

# ابنة الليل



ترجمة : رسول ابو خضير

تاليف : جنيث موري



مكتبة رواية [www.rivaya.ga](http://www.rivaya.ga)

والدتها هجرتها منذ الولادة...

تتزوج رجلاً غنياً...

والدتها بالتبني مريضة جداً وتحتاج الى مبلغ هائل من المال  
لأغراض العلاج الطبي ، لم يكن أمام هستر سوى ملاحقة  
والدتها الحقيقية ومطالبتها بالمال .

انه موضوع عادل بالنسبة لهستر

الا ان ديتريوس ثالاسيمس يرى الموقف بشكل آخر... فهو  
على استعداد لتقديم مبلغ المال مقابل أن تتزوجه واذا  
رفضت ذلك ، فانه سيلقي بالتهم عليها .

ماذا ستفعل هستر؟

منشورات دار الكندي  
الحدائرية - مقابل معرض بغداد الدولي

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية ببغداد  
٤٩٩ لسنة ١٩٨٥

السعر ٦٥٠ فلس

الدار العربية للطباعة - بغداد



## الفصل الأول

بينما كانت هستر تسنح في شفتها الصغيرة سمعت صوت جرس الباب وحاولت تجاهله . أعتقدت أن من يقف خلف الباب سينسحب بعد قرع الجرس ثلاث مرات ، حيث أن هذا هو العرف السائد . فتحت هستر مواسير الماء بأعلى طاقتها وهي تحاول أن تستعيد نشاطها وحيويتها بعد يوم عمل متعب . لكن جرس الباب بقي يرن دون انقطاع . أدركت أنها لا يمكن أن تتجاهل ذلك فربما هو أمر هام وعاجل . خرجت هستر من الحمام وهي تلف نفسها بمنشفة كبيرة وكان الشرر يتطاير من عينيها وفي منتصف الطريق إلى الباب نظرت في المرآة الكبيرة المعلقة هناك ولاحظت شعرها الطويل والجميل يتسدل على كتفيها .

كان شعرها الجميل هو سبب قبولها للعمل في صالون التجميل الذي يقبل العاملات فيه ليس فقط لوهلاتهن وخبرتهن بل لنوعية شعرهن وجهاه . توجهت حافية القدمين نحو الباب وهي تصرخ « من هناك ؟ » لم يرد أحد على سؤالها بل أن الجرس يني يرن ولا شيء ، بوقفه حتى تفتح الباب وتضحى براحتها وصفاء ذهنها .

- إنم لا تكف عن قرع الجرس عندما لا يرد عليك أحد ؟ صاحت هستر بغضب وهي تفتح باصابعها التي لازالت مبللة قفلا الباب .



فتحت الباب لعدة انجات لترى الذي يقف وراءها . الا ان الرجل الذي كان متكئا على الجرس وضع يده على الباب وأخذ يدفع الى الداخل بكل ثقله .

- «الآنسة هستر مارش» ؟

وضعت هستر كل ثقلها على الباب وأخذت تنظر الى ذلك الرجل من الفتحة الضيقة - لقد كان الرجل غريبا وهذا ما أثار خوفها وغضبها .

- «أني لا أرغب في شراء أي شيء تريد بيعه لي» .

- «أني لست بائعا متجولا» .

- «اذن أنت من شركات استطلاع الرأي ، أني لا اهتم بذلك اذهب وازعج شخصا آخر غيري» .

- «وانا لا اهتم بهذه الأمور كذلك» قال الرجل ذلك وأخذ يدفع الباب بقوة وكأن له حقاً إلهياً في الدخول عنوة الى شقة هذه الفتاة «أريد أن أتحدث اليك بأمر هام وعلى انفراد» .

نقد صبر هستر واستبد بها الغضب الذي حل محل الخوف الذي أنتابها عندما كان هذا الرجل يدفع الباب محاولاً فتحها .

- «لا يمكن أن تدخل الى هنا» دفعت الباب بكل قوتها ، لا أعيا بما تريده مني ولا أسمع لك بالدخول دون إذن مسبق . واذا كنت من افراد الشرطة فدعني أرى بطاقتك» .

- «أنت تتوقعين أحد افراد الشرطة إذن» قال ذلك بارتياح «أنت لست

واحدة منهم إذن» قالت ذلك وهي تحاول جهدها أن تحول دون فتحه للباب «أن سلوكك هذا غير مقبول وانصحك بالانصراف والا فسأبدأ بالصراخ!»

زاد الرجل من ضغطة على الباب في حين وقعت قدمها تحت حافة

الباب فصرخت وقفزت الى الورا من الألم . وعندها دخل ذلك الرجل الغريب الى الشقة واوصد الباب خلفه بأحكام .

- «أبدأي بالصراخ» قال منها «واذا ما حاول أحد الاغبياء مساعدتك فسأقول أني جئت الى هنا بناء على دعوة منك» .

- «آه ، يالك من ذكي» حاولت هستر ان تستعيد توازنها وتحكم ربط المنشقة حولها بعد أن كادت ان تسقط. لقد تغلب عليها هذا الرجل الغريب وتحول غضبها الى شعور كبير بالخوف .

- «الآن مسترح لي بالطبع سبب دخولك شقني عنوة!»

- «قلت لك أريد أن اتحدث معك» شعرت هستر أن صوته يوحى لها بلكنة أجنبية ولكنها غير مؤكدة من ذلك وتحويرت كثيرا عندما قال «أني لا أنوي الاعتداء عليك» .

ومقته بنظرة سريعة ووجدت ان هذا النوع من الرجال لا يحتاج الى الاعتداء على النساء بل أنه يستطيع أن يكسب ود كل فتاة يريد لها . كانت ملابسه أنيقة لا توحى أنه من الباعة المتجولين بل يبدو عليه أنه رجل مقيم بالقيم المحافظة . اعتقدت هستر أنه من الاثرياء الذين اعتادوا على توجيه الأوامر وأتباع طريقهم الخاصة في الحياة .

شعرت هستر مع ذلك بالخطر أمام رجل غريب تماماً رغم أنه يعرف اسمها ومحل اقامتها .

- «هل كنت تتوقعين محي الشرطة؟ كره سؤاله مرة أخرى .

- «هل جننت؟ شعرت هستر بالخوف ، أنها تكره الالغاز .

- «وطالما أنك دخلت الى هنا فمن الافضل أن تأتي الى غرفة الجلوس حيث أن الاضاءة أفضل هناك واستطيع أن اراك حتى اصفك جيدا للشرطة عندما اتقدم بشكوى ضدك . أما بالنسبة للشرطة فأن مظهرك



يوحي أنك تخشى الشرطة أكثر مني . وأنا لا ادخل عنوة على شخص لا يريدني» هزت رأسها وسارت امامه الى غرفة الجلوس ، ويجب أن يكون سب دخولك الى هنا مقنعا والا فستقدم بشكوى للشرطة ، لا اعتقد أنك ستفعلين ذلك . ( كان هادئا في كلامه ولكنك أن فعلت ذلك فستحتاجين الى اسمي واسمي هو دمريوس ثاليسس ، هل يذكرك هذا بشيء ؟

- بكل تأكيد ، هل أرسلتك فيلما . أمي ؟ قالت ذلك ولاحظت اسنانه البيضاء وهو يكسر عنها بأبنسامة عريضة الآن . استطاعت هستر أن تعرف عليه وعلى اللهجة التي يتحدث بها . أنه يوناني مثل زوج فيلما . - لم يعنني اي شخص يا عزيزتي هستر ، قال ذلك وكأنه يحدث نفسه . لقد زارني فيلما وكانت تعاني من مشاكل وأقصد مشاكل مالية وأحبرتني عن كل شيء . ثم أتى لا يريد أن يتعرض أحد أفراد عائلتي للابتزاز .

مد يده الى جيبه وأخرج سيجارة وأستمر بهدوء «ولذلك جئت للتأكد بنفسني أما بشأن الشرطة فاعتقد أنك تواجهين تهمة خطيرة جدا وهي محاولة الحصول على الأموال بالقوة والتهديد ؟»

- حاول أن تدخن سيجارتك أن رغبت» قالت هستر وهي تتساءل عما اذا كانت هذه فكرة والدتها بارسال رجل شقي لتخريفها أم أن هناك علاقة ما بينها ، هل جلبت المال ؟

- وهل أنا مجنون لهذا الحد ؟ قال ذلك وسحب كرسيًا وجلس عليه هو يتصرف وكأنه مالك للشقة .

- اذا لم تكن قد جئت بل مبلغ فلماذا جئت إذن ؟  
- لأخذ فكرة عن مستوى المعارضة بالطبع ، نضح الدخان بقوة ولم

تبرح عيناه السوداء والنحديق في وجهها ، لقد قابلت العديد من الاشرار في حياتي غير أنني لم اصادف امرأة نبتز الآخرين مثلك . لقد كنت أتساءل قبل هذا اللقاء والآن ازداد عجبني لأنك لست كما توقعت . وهل هناك نمط خاص للنساء اللاتي يتعمن بالابتزاز ، بدأت هستر باظهار شيء من الشجاعة لأن أي شعور بالخوف سيغير نقطة ضعف . يجب أن تقول لي حقا ما الأمر حتى أستطيع أن أتينا في المرة القادمة .

- لا يبدو عليك أنك فتاة ذات ميول اجرامية ، قال ذلك وأخذت عيناه تفحصاتها من أعلى رأسها حتى أخضت قدميها ، اذا حصلت على ملابس جيدة وتصرفت باسلوب جيد . . .

«باللسخرية يتحدث عن الاسلوب الجيد والاخلاق ويفرض نفسه بالاكرام في شفتي . . . كما قلت قاطعها قائلا ، بعض الملابس الجيدة ودروسا في اصول السلوك عندها يمكن أن تكوني فتاة ذات شأن هل هذا هو السبب الذي دفعك الى طلب عشرين الف جنيه ؟ ونكن أخبريني رجاءا لماذا تعتقدين أن علي فيلما أن تعطيك هذا المبلغ ؟

أبتسمت هستر وقررت أن تنسى ما قاله حول الملابس أما بشأن سلوكها فقد أثر ذلك عليها وتغطية ذلك فقد أخذت موقفاً قسراً .

- لقد أختارت فيلما الرجل المناسب هذه المرة ولكنك لا يمكن أن تكون زوجها رغم أن اسمك شبيه باسمه لأنها لا تجرؤ أن تخبره عن هذه القضية وعني ولذلك فاعتقد أنك ترتبط معها بعلاقة ثانوية اشبه بالكلب الذي ترسله ليتموم بالنياح بدلا عنها .

- ونكتي أعرض كذلك .  
- لقد تعرضت ، وأشارت له يا صبيها باحترام ، ولكنك لم تجلب المال .



- «وهل أن مطالبك صارمة دائماً ولا تخشين القضاء؟»  
- «آه هذه أول محاولة لي في هذا المجال ولا أتوقع مني أن أكون كالمحترف في المرحلة الأولى. أما بالنسبة للقضاء فلماذا أخشاه؟ فلم أقدم أي شيء مكتوب ولم يكن هناك أي شهود فالأمر كان محصوراً بيني وبين فيلما حتى تدخلت أنت.»

- «ألا تعتبرني شاهداً؟»

- «كلا» أبتسمت له أبتسامته باهته وأضافت «ولكن تذكر أنني لم أطلب منك المال بل استفسرت منك أن كنت قد جليته معك. وطالما أنك لم تفعل ذلك فاعتقد أن رحلتك هذه فاشلة من الأجدر بك أن ترجع إلى فيلما وتخبرها بأنني لازلت أصبر على هذا الموضوع وأن آخر موعد هو نهاية هذا الأسبوع حيث سيبقى أمامها أربعة أيام وبعد ذلك سينكشف كل شيء.»

- «وماهي عقوبتها إذا لم تتمكن دفع هذا المبلغ؟»

- «لدي صديق صحفي يعمل في مجلة اسبوعية تعنى بأخبار وفضائح العوائل الثرية والطبقات العليا من المجتمع. وإذا أعطيت بعض الأخبار المهمة إلى هذا الصديق ونشرها على صدر مجلته فأن السيدة سانتروس ثاليسس وزوجها المحافظ والثري سينسحبان إلى مكان بعيد ووجهاهما ملطخان بالعار.»

- «وهل سيكتب صديقك كل ذلك خلال أربعة أيام؟ قال دمتر بوس وهو يظنيء سبجارته.»

ضحكت هستر في وجهه «ماذا تعتبرني - مجنونة؟ كلا، أن المادة جاهزة لديه الآن وبنقصها شيء مهم جداً اضيفه لها وقت ماشاء وهو سر طال كتابته. وإذا ما نشر ذلك فسوف لن تدعى فيلما إلى أية حفلة بل أن

أصدقاءها سينسحبون عنها.»

- «لقد كنت مخطئاً بحقك» بقي هادئاً في مكانه ولكن برادر الغضب لاحت على أرنبي أنفه «لقد كنت اعتقد أنك فتاة شابة ظلت طريقتها ونعطمح لأن يبرز اسمها في الصحف ولكنك أكثر من ذلك أنك رديئة تماماً.»

- «أذن أنا كذلك؟ فأنا لا أعيا كثيراً بذلك كانت فيلما لا تريد أن يعرف زوجها بالامر وإذا كانت تتمكن من جمع المال فلها أن تبيع بعض الجواهرات الثمينة التي تنقلدها في الحفلات لغرض «ولكنك تأخذين مبلغاً كبيراً جداً مقابل سكوتك عن عمل شائن بسيط قامت به عندما كانت شابة إذا كان وجه دمتر بوس يحمل موجهة من الخقد والكراهية وكانت هستر تراقبه بدقة وهي تقدر قوة المعارضة التي تجسدت أمامها.»

لم يكن طويل القامة كما توقعت ولكنه كان قوي البنية ممتلئاً حسن المظهر وسما وشعر رأسه أسود وله عيان واسعان يغطيها حاجبان كثيفان أما أنفه فكان يوحى بالكبرياء وشفته متقوستان. ما كان يودها أن تدخل في نزاع مع هذا النوع من الرجال ولكن ليس أمامها خيار آخر ولذلك قررت عدم التراجع.

حاولت أن تصور المشهد الذي يمكن أن يحدث بينه وبين فيلما تلك المرأة القصيرة القامة والشقراء وهي تبكي على صدره العريض. ربما اعترفت له. بحادث بسيط وربما غير واقعي. تكاد هستر أن تتخيل أمها وهي تبكي وتقول «أن ذلك حدث قبل عدة سنين» عندما كانت شابة طائشة.

بعد ذلك أخذت تفكير هستر منحى آخر. فهذا الرجل ومهما كانت صفته وعلاقته بأمرها لا يمكن أن يكون شخصاً عادياً. شعرت هستر أن



من الصعب عليها كتمان غضبها ولذلك صرخت بوجهه «عمل شائن بسيط» وهل أفي ابدو كذلك؟

«نعم» وعندما رأته قد تقلص وانحنفت تلك المسحة المثيرة في شفتيه قالت «لا تقل لي أن فيلما لم تخبرك بالحكاية كاملة. ولا تتظاهر وكأنك مندهش من ذلك. فإن حواري خمسة اقدام وخمسة انجات وم يعد من الممكن أي تدعوني «عمل شائن بسيط ابدأ»»

حاولت همسر أن تتحدث بهدوء ولذلك لم ترد عليه ب «نعم» بل هزت رأسها وأضافت «يبدو أنك لا تفهم الأمور بسرعة؟ أم هل أن أمي كانت تكذب عليك بخصوص عمرها؟ وطالما أنك جزء من عائلة زوجها الجديد ولست بأعمى فكنت اعتقد أنك سوف تستنتج أن ماقالتة هو مجرد تقليل من أهمية الموضوع. لقد حدثت عملها الشائن البسيط قبل خمسة وعشرين عاماً وكانت قد تعدت سن البلوغ. أن عمري الآن اربعة وعشرون عاماً وتستطيع أن تستنتج ذلك بنفسك»

يمكن أن يكون ذلك عملية اغتصاب، فإن ذلك يبرود.

لقد كان اغتصاباً ولكن ليس بالشكل الذي تعتقده وتأمله. وعندما تعرفت على المنطقة التي كانت تعيش أمي فيها وجدت أنها منطقة صغيرة يعرف سكانها بعضهم الآخر. ويبدو أني أشبه والدي ولذلك لم أجهد نفسي في البحث والسؤال فقد أرشدني اربعة أشخاص إلى المكان الذي تعيش فيه والدة. لقد توفي بالطبع. فقد ذهب إلى استراليا وعمل في مزارع الأعداء واسطبلات تدريب الخيول الوحشية حيث لاقى حتفه هناك. وقد أرسلوا ممتلكاته الشخصية إلى والدة حيث لم يكن له أقارب هناك. أطلعني والدة على تلك الممتلكات في الصندوق حيث كانت فيه حزمة من الرسائل. لقد كان ذلك المجنون والفقير والعاطفي يحبها! وعلى

اية حال أن تلك الرسائل تثبت من اغتصاب من!

«ولكن، اذا كانت فيلما أمك، كما تقولين...»

«أني لا أقول ذلك فقط بن استطع اثباته ولذلك لاوجود لكلمة «اذا في هذه القضية» قاطعته همسر بسرعة وبثورة.

لقد كنت أمي العزيزة المسكينة ذلك بنجاح. وأهملت القضية بحيث لم يعد بإمكانها أن تجري عملية أجهاض ولذلك قررت الذهاب في

«سفرة لسته أشهر» لتعليل انسحابها عن الحياة اليومية. لقد رتبت كل شيء بدقة وما كان يوسع أحد أن يعرف هذا الموضوع لو لم يتغير التمانون

وبصبح بإمكانني متابعة القضية بعد أن كبرت. لقد تحلت عني في ذات المكان الذي ولدني فيه حيث قضت الاسبوع الاخيرة من «رحلتها». ولم

ترجع نفسها، في تسليمي إلى وكالة للنبي حيث اعتقدت أن ذلك قد يكشف أمرها ولذلك وجدت نفسي في جمعية للأيتام كطفلة منبوذة.

عند ذلك استدارت همسر نحو الشباك وهي تحاول أن تخفي الألم الذي لا بد وان ارنسم على وجهها ونكها رجعت إلى دم تريوس، لم تخبر

أحدًا بذلك حتى أم والدي التي كان من الممكن أن تتولى تربيته ورعايتي. إلا أن تلك المرأة العجوز توفيت الآن وهذا الجزء من القضية

لا يعنيننا أبداً أنك تنظر لي وكأنني شيء من القذارة. ليس كذلك؟ حسناً أنا كذلك. أنا قذارة. فيلما التي وضعها تحت السجادة حتى يتم

لسيائها وأحماها بأسرع وقت ممكن، الآن ارجع إليها وأخبرها أن عنيها أن تدفع المبلغ قبل نهاية هذا الاسبوع. لقد عرفت كل شيء عنها ولو أن

ذلك قد كلفني وقتاً ومالاً لا ثبات مما أقول. ايتسمت همسر في وجهه واضافت «تستطيع أن تخبرها بأنني ساضع اسمها في الحقل الذي تركته

فارغاً في اسنارة الميلاد وهذا سيدفعها إلى أن تعمل على كبت كل



تحرك دمنريوس في كرسيه قليلا رغم أنه لا يزال ينظر إليها بعيون حيرى  
«أن هذا يجعلك أحد أفراد العائلة».

«اشكرك . أنني أستطيع أن اتدبر أمور حياتي دون الحاجة إلى عائلة  
فيها» لكنه نظر إليها بغضب «ولكنني أتحدث عن عائلة ثالاسيس ولذلك  
أرجو أن تلزمي الصمت حتى أفهم ذلك . من الواضح أننا مديون لك  
بشيء» .

«أن عائلتك ليست مدينة لي بشيء فيلما هي التي يجب أن تدفع ،  
أنها تستطيع أن تدفع وهذا هو ثلثي زوج ثري لها ولديها ثروة خاصة بها .  
قل لها ان تستغني عن جزء من تلك الثروة» .

«وإذا ما حصلت على المبلغ فإذا ستفعلين به ؟ قال ذلك ورفع  
حاجبيه .

«مرة أخرى أقول لا يمكن عتدي لـ «أذا» والشيء الآخر أن هذا الأمر  
لا يعينك فانا شخصيا آتني حرق المبلغ أمامها ولكن لدي استعمالات  
أفضل من ذلك الآن أرجو منك أن تذهب لأنني أشعر بالبرد» خفضت  
من نبرة صوتها حيث أنحسر عنها الغضب وكل الانفعالات الأخرى .  
شكرا لجيئك ياسيد ثالاسيس رغم أني لا أستطيع القول بأنني مرتاحة من  
هذا اللقاء...»

«لم أنتبه بعد» ولم يحاول الوقوف «أنني أفكر بمستقبلك لا أريد أن  
يتكرر هذا الشيء وأن مبلغ العشرين ألف جنيه ليس مبلغا كبيرا حسب  
مقاييس عصرنا هذا...»

«الآن غيرت أسلوبك فقبل قليل قلت أنه «مبلغ ضخم» ما الذي  
جعلك تغير رأيك؟»

هز كتفه وأهمل ماقالته «هل تنوين استثماره في مشروع عمل خاص  
بك أم أنك تفكرين بالزواج ؟ أن هذا المبلغ لا يساعدك حتى في شراء  
بيت جيد» .

«كما قلت ان هذا الأمر لا يعينك ولكن دعني اوضح لك أن لدي  
وظيفة ممتازة . ولا أفكر في تغييرها كما أني لا أفكر بالزواج ، فالزواج في  
مجتمعنا هذا ليس اخالة المثالية كما تصورها المجالات .. ثم أني لا أريد أن  
اقوم بدور ربة البيت التي تقوم بالطبخ والتنظيف وتربية الاطفال لأن  
هذه ليست فلسفتي في الحياة!»

«اذن قد ترغبين في خزانة مليئة بالملابس حتى تمنسكي بزواج  
ثري...؟»

ودون أي تفكير وفي موجة غضب عارم أمسكت به هستر من كتفه  
وهي تحاول جره من الكرسي «بإمكانك أن تتوقع أي شيء في طريق  
عودتك وكما قلت أن هذا الأمر لا يعينك ، أذهب إلى فيلما واخبرها أن  
الوقت لا يجري لصالحها» .

نفض يديها بقوة «لا تقولي لي ما يجب أن افعله يا آنسة هستر مارش ،  
أنني أفكر في كيفية الدفع لك اذا ماتم ذلك . فاذا قررت أنك يجب أن  
تحصلي على المبلغ علينا أن نفكر في كيفية الدفع...»

«نقدا» أجابت بصورة قاطعة «لأقبل الشيكات لأنني لا أريد شيئا  
يمكن اكتشافه أريد اوراقا نقدية ذات الفئة الصغيرة وفي حفية صغيرة  
حتى يسهل عدها . فامرأة اعرفها جيدا مثل فيلما يمكن ان تغير رأيها في آخر  
لحظة . اذ ليس من السهل عليها اعطاء المال للآخرين .

«وانا لا اريد مالا من عائلتك لأن ذلك سيفسد كل شيء لاني اعرف انها  
ستتأم كثيرا عندما تدفع من جيبها الخاص «استعادت هستر أنفاسها



واضافت: «الآن تستطيع ان تدعوني عاهرة، فأنا استحققتها»  
ودون ان تنتظر اي رد منه هرعت الى الحمام واغلت الباب خلفها  
وبدأت ترتدي ملابسها التي كانت مهيأة هناك. كانت تنتظر وقع اقدام  
دمتريوس وخروجه من الغرفة حيث انها قررت عدم مغادرة الحمام حتى  
يغادر شقتها.

وبعد لحظات سمعت وقع اقدام وهو يغادر الغرفة وصوت الباب  
الرئيسي للشقة يوصد بقوة. بعد ان ادركت ان دمتريوس قد غادر الشقة  
خرجت من الحمام ونظرت في أرجائها فلم تجد له اثرا حيث تنفست  
الصعداء وزال الخطر. وعندما نظرت الى ساعتها دهشت كثيرا لأنه لم  
يمض وقت طويل عند دخول دمتريوس ومغادرته للشقة.

أخذت تراجع نفسها ونظرت الى كل محتويات غرفة الجلوس فليس  
هناك ما يمكن أن يعطي أي دليل على ماضيها وحياتها الخاصة. فهي  
تعيش هنا لوحدها مقتنعة بهذا الوضع لأنها لا تريد أن يتدخل أحد  
بشؤونها.

بحيت هستر تفكر بما جرى لها مع دمتريوس. فهل ستثق بأمرها في  
دفع المبلغ؟ أن من السهل على فيلما أن تدفع المبلغ وتحافظ على اسرارها  
الدفينة. ولكن فيلما ليست من هذا النوع من النساء فهي لا تقوى على  
اعطاء جنيه واحد فرمما فكرت في تخويف أبنيتها وكادت أن تنجح في  
ذلك.

ولكن هستر كانت متأكدة من أن كل شيء سيكون على مايرام بعد  
الآن.

لقد فوجئت هذه الليلة لأنها كانت تتوقع نزاعا مع شخص غير  
معروف مثل دمتريوس تالاسيس. ومع ذلك فقد أدت دورها على

أفضل وجه وبالشكل الذي يجعل فلو تفتخر بها.

فلو! تذكرت هستر أمها بالتبني. تلك الأنسنة اللطيفة والحنونة  
والتي تعاني من عقدة الأمومة بسبب مرض أم بها. وغالبا ما كانت هستر  
تعتقد أن فلو هي أمها الحقيقية لقد عرفت كل شيء عن مايا وهي ابنة  
شقيق فلو التي نبتها بعد أن نيتمت وعاشت معها عندما كانت هستر في  
سن الخامسة. ولم تعرف هستر بقصة حياتها وتبنيها حتى بلغت الثامنة  
عشرة من عمرها. كانت تتذكر ذلك المشهد وكأنه حدث بالأمس.  
لقد كانت فلو منزهة لقصيتها.

«أنا ليست أمي صرخت هستر بوجه فلو: لقد تخلت عني، لا أريد  
أن أعرف شيئا عنها» إلا ان فلو قاطعتها:

«الآن تحدثي بهذا الأسلوب يا عزيزتي. ان هناك اسبابا عديدة يمكن  
أن تكون قد دفعت أمك للتخلي عنك. فالنساء لا يفعلن ذلك دون  
سبب منطقي ربما أنها تعاني من الالاسي طيلة هذه السنين. والآن حان  
الوقت لأن تخففي عنها الأملها. حاولي أن تكفي عن ذلك. أنني وواندك  
احسنا كما كثيرا، ولم تفضل أحدكما على الآخر رغم أن مايا هي ابنة أخي  
لقد اخترناك أنت بالذات. تذكري ذلك وسيتعلم والدك في قبره اذا  
سمع ما نقولينه الآن!»

«أنني آسفة» زادت عليها هستر وهي تمسح دموعها «ولكنني كنت  
اعتمد أنني أبتك. لقد كان ذلك اشبه بالصفعة لي.»

«ولا زلت أبتني ولن يغير من ذلك شيء.»

هدأت هستر قليلا ولكنني لا أريد أن أعرف أي شيء عنها لقد كانت  
تعني ما تقول ولكن ذلك قبل أن يشتد المرض بفلو. أما مايا وهي ممرضة  
في أحد المستشفيات فقد وجدت طبيبا اختصاصيا سويسريا اعضاها بعض



الامل في شفاء فلو .

لقد نفذ صبر هستر حتى جاء الطبيب السويسري الى لندن رغم أن تشخيصه للمرض لم يكن يبعث على الأمل الكبير الا أنه اوصى بأن تذهب فلو الى عيادته في سويسرة لمدة ستة اشهر ولكن هذا يكلف كثيرا .

- «ولكن ألم تسمعي كم يكلف ذلك (تساءلت مايا) خمسمائة جنيه في الاسبوع وهذا المبلغ لا يتوفر لدينا» .

خطرت في بال هستر فكرة جيدة ، لقد بذلت جهودا كبيرة لمعرفة والدتها الحقيقية رغم معارضة فلو . فلقد تأكد أنها امرأة ثرية وأنها مدينة بكل تأكيد لوالدتها بالتبني . وتبين لها من خلال تحرياتهما أن أمها مدينة لفلو أكثر من ذلك لقد حاكت خطتها مع مايا وناقشتها مليا رغم أن مايا لم تكن متحمسة كثيرا «طالما أن فلو لا تعرف بذلك وطالما لا تواجهين مشاكل...»

كانت الشكوك تساور هستر الا أنها كانت ترد على مايا بثقة بقولها «أنتي لا اقوم بأي شيء غير قانوني . أنتي اطلب من أمي مبلغا معيناً وهذا شيء قانوني ، اليس كذلك ؟ وعندما طأطأت مايا رأسها بالموافقة ذهبت هستر الى فراشها وهي تفكر في كيفية تنفيذ الخطة . وبالطبع لم يكن باستطاعتها ان تخبر مايا بكل ما قامت به . أما فلو فلم تكن تعرف بالخطة ابداً . فلو أن مايا او فلو عرفتا بذلك لتمشلت جهودها منذ البداية ذلك لأن فلو امرأة شريفة ونزيهة لا تقبل أن تأخذ جنيتها واحدا من اي شخص أما مايا فهي فتاة خجولة لا تجرؤ على القيام بمثل هذه الامور .

## الفصل الثاني

بعد ما يقرب من نصف ساعة خرجت هستر من شقتها لزيارة مايا وفلو ، لقد كانت تخطط لاستئجار سيارة ولكن شيئاً ما في قرارة نفسها جعلها تلزم جانب الحذر . حاولت أن تهزأ من تلك الافكار التي راودتها من أن دم تريوس يمكن أن يقوم بملاحقتها ولذلك فإن صحة فلو وحياتها أهم من المخاطرة بأي شيء منها كان نافعاً .

وبدلاً من ذلك فقد قررت أن تذهب بواسطة القطار ، وعندما وصلت الى تلك المنطقة التي تقع فيها شقة فلو التقت بأناش كثيرين تعرفهم كانت شقة فلو المكان الوحيد الذي تعرفه حتى قبل وقت قصير . استوقفتها في طريقها الى شقة فلو العديد من صديقات فلو يسألنها عن صحتها ويتمنين لها الشفاء العاجل . كانت فلو امرأة طيبة معروفة في هذه المنطقة عندما وصلت الى المبنى الذي تقع فيه شقة فلو صعدت بسرعة وهي تعلم أنها قد تأخرت حوالي الساعة عن الموعد المحدد ، لم تكن هناك حاجة لقرع الجرس لأنها لازالت تحتفظ بمفتاح اضافي للشقة .

- «كيف حالها ؟» سألت هستر مايا التي كانت قد عادت لتوها من المستشفى .



