتها الرقيق:

- لقد سألتك سابقاً إن كانت تعجبك أنت أيضاً.. لكن يبدو أنها تؤثر أيضاً على ذاكرتك فهل تريد نصيحتي فرانكو؟

منحها موافقته بهمة غير واضحة تقريباً مما جعلها تبتسم بانتصار وقد صرح بذلك ولو بطريقة غير مباشرة عن إعجابه واهتمامه بها وهكذا وجدت نفسها تضيف بحماس لا حدود له:

- سيرافينا مميزة جداً فرانكو.. لذا دع الماضي يعود متى ما أراد هو ذلك واغتنم فرصتك بعيش الحاضر.. تقرب من الصبية واجعلها تقع في حبك قبل أن ينجح صديقك في فعل ذلك..

## نهاية الفصل الرابع عشر

www.7akawyna.com

تشدق بمرارة:  
- أليسا حبيبين فعلاً؟  
منحته نظرة مأكرة قبل أن تجيبه بسؤال  
آخر،  
- وهل هما كذلك؟

قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com



حديث والدته أضاف لكل همومه همأ  
جديداً بالتأكید، والا فبماذا یفسر جفاء  
النوم من عیونه؟

لقد مضت ساعات منذ أن تمنی لیلته سعیدة  
للجمیع وصعد لفرقتہ.. كما مرت ساعة أو  
اثنین وهو ینقلب فی فراشه ینظر فی شیء  
واحد.. زمردیة العینین.. سیرافینا.. یا الله..  
سیرافینا.. سیرافینا..

سیرافینا.. حتی مذاق اسمها له وقع مميزات  
فمه وعلى مشاعرہ.. فهل هذا عدل بحق  
السماء؟

رمی الأظطیة بضریة واحدة، غاضبته،  
لیفادر سریره باتجاه شرفته على أمل أن  
ینسیه الهواء المنعش المشبع برائحته البحر  
هواجسه ویهدئ روحه المتمردة، وربما حتی  
یعيد النوم لجزونه المتعبته جداً من كل ما  
یحیط به من ماض وحاضر..

كان قد اختار البقاء فی الضیلا بضعة أيام  
معللاً رغبته تلك بأنه ربما یساعده وجوده  
هناك على الارتیاح قليلاً من كل  
ضغوطاته الیومیة، وبالتالي ربما یتذكر

الفصل الخامس عشر

شيئاً ما، ويعد أن أقنع نفسه بحجته السخيفة تلك دفع أليساندرو للرحيل في مهمة سخيفة أيضاً..

ما أثار استغرابه حقاً هو عدم احتجاج ذلك الأخير بأي شيء كضرورة حمايته مثلاً ليبقى طبعاً مع حبيبته.. بل حتى وأنه بدأ لعينيه الثقابتين متحمساً فجأة للسفر وحيداً على غير عادته..

وهكذا وبعد رحيله، حبس نفسه في غرفة مكتبه حيث راجع بضعة تقارير عن آخر عملية قام بها قبل سفره لباليرمو عليه يكتشف شيئاً ما يثير اهتمامه أو حتى يساعده على معرفة سبب وجوده هناك من الأساس عند حصول الحادث، كما وأنه قام بعدة محاولات ليفتح خزنته السرية حيث يحتفظ بجهازه المحمول إلا أنه للأسف كان قد نسي كلمة السر ولم يشأ إقلاق والدته التي كانت ترتاح في غرفتها آنذاك..

في المساء وعندما اجتمعوا على مائدة العشاء لم يجرؤ على المشاركة في أي حديث جمع والدته وخضراء العينين كي لا

يقول أو يفعل شيئاً يندم عليه لاحقاً وهكذا اكتفى بمراقبتها بصمت بين الحين والآخر.. لكن ما أن شربوا القهوة، واقتروا كل لغرفته حتى قفزت صورتها لتحتل عليه كل أفكاره وتدفع بالنوم بعيداً..

كان محتاراً، ومزقاً بين رغبته في عودة ذاكرته ومعرفة سبب تأثره بها هي دون غيرها، وبين انجذابه لها كأنثى فاتنة والأسوأ أنها تعتبر نوعاً ما حبيبة لصديقه..

لكن.. لكن ماذا قالت والدته عن ذلك؟ ربما هما ليسا في النهاية حقاً كذلك.. ربما لا تزال لديه فرصة لتسيان الماضي ولو مؤقتاً، وربما محاولة جذبها له وبالتالي إشباع تلك الرغبة المجنونة بالتملك صوبها والتي تسيطر عليه بعنف نحوها..

تنهد بصوت مرتفع وهو يحدث في تكسر الأمواج على الشاطئ والتي بدت صورتها شاحبة نوعاً ما في ظلام الليل ليضكر بيأس أنه عاد مجدداً للتفكير بها كما شأنه منذ التقاها بالأمس.. لكن هل هو كذلك؟ هل التقاها لأول مرة فقط بالأمس؟

كان على وشك العودة للغرفة عندما استرعى نظره شيء ما بدا له كشبح أبيض يتحرك على الرمال.. اقترب أكثر من الشرفة في محاولة منه للتحقق من هوية ما رآه وقد بدا متيقظاً جداً.. لكنه للأسف لم يستطع أن يتبين أي شيء.. مما جعله يشتم بصوت منخفض ليسارع بمفادرة الشرفة كما فعل بعدها لغرفته دون أن يهتم بلبس الجزء العلوي من منامته أو حتى وضع حذاء في رجليه.. ليصبح بعد ثوان قليلة خارج الضيلا حيث وجد اثنين من حراسه الأوفياء واقفين يتحضر بينهما وقف اثنين آخرين قرب البوابة المؤدية للشاطئ كأنهما يراقبان بدورهما ذلك الشبح الفاضل..

قطع المسافة الفاصلة بينه وبينهما بعد أن حيا الاثنين الأولين بإشارة من رأسه، وما أن وصل إليهما حتى سألهما وهو يشير للبقعة حيث توقف ذلك الجسد الذي بدا بشرياً أكثر منه شبحاً،

- ماذا تظنان؟

تمتم أحدهما شارحاً،

- إنها آمنة.. بيدرو وسزار قريبين منها وعند أدنى إشارة بالخطر سيتدخلان، لا تقلق سيدي.. كما أن كارلوس يتبعها دائماً كظلها.. نحن ننضد أوامرنا بحذافيرها..

تجههم وجهه وقد بدا كلام الحارس غامضاً جداً.. أبعد نظره عن تلك النقطة البيضاء ليتطلع نحوه وهو يتساءل بحيرة،

- لكن من هنا؟ ومن هو كارلوس؟

- السيدة أرسينا..

قاطعها الحارس الآخر بشيء من الحزم وهو يرمقه بطريقة مؤنبة كما بدت لعينيه الحريصتين،

- سيرافينا.. إنها الأنسة سيرافينا وكارلوس هو حارسها الشخصي..

فتح فمه ليسأله عن الاسم الآخر الذي كاد ينطق به الرجل الآخر، أو حتى الاستفسار عن هوية من أمر بوضع حارس شخصي خاص بها، ناهيك عن الاثنين الآخرين وحتى الرجلين الواقفين أمامه لكنه بدل ذلك ابتعد عنهما باتجاهها وهو يتساءل بغضب أسود عمق بحق الجحيم سمح لها بأخذ

راحتها في منزله بتلك الطريقة الوقحة؟  
لا وقد جند كل حراسه ليكونوا تحت  
تصرفها.. لكن ويا للغرابة ما أن وقف  
بالقرب منها حتى وجد نفسه يتخلى عن  
غضبه بسهولة ليحتل مكانه شعور آخر  
بدائي.. شعور جعله يحبس أنفاسه للحظات  
قبل أن يهمس لها بصوت بدا لأذنيه غريباً  
تماماً عن صوته المعتاد:  
- مرحباً..

التفتت نحوه بسرعة متلهفة، ليشعر كأن  
أحدهم قد لكمة بقوة على معدته..  
كانت باستدارتها تلك كمن جلب الربيع  
فجأة لحياته.. كقدوم الصيف لمدينة  
معروفة بشتائها الدائم..  
سمعها تتأوه برفقة قبل أن ترد على تحيته  
بأخرى بصوت ناعم.. خجول، ويديها تلتفتان  
في حركة خرقاء لتخفي جسدها الملتف  
بقمص نور أبيض طويل رغم احتشامه  
الظاهري إلا أنه لم يمنع خياله الجامح بأن  
يشطح به بعيداً في محاولة منه لتخيل  
حناياها الأنثوية الفاتنة..

يبدو أنها قد تنبعت للمعان الإعجاب والرغبة  
في عينيه إذ سرعان ما عادت للنظر للبحر  
مما جعله يحرك رأسه يميناً ويساراً ليحررها  
من أفكارها الجامحة ليسألها بهدوء:  
- ألم تستطيعي النوم؟

حركت رأسها علامة الموافقة دون أن تجيبه  
مما دفعه للاقترب منها بعد أن أشار لحراسه  
بالابتعاد بإشارة من يده ليجلس على الرمال  
وهو يتساءل فجأة لماذا أرسل حراسه بعيداً..  
أخرجته من أفكاره عندما جلست بجانبه  
بدورها ليسمعها تقول بلطف:  
- أليس المكان هنا رائع جداً؟ هادئ جداً..  
جداً؟

تمتم بشرود دون أن تحيد عيناه عن  
الخصلات الذهبية التي كان هواء الليل  
يعبث بها متسبباً بزيادة نبضات قلبه:  
- إنه كذلك..

أخذ نفساً عميقاً ليسألها بشيء من الكآبة:  
- هل أنت غاضبة لرحيل أليساندرو؟ أهذا هو  
سبب أرقك؟  
استدارت مجدداً باتجاهه لتسأله بغرابة،

- ولماذا يتسبب رحيله بأرقى؟  
- أستمأ حبيبين؟

مجدداً امتلأت عينها بذلك الأثر المشبع بالفضب كما حدث عندما سألتها عن المدة التي ستبقى فيها ضيفت على والدته، وإن كانت علاقتها باليساندرود جدية، ليسمعها تقول بحدة وعيناها تبرقان في ظلام الليل كما الزمرد الأخضر؛

- ألا تظن أنك تتدخل بأشياء لا تعنيك حقاً سينيور الفاريزو؟

تشدق باستخفاف وقد شده وجهها الغاضب،  
- اليساندرود صديقي كما تعلمين ولا أريده أن يتأذى..

صرحت بمرارة وهي تشيح بوجهها عنه؛  
- كما لا تريدني أن أبقى ضيفت في منزل والدتك... أجل لقد وصلتني الرسالة فعلاً، شكراً لك..

مد يده بدون شعور ليعيد وجهها باتجاهه وكما يحدث معه دائماً عندما يلمسها..

ما أن لمست أصابعه بشرتها حتى أحس بالكهرباء تسري بسرعة جهنمية في كل

خلاياه لتتركه للحظة مقطوع الأنفاس، وما زاد الطين بلتة أنها حدقت إليه بعينيها الخضراوتين اللتان بدتا فجأة حزينتين بطريقة مريكة ليسمعها تسأله شبه هامة؛

- لماذا؟ لماذا تهملك علاقتي باليساندرود؟ فرانكو.. هل.. هل تخشى عليه حقاً مني أم أنك تشعر بشيء ما تجاهي؟ أو.. أو..

سكنت فجأة كأنها لم تعد واثقة مما تريد قوله أو ربما خجلت فجأة من سؤالها، ولأنه كان يملك فكرة شبه واضحة عما كانت تريد سؤاله عنه أكمله عنها قائلًا بلهفة؛

- أو هل أتذكرك أليس كذلك سيرافينا؟ أنا أعرفك أو بالأحرى عرفتك في الماضي، أليس كذلك؟ أليس كذلك؟

أخضت بصرها لتعبت أصابعها الطويلة في الرمال الفاصلة بينهما، وللحظة ظن أنها ستجاهله لكنها سرعان ما أثبتت خطأه عندما سمعها تهمس له بنعومة؛

- عليك أنت أن تجيب على سؤالك فرانكو.. أنت وحدك من يملك كل

الأجوبة الصحيحة لأسئلتك، والآن..  
تحركت كأنها على وشك الوقوف لتتابع  
برقته،

- سأعود للفيلا.. أنا أشعر بالنوم أخيراً و...  
قبل أن تكمل جملتها أوحى حتى تتابع ابتعادها  
جذبها باتجاهه لتسقط لذهوله في حضنه!  
اختفت حيرته فجأة كما ضاعت كل  
أسئلته وتوجساته بشأنها ليحل محلها شيء  
آخر.. شيء أقوى منه ومنها ومن الثقب الأسود  
الذي يقف حاجزاً بينهما.. رفع كلا يديه  
ليبعد السبائك الذهبية التي أحاطت  
بوجهها وأخذت للحظة ملامحها الفاتنة عن  
نظراته المتلهفة جداً ومهما كانت مشاعره  
في تلك اللحظة فقد قرأ شبيبتها على  
صفحة وجهها والذي كان قريباً.. قريباً جداً  
من وجهه..

مررت لسانها الزهري بتوتر على شفاهها  
كأنها تستعد لقول شيء ما، لكنه لم يسمح  
لها بذلك إذ زاد من دفعها باتجاهه حتى  
أصبح وجهيهما متقاربين جداً وما أن لفحته  
أنفاسها المتلاحقة كأنفاسه حتى همس

باسمها بضعف:

- سيرافينا..

كان على وشك إنهاء المسافة الفاصلة  
بينهما وامتلاك شفاهها الكرزية، عندما  
وضعت راحة يدها فجأة على شفتيه لتهمس  
بانفعال:

- نحن لسن بمضردنا.. حراسك..

- أيزعجك وجودهم؟

امتلات عينها فجأة بالدموع بينما قفزت  
صورة ضبابية مشابهة لتلك اللحظة أمام  
عينيه.. كان يهر بتقبيلها بل كان على  
وشك الموت ليفعل.. عندما تراجعت بخجل  
لتسأله عن حراسه.. وكانت خجولة جداً  
منهم.. بل كانت تكره وجودهم..

أجل.. أجل إنه متأكد من أنه عاش تلك  
اللحظة معها سابقاً.. معها... يا الله... لقد  
عرفها حقاً في ماضيه.. إحساسه لم يكن  
يعبث به، والدموع بعينيها تخبره أنها  
تتذكر أيضاً.. لكن حباً بالله من هي  
بحياته؟ ولماذا نسيها هي دون غيرها؟ لماذا؟  
لماذا؟

- فرانكو..

نبرة صوتها المتحشجة أعادته إليها..  
للواقع.. مرر أصابع مرتجفة على تقاطيعها  
الساحرة قبل أن يجذبها باتجاهه وهو يقول  
بخشونة:

- لقد سبق وصرفت الحارسين بيكولا ولم  
يتبقى إلا أنا وأنت وهذا..

وذاك كان استحواذ شفتيه على شفاهها  
التي لم يكن لا طعمها ولا تأثيرها غريباً  
أبدأ عن شفاهه..

كانت قبلته شرهة، جانعة، مكتسحة  
وقوية جداً.. جداً، لكن الأهم من كل  
ذلك أنه كان هو من يقبلها، حبيبها  
فرانكو، حبها الذي اشتاقت إليه بجنون..  
بألم وببأس.. لقد تذكرها أو بالأحرى  
تذكر كيف كانت قوة رغبته بها.. كيف  
كانت لقاءاتهما الحميمية.. باختصار  
كيف كانا معاً..

تخللت أصابعها المرتجفة، الخصلات السوداء  
التي لطالما عشقتها بشيء من الرهبة  
والخجل، لتتنزلا لظهره القوي.. لتضم خصره

www.Takawyna.com

www.Takawyna.com

أخيراً إليها بشوق من طال انتظاره لذلك..  
لقد كانت العلاقة بينهما دائماً متأججة،  
والآن وحتى بعد مرور سنوات على افتراقهما..  
حتى وهو مريض.. فاقد للذاكرة، ها هو لا  
يزال يريدنا ويلهفة أيضاً كما أعلمتها  
حركات يديه المرتجفة على جسدها،  
وشفاهه التي كادت تكون عنيفة..

لكن كيف يشعر بتلك القوة وهو قد  
نسيها؟ هل هو الشوق لشيء ظل مبهماً لوقت  
طويل في لا وعيه، أم أنه مجرد حنين رجل  
لأنثى بغض النظر عن هوية تلك الأنثى  
المهم أنها ستخفف من حمى رغبته؟ لكن لو  
كان الأمر كذلك لما لم يلجأ لتلك  
السمراء التي كانت تتأبط ذراعه بتملك  
بالأمس.. لماذا حافظ على عذريته طوال  
الثمانية أشهر الماضية؟ لماذا؟ لما؟

أخرجها من أفكارها فجأة عندما دفعها  
للتمدد على الرمال دون أن يتركها.. ومجدداً  
كان هناك ذكرى أخرى.. مشابهة لها معاً  
على رمال البحر.. يومها كانا في فيلته في  
فلوريدا.. يومها كان سيفترق عنها لأول مرة

كي يعود إلى إيطاليا، ويومها أيضاً عرفت لأول مرة كيف يكون الشعور بقرب رجل حقيقي و...

مجدداً توقف لينظر إليها ضائعاً، شارداً.. لاهثاً كما حصل قبل لحظات عندما ذكرت حراسه.. كان يتذكر اللحظة بدوره، لكن حتماً دون أن يتذكرها هي، وذاك جعلها ممزقة بين أن تنفجر ضاحكة لتذكره على الأقل للحظاتهما معاً، وبين أن تنفجر بالبكاء وأه كم تحتاج لتلك الدموع..

يبداً أنها لم تكن الوحيدة التي تعاني فلقد كان بدوره يبدو مرتبكاً بطريقة أمتها حقاً مما جعلها تتحرك أسفه بتامل لتنادي باسمه بتوسل دون أن تدري حقاً لماذا تتوسله،  
- فرانكو..

نظر إليها لوهلة دون أن يراها حقاً، ليقف فجأة مبتعداً عنها وهو يتخلل شعره بأصابع مرتجفة بينما كانت نبضات قلبه ترعد بعنف غريب لم يعرف له مثيلاً يوماً في

صدره، والأهم من ذلك كله أنه أصبح مقتنعاً مائة بالمائة أن سيرافينا هي جزء من ماضيه الضائع..

لقد حركت أعماقه من النظرة الأولى والآن كل خلية في جسده تنن مطالبته بها.. بوجودها معه.. يا الله..

تقدم صوب الشاطئ دون أن يهتم بتكسر الأمواج على رجليه، مبللةً بنظرون منامته ليضكر أنه كلما رآها.. كلما تحدث معها أو لمسها تقفز الذكريات.. تومض الصور كما الفجر الخجول لتنير ذاكرته المظلمة.. ورغم أنها لم تخبره بشيء حقاً عنها.. عنهما أو عن الماضي الذي جمعهما يوماً، إلا أن عيناها الزمرديتين كانتا دائماً غامضتين..

حزينتين. وأمه..  
أمه أشارت ولو بطريقة غير مباشرة إلى أنه ربما التقاها في فلورنسا أو باليرمو.. ولقد كان في باليرمو عندما أصيب.. فهل كان قد لحق بها؟ ذهب لرؤيتها؟ أو.. أو..

ارتجف جسده فجأة ليجمد شيء ما غريب أعماقه.. شيء بدا كالخوف.. أجل إنه



الخوف.. خوف لم يعرف له مثيلاً يوماً..  
استدار نحوها بقوة، تبدو صورتها ضبابية  
بشكل مؤلم لعيناه الممزقتة بين ماضيه  
وحاضره، لسمع نفسه يتساءل بصوت معذب  
كأنه تابع من الجحيم،  
- يا الله.. يا إلهي الكريم ما الذي حدث في  
باليرمو؟ ما الذي حدث لنا معاً هناك؟!

نهاية الفصل

الخامس عشر

www.7akawyna.com

قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

- آه يا إلهي ما الذي حدث لي في باليمو؟ بل  
ما الذي حدث لنا هناك معاً؟  
ما أن أنهى جملة التي نطق بها بصوت معذب،  
حتى وجدت نفسها تقف بسرعة لتضع يدها  
بدون شعور على قلبها، وهي تتذكر بالأم  
شديد ما كان قد نسيه هو...

آه يا الله.. هل يسألها هي عم حدث له؟  
أيرغب بزيادة عذابها؟  
أيرغب منها أن تخبره بالذي عاشت حولين  
كاملين تحاول طمره؟

أغمضت عينيها بقوة وقد بدأت ذكريات  
تلك الليلة المشنومة في باليرمو تعود  
لتشل كل جسدها وزوحها من الألم  
والعذاب، واللذين رافقها طوال فترة السنتين  
الماضيتين..

إنها مستعدة أن تدفع نصف عمرها مقابل أن  
تمحي تلك الصورة البشعة له وهو يسقط من  
أعلى ذلك الجرف الصخري، وذلك الصوت  
البشع يخبرها بأنه سيجعل منها أرملة..  
أرملته..

آه يا الله.. يا الله.. ليس مجدداً.. ليس

الفصل السّادس عشر

مجدداً.. لم تدرك أنها تزهت بتلك الكلمات النابعة من صميم قلبها المعذب بصوت مرتفع إلى أن سمعت صوته الذي أصبح قريباً منها مجدداً يسألها بلهفة:

- لقد كنت هناك فعلاً سيرافينا، أليس كذلك؟ كنت هناك معي في باليرمو عند حصول الحادثة؟

فتحت عينيها الدامعتين لتجيبه بصوت هستيري وهي تتراجع للخلف بخطوات متعثرة:

- لن أستطيع التحمل.. لن أستطيع عيش تلك اللحظات.. ليس مجدداً.. ليس بعد الآن فرانكو.. ليس بعد الآن..

ما أن أنهت جملتها التي كانت عبارة عن صرخات ألم تردد صداها بقوة في هدوء الليل حتى أطلقت العنان لساقبيها.. ركضت بأقصى سرعتها هرباً منه، هرباً من الذكريات، وهرباً من جراح روحها وقلبها التي لم تبرا بعد، وفي تلك اللحظة لم تكن تريد شيئاً سوى الارتقاء على سريرها وأن تبكي مرارة ذكرياتها وألمها.. وهذا ما

فعلته..

تلوت بقصب على فراشها وهي تقول بحسرة موجعة:

- لماذا؟ لماذا تركتني لتلك الذكريات البشعة بمضردى؟ لماذا نسيتني؟ لماذا نسيتني بعد كل الذي عشناه معاً؟ بعد أن كدت تموت فقط لتكون معي؟ لماذا؟ لماذا؟

كورت جسدها كما يفعل الجنين في بطن أمه لتعود بذكرياتها للوراء رغباً عنها، لذلك اليوم في باليرمو عندما استيقظت لتجد نفسها في مكان غريب مع رجل غريب لم يكتفي بالكذب عليها بشأن زوجها فقط بل خطفها أيضاً وخدرها..

عندما خرجت من الغرفة التي وضعها فيها لتبحث عن أجوبة لأسئلتها أو حتى مهرب لنفسها، وجدت نفسها تقاطع مشادة كلامية مرعبة بين مختطفها ورجلين آخرين..

كانا شرسين ويتحدثان عن ثأر ما يجب أن يؤخذ ليتوقف سفك الدماء الذي تأجل لسنوات وما زاد من جنونهما هو ظهورها..

لقد بديا للحضرة مذهبين، كما انكمش الرجل الآخر على نفسه، بعد أن رماها بنظرة عتاب صامتة، لكنها كانت ثوان قليلة قبل أن ينفجر الأكبر عمراً في الرجال الثلاثة قاتلاً بحقد وكراهية بينما عينيه ترمقانه كأنها ملوثة.

- إذا فهي غير موجودة هاه؟ أنت نكرت علينا متعمداً حق المعرفة بها بالرغم من إدراكك الجيد بأن ظهورها سينهي لا محالة العداوة نهائياً بين عائلتينا؟  
تمتم الرجل الآخر بضعف وهو ينظر لهم باستعفاف:

- رجاء هي لا ذنب لها، وأنا لم أدرك إلا مؤخراً بأنني قد رزقت بها.. سوزيتا لم تخبرني يوماً بحملها..  
تشدد الرجل باحتقار:

- شيء آخر يظهر تخاذلك وضعفك.. أنت حتماً لا تستحق أبداً حمل دماء مميزة كدمائك..

