

ملحمة الروس
الجثثيرين
8
Roxie
Rivera

ملحمة الروس
الجثثيرين
8
Roxie
Rivera

آلبيكسى

Salman Sina
Design by saida

Salman Sina
Design by saida

ملمة الروس
المثيرين
8
Roxie
Rivera

البيكسي

SalmanLina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الأول

"شاي، هل تغطين ورديتي الليلة؟"

حدقت للأعلى من محطة العمل الصغيرة في غرفة نومي حيث أصنع المنتجات الجلدية التي أبيعها على الأنترنت، وعبست بوجه اختي الكبرى."إنا ليلة عطلتي الأسبوعية، شانون. أنا أحاول الانتهاء من طلبية قبل أن تصل ذروة عيد الميلاد."

"أعرف أنها عطلتك."مرتدية فستان بدون أكمام ملتتصق بجسدها، إتکأت شانون على إطار الباب تنفس على أظافرها المطلية حديثاً. شعرها الأشقر كان متراكماً على قمة رأسها في بكرات ساخنة كبيرة."وأنا أكره أن أطلب ..."

"لكن؟"

"لكن روبين！تصل وهناك شيء في آخر لحظة لا يمكنه تفويته الليلة. إنه يحتاجني معه."قامت بالشيء الذي تفعله بعينها والذي يدفعني للجنون."أرجوك؟" لم أريد أن أسأل عن الحدث الذي لا يمكن تفويته

بمعرفتي بتاجر المخدرات صديق شانون ، على الأرجح أنه تلقى دعوة لحدث رياضي أو لقصر راقص هيب هوب كمورد لمرحهم الترفيهي."شانون، أكره الأمر عندما تذهبين لتلك الحفلات. تعرفين أنني أبقى قلقة عليك طوال الليل."

"نحن لسنا ذاهبان لحفلة. إنه حفل موسيقي في الساحة. وشاي؟" حرقت عيناهما في محجرهما وزفرت ."بجدية، سوف تتسببين لنفسك بقرحة . لا تحتاجين للجلوس طوال الليل يانتظاري. أنا فتاة كبيرة. أعرف ما أفعله."

"هل تعرفين؟" وضعت المعدن وشريط الجلد التي كنت أعمل عليها جانباً. "شانون، لقد سجنت للتو كونك في معركة كلاب! منذ أقل من أسبوعين دفعت كفالتك لتخرجني من السجن . روبين على بعد خطوة من السجن الجنائية!"

"لا يمكنهم إثبات شيء ضده. كنا هناك فقط لمراقبة المعارك. هذا كل شيء."

الفصل الأول

مخدر، شانون." معدتي المتعقدة ألمتني من القلق . "هل تدخنين الكوκين أم المولى؟"
 "كلاهما. أحياناً." ابتلعت ريقها بصعوبة لكنها ثبتت نظراتي بجرأة . ". أنظري، إنها مجرد عثرة هنا وهناك، شاي. أحب أن أنتشي عندما نحتفل. ليست مشكلة كبيرة. أعرف ما أفعله."

علي أن أعطيها الفضل كونها لم تكذب علي لكن لامبالاتها دفعتني للجنون ." إنها مشكلة كبيرة ، شانون. هكذا يبدأ الأمر. القليل من الليلو في إحدى الحفلات، عثرة في ليلة طويلة في العمل ومن ثم الشيء التالي الذي تعرفيته هو أنك مدمنة بالكامل تبيع مؤخرتها على زوايا الشوارع القدرة لتحصل على جرعتها ."

"أوه يا إلهي ! " سخرت كما لو أنتي الشخص الأكثر إثارة للسخرية في العالم . " هل عليك دائمًا أن تكوني بهذه الدرامية؟"

"يمكنك قول هذا الهراء لمحاميتك، شانون ، لكنني أعرف أفضل ." هازة رأسه ، زفرت نفساً محبطاً . " إن ضبطت أو أمسك بك مع روبين وهو يتاجر مجدداً ، فسوف تذهبين للسجن. حسناً؟ سجن حقيقي وليس سجن المقاطعة ."
 "هذا لن يحدث ." قالت بسرعة كبيرة ، نافضة مخاوفي دون التفكير مرتين ." إنه لا يحمل مخدراً معه . لهذا السبب الرماة موجودون . " هزت نفسها بتفاخر . " إنه حريص جداً وهو معي ."

"لكن هل أنت حذرة؟"
 "ما الذي تتحدىين عنه؟"
 "شانون." قلت أسمها بطريقتي الجادة . "لقد وجدت مخبأك في حقيبة يدك ."

تحول موقفها للعدائي . " لم كنت تبحثن في حقيبتي؟"
 " لم أكن ! حقيبتك سقطت من خزانتنا في العمل وكانت التقط كل شيء عندما سقطت على الأرض . لقد وجدت لفة من عشرينات الدولارات ملتفة حول بطاقة

"أنا لست درامية!"

"أنت مثل ملكة الدراما، وبعيدة كل البعد عن الواقع. إذا ماذا إن كنت أرغب بعض الجمود في عطل نهاية الأسبوع؟ أنا أعرف ما أفعله، شاي. أعرف كيف أسيطر عليه".

غاضبة من الطريقة السهلة التي تبرر بها إعتيادها المخدرات، أصررت."لقد وعدتني أنك لن تستخدمني منتجات روبين. لقد وعدتني."كررت، عيناي تحترقان بالدموع فيما خوفي على حياة شقيقتي يضربني بقوه . فكها تصلب وعيناها أصبحت باردة . "أنت لم تعودي فتاة صغيرة الآن، شاي، ومسموح لي بأن أمتلك حياة . مسموح لي أن أحفل مع صديقي وإمضاء وقت ممتع. نحن لا نؤذى أحداً."

"أنت لا تؤدين أحداً؟"كورت بشك . "هل شاهدت الأخبار حتى ، شانون؟ قبل شهرين، كان هناك مروجون للكارتيل قتلوا في الشوارع ، صحيح؟ هل تظنين أنك

آمنة من ذلك؟ إن أخفق روبين في صفقة ، يمكن أن تكوني أضراراً جانبية.".

سخرت بصوت عال."أنت تشاهدين التلفاز أكثر من الآزم، شاي. هذه ليست الطريقة التي يعمل بها الأمر. روبين محمي. نحن بأمان."

"حتى بعد قتال الكلاب؟"

حدقت بي."يجب أن تستمري بذكر الموضوع ، صحيح؟ تستمررين بفرركه في وجهي أن روبين !رتكب خطأ".

"خطأ؟" سخرت منها ."شانون ، لقد قبض عليه والآن رجال شرطة مكافحة المخدرات يحفرون حول أعمال رئيسه. لا لو يظن أنه تاجر كبير. يظن أنه رئيس مافيا بارع وأن أحد رجاله فقط أحرجه أمام المدينة كلها."

"إخرسي ، شاي. فقط أقفلني فمك."صرخت شانون . "يكفي!"

لا أعرف ما يمكنني قوله أكثر. لم تكن ستستمع لي. إنها

الفصل الأول

والثانوية . أتيت إلى هنا لأطلب منك العمل مكاني في وردية التنظيف اللعينة . هذا كل شيء ."

شترت . "لم تفعلين هذا دائمًا؟"
"أفعل ماذا؟"

"لم دائمًا تقومين برمي هذا في وجهي بأنك ربيتني بعد أن رحلت والدتي .?"
"أنا لا أفعل !"

"بلى ، تفعلين . "كرهت الشجار مع شانون ، لكنني كنت قد تعبت من سماع كم صحت لتبيني بعيداً عن دور الرعاية . "أنا أحبك ، شانون ، ولن أنسى أبداً ما فعلته لأجلني ، لكنني حقاً ، حقاً سأقدر إن توقفت عن إستخدامه كعصا لضربي كلما كنت غاضبة أو محبطة مني . "

ابتلعت ريقها وأبعدت نظراتها عنّي . "لا أقصد أن أفعل هذا ، شاي . أحياناً يخرج فقط من فمي قبل أن أستطيع وقفه . أنا لا أندم على الخيار الذي قمت به . "للحظة ، قابلت نظراتي ، وأمكنني رؤية الصدق ينعكس في عينيها .

تؤمن أن إتصالات روبين بالرئيس الأعلى للكارتيل في المدينة يؤمن لها الحماية . أردت أن أصدق الأمر لأنني أحب شقيقتي وأريدها آمنة لكنني لم أكن ساذجة . أعرف النتيجة ... وأشك أنها تعرف أيضاً .

زافرة ببطء ، عدّت للخلف من الأربعة . "فقط عدّيني أنك لن تحملني شيئاً في محفظتك . إن أمسك بك ومخدرات في حوزتك ، فسيتهي أمرك . سوف يصفعونك بكل تهمة بمقدورهم ليجعلوا إعتقالك مؤلماً ، شان . سوف يؤذونك حتى تنقلبي على روبين ..."

"لن أنقلب أبداً على روبين . أنا أحبه . إنه مرفأي ، وسوف أقضي عقوبتي قبل أن أخونه ."

"يا الله . "تدمرت وأنا أجلس للخلف بزفة . لم أستطع تحمل الأمر عندما نادت روبين بمرفأها . "هل تستمعين لنفسك ، شانون؟"

"تعرين ماذا ، شاي؟ أنا لم آت إلى هنا لمحاضرة من شقيقتي الصغرى التي ربيتها خلال المدرسة الأعدادية

الفصل الأول

"حسناً."

أخذت خطوة لتخروج من الباب قبل أن تستدير نحوه."هل يمكنك إقراضي بضعة مئات من الدولارات؟""ضغطت يديها معًا ."أرجوك."

"لقد تم دفع راتبك يوم الاثنين!"

"وقد تلقيت فواتير أيضاً!"

"وكذلك أنا، شان."

حركت عيناهَا نحوه."أوه أرجوك!ما هي الفواتير التي لديك؟"

"الأيجار، المرافق، البقالة ، الهاتف الخلوي، تأمين السيارة ، التأمين الصحي؟" قلت وأنا أعد على أصابعي .لم أضيف أنني كنت أغطي نصف فواتيرها للمنزل خلال الأشهر الأربع الماضية. كانت ستصرخ بي، كنت واثقة، لكنني قلت."المطعم سيوظف وردية للصبح. هناك بقشيش جيد ."

"لن يحدث." ردت وأعطتني نظرة لاذعة ."لقد إنتهيت

"أنت قاتلت كالجحيم لتدخلني الكلية .لقد بدأت هذا العمل بدون أي ديون وقمت به بطريقتك. أنا فخورة بك، شاي. حتى عندما أكون حقيقة."أضافت بابتسامة مرتجلة.

غضبي منها تلاشى. ملت ليديها ولمستها ."أنت لست حقيقة."

"ناعمة ."غمغمت ونكزت ذراعي."هل هذا يعني أنك ستعملين بدلاً عنِّي؟" حركت عيناي ونكزتها بالمقابل ."أجل ، سأعمل بدلاً عنك."

"شكراً لك."عصرت أصابعي كما لو أنها تخبرني أن كل شيء قد غفر ومالت للأسفل لقرص خدي بصخب."كايلي تعمل الليلة .على الأقل ستعملين مع أعز صديقاتك، صحيح؟"

كان لديها وجهة نظر."كوني حدرة، حسناً؟"
"سأكون .سوف أتأخر لهذا لا تنتظريني."

الفصل الأول

من تنظيف المكاتب وخدمة الطاولات.

"ماذا يعني هذا؟"

كانت هذه أول مرة أسمع هذا لها لهنت بصدمة . "متى حصلت على وظيفة أخرى؟"

"لم أفعل."

عضيت على شفتي وأوقفت نفسي عن الصراخ . ما الجحيم الذي تفكرين فيه؟

"شانون، ألا تظنين أنه كان ينبغي عليك أن تحصلني على وظيفة أفضل قبل أن تستقيل؟"

"شاي؟". قالت بزفير غاضب . "لقد حللت الأمر، حسناً؟! الآن هل ستقرضيني المال أم لا؟ سأرده لك الأسبوع المقبل ."

التجربة علمتني أنها لن تستمع لأي شيء أقوله . نهضت عن كرسبي، عبرت الغرفة لحقيبتي وأخرجت محفظتي . سحبت الثلاث كومات من الدولارات التي أبقيها هناك وسلمتها لها . "هاك ."

"شكراً لك ." أخذت المال لكنها أمسكت بيدي للحظة أطول مما توقعت . "أحبك، شاي ."

حائرة من ظهارها الغير متوقع من العواطف،! بتساءلت لها . "وأنا أحبك، أيضاً، شان ."

تراجعت وحامت في المدخل . "سيكون الأمر على ما يرام، شاي . الأمور سوف تتغير الأمور بالنسبة لنا بطريقة كبيرة . بطريقة كبيرة ورائعة ."

قبل أن أتمكن من سؤالها عما تعنيه، رفرفت بعيداً وإختفت . قررت أن أطاردها للحصول على المزيد من المعلومات . بمعترضي بماضيها، أيًّا كان المخطط للريح السريع الذي خططت له فسوف يتبدد ويحترق . أملت فقط أنها لن تجرني إلى هذا .

نظفت طاولة عملي وحاولت أن لا أفكر كم سأتاخر في صنع هذه الحقيقة والمحفظة . على الرغم أنني لم أريد أكثر من التركيز على تنمية أعمالي بصنع الحقائب والمحافظ من وجودها على الأنترنت لمحل حقيقي

الفصل الأول

يامكاني أن أتذكر النسخة البالغة من العمر أربعة عشر سنة من أخي المراهقة وهي تعرف لي أنها تحب روبين بعد أن تسللت عائدة لمنزلنا من إحدى الحفلات.

وقتها، كان مهوساً بفكرة الإنضمام لعصابات الشوارع الهيرمانوس. لم يمض وقت طويل قبل أن يقوم بالالتزام ويبدا الصعود في صفوف التجار الذين ساعدوا في دفع منتجات الكارتيل إلى شوارع المدينة.

شانون كانت قد ابتعدت عن روبين لفترة قصيرة بعد أن تخلت عنا والدتنا لكن ذاك الانفصال لم يستمر طويلاً. بعد أربعة أشهر، كانا قد عادا لبعضهما.

إنزعها بالتخلي عن الرجل الذي كانت تحبه لأنثني عشر عاماً؟ لم يكن ليحدث. للأفضل أو الأسوء، كانت قد ألزمت نفسها بروبين والحياة الخطرة التي يعيشها. أنا أحب شقيقتي ولا أريد أن أفقدها لهذا أضطررت للقبول أن روبين لن يذهب لأي مكان. لم أحب الأمر، وقلقت أنه سيوقعها في الكثير من المتاعب، لكنها كانت ناضجة

إضطررت للتركيز على دفع الفواتير والتوفير لتوسيع مناسب أولأ. ربما يمكنني الحصول على قرض عمل صغير أو أحاول أن أضيف أعمالياً على بطاقة الائتمان لكن فكرة الدين لطالما جعلتني عصبية.

بينما كنت أسحب زياً أنيفاً لشركة التنظيف حيث أعمل، سمعت الباب الأمامي يفتح ويقفل. الهدير الصاخب للموسيقى من درب منزلنا الصغير! رطم بالنوفرد بينما سيارة روبين الرباعية الدفع الجديدة الآمقة تقف أمام منزلنا. حاولت أن لا أفك في كل الخطير الذي تكون فيه شانون في كل مرة تذهب بها لمكان ما مع روبين لكنني لم أستطع ببساطة أن أدير ذاك الزر من الأهتمام لعدمه. كانت شقيقتي الكبرى وأحبها وأريدها بيسأس أن تقوم بخيارات أفضل.

لكن أيضاً كان علي أن أعترف بأن ما أعتبره قرار بسيط بالأبيض والأسود لم يكن بسيطاً لشانون. لقد كانت مغرمة بروبين منذ كان كلاهما مراهقين صغيرين. لا زال

قريباً سيدأون في الإسراع أسفل هذا الشارع. متعبين من الورديات الطويلة، ربما لن يرونـه حتى يكونـ الأولـان قد فـاتـ.

"هومير! يا صديق، أخرج من الشارع!" لوحـت لهـ منـ عنـ الرصيف المكسـورـ. والـدـتكـ سوفـ تـغضـبـ إنـ رـأـتـكـ تـقوـدـ علىـ الطـرـيقـ هـكـذاـ."

أخذ تحذيري على محـمـلـ الجـدـ وأـمـالـ الدـرـاجـةـ إلىـ جانبـ الطـرـيقـ. حـقـيـبةـ ظـهـرـهـ الثـقـيلـةـ تـدلـتـ لـلـأـسـفـ كـثـيرـاـ وـخـلـتـ بـتـواـزـنـهـ وـهـوـ يـضـربـ بـحـفـرـةـ فـيـ الطـرـيقـ. وـرـشـ سـروـالـيـ بـمـيـاهـ موـحـلـةـ". أوـ يـاـ رـجـلـ! أـنـاـ آـسـفـ، شـايـ."

"لاـ بـأـسـ."! بـتـسـمـتـ لـهـ وـلـمـ أـسـهـبـ بـالـحـدـيـثـ عـنـ الـبـقـعـ. بـحلـولـ نـهـاـيـةـ وـرـدـيـةـ تـنـظـيـفـيـ، سـروـالـيـ سـيـبـدـوـ أـسـوءـ بـكـثـيرـ عـلـىـ أـيـ حـالـ." هـاـكـ. دـعـنيـ أـصـلـحـ لـكـ حـقـيـبةـ ظـهـرـكـ".

جلسـ ثـابـتـاـ بـيـنـمـاـ أـعـدـلـ أـحـزـمـةـ حـقـيـبـتـهـ. "هـاـيـ، شـايـ؟" "أـجـلـ؟" حـارـبـتـ المـشـبـكـ الضـيقـ جـداـ عـلـىـ الحـزـامـ.

وـيمـكـنـهاـ أـنـ تـقـومـ بـخـيـارـاتـهاـ خـاصـةـ.

مرـتـدـيـةـ زـيـ الـورـدـيـ الـموـحـدـ وـحـذـائـيـ الأـبـيـضـ الـمـرـبـحـ القـبـيـحـ، أـمـسـكـتـ بـسـترةـ خـفـيـفةـ وـحـقـيـبـتـيـ قـبـلـ أـنـ أـقـفـلـ الـمنـزـلـ وـأـغـادـرـ. كـانـ لـدـيـ بـعـضـ الـوقـتـ قـبـلـ أـنـ أـضـطـرـ لـلـمـغـادـرـةـ لـهـذـاـ قـرـرـتـ أـنـ أـتـفـحـصـ الـأـيـمـيـلـ. كـانـتـ مـسـيـرةـ قـصـيـرـةـ عـبـرـ الـحـدـيـقـةـ لـمـرـكـزـ التـجـمـعـ حـيـثـ تـوـجـدـ عـلـبـ الـبـرـيدـ. إـرـتـدـيـتـ سـترـتـيـ وـأـنـاـ أـقـطـعـ الشـارـعـ، مـحـاذـرـةـ مـنـ الدـوـسـ عـلـىـ الـبـرـكـ الـتـيـ تـمـلـأـ الـحـفـرـ فـيـ الرـصـيفـ الصـخـرـيـ.

"هـاـيـ، شـايـ؟" هـوـمـيرـ روـدـريـجـيـزـ الصـغـيرـ حـركـ سـاقـيـهـ الـقـصـيـرـةـ السـمـيـنـةـ بـأـسـرعـ مـاـ يـسـتـطـيـعـ وـهـوـ يـتـوـجـهـ نـحـويـ عـلـىـ دـرـاجـةـ التـسـلـيـمـ الـتـيـ كـانـتـ فـيـ مـاـ مضـىـ تـنـتـمـيـ لـأـخـيـهـ الـأـكـبـرـ. كـانـ يـرـكـبـ دـرـاجـتـهـ بـخـطـوـرـةـ قـرـبـ مـنـتـصـفـ الـطـرـيقـ، وـهـذـاـ جـعـلـنـيـ عـصـبـيـةـ. كـانـ الـظـلـامـ يـحـلـ، وـأـضـوـاءـ الشـوـارـعـ فـيـ حـدـيـقـتـنـاـ كـانـتـ خـافـتـةـ جـداـ. الـرـجـالـ العـاـمـلـينـ فـيـ مـحـطـاتـ الغـازـ الـذـيـنـ يـعـيـشـونـ عـلـىـ طـولـ هـذـاـ الشـارـعـ

الفصل الأول

"هل تحتاجين لورق تغليف أو عجين الكوكيز؟"

ليس حقاً، فكرت، لكن كان لدى شعور أنني أعرف إلى أين سيؤدي هذا." ربما. لماذا؟"

"نحن نبيع الأشياء للمدرسة. يبدأ يوم الاثنين. إن بعت معظم الأشياء في صفي، فسأتمكن من ركوب سيارة ليماوزين والذهاب لحفلة بيترزا!"

كنت سعيدة لأنه لا يستطيع رؤية وجهي وأنا أصلاح حقيبة ظهره. ذكريات كوني الطفلة الوحيدة في المدرسة التي عليها أن تشرح لم ورقة جمع تبرعاتي فيها الكثير من المدخلات لكن لا مال في المغلف كان يجعل معدتي ترتعد. الأذلال من إضراري للإعتراف أن والدتي قد سرقت المال للمقامرة لا زال يجعل خدائي يحترقان وصدرني يتقلص.

"إذاً هل تريدين رؤية الطلب؟"

"بالطبع، لكن ليس الليلة." أجبت، دافعة جانباً الذكريات البشعة من طفولتي المختلفة. "أنا متوجهة للعمل. لم لا

"أتاي لرؤيتي غداً؟"

"حسناً."

إنتهيت من تعديل حقيبته وإبتعدت عنه."! يقى على

الرصيف حتى تصل للمنزل. وقل مرحباً لوالدتك عنـي."

"سأفعل."! بتسم إبتسامة صبيانية أظهرت الفجوة بين أسنانه وقاد بعيداً أسفل الرصيف.

راقبته لبعض ثوان للتأكد فقط من أنه بقى بعيداً عن الشارع، ثم إلتفت نحو البناءة الصغيرة التي تضم على البريد وغرفة غسيل المجمع. وجدت فقط كومة من الفواتير والدفعة الأسبوعية من القسائم والاعلانات. بسرعة صنفت القسائم التي سأستخدمها من التي لن أفعل وتركـت الباقي في كومة من الأوراق على سطح علبة البريد لشخص آخر ليستخدمها.

بينما أقرأ فاتورة الكهرباء، توجهت للخروج من المبني للعودة للمنزل. تلويت للمبلغ المستحق وتساءلت إن كانت شانون ستكون قادرة على المساعدة بحصتها هذا

الأفواه الجانعة كل ليلة هذا ما أر غب بمعروفه لكنها تفعل دائمًا مع إبتسامة على وجهها. كانت هناك مرات عديدة على مدى السنوات الماضية عندما كانت تملأ بطني الجائع بلطفها.

"شانون ميتيشيل؟"

إلتفت نحو الصوت الرجولي المجهول الذي نادى إسم أخي. ثلاثة رجال لم أرهم من قبل كانوا يقفون أمام شاحنة سوداء مزدوجة الظهور. لم أحب منظرهم... أو الوشم التي أمكنني رؤيتها من هذه المسافة. إبتلعت ريقني بعصبية لمرآى كل ذلك العبر القبيح للعنصريين البيض. لم تكن هناك الكثير من الأمور التي تخيفني لكن كفتاة لاتينية سوداء البشرة؟ مواجهة ثلاثة من هؤلاء الوحش جعل ركبتي ترتجفان.

الأطول بينهم تقدم للأمام. كان لديه ذراعين مليئتين بالعضلات الضخمة والتي كنت واثقة أنها قامت بالكثير من الأمور القدرة الخسيسة. "هل أنت شانون ميتيشيل؟"

الشهر. إن كان علي تغطية كل المبلغ، فسوف يلتهمه هذا مدخلات عيد الميلاد. كان من الصعب أن لا أغضب منها حول الفاتورة عندما تكون هي الشخص الذي يترك الأضواء مضاءة وتدير مراوح السقف في غرفتها عندما لا تكون في البيت وتبقي التلفاز مضاء في غرفتها طوال الليل.

حدقت للأسف في سروالي وقررت أن البقع الموجلة كانت كبيرة جداً لأتجاهلها. على الرغم أنني حقاً لم يكن لدي الوقت الكافي، إلا أنني ركضت لداخل المنزل، أخرجت زوج نظيف من السراويل الموحدة وإرتديتها. بينما كنت أغلق الباب الأمامي، سمعت مركبة تتوقف خلفي لكنني لم أفك بالأمر كثيراً.