- لم يحدث شيء هذا اليوم» همست مايا بأذن هستر وأضافت «هل حصلت على المبلغ؟» لمحت هستر بأنها لم توقع لحد الآن إلا أنها ردت قائلة «ولكنني سأحصل على المبلغ ولا تقلقي».

- «ولكنني قلقة يا هستر. ففقه عليك وما تفعلينه طوال الوقت. يبدو أنك ستواجهين مشاكل طوال الوقت. أن افكارك مجنونة».

- «أنا أكثر من مجنونة، ضحككت هستر، ولكن الأعمال اليائسة تحتاج الى علاج يائس وكما اوضحت لك سابقا فأني لن أقوم بأي شيء يخالف القانون».

- «أني أعرف كل ذلك» قالت مايا وهي لا تزال قلقة «لقد أخبرتني بذلك من قبل. فلا عيب ان تطلب فتاة من أمها مبلغا من المال يساعدها في تجاوز مشكلة ما. ولكن الأمر ليس بكل هذه البساطة لأن المبلغ ضخم جدا».

- «وهذا ما نحتاجه» كانت هستر تحاول أن تبدي الشعور بالهدوء والثقة.

- «وهل أنت متأكدة من أنك لم توضحني لها بأنك تريد المبلغ من أجل فلو؟ لأن فلو لا تحب ذلك ولو عرفت بالأمر لخرجت من فراشها وصدفتك على اذنك وقد سبق لها ان فعلت ذلك...» بعدها أضافت مايا «اللجنة على كل شيء في هذا العالم الذي يحلو من العدل ماذا تعذب هذه الانسانية في الوقت الذي توجد الملايين من النساء اللاتي ينعمن بكل شيء. أنها لم تفعل مكرورها في حياتها ومع ذلك يحدث لها كل هذا!»

- «أنتك لازلت تتأسين، كفي عن ذلك» امرتها هستر «قلت لك أن صحبتها ستحسن سأدخل لأراها. هل تتوقع زيارتي؟»

- «لقد كانت تنتظرك طوال هذا اليوم. أن من المضحك أنني لا أستطيع أن اوفر لها الراحة والاطمئنان بنفس القدر الذي توفره أنت رغم أن علاقة القرابة تربطني بها».

- «وهذا السبب فصلت العيش لوحدي» وضعت هستر يدها على كتف اختها بالثبني «لقد قلت لك ذلك من قبل ولا ادري سبب طرحك لهذا الموضوع عدة مرات؟ ان فلو نجينا كلينا ونكنني كنت أعتقد أنها يجب أن تحبك بنفس القدر إلا أنك لم تحسلي على تلك الفرصة باظفلي لقد كنت اثير الضوضاء والمشاكل وأتدخل في كل شيء من أجل أن أجذب انتباه الآخرين لي. لقد كنت اسبب الرعب لكم جميعا».

- «كلا. انك لم تكوني كذلك» قالت مايا ذلك بغضب وأضافت بعد ان ابتسمت «تذكرني كيف كنت تضربين الاطفال الذين كانوا يحرون شعري».

- «نعم، لقد كنت احاول التدخل في كل شيء ولهذا كانت «فلو» تضربني كثيرا ولكن ذلك لم ينفع أبدا، هل أستطيع ان ارى فلو الآن؟»

- «بالطبع فلو عرفت بمجيئك لخرجت بنفسها».

كانت فلو جالسة في فراشها وتتكئ على عدد من الوسادات. كانت شاحبة اللون ولكن لها عينين حادتين.

«ما كان عينك من تشنري هذا ونهدري نقودك» اخذت فلو باقة الورد ودست بانفها وسطها. كانت يدها نحيفة جدا.

- «لقد تأخرت كثيرا» قالت فلو مؤنبة هستر.

شعرت هستر ان قلبها ينزف دما الا انها لم توضح ذلك على وجهها لكنها اخرجت عليه حلوى من حقيبتها وقالت «لا تخبري مايا بها لانها سوف تستولي عليها وتمنعك من زيادة وزنك. وفي الواقع لقد قابلت



رجلا لم يسمع لي بمغادرته لحفظة واحدة الا انني استطعت التخلص منه ، مارأيك بذلك ؟»

- «انني احاول.....»

- «لا تتكلمي هكذا» كانت امها بالتبني تنظر اليها بكل حب وعطف «وكما قلت لك من قبل كوني حذرة وخاصة اذا كان ثريا ويمتلك سيارة وغير ذلك فهناك الكثير من نمط هؤلاء الرجال الذين بصرون على ملاحظة انفتحات وأمل انه ليس من هذا النوع» .

- «أبدأ ، انه من النوع الذي وصفته ولقد تركت لديه انطبعا سيئا . بقيت فلو وهستر تتحدثان لساعة كاملة حتى قادهما الحديث الى مايا . «لقد قلت لها كانت «فلو» تتحدث بنبرة حادة «ليس من الضروري ان تبقى معي طوال الوقت لان ذلك لن يفيدنا . عليها ان تخرج وتمتع بوقتها . هناك امرأة في الشقة المقابلة لي تستطيع ان تأتي الى هنا في المساء وتتحدث في اي وقت تحب ولكنها رفضت : ارجو ان تمنعها باهستر» .  
- «انك تعرفين مايا جيدا ، انها ابنة شقيقك وسوف لن تتركك وانت في هذه الحالة . ولكن عندما تتحسن صحتك فسندرج في سفرة سوية . سأذهب لآخبرها بانك جاهزة لآخذ الدواء ، اذن حتى نلتقي غدا مساء ، انمي لك ليلة سعيدة» .

كانت مايا قلقة وقد عبرت عن هذا القلق بقولها «هستر... من الافضل ان تتوقفي عن المطالبة بهذا المبلغ من هذا الرجل الغريب . ان فلو لا يحب ذلك وانني اواجه صعوبة بالغة في كتابان هذا الامر عليها ، انها كثيرة الاسئلة» .

- «تحلي اكثر قليلا» نصحتها هستر عندما نحصل على المبلغ ستغادر

الى تلك العيادة السويسرية وستصحبينا . اذن ماوجه القلق الان بعد ان فات الاوان . اعتقد ان امي مدينة لقلو وسأعمل على اخذ كل المبلغ منها . «ولكنك قد تواجهين مشاكل» قالت مايا وهي ترفض القبول بما طرحته هستر «فاذا كانت ثرية كما تقولين فأنها ستراوغ كثيرا وقد تعمل على طردك من عملك لان هذا المبلغ ضخيم!»

- «انه المبلغ الذي نحتاجه وهو قليل جدا بالنسبة لثروة فيلما وامكانياتها المالية ، ولكن حيا ، لآتهمي ولا تيأسى فاذا ما حصلت على المبلغ فآنني لآاهتم بالوظائف التي سأخسرهما او اي عمل سأحصل عليه . لقد ناقشنا هذا الامر ولا اريد خوضه مرة ثانية» .

- «ولكن قد لا يحقق هذا المبلغ الهدف المطلوب» .

- «فكري في الجانب المشرق : فاذا استطاع الطبيب السويسري ان يحقق معجزة فحمدا لله واذا لم يستطع فآن قلو ستكون قد حصلت على افضل علاج في عيادته الخاصة بدلا من البقاء هنا في مستشفىنا المجانية . وستكونين معها وهذا سيريحها كثيرا وانت تعرفين كم هي تحب رفقة الاخرين ولذلك كني عن المبالغة في هذه الامور . قدمي الدواء لقلو وبعد ذلك سنأكل شيئا ونشرب الشاي قبل ان اغادر الى شقتي» .  
- عندما استلقت هستر على فراشها في تلك الليلة فكرت مرة اخرى

بكل ما تخطط له . فقد يعتقد البعض ان اساليبها هذه ملتوية ولكنها لا تعتقد كذلك . فلقد تبنتها فلو منذ كانت طفلة صغيرة رغم انها كانت تتلقى مساعدة مالية من السلطات المحلية لكن منها تكن قيمة تلك المساعدات المالية فآنها لا تعوضها عن الحب والحنان الذي كانت تتلقاه من تلك الانسانة العظيمة التي تسميها «ماما» لقد مروا بأوقات عصيبة



ولكنهم كانوا سعداء طوال الوقت . كانت هستر تتذكر عندما تذهب فلو لتدفع عنها تكاليف الدراسة وشراء اللوازم المدرسية وغيرها . واخيرا دفع تكاليف تعليمها مهنة الحلاقة وتجميل السيدات . لقد استترفت هستر امواك فلو وخاصة بعد ان توفي زوجها وبدأت المعاناة الحقيقية حتى رجعت فلو لتعمل ثانية وهي توفق بين الامومة والعمل طوال اليوم ولكنها لم تجعل هستر ولا مايا يشعران بالاهمال .

كانت فلو حازمة دائما . فهي لاتدعن لاحد ولا تؤمن بالحلول الوسطية مطلقا وكانت دائما تقول : يجب ان تعرف الصحيح من الخطأ وهذا مايزعج هستر هذه الايام اكثر من اي شيء اخر . لانها تعرف ان ماتقوم به يزعج فلو ولا ينسجم مع مبادئها . ومع ذلك كانت هستر تشكر الله لانها اكثر مرونة من فلو واقل تزمنا منها .

وهذا السبب تنظر هستر الى هذا الموضوع من وجهة نظر عملية . فأمها بالتبني تستحق كل جنيه وان مبلغ العشرين الف جنيه ليس ضخما اذا ما اعطي للتخلص من طفلة غير مرغوب فيها . طفلة كانت وما تزال مصدر ازعاج . وهذه الطفلة لم تكلف فيلما جنيها واحدا . فهستر ابنة امرأة ثرية بكل معنى الكلمة وقد زاد من ثرائها زيجتان مرتجتان . لقد اهللت فيلما خلال السنين الخمس والعشرين المنصرمة او ربما تناست تلك الطفلة التي تركتها منذ اليوم الاول من حياتها . ولكن حان وقت التذكير .

وبسبب سبيل الافكار التي كانت تردح في فكرها : اضاءت هستر المصباح وقفزت من فراشها . فهناك رسالة على المنضدة اعطتها خا صاحبة المبنى عندما رجعت من شقة فلو .

الرسالة سلمت باليد وقالت صاحبة المبنى (وقد اعتقدت انك تريد ان الاطلاع عليها بسرعة ولذلك بقيت انتظر بجيتك .) شكرتها هستر وصعدت السلم وقررت ان تترك تلك الرسالة حتى الصباح فهي تستطيع ان تخمن مصدرها ولذلك فكرت في تركها حتى لاتزعج بما في داخلها . ولكن هستر ادركت اخيرا ان اشد ما يزعجها هو ان تبقى الرسالة غير مفتوحة حتى الصباح .

ربما تكون ذات اخبار جيدة وربما سيئة ولكنها ادركت انها لاتستطيع النوم حتى تقرأ ما في داخلها : اخذت اصابعها وترجفت قليلا عندما فتحت الظرف الابيض واخرجت منه الورقة البيضاء الصغيرة . كان الخط واضحاً ، عزيزي هستر ، اعتبرت هستر هذا التعبير شيئا من الوقاحة لانها لم تمنحه الحق بعد في استخدامه .

كانت الرسالة موجزة وتدعو الى اجتماع اخر لصالحها ومن الافضل ان يكون في مكان محايد - لانه شعر بالاحراج في شقتها الصغيرة . وهل شعر كذلك حقا الا انها لم تكشف ذلك وربما ادرك انها ستشعر بالاحراج كذلك اذا ما التقيا في مكتبه . وبدلا من ذلك اقترح عليها اللقاء في مطعم يوناني مشهور في منطقة شافسبري في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم التالي . وبعد ذلك كان توقيع المخلص دميريوس ثالاسيس . اعتقدت هستر ان من الافضل ان تلقي معه في مطعم عام حيث لا يستطيع ان يفرض نفسه عليها ولا تشعر بأي احراج او خطر . الا ان هستر شعرت ان الرسالة توحي بتهديد ما رغم انها لاتعرف كنهه ولكنها كانت متأكدة من ذلك .

ولنحظة وجيزة فكرت هستر في نبذ هذا الموضوع . فهي ليست



مجرمة بطبعها . ولو لم يتعلق الامر بصحة فلو لتخلت عن هذا الموضوع .  
ولكنها سوف لن تتخلى عنه . ان عليها ان تواصل تنفيذ خطتها مهما كانت  
النتائج .

نعم . ستستمر في تنفيذ الخطة . وضعت الرسالة في الظرف مرة  
ثانية . ان فيلما تحاول ان تملص من دفع المبلغ وسبقدم دميريوس لامها  
كل مساعدة ولكنها سوف لن تراجع . وغدا مساء ستكون حازمة  
وسوف لن تسمح له في اقناعها بتغيير رأياها او تعديل خطتها .  
وبعد ان اتخذت هذا القرار عادت الى فراشها واستسلمت للنوم  
كالطفلة الصغيرة .

وفي مساء اليوم التالي ارتدت ملابسها بكل عناية . لم ترتدي تلك  
البدلة السوداء التي اعتادت الظهور بها في امسياتها وذلك لانها لا تبغي  
كسب اعجابها بها .

اختارت ملابس عادية وفي الساعة السابعة والنصف كانت جاهزة .  
لم تكن مرتبكة ابدا لانها ظلت طوال اليوم تفكر بما يجب ان تفعله وتفعله  
اذا ما رفض تسليمها المبلغ . وقد شعرت انها بدأت تحسد امها التي  
يمكن ان تخرج الى اي حفلة مساء وهي مطعنة من ان شخصا ما يؤدي  
لها الاعمال القذرة . الا ان هستر لا تبالي في قيامها باعمالها القذرة بنفسها .  
والمهم بالنسبة لها هو ان تنجز هذا العمل ولانها ليست لها اية علاقة بأي  
رجل يمكن ان يقوم بمساعدتها .

زودت نفسها بملومات كافية عن اليونانيين . فاليونانيون محافظون  
بطبيعتهم . والرجل هو دائما رب العائلة وتنظر اليه النساء كرمز للرعاية  
والحماية . انه ممنوع لازل فيه الزواج يرتب دون ارادة الفتاة وخاصة في  
المناطق الريفية وبين العوائل الثرية .

ولذلك ومهما كانت علاقة دميريوس بأمرها فانه سيحاول ان يسير على  
نفس خطى عائلته . ويحاول حمايتها خاصة وان عائلة ثالاسيس عائلة ثرية  
جدا وتمتلك فنادق في كل المناطق السياحية على البحر المتوسط ضحكت  
هستر لوحدها في الغرفة لانها تصورت انها ستخوض صراعا مع فيلما  
وليس مع مجموعة ثرية من اصحاب الاعمال .

جاء دميريوس في الوقت المحدد حيث فرغ الجرس وهرعت هستر  
بسرعة لفتحها «انت جاهزة !» قال ذلك بدهشة وهو ينظر لها بكل  
اعجاب . الا ان نظراته جعلتها تشعر بالاستهانة وكأنها رقيق يباع في  
الاسواق .

«انتي جاهزة ما لم تكن قد احضرت المبلغ معك وفي هذه الحالة عليك  
الانتظار حتى اعده» .

«ولكنني لم احضره معي هذه الليلة» قال ذلك معترضا . اعتقدت  
هستر انه يحاول ممازحتها ولا يفكر بجد معها . وربما يحاول ان يوكل الامور  
قليلا . الا ان مقالته في ما بعد قد اكده شكوكها .

«انا نتقدم خطوة الى امام في مفاوضاتنا، عشاء في مكان هادئ وهذا  
كل ما في الامر . قد تعجبين اذا قلت لك ان صفقات عديدة تتم على  
موارد العشاء والنيذ ... ارتدي معطفك» قال ذلك واخذ المعطف بيده  
ليساعدتها على ارتدائه .

كانت سيارته تقف في الشارع القريب من الشقة وهي مثال للابهة  
والثراء وعندها اعادت هستر ترتيب افكارها بخصوصه . فهو ليس صبيبا  
بنفذ ما يؤمر به في عائلة ثالاسيس . ولا يبدو عليه انه يشغل منصب مدير  
في شركة صغيرة . ان قائمة وقود سيارته لمدة اسبوع يمكن ان تعادل



اضعاف مرتبها في صالون الخلافة وبالإضافة الى ذلك لابعطي للصبيان سيارة رولز رويس .

وقد خضر ببالها انه ربما يكون عنصرا مهما في قضيتها هذه . وعند ذلك شعرت بشيء من الخوف يتايبها رغم محاولاتها للظهور بمظهر المرأة الحازمة والهادئة الاعصاب . اما دم تريوس فقد كان ذكيا وسريع البديهة وقد لاحظ علامات الخوف ترتسم على وجهها فقال «اهدأي» وقد لاحظت شيئا من المزاح في صوته . «لا تخشي شيئا الان ومن حقك ان تخافي عندما ترفضني عرضي الاخير» .

- «ولكن احذر انت كذلك فقد اؤذيك» .

وفي عتمة السيارة لاحظت ابتسامته وعرفت انه ليس جادا في مقاله . انه يعاملها ويعامل طلبها كعزجة كبيرة . تقلصت عضلات وجهها وعينها وقررت ان توضح له انها ليست بعزجة .

كان المطعم الذي دخلنا اليه من المطاعم المشهورة التي سمعت بها هستر ولكنها لم ترنده ابدا . وقد اكتشفت هستر ان كل شيء في هذا المطعم يوناني الاصل وحتى قائمة المأكولات فقد كتبت باللغة اليونانية ولذلك فقد اعطتها لدم تريوس «انني لا افهم ذلك ولكني سأخذ شيئا من ذلك الطبق» وأشارت الى الاشخاص على المائدة المجاورة فلما حيث يبدو ان اكلهم يبعث على الشهية . «ان ذلك يدعي سوفلاكام مع النبيذ» قال دم تريوس .

«اريد ماء او شيئا من الليمون لانني لا اريد ان اتفاوض وانا في حالة سكر» . كانت مصمحة على رأيها وشعرت انه يتميز عليها ببعض النفاذ وكان عليها ان تعلي عليه بعض الشروط كالذهاب الى مطعم انكليزي «منى

ستحدث في موضوعنا؟» «في اي وقت تشائين ولكن ارجو ان تناقش كل شيء بهدوء لانني شخص معروف هنا» .

- «اذن افضل ان نبدأ الان» كانت جدية في حديثها «هل وافقت فيلما؟»

كان هناك توقف قصير حيث اخذ النادل طلباتها للعشاء وعندما انصرف كان جواب دم تريوس مخيبا لامانها .

- «ماذا تعتقدين؟ لقد قلت بنفسك انها تكره ان تفارق الاموال بدها» .

- «من حقها ان تفعل ذلك ولا اري ان امامها خيارا آخر» قالت ذلك ورمقت دم تريوس بنظرة تنم عن الكراهية «واعتقد انك تتفق معها لان العائلة متفقة على موقف معين؟»

- «اعتقد ان من الضروري ان يتم الحصول على المال» كان يبدو عليه انه متفق معها انني لا اؤمن بالتبرع بالمال لقضية معينة مهما كانت مهمة ذلك لانه لا بد من بذل جهود جدية للحصول على المال» .

- «اللجنة اء رددت ذلك مع نفسها وهي تقسح المجال للنادل ليضع طبق العشاء امامها . لقد شعرت بخيبة امل كبيرة ولذلك اخذت حقيبتها بيدها وحاولت النهوض» .

«ابدوني ياسيد تالاسيس انك تحاول تضييع وقتي . ان من الافضل ان اتصل بأمي مباشرة» .

- «اجلسي ولا تفقدي صبرك» قال ذلك وقد أمسك ساعدها بقوة «لا نحاولي ان نشيري ضجة هنا» كان صوته واطئا والتهديد واضحاً في عينيه «لم اقل انك سوف لن تحصيلي على المبلغ ولكنني اعتقد انه يجب الحصول



على المال وان لا يعطي لك مجرد كونك انت بالذات» .  
عادت هستر الى مكانها ووضعت حقيبتها اى جانبها وقالت «ما كنت  
لاطلب هذا المبلغ لولا كونى انا بالذات» قالت ذلك برفقة .  
- «وبالطبع علي ان اتأكد انك سوف لن تتعودي على طلب مبلغ مماثل  
من امك الطبيعية في المستقبل» قال ذلك وهو يهمل ملاحظتها وكأنها لم  
تنطق بشئ . «وهذه نقطة مهمة جدا» .

- «لا تقلق من ذلك» قاطعته هستر «ان هذا المبلغ الضخم سيجعلني  
انسى كل شئ» «ولكن وكما قلت يجب كسب هذا المبلغ ، هل انت  
مستعدة للعسل من اجله؟» .  
يبدو ان هذه القضية اشبه باللعبة ولذلك قررت ان تتصرف ازاءها  
كذلك هزت كتفها وقالت «شرط ان لا يكون العمل شاقا لانني افكر  
بصحتي اولا فما هي مقترحاتك؟ يجب ان تكون هذه المقترحات مقبولة ،  
لانك لاتستطيع خداعي . لانني حسب ما اعتقد ان هذا المبلغ لا يمكن  
كسبه مع نهاية هذا الاسبوع ولكن اذا كانت لديك افكار جيدة فسانظر  
بها لانني اتقبل كل المقترحات واذا كان العمل جيدا فأنني استطيع حتى  
التفرغ له» .

- «هل انك لازلت ملتزمة بالسقف الزمني؟»  
شعرت هستر انه يعتبرها مصدرا للمزاح ولايعاملها بجدية كافية  
ولذلك زادت حدة صوتها وقالت .

- «بالطبع ان هذا امر معروف بيننا نحن معشر المتزين . فما فائدة التهديد  
الاجوف؟ ادركت . هستر انها اخذت تتحدث بصوت عال ولذلك  
خففت صوتها قليلا . وقالت انني اعلم حسب جدول زمني . ففي كل

شهر انتحل صفة معينة . انني شريرة» .

- «انك نكذابة جميلة جدا» .

- «... وانك نضبع وقتي» قاطعته بشدة

- «ولكن الا تحجلين مما تفعلينه؟»

- «انا؟ اخجل؟ ولماذا الخجل؟ قالت ذلك وهي تعجب لانه لم  
يفهمها» .

- «اذا كان هناك شخص ما مستعداً لندفع في سبيل كتمان سر معين  
فهذا يعني انه هو الذي ينجل وليس انا . ان فيلما نخشى من فقدانها  
لمركزها في الطبقات العليا . فامتلاكها للاموال والممتلكات والملابس التي  
تحتاجها لايعني شيئا مالم تتباهى امام الناس وفي كل الاماكن . فتذهب  
الى مونت كارلو ونيس وغيرها وعلى نخوت الناس المعروفين» .

- «وانني اعرف ذلك كذلك ولكن الناس المعروفين لايتخلون عن  
اطفالهم كما فعلت فيلما فهو لاء لديهم اوغادهم ويتحملون مسؤوليتهم فهم  
يدفعون عنهم نفقات ملابسهم وتربيتهم . فلو حدث صدفة ان ولد لك  
طفل فستحاول الاهتمام به قليلا ، اليس كذلك؟»

- «سأفعل ذلك» قال دميريوس ذلك وهو يضع الشوكة في صحنه  
وينظر الى عينيها المرتبكتين ويقول «وهذا جزء من مقترحي . انني اعرض  
عليك بيتا ونحاتم زواج وحيياة خالية من المتاعب المالية بالاضافة الى مبلغ  
العشرين الف جنيه ، المبلغ الذي طلبته ولكن اتوقع مقابل ذلك ان  
احصل على ام بالتبني لابنتي الـ المتبناة» لقد اخترتك لانك من الواضح  
تريدين هذا المبلغ وتربطك علاقة خاصة مع هذه الطفلة (توقف  
دميريوس وكأنه يريد ان يعرف ماذا ستقوله هستر وقد بان عليها  
الدهول .



والشيء المدهش هو ان هستر قد صدقته ولكنها ارادت ان تراوغه  
بعض الشيء «قلت لك ان فيما نفسها يجب ان تدفع المبلغ فأنا لا اريد ان  
تدفع انت المبلغ» .

- «بالتأكيد هي التي ستدفع» قال ذلك مطمئنا اياها . يمكن ان  
تعتبرني مدير اندفع في الشركة وسوف لن ادفع لقيلا راتبها ومخصصاتها  
السنوية طالما انها لن تستطيع ان تعترض على ذلك لدى زوجها الذي هو  
عمي في الواقع . فعليها ان تسد النقص من جيبيها الخاص ، اليس  
كذلك ؟

- «وهل يعطيها زوجها عشرين الف جنيه في السنة ؟» قالت هستر  
ذلك وهي لا تكاد تصدق ما سمعت . فهذا المبلغ بالنسبة لها ضخيم جدا  
ولا يمكن لاي شخص ان يبذره خلال سنة واحدة .

- «كلا» قال دميتريوس بكل هدوء «لكنها مدينة لي ببعض المبالغ  
والمجوهرات والملابس وغير ذلك . وبالإضافة الى ذلك فليس من صالح  
الشركة وسمعتها ان ترفع دعوى ديون ضد زوجة ساندروس ثالاسيس .  
فالمبالغ التي عليها دفعها لي بالإضافة الى ما سأدفعه لها تزيد قليلا على المبلغ  
الذي تطلبه . ولذلك فأنا ستعاني من متة صعبة . لقد قدمت لك  
شروطي هذه والقرار متروك لك فأما القبول او الرفض» .

- «وما الذي جعلك تعتقد اني سأفكر في ...» لقد انهارت كل  
خطط هستر الخفية وشعرت بالدموع تملأ عينيها :

- «ان من الواضح انك تحتاجين مبلغا ضخما وبسرعة وسوف لن اسأل  
عن الاسباب التي تدفعك الى ذلك لان ذلك لا يعني حتى هذا الوقت  
ولكنني استطيع ان اعطيك ما تحتاجينه شرط ان يكون ذلك طبقا

لشروطي . سأعطيك نصف ساعة من الزمن للتفكير بذلك وبعدها فأنت  
حرة ، ومرة اخرى ابشم واصاف «وانا شخصيا لا اعتقد انك ستحصلين  
على شيء من فيلما . ستحاولن التسوية والمماطلة قدر الامكان وستفضل  
ان تقطع يديها على ان تعطيك جوهرة واحدة ثمينة من جواهرها علما انها  
لا تستطيع الحصول على النقد الكافي الذي تطلبه» .

- «اذن يمكنها ان تعطيني من اموالها الخاصة لان عمها قد ترك لها ثروة  
صغيرة ولديها الان زوج ثري ...» .

هز دميتريوس رأسه مستخفا بسذاجة تفكيرها .

- «ان معظم تلك الثروة قد صرفت لان من تحاول ان تحصل على شيء  
ثمين جدا مثل ساندروس ثالاسيس لا يهتمها صرف الاموال» .

حاولت هستر ان تخفي خيبة املها هذه رغم انها شعرت بانبيار كل  
معنوياتها وعندها هزت كتفها :

- «اريد ان اعرف امورا اخرى . فهذا قرار مهم لا يمكن اتخاذه بسرعة  
ويبدو انك لا تعطيني وقتا كافيا للتفكير» دفعت بصحنها جانبها وهزت  
رأسها بالرفض عندما عرض عليها طلب الحلويات الا انها طلبت «قهوة  
فقط» .

لم تجر الامور كما خططت لها هستر ولذلك سيطر عليها الحزن  
والاكتئاب . «ونحن نشرب القهوة» قال ذلك بكل صلافة والتفت نحو  
النادل وامره باحضار المرطبات والقهوة .

- «ولكن لماذا اخترتني انا بالذات ؟»

هز كتفه قائلا «لاني اريد ان اعد بيتا لابنتي . وبالإضافة الى ذلك  
اعتقد ان الوقت قد حان لكي تعيش معي وهذا يتطلب وجود امرأة تهتم



بها وبالبيت»

- «ولكنك تستطيع ان تستخدم مربية وخادمة في البيت وهذا بالتأكيد افضل من أن تلزم نفسك بعلاقة دائمة مثل الزواج وخاصة مني !»  
- «ان ابنتي تحتاج الى اكثر من ذلك . وانت تعرفين ذلك بالتأكيد . انها تحتاج لأن تكون جزءا من العائلة وتحتاج من يحبها ويهتم بها . فأنت تعرفين بالتأكيد ماذا تعني حياة التبني ، اليس كذلك ؟»  
- «كلا . ان والدي بالتبني لم يجعلني اشعر بذلك حتى بلغت الثامنة بسبب اختياري لك فهذا لا افكر به الان . لانك تعرفين اي نوع من البيت الذي نحتاجه خديجة» .

- «خديجة ؟» رفعت هستر حاجبها بدهشة «بيدو ان هذا الاسم غير يوناني» «هذا هو اسمها وانا ادعوها كاتي» قال ذلك وهو غير مسرور من ملاحظتها .

- «وهذا هو السبب الوحيد لمساعدتها لي في الحصول على المبلغ واعطائي خانم الزواج ؟ لم تكن تصدق كل ذلك وهي محقة في ذلك .»  
- «هذا ليس كل شيء اتكأ دم تريوس على كرسيه وتفحصها بنظرة عامة «انني سأوقع منك طفلا» .

شعرت هستر بالامتعاض والغضب الا انها حاولت ان تناسك قليلا وقالت «كان من الافضل ان يجري هذا النقاش في الهاتف ، ولو كان الامر كذلك لعلقت ساعة الهاتف منذ زمن» .

- «وهذا أحد الأسباب التي دفعتني لان اناقش هذا الموضوع معك في مكان عام لانني اعلم ان بإمكانني الاعتماد على تصرفاتك في الاماكن العامة هل ستقبلين افتراضي» .

- «انني اشكرك جدا لانك لم تقل «اقترحي» واشكرك كذلك على صراحتك بل بساطتك ، فأنت لانهم بظاهر الاشياء ؟»  
- «لا طبعاً» وفي هذه المرة كانت متأكدة من الاستهزاء الذي يلوح في عينيه وقسمات وجهه .  
- «لان اية علاقة بيننا ستكون غير طبيعية ولا يمكن الحفاظ عليها . فسيضعف احد طرفي المعادلة وتبدأ الاتهامات وستشعرين اما بالذنب او الشفقة على النفس» .

- «ولا يعينك اي واحد منها طبعاً»  
- «انني بكل تأكيد لا اشعر بأي ذنب . ولماذا اشعر بذلك ازاء حاجة طبيعية ؟» نظر دم تريوس الى ساعته وقال «بقي امامك عشر دقائق لتقرري» .

نظرت هستر ابيه بكل هدوء . ليس امامها خيار يستحق التفكير . وليس هناك طريقة اخرى تستطيع من خلالها ان تحصل على هذا المبلغ من الماكن وبسرعة . ولكنها لا تريد ان تظهر بمظهر اليائسة لانه في هذه الحالة سيستغلها وقد يحاول تقليص المبلغ .