- مهلاً لحضرة..  
أسرعت بالتراجع للخلف عندما اكتشفت من

نظراتهم القاسية المحدقة بها بأن الصوت المرتبك الذي طلب منهم التمهّل لم يكن إلا صوتها هي، لكنها سرعان ما توقفت عابسة وهي تحس كأنها أليس في بلاد العجائب لتضيف بصوت أقوى وأشد:

- هلا شرح لي أحدكم ما الذي يحدث هنا، لماذا تم اختطافي وتخديري؟ وما الذي تقصده أنت بقولك بأنك اكتشفت مؤخراً بأنك رزقت بي؟

أنهت جملتها وهي تحلق بهم جميعاً بقوة تحسد عليها رغم ضياعها الداخلي، ولحسن حظها كان الرجل الذي اختطفها هو من أجابها بهدوء رغم الحزن الشديد الذي ملأ عينيه الواسعتين الشبيهتين بشكل عينيها:  
- أنت طفلتى.. سوزيتا أو سوزان ماريوت كما تعرفينها هي زوجتي التي هربت مني منذ عشرين سنة برفقة أختي إميليا و...

قاطعته بدهول وهي تحرك رأسها يمينا ويساراً بعدم تصديق،

- أتحاول القول بأنك والدي وأن إميليا.. عرابتي هي نفسها أختك وأنها عمتي أيضاً؟

وهي تنهي تساؤلها غير المصدق وجدت نفسها تتأمل الرجل بعينين متفحصتين لأول مرة منذ أن التقته، ويا للفرابة لقد بدا فعلاً شبيهاً نوعاً ما بإميليا..

كانا يملكان نفس لون البشرة.. نفس الأنف الشامخة بغرور كما محاربي الرومان القدماء، ناهيك عن الشفاة الممتلئة بأغراء أنثوي لدى عرابتها، والشبه مخفية تحت اللحية السوداء للرجل.. لتقر في النهاية أنه من المعقول جداً أن يكونا فعلاً شقيقين.. لكن.. لكن ذلك يعني أنه حقاً والدها وأن إميليا عمتها!!

تجهم وجهها بحيرة وقد اختلطت عليها الأمور فجأة، لتتذكر بتمعن لهفته وإصراره قبل أسابيع على أنها حبيبته سوزيتا، لقد بدا واثقاً جداً، وأيضاً كلام إميليا عندما سألتها ذات يوم عن أسباب عدم ارتباط والدتها..

يومها.. يومها قالت بأنها ربما لا تزال وهيتة للرجل الذي وهبها ابنتها.. كما ذكرت شيئاً عن الظروف واضطرار المرء أحياناً للتخلي

عمن يحب.. فهل كانت تتحدث عنه؟ لكن لو كان ذلك صحيحاً، فحباً بالسماء ما الذي دفعهما للهرب؟ كيف تتركان ذلك الرجل الحزين الذي بدا مولعاً حقاً بوالدتها ويشوق لها ولعيش أبوته لها؟ كيف فعلتا ذلك به؟ بها؟ بهم جميعاً؟

نظرت إليه وقد حملت عينيها كل أسئلتها الحائرة ويبدو أنه قد فهمها إذ سرعان ما قال بشيء من البؤس:

- كنت رجلاً أحمقاً تركت التقاليد الخرقاء تؤثر بي..

اختفى فجأة بؤسه وكل ضعفه السابقين ليضيف بتصميم وهو يستدير للقريبين الآخرين اللذين كانت قد نسيت وجودهما للحظة:

- لقد فقدت زوجتي وأختي وحتى طفلي بسبب عنادي وكبريائي لكن الآن أنا لن أتوانى عن الدفاع عن كل ما هو لي بكل قوتي.. أتسمعي سالفادور؟ بكل قوتي! سخر منه العجوز بثقة بدت قوية جداً، - لا تتسرع بإطلاق تحديات تست بقادر على

الإيذاء بها منتس دي ألبا، لقد امتلكت سوزيتا رغماً عني ودفعتم جميعاً بأخي للفناء وهو بعمر الزهور، كما جعلت أختك من ابني غيباً كبيراً عندما تركته ينتظر عند المذبح بمضربه لذا فأنت مدين لي.. مدين لعائلة سالفادور.. مدين برد اعتبارنا، ولا تنسى أن ابنتك تحمل دماغنا أيضاً وهي...

نظر إليها فجأة بعينين مخيفتين، لتسمعه يضيف بتصميم شديد:  
- هي مجبرة على دفع ثمن أخطاء والدتها وعمتها..

تنقلت بنظراتها المذهولة لما تسمعه منها بينهما، ليتكلم المدعو منتس دي ألبا يجيب الأخر قائلاً ببرود:  
- وكيف ستفعل ذلك؟

أجابته بتحد وهو يشير للرجل الشاب بجانبه:  
- سنعيد رابطة إحياء الدم، كما حدث معك وسوزيتا.. ابنتك ستزوج حفيدي.. ابن ماركو..

نظرت برعب للرجل الذي أشار إليه على أنه

حفيده، والذي سرعان ما رفع أحد يده صوب شفتيه لتدعكها أصابعه في حركة جريئة، بينما عيناه تجولان عليها صعوداً ونزولاً بطريقة وقحة جمدت الدماء في عروقها، في حين تابع جده بتهديد واضح:

- ولديك حتى الغد لتوافق، وتذكر دائماً أنك تستطيع فقدانها فجأة كما وجدتها أيضاً فجأة..

صرخ الرجل فجأة بصوت مرتفع، وقد بدا فاقد الأعصاب تماماً:

- أنت لن تجرؤ على أذيتها لا أرسيليا متزوجة وزوجها هو فرانكو الفاريز، وأعتقد بأنك تعرف جيداً من هو فرانكو الفاريز؟

تنقل العجوز الشرس، بعينيه الشريرتين للحظات بينها وبين الرجل الذي من المروض أنه والدها كأنه يتبين بذلك حقيقة ما تقوه به، لكن يبدو أن ذلك لم يزد إلا إصراراً وعناداً إذ سرعان ما قال بقسوة:

- ليست المرة الأولى التي نأخذ فيها ما هو لنا بالغصب، وهذه المرة سيكون فقط الخصم

صعباً وما أجمل اللعب مع الكبار..

- أنت لئن تجرؤ؟!

- أه أجل ولا تنسى نحن هنا في صقلية.. في ملعبنا وعليك أن تكون فخوراً فأنت من جلبتها لنا..

هذه المرة ترنج مختطفها بقوة مما جعل خصمه العجوز يطلق ضحكة قبيحة قبل أن يربط على كتف مرافقه لتسمعه يقول بانتصار:

- تعالي بني.. علينا إخبار الجميع بالاستعداد لرفافك.. وعن مدى جمال عروسك العائدة حديثاً لبلادها..

وكما حدث قبل لحظات، رمقها الشاب بنظرات شهوانية مخيفة، كأنه يجردها من كل ملابسها مما جعلها تضمر جسدها بذراعين مرتجفتين كأنها بذلك تحميه من الهجوم الوقح للإيطالي، لكن ذلك لم يكن ليردعه بل بالعكس زاد فقط من البريق البشع في عينيه.. لكن ما إن غادرا حتى وجدت نفسها تنهار على أقرب أريكة وهي ترتجف من رأسها لأخمص رجليها..

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

لقد كانت تعيش كابوساً.. بل أشبع كابوس على الإطلاق والأسوأ.. أنه كابوس حقيقي جداً..

نظرت لمن كان السبب في كل ما تعيشه في تلك اللحظات من حيرة وخوف بعينين فارغتين للحظات قبل أن تسأله باضطراب:

- ما كل هذا؟ وما الذي حدث في الماضي؟ جلس الرجل بدوره وقد بدا منهراً مثلها ليقول بعجز:

- إنه محق.. أنا من جلبتك إلى هنا، أنا من كنت أناثياً مجدداً، نسيت كل شيء ما عدا أنك ستكونين معي.. حبيبتي سوزيتا

ستعود.. إميليا.. أنا...  
قاطعته بتوسلة بضعف:

- أرجوك.. أرجوك حدثني عن الماضي..  
- الماضي..

تمتم بكرب عظيم:  
- الماضي قد بدأ يعيد نفسه طفلتي.. لقد بدأ يعود على عكس كل ما سمعته عن استحالة عودته..

تنهد بيأس قبل أن يردف بصوت حزين ووجه

كئيب،

- لقد عاشت عائلتي موتس دي ألبا وسلفادور لأجيال عديدة جداً في عداة مميت وصل بهم حد سفك دماء بعضهم البعض بسبب أو بدون سبب، وفي وقت ما عندما أحست العائلتين بأنهما تخسران بذلك أكثر مما تريحان قررنا إنهاء ذلك عبر مزج دمايتهما في دم واحد، كان قد مات أحد أفراد سالفادور صدفةً في حادثة سير مع زوجته الإنجليزية، وهكذا جاء بابنتهم لتشبه في بلدها الأم..

سكت قليلاً لتظهر ابتسامة حزينة على شفاه المتفضضة ليردفا بحب بعد حين، كانت شقراء جميلة، لكن جامحة، عنيفة كما فرس عربية أصيلة، كانت تبدو في الظاهر تماماً كأسلافها لكنها في الواقع كانت أنثى رقيقة، حنونة وعاطفية جداً..

تمت بتفهم وقد أدركت هوية الشقراء التي حطفت أنفاسه والتي عاشت معها طوال عمرها دون أن تدرك شيئاً عن ماضيها،

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

- سوزيتا سالفادور والدتي أليس كذلك؟

هز رأسه موافقاً ليتابع نبش ماضيه بتعاسة ووضحة،

- لقد تقرر زواجها من أحد أفراد العائلة المعادية، راؤول منتس دي ألبا.. أنا...

منحها مجدداً تلك الابتسامة الحزينة قبل أن يتابع بمرارة،

- رغم رفض وكرهية كلانا لتلك الزيجة إلا أننا رضخنا للأمر الواقع وتزوجنا فعلاً،

لكن ما لم نتوقعه يوماً هو انقلاب عواطفنا علينا.. وقعنا بالحب وأصبح كل شيء فجأة سهلاً وجميلاً.. لكن للأسف لا شيء بذلك

الجمال قد يدوم للأبد.. انتحر أحد أبناء الأقارب.. شاب في مقتبل العمر، والسبب

كما علمنا فيما بعد أنه كان يمني نفسه بالحصول على سوزيتا كزوجة له، كان

يحبها حد الهوس، ولاحقاً عرفنا منها أنها سبق ورفضت عدة محاولات منه للتقرب لها

وتلك كانت البداية، ولأننا أخذنا ابنتهم أرادوا أخذ ابنتنا أيضاً.. إميليا شقيقتي

الصغرى وأنا بفروري وكبريائي الرجولي



وافقت متقاضياً عن رفضها الشديد.. توسلتني  
ألا أفعل كما رجتني والدتك أيضاً أن  
أترجع عن وعدي من أجل سعادة أختي  
لكنتي رفضت بعناد إلى أن سألتني أمك  
ذات يوم سؤالاً قلب حياتنا جميعاً..

نظر إليها بطريقة غريبة وقد بدا كأنه قد  
عاد لعيش تلك اللحظات مجدداً..

- لو رزقنا يوماً ما بابن أو ابنة فهل ستقحمهم  
في زواج ما رضعاً عنهم؟ هل ستدمر سعادتهم  
لو كانت مع غير من اخترته أنت لهم؟  
تفضن وجهه بألم فجأة قبل أن يشيح به  
بعيداً عنها ليتمتع بعذاب:

- كان علي أن أعرف.. كان علي أن أدرك  
أنها كانت حاملاً، وأنها كانت خائفةً علي  
سعادة جنينها مني.. بأنها كانت بسؤالها  
ذاك تختبرني، وأنا كالأحمق فشلت في  
الاختبار.. أنا فشلت فخسرت كل شيء..

عاد بعينيه إليها والتي أصبحت رطبة من  
الدموع الحبيسة داخلها ليستطرد بصوت  
متهدج وهو يزرع أصابع يديه:

- وهكذا وبين ليلته وضحاها اختفتا، هربتا،

ولمدة عشرين عاماً وأنا أعيش على أمل  
ايجادهما، لكن وكما يبدو لم أكن  
الوحيد الذي كان ينتظر ظهورهما..  
تنهد بصوت مرتفع ليتابع بأسف:

- سلفادور أيضاً كان ينتظر.. يترقب، وما هو  
ما أن اشتم خبر ظهورك حتى جاء يبحث  
عن الثأر، عن أخذك مني بدلاً من سوزيتا  
واميليا..

حدقت فيه أرسيليا وتعابير وجهها تتعاقب  
بين الدهشة وعدم التصديق لتتحول للرفض  
التام عندما ذكرها بتهديد العجوز الحاقد،  
لقد حاولت طوال حديثه استيعاب كمية  
المعلومات التي كان يخبرها بها وبين لحظة  
وأخرى كانت تتذكر حرص أمها عليها،  
خوفها من الرجال خاصة الإيطاليين منهم،  
النظرات القامضة التي كانت تتبادلها  
أحياناً واميليا وحديث تلك الأخيرة الذي  
كان دائماً مبهماً، ناهيك عن عدم رغبتهما  
الدائمة بالإفصاح عن أي شيء يخص الأب  
القائب..

لقد أصبح كل شيء واضحاً لها الآن.. كل

شيء حتى جملة والدها عندما صرح بأن الماضي قد عاد حقاً، لقد كانت هي بذرة الحب المشتركة التي تحمل دماء كلا العائلتين المتناطحتين منذ الأزل، هي.. أرسيليا سلفاتور منتس دي ألبا.. ومجدداً وكما حدث لوالدتها يريدون أخذها كبش فداء لتهدئة المعارك بينهما، وللاسكات وحش الانتقام في أعماقهما..

هي التي لم تعرف يوماً شيئاً عن نسبها أو أصلها، هي التي أعادتها الظروف لبلادها ولهم بأن رمى فرانكو الفاريز في حياتها.. لقد كان الطعم الذي جاء بها لإيطاليا مرتين.. مرة بإرادتها وذاك كان حباً فيه وللتواجد معه، ومرة أخرى مخطوفة وذاك أيضاً كان لخوفها عليه واهتمامها به..

كانت غارقة في ماضيها المؤلم لدرجة أنها لم تنتبه إلى كونه قد لحق بها أو حتى إلى أنه وقف هناك على مقربة منها لوقت طويل.. طويل.. يراقب دموعها وشريط ذكرياتها الذي كان يعبر بتسلسل كئيب على صفحة وجهها، إلا بعد أن أحست بيده

على كتفها مما دفعها لرفع وجهها بسرعة نحوه لتتفاجئ بملامحه الجامدة على جزء ما أسفل صدرها وعندما تتبعت نظرات عينيه اكتشفت برعب أنه كان يحلق في نهاية السلسلة الذهبية حيث وضعت خاتم زواجها الأثري الذي أهدها لها، وقبل أن تخفيه عن ناظره كان قد مد يده ليمسكه، لتسمعه يقول بصوت غريب، لا حياة فيه؛

- إنه خاتم زواج جدتي.. الخاتم الذي منحته لي قبل أن تموت..

تمت بصوت أجش، وقد فقدت فجأة كل قدرتها على التفكير؛

- أجل فرانكو..

تطلع إليها بعينين غائمتين ليعود لسؤالها وقد أصبح وجهه شاحباً جداً؛

- كيف؟ كيف وصل إليك؟

أجابته هامسة وهي تقاوم رغبة مجنونة بضمه إليها؛

- أنت.. أنت من أعطيتني لي حبيبي!

## نهاية الفصل السادس عشر

تسمرت عيناه على ملامحها الكئيبة  
وبالأخص عينيها الزمرديتين الدامعتين،  
وعقله يحاول جاهداً استيعاب المعلومة  
الجديدة التي اكتشفها..

لقد لحق بها ليسألها عن الحادثة بعد أن  
أصبح شبه متأكد من أنها هي من تحمل  
مفاتيح نغز ذاكرته المفقودة، أراد أن  
يتوسلها بأن تخبره ماذا تكون في حياته،  
وما الذي جمعها معاً في الماضي كي ترفض  
ذاكرته أن تتذكرها بتلك الطريقة  
المصمتة؟

لكن عندما دخل غرفتها أوقفه مظهرها  
المتألم، الحزين، كما أنه أدرك من ملامحها  
الشاردة لدرجة أنها لم تحس أبداً بدخوله  
غرفتها، بأنها تتذكر شيئاً ما يوجعها بقوة..  
شيئاً بدا من الواضح أنه يخصه.. لأنها كانت  
تشفق باسمه بين لحظة وأخرى..

وهكذا اقترب منها تسبقه رغبته بتحريرها  
من ذكرياتها.. بمسح الألم من على  
قسماتها، لكن ما أن لمسها حتى استدارت  
إليه بقوة جعلت السلسلة الذهبية الرقيقة

الفصل السابع عشر

التي ترتديها والتي تخفيها عادة أسفل ثيابها  
تخرج لتصفقه بما تحمله في وسطها!  
تجمدت عيناه على خاتم الزمرد الذي لطالما  
كان مخبئاً في خزانة صغيرة في غرفته،  
والذي طلبت منه جدته الراحلة أن يهديه  
لزوجته المستقبلية والذي كان يزين  
السلسلة على صدرها في تلك اللحظة،  
والأسوأ أنها أخبرته بأنه هو من أعطاه لها..  
هو.. هو.. هو..

يا الله.. يا الله.. ما هذا الكابوس؟! أي  
جحيم ذاك الذي يعيش فيه؟!

حرر الخاتم ليستقط جالساً بجانبها على  
السرير وقد استنفذ كل قدرته على  
التفكير وحتى التحمل، لقد أهداها الخاتم  
الوحيد الذي احتفظ به للمرأة التي كان  
سيختارها يوماً ما شريكته لحياته! أعطاهما  
خاتم أسلافه المميز فما الذي قد يعنيه  
ذلك غير أنه قد أحبها! قد أرادها بعمق حد  
طلبها للزواج! أم أنه تزوجها فعلاً؟!

اتسعت عيناه على آخرهما وعقله يلوك  
الفكرة الأخيرة!

هل تزوجها ثم نسيها؟  
يا الله، لا..

من المستحيل أن يفعل به عقله شيئاً بشعاً  
كذلك، من المستحيل أن ينسيه زوجته..  
لقد طلبها للزواج حتماً.. أهداها الخاتم ربما،  
وربما أيضاً تعرض للحادث في وقت متقارب  
فنسيها.. أجل لقد نسيها لأنه لم يمضي وقت  
طويل على دخولها لحياته و.. و..

توقف فجأة عن نسج الأفكار، وأعطاه نفسه  
حججاً واهية لا يملك أدنى فكرة عن  
مصدرها، لينظر إليها وقد أحس بالضيق  
تماماً..

لقد ظل سنته وبضعة أشهر في غيبوبة،  
وعندما قرر العودة للحياة أخيراً لم تظهر ولا  
مرة واحدة ولو صدفة أمامه، لم تزره في  
المستشفى، لم تبحث عنه، لم يخبره أحد  
عنها حتى أليساندرو، أليساندور الذي رآه  
يرافق ماريا لم ينبهه، بل أنكر تماماً عليه  
فكرة أنه يعرفها..

أما والدته المخادعة بأفكارها، فإلى  
الجحيم بكلامها المبهم.. إنه يكاد يقسم

أنه ما كان له ليحب وحتى ليخطب دون أن يعلم صديق عمره! دون أن يجعله يتحرى عنها! ثم إنه قد ينسى أشياء حدثت له، أناساً مروا بحياته، لكن أبداً لن يستطيع نسيان نفسه وطريقة تفكيره، وهو متأكد من أن أليساندرو على علم بحكايته مع زمردية العينين، لكن ومجدداً لماذا؟ لماذا جلبها لحفلته على أنها صديقتها؟ لماذا دعت والدته بحبيبتها؟ ولماذا كان يحتضنها على الشاطئ؟!

تجهم وجهه فجأة وقد هاجمته فكرة مخيفة، إذ ماذا لو أن سبب نسيانه لها هو أنه اكتشف وجود علاقة بينها وصديقه؟ ماذا لو أن الخيانة هي الدافع وراء كل شيء؟! و... هز رأسه بعنف فجأة رافضاً متابعة التذكير بتلك الطريقة المريضة والقدرة.. ثم إنه قد استأن أليساندرو على حياته فهل يتهمه الآن بالخيانة من أجل امرأة؟! حتماً لا، كما أن أمه من المستحيل أن تحبها وتدخلها لبيتها لو كان هناك شيء ما يسوعها، وأيضاً... - فرانكو.. فرانكو..

أخرجه صوتها القلق بعدويته المهلكة من دمار أفكاره، مما جعله يتخلى عنها ولو مؤقتاً ليواجه الواقع.. ليوأجهاها هي وحتى يجبرها إن اقتضى منه الأمر ذلك.. عاد للإسك بالختام لثباته لبعيون مفكرة قبل أن يسألها ببرود:

- إذا فأنا قد عرفتك حقاً في الماضي.. لا بل ومنحتك خاتم جدتي أيضاً؟ هزت رأسها أخيراً موافقةً مما دفعه للمتابعة مستفهماً وعيناه تتهمانها بصمت:

- إذا أين كنت طوال هذه المدة؟ لماذا لم تزوريني أبداً ولو مرة واحدة في المستشفى؟ بل لماذا قلت بأنك حبيبة أليساندرو؟ سألته بهدوء وعيناه الزمرديتين تتحركان على ملامحه بعشق لا يمكن إخطاء فهم معناه:

- وهل قلت بأنني حبيبة صديقك؟ أو هل قال هو ذلك يوماً؟ تجهم وجهه وهو يعصر ذاكرته ليتذكر كلام صديقه عنها، ليتفاجئ أنه فعلاً لم يقدمها على أنها كذلك، أخرجته مجدداً

من أفكاره عندما لمست أنامله التي كانت قريبة، لصدرها.. حررت خاتمه بلطف لترفع يده باتجاهها ويرفق وضعتها على صدرها الأيسر تماماً جهة القلب، ضغطت عليها قليلاً قبل أن تسدل رموشها الطويلة بإغراء حريري على عينيها ليسمعها تقول هامسة بصوت أرق من النسيم:

- استمع لدقات قلبي المرتفعة، المتسارعة، المتخبطة بين حناياي لمجرد وجودك قربي.. أصغي لها وأخبرني، لو كنت حبيبة غيرك فهل سيدق لك بهذه الطريقة؟

فتحت عيناها فجأة واللتين كانتا محمليتين بأسمى العواطف وأجملها لتقريهما من عينيه قبل أن تتابع بصدق كبله،

- أنظر إلى عيني.. أترى في عمقهما رجلاً غيرك، أم أن ما تراه هو الشوق لك.. لك وحدك؟

رفعت يده لتمررها على وجنتيها.. شفتيها.. عنقها لتتنزل بها لحدود خصرها وقد أصبح لون عينيها داكن الخضرة فجأة ليسمعها تردف بنعومة،

- هل تحس بلهفتي؟ ألا تقرأ شوقي؟ ألم يخبرك تجاوبي المجنون لمجرد لمسة.. نظرة منك بما أحمله وأكنه لك؟ أتكون المرأة حبيبة رجل وهي مولعة.. بل مجنونة بأخرى؟

وقفت لتحمل كل جسدها على ركبتيها، اقتربت منه لتحيط وجهه المذهول من قوة مشاعرها بكفيتها الصغيرتين.. قربت وجهها منه حتى تلامست جباههما واشتبكت أنفاسهما ليسمعها تضيف بشجن،

- ألمني أنك لم تتذكرني، ويؤلمني أنك لا تفعل حتى بعد أن رأيتني ولمستني.. لكن حبيبي أنا أفعل.. أنا أتذكر كل نظرة.. كل لمسة.. كل همسة، وكل لحظة عشتها معك وهذا.. هذا سيكفيها معاً لهذه اللحظة..