كان هذا شارعاً مزدحماً، خصوصاً مع السيدة رودريغيز وعائلتها الضخمة على بعد عدة بيوت أسفل الشارع. أولادها الأكبر سناً كان لديهم أصدقاء يأتون لتناول العشاء كل يوم. كيف يمكنها تحمل !طعام عشرات

الفصل الأول

المواجهة في ساحتى الأمامية . يمكنني سماع جلد سترته يتبععد وهو يتحرك . حذائه الثقيل داس العشب وهو يأخذ خطوات متعمدة بيض وبين أولئك الرجال المرعبيين . " هل أنتم ضائعون يا أولاد؟ " " لدينا عمل معها ، يا عنكبوت . "

" إن كان لديك عمل على أملاكي وفي منطقتي ، فرئيسك يحتاج لرفع العلم الأبيض على رأسه ، يرفع الهاتف ويطلب الأذن مني . "

" سوف أتأكد من تمرير الرسالة . " قال الرجل . " لكن بما أننا هنا بالفعل ، مولر يريد التحدث لها . أنا هنا فقط لأقلها لدردشة صغيرة . "

دردشة صغيرة ؟ رمح بارد من الفزع طعن صدرى . إن صعدت لسيارة هؤلاء الرجال ، فلن أعود أبداً كاملة أو على قيد الحياة .

العنكبوت حدق بي . " شاي ، هل تعرفين هؤلاء الرجال ؟ " شاعرة بالشجاعة الآن ، هزرت رأسي . " لا ، سيدى . "

تمكنت من عدم القفز عندما نبح في وجهي . " لا . " " إذاً أنت الأخ الصغيرة ، شاي ، صحيح ؟ "

أومأت بصمت . ما الجحيم الذي يفعله هؤلاء الرجال هنا ؟ لم كانوا يبحثون عن أخي ؟ شانون ، ما الذي فعلته الآن ؟

قبل أن أتمكن من حشد الشجاعة لأسأل ما يريد هؤلاء الرجال من أخي ، هدير دراجات نارية ! رتفعت في شارعنا لفتت إنتباهي . عادة ، أحاول أن أبقى بعيدة عن عصابات الدراجات النارية التي مالكتنا ، العنكبوت ، يديها لكن اليوم ؟ اليوم أردت أن أهبط على ركبتي وأشكر السماء لأن الطاقم الصغير من الرجال المرتددين الجلد القساة قد جاءوا لنجدتي .

العنكبوت أوقف دراجته أولاً ، مظهراً مسند الدراجة وببطء مدللاً ساقه عن المقعد . كان قد حلق شعره حديثاً وبطريقة ما جعل نائب رئيس نادي الكالافيراس يبدو أكثر ترويعاً . الحyi أصبح هادئاً جداً بينما الناس يراقبون

"هل تريدين في الذهاب معهم لمقابلة رئيسهم؟"
"لا."

"هل تريدين من هؤلاء الرجال الرحيل؟"
"أجل، سيدى. كثيراً." أضفت بقوة.

وأشار نحو الشاحنة . "سمعتم السيدة . أصعدوا لشاحتكم وأغربوا عن ممتلكاتي. أخبر رئيسك أنه يحتاج لإحترام الحدود... وأن رجالى وأنا سنبدأ بالقيام ببعض الزيارات من جانبنا على أراضيكم ." وأشار العنكبوت للشاحنة مجدداً. "اذهباوا."

حملق الرجال الثلاث في مرافقة العنكبوت ، وبداء فكرروا في الأحتمالات وتراجعوا لسيارتهم . الرجل الطويل أعطاني إبتسامة تحذير قبل أن ينزلق خلف العجلة .

"سوف نراك في الجوار، سكريتي." تهدىده جعلني أتجدد. أمسكت بمقبض حقيبتي وراقبت الشاحنة تختفي من الشارع. إثنين من رجال العنكبوت

الأثنان اللدان لم ينزلوا عن دراجتيهما ، تبعا الشاحنة . كنت مرتاحا لاختفاء أضوانها الخلفية لكن ما الذي سيحدث ما إن أغادر درب منزلي؟ لم يكن هناك من طريقة يمكنني بها أن أطلب من العنكبوت أو رجاله التجول بي حول هيروستن.

ما إن إختفت الشاحنة عن الرؤية ، نائب الرئيس إلتفت لي. يدها على وركيه، حدق العنكبوت بي وهز رأسه. لطالما كان كشخصية الوالد بالنسبة لي. كنت قد ذهبت للمدرسة مع إبنته مارلي لهذا كان دوراً طبيعياً بالنسبة له أن يعني بي بعد أن قتل والدي في حادث سيارة . عندما تعرضت الشقة التي كنت أتشاركتها مع شانون للسرقة ، كان قد حزمنا ونقلنا إلى هذه الحديقة حتى تكون بأمان.

"حسناً ، عسلى، يبدو أن لديك بعض الشر لتوضيحه." العنكبوت لوح بيده الموشومة بإتجاه شاحنة العنصريين البيض التي إختفت. نظراتي تركزت على

الفصل الأول

هراء رجال مولو ."
مولو؟ الأسم كان مألوفاً ولكنني لم أعرف لم. مهممن يكن مولو ، فقد كان من الواضح أنه قوي وخطر، ربما حتى أكثر قوة وخطورة من العنكبوت وطاقمه. وهذا لا يبشر بالخير لي أو لشانون.

اقترب العنكبوت مني وأخفض صوته حتى أتمكن أنا من سماعه فقط."أنا على وشك إعطائك نصيحة أبوية ، شاي أود أن أقترح بشدة أن تسمعني جيداً وتفعلني ما أخبرك به ."

ابتلعت ريقني بعصبية ."حسناً."
أرحلني من هنا."

الكلمات لم تقال بلوم أو بخسة ولكنني إنكمشت للخلف بصدمة ."ماذا؟"

"إحزمي أمنتلك وأرحلني من هنا، شاي. لقد حان الوقت لك لقطعني كل الروابط مع أختك وتبدأي حياتك الخاصة. بعيداً عن هنا."أضاف بقوة . "أنت فتاة ذكية

الخواتم الفضية الثقيلة التي تزين أصابعه. الجمامجم والأحرف كانت لغة لم أكن أتحدثها."كيف تعرفين هؤلاء الرجال؟"
"لا أعرفهم ."
"أنت متأكدة؟" ضيق عيناه بطريقة حذرني أن لا أخفى شيئاً عنه.
"وائلة."

"ماذا عن شقيقتك؟" عندما أخذت وقتاً طويلاً لأجيب زفر العنكبوت بخشونة . "هل كانوا هنا لأجل شانون؟"
على مضض، أومأت ."لا أعرف لماذا؟"

بالنظر للرفقة التي ترافقها، يمكنني التفكير في عشرات الأساليب المختلفة لسبب ظهورهم هنا ولا واحد منها جيدة . "حدق نحو الشارع ومن ثم لوجهي."هؤلاء الرجال لن يزعجوك مجدداً، ليس هنا على الأقل ، ولكن عليك أن تكوني حذرة ، شاي. أخبري شقيقتك أن تنظر أي فوضى صنعتها وأن تفعل هذا سريعاً. أنا لن أعلق مع

الفصل الأول

بينما أنتظرو شقيقتي لتعجب ، إنزلقت خلف عجلة القيادة وحاولت أن لا أفزع بالكامل . "هيا ، شان.أجيبي ."
 لكنها لم تفعل .

مكالمتي تحولت للبريد الصوتي وأنا طرقت بأصابعى على فخدي وأنا أنتظر تحيتها أن تنتهي ."شانون،!اتصلي بي.الآن.الأمر مهم.بعض حليقى الرؤوس المقززين كانوا يبحثون عنك.أعتقد أن عليك الخروج من المدينة مع روبين."دلكت جبتي وأملت أن يتوقف الأضطراب في معدتي ."لا أعرف ما الذي فعلته ، ولا أهتم حقا.فقط إتصلي بي،حسنا؟أنا قلقة حقاً عليك."

أسقطت هاتفي في حامل الأ��واب ورميت حقيبتي على مقعد الراكب قربي.أدرت المحرك،والذي دار بخشجة خفيفة.كم مرة خذلني هذا الوحش القديم؟إن !ستطعت النجاة من الآن حتى نهاية السنة ،فستكون معجزة .
 بعد أن أمنت حزام الأمان،عدت للخلف من درب المنزل من حينا.لم تغب عنى نظرات الجيران الفضوليين

لديك الدافع والطموح .أنت بحاجة للرحيل من هنا وصنع شيء من نفسك.إرمي الوزن الميت ،سكريتي ."قام بلفترة قص بأصابعه .!"ذهبى وكوني شخصاً مهماً."

ربما كانت نصيحة جيدة ،لكن كيف لي أن أهجر شقيقتي ببساطة ؟أن أرحل عن الشخص الوحيد الذي كان موجوداً لأجله دائمًا؟أرحل عن المرأة التي تخلت عن أحلامها في مدرسة التجميل وعن صالونها الخاص لتربيني بعد رحيل والدتي ؟
 "إبقي بأمان ،شاي ."!بتعد العنكبوت عنى ببطء ."كوني ذكية،علسي ."

بعد أن قدم نصيحته ،إلتقت لدراجته وغادر الشارع بالسرعة التي ظهر بها .أسرعت لسيارتي وإنزاعت هاتفي من حقيبة يدي وأنا أفتح أبواب سيارتي الدين البيضاء.كان عمر السيارة تقريرًا أربعة عشر سنة لكنني كنت قد دفعت ثمنها نقداً في المدرسة الثانوية وخططت لقيادتها حتى تنتهي صلاحيتها.

أزال في المدرسة الثانوية .البطاقات الألتمانية المسروقة ، بطاقات اليانصيب المزورة، مكالمات البيانات المزورة... "يا للسماء، شانون." غمغمت فيما الذعر يرجف أحشائي ."ما الذي فعلته الآن؟"

عندما وصلت لموقف السيارات الصغير خارج شركة التنظيف التجارية حيث كنت أعمل منذ تخرجي من المدرسة الثانوية ، إتصلت بأختي مجدداً وأرسلت لها رسائل نصية بكلة اللهجات .
أتصلني بي. الآن. النجدة!

على الأرجح أنها وضعت هاتفها على الصامت أو أنها دسته في الجيب الداخلي لحقيبة يدها. يمكنني سماع ردها عملياً ما إن ترى مكالماتي الفاتحة. ربما تضحك وتخبرني أنني كنت أبالغ. سوف تصر أن روبين سيصلاح الأمر.

"من الأفضل أن تصلح هذا، روبين." غمغمت وأنا أجمع أغراضي وأترك سيارتي. حالياً ، الشمس كانت قد غربت

وهم يراقبون سيارتي تخرج على الطريق أو الطريقة التي أشاروا لي بها وهم يهزون رؤوسهم. لطالما كان هناك متاعب في الحي لكن أنا وشانون لم نكن أبداً مصدرها. يمكنني فقط أن أتخيل ما القصص العريضة التي سيتم تداولها في الحي قبل شروق الشمس.

بينما أتجه للطريق العاشر ، بقيت أتفقد مرآتي الخلفية متوقعة أن أرى تلك الشاحنة تتبعني لكنها لم تظهر مطلقاً. أين هم؟ لم أصدق ولا للثانية أنهم لا يبقون عينهم علي. هؤلاء الرجال أتوا إلى منزلي لإخافي حتى الموت... وقد نجحوا. شكت أنهم يتوقعون مني أن أتجه مباشرة إلى شانون لكن النكتة إرتدت عليهم. كنت ذاهبة مباشرة للعمل. تماماً كما كان مقرراً بالفعل.

ما الذي فعلته شانون لتحظى باهتمامهم؟ توالى أفكار إلى كلماتها التي وجهتها لي. أجل، الأمور تتغير بشكل جيد لكن ليس للأفضل. فكرت في كل الحيل الصغيرة التي اعتادت على استخدامها مع روبين عندما كنت لا

أنا هنا لأغطي عن شانون." أمسكت بطاقتي لأحركها على الجهاز لكنه أوقفني. شيء في صوته جعلني عصبية. حاجبيه تقوسا وإرتفعا حتى جبهته ". "شانون؟ لقد طردت أمس. لم تعد تعمل هنا بعد الآن.

الآن كنت أنا من يقطب بيارتكا ". لقد أخبرتني أنها أعلمتك أنها سوف تستقيل".

تعبير خوان أصبح حجرياً ". أنا واثق أنها تخبرك كل أنواع الأشياء، ميجا. هذا لا يعني أنهم صحيحون ". هز رأسه ". بعد أن فصلتكم أنتما الاثنين ووضعتك مع فريق آخر، كانت هناك شكاوى كثيرة جداً من عملائنا، وليس فقط عن معايير تنظيفها المتراخي ".

"ماذا تعني؟"

أعطاني نظرة غضب. "ماذا تظنين أنني أعني؟" كان هناك كل أنواع الأشياء لأفكر بها لكنني لم أريد أن أصدق أي منها، لا سيما حول اختي. قلقة على مركزي أنا مع الشركة التي خدمتها ياخلاص لسنوات، سألت ". هل

تماماً، وبهد نوفيمبر الباكر جعلني أرتجف حتى وأنا أرتدي سترتي. هرعت لداخل المبنى الصغير، العادي الذي كان بمثابة مقر لإدارة التنظيف وبسرعة أغلقت الباب الثقيل خلفي.

حتى قبل أن أصل للغرفة الرئيسية التي كانت بمثابة غرفة إجتماعات وغرفة خزان، ، أمكنني أن أسمع الصخب والهدوء لموسيقى باندا. عندما دخلت للغرفة، رأيت ذرينة أو نحوها من زملائي في العمل يأخذون أوراق تعيناتهم من المدير الليلي وشريك الملكية خوان. دافعة جانباً قلقى على شانون ، !بتسمت ولوحت للوجوه الودودة التي !ستقبلتني. كنت على وشك أن أسحب بطاقتي لأسجل حضوري عندما أوقفني خوان بربطة خفيفة على كتفي وتعبير مرتبك. "شاي؟"

"مرحباً، خوان. " "مرحباً. "أجاب وببدأ يقلب الأوراق على لوح أوراقه. "أنت لست على الجدول الليلة، شاي."

أرسل رجفة من البهجة على طول عمودي الفقري. شعور بالمتعة والدغدغة! استقر أسفل بطني. لم أستطع مساعدة نفسي. أردت أن أراه مجدداً.

هو.

اليكسي سارنوف.

في عيد الميلاد الماضي، رجل الأعمال المثير والخطير والذكوري بشكل مذهل أنقذني من التعامل مع أكثر تجار المخدرات شهرة في هيوستن، لا لو كونتريراس. أليكسي تواجه مع روبين وطاقمه وشقيقتي لينقذني مما وعد بأن يكون موعد مزدوج قسري من الجحيم. لقد عرض علي الحماية تلك الليلة ووعد بملاذ آمن.

إن إحتاجت في أي وقت لأي شيء، شاي، تعالى لي أولاً. سوف أعتنی بك.

صوته العميق الأخش تردد في أذني، حتى بعد كل هذه الأشهر. منذ تلك الليلة الباردة الرطبة، طورنا نوعاً غريباً من الصداقة. لم نتفاعل معًا خارج وكالة السيارات خاصة

أنا بحاجة للبدء في البحث عن وظيفة جديدة، خوان؟" بدا متفاجأً لسؤالي. "أنت أحد أفضل موظفينا. لو لم أكن أعلم عن خططك لبدأ أعمالك الخاصة، لدفعتك نحو التدريب الأداري. لا." قال بشكل قاطع. "عملك هنا لك حتى لا تعودي بحاجته."

هرعت الراحة خلالي. "شكراً لك، خوان." نفض إمتناني بعيداً وطرق أصابعه السجل في يده. "بما أنك هنا، هل ترغبين ببعض ساعات من العمل الإضافي؟ أواجه الجحيم بملأ مكالمات التنظيف في آخر لحظة بسبب حفل الليلة. ولا أحد يجib على هواتفه؟" بالتأكيد. سآخذ العمل. "سعيدة بعض المال الإضافي في محفظتي، لوحظ بهويتي وسجلت نفسي للعمل." إلى أين سأذهب.

"سيارات سارنوف الفاخرة." مجرد ذكر وكالة البيع الراقية التي تتبع السيارات الباهضة الثمن بشكل شنيع لأثرياء هيوستن وذوي النفوذ

كنت أترك نفسي أتخيل أنه ربما، وربما فقط، أليكتسي مفتون بي كما أنا مفتونة به . لكن تلك الآمال تموت بسرعة عندما أفكر بكم هو غني وقوى مقارنة بي. إنه يعيش في عالم لن أفهمه أبداً. لا يوجد خير سيأتي من التوق لرجل لن يلاحظني مطلقاً.

"هل تريدين المجيء غداً لرؤية الفساتين الجديدة التي صممتها؟" كايلي عدلت حزام بطاقة توظيفها. "أنا أحاول أن أقرر أي إثنين أو ثلاثة سوف أضمهم لمحفظة تصاميمي نهاية العام. يمكنني استخدام مساعدتك لأختار."

"بالتأكيد."

"وربما يمكنك إقراضي بعض حقائب وإكسسواراتك للصور؟"

"لazلت أدين لك كثيراً لإقراضي ملابس مشروع تخرجني في وقت سابق من العام لهذا أعتبري الأمر منتهياً. يمكنك الحصول على أي شيء تريدين."

وزياراتي الأسبوعية للتنظيف، ولكنني كنت أعرف، بدون أدنى شك ، أنني إن طلبت المساعدة ، فأليكتسي سيأتي لي تنفيذاً للوعد الذي أعطاه لي.

"مرحباً، يا فتاة!" أعز صديقاتي، هيتي بلكرز وركي بوركها أعطتنى إحدى إبتساماتها الحلوة وهي تجمع شعرها الأشقر العسلى بشكل ذيل فرس عالي. "هل تريدين أن تقترضي بعض مكياجي وعطرى من حقيبتي؟ لأنني أعرف أنك تريدين أن تبدي جيدة لأجل الثعلب الروسي المثير الذي ترغبين بوضع عيناك عليه." مازحتني بدون رحمة .

"هش!" كتمت ضحكتي لكن خداي احترقا . "أنا لا أضع عيني عليه."

"يا فتاة، أرجوك." حركت عيناهما علي. "أنت هناك ترمذين بجمال له ، وهو يقف هناك مطلياً التفكير فيك ومحدقاً بك وكأنه يريد أن يلتهمك."

عصرت فخداي معاً للصور التي أثارتها كلماتها. أحياناً

بعث."تأكدني أن تخفي برموشك السميكة تلك عندما تخبرين ذاك الثعلب الروسي أن يحدد معك موعداً فاحشاً."

كانت سريعة جداً بالنسبة لي لأمسك بها وهي تهرب نحو الباب، وقهقهتها تملأ الغرفة. أخرجت لساني لها. ولم يكن هناك أي طريقة في العالم تجعلني أقوم بمحاكمة اليكسي. احتمالات إحراج نفسي كانت عالية جداً، وأنا أقدر صداقتنا كثيراً.

لكن بينما كنت أصعد للمقعد الأمامي لسيارة العمل الفنان التي يقودها ماني، تساءلت إن كانت الليلة هي الليلة التي أنهار فيها وأطلب من اليكسي المساعدة.

"ما أريده لنا هو أن نجمع مالاً كفاية في نهاية المطاف لنفتح بوتيكنا الخاص." قالت قبل أن تعطيني عناقاً يكسر الأضلاع. "لأنني قد وصلت آخر درجات الأحتمال بتنظيف المراحيض ومسح الأرضيات!"

"عاميين آخرين." ذكرتها. "نحتاج لعاميين آخرين الإنقاذ أنفسنا، كايلى."

أعطتني وجه عبوس لكنها لم تجادلني. مثلبي، كانت محافظة بالمال وتخشى الديون. بعد مشاهدتها لوالديها يمران يافلاس مهين ومؤلم، ورهن، وتحقيق دائرة الأموال التي قادت والدها للإنتحار، إدخلت بنساتها البيضاء بجهد بالغ يدفع المسكين أبراهم لينكون للتسلل للرحمه .

"كايلى! دعينا نذهب!" جودي، أحدى المشرفات التنفيذية، وقفت في المدخل ولوحت بيدها. "لدينا الكثير من الأعمال قبل شروق الشمس."

"أراك لاحقاً، تشيكا." شدت كايلى ذيل حصاني

نهاية الفصل الأول

سلسلة الروس المثيرين

العثيرين

8

Roxie
Rivera

البيكسي

ترجمة
Salman Lina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie River

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الثاني

هذا السؤال حيره أكثر من أي شيء آخر. على الرغم أنه ترك عائلة نيكولاي كلاسنيكوف وأوجد لنفسه حياة جديدة نظيفة، إلا أن أليكسى لا زال يملك سمعة باعتباره منفذ شوارع وحشى ورجل أعمال مستعد لقطع ركبتي منافسيه.

عندما يكتشف هوية الأشخاص الذين يحاولون أن يسطو على موكليه ويخرابوا أعماله؟ فسوف يجعلهم يعانون.

حالياً، على الرغم أنه تم طمانته أن ولا معلومة عن عملائه قد سرت من إدارته المالية. والشكر لله على ذلك! فقد بني إسماً قوياً لنفسه بين حشد نخبة هيوستن وتم تنويعه كالرجل الذي يوفر السيارات الفاخرة الراقية. إن فقد الناس ثقتهم به، فسوف يخسر كل شيء. بالتفكير في كل العمل الجاد الذي وضعه في تنمية إمبراطورية أعماله التجارية، موجة من الغثيان ضربت معدته.

يرفض أن يخسر أي شيء. لقد كافحقاتل لشق طريق من شوارع سولنتسيفو وإلى أسرة بروخوروف

زفر أليكسى سارنوف نفساً صاخباً من الأحباط وتحبط للخلف في كرسي مكتبه. مسح وجهه بيديه وفرك عينيه المتعبتين. نظراته الغاضبة هبطت على شاشات الكمبيوتر على طاولته. معدته تقلصت كحفرة من اليأس الأسود وهو ينظر للدليل على ما كان بدأ يخاف أن يكون محاولة لسرقة كاملة لمعلومات عملائه المالية.

كل تلك الأموال التي أنفقها للتعاقد مع القرصان الصغير التابع لكونستيما ليعد نظام كمبيوتره يبدو أنه في النهاية يؤتي ثماره. لم يكن متاكداً من أن الاستثمار في ذاك العابث الموشوم الأزرق الشعر فكرة جيدة ولكنه الآن يشكر نجوم حظه اللعين لأنه أخذ بنصيحة كونستيما.الجاسوس السابق يمكن أن يكون مصاباً بالبرانوبيا أكثر من الآزم في بعض الأحيان، لكنه كان محقاً بخصوص هذا الموضوع.

لكن من يمكن أن يكون غبياً كفاية ليحاول أن يسرق منه؟

واقفة في الردهة . إكتشافه أنه صرخ للتو على الجميلة الحلوة معاولة اللسان ضربه كلكلمة في الأمعاء . تلك العيون السوداء خاصتها ، التي عدبـت أحـلامـه ، كانت الآن متـسـعةـ جـداـ منـ الخـوفـ . ومنـحـنـىـ فـمـهاـ الفـاتـنـ لمـ يـكـنـ عليهـ إـبـتسـامـتهاـ المـعـتـادـةـ أـيـضاـ .

"أـناـ آـسـفـةـ ." تـمـتـتـ بـسـرـعـةـ . بـدـتـ مـصـدـوـمـةـ منـ تـحـيـتـهـ الغـاضـبـةـ ، إـنـكـمـشـتـ لـلـخـلـفـ وـبـسـرـعـةـ إـبـتـعـدـتـ عنـ مـدـخـلـ مـكـتبـهـ . إـبـتـلـعـتـ رـيقـهاـ كـمـاـ لوـ أـنـهـ أـصـبـيـتـ بـالـعـصـبـيـةـ فـجـأـةـ وأـمـسـكـتـ يـاحـكـامـ الدـلـوـ الصـغـيرـ الـبـلاـسـتـيـكـ المـعـبـأـ بـمـوـادـ التـنـظـيفـ وـخـرـقـةـ السـتـوـكـاتـ . "أـناـ آـسـفـةـ حقـاـ ."

إـنـخـضـتـ نـظـرـاتـهاـ لـوـشـومـ العـصـابـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ سـاعـدـيـهـ وـيـدـيـهـ . غـيرـ مـتـوقـعـ أنـ يـتـمـ إـزـعـاجـهـ لـبـقـيـةـ الـلـيـلـةـ ، كانـ قدـ رـفـعـ أـكـمـامـ قـمـيـصـهـ لـلـأـعـلـىـ . أـدـلـةـ الـحـبـرـ عـلـىـ تـارـيـخـهـ فيـ المـافـيـاـ الـرـوـسـيـةـ كـانـتـ الـآنـ مـعـرـوـضـةـ بـالـكـامـلـ ، وـكـانـ وـاعـيـاـ بـالـلـمـ لـرـدـةـ فـعـلـهـاـ عـلـيـهـمـ . مـتـذـكـراـ ماـ يـعـرـفـهـ عـنـ الرـجـالـ الـدـينـ آـذـوـهـاـ عـنـدـمـاـ كـانـتـ طـفـلـةـ صـغـيـرـةـ ، شـعـرـ عـلـىـ الـفـورـ بـالـعـارـ

الـإـجـرـامـيـةـ . لـقـدـ أـثـبـتـ وـلـانـهـ وـجـدـارـتـهـ وـإـسـحـقـ مـكـانـاـ فـيـ طـاقـمـ نـيـكـولـايـ الـمـخـتـارـيـنـ . لـأـحـقـاـ ، إـسـتـخـدـمـ لـكـمـاتـهـ وـمـكـرـهـ لـشـاءـ طـرـيـقـهـ إـلـىـ حـيـاةـ أـفـضـلـ هـنـاـ فـيـ هـيـوـسـتـنـ . مـنـ صـفـقـةـ وـاحـدـةـ ، صـنـعـ سـلـسلـةـ وـكـذـلـكـ شـرـكـةـ نـقـلـ شـاحـنـاتـ ، وـزـوـجـيـنـ مـنـ مـخـازـنـ قـطـعـ غـيـارـ السـيـارـاتـ وـأـسـطـوـلـ صـغـيرـ مـنـ شـاحـنـاتـ الـجـرـ وـمـحلـاتـ الـخـدـمـةـ لـتـغـيـرـ الـأـطـارـاتـ . كـانـ قـدـ بـنـىـ شـيـئـاـ حـقـيـقـيـ وـنـاجـحـ . وـسـوـفـ يـقـاتـلـ حـتـىـ النـفـسـ الـأـخـيـرـ لـحـمـاـيـةـ ذـلـكـ .