- «اجعنها خمس عشرة دقيقة» قالت هستر بهدوء «سأشرب قليلا من القهوة وبعد ذلك ستمتدح الى ردي . انا شخصيا اعتقد انك تطلب الكثير وتعرض علي صفقة صعبة» .

- «العشرين الف جنيه نفدا وضمان كامل للحياة ؟» هز دم تريوس رأسه ومد يده ليغطي يديها على الطاولة ، انك اول من وضع اسلوب القيود الزمنية وانني اتبع اسلوبك هذا واعتقد ان ترتيباتنا ستجري حسب الاصول» .



- «هل ستقبل بالصفة التي اطلقتها انا على نفسي كأنسانة نحاول ابتزاز الآخرين؟»

«كلا ، انني رجل اعمال واعرف ان الوعود لا تجدي نفعا ، سأثق بك باعطائك المبلغ لعدة ايام ولكنني سأكون واثقا من أنك لن تخدعيني . فالاموال شيء وشؤوني الخاصة شيء اخر . انني اعرض نفسي لاسلوبك الخاص بالابتزاز» .

- «انك تستغل الجانب القوي في شخصيتك» اشارت هستر .

- «هذا صحيح ولكن عندما اقوم بشيء ما فأني احرص على عدم ترك اي ثغرة واسلوبي هو السماح لك بالحصول على ما تستحقه ولكن لن اسمح لك ابدا في استغلالني» .

- «هل لأنني اصبحت جزءا من العائلة؟»

- «لأنني سأتغلب عليك ، ستحصلين على جزائك . ولكنك لست بآينة الليل التي تلاحق شخصا ما ولفترة غير محدودة» .

- «فتاة الليل؟» قالت هستر ذلك بتعجب وحيرة .

«غميز كانت ابنة هسيود - وهو الليل» .

«هذه كلمة جديدة اضيفها الى قائمة كلماتي ، يبدو اني ساتعلم الكثير» .

- «اذن هل ستوافقين؟» وعندما هزت هستر رأسها بالاجاب قال «اذن انت موافقة» قال ذلك بهدوء وكأن المعركة قد انتهت بفوزه بها ولم تبق الا امور صغيرة ، اذن أنهى القهوة حتى يغادر المطعم» .

انتهت هستر من شرب القهوة بعدها خرجا من المطعم . وعندما

وقفت السيارة امام الشقة كانت هستر تشعر بخوف رهيب . كانت تفكر بكل ماجرى بينها وما تم الاتفاق عليه . ورغم انها فاربت الخامسة والعشرين من العمر الا ان خبرتها مع الرجال قليلة جدا . فلم يسبق لها ان ذهبت الى الفراش مع اي رجل من قبل .

- «انني ارغب في ان يكون كل شيء قانونيا ومنظما» قال ذلك وهو ينظر اليها وهي ترتعش كالسعة في هيب الريح .

- «وربما يعود ذلك الى طبيعة عملي كمحاسب ستحصلين على المبلغ غدا وسأعد كل الترتيبات بشأن زواجنا . لا نحاولي الهرب باهسترا لاجب ان يبدأ زواجنا بدية خاصة منذ البداية» .

خرج دم تريوس من السيارة وبحركة سريعة فتح الباب هستر . «طابت ليلتك ، وهلا بدأنا كما يجب» كان عدد من الناس يسيرون في الشارع الا انه تجاهل وجودهم . امتدت احدى يديه حول خصرها ليضعها اليه بقوة في حين راحت يده الثانية تلمس وجنتيها . بقي لعدة لحظات يتأمل وجهها بعدها قال «اعتقد اننا سنزاح لبعضنا الاخر كثيرا» قال ذلك وقبلها في شفيتها» .

شعرت هستر ان هذه القلبة ذات وقع خاص . انها دلالة على امتلاكه ذا وحيارته عليها . لم تعد هناك جدوى من اي معارضة . وبعد لحظات ادركت انها لا تريد ان تعارض غزله هذا . لقد قضى دم تريوس على كل محاولة للاعتراض وتحتوت بين يديه ان مجرد دمية . شعرت بانفعالات لم تلتفها من قبل تجتح جسدها .



بعد ذلك رفع دمتریوس راسه وسمعت ضحكته الرقيقة التي توحى  
بانتصاره حيث شعرت على اثرها بالتحجل ولذلك هربت بسرعة من  
قبضة يديه وصعدت السلم الى شقتها . لم تستطع اصابعها المرتجفة ان تعثر  
بسرعة على مفتاح النشقة . كانت تشعر بفراغ قاتل ورغبة شديدة لان  
تلتف يدها حول خصرها مرة ثانية.

### الفصل الثالث

لقد بقي الاحساس الذي شعرت به وهي بين يدي دمتریوس وشفناه  
معلقتان على شفتيها حتى الساعة الثالثة مساءً بعد ظهر اليوم التالي . لم  
تستطع ان تفهم ابداً ذلك الاحساس الذي انتابها فهي فتاة عاقلة  
وعملية ولا تنسلم للخيال ولا يمكن ان تقع في حب اي رجل وحتى  
دمتریوس .

فالحب احساس ينمو بالتدريج ولا يفرض نفسه على حياتها فجأة  
وبهذه السرعة وهي بالاضافة الى ذلك لا تريده الان لانه سيكون نقضة  
ضعف في دفاعاتها التي ستحتاج الى تقويتها عندما تتزوج دمتریوس والا  
فستحول الى شيء هش يعتمد على دمتریوس في كل شيء لم تكن نصائح  
فلو قد هيأتها الى مثل هذه الحالة التي دفعت حاجة فلو الماسة لها الى  
الوراء وجعلتها شيئاً ثانوياً وبعد فترة الغذاء وبينما كانت همسرت هيء  
أدوات تصفيف الشعر استعداداً لبدء عملها اقترب منها مدير المحل وهو  
مقطب الجبين ويقلب دفتر المواعيد .

- اهل تستطيعين ادخال سيدة اخرى في مواعيدك هذا المساء وقبل  
الساعة الرابعة؟



«التي أتمتع باستراحة من الساعة الثالثة وحتى الرابعة كما تعرف ذلك جيدا ولذلك لا تلوح بسجل المواعيد امامي» قالت هستر ذلك وهي تصطع الابتسامة فالسيد كرسبين شخص لطيف يعاملها دائما بنظف ونزاهة ولذلك فهي تشعر انها مدينة له بالكثير.

«انه ليس بزبون عادي» قال ذلك ضاحكا واخذ يقلب صفحات السجل باحثا عن موعد سابق ولكن دون جدوى «ولكن اذا استطعنا ان نحولها» رجع بعد ذلك الى صفحة مواعيد ذلك اليوم «لقد وجدتها انها سيدة يونانية وقد طلبت ان شخصيا» لم تكن هستر تحتاج الى قوة سحرية لمعرفة هذا الاسم «السيدة فيلما ثالاسيس» رددت الاسم مع نفسها «ولكنها ليست يونانية بل ان زوجها يوناني. حسنا سأصغف شعرها ولكن بصراحة اعذرتني من ذلك».

رفع كرسبين حاجبيه متعجبا «هل تعرفينها يا عزيزتي»؟

«لم ألتقي بها في يوم ما لكني اعرفها» كانت تنقصد الغموض. يعتبر كرسبين من اشهر الحلاقين المعروفين واكثرهم ثروة وهنا يمكن سبب نجاحه واقبال الزبائن عليه.

«حسنا سأرسلها لك وستقوم دلاين بعمل الشامبو لها» قال ذلك وذهب الى جهة اخرى من الصالون.

«اعتقد انك ستزفع شكوى ضدي» صاحت هستر وراءه ولكنه تظاهر بعدم سماعها وبقيت لوحدها مع الافكار غير المرحة.

لم تكن تحب هذا اللقاء الذي سوف لن يكون مريحا ابدا اذا ما كانت هي وامها لوحدهما. ان فيلما ليس من ذلك النوع الذي يسامح وينسى. وعند الساعة الثالثة وخمس عشرة دقيقة سلمتها دلاين فيلما بعد ان

التهت من غسل شعرها بالشامبو. كانت هستر هادئة الاعصاب ومؤهلة لتأدية عملها على افضل وجه. راقبت امها وهي تجلس على الكرسي امامها ونمت لو كانت تفحصها عن الزبائن الاخرين جدران وليس ستائر ولكنها طمئت نفسها بان فيلما امرأة عاقلة وسوف لن تجرؤ على الكلام خوفا من سماع الزبائن الاخرين لها.

جلست فيلما بكل هدوء على كرسيها في حين بدأت هستر بتمشيط ذلك الشعر الاشقر المبتل. وعندما تناولت هستر الخفيف وفرشاة الشعر من المنضدة امامها انفتحت عيناها بتلك العينين الزرقاوين اللتين كانتا تبعثان حقا وسما «دمتريوس اخبرني بكل شيء واعتقد انك فعلت حسنا. عشرون الف جنيه من اموالي ودمتريوس كمكافأة. انك عاملة ماهرة وسأمنحك ذلك»

لقد ورثت ذلك عن والدي»

«ولكنني لم اطلب المكافأة في الحقيقة وانت تلاميذ على ذلك ما كنت احصل على المكافأة لو انك دفعت لي بدلا من ارسال ذلك الشخص الشقي»

«نه ابن شقيق زوجي» قالت فيلما مصححة.

وقد خيب ظنك كثيرا حسب ما اعتقد» ابتسمت هستر واستمرت في عملها بعدها اضافت «وهل كنت تظنين انه سيخلصك من العقاب».

كانت امها صريحة معها هذه المرة «كنت اتوقع تخفيضا في المبلغ لانني لا أستطيع دفع مبلغ كبير كهذا من مخصصاتي. ان هذا يعني انني ساكون مدينة مرة اخرى مع العلم ان ساندرور يكون مزعجا عندما ينفذ صيره



ويفتقد اعصابه».

نظرت هستر بدهشة الى الخواتم الذهبية الكثيرة والمجوهرات التي تزين بها امها وذلك الفستان الذين يبدو عليه من ارقى محلات الازياء - «بامكانك ان تتخلي عن فراء الخريف القادم او ان تستغني عن ملابس الشتاء الماضي».

أهملت فيلما مثل هذا الاقتراح في حين قالت «انني لا أفهم لم بصر على هذا الشرط» رفعت راسها لترى رد فعل هستر «انك لا تبتزينه حسب ما اعتقد؟» لقد كانت امها حيرى من هذا الامر حقا ولاشك ابدا في ذلك. - «وكيف لي ان ابتره؟» استمرت هستر بعملها وهي مصصمة على عدم الافصاح عن اي شيء «لقد قابلته مؤخرا ولم اكن اعرف حتى بوجوده» اذن كل ما اعتقد انه وضع هذا الشرط من اجل ان يتملص منك لابد وان تكوني ساذجه اذا اعتقدت انك قد عقدت صفقة جيدة لقد سببت لي متاعب كثيرة ولكنها لا يمكن ان تقارن بالمتاعب التي ستلاقيها لانتوقعي ان طريقك في الحياة سيكون معبدا بالزهور ولذلك لانتعدي انك ستحصلين على بيت وترتاحين الى الابد. ربما كان يفكر انك سوف ترفضين طلبه وتطلبين مبلغا اصغر والان سيجعلك تندمين على كل جنينه تاخذينه مني».

«لقد جعلتني ارتجف في مكاني» قالت هستر ذلك هازئة ولكنها في الواقع كانت ترتجف مما سمعته ومن هو؟ رجل من عائلة يونانية محافظة؟

- اسوأ من ذلك كثيرا لم يخبرك بذلك؟ انه لم يعش في اليونان ابدا وحتى انه لم يولد هناك ولولا حبه الكبير لجمع المال لما تعاملت معه العائلة ونفس الشيء يقال عن والده فكلاهما يعتبران منبوذين من العائلة.

«انني ساتحمل ذلك» حاولت هستر ان تحافظ على برودة اعصابها. «سأفكر في المنافع فيبدو انه يسيطر على اموال العائلة وحتى انت بالذات تأخذين منه مخصصاتك» وضعت هستر المحفف جانبا وانتهت من تصفيف شعر امها حيث بدأ لطيفا ويناسب قوامها النحيف.

- «ولماذا يعتبر منبوذا؟» وجهت هستر هذا السؤال بكل جدية ضحكت فيلما وقالت «انك لا تقيمييني كام لك والعائلة لانعرف كذلك بامه. فهي تركية!»

«وهل هذه جريمة؟»

- «ان هذا يجعله تركيا وشيطاننا يونانيا انه يحاول اخفاء ذلك جيدا ولكن قساوته تظهر بين حين واخر فقد يحلو له ان يراقبك تموتين من العذاب ولايجرك ساكنا».

تركت هستر كل ذلك جانبا وبدأت تفكر مليا في فكرة شغلها. اخذت تتساءل مع نفسها عن الشيء الذي فعله او لم يفعله والذي جعل فيلما تكرهه كثيرا. قد يعود ذلك الى انه قلل من مخصصاتها ومع ذلك نولد لدى هستر الانطباع بان هذه الكراهية ترجع الى زمن بعيد.

«انني لاشبهك كثيرا ولذلك لانتعولي على الوراثة كدليل موثوق لك» قالت امها ذلك بهدوء وأضافت سترين بنفسك ولذلك سوف لن افسد عليك المفاجأة بانخبارك كل شيء لقد بحثت عن المتاعب وستأتيك لاحقا! ان الاصل اليوناني في دميتروس لايجعله يسمح لاي انسان غريب خارج العائلة يتدخل في شؤونها اما اصله التركي فسيجعلك تدفعين ثمن ما فعلته وستدفعين دما ثمنا لذلك وأأمل ألا تأتي لتبأكي امامي!



- «لا اعتقد اني تعودت على ذلك لان العائلة التي احسنت تربيتي قد علمتني كيف اعتمد على نفسي وانحمل مسؤولية اخطائي».

«يبدو ان هذه العائلة من منطقة إيست اند لان ذلك واضح في طريقة كلامك انصحك ان تاخذي دروسا في الالتقاء والحديث اذا اردت ان تسيري غمار حياتك الجديدة رغم ان ديمريوس وكما قلت لك مرفوض من قبل العائلة ولا تعنيه مجموعة اصدقاءي فقد يضيفك الى مجموعة حريمه حيث لن تستطيعي بعد ذلك ان تقابلي اي شخص ولذلك لا اعتقد ان طريقة كلامك وحديثك ذات اهمية».

«لقد غمري اهتمامك بحياتي» قالت هستر ذلك وانتهت كلامها من تصنيف شعر فيلما حيث دخل في هذه اللحظة كرسين ووقف الى جانب فيلما «هل انت راضية عن كل شيء ياسيدة ثالاسيس»؟

- «لم يكن كل شيء كما تعودت في صالوني المعتاد واعتقد انني اخطأت العنق بقدرات هذه الفتاة ولو قدر لي ان اعود ثانية فساطلب منك انت لتصفف شعري» عندما انصرفت فيلما التفت كرسين نحو هستر قائلا «يبدو انكما لم تنسجيا ان الكراهية الابية لا تخدم العمل يا هستر»

«انها كراهية متبادلة» قالت هستر بجديبة اثار استغراب كرسين «لقد هزني ذلك باجيني، لانه لم يحدث لك من قبل حسب علمي ولو كنت اعلم انك ستعودين علي ذلك لكنت قد سررت كثيرا لتركك العمل لغرض الزواج ولكن كنت اتخى لو اخبرتني بهذا الموضوع قبل وقت معقول بدلا من ان يتصل خطيبك ويخبرني بذلك قبل نصف ساعة لان ذلك سيضعني في موقف محرج امام قائمة من حجوزات الزبائن للاسبوع القادم».

شعرت هستر انها لا ترغب في زيادة مشاكلها ولذلك حاولت ان تعذر منه قائلة «انني اسفة جدا لان ذلك لم يكن خطائي فلقد فاجأني هذه الاخبار كما فاجأك انت»

وعندما رفع كرسين حاجبيه مستغربا من هذا الكلام تداركت هستر الامر. بالطبع كنت اعلم بالامر ولكنني لم اتوقع انه سينهي كل ترتيبات الزواج بهذه السرعة. هذا كل ما استطاعت هستر ان تقدمه كعذر في هذه اللحظة وابتسمت لكرسين ابتسامة توحى بالأم وهي تلعن ديمريوس لتدخله هذا.

ان هذا يوضح ثقته الكبيرة بها الا انها لم تكن تتوقع شيئا اكثر من ذلك لانها لم تفعل اي شيء يجعله ياخذ انطبعا جيدا عنها بل ما حدث هو العكس.

«هل تفكرين في العمل بعد الزواج»؟

- «لا اعتقد ذلك لأن خطيبي أرمل ولديه فتاة صغيرة ولذلك فاعتقد اني سائر في العمل لفترة من الزمن ولا تقل ان تركي العمل سيترك فراغا لان بإمكانك ان تضع عاملة اخرى مكاني فليس هناك شدة في سوق العمل»

- «لقد كنت افكر في استخدام عاملة اخرى على اية حال» قال كرسين واصناف «ساقترح صالونا» اخر في منطقة نابقسبرج وقد فكرت في جعلك شريكة لي لديك قليل من راسمال وتستطيعين عندئذ ادارة هذا اخل على اساس تقاسم الارباح وستكونين مديرة هذا اخل على اية حال».

- «وهل تعرض علي ذلك الان»؟ «لقد كانت هستر تعلم بهذا العرض الا انه جاء متأخرا! انني اسفة يا كريس لانني لا اعتقد ان زوجي ستروق له هذه الفكرة».



«قد يوافق على ذلك فيما بعد ولذلك تذكرى هذا العرض» قال كرسبين مقترحا!! اتوكى هذا الموضوع لبعض الوقت وسيبقى العرض قائما ان معظم النساء المتزوجات يعملن هذه الايام ولذلك انتظري حتى يدرك الرجل العجوز ان من الصعب ان يعيش هو وزوجته على راتب واحد ولذلك فقد يغير رايه!»

دق جرس الباب ولفترات طويلة ومنقطعة بينما كانت هستر مشغولة في غسل بعض ملابسها وبعد ان غسلت يديها من اثار الصابون توجهت الى الباب وهي تعرف جيدا من في الباب.  
«انك ستلغ بطاريات الجرس بالاضافة الى ذلك ان اذني حساستان جدا لاي صوت»

«اذناك»...!! دخل دميريوس الى الشقة وقد وضع المعطف المطري على يده ومد احدى يديه ليرقع خصلة من شعر هستر وقد نزلت على رقبته - واعتقد ان هذا الشعر فنان وساحر كيميائية اجزاء جسدك، وضع اصبعه على اذنها فتراجعت قليلا.

«ان ظهورك امامي يجعلني افقد اعصابي» قالت ذلك مؤنبة له ولازالت عبارة قليلا «سيضيفك الى حرمة» ترن في اذنيها لقد وجدت هستر انها تردد هذه العبارة مع نفسها دائما ولتلك العبارة اثر جيد واحد على اية حال وهو انها لم تعد تعبته. لقد قررت ان ذلك كان غراما موقتنا وهو عبارة عن راحة موقفة بعد القلق الذي شعرت به نتيجة لمرض فيلما لقد استعادت الان كامل توازنها العقلي.

«وهل تقولين ذلك في الوقت الذي جئت لك بالمبلغ؟» قال ذلك وقد رفع حاجبيه مندهشا من انسحابها منه «ظننت انك ستستقبليني بكلنا

يديك» قال ذلك ومد يده الى احد جيوبه واخرج حقيبة ورقية صغيرة واخذ يلوح امام عينيها كما طلبت كل المبلغ من فئة عشرين جنيا هل تريد ان تعديبه؟»

«ارتسمت على وجه هستر علامات عدم الثقة وهي تتوجه لفتح الباب التي اغلقها دميريوس خلفه» اعتقدت انها ستبدو اكبر حجما وعلى اية حال فسأنت بك ولكنتي افضل ان اعدها لوحدي. اني متأكدة انك لا تغشني ابدا»

ان الملاحظة الاخيرة التي قالتها كانت مجرد ملاحظة عابرة ولكنها تعرف انها الحقيقة فليس بعيدا ان نحاول قليلا غشها ولكنها لا تستطيع عمل ذلك مع دميريوس فهو رجل دقيق جدا، انه دقيق في كل شيء في طريقة لبسه وتصرفه وطرحه لمقترحاته دون ان يخفي الجانب السيء منها. وضعت هستر اصابعها على الحقيبة بقوة حيث شعرت براحة كبيرة وابتمت ابتسامة واهية «كما قلت سأنت بك وطلبا اني مشغولة..

سوف لن اعتقلك؟» قال ذلك ودفع الباب بقوة بقدمه

رغم محاولاتها لابقائها مفتوحة، هلا توقفتنا عن لعبة فتح وغلق الباب هذه! تساءل دميريوس واضاف «ساحظي بك في النهاية وانت تعرفين ذلك» بعد ذلك وضع يده بقوة على ساعدها واقتادها نحو غرفة الاستقبال «هل ستحتفظين بهذا المبلغ في هذه الشقة لهذه الليلة؟»

ترددت هستر قليلا فهي لا تستطيع ان تخلق الاكاذيب بسهولة «كلا» وترددت قليلا ساضعها عند صديق لي وهذه افضل طريقة»

«ساوصلك بسيارتي اينما تريدون فلا ارغب في ان تتنقلي لوحدهك وانت تحملين هذا المبلغ فقد يسرق منك»



«هل تقلق على مبلغني هذا! لو كنت لك اذا ما فقدته او سرق مني فسوف لن اطالبك بالمزيد».

«وهذا شيء جيد» ثم جلس دميريوس «لانه لو حدث ذلك فسوف لن نحصل على مبلغ بديل مني ولن نلبي فيما لك طلبا مماثلا. الان ارتدي معطفك حتى نخرج»

«هل تعني انك تريد ان تعرف ما سأفعله بهذا المبلغ؟»

«بالضبط وسوف لن ادعك تغارقيني حتى اعرف ذلك» ضحكت هستر وقالت: «انك انسان نزيه ولذلك فسأترك هذا المبلغ هنا هذه الليلة».

في هذه الحالة رد عليها دميريوس: «اعتقد ان من واجبي البقاء معك هذه الليلة لاضمن عدم سرقة المبلغ من قبل اي شخص» قال ذلك ونظر الى غرفة النوم قائلا «اعتقد ان ذلك الفراش يسعنا نحن الاثنين».

«هل انت مصمم على ذلك الا تعتقد ان هذا المبلغ اصبح ملكي وفي حق التصرف فيه؟ واستطيع ان لا اخبرك بأي شيء اذا اردت ذلك» «ستقولين لي ما أريد ان اعرفه» قال دميريوس بكل ثقة «حتى تهرج به امام الناس! فقدت هستر في هذه اللحظة صبرها» ان لدي اسبابا خاصة لي هل هذا لا يكتفي؟»

«كلا قد يكون المبلغ ملكا لك الان ولكني مع ذلك اريد ان اعرف وباعتباري زوج المستقبل فيجب ان اعرف».

عندها وجهت هستر له كلمات جارحة قال على اثرها «هذه عبارات فظة لم اكن اعرف انك تتعاضين مثل هذه الكلمات لا اريد ان اسمع منك مستقبلا مثل هذه الكلمات»

الا ان هستر تمردت عليه هذه المرة فقد كررت تلك الكلمات بصوت

عال وواضح الا انها ندمت على ذلك فبما بعد. نهض دميريوس وضعا يده الى صدره كانت تشم رائحة عطره الطيبة وتحس بدف جسمه وعندها سخرت من فكرة استقلاليتها بقيت تنظر اليه لفترة قليلة وبعد ذلك اغلقت عينها عندما شعرت ان كل كبرياتها واستقلاليتها قد تلاشت واصبحت ضعيفة وتواقه اليه.

«انت افضل الان» قال ذلك ومسح شفيتها بمنديله قبل ان يقبلها لقد شعرت انها قد غرقت في هذا الحب المفاجي والعاصف. ثم تنهيا ابدا مثل هذه اللحظات في كل ما سمعته او قرأه او فكرت فيه. كانت ترتجف عندما كانت يدها تداعبان خصرها وشعرها احست انها قريبة جدا منه الا انها لم تشعر بالراحة ابدا شعرت برغبات جارحة تجتاحها وتجعلها تطلب المزيد ونتيجة لذلك شعرت حتى بالدموع تملأ عينها وفجأة اطلق مراحها وترجع الى الوراء عدة خطوات.

«ان كل شيء جاهز الان» كان اعلان دميريوس هذا مذاحا لها وكادت ان تسقط على الارض ولم تستطع ان تركز في تفكيرها.

«كفي عن اغوائي ياساحرتي ذات الشعر الاشقر فكل شيء سيكون عظيما ورائعا ولكن ليس في هذا المكان وفي هذه الساعة».

كالت هذه الكلمات بمثابة السحر الذي اعادها الى حيز الواقع وجدت نفسها في شقتها الصغيرة من الدرجة الثالثة. شعرت ان شفيتها ترتجفان وسوف لن يتكرر ذلك ابدا فلقد تكونت لدي متاعه انني اعرف مكانا آمنا نفع فيه هذا المبلغ وتستطيع ان تاتي معي ان رغبت»

ان لدى عدة خيارات فتستطيع ان تاخذ المبلغ الى مايا مباشرة وهو ما خطوت له او ان تاخذه الى محل كرسيين ولكنها اذا اخذت المبلغ الى



شقة مايا في يويلر فهذا يعني ان دم تريوس سيقابل مايا وان فلورن تسمح لاي زائر يدخل شقتها دون ان تراه وتتحدث معه دعك عن رجل مع هستر.

لذلك قررت هستر التخلي عن فكرة الذهاب الى مايا فقد اعتقدت فلو ان نظام الصحة الوطني المجاني سيتولى نفقات علاجها في سويسرا ورغم ان مايا تعرف طريقة الحصول على المبلغ الا انها لاتعرف شروط دم تريوس ولذلك قررت الذهاب الى كرسين.

استفاجاً قليلاً ، قالت هستر وهي تفكر في شقة كرسين ذات الديكور الجميل والاضاءة اللطيفة والاثاث الشرقي اسنذهب الى شقة مدير عملي الذي تحدثت معه في التلفون هذا الصباح وقد ذكرها هذا بأسلوبه المتعالي في الاتصال بكرسين دون التشاور معها «باي حق تجرؤ بانني ساترك العمل؟»

نقد جعلتني أدور كالمجنونة كان من المفروض ان تترك لي ترتيب ذلك» قالت وليست حذاءها والجاكيتة دون الاهتمام لمحاولاته في مساعدتها على ارتدائها «اني جاهزة الان سنذهب الى جلستي وهذا هو العنوان».

كانت شقة كرسين مفتوحة على مصراعها وقد فوجئت هستر بالموسيقى العالية فدخلت وأشارت الى دم تريوس لاتبعتها الا انها لم تلتفت الى انوراء لتري اذا كان يسير خلفها ام لا بعد ان دخلت عدة خطوات رات كرسين وهو يحمل صينية الشراب «عزيزتي» حياها كرسين بفرح ونظر خلفها ليري دم تريوس يقف منتصباً في باب الشقة «هل هذا هو زوجك دعبه يدخل فلدينا حفلة صغيرة لا تهربي انهم نخبة من الاصدقاء الطيبين يحتفلون بمشروعك الجديد»

«الي في زيارة عمل» وتقدمت هستر خطوات باتجاهه قائلة «رغم ان ذلك لايتعلق بالمشروع الذي طرحته علي هل تستطيع ان تؤدي لي خدمة بوضع هذه الحقيبة في خزانك حتى يوم غد»

قالت هستر واخرجت الحقيبة الصغيرة عندها قال كرسين : «من المفترض ان لاودي لك اية خدمة بعد ان قررت ترك العمل وعلى اية حال لااستطيع ان ارفض طلبا لهستر وهل هناك شيء ثمين؟» «نستطيع ان نقول ذلك لكننا لانريد ان نؤخرك ولا نريد ان نعكر صفو حفلتكم»

«من بعكر صفو حفلتنا ولماذا كل هذه المجاملات؟» «تفضلي وتعرفي على اصدقائي» بعدها نظر كرسين الى دم تريوس وقال «هلا قدمتني الى...؟ اسف يا حبيبي لقد تركتك تحملين الصينية

ساضع هذه الحقيبة في الخزانة واعد بسرعة» زاد صخب الموسيقى القادمة من الشقة عندما فتح كرسين باب الصالة ولاحت لهستر مجموعة من الاشخاص مشغولين في الأحاديث فيما بينهم بعد قليل عاد كرسين.

«الان لتعارف» قال كرسين وقد عاد فارغ اليدين «كرسين - دم تريوس تاليسس» قالت ذلك بسرعة وهي تامل ان لايتذكر كرسين الاسم لكنه ذكي جدا ولا ينسى ابدا اسماً من اسماء زبائنه.

«هل لك علاقة بزبوتنا الجديدة؟» «عن طريق الزواج فقط» قال دم تريوس ذلك باقتضاب ولاحظت هستر انه لم يرتح كثيراً لكرسين ولذلك تداركت الامر بسرعة .



- «ليس لدينا الوقت الكافي ولذلك هلا...؟»

«ألا تنضموا اليها في هذه الحفلة؟» قال كرسبين بحية أمل «حسنًا ربما في مناسبة أخرى عندما لا تكونان مشغولين»

قال كرسبين ذلك ودعاها إلى غرفة في نهاية الممر وفتحها قائلاً «هذا مكسي» وفتح الخزانة ماذا في داخلها، مبالغ نقدية؟

- هل هذا يعني أنك غيرت رأيك وستشتركون معي في هذا المشروع، «ألا اعتقد ذلك» قالت ذلك ولاحظت كرسبين يودع المبلغ في الخزانة.

- «هلا جلبته لي غدا لأودعه في المصرف؟»

قالت هستر ذلك وودعت كرسبين وخرجت مع دمتر يوس الذي لم يُبدِ أية رغبة في البقاء.

لقد ازعج تكبر دمتر يوس وتعالبه الواضح هستر ولذلك فعندما استقرت في مقعدها في السيارة صاحت به

- «كيف تجرؤ على معاملة صديقي بتلك الطريقة! صديقتك! شعرت هستر بنبرة مفرزة في صوته ولم يعد ذلك الرجل الذي عرفته عندما دخل إلى شقتها في تلك الليلة.

«نعم - صديقي، لقد عاملني كرسبين بالعطف طيلة فترة اشتغالي عنده منذ كان عمري سبعة عشر عاماً وقد علمني الكثير، ولو لا جيتك أنت وخطفتك لوضعني مديرة في هذا الصائون عندما سيفتح صالوننا جديداً في نايتسبرج».