مست شفاهه دون أن تقبله حقاً ليرتجف كل عصب في جسده متأثراً بقربها، ولقد أحست به إذ سرعان ما هتفت بتوسل،

- دعنا نضع لنا ذكريات جديدة.. دعني أذكرك بكيف كنا معاً، بكيف كنت

تحس لمجرد أن تلمحني.. دعني أوصل إليك حبي، ودعني أذكرك أنت بحبيك..  
 لم تكن تحتاج حقاً لتتوسله بقوة حبها له كانت أكثر من واضحة في الزمرد الأخضر بعينيها، وكذا في نبرات صوتها ولهفتها جسدها، وأيضاً لهفته هو ليكون معها حقاً، لأن يمتلكها كما أراد لحظة وقعت عيناه عليها كانت أقوى من أي ماضٍ أو شكوك..  
 أقوى حتى منه هو..

وهكذا وبدون أن يجيبها، اندفع يصهر روحها بروحه.. ولقد أحبها فعلاً كما لم يفعل من قبل وهي لم تخيب أملة إذ تجاوزت معه كأنها نصفه الآخر.. كأنها خلقت من أجله وهكذا استطاعا معاً صنع ذكريات جديدة كما طلبت.. لكن أيضاً فتحاً باباً للماضي الذي بدأ يهاجم ذاكرته بقوة جعلته يتأوه بصوت مرتفع قبل أن يبتعد عنها ليسقط عائداً للظلام..  
 \*\*\*\*\*

يقال بأن غياب الحبيب يضرم النيران بقلب محبوبته، فهل هي نار الشوق التي تحرق قلبها، أم أنها نيران الكراهية والعتب أم أنها ببساطة.. الذكريات؟!

- آه بياتريس، هل عدت تنسجين الحكايات حول شيء مات منذ زمن؟ هل عدت تبنين الآمال في قلب تحطم منذ زمن؟

لكن القلوب لا تتحطم حقاً، إنها فقط تتألم ثم تنسى، لتفخر بعدها، لتعود لبداء حكاية جديدة كما طائر الفينيقي الخرافي، ثم ألا يقال بأنه ينبعث مجدداً من رواده؟

لمست زجاج النافذة بأصابع شاحبة لتنظر بعيون زائغة للحديقة الواسعة التي تطل عليها غرفتها، كان هناك عدد لا بأس به من المرضى يسرون بدون هدف حقيقي، بينما كان هناك آخرون يتأملون الكون بشرود ورهبة كأنهم يكتشفون مدى كبره فجأة، وربما هم أيضاً مثلها ضائعين، مشتتين، عاجزين عن لملمة خيوط حياتهم التي بعثها الزمن..

- بياتريس.. بياتريس.. بياتريس.. اتعلمين مجدداً؟ اتجددين عقد الثقة بالزمن والمكان.. أنت حقاً لا تجرؤين؟  
 - بلى أجزؤ.. من أجل نفسي.. من أجل أمي وأبي، ومن أجل أخي.. من أجل كل من أحببتهم يوماً وأحبوني..  
 أحببتهم.. الحب.. وما هو الحب؟  
 أمسكت بقماش ثوبها قرب صدرها الأيسر تجعده بقوة كأنها تتمنى أن تقتلع قلبها الموجود تحته وتعصره هو في قبضة يدها، لتفكر بالم..  
 الحب هو الذي رماها بين ذراعي الرجل الذي سلبها سنوات وسنوات من عمرها..  
 الحب هو الذي أضاع والدها ودمر حياته..  
 الحب هو الذي أقعد والدتها على كرسي متحرك ورماها في عداد الأموات بالرغم من حياتها..  
 والحب أيضاً هو من سلب ذكريات شقيقها وجعله يعيش نصف حي ونصف ميت..  
 والحب.. الحب كان فيما مضى هو.. أليساندرو..

أليساندرو..  
 ماذا تقول عن رجل عاشت سنوات عمرها تعلم باتحاديها به؟  
 تنفست حبه.. أكلت وشربت عشقه.. وريطت حياتها حقاً به، ليقرر في النهاية أن يؤجل كل شيء ليحقق حلمه هو.. حلمه البعيد عنها!  
 لقد تخلت هي عن أحلامها، تخلت عن طموحاتها وعن كل ما تكونه، كأى امرأة إيطالية فخورة ببداية حياة مع رجل تحبه، رجل انتظرته ورجل اختارته، لكن هو.. هو رمى كل ذلك في وجهها وخيرها.. خيرها فعلاً ولقد اختارت..  
 هربت.. طارت.. فردت جناحيها منقذة ما تبقى من كبريائها لكن من كان يظن أنها ستسقط ما أن تباعد عنه، من كان يظن بأنها ستضيع ويأمن حبيها له سيدمرها؟!  
 هو ابتعد فنتسي، ركض خلف حلمه فأدركه، وهي تم استقلالها باسم الحب.. تم العبث بها باسم الحب، وباسم الحب استسلمت وها هي تدفع الثمن..



أغمضت عيناها بقوة لتعود للتجاوز مع نفسها..

- آه بياتريس.. آه ثم آه.. رغم كل ما مر بك، ها أنت تعودين للتفكير فيه.. تعودين لانتظاره ولتسج الأحلام بشأنه و...

- بياتريس؟

أخرجها الصوت المتساءل بقلق من أفكارها الكئيبة، والذي لم تحس بدخوله حتماً إلى غرفتها بسبب استغراقها في التفكير، لكن اعترافها ذاك لنفسها لم يمنعهما من التساؤل باستخفاف:

- هل أصبحت الآن تدخل غرفتي بدون استئذان؟

- لقد طرقت الباب فعلاً، لكن يبدو أنك كنت مستغرقة في تفكيرك..

استدارت إليه لتدرس ملامحه الحذرة كأنه ينتظر منها فتح النافذة ورمي نفسها منها لتبتسم له ابتساماً باردة لم تصل لعينيها قبل أن تقول بسخرية مريرة،

- استرخي أليساندرو.. لقد مضى العهد الذي كنت أفكر فيه بإنهاء حياتي..

- هل مضى فعلاً؟

هزت رأسها موافقةً وهي تتذكر الحالة التي وجدها بها قبل سنتين، كانت شبحاً لامرأة تفضل أي شيء لتحصل على المخدر، الذي وجدت فيه سكناً لكل أوجاعها، والأسوأ أنها وبعد علاجها بكثير فكرت أكثر من مرة بإنهاء حياتها فعلاً.. لكن حمداً لله لقد تخطت ذلك..

أدركت أن ماضيها مع الإدمان وماضيها معه هو نفسه.. شيئان ما عادا يستحقان منها النضال أو كره نفسها من أجلهما.. لقد تحررت من وهم الماضي، وهي فقط تنتظر أن تنتهي مهمة شقيقها لتعود لبلادها.. ليلتنم شملها بأهلها ولتبدأ حياة جديدة..

ابتسمت برضى لتتجه بأناقته لتجلس على سريرها، وبهدوء تحسد عليه سألته مقيرة الموضوع:

- كيف حال فرانكو؟ ألا يزال لا يتذكر شيئاً؟

- إنه لا يزال يقاوم.

- وشقرانه زمردية العينين؟

- تتحلى بصبر أيوب كما يقال..  
هزت رأسها بتفهم لتسأله فجأة سؤالا كانت  
تتجنبه دائما وقد اكتست ملامحها بغطاء  
جليدي،  
- ماذا عن العصابة؟

.....

عندما فتح عينيه في اليوم التالي كان  
صداعه قد اختفى كما يحدث دائما، كما  
لم يكن هناك وجود للمرأة الفاتنة الذي  
قضى معها أجمل ليلة في حياته قبل طبعاً أن  
يلفه الظلام، كانت قد اختفت وتولا الأثر  
الذي تركه رأسها على المعقدة بجانب رأسه  
لضكر أن كل ما حدث ليس سوى من نسج  
خياله..

رفع جسده على ذراع واحدة ليدفن وجهه في  
وسادتها باحثاً عن رائحتها العطرة.. أخذ عدة  
أنفاس متلاحقة منها قبل أن يترك الفراش،  
وقد أدرك فجأة أنه لم يأخذ منها أية أجوية  
حقيقية بالأمس لكل أسئلته..

لم تخبره شيئاً عن حادثته، أو عن حقيقة  
ارتباطهما بل أن كل ما فعلته في الواقع هو

إغراؤه، وآه كم أحب ذلك! وذاك شيء آخر  
يجب أن يسألها عنه!  
نهض من الفراش بسرعة، وقد أحس  
بالحماس ينعش كل خلاياه فجأة ليفادر إلى  
غرفته بعد أن رتب الفراش الذي جمعها  
معاً..

لاحقاً عندما استحمر.. لبس ملابس منزلية  
مريحة ثم خرج باحثاً عن والدته، ليسألها  
أولاً عن الكلمة السرية لخزنته، وثانياً ربما  
ليستخرج منها بعض أسرارها الدفينة..  
وبالفضل سرعان ما وجدها جالسة بمزدها  
تتناول طعام الإفطار وهي نفس الوقت تطلع  
على الجريدة، مما جعله ينظر حوله بدون  
شعور يبحث عن فاتنته زمردية العينين،  
ويبدو أن والدته قد فهمته كما العادة إذ  
سرعان ما قالت بهدوء دون أن تحيد عيناها  
عن جريدتها الصباحية،  
- لقد خرجت..

- خرجت!

انقبض قلبه فجأة بطريقة غريبة ليستفهم  
من والدته بوجه متجهم،

- واين ذهبت؟ ولماذا لم يخبرني أحد بذلك؟

وضعت والدته جريدتها بهدوء على الطاولة أمامها لتجيبه بجديّة لم يحبها أبداً،

- إنها ليست سجينت هنا فرانكو.. هي حرة تماماً لتفعل ما تريد..

أغضبه تصرّيحها الذي بدا له مستفزاً مما دفعه للصراخ فيها بدون شعور،

- إنها تحمل خاتمي..

- ولقد كافأتها بأن نصّيتها من حياتك، وذاكرتك أليس كذلك؟

ارتد خطوة للوراء وقد فاجئته هجور والدته غير المتوقع، لينهار فجأة على أقرب كرسي وهو يتساءل للمرة.. لا يدري كم.. عن ما

تكونه سيرافينا في حياته؟ وما الذي حصل لهما معاً لينساها؟

إنها تحبه وذاك ما عبرت عنه بأكثر من طريقة، تحمل خاتمه، والدته تحبها،

حراسه يقدرونها ويعتنون بها، فهل.. هل كانت مميزة في حياته لهذه الدرجة؟ هل

أحبها كثيراً جداً؟ لكن.. لكن لماذا

نسيها؟ لماذا نفاها كما تقول والدته؟  
ضرب الطاولة أمامه فجأة بغضب ليهدر بعنف:

- لماذا؟ لماذا نسيته؟ لماذا؟ ...

قاطعته والدته بأن وضعت يدها على يده بلطف لتقول مهدئة إياه:

- لا تقسو على نفسك حبيبي.. لا...  
قاطعها بحرقته:

- أنت نفسك قتلها أمي.. لقد نصّيتها من حياتي وذاكرتي لسبب ما، وأنتم جميعاً

للأسف لا تريدون مساعدتي..

- فرانكو ما حدث في باليرمو كان مؤلماً لك لدرجة أنك ظللت زمناً ترفض العيش،

وأن نذكرك نحن به يعني أن نؤذيك أكثر مما تفعل بنفسك الآن..

قادت كرسيها المتحرك باتجاهه لتضع راحة يدها على خده بحنان لتستطرد بدفعه:

- لقد قتلها لك سابقاً بني، عش حاضرک

كما تريد أن يكون، إنها موجودة هنا من أجلك، جاءت فقط من أجلك، عادت للحياة

فقط من أجلك، فأحبها ودعها تحبك،  
ويوماً ما سينزاح الغشاء عن ذاكرتك  
وستتذكر كل شيء نسيته..

نظر إليها بضياح مما جعلها تضيف بحزم:  
- ثق بي فرانكو.. فقط ثق بي..

يثق بها؟

سيرا فينا أيضاً طلبت منه أن يضع بالأمس،  
توسلته أن يعيش الحاضر وأن يدع الماضي  
و...

يا ليت الأمر بتلك السهولة.. يا ليته  
يستطيع تجاوز ماضيه المختفي والبدء من  
جديد معها.. يا ليته يقدر على إطفاء تلك  
النيران التي تحرق أعماقه كلما كان معها..  
ذلك الخوف الغريب الذي يعيده دائماً  
للظلام.. كأن ما يكبله، ما يحبس ماضيها  
معاً عنه شيء قوي ومؤلم جداً.. جداً له..

تنهد بصوت مرتفع وقد أدرك أنه ومهما قيل  
أو سيقال فيما بعد، سيكون دائماً عاجزاً عن  
متابعة العيش بدون ماضيه، لكنه أيضاً لن  
يستطيع الاستمرار بدونها، ليس وقد  
اكتشف أن هوسه الغريب بها له أساس متين

و.. حباً بالله فلقد كانت حبيبته وتحمل  
خاتمه أيضاً!!

قبل راحة يد أمه في محاولة منه لطمئنتها  
ليعود لسؤالها بشيء من الهدوء:

- أين ذهبت؟ أريد فقط أن أطمئن عليها..

كافأته والدته على هدونه بابتسامة دافئة  
لتجيبه بلطف:

- قالت بأنها تحتاج لأن تبتعد قليلاً.. ستعود  
لا تقلق..

- هل.. هل معها أحد؟

أجابته بشيء من الحذر وهي تخفض عيناها  
كأنها تخفي عنه شيئاً ما:

- حراسك اللذين عينتهم لها لم يتركوها  
لحظة واحدة منذ...

سكنت فجأة لتبتسم بطريقة غريبة قبل  
أن تضيف مقبرة الموضوع:

- لقد كدت تنسيني بأن صديقك  
أليساندرو قد اتصل بك وقال بأن الموضوع  
ضروري..

أليساندرو.. هاه؟ أه يا الله إلى متى سيدوم  
هذا الجحيم؟

# نهاية الفصل السابع عشر

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

تمتم لنفسه بعذاب قبل أن يقف بهدوء وهو يهز رأسه لها، ليسألها وقد قرر التفاوض عن تراجعها عم كانت على وشك الإفصاح عنه:

- سأعيد الاتصال به من المكتب وبالمناسبة أُمي...

توقف وقد تذكر ما أراد سؤالها عنها ونسي عندما ذكرت خروج سيرافينا، ليردف مستعلماً:

- ما هي الكلمة السرية لخرزتي في غرفة المكتب؟

ظهر التردد فجأة على تعابيرها الحذرة من الأساس، لتبدو للحظّة لعينيه الثاقبتين كأنها ستتجاهل سؤاله لكنها وكما يبدو قد غيرت رأيها إذ سرعان ما أجابته بكلمة واحدة أدارت رأسه وأدخلته دوامة لا حصر لها:

- أرسيليا..

لم تبعد كثيراً كما أرادت أن تفعل، ليس  
وقلبها لا يزال مشغولاً بحبيبها الذي تركته  
هناك في الفيلا، والذي فقد وعيه الليلية  
الماضية بين ذراعيها قبل حتى أن يعود  
لامتلاكها مجدداً، ربما قوة عواطفهما  
أنهكت جسده وعقله، وربما وببساطة  
ذكرياتهما معاً اجتاحت ذاكرته وأضعفته  
كما حدث له عندما رآها أول مرة في  
الحفلة..

لقد أمضت ليلتها ساهرة بقربه تتأمل ملامحه  
الغالية جداً عليها، ومع أول بوادر الصباح  
غادرت وشعور عظيم بالذنب يقطع أوصالها،  
لقد جرفت عواطفها ليلتة أمس، فتحت قلبها  
وأفرغته أمامه، ويبدو أنه لم يتحمل ذلك  
فعاد هارباً للظلام..

والأسوأ أن جزءاً عميقاً منها يخبرها بأن  
هروبه ذاك، ونفي ذاكرته لها وحدها دون  
غيرها ما هو إلا جزء من كراهيته لما حصل  
له وعاشه بسببها، أجل..

حان الوقت لتعترف بذلك خاصة بعد ما  
قاله اختصاصي فقدان الذاكرة الانتقائي

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com



الفصل الثامن عشر

الذي كانت لديه منذ قليل..

لقد أخبرها بأن المريض الذي ينسى شيئاً ما بعد ذاته، أو شخصاً ما دون غيره، يكون حتماً بسبب رغبة لا واعية بطرد الألم الذي قد تسبب به ذاك الشيء أو الشخص.. وهي تسببت له فعلاً بالكثير.. الكثير من الألم..

لقد تم دفعه فوق جرف صخري شاهق لتتحطم كل أضلعه بسببها، وذلك فقط لأنه رفض أن يوقع أوراق الطلاق.. رفض أن يسلمها لشخص غيره أو أن يتنازل عنها.. أه يا الله.. يا الله..

شهقت بصوت مرتفع مما أثار انتباه سائقها والحارس الذي كان يرافقتها كظلها منذ أن دخل فرانكو الفاريز حياتها، والذي سرعان ما استفسر باهتمام:

- هل أنت بخير سينيورة؟

هزت رأسها بنعم قبل أن تشيح بنظرها بعيداً عنه، تحديق لخارج السيارة.. بالعالم من حولها، لكنها لم تكن ترى شيئاً حقاً، بل على العكس لقد عادت لتعيش في الماضي،

لنتذكر ما حدث في تلك الليلة المشنومة عندما أوت لفرأشها في منزل الرجل الذي أخبرها عن ماضيها وماضي أجدادها، كانت في تلك اللحظة لا ترغب سوى باستيعاب كل تلك المعلومات، والتفكير بمنطق في تهديد رأس عائلته سالفادور..

لقد رفضت حقاً يوماً، ورغم قلق والدها الواضح أن تصدق بأن باستطاعة ذلك العجوز الحاقد أن ينفذ وعوده، لكنها كانت مخطئة جداً بذلك، إذ لم تنتهي تلك الليلة إلا وهي تخطف للمرة الثانية، لكن تلك المرة لم يكن هناك غرفة جميلة، ولا رجل يتطلع إليها بحزن وحنين، بل كان هناك ذلك الرجل العجوز هو وزمرة متوحشة من رجاله، ومع انقضاء الليل تم تجهيزها لتزف لذلك الإيطالي ذو العيون الوقحة، وهي فعلاً زوجة لرجل آخر!! لقد قاومتهم بكل قوتها، صرخت.. ثارت.. بكت.. لكن لا أحد منهم رحمها، حتى بعد أن ذكرتهم بزوجها الآخر، اكتفوا فقط برمقها بسخرية والطلب منها بثقة أن

تنتظر.. ولقد انتظرت فعلاً وآه كم أخافها ذلك..

أجل.. فأول مرة في حياتها كانت تشعر بالخوف على نفسها، وحبها، وما زاد من رعبها أنهم وضعوها مكبلة في إحدى السيارات، ليقودوا بها على طريق جبلي بدا دون نهاية.. لقد تحطمت أعصابها بعداب الانتظار، ليتحطم قلبها عندما وصلوا في النهاية لقمّة الجبل حيث تم بناء كنيسة صغيرة قدرة، ومقابلها كان هناك جرف صخري عال.. عال.. وذاك ليس كل شيء..

ففرانكو كان هناك.. محطم الوجه، ويمسك به ثلاثة من أضخم الرجال اللذين رآتهم في حياتها ولقد كان وحيداً.. لأول مرة كان بمفرده بدون جيش حراسه.. وقبل أن تستفيق من صدمتها أخبرها العجوز ضاحكاً بشماتة:

- لقد استدرجته إلى هنا بسهولة تامّة.. ما أن ذكرت اسمك حتى ترك كل شيء ولحق بك..

سمعت صوت زوجها الذي كان هادئاً على

غرار العاصفة التي كانت ترعد وتبرق بعينيه يسألها بلهفة وقد تجاهل العجوز وكلامه متعمداً،

- هل أنت بخير؟ هل تمت أذيتك بأية طريقة؟

ابتلعت غصّة حارقة لتشير له بالنفي برأسها، ودقات قلبها تكاد تمزق صدرها، لتسمعه يضيف بسخرية وهو يخاطب العجوز، - إذأ ما الذي ستفعله الآن؟ كيف ستجبرني على الانفصال عنها؟

الانفصال؟!!

حركت يديها بقوة غير عابثة بضغط القيد عليهما علها تنجح في تحريرهما لتساءل بوجه شاحب:

- أي انفصال؟

صرح العجوز بثقته المعتادة،

- انفصالكما.. ألم أخبرك بالأمس بأنك ستكونين اليوم عروساً لحفيدي.. غنيمتة عائلتنا الكبرى؟

شهقت بهلع لتتظر لفرانكو الذي بدا وجهه أسوداً من الغضب، لتهمس بصوت مرتجف



وعيناها تتوسلان العجوز الشرير بصمت؛  
- أرجوك.. أنا لا ذنب لي فيما حدث  
بالماضي.. أنا حتى لم أعرف به إلا بالأمس  
فقط.. أرجوك.. أرجوك.. لا.. لا.. لا...  
قاطعها بحدة،

- وفري أنفاسك شيء قد ينفعك أكثر يا  
صغيرة.. لقد اتحدت عائلة سالفادور،  
بمنتس دي ألبا فقط للحصول عليك.. من  
أجل اتحاد الدم وأنت.. أنت ستصححين كل  
الأخطاء.. إنه واجبك أرسيليا.. واجبك  
بمزدك..

صرخ فرانكو بصوت مخيف، وهو لا يزال  
يتنازع بشجاعة مع قيوده البشرية،  
- إنها زوجتي! اللعنة عليك! زوجتي أنا، وما  
دمت حياً لن يطالها أذى ولن يمسا أحد  
غيري.. هل تفهم هذا؟! هل تفهم؟

أصمته فجأة أحد الضخام الثلاثة عبر ضربه  
بقوة بكوعه على صدره، وما أن ترنح حتى  
وجدت نفسها تركض نحوه، لكنها وللأسف  
سرعان ما تم إيقافها بقوة أسقطت دموعها،  
مما دفعها للعودة للتوسل بصوت متحشرج؛

- أرجوكم.. أرجوكم.. لا تؤذوه.. لا.. لا  
تضربوه..  
- إذأ دعيه يتعقل.. دعيه يوقع أوراق  
الطلاق..

هدر زوجها بصوت بدا نابهاً من الجحيم،  
- على جثتي..

صرخ به العجوز فجأة بصوت مهدد، وقد بدا  
كأنه على وشك فقدان أعصابه،

- احذر ما تقوله أيها الشاب فقد تحصل على  
ما تتمناه حقاً..

- لا.. لا.. لا..

كانت تهز رأسها رافضة كما المجنونة،  
لكن عناد فرانكو الواضح، والتصميم على  
ملاحم العجوز جعلها تدرك أن ذلك اليوم  
لن يمضي على خير أبداً، وسرعان ما صدق  
حدسها عندما أضاف العجوز بحزم جمد  
الدماء في عروقها،

- أنا أعني ما أقوله أرسيليا، إما أن تتحرري  
منه وتصبحي كنتي، فأحقق بذلك  
انتقامي، وإما فسأجعلك أرملة، وفي كلتا  
الحالتين أنا الذي سيكسب..

أرملته!!

وقع الكلمة وحدها كان كوقع الجمر على روحها.. ترنحت بقوة قبل أن تنهار بين ذراعي الرجل الذي كان يمسكها..

لقد كان العجوز مصمماً حقاً، والا فلما ذلك الجبل؟ لما كل أولئك الرجال الضخام؟ ولما جلبوها هي وقاموا باستدراج فرانكو واضعين إياها كقطع لهم؟

أه يا الله.. يا الله..