لـاـ زـالـ يـغـلـيـ مـنـ الغـضـبـ لـأـنـ نـذـلـاـ غـبـيـاـ تـجـرـأـ عـلـىـ مـحاـوـلـةـ السـرـقةـ مـنـهـ ، تـجـاهـلـ أـليـكـسـيـ الدـقـ النـاعـمـ عـلـىـ بـابـ مـكـتبـهـ المـقـفلـ . بـعـدـ أـكـثـرـ مـنـ سـاعـةـ عـلـىـ الـأـقـفـالـ ، كـانـ هـنـاكـ فـقـطـ عـدـدـ قـلـيلـ مـنـ الـمـوـظـفـيـنـ الـبـاقـيـنـ وـقـدـ أـعـطـاـهـمـ تـعـلـيـمـاتـ صـارـمـةـ بـأـنـ يـتـرـكـوهـ وـحـدـهـ . عـنـدـمـاـ أـصـبـحـ الـطـرـقـ أـعـلـىـ وـأـكـثـرـ إـصـرـارـاـ ، خـرـجـ مـنـ مـقـعـدـهـ وـعـصـفـ عـبـرـ مـكـتبـهـ بـخـطـوـاتـ قـوـيةـ . فـتـحـ الـبـابـ وـصـرـخـ . "ماـذـاـ؟"

نـدـمـ عـلـىـ الـفـورـ فـورـةـ غـضـبـهـ عـنـدـمـاـ لـمـحـ شـايـ سـانـدـوـفـالـ

لإخافته إياها.

"بلين . "غمغم من تحت أنفاسه وأخذ خطوة متأنية للأمام. شكرأً للرب، لم تنكمش عندما لمس كتفها. كانت المرة الأولى التي تجرأ على لمسها بحميمية . شرارة زئبقية من الحاجة أحرقت أصابعه ، وكان عليه أن يحارب الرغبة بمد يده نحو المنحنى الرقيق لعنقها حيث يمكنه مداعبة جلدتها الحريري البنبي ."أنا آسف، شاي. لم أدرك أنه أنت".

"لا بأس."صوتها كان هادئاً ومتوتراً. لم يكن علي إزعاجك وأنت تعمل . "

"الأمر ليس بخير وأنت لا تزعجيني. أنا أستمتع برفقتك دائمًا." قال ، والظلمة في صوته لفت إنتباها. تعبير فضولي تلاعب على وجهها الرائع. للحظة وجيزة ، فكر أن يكون صادقاً معها أخيراً ويخبرها الحقيقة عن المشاعر التي كانت تعذبه منذ عيد الميلاد الماضي .

كيف ستكون ردة فعلها إن أخبرها أنه يبقى عمداً لوقت

متاخرة أمسية أيام الأربعاء لمجرد أن يجد ذريعة للتحدث معها؟ما الذي ستقوله إن أخبرها أن قلبها يهدو بشكل شاذ ضد قفصه الصدرى الآن لأنه تنسى له أن يرآها للمرة الثانية في نفس الأسبوع؟ لأنه كان قريباً كفاية حتى أمكنه تنفس الراححة المثيرة التي بالكاد يظهر منها لمحه من الشاطيء والشمس المشرقـة في العطر الذي تضعه؟
تحنخ وتخلـى عن خط التفكير هذا ، وسأل . "لم طاق
عملـك هنا الليلة؟"

"مديرتك إتصلت وطلبت منـا المـجيء بـسبـب كل الطـين وـمياه الأمـطار التي مـلأت صـالة العـرض الخـاصـة بـكمـ. على ما يـبدو أـنه كان لـديـك يومـ حـافـل ." بإـبتسـامـة خـجـولة قـالت . "أـرادـت أـن يـكون كلـ شـيء بـراقـ وـلامـع لـعـطلـة نـهاـيةـ الأـسـبـوعـ."

سعـيد للـتحدث عنـ شـيءـ إـيجـابـيـ، أوـمـاـ . "أـيـامـ الجـمعـةـ دائمـاـ جـيـدةـ لـلـعـملـ ، لكنـ الـيـومـ كانـ واحدـاـ منـ أـفـضلـ الجـمعـ لـديـناـ أـبـداـ . لـديـ شـعـورـ جـيـدـ حولـ نـهاـيةـ هـذاـ

". أقسم أنني سأكون على أفضل سلوك ."

ضحت. "سأصدق هذا عندما أراه .".

لم يتبعها إلى المكتب. مائلًا لتجاوز خط الصداقة القائم بينهما ، بقي قرب الباب لأنّه حقاً لا يثق بنفسه ليتأدب. على الحافة لإكتشافه محاولة السرقة من عمله ، سوف يكون من السهل جداً الاستسلام للإغراء الذي ينفض الغبار ويلمع أثاث مكتبه . إنّه يحترم شاي كثيراً للطرق التي لا تسمح لصداقتهم لتقف في طريق وظيفتها . كان لديها أخلاقيات عمل يتمنى لو يجمعها ويطعمها للموظفين الجدد اللذين يحاولون أن يشقوا طريقهم في صالة العرض .

"يبدو أنك كنت مشغولاً ." نظرت لفوضى الأوراق على مكتبه قبل أن تحدق له بقلق واضح . "لا يجب أن تعمل لوقت متأخر ، أليكسى ." نظراتها تحركت للحقيقة الرياضية في زاوية غرفة مكتبه . "هل كنت تتمرن هذا الصباح أيضاً؟"

الأسبوع . " وعلى الرغم من معرفته أن مكتبه كان نظيفاً تماماً ومرتبًا ، إلا أنه تحرك للجانب ولوح نحو مكتبه . "أدخلني ، أرجوكم ."

حاولت أن تتسلل قربه ، لكنه عمداً حرك جسده ليجبرها على الإحتكاك بصدره . كانت خطوة إستفزازية لكنه لم يستطع منع نفسه . بمجرد أن حدث التلامس بينهما ، لاحظ الأحمرار الذي لون وجهها ورقبتها . إنها لا تضع المكياج أبداً عندما تعمل لهذا أمكنه بسهولة رؤية إنتشار حمرة الخجل . جسده بأكمله نبض وهو يتخيل شاي في سريره ، عارية وتتلوي تحت يديه الجانعة ، ويشاهد إنتشار اللون الوردي ذاك من أخمص قدميها إلى أعلى رأسها . شاي ضربت ذراعه بالمنفضة . "تأدب أو أنتي سأرسل ماني إلى هنا ليهتم بمكتبك ."

هاهي هناك . تلك الأبتسامة الحلوة اللعوب التي أحياناً ما يتمكن من إنتزاعها منها . كانت إبتسامة تجعل يومه يشرق بالكامل . لاعباً لعبتها ، رسم صليباً صغيراً على قلبه

"كان مجرد تمريرن."

"في أي وقت؟"

"السادسة."

"إذاً! استيقظت في الخامسة؟" عندما أومأ، قالت إسمه بلهجة معاقبة . "أليكسي! سوف تجعل نفسك تمرض!" نظرت لسلة المهملات ، وبالتأكيد لاحظت الحاويات من غدائها الغير مأكول . "هل أكلت اليوم؟"
"لقد تناولت الفطور."

أعطته نظرة مذعورة . "هل تتدكر قبل شهرين عندما حاضرتني عن جدولي؟ عن كم أحتاج لترك إحدى وظائفي وأهتم أكثر بنفسي؟"

إنه يتذكر بوضوح . كان قد اكتشف كم كانت قريبة من الموت على قدميها ومعدتها تزوج بصوت عال أمكنه سماعه عبر القاعة . كان قد أجبرها على دخول مكتبه، وأغلق الباب وأمرها أن تجلس على الأريكة . كان قد إنحني على مكتبه وراقبها وهي تأكل تفاحة وبسكويتة

من سلة الوجبات الخفيفة في صالة الموظفين .

كانت الليلة التي كاد أن يحطم فيها الحدود التي وضعها لصادقه مع شاي . كان قد أقسم لنفسه أنه لن يتورط معها لكن تلك الليلة؟ يا للسماء، في تلك الليلة كان يريد تحطيم ذاك الجدار الذي بناه بينهما ، ويسحبها إلى ذراعيه وياخذها بعيداً إلى مكان خاص حيث يمكنه إيقانها آمنة ومحمية ومدللة .

لكن شاي كانت فخورة ومستقلة . إن عرض عليها نفس النوع من الترتيبات التي يعطيها النساء الآخريات في ماضيه؟ فسوف تقوم بإخراج أحشائه . حتى الآن، يمكنه أن يشعر باللذعة الوهمية ليدها الصغيرة تصفع خده . لا يمكنه أن يقرر إن كانت ضربة كتلك من شأنها أن تغضبه أو تثيره .

"أعتقدت أنك توقفت عن العمل أيام الجمع وعطل نهاية الأسبوع ." يحتاج لتوجيهه أفكاره والمحادثة نحو مياه أكثر أماناً .

التوظيف يضعها في ملفها.

ولكن شيئاً آخر قالته هو ما لفت إنتباهه."إن كانت قد طردت البارحة ،لم طلبت منك أن تعملني مكانها اليوم؟" لم ترد شاي مباشرة . بدلاً من ذلك، بدت مهتمة جداً بزاوية مكتبه. مسحت ومسحت على الخشب المقصوّل بالفعل ."فكرت أنها تريديني خارج المنزل الليلة."

لم يكن هناك سوى عدد قليل من الأسباب التي يمكنه التفكير بها لشيء من هذا القبيل. ولا واحد منهم كان جيداً ."لماذا؟" مجدداً ترددت ."شاي؟"

توقفت عن التنظيف ورفعت نحوه عينان قلقتان ." جاء بعض الرجال للمنزل بحثاً عنها بينما كنت أغادر."

"رجال؟ أي رجال؟" إن دللت عزيزة الحماية في داخله للحياة .! بتبعد عن إطار الباب الذي كان يتکيء عليه وعبر المكتب بخطوات محددة . أفكاره تسارعت بينما كان يحاول معرفة من يمكن أن يطارد شاي . معرفته بما فعله إنقال السلطة الأخير والعنيف جداً في عالم الرذيلة

"لقد فعلت لكن أخي إحتاجتني أن أغطي ورديتها ." إرتفعت على أطراف أصابع قدميها ومررت أطراف المنفحة على طول الجزء العلوي من رف المكتب . القميص التحتي الذي ترتديه منه من إختلاس نظرة على معدتها الناعمة التي لم يلمحها منذ أصبح الجو أكثر بروادة . كان يريد أن يمزق القميص اللعين لأشلاء . ولكن تبين أن شانون قد طردت البارحة ولهذا لم تكن على جدول العمل . خوان عرض علي بضعة ساعات من العمل الأضافي للمجيء إلى هنا وأخذ هذا العمل وهكذا..."

"إنتظري ." رفع يده وحاول أن يتبع ما كانت تقوله ."طردت أخيك؟ لماذا؟"

هزت كتفيها ."ليس لدي أي فكرة ." كان لديه بضعة أسباب تخصه . مما رأه من تصرف شانون خلال مرورها الأسبوعي في وكالته ، يمكنه فقط أن يتخيل القائمة الطويلة من الشكاوى التي كان مراقب

الدراجات النارية زجاجة دالموري من مجموعته الخاصة . كان هو والعنكبوت قد قاما بالعديد من الأعمال على مر السنين وقد دارا في نفس دوار العالم السفلي في يوم ما . كان رجلاً معقداً لكن رجلاً جيداً في الغالب . حالياً ، كان العنكبوت هو أفضل فرصة لشاي للبقاء آمنة وهي في البيت . أليكسى لم يكن بعيداً عن رشوة رجل ليقي عينه عليها .

"أليكسى؟"

صوت إسمه يخرج من فمها الحلو أفقده صوابه تقريراً . "أجل؟"

"أرادوا مني أن أذهب معهم . قالوا أن رئيسهم يريد أن يدردش معي . " الفت قطعة القماش بين يديها الآن . " ما الذي علي فعله إن وجدوني مجدداً؟"

دردشة مؤخرتي اللعينة . فكر بحزم . مولر يلعب دور المواطن الصالح ومطمور العقارات الناجح ولكن أليكسى يعرف بالضبط أي نوع من الرجال هو .

قلق أن يكونوا رجال نيكولاي . "من كانوا ، شاي؟" "حليقي الرؤوس العنصريين المجانين هؤلاء ." قالت ، وعيناها الداكنة تومض بالخوف . "كان هناك ثلاثة منهم في شاحنة . كان لدى كل واحد منهم وشوم تغطيهم بالكامل . وشوم قبيحة ، إن كنت تعرف ما أعني . " وهو يعرف لغة جسدها أكدت أسوء شكوكه . " هل هددوك؟"

على مضض ، أومأت . "لو لم يصل العنكبوت وطاقمه ، فلست واثقة مما كان سيحدث ."

غض أليكسى على لسانه بدلاً من أن يطلق العنوان لتيار الشتائم التي أحرقت لسانه . لطالما خشي أن شانون وصديقه تاجر المخدرات سيعضعون شاي في خطرو . "ماذا كانوا يريدون؟"

"لا أعرف . لم نصل لذاك الحد قبل أن يقذفهم العنكبوت خارج ممتلكاته ."

سجل ملاحظة عقلية ليرسل لنائب رئيس نادي

"هل لديك هاتف؟"

جبينها تجعد لسؤاله."أجل."

"أعطني إيه. الآن."

وضعت يدها في الجيب الأمامي لسترتها وأخرجت الآيفون الخاص بها. الجهاز كان مغطى بحقيبة حماية جلدية صفراء. أمكنه رؤية قطب الخياطة الأحترافية والحروف الأولى المنقوشة وعرف أنها إحدى إبداعاتها. السبب في أنها لم تقم بخطوتها لتوسيع أعمالها لن يفهمها أبداً. منتجاتها كانت تصرخ بالرقى وسوف تطير عن الرفوف لكن شيئاً ما كان يعيقها. عندما هذه الفوضى مع شقيقتها تنتهي، ينوي أن يعرف ما هو.

إبهامها تحرك على الشاشة، تفتحه برمز القفل، ثم سلمته له. أصابعهما تلامست، وسمح لهما بالبقاء متلامسين. لم يغب عنه أنها لم تسحب يدها للخلف أيضاً. آخذًا الهاتف منها، أدخل رقم هاتفه وحفظه كجهة إتصال جديدة . "إن رأيت هؤلاء الرجال مجدداً، اتصل

تلك المجذرة في شرق مقاطعة مونتغمري قبل بضعة أسابيع كان قد تم الأبلاغ عنها كعنف تجاه ميتش ، لكن اليكسي والجميع مع الصلات للعالم الخفي المظلم من الجريمة في هيروستن يعرفون الحقيقة . كان مولر ورجاله قد نصبوا كميناً لوكر الميتش بالبنادق الحارقة .

كان هناك شائعات أن مولر ورجاله قد جعلوا صبياً أسود شاب يرحل لكنه لا يصدق ذلك. ما لم يكن هناك مال وغير موجود أو نوع من المصالح التي يتم تداولها لعودته الصبي بأمان.

إن وضعوا يدهم على شاي؟ اللعنة . لا يستطيع أن يتحمل حتى مجرد التفكير في البلطجية البغيضة التي يمكن أن يفعلوها بالفتاة الآتينية الجميلة . صورة بشرتها النضرة معلمة بالخدمات أو أسوء جعلته يرغب بإيذاء أحدهم أصابعه الموشومة تكونت في قبضتين إلى جنبه. سوف يضرب الرجال بدموية إن وضعوا يداً لعينة واحدة على شاي.

لم يستطع أن يتذكر آخر مرة كان شخص ما قلقاً عليه. ربما إيفان عندما كان صديقه قلقاً حول المعركة النهائية في المقابلة بالأيدي؟ الأدراك أن شاي كانت قلقة أكثر بشأن سلامته من سلامتها الخاصة جعله يريد أن يهتم بها أكثر حتى . كانت من نوع الأشخاص الذين يضعون الجميع أولاً بدل التوقف ليفكروا في حاجاتهم الخاصة. "أنا لست خائفاً من أن أتعرض للأذى." ليس من أجلك، عدل بصمت.

"لا أريد أن تشعر كما لو أنني أستغل صداقتنا." كاد تقرباً يضحك لدى سماعه صوتها الخائف . إن كان شخص يحاول الاستفادة من صداقتهما... "لا داعي للقلق. نحن بخير." ضغط الهاتف في يدها ولف أصابعها حوله . "إن عرفت أنك لم تتصل بي عندما إحتاجتني، فسوف أكون متضايقاً جداً، شاي." قيلت الكلمات بإبتسامة إغاظة لكن يبدو أنها فهمت أنه كان جاداً . إن تركت كبرياتها يقف في طريق سلامتها

بي." حدق بوجهها وتأكد أنها تنظر مباشرة لعينيه عندما قال . "إن واجهتك أي متعاب مع أي أحد ، اتصلي بي. إن حاول أحدهم أن يسبب لك المتعاب ، فأنا أريدك أن تستخدمي إسمي ." "اليكسي." قاطعته بسرعة . "لا أريد جرك لهذا. إنها ليست مشكلتك ." "أنا أجعلها مشكلتي ." "لكن..."

"هذا ليس قابلاً للنقاش." لم هي تقاتل معه ؟ "شاي، أنت فتاة ذكية للغاية . تعرفين أي نوع من الرجال تتسم بهن شقيقتك معه وتعرفين ما الأشخاص في ذاك العالمقادرين على فعله . أنا أفضل فرصة لديك في البقاء آمنة ." لفت أصابعها النحيلة حول معصميه الثخين وشعر بشيء قوي جداً يسافر لأعلى ذراعه حتى صدره . تعبيرها القلق أدهشه . "لا أريدك أن تتأذى. ليس لأجلني ." أضافت بهدوء .

مهما كان ما يفكر فيه أبقاءه لنفسه وإنسحب من المكتب. أمسك أليكسى بيد شاي ياحكم أكبر حتى بعد إختفاء ماني. حملقت في أيديهما المتشابكة وببطء لفت أصابعها حتى أصبحت قادرة على لمس أحد الوشوم التي تزين ما بين أصبعيه .لمستها أحرقت جلده وهي تتبع المستطيل الأسود الخالص دون أن ترفع عيناه ،سألت ".ماذا يعني هذا الوشم؟"

فكرة في إخلاق شيء لكن عندها حملقت للأعلى به بتعبيرها الفضولي الصادق ."إنه يعني أنني قمت بخدمتي الكاملة .لقد قضيت عقوبتي كاملة بدون إفراج مبكر."

"وماذا عن الخنساء؟" تتبع الجمل هناك ."إنها تعويدة للصوص ."شرح ، بينما يتساءل طوال الوقت عما تفكرا.

"وهذه؟"لمست النقاط الخمس التي تعلم الشبكة بين إيهامه وسبابته.

فسوف يعرفها لجانب من نفسه لا تحبه .الجانب من نفسه الذي لن يتوقف عن تحمير مؤخرتها الصغيرة الكاملة لتعليمها درساً...

"شاي؟" ماني أدخل رأسه للمكتب وأدهش شاي .حاولت أن تتراجع للخلف لكنه أمسك بيدها ياحكم وبالهاتف، مبقياً إياها ثابتة مكانها .لم يكونا يفعلان شيئاً خطأ ، ولم يريدها أن تشعر كما لو أن لديها شيء لتخفيه .

"نعم؟" تجنبت نظراته وركزت فقط على زميلها .أمكنته الشعور بأصابعها الهشة تتلوى تحت يده وهي تحاول تحرير يدها منه لكنه كان أقوى وسرعان ما تخلت عن محاولتها للتهرب.

"نحتاج بعض المساعدة في الطابق السفلي عندما تنتهي هنا."

"لقد إنتهيت .سأكون في الأسفل حالاً." حدق ماني في أيديهما المتشابكة لكنه لم يقل شيئاً.

"إنها تعني أنني قضيت الوقت في السجن." قبل أن تتمكن من السؤال ، قال . "الصلب الأبيض على الخلفية السوداء؟ تعني أنني أمضيت عقوبة في الحبس الأنفرادي."

"لا بد أن هذا كان صعباً." أنزلت إصبعها للطيور السوداء التي تحلق في منحني تحت إيهامه. "هذه جميلة." زفر نفساً حاداً. لا تدعني فانيا يسمعك تقولين هذا. كلامنا حصلنا على هذه عندما التقينا في مخيم العمل الشعبي. يقولون إنه من المفترض أن الطيور تدرك بالحرية. "فكر في الأشكال السوداء الصغيرة." بعد عدة أشهر، يسخرون منك.

إصبعها عاد للمستطيل الأسود. "كم سنة؟" حنجرته تصلت فيما الذكريات التي أشعل فيها النيران ودفنتها وأغلقتها بعيداً في أقصى عقله تحاول أن تتحرر. "ستة." توقفت مصدومة. عيناها الداكنة فتشت وجهه. "كم كان

عمرك...."

"عندما سجنت؟" أنهى سؤالها . "أربعة عشر سنة عندما أرسلت لمخيم الأحداث وسبعة عشرة سنة عندما شحوني لسجن الرجال لأنهي الحكم الصادر ضدي." "لقد كنت مجرد طفل!"

ضحك بشدة . "لقد توقفت عن كوني طفلاً في حوالي السابعة أو الثامنة . كنت رجلاً ناضجاً عندما قمت بخياراتي..... ودفعت ثمنهم." "ومع هذا....."

"لقد كان هذا منذ وقت طويل جداً." أوقفها بلطف لكن بحزم. لطفلها ورعبها نحو محنته هدد بقلبه من الداخل للخارج. إنه لا يستحق قلقها. لقد كان وغداً بائساً صغيراً وهو طفل. لقد يستحق كل الستة سنوات وربما أكثر. "يجب أن أذهب." انتشرت يدها بعناء . "مانى وبقية أعضاء الطاقم لديهم المزيد من العمل هذه الليلة في أماكن أخرى بعد أن يوصلني للبيت."

للمنزل وأدخل للداخل. سيكون كل شيء بخير."
"شاي....."

"أقدر العرض، أليكسى، لكنني لا أحتاج لجليسه أطفال. أنا امرأة ناضجة. يمكنني التعامل مع الأمر."
لم يرغب بالشجار معها لهذا أوما ببساطة. "حسناً. كوني بأمان، شاي."

"سأفعل."! بتسمت له. "شكراً لك، أليكسى. لكل شيء."
فهم أنها قصدت عرضه للمساعدة ورقم هاتفه. !انتظر حتى أصبحت بعيداً عن الأنظار ليعود لمكتبه. !القط هاتفه المحمول ومر عبر لائحة إتصالاته حتى وجد رقم بويسنكو. كان قد حان الوقت ليستعيد الخدمة.

بينما ينتظر المنفذ الشاب ليجيب، تحرك للجدار الزجاجي الذي يسمح له بالنظر لصالة العرض ومكاتب البيع. راقب شاي تنظف السجاد على طول أبواب المدخل. على يديها وركبتها، كانت تقوم بحركات دائيرية ضيقة لتمسح اللطخات المتراكمة على

"إلى أين ستذهبين بعد العمل؟"كان يمتنع بالفعل الجدار الذي رفعه بينهما ويبحث عن أي نقطة ضعف أو شق يمكن أن يجعله يمر عبره.

نظرت له بعدم ثقة. "أنا متوجهة للبيت. لدى بعض حقائب لليد تحتاج للإنتهاء."

"قد يوحي للبيت مباشرة." أصدر تعليماته لها. "لا تقومي بأي توقف، شاي. فقط إذهبي للبيت وأدخلي للداخل بسرعة بقدر ما تستطيعين." المليون طريقة التي يمكن لقيادتها للبيت بأن تسير بشكل خاطيء ومضت أمام عينيه. "هل هناك أحد يمكنك البقاء عند الليلة؟"

"حسناً...أعني، أظن أنني أستطيع أن أرى إن لم تكون كاييلي تمانع إن إقتحمت شقتها.":

شابتين صغيرتين في شقة سيكون بنفس الضعف. لم يعجبه هذا الخيار على الأطلاق. "دعيني أوصلك."

"ماذا؟ لا." لوحظ بمنفعتها من جانب آخر. "هذا كثير جداً، أليكسى. سأكون بخير. سوف أصعد لسيارتي، أقود

"خصم؟" الآن كان دور أليكسى ليوضحك. "عملياً سمحت لك أن تخرج من الموقف بتلك الأدوى آى سبعة الجديدة ."