- «وهل تريدني دفع هذا المبلغ ثمناً لهذه الشركة؟»

لقد غضبت هستر كثيراً فعندما دخلت مع كرسبين إلى غرفة المكتب

إلى دمتر يوس ينتظر في الخارج، لقد كنت تسترق السمع عند الباب في أمور لا تعنيك كيف تسمح لنفسك أن تتركني في هذه الدرجة من الحسرة؟

«والدرجة أوصاً إذا دعيت انضرورة» قال دمتر يوس دون حرج «ونذا كرتي ان ما تفعله زوجتي بعيني كثيراً»

«ولكنني لم اصبح زوجتك بعد» ذكرته بنصف

استعادت عن ذلك عندما تعود إلى شقتك فمن الضروري مناقشة ذلك بتفصيل، هل لديك شيء ذكلك؟

«الفاصوليا والخبز، فليس لدي وجبات عشاء ضحوة»

«أذن سذهب إلى مكان اقامتي» قال ذلك ونحير تجاه سيره نحو

معلقة مبيغير

«بدأ أذن مشهد الاعواء، أنكم بها الرحا لا يؤمن جانبيكم، انها الحكاية التي تنكرر دائماً»

«أيد» ولاحظت هستر تغييراً في نبرة صوته وابتسامة تترسم على وجهه «أريد ان اصطحب فتاة عذراء إلى فواش زواجي، بالمناسبة، أنت عذراء اليس كذلك؟»

«هلا شيء يعينني وتكتشفه بنفسك فيما بعد» حاولت هستر أن تخفي ارتياكها ولكن وجبتها احمرتا خجلاً وبعد ذلك صاحت «ألا! عندما

مد دمتر يوس يده على ساقها وضربته بقوة بصورة لا ارادية»

«نعم» اعتقدت انك عذراء، لانك تتظاهرين بانك امرأة ذات خبرة في كل مجال ولكنك تخجلين وتخافين كثيراً، وهناك تراجع ذاتي سريع



«هذا افضل ولكن ماذا ستفعل ستستخدم السحر وتأمر جنبك ببناء بيت لك» .  
اخذ ديمتريوس يربت على ساقها ويقول «كلا ، سأشتري بيتا ولكن لا اكوني متشنجة بهذه الدرجة قلت لك سوف لن احاول اغواءك ابدا ، ساهب لناكل شيئا وتحدث قليلا حول المستقبل» .

# A and e

وخوف من المجهول يشعر به كل من تنقصه الخبرة»  
- «اذن اراهن على انك لم تفرج من اي شيء منذ كنت في السادسة عشرة من عمرك . هل تريد ان اقدم لك وثيقة طبية بذلك؟»  
- «كلا» وهز رأسه «انني لا اسمح لمن يريد التطفل على املاكي» .  
- «املاكيك!» غضبت هستر كثيرا من هذه العبارة «فلو بلغت التسعين فسوف لن اكون من املاكك»

ستوضح له انها ليست من املاكه ... وعليه ان يعلم انها ليست فتاة جبانة مستسلمة يمكن ان يضيفها الى حريمه ويضعها في مكان منعزل تحت اسم «اللمعة الخاصة» .

- «هل تسكن في هذه المنطقة؟»  
- «في فندق ثاليسيس ، وهو فندق جديد تم بناؤه العام الماضي وانني اسيطر على جناح في الطابق العلوي بأكمله» .  
- «وهل سأعيش في الاعالي» حاولت ان تبدي ازدياءها فذه الفكرة!! «لا عجب اذا لم ترق لك فكرة البرابا والخيز في شقتي فهذا دون مستواك ، أأمل ان لا تتوقع مني او من ابنتك ان نعيش في مكان كهذا فأنا بصراحة لا اهمم بذلك لانني استطع العيش في اي مكان ولكن الفندق ليس المكان المناسب لتربية الطفل ، فالطفل يحتاج بيتا وليس فندقا» .

- «اذن ستجد بيتا» قال ذلك مازحا في مكان هادئ وعلى ضفة نهر وامامه حديقة كبيرة فهل سيكون ذلك مناسبا؟»



اذن بهذه الطريقة بررت ميا العلاج في سويسرة !  
«ولكن هل ستأين لتوديعي غدا؟ لقد رتبوا الأمر لترافقني ماريا وتبقى  
معى لعدة ايام وهذا بالطبع سيوفر مبالغ كبيرة لحم يمكن ان تنفق اذا ما  
ارسلوا واحدة من تلك الممرضات من القطاع الخاص» .

«ولكن سوف لن نكون هناك اية سفرة اذا لم تكني عن حركاتك  
هذه مثل طفلة عمرها ستان!» قالت هسروهي تبسم وتبحث عن قصة  
اشترتها لحنو هاهدي واقراي هذه القصة حتى اجلب لك قديحا من  
الشاي وساشرب الشاي مع ماريا في المصبخ .

«لا اعتقد انني ذكية جدا لانني استعظت ان اقنعها بهذه الحكاية  
والتي صدقها كالمفضل البري؟»

«ولكنها تريد ان تعرف كل شيء واعتقد انها تعرف شيئا ما  
«مستحيل فلم اقل شيئا حول علاقتك بالموضوع ولا علاقة لك او  
المبلغ ولا يعرف احد اخر سوانا» .

«انني لا اعني ذلك» . «وجدت هسروان من الصعب عليا التعبير عما  
يجول في دماغها أقصاء انها تعتقد ان حالتها خطيرة اكثر مما شخصها  
الاطباء وتعرف انها قد تموت في اية لحظة .

«يمكن ان تكوني على حق . هسرو . ولكني لا افكر في هذا الجانب  
الذي استحق اجارة لمدة سبعة ايام ولذلك سأمتنع بها واذهب معها لعدة  
ايام ولكن كيف سأصل بك اذا حصلت تطورات جديدة؟»

«ان هذا صعب بعض الشيء لانني افكر في تغيير شفتي حقا فتعلمين  
فشفقتك الحالية ضيقة جدا ولكن ماهو العنوان الجديد؟»  
«هذه هي المشكلة انني لا اعرفه لحد الان» لقد تلاشت كل الاعذار

## الفصل الرابع

وفي مساء يوم الاثنين سعدت هسرو السلم الى شقة فلور وهي تشعر  
بانثعب المشايخ بعد يوم مرهق يبدو ان كل خطوة تخطوها هذه الايام  
تقودها الى الخداع وخطوتها هذه الليلة هي الاسوأ  
حيثما فلور تجلس واشتياق «حسبت انك سوف لن تأتي لزيارتي هسرو هل  
اخبرتك ماريا باخر التصورات؟»

«استغادزين اني سويسرة؟ وكل شيء قد تم ترتيبه؟» قالت هسرو  
ذلك وهي تحاول ان ترمم مظاهر التعجب والذهشة على وجهها .  
«هذا صحيح» قالت فلور ذلك وانتكأت على ومداداتها وقد ارتسمت  
على وجهها علامات انرضى والاطمئنان «وهذا من احدى قبائل وجود  
ممرضة في العائلة ان ميا تعرف الاستشاريين الكبار وتتحدث معهم  
بلغتهم الخاصة» . لقد كان هذا ابتكارا ممتازا لا يصدق شخص اخر  
سوى فلور . استمرت والدتها بالتبني بالقول «ان هناك طرقا عديدة  
للالتفاف على القوانين وقد وجد احد الاستشاريين طريقة لذلك . وهذا  
يتعلق ببرنامج الصحة الخاص واندي لا اعرف عنه شيئا لاني اراجع  
دائما نظام الصحة الخجائي - ولكن يبدو انهم قد وضعوا اسمي في هذا  
البرنامج الخاص رغم اني لم ادفع جنيها واحدا قط . . . .»



التي فكرت بها هستر ان مشكلة مايا انها لا توجه الاسئلة المناسبة وتكلم  
اخيرا ضربت على الوتر الحساس انه رجل ليس كذلك؟ هيا اخبريني  
يا هستر اني مرة اكثر من فلو من هو؟ وهل يريدك ان تسكني معه؟  
- «انه يريد الزواج مني ولكن... تمت هستر لو انها استطاعت  
اختصار كل الحكاية بجملة او اكثر وان تتجنب اللف والدوران  
ولكنها لا تجرؤ على ذلك لانها لو فعلت لتطلب الأمر ذكر الاسماء  
وعند ذلك ستربط مايا بين دم تريوس والاميس وفيثا الاميس والمبلغ... انها  
تعرف ان شقيقتها بالنبي لا يمكن ان تقبل هذا المبلغ بموجب هذه  
الشروط وهذا سيحول دون سفر فلو للعلاج.

- «وتعتقدين انك لم تعرفيه جيدا بعد؟ ماذا ستفعلين؟ هل ستعيشين  
معه لفترة تجريبية؟»  
- «كلا، لقد فكرت في الذهاب معه لفترة ما لتعرف امورنا ولكن  
حاولي الاتصال بكرسيين ولا تقلمي اذا لم يتسكن من الاتصال في مباشرة  
ولكن اذا لم يكن الامر طارئا فلا تزعجي نفسك بالاتصال في فسا حاول  
ان اتصل بك دائما.»

- «عظيم! ابنت مايا اني سعيدة لانك تتصرفين كإنسانة عاقلة  
انني اتذكر عندما حصلت على تلك الزمالة الدراسية ولكنك لم تتعودي  
على الالعاب الصبيانية في الحدائق ولا على الخروج مع الاصدقاء وقد  
كان ذلك وكما قلت لانك مشغولة بواجباتك المدرسية ولكنك لم تكوفي  
سعيدة مثل ما كنت قبل حصولك على الزمالة كوفي سعيدة الان  
يا هستر.»

لقد سارت مزاميم زواج هستر دون اية عراقيل ولكنها وكما ظنت ان

العراقيل تخفي كلما كانت مزاميم الزواج بسيطة وزواجها هذه هو لبساطة  
بعينها لقد ارسل دم تريوس فاما سيارة الرولر دويس مع سائقه الخاص ليأتي  
بها الى مكتب الزواج. وعندما وصلت هستر الى هناك كان دم تريوس  
ينتظرها عند باب المكتب وعانى ورده على فستانها الابيض ووضع فلادة  
من اللؤلؤ بدل القلادة الصغيرة التي اخذها ووضعها في جيبه وبعد ذلك  
دخل الى مكتب الزواج.

لم يكن هناك أي ضيوف ولا اصدقاء اما الشهود فكانوا من موظفي  
المكتب الذين قد تعودوا على مثل هذه المناسبة التي اصبحت روتينية  
بالنسبة لهم. شعرت هستر باخيبة فهي تلك الفتاة التي تربت بين مجموعة  
من الاصدقاء والجيران الذين يحرصون على الاحتفال في كل مناسبة لتجد  
عظمت العديد من حفلات الزواج وشاركت في الاعداد لتلك الحفلات  
اما حفلة زواجها هذه فهي لاتعني شيئا بالنسبة لها فليس لها ما يشابهها  
حتى بين حفلات الزواج التي تعيشها افقر العوائل... ولذلك فم تشعر  
هستر بتلك المناسبة وعندما خرجت مع دم تريوس الى الشارع مرة اخرى  
ونظرت الى خاتم الزواج في يدها شعرت ان كل شيء كان حقيقيا.  
- «ابنتي! همس دم تريوس باذنها وهما يتقدمان بخطوات بطيئة عندما  
ظهر امامها مصوران اخذا يلتقطان لها الصور التذكارية دهشت هستر  
عندما رأت المصورين «هل انت الذي رتب ذلك.»

- «كلا»

توجه دم تريوس وعروسته نحو السيارة التي كانت بالانتظار وهو يقول  
ان كتاب اعمدة الاشاعات في الصحف يترقبون مثل هذه المناسبات  
وهذان المصوران لديها سبق صحفي الان رغم انها غير متأكدين من  
ذلك حتى يتم طبع الصور ويتم تسليمها الى الكتاب.



اسرع دم تريوس الى فتح باب السيارة الى هستر التي احتلت مكانها وهي تأمل ان لا تقرا مايا ولا فلو صحف اليوم التالي واعتقد ان الصور في الصحف تكون دائما ذات نوعية سيئة بحيث لا يمكن تمييز اصحابها - يبدو انك تشعرين بالخجل مما تقوم به... -  
«بالأمانة نبي لا ارقص فرحا وهذا يذكرني...» وضعت اصابعها على عنقها وتلمست قلادة اللؤلؤ الناعمة والثقيلة في نفس الوقت «ارجو ان تعبد لي قلادتي القديمة»

«وهل تهملك كثيرا؟» وعندما ردت عليه بالايجاب تحرك بسيورته بسرعة وجسمت تام حتى وصل الى المكان الذي كانت فيه شقتها السابقة وتوقفت السيارة نهائيا ولم يحاول الخروج منها بل اخذ ينظر اليها شعرت هستر بنوع من التهديد واتخذت تبحث عن العتلة التي تسيطر على نظام العنق المركزي لآبواب السيارة الا انها لم تستطع الوصول اليها لاحظت انه يبحث في جيبه عن شيء ما. وفجأة اخرج عندها القديم ورأته يشدد قبضته على العنق بقوة كبيرة ثم فتح يده فاذا بالعنق قد تهشم في راحة يده ودون ان يقول شيئا قدذف بتلك القطع الصغيرة في حجره - اضعبه في مكان ما بعيدا عني او من الافضل ان ترميه خارجا فلا اريد ان اراد ثانية.

حاولت هستر ان تسبق على اعصابها فلقد حصلت على هذا العنق كهدية من فلو ومايا بمناسبة عيد الميلاد السابق والعنق ليس ذا قيمة مادية كبيرة ولكنها تعتبر ثمينا جدا لان مايا بذلت جهدا كبيرا في شرائه الا ان هذا العنق تحطم الان ولكنها قررت ان لا تغفر لدم تريوس فعاد هذا تحول حزنها واستنهارها الى نوبة غضب جماع فمدت يدها الى عنقها

وسحبت بقوة العنق الجديد الذي اهداه لها وقذفت به فوق ساقيه - «همجي! قانت ذلك بكل غضب» «لاني اعرف انك تستخف بذلك العنق ولكني لا اقيم الاشياء لثمنها كما تفعل انت» وضعت هستر اجزاء عنقها المهشمة وقالت «لا يمكن ابدا تعويض هذا العنق الذي قدم لي مع الحب والتقدير ولن يكون باستفاعتك ان تقدم لي شيئا ثمينا كهذا ابدا» عندها سالت الدموع من عينيها «خذ... خذ عنقك هذا فلن اخذه ابدا. افتح الباب ودعني اخرج!»

«اين تريد ان تذهب؟ لانني انك زوجتي الان؟» - «هذا صحيح ولكن هذا لا يعني اننا ملتصقان ولعلو بانك ان ذاهبة الى الجحيم فتعال معي ان رغبت واهل ان تستمتع بالرحلة» نزلت هستر من السيارة واسرعت نحو شقتها لجلب حقائبها وكان دم تريوس خلفها وعندما عدا الى السيارة قال دم تريوس.

«ها يا زوجتي اني اكاد اموت جوعا» وفي موقف السيارات في الطابق الارضي غضب دم تريوس لان المصعد الخاص الذي يؤدي الى المطبخ والطابق العلوي الخاص به محجوز وان عليه الانتظار قليلا وبالنسبة هستر فهذا لا يعني شيئا. «عزوري» قانت هستر «لا تجري الامور كلها كما تحب» - «ان هذا لاعلاقة له بالمصعد واذا لم تعرفي السبب...» هز كتفه وضغط على زر المصعد حيث سمعت هستر ازير المصعد قادمها. وعندما توقف المصعد اشار لها بالدخول وضغط على زر الطابق الاعلى ثم قل بغضب. - «اين كنت ليلة امس؟ لقد اتصت بك مرات ولم تكوفي في الشقة»



بعدها اخبرتني مالكة البناية انك غادرت الشقة في الصباح الباكر ولن  
تعودي حتى وقت متأخر»

- «لقد خرجت» قالت ذلك بايجاز وكبرياء.

- «وقد حاولت كذلك الاتصال بمستخدمك السابق ويبدو انه يحتفي  
كذلك وعرفت ان من الصعب الحصول عليه او الاتصال به».

كان بإمكانها ان تشرح له كل شيء وتقول انها كانت في المطار لتوديع  
مايا وقلوب الى سويسرة وانها عادت بعد ذلك الى المدينة لتشتري بعض  
الحاجات ولتناول غداءها في احد المطاعم هناك ثم ذهبت لدفع اجار  
شقة «قلوب» لثلاثة اشهر مقدما وبعد ذلك قضت بقية يومها في تنظيف  
وغسل شقة قلوب. وكانت تساعدنا في ذلك احدي جاراتها.

أما كرسبين فانها تعرف جيدا اين يمكن ان يكون ذلك اليوم. لقد كان  
يبحث بكل تأكيد عن مواد الديدكور الجيدة والمناسبة لصالونه الجديد  
ولكن هستر لم تكن راغبة في اعطاء هذه المعلومات لزوجها الجديد.

- «ان من حقت ان تعرف عني كل شيء اعتبارا من الساعة الحادية  
عشرة صباح هذا اليوم. أما بالنسبة ليوم امس فليس لك الحق في ان  
تعرف أي شيء لانني كنت حرة وما قت به يعني انا فقط ولا علاقة لك  
به».

ودون ان تنتظر جوارا منه خرجت من المصعد وتوجهت نحو جناح  
الخاص في الفندق الا انها توقفت عند الباب لقد عرفت الان سر انزعاج  
دمتريوس من انشغال المصعد في البداية. فقد كان عجوزا من قبل  
شخص ما ذهب الى جناحه ولم يرجع ثانية سمعت هستر بعض الاصوات  
داخل الجناح.

استنشقت عبر بعض العطور الفاخرة.

- «لدينا ضيوف» قالت هستر ذلك واستدارت لتنظر اليه، لئلا  
نعرف عنهم. انها امي العزيزة. هل نعتقد انها جاءت لتقديم التهاني لي  
بهذه المناسبة ويبدو ان هناك امرأة اخرى اصغر منها سنا واكثر جمالا  
واثارة».

- «وكيف عرفت ذلك»

- «ان حاسة الشم عندي قوية جدا ككلب الصيد وهذا شيء مفيد في  
عالم الجمال فنادرا ما تتشابه السيدات في نوع المكياج الذي يضعنه».

- «وماذا اذا وضعت عدة نساء نفس العطر فكيف تميزين عندئذ؟»  
ابتسمت هستر باستهزاء من هذا الجهل في هذه الامور.

- «تخلف رائحة انعطر الواحد من امرأة لاخرى نوعا بشرة. حسنا  
ما اللور الذي ساقوم به؟ الحرب ام الرقة والمحبة؟ هل مستخاضم ام اللعب  
دور الزوجة الصغيرة المستسلمة؟ اخشني اني لا استطيع ان اتعب دور  
الفتاة الطيبة والمسكينة»

- «حاولي فقط ان تسيطر على هذا اللسان السليط وستظهرين بمظهر  
الفتاة المحبوبة»

- «تتطلب المعجزات وقتا اطول» قالت هستر.

لم يحفظ ذلك الجناح على اعجاب هستر فكما هو الحال في كل  
الفنادق تم ترتيب كل شيء بشكل رتيب ويخلو من اي لمسة شخصية لقد  
رتبت التوسادات على المقاعد ترتيبا دقيقا وكان لم يلمسها احد وحتى ان  
فيها وصديقتها لم يغيرا تلك الترتيب كانت فيلما تجلس على احد الكرسي  
والى جانبها صديقتها التي اعتقدت هستر انها الشخصية المهمة في هذا  
المشهد انعد سلفها.



نظرت هستر الى ديمتريوس ووجدت نظرات الاعجاب والذهشة ترسم على وجهه. يبدو ان الماضي يلاحقه هذا الا ان هستر قررت ان لا تعب بماضي او حاضر ديمتريوس ولذلك حافظت على ابتسامتها عندما رمت تلك الفتاة بنفسها بين ذراعي ديمتريوس. وفي هذه اللحظة تنحت هستر جانبا وهي تردد مع نفسها «انك تحتاجين الى يدية كليتها لذلك» وقد رد عليها ديمتريوس بابتهامة خفيفة توحى عن اعتذاره «اثير» قال بلطف وبتعجب «ماذا تفعلين في لندن؟»

وبدلا من ان ترد اثير عليه لفت يديها حول رقبة واخذت تقبله نظرت هستر الى امها ولاحظت الابتسامة ترسم على وجهها دليلا على رضاها وشعورها بالغلبة في هذه النجبة التي لم تنظي عليها ان هذه تعب مفضوحة حيث ان فيلما قد علمت بالزواج ولذلك فقد استدعت اثير على عجل الا انها لم تنجح في إيقاف الزواج لكنها حاولت ان تلعب بعبتها في اخر لحظة.

تراجعت اثير قليلا الى الوراء وهي تنظر الى ديمتريوس وكأنه الرجل الوحيد في هذا العالم

بعدها التفت ديمتريوس الى هستر قائلا اود ان اقدم لك اثير وهي من اقربائي وبالطبع تعرفين جيدا فيلما» بعدها التفت نحو اثير قائلا «اثير هذه زوجتي لقد تزوجنا قبل اقل من ساعة ولذلك فانت اول من هنانا بذلك» الا ان ما قاله ديمتريوس فيما بعد اوضح قسوته واسلوبه القظ «الا انتي اخشى انكما وصلتما في وقت غير ملائم لاننا كنا على امل قضاء بقية هذا اليوم لوحدهنا»

لقد كان وقع هذا النبأ كبيرا على فيلما فلقد خططت لهذا اللقاء لاجل

ايذاء ابنتها الا ان هذه الحظة فشلت ومهما يكن من امر فهناك فرص اخرى امامها لتحقيق كل غمطلاتها. اما وقع نبأ الزواج على اثير فقد كان مذهلا.

«تزوجت» قالت ذلك بللم «ونكنا اتفقنا على الانتظار لقد اعتقدت انك ستنتظري وهذا ما اتفقنا عليه انك قاسي القلب يا ديمتريوس!» لقد عجبت هستر من اللغة غير السليمة التي كانت تتحدث بها اثير الا انها فهمت كل شيء عندما التفتت اثير نحوها فائلة «سامحيني فقبل وقت طويل وعندما كنا شبانا كنا متفقين انا وديمتريوس وبالطبع نفا كبيرا الان ونغيرت الامور. وتغير ديمتريوس كذلك الا انني سعيدة لان ديمتريوس قرر اخيرا ان يتزوج وامل ان نكون سعيدين»

«اشكرا» قالت هستر ببرود والتفت نحو ديمتريوس فائلة اعتقد ان من الافضل ان نناول الشراب والقهوة فلا حاجة للاستعجال الى الغداء اليس كذلك؟

«اهل تريدين شرابا يا هستر؟» قال ديمتريوس وقد رفع حاجبيه باستغراب «نعم واعتقد اني ساشرب قليلا من البراندي فلقد كان هذا الصباح متعبا ولذلك احتاج الى ما يهدئ اعصابي»

«اذن فانشامانيا خير دواء لك اذن» قال ذلك وهو يوجه الى جهاز الطائف ليطلب الشراب.

استلمت هستر في معقدهما اللثير وهي تحسني البراندي اندي قدمه لها ديمتريوس بانتظار القهوة والشمبانيا التي سترسل لهم من المطبخ. لم تشارك في النقاش الذي دار بين الحاضرين فقد اخذت اثير تتحدث مع ديمتريوس باللغة اليونانية حيث خمنت هستر انها يستعيدان ذكريات



شبابها ولم تنزعج هستر من ذلك بل انها اعتبرته توقفا موقفا في مواقف  
اثين العدوانية ولولا نظرات فيما العدوانية الحاقدة لشعرت بسعادة  
لاتشوبها شائبة. وعندما جاء النادل بالشراب استعادت هستر شعورها  
بالواقع ووضعت ابتسامة على وجهها لم يكن يعلم احد ان كل هذه  
الامور هذا الزواج الذي يشبه الصفقة التجارية وهذا الاحتفال يرعجها  
وبانها تود لو انها خرجت من هذه الغرفة وهي تصرخ وبدلا من هذا  
وذلك احتست كأس البراندي حتى الثمالة وتقبلت كاسا اخر من الشامبانيا  
وتظاهرت بالمرح والسعادة قالت مخاطبة الحاضرين.

«اعتقد ان من الافضل ان نتناول الغذاء سوية ليكون المشبه  
بالاحتفال. هل تعتقد ان الفندق يستطيع ان يعد ذلك يادميتريوس بعد  
ذلك نظرت الى فيليا وقالت يجب ان لا تهربي ابدا ومرة اخرى وافق  
دميتريوس واوصى بذلك الهاتف ولكنها لم تكن تعرف ان كان سعيدا  
بذلك ام لا ولكنها اعتقدت انها جبانة لانها لم تترك مجالاً للشك بانها  
تخشى من البقاء لوحدها مع دميتريوس فهستر لا تريد الخلوة معه لان  
الوقت لم يكن بعد فكلا استطاعت تأخير ذلك كلما كان ذلك لصالحها  
فوجودها لوحدها معه اتخذ ابعادا مخبئة بالنسبة لها انه اشبه بالكابوس  
وان مجرد التفكير بذلك يجعلها ترتجف رغم التدفئة المركزية في الفندق.  
وبعد تناول الغذاء تناولت هستر ثلاثة كؤوس من النبيذ الابيض  
وبعد لحظات اتكأ دميتريوس بالقرب منها وهمس باذنها.

«الانحافى من اي شيء سوى الخوف» وقد عجبت هستر من هذه  
الملاحظة التي كشفت ان مخاوفها ظاهرة على وجهها ورغم اعتقادها  
بخلاف ذلك.

«شكرا لك» ردت عليه بسرعة وبرقة دون ان يلاحظها احد «ان  
هذا كل ما احتاج اليه. لقد اعتقدت اني نجحت في اخفاء مشاعري الا  
انني لم اتعود على هذا المستوى الرفيع من الحفلات» كان «شراب  
الشامبانيا لا يزال يسري في عروقها ويمنحها شعورا زائفا بانسجاعة  
واحتست قولها «اسحاوول ان اخفي كل شيء».

«اذن لا ترتعدي عندما امسك بك» كانت هذه التكلبات قريبة من  
مسامعها في حين مد يده حول ساعدها ليضمها الى اقرب ما يستطيع اليه  
ويضيف قائلا «حاولي ان تكوني كريمة في عطائك ولا تنعجرفي».

«ولكنني لا استطيع واعتقد اني مساهب بالمسترياد»  
«لم يكن الوقت بعد يمكن ان يحدث لك ذلك فيما بعد عندما تفرد  
لوحدها» ارجو ان توجهي هذا الهدس والاحاديث الغرامية الى وقت اخر  
لقد فكرت في اقامة حفلة تكما هذه الليلة وسوف لن تكون حفلة كبرى  
بل سيحضرها بعض الاصدقاء سوف لن يسامحنى سانديروس اذا لم نظم  
شيئا ما للاحتفال بهذه المناسبة» «ان هذا لطف منك» رد عليها  
دميتريوس.

«ولكن هذا غير ممكن وان ساعنتشر من عمي وذلك لاننا سنغادر بعد  
ساعات قليلة حيث لدينا ترتيبات اخرى».

لم تجادل فيها في هذا الامر الا انها انشغلت مع اثنين في احاديث  
خاصة لنصف ساعة اخرى قبل ان تقررا الانصراف ورغم ان هستر قد  
فقدت كل صبرها الا انها استطاعت ان تحافظ على بنسبها وعندما عاد  
دميتريوس بعد ان ودع صيفتيه الى المنصعد فاجأها بقوله:

«لقد احسنت التصرف خلال فترة الاختبار تلك» رفعت هستر



حاجبها قائلة «وهل اعتقدت انه وقت للاختبار كذلك؟ ان هذا شيء مريح لقد ظننت اني لوحدتي في هذا التفكير . لقد خطرت بياي افكار جميلة...»

«وهل كنت تفكرين في هذا الوقت بعد ان فقدت الحرية ام كنت تفكرين في كرسبين؟»

«لقد عدنا الى النقطة التي بدانا منها لقد اكدت لك عدة مرات بان كرسبين مجرد صديق لي وهو لا يهتم باني شيء سوى عمله انه رجل يحلم في الوصول الى القمة وهذا كل ما يهسه ولا اعتقد اني ساراه ثانية.»

- «كلا» قال دميريوس مبتسما وهو يضمها اليه. «لا اعتقد انك ستلتقين به ثانية هل تتذكرين ما قلته حول المتحلفين على ممتلكاتي» «وهذا شيء اخر لانني لا استطيع ان اعتبر نفسي من ممتلكاتك وساكون ممتنة لك لو... لو...» وفي هذه اللحظة اطبق دميريوس بشفتيه على شفتها واخذ بتقبيلها في حين راحت إحدى يديه تفتح ازرار قميصها الا ان رد فعل هستر كان قويا ولا اراديا.

- «كلا!» قالت ذلك نتيجة لحوقها وازارتها «كلا!» كررت هستر ذلك ولكن بصوت اوهما.

- «بالطبع كلا» كان دميريوس يمسكها بلطف وكان بإمكانها ان تتعد عنه لو ارادت الا انها لم تفعل ذلك ثم اضاف دميريوس «ومرة اخرى اقول ان هذا ليس هو المكان ولا الزمان المناسبين لعمل اي شيء ههلا نضربنا الى حقائبك؟ اعتقد انك ستحتاجين من الملابس ما يكفيك لمدة اسبوع او عشرة ايام على الاقل»

ان التغيير السريع في سلوكه اثار الحيرة والغموض في نفسها لقد

شعرت بخيبة امل لانها تشعر بأعصابها ترتجف في حين يقف دميريوس امامها هادئا ومهالكا اعصابه.

- «هل سنذهب باتجاه القطب ام نخط الاستواء - اعني هل سأخذ معي ملابس السباحة ام معاطف القرو معي؟»

- «سنغادر غدا صباحا الى اثينا ولذلك ستقيم هذه الليلة في فندق قريب من المطار وليس قريبا جدا لاننا لانريد ان ترعجنا اصوات الطائرات.»

«اذا كانت الطائرات هي الشيء الوحيد انذي سيمنعني من النوم فسوف لن اقلق ونكن وقبل ان نغادر سأتلصص من هذه الأزهار التي قدمتها لي هدية بمناسبة الزواج. لقد اخذت تدبيل واتمنى ان يكون زواجنا اطول عمرا وأجمل من هذه الأزهار.»



حاجبها قائلة: «وهل اعتقدت انه وقت للاختيار كذلك؟ ان هذا شيء مريح لقد ظننت اني لوحدني في هذا التفكير، لقد حضرت بياني افكار جميلة...»