حدثت إليه تتأمل ملامحه الحبيبة، والتي كانت غائصة جداً، وعاجزة تماماً، لتفكر أنها لن تطيق أبداً.. أبداً أن يمسا ولو شعرة واحدة من رأسه الجميل فما بالك بأن ينهو حياته.. إنها مستعدة لتتزوج كل القذرين الموجودين في الدنيا مقابل فقط أن يكون بخير أن.. أن..

ابتلعت ريقها بصعوبة، وقد اتخذت قرارها فجأة، وقضت بتعثر لتتقدم باتجاهه وفي تلك اللحظة لم يعترض طريقها أحد، وما أن أصبحت على مقربة منه حتى فتحت فمها لتتوسله الطلاق لكن قبل أن تتفوه بكلمة

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

واحدة سبقها لتسمعه يقول بشراسته، وهو يتلوى يميناً ويساراً عله ينضك بمعجزة من الرجال الثلاث،

- إياك أن تنطقها بل لا تجرؤي حتى على التفكير بها!

ارتجفت أمامه، وكادت تسقط عند رجليه لكنها عادت وقاومت شعورها ذاك لتقول بألم،

- أحبك كثيراً فرانكو لكنني لن أستطيع أبداً العيش مع فكرة أنك قد رحلت عن الوجود والدنيا بسببي.. لن أطيق التنفس وأنت لا تفعل، وأن أكون مع غيرك أحب إلي من أن أشهد موتك..

تحركت عيناه بعشق عاجز على ملامحها القريبة، ليطتمه بقوة من بين أسنانه،

- هل تخنين أنت بأنني قد أعيش، وأنا أدرك بأنك صرتي لغيري؟! أبداً أرسيليا.. أبداً.. سأقتل نفسي طواعية قبل أن أوقع تلك الأوراق اللعينة!

حاولت أن تثنيه عن رأيه لكنه سرعان ما صرخ بتصميم،

- أبدأ سالفادور.. أبدأ من أجل أرسيليا  
يمكنني أن أموت آلاف المرات، ولن أندم  
أبدأ.. أبدأ..

انكمشت على نفسها تشفق باكية قبل أن  
تستدير لتتوسل من أجله، من أجلهما معاً،  
للمرة لا تدري كم.. عل العجوز يراف بهما  
لكن ما أن فعلت حتى رآته يرفع يده في  
حركة أمرة، وعيناه قد تحولتا فجأة  
لبركتي جليد..

استدارت مجدداً صوب حب حياتها بهلع،  
لتشاهد الرجال الثلاثة يجرونه بالقصب،  
ليدفعوا به بكل قوتهم من أعلى الجرف!  
وهناك.. هناك ماتت ومات قلبها للأبد!

لم تدرك بأنها كانت تنتحب بصوت مرتفع،  
حتى سمعت صوت باب السيارة ينفتح، وصوتاً  
آخر لأحد ما يخبرها شيئاً بدا كأنه يعلمها  
بوصولهم، ليحملها أحدهم فجأة.. كان  
عقلها عالقاً هناك عند الجرف، ولم يشأ  
أبدأ أن يخرج كما حدث لها مراراً وتكراراً  
في السنتين الماضيتين، قبل أن تعرف بأن  
فرانكو قد نجا حقاً بعد كل شيء..

\*\*\*\*\*

ما إن أنهت والدته نطق الاسم الذي من  
المفروض أن يكون مجرد رمز سري لخزيرته  
حتى أحس بالمر رهيب يعصر أعماقه.. ألم لم  
يعرف له مثيلاً أبداً..

إذ أنه لم يكن مجرد ألم حسي، بل كان  
ممزوجاً بخوف عظيم.. خوف لم يدرك  
سببه حقاً، لكن رغم عظمت ذلك الألم  
والخوف اللذين هاجماه فجأة إلا أنهما لم  
يكونا شيئاً بالمقارنة مع ما أحسه عندما  
قاطعته ووالدته دخول أحد الحراس فجأة  
لتقع عيناه على الشقراء زمردية العينين  
والتي كانت ترقد بين ذراعيه..

لقد أحس كأن سكيناً حادة تم غرزها في  
قلبه بقوة جبارة وعلى حين غرة.. بل كأنه  
تم أخذه ورميه في هوة سحيقة لا قرار لها  
وللحظة.. للحظة بسيطة رآها هناك..

كانت تبكي بحرقته وكانت تتوسله شيئاً  
ما، لترتسم فجأة كل أمارات الرعب على  
وجهها قبل أن تركض باتجاهه وهي تلفظ  
بعذاب لا يمكن وصفه بالكلمات اسمه  
وذاك.. ذاك كان كل شيء، قبل أن

تختفي تلك الصورة تاركة إياه مقطوع الأنفاس..

راقب بذهول كلي كيف تم وضع جسدها المرتجف على أقرب أريكة.. لتحيط بها والدته التي كانت تهمس لها بكلام غريب عن أن كل شيء انتهى وأنه حي.. ليستيقظ من أفكاره حين استوت جالسة فجأة وهي تصرخ بصوت مذهب:

- أنا السبب.. قال الطبيب بأنني أنا السبب.. إنه لا يذكرني لأنه يرغب حقاً بنسياني.. لأنني السبب في سقوطه من أعلى الجرف! لأنني أتمته كثيراً جداً نونا.. أنا أتمته جداً!

لقد كانت تتحدث عنه! اتسعت عيناه بصدمة وعقله المجدد يحاول هضم كلماتها الغريبة، لقد تحدثت عن نسيانه لها، وقالت شيئاً عن سقوطه من أعلى جرف ما.. كانت تتحدث عن حادثته.. وضع يديه على كلا صدغيه يذلّكهما عليه يتذكر ذلك الجرف أو حتى أي شيء.. أي شيء.. لكن بدون فائدة لم يكن هناك

سوى الظلام.. ظلام لا نهاية له وصراخها هي..

حديق برهبة للجسد الذي كان ينتفض بهستيرية واضحة بين ذراعي والدته التي بدت بدورها تتألم بشدة ليحس فجأة بجسده هو يتحرك.. وبدون أدنى تخطيط أو تفكير مسبق منه وجد نفسه يبعد والدته ليحتوي الجسد الرقيق بين ذراعيه القويتين..

ضمها بقوة لصدره، وهو يهمس لها بكلمات مهدئة بينما تعلقت هي به بقوة تضاهي قوته هو، ويا للغرابة بدأت تهدأ كما سكن كل جزء فيه هو لها.. هدأت روحه، وسكنت إليها تماماً مثلها، ومجدداً وبدون أي إدراك مسبق سمع نفسه يهمس قرب أذنيها وذراعيه تزيدان من عصر جسدها على صلابته عضلاته:

- تيامو بيكولا تيامو.. أنا أحبك.. أحبك..

ولقد كان صادقاً.. صادقاً بطريقة أخافته حتى الموت!

لقد جمعهما القدر برياط العشق الأزلي

لكنه عاد ففرقهما بقسوة.. وسقط فجأة حبيبها من أعلى الجرف.. سقط جسد فرانكو على الصخور فتحطمت عظامه.. مات فرانكو وأصبحت هي أرملته!

- سأجعل منك أرملته! وستكونين عروساً لحفيدي! عروساً.. عروساً.. أرملته.. أرملته.. أرملته..

شجذت كل قوتها لتدفع بالجسد الذي كان يكلبها بقوة وهي تصرخ بأعلى صوتها،  
- لا!!!!!!.. فرانكووو!!!

- هس.. كارا ميا أنا هنا.. أنا هنا بجانبك.. أنا بخير.. أنا بخير تماماً وأنت كذلك.. أنت كذلك..

راقب وجهها الجميل كما فعل طوال الساعات الماضية بدون كلل أو ملل، ليسمعها تقول بصوت مضطرب.. مشوش وقد امتلأت عينها بدموع الألم،

- قال بأنه سيرميك من أعلى الجرف ما دمت ترفض توقيع أوراق الطلاق.. قال بأنه سيجعل مني أرملته.. أرملتك..

شحب وجهه فجأة، وهو يصفى لما تقوله

بانتهاء، ليدرك حقيقتين عظيمتين.. أولهما بأنها كانت زوجته فعلاً! وثانيهما أن هناك شخصاً ما مريض أراد إبعاده عنها عبر إجباره على طلاقها وعندما لم يفلح رماه من أعلى جرف ما.. يا الله.. يا الله! أيمكن للقصة أن تتعد أكثر من ذلك؟ أيمكن لتذكرته أن تقاوم أكثر؟

أحس بها تتحرك بقلق بين ذراعيه لترفع وجهها الباكي نحوه مما أوقف للحظة أفكاره ليسمعها تقول بصوت مرتبك..  
خجول،

- أنا أسفرت.. لقد نسيت للحظة كل شيء.. سألتها باهتمام، وهو يحيط وجهها الشاحب بيديه،

- لا بأس.. هل أنت بخير الآن؟ هزت رأسها موافقةً مما جعله يقول بهدوء يناقض الإعصار العاصف بأعماقه،

- من هو ذاك الشخص الذي سعى لتدميرنا معاً بهذه الطريقة البشعة سيرافينا؟ من رمانى من أعلى الجرف؟ من عذبك؟ ومن هي أرسيليا؟

\*\*\*\*\*

أحزان تفرق وأخرى تطنطن وتجمع، وما حدث لأرسيليا جمع قلوباً كثيرة، وضمد جراحاً كثيرة.. ما عدا قلبها هي.. ظل معلقاً بالماضي.. ومرهوناً بالذكري.. من أجل أرسيليا..

ضحت ذات يوم هي وصديقتها بكل شيء.. تركتا صقلية وكل ما يتعلق بها وهربتا بعيداً على أمل أن تصنعا بداية جديدة ولقد فعلتا فعلاً.. هجرتا البلد وغيرتا الاسم والنسب، انقضى عمر بأخر لكن شيئاً واحداً لم تستطعا تغييره مع كل ما غيرتا.. شيء واحد فقط لم تقدرتا أبداً على تغييره.. قلبيهما..

قلبيهما اللذين ما أن وجدا نفسيهما في مواجهة أشباح الماضي حتى نفضا الرماد عنهما، وعادا للنبس من جديد.. للنبس فقط لمن سكناهما منذ الأزل.. رؤول واستيفان..

أما صديقتها فقد وجدت نفسها تغض وتنجرف بعد أن رأت بأمر عينها ما فعله غيابها بزوجها، والأسوء ما فعله بهما

اختطاف أرسيليا وانهارها بعد خبر موت زوجها.. أجل لقد غضرت له بل وانهما قد اتحداً معاً لينقذاً فلذة كبدهما من ضياعها الذي دام زمناً لا بأس به، وهكذا عادت المياه إلى مجاريها بين سليمة عائلته سالفادور وسيد رجال عائلته منتس دي ألبا..

صديقتها كانت لها ابنة ساعدتها بمحنتها على النسيان والفران لكن هي.. هي ماذا كان لديها غير مجموعة من الذكريات؟ ماذا كانت تملك غير لحظات حب سرقتها من الزمن؟ وفي أول اختبار حقيقي لذلك الحب تخلى عنها حبيبها، استسلم للواجب وللتقاليد الخرقاء التي كانت تتبعها عنه للأبد، ولقد اختارت البعد حقاً.. لكن ليس لتكون لرجل آخر كما كان قد تم التخطيط له، بل هربت لتكون أخيراً سيدة نفسها.. لتعيش الحرية ولتنقذ جنين صديقتها أيضاً..

حدقت بشرود للجبال الشاهقة التي كانت تبدو كحراس موحشة.. كنيبة لتساءل بسخرية،

## نهاية الفصل الثامن عشر

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

- من كان يظن.. من كان يظن حقاً؟

- من كان يظن ماذا؟

انتفضت بحدة وقد فاجأها الصوت الذي قطع خلوتها فجأة، لترمق صاحبها الذي لم يكن سوى سارق أفكارها بعينين عاصفتين وهي تقول ببرود،

- أكان عليك التسلس هكذا؟ لقد أجزلتني!

أشار لحصانه الأسود الذي كان يرعى على مقربة من حصانها، ليحيبها بهدوء أغضبها، - بالعكس أنا لم أكن أتسلل.. أنت فقط من كنت شاردة في عالمك الخاص..

تمت بحدة وهي تتحرك بعجالتها باتجاه حصانها،

- أنت قلتها إنه عالمي الخاص.. فلما اقتحمته بوجودك غير المرغوب فيه؟

- قضيت أكثر من اثنين وعشرين سنة هاريت إميليا، أفلم تسأمي بعد؟

- ماذا عن العصابة، هل هناك أخبار عنها؟  
تجههم وجهه وقد وجد نفسه فجأة أمام  
بياتريس أخرى غير التي كان يراقب خط  
سير علاجها قبل سنتين، بل وإنما مختلفة  
أيضاً عن تلك الأنثى الرقيقة.. الضعيفة  
التي وقع في حبها منذ سنوات طويلة  
جداً..

أجل فبياتريس تلك كانت أقوى وأشد..  
كانت عيناها تلمعان بطريقة غريبة،  
وكان خوفها المرضي من العصابة التي  
استعبدها لسنوات كي تخضع شقيقها قد  
اختفى تماماً، بل حتى وأنها قد سألته عنها  
بعد أن كانت تغرق في نوبة هستيرية  
لمجرد أن يأتي أحدهم على ذكرها،  
وذاك.. ذاك كان شيئاً رائعاً جداً في  
الواقع، لكن.. لكن لماذا يشعر في أعماقه  
بأنه رغم روعة الأمر إلا أنه لم يكن سعيداً  
به حقاً كما ينبغي؟ لماذا لم يصرح لأنه  
سيخلص من عبثها الذي تحمله رغماً عنه  
لمدة سنتين طويلتين.. لماذا؟ لماذا؟  
إنه يتذكر كما الأمل ذلك الاجتماع

## الفصل التاسع عشر



الهام الذي كان على فرانكو حضوره مع أفراد العصابة، لقد كان هو يستعد حينها للسفر لفلوريدا بغية البحث عن أرسيليا، لكنه وقبل أن يغادر مطار ليوناردو دافنشي في روما وصله اتصال غير مقالب الأمور، فلقد اختفى فرانكو فجأة بعد أن ترك له ملاحظة أن يلحق به في أقرب فرصة لباليرمو، والأسوأ أن العصابة التي لم تستطع وضع يديها عليه شعرت بالخوف من أن يكون ذلك الأخير قد سئم وعودهم الكاذبة فقرر التخلي عن كل شيء وفي بادرة حسن نية منهم.. تمت إعادة بياتريس..

أه أجل لقد أعادوها أخيراً ونجحوا هم في جزء من مهمتهم.. لكن بيا التي تسلمها هو.. كانت مجرد خيال شاحب للمرأة التي كانت يوماً.. كانت مدمنة حتى الموت على المخدرات، والأسوأ أنها لم تتعرف عليه، لم تعي ما يحدث معها، وما كان قد حدث بالفعل، ولأن شقيقها الذي كادت تزهق روحه حتى الموت بسبب تسرعه وتهوره قد دخل في غيبوبة طويلة جداً، وجد نفسه

يتسلم زمام كل شيء..

مزق نفسه بين العناية بأعماله.. مراقبة تقدم علاج بياتريس.. متابعة حالة أرسيليا التي كانت منهارت تماماً.. أه أجل.. وكان هناك أيضاً حماية صديقه..

لقد مرت عليه أيام كره فيها وظيفته، وطموحه الذي أوصله لما هو عليه.. لأن يكون رجلاً بلا قلب.. لكن الوقت مر فعلاً، وبدأت بياتريس تستجيب لعلاجها، كما استيقظ فرانكو، وعادت أرسيليا للحياة، وقريباً جداً ستنتهي لعبت تلك العصابة القدرة.. خاصة وأنه قد وضع أخيراً يده على ما كان يسعى إليه وفرانكو منذ البداية..

وما هي بيا أيضاً وأخيراً تقف قبالته تسأله عنها بهدوء وثقة.. كأنها تخبره بطريقة غير مباشرة بأنها لم تعد بحاجة.. وهو.. هو لم يكن سعيداً بذلك.. بل لم يكن سعيداً أبداً..

كم مر عليهما من الوقت منذ أن انفصلا؟ منذ أن تركته واختارت الابتعاد والرحيل؟ تركته.. اختارت؟ على من يضحك

بكللماته تلك؟ على نفسه أم على زمنه؟  
لقد كان هو من اختار، هو من قرر أن يؤجل  
شئون قلبه حتى يحقق طموحه الكبير،  
وعلى ماذا حصل؟ لقد تركته بياتريس،  
وانغمس هو في شيء واحد.. عمله.. ويوماً  
بعد يوم فقد قلبه، لكن هل هو سعيد حقاً؟  
بل هل هو حي حتى؟!

لا للأسف إنه أشبه برجل آلي أكثر منه  
بشرياً بقلب.. وروح.. وأنفاس.. لقد أضاع  
نفسه بنفسه حقاً وما هو يدرك الحقيقة  
أخيراً.. حقيقة ما جنت عليه يداه..

لقد أضاع حبه.. الحب الذي كان من شأنه أن  
يجعله حياً وسعيداً، والأسوأ أنه وفي تلك  
اللحظة، وهو ينظر إلى بياتريس تلك..  
يحس بمشاعر الشوق لها تعصف بأعماقه..  
ناهيك عن قلبه الذي بدأ يفرق مجدداً في  
ذاك النوع اللذيذ من العنقوان، والذي كان  
قد غاب عنه واندثرو..

- هيه.. أليساندرو، هل يحتاج سؤالي لكل  
هذا التفكير العميق؟

رمش للحظات وقد أخرجته السؤال الساخر

لحبيبته من أفكاره المضطربة ليجيبها  
بسؤال آخر:

- تبدين بخير وصحة، وقد تجاوزت خوفك  
من العصابة أيضاً.. فهل ترغبين بمغادرة  
المستشفى والانضمام لعائلتك؟

لوت شفيتها القرمزيتين بطريقة مثيرة  
لتجيبه بسخرية مريرة:

- لا.. ليس بعد لكنني فعلاً بخير،  
وباستطاعتك طبعاً التوقف عن تمزيق  
نفسك، ومتابعة أحوالي..

سألها بنعومة وهو يحدق بها بتصميم:

- ومن قال بأنني أمزق نفسي بزيارتك؟

- وهل نسيت بأنني أعرفك جيداً أليساندرو؟  
أثاره جوابها بطريقة جعلته يشعر بالانتعاش  
لأول مرة منذ سنوات عديدة جداً، ويدون أن  
يفكر كثيراً، وجد نفسه يقترب منها  
ليسألها هامساً وعيناه تفضحان لها عن كل ما  
يختلج في أعماقه من شوق لها وإثارة  
بسببها:

- أحقاً تستطيعين؟ إذا أخبريني بماذا أفكر  
الآن كارا؟

ظهر الارتباك جلياً على ملامحها التي كانت تتحداه قبل لحظات قليلة بطريقتة حركت أعماقه التي كانت قد غفت منذ رحيلها، ولقد كان على وشك التهور، واكتشاف ما إذا كان تأثير شفاها عليه باقٍ على نفس العهد القديم عندما أخرجته صوت هاتفه النقال فجأة من انسجامه الكلي..

لقد كان اتصالاً هاماً حقاً إذ يكفي أن هوية المتصل كانت صديق عمره فرانكو الفاريز!

.....

- لا أستطيع فرانكو.. أنا لا أستطيع..

تحررت منه برفق لتفكر بأنها قد أخبرته فعلاً بالكثير، أفصحته له عن حبها وجنونها به، كما اعترفت له وبدون شعور منها بأشياء كان من شأنها أن تهز ذاكرته، لكنه ويا لخبية الأمل لم يتذكر شيئاً، لم يتزحزح عقله العنيد مقدار ذرة، لازالت بنظره سيرافينا التي تمنحه ومضات سريعة من الذكريات لكن أرسيليا.. أرسيليا لم يعد لها

وجود في حياته، لقد دفنها وطمس ذكراها للأبد كما يبدو..

حدقت فيه تتشرب تفاصيله بعينيها اللتان لم يعرف الحزن يوماً طريقاً إليها إلا منذ أن التقت، لتهمس بصوتٍ كئيب تخاطب نفسها أكثر مما تخاطبه هو:

- لقد أخبرتك منذ قليل، وبدون حتى أن أحس، بما أكونه أنا بحياتك، كما ذكر لساني الثرثار كيف أصبت، والسبب في إصابتك تلك أيضاً.. لكنك مع ذلك لم تتأثر.. لم تتذكر.. أترى فرانكو لقد كنت محقة في استنتاجي منذ قليل.. أنت قد نسيتني حقاً، لأنك لم تعد تريدني بحياتك.. ليس بعدما تسببت لك به من ألم.. أليس كذلك فرانكو؟ أليس كذلك؟

- سيرافينا أنا..

قاطعته بألم وقد امتلأ قلبها على آخره، - إنه حتى ليس اسمي فرانكو.. أنا لا أدعي سيرافينا.. لقد كان اسماً أطلقتته أنت علي في لحظة مميزة.. يوم قبلتني لأول مرة وأنا..

أنا اعتقدت بأنك ستتذكر.. ستتذكرني..  
 لكن ويا للأسف أنت لم تفعل.. لم تفعل..  
 راقبت بقلب يترنج من شدة ألمه وشوقه،  
 كيف أن عيناه قد اتسعتا بدهشة،  
 لتتحرك باتجاهه بدون شعور، لكنها  
 سرعان ما قاومت رغبته بدهن نفسها وضعفها  
 في قوة جسده لتتحرف متجهة صوب الباب،  
 لكن قبل أن تخرج قررت أن تلعب على آخر  
 ورقة تملكها، وكما قال الطبيب ربما  
 طريقة الصدمة ليست سيئة في النهاية،  
 - سأتركك الآن فرانكو.. لتراجع  
 المعلومات التي توهت بها منذ قليل،  
 ولتحاول أيضاً التحرر من الشيء الذي  
 يحجبك عني مهما كانت هويته، وصدقني  
 لو اكتشفت بأن السبب هو الذي تكهنت به  
 أنا فساكون سعيدة بتركك.. بتحريرك  
 شريطة أن تكون أنت بخير..  
 ما أن أنهت جملتها حتى أسرع بالخروج من  
 غرفته التي كان قد حملها إليها في وقت  
 سابق عندما تشبثت به بقوة..  
 لكن ما إن أصبحت في الخارج حتى انهارت

تستند على الباب، وقد عجزت رجلها على  
 حملها لأبعد من ذلك، لقد تعبت.. تعبت  
 حقاً من كل شيء، وربما بخلوتها الجريئة  
 تلك قد تحرك أعماقه.. ربما لو أنه لا  
 يرفض عودة ذاكرته بسببها، قد تنجح في  
 خطتها فعلاً..

لقد رمت طعم الرحيل والابتعاد أمامه  
 متعمدة، ولو أنه يهتم بها كما تحس وترجوا  
 فسيقاوم وسيتذكر.. لكن لو أن ذاكرته  
 وعقله أصرا على المقاومة فستدرك أن  
 قصتها معه قد وصلت حقاً لنهايتها، ورغم ما  
 يعنيه ذلك لها، وما قد يتسبب به إلا أنها  
 ستنتظره دائماً.. لكن ليس بالقرب منه  
 حيث يتعذب ويتألم لمجرد رؤيتها..

لا.. هي لن تتحمل رؤيته يغيب عن الوعي مرة  
 أخرى.. إنها تفضل العودة لباليرمو..  
 لعائلتها.. للجزء الآخر منه على أن تشهد  
 عذابه الصامت، وذاك.. ذاك كان قرارها  
 الذي لن تتراجع عنه أبداً..  
 على الجانب الآخر من الباب استند فرانكو  
 بدوره عليه مغمض العينين، يضحك فيما

تفوهت به زمردية العينين..  
لقد أراد اللحاق بها.. أراد هزها بشدة،  
واخبارها بأنه يحبها.. بأنه قد وقع في حبها  
مجدداً حتى وهو لا يتذكر شيئاً عنها، بأن  
الماضي وإن غادره بغير رجعة فذاك لا يهم،  
وبأنه مستعد ليصنع معها حاضراً أفضل  
وذكريات أجمل من التي فارقتة..