"عادل كفاية . ماذا تحتاج؟"

راقب شاي تتبع طاقمها خارج الوكالة . عندما وصلت للمدخل، توقفت ونظرت من فوق كتفها وللأعلى لمكتبه . نظراتهما إلتقت عبر المسافة . رفعت يدها ولوحت له . لم يكن من نوع الرجال اللذين يلوحون لكن من أجلها؟ قام ب والاستثناء اللليلة . شفتاها إفترقت بتسلية ثم كانت تخرج من الباب وإلى الليل البارد المظلم .

"أنا بحاجة لك لتذهب لمقر شركة التنظيف . سوف أرسل لك العنوان بر رسالة نصية . سوف تتبع أحدهم لأجلني . أريدك أن تراقب منزلها حتى أستطيع الوصول إلى هناك ."

"أعرف أين المكان . نحن نقوم بالأعمال هناك ." توقف بويسنكو . "هل هناك ما أحتج لمعرفته؟"

الأرض . مرآها تعمل بتلك الطريقة أزعجه . كان عملاً شريفاً ، وهو يحترمها لذلك ، لكنها تستحق إستراحة لعينة من الأشغال الشاقة .

يمكنني أن أعتني بها . يمكنني أخذها لشقة وأعطيها كل شيء تريده وتحتاجه .

لكن ليس كل شيء ، إعترف بصمت . لا يمكنه أن يعطيها الالتزام . لا يمكنه أن يعطيها الحب والزواج وكل الأشياء التي تريدها امرأة كشاي وتحتاجها . لم يكن هذا النوع من الرجال . كان يجب أن يبقى علاقاته مرتبة بدقة . يتمتع بترتيبات عشيقات يخدمنه بشكل جيد على مدى السنوات القليلة الماضية .

وهي أفضل من ذلك ، إعترف . إنها أفضل من ذلك بكثير . "مرحباً؟"

"رومأن؟ هنا أليكسى . تذكر الخدمة التي تدين بها لي؟" ضحك بويسنكو . "الرجل يحصل على خصم واحد لشراء سيارة جديدة ..."

أحدهم حاول قرصنة دائرته المالية وسرقة معلومات عملائه. يمكنه التعامل مع الأشخاص الذين حاولوا سرقته لا أحد يمكنه الاختباء منه، ليس في هذه المدينة وليس مع كل صلاطه، لكن شاي يمكن أن تتأذى بشدة من الرجال الذين يطاردون شقيقتها. القواعد القديمة التي كانت تحكم العالم السفلي لم يعد يتم إحترامها. إنه لا يثق بمولر وفريقه من العنصريين.

كان هناك مكائن يمكنه الذهاب لها للحصول على معلومات. كوستيا كان قد خرج منذ عدة أسابيع، وأليкси كان ذكياً كفاية كي لا يسأل الكثير من الأسئلة عن ذلك. وهذا ما يترك له رجلاً واحداً في هيوستن لديه الأجابات التي يحتاجها.

يرفع أليksi في مقعده وأخرج محفظته من جيبه الخلفي. تحقق ليعرف كم لديه من عشرينات وخمسينات الدولارات كبقشيش. بيسيان بيسيراج، رئيس المافيا الألبانية، كان صديقاً، لكن الوغد كان بخيلاً كالبحير

"إنها في ورطة. لكنه ليس ذنبها. إنها مسألة عائلية." "ها...ها." لم يبدو بويسنكو متھماً جداً حول هذا لكنه سيفعل كما طلب منه. "عائلتنا؟" "لا."

نهد بويسنكو. "لن أسأل المزيد من الأسئلة، حسناً؟ لكنك بحاجة للحصول على أذن من الأعلى. الرئيس لن يكون سعيداً إن دست على روث كلب وأحضرته إلى باب منزله."

"سوف اهتم بالأمر. ما إن أحصل على الأجابات التي أحتاجها، سأجدرك." أنهى المكالمة، وأغلق سطح مكتبه، أمن الملفات في خزنة مكتبه وغادر المكتب وحقبته الرياضية معلقة على كتفه. توقف لفترة كافية ليعطي آخر مدير في الوردية أوامرها للليلة.

ما إن أصبح في سيارته الرباعية الدفع، أسرع بترتيب أولوياته. شاي جعلته متلخبطاً من الداخل. إكتشافه أنها في ورطة خطيرة جعله على الحافة أكثر من إكتشافه أن

بمعلوماته ما لم تحصل فتياته الراقصات على نصيبهن. هذه الليلة، سيكون عليه أن يمطر على الراقصات ليحصل على الأجابات التي يريدها من بيسيان. خارجاً من موقفه المحجوز، لمح أليksi الوشوم الداكنة على ساعديه ويديه. للمرة الأولى منذ فترة طويلة، بطاقة الدعوة لماضيه الإجرامي ستكون مفيدة.

نهاية الفصل الثاني

SalmanLina

سلسلة الروس المثيرين

العثيرين

8

Roxie
Rivera

البيكسي

ترجمة
Salman Lina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie River

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الثالث

كنت أعرف أن شيئاً ما كان خطأً قبل أن تتوقف الفنانة وكالة التنظيف. سحب ماني نفساً حاداً وجيئك لعن بهدوء. كان لدى شعور سيء لهذا ملت نحو نافذة الركاب الخلفية للحصول على نظرة أفضل على ما رأه الرجال في المقاعد الأمامية.

معدتي ترنحت وأنا أحاول إستيعاب منظر الإطارات المشقوقة والزجاج الأمامي المحطم لسيارتي. بدا الأمر كما لو أن أحد هم قد حطمها بمطرقة. خوان، رئيسي، كان يقف قرب السيارة. يمرر أصابعه في شعره وبهز رأسه وهو يحدق في الدمار أمامه.

دخل ماني لأحد المواقف وأنا هبطة بسرعة. زميلاي في العمل حاولاً أن يتبعاني لكنني رفعت يدي لأوقفهما. أنتما يا شباب تحتاجان للحصول على تلك الأعمال. سأكون بخير هنا."

عارضًا غرائزه الأبوية، تردد ماني. "هل أنت متأكد؟"
خوان هنا. سأتصل بالشرطة ثم سأستقل سيارة أجراة أو

"انتظر هنا حتى عودة كايللي."
حسناً."خرج من منطقة التوقف وعاد للشارع.
سار خوان نحوه، وجهه يظهر صدمته الكاملة. "شاي، أنا آسف جداً."

"ماذا حدث؟" وقف قرب سيارتي وحاولت أن أقيم كل الأضرار. كانت أسوأ عن قرب. لم يكن هناك قطعة من الزجاج الصلب متروكة على السيارة. كانت الخدوش على الأبواب وغطاء المحرك عميقه جداً حتى يمكنني الجلوس بينهم. رأيت الملاحظة على مقعد السائق وملت بعيناه لداخل السيارة لأحصل عليها.

"كنت أهتم بالمخزون في غرفة المخزن." شرح خوان. "الموسيقى كانت عالية جداً لهذا لم أدرك ما كان يحدث هنا حتى سمعت تحطم الزجاج. كان يبدو وكأن قنبلة لعينة إنفجرت. بحلول الوقت الذي خرجت فيه من الباب الحلفي، كانت الشاحنة تبتعد بالفعل."

أبعدت شظايا الزجاج عن المذكورة المطوية وفتحتها

سيكون صعباً جداً على حليقي الرؤوس العثور على شخص من الداخل ليؤذيها.

أمسكت هاتفي وحدقت بالشاشة . وجه شانون حياني، وزفرت نفساً مرتاحاً."شانون! أين أنت بحق الجحيم؟"

"شاي؟ هل تسمعيني؟" الموسيقى الصادقة ، القوية على الأكورديون والنحاس ، غطت على صوتها. "شاي؟" "شانون؟" تحدثت بصوت أعلى . "أنت في ورطة . أحتاج لرؤيتك!"

"شاي؟ أنت هناك؟ إن كنت تستطيعين سماعي ، فعليك المجيء للميدان. فقط ! استخدمي إسم لا لو . سيدعونك تدخلين. أرسلني لي رسالة وسأتأتي لأجلك ." "هل تمازحيني بحق الجحيم؟ شانون، هذا جدي! أنا لست آتية للميدان. تحتاجين ل...."

المكالمة إنتهت، وأنا شتمت من الأحباط. نظرت للأعلى عن هاتفي وحدقت في محيطي. الخوف تماوج

بأصابع مرتجفة. في الداخل وجدت رسالة مخربشة بلوم . نريد إستعادته.

عند شروق الشمس. أو أنك في عداد الأموات.

ابتلعت ريقني بقوة وأنا أطوي الملاحظة ووضعتها في جنبي. أدركت أن خوان يحدق بوجهي وينظرني أن أقول شيئاً، ولكنني لم أكن أعرف ما الجحيم المفترض بي أن أقوله.

"هل علي الإتصال بالشرطة؟" سأل بهدوء لكن أمكنني القول إنه يعرف بالفعل الإجابة.

"لا." هاتفي بدأ يهتز في جنبي وعلى الفور شتتني عن الأفكار المرعبة التي تتسابق في رأسي. كان هؤلاء الرجال من نوع الأشخاص اللذين لا تخيفهم الشرطة بهذه المسألة، لا أعرف ما الذي فعلته شانون لتغضبهم. آخر شيء كنت أريده لها أن يتم القبض عليها. لم أكن أعرف الكثير عن سجن المقاطعة لكنني لم أظن أنه

الجحيم الذي يحدث ، لكنه على الأرجح فهم أن هذا خطير. أحياناً من الأفضل أن لا يعرف المرء كل الحقائق، خصوصاً عند التعامل مع مثل هذا الوضع . لم يحتاج لهذا النوع من المتاعب، وأنا لم ألمه بقائه هادئاً.

أمسكت هاتفني بكلتا يداي وتساءلت عن قرارى بتربية طلب شانون بلقانها في الميدان. من جهة ، شككت أن هؤلاء الحقيرين اللذين دمروا سيارتي وهددوني في منزلي أغبياء كفاية ليقتربوا من أي مكان من تلك الحفلة. بالنظر للعصابات التي تلعب هناك، فالمكان سيكون يعج بالعصابات وتجار المخدرات وجميع المنفذين الموالين للالو كونتريراس. ستكون معركة من الجحيم إن جمعت هاتين الفتنتين من الأعداء.

من ناحية أخرى، أنا حقاً حقاً لم أرغب ببرؤية لا لو. شانون كانت قد حاولت جمعنا معاً عدة مرات ، لكن قائمتي مما أريده من الرجل والعلاقة لا تتماشى مع قائمتها. إنها ترى رجلاً كلalo كلقطة مثالية لحد الكمال. كان وسيماً ولديه

داخلي. كنا مكشوفان هنا تماماً. إن عاد هؤلاء الرجال ... "شاي، أخبريني كيف لي أن أساعدك." خوان بدأ أنه يشاركتني مخاوفه عن الوجود هنا لفترة أطول. "الميدان على بعد عدة أحياء من هنا. هل يمكنك إيصالني إلى هناك؟"

لم يبدو مسروراً بالفكرة ولكنه أومأ برأسه مع ذلك. " أحضرني أغراضك. سخرج من هنا."

أسرعت لداخل المبنى، أحضرت حقيبة يدي وسترتني من الخزانة وركضت عائدة للخارج لأجد خوان ينتظرني ليقفل الباب خلفي. ما إن أصبح المبنى مؤمناً ، تبعته إلى شاحنته القريبة وصعدت لمقعد الراكب الأمامي. بينما كنا نخرج لفوندررين، تذكرت أنني نسيت أن أسجل إنتهاء دوامي. "لقد نسيت أن أسحب بطاقة."

أعطاني خوان نظرة غريبة . "لدينا مشاكل أكبر من بقائك على بطاقة العمل."

كان لديه وجه نظر. شعرت أنه يريد أن يسألني عن

تستعمل طريقتها تلك معي وأن لا أرد عليها وأضع لها حداً.

علينا أن نكبر ونضع حداً لهذه الحماقة. أبداً مجدداً، أقسمت بصمت. لن أجد نفسي مجدداً في موقف كهذا.

مررت أصابعي على حافة هاتفي، وتذكرت الطريقة التي أخذه بها أليksi مني وأدخل رقم هاتفه في جهات إتصالي. الطريقة التي إندفع بها عن إطار الباب وأسرع نحوي ملأت بطنني بسرب من الفراشات. حتى الآن، اختبرت رفرفة جديدة في أسفل بطني.

غريزته الوقائية نحوي فعلت أشياء مجنونة بقلبي. جعلتني أريد شيئاً لم أجروع أبداً على مطاردته. أعطتني لمحه عما سيكون عليه الأمر إن إنتميتش لشخص يريد أن يعتني بي.

إتصلي به. سأ يأتي من أجلك.

أدرت الهاتف ومررت إصبعي على الشاشة. إن إتصلت

الكثير من المال والسلطة . لكنه يخيفني.

لديه سمعة سيئة كونه لا يرحم وقاسي. كان السبب في ذهاب شانون لقتال الكلاب الرهيب الفظيع في الشهر الماضي. كان روبين يريد أن يكون على علاقة جيدة برئيشه وكان قتال الكلاب شيئاً يحبه لا لو لهذ ذهبت لتدعيمه. لقد أمرضني أن أفكر في الناس الواقعين حول تلك الأقفال بينما الكلاب التي تم تعجيعها وضربها تمضغ بعضها بعضاً وتمزق بعضها لأشلاء. كانت منتهى الهمجية.

رجل يستمتع بشيء عنيف ووحشي كان رجلاً لن يفكر كثيراً في إيداء فتاة مثلني. لهذا بالتأكيد لم أريد أن أرى لالو الليلة ، لكن ان كانت هناك فرصة ضئيلة في تفاديه إن كنت أريد التحدث مع شانون فسأنتهزها. لقد كرهت أخيتي لأنها وضعني في هذا الموقف. إن كنت صادقة بوحشية ، فأنا نوعاً ما كرهت نفسي لتركي لها دائماً

"لقد أحضرت سترتي. فقط دعني أخرج هنا." قررت، وأنا بالفعل أرتدي سترتي.

"كوني حدرة ، شاي." القلق ملا صوته . "فقط جدي شقيقتك ثم أخرى! إن كنت بحاجة للمساعدة في الخروج من البلدة ، اتصل بي. أخي يقود لخارج سان أنطونيو لرؤيه أطفاله في عطلة نهاية الأسبوع. يمكن أن يأخذك معه في الصباح. يمكنك الاختباء في أحد الفنادق هناك."

"سأفكر في الأمر." الفزع قلب معدتي وأنا أنزلق من الشاحنة وأسرع على طول الرصيف نحو الميدان. دخلت في حشد يضم أشخاصاً متأخرین على الحفل وأزواج يغادرون باكراً. كان هناك تواجد مكثف للشرطة في الخارج ما جعلنيأشعر بشعور أفضل قليلاً بخصوص قراري.

حضرت نفسي بين مجموعتين صغيرتين ودخلت بهو الفندق. لفت بعض الأنظار المستغربة لكوني في ملابس

باليكسي الآن، فسوف يصر أن أعود للوكالة أو سيرغب أن يقودني خوان إلى مكان آخر غير الميدان. إن لم أذهب لإيجاد شانون حالاً، فيمكن أن تتأذى. هؤلاء الرجال قد يكمون لها ولوبيين بعد الحفل . وأنا بحاجة للوصول لها بسرعة.

وبعدها يمكن أن أتصل باليكسي. كانت هذه هي المرة الوحيدة التي لن أجعل كبرياتي يقف في طريق أمري. لقد عرض علي المساعدة، وكانت سامسک بعرضه بكلتا يداي وأتمسک بقوه بينما يسحبني خارج هذه الفوضى إنه يعرف هذا العالم بشكل أفضل مني ، وأنا أثق به ليخرجني من هذا الوضع حية وقطعة واحدة.

قبل أن أكون مستعدة، إقتربنا من الميدان. تحول خوان لشارع بيليري وحلق حول الطريق السريع . حدق بي ونحن جالسان في حركة المرور. "هل تريدين مني أن أخذك لمرآب السيارات؟ هناك ممر مغطى بين المرآب والمدخل. سوف يكون أكثر دفناً."

المعتادة لخرز مرصعة باللماض، وساعة باهظة الثمن بشكل شنيع وسلسلة ذهبية واحدة بصلب بسيط. يمكنه تقريرها أن يبدو كمواطن شريف. تقريراً.

إنقض لا لو علي ولف ذراعه حول كتفي. كان علي كبح الرغبة في الأبعاد عنه. كانت الكولونيا خاصته ثقيلة جداً، ولم أستطع تحمل رانحتها. إنخفض للأسفل حتى أصبح فمه قريباً جداً من أذني. ارتجفت لكنه !عتبره كتشجيع. "تعالي معى، مامي. شقيقتك أرسلتني لأحضرك. نحن في الخلف".

الدراع التي تلف كتفي !شتدت وضغطتني للأمام. كل غريزة في جسدي صرخت لدفعه بعيداً والهرب من المدخل الرئيسي والعودة للليل المظلم البارد، ولكن كان علي أن أجده شانون. سوف تصدق أي شيء يخبرها به روبين، لكنني صلبت أن تستمع لي وربما حتى أن توقف على المجيء معى.

أنزل لا لو ذراعه عن كتفي، أمسك بيدي وسحبني

العمل والسترة. أوه، حسناً. لم أكن هنا لأجد موعداً مع رجل أو أمضي وقتاً ممتعاً. كنت هنا لأجد شقيقتي. هذا كل شيء.

بينما كنت أحدق للأسفل لأكتب نصاً سريعاً لشانون أسألها أن تأتي لمقابلاتي، سمعت !سمى ينادي بصوت رجولي لم أريد حقاً حقاً أن أسمعه. اللعنة. "شاي! بببي! لقد وصلت!" ناداني لا لو كونتريراس، وأنا حاولت أن لا أجفل. آخر شيء أردت فعله هو جعله غاضباً. من القصص التي سمعتها مباشرة من فيم شانون، كنت أعرف أنه فيه جانباً نثيناً جداً.

معدلة زي العمل، أمسكت هاتفي بإحكام وإستدررت لأجد لا لو يسير نحوي. محاطاً بحاشيته من المنفذين، لفت لا لو إنتباه جميع الأشخاص الواقفين في بهو الفندق. بتلك السترة البيضاء الثلوجية فوق قميص أسود، بدئ براقاً وكرجل أعمال يعمل ليلاً في المدينة. خلال الصيف، كان قد خفف من خيارات مجدهاته

بها.

بينما غنى المغني، لفت إنتباхи ياحدى أغانيه عن روسيا. نظرت نحو المسرح واستمعت بتركيز أكبر وهو يغنى عن الملك الروسي الجليدي البارد الذي ذاب قلبه بسبب الأميرة زرقاء العينين. غنى عن الطريقة التي أصبح بها الروسي خالداً ولا يمس بسبب حب زوجته وليلة عندما دم جديد غسل بعيداً الملوك القدماء وملوك جدد توجوا من قبل الروس.

لم أكن الوحيدة التي تستمع للموسيقى الآن. لا لو كان قد توقف وحدق في المسرح، الظلام داخل عيونه المخفية كانت واثقة أنها تلمع بالغضب. لم أكن أعرف كل شيء حدث خلال الصيف وأوائل الخريف، ولكن بين شانون وتقارير الأخبار، كنت قادرة على فهم تحول السلطة في الكارتييل وفي العالم السفلي لهيوستن. حقيقة أن الفرقة كانت شجاعة كفاية لتقف هناك، وتغنى عن الانقلاب الدموي الذي قد شارك في إرتكابه لا لو

خلفه. على الفور، قارنت قبضته المتملكة بالطريقة التي أمسك بها أليكسى يدي في مكتبه. أصابعه كانت قوية ودافئة، وقبضته محكمة لكن لطيفة ومطمئنة. ما زلت لا أصدق أنني كنت جريئة جداً وتبعثر ذاك المستطيل الأسود الموشوم على جلده. ربما تخيلت الأمر، لكن كان يمكنني أن أقسم أن أنفاسه احتبس في حنجرته عندما لمسته.

لكن أنفاسي لم تكن محبوسة في حنجرتي بينما لا لو يقودني خلال الحشد الكثيف. الموسيقى الحماسية الصاخبة شوشتني للحظات. النغمات الأندرفاعية والصوت الجهير والطبول خلقت ألحان أكورديون حية بينما زوج من المطربين يصرخون كلمات أغاني جعلت كل الوسط يقفز على أقدامهم. الفرقة على المسرح كانت سمعتها فاحشة نوعاً ما بسبب تعاطيهم للمخدرات لهذا لم أكن متفاجئة بالصور العنيفة على الملصقات المعلقة على الجدران أو على البضائع المعروضة على أول طاولة مررنا

مخرج طواريء قرب البار. أما مامي، يمكنني أن أرى
ومضات من الضوء على زوج من الأبواب المفتوحة على
رصف التحميل. إن ! احتجت للخروج من هنا بسرعة
، فلدي خيارين جيدين.

ممكدة بها في يدي وعلقة شريط حقيبتي عالياً على
كتفي ، تركت لا لو يقودني إلى المنطقة خلف الكواليس
وعلى طول القاعة الخافتة للأضاءة. منفذيه تحركوا في
مجموعات من شخصين حتى أصبحنا وحيدين خارج
باب مغلق. على الفور، قفز قلبي إلى حلقي. هذا ليس
صواباً. هذا ليس صحيحاً على الأطلاق.

ساحبة يدي من يده ، تمكنت من تحرير نفسي من
قبضته. "أين هي شانون؟"

فتح الباب بدون أن ينظر لوجهي. "لقد ذهبت."
"ذهبت؟"

إن كانت شانون قد ذهبت، فلم يأخذني لهذه
الغرفة؟ لغرفة كانت في نهاية ممر مظلم وطويل وبحرسها

أعجبني وروعني بنفس القدر.

لالو قال شيئاً لأحد منفذيه قبل أن يأرجح يدي
ويسحبني بقوة أكبر. تلك الفرقـة كانت ربما ستلتقي نهاية
قاسية لليـلـهم بينما المنفذ يغادر المجموعة مع بعض
الرجال الآخرين.

تلك ليست مشكلـتي. خائفة على نفسي. جدي شـانـون
وأخرجي من هنا.

حاولت إبقاء رأسـي للأـسـفل وعينـاي محـجـوبة وأـنـا أـتـبع
على مضـض لاـلو حـول حـافـة منـطـقة الجـلوـسـ. وـحتـىـ معـ
ذـلـكـ، لمـ تـغـبـ عنـيـ الطـرـيقـةـ يـبـتـعـدـ النـاسـ بـهـاـ عـنـ طـرـيقـهـ أوـ
الـطـرـيقـةـ الـتـيـ يـقـومـ بـهـاـ مـنـفـدـوـهـ بـشـقـ طـرـيقـ وـاسـعـ لـهـ عـبـرـ
الـحـشـدـ. رـؤـيـةـ إـحـتـرامـ الشـارـعـ الـذـيـ كـسـبـ جـعلـنيـ أـفـهـمـ لـمـ
كـانـتـ شـانـونـ قـدـ إـنـزـلـقـتـ لـأـسـلـوبـ حـيـاةـ روـبـينـ. أـنـ أـعـاملـ
كـشـخـصـيـةـ مـهـمـةـ؟ـ لـاـ بـدـ أـنـهـ وـجـدـتـ الـأـمـرـ إـدـمـانـاـ تـامـاـ.

مع إـقـرـابـنـاـ مـنـ المـدـخـلـ وـرـاءـ الـكـوـالـيسـ، حـدـقـتـ بـسـرـعةـ
حـوليـ بـحـثـاـ عـنـ مـنـافـدـ. فـيـ الـخـلـفـ وـرـائـيـ ،ـ كـانـ هـنـاكـ

قبضته."توقف!"
"توقف؟"ضحك وإستخدم يده الأخرى ليمسك بحنجرتي.أصابعه قرصت بشرتي،معلمة إباهي ومهدهدة أن تسحب الأنفاس من حلقي."لا،شاي.نحن بعيدون كثيراً عن هذا الآن."

أطلق شعري لكنه أبقى تلك اليد القاسية على رقبتي،شالاً حركتي.الدموع ظهرت في عيناي عندما فتح سحاب ستري ودفعها عن كتفاي. أمسك بكومة من النسيج الوردي لزي عملي الرسمي وسخر."أنت بحاجة لمساعدتي،وهذه هي الطريقة التي تقدمين نفسك بها لي؟"طقطق بلسانه على أسنانه."سوف يكون عليك أن تتعلملي بسرعة كيف من المفترض أن تبدو فتاتي."

"فتاتك؟"لهشت بأنفاس مقطوعة.
أوما ببطء."شقيقتك وروبين أخفقا وتركا كومة ضخمة من القرف على اعتاب منزلي.وأنا سأقوم بتنظيف الفوضى لكن مؤخرتك الصغيرة ستكون دفعتي."

منفذوه. غرفة معزولة بحيث لا أحد قد يكون قادرًا على سماعي أصرخ خلال الموسيقى الصاخبة للفرقة على خشبة المسرح.