«وهل كنت تفكرين في هذا الوقت بعد ان فقدت الحرية ام كنت تفكرين في كرسبين؟»

«انقد عمدنا الى النقطة التي بدأنا منها لقد اتكمت لك عدة مرات بان كرسبين مجرد صديق لي وهو لا يهم باي شيء سوى عمله انه رجل يحلم في الوصول الى القمة وهذا كل ما يهمه ولا اعتقد اني ساراه ثانية.»

«كلا» قال دميريوس مبتسما وهو يضمها اليه. «لا اعتقد انك ستستئين به ثانية هل تتذكرين ما قلته حول المتصلين على ممتلكاتي؟ وهذا شيء اخر لانني لا استطيع ان اعتبر نفسي من ممتلكاتك وما تكون ممتنة لك لو... لو... وفي هذه اللحظة اطلق دميريوس بشغفه على شفيتها واتخذ بتقبيلها في حين راحت إحدى يديه تفتح ازرار فيصفاها الا ان رد فعل هستر كان قويا ولا اراديا.

«كلا!» قالت ذلك نتيجة لخوفها واثارتها «كلا!» كررت هستر ذلك ولكن بصوت اوطأ.

«بالطبع كلا» كان دميريوس يمسكها بلطف وكان بإمكانها ان تبتعد عنه لو ارادت الا انها لم تفعل ذلك ثم اضاف دميريوس «ومرة اخرى اقول ان هذا ليس هو المكان ولا الزمان المناسبين لعمل اي شيء هلا نظرنا الى حثائك؟ اعتقد انك ستحتاجين من الملابس ما يكفيك لمدة اسبوع او عشرة ايام على الاقل.»

ان التغيير السريع في سلوكه اثار الخيرة والغموض في نفسها لقد

شعرت بخيبة امل لانها تشعر بأعضائها ترتجف في حين يقف دميريوس امامها هادئا ومبالكا اعصابه.

«اهل سذهب باتجاه القطب ام خط الاستواء - اعني هل سأخذ معي ملابس السياحة ام معاطف الفرو معي؟»

«سنغادر غدا صباحا الى اينا ولذلك ستقيم هذه الليلة في فندق قريب من المطار وليس قريبا جدا لاننا لا نريد ان ترعجنا اصوات الطائرات.»

«اذا كانت الطائرات هي انشي الوحيد الذي سيسعني من النوم فسوف لن اقلق ونكن وقبل ان تغدر سألخص من هذه الأزهار التي قدمتها لي هدية بمناسبة الزواج. لقد اتخذت تدبير وانمى ان يكون زواجنا اطول عفرا وأجمل من هذه الأزهار.»



بعد أن استقر القارب وسط مياه البحر الهادئة حاولت هستر أن تخرج من الغرفة الصغيرة إلى سطح القارب وهي تتنفس انصعداً، لم تكن تثق بمثل هذه القوارب رغم أن دميريوس قد طمأنها بأن هناك محركاً يمكن استخدامه في حالات الطوارئ بدلاً من الشراع «إن هذه هي صواري البحر المتوسط» قال دميريوس ذلك وهو يرد على نظراتها الحيرة والخائفة «وهذا النوع من الأشعة أمين جداً في هذه المياه ويستطيع رجل بمفرده أن يديره»

كان دميريوس يرتدي سروالاً قصيراً وقميصاً صيفياً التفت نحوها - «حاولي أن تعبري ملابسك حتى لا تتلفي هذه الهدنة لقد أعجبتني» «سأفعل ذلك عندما أكون لوحدي» التي لم تعود على هذا الاختلاط «ابتسم دميريوس لنواضعها وخجلها...» «اخضعي كل شيء قاجو حار جداً وسط هذا البحر وستعرقين كثيراً»

لم تكن هستر تعلم الوجهة التي سيصدهاها إلا أنها عرفت فيما بعد أنها متوجهان إلى إحدى الجزر الصغيرة جداً في البحر المتوسط وهي من مجموعة جزر ناكسوس وسيصلان إليها بعد أربع عشرة ساعة كان القارب مزوداً بالأكل والشراب والقهوة لما يكفي لعدة أيام . بعد تناول وجبة عشاء خفيفة تحت ظلال الشراع وبعد أن تم استبدال الشراع بالمحرك نزلت هستر إلى داخل القارب لتجلب وسادة وبطانية لقد حل الضلام بصورة أسرع مما عييه الحال في بريطانيا وضعت هستر الوسادة وغطت جسمها بالبطانية وانحذت تراقب دميريوس وهو يقود القارب .

«أرجو أن لا تضل طريقك»

## الفصل الخامس

عندما استيقظت هستر صباحاً وجدت دميريوس مستلقياً بجانبها ويراقب كل حركاتها وكأنه كان يعرف ماذا كان يدور في مخيلتها تذكرت كل ما دار بينها الليلة الماضية . حاولت أن تذكر براعة دميريوس في أثارها وإيقاظ كل احساسها وعواطفها التي كانت في مرحلة سبات دائم وكانت تأمل أن تسيطر على تلك الاحاسيس الهياجية وذلك لظنماً الغريب الذي لم يخطر ببالها في يوم ما . لقد اشبع دميريوس كل رغباتها وشعرت بقوة كبيرة تجذبها له بعد أن كانت لا تهتم بصحبة الرجال . «إن الساعة هي السادسة والنصف» الا تعتقد أن من الأفضل أن

نصل قبل موعد الطيران بوقت معقول؟

«يا الهي! هذا صحيح والله لقد تزوجت امرأة عميلة»

«بالتأكيد إن هذا الهدف من كل هذه التجربة ليس كذلك؟ ثم يكن باستطاعتي القيام بالعمل الذي طلبت مني لو لم أكن فتاة عميلة وبالمناسبة لقد وضعت عقد التوثيق المهشم في هذه الحقيبة وبإمكانك أن تضعه في مكان أمين ولوزان من الأجدري إن لا أخبرك بعد الذي فعلته بعقدتي»



- «الا يا حبيبي ، فان ذلك واخذ ينظر اليها وهي مستلقية على ظهر القارب . كان بودي ان اكون الى جانبك ولكن لا بد من ان يقوم احدنا بقيادة القارب والا مستجد انفسنا بالغرب من افريقيا . استيقظت هستر في منتصف ذلك الليل الدامس الذي اثار الرعب والخوف في اعماقها . لقد كانت تحلم في رؤية حافلة لنقل الركاب في شوارع لندن او ان تظا قدمها احد شوارع تلك المدينة السادسة . الا ان وجود دميريوس في مقعد القيادة في القارب قد طمسها وجعلها تعاود النوم وهي تشعر بالامان رغم كل الامور الغريبة التي تحيط بها .

بعد ان وصل القارب الى تلك الجزيرة الصغيرة كان هناك بانتظارهما رجل عجوز ومعه حماران .

- «سركيين واحداً من هذين الحمارين» قال دميريوس وقد انتهى من تحميل حقائبها على الحمار الكبير وأشار الى هستر بالركوب على الحمار الصغير .

اقتربت هستر من الحمار الصغير بحذر وقليل من الخوف وصعدت على ظهره الا انها قررت اطلاق سراح هذا الحمار المسكين لانها ارادت السير على قدميها لتمارس رياضة المشي . تقدم الرجل العجوز من هستر وتناولها قئينة ماء بارد وشكرته على ذلك باليونانية «هل تتكلمين اللغة اليونانية؟» دهش دميريوس من هذا السؤال الا ان هستر ردت عليه «انني لا اعرف الا كلمة شكرا ورجاء ولا استطيع ان اميز بينهما احبانا لقد جئت قبل ثلاث سنوات في سفرة سياحية مع مجموعة من الاصدقاء الى المكان المعتاد ، اثينا ، وبعض المناطق السياحية الاخرى .»

كانت اشعة الشمس قوية وخارئة وكانت طبيعة الارض صخرية

ووعرة اصف الى ذلك الصخور التي كانت تتساقط من اعلى المرتفع وتشكل خطراً عليهم .

«سأرتاح قليلاً واشرب الماء» قالت هستر بعد ان اعيها التعب وانتسق هذه ليست من الجزر اليونانية التي كنت اتمني زيارتها انها اشبه بمنطقة على سطح القمر. لقد سمعت ان اليونانيين كانوا لا يألون جهداً في شراء أي جزيرة في عرض البحر .

بعد تسلق استغرق نصف ساعة اخرى بانث امام هستر منطقة جميلة جداً وسط ذلك المرتفع ، لقد اعتقدت انها قد رأت مثل هذا المكان في منطقة سماها الدليل السياحي انذاك متبورا وقد كان هناك معبد في قمتها .

- «هناك معبد في قمة هذه المنطقة كذلك ، ونحن نعيش هناك» .  
- في تلك المنطقة؟ قالت هستر . اعتقد ان عندهم شيء اثنى بالنسبة مربوطة بالحبال يرفعون بها الزوار الى القمة .  
«وكذلك الامر بالنسبة لنا ولكن يوجد هناك مسلم مؤلف من ستمائة درجة بالضبط» .

«وانت تحتفظ بايتك الصغيرة المسكينة هناك؟ لا بد انك قد جنت .  
- انها ابنتي الصغيرة والمسكينة والتي تعيش في امان قبيل ستين عندما كنا نعيش بالقرب من كانا نزارو في كالا بريا حدثت محاولات اختطاف اما هنا فأنها تعيش في امان تام» .  
- «قلت ستمائة درجة هذا شيء لا يصدق اعتقد انني سأموت قبل ان اصل الى القمة» .



«عليك ان تسلكي اخر مائة درجة» قال ذلك مهدئا . هناك طريق سهل اخر الا انه يستغرق وقتا اطول ولكن ... ثم اشار الى حجارها الصغير «عليك ان تركبي حتى لا تتعبني» .  
صعدت هستر على ذلك الخمار المسكين الذي اخذ يتسقى ذلك المرتفع ببطء .

- «لم اكن اتوقع حقا انني سأصل الى هنا» قالت هستر بعد ان وصلت الى نقطة النهاية واستلمت على احدي الصخور الكبيرة الواقعة امام مدخل بفضي الى باحة كبيرة «لقد قلت مائة درجة فقط اقسم انها زادت على الالف ولكن لو قدر لي ان اعيش هنا فلن انزل ثانية» . كان دميريوس واقفا امامها حتى ان التعب لم يبد عليه الا ان هستر دهشت عندما فتحت باب بالقرب منها وانطلقت صرخة تعبر عن الفرح . رفعت هستر رأسها وشاهدت طفلة تهب راكضة في وسط تلك الساحة .

اثنان ! كان هذا اول شيء تبادر الى ذهن هستر انها ليست اثنان ولكنها كانت تشبه اثنان ابنه عم دميريوس من كل وجه . اختلطت الامور على هستر وحاولت ان تحلل الامور الا انها لم تستطع التوصل الى استنتاج منطقي . لقد سبق وان قالت اثنان انها توقعت دميريوس ان ينتظرها وبدلا من ذلك فقد تزوجها فلو انه كان قد انتظر اسبوعا واحدا حتى تصل الى لندن فربما تغيرت الامور .

الا ان هستر فررت نبذ هذه الافكار لعدم توفر المعلومات الكافية لديها والشئ الاخر الذي تار دهشنا هو ان دميريوس لم يقل لها اي شيء عن عمر كيتي لقد اعتقدت هستر ان كيتي تبلغ السادسة من عمرها الا

انها غيرت وجهة نظرها هذه لأن كيتي اكبر من ذلك وربما هي في الثانية عشرة وربما اكبر من ذلك بقليل . ومهما يكن من امر فان كيتي هي الآن ليست بطفلة بل فتاة مراهقة والمراهقون هم من معدن خاص وغير معروف والاستنتاج الاخر الذي توصلت اليه هستر هو ان دميريوس قد رزق بهذه الفتاة عندما كان في بداية العشرينات من عمره وقد يعني ذلك علاقة شباب مع ابنة عمه تلك ولكن باللعنة ان هذا لا يعني شيئا بالنسبة لها . توقفت هستر عن هذه الافكار عندما سمعت صوت دميريوس يقول «كيتي ، هذه هي هستر وهي ليست مديرة مثل الانسة مونغو ، بل زوجتي» .

«اهلا يا كيتي» ابتسمت هستر وأضافت «كما قال والدك لقد تزوجنا ولكن لا تسميني ماما اذا كنت لا ترغبين بذلك» . قالت هستر ذلك وتذكرت ماما ، والدتها بالتبني «انني اعرف فتاة صغيرة في عمرك هذا كانت تناديني بـ «هس» ، ظننت ان باستطاعتنا ان نبدأ كأصدقاء والشئ الجيد انك تتكلمين اللغة الانكليزية .

ردت عليها كيتي قائلة «لقد علمتني الانسة مونغو التي قالت عني انني احفظ اللغات بسرعة . انني استطيع ان اتحدث الفرنسية والابغالية كذلك ، عندما اكبر سأعمل كترجمة في الادم المتحدة» قالت كيتي ذلك وتراجعت عدة خطوات وقالت بلهجة تشبه لهجة الكبار لا سوف لن يكون الغذاء جاهزا الا بعد نصف ساعة ولذلك هل ترغبان في تناول بعض المرطبات الان؟» ابتسمت هستر واعتقدت ان الانسة مونغو قد احسنت تدريس طالبتها هذا لطف منك» . ردت هستر بنفس الاسلوب لقد كانت رحلتنا متعبة جدا ولذلك فان قدحاً من الشاي سيبي بالغرض» .



- «كم عمر كيتي؟» قالت هستر عندما كانت لوحدها مع دم تريوس لقد كنت اعتقد انها في السادسة او السابعة من عمرها» .

- «ان عمرها ثلاثة عشر عاماً قال دم تريوس وهو يصب القهوة التركية»  
«لقد وندت عندما كان عمري واحداً وعشرين عاماً ولو كانت في العمر الذي اعتقدت له حدث كل هذا» .

حاولت هستر ان تغير الموضوع فهي لا تريد ان نسمع تقريراً عن علاقتك العاطفية مع اثير ورغم انه لم يذكر اسم تلك الفتاة حيث كان يشير اليها بالغمس «هي» .

- «ان كيتي ستحتاج الى ملابس جديدة لقد اطلمت على ملابسها ورغم انها بحالة جيدة الا انها لا تلائم انشاء الانكليزي» .

«انك تحاولين تغيير الموضوع؟» م اكن تصور انك ستجيبين موضوع العطفة التي ولدت نتيجة لزوج غير شرعي اذا كنت انذكر جيداً انك كنت متحمسة في سماع اخبارها في احد الليالي عندما كنا نتناول طعام العشاء وانني لا اهتم بشأن جزيرتك كذلك قانت ذلك وهي تتجاهل ما قاله انها ارض غير خصبة اما بالنسبة الى هذا المكان فلا يمكن ان اسميه بيتاً انه يذكرني بتلك المقاطعة القديمة التي تحتفظ بها اقراخ النجاج ولكن الحمد لله انك لا تطلب مني العيش هنا مع كيتي» .

«حتى ولو كان ذلك مقابل المال» .  
- «هل عدنا الى تلك الحكاية القديمة؟»

«كلا لم نعد ولكن مستبين هنا مع كيتي لوحدها لعدة ايام فلدي اعمال خاصة في جزيرة رودس وانا لا استطيع ان اخذك معي» . «ومن طلب منك ذلك ، انني افضل البقاء لوحدي هنا ولكن كيف ستذهب الى

رودس» .

- «سيأتي الى هنا قارب كبير غدا صباحاً ولهذا السبب لم نستطع ان نبقى في اينا . علي ان استيقظ صباحاً ولذلك فلنذهب الى النوم الآن . عندما دخلا احدي الغرف المظلمة اضيئت الغرفة بحضاب كبير علق في السقف وقد دهشت هستر لذلك فهل من المعقول ان تصل الكهرباء الى هذه الجزيرة الصغيرة والنائية؟»

- «انه مولد للكهربائية» قال دم تريوس واضاف ، وهذا المولد يزود المحسدة والملاحة بالكهربائية بالاضافة الى جهاز الاتصال الذي سنخبرك كيتي كيفية استعماله» .

كانت جدران الغرفة وسقفها مزينة بصور الاساقفة والقديسين ولا تخجلي منهم ، قال دم تريوس وجذبها برفق وهو يحاول مساعدتها في فتح ازرار قميصها «ان هؤلاء القديسين متفهمون للطبيعة الانسانية» «ارجوك» قانت هستر وهي تحاول ان تبعد يديه عنها .

- «ولكن هذا هو الوقت المناسب ، وتذكر انك زوجتي» .  
خلال تلك الليلة رواد هستر حلم مزعج تحول الى كابوس انه يتعلق بتلك الوجوه المعلقة على الجدران وفجأة صرخت هستر .

- «ما الامر يا هستر؟» قال دم تريوس بعد ان استيقظ اثر ذلك .  
- «لاشيء ، انه كابوس واعتقد ان سيبه الأكل الذي تناولته»  
«الاتقني يا حبيبي فغدا ستعدين لاكل بنفسك وهذا سيفيدك في قضاء الوقت حتى عودتي» .



## الفصل السادس

«كم سنستغرق؟» قالت هستر وتراجعت قليلاً الى الوراء في حين لايزال ديمتريوس يتناول فطوره لقد استيقظا مبكرين ولكن تلك المرأة اليونانية سبقتها حيث اعدت لها الفطور ويبدو انها هي الطباخة الرئيسية والوحيدة.

«اهل تخافين من البقاء لوحدها هنا؟ اعتقدت انك سترتاحين عند البقاء هنا ولكن ستكون كيتي برفقتك. اعتقد ان علاقتكما ستعزز عندما اكون بعيداً عنكما».

ابتدت هستر استياءها من ذلك «انني لا اراغب في البقاء في هذا المكان حتى وان كان يخصص بالناس فهذا المكان ليس المكان الذي كنت احلم في قضاء شهر العسل فيه».

«وهل وعدتكم بشي اخر افضل منه».

«وكيف لي ان اعرف. انني لا استطيع ان اذكر ما كنت تعدني به...»

«عشرون الف جنيه وخاتم زواج وحياة بعيدة عن المتاعب المالية» قال ذلك مذكراً اياها بما وعدتها.

«ومقابل ذلك تحصل على ما يخلو لك؟ ولكن ماذا ترعج نفسك معي يا للعتة! لقد ستمت من كوني مجرد اداة في لعبة شطرنج تنقلني من مكان

لاخر كما يخلو لك وكأنني لا ارادة لي أو رأي».

«انك لم تخبرني اي شي عنك لقد كان علي ان ابحث بنفسني عن كل شي. كان بإمكانك ان تتزوج ابنة عمك تلك التي قابستها في الفندق والتي تدعى ائين واستطيع القول انها مستعدة مثل الفراغ في حياتك».

«ماذا تتوقعين مني ان اقول؟ انني معجب ومغرم بك وانك تناسبيني وعندما تتغلبين على رغبتك في ان تكوني اغني امرأة في هذا العالم دون ان تحصيلي على تلك الثروة بالعسل...»

«اذن عدنا الى تلك الحكاية مرة اخرى انني اعجب لانك تثق بي مع ابتك هنا... وفي الحقيقة انني اعجب لانك وضعت ثقتك بي منذ البداية!»

«هناك اوقات افاجيء فيها نفسي» قال ذلك واستعاد اسنوبه المرح و اضاف «ولكن عليك ان تتخلصي من عادة الغضب في الصباح وفي هذا الوقت دخلت كيتي مسرعة الى الغرفة «لقد وصل القارب» هلا نزلنا معك يا ابني الى الضفة؟» اسألي هستر لا اعتقد ان والدك باثبني سنوافق على النزول الى الضفة والصعود ثانية بعد التعب الذي عانت منه يوم امس».

الا ان هستر قررت انعكس وقالت بالطبع «سننزل ان الرياضة وصعود المرتفعات ضروري بالنسبة لي واعتقد ان ملابسنا الحالية تناسب هذه المهمة».

♦ ♦ ♦

عرفت هستر الكثير عن كيتي خلال اليومين التاليين وقد عجبت مما لاحظته فالفتاة سعيدة وغير مزعجة ونصرفاتها لطيفة ومريحة رغم بعض عاداتها القديمة والتقليدية.



وقد عزت هستر كل ذلك الى الانسة مونغو التي كانت مع كيتي  
خلال السنوات الثلاث المنصرمة الا ان الانسة مونغو اضطرت لرجوع  
الى اسكتلندا لرعاية امرأة عجوز هناك . وبالطبع كانت كيتي تحلم في  
العيش في بيت والذهاب الى المدرسة مع صديقاتها . كنا نعيش دائما في  
الفنادق وكانت الانسة مونغو تقول ان الفندق ليس المكان المناسب  
لتربية فتاة مثلي . انني اتمنى ان يكون عندي كلب وارتيدي ملابس  
المدرسة .

«ان ندي والدك بعض الخطط والترتيبات بهذا الخصوص» لاحظت  
هستر الابتسامة ترسم على وجه كيتي حيث قالت «لقد كنت متأكدة اننا  
سنعيش في بيت واذهب الى المدرسة اما بالنسبة لنكلب فان ابنتي  
لا يكتمل بدونها» بقيت كيتي تصفح كتابا عن انواع الكلاب وهي تحاول  
ان تختار النكلب الذي سينشربه لها والدها . اخذت هستر في هذا الوقت  
بالتجول خارج البيت واخذت تنظر الى البحر تحتها . كانت جزر نازوس  
تقع الى يسارها اما جزيرة دودس فهي بعد قليلا وكانت تتساءل مع  
نفسها ماذا عسى دميريوس ان يفعل هناك ؟ هل بمنلك مكتبا يدير منه  
اعماله ام انه يحاول ترميم بركة السباحة في فندقه هناك ؟ على اية حال انها  
لا تعرف دميريوس بعد رغم انه اصبح زوجها . انه شخص غريب  
الاطوار لا تعرف كيف تتعامل معه بالضبط ولكن يجب عمل شيء ما  
بخصوص علاقتها هذه وباسرع وقت ممكن انها تعمل من اجل الحفاظ  
على استقلاليتها وربما يكمن الخطأ في هذه الناحية ، ربما كان عليها ان  
تظهر بظهور الفتاة الخاضعة المستسلمة وان تكون مزعجة ومملة في ذلك  
ولكن نتحاول !

عاد دميريوس الى الجزيرة في الساعة السابعة والنصف مساء يوم

الاثنين وقد نقلت كيتي هذا النبا الى هستر حيث كانت تنظر عصر ذلك  
اليوم بالناظور تترقب مجي والدها .

«لقد عاد والدي . رأيت القارب بالناظور وسيصل الى هنا بعد  
نصف ساعة» .

«عظيم جدا» قالت هستر وحاولت ان تجد كتابا تقضي به وقتها ، ان  
كل الكتب المتوفرة نتحدث عن اسكتلندا وبعض كتب المغامرات ،  
حاولت هستر ان تقرأ ولكن فكرها كان مشغولا بفلو و...يا وغير ذلك .

«سننزل الى خفة البحر لاستقبال ابنا» قالت كيتي ذلك وهي ترقص  
فرحا «هل ستأتين معي» ؟

اغلقت هستر الكتاب الذي كانت تحاول ان تقرأ فيه ووضعت على  
المنضدة وقالت «انني مستعدة لذلك»

عندما بدأ بالنزول الى الاسفل قالت هستر «انه لشيء مفيد ان توجد  
اعمدة اقربة يمكن الاعتماد عليها عند النزول والصعود ان هذه الاعمدة  
وجدت من اجل الرجال كبير السن في هذا الدير وكانت الانسة مونغو  
تقول ان اولئك الرهبان قد ماتوا ولم يحل احد محلهم في هذا المكان» .

«هذا شيء معقول ومفهوم» قالت هستر ذلك وهي تنزل الدرجات  
بحذر وعندما وصلت الى حافة البحر جلست هناك وتمنت هستر لو انها  
سبحت في هذا المكان الجميل . كانت عدة السباحة معها الا انها لسبب  
ما خرجت من ارتدائها ربما لانها لا تناسب مع وجود الدير في هذا  
المكان .

وبعد قليل لاح لها القارب وهو يتجه نحوها . وقفت هستر بسرعة  
وارتدت نعلها . شعرت ان هناك شيئا اخر يصعب تفسيره انها تشعر  
بالحاجة الى ارتداء كامل ملابسها عندما تكون امام دميريوس ولكن هل



هذا نوع من الحماية ضده؟ ربما!! اقترت منها القارب ونزل منه دمريوس وفي هذه اللحظات قفزت كيتي نحوه بفرح شعرت هستر في داخلها بسعادة أيضاً. الرجل الذي تمنى كل فتاة الزواج منه حاولت هستر ان تتظاهر بالابتسامة والهدوء.

«هل فكرت باحضار الحليب معك؟» قالت ذلك عندما ضسبها اليه بين يديه. لم تحاول الاقالات منه وخاصة ان عليها ان توضح امام مرأى ومسمع كيتي ان كل شيء طبيعي في علاقتها مع والدها.

«الحليب؟ لقد كنت بعيدا عنك لمدة يومين واول ما تسأليني عن الحليب؟»

بقيت هستر محافظة على هدوئها. الاشياء المهمة اولاً وهذا ما فكرت به، «انتي لا تطيق شرب حليب الماعز. واذا ما قدر لي انجيء الى هنا مرة اخرى فسأجلب معي بقرتي».

عندما عادا ثانية الى مطار هيثرو في لندن وجدا صيفاً مشمساً ولطيفاً بانتظارهما. لقد كانت سفرة سريعة الا ان هستر تنفست الصعداء عندما وطأت قدمها ارض المطار. كانت هناك سيارة بانتظارهم في المطار حيث اسرعت بهم الى الفندق.

«لقد اعتقدت اننا سيكون لنا بيت استطيع ان اربي فيه كلباً صغيراً» قالت كيتي ذلك بحجة امل وهي تنظر في ارجاء غرفة الفندق.

«انتي متأكدة اننا سيكون لنا بيت» قالت هستر وهي تفتح الحقائق وتعلق ماني داخلها، ولكن العثور على بيت مناسب يستغرق وقتاً طويلاً وان والدك سيرتب كل ذلك وهو خبير في ترتيب كل شيء».

استيقظا صباح اليوم التالي متأخرين.

«اتصلي بالمطبخ واطلبي لنا الفطور يا هستر».

«حاول ان نطلب ذلك بنفسك» قالت هستر وهي تحفي رأسها تحت الوسادات والاعطبة. لقد تعبت كثيراً هذا الاسبوع وانني اعاني من الفرق في الزمن ولكن على اية حال الى اين انت ذاهب؟»

«الى مكاتي حيث افي لا أستطيع العمل في الفندق لاني احتاج الى بعض التسهيلات ثم ان اموراً في الفندق تشغلني عن العمل».

«وهل تحتاج الى التسهيلات؟ ظننت انك لا تفعل شيئاً حتى بعد الظهر حيث تلعب الغولف» وبعد ان قالت ذلك فكرت في استغلال غيابه عن الفندق للاتصال بكرسيين للاستفسار منه ان كانت هناك رسائل لها من مايا. لا بد ان مايا قد عادت من سويسرة وقد يكون بالامكان ترتيب لقاء معها اذا كان واجبها في المستشفى لبلا ولكن كيف يتم ذلك بوجود كيتي معها باخا من مشاكل! ثم يعدد بامكانها ان تتصرف بكل حرية.

«سنتقي يا حبيبي على الغذاء في ذلك المطعم في منطقة شافنبري وهو المطعم الذي التقينا به اول مرة. سنؤجرين سيارة الى المطعم وتأثرين الى هناك الساعة الواحدة والنصف».

نهضت هستر من فراشها واخذت حماماً قبل ان تتناول الفطور وقد بدأت تفكر في يومها الذي سوف لن تعمل فيه اي شيء سوى مساعدة كيتي في العايبها. لم يسبق لها ان شعرت بالملل والحاجة الى العمل مثل هذا اليوم وقد ادرك دمريوس شعورها بالملل وقال «تستطيعين ان تشتري بعض ما تحتاجينه وهذا ما تفعله معظم النساء عندما يشعرن بالملل وتستطيعين ان تصرفي بعض الاموال التي حصلت عليها بطريقة غير صحيحة».



- «تقصد الاموال التي حصلت عليها بمشقة» قالت هستر مصححة لم اعتقد انك قد اشتريتي بثمان نجس اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار ان معظم المبلغ ليس من جيبك الخاص».

- «لقد عبرت عن هذا الامر بصورة صادقة» منذ دم تريوس يده الى جيبه وانخرج مقداراً من النقود واعطاها «اشكري بهذا ماشئت وما تبقى ينفعك لتأجير السيارة».

- «شكراً قالت ذلك وهي تحاول مكرهه مبادلتها قبلة الوداع وطلب فطوراً الى كيتي وذهب ليوقظها، وقد استيقظت حالاً الا انها شعرت بالخيبة لمغادرة والدها قبل ان تناح لها الفرصة لرؤيته أو التحدث معه»  
- «لقد اردت ان اسأله بشأن البيت» قالت ذلك وهي تحاول السبصرة على خيبة املها.

- «سالتني معه على الغذاء وذلك بعد ان نشترى بعض الحاجات والملابس» قالت ذلك وهي تنظر في ملابس كيتي المعلقة انها بحاجة الى ملابس تحفظها من البرد  
وبينا كانت كيتي تتناول فطورها ذهبت هستر الى غرفة النوم وحاولت ان تتصل بكرسيين.

- «كرسيين انا هستر هل لديك رسائل لي»  
«هستر! صاح كرسين مندهشاً انه شيء لطيف ان نسمع صوتك ثانية لقد اعتقدنا انك نسيتنا لانك لم توجهي الدعوة لنا في حفل زفافك اعني...»

«الرسائل» قاطعت هستر. الامور المهمة اولاً يا كرسين وبعد ذلك نتبادل الاخبار والاشاعات» «انك لم تغيري نعم لقد نسلمت رسالة لك من اختك انتظري قليلاً حتى ابحت عنها في دفتر ملاحظاتي... لقد

وجدتها... تقول اختك ان كل شيء يسير سيئاً حسناً خذ هذا الوقت وانها عادت الى لندن وهي ترحب منك ان تكتبي لها رسالة او تنصلي بها تلفونيا وانها ستبدأ خفاراتها الليلة الاسبوع القادم».

شعرت هستر بالارتياح بهذه الاخبار لقد كانت طوان الاسبوع المنصرم تخشى على حياة فلور وان نحسن صحتها قد اسعدنا كثيراً «حسناً لله» همست هستر مع نفسها الا ان كرسين سمعها في النهاية الثانية للهاتف.