أراد أن يخبرها أشياء كثيرة جداً ليبقيها..  
لكنه في أعماقه كان يدرك بأنها محققة..  
إنه لن يتحمل فقدانه للوعي والآلم رأسه  
الفضيعة كلما قرر أخذها في حضنه، كما  
لن يتحمل شكوكه التي تراوده بشأن  
نسيانه لها وحدها، والأسوأ أنه لم يعد  
يتحمل حقاً صمتهم جميعاً عن قول  
الحقيقة، وخوفه هو الغريب كلما هاجمت  
ذكرى مختفية ذاكرته.. كأنه يخشى أن  
يتألم مجدداً، فعلاً كما صرخت به سيرافينا  
منذ قليل.. سيرافينا؟

ابتسم بسخرية...  
إنه ليس حتى اسمها.. ويا لسخرية القدر لقد  
تذكره في حين نسي اسمها الحقيقي، كما

تفوهت به زمردية العينين..  
لقد أراد اللحاق بها.. أراد هزها بشدة،  
واخبارها بأنه يحبها.. بأنه قد وقع في حبها  
مجدداً حتى وهو لا يتذكر شيئاً عنها، بأن  
الماضي وإن غادره بغير رجعة فذاك لا يهم،  
وبأنه مستعد ليصنع معها حاضراً أفضل  
وذكريات أجمل من التي فارقتة..

أراد أن يخبرها أشياء كثيرة جداً ليبقيها..  
لكنه في أعماقه كان يدرك بأنها محققة..  
إنه لن يتحمل فقدانه للوعي والآلم رأسه  
الفضيعة كلما قرر أخذها في حضنه، كما  
لن يتحمل شكوكه التي تراوده بشأن  
نسيانه لها وحدها، والأسوأ أنه لم يعد  
يتحمل حقاً صمتهم جميعاً عن قول  
الحقيقة، وخوفه هو الغريب كلما هاجمت  
ذكرى مختفية ذاكرته.. كأنه يخشى أن  
يتألم مجدداً، فعلاً كما صرخت به سيرافينا  
منذ قليل.. سيرافينا؟

ابتسم بسخرية...  
إنه ليس حتى اسمها.. ويا لسخرية القدر لقد  
تذكره في حين نسي اسمها الحقيقي، كما

- أسف كنت في زيارة لبياتريس لذا ودعتها قبل أن آخذ راحتي بالحديث معك..

سأله بخشونة وهو يتذكر أخته الصغرى وما حدث لها،

- وهل هي بخير؟

- تأثير الإعجاب.. مختلطة جداً، ومنعشة جداً، وقوية كما لم تكن يوماً..

اتسعت عيناه بدهشة، وهو يصغي لصديقه الذي بدا مفتوناً مرة أخرى بشقيقته، ليفكر

بأنه لن يظهر يوماً ما، حقيقة ما حدث بين ذلك الثنائي لكنه أيضاً لن يدعمها

يكبران نفس الخطأ لو قررا يوماً البدء من جديد.. أخذ نفساً عميقاً ليحبيب صديقه

ناصرًا رغم أنه شخصياً أحوج لتلك النصيحة منه هو؛

- حاذر أن تتعامل معها بنفس الطريقة القديمة يا صديقي، فهي وإن كانت تبدو

لك قوية إلا أنها أضعف من قبل..

- أعرف يا صديقي أعرف..

سمع تنهد صديقه في الطرف الآخر من السماعة، قبل أن يعود للحديث بجديّة وقد

تغيرت نبرة صوته، كما تغير موضوع حديثه،

- لدي أخبار جديدة ومضحكة فرانكو، لقد وصلت للأوراق التي تثبت براءة والدك،

وتحرره من كل التهم الموجهة إليه، كما وأنتي أملك فكرة جزئية عن المكان

الذي يخبئونه فيه..

غمزه ارتياح لا حدود له وقد أحس فجأة باقترب خلاص عائلته على الأقل، ليهتف

بأمل،

- هل أنت متأكد أليساندرو؟ أنتستطيع مهاجمتهم الآن ونحن مطمئنين؟

- لهذا أتصل بك فرانكو.. كيف أنت؟ كيف تشعر؟

شعر بالحذر في كلام صديقه مما جعله يدرك أنه يفكر حتماً في ذاكرته، وبدون

أن يشعر وجد نفسه يسخر منه بمرارة؛

- أتسألني بطريقة غير مباشرة عن حبيبتي التي اكتشفت فجأة أنها تكون

بالصدفة زوجتي؟

أحس بارتباك صديقه الذي سرعان ما دافع

عن نفسه بضاوأة؛  
 - لقد فكرت السيدة أن رؤيتك لي مع  
 أرسيليا قد تثير غيرتك و...  
 قاطعه بتوجس وقد أدرك أخيراً هويته  
 المدعوة أرسيليا؛  
 - مهلاً.. أتقول بأن أرسيليا هو اسمها  
 الحقيقي؟  
 - أو لم تدرك ذلك بعد؟!  
 شتم بصوت مرتفع وبطريقة فاحشة مما  
 جعل أليساندرو يتمم بحفاف؛  
 - الحمد لله لأنني أعرفك أكثر من هذا  
 والا كنت صدمتني..  
 - والحمد لله أيضاً، لأنني أعرفك تماماً  
 مثلك، والا كنت الآن قد فصلت رأسك عن  
 جسدك للطريقة التي كنت تحتضن بها  
 زوجتي في الحفلة، وعند الشاطئ يوم  
 وصولنا للفيلا..  
 ضحك صديقه بصوت مرتفع ليقول بشيء  
 من المرح؛  
 - ذاك ما كانت تبحث عنه السيدة عندما  
 زجتني وأرسيليا في حطتها المتهورة..

وتلك هي أمه عندما تخطط لشيء ما،  
 ابتسم بحزن لينادي على اسمه فجأة بلهفة،  
 - أليساندرو..  
 - نعم؟

سكت للحظات لا يدري كيف يصوغ  
 سؤاله، ليتمم أخيراً برجاء؛  
 - هل كنت أحبها كثيراً؟  
 جاءه صوت صديقه واثقاً جداً حين قال،  
 - أكثر مما أحببت حياتك يا صديقي..  
 أكثر بكثير.. ثق بي..  
 لماذا لم يضاغنه ذلك كثيراً؟ تنهد  
 بحرقة لسمع أليساندرو يضيف باهتمام؛  
 - إذأ.. كيف تشعر؟  
 قال بتعب؛

- جسدياً.. بخير.. ما عدا عندما تذكرني  
 زمردية العينين بذكري ما نسيتهما، أما عقلياً  
 وروحياً فأنا منهك تماماً، لكن لماذا تسأل؟  
 - لأننا سنحتاج لوجودك هنا فرانكو..  
 المرحلة القادمة ستكون حاسمة جداً..  
 تجههم وجهه وقد تذكر فجأة كلام زوجته  
 الذي صادف كلام صديقه، ليتساءل

مستظهماً:

- متى يجب أن أكون هنا؟  
أتاه صوت صديقه حاسماً حين قال،  
- الليلة أو غداً على أبعد تقدير فرانكو..  
الليلة أو غداً يا صديقي..  
\*\*\*\*\*

رمته بنظرة قاتلة قبل أن تضع كلا ذراعيها  
على وسطها في حركة تحد واضحاً لتجيبه  
بسخرية:

- أهرب؟  
هزت رأسها يميناً ويساراً بهدوء لتضيف بثقة  
وحزم:

- أنا لا أهرب من شيء عزيزي استيفان، أنا لم  
أعد تلك الفتاة السخيفة التي خذلتها حبها  
الأول، إن كنت لا ترى، فأنا الآن امرأة  
ناضجة.. صرت أميز الآن بين الحب الحق،  
وبين تخاريف الرجال؟

- وهل أنت كذلك إميليا؟  
اقترب منها فجأة ليمد يده مداعباً برقة لا  
حدود لها أحد وجنتيها، لتسمعه يضيف  
بحنان بعد أن بدا واضحاً عليها تأثرها

بلمسته:

- أنا لا أرى سوى أنثى مجروحة، خذلتها حبها  
الأول أجل، لكنه لم يفعل ما فعله بها  
متعمداً، بل كانت ظروفه حينئذ أقوى منه  
ومن أي حب حمله لها في قلبه الفتى..

أمسكت بيده فجأة بقوة تبعدها عن وجهها  
لتقول بقسوة ناتجة عن سنوات وسنوات  
عاشتها تتذكر كيف نبذها، وكيف  
نصحها بأن توافق على الزواج من غيره،

- لا تنبش الماضي استيفان، ولا تبحث له عن  
حجج واهية، لقد قتلت حبي لك عندما  
قررت بأنني سأسعد أكثر مع رجل آخر!

أمسك بيدها رافضاً تحريرها ليجذبها فجأة  
إليه حتى أصبح وجهيهما قريبين جداً  
لتسمعه يقول بلهفة:

- لكنك كنت أقوى مني.. حاربت  
مصيرك.. قدرك ورحلت.. ورغم كل  
المفريات أمامك إلا أنك لم تختاري رجلاً  
آخر ينسبك إلي، لم تحبي أحداً بعدي  
ولا زلت وحيدة تماماً مثلي..

حاولت تحرير نفسها من قبضته وهي تقول



يعنف ناتج عن خوفها من استسلامها له، من تأثرها بقربه ومن كلامه الذي كان حقيقياً لدرجة مؤلمة؛

- وما أدراك بأنني لم أعرف مائة رجل بعدك؟ ما أدراك بأنني ظللت وحيدة طوال تلك السنوات؟

- وهل احتجت لمائة رجل كي تنسيني كارا؟ تعرفين كيف ترضين غرور رجل حقاً.. عموماً..

أصقها بصدره القاسي بقوة أعجزتها ليضع فجأة راحة يده اليسرى على قلبها الذي كان يرعد في صدرها لتسمعه يضيئ بنعومة؛

- أتخسين به كارا؟ أتستشعرين انتفاضته التي تكاد تخرجه من صدرك؟ إنه هو.. هو من يخبرني بأنك ظللت بانتظاري طوال تلك السنوات.. كما بقيت أنا أحلم بك كل ليلة..

حاولت مجدداً دفعه عنها وقد نجح تماماً في فضحها وإذلالها وعندما فشلت، تمتعت من بين أسنانها وقد امتلأت عينها بالدموع؛

- أكرهك!

- الكراهية هي الوجه الآخر للحب بيكولا.. ألا تعلمين ذلك.. ألا تعلمين؟!

أسند جبينه على جبينها للحظات مغمض العينين مما جعلها تترك العنان لتوقها له.. راحت تتأمل ملامحه السمراء الجذابة بشوق مغلغ بحدس ليفتح عينيه فجأة، ويبدو أنه

قد تفهم وقرأ ما يدور ويجول في عقلها وعلى ملامحها، إذ سرعان ما حررها فجأة وهو يقول ببؤس؛

- اذهبي حبيبتي.. اهربي كما فعلت دائماً فهذا.. هذا ما تجيدين فعله في النهاية..

راقبته يبتعد بذهول، ليركب فرسه برشاقة شاب في مقتبل العمر وما أن ابتعد حتى انفجرت في البكاء.. أه أجل لقد

بكت وبكت كما لم تفعل يوماً في حياتها..

## نهاية الفصل التاسع عشر

جلست على مقربة من نافذة غرفتها تحديق في الأفق البعيد شاردة، وانهييار كنتها المضاجن لا يفارق خيالها، لقد أعادت إليها ذكريات تلك الأيام، والأشهر القاسية عندما كان الجميع يظن بأن فرانكو قد فارق الحياة..

لقد أصرت يومها أن تسافر إلى باليرمو، وأن تكون بجانبها..

لقد كانت منهارة تماماً، مع ذلك كانت مؤمنة بأن ابنها، وأينما كان.. كان ليسعه عنايتها واهتمامها بها وهي.. المسكينت كانت تقضي ساعات وساعات تحديق في ملامحها أو تتوسد حجرها كأنها كانت تبحث عن حبيبها وزوجها فيها، ولقد تضرمتها، وكيف لا تضرع وقد كانت بدورها ترى فيها آخر ذكرى من ولدها.. آخر أمل وأخر شيء أحبه وأراده حقاً..

لقد أخبرته ذات يوم بأنه يشبه والده كثيراً، ولقد كانت محقة..

إنه قاس مثله ولا يرحم أيضاً مثله عند الضرورة، لكن إذا تعلق الأمر بمن يحبهم



الفصل العشرون

فهو يصبح ضعيفاً جداً ومتهوراً جداً.. جداً..  
 وها هي مثال حي على تهوره، ربطت على  
 ساقبها الساكنتين على الكرسي  
 المتحرك لتغض عينها بألم، لقد كانا  
 ولسنوات عديدة أسعد زوجين على الإطلاق..  
 أه أجل.. كانا كذلك فعلاً قبل أن يلفت  
 بأعماله الناجحة وسمعته النظيفة أنظار  
 تلك العصابت التي تعشق امتصاص دماء  
 الأبرياء..

في البداية اقترحوا عليه شراكة عمل  
 عادية بعد أن زرعوها عدة رؤوس خبيثة في  
 محيطه، لكن عندما فشلوا أدخلوا تلك  
 الحرياء التي تعمدت منذ اللحظة الأولى  
 إفشاء الفوضى والشكوك في علاقتهما  
 الشخصية، وما قد يضعف الرجل غير  
 زعزعة أمن استقراره العاطفي؟

لقد كانت ذكية جداً، وكادت فعلاً أن  
 تفرقهما لولا أن قوة حبهما انتصرت في  
 النهاية، لكن من قال بأنهما قد انتصرا  
 فعلاً؟! بل من توهم أنهما قد نجيا منها أو من  
 دسانسها الشريفة!؟

www.Takawyna.com

www.Takawyna.com

لقد عمدت وبعد فترة قصيرة جداً إلى  
 العودة والتخطيط ولقد وضعت فعلاً خطة  
 أخرى جديدة، وبها من خطة..

لقد كانت تعلم جيداً أنها هي نقطة ضعف  
 زوجها الوحيدة وبالتالي قررت إشغاله بها  
 للأبد.. قطعت فرامل سيارتها لتتعرض لتلك  
 الحادثة البشعة والتي خرجت منها بإصابة  
 خطيرة في عمودها الفقري، وصدمة نفسية  
 أثرت بشكل كبير على صفائها، وكما  
 خططوا تماماً، أهمل زوجها كل شيء من  
 أجلها، فاستقلوا ذلك ليورطوه في عمليات  
 مشبوهة جعلت اسمه يسقط في الوحل

ليصبح بعد مدة قصيرة مظلوماً لاعدائهم!  
 لكن ومجدداً كان القدر رحيماً بهما، لقد  
 تدخل الإنترنت الدولي الذي كان يلاحق  
 تلك العصابت منذ سنوات طويلة على  
 شكل أليساندرو الذي كشف عن معدنه  
 الثمين رغم كل شيء، وقرر مساعدة صديق  
 طفولته، ومعاً وبدعم من الحكومة بدأوا في  
 حياكة مصيدة الانتقام.. المصيدة التي لن  
 يمكنهم النجاة منها أبداً..

هكذا و بين ليلة وضحاها وجدت نفسها مخبأة في تلك الضيلا وقد تمت إذاعة خبر وفاتها في كل مكان، تجنبنا لمحاولة اغتيال أخرى، كما تم اقتياد زوجها لمكان مجهول من قبل الأشرار، وحتى بياتريس التي كانت مجروحة لفشل حبها الأول بحثوا عنها واستقلوها أيها استقلال، وقد نهجو سياست.

" إذا كان الوالد قد أصبح ضعيفا فجأة فلما لا يتم التلاعب بالابن الذي هو أقوى نضوذا وأشد عودا ولا ضير من أذية أخته واختطاف والده مقابل أن نتأكد من خضوعه التام لنا.. فرانكو.."

لقد انتقلوا لفرانكو الذي سايرهم طويلا بحكمة وذكاء، وقد كان كل شيء يسير فعلا وفق خططهم المدروسة إلى أن دخلت زمردية العينين كما يسميها ابنها إلى عالمهم الأسود، فانقلبت حياة ذلك الأخير رأسا على عقب وذاك.. ذاك كان أشبه ببداية النهاية والأسوء..  
- أمي..

www.Takawyna.com

www.Takawyna.com

رمشت لعدة مرات بدهشة قبل أن تلتفت صوب الصوت وقد فاجأها وجود ابنها الذي لم تشعر بتاتا بانضمامه إليها،  
- لم أحس بدخولك!

أجابها بلطف وهو يجذب كرسيها ليجلس بقربها،

- لقد بدوت بعيدة جدا..

- كنت أعارك الذكريات..

سكتت فجأة لتتفحصه باهتمام قبل أن تردف متسائلة بقلق،

- تبدو ملابسك رسمية جدا، وأنيقة فهل أنت مفادراً؟

هز رأسه موافقا ليجيبها بصدق،

- يجب أن أكون في فلوريدا أمي، اتصال أليساندرو كان من أجل إخباري بأن الأمور قد بدأت تصبح جديدة جدا..

ارتجفت بشدة لتسأله مجددا لكن بلهفة هذه المرة،

- هل وجدت موهبة؟

- لدى أليساندرو فكرة واضحة عن مكانه، لذا سأطلب الاجتماع بهم ليلة الغد، وسأنهي

الأمور لغير رجعت..

. لكن بني..

قاصعها بحزم؛

. لقد أخذو فعلا سنوات من عمرنا أمي، لذا

علينا التخلص منهم والانشغال بحياتنا

الخاصة..

سكت قليلا ليقبل يدها مطمئنا إياها،

ليتابع بعدها بشيء من التوتر،

. أود فقط أن تتمني لنا الحظ الجيد، وأردت

أن أسألك الاهتمام بـسيرا.. أقصد أرسيليا

لحين عودتي..

تساءلت بعدم رضى،

. ألن تودعها، ألن تخبرها برحيلك؟

أجابها بسؤال آخر وقد بدا مضطربا فجأة،

. أتعلم شيئا عن العصايتة؟

هزت رأسها علامة النفي، لتجيبه موضحة

أكثر عندما قرأت الارتياح في عينيه،

. ليس حقا، مجرد نقط رئيسية فقط..

. هذا أفضل إذن، وأتمنى عليك أن تبقي

الأمور كما هي.. حسنا أمي؟؟

تجهم وجهها وهي تتخيل ردة فعل كنتها،

لنتتم بموافقته غير الصادقة تماما،

. أجل بني.. لكنني لا أحبذ رحيلك دون

إخبارها..

. أنا سأعود قريبا.. أخبريها فقط بأنني

سأفعل..

هزت رأسها موافقة مجددا، وقد ألمها قلبها

بشدة على تعابيره المرتبكة والممزقة بين

مهمته وبين حبيبته التي يؤلمه رغم كل

شيء نسيانه لها، لتجيبه بأمل وهي تدعوا

رئها بصمت؛

. حسنا فرائككو.. حسنا بني وأرجو.. أرجو

فقط أن تكون الأمور بخير..

\*\*\*\*\*

عندما دخلت إلى غرفتها بعد جولة طويلة

على شاطئ البحر كانت ترغب بالاستلقاء

قليلا قبل مواجته فرائككو وأمه على مائدة

العشاء، لكن ما حدث هو أنها استغرقت في

نوم عميق وبدون أحلام.. حتما بسبب

أعصابها المرهقة، وكذا سهرها ليلتة الأمس

عندما قررت مراقبة زوجها بدل نيل قسط

من الراحة بجانبه و...

لاحقا عندما استيقظت أخيرا تضاجات بضوء الصباح يفمر غرفتها..  
لقد نامت لأكثر من اثنتي عشرة ساعة وما هي معدتها تعلن عن تدميرها لذلك بالفعل..

أخذت حماما سريعا.. لبست ملابسها ثم أسرعت تنزل الدرج لتبحث عن شيء ما يصمت أزيز معدتها وكذا لتجس نبض فرانكو وذاكرته العنيدة، لكن من وجدته حقا يتناول طعام الإفطار أو بالأحرى تجلس ساهمة وأمارات القلق تشغل وجهها الحبيب هي والدته..

أحاطت بعنقها من الخلف بمودة لتطبع قبلة دافئة على خدها قبل أن تجلس بجانبها وهي تتساءل باهتمام:

هل أنت بخير حبيبتي، تبدين قلقلة؟

ربطت على يدها بلطف لتجيبها بصوت هادئ لكن وهي تنظر لأي شيء ما عادها هي مما جعلها تحس بأنها ويتصرفاتها تلك كمن تحاول التهرب من لقاء عينيها متعمدة، أنا بخير فقط افتقدتك بالأمس، لكن

لا بد وأنك كنت متعبت..

ابتلعت ريقها بصعوبة وقد بدأت دقات قلبها تدق بطريقة غريبة لتسألها متوجسة، أين فرانكو؟

عزيزتي فرانكو هو حقا...  
قاطعته بتوسل،

أين فرانكو نونا.. أرجوك..  
أجابتها بشفقة:

لقد غادر.. رحل عائدا لظوريدا..

سقط قلبها فجأة في هوة سحيقة بينما راح عقلها يردد بقوة أصمت أذنيها، كلمتي غادر.. رحل.. لتتذكر بعذاب لا يمكن

وصفه حديثهما الأخير بالأمس، لقد طلبت منه نوعا ما الاختيار، ويبدو أنه قد اختار فعلا.. لقد فضل ابتعاده عنها على الألم الذي

تسببه هي له بقربها، أخفضت عينيها كي لا ترى والدته ما فعلته بها بجملتها تلك لتسألها بصوت منخفض.. مرتجف:

وهل.. هل قال شيئا؟؟

أجابتها بلطف وهي تحس بعينيها الحزنتين من أجلها تراقبها بعطف:

- بأنه سيحاول العودة قريبا طفلي هذا كل شيء..

أرجعت كرسيها للوراء وقد اختفت رغبتها بالأكل فجأة لتبتلع غصّة مؤلمة وهي تقول بهدوء مصطنع:

- فهمت..

- حبيبتي هو...

قاطعتها بسرعة لكن هذه المرة كانت عينها مفرورقتين بالدموع:

- لا بأس نونا.. لا بأس حقا.. لكن إذا سمحت لي أنا.. أنا سأعود لعائلي.. لباليرو..

ظهر التفكير للحظات على وجهها كأنها تدرس طلبها، لتهز رأسها فجأة موافقة وهي تقول بعطف ممزوج بشفقة:

- ربما كان ذلك أفضل لك وأكثر أمانا في الوقت الراهن طفلي..

بالطبع هو كذلك..

فكرت بغضب..

ففرانكو لن يتحمل زيارة والدته، وهي موجودة معها.. تسكن منزلها، ومهما بلغ

حبها هي لها إلا أن ابنها أهم..

لكنهما معا ينسيان شيئا مهما.. أنها تحبه، كما أحبته دائما، وستظل تحبه إلى آخر نفس في حياتها لكن ذلك لا يعني أبدا بأن حبها له سيجعلها أنانية بالعكس، هي تقدر وجهه الحالي، وتتفهم ضياعه الذي كانت هي السبب فيه، ولو أنه أخبرها وببساطة أنه اختار الابتعاد إلى أن يستعيد ذاكرته، فكانت حتما ستجد له ألف عذر وعذر وربما.. ربما ما كانت لتتألم بتلك الطريقة التي تحس بها في تلك اللحظة خاصة أنه هرب منها ولم يجرؤ على مواجهتها وجها لوجه وأيضا..

- أرسيليا..

أخذتها والدته من أفكارها الكئيبة منادية إياها بلطف وما إن نظرت إليها حتى أضافت تلك الأخيرة، وعيناها تتوسلان منها تظهما ودعمها:

- اعذريه حبيبتي.. اعذريه رجاء..

هزت رأسها موافقة رغما عنها قبل أن تستأذن منها بحجة تجهيز نفسها للسفر..