قبل أن أتمكن تماماً من معالجة الخطر المفاجيء الذي كنت فيه،أمسك لالو الجزء الخلفي من رقبتي ودفعني لداخل الغرفة. تعرّت للأمام ومباعدة نحو المكتب. هاتفي وحقيبتي إنزلقا على السطح وعلى الأرض. بالكاد كنت قد إستعدت توازني عندما أطبق لالو على طوق ستري وأدارني حتى ضرب ظهري بالباب المغل. أسنانني أصطككت ورأسي يضرب اللوح المعدني خلفي.

في اللحظة التالية، وجه لالو كان فوق وجهي. رائحة النعناع والكولونيا غمرتني. وضعت كلتا يداي على صدره وحاولت أن أدفعه عني، لكنه إستخدم وركه ليثبتني مكانني قبل أن يمسك بديل حصاني ويرجع رأسي للخلف. صرخت من الألم والصدمة لكنه لم يخفف من

أوه، يا إلهي. أنا أفعل. أنا أفهم بالفعل ... وهذا أربعيني.
ابتلعت بكمي وحاولت أن أبيقي عيناي منخفضة ببرزانة
تلك الدروس القديمة المؤلمة من طفولتي عن ضربي
من قبل والدتي والرجال الغاضبين الذين تحضرهم
للبيت علمتني أن الطريقة الوحيدة للخروج من هذا
الوضع من دون أضرار كبيرة هي بأن أظهر له أنه هو
المسيطر وأنني سأفعل أي شيء يريده.

بدأ لالو في سحب ثوب عملي وقميصي التحتي عن
جذعي وفوق رأسي .أردت أن أقاتلها .كنت أريد أن
أركله وأصرخ وألكمه لكنني بقيت بدون حراك وكأنني
دمية ،وسمحت له أن يخلع ملابسي ويربت علىي . وجهي
كان لا يزال يحترق من الصفعة التي أعطاني
إياها. ارتفعت الصفراء إلى حلقي. كانت أصابعه على
حنجرتي تذكر دائم لي بأن ضغطة واحدة يمكن أن
تجعلني أفقدوعيي .

"أعرف أنك فتاة جيدة، شاي." مرر أطراف أصابعه على

مروعية من المبادلة التي كان يصفها، خدشت يديه
وحاولت أن أجبرهما على الأبعاد عن حنجرتي ."لا!لا!"
جفل وأنا أخمش جلده والدم يتاثر. بصفعة على
وجهي، أحمد عراكي. يده إشتدت على رقبتي وهو يعاين الأضرار التي
الحقتها به ."آي، ميمي. سيكون عليك العمل حقاً
للتعويض عن هذا الآن."

"أرجوك." سعلت الكلمة ."أرجوك، لالو، لا تفعل."
"لا أريد إيلامك." الأصابع حول رقبتي خفت قليلاً لكنه
هسوس بخشونة ."لقد لعبت لعبتك معي منذ لوقت
طويل. لا يمكنني ترك عائلتك تنجو بهكذا إزدراع."
"من فضلك ، لالو." توسلت له عيناً."لا أعرف ما فعلته
شانون أو روبين. إنه ليس خطئي."
مرر أصابعه على طول الشريط الساخن من جلدي الذي
صفعه للتو."لا يهم. الناس سيتحددون. يجب أن يعرفوا
أنني المسيطر. هل تفهمين ما أعني؟"

أن يعتدى علي جنسياً. ولكن ما أريده لم يعد يهم بعد الآن.

سوف يقوم بآيدائي هنا في هذا المكتب، في نهاية حيث كنا محاصرين من قبل الآلاف من الناس ، لإثبات وجهة نظر للجميع في الشارع أنه لم يكن رجل يمكن العبث معه وأن لا أحد يمكن أن يلمسه. سوف يظهر لعالم الرذيلة أنه يستطيع إرتكاب جريمة بشعة تحت سمع وبصر مديرية شرطة هيوستن وأن لا شيء سيحدث له. غداً ليلاً، الجميع في المدينة سوف يتحدثون عما حدث لي. سوف أكون الحكاية التحديدية التي يستخدمونها لإبقاء طواقم شوارعهم على الطريق السليم.

"أخبريني أنك آسفة، شاي."

ابتلعت ريقى بعصبية ووجدت الشجاعة لأحدق في عينيه ". أنا آسفة."

أمال رأسه للجانب كما لو كان يدرسني. "أنت لست آسفة ليس بعد." أضاف بهدوء. "ولكنك ستكونين."

جلدي المكشوف. "لهذا سأشهل عليك هذه الليلة. سوف أمكنك من كسب حمايتي وأن تظاهري لي ولائك."

عندما يده تحركت عن حلقي ، خنقت صرخة ذعر. من بين جميع الطرق التي تخيلتها لتجربتي الحميمية الأولى ، هذه لم تكن إحداها. لم أريد هذا. لم أريده أن يلمسني. أنا واثقة كالجحيم أنني لم أريد أن أضع فمي أو يدائي على أي جزء من جسده أيضاً.

لكنني لم أريد أن أموت أيضاً ولم أريد أن أ تعرض للضرب حتى أصبح مدمماً لشيء لم أفعله.

يده تحركت مجدداً لحلقي، ودفعني للخلف مجدداً نحو الباب . نظراته القاسية تحولت للجليد. "أريدك أن تتدكري لم أفعل هذا، شاي. هذا ليعلم شقيقتك العاهرة تلك ما يحدث للناس الذين نحبهم عندما نقوم بأعمال غبية ، غبية."

بالنظر لعيانه السادية الداكنة ، فقدت كل أمل لي. لم أريد أن أموت . لم أريد أن أضرب حتى أدمى . لم أريد

إنزلقت لبطني ثم لفخداي."هذا."يده تحرك بين ساقاي ثم عادت لفمي .دفع !صعبيه في فمي، وحركمها ".وهذا.

سحب يده ، وتراجع عدة خطوات للخلف وبدأ يحل ربطه عنقه."سوف نرى كم أنت مغرورة وأنت على ركبتيك أمامي ."أشار لحملة صدرى وسروالى ."!خلعى ملابسك."

يرتجفت من هول ما ينتظري .في خضم ذعر على عكس أي شيء !خبرته من قبل ، اتخذت قراراً .يجب أن أخرج من هنا.علي الخروج من هنا حالاً.

نظراتي المدعورة قفزت للنافذة الصغيرة خلف المكتب.كان هناك خزانة قصيرة وخزانة للملفات تحتها .مسحت الغرفة بحثاً عن أي شيء يمكنني !استخدامه كسلاح .ثقالة ورق كريستالية ثقيلة على شكل دمعة لفت إنتباхи.هل لدى الشجاعة أو القوة لإستخدامها؟

اللوقام بأكبر خطأ في ليلته بإدارة ظهره لي بينما يخلع

وعده من الألم والأدلال أرسل طعنة جليدية لقلبي .دفع جانباً حمالة صدرى وعراه .قرص صدرى بقسوة شديدة حتى صرخت من الألم ."صه ."غمغم ."سيكون أسهل عليك أن تسترخي."

أمسك بوجهي في يده ، عاصراً ذقني وخدبي بين إبهامه وأصابعه ، وقبلني غصباً .بكى بشكل يدعو للرثاء وحاولت أن أدفعه بعيداً لكنه طعن لسانه في فمي بدون تردد. تراجعت بإشمئزاز لكنه لم يتوقف .إثارته البالغة طعنت معدتي .كان يصبح متھماً أكثر بسبب صراعنا . مثبتاً ما فكرت فيه ، ضحك بحموضة ."يمكنك أن تقاتليني بقدر ما تحبين ، شاي.أنت لن تخرجني من هنا قبل أن أقول أنا .الليلة سوف أحصل على دفعتي الأولى على الفاتورة الضخمة التي سببتها أختك".

يائسة الآن ، بكى ."لدي المال .يمكنني الدفع لك ." "لا أريد مالك ."إبهامه تتبع فمي ."أريد الشيء الوحيد الذي ولا رجل في هيستون قد تنسى له لمسه ."يده

الملفات . لم أزعج نفسي حتى يارتداء قميصي أو ثوب عملي . لم أكن متأكدة من كم سيتركتنا منفذو لالو وحدنا هنا أو كم سيبقى فاقداً للوعي . احتجت للإختفاء . بسرعة .

النافذة فتحت لكنها لم تكن عبارة عن مساحة كبيرة . حشوت هاتفي في حقيبتي ولفتها كلاهما بستري قبلي أن أفعهم خارج النافذة . أنزلت إحدى ساقاي من خلالها وتمكنت من دفع بقية جسدي من الفتحة الصغيرة .

في الليل البارد المثير للصدمة ، أسرعت بادخال ذراعي العارية خلال أكمام ستري وحاولت أن أعرف أين أنا . كنت أرى رصيف التحميل لليمين وقررت أن أركض نحو اليسار بدلاً من ذلك . آسفة على كل قوار قمت به منذ وجدت سيارتي المدمرة ، أخرجت هاتفي من حقيبتي ، فتحت قفل الشاشة بأصابع مرتجفة ووجدت أحدث الاتصالات التي كانت مبرمجة على هاتفي .

بينما كنت أصلى أن يجib اليكسى ، أمسكت بحقيقة

سترته . ولم أتردد . بخطوتين سريعتين ، وصلت للمكتب وسحبت حمالة الورق . !اضطررت لإستخدام كلتا يداي لرفعها عالياً كفاية . شكرت نجوم حظي لأن لالو لم يكن أطول مني كثيراً .

تمسكت بغريرة البقاء البدائية تلك للقيام بما هو ضروري للخروج من هنا . سحبت نفساً عميقاً ، وضربت ثقالة الورق على الجزء الخلفي من رأس لالو المحلول . هدر وتعثر للأمام لكنه لم يسقط . مدعورة من أن يستدير وبضربني ، ضربته مرة أخرى .

هذه المرة ، سقط ككيس من الصخور . صدمت بما فعلت ، وأسقطت ثقالة الورق ، وتعثرت للخلف بعيداً عن مرآى أعلى رجل في الكارتيل ينزف وفقد الوعي على الأرضية الإسمنتية القدرة . هل قتلتة؟ لا ، لا . كان يتنفس . لكن كان هناك الكثير من الدماء ... عليك الخروج من هنا . أهرب بي . الآن .

إنزعت ستري ، محفظتي وهاتفي وقفزت على خزانة

يدي وركضت . لم أعرف إلى أين أنا ذاهبة ، لكنني تابعت التقدم بعيداً عن الساحة . علي أن أجد مكاناً لأختبأ فيه .

"مرحباً؟" صوت أليكسى الواثق القوى ! نزلق عبر الأنثير .
"أليكسى!" نفجر إسمه من شفتي بتهيدة راحة .
"شاي؟"

"يا إلهي! أليكسى! أنا بحاجة لمساعدةك ." بدأت في البكاء بدون رادع "لقد حطموا سيارتي ولالو حاول أن ..." لم أستطع إجبار نفسي على نطق كلمة إغتصاب ." وأنا ضربته وهو يتزلف في كل مكان . يا الله ، أنا خائفة جداً ." "شاي! إهدئي ." تحدث بصراقة . صوته الحازم الامر هذا ضربات قلبى المتتسارعة ."أين أنت؟"
"أنا خلف الميدان؟ أظن ." حدقت لليسار واليمين ومن ثم للأمام مباشرة . في سباقي المذعور كنت قد ركضت حول حافة مرأب السيارات بطريقه ما ." لا أعرف كما يجب القيام به ."

"إذهبى لأحد المطاعم فى فوندرلين؟ هناك زوجين من مطاعم الوجبات السريعة هناك ."

"لا أعرف ." هل يمكن أن أصل لهم؟ علي أن أحاول .
"سابقى على الهاتف معك . أنا على بعد عدة دقائق منك في هيل كرفت . لقد كنت أبحث عنك ."
جدنى . صلبت بصمت . أرجوك أتعذر على .

ممكة هاتفي بإحكام ، أسرعت عبر القطعة الصغيرة من الطرق المعبدة حيث إثنين من الحافلات كانت متوقفة وحضرت نفسي بينهما . كانت ملفوفة بالأشرطة وعليها شعارات راعية لهذا حاولت أن أبقى هادئة وغير واضحة قدر الامكان . كنت أسمع أصوات ذكورية غاضبة وأصبحت عصبية . طاقي طريق الفرقة ربما كان في جيب لالو . وأمكنني فقط أن أتخيل السعر الموضوع على رأسي الآن .

بينما كنت أفك في تلك العقبة ، لاحظت كم كانت المناطق المحاطة بي هادئة . أين كانت الشرطة؟ أين

هم الأمان؟

لا يمكنك الوثوق بهم. لا يمكنك الثقة بأحد عدا أليكسى
لالو يمكنه شراء ورشوة أي شخص يريده.

"شاي؟ هل أنت هناك؟" ارتفع القلق في صوت أليكسى.
إنتظرت حتى أصبحت بعيدة عن حافلات الفرقا لأجيبيه
".أجل."

"هل ترين المطاعم؟"

"أعتقد ذلك." كانت هناك أضواء ساطعة في
الأمام، مباشرة بعد خط من الأشجار. "أجل . كدت
أصل."

"جيد . إستمرى في التحرك. أنا آتي لك."

ممتنة لفارسي الروسي بدرعه الامع، هرعت عبر خط
الأشجار واختبرت موجة من الغبطة ... لكنها سرعان ما
تبعدت لمرأى المجموعة الصغيرة من الرجال
المتسكعين حول سيارات الدفع الرباعي . تعرفت على
سيارة الدفع الرباعي البيضاء التي تنتهي للالو. أربعة من

رجاله كانوا يقفون قربها مع دائرة من عصابة الهيرمانوس ، وشوم أعناقهم معروضة بجرأة ليرأها الجميع .
يا للقرف . سرعان ما تراجعت مجدداً لظلال الأشجار
وعدت بسرعة لمرآب السيارات . لم يكن هناك أي طريقة
تجعلني أقترب من هؤلاء الرجال . مزيج عصابات
الهيرمانوس ومنفذ الكارتيل على رواتب لالو كان
يعني الموت المحقق إن تم الأمساك بي .

"شاي؟ ما الخطب؟"

"رجال لالو في موقف السيارات . لا أستطيع الذهاب إلى
هناك ."

لعن بالروسية . "هناك ذاك المطعم الصغير على الجانب
الآخر من مرآب السيارات . إن لم تتمكنني من الوصول
إلى هناك ، إبقي مخفية وسأجذك ."

عندما إقتربت من الحافة الخلفية من مرآب السيارات
الطوبل ، وجدت نفسي بين دراجة شرطة كانت متوقفة
وطابور طويل من الشاحنات الصغيرة . لثانية ، فكرت في

اللعنة."كنت أركض الآن ، خطواتي تمزق موقف السيارات بأسرع ما أمكن لساقي أن تأخذني.لم أعرف إلى أين كنت أركض أو لماذا. في حالة ذعر كامل،ذهبت مباشرة إلى وضع الطيران .لم أريد أن أبقى في الجوار لأقاتل.

"أنا على جنوب غرب الطريق السريع.كدت أصل .فقط إستمرى بالتحرك،شاي."

أخذت اليسار سريعاً عبر موقف السيارات وإنزلقت بين سيارتين. الشاحنة أسرعت بينما حلقي الرؤوس هؤلاء يطاردونني.بالكاد كنت قادرة على التنفس،ركضت للأمام على قدمين مرتجلتين.بطريقة ما تمكنت من الوصول لمكان إحدى السيارات .تراجحت حول جانب المبنى ووجدت نفسي في مساحة مستطيلة كبيرة بين المباني التجارية.

في الأمام،أمكنني رؤية ممر ضيق أمام شريط المراكز التجارية .تلك المنطقة كانت مقابل الطريق التي كان

محاولة إيجاد الشرطي الذي يقود الدراجة لكن عندها رأيت الدم على يدي.عارية تقريباً تحت سترتي،لم أكن أريد أن أشرح ما حدث مرة أخرى في الميدان.إن تورطت مع الشرطة؟فقد كنت فتاة ميتة.

هرعت عبر الشارع ووصلت لشريط لموقف السيارات خلف مطبخ فونغ.تلفت على طول حافة حاويات النفايات الضخمة وأسرعت نحو منطقة مواقف السيارات الرئيسي الذي كان مضاء بشكل أفضل بكثير.بينما كنت أسير بسرعة ،لاحظت المصابيح الأمامية إلى يساري.ألقيت نظرة إلى الوراء لأعرف إن كان هناك سيارة تدخل إلى موقف السيارات ،وكدت أصاب بأزمة قلبية.

"يا إلهي !يا إلهي !يا إلهي !"بدأت الركض حتى قبل أن يحلل عقلي حتى ما كانت عيناي تراه.

"شاي؟شاي!ما الأمر؟"
"إنه الشاحنة التي كانت في بيتي سابقاً!اللعنة

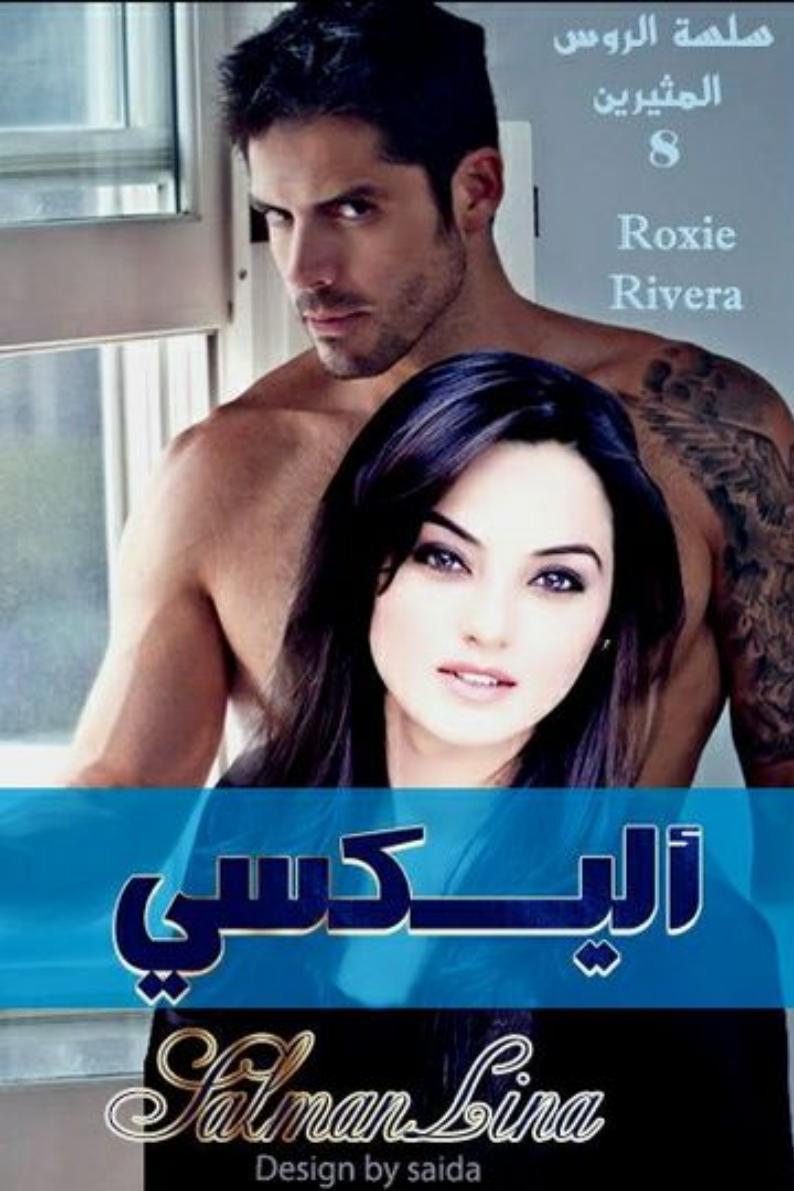
أليكسى يقود عليها الآن. إن إستطعت فقط الوصول إلى هناك....

فراهمل أنت وأبواب صفت مقللة ورائي. التفت حولي وحاولت أن أبتلع الكرة الجافة من الرهاب التي إستقرت في حلقي. أربعة رجال كانوا يفوقونني عدداً. أحدهم كان يحمل قطعة حبل طويلة في يده. الآخر يحمل مضرب بيسبولي.

"أوه يا إلهي." يدي بدأت في الأنفاس، وأمكنني بالكاد فقط سمع أليكسى يصرخ بي، ويخبرني أنه قارب على الوصول .

لكنه لن ينجح في الوصول .
كان الأوان قد فات.

نهاية الفصل الثالث



سلسلة الروس
المثيرين

8

Roxie
Rivera

الراقصي

SalmanLina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الراقصي

لكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الرابع

قبل ساعة واحدة

قاد أليкси سيارته الرباعية الدفع إلى مواقف السيارات على الحافة الخارجية أمام نادي التعري. بيسيان بيسيراج يمتلك سلسلة من أماكن الترفيه للبالغين في جميع أنحاء المدينة وهذا النادي كان أحدث مقتنياته. من منظره، المكان يحتاج للكثير من العمل المحرف لتجديده. كان المبنى يتمتع بسمعة باعتباره المكان حيث تجد الراقصات المتعبات المهدودات عملاً في نهاية حياتهن المهنية. سيكون على بيسيان إغراق طن من المال لتجديد العمل وإكتشاف مواهب جديدة لقلب هذه السفينة الفارقة، لكن إن كان أحد قادراً على إنقاذه، فسيكون المنفذ اللبناني المرابي ورئيس المافيا. بنظرة عابرة حول موقف السيارات، تأكد أليksi من أنه بأمان قبل أن يعبر الرصيف إلى المدخل. زوج من الحرس كانوا يحرسون الأبواب. نظرة واحدة له ولوحوا له بالدخول. ما الذي ستقوله شاي إن عرفت أنه يحصل

على معاملة كبار الزوار في مؤسسات مثل هذه؟ ربما تجدها أنها اللذيد ذاك وتعطيه نظرة خيبة أمل. التفكير في ردة فعلها جعل صدره يتقلص من العار.

تلك الفتاة جعلتك كالخاتم حول إصبعها الخنصر ! دافعاً جانباً ذاك الاكتشاف المقلق ، عبر محطة المضيقات والزاوية نحو الجزء الخلفي من النادي حيث أخبره بيسيان إنه سينتظره هناك. الحرارة داخل النادي صفعته على وجهه، خصوصاً بعد مشيه السريع عبر موقف السيارات البارد. رائحة المسك ، والعطور شعبت الهواء الحار.

بين الحين والآخر، كان يأخذ ملأ رنتيه من رائحة رذاذ الجسم الكريه الذي كان الشاب يفرطون في إستعماله. كان منتجاً حرمته على موظفيه في كل وكالاته. حدق في العشريني الأحمق الذي يضع تلك الرائحة الشنيعة وهو يلقي أوراق الدولارات المجندة على المسرح الرئيسي في عرض إحترام.

بينما يمر من قرب المسرح، مد يده في جيده واستعاد زوج

"أنظر، كان هناك حادث لهذا استغرقني الأمر وقتاً أطول مما كان متوقعاً للوصول إلى مكان التنظيف. سيدتك؟ ليس هنا."

"هل ذهبت إلى البيت؟"

"لا أعرف، يا رجل. هل تقود سيارة بيضاء؟"

"أجل." معدته تلوت من القلق. "لماذا؟"

"القد تم تحطيمها بالكامل، أليكسى. الزجاج الأمامي وزجاج النوافذ محطمة تماماً. شخص ما يستخدم مطرقة على الألواح الجانبية وغطاء محرك السيارة."

"هل هناك دماء؟" أنفاسه إنحبست بينما ينتظر جواباً لا يريده سماعه.

"لا. لقد تفحصتها. أظن أنها كانت رسالة لها. انتظر. أبقى معك. هناك شاحنة تتوقف في موقف السيارات."

"أي نوع من الشاحنات؟" تذكر المركبة التي وصفتها شاي. هل عادوا للبحث عنها؟

"أظن أنها للملك. لديه شعار على الأبواب وغطاء محرك

من كومات عشرينات الدولارات التي دسها هناك. وضعهم على خشبة المسرح وغمز للشقراء التي إبتسمت بوجهه. في نادي مثل هذا، أربعين دولار ربما تغطي رسوم المسرح والبقيش التي ستكون تتوقع دفعه في نهاية نوبتها. على الأقل ستكون قادرة على المغادرة الليلة وبعض المال في جيبها.

بعد أن قام بعمله الخير، سار أليكسى حول الموائد وأبقى بصره مركزاً أمامه عندما سار قرب أشكاك الرقص في الحلبة. شك أن الرجال المختبئين هناك مع الراقصات كانوا يحصلون فقط على عرض خاص مقابل ثلاثة أو أربعون دولار. لقد كان الجانب القبيح من الأعمال ولكنه كان واقعاً، خصوصاً في مكان مثل هذا.

عندما بدأ هاتفه في الأهتزاز، أجاب عليه. "نعم؟" "مرحباً، هنا بويسنوكو. هل تسمعني؟ الموسيقى صاخبة!" "أجل، أستطيع سماعك." ضغط أصابعه على أذنه الأخرى وإلتقت بعيداً عن مكان الذي جي. "ما الأمر؟"

سيارتها المدمرة لكن الأمر كان صعباً. على أمل أنها ستفهم الآن أن هذه ليست لعبة . شقيقتها من الواضح قد أغضبت الأشخاص الخطأ . شاي بحاجة لمساعدته إن كانت على وشك الخروج من هذا سالمة .