- «ماذا قلت؟ متى ستأتين لزيارتنا؟ نحن متشوقون لرؤيتك وقد اشترينا لك هدية لطيفة بمناسبة الزواج».

- «اهداً قليلاً يا كرسين سأصل بك بعد ونتفق على موعد معين وسنحتفل احتفالاً عظيماً بذلك، سنلتقي اذن، الوداع».

علقت هستر سماعة الهاتف وعادت الى كيتي فقد شعرت هستر بالتشوق الى جو العمل والعاملات اللطيفات هناك. لقد اشتاقت الى ذلك الجو المريح في المحل، انه جو يبعث على الاسترخاء والراحة النفسية الا انها لم تشعر براحة تامة من لقاءها بدم تريوس! وما هي فرص الراحة والاسترخاء الان؟ ان عليها ان ترتب وتخطط لزيارتها الى مايا. وهي لا تريد ان تأخذ كيتي معها ولكنها لا تستطيع ان تترك هذه الطفلة لوحدها في الفندق ولكن اتضح لها ان الامر بسيط فستقوم بذلك في اليوم الثالث من البحث عن بيت «لقد كنت ابحت خلال يومين كاملين عن بيت مناسب» قالت ذلك على مائدة الفطور، ان وكلاء العقار يطلبون سعراً خيالية لقد تعبت من البحث بإمكانك ان تذهب مع كيتي وتناجيني بذلك».

«وانت ماذا ستفعلين؟» قال دم تريوس متسائلاً:



- استمتع بيوم مريح لوحدتي وقد اخرج لمشاهدة ما هو معروض في  
المخلات ؟

- «مثل قلادة ذهبية ؟»  
«كلا لقد قلت لك انه لا يمكن تعويض ذلك العقد بعقد جديد  
فالعقد الجديد لن يحمل ذكريات الماضي الجميلة . لكنني سأشتري بعض  
العطور والملابس.»

- «اذن سوف لن تشتري شيئاً ثميناً وتنفني بعض المال الذي حصلت  
عليه بصورة غير صحيحة.»

حاولت هستر ان تسيطر على اعصابها . بقيت جالسة في مكانها  
وهي تضع ابهامها على وجهها من اجل كيني التي كانت مشغولة  
في تناول فطورها . ان من غير العدل ان تعكر صفو احلام هذه الفتاة  
بالعيش في بيت جديد وشراء كلب . ولذلك تماكنت اعصابها .  
- «لقد قلت لك انني لم اعد امتلك تلك الاموال لقد تبرعت بها  
لمسروع خيري.»

- «وهل تقاسمت الأسهم في صالون للحلاقة ؟»

- «هذا لا يعنك وعليك ان تتناول الامور من وجهة نظرك فقط . يجب  
ان تتبنى طرقاً جديدة في معالجة الامور ومادنا بصدد الطرق الجديدة الا  
نعتمد ان علي ان اتلقى دروساً في فن الخطابة واللقاء ؟ فلقد اقترحت علي  
فيما ذلك .»

- «ومتى كان ذلك ؟» قال دميتريوس غاضباً . «انتي لا تذكرتي قلت  
ذلك.»

- «لم اخبرك بذلك ؟ ظننت اني فعلت . لقد جاءت الي صالون  
كريمين لتصفيف شعرها وطبت متي ان اقوم بذلك قبل عدة ايام من

زواجنا .

- «وماذا بعد ؟»

- «ولقد تلميت تحذيراً منها . لقد اعطيتني تقريراً مفصلاً عن حسابك  
ونسبك . ولقد افزعني ذلك ثم اقترحت علي ان اتلقى دروساً في اساليب  
اللقاء واخاصية اذا اردت ان ابدأ بداية جيدة في مجتمع مثل مجتمعك .  
انتي احتاج الي محاضرات في فن اللقاء حقاً.»

- «هذا هراء ثم نك لم تخافي.»

- «هذا كل ما تعرفه وكنت تعتقد ان كل ما افكر به و نفق ما في عيني  
هو ان اكون فناة تليق بالسيد دميتريوس ومجتمعهم . وان لا اكون من  
جماعة الناس.»

انتهت كيني من فطورها وقالت «انك جميلة يا هس هل سأرتدي  
البنطلون القصير هذا اليوم ؟»

- «نعم باستطاعتك ان ترتديه اليوم فانه يلائمك كثيراً ولكن اغسلي  
وجهك قبل ان تغيري ملابسك.»

- «سكونين اما مثالية» قال دميتريوس باعجاب الا انها لم تكن تعرف

ان كان اعجابه هذا صادقاً ام منفعلاً ولكنها قررت تصديق ما قاله .

- «ان الممارسة هي سبب ذلك.» قالت هستر ذلك واخذت تروي له

كيف انها كانت تهتم بحايا عندما كانت صغيرة وعندما كانت فلو تخرج

للعمل . توقفت هستر قليلاً . شعرت وكأنها تطلب منه العطف وتغيره

عن مرض فلو : وسبب ابتزاز امها الحقيقية .

ان من الأفضل ان يستمر دميتريوس بالاعتقاد بأنها تلك الفتاة

القاسية القلب والتي تركض وراء جمع المال . وقد يغير ذلك في إخفاء

نقطة ضعفها حتى لا يستغلها . حاولت ان تنظر اليه . هل تحبه ؟ انها



ولكن هذا النقط من الحياة ليس الذي تحلم به لأنها ستكون حياة  
مملة .

خطر بيال هستر ففكرة الأطفال ومتى ستكون حاملاً . ونكنها حاولت  
إبعاد هذه الفكرة عن بالها لأن الحمل سيقود الى تعقيدات كثيرة لا تريد  
التفكير بها الآن .

An

لا تعرف . انها بالتأكيد مرتاحة من فكرة الزواج منه .  
كان دم تريوس ينظر في بعض الاعلانات الخاصة بالبيوت .

- «هل تفضين جيم ام أشرف ؟»  
- «اعتقد ان أشرف هو المكان المناسب» جاءت كيتي لتقف بجانب هستر  
«لأن هناك مدرسة جيدة للبنات شرط ان لا يكون البيت بعيداً عن مكان  
عمل والدك إلا اذا اراد ان يبقى هنا في الفندق ويزورنا في عطلة نهاية  
الأسبوع ...»

- «ان هذا النوع من الزواج غير مقنع ولن يرضينا نحن الاثنين» كان  
ذلك وابتسم «هذا اذا كان البيت في أشرف مكاناً جيداً» .  
- «وهل هناك غرفة لكلي» .

- «نعم حسب ما اعتقد» . قال دم تريوس واضاف «انك تفكرين  
بكليك ومدرستك فقط ولا تهتمين اذا ما نمت انا وهستر في غرفة مثل  
حظيرة الخنازير» .

نظرت هستر الى دم تريوس وقالت «سوف لن تكون حظيرة للخنازير  
حيث ان البيت يبدو لطيفاً ولكنه يكلف غالياً وربما سنبحث عن بيت  
بشئ اقل قليلاً» .

- «اذن تعالي معنا وانظري بنفسك» قال دم تريوس الا ان هستر هزت  
رأسها بعدم الموافقة . لأنها تريد ان ترى مايا وهي تعرف ان من الصعب  
عليها ان توجل ذلك .

عند ذاك اعطاها دم تريوس بعض الامان وقال «اذن اشترى ما تحتاجينه  
وسنخرج سوية للعشاء هذه الليلة سأرتب من يبقى مع كيتي هناك ..  
عندما خرجا توجهت هستر الى الحمام واعتقدت كم هو لطيف ان  
لا تهم بتنظيف او ترتيب اي شيء في الفندق . لأن كل شيء يعد لها .



## الفصل السابع

لم يتغير شيء في شقة فلو . كانت مايا نائمة في غرفتها عندما قررت هستر ان تعد القهوة قبل ان توقظها . وبعد ان قرغت من ذلك دخلت الى غرفة مايا ووجدتها قد غطت رأسها وهي غارقة في النوم . عندما استيقظت مايا لم تكن تصدق ما رأت .

«هستر ! متى وصلت الى هنا ؟ انني اعتب عليك كثيراً» . «استيقظي أولاً وستناقش فيما بعد» .

بعد ان اخذت مايا حماماً وجلست في المطبخ أمام هستر قالت «انني لا افهم يا هستر ، اعتقد انك كذبت علي !»

«كلا : انني لم اكذب ولكنتي لم اخبرك بالحقيقة بكاملها» .

«ولكن هذا لن يغير من الحقيقة . انك انتظرت حتى غادرنا الى سويسرة ثم تزوجت» .

«وهل كانت فلو متوافق على السفر الى سويسرة لو انها عرفت بشأن الزواج ؟»

«انها بالتأكيد لاتفعل ذلك . ولكن كان بإمكانك ان تخبريني على الأقل . ثم اريد ان توضح لي شيئاً آخر لقد قرأت في الجريدة ان زوجك هو السيد دميتريوس ثالبس ؟»

«هذا شيء سهل توضيحه» .

«كلا ، انه ليس بسيطاً . في آخر مرة التقينا فيها قلت ان هناك رجلاً

يريد الزواج منك وقلت انك مستفكرين في موضوع الزواج منه . وكان الأمر اعتيادياً بالنسبة لي حيث لم اقل شيئاً عن هذا الأمر الى فلو . ولكنك لم تقولي ان هذا الرجل قريب من امك ، اليس كذلك ؟»

«والآن عرفت سبب عدم اخبارك بذلك لأنني لو فعلت ذلك لما استطعت ان اقنعك في مرافقة فلو» .

«ولكنك كنت تعرفين انك ستتزوجين وانك لاتفعلين ذلك خلال خمس دقائق فقط . وفي الحقيقة انك تعرفين ذلك منذ اليوم الذي وضعت فيه المبلغ في المصرف . ماذا كان تفكيرك آنذاك يا هستر ؟»

«علي كنت تعتقد انك قد اصبحت من اثرياء هذا العالم ولم تفكري بنا ابداً . ولكن لماذا ازعجت نفسك وجئت الى هنا اليوم ؟»

«انك تعرفين ان الأمر ليس كذلك» قالت هستر ذلك وامتلأت عينها بالدموع !! لقد كان اشبه بالأفناق . فقد أرسلته فيلماً لأجل تخويني ولكنه وبدلاً من ذلك عرضت علي المساعدة» .

«انه حقير ! اللعنة على الرجال ؟»

«توقفي عن هذه الشتائم ، لأنك لم تعرفي كل شيء بعد . لقد كانت اشبه بالصفحة بيتنا . كنت اريد المال لعلاج فلو وكانت فيلماً ترفض الدفع . ولذلك ساعدني دميتريوس . كان يريد انما بالتبني تهم بابسته . وهذا كل ما في الأمر» . ورغم ذلك فأنني لم أخبره عن سبب حاجتي للمال . ولم يكن باستطاعتي ان اقول لك انذاك وتصوري ماذا ستفعلين لو انني اخبرتك بذلك ؟»

«ما هذا !» قالت مايا وهي ترى الدموع تتزل من عيني هستر «انك تبكين ! ماذا فعل لك هذا الرجل ؟ سأقتله واقلع عينه اذا كان يؤذيك» .

«انك لاتستطيعين فعل ذلك» . قالت هستر . ووضعت يدها حول



كتني مايا «باحيبيتي انك لازلت صغيرة ورقيقة وليس في يدك عذائب .  
ونكده لم يفعل اي شيء بصايقني وكل ما في الأمر هو اني أتصرف بكل  
حماقة» .

- «وتقلقي على فلور . يبدو ان هذا الزواج هيش ولكن هل سيدوم ؟»  
- «اعتقد ان افضل شيء تفعلينه الآن هو ان تخبريه بشأن فلور» .  
- «هل تريدان ان اطلب منه الشفقة ؟ وان يراني بمنظار أفضل ؟»  
كلاهما .

فضحكت مايا بصورة مفاجئة «هستر ، اعتقد انك تحبين هذا الرجل  
وتريدين منه ان يحبك ولوحدك . انك لمسكينه باهستر لانك تتصرفين  
بكل رومانسية . لا استطيع القول اني ألومك . حسناً باحيبيتي » وعندما  
رأت الدموع تنزل من عيني هستر قالت «ولكن تذكرني اني هنا اذا ما  
سأدت الأمور وتستطيعين ان تبكي على كتفي ان اودت في اي وقت . ان  
كبرياءك هو سبب ذلك كله» .

- «لقد حاولت فلور ان تعلمك الكثير الا انه يبدو انك تريدان ان تكون  
هذه الحياة صعبة بالنسبة لك . لكنك مستعلمين الكثير بمرور الوقت .  
وكيف كان وقع الزواج على امك ؟»

- «بكل حق . ولكن عندما تنمو لديك محالب ، يا عزيزتي ، فان  
هناك سيده نستطيعين ان تؤذيها بها ، هذا اذا لم افعل ذلك بنفسني . لنعد  
قدحاً آخر من الشاي قبل ان تحدثيني عن فلور» .

- «انه مكان جميل جداً» قالت مايا وهي مشغولة في اعداد الشاي .  
«فهو يقع في وسط الجبال وترقد فلور في غرفة لوحدها حيث توجد  
ممرضتان تهتان بها ولذلك فهناك دائماً من تتحدث معه» .  
- «اذن فانا بالشئ الصحيح» ، ولكن هستر كانت قلقة .

- «لا تقلقي باهستر ، فلقد ادبت الواجب اتجاهك . انها تنتظر رسائلك  
ولقد اعطتني تعليمات كثيرة» .

كانت الساعة تقارب الخامسة عصراً عندما غادرت هستر شقة مايا  
بعدها وعدتها بان تكون على اتصال دائم بها عن طريق كرسين وعندما  
وصلت الى الشارع الرئيسي استأجرت سيارة وهي تعرف انها قد تأخرت  
قليلاً عن موعد وصولها الى الفندق . ولكن هذا اليوم قد خصصته  
لراحنها وسوف لن يغضب دميريوس . ولكنها لا تريد ان يغضب . وهي  
لا تريد ان تتحقق ملاحظات فيلما حول طباع دميريوس وشخصيته -  
غريب كيف ان الملاحظات المزعجة تبقى عالقة في الذهن اكثر من  
النصائح الطيبة .

حاولت هستر ان تتأكد من المواد والملابس التي اشترتها . تلك  
البدلة السوداء اللطيفة والغالية الثمن بالإضافة الى بعض احتياجاتها  
الأخرى . لقد كلفها ذلك كثيراً حيث كانت تدفع من جيبها الخاص .  
وعلى اية حال ان عليها ان تقتصد في نفقاتها وتحافظ على المائتي جنيه  
التي بقيت لديها .

«لقد اشترى والدي البيت في منطقة اشرف» قالت كيتي ذلك وهي  
تسرع نحو هستر عندما فتحت الباب . ويبدو انها كانت تنتظر مجيئها .  
«لقد كان بيتاً جميلاً ولقد رأينا المدرسة كذلك يا هس يجب ان تذهبي  
وتريه . وهناك طريق تعلوه الأشجار حيث سأخذ كلبي واتمشي هناك» .  
جاء دميريوس بعد لحظات وكان ينظر الى الحقائق التي كانت تحملها  
هستر «هل اشتريت شيئاً لطيفاً ؟»

- «انك الذي دفع عن ذلك . أحكم بنفسك ، اعتقد انها بدلة  
لطيفة»



- «انها تبدو بدلة مشيرة».

- «حسناً ، ولكن اذا لم تعجبك فيمكنني ان اغيبرها . فكل شيء سيتم حسب رغبة سيدي» .

«كذابة ، لا تحاولي ان تتكلمي بهذا الأسلوب الخنوع والأستسلامي وانني اعرف انك لا تهتمين لما اريد واشتهي . ان هناك اوقانا افهمك فيها واوقانا اخرى يصعب علي ذلك . انك تعرفين من انت باعزيزتي ؟ انك خليط من التناقضات . لماذا لا تسمح لي بالدفع عن كل شيء ؟ انك تعرفين انني قد فتحت لك حساباً في محلات هارودز ؟ وعندما ذهبت هستر من ذلك قال لها «لقد تركت وصل البيع في هذه الخفية وقد كتب عليه «مبيعات نقدية» ولكن يبدو انك لا يفوتك شيء . ان البدلة هي لصاحك . فانت تأخذني للحفلات ولذاتك علي ان افكر في صورتك ومكانتك امام الناس ولكن ما ارتديه تحت هذه البدلة فهو امر بعيني وخاص بي ولذلك فانا الذي يدفع عنه» .

- «وانت ثرية جداً بحيث تستطيعين الدفع عن ذلك» .  
«ان نظرت الي وصولات البيع ستجد انني لا أستطيع شراء الكثير من هذه المواد وانحشي ان استنفد كل مدخراتي» .

- «ومستيقين مع ثروتك الوحيدة التي وضعتها في مكان ما ولكن لانغضبي يا حبيبتي . حافظي علي تلك الثروة فقد تحتاجينها في يوم ما» .  
- «ونكن لماذا أقفل ذلك وزوجي ثري جداً» قالت ذلك وتوجهت الي غرفة النوم .

«الأنك معقدة وتناقضين نفسك» . قال دميريوس وتبعها الي الغرفة .  
- «انك علي خطأ مرة أخرى ، نني لست كما تقول . يبدو انك تعاني من إفراط في الخيال الحاد . عليك بتناول اقراص الأسبرين وتنام قليلاً

فستتحسن كثيراً . قالت هستر ذلك وخرجت مع كيني لنستمع منها الي تقرير مفصل عن البيت والمدرسة وتجبب عن اسئلتها حول الكلب الذي اشتريه سواء كان كبيراً ام صغيراً . الا ان دميريوس قطع سلسلة الأسئلة تلك قائلاً «مستشيري كلباً صغيراً بحيث يمكن تجاهله ويستطيع ان ينام في فراشك . وطالما ان مسيرتهم به اناء ذهابك الي المدرسة فيجب ان يكون كلباً لطيفاً ومرحاً ولا يعرض لأنه اذا ما عرض هستر فأنها ستعصه» ضحكت كيني وذهبت الي غرفتها .

«بعد ذلك توجه دميريوس الي هستر وقال «الآن نعد الي موضوع الإفراط في حيالي الحاد وعلاجك له هل في عائلتك مرضة تستطيع القيام بذلك ؟»

كانت هستر تحاول ان تعيد ترتيب لعب كيني وعندما سمعت هذا السؤال دهشت كثيراً . لا يمكنه ان يعرف ذلك ! لقد كانت حذرة جداً في كل ما تقوله ولذلك فلا بد انه قال ذلك بمحض الصدقة .  
- «ياها من ملاحظة غريبة انك تعرف ان عائلي تتألف من فينا فقط وهي ليست ممرضعة علي اية حال . من أين لك هذه الفكرة ؟»  
«منك انت حيث اقترحت علي تناول الأسبرين وكأنك قد تعودت علي رعاية المقعدين او أشباههم» .

- «ولكنني كذلك . تذكر انني كنت اعمل مع فتيات منذ كان عمري سبعة عشر عاماً . وان العمل مع هذه الفتيات بسبب الصداع . فلو تصرفت معهن بشفقة وعطف فسيغلبن علي ولذلك كنت أظهر شيئاً من الحزم والأماليب العملية . وقد كان هذا الأسلوب يجتني كثيراً من المتاعب» .

- «نعم» قال دميريوس ذلك ووضع راحة يده علي خده يرفق دون ان



تشعر بأي خشونة أو ألم! الأول لكن ذلك الحزم والمعالجات العسيلة كانت في الظاهر فقط يا عزيزتي ، اليس كذلك ؟»

- «بل على العكس فأنتي حازمة جداً وحتى في اعماقي . لدي عواطف قليلة ولكنني أستطيع أن أسيطر عليها . انني قاسية القلب وانا فخورة بذلك ، والا لما استطعت ان افعل ما فعلته .»

- «ولكن اخبريني ما الذي فعلته ؟»

- «كما قلت لك لقد نبرعت بها من اجل هدف نبيل وبعد ذلك ذهبت الى الفراش مع شخص غريب تماماً . ولقد نفذت الاتفاق وذهبت لقضاء شهر العسل على صحرة وسط البحر المتوسط وبعد ذلك سأوضع في بيت واكون آلة لأنجاب الأطفال . ولقد اشترت لي بدلة لطيفة . فأني فتاة لا تقتنع بذلك ؟»

- «ولقد حصلت على ابنة بالتبني لطيفة جداً وستكونين زوجة لطيفة ومخلصة.»

- «ولكن سوف لن اغشك اذا كان هذا ما تعني . لقد اتفقنا وليس في نيتي ان اخل بهذا الاتفاق . وكيف لي ان افعل ذلك وقد وهبتي الكثير!»

ولحسن الحظ دخل التادل وهو يحمل الشاي وتبعته الخادمة لتهم ببعض امور الجناح الخاص بهم .

توقفت هستر كثيراً امام المرآة الطويلة بعد ان ارتدت بدلتها الجديدة . لقد قضت وقتاً طويلاً في الاهتمام بوجهها وبنوع العطر الذي تضعه . كانت تبدو جميلة جداً بتلك البدلة . سوف لن يشعر دميريوس بالحنجبل عندما يخرج معها .

عندما دخل دميريوس الغرفة كانت هستر تبحث عن معطف الفرو .

عندما نظر اليها دهش كثيراً لسحر جمالها وروعة بدلتها . الا ان هستر شعرت بالأرتباك وعالجت ذلك بسيل من الأسئلة . «هل ذهبت كيتي الى الفراش ؟ هل جاءت المربية ؟ أأمل انك ستطلب لنا عشاءاً جيداً لأنني لم أأكل شيئاً يذكر ظهر هذا اليوم.» بقيت تردد هذه الأسئلة وهي تحاول ان تسيطر على ضربات قلبها التي اخذت تزداد عدداً وشدة عندما دخل دميريوس الغرفة . لقد سبق لها ان رآته في ملابس العمل او في سروال الجيتز اما الآن فإنه شيء آخر مختلف تماماً .

انه أنيق بكل معنى الكلمة وتفخر كل فتاة ان تخرج معه .

اعتقدت هستر ان ليس من العذون ان يظهر دميريوس بهذه الأناقة وليس له الحق ان يتسم لها تلك الأبتسامة الساحرة وكأنه يعرف انه قد سحرها وفتنها . كانت تمنى ان تطلب من دميريوس الرجوع الى الفندق ليتناول العشاء هناك ويقضيا ليلتها لوحدهما سوية . ولكنها نأني ان تطلب منه ذلك . ولكن . اللعنة عليه ! يبدو انه يعرف كل شيء .

وقبل ان يخرج من المصعد في الطابق الأرضي قال «ترغبين في الرجوع الى الفندق ، هستر ؟ فنستطيع ان نتناول عشاءنا وننام مبكراً ؟»

- «مستحيل !» انفتحت الباب وخرجا من المصعد «لقد وعدتني بليلة خارج الفندق ويجب ان تنفذ ذلك ، وسوف لن أضيع هذه الفرصة ، أسرع.»

كان المتدي الليلي مزدحماً بالزبائن . كانت هناك نساء جميلات وقد ارتدين ملابس أنيقة . وكانت سعيدة ايضاً لأنها جائعة ولأنها لا تريد ان تأتي الى مثل هذا المكان الجميل دون ان تأكل شيئاً جيداً .

- «متى سننتقل الى البيت الجديد ؟»

لم يرد عليها دميريوس بل انشغل في اختيار ما يريد للعشاء . وقد



استغرق ذلك طويلاً .

- «لقد سألتك عن موعد انتقالنا للبيت الجديد؟»

- «استحدثت عن ذلك فيما بعد ، ولا اعتقد انك تريد ان تتعجلى

الأمور ، الا تعرفين ان العشاء الجيد والتبذ بجف من اعباء الرجل؟»

قال ذلك ضاحكاً و اضاف «كان من الأفضل أن تبقى في الفندق

حيث ان الأكل هناك جيد وباستطاعتك ان تحصيلي على ماتبعين دون اية

متاعب - ثم ان احاديث الوسادة تقود الى نتائج عملية ومفيدة .»

- «انني لا أريد ان احقق ما أريده انا» قالت هسروهي تحاول ان تنفي

ما قاله « اما فيما يتعلق باحاديث الوسادة فأني لا اخضع لمثل هذه

الأمور! » قالت ذلك وبان الخجل على وجهها الا أنها تغلبت على ذلك

ونكن لا تنقل لي انني يعت نفسي في وقت ما واحاول الآن ان اسبب لك

الأزعاج ، لقد ساعدتني في يوم ما عندما كنت في وضع صعب . ولكن

ذلك حدث مرة واحدة ولقد قطعت على نفسي وعداً بان لا اطلب منك

اية مساعدة مرة ثانية وبالتأكيد فأني سوف لن استغل حقيقة اننا

منسجهان عاطفياً وجسدياً .»

«ولكنك تريد بيتاً . . .»

- «ليس لي ولكن لكي . انها تريد بيتاً ولقد حان الوقت لأن تعيش في

بيت وتعيش حياة طبيعية كبقية الأطفال . اذن ماذا بشأن هذا البيت؟»

«يجب ان تنتظر شهرين لغرض اجراء التصليحات والديكور وبعد

ذلك تنتظر عدة أسابيع حتى تؤثته . . .»

- «هراء! » رددت هسرو ذلك مع نفسها دون ان تحدث صوتاً الا أن

دمتريوس عرف ما قالته من حركة شفيتها .

- «ماذا قلت؟»

- «قلت هراء» . قالت ذلك وصمتت قليلاً عندما جاءها النادل

بالطعام .

- «شهرين لغرض التصليحات والديكور في بيت فارغ ، انني لا

أصدق ذلك؟ إلا اذا كان هذا البيت الملعين في حالة يرثى لها وفي هذه

الحالة ما كان عليك ان تشتريه»

- «ولكن اسلاك الكهرباء فيه تحتاج الى اصلاح . . .»

- «ان ذلك يتم في يوم واحد . شهرين انني اعرف انك رجل كبير

ومهم في مجال عملك ولكن الا تستطيع ان تفعل ذلك خلال ايام»

- «كان باستطاعتك ان تأتي معنا لشاهديه» .

- «إذن انت تلني علي اللوم . انني اعلم انك ستجد طريقة للومي بأي

وسيلة كانت لأنني تمتعت بيوم راحة لوحدتي . كان من المفروض ان

يكون هناك اتحاد للنساء المتزوجات ولائحة توضح شروط العمل عند

الزواج .»

- «وهل تشعرين بالأرهاق من كثرة العمل؟»

- «بالطبع لا ، وهذه هي المشكلة حسب ما اعتقد ، لأنني غير معتادة

على البطالة وفي نهاية الأسبوع القادم سأكون انا وكيوتي قد زرنا كل

المناطق السياحية مرتين . الا يمكنك ان اذهب وأرى بنفسني البيت فلو

رأيت أنه لا أستطعت ان أقرر ما يحتاجه»

- «يبدو انك بأمس الحاجة الى البيت؟»

- «ان الأمر اكثر من ذلك ، انه يتعلق بكيوتي . يجب ان تتحمل

المسؤولية في البيت بدلاً من الاعتماد على الآخرين في الفندق يجب ان

تعود على الاهتمام بنفسها . انك لا تفهمي» قالت هسرو ذلك بجزع «انني

على حق وانا اعرف ذلك هل تفهمني يا دمتريوس؟»



«انك تسنمرين في الألاح علي وكأنني لا أوافق علي ماتقولينه .  
سنذهب غداً سوية لنرى بانفسنا . انني سعيد لأنك مهتمة في الأمر أخيراً  
وتكن احبريني هل انت خبيرة في الانتقال من بيت لآخر؟ وهل  
تمت بذلك من قبل؟»

«الانتقال بين الشقق وليس البيوت» شعرت بالأرتياح قليلاً وبدأت  
تذوق الطعام امامها وبشهوة اكبر ولم اعش في بيت قط وانما في شقق  
فقط . وكنا نحرص علي ان نهتم بالناس الذين يسكنون تحتنا ولا نزعجهم  
بصوت المذياع او التلفاز .

وبعد عدة ساعات وعندما عادنا الى جدحها في الفندق استلمت  
هستر علي احد الكرسي وهي تشعر ببعض التعب .

«هل استمتعت بليلتك هذه؟»

«لقد كانت جيدة في بعض اجزائها . انني لا اريد ان تتكرر دائماً لان  
ذلك سيزيد من وزني . سأنتي نظرة علي كيني وبعده سنذهب للنوم والا  
فلن نستطيع ان اعسل اي شيء غداً صباحاً .»

«وان كيني نائمة وهي علي مايرام» قال دميريوس ذلك واقرب منها  
مطبقة شفتيه علي شفتيها . لقد شعرت بالضعف امامه ولذلك استسلمت  
له بكل جوارحها .

## الفصل الثامن

أوقفت هستر سيارتها الصغيرة امام بيتها الجديد . ورغم انها شعرت  
بالسعادة الا ان هناك قليلاً من المرارة في ذلك فكم تمت لو سكنت قلو  
في بيت مثل هذا . مكان جيد للنقاهة بعد عودتها من سويسرة .

انه بيت جميل وواسع . ولم يستغرق الامر شهرين للانتقال اليه بل  
انها اعتقدت ان فترة الشهرين التي حددها دميريوس كان يقصد من  
ورائها اثاره اهتمامها وتشويقها للبيت . وقد بنجح في ذلك فقد  
استطاعت هستر ان تقلص فترة الشهرين الى اسبوعين وذهبت معه  
وكيتي الى المدرسة حيث تم اختيارها ووضعها في الصف المناسب  
لامكاناتها .

بعد ذلك خرجوا سوية لشراء ملابس المدرسة لكيتي وبعض الاثاث  
الضرورية . لقد استمتعت هستر بكل لحظة من هذين الاسبوعين وعندما  
لاحظ دميريوس انها تستطيع السياقة بذكاء واهتمام اهدى لها سيارة  
صغيرة ورغم انها لبست جديدة الا انها تني بالقرص .

كانت هستر قد خططت وقتها بدقة فهي تأخذ كيتي صباحاً بسيارتها  
الصغيرة الى المدرسة وتعود بها مساءً وتقوم بشراء ما تحتاجه من الاسواق  
القريبة منها وعندما جاءت احد الايام بكيتي من المدرسة صرخت كيتي  
في الطريق امام أحد المحازن .

«هل رأيت انهم يعرضون الكلاب للبيع» .



دخلت هستر وكيبي الى ذلك المحل ووجدتا انواعا من الكلاب معروضة للبيع الا ان كيبي تعلقت بكلب صغير ابيض الشعر وألحت على هستر لشراؤه لها وفعلا اشترت هستر ذلك الكلب حيث شعرت كيبي بفرح غامر وقضت ذلك المساء تلعب معه حتى جاء والدها حيث وجدها مشغولة معه .