\*\*\*\*\*

شعوره وهو يدخل إلى الفيلا التي يملكها في أحد أرقى المناطق السياحية في فلوريدا لأول مرة بعد حادثته، كان شعورا غريبا.. موحشا ومختلفا، كأن ذالك المكان كان يعني له الكثير في يوم ما.. بل كأنه عاش فيه شيئا مميذا، ويبدو أن أليساندرو الذي كان يراقب تعابير وجهه قد لاحظ تكدره اللاشعوري إذ سرعان ما سأله باهتمام:

هل أنت بخير؟

أجابه بتشتت:

فقط إحساسي بالمكان..

على نحو غير متوقع، ظهر التفهم على ملامح صديقه الذي قال فجأة بدون مقدمات :  
ربما لأنك قد التقيتها هنا.. لأول مرة..

استدار بلهفة صوب صديقه الذي بدا مرتبكا كأن ما تفضوه به كان أقوى من أن يقاومه، ليسعه يضيف بجديّة وهو يربت على كتفه:

سيكون كل شيء على ما يرام يا صديقي، دعنا فقط ننهي هذه القضية وسنهتم بعدها بغيرها..

www.Takawyna.com

www.Takawyna.com

أجابه بضيق وهو يتخلل شعره بعصبية،  
- إنها ليست مجرد قضية أبحت لها عن نهاية أليساندرو.. إنها.. إنها أهم شيء حدث لي في حياتي صديقي.. أهم شيء حقا..

هز أليساندرو رأسه مجددا متفهما ليجيبه مقترحا بلطف غريب عنه، وهو الذي كان لوقت قريب جدا يتجنب العواطف كما الوباء المعدي:

- أتود الاتصال وإعلامهما في إيطاليا بأنك وصلت سالما..

تمتم بشيء ما غير مفهوم حقا معبرا به بذالك عن شكره لاقتراح صديقه الذي كان يحتاجه حقا، ليتجه صوب غرفة المكتب وقد كان فعلا متشوقا لمعرفة رد فعل زوجته على رحيله المفاجئ..

طلب الرقم الذي كان يحفظه عن ظهر غيب لكن الصوت المتحشرج الذي أجابت به والدته لم يعجبه أبدا.. لقد بدت كأنها كانت تبكي..

تيقظت كل حواسه وهو يتوقع الأسوأ وهذا ما عبر عنه بقلق:



- ما الأمر أمي، ماذا بك، هل حدث شيء، هل....

قاطعته تطمئنه،

- اهدأ فرانكو، أنا بخير تماما بني..

تسأل بخشونة وعقله لا يزال يوسوس له بأسوأ الأشياء،

- أنت تبكين أمي أو كنت تفعلين ذالك قبل قليل فلا تكذبي علي..

- إنه فقط... حسنا إنها..

ظهر التردد جليا في ردها الذي لم يظهر منه شيئا حقا. لكنها سرعان ما تابعت معلنة

أخيرا بصوت متوتر،

- لقد عادت أرسيليا لباليرمو..

تجمدت الدماء فجأة في عروقه وهو يهتف بلوعة لا شعورية:

www.Zakawna.com

- عادت؟؟

شرحت والدته باضطراب:

- لقد اشتاقت لعائلتها بني، كما أنه وبسبب الأوقات الصعبة القادمة فكرت أنها قد

تكون بأمان أكثر هناك مع أهلها..

لماذا لا يصدق والدته؟

لماذا يحس بأن قرار الرحيل قد صدر عن أرسيليا نفسها؟ هل أذاها بعدم وداعها فقررت تركه كما هدت أن تفعل بالأمس؟ هل.. هل...

أحس فجأة بصداع رهيب يكاد يشق عقله.. لكنه قاومه ليودع أمه بهدوء مصطنع قبل أن يخرج باحثا عن أليساندرو الذي كان جالسا في الردهة يتفحص مجموعة من الأوراق ويدون آية مقدمات طلب منه بصوت لا يقبل المناقشة:

- أريد رقم هاتف أرسيليا النقال..

أطاعه أليساندرو دون أن يجادله حتى، وبأصابع مرتجفة طلبها وانتظر.. انتظر بنفاذ صبر لم يعرف له مثيلا يوما خاصة وأن ألم رأسه راح يكبس على صدغيه بطريقة رهيبية، وما إن أحس بأنفاسها تأتيه لاهتة من الطرف الآخر حتى صرخ فيها بدون شعور:

- كيف ترحلين دون أن تعلميني بذالك؟

أجابته بنبرة باردة زادت من صداعه:

- أظنك أنت أولا من اتخذ قرار الرحيل فجأة دون إعلامي.

تمتم بنفاذ صبر،  
أنا كنت مظلماً..

صرخت فيه بعنف أخرسه لوهلة،  
وأنا أعطيتك خيارين فرانكو لكنني لم  
أظن أبداً بأنك ستهرع هارياً بعيداً جداً هذه  
المرة، صدقني كان بإمكانك فقط  
إخباري بقرارك وأنا كنت سأترك لك  
الفسحة التي تريدها وحتى يوماً ما.. لو أردت  
يوماً ما...

تهدج صوتها فجأة مما جعله يهمس باسمها  
بصوت مرتجف وقد أصبح صداعه مؤلماً  
كما نيران الجحيم:

أرسيليا.. رجاء..

سمعتها تتابع دون أن تعير أدنى اهتمام حقيقي  
لرجائه، بطريقة كئيبة.. ضعيفة لدرجة  
أن صورة لها واقضة تماماً أمامه بتلك الحالة  
قضرت لتعجب عنه الرؤية فجأة،

لو أردت الانفصال عني.. الطلاق فأنا.. أنا  
أحبك كثيراً فرانكو لكنني لن أستطيع  
أبداً العيش مع فكرة أنك...

توقف رأسه فجأة عن سماعها وازداد الألم في

رأسه مع طنين غريب، والأسوأ أنه لم يعد  
يرى شيئاً أمامه.. لا لا إنه يرى.. بل إنه يراها  
هي، وأيضاً يسمعها.. إنها هناك تقف قبالتها  
تتوسله.. لكنها تقول كلاماً غريباً.. غريباً  
جداً..

أنا أحبك كثيراً فرانكو لكنني لن  
أستطيع أبداً العيش مع فكرة أنك قد  
رحلت عن الوجود والدنيا بسببي.. أنا لن  
أطيق التنفس وأنت لا تفعل، وأن أكون مع  
غيرك أحب إلي من أن أشهد موتك..

انفصال.. أي انفصال..

ألم أخبرك بالأمس بأنك ستكونين  
اليوم عروساً لحفيدي.. غنيمتاً عائلتنا  
الكبرى؟؟

أرجوك.. أنا لا ذنب لي فيما حدث في  
الماضي.. أنا حتى لم أعرف به إلا بالأمس  
فقط.. أرجوك.. أرجوك.. لا.. لا...

.. أرجوكم.. أرجوكم.. لا تأذوه.. لا.. لا  
تضربوه..

.. إذن دعيه يتعقل.. دعيه يوقع أوراق  
الطلاق..

.. أنا أحبك كثيرا فرانكو..

أنا أحبك كثيرا.. أحبك كثيرا..

فجأة اختفت صورتها الضبابية مع ذالك  
الكلام الكثير الذي قفز لرأسه بدون  
مقدمات، لتسقط من أعلى جرف شاهق مما  
دفعه للصراخ بعذاب، وهو يمد يده في الهواء  
كأنه يرغب بالإمساك بها؛

..أرسيليا!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!..

ترنح عدة مرات وهو يتحرك للأمام حيناً،  
ويتراجع للخلف أحياناً كما الثمل الذي لم  
تعد رجلاه بقادرتين على حمله، ويده التي  
كان قد مدها لها قبل أن تختفي، سقطت  
بانكسار بجانبه بينما ارتفعت يده الأخرى  
ليمسك بها رأسه الذي كان يحس به على

وشك الانفجار.. كان يتألم للذكرى التي  
عاشها مرة أخرى، وكان عقله الذي قاومها  
كثيراً جداً يتمزق رافضاً إياها مجدداً و  
بعنف أيضاً.. رافضاً أن يعيشها.. أن يعيش  
ذاك العذاب والخوف اللذين عرفهما يوماً..  
لكنها كانت هناك دائماً.. مخبأة نعم..  
لكن موجودة.. موجودة.. أحس بأحد ما  
يحيط بجسده ورغم أنه حاول مقاومته ودفعه  
إلا أنه كان أضعف من أن يتخلص منه.. فتح  
عينيه ليرى صورة ضبابية لجسد رجولي،  
ليحس بشفتيه تتحركان ويصعوبت سمع  
نفسه يتمتم بضياح؛

..إنها زوجتي.. لن أدع أحداً أبداً.. أحداً..  
أبداً...

## نهاية الفصل العشرون

كان يكاد يموت قلقاً عليها، ورغم كل القوة التي واجه أليساندرو بها.. رغم كل تهديداته بأنه سيقير الدنيا ولن يقعداها على رؤوس تلك العصابتة التي سبق ودمرت حياة ثلاثة أفراد من عائلته فعلاً، إلا أنه وفي الواقع كان يرتجف هلعاً لمجرد التضكبير أن حبيبته زمردية العينين في قبضتهم، وهكذا عندما جاء ذلك الاتصال المضاجئ من باليرمو ليخبروه بأن زوجته في ضيافته عائلتها وجد نفسه يهرع إليها وحيداً متناسياً كل شيء عن أمنه، وعن المنطق الذي كان يحتم عليه أن يأخذ كل احتياطاته..

لكن من يلوم عاشقاً على جنونه؟! كان كل ما أراد هو أن يراها.. أن يضمها إليه بشدة ويعمق وأن يرى بأمر عينيه أنها بخير، بأنها لم تتأذى وكالأحمق قادته رغباته تلك إلى هلاكه..

كان قد أخبره المتصل بأنه سيجد رجلاً ما يأخذه من المطار لمنزل العائلة، وذاك ما كان فعلاً، لكنه وعلى عكس ما قاله، لم يأخذه إلى أي منزل يمكن وصفه بالمنزل

الفصل الحادي والعشرون



العائلي، لقد وضعوه في مكان قذر وبعد أن أخبره عجوز شريف بالهدف الحقيقي الذي تم من أجله استدعائه.. أحس بتوقف جريان الدماء إلى عروقه.. لقد طلبوا منه أكثر شيء مستحيل في تلك الدنيا.. أن يتخلى عن حبيبته..

بالطبع رفض وبسخرية أغضبتهم أيضاً.. فكان جزاءه السجن في مكان أكثر قذارة من مصارف المجاري كما ضربوه أيضاً.. أه أجل لقد ضربوه بقوة وبقسوة لكنه مع ذلك لم يخضع لهم، ولم يستسلم، والأسوأ أنه وغم كل ذلك التعذيب الجهنمي الذي مارسوه عليه إلا أن عقله لم يكن أبداً معه.. بل كان معها.. مع أرسيليا..

كان يتخيل ما قد فعلوه بها.. وما سيفعلونه لاحقاً بزواجهما الذي أرادوا إنهاهه بشتى الطرق.. حتى ولو عبر سفك دماء بريته..

في اليوم التالي أخرجوه من المدينة معصوب العينين، لم يكن يملك أدنى فكرة عن المكان الذي سيأخذونه إليه،

لكنه كان يرجو بصمت أن يكون أليساندرو قد تلقى رسالته التي أعلمه بها عن وجهته، وبالتالي قام باتصالاته ليصل إليه قبل أن يقبل أولئك الأوغاد على شيء يؤذيه حقاً هو أو زوجته.. لكن للأسف لقد ضاعت كل آماله هباءاً عندما وقع نظره على وجه أرسيليا الشاحب شحوب الأموات..

لقد بدا من الواضح جداً بأنها قد تعرضت بدورها لتصيبها من التعذيب، ولو أن تعذيبها هي لم يسفر عن أي كدمات أو دماء بل بدت جراحها نفسية أكثر منها جسدية، وذاك أسوأ العذابات..

إن كان قد اعتقد بأنه قد تمت أذيته في اليوم السابق بطريقة وحشية فقد كان مخطئاً جداً لأن ما كانوا قد جهزوه له تحت مرأى من زوجته كان بالتأكيد أعظم وأشد.. ثم حباً بالله لقد جعلوها تطلب منه الطلاق!

أرعبوا المسكينته حد أن ترجته الانفصال عنها، قالت.. قالت بأنها تفضل أن تكون لغيره على أن ترى روحه تزهرق من أجلها.. لقد

فضلت أن تموت ألف مرة بملكية رجل آخر  
غيره لها على أن يأخذوا روحه هو منه!  
ويا الله كم أراد أن يموت فعلاً في تلك  
اللحظة... كم أراد أن يختفي من الوجود ولا  
يرى ذلك الخوف البشع في عينيها خاصة  
عندما قرر ذلك الرجل المهووس بالانتقام  
التخلص منه فعلاً في النهاية!

لقد رأها تنتحب بعداب... تستدير لتتوسل من  
أجل الإبقاء على حياته.. لكن في تلك  
اللحظة.. في تلك اللحظة تقرر مصيره..  
ولم يؤلمه رميه من أعلى ذلك الجرف بقدر  
ما ألمه أنه قد تركها لهم وحيدة.. بأنها  
ستواجههم بمزدها بأنها...

وضع يديه على عينيه ومسحهما بعنف  
كأنه يريد تلك الصور البشعة التي عادت  
حية مجدداً لذاكرته ليتمتم بعداب:

- لقد كنت خائفاً.. خائفاً جداً مما قد  
يفعلونه بها.. خائف حد الموت من أن ينفذوا  
مخططاتهم البشعة لها..

سكت للحظات كأنه يهدئ روحه جراء  
انغماسها في ذلك القهر الذي كان قد دفنه

راغباً في أعماق وأظلم جزء من ذاكرته،  
لكنه سرعان ما عاد للتصريح بمرارة  
وبصوت مرتفع، وهو ينظر صوب صديقه  
الذي كان قد حمله إلى سريريه وجلس  
بجانبه يصفي لأوجاعه التي عادت فجأة  
للحياة دفعة واحدة:

- لقد صليت كثيراً أن تصل من أجلها على  
الأقل.. أملت من كل قلبي أن تكون هناك  
في الوقت المناسب.. حتى لو لم تنقذني أنا..  
حتى لو كنت قد مت فعلاً.. كنت غفرت  
لك.. كنت سامحتك.. كنت...

قاطعه صديقه بانفعال وتأكيد أثلج صدره  
الذي كان يحترق من نار ذكرياته:

- لقد فعلت فرانكو.. لقد وصلت في اللحظة  
التي تم رميك فيها من أعلى الجرف.. لم  
يؤذوها يا صديقي.. لم يستطيعوا لمس شعرة  
واحدة منها..

نظر إليه لوقتٍ طويل كأنه يتأكد من  
صدق ما يقوله، وما أن تأكد من ذلك حتى  
أرجع رأسه للخلف بارتياح وهو يأخذ نفساً  
طويلاً.. طويلاً ليهتف في آخره بامتنان:

- الحمد لله.. الحمد لله..

تابع أليساندرو إخباره عن حقيقة ما جرى يومها قائلاً بشيء من العصبية،

- لقد لحقت بك في نفس اليوم فرانكو، لكنني لم أستطع إيجادك بالسرعة المطلوبة.. خاصة وأن أهل صقلية ورجال أمنها لم يكونوا متعاونين كثيراً.. الحمقى إنهم يؤمنون حتى النخاع بالأخذ بالثأر، ولولا اضطراري لطلب دعم القوات الخارجية لكنت وصلت إليكما في الوقت المناسب.. تساءل بتردد وقد تذكركم كان واقعاً من هلاكه، وضياح أرسيليا منه للأبد،

- ماذا حدث بعدها؟

- لقد كنت في الجو عندما تم رميك.. حدث تبادل لإطلاق النار من كلا الطرفين، والذي انتهى بموت أغلبية عائلتي سالفادور أما الآخرين فقد حوكموا بقسوة..

- ماذا عن أرسيليا؟ عني أنا؟ كيف نجوت؟  
تمتع صديقه بشرود وقد بدا الامتعاض على ملامحه كأنه كان يتذكر بوضوح تام ذلك المشهد البشع الذي وجد فيه جسده

ممزقاً على الصخور، وعلى شفير مفارقة الحياة،

- لقد كانت ضريبة حفظ يا صديقي.. ضريبة حفظ.. أما أرسيليا فقد كانت غائبة عن كل ما حولها.. كانت عينها جامدتين.. لا حياة فيها، وقد ظلت على تلك الحالة لوقت طويل.. طويل جداً..

- لقد ظلت سنة وبضعة أشهر في غيبوبة وعندما استيقظت.. لما.. أبدأ لم..

- لما لم تكن هناك من أجلك أليس كذلك؟

نظر إليه بتفهم لتساؤله المنطقي ليجيبه بجديته،

- لم تعلم أبداً بأنك قد نجوت.. بل لم يعلم أي شخص بذلك غيري، وفيما بعد السيدة والدتك، وطبعا العصابة التي لا يخفى عليها شيء..

تساءل بحيرة،

- لكن لماذا؟

- في البداية، وكما سبق وقلت لك، كانت غائبة عن كل ما يحيط بها، لا تشعر بأي

شيء كأن عقلاها توقف هناك عند الجرف الصخري، وأمك انشغلت بها، لكن بعدها وبأشهر كثيرة كان الأوان قد فات، ولقد خشيت أنها لو علمت بنجاتك وعلى عكس والدتك فسترفض البعاد عنك، وبذلك قد تكتشف العصابة ما تكونه بالنسبة لك فتتعقد الأمور، وأيضاً لم أرد منحها أملاً زائفاً.. لقد كنت في غيبوبةٍ لم ترد الاستيقاظ منها يا صديقي..

- متى أخبرتها إذا؟

أجابه بتردد:

- بعد استيقاظك ببعض الوقت، لقد.. لقد احتجنا لوقت لا بأس به لنضمهما بأنك لا تتذكرها..

تنهد بحسرة ليتمتم بحزن:

- لا بد وأنها قد تعذبت لذلك..

صرح أليساندرو وهو يهز رأسه موافقاً:

- ليس بقدر ما تعذبت، وهي تظنك ميتاً..

- يا الله! لقد قلنا كلينا لدغمة مميتة من الحياة..

تنهد بحرقة وهو يتخيل حجم عذاب أرسيليا

من دونه ليضيف بمرارة:

- لا عجب أننا لم نذق طعماً للراحة منذ ذلك اليوم البشع في باليرمو.. هي تعذبت لاعتقادها بأنني قد فارقت الحياة ومن ثم استيقظت وقد نسيتها، وأنا اختبأت خلف مخاوفي أولاً بغيبوبيتي، وثانياً بذاكرتي المفقودة..

- إنها مشيئة القدر يا صديقي.. مشيئة القدر..

- أجل وانظر لتوقيتته أليساندرو، لقد استعدت ذاكرتي أجل.. لكن بعد ماذا؟ أنا بعيد جداً عنها، آلاف الأميال والأسوأ أنها تعتقدني هارب منها!

تطلع إليه أليساندرو بحيرة مما جعله يضيف شارحاً بمرارة:

- لقد أخبرتني بالأمس أنها مستعدة للابتعاد لو أن غيابها قد يساعدني على استعادة ذاكرتي، وتجنب آلام رأسي، لقد كان من الواضح بأنها تشعر بالذنب منذ البداية، وأنا كالأحمق زدت الطين بلة، برحيلتي دون حتى أن أودعها.. وها أنا ذا لن أستطيع إخبارها كم



كنا أغبفاء وكمر أهبها إلا بعد أن يمر بعض الوقت..

- هانت يا صدفقف.. هانت.. لقد مضى الأسوأ فعلاً..

هز فرانكو رأسه فمفناً وفساراً لفتمتم بعباف وهو فبذكر مهمتمها الأخرى،

- على وشك أن فمضى ألفساندرو.. أنسفت مهمتنا اللفلة؟

هز أفساندرورأسه رافضاً لفببفه بثقة،

- لقد تبدلت الأءوار فرانكو، ففبنا كل الأوراف الفف ففبفهم من أكبر رأس ففهم لأصغرها، وفف هءه الأثناء فتم ففرفر والءك فعلاً..

اسفهم منه بلهفة، وعفناه ففسمففن فءهشة لسرعه فف ففعل الأمور وثقته،

- ماءا؟ لكن كفف؟ ولما لم ففبرنى؟!

- لقد كنت فعلاً مشغولاً فرانكو..

- ماءا لو اكفشفوا ذلك، وفراعبوا عن اعبام اللفلة أو الكمفن إن صح الفعبفر؟

- زملانى قد عملوا على فنففء كل شفة بءقة فرانكو، وابعامهم اللفلة هنا ما هو

إلا للقبض عفهم أعبراً لءا لا فقلق كل شفة سفكون على ما فرام.. أنت فقط فارفهم كما العاءة لكن لا فنسف بأنها هءه فف المرءة الأعبرة الفف ففراها ففهم..

أءذ نفساً طوفلاً مشعباً بالارفعاف، والاطمئنان قبل أن فءقق بصدفقه، وهو فقول بامفنان:

- شكراً لك أفساندرو.. شكراً من أجل كل شفة، وصدقتى أنا لا أءرف حقاً ما كنت لأفعله من ءونك..

- كنت لففعل لف المثل فرانكو.. ولقد فعلت لف بالفعل، الكففر يا صدفقف، ومن فءرف..

غمزه فعباً بفرقفة ماكرة لفضفف مازحاً، - قد ففطر لفعل شفة لف أو الففن فف القرفب العاقل..

ابفسم فرانكو أول ابفسامة فقفقففة له منذ مءة طوفلة فءاً، وقد فهم بالفضبب ما فففر إلفه صدفقه، لفقول مءءراً وهو فففرر لفففر من سرفره،

- قد فففا لأكثر من مساعءف لفنفذ ما

يدور بخلدك يا صديقي.. لكنني ومهما  
 قررت أن تفعل.. اعلم فقط بأنني سأدعمك  
 تماماً في كل خطوة تقوم بها، والآن...  
 ظهر عزمه القديم على ملامحه التي فضت  
 عنها عهد الضعف والحيرة ليضيف بحزم،  
 - حان الوقت لننجح مهمتنا التي أخذت  
 الكثير.. الكثير من وقتنا وحياتنا.. حان  
 الوقت أليسأندرو.. لقد حان الوقت فعلاً..  
 وقف صديقه بدوره وقد اكتسى وجهه  
 بالتصميم والقوة لينجح معاً ما طال له  
 التخطيط.. فيا ترى ما سيكون عليه  
 المصير؟!  
 \*\*\*\*\*

قلوب رومانسية غريبة

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

الحياة في باليرمو بدت جميلة جداً.. مليئة  
 بالعودة وبالأحلام القرمزية التي تنتظر  
 بنفاذ صبر أن يحتال عليها المرء ويقطفها..  
 والديها كانا يعيشان كعاشقين جديدين  
 يقومان بالخطوات الأولى لبناء عشهما  
 الزوجي، ورغم مرارة الماضي، وسنوات من  
 الضراق والهجران والعتب إلا أن قلبيهما تصافيا  
 أخيراً وأصبحا حرين تماماً تعيش حياتهما  
 كما أراداهما دائماً، باختصار كانا راعين معاً  
 بطريقة أراحت ولو قليلاً قلبها المثقل  
 بأوجاعه..

أما إميلييا فقد كانت تلعب لعبة القط والضار  
 مع إستيفان، لكن ومن نظرات عينها الوهية  
 تعرف بأنها ستنسى ذات يوم كبرياتها  
 المجروحة، وقدأويه، وترضخ أخيراً لشوق  
 قلبها الذي عاش دائماً على أمل اللقاء،  
 وهكذا كانت أحوال عائلتها منذ عودتها  
 لجذورها لكن أحوالها هي لا تدري كيف  
 تصفها..

لقد كانت ذكرياتها في ذلك المكان  
 عامة كما الجحيم، مشحونة بالاختطاف

والصددمات والدمر وسلسلة من الانهيارات التي لم تخرج منها إلا بعد أن منحت حياة أخرى لم تكن تتوقعها بل وكادت تفقدها أيضاً لولا رحمة الله وعطفه، أه أجل.. لقد أنجيت طفل فرانكو..