داساً هاتفه في جيبه، رأى بيسيان جالساً على الأريكة في منطقة كبار الشخصيات . الرئيس اللبناني كان يدللي إحدى ذراعيه على طول الجزء الخلفي من المقعد الجلدي وساقيه ممددة أمامه وهو يشاهد أربع نساء يرقصن . لم يكن هناك لأجل العرض . لا، كان يدقق في كل حركة يقمن بها كما لو كن خيول للسباق أو كلاب سلوقية . إن حكمنا من خط فمه المشدود، فواحدة أو أكثر من هؤلاء الفتيات لم تكن ستقوم بخدمتهم الليلة . بينما ينخفض اليكسي على الطرف الآخر من الأريكة، لاحظ الطريقة الشاردة التي فرك بها بيسيان صدره . بعد تلقيه رصاصة قناص الكارتيل سابقاً في فصل الصيف ، كان رئيس المافيا قد تعافت سريعاً بشكل ملحوظ . أو ربما

السيارة. اللعنة!" قال بويشنكو فجأة . "سوف أذهب لأسأله أين هي؟"

"ربما لن يتحدث معك، ليس بعد تخريب سيارتها في موقف سياراته ."

"سوف يتحدث." غمغم بويشنكو بحزن . "سأعاود الاتصال بك ."

الخط قطع، وأليكسي حاول أن لا يفكر في أسوأ الأحتمالات . على أمل أنها كانت في وكالته عندما حصل التخريب . إما أن تكون مختبئة في مقر الشركة أو آمنة في المنزل أو مع إحدى صديقاتها . بمعرفته كم يحب الجميع شاي، فربما حصلت على توصيلة لمكان ما من أحد زميلاتها أو رئيسها . رومان سيحصل على المعلومات التي يحتاجونها .

تفحص هاتفه ليتأكد أنه لم تغب عنه رسالة نصية أو مكالمة هاتفية من شاي . لماذا لم تتصل بي؟ حاول أن لا يتضيق منها لعدم طلبها المساعدة منه بعد إكتشافها

الفصل الرابع

الوغد اللعين جيد فقط في إخفاء صراعه الجسدي.

حملق بيسيان في وجهه وابتسم بابتسامة عريضة."مر وقت طويل منذ كنت تتسلك في نوادي دون المستوى مثل هذا، ها؟"

عبس أليكسي."تلك طريقة لعينة لطيفة للتتحدث عن ناديك الخاص."

"هل نظرت إلى هذا المكان؟"أدار بيسيان الجزء العلوي من جسده حتى يتمكنا من التحدث وجهاً لوجه."علي أن أتخلص من نصف الراقصات هنا لأن لديهن قناعات دعاية أو على قواصم القوادين. ستكون محظوظاً إن رأيت أي ربح في السنة المقبلة."

"إذا لم بحق الححيم إشتريته؟"

"هذا كلّه جزء من خطة كبيرة."أجاب بابتسامة غامضة."إذا أي خدمة يريد أليكسي سارنوف من صديقه القديم؟"

أوما للنساء يرقصن ."هل حان الوقت لبديلة ماريسا؟"

"لا."الحافة القاسية في صوته بدا أنها لفتت إنتباه بيسيان.

"أوه.فهمت ."جلس الألباني للخلف وقهقه بهدوء."انتم أيها الروس الملاغعين تسقطون واحداً تلو الآخر، ها؟ إيفان، نيكولاي، ديميتري، ويوري، سيرجي... إنه يشبه إسقاط علب مصطفة على الجدار. إذا؟ من هي الفتاة المحظوظة؟"

"ليس من شأنك اللعين."لم يكن على وشك البدأ في إراقة أسراره في نادي للتعرى. رفع بيسيان يديه."إهدأ."

"أنظر، أتيت للتتحدث عن شيء من شأنك."

"الكلام ليس بدون مقابل أو رخيص هنا."

مد أليكسي يده تحت طيبة سترته وأخرج المال المطوي في جيبه. بدأ بخروج عشرينات الدولارات وإسقاطهم على المسرح الصغير المنخفض للراقصات هناك. وأوما بيسيان بعد أول أربعينات دولار ثم انتقل للغة الألبانية

ويجمع كل المعلومات التي يحتاجونها لسرقة الهويات وفتح بطاقات الائتمان والحصول على قروض ورهون عقارية وشراء السيارات.

شتم أليكسى ببذلة ومرور كلتا يديه فوق رأسه. شد شعره وصر على أسنانه من الأحباط. هل شانون كانت الجانية وراء محاول الإختراق في شركته؟
ما الأمر؟

إنحنى للأمام وأخرج كومة من عشرات الخمسينات للراقصات لتشجيع بيسيان على الاستمرار في التحدث. "لقد نظرت إثنان من وكالاتي، المتجر الرئيسي للسيارات الفاخرة ومتجر التوبيوتا. رجال القراءة عزلوا التهديد في وقت سابق اليوم. تمكنا من منع الفيروس من سرقة معلومات موكله لكنه كان قريباً. قريباً جداً."
أنت محظوظ. أصحاب الأعمال التجارية الآخرين؟ "لقد دمروا بشكل سيء." أكيد بيسيان. "ما هو أسوء من ذلك؟ هذين الأحمقين جمعاً تلك المعلومات لبيعها

"ما الذي تريد معرفته؟"
منزلقاً بسهولة للغة بيسيان الأم، سأل أليكسى. "ما العمل الذي لدى الآي بي مع أحد رامي الشوارع التابع لـ؟"

"روبين؟"
إذاً بيسيان يعرف شيئاً. "أجل."
لوى بيسيان وجهه وهز رأسه. "تلك أعمال لعينة سينة، أليكسى. أنت متتأكد أنك تريد أن تتورط؟"
أجل. "سأفعل أي شيء لحمايتها.

زفر بيسيان نفساً ثم إنحنى أقرب له. "روبين وصديقه قاما بعملية سرقة هويات إحتيالية. الصديقة هي عاملة تنظيف، صحيح؟ إنها تذهب لمبني الشركات العقارية تلك... شركات عقارية، مكاتب تخطيط مالي، وعيادات... وتضع فلاشة في مكان لا يبحث فيه أحد. إنها تصيب أجهزة الكمبيوتر بعض الفيروسات أو مهما يكن." حرك أصابعه كعنكبوت كبير. "إنه يزحف في شبكة الشركة

الفصل الرابع

"أين هو؟ الهاكر الذي هرب؟"

بيسيان ربت على الأرض تحت قدميه.

حدق أليksi في الخرسانة المصوولة للغاية. لم يكن سراً أن مولر كان يطير قطاعاً كبيراً من الجزء العلوي من المدينة كمساحات للتجزئة. كان هناك الكثير من الأماكن لإخفاء الجثث هناك. بالمعنى الدقيق للكلمة، لم تكن أفضل طريقة للتخلص من الأدلة. كوسٌتيا سينفجر إن إكتشف أحد رجاله قد يتخذ طريق الهواة هذا، ولكن مولر وطاقمه لم يكونوا يلعبون على نفس المستوى من النظافة المهنية.

أليksi، يجب أن تعرف أن هذا ذهب لتصويب المجلس هذا الصباح. نحن وافقنا على السماح للالو ومولر بتنظيف المنزل. بعض الأشخاص التابعين لك تضرروا بسبب هذه الفضيحة. بعض رجالـي أيضاً. لا ولـم يدافـع عنـهم أو يعرض أي تسوية. مما فهمـته، لقد قـام بترتيبـات لـذلك وأن يـحدث الأمرـ اللـيلة".

لكنهـما أصبحـا جـشعـينـ حـسـباـ أنـ القـسـمةـ عـلـىـ إـثـنـيـنـ أـفـضلـ منـ ثـلـاثـةـ لـهـذاـ خطـطاـ لـخـيـانـةـ القرـصـانـ الـذـيـ سـاعـدهـمـاـ،ـ وـلـكـنـهـ عـرـفـ أنـ روـبـينـ سـيـقـومـ بـ...ـ"ـقـامـ بـحـرـكةـ قـطـعـ أـمـامـ عـنـقـهـ .ـ"ـ....ـلـهـذاـ هـرـبـ".ـ

"إـلـىـ أـينـ؟ـ"

نظر بيسيان للمسرح مجدداً، وأليksi مال للأمام لرمي المزيد من الأموال عليه. راض على ما يبدو، قال الرئيس. "هـرـبـ مـباـشـرـ إـلـىـ مـوـلـرـ وـأـخـبـرـهـ كـلـ شـيـءـ عـنـ عـمـلـيـةـ الـاحـتـيـالـ".ـ

"ـوـ؟ـ"

"ـوـأـدـرـكـ مـوـلـرـ أـنـ هـؤـلـاءـ الـمـلاـعـينـ الـأـغـبـيـاءـ الـلـلـاثـ قـدـ سـرـقـواـ بـعـضـ الـمـعـلـومـاتـ الـحـاسـةـ ،ـ إـنـ كـنـتـ تـعـرـفـ مـاـ أـعـنـيـ".ـ

"ـأـعـرـفـ".ـ يـمـكـنـهـ فـقـطـ أـنـ يـتخـيلـ أـيـ أـسـرـارـ فـظـيـعـةـ مـلـتوـيـةـ كـانـ مـوـلـرـ يـخـبـئـهاـ فـيـ مـكـتبـ عـمـلـهـ.ـ غـسـيلـ الـأـمـوـالـ كـانـ ضـرـورةـ قـدـرـةـ لـرـؤـوسـ الـعـالـمـ السـفـلـيـ الـحـاكـمـيـنـ لـلـمـدـيـنـةـ

كان عملاً نظيفاً وبسيطاً، وكان هناك قواعد.
قواعد كان على وشك تفجيرها بفعل مهما يكن الجحيم
الآزم لإنقاذ شاي.

"اليكسي، من الأفضل أن تكون متاكداً أن هذه الفتاة هي المناسبة. أنت تتحدث عن الوقوف بين مولر ولالو. وربما لن تحصل على دعم رئيسك السابق بهذه المسألة". حذرها. "إنه مرهق من المعركة، تعلم؟ بعض أفضل رجاله لا يزالون يتعافون من ذاك القرف الفظيع الذي حصل الشهر الماضي. وماذا إن انفجر هذا الوضع بوجهك؟ إن أصدقائك في غرفة التجارة وجميع هؤلاء الحمقى في النادي الريفي الذي أنت منضم له عرفوا أنه كان عليك عبر الخط لإنقاذ هذه الفتاة؟ يمكنك أن تودع سمعتك التي بنيتها كرجل أعمال ناجح قانوني."

كل شيء قاله بيسيان كان حقيقياً ولكن... "إنها تستحق". مال للأمام ورمى آخر أمواله النقدية، خمسينات ومنات، على المسرح للنساء الآتي كن يرقصن

أحسائه تقلصت بعنف . "من الهدف؟ فقط الصديقة وروبين؟ ماذا عن العائلة؟"

"فقط هدين الاثنين، لكنك تعرف كيف تسير الأمور مع الأضرار الجانبية".

قبضة غير مرئية عصرت قلبه. للحظة، فكر أنه حقاً سيصاب بنوبة قلبية . "يا للقرف. اللعنة".

ربت بيسيان على كتفه . "ما هذا، براتان؟" يا أخي. عيناه الداكنة درسته بإهتمام. "هل كنت تعاشر فتاة التنظيف؟"

"لا!" لوح أليكسى يده في الهواء. "لديها ..." توقف ولكنه كان قد قال أكثر من الآزم بالفعل. لم يكن هناك فائدة من إخفاء الأمر الآن. "هناك شقيقة صغرى".

"فهمت". زفر بيسيان بصوت عال وهز رأسه . "أليكسى..."

"أعرف. صدقني. أنا أعرف . "كان هذا السبب كله في أنه يفضل الإحتفاظ بعشيقته . لم يكن هناك تورط عاطفي.

رسالة نصية من بويشنكو.

يقول الرئيس أنه أخذها للميدان لتجد شقيقتها. أنا متوجه إلى هناك.

فكرة اليكسي في الوضع الذي وضع فيه بويشنكو بدون علمه وشعر بموجة من الذنب. إن تشابك الصبي مع لا لو أو أي من منفديه، فسيكون هناك دفع كالجحيم مع نيكولي. غير راغب بأن يتورط بويشنكو في أي مشاكل لا داعي لها، أرسل له رسالة سريعة.

تراجع. أنا في طريقني.

إنزلق في مقعده وثبت حزام الأمان. تسارعت أفكاره بينما يقود سيارته على طريق جادة ريتشموند. يمكنه التفكير في عشرات الطرق المختلفة لإنقاذ شاي وإخراجها من هذه الفوضى التي صنعتها شقيقتها، لكنه لم يستطع التفكير في خيار واحد قابل للتطبيق لإنقاذ شانون. لم يكن لديه النفوذ أو أي شيء ليتبادله مقابلها. كانت متواطنة ومذنبة وسادة عالم الرذيلة سيرغبون أن

لهمَا. واقفاً على قدميه، عدل أكمامه. "من الأفضل أن تضع شائعة في الشارع. لن أدع أي شخص يلمسها." "لا، لا أعتقد أنك ستفعل." نظر له بيسيان بعناية قبل أن ينهض على قدميه ويمد يده. بينما يهزها، سحبه بيسيان أقرب له. محدقاً بعينيه، وعده. "أنا أحلمي ظهرك. أفعل ما يجب القيام به. سوف أهدأ الأمر إن لم يفعل نيكولي."

ضيق اليكسي عيناه. "لماذا؟"

"لديك إتصالات أحتاجها إن كنت سأقوم بخطوة قانونية. وهذا يعني أنك أكثر فائدة لي وأنت على قيد الحياة وكاملاً من أن تكون مفروم ومدفون تحت الخرسانة."

شخر وصفق بيسيان على ذراعه. "شكراً."

"في أي وقت." تراجع بيسيان للخلف. "حظاً موفقاً." "أجل." ما يقارب ألفي دولار أخف لكن مسلح بالمعلومات التي كان بأشد الحاجة لها، غادر اليكسي نادي التعري. تفحص هاتفه في طريقه للخارج ولاحظ

تدفع ثمن جريمتها.

كيف بحق الجحيم من المفترض أن يخبر شاي أنه لا يستطيع إنقاذ شقيقتها؟ سوف تكرهه لأنها خذلها. سوف تكرهه لأنه كسر ثقتها بصداقتها. قبل أن يحظى حتى بالفرصة ليجد الشجاعة للاحتجاج لها بشكل صحيح، وإمكانية بناء شيء حقيقي معها فسوف يخمد كل شيء مثل لهب شمعة.

كان قد إلتفت للتو إلى هيلكروفت عندما بدأ هاتفه بالرنين. وصلة البلوتوث المتصلة بسيارته أجبت المكالمة. أنفاسه خشنة ومذعورة تدفقت من مكبرات الصوت. على الفور أصبح في حالة تأهب، وأجاب. "مرحباً؟"

"اليكسي!" امرأة بكت ياسمه. إستغرقه الأمر لحظة ليدرك أنه صوت شاي وقد إمتلاء بالخوف والذعر. "شاي؟"

"يا إلهي! أليكسى! أنا بحاجة لمساعدتك." بدأت

بالبكاء. "لقد حطموا سيارتي ثم لالو حاول أن

..." توقفت للحظة قبل أن تتتابع. "لقد ضربته وهو ينزف في كل مكان. يا الله، أنا خائفة جداً."

حاول لالو ماذا؟ أراد أن يصرخ بالسؤال، أن يطالعها بإخباره ما فعله ذاك السافل ليجعلها تبكي، لكنه عندها فهم ما قالته. إنه ينزف في كل مكان.

هل هاجمت لالو كدفاع عن النفس؟ هل كان فتى الكارتيل الذهبي ميتاً؟ هل كان رجاله يطاردونها؟ "شاي! إهدئي." يستخدم صوته الأمر معها، على أمل أن يهدئ من روعها، ويساعدها على التفكير جيداً. "أين أنت؟"

"أنا خلف الميدان؟ أعتقد؟ أنا لا أعرف ما الذي علي القيام به."

الخوف في صوتها قطع أحشائه. سحق أسماء التدليل التي حرق طرف لسانه. لم يكن هذا الوقت المناسب لتدعيلها. إنه يحتاج لوقفها عن الهلع. يحتاج أن يكون

حازماً ويعطيها تعليمات سريعة من شأنها أن تبقيها في مأمن وعلى قيد الحياة حتى يتمكن من العثور عليها.

"هل يمكنك الوصول إلى أحد المطاعم في فوندرین؟ هناك زوج من مطاعم الوجبات السريعة هناك."

"لا أعرف."

"سأبقى على الهاتف معك. أنا على بعد بضع دقائق بعيداً عن هيلكروفت. لقد كنت أبحث عنك."

سوف أجده، أقسم بصمت.

الأبحار في حركة المرور آخر الليل أثبتت صعوبته. أبقى أذنيه منتصبة وركز على الأصوات الآتية من مكبرات الصوت في حين عيناه تركزت على الطريق المزدحم أمامه. كل تقاطع كان عدانياً. عليه فقط أن يقوم بإستدارة واحدة لليسار للطريق السريع ثم سيكون قريباً جداً منها.

"شاي؟ هل أنت هناك؟" كانت هادئة بشكل غير طبيعي، وهذا أقلقه.

"أجل."

"هل يمكنك رؤية المطاعم؟"

"أظن هذا. أجل. لقد كنت أصل."

"جيد. إستمر في التحرك. أنا آتي لأجلك."

كل عضلة في جسده توترت وهو يسع نحو الميدان. ومضات من ذكريات عنيفة من وقته كمنفذ سخرت منه. كل القرف اللعين الرهيب والفظيع الذي فعله طارده الآن. هل كانت شاي على وشك دفع ثمنه؟ هل كان الكون سيسمو تلك النتيجة بمطاردة المرأة الوحيدة التي أغرتة يوماً بإخفاض دروعه؟

نفس حاد وخفيض ملابس زاد من قلقه. "شاي؟ هل حدث شيء؟"

"رجال لا لو في موقف السيارات. لا يمكنني الذهاب إلى هناك."

شتم بوقاحة وحاول أن يفكر في خيار أفضل من الطلب منها أن تختبأ. صاغ عقله محيط مسرح الميدان. "هناك ذاك المطعم الصغير على الجانب الآخر من مرآب

التي قضاها في المafia، ولكنه لم يكن يوماً خائفاً. لقد كان وغداً متكبراً ورجالاً يستمتع بانفجار الأدرينالين الآتي من سفك الدماء الوحشي.

لقد ظن أنه ترك ذاك الرجل خلفه... لكنه كان مخطأ. مستمعاً لشاي تركض لأجل حياتها؟ أطلق الوحش بداخله. مع كل بكاء مرتعب، السلاسل التي تقييد الرجل العنيف الذي حاول سجنه ونسianne كان يتحرر. كان سيؤذي أحدهم الليلة. سوف يؤذيهما بشكل سيء.

"أنا على جنوب غرب الطريق السريع. كدت أصل إستمرى بالتحرك، شاي."

لم تجب. لقد إستمرت فقط بالركض واللهااث والهلع. سمع أنين فرامل وأبواب سيارة تفتح وتغلق. نشجت مثل جرو محسور، وقلبه اللعين تحطم في صدره.

"أوه يا إلهي."

"تماسكي، شاي!" قام بقرار في اللحظة الأخيرة ليخرج من الطريق السريع. ضغط على دواسة البنزين، مر عن

السيارات. إن لم تتمكنني من الوصول إلى هناك، فإنني مختبئة. أنا سأجدك."

بينما أنفاسها المتقطعة وحفيظ سرتها يتتردد في سيارته الرباعية الدفع، قاس حركة المرور أمامه. السيارات كانت تزحف على طول الطريق فيما السيارات تدخل وتخرج من المداخل والمخارج مسببة المزيد من الضغط.

"أوه يا إلهي. أو، يا إلهي! أو، يا إلهي!" الرهاب الذي ملأ صوتها جعله يرتفع أكثر.

شد أصابعه على المقود. "شاي؟ شاي؟ ما الأمر؟" "إنها الشاحنة التي كانت في بيتي في وقت سابق. اللعنة. اللعنة."

إن حكمنا على أنفاسها الحادة وأزيز النسيج، فقد كانت تركض الآن، مثل عداء أوليمبي نحو خط النهاية. لا يمكنه حتى أن يتخيل كم كانت خائفة. لقد واجه رجالاً مع بنادق وعتلات وسكاكين وأسوء خلال أعوامه الطويلة

سيسمع نهاية حياتها الشابة الوعادة؟
القدر أعطاه إستراحة محظوظة عندما احتاج ليفهم
بالتفاهمة لليسار عبر ثلاثة مسارب. لم تكن هناك سيارات
يمكن رؤيتها بينما يسرع ويدخل موقف السيارات لمطعم
مكسيكي. سار مباشرة من خلال موقف السيارات وبدأ
بشقة طريقه خلال الطريق الملتوي للمكاتب في
التقطيعات وأرصفة التحميل والتفریغ للشركات في ذاك
الحي.

فقد عندما بدأ ييأس، رأى شاحنة متوقفة عند زاوية في
طريق مسدود بين بنايتين. بسرعة ضغط على
الفرايم، للخلف ثم قاد السيارة. بدواسة البنزين تلامس
لوح أرضية سيارته، شد فكه وفك حزام مقعده. أضاءت
أضواء سيارته الرباعية الدفع الساطعة المشهد أمامه
والدم ضج في عروقه وبدأ في الغليان.

وصلت حالي لأدنى حدانية عندما رأى شاي على
ركبتيها ونصف عارية بحملة صدرها فقط. كان هناك رجل

الضوء الأصفر عند التقاطع وقام بدورة لليمين لبلير. كان
لديه فكرة غامضة حيث يجب أن تكون قد وصلت وأمل
أن تكون غرائزه صحيحة.
رنين مكالمه أخرى ظهرت في الخلفية. على أمل أن
يكون بوشنوكو، ربت على الشاشة التي تعمل
باللمس. "روم؟"
"أجل؟"

"أذهب إلى موقف السيارات قرب الميدان. الموقف
خلف المكان الذي به ستيريو السيارات." أوضح. "شاي
محاصرة. أنا في بيلير. ربما أحتاج لمساعدة."
"أنا هنا."

انتهت المكالمة، وعادت شاي لكن أمكنه فقط أن يسمع
أصواتاً بعيدة. هل أسقطت هاتفها؟ هل تم أخذها منها؟
كان هناك صرخة حادة من الألم ترددت في مقصورة
سيارته الرباعية الدفع. بدأت شاي تتسلل وتدافع عن
حياتها. لم يستطع أن يتنفس. هل هذه هي؟ هل كان

الفصل الرابع

مسلح وخطر، أدار أليكسى إنتباهه نحو أقرب هدف تالي. ضربة واحدة جيدة بطول ذراعه! إستهدفت الأضلاع وضربة على الركبتين من الأمام أرسلت ذاك الحقير للأسفل. من زاوية عينه، رأى الرجل الثالث يتحرر من ذهوله ويهرب. تركه أليكسى يذهب قبل أن يدير إنتباهه للرجل الواقف خلف شاي.

من هذا القرب، أمكنه أخيراً أن يرى لم الرجل يقف هناك. كان قد قيد مر되기 شاي ومعصميها معاً بعقدة وحشية لوت كتفيها الصغيرين بوضع غير طبيعي ومؤلم ثم لف حبلاً طويلاً حول عنقها. الحقير كان ممسكاً بالطرف الآخر ويجدبه بقوة مثل المقود. الدم كان يتناثر من أنف شاي وينغرق قطعة الثياب... منديل الرجل... الذي كان مدسوساً في فمها.... ليسكتها.

هادرأً بغضب، أطلق الجحيم على ذاك الرجل. ضربة على الكتف أرسلت الرجل ليتعثر على جنبه. أليكسى تبعه وهو يتزوج بعيداً عن شاي ثم ضربه على صدره بالمضرب

يقف خلفها وإثنين يقفن على جنبيها. والرجل في الأمام يحمل مضرب بيسبول مرفوع على خدها. إضرب. إجرح. أقتل.

توقف دماغه عن تشكيل أفكار كاملة. الغرائز البدائية الذكرورية ليحمي ويدافع غمرته. كان خارج سيارته الدفع قبل أن تتوقف بالكامل حتى. عازماً كالجحيم على التدمير، عصف عبر الرصيف وتوجه مباشرة نحو ذاك الوغد الغبي بمضرب البيسبول. كان الرجل الآخر أطول منه بأش وحد أو إثنين وجسمه متناسق لكنه بدا مندهشاً لرؤيته أحدهم يندفع نحوه.

بك مشدود، وعنق نافر ومتجمهم، أمال أليكسى جسده للأمام ونطح جبهته بأنف الرجل. صرخ الرجل من شدة الألم ولكن أليكسى لم يكن قد إنتهى حتى الآن. تجاهل الألم المنتشر في رأسه، وانتزع المضرب منه وضربه على معدة الرجل قبل أن ينزله مجدداً على أضلاعه. سقط الرجل على الرصيف داماً، ولاهثاً كومة.