عندما ذهبت كيبي الى غرفتها للنوم جلس دمتریوس قرب موقد النار وقال «سأذهب الى اثينا بعد يوم غد في الصباح الباكر ولذلك سوف لن اعود غدا مساء الى البيت»

«وكم ستبقى هناك؟» لم تكن تعرف هستر ان كانت سعيدة بهذا الخبر المفاجيء ام لا

«اسبوعين او اقل» قال دمتریوس ذلك وهو ينظر الى النار دون ان يلتفت الى هستر.

فكرت هستر انها ستكون فرصة لها للقيام بما تحب بحريتها ولكنها ستفتقده كثيرا .

«ولكن هل ستفتقدينني؟»

«كلا ، لا اعتقد ذلك» قالت هستر بقساسة «فلدي امور كثيرة سأنشغل بها ولكن أأمل ان تعود في الوقت المناسب وعند عيد ميلاد كيبي»

«وهل اعددت شيئا خاصا؟»

«انها الحفنة المعتادة وقد دعت كيبي صديقاتها في المدرسة وارجو ان تكون هنا حتى تأخذ صديقاتها الى بيوتهن ليلا لان سيأرني انصغيرة لاتكفيهن» . قانت هستر ذلك واسرعت لفتح جهاز التلفاز قائلة .

«سيعرض فيلم جديد الان هل تريد ان تشاهده؟»

وفي هذا الوقت نظر دمتریوس اليها وقال «كنت أأمل ان نتحدث عن المستقبل» .

شعرت بالرغبة في العناد والاصرار على ما تريد فتحت جهاز التلفزيون باعلى صوته وقالت «ستتحدث عن ذلك عندما تعود من سفرتك» .

كانت مضطرة للصراخ حتى تستطيع ان تتحدث معه ، هذا فلم جيد كنت اتطلع لمشاهدته ولا اريد ان يفوتني . لقد راقبت الفلم والاعخبار والتعليق الذي تبعه ، ولكنها لم تفهم شيئا وكانت مشغولة في امور كثيرة .

«انني سأنام الان ، طابت ليلتك» قالت ذلك وصعدت بسرعة السلم الى غرفة النوم .

وفي غرفتها لم تستطع النوم . ان زوجها سيغيب لعدة ايام وشعرت كأن العالم كله قد اصبح مظلم امامها . حاولت ان تأخذ حماما حارا ولكن ذلك لم يسعفها بقيت تتقلب في فراشها حتى سمعت وطأ اقدام دمتریوس عندما دخل الى الغرفة تظاهرت هستر بالنوم .

«رانك لست نائمة يا هستر؟ ما الخطب؟ ماذا تتوقعين مني؟ أرسل شخصا اخر بنجز اعمالني؟»

«كلا» كانت تتمنى ان تقول كل شيء وبصراحة امامه ولكن ذلك سيجعلها . حسب ما اعتقدت ، سلعة رخيصة بين يديه تعتمد عليه اعتمادا كلياً . اذن كيف لها ان تقول له انها تريده ان يبقى الى جانبها وكيف تجعله يقول انه يحبها !

«كلا ! انك رجل اعمال وانني اعرف ذلك ومن الطبيعي ان تسافر دائما لان هذا جزء من عملك انني آأسف لاننا لانستطيع انجيء معك كنت اتمنى ان ارى اثينا ثانية ثم انني لم اذهب الى جزيرة كريت او قبرص» .



- «اذن قدمي لي شيئا جميلا حتى اعود بسرعة طالبا المزيد» قال دميتريوس ذلك وضم هستر اليه برفق .

- «انني متعبة وأشعر بصداح»

- «انك تكذابين وانت مزعجة من ذهابي وتركك لوحده هل ستفتقديني؟»

- «ابدا» الا ان هذا التحدي كان اخر كلمة استطاعت ان تنفوه بها حيث اخذ يقبلها وتجاوبت معه بسرعة كمعادتها حيث انها لاتستطيع ان تقاوم اغراءه . كانت في أعماقها تصرخ «ياالهي ساعدني انني اصبحت مدمنة عليه ولا استطيع العيش بدونه» .

وفي صباح يوم عيد ميلاد كيبي كانت هستر سعيدة جدا لانها تلقت نداء هاتفيا من دميتريوس افاد انه سيأتي مساء ذلك اليوم ولذلك فان غيابه لم يسبب قلق هستر بل حاولت ان تقنع كيبي بان والدها يمكن ان يأتي في اي لحظة وهو يعمل هدية لطيفة لها .

وعند الساعة الثالثة عصرا كانت تحضيرات هستر لحفلة عيد الميلاد قد اكتملت وفي ذلك الوقت اعدت لنفسها الشاي وجلست في الصالة المطلة على الشارع العام وعندما سمعت صوت سيارة تقف خارج البيت طارت فرحا وراحت تفتح الباب دون ان تنظر من الشباك الا ان ابتسامتها سرعان ما جمدت على وجهها عندما فتحت الباب ووجدت نفسها وجها لوجه مع فيلما .

- «طاب مساؤك» قالت فيلما ذلك ودخلت البيت دون استئذان هستر .  
- «انه للطف منك ان تستقبليني لقد ظننت انك سوف لن تسمح لي بالدخول الى البيت» .

- «وماذا لو فعلت ذلك اه قالت هستر بسخرية و اشارت لفيلما

بالدخول الى الصالة جلست هناك واخذت تنظر بعجب ودهشة في ارجاء الصالة والاثاث الفاخر الذي كان فيها وبعد ان ناولتها هستر الشاي قالت «يبدو ان دميتريوس ثري اكثر مما كنت اتصور ، هل هو كريم الى هذا الحد؟»

- «لم اشكك ابدا في كرمه وسخائه» .

اتكأت هستر على الكرسي المريح الذي اعتاد دميتريوس ان يسترخي فيه الا انها كانت تبدو صغيرة ونحيفة فيه كانت تتساءل مع نفسها عن سبب مجيء والدتها الى هنا .

- «ما سبب مجيئك الى هنا ؟ لانقولي لي انك مهتمة في امور حياتي لانني لاصدقك»

- «كلا ، لا اعتقد انك ستصدقيني ، في الحقيقة جئت لارى ان كان لديك بعض المال»

- «ان لدي خمسة جنيهات في محفظتي وحوالي مائتي جنيه في المصرف .

- «ياالهي ! انك تشيبييني . حيث تزوجت واحدا من هؤلاء اليونانيين الذين يوفرون لنا كل ما نريد . انهم يوفرون لنا السكن والطعام والملابس وكل شيء ، نحتاجه ماعدا العمدة الصعبة . انني امفة حول ذلك حقا ولكن اذا كنت لاتستطيعين مساعدتي فسألجا الى خيار اخر»

- «هيا قولي ما عندك فلحد هذا الوقت لم تقولي شيئا منطقياه» .

- «انك تشيبيين والدك ياعزيزتي فهو لايعرف اللف والدوران انه يريد ان يعرف كل شيء بجملة واحدة انني بحاجة الى المال وبسرعة وامامي خياران الاول هو انت لانني اعطيتك مبلغا كبيرا من المال قبل فترة قصيرة والخيار الثاني افضل عدم ذكره حتى تفكري في الأمر» .

لاوهل نحتاج الى التفكير ان المبلغ الذي استلمته منك استخدمته



لهدف معين في اليوم التالي والان لا املك جنيتها واحدا من ذلك المبلغ» .  
- «يالأسف» قالت فيما ذلك بشيء من الندم «لم تتركي امامي خيارا  
اخر» .

- «وهل ستلجأي اليه اذن؟» قالت هستر بجزع ونفاد صبر بعد ان  
نظرت الى الساعة «ان الساعة الان هي الثالثة وعشرون دقيقة ويجب ان  
اذهب الساعة الرابعة والربع لاجلب كيتي من المدرسة وليس لدي وقت  
لسماع الالغاز والتلميح» .

هزت فيما كتفها وقالت «انني مقامرة واحب اللعب كثيرا وغالبا ما  
اكسب في اللعب ولكن السنة الماضية كانت سنة سيئة فلقد خسرت  
اكثر مما استطيع دفعه وبالطبع لا استطيع ان اعتبر ذلك خسارة اذا ما  
اخذنا بنظر الاعتبار قائمة ديونتي لزوجك ولقد حاولت استردادها في ما  
مضي ولكنه رفض الدفع ولذلك ولانه قطع بسبيك مخصصاتي كليا  
بدأت باستلام رسائل غير لطيفة من المكان الذي كنت اقامر به ومؤخرا  
اتخذت هذه الرسائل طابع التهديد ولذلك يجب علي ان أجد المال  
وبسرعة» .

«ولكني لا استطيع مساعدتك» قالت هستر وهي تشعر بالقليل من  
الشفقة على والدتها وازدادت «وما هو الخيار الاخر؟»  
- «ان لعب دور اثنان انها تريدك ان تتركي هذا البيت يا عزيزتي واعتقد  
انها لا تلام علي ذلك فهي تريد دميتوس وتريد ابنتها وانت تقفين في  
طريقها ولذلك يجب ان تنسحي واذا لم تفعلي ذلك بمحض ارادتك  
فانها قد اعدت مخططا صغيرا لك»

- «أثنان تريد ابنتها؟» قالت هستر ذلك وهي تصطع الدهشة  
والاستغراب «نعم ، كيتي ، لا تقولي انك لم تلاحظي الشبه الكبير بينها

لقد حدث ذلك منذ زمن بعيد ولقد اجبرت اثنان على ذلك الزواج الذي  
يحلوا للاباء اليونانيين ان يرتبونه ولم يسمحوا لها بالزواج من دميتوس .  
ولكنها تاملت الان من ذلك الزواج الذي اكرهت عليه ولكنها ثرية جدا  
وتريد ان تعود الى حبيبها وابنتها» .

- «اذن من الافضل ان نتحدث مع دميتوس بشأن ذلك فليس  
باستطاعي ان اتخذ قرارا بذلك وربما انه غير متحمس لهذا الامر لانه  
حدث منذ وقت طويل والاذواق تتغير دائما» .

«اذن انت لا تعرفين؟» قالت فيما بعجب «لقد ذهبا الى اثينا سوية ولم  
يقيم في الفندق كما يفعل هو عادة بل انه ذهب معها الى بيتها وعندما  
ذهب الى كريت وقبرص عادت هي الى لندن واتخبرني بكل شيء» .  
- «ولماذا لم تأت الى هنا وتخبرني بذلك» قالت هستر ذلك ببرود .  
- «ان هناك فرقا بين أن نحبي رجلا لا تعرفين شيئا عن علاقته مع امرأة  
ثانية وبين ان تعرفي كل شيء شعرت هستر بالوهن يصيبها كانت تمنى  
ان تهرع الى مكان ما وتبكي حتى تستريح قليلا . ياها من غيبة .

- «انك لا تعرفين اثنان جيدا ، اليس كذلك؟ انها لا تحب الاضواء بل  
تفضل ان تبقى وراء الستار وتحبك مخططاتها» . اشعلت فيما سيجارة  
اخرى وازدادت «عندما ينتهي كل شيء تظهر اثنان امام الناس دون ان  
يعتري سمعتها اي شيء» . «انها تريد تحقيق امور كثيرة» قالت هستر وقد  
اخذ الغضب يسيطر عليها «وكيف تتوقع ان يحدث كل ذلك في آن  
واحد؟ انك تعرفين قوانين الطلاق اكثر مني الم تقولي لها انه لا يمكن  
طلب الطلاق الا بعد مرور ثلاث سنوات» .

- «لقد اوضحت لها ذلك» قالت فيما «ولكنها تقول انها ستتدبر كل  
شيء اذا ما انسحبت انت من طريقها واذا لم تفعلي طوعا فانها ستجبرك



على ذلك لانها اعدت كل شيء . ان عقلها مثل الحاسبة الالكترونية .  
- «وكيف؟»

- «بكل بساطة» قالت فيلما مبنسمة «في عصر يوم امس وفي الساعة الثالثة اتصلت بي هاتفيا ... كلا ، لا تقولي لي انك حتى لم تكوني هنا .. انك اتصلت بي الا تذكرين؟ وعندما اجبت لم ارد عليك نبعض الوقت ...»

- «لقد ظننت ان هناك خطأ في رقم الهاتف» قالت هستر غاضبة وازافت «اذن قولي لي ما كنت تتوقعين ان اقوله لك على الهاتف ، انني مهتمة بذلك حقا»

- «لقد كنت تطلبين مزيدا من المال ، بالطبع ، وكما قلت لك ان دمريوس قد اعطاك كل شيء باستثناء النقد الذي من أجله تزوجته انك لم تتزوجيه من اجل بيت او سيارة او ابي شيء اخر وبالطبع كنت هذه المرة محظوظة لانه كان معي شخص اخر وقد جعلتها تستمع من التلفون الاخر في الصالة انها اشبه باللعبة : اليس كذلك؟ ان هذا قد اعطاني شيئا جديدا لم يتوفر لدي عندما مارست عملية الابتزاز الاولى لقد كان معي شاهدا هذه المرة .

- «أئين؟» تساءلت هستر «انها محاولة لطيفة ، ولكن هل ستخبرين زوجي اذا ما احسنت اداء هذه اللعبة؟»

- «بالطبع ، ولكنني لن افعل ذلك اذا تعقلت وتركته وخرجت من البيت غدا ...»

- «لا استطيع فعل ذلك ، فهناك كيتي حيث لا استطيع ان اتركها هكذا وبكل بساطة»

- «من الافضل ان تفعلي ذلك والا فساخبر دمريوس بما تحفظين له

وسيطردك من بيته ولكن يجب ان لاتصل الامور الى هذا الحد وخاصة اذا ما استخدمت عقلك انني لا اريد ان اقوم بذلك ولكن وكما قلت لي امامي خيار اخر فستعطيني اثنين المال الذي احتاجه عندما تخرجين من البيت ولذلك نجني امشا كل واخرجي بكل هدوء واعتقد انه رجل كريم وسوف لن يتركك تغادرين البيت خالية اليدين .

- «انت واثنين انكما ... لا استطيع ان اعثر على كلمة رديئة اصفك بها»

- «لاتفعلي ذلك بامكانك ان تصني اثنين بأي شيء ولكن لاتفعلي ذلك معي فلقد اقمعتها على اعطائك هذه الفرصة ولولا ذلك لانتبهت تماما ولم يكن امامي خيار اخر حقا . انك اصغر مني سنا وتستطيعين ان تعيشي كما يحلو لك اما انا فاني معتمدة على ساندروز تماما .. واذا ما جمع عن بعض اخفاقاتي فانه سيطردني وعند ذلك ماذا سافعل في سني هذا؟ ان هذا سيكون نهايتي» نهضت فيلما من مكانها وتوجهت نحو الباب الا انها توقفت عندها والتفتت نحو هستر لتقول .

- «انتك تشبهين والدك فلقد ورثت عنه التزاهة والشرف ولكنك ساذجة مثله . لقد اعتقد اننا سنزوج . لقد كان يعلم بيت صغير تغطيه الزهور وحب دائم ولكنني لم افكر بذلك ابدا ولا تفكري ابدا ان دمريوس سوف لن يصدق اثنين تذكري ذلك لقد قضى اربعة ايام معها في اثينا مستعيدا بذلك حبه القديم . لقد اخبرتني انه كان سعيدا جدا .

بقيت هستر جالسة في مكانها شعرت بالضعف والحاجة الى الصراخ والبكاء وحتى ان تموت في مكان ما لكن هذا مستحيل لان عليها ان تجلب كيتي من المدرسة وان تقيم الحفلة .

استجمعت هستر قواها وصعدت الى الطابق العلوي وهي لاتزال



تشعر بالوهن والدموع تملأ عينها تناولت بعض اقراص الاسبرين  
وسكبت الماء البارد على وجهها حيث شعرت بالراحة انحسر الالم بعض  
الشيء وبدأ الغضب يحل محل التعاسة التي شعرت بها لقد فعلت شيئا  
سيئا واحدا الا ان ذلك كان من اجل هدف نبيل - ولكنه لاشي سوى  
شخص مخادع - انها تكرهه اذا ما راته هذه اللينة ستخبره بالضبط  
وجهة نظرها به وتخرج من بيته وهي لا تريد منه اي شيء ، وسوف لن  
تمسك جنيتها واحدا من امواله القذرة !

ولكن عليها ان توجل ذلك بعد ان تنتهي الحفلة وتذهب كيتي  
لقراشها مسكبة يا كيتي ! ما الذي تنتظره وتتوقعه من والدبن  
كدمتريوس واثين !

إمراة مخادعة ورجل يرتكب الزنا والخطيئة ؟ شعرت هستر بالبرد  
والصداع يسيطر عليها مرة ثانية .

ولكن من الافضل ان تذهب لتجلب كيتي من المدرسة قبل ان يعود  
دمتريوس وعندما وصلت الى هناك وجدت كيتي تنتظرها .

- ولقد تأخرت حتى حسبت انك سوف لن تأتي لتأخذيني ؟ هل وصل  
ابي ؟ وهل اخرك عن المجيء الى هنا ؟

«لا» في هذا الوقت استطاعت هستر ان تسيطر على نفسها واختلقت  
لها عذرا «لقد واجهت بعض المشاكل في تحضير المشويات للحفلة وقد  
اخترني ذلك قليلا انني اسفة على ذلك»

- «وانت حزينة لأن أبي لم يحضر بعد» اعتقد ان ذلك حدث رغما عنه  
فربما تأخرت الطائرة قليلا وهذا يحدث دائما» قالت كيتي ذلك وكأنها  
خبيرة بمعوقات السفر وقد عجبت هستر بها كثيرا لذكائها .

- «ان كل شيء على مايرام يا حبيبتي» .

وعندما وصلا الى البيت حملت كيتي كليها الصغير وقالت «ان  
والدي سيعجب كثيرا عندما يرى كلي خاصة بعد ان فارقه لمدة  
اسبوعين»

بعد ذلك انشغلت هستر في تحضير الاكل وكل مستلزمات الحفلة الا  
انها لم تنس التفكير في مشاكلها الجديدة .تمنت لو كانت مايا معها  
لتشاركها همومها وعندما اتصلت بمايا تلفونيا اعتذرت عن المجيء لانها  
وكما قالت «ان ذلك سيقود الى اسئلة عديدة من دمتريوس اذا ما وجدها  
في البيت وقد يؤدي ذلك الى اخباره بحكاية فلو وكيف انقضى المبلغ  
الذي اخذناه منه .كلا يا حبيبتي سوف لن أتي ما لم يوجه لي الدعوة  
بنفسه»

استطاعت هستر ان تنظم الحفلة على اكمل وجه وفي الساعة  
التاسعة والنصف شعرت هستر بنجبة امل عندما لم يأت دمتريوس .لقد  
كانت كيتي فخورة بواندها وكانت ترغب في ان تقدمه لصديقاتها ولكن  
ذلك لم يحصل وربما سيحصل في مناسبة اخرى .



## الفصل التاسع

في الساعة العاشرة والنصف ليلا عاد اخذوه مرة ثانية الى البيت بعد ان انصرفت صديقات كيتي وصعدت كيتي لفراشها لتنام اما هستر فقد حاولت ان تشغل نفسها في تنظيف وترتيب البيت .  
اتصل دميتريوس تلفونيا الساعة الحادية عشرة والنصف قال ان الطائرة قد تأخرت كثيرا وقد وصل متعبا الى المطار في لندن ولذلك ليس من الحكمة ان يأتي مباشرة الى البيت وعليه ، فسيقضي ليلته في الفندق ويصل البيت غدا صباحا وبعد ان تمنى لها ليلة سعيدة علق ساعة التلفون .

شعرت هستر ان افضل شيء تفعله هو ان تنام لتستريح قليلا حتى تستطيع ان تتصرف بتعقل غدا صباحا كانت تارة تصدق حكاية فيلما وتارة اخرى ترفضها . اعتقدت ان فيلما قد لفقت هذه الحكاية .

ولكن وبعد ان مضت عدة ساعات من ذلك الليل الطويل اعتقدت هستر ان فيلما لم تقل الا الحقيقة . فأتين امرأة جميلة تخفي في داخلها عواطف ساخنة تغري اي رجل لان يغارها ويقع في شرك حبها وبالإضافة الى ذلك فقد كانت تربطها بدميتريوس علاقة عاطفية قوية وليس غريبا ان تتجدد هذه العلاقة ثم ان كيتي هي الرابط بينهما يذكرهما بماضيها وحاضرهما .

اما دميتريوس فلم يشعر بالذنب ابدا ازاء ذلك فلو استفسرت منه

هستر عن ذلك لحكى لها كل شيء دون خجل الا ان هستر ضمت رأسها في الفراش وقررت ان لا حاجة الى هذا التفكير لانها ستغادر البيت ليس بسبب تهديدات فيلما التي لم تخفيها ابدا انها ستترك البيت لان ذلك هو الشيء الصحيح الذي يجب ان تفعله . ان دميتريوس وأثين وكيتي عائلة واحدة تجمعهم رابطة واحدة في حين هي ليست الا متفرجة دخلت وسط هذه الاحداث بالصدفة .

يجب ان تنام حتى الساعة السابعة والنصف لتستيقظ في ذلك الوقت لتعد الفطور وتأخذ كيتي للمدرسة . وبعدها ستعود للبيت لتجمع ملابسها وتنتظر دميتريوس حتى يأتي للبيت وتقول له انها ستتركه بكل بساطة . بعد ان استيقظت هستر صباحا كان التعب والاعياء واضحا على عينيها حاولت ان تخفي ذلك عن كيتي وذلك باخذ حمام بارد وعندها استيقظت كيتي اخبرتها بأمر والدها وقد ردت عليها كيتي بالقول :

« ان والدي لا يسوق سيارته عندما يشعر بالتعب حيث انه يقود دائما ان معظم حوادث السيارات تقع نتيجة لتعب سائقي السيارات » .  
« حسنا يا عزيزتي اسرعي بفظورك حتى نذهب الى المدرسة بسرعة » .  
عندما عادت هستر من المدرسة حاولت ان تفكر بالطريقة التي ستواجه بها دميتريوس ولذلك اعتقدت انها ستبدأ حديثها بالقول « عندما غادرت البيت كنت افكر مليا وقد توصلت الى الاستنتاج بأن هذه الصديقة التي اتفقنا عليها لا يمكن ان تستمره قررت هستر ان لا تذكر شيئا بخصوص فيلما وزيارتها لها لان ذلك سيجرها الى عبارات عاطفية مثل « انني لا استطيع العيش مع رجل يعيش مع عشيقته ويفضلها على زوجته » .

حضرت هستر كل حقائبها وممتلكاتها الشخصية ووقفت امام المرأة



تعيد مع نفسها ما ستقوله امام دميريوس اذا وصل الى البيت فبدأت بالقول «عندما كنت بعيدا عن البيت كنت افكر مليا وتوصلت الى الاستنتاج بأن هذه الصغفة الغريبة التي اتفقنا عليها سوف لن تستمر. انك لا تحتاج الى زوجة بل الى خادمة لطيفة تهتم بك ولذلك قررت ان اتركك واعدود الى لندن ارجو ان لاتزعج نفسك في توديعي لانني سأستأجر سيارة وهناك اذهب بواسطة القطار...»

«اذن عليك ان تعيدي لي مبلغ العشرين الف جنيه» كان صوت دميريوس هذا قادما من باب غرفة النوم والتي لا تستطيع ان تراها في المرأة «هل ان المبلغ جاهز لديك؟»

«انك تعرف انني لا املك ذلك» قالت هستر ذلك وهي تلتفت نحوه وقد تلاشت كل الكلمات الهادئة والعملية التي فكرت بها وحلت محلها كلمات حادة وغاضبة كانت قد قررت ان لا تستعملها «ولن اعطيك المبلغ حتى وان توفر لدي ذلك لانك خدعتني وهذا يلغي الاتفاق اني حرة في الذهاب الان»

«ان تذهبي حتى تدفعي دينك وتشرحي لي سبب ذلك كنت اتوقع ان تستقبليني بكل محبة وعاطفة ونعوضيني عن الفراق الذي دام اسبوعين - «انك تنصرفين» توقف دميريوس قليلا ونظر اليها «انك تبدين كأمرأة قاسية»

قال دميريوس ذلك واخذ ينظر الى الحقائق الجاهزة على السرير واذن «اذن كنت تلقين كلمة الوداع ، ولكن ألم ترتكبي خطأ ما؟ لا تستطيع اية خادمة ان تقوم بكل ما تؤدبه - ثم انها ستركني اذا ما اردت الذهاب الى الفراش معها وقد لاتكون في السن المناسب لتربية الاطفال ما الخطب؟ ام هل اني عدت الى بيت للمجانين؟

- «تستطيع ان تسميه كذلك» نظرت هستر الى زوجها وبعدها نظرت بعيدا عنه. ليس من المجدي ان تسترسل في افكار وعبارات عاطفية تثير الشفقة لقد اكتسبت بشرته لونا لطيفا بفعل اسبوعين تحت شمس البحر المتوسط. انه يبدو انيقا ووسما جدا اعتقدت هستر انه كالغذاء للمرأة الجائعة وكالماء للمسافر الظمآن .

- «نعم ، تستطيع ان تسميه بيت المجانين ان الامر معقد وكما طال الزمن كلما تعقد اكثر ولذلك يجب ان اتخلص منه الان في هذا الوقت الذي لازلت اتمتع فيه بكامل قواي العقلية» وبدفعة قوية اسقط دميريوس الحقائق على الارض وسقطت كل محتوياتها .

«انظر ماذا فعلت ، علي ان اجمع ذلك مرة اخرى»  
«لن تفعل ذلك ابدا» قال دميريوس ذلك وتقدم بالقرب منها اخذ قلبها يخفق بشدة وجف فيها نتيجة لخوفها «لن يذهب احد من هنا اليوم وخاصة انت بكل تأكيد»

- «لاستطيع ان تعترضني» اجنازته هستر قليلا وبشجاعة اخذت تجمع محتويات الحقائق»

- «لقد نسيت عيد ميلاد كيتي وحتى لم ترسل لها بطاقة بالمناسبة. وكما قلت سابقا لقد كنت تخدعني. لاتقف هناك تنظر لي وكأنك رمز للنقاء والشرف. انني اعرف كل شيء وما كنت تعتزم فعله واذا كنت تعتقد انك تستطيع ان تتسلل من فراشي وتذهب لفراش أئين اينما تكون فعليك ان تفكر ثانية فربما هي تتسامح في ذلك الا انني لا أطيقه ابدا» .

- «وما الذي جعلك تعتقد انني كنت في الفراش مع أئين؟»  
«انني لا اعتقد بل اعرف : فلقد ذهبت معها الى اثينا سوية ولم تبق في الفندق بل ذهبت الى ... انك لم تخبرني بذلك الا انني اعرف لقد



كنت معها في بيتها... ثم تستطع اكمال ما تريد قوله حيث تقدم  
دمتريوس نحوها وأمسكها بقوة من كتفها .

- «خائفة يا هستر؟» كان دمتريوس يتحدث بهدوء... فلك الحق في  
ذلك لم اتم مع أثين ولم اذهب للفراش معها قط» .

- «كذاب» قالت ذلك ورفعت صوتها عاليا بصورة لا ارادية  
- «اهدأي!» قال ذلك بصيغة امر حادة «هل تريدين تلك الفتاة  
العاملة ان تسمعنا نتشاجر؟»

- «ومن بهم!» حاولت ان تغلت من يديه الا انها لم تستطع . «ولكنها  
نن تسمعنا على اية حال لانها اخذت واحدا من اطفالها الى طبيب  
الاسنان ولكن لا تحاول ان تغير الموضوع، اني اتحدث عن كيتي انها برهان  
واضح على انك تكذب انني اعرف انك قلت انها ابنتك بالتبني ولكنها  
اكثر من ذلك ، الم تكن كذلك؟ انها ابنتك وابنة أثين كذلك - ان  
هذا شيء لا يستطيع اخفائه احد وحتى ان فيلما لاحظت الشبه وهي تنظر  
الى الصورة في غرفة الاستقبال... الا ان هستر ندمت على قول ذلك  
اللعنة على لسانها هذا! لقد قالت كل شيء وحتى الامور التي لم تكن  
ترغب قولها . وبعد ذلك ادركت انه فاته ذلك ولم يلاحظه .

- «ابنها الغبية!» قال ذلك وهو يضغط باصابعه على كتفها بحيث  
شعرت بالألم .

«لا تستخدم هذه الكلمات البذيئة معي» .

- «كان علي ان اعذبك ومن يلومني على ذلك ان من العجيب انني لم  
أضربك! هلا سمعتني بدلا من ان تتصرفني كالمقطعة الوحشية! لقد قلت  
لك تربطني بأثين علاقة قرابة وبالضبط ان جداتنا اخوات نعم انني اعرف  
ان كيتي تشبه أثين ولكن هذا الشبه لا يثبت انها ابنة أثين ان هذا يثبت

انها ابنتي وليست ابنة أثين! والان هل صدقتني؟ شعرت هستر انها قد  
انهارت وقد تلاشت كل قواها واستعدادها لخوض هذا الصراع مع  
دمتريوس .

- «نعم» قالت ذلك وهي تقف بهدوء تحت يديه «نعم اصدقك انك  
لم تكذب علي ابدا، ياللعنة! ولكنك لا تفهمني ، اني سأتركك!»  
- «عندما اموت طبعاً!» قال ذلك وسحبها الى الفراش لقد قنت توا  
انا لوحدنا في البيت وهذا سيتيح لنا الفرصة في تصحيح كل شيء  
مستحدث قليلا وتبادل الحب وبعد ذلك تناول شيئا للغداء... ووضعها  
بكل هدوء على الفراش واستلقى بجانبها وقال : «ان لدي شيئا اريد ان  
اقوله لك انها قصة صغيرة وممولة بعض الشيء ، ولست فخورا بذلك  
الدور الذي لعبته فيها لا اريد ان تقاطعيني اريدك ان تستمعي فقط» .  
- «سأستمع اليك بكل جوارحي» قالت هستر ذلك وهي مرتاحة جدا  
بعد ان شعرت وكأنها قد وجدت نفسها وسط الدفء والمحبة .