ابتسمت بحب، وهي تتأمل النسخة المصغرة لوالده تتحرك من حولها باغتنباط لعودتها، لتفكر أنها لم تعيش أبداً فترة حملها بطريقة عادية كما كل نسوة الأرض، بل لم تعرف حقاً بأنها سترزق بطفل صغير إلا بعد أن خاضت آلام المخاض، بل وحتى بعدها كانت أشبه بمن يتألم من دون أن يعرف أسباباً حقيقية لذلك الألم.. لقد غيبها موت فرانكو عن كل شيء، حتى عن الحياة التي كانت تتكون بداخلها، عن الطفل المعجزة كما أسماء الأطباء..

لقد قاوم ليعيش بصعوبة في رحم أمه بعد أن بدا جلياً أن تلك الأخيرة لم تكن متمسكة أبداً بها، وتلك كانت معجزته الأولى أما الثانية فقد كانت عند وصوله للحياة إذ وبمجرد نظرة واحدة منها إليه

أعادها هي للحياة، للواقع، وكانت ستعيش ببقية عمرها معه، ومن أجله لولا أنها علمت أخيراً بأن زوجها حي ولم يموت، وهكذا قررت اللحاق به وارجاعه تاركة ثمرة حبها في عهدة جديده والحبيبية إميليا..

كانت تأمل بأنها عندما ستعود.. ستعود مع والده، لكن وكما يبدو للقدر دائماً كلمته الأخيرة، فلقد عادت نعم لكنها عادت خالية الوفاض..

تنهدت بصوت مرتفع لتتحرك بدون شعور صوب فرانكو الصغير لتحمله برفق ضامة جسده الممتلئ إلى صدرها، لتتذكر فجأة اتصال والده الأخير، لقد بدا غاضباً لرحيلها من فيلا والدته، وأكثر غضباً عندما ذكرت بأنها مستعدة لتمنحه أي شيء قد يسعده ويعيد إليه راحة باله حتى ولو كان ذلك بالانفصال عنه..

يبدو أن ذلك أغضبه بشدة لدرجة أنه أطفأ الهاتف في وجهها!  
عموماً لقد استنفذت مع ذاكرته اللعينة كل الخطط والاقتراحات، وهي كما هي

على عنادها، لذا ستتركه قليلاً لتضسه عليه  
يشتااق إليها يوماً ما فيتحرك باحثاً عنها  
حتى ولو لم تعد ذاكرته إليه.. من يدري ما  
قد يحصل بين لـ...

- مرحباً..

استدارت صوب الصوت الدافئ الذي أخذها  
من أفكارها الكثيبتة لتبتسم لصاحبته  
التي لطالما كانت كل عائلتها مع والدتها  
لتجيبها بمودة:

- مرحباً عرابتي كيف حالك؟

- سعيدة جداً لعودتك، وسعيدة أكثر لأن  
اللون قد عاد لوجنتيك رغم الحزن الظاهر  
في عينيك..

ضمت طفلها بقوة كأنها تضم عبره الجزء  
الأخر منه لتجيبها بحزن:

- وأنا حقاً سعيدة بعودتي إميلييا.. سعيدة في  
الواقع أكثر مما كنت يوماً في هذا  
المكان..

تشدقت إميلييا بسخريته،

- ويا لها من أيام تلك التي عشتها هنا..  
- لقد مضى الأسوأ، وأنا أمل في قدوم الأفضل

من الآن وصاعداً..

سكنت فجأة لتفكر بأمل أنه ورغم كل ما  
حدث لها وعاشته في الفترة الماضية إلا أنها  
ستحاول أن تجعل من مستقبلها شيئاً أفضل من  
أجل فلذة كبدها، وهذا ما أضافته بحنان

وهي تقبل البشارة السمرء لصغيرها:

- أنا لذي طفلي الآن، وسنحاول معاً جعل القدر  
أفضل لنا..

تساءلت إميلييا بشيء من الحذر:

- ووالده؟

تنهدت بحرقة، لتقول بثقة:

- والده سيظل ما حييت جزءاً لا يتجزأ من  
حياتي كلها إميلييا..

سكنت لوهلة وقد بدت بعيدة جداً، لكنّها  
في الواقع لم تكن سوى مع ملامحه الحبيبتة  
التي تعشق كل جزء فيها لتضيف بعدها  
باستسلام كنيب:

- أنا له بجسدي، قلبي، روحي، وكل  
كياني، لكن إن شاء القدر ألا نكون معاً

فلا أملك إلا أن أرضى بما قسمه لنا..

تساءلت عرابتها بنبرة بدت لها مستترة:

- إذا أنت تقولين أنه ورغم ولعمرك ذاك،  
وجنونك الشديد به تستسلمين هكذا  
بدون مقاومة!  
نظرت إليها بعينين عاصفتين لتنفجر قائلة  
بألم:

- وماذا أفعل أكثر مما فعلته عرابتي؟  
تركت ابني الصغير وركضت الحق به رغم  
نسيانه التام لي، رضخت لخطط نونا علني  
أثيرفيه حبه الفريزي للتملك، أخبرته بمن  
أكونه بأكثر من طريقة، وأشعرته بما  
أحسه نحوه أيضاً بأكثر من طريقة مع  
ذلك... مع ذلك...

تهدج صوتها فجأة، مما جعلها تصمت لتشير  
للمربية التي كانت على مقربة منهما،  
منحتها الصغير بعد أن قبلته بحب ومع  
ابتعادهما تابعت بحزن:

- ماذا قلت في إحدى المرات البعيدة جداً  
عرايتي.. أحياناً تجبرنا الظروف على التخلي  
عن من نحبهم، لكن ذلك لا يعني أبداً بأننا  
توقفنا عن حبهم عميقاً في قلوبنا..  
أتذكرين إميليا؟ أتذكرين؟!

- وكيف أنسى أرسيليا.. كيف أنسى!  
ابتسمت بمرارة لتضيف بحفاف:  
- كنت يومها أتذكر ما اضطررت أنا إلى  
التخلي عنه مرغمة..

- والآن.. الأزلت مرغمة عزيزتي؟

هزت رأسها علامة النفي لتصرح بحزن:  
- لا لست مرغمة لكنني مجروحة..

تأملتها بحنان وهي ترى وجعها الذي بدا لها  
مفهوماً في تلك اللحظة بعد أن كان  
ولسنوات غامضاً وبدون سبب بالنسبة لها،  
كما كلامها الذي كان حكيماً حيناً  
وحزيناً أحياناً أخرى لتسألها مشجعة:

- وهل جراحك غير قابلة للاندمال رغم  
كون بلسمها حاضراً وراغباً باحتضانها  
وتطبيبها؟

حاولت التراجع قائلة بفتور:

- لقد مضى وقت طويل.. طويل جداً أرسيليا!  
لذا...

قاطعتها مذكرة إياها بأحد تلك الجمل  
الحكيمة التي التقطتها من مكان ما،  
- ألا تزهر زهور القلوب حتى في خريف العمر

كما يقال؟

لمست شعرها الأسود الحريري، كما ربتت على وجنتيها الناعمتين بدفء لتضيف بمودة؛

- وأنت فقط هي التاسعة والثلاثين عرابتي.. لم تبالي الخريف حتى..

هربت إميليا بوجهها بعيداً كأنها لا تريدها أن ترى ملامحها المعذبة بكثرة أفكارها لتقول بسخرية مريرة؛

- عزيزتي البريئة.. الأمر ليس متعلقاً بالربيع والخريف فالقلب العاشق لا علاقة له بفضول العمر، ما يؤمنني حقاً ويحول دون أن أستطيع منحه الغفران هو الماضي.. لقد تخلى عني وعن حبي فكيف سأحاول البدء مجدداً معه وأنا أدرك أنه باعني يوماً..

استفهمت منها باختصار؛

- ألسنتك تحبينه؟

أجابتها بتأكيد حزين؛

- الحب أحياناً ليس كل شيء صغيرتي..

- بل هو كل شيء إن كنت حقاً تملكينه، أعني...

www.Takawyna.com

www.Takawyna.com

زمت شفتيها بامتعاض لتضيف بمرارة؛

- انظري إلي.. لقد عشت عنك نهاية قصتك، رفض فرانكو التخلي عني لرجل آخر، فماذا حدث لي وله ولطفلنا؟ ألم تفكري للحظة أن إستيفان كان يحميك أيضاً بإعادة حبك لك والانسحاب؟ ألم تفكري أنه كان فقط أذكى من أن يفامر فيخاطرك مع أناس لا يرحمون..

سكنت للحظة وهي تراقب ردة فعل عرابتها التي شحب وجهها فجأة لتضيف بانفعال، وقد بدأ جسدها يرتجف لتذكر تلك الوجوه الشريرة التي أعماها الحقد، وحب الانتقام؛

- بالله عليك عرابتي.. لقد رموا بفرانكو ذو المال والنفوذ والسلطة من أعلى الجرف دون أن يرمش لهم جفن! فماذا برأيك كانوا سيفعلون بإستيفان، وبك؟ هاه؟ فكري إميليا.. فكري جيداً قبل أن تعودني لإصدار أحكامك المجحفة بحق نفسك..

وسعدتك وبحق الرجل الذي تحبين!

ما أن أنهت كلامها الذي كان أكثر من منطقي وصادق حتى ارتدت على أعقابها

# نهاية الفصل الحادي والعشرون

www.7akawyna.com

تاركتك إياها بمزدها عليها تذكراً فعلاً فيما  
حدث في الماضي، وفي الاحتمالات التي  
أعطتها إياها، ومن يدري قد تنهي بؤس  
إستيفان أقرب مما كانت تظن حتى هي  
نفسها..

قلوب رومانسية غريبة

www.7akawyna.com

لماذا تصبح الدقائق والساعات والأيام طويلة؟ طويلة؟ طويلة عندما نمضيها بمفردنا بعيداً عن نحبهم؟ لماذا لا يمضي اليوم إلا بعد أن يستنزف كل ما فينا؟ لماذا تتجافى العيون؟ لماذا تتناقل الأنفاس؟ ولماذا تضطرب القلوب؟ لماذا.. لماذا؟!

لقد مرت فقط بضعة أيام على فراقهما، ولتكون دقيقة إنها أربعة أيام بالضبط، لكن بالنسبة لها قضتها كأربع سنوات طوال، والأسوأ أنه لم يكن هناك أبداً أي أخبار عنه.. كأنه لم يعد أبداً للحياة، بل كأنه لم يكن له وجود يوماً بحياتها..

كانت منهمكة في أفكارها الحزينة لدرجة أنها قفزت للأعلى بطريقة مضحكة عندما دقت الساعة معلنة منتصف الليل.. تنهدت بصوت مرتفع لتتأدر فراشها وقد جافها النوم تلك الليلة أيضاً، ولأن الجميع نيام قررت أن تخرج لتسير قليلاً في الحديقة على هواء الليل يساعد ولو قليلاً في إرخاء أعصابها المشدودة، وإعادة السكون لها..



الفصل الثاني والعشرون



لبست رويًا خفيفاً على لباس نومها ثم خرجت من غرفتها أولاً، لتفادر المنزل كككل مغلقة الباب خلفها بنعمته..

كان الجو جميلاً ودافئاً لكنّها لم تكن في مزاج لتقدر ذلك وتحبه حقاً، لقد أرادت فقط السير ربما حتى البوابيّة الخارجيّة، ومن يدري قد ينهكها المسير فتسقط بعدها نائمة من فورها..

كانت قد سارت مسافة لا بأس بها عندما قررت العودة، لكن سماعها لصوت سيارة تقترب جعلها تتطلع صوب البوابيّة الحديدية، وقد انقبض قلبها فجأة بطريقته غريبة، وما هي إلا دقائق قليلة حتى توقفت سيارة سوداء فخمة مباشرة أمام البوابيّة..

شعرت بالخوف للحظة، وهي تتساءل عن يمكنه زيارتهم في ذلك الوقت المتأخر جداً من الليل، ولقد كانت على وشك التقهقر للوراء فعلاً هرباً من القادم مهما تكن هويته عندما انفتح باب السيارة ليترجل منها رجل بدا في ظلام الليل طويلاً وضخماً بطريقته المألوفة..

تحرك ذلك الجسد فجأة ليقف أمام أضواء السيارة، وبالتالي أصبحت ملامحه أكثر وضوحاً و.. قفز قلبها من صدرها، لتتحرك شفاها بدون شعور لتهمس باسم الرجل الذي كانت تتوق إليه أكثر من الحياة نفسها،  
- فرانكو!!

كأنه سمع همستها المتلهفة إذ سرعان ما تحرك ليصبح قريباً جداً من البوابيّة، ليحاول فتحها بيدين بدتاً رغم ظلام الليل متلهفتين.. ولثوانٍ قليلة فقط ظلت مسمرة تقاوم شعوراً مجنوناً بأن ما تراه ليس سوى حلماً من نسج خيالها الذي أنهكه الاشتياق له.. لكن ويا للعجب فالحلم صار له صوت أيضاً وها هو ينادي على اسمها بطريقته زحزحت لها عروق قلبها،  
www.7akawyna.com

- أرسيليا!!  
وضعت يدها بدون شعور على قلبها تهدئ دقاته المجنونة قبل أن تتحرك راكضته باتجاهه وقد بدت المسافة بعيدة جداً فجأة..  
ما أن أصبحت قريبة جداً منه لا يفصل

بينهما إلا البوابة الحديدية الضخمة حتى  
حبست أنفاسها بترقب، وعيناها تجريان  
بشوق على قسماته التي كانت تبادلها  
النظرات بنفس الشوق واللهفة، رفعت يديها  
لتلمس الأفضال الحديدية التي تمنعها من  
الارتقاء في أحضان بعضهما، ليفعل هو بدوره  
نفس الشيء، في نفس اللحظة، مما جعل  
أيديهما تتلامس برقّة للحظة لتتشابك  
بعد حين بقوة.. تأوهت أم هو من فعل؟ أه يا  
الله! أه يا الله!

- افتحي ذلك القفل اللعين أرسيليا!  
لمعت عيناها الزمرديتين بطريقته تخطف  
الأنفاس لتنفذ أمره بلهفة تضاهي لهفته، وما  
أن انزاح الحاجز حتى قفز نحوها في خطوة  
واحدة ليرفعها إليه يضمها ويقبلها بطريقته  
لم تعرف لها مثيلاً يوماً..

كان شوقه إليها جارفاً.. جارفاً.. وكانت  
مثله، وكان مجنوناً وعنيفاً وكانت هكذا  
تريده..

لقاعهما ذاك كان كمن طوى مسيرة  
حياته بكفه.. جمع الماضي والحاضر..

عناقهما.. تمسك كل واحد منهما بالآخر..  
ارتجاف جسديهما، كل ذلك.. كل ذلك  
كان شيئاً لا يمكن وصفه بأي كلام  
عادي.. وهمست لا تصدق أنه هناك حقاً..  
قد أتى يبحث عنها كما تمت وتوسلت أن  
يفعل دائماً؛

- لقد أتيت من أجلي!

دفن أصابعه في خصلاتها الشقراء محيطاً  
وجهها المحمر من قبلاته، ولمساته كما  
وتورد من الضرح والسرور لرفياه لتسمعه يقول  
قريباً جداً منها وبضوء غريب.. حلو كما  
البسور؛

- ألم أقل لك بأنني سأعود إليك دائماً؟  
دائماً كراميلاً!

حدقت للحظات بعجز تنتظر رؤية ألمه الذي  
ينتابه دائماً عندما يمران صدفةً بذكرى  
لهما معاً، لكنها لم ترى سوى بريق عينيه  
الذي لم ترى له مثيلاً أبداً..

لقد أخبرها في آخر مرة كانوا فيها معاً في  
فلوريدا، بأنه سيعود دائماً من أجلها، ولقد  
أعاد عليها نفس الجملة ولقد بدأ.. لقد بدأ..

هزت رأسها غير مصدقة لتتلعثم قائلة  
بصوت مرتجف:

- فرانكو أنت.. أنت!

عاد ليرفعا إليه مقبلاً كل جزء من وجهها  
ليهتف لها أخيراً معلناً بصوت مرتجف من  
شدة الإثارة:

- أنا أحبك.. أحبك.. أحبك كاراميا!  
أحببتك في الماضي ومن النظرة الأولى التي  
رايتك فيها.. وأحببتك أيضاً وأنا عاجز..  
فاقد للذاكرة وأحبك الآن.. أحبك جداً  
بيكولا! جداً.. جداً..

اضرورقت عينها بالدموع وقد وجدت جواباً  
لسؤالها، كما وجدت أيضاً وأخيراً ما أرادت  
تماماً.. لقد عادت إليه ذاكرته.. عادت..  
عادت! شهقت بصوت مرتفع لتندفق دموعها  
بغزارة..

كانت تبكي ارتياحاً.. تبكي فرحاً وسروراً  
وتبكي أخيراً السعادة التي طال انتظارها  
و...

- ديو ميو حبيبتي.. لا تبكي.. لا تبكي!  
دموعك وإن كانت دموع فرح إلا أنها

تقتلني!

كان قد قطع أفكارها ضاماً إياها إليه  
بشدة، لكنها لم تستطع التوقف عن  
البكاء بالعكس بل تشبثت به أكثر  
تضمه إليها لتنتحب على كتفه كما لم  
تفعل يوماً مطلقاً، ولا بد أنه قد فهم رغبتها  
تلك إذ تركها تفرغ كل شحناتها السلبية  
قبل أن يبدأ معاً مجدداً حياتهما بعيداً عن  
الدموع والألم..

ابتعدت عنه قليلاً لتتنظر إليه بتردد خجول  
دفعه للقول مازحاً وهو ينظر خلفها:

- كم أنت غير مضيافة سيده الفاريز، إنها  
المررة الثانية التي تجعليني واقفاً فيها عند  
الأبواب..

ضحكت ملء فمها لتجيبه معاتبة، وهي  
تلحكه برفق:

- أنت من تأتي دائماً بدون موعد..  
ابتعدت عنه قليلاً لتقبض على راحة يده  
وهي تضيف بحماس:

- تعال معي..

تبعها فرانكو شبه راكض، وقد نسي

سيارته التي أوقفها أمام البوابة كما نسي كل شيء آخر غير حبيبته التي اجتمع بها أخيراً، وما أن أصبحت في الضيلا حتى أوقفته في البهو لتشعل الأنوار، لكن يبدو أن ذلك لم ينل استحسانه مجدداً إذ سرعان ما قال ساخراً بنعومة:

- كنت أعتقد بأنك ستأخذيني لمكان أكثر خصوصية من هنا..

تصنعت الحزم وهي تشده ليقف قبالتها بينما كانت هي في الواقع ترتجف حقاً من وجوده الأسر الذي كانت تنتظره بلهفة:

- دعني أولاً أرى وجهك في الضوء.. في النور..

وضع يده على يدها يمنعا من إشعال الضوء ليقول بصوت خافت:

- ليس هنا كارا.. ليس هنا..

داعب شفاهها برغبة واضحة مما جعلها تخفض وجهها بخجل في حين تابع هو مازحاً:

- أرجو أن يكون سريرك هذه المرة قادر على حملنا معاً..

هزت رأسها موافقة لتقوده مجدداً عبر الدرج حيث تقع غرفتها، وما أن دلفا إليها حتى جذبها إليه مقبلاً إياها بشوق ولهفة وقد أصبح نافذاً للصبر فجأة وبعد دقائق قليلة كان قد اختفى كل الكلام وكانا يجريان السرير حقاً..

لاحقاً وبعد وقت طويل.. طويل استندت إلى صدره تداعب بشرته القوية لتسمعه يقول بصوت منخفض وهو يشدها إليه أكثر فأكثر:

- يا الله كم كنت مشتاقاً إليك.. لهذا.. الأيام الماضية كانت جحيماً أسوداً بالنسبة لي..

تنهد بحرقة ليضيف بأسى:

- أن أتذكرك.. أن أتذكر كل شيء دون أن أراك أمامي لهو الجحيم بحد ذاته!

رفعت وجهها قليلاً لتستطيع رؤيته جيداً، وقد استقرت من كلامه الذي فهمت منه أنه قد استعاد ذاكرته فعلاً منذ أيام لتقول بوجه متجهم وعدم تصديق واضح:

- أتعني أنك قد استعدت ذاكرتك قبل

أيام ولم تأتِ باحثاً عني!  
 قبل أرنبة أنفها ليحيبها ملاطفاً،  
 - لا تعبسي هكذا ملاكي الحلوة، لقد  
 كانت لدي ظروف قاهرة حقاً..  
 تمتمت بفتور،  
 - ما هي تلك الظروف التي قد تمنعك عني  
 أنا؟ أنا جيببتك! زوجتك!  
 - كارميا إهدائي رجاءاً، وأصفي لما سأقوله  
 لك.. لنعد لأخر حديث بيننا قبل أن أغادر  
 فيلا والدي لظوريدا.. حسناً..  
 اعتدل في جلسته، وقد بدا جدياً فجأة، مما  
 جعلها ترفع الملاءة بدورها لتغطي جسدها  
 لتشير له برأسها موافقةً لتسمعه يضيف  
 بجديته،  
 - دعيني أولاً أشرح لك ما حدث هناك  
 أرسيليا، لقد غادرت تلك الليلة بسبب  
 اتصال أليساندرو بي، وليس لأنني قررت  
 الهروب منك كما اعتقدت..  
 ارتجفت شفاهاً بالأم وهي تتذكر تلك  
 اللحظة التي أخبرتها والدة برحيلة،  
 لتجيبه بحزن وهي تتساءل عن السبب الذي

دفع بأليساندرو لاستدعائه لظوريدا على  
 وجه السرعة،  
 - لكن لماذا أرادك هناك؟  
 أخبرها فرانكو باختصار بسبب اتصال  
 صديقه، كما شرح لها بإيجاز مشكلته مع  
 العصابة وما أن انتهى حتى شهقت بصوت  
 مرتفع لتتساءل بهلع،  
 - يا الهي فرانكو كيف تفعل هذا بي؟  
 كيف تعرض نفسك مجدداً للخطر دون أن  
 تخبرني؟ كيف تفعل ذلك؟ كيف؟  
 قبلها بقوة كأنه يروي عطشاً طال توقه إليه  
 ليهمس لها شارحاً بهدوء،  
 - لم أرد إقلاقك أولاً، وثانياً أردت أن أمنح  
 لك بعضاً من الوقت لتهدئي وترتاحي..  
 كنت حزينة جداً وغاضبة أيضاً لذا...  
 أكملت عنه بحزن وهي تضحك فيما كانت  
 ستفعله لو أن شيئاً ما قد أصابه،  
 - تركنتي ورحلت.. أحياناً أكرهك  
 لعنجهيتك تلك..  
 صرح بمرح،  
 - أعلم.. لكن أتريين لقد كان رحيلي ذاك

جيداً..

أخذت نفساً عميقاً ليضيف فجأة بجديّة،  
- لا أريدك أن تحزني أو تغضبني لهذا  
أرسيليا.. لقد كانت تلك المهمة كل ما  
عشت من أجله لسنوات، ليس أنا فقط بل  
كل عائلتي وحتى أليساندرو..

نظرت إليه بحيرة لذكره لصديقه مما جعله  
يضيف شارحاً،

- أليساندرو ضابط كبير وكفاء في  
الإنتربول الدولي كارا، لقد كان وجوده  
معي ليس لحماية فقط بل كان يعمل في  
الخفاء للقبض على تلك العصابة اللعينة،  
وهذا ما تم فعلاً حصوله بالأمس..

- وهل انتهى كل شيء الآن فرانكو؟  
هز رأسه علامة الموافقة ليقول بثقة وقد  
بدا تماماً كضرائكو القديم الذي إن أراد  
شيئاً ما حصل عليه،

- لقد وصل والدي لنابولي منذ يومين، كما  
خرجت بياتريس من المستشفى، وأمي  
أصبحت حرة لتعيش الحياة كأى شخص آخر  
في هذه الدنيا كلها..