الفصل الرابع

بعناية شديدة ، سحب المنديل من فمها وقدفه جانبًا . لم يكلف نفسه عناء محاولة فك العقد العجل . سحب سكين جيب حادة صغيرة من جيبه واستخدمها لتحريرها . عندما أصبحت السكين بأمان في جيبه ، خلع ستة بزته ولفها حول كتفيها العاريَّين .

"هل تأذيت؟ هل تريدينني أن آخذك للمستشفى؟" تفحصها بأسرع ما أمكنه ، لكن كان من الصعب أن يعرف في الظلام . هزت رأسها ، وهو قرار أن ينتظر حتى يوصلها لمكان آمن للتحقق عن كثب . سرعان ما جمع جسدها الصغير بين ذراعيه ، وإحتضنها قرباً من صدره ، وحملها إلى المقعد الأمامي لسيارته الرباعية الدفع . ثبت لها حزام الأمان وأدار لها التدفئة قبل أن يقفل الباب ويعود إلى بويشنكو .

"أنت بحاجة للخروج من هنا ، أليكسى . الآن ." الصبي أضاف بقوة . " لا تريد أن تكون هنا إن ظهرت الشرطة ." مومناً ، جمع أليكسى أغراض شاي . سرتها كانت ملطخة

الرجل كان قد حاول أن يصد الضربة لكنه نجح فقط في كسر يده . تطلب الأمر منه ضربتين أخرىَيْن ، واحدة على الركبتين وواحدة على منتصف ظهره ليسقطه أرضاً . لآهذا للهواء والأدرينالين يضخ بجسمه بقوة ، إلتفت أليكسى ليبحث عن الرجل الرابع . كان مأخوذاً بروية بويشنكو يسير نحوه والرجل الآخر تحت مرمى سلاحه بيديه في الهواء ، سار الرجل إلى الأمام كما لو كان يتوجه نحو المشنقة . للحظة ، فكر أليكسى في ضربه بالمضرب ولكنه عندها قرر أن شاي شهدت من أعمال العنف ما يكفي لهذه الليلة .

ملفتاً نحو شاي ، قرع قلبه بشدود وهو يرى كتفيها ترتجفان بكاء صامت . عبر المسافة بينهما وقرفص أمامها . الأضواء العلوية أضاءت وجهها الجميل . نظرت للأعلى نحوه برموش مبلولة ومالت نحو لمسة يده التي أمسكت بخدتها . تلك الحركة البسيطة الساعية لدفنه وطمأنته هددت بكسره .

وبعدها، فقط لأنه كان غاضبا، قام أليكسى بكلم الرجل في معدته. أبقى قبضته مدسوسة في بطن الرجل الناعمة وقرب فمه من أذنه . "سوف أخرج أحشاء الرجل التالي منكم يا حلقي الرؤوس الملاعين إن إقتربتم خمس مائة قدم من شاي . هل تفهم؟"

سعل الرجل وأومأ بحماس . "أج...أجل." تمت برد خشن حول الورقة المحشورة في فمه.

"جيد." ساحبا يده ، "حدق أليكسى في بويشنكو. المنفذ الشاب حرك رأسه ، بصمت مخبراً أليكسى أن يغرب عن وجهه وبسرعة. لم يضيع الوقت بالأعتذار للصبي لجره إلى هذه الفوضى. سيكون هناك وقت لهذا لاحقاً.

فتح الباب خلف مقعد السائق ووضع محفظة شاي وسترتها هناك جنباً إلى جنب مع المضرب والأغراض الأخرى التي جمعها. إنزلق في مقعده ، ثبت حزام أمانه وبسرعة تراجع للخلف من المستطيل الضيق بين المبنيين . بنظرة لليسار واليمين ، اختار طريقاً للخروج من

يقع الدماء من الضرب الذي أعطاه لهؤلاء الرجال. أمسك المضرب ، الجبل والمنديل لأنه لم يريد أن يترك خلفه بصمات أصابعه أو الحمض النووي لها. بينما كان يلتقط الأغراض الشخصية التي سقطت من حقيبتها ، رأى ملاحظة مطوية . لم يقصد أن يقرأها لكن عيناه مرت فوقها قبل أن يستطيع منع نفسه.

الكلمات المهددة المكتوبة على الورقة أرسلت موجة جديدة من الغضب في جسده كادت تحرقه. باللحظة في يد ، سار عائداً لبويشنكو ووضع نهاية المضرب الملطخة بالدماء على فك الرجل . الرجل إرتجف بخوف بينما أليكسى يضغط الوزن الخشبي على جلده . تأكد أن النظرة العصبية عليه عندما وضع كل شيء على المحك . "أنت ستذهب إلى مولر، وستخبره أن فتاتي خارج الحدود ." رفع الملاحظة ودسها في فم الرجل ، داساً مفاصله في أسنانه الملوية لكنه بالكاد أحس بالالم . "أخبره أين يجدني إن كان يريد تسوية الوضع."

المنديل المطوي في حامل الأكواب. كان شعرها الطويل الداكن بحالة فوضى . بلطف سحب الربطة الخضراء الليمونية التي كانت تربط ذيل فرسها ومشط بأصابعه خصلاتها الفوضوية . لم يكن لديه أي فكرة لعينة مما كان يفعله لكنه لم يستطع إيقاف أصابعه من التحرك في خصلاتها الحريرية . رائحة الشامبو خاصتها ملأت الهواء وأوحت بأفكار كانت أكثر ملائمة لزمان ومكان آخرين.

جامعاً شعرها، تمكّن من ربطه بديل حسان بسيط منخفض."إنها ليست جميلة جداً."!عتذر."لكنها ستفي بالغرض."

فمها الحلو مال يابتسامة خجول .بصوت كان خام
وسميك من البكاء والخوف ، همست ."شكراً لك".

متعجب من ردة فعلها، أمسك بقوة بنهايات شعرها."كيف
لا زال بإمكانك الأبتسام هكذا بعد كل ذلك؟"

بيطء وصلت ليده. اطراف اصابعها حرجت من الماء

وقف السيارات المترابط وتوجه نحو بليير.
منظر الأضواء الساطعة أمامه ودوي سيارات الشرطة
وصفارات الإنذار وصلته. زفر نفساً مرتاحاً عندما أدرك أنهم
كانوا يستجيبون لنداء أمامه. بينما يبحر في الزحف
البطيء لحركة المرور، أمكنه أن يشعر بشاي تحدق في
وجهه. مفكراً فيما فعله للتو هناك وفي العنف الذي رأته
منه، خاف مما سيراه إن وجد الشجاعة أخيراً لينظر لها.
عندما أبطأ السيارة ليتوقف في خط من المركبات
المنتظرة للحادث البسيط أن يتم إبعاده عن التقادع
، حدق في شاي. كدماتها ووجهها المكروم أحزنه أكثر
من أي شيء في العالم أبداً. مال ليخرج علىبة المناديل
الأضافية التي يحتفظ بها مدسوسة في علىبة القفازات
ورطها من زجاجة مياه كانت موضوعة في حامل
الأكواب.

بلطف شديد، مسح الدم الجاف تحت أنفها والذي تقطر على طول منحنى ذقnya. عندما أصبحت نظيفة، أسقط

وطيبة القلب وجيدة أكثر مما يمكنه أن يكون عليه يوماً. فجأة، فهم ما ينبغي القيام به. لم يكن هناك فائدة من قتال ما لا مفر منه. كان سيعطيها الفرصة التي لم يعطها أيّاه أحد يوماً. سوف يعطيها الأستراحة التي تستحقها بشدة.

لا زال ممسكاً بيدها، بدأ بالتحرك في حركة المروّر. كان لديه وجهة في تفكيره. كان هناك مكان واحد لطالما قال لنفسه أنه لن يأخذها له، لكنه كان أيضاً المكان الوحيد حيث ستكون آمنة، آمنة من لالو ومولر.

مولر.

ومني...

كان صادقاً بما يكفي ليعرف لنفسه بأنه لن يكون قادراً على إبقاء يديه بعيداً عنها إن أخذها لمنزله. كانت إغراء يسيراً على قدمين، ويرفض أن يضعها في موقف حيث تشعر بالحرج لتقول له أجل. مسافة قصيرة بينهما هو الحل الأفضل.

سترته الطويلة وهي بخجل وعدم ثقة تمسك بمعصمه. إبتلع ريقه بشدة وهي تنزل ذراعه وتلف يدها على ظاهر يده. "لقد أتيت من أجلي، أليكسى".

ذاك البيان المنطوق بهدوء ضربه بالوزن الكامل للمسؤولية التي يحملها. لمعظم حياتها، كانت وحيدة والدها قتل في تحطم سيارة. والدتها هربت وتركتها في رعاية شانون. مع أنها أختها الكبرى فعلت ما ياسطاعتتها، بدا أن شاي هي الأكثر مسؤولية في تلك العائلة. إذاً كم مرة إحتاجت للمساعدة وكانت وحدها؟ كم من مرة تم كسر الوعود لها؟

غارقة في سترته، مع ركبتيها مرفوعتان للأعلى لصدرها، ذكرته بطائر صغير جريح يائس للطيران والهرب. ليس الهرب منه لكن الهرب من الحياة القاسية للفقر والحسنة التي عرفتها منذ ولادتها. من نواح كثيرة، ذكرته بالنسخة الصغيرة من نفسه. دافعها وطمومها طابقاً دافعه وطمومه، لكنها كانت موهوبة بلا حدود

"بيتشكا." طافري الصغير.
"نعم؟"

مشابكًا أصابعهما، رفع يدها وطبع قبلة لطيفة على جلدها
 الناعم ، الدافيء ." هل تثقين بي؟"

"أجل."

كلمة واحدة.

بدون تردد.

بدون سؤال.

كان كل الأذن الذي إحتاجه ليحتفظ بها.

نهاية الفصل الرابع

ملمة الروس
المثيرين
8
Roxie
Rivera

البيكسي

SalmanLina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الخامس

مع كل ذاك الماضي القبيح خلفي ، لا زلت لا أستطيع أن أصدق تماماً ما رأيته للتو. رجل واحد فقط كان قد قضى على أربعة رجال دون مسدس أو سكين؟ فقط بيديه العارية ومضرب؟ كان قاطعاً للأنفاس ومشيراً للرعب.

حدقت في يدي المتمسكة بيده. تلك الأيدي التي ارتكبت للتو هكذا عنف وحشى كانت أيضاً ترعاني بحنان بالغ. مرر أليكسى إبهامه من جانب لآخر على جلدي ، اللفتة الصغيرة هدأت أعصابي الثائرة. جانبي هذا الرجل المعقد فتنتني وأربكتني. حتى الليلة، كان من السهل أن أصنف صداقتنا. كان هناك حدود وخطوط، وكل شيء مضبوط في صندوق الصداقة.

لكن الآن؟ بعد رؤيته يطلق الجحيم على هؤلاء الرجال؟ بعد أن شهدت ما كان قادراً على فعله لحمايتي؟ بعد الطريقة التي نظف بها للتو وجهي وأصلاح شعري والآن إمساكه ليدي؟ ذاك الصندوق قد طمس الآن.

ما الذي يريده معى؟ سؤال آخر، سؤال جعل معدتي

دانحة ولا أزال في حالة صدمة ،تمسكت بشدة بيد أليكسى وهو يقود خلال المدينة. حاولت أن أحدد إتجاهاتي ولكن ذهني كان مشوشًا جداً ما جعلني أخيراً أتخلى عن الأمر. بينما كنا متوجهان، فساكون بأمان. ولا حتى أضعف بصيص من الشك كان موجوداً في ذهني الآن.

المضرب تدرج على لوح الأرضية خلف مقعد السائق. عندما أغلقت عيناي ، أمكنني رؤية أليكسى يعصف نحو قائد الطاقم ويضرب جبهته بأنف ذاك الحقير. أمكنني سماع تحطم العظام واللعنة المصودومة من الرجال اللذين عرفوا أنهم التالين على لائحته. جلجة الخشب على البطون والركب ترددت في أذني.

لم أكن غريبة عن العنف. طفولة من الأحباب الخاسرين اللذين يتبعون والدتي إلى منزلنا علمتني المزيد عن القسوة والخسة التي لا يحتاج أي شخص أن يعرفها. حتى

الفصل الخامس

"بهدوء." كانوا قد بدأوا للتو عندما ظهرت.

غمغم شيئاً بالروسية، شيء غاضب وقاسي. قبضته تغيرت وشاكك أصابعنا مجدداً. "قبل أن يجذك حلقي الرؤوس هؤلاء؟ عندما اتصلت، قلت إن لا لو كان ينزع." توقف، وأمكنني أن أرى جانب تفاحة آدم ترتفع للأعلى وتهبط بينما أبقى نظراته مرکزة على الزجاج الأمامي. "قميصك مفقود. كنت تبكين. هل...؟"

"القد حاول." أوقفته قبل أن يفكر في المزيد. "لم يبتعد كثيراً."

أسنان اليكسي صرت معاً بقوة شديدة حتى شكت أن فكه سينكسر. "هل ضربك؟"

لمست خدي الذي لا زال يؤلمني. "أجل."

عن اليكسي بغضب بالروسية قبل أن ينتقل للأنجليزية. "سوف أقتله لأنه لم يمسك."

لم يكن ذلك غلوأ. لم يكن يقول شيئاً غريباً ليثير إعجابي. "ربما لن تحظى بالفرصة."

تلوي بقلق طالباً نهاية لذاك السؤال. ما الذي يريده مني؟ لأن هذا هو السؤال الحقيقي، صحيح؟ لا شيء في هذه الحياة مجاني. رجل مثل اليكسي، رجل نجا من السجن وهرب من المافيا ليصبح رجل أعمال ثري ناجح لم يكن ليضع عنقه على المحك لأجله بدون أن يتوقع شيئاً في المقابل. هل سأكون قادرة على دفع سعره؟ إنه ليس لا لو.لن يجعلك تبادلين جسدك مقابل حمايته. إنه ليس وحشاً. إنه رجل جيد.

"هل أنت بخير؟"

"أجل." صوتي كان لا يزال جافاً وخشناً بسبب كل ذاك البكاء والركض. "أنا بخير."

"أنت لا تشعرين بالدوار؟ هل أنت متاذبة في أي مكان؟ تنزفين؟" أعطى يدي عصراً خفيفة. "يمكنني أخذك إلى غرفة الطوارئ إن كنت بحاجة لذلك، شاي." قبضته إشتدت. "إن آذوك..."

"لقد وصلت إلى هناك في الوقت المناسب." قلت

"لماذا؟" الخطوط في جبهته برزت عندما حدق بي. "ما الذي فعلته؟"
خائفة من الأجاية، سالت. "هل هو شيء جيد أم سيء؟"
خفف قدمه عن البنزين وأضاء الإشارة. "إنه جيد لك وسيء لي."

هذا لم يبدو منطقياً لي. "لم تقول هذا؟"
"إنه أمر جيد لك لأن طاقم لا لو أو أصدقائهم من عصابات الشوارع الهيرمانوس لن يطاردوك للحصول على المكافأة".

"لم هو سيء لك؟"
لا تحتاجين للقلق بخصوص ذلك. "قاد سيارته الرباعية الدفع من خلال التقاطع." أنت آمنة الآن. هذا كل ما بهم.

صوت اليكسي كان يمتلك تلك الحافة النهاية فيه لهذا لم أحتاج. وبصراحة؟ كنت متعبة جداً. غرقت في المقعد وحنبت رأسى للخلف. كما لو أنه يستشعر إرهافي ، قال اليكسي . "لقد كدنا نصل. سوف نقوم بتنظيفك ونعتذر لك على شيء للأكل. سوف يساعدك هذا على الشعور بشكل

"لماذا؟" الخطوط في جبهته برزت عندما حدق بي. "ما الذي فعلته؟"

"لم يكن لدى الخيار." بدأ أعض على شفتي السفلية بقلق لكنني هسمت عندما اختبرت اللدغة الحادة للألم.

لا بد أن اليكسي أدرك ما فعلته لأنه في اللحظة التالية وبخني بلطف. "كوني حدرة. لديك شفة مجرورة. سوف نضع بعض الثلج عليها قريباً." حدق نحوي ونحن ننتظر للإشارة الحمراء للتحول للأخضر. "كم كان لا لو متاذياً؟" "لقد ضربته بثقالة الورق على رأسه." ! عرفت بتوجههم ". مرتين.

لم يرمش حتى لاكتشافه أنني قمت بعمل عنيف للغاية. "هل كان يتنفس عندما تركته؟"
أجل، لكن كان هناك الكثير من الدماء. "جروح الرأس غالباً من يتدفق منها الدم هكذا. إن كان يتنفس، فعلى الأرجح سينجو."

أفضل".

ألف سؤال تسارع في ذهني. إلى أين يأخذني؟ متى يمكنني العودة لبيتي؟ ماذا عن اختي؟ أين سأجد ملابس؟ ما الذي سيحدث غداً؟ لم أسأل أي منهم. كان لدى شعور بالفرق أنني لن أحب أي من الأجابات.

عندما أبطأ أليksi وأضاء ضوء الأشارة الواضحة للدخول لمراقب سيارات خاص، ارتفعت قليلاً. ملصق عليه فرائد سمح لأليksi للمرور خلال مدخل تحت الحراسة إلى مراقب ملاصق لمبني مرتفع يضم شقق بـمليون دولار.

"ما الأمر؟" سأله عندما بدأنا ندور للأعلى في الحلقات ببقعته المخصصة في المراقب.

"أنا فقط لم أظن مطلقاً أنك من النوع الذي يعيش في شقة".

اعطاني نظرة موافقة. "أنت على حق. أنا لا أفعل." ردّه أربكتني. "ولكن إن كنت لا تعيش هنا...."

"هذه هي الشقة التي أبقيها ل...." صوته توقف وهو يدير سيارته ويتراجع للخلف في موقفه.

"لماذا؟" حثته بعصبية.

أطفأ أليksi المحرك وإستدار في مقعده. بيده لا تزال بين يداي الآنتين، شرح. "هذا المنزل الذي أبقيه لعشيقتي".

ثوانٍ متواترة من الصمت إمتدت بيننا. "عشيقتك؟" أفكار مرعبة ضربتني، وحاوت أن أسحب يداي منه. أسرع وأقوى، وضع يده الأخرى على يداي وثبتني مكانني. "أليksi! هل أنت متزوج؟"

"ماذا؟" ضحك وكأن هذا هو الشيء الأكثر غرابة الذي يمكنه تخيله. "لا. أبداً."

"إذاً لماذا...."

"صدقة هي كلمة للمراهقين لكن عشيقه؟ تلك تناسبني أكثر."

"لأن؟"

الفصل الخامس

"لأنه ترتيب." قال كحقيقة واقعة. "هناك قواعد واضحة من اليوم الأول. لا يصبح الوضع فوضوياً أو غير مريح. إنه بسيط مثل الخطوط العريضة لصفقة تجارية."

"ليست مشكلة." فك تشابك أصابعنا ومال للأسفل ليغلق حزام مقعدى. "الشقة فارغة." دفع حزام الأمان بعيداً عن كتفى ووركى وسحب ستورته ليغلقها على جذعى العاري. أمال ذقنى باثنتين من أصابع يده ولاقي نظراتي المتسائلة بنظراته الثابتة. "لقد كانت فارغة منذ فبراير."

"أوه." ما الذي كان يحاول أن يخبرنى به؟ غير راغبة في قراءة المزيد من ذاك البيان مما قصد.. تركته وشأنه.

"دعينا ندخلك للداخل." خادر اليكسي السيارة. إنزع حقيبته الرياضية من المقعد الخلفي قبل أن يأتي لجهتي. قبل أن أتمكن من التحرك، كان قد لف إحدى ذراعيه حول كتفى. في اللحظة التالية، حملنى عالياً وخارج للسيارة.

أمسكت بقميصه بكلتا يداى. "ما الذي تفعله؟ يمكننى السير!"

"أنا واثق أنك تستطيعين." دفع الباب ليغلقه بقدمه

كان هناك لحظة قصيرة من التردد قبل أن يوميء برأسه. "أجل، أنا سعيد تماماً بذلك."

لم أصدقه. ربما يكون قادراً على خداع الآخرين ولكن هذا التحول الخفي في عينيه تحدث بصوت عال.

إنه ليس من شأنك، شاي. لا تدفعيه.

هل كانت عشيقته في الطابق العلوى في السرير الآن؟ هل تركها ليأتى ويجدنى؟ هل سوف تستاء عندما أدخل لمنزلها؟

قلقة من أن أكون أدخل إلى حقل ألغام من الأحراج، قلت. "لا أظن أن هذه فكرة جيدة. لا أريد أن أسب

بعد لحظة، كنا في المصعد ونرتفع حتى الطابق الحادى عشر. دخل أليكسى لقاعة مزينة بشكل جميل وحملنى إلى باب في النهاية البعيدة من القاعة . "هل تخرين المفاتيح من جيب سروالى؟"

ابتلعت ريقى بعصبية وأنزلت رأسي نحو الجيب الأمامى لسرواله. لكننى رفضت مقابلة عيناه الحارة وأنا أخرجهم وقمت بيقصى جهدي أن لا ألمس أي شيء آخر ما عدا المعدن البارد والبلاستيك. على الرغم أننى واعدت الكثير من الرجال اللطيفين ، إلا أنه لم يسبق لي أن وضعت يدي في جيوبهم أو إقتربت لذاك الحد من لمس...حسناً...تعرفون.

"إستمرى على ذاك المنوال، وسوف أجعلك تشترين عشانى".

شاعرة بالخزي لإغاظته لي،! خرجت بسرعة المفاتيح وتفاديت بمثابة إبتسامته الخبيثة . "أى واحد؟" "المفتاح الفضي مع النقطة الحمراء عليه." رفعته لأتأكد

"لكنني لن أحازف."

حاولت أن أخبره أنه سيؤذى ظهره بحملي أنا وحقيبته الرياضية لكنه تحرك بحزم. عندما وصلنا للمصعد، أمكننى الشعور بعضلاته الصلبة القوية تنبض على إمتداد فخدي وظهرى وهو يحرکنى بين ذراعيه. يده إندفعت تحت سترته التي أفرضنى بها و كنت أرتديها الآن وإلى الجيب المخبأ هناك. حاولت أن لا أفكر في فرك جلده الدافئ ببشرتي وهو يستعيد محفظته ويقدمها لي.

"هل يمكنك فتحها وإيجاد بطاقة المفتاح."

"بالتأكيد." أخذت المحفظة منه وفتحتها. لم يكن هناك ما يكفى من الفتحات لكل الأغراض التي يحتفظ بها في الداخل لهذا كانت منتفخة في بعض الأماكن. "أنت بحاجة لمحفظة جديدة."

"لقد إشتريت تلك قبل شهرين." أشار بذقنه نحو بطاقات مكدسة في فتحة . ". إنها البيضاء مع الأحرف الذهبية. أجل. تلك. ضعيها في القفل، أرجوك."

وهو أكده . "أجل."

بعد أن فتحت قفل الباب وفتحته، حملني للداخل وصفع الضوء في الردهة. ضوء دافئ أثار المدخل وجزء من غرفة المعيشة. نوافذ من الأرض للسقف ملأت الجدار الخارجي. شكت أن المنظر لوسط المدينة سيكون مثالياً بشكل يقطع الأنفاس في الصباح .

"أجلسي بثبات." أمر وهو يضعني على لوح الرخام الذي يغطي وسط الجزيرة الكبيرة وسط المطبخ الضخم. أسقط حقيبته الرياضية على الأرض، وبدأ ينقب في الخزائن والثلاجة . وجد الثلج، وعاء، ومنديل طاولة وعلبة إسعافات أولية صغيرة تحت المغسلة لكنه لم يكن راضياً عن ذلك. أجرى مكالمة إلى بواب المبنى ، وأعطاه قائمة صغيرة للبقاء التي يريد أن تسلم له بأسرع وقت ممكن. انتظرت حتى أعاد الهاتف لمكانه على الكاونتر قبل أن أقول ما هو واضح ."إنه ، مثل ، الساعة الواحدة صباحاً ، أليكسى."

"؟!" التفت نحو الصنبور ورطب إحدى نهايات المنديل. بريبة ، لوحٌ بيضاوي . وأنت تطلب من ذاك المسكين أن يذهب لشراء البقالة؟"

"تلك هي وظيفته." إنزع أليكسى القماش الخفيف ووضع ملأً ذراعه من الأغراض على الجزيرة."هذا المبني لديه موظفين على مدار الساعة لسبب ."
"ومع ذلك..."

تحرك أليكسى ليقف أمامي. للمرة الأولى أبداً، كنا على نفس الارتفاع. كدمة صغيرة كانت بالفعل قد تشكلت من إتصال جبهته على أنف ذاك الرجل. بهذا القرب، أمكنني أن أرى أن عينيه كانت في الواقع مزيجاً من الأخضر والبني . الخطوط الدقيقة حولهما كانت متجمدة بإبتسامة. أردت أن أرتفع وأمرر أصابعي عليهم ، وأتابع فكه القوي إلى الشق الذي بالكاد يبدو مرئياً في ذقنه."هل ستشعرين بشعور أفضل إن أعطيتني بقشيشاً كبيراً؟"

"أجل."