- «كما قلت لك انها قصة مؤلمة عمرها اربعة عشر عاما في ذلك الوقت  
ارسلني والدي الى قبرص حيث اشترينا هناك فندقا وكان علي ان اتعلم  
مهنة ادارة الفندق منذ البداية ولذلك ذهبت الى هناك وكنت شابا يافعا  
لم ابلغ الحادية والعشرين من عمري وكبقية الشباب كنت فخورا بنفسني  
ولا اعير اهتماما لاي شيء وكانت هناك موظفة في الفندق تبلغ الثامنة  
عشرة من العمر وقد اصبحتنا اصدقاء كانت تلك الفتاة يتيمة ولم يكن  
لديها اي اقارب سوى امرأة عجوز تعيش في الجبال بالقرب من ماونت  
اولبوس . وكانت تلك الفتاة تعاني من الوحدة وتبحث عن شاب يبادلها  
الحب وقد اختارتني وأصبحتنا اكثر من اصدقاء وكما قلت لك كنت شابا  
طائشا وجشعا ولقد اخذت منها كل ما عرضته علي دون اي تفكير وبعد



ذلك طلب مني العودة الى انكلترا حيث تعرض والدي الى حادث مرور توفي على اثره اما امي فقد كانت تعاني من جروح خطيرة وبانطبع عدت الى انكلترا ووعدت تلك الفتاة بالعودة متى استطعت ولكنني لم اتمكن من العودة، لقد كانت امي بحاجة لي وبقيت معها حتى توليت بعد ستة أشهر ولقد كتبت رسالة الى تلك الفتاة وردت علي برسالة اخرى لطيفة تقول فيها انها بخير وتنتظر عودتي ولكنني لم ارد على تلك الرسالة ابدا ولقد اختلقت الاعذار لنفسني لاني كنت مشغولا وخاصة بعد وفاة والدي وكان عذري اني لا استطع ترك امي لوحدها ولكن السبب الحقيقي هو اني لم احب تلك الفتاة حقا بل كانت مجرد علاقة غرامية شأن اي علاقة اخرى تم خلال السقرات. انها لم تلعب اي دور في حياتي الحقيقية . رفعت هستر رأسها ونظرت اليه كانت تعتقد انها تعرف بقية الحكاية واعتقدت انها على حق وخاصة بعد ان لاحظت الندم بارزا على وجهه - ولكنك عدت الى هناك اخيرا ؟

- انعم ولكن بعد فوات الاوان لقد غادرت تلك الفتاة الفندق قبل عودتي بقليل وكانت تدور بين الموظفين اشاعة تقول انها كانت حاملا. لقد كنت اعلم انها كانت حاملا مني ولذلك شرعت في البحث عنها وكان هناك مكان واحد يمكن ان تذهب اليه هو بيت تلك المرأة العجوز في تلك المنطقة الجبلية ولذلك ذهبت الى هناك. لقد كانت القرية قديمة ولا تستطيعين يا هستر ان تتصورى مستوى الفقر الذي كانت تعاني منه انه شيء لا يوصف. كانت تلك المرأة العجوز تمتلك قطعة ارض صغيرة ترعى فيها بعض الماعز وكان ذلك مصدر معيشتها كانت تعيش في بيت صغير يفتقر الى كل الشروط الصحية وكان عليها ان تجنب الماء من نبع قريب. وفي تلك المنطقة ولدت ابنتي لم تكن تلك الفتاة قوية ولذلك فقد عانت

متاعب كثيرة في تلك الظروف الجوية مع الماعز. لم يكن هناك طبيب ولم يكن هناك من يحضره لها. كانت تلك المرأة العجوز تفعل كل شيء. وقد غضبت كثيرا علي عندما وصلت لم اكن اعتقد انها كانت تهتم لو ماتت تلك الطفلة وبقيت الفتاة لتساعدنا في تلك الحياة القاسية ولكن الطفلة اصبحت عبئا مضافا عليها .

- «ولكن الفتاة ماتت» قالت هستر بهدوء وحزن «وماذا فعلت بعد ذلك ؟»

- «اعطيت لتلك المرأة العجوز من المال ما يكفيها طوال حياتها واستأجرت ولدا من القرية نيرعى الماعز لها وجلبت طفلاتي معي الى ليماسول. كان عمرها عدة اسابيع وكانت ذات شبه كبير بجلدي وقد اسميتها خديجة تمينا باسم امي التركية ومينها كاتي بعد ان استأجرت الانسة مونغو واهتمت بها وقد احبت كاتي تلك المربية كثيرا .»

- «هل لازالت لديك أفكار سيئة حو لي ؟ لقد حاولت ان اصالح كل شيء ومنذ ذلك الحين كانت هناك نساء كثيرات في حياتي الا ان علاقتي بهن كانت عابرة وكن يعرفن ما يفعلن وطبيعة علاقتي معهن .»

- «وماذا بشأن أئين ؟ كانت هستر تنظر في عينيه تبحث عن شيء ما - «لم تكن أئين واحدة منهن ، لقد تم ترتيب زواجها لها من رجل ثري يصلح لان يكون ابا لها وكانت علاقتي بها اعتيادية جدا وخاصة بعد ان تعرفت على زوجها حيث عملت على الابتعاد عنها حفاظا على علاقتي بها .»

كانت الغرفة تبدو خسترا اكثر دفئا . شعرت بأن حيا لندمتريوس قد ازداد وتعزز ولذلك طبعت قبلة على فمه وقالت : «ان ما فعلته لعمل شريف ، وهذا يوضح قوة الارادة والعقل الناضج ، انني افهم الان كل



شيء حول أم كيتي . انك الآن شخص يمكن العيش معه ولكن ماهي  
تصوراتك عني عندما دخلت عنوة الى شقتي ؟»

- «هل تريد ان تعرفي ذلك ؟ لم أكن اميل اليك عندما وصلت الى  
هناك لقد جئت اليك ولدي افكار مسبقة تقوم على تحارفي وخبرتي  
السابقة . لا استطيع طبعاً ان اوجه اللوم الى أم كيتي لارتكابها ذلك الخطأ  
لأنه خطأي . ولذلك كنت منحازاً الى فيلما رغم اني لم افعل ما فعلت  
فيلما . وهذا شيء لا استطيع توضيحه ، لأنها كانت زوجة جيدة لعمي ولم  
ترتكب اية حماقة اعتقد انك تفهمين ما اعني ؟»

- «هذا ليس خطأك» هزت هستر رأسها «انتي لم أترك انطبعا جيداً  
لديك»

- «هذا صحيح لانك عندما طلبت ذلك المبلغ الكبير وعلى شكل نقد  
وفي حقبة صغيرة كنت تتصرفين كواحد من أفراد العصابات . ولكنك  
كنت جميلة وعندما غادرت شقتك قررت ان على فيلما ان تعطيك  
المبلغ . وكنت اخطط حول كيفية اقناعك بالذهاب معي الى الفراش .  
ونقدت ندمت على ذلك فيما بعد . كنت افكر في الاحتفاظ بك في مكان  
بعيد كعشيقة لي وحدي دون ان يعرف بنا أحد ولكن عندما ذهبنا الى  
المطعم ادركت انك لست من ذلك النوع من النساء .. ولذلك قررت ان  
اطلب منك الزواج مني» .

- «انك لم تطلب مني الزواج بل كان ذلك شرطاً لقد أجبرتني على  
ذلك ...»

- «وعندما قبلتك عرفت السبب ، ولكن الأمر يختلف الآن . كنت  
ذلك الوقت خجولة . وهذا ما سحرني كثيراً . لقد خطوت الخطوة الاولى  
معني وأردت ان أتأكد من انك ستخطين الخطوات اللاحقة معي وليس

مع اي شخص اخر لقد احببتك كثيراً يا هستر ولازلت وسأبقى كذلك  
دائماً .

أغمضت هستر عينيها لتخفي ذلك القرح الغامر والسعادة التي  
شعرت بها لسماحها هذه الكلمات ولذلك جذبت رأسه قريباً من صدرها  
- «انك حبيبي اليس ذلك عظيماً؟»

- «وعظيم جداً ان نكون لوحدهنا في البيت والالقاءات المتظفة بمكنستها  
الكهربائية الآن واجبرتنا على التحرك من هنا»

«استيقظي ايها المرأة المهمة التي لأتيم بعائلتها وتبقى في فراشها حتى  
الظهر» ، قال دميريوس مازحاً وهو يقف بجانب الفراش ويحمل قدحاً  
من القهوة «ماذا ستأكل هذا الظهر؟»

فتحت هستر عينيها وقالت «سأكل بعض ماتيني من حفلة عيد  
ميلاد كيتي» .

قالت هستر ذلك وجلست تشرب القهوة بعد ان سحبت الغطاء  
على جسدها العاري وهي تشعر بالخجل ازاء نظرات دميريوس الجريئة  
وبعد ان انتهت من تناول قهوتهاناولته القدح وقال لها «هيا انهضي  
وستجدين الغذاء جاهزاً كمكافأة لك لانك زوجة محبوبة» .

عندما خرج دميريوس من الغرفة توجهت هستر الى الحمام . لقد  
تلاشت كل الغيوم امامها باستثناء غمامة واحدة كانت تبدو امامها سوداء  
وكبيرة . انها لا تخشى تهديد فيلما . ان كل شيء مختلف الآن .

لقد كانت تتساءل حول كيفية رد فعل دميريوس حول هذه القضية  
وبأمكان اي شخص ان يصدقها . فما فعلته يوماً ما يمكن ان تفعله مرة  
اخرى خاصة وانها لم تخبره عن سبب ما قامت به في المرة الاولى .  
وعندما كانت هستر ترتدي ملابسها كانت تفكر بتلك المشكلة التي



حاولت هستر ان تحافظ على جو المحبة والمودة التي غسرها بها دميريوس خلال اليومين التاليين بانتظار بروز المشاكل . ولكن قبل ان تظهر اي مشكلة كان هناك حب وعاطفة واشباع لكل رغباتها . وكانت هستر تحرص على جمع أكبر عدد لطيف من الذكريات للسنين العجاف المظلمة التي تنتظرها حسب ماتعتقد .

Aan

شغلها يمكن ان تقول له الان . حول فلو والعبادة ولماذا ارادت ذلك المبلغ ولكنها تراجعته عن ذلك ، كلا ، سوف لن تفعل ذلك . فما هي قيمة حبه اذا ما كان يستند على سبب ما ؟  
عندما نزلت هستر الى المطبخ وجدت دميريوس قد أعد لها الغداء ومن الغريب في الأمر ان دميريوس كان يقرأ مايدور في مخيلتها ، فعندما جلست ووضع امامها طبق الضعاع قال :  
- لم توضحني لي ابدأ لماذا طلبت ذلك المبلغ الضخم او ماذا فعلت به ؟؟

- كلا ، لم اخبرك بذلك . وسوف لن اقول لك الان . وهل تلح على معرفة ذلك ؟؟

- كلا ، بالطبع اريد ان اعرف ومتخبريني بالتأكيد يوما ما . ولكن اجيبيني على سؤال واحد : هل اعطيت المبلغ الى صديقك صاحب الصالون ، لأنه اذا ما فعلت ذلك وهذا استثمار جيد حسب ما سمعت منك فإن ارباحك ستكون كبيرة . ان صديقك ذاك قد يسافر الى اماكن عديدة وأأمل ان يذهب الى امريكا حتى يفصله المحيط عنك .

- « هذا هراء ؟ قالت هستر مؤنبة اباه دون ان تجيب على سؤاله »  
- « ان كرسيين يحب السفر وأأمل كذلك ان يذهب الى امريكا وخاصة هوليوود لأنه يرغب بالذهاب الى هناك . ولكننا كنا اصدقاء لم يكن لديه الوقت الكافي للعب مع النساء فعمله أهم من ذلك . انه لم يكن أبداً أكثر من كونه رب عمل طيب وصديق حميم . فلو طردتني في يوم ما فإنه سيسعده ان يستخدمني عنده ليس لأنه يشعر بأحاسيس خاص تجاهي بل لأنني حلاقة جيدة . وهذا كل ما في الأمر .

- « أأمل ان يكون الامر كذلك . »



من يدها والتفتت لتجد دمريوس .

- «نتجسس علي مرة اخرى» قالت ذلك بهدوء .

- «هل تعانين من مشاكل مع صديقك» قال بصوت واطي «ماحكاية انضمامات هذه لكيتي؟ سأحدث معك أنا بنفسني وسأوضح له بأن ليس لديك الوقت الكافي للخروج معه» . قال ذلك ووضع سماعة الهاتف على اذنه . حاولت هستر ان تستمع الى مايقوله قبلها .

- «هلو»

- «هلو دمريوس لقد حسبت انك في المكتب» .

الا ان هستر تركت دمريوس بعد ذلك وتوجهت الى المطبخ وعندما انهي دمريوس تلك المكالمة الهاتفية جاء بعدها قائلاً «يبدو ان قبلها تواجه بعض المشاكل التي لا تريد ان يعرف بها ساندوز ولذلك سنلتقي بها في المدينة عصر هذا اليوم . لقد اتصلت بالمدرسة وطلبت منهم ان يبقوني في القسم الداخلي هذه الليلة»

- «انني لا اعرف سبب ذهابي معك ثم انني لا احبذ بقاء كيكي في القسم الداخلي طالما ان لديها بيتاً جيداً» .

- «ستبقى في القسم الداخلي السنة القادمة على اية حال» .

- «ولكنني لا احبذ ذلك فباستطاعتنا ان نأخذها الى المدرسة كل يوم ثم ان المسافة ليست بعيدة» .

- «ولكنها أصبحت كبيرة وتستطيع ان تعتمد على نفسها . ثم انك في السنة القادمة ستكونين حاملاً ولاستطيعين السباحة» .

هيات هستر الغداء وصعدت الى غرفة النوم تفتش عن بدلة جيدة تليسها هذا المساء . الا انها وجدت ان بدلتها الوحيدة هي تلك البدلة

## الفصل العاشر

كان جرس التلفون يدق باستمرار دون انقطاع وقد حاولت هستر أهماله لأنها كانت مشغولة في المطبخ وخاصة ان تلك الخادمة التي لديها اتصلت بها واعتذرت عن الحجي لان أحد اطفالها في وضع صحي غير مريح .

أما دمريوس فقد كان يتمتع بأجازة يستريح فيها بعد سفرته الى البحر المتوسط ، الا انه تولى بنفسه أخذ كيكي من والي المدرسة . لم ينقطع صوت جرس التلفون ولذلك قررت هستر ان ترفع السماعة حيث جاء صوت قبلها يرن في اذنها «انت لازلت في البيت ، هستر ، هل تعتقدين ان هذا يعتبر نصراً حكيماً؟»

نظرت هستر الى سماعة التلفون لقد كانت تتوقع هذا النداء وربما هذا هو السبب الذي جعلها لا ترد على التلفون خلال اليومين الماضيين . ولذلك عليها ان تقرر مايجب ان تقوله .

- «بكل تأكيد لم تتوقعي انت ولا أئين بأنني سأحتني بهذه السرعة ، انني لا استطيع ان أترك كيكي دون ضمانات لها» .

شعرت هستر بيد تلفت حول خصرها ويد اخرى تأخذ سماعة الهاتف



السوداء التي اشترتها قبل فترة .  
«ان هناك مخزناً جيداً بالقرب من البيت نستطيع ان نذهب اليه الان  
وتشترى منه ما نحتاجين من ملابس» كان دمتریوس واقفاً وراءها دون ان  
تعلم .

وفعلاً خرجا سوياً واشترت هستر كل احتياجاتها من الملابس ومنها  
بدلة لطيفة وعندما عادا الى البيت كان دمتریوس جاداً في توجيه السؤال  
لهستر .

- «ما الأمر يا هستر؟ لقد كنت غاضبة طوال هذا الصباح؟ هل انت  
مترعجة من لقاء امك؟»

- «ربما» .  
- «ولكن لماذا؟ لقد التقيت بها من قبل مرتين حسب ما اعتقد . في

الفندق بعد الزواج وعندما جاءت اليك ..»  
- «وهل كنت تراقبني؟! نساءت هستر بعجب .

- «لم يراقبك أحد» قال ذلك ضاحكاً «لا توجد هناك حاجة لمراقبتك  
يا حبيبتي فعندما تفقدين اعصابك تقولين كل شيء . لقد قلت لي نفسك

وكنت تأملين ان اتسى ذلك . الا انني لا يفوتني شيء وخاصة مثل هذه  
الامور . قلت ان فيلما لاحظت الشبه بين كيتي واثنين من خلال الصورة

المعلقة في الصالة . وهي الصورة الوحيدة لها لانني كنت قد اتلفت كل  
صورها ما عدا هذه الصورة بعد محاولة الاختطاف ولكن لنعد لموضوعنا  
ماذا تريد فيلما منك؟ المال؟»

- «استتج ذلك بنفسك . هي تعرف اني لا املك شيئاً وفي الحقيقة  
قالت انني اشيها - زوجة يونانية اخرى تأكل وتشرب وتلبس وتسكن

في بيت ممتاز وتمتلك المجوهرات باستثناء المال» .  
- «مد دمتریوس احدى يديه في جيبه وأخرج قطعة نقدية من غثة  
خمسين بنساً ورماها في حجرها قائلاً : «اشترى لك قطعة من الحلوى  
بهذه» .

أمسكت هستر بقطعة النقود لقد كانت دافئة جداً وفكرت في  
الاحتفاظ بها الى الأبد وبأستثناء البدلة السوداء والملابس التي اشترتها لها  
دمتریوس فاتها لم تستلم منه شيئاً باستثناء قطعة النقود هذه .

ان الحب شيء مضحك ، فيمكن ان يكون في وقت ما منتهى  
السعادة ويتحول في لحظة اخرى الى تعاسة كاملة . ان حبة يكاد يكون

اشبه بالنعيم انه قمة ما في حياتها ولكن ذلك لا يمكن ان يستمر الى الأبد .  
استلقت هستر على مقعدها بانتظار ماسياقي به مساء هذا اليوم ،  
فأذا كان دمتریوس يحيا فعلاً فإنه سيقبها .

- «ولكنك كما قلت انني لا انطلق الى هذا اللقاء . ألا يمكنني ان ابقى  
هنا؟ فأنت لا تحتاجني عندما تلتقي مع فيلما» .

- «وتفوتني فرصة المباحة بزوجتي بكل هذه الملابس الجميلة  
والمجوهرات؟ انني أحلم بهذا الفرصة - ولكن لانقلقي يا حبيبتي وضعي  
ثقتك لي . ستم تسوية كل شيء» .

- «هل سيكون الامر كذلك؟ انني أحبك ، ولكنني لا اريد ان اكون  
معتمدة على ...»

- «وما العيب في ذلك . تشجعي يا حبيبتي» .  
كان مكان لقاءها مع فيلما في الفندق الذي كانا يشبان به بداية

١٢٥



زواجها ، وعندما دخلت هستر الجناح مع دمتریوس حمدت الله لانها  
تمتلك الان بيتا ولا تسكن في الفندق .

وقد اتفق معها دمتریوس على ان الحياة في الفندق لاتطاق .

«هل تريدین ان نشرب الشاي الان ام ننتظر ضيوفنا؟»

«منتظر» .

وبعد لحظات قليلة دخلت فيلما دون امتئذان وهي جميلة في مظهرها  
كعادتها دائما وتبعها أثین . ولكن أثین لم تهتم بمظهرها كالعادة . لقد كانت  
هادئة ومنغلقة على نفسها عكس ما كانت عليه عندما التقت بها بعد  
الزواج في نفس هذا المكان .

وعندما جلس الجميع على الطاولة وبدأوا يحتسون الشاي اخذوا  
يتبادلون احاديث مختلفة حول الجو والسياسة والاقتصاد وامور اجتماعية  
كثيرة حتى قال دمتریوس اخيرا .

«لماذا طلبت مقابلتي يا فيلما؟»

توقفت فيلما قليلا وسحبت قدح الشاي قريبا منها وقالت :

«امن الافضل حقا ان نتصارع في الأمر وننبهه» ولذلك بدأت بحكايتها  
كاملة كما روتها لهستر .

كانت هستر قد سمعت كل جملة من الحكاية التي اخذت هستر  
تعيدها على مسامع دمتریوس . انها تعرف انها ليست الحقيقة وانما  
حكاية مفتعلة .

كان دمتریوس جالسا في مكانه وينظر طوال الوقت الى فيلما حتى  
انتهت من حديثها . وبعد ذلك نظر الى هستر . وقد نظرت اليه هستر في  
نفس الوقت بكل هدوء وهي تبحث في عينيه عن شيء ما وأخيرا

وجدته . شعرت عندها بسعادة تغمرها وكادت تصرخ من فرحها ، انه  
لم ينطق بكلمة واحدة .

وليس من الضروري ان يقول شيئا . فتلك النظرة الطويلة كانت  
كافية . لقد عبرت اكثر مما تستطيع ان تعبر عنه كلمات كثيرة . وفي تلك  
اللحظات بالذات كسرت أثین طرق الصمت ذاك ، باللغة اليونانية .  
كانت تتحدث مع دمتریوس بكل عصبية وغضب وبعد حوالي دقيقة  
من هذا الانفعال قاطعتها فيلما قائلة :

اهدأي يا أثین» كان صوتها باردا ، استطيع ان اخمن ماتقوليه الان  
ولكنك تضيعين جهديك وطاقتك . الا تلاحظين ذلك؟ فلو كانت هستر  
قد سرقت مجوهرات العرش لما أهتم دمتریوس ، ولو انها قد سرقت بنك  
انكلترا لساعدها في ذلك . انظري اليها يا أثین . الا تلاحظين ان  
ماتريدينه يصعب تحقيقه ومستحيل؟ الا تلاحظي ان دمتریوس مغرم  
ومفتنون بها . حاولي ان تحافظي على كرامتك يا أثین ! ان محاولتك جيدة  
ولكنك خسرت وكذلك الحال بالنسبة لي . ادفني كل احلامك وحاولي  
ان تبحي عن شيء اخر . ان هناك امورا لاتستطيعين شراءها بكل  
ثروتك» .

نظرت أثین بكل حقد وغضب الى دمتریوس وبعد ذلك تحولت الى  
هستر . لاحظت هستر السم ينفض من عينيها ولذلك مدت يدها الى  
زوجها طالبة التجدة وقد مسكها دمتریوس مانحا اياها الشجاعة والثقة  
والحب . اغمضت هستر عينيها وعندما فتحتها وجدت أثین قد  
انصرفت .

«والان يا فيلما هلا انتبيننا من هذه الحكايات؟ كم تريدین؟ ولماذا؟»



- «كم؟» قالت فيلما ذلك وهزت كتفها . كانت تبدو محافظة على كرامتها وتوازنها حتى عندما تكون مدحورة «اريد عشرة آلاف . انها ديون المقامرة يادميريوس ، انت تعرف موقف ساندروروز ازاء ذلك . اعتقد انني سأضيف ذلك على القائمة التي اعطيتها لك . ولكن كنت تنكر ذلك دائما ...»

- «بالعكس انني لا انكر كزوجة لعمي ، اعتقد انه لا يستطيع ان يجد زوجة أفضل منك فأنت انانية وتهتمين بنفسك ، ولكن هذا يجعلك مخلصه له ، فأنت لا تحذرينه مع رجل اخر لانك ستخسرين الكثير وانت تعرفين ذلك . وان خداع العم ساندروروز يمثل تلك الطريقة هو السبيل الوحيد لايدائه» . أخرج دميريوس دفتر انشيكات من جيبه والحاسبة الصغيرة . «ان حكايتك ليست لطيفة ولكنني لا اصلقك لم اكن اعرف من قبل انك تخططين لمثل هذه الامور يمثل هذا التفصيل . انك تتصرفين حسب أهوائك وبعد ذلك تعولين على انوثتك وقصة مؤثرة لتخلصك من المشاكل» .

ابتسمت فيلما له قائلة «ولكنها محاولة جيدة اليس كذلك؟ ولو انها كانت قد نجحت لحصلت على مبلغ كبير جراهاه» . ثم نظرت الى هستر وقالت «لقد قلت لك انني مقامرة . وعندما خططنا هذه الحكاية نصورت اننا سنربح . شكراً» قالت ذلك وهي تأخذ الشيك الذي كتبه لها دميريوس وقالت : «سوف لن اسبب المتاعب لأي منكما ابداً» .  
- «كلا ، لا اعتقد ذلك» قال ذلك بقسوة «سوف لن أغفر او انسى هذا النوع من الخطط . بسهولة وخاصة عندما يسبب الحزن لزوجتي ، تذكرني ذلك اذا ما اردت ان تعاودي الكرة ثانية وتذكرني ان فرص

ايحاد زوج اخر . يمثل غنى ساندروروز تتضاءل كل يوم . اعتقد ان عليك ان تنظري الى المستقبل ، لانك خلال عشرة او عشرين عاما ستكونين اغني ارملة ولهذا فمن المؤسف ان تفرطي بهذا المستقبل ، ان العم ساندروروز يحب بيته في شبه جزيرة هالكيريكي ويفضله على العيش في لندن او اثينا . انه يحب ان يستقل قاربه ويتصيد في البحر» .

- اعتقد ان عليك ان تذهبي الى هناك فهو مكانك الطبيعي . انه يحبك كثيرا ولا يهتم ابداً اذا ما ازداد وزنك او اصبح شعر رأسك أبيض .  
- سأزورك في شهر تشرين الاول القادم وأمل ان اجدكما معداً ومقتنعين» .

- «لقد كنت قاسياً معها» قالت هستر ذلك بعد ان أنصرفت فيلما وبقيت لوحدها مع زوجها «لقد أخبرتني انك يمكن ان تكون قاسياً في بعض الاحيان وهذا يعود الى اصلك التركي . ان طردك لها واقترحك بأنها سيزداد وزنها كان صفة قوية لها ، هل ان عمك متقاعد؟» .  
- «نعم ، لقد سأم اللقاءات والحفلات المملة وفضل ان ينزل ويمارس الصيد في بيته ، ولكن تقاعده يعني مزيداً من العمل بالنسبة لي والسفر كذلك هل ستانعين ذلك؟»

- «كلا - لا اعتقد اني سأمانع اي شيء . اني اريد منك ان تحبني واريد كذلك ان تثق بي . لقد كانت بدايتنا خاطئة ، تذكر ، ولكنني اعتقد انك تثق بي الان . وقد اوضحت لي ذلك مساء هذا اليوم» .  
- «انك تتعلمين يا حبيبي ولو كنت شاعراً لوصفت حيي لك وجمالك الساحر» .

- «ولكن ارجو ان تفهم يا حبيبي انني لا احب الانتقام والثأر ابداً



وخاصة من فيلما . ولم أكن كذلك عندما طلبت منها ذلك المبلغ . ولولا  
حالة فلو الصحية لما ازعجتها ابدا ، انها لاتعني شيئا بالنسبة لي .  
- «فلو؟»

«نعم انها أُمي بالتبني . انها مريضة جدا . وقد وجدت مايا ، وهي  
اخني بالتبني طبيبا جيدا في سويسرة ... استمرت هستر بكل هدوء  
تروي حكاية فلو لدمتريوس وحتى نهايتها ، وحسب ماترى لم يكن هناك  
اي انتقام ، لقد كنا بحاجة الى المال . كنت افكر في طلب خمسة  
وعشرين ألف الا ان مايا اعتقدت ان ذلك كثيرا جدا ولذلك قررنا ان  
نطلب عشرين ألفا فقط .»

ولكن لاتكون انطبعا سيئا حول مايا لانها لم تجذ الفكرة . لقد  
كانت من تخطيطي انا فقط .

- «ألم اقل لك ان الكلمات غير ضرورية» وضع دمتريوس يده على  
كتفها وضعا اليه بقوة وحنان في حين طبع قبلة على جبينها : «بعد  
عشرين دقيقة من لقائي الاول معك عرفت انك تريدان هذا المبلغ لأمر  
مهم ومعقول . وكنت اعلم انك ستقولين لي كل شيء في يوم ما عندما  
تتقين لي .»

- «اليوم الذي ستثق فيه انت لي» قالت مصممة .  
- «وهل تعتقدين اني أعهد رعاية ابنتي لفتاة لائق بها ؟ انك  
لاتفكرين جيدا حول بعض الامور يا حبيبي .»

وفي صباح اليوم التالي لم تكن هناك حاجة الى النهوض مبكرا وذلك  
لأن كيتي غير موجودة ، وعندما فتحت هستر عينيها الساعة الثامنة  
والنصف وجدت دمتريوس قد أعد الشاي ووضعه بجانبها - نظرت اليه  
بكل فرح واغمضت عينيها مرة ثانية .

- «لا تتظاهري بالنوم» اخني دمتريوس وقبلها «انني اعرف انك  
مستيقظة اشربي الشاي ريثما اري رسائل هذا اليوم . اخذ يفتح الرسائل  
الواحدة تلو الاخرى واخيرا قال «هذه رسالة لك» .

- «رسالة لي؟» جلست بسرعة ومدت يدها ، انها تعلم ان مايا هي  
الشخص الوحيد الذي يرسلها الى هذا المكان ، وان رسالة مايا تعني  
اخبار جديدة عن فلو .

- «افتحها واقراها لي رجاءا ، انها من مايا وتتعلق بفلو ، ما كان علي  
ان اخرج مساء يوم أمس . لا بد انها اتصلت بي هاتفيا ...» .

- «توقفي عن ذلك» قال دمتريوس ذلك وفتح الرسالة وأخذ يقرأ مع  
نفسه ثم سلمها الرسالة «اقراها انت يبدو انها تبشر بخير»

اخذت هستر الرسالة وبدأت تقرأ «لا يوجد هناك تدهور في صحتها  
هناك أمل مشوب بالحذر ... استمرت في قراءة باقي الرسالة في حين  
تناول دمتريوس ظرفا كبيرا وقذفه في حجرها رفعت هستر عينيها .

- «ما هذا؟» قالت متسائلة .

أخذ دمتريوس الرسائل منها بكل هدوء ، ووضع يديه على خديها  
«قبل عشرة اسابيع وعندما كنا خارج شفتك تصرفنا تصرفا سيئا . ولقد  
تصرفت انا كذلك لانني كنت غبورا وتصرفت انت ذلك التصرف لأنك  
شعرت بالألم . اريد ان احمو تلك الذكرى المرة وهذه هي الطريقة الوحيدة  
لعمل ذلك ارجو ان تكوني متسامحة كذلك يا هستر» .

فتحت هستر الظرف ووجدت عقدها الصغير الذي اهدته فلو ومايا  
لها والذي هشمه دمتريوس في يوم ما وقد اصلحه مرة ثانية وبدا جديدا  
وجميلا . وفي هذا الوقت انهارت الدموع من عينيها وعلى وجنتيها .  
«من هو السخي يا حبيبي؟» رفعت يدها ومسحت دموعها وازافت



- ارجوك استمر في حبك لي ولا تتوقف عن ذلك ابداً .  
- لا أستطيع ان افعل ذلك حتى اذا رغبت في ذلك . انه مسجن مؤبد  
ياحييتي وسأنفذه حتى اليوم الذي اموت فيه .  
كان جواب هستر انها قفزت من فراشها وغمرت دم تريوس بالقبل .  
انها السعادة بكل معانيها .

( انهاء )

# Anggel