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

تساءلت بلهفة:

- أتعني أنك أنت تحررت أخيراً من كل  
ذلك التعقيد.. الحراس و...؟  
قاطعها مبتسماً،

- ميا اموري أرسيليا يبدو أنك لا تعرفين شيئاً  
حقاً عن زوجك..

عبست بشدة وهي تقول بعصبية:

- وذنّب من هذا؟ لقد اكتسحتني في  
فلوريدا، وهناك في باليرمو تم وصفي  
بزوجّة أخطر رجل في إيطاليا ثم.. ثم...

تشنّجت فجأة وقد تذكرت أن ما حدث  
بعدها هو أنه نسيها، وما أخبرتها به والدته  
كان فقط أشياء سريعة عن محاولاته

كشفت عصابة ما أفسدت عليهم حياتهم،  
وذاك كان كل شيء، ولتكون صريحة مع  
نفسها فهي لم تكن تهتم حقاً في تلك

اللحظة بأي شيء غير أن يتذكرها، لكن  
الآن لقد تغيرت الأمور، لقد عاد إليها  
وسيعيشان من الآن فصاعداً كزوجين

متحدين في كل شيء وعلى مرأى الجميع لذا  
عليه أن يكشف لها كل أسرارها..

اعتدلت مجدداً في جاستها لتفتح فمها  
لتخبره بما توصلت إليه لكنه سرعان ما  
سبقها قائلاً بنعمته،

- أعترف بأن بدايتنا معاً كانت خاطئة نوعاً  
ما، لكن أيضاً ظروفنا لم تكن تسمح لنا  
بعيش حياتنا كأى اثنين وقعا في الحب  
فجأة..

تخللت أصابعه خصلاتها الذهبية برفق  
ليضيف بشروء،

- كنت أنا ملتزماً بتلك المهمة اللعينة،  
وكننت قد رهنت حياتي لها نوعاً ما، لكن ما  
أن رأيتك حتى انقلبت حياتي رأساً على  
عقب، نظرة واحدة إلى تلك العينين  
الزمرديتين، وعرفت أنك فرصتي الوحيدة  
لأعيش سعيداً، فاستغليتها ضارباً بعرض  
الحائط أى شيء آخر!

مدت يدها بدورها لتداعب بشرة وجهه التي  
بدت خشنة قليلةً لتصرح بدورها برفقة،

- أنت كنت مرتبطاً بمهمتك، وأنا بأمي التي  
كانت معقدة جداً لكن ومثلك تماماً،  
نسيت كل شيء معك وبك، ولم أرد إلا أن

أكون لك..

- ولقد كدنا نفقد حياتنا لتهورنا ذاك..  
جذبها فجأة بخشونة ليقتصر جسدها بقوة  
كادت تخنقها لتسمعه يقول بقسوة رهيبته،  
- لقد أرادوا مني أن أطلقك.. أرادوا أخذك  
مني بعد أن حاربتك حتى أنت لأحصل  
عليك..

ارتجفت للذكرى لكنه سرعان ما زاد من  
ضمه لها كأنه يرغب بإسكانها روحه  
وجسده، لكن وحتى ذلك لم يكن جيداً  
بما فيه الكفاية ليخفف من مرارتها أو  
ينسيها ألم تلك اللحظة، تململت بين  
ذراعيه مما جعله يرخيها قليلاً لتستطيع  
إجابته أخيراً بكرب شديد،

- لقد كدت أقتلك هناك، لقد تألمت  
كثيراً لدرجة أنك نسيتني و...

وضع إصبع سبابته على شفاها يطلب منها  
السكوت، وما أن نظرت إليه بعينيها  
الحرينتين الحائرتين لتصرفه ذاك حتى  
سمعته يقول بشراسته،

- لا تعيدي أبداً هذا الكلام السخيف مرة

أخرى، أنت لم تكوني لترغبني بمسي بسوء  
أبدأ، ولا ذنب لك في جنون ذلك الرجل  
وهوسه بالانتقام، هذا أولاً، وثانياً لقد علمت  
سبب نسياني لك أنتِ بالذات دون غيرك  
أرسيليا..

سكت فجأة وقد اختفت شراسته ليحل محلها  
ألم غريب زاد من ظلام عينيه ومن قهر قلبها  
عليه، لتسمعه يردف ببؤس،

- لقد كنت خائفاً جداً عليك، وعندما تم  
رميي من أعلى ذلك الجرف كان آخر شيء  
فكرت فيه هو أنني قد عجزت عن  
حمايتك و...

فتحت فمها لتتذكر ذلك لكنه رفض  
السماح لها بالكلام مجدداً مما جعلها تتابع  
الإصغاء إليه وهو يتابع لوم نفسه بصوت  
مرتجف،

- لقد تركتك لهم بمزردك، ليفعلوا بك  
ما كانوا قد خططوا له، والبديهي أن عقلي  
لم يرد الاعتراف بذلك، لم يرد عيش  
ذلك الألم مجدداً، لذلك فضل أن  
يمحيك كلياً من ذاكرتي على أن

يستعيدك، ويراك بذات الموقف الذي  
راك فيه لأخر مرة!

قالت بنعومة وهي تتذكر مخاوفها السابقة،  
- لقد علمت بأنك تتألم من وجودي  
بطريقة أو بأخرى لكن ما لم أفكر فيه هو  
أنك قد تلوم نفسك على ما حدث.. حبيبي  
أنا أبداً ما كنت...

قاطعها بجديّة،

- أرسيليا.. اللوم أو الألم ليسا هما كل ما  
شعرت به، لقد كنت خائفاً.. خائفاً حتى  
الموت أن أستعيد ذاكرتي فأجدك بالفعل  
ملكاً لذلك الرجل البغيض!

أوجعها قلبها لتصريحه ذاك كما سبق  
وألمها بذلك النكران الذي جابهها به  
ويبدو أنه شعر بها إذ سرعان ما أزدف بنعومة  
وهو يحيط وجهها بيديه،

- لقد آذيتك أعرف هذا ربما بدون شعور  
مني لكنني فعلت وعذري الوحيد أنني...  
استطاعت أخيراً مقاطعته وهي تقول بشيء  
من الحزم،

- اسمع الآن، كفاك لوماً لنفسك لأنني



أبدأ لم أفكر بلومك، أما نسيانك لي فلم  
أعتبره أذيةً لي بقدر ما اعتبرته حمايةً لك  
من أذيتي أنا لك، ثم فرانكو لقد ظللت  
حياً رغم كل شيء وذاك كان.. كان  
معجزتي الثانية التي سأشكر عليها الله ما  
حييت..

تساءل بحيرة:

- معجزتك الثانية؟

- عرفت أنك لن تفوت ذلك..

ضحكت بنعومة لتجيبه بمودة:

- دعني أولاً أستعلم منك كيف استعدت  
ذاكرتك بالضبط؟ ولما لم تأتي إلي حينما  
حدث ذلك؟

- لقد استعدتها عندما ذكرت سبب خوفي  
من استعادتها في الأساس.. الانفصال عنك..  
بدت ملامحه كنيبة فجأة قبل أن يردف  
بمرارة:

- أتذكرين اتصالنا الهاتفي الأخير.. قلت  
أحبك جداً فرانكو لكنني لن أستطيع  
تحمل رؤيتك تتأذى أو شيئاً من هذا القبيل..  
لم أعد أذكر بالضبط، وكلامك ذاك

كان شبيهاً بل كان نفس ما قلته لي عند  
ذاك الجرف قبل أن يقوموا بمحاولة  
قتلي..

- آه يا إلهي.. ألهذا قطعت الخط بسرعة..  
ظننتك غاضباً جداً مني!!  
صرح بتأكيد:

- لا لم أكن غاضباً، كنت قلقاً وخائفاً من  
ألا أعرف كيف أقنعك بأنني قد وقعت  
بحبك مجدداً، ويأن ذاكرتي لا تهمل حقاً  
وأن الذي يهمني في الواقع هو أنا وأنت..

- وما الذي حدث بعدها؟

- لا شيء.. تحدثت مع أليساندرو حول كل  
شيء، علمت منه كيف تعذبت من دوني،  
وكيف كنت أحمقاً لأنني زدت من عذابك  
بنسياني لك..

- لقد ظللت أعيش ذاك المشهد طوال شهور  
وشهور، وفي كل مرة كنت معرضة لـ...

سكتت فجأة وقد كانت على وشك ذكر  
ما كاد أن يتعرض له طفلها بسببها،  
لتبتسم بحزن قبل أن تغير الموضوع:  
- دعنا من ذلك الماضي الكئيب الآن،

وأخبرني مادمت قد استعدت ذاكرتك منذ ذلك اليوم الذي تحدثنا فيه لما لم تعد إلي؟

- تعلمين أنه كان لدي اجتماع مهم جداً تلك الليلة أرسيليا، وبقدر ما أردت أن أكون معكِ بقدر ما احتجت لأنتهي من ذلك الموضوع إلى غير رجعتي..

- وإذا؟

اكتست ملامحه بالقسوة فجأة ليجيبها ببرود،

- حدث كل شيء تماماً كما توقعنا، تم القبض على الجميع ما عدا شخص واحد.. المرأة التي وثق بها والذي ذات يوم.. المرأة التي عيئت بفرامل سيارة والدتي، والمرأة التي احتالت عليه ليتزوجها بعدها.. الدونا لورينا رئيسة العصابة..

شهقت بصوت مرتفع لتتساءل ببراءة،

- رئيس العصابة.. امرأة؟

- أجل، لقد اعتقدناها مجرد وسيطة حقيرة لكننا تفاجئنا حقاً..

تنهد بصوت مرتفع ليتابع مكماً قصته:

- لقد حاولت الهروب بمساعدة أحد أعوانها لكن أليساندرو كان لهما بالمرصاد، وذاك كان سبب تأخري في المجيء إليك في الواقع.. لقد أصيب بطلق ناري..

تساءلت بقلق،

- آه يا إلهي، وهل.. هل هو بخير الآن؟

تمتم بسخرية:

- يتعافى لكنه يتمارض متعمداً ليستدر عطف بيا..

- أختك؟

شرح لها مبتسماً:

- لقد كانا مجنونين ببعضهما ذات يوم لكن ماضي أليساندرو المعقد جعله يصاب بالجنون قبل وقت قليل من ارتباطهما الرسمي، وكما فهمت من بياتريس أنه خيرها بين انتظاره حتى يحقق طموحه ويصبح ضابطاً في الإنتربول وبين أن ينفصلاً..

- ألم تستطع انتظاره، هل انفصلاً؟

- بيا إنسانته صريحة وصادقة، ولقد كانت تعرفه جيداً، بحيث أدركت أن قراره ذاك ما هو إلا تهرياً منه لذا منحته ما أرادته حقاً في

لا وعية.. الانفصال..

تساءلت بفضول،

- والآن هل أدرك حقاً ما يريد؟

- بمجرد أن عاد والتقاها، لكنها تدعي عدم

الفهم..

تمتت موضحة، وقد تذكرت قصة إميليا

الشبيهة بقصة أخته،

- ما يبعد شقيقتك عن أليساندرو هو عدم

الأمان الذي يحيط به، تخشى أن تثق به

مجدداً فيعود ويخذلها، وما يبعد عرابتي عن

إستيغان هو كبريائها المجروحة.. إنهما

ثنائيان معقدان..

- بذكر إميليا.. كيف حال عائلتك؟

- جيدة لقد عاد والداي للعيش معاً وهما

سعيدين جداً في الواقع..

سألها باهتمام،

- وكيف تقبلنا زواجنا؟

رغمته بنظرة حزينة لتجيبه بهدوء،

- لم يكونا في وضع يخول لهما لومي كما

تعلم، ولاحقاً كنت أنا في وضع لو كان

الرجل الذي تزوجته سراحاً لتوسله أن يظل

معي..

- ألهذه الدرجة؟

رفع يديها ليحيط بهما وجهه ليضيف

بنعومة،

- ماذا لو كنت فعلاً سراحاً؟

جعدت أنفها في حركة مغرية لتقول بثقة،

- لا أعتقد بأنني كنت لأنجذب لسراح مهما

كان جذاباً ولا يقاوم..

اقتربت منه أكثر لتتابع متسائلة بفضول،

- على فكرة ما الذي عمله حقاً؟

أجابها ببساطة،

- كنت مصرفياً لكن الآن سأتولى زمام

شركات والدي، لقد أصبح عجوزاً جداً

وضعيفاً وبعد كل ما مر به، أظنه سيكتفي

بالتمتع بما تبقى من عمره مع حبيبته التي

كان يظنها ميتة..

ابتسمت متفهمة لتعلق على كلامه وهي

تتذكر والدته وما أصابها،

- بذكر أمك.. لا بد وأنها سعيدة..

- هي كذلك..

ضمها إليه فجأة ليتتمتع قرب شفاهها برغبة

واضحته؛

- والآن هل من أسئلة أو استفسارات أو أي شيء قبل أن أستمع بوجودي حقاً مع زوجتي التي اشتقت إليها كثيراً جداً..

- فقط شيء واحد..

قضرت من السرير مبتعدة عنه، تجر الملاءة خلفها، وما أن لبست روبيها حتى عادت إليه تجذبه إليها وهي تقول بحماس طفولي؛

- تعال معي..

سألها بحيرة؛

- أين وأنا..؟

قاطعته امرأة؛

- هيا بدون أسئلة.. إليس ثيابك..

كشرب غضب مصطنع؛

- مفسدة للمتعة..

لبس ملابسها التي تخلص منها في وقت سابق بطريقتة عشوائية ليتبعها مبتسماً..

كانت متوترة قليلاً مما سيكون عليه رد فعله لكن ما إن أصبحا في الغرفة المجاورة

حيث كان ابنتها الصغير يرقد في سريره حتى نسيت توترها ودفعته قليلاً باتجاهه

وهي تشعل الضوء الخفيف بالقرب منه، لتراقب بلهفة المشاعر المتعاقبة على وجهه وهو يتأمل الكتلة الصغيرة الملتصقة بالأغطية..

نظر إليها بعدم تصديق أولاً كأنه يطلب منها تأكيداً ما مما جعلها تشير له برأسها بنعم وقد امتلأت عينها بالدموع.. مد يداً أحستها مرتجفة صوب الخصلات السوداء الشبيهة بشعره ليعيدها فجأة وهو يقول بصوت متلعثم.. مضطرب بينما عيناه لا تفارقان ابنه؛

- هل هو...؟ إنه.. هل..؟

ساعده وهي تتجه صوب الصغير الذي تحرك فجأة كأنه أحس بمراقبتها له؛

- إنه صبي، وهو مقاتل عظيم تماماً مثل والده..

تسأل بذهول؛

- لقد كنت.. كنت حاملاً و...

هزت رأسها موافقة لتجيبه شارحة بالمرحمة عميق؛

- لم أعلم بذلك قط إلا بعد زمن طويل

جداً، كنت هستيرية، وفاقدة للوعي معظم الوقت، والأسوأ أنني لم أكن أملك أية رغبة في الحياة مع ذلك.. مع ذلك ظل يقاوم بداخلي، والداي وإميليا أخبراني أنني كنت معرضة للإجهاض بنسبة كبيرة جداً..

- آه يا إلهي! يا إلهي!!

كانت مقاطعته تلك عبارة عن صرخة عذاب نابغة من الجحيم المستعر بأعماقه، مما جعلها تقترب منه لتحيط خصره بيديها ثم كأنه كان فعلاً بحاجة للإحساس بها قربه سارع لرفع جسدها الرقيق نحوه ليدفن وجهه في جوف عنقها لتسمع تهديج أنفاسه وتحشرجها كأنه كان.. كأنه كان بيكي!!

تخللت شعره بأصابعها لتطبع قبلات دافئة على جبينه وخديه قبل أن تنجح أخيراً في رفع وجهه نحوها.. أحاطته براحتيها لتهمس باسمه بحب؛

- فرانكو حبيبي..

كانت عيناه منخفستان بطريقتة غريبة

كأنه يرفض النظر إليها مما جعلها تضيف برقة،

- لا تعذب نفسك بالتفكير في الماضي حبيبي.. لقد تجاوزناه الآن ونحن الثلاثة بألف خير وهذا هو المهم.. أليس كذلك عزيزي؟ أليس كذلك؟

نظر إليها بعينيه المبللتين والمليئتتين بعدايبه الداخلي ليقول أخيراً بحرقة،

- كنت فقط أتساءل.. كنت أتمنى لو فقط استطعت.. لو..

- فرانكو.. فرانكو..

احتضنت وجهه بلهفة لتضيف بحزم لكن عينها كانتا تبرقان بعشق لا ينتهي،

- انسى حبيبي.. انسى ودعنا نبدأ من جديد..

أعاد رأسه ليجوفها ليحتضنها مجدداً بقوة وهو يقول بصوت باك؛

- شكراً لك حبيبتتي.. شكراً لأنك قاومت رغم كل شيء، وأنجبتني.. شكراً..

شكراً..

شاركته نحيبه للحظات بصمت، ليظلا على

تلک الحالتہ لبضعتہ دقائق قبل أن يطلق  
سراحها أخيراً ليهمس لها بعمق،  
- أحبك!

نهاية الفصل  
الثاني والعشرون

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

أوجاعنا لا تحكم أبداً حياتنا، كما أنها  
أبداً لا تدوم وإن اعتقدنا للحظة أنها قد  
تفعل، ولحظة الألم تماماً مثل أمطار الصيف  
مهما بدت لنا قوية وعاصفة إلا أنها سرعان  
ما تختفي لتعود الشمس مضيئة.. دافئة  
وحلوة كما لم تكن أبداً..

سارت أرسيليا متأبطة ذراع والدها الذي  
كانت أمارات الفخر والسرور تنضح من كل  
جزء فيه، على نفس الممر الطويل الذي  
سارت عليه والدتها قبل ثلاثة وعشرين سنة  
مضت..

يومها كانت العروس كارهة للرجل الذي  
ينتظرها مرغماً بدوره أمام المذبح.. كانت  
زبيجة لمنع الدم، لكنها أسفرت في النهاية  
عنها، وعن حب استطاع الصمود لسنوات  
وسنوات.. فمن يقول بحق السماء بأن زمن  
المعجزات قد ولى وانتهى!!؟

كان الممر مقطى بزهورها المفضلة،  
وكانت كل عائلتها وأحبائها جالسين على  
الكراسي يراقبون تقدمها بين باك  
ومبتسم، والأهم من ذلك كان.. الرجل



خاتمة

الذي أصر عليها أن يجندا عهدهما أمام الرب وكل أحبائهما، واقفاً هناك بجانب إشبينه الذي لم يكن سوى صديق عمره.. بانتظارها..

ويا الله كم بدا جذاباً ويخطف الأنفاس ببذله البيضاء الفاخرة، وشعره الأسود المسرح بعناية للخلف، ناهيك عن وقفته القوية الفخورة، ونظرة عينيه المتملكة التي تقول للجميع أن المرأة التي تتقدم باتجاهه كما الملاك بثوبها الساتان الأبيض ملكاً له وحده..

ابتسمت له من خلف خمارها المطرز، وقلبها يزغرد بين ضلوعها مجدداً بذلك طوقسه الخاصة في حضور سيد قلبه الذي أصبحت على مقربة منه.. حررها والدها ليرفع خمارها بلطف.. قبل جبينها بعينين مفرورتين بالدموع قبل أن يطبع أيضاً قبلته أخرى على يدها التي سلمها لزوجها الذي ضغط عليها قليلاً قبل أن يساعدها على الركوع أمام الكاهن الذي سيعيد تزويجها..

تماماً مثل تلك الأحلام الجميلة التي نصنعها بقصتنا فتكون مستحيلة نوعاً ما، لكنها أيضاً أقرب منا إلينا..

تعاهدا على الحب الأزلي.. على الثقة والوفاء والاحترام.. وعلى البقاء معاً في الصحة والمرض.. في الشدة والرخاء.. تعاهدا على أن يكونا روحاً واحدة في جسدين تماماً مثلما فعلا ذات يوم قبل سنتين أو ثلاث، لكن في تلك المرة لم يكونا بمضردهما، بل كان الجميع حاضراً، والجميع أيضاً كان شاهداً وسعيداً مثلهما..

عندما أخيراً تم إعلانهما زوجاً وزوجته للمرة الثانية قبلها فرانكو قبلته حملت إليها كل الحب والعشق اللذين يكنهما لها، وبدأ بيد خرجا ليخطيا أولى خطواتهما نحو درب السعادة..

أليساندرو وبياتريس كانا معاً.. يخطوان بدورهما بتروكي لا يخيفاً بعضهما البعض كما حدث في الماضي، تماماً مثل إستيفان وإميليا وكما تكهنت أرسيليا..

ما يحول دون ارتباط شقيقة زوجها، وصديقه



هو نقصان الثقة، أما عرابتها وحبیبها فهو الكبرياء، لكن غالباً وعندما يكون الحب قویاً كحبهم فإنهم سيقاومون وسينتصرون لا محالة..

بالنهاية طار بها زوجها عائداً للمكان الذي بدأ فيه كل شيء.. لكن هذه المرة لم يكن هناك خطر يحدق بهما.. أو حراس متريصين في كل مكان، ولا حتى قيود الماضي التي كبلتهما لوقت طويل جداً.. كانا فقط وحدهما وحببهما..

وقفا جنباً إلى جنب متشابكي الأيدي يراقبان الغروب على شاطئ البحر أمامهما لتهمس أرسيليا وهي تشير لأواجه المتلاطمة:

- هناك نظرت.. وخرجت لي لأول مرة كالمارد من القمقم..

لف خصرها بتملك اعتادت عليه لتسمعه يهمس لها بصوت ضاحك:

- وهل كنت أشبه المارد حقاً؟

هزت كتفها بعدم اكتراث متعمد لتجيبه بصوت مثير:

www.Zakawyna.com

www.Zakawyna.com

- ربما.. لا أتذكر كثيراً..

شد على خصرها بقوة، ليقبل عنقها بعد أن أزاح شعرها لجهة واحدة ليقول بمكر:

- لقد هربت كأن شياطين الجحيم تلاحقك..

تحركت بين ذراعيه بعصبية، لتجيبه بانزعاج وهي تتذكر ذلك اليوم عندما اصطدمت صدمة عمرها وهي تراه خارجاً من البحر لا يلبس شيئاً تماماً:

- كنت بريئة بحق الله وأنت.. أنت!

سألها بخبث، وهو يداعب خدها بخده:

- أنا كنت ماذا؟

زجرته ساخطة:

- فرانكولا توقف الآن، أنت تعرف جيداً ما أقصده..

- حبيبتي الخجولة..

دفن وجهه في عنقها ليضيف هامساً بصوت متحشرج:

- ما رأيك بأن نعيد المشهد؟ لكن طبعاً هذه المرة ستكونين معي..

استدارت إليه لتحقق في وجهه غير

# حكايتنا

## قلوب رومانسية غربية

www.7akawyna.com

مَن مَحَلُّهُ اللهُ

www.7akawyna.com

www.7akawyna.com

مصدقة، لكن ما أن قرأت الجنون في عينيه حتى حاولت التحرر منه وهي تقول بأنفاس متلاحقة،

- لا تكن وقحاً فرانكو، ودعني!

أعادها لأحضانها، وهو يقول بصوت مفرى في محاولة لاقتناعها،

- وما الوقاحة في هذا! نحن في بداية شهر عسلنا.. فما الضير في بعض الجنون؟

تحررت منه أخيراً لتركض بعيداً وهي تقول ضاحكة بتحد:

- أنت - الجنون عينه حبيبي، لكن إن لحققتني فلنك ما تريد..

راقبها فرانكو مبتسماً تركض حافية القدمين على الرمال، وقبل أن يلحق بها كما

تحدثه أن يضل، أزال قميصه على مهل، وعيناه لا تفرقان وجهها الضاحك ليقول

هامساً لنفسه بتوعد:

- إلى آخر الدنيا حبيبتي.. إلى آخر الدنيا! وذاك ما كان فعلاً!