"حسناً." حل أزرار أكمامه ورفعهم للأعلى . حاولت أن لا أحدق في المساحات الجديدة من وشوم المافيا الروسية التي كشفها لي. تحت هذا الضوء الساطع، رشاش الدم المنتشرة على قميصه كانت واضحة للعيان. متباعدة نظراً لي، سيكون علينا أن نتخلص من كل هذا. كل شيء كنت ترتدينه هذه الليلة لا بد من تدميره. حالما تنتهي من الاستحمام وتدخلين السرير، فسوف أهتم بكل شيء."

كان شيئاً قدرأً مقززاً ولكنني أدركت أنه يتصرف بعملية فقط. بدا هادئاً جداً حيال ذلك على الرغم من ذلك. "هل فعلت هذا كثيراً؟"

لأوفيه حقه، أليكسى لم يكذب. "ما رأيته الليلة؟" كانت تلك وظيفتي القديمة. كنت جندي شوارع ومنفذ. "أوه." حاولت أن أستوعب فكرة أن أليكسى يضرب الناس بدموية ل يجعلهم يدفعون أموالاً للحماية أو

لإجبارهم على الأنصياع لإتجاه العائلة.

بنظراته المطلة للأسفل نحوه، فكه تشدد وعيناه ضاقت قليلاً. "هل أنت خائفة مني؟"
"لا!"

"ربما يجب أن تكوني." تذمر. "أنا لست رجلاً لطيفاً جداً، ليس عندما تعرفين لي جيداً."
"لا أصدق هذا."

زفر نفساً خشناً. "إذاً أنت أكثر سداجة مما تخيلت يوماً." تصريحه ضايقني بشدة . بعد كل ما مررت به الليلة، لم أكن سأتقبل ذاك النوع من الحماقة من صديق. "لا تتحدث معي على هذا النحو!"

ماخوذأً بفورة غضبي، أنزل نظراته وبدأ على الفور متضايقاً . إنحني للأمام وصدمني عندما ضغط جبهته على جبهتي. بتلك الكدمة هناك، لا بد أنها آلمته لكنه لم يجفل. "أنا آسف، شاي." تراجع ببطء. "كان ذلك شيئاً حقيراً مني أن أقوله."

"إذاً لم قلت له؟"

"لا أعرف." فرك مؤخرة رقبته وهز رأسه. "يمكنني القول إنني متعب لكنه مجرد عذر. ربما قلت له لأنني أعرف أي شخص معرف كنت عليه قبل عشر سنوات وأي شخص لطيف أنت وأعرف أنني في النهاية سوف أؤذيك أو أخيب ظنك."

كراهية الذات التي ملأت صوته فاجأني. لقد رحل الرجل القوي الواثق الذي يحكم في مجال الأعمال التجارية. وهنا بقي الرجل بروحه الجريحة الذي حاول بجهد شديد أن ينأى بنفسه عن الشعور بأي شيء مقارب للحب. إصراره على الإحتفاظ بعشيقه بدا فجأة منطقياً لي. لم يربد أن يعرض نفسه لأي شيء قد يجعله عرضة للخطر.

"ربما كنت شخصاً رهيباً قبل عشر سنوات، أليкси، لكنك لست ذاك الشخص الرهيب الليلة." وصلت ليده حبر المافيا الذي يزين جلدته لم يعد يبدو لي كتهديد بقدر ما

كان من قبل . "لم تكن أي شيء ما عدا لطيفاً . سخي ورقيق وجيد. هذا هو الرجل الذي أعرفه. هذا هو الرجل الذي أثق به." عاصرة أصابعه إبتسمت له . "هذا هو الرجل الذي سيموت قبل أن يؤذيني."

"لن أؤذيك." وعدني. "لا يمكنني أن أؤذيك بتلك الطريقة." فرك يده على طول الكدمة التي تزين وجهي. "لكنني سأخيب أمليك."

كل الصداقات بها لحظات مخبية للأمال، أليкси. إنه فقط جزء من الصفة. وجدت نفسي أميل نحو لمسته، وتساءلت إن كانت ببساطة الصدمة من أحداث الليلة هي ما جعلتني أبحث عن إتصال بشري أو مشاعر نحو هذا الروسي المعقد .. "فقط كن صادقاً معي. أخبرني الحقيقة، أليksi. دائمًا."

أوما بحزم ثم بعناية تلمس حواف الكدمة المتشكلة على خدي. "إنه ليس مكسوراً لكن سيكون لديك تورم غداً." "لقد مررت بما هو أسوء." غمغمت بدون تفكير. أليкси

الفصل الخامس

خضري. في اللحظة التي سمعت بها سحبه لنفس حاد، عرفت أنه رأى الكدمات على رقبتي. خطى للأمام، دس وركيه بين ركبتي وبلغه أمسك بدقني بيده الكبيرة. أمال وجهي بعناية للجانب وتفحص العلامات التي تركتها يد لالو ورانها. عندما شتم بلغته الأم، قررت أنه شيء جيد أنني لا أستطيع فهم ما يقوله. كان غاضباً.

"شاي، هل فقدت الوعي عندما كان يخنقك؟" عيناً أليكسي كانت مظلمة من القلق والغضب.

"لا." سحبت نفساً عميقاً مرتجف عندما أصابع أليكسي مرت على البقع المؤلمة على رقبتي. "لم يعصر بتلك القوة. هو..."

"هو ماذا؟" سأله أليكسي عندما توقف صوتي. "أخبريني ما حدث، شاي." أمسك بوجهي بين يديه وفرك إبهامه على خدي. "سوف تشعرين بشكل أفضل إن أخرجت كل شيء."

عيناي احترقـت بالدموع الساخنة وأنا أخبره بكل شيء

تصلب بشكل واضح لتعليقـي. هل كان يتذكر ما إنـتـرـفـت به له في عـيـدـ المـيـلـادـ المـاـضـيـ؟

"لا زلت أعتقد أنه ينبغي عليك أن تخبرـنـي بـاسـمـاءـ أـصـدـقـاءـ وـالـدـتـكـ الـقـدـمـاءـ حتـىـ أـتـمـكـنـ منـ رـكـلـ مؤـخـرـاتـهـ لأـجـلـكـ."

ابتسمـتـ لـذـلـكـ. "لا تـغـرـنـيـ."

غمـغمـ شيئاًـ بـالـرـوـسـيـةـ،ـ وـقـرـرـتـ عـنـدـهـاـ وـهـنـاكـ أـنـنـيـ سـأـبـحـثـ عـنـ بـعـضـ الـكـتـبـ وـأـشـرـطـةـ الـفـيـدـيـوـ حتـىـ أـتـمـكـنـ منـ تـعـلـمـ لـغـتـهـ.

"هل يمكنـنـيـ أـخـدـ تـلـكـ؟" أـشـارـ لـلـسـتـرـةـ الـمـلـفـوـفـةـ حولـ كـتـفـايـ.

فيـ أيـ وـضـعـ آـخـرـ،ـ لـكـانـ تـبعـ هـذـاـ السـؤـالـ وـعـدـ بـالـكـثـيرـ مـنـ الـأـحـتمـالـاتـ الـمـثـيـرـةـ.ـ الآـنـ،ـ عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ ذـلـكـ كـانـتـ وـسـيـلـةـ أـلـيـكـسـيـ فـيـ إـثـابـتـ أـنـهـ لـمـ سـيـؤـذـنـيـ أوـ يـسـتـغـلـنـيـ.ـ "أـجـلـ."

أبعدـ السـتـرـةـ عـنـ كـتـفـايـ الـعـارـيـتـيـنـ وـتـرـكـهـاـ تـسـقـطـ حتـىـ

الفصل الخامس

للأمام قبل أن يربض أمام حقيبته الرياضية. أخرج قميص مطوي ووضعه على الطاولة بجواري. رأيت الشعار المنقوش لصالحة إيفان ماركوفيش الرياضية مطبوعاً على المقدمة.

"يمكنك إرتداء هذا بعد استحمامك. إنه نظيف" أضاف بابتسامة.

"شكراً لك."

"لتفحص ذراعيك، حسناً؟ لقد قيدوك بقوة شديدة." بلطف شديد، أمسك بمعصمي الأيمن ورفع ذراعي. أدار يدي وتفحص أصابعني قبل أن يتفحص باقي ذراعي حتى كتفي. بعد أن بدللت اليد الممسكة بحزمة الثلج، كور العملية مع ذراعي اليسرى. طلب مني أن آخذ نفساً عميقاً وراقب وجهي بحثاً عن أي علامات على الألم. "كيف ظهرك؟"

"جيد." مفكرة في الندبات القديمة على طول ظهري، كنت سعيدة لأنه لا يوجد سبب لديه ليتحقق منه.

بعينان مفرقة بالدموع. لم يقاطعني أو يعلق وأنا أصف لهوصولي للميدان واللحظات المروعة داخل المكتب عندما حاول لالو إغتصابي. عندما انتهيت، لف اليكسي ذراعيه القوية حولي وسحبني لحضنه المريح الآمن. أغمضت عيناي ووجدت الراحة في القوة المحيطة بي.

"أنت بخير الآن." فرك ظهري بدوائر خفيفة. "لا أحد سوف يلمسك مجدداً، شاي. أقسم على ذلك."

لم أعرف كيف سينفذ ذاك الوعد لكن إن كان أحدهم قادرًا على فعل ذلك؟ فسيكون اليكسي هو ذاك الرجل. بعد وقت طويل، أبعد اليكسي أخيراً ذراعيه عني. بدون كلام، إنقطع قطعة القماش المبللة ونظف وجهي. وضع فيها بعض قطع الثلج وضغط الحزمة الباردة على خدي المنتفخ. "أمسكي بهذا."

امسكت كيس الثلج مكانه بينما اليكسي يرفع السترة التي كان قد أعطاني إياها حول كتفاي. سحبها ياحكام

في الشقة. بعد أن غاب دواري، ذهلت من الأثاث الأنثيق الحديث واللوحات الفنية التي تزيين الجدران. كان المكان أكبر كثيراً مما كنت أدرك مع ثلاثة غرف نوم وحمامين بالإضافة لمكتب منفصل وشرفة كبيرة الحجم خارج الجناح الرئيسي.

لكن بينما كنت أسير في الغرف وأليksi إلى جانبي، شعرت أنه يمضي القليل من الوقت في هذا المكان. على الرغم أنه كان مزین بشكل جميل ومهني، إلا أنه لم يكن بيته. متطلعة للسرير الضخم والبياضات البادحة، لم أستطع سوى التساؤل عن عدد النساء الآتى سقطن عليه معه.

الغيرة والحزن تسابقاً بداخلى. نوع النساء الآتى سيكن مرتاحات في مكان كهذا كن نسوة لا أستطيع التنافس معهن ولا في مليون سنة. كان من السهل جداً تخيل النساء الغنيات والفالقات الأناقة والرقى مع تصرفات مثالية والتي يختارهن أليksi ليكن عشيقاته. كن من

قد شعر بها في أي وقت وهو يضمني سابقاً، فلم يذكر شيئاً. بعد أن تحدثنا عما حاول لالو فعله بي، أنا حقاً لم أريد أن أكشف عن ماضي القديم المدفون من طفولتي. "وهنا؟" لمس فخداي. "هل ركلوك؟ هل تعثرت؟"

"لا." حاولت التركيز على أطرافي بدلاً من حرارة الجسد التي تصدر والتي تشع من جسده الضخم أو الرائحة الرائعة التي تتبعه في كل مكان. "ربما كدمتها قليلاً عندما أجبروني على الركوع أرضاً على ركبتي."

"سأضع مرهم مضاد للالتهاب في الحمام. إن احتجته بعد حمامك، استخدميه."

"سأفعل."

"هل يمكنك السير؟"

على الرغم أن إحتمال حمله لي مجدداً بعث رعشة من الأثاره خلال جسدي، إلا أنني أومات برأسى . "أستطيع المشي. فقط أشر لي للإتجاه الصحيح."

أنزلني أليksi عن جزيرة المطبخ وأعطاني جولة صغيرة

فكرة بحث أليksi في غرفة نومي والنبوش في أدراج ملابسي الداخلية المملة لم تكن فكرة ممتعة."يمكنتني حزم أشيائي الخاصة."

"هذا لن يحدث."

"لكن..."

"شاي، أنت لن تغادرني هذه الشقة حتى أضمن سلامتك.مهما كان ما تحتاجينه؟سيصل لك."لا بد أنه شعر أنني أريد مجادلته لأنه أسرع بتغيير الموضوع."تعالي لتجديني عندما تنهين."

بعد أن تركت وحدي في غرفة النوم الرئيسية ، دخلت للحمام وأغلقت الباب خلفي . بعد أن خلعت ثيابي وستره، وقفت أمام التسريحة الرخامية وحدقت بانعكاس صوتي. وجهي لم يكن مكدووم بشكل سيء كما كنت أخشى أنه سيكون ولكن رقبتي كانت ستتحمل علامات اللو لأيام.

مررت أصابعي على الجلد لكنه لم يكن الأحساس

نوع النسوة الآتي ينتقل بسهولة في الأوساط الاجتماعية التي يتنقل بها. كن من نوع النسوة الآتي كن واثقات ومثيرات ويعرفن كيف يرضين الرجل.
وهذه ليست أنت، فكرت بحزن.

سار أليksi أمامي وأنوار الأضواء في الحمام الرئيسي. بعد أن وضع القميص الرياضي على الكاونتر، تحرك عائداً ليخرج من الباب ولوح لي لأدخل."هناك مناشف وأدوات نظافة في الخزانة سأكون في غرفة الجلوس إن احتجتني."

ممكة سترته بإحكام على جسدي العاري تقريباً، زادوعيبي بجهون لمدى إقترابنا من بعضنا."حسناً."

"أحضرني ثيابك لي عندما تنهين. سوف أتخلص منهم."بدأ يسير بعيداً لكنه توقف."أين مفاتيحك؟"

"مفاتيح البيت؟ في حقيبتي. لماذا؟"

"أحتاج أن تعطيني إياهم حتى أتمكن من المرور على بيتك لأحضر لك بعض الأشياء."

الفصل الخامس

الوهمي ليدي لالو هو ما سبب القشعريرة في جسدي. لا، كانت ذكرى الطريقة التي يداي أليكسى لمستني. جزء مني كان يائساً لفكرة أنه ربما لا يلمسني مجدداً يوماً بتلك الطريقة.

"إذاً ماذا سيحدث الآن؟" سؤالي الهامس بالكاد وصل لأذناني.

ما الذي سيحدث مع شانون؟ هل سيطاردها رجال لالو؟ ماذا عن حليقي الرؤوس هؤلاء الذين قيدوني وكانوا يخططون لتركي مضروبة ومدمدة في موقف السيارات ذاك كرسالة لأختي؟

إنعكاسي لم يكن لديه الإجابات التي احتجتها لكن لم يكن لدى شاك أنها لدى أليكسى. إن كنت أريد الخروج من هذه الفوضى على قيد الحياة، فأننا مضطرة للوثوق به.

هو سيرعاك.

إن تركته يفعل.....

نهاية الفصل الخامس

SalmanLina

ملحمة الروس
المثيرين
8
Roxie
Rivera

البيكسي

SalmanLina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل العاشر

دفع نفسه عن الباب وشق طريقه نحو المكتب حيث فتح الخزنة المخبأة في البوفيه وأخرج مغلف من النقود. دسه في جيبه الخلفي، وأغلق وأمن الخزنة ثم غادر المكتب. في المطبخ، غسل يديه وفرك الخدوش على مفاصل يديه من أسنان الندل. بينما يدهن المرهم عليها، فكر في كل الطرق التي تصرفاته الليلة ستكون لها عقوابها. ربما يكون مولر عنصرياً لكنه لم يكن غبياً. سوف يحاول أن يستفيد من تهديده ضد شاي لإبرام إتفاق ما. ولكن لا لو؟ لا لو كان المشكلة الحقيقة. معين حدثاً كرجل الكارتييل الأعلى في هيوستن، كان لديه توق للسلطة وهناك الضغوط الإضافية لإثبات جدارته بأنه يستحق أن يكون رئيساً. إنه يريد� الإحترام، وإن عُرف أن شيئاً صغيراً ضئيلاً مثل شاي قد أفقدته وعيه بينما طاقمه بالكامل من البلطجية والمنفذين يقفون في الخارج؟ فسوف يكون أضحوكة.

وضع اليكسى كلا يديه على الكاونتر ومال بقوة

أغمض اليكسى عيناه وأحنى رأسه للخلف على باب غرفة النوم المغلق. كل ما يفصله عن شاي، عن المرأة التي قلبته رأساً على عقب وتركته يحن للشيء الوحيد الذي لا يمكنه الحصول عليه مطلقاً، كان إثنان من الألواح الرقيقة الخشبية. بابان خشبيان بسيطان وغير مغلقان أبعداه عن المرأة التي يريدها أكثر من أي شيء في العالم بأسره. تركها وحدها في ذاك الحمام قد تتطلب كل أونصة من ضبط نفسه. لو كانت أي ليلة أخرى، لكان عراها وسحبها للخدوش معه. لكان رغى يديه على منحنياتها اللينة ثم حملها إلى سريره. فكرة معرفة كل أماكنها السرية الحساسة بفمه ويديه تركته دائحة ومتالماً. لكن ليس الليلة.

الليلة عانت الكثير. إنها بحاجة لمساحة لترتاح. تحتاج أن تغسل كل الرعب الذي اختبرته. هدفه الوحيد الليلة هو التأكد أن شاي تشعر بأنها آمنة ومحمية. مهما كان الثمن، فسوف يعطيها الأمان.

الفصل السادس

صوت شاي قاطع أفكاره. واقفة في مدخل غرفة المعيشة ممسكة بملابسها القدرة مضمومة لصدرها بحزمة مرتبة. سترتها ملفوفة حول كتفيها وحذانها متداли من بين أصابعها. الخصل الرطبة الطويلة من شعرها بلون القهوة كانت مشططة للخلف ومتروكة للهواء ليجففها، لكنه كان مظهرها في قميصه فقط ما سحب الهواء من رئتيه وجعل دمه يهreu بسخونة أكبر في عروقه.

"اليكسي، هاتفك يرن." لازالت واقفة هناك، أمالت رأسها للجانب. "ألن ترد عليه؟"

ربت على جيبيه وشعر به يهتز، وسرعان ما أجاب عليه. "مرحباً؟"

"لدينا مشكلة." رئيس المافيا نيكولاي كالاسنيكوف لم يبدو سعيداً. "أحتاج لرؤيتك. الآن."

سعيد لأن شاي لا تفهم كلمة واحدة من الروسية، ألقى نظرة ياتجاهها. لا يمكنه تركها هنا وحيدة، ليس حالياً وليس لأجل رئيسه القديم حتى. "لا يمكنني الإبعاد من

عليه، أسقط رأسه وأغلق عينيه وهو يحاول أن يعالج الزوايا. كان هناك شيء آخر بخصوص لالو والذي كان أكثر خطورة حتى. إنه يريد شاي. إنه يريد لها بأكثر الطرق بدائية التي يريد بها رجل امرأة.

هي لي. إنها تنتمي لي.

هذا رأسه، أطلق أليكس ضحكة داكنة. شاي لا تنتمي له. لم تكن له. إنها لا تنتمي لأي رجل. كانت لها شخصيتها المستقلة الخاصة، مستقلة وقوية وعلى إستعداد لقتال العالم لتجد نجاحها الخاص.

لكن بقدر ما يحترم ذاك الإصرار، إلا أن أليكس يعرف أفضل من أي شخص أنه يجعلها عرضة للخطر. كانت وحيدة في العالم. لم يكن لديها أي شخص ليحمي ظهرها ويعطيها الدعم عندما تكون بأمس الحاجة له.

يمكنني أن أكون ذاك الشخص الداعم. يمكنني حماية ظهرها. يمكنني أن أكون الرجل الذي....

"اليكسي؟"

هنا.

نهد نيكولي."أنا سأتي لك."
"أنا في المكان الآخر."

"أجل. حسبت هذا."توقف ."هل تحتاج لأي شيء؟"
"خدمة تنظيف ستكون جيدة ."فكر في الأدلة التي
يجب تدميرها . خدمات تنظيف مثل كوستيا ستكون
جيدة الآن.

"خادمتنا غائبة في إجازة مرضية، ولكنني سأتصل
بالشركة."

انتهت المكالمة ، وأليكسى دس هانفه في جيبيه. الدخول
في مشادة مع نيكولي كان آخر شيء لعين يوريد فعله
الليلة ، لكن من الأفضل الابتعاد عن الأمر ، دفع مهما
يطلبه الرئيس والتقدم للأمام.

"هل كل شيء على ما يرام؟"
تعبير شاي القلق حفزه على الحركة . سار حول الجزيرة
الطوبلة للمطبخ التي تفصل بينهما، وأخذ كومة الملابس

والحدا ء من ذراعيها. عندما أصبحوا على الكاونتر ، ووضع
يديه على كتفيها. لقد طلبت منه الصدق ، وهو سيعطيه لها.
"نيكولي كالاسنيكوف آتي إلى هنا. هل أحتاج لإخبارك
ما يعني هذا؟"

عيناها اتسعت ، وشفتها السفلی ارتجفت . على وشك
البكاء ، سالت ."هل سيقتلني؟"

"ماذا؟ يا الله لا!" ضمها أليكسى بين ذراعيه وسحقها بقوة
على صدره. أنزل رأسه ، ولم يمس خدها الغير مكدوم . مجرد
ذكر إسم نيكولي أخافها كثيراً حتى أصبحت
ترجف ."لقد أخبرتك ، شاي. لا أحد سيؤذيك."

حاولت أن تتراجع لهذا تركها. لم يكن حتى تلك اللحظة
عندما أدرك أنها كانت تتمسك به بسبب خوفها. لا زالت
متمسكة بقميصه من كلا جانبي وركيبه وهي تحدق بوجهه
بعيون دامعة ."لكنه رئيس المافيا في هيستن".

"أجل، إنه كذلك."لم يكن هناك فائدة من إنكار ما قالته
. لكنه صديقي . أصدقاء من فترة طويلة. فترة طويلة

جداً.

أكده لها . "لدينا ماضي ، وهو يدين لي. إن لم يكن يستطيع توفير الحماية التي تحتاج لها ، فهناك رجال آخرين سيفعلون مقابل سعر مناسب ."

بيطء خفت شاي تمسكها به لكنها لم تخرج من أحضانه . "ماذا إن كان السعر عالياً جداً؟"

الم تفهم؟ مائلاً للأسفل، قبل قمة رأسها. سمح لشفتيه أن تبقيا هناك للحظة أطول من الآزم . "ليس هناك من ثمن عال جداً، ليس من أجلك ."

"اليكسي . "تنفست بإسمه، وسيطرته تأرجحت. ربما قبلة صغيرة واحدة لن تضر.....

طرقة على الباب صدمتهما كلاهما وأخرجتهما من تلك اللحظة الغير متوقعة من التوتر الرومانسي .

"إنه كارلوس على الأرجح . "غمغم . "الباب . "أوه. أمم . "حدقت حولها بعصبية . "سأذهب للإختباء في غرفة النوم . "

قبل أن يتمكن من سؤالها لم تظن أنها بحاجة للإختباء، كانت قد أسرعت بالفعل بعيداً مثل أرنب صغير. خطر له وهو يبعد الملابس المدمة عن الكاونتر وبخفتها، ويتوجه إلى الباب أنها ربما تكون محروجة من أن يتم رؤيتها في قميصه فقط. شعورها بالحياة سلاه .

بنظرة سريعة من خلال ثقب الأمان في الباب أكدت شوكيه . بينما يدع كارلوس يدخل، شعر إليكسي بأنه غير مستعد لكمين أو قتل. علي العودة لحمل قطعة سلاح مجدداً .

بعد أن وضعت البقالة على الكاونتر، قاد كارلوس عائداً للباب وسلمه مغلفاً من النقد . "لا أحد يصعد للأعلى للطابق الحادي عشر دون موافقتي. أريده أن يقفل. مفهوم؟"

وضع كارلوس المغلف في جيب سترته . "كما ترغب، سيد سارنوف ."

يامتلاكه كل شقة في الطابق ومبقياً إياهم فارغين مبقياً

الفصل السادس

الجانب الآخر للجزيرة."لقد أطعمني مرة.الآن سأعد لك شيئاً لتناوله."إلتقط إبتسامتها الغير مصدقة وهي تنزلق على المقعد."ماذا؟"

"أنا فقط لم أظن أنك من النوع الذي يطهو."

"وكيف تظنين أنني أطعم نفسي؟"

"طعام من الخارج؟ أو المطاعم؟"

كان عليه أن يوفيها حقها ."حسناً.معظم الأيام،أفعل.

لكنني أعرف كيف أطهو البيض.سترين."

قبل أن يبدأ في أعداد البيض لهما والتوضّت،سكب لها

كوباً من عصير البرتقال ."إشربي هذا."

إرتشفت بخلاص السائل البارد .وعندما مسحت شفتها

العليا،أبعد نظراته وقمع تأوهها من الحاجة.هل لديها أي

فكرة كم هي مغيرة لعينة؟ إن كانت تعلم، فهي تلعب

اللعبة ياحتراف وأفضل من أي امرأة عرفها في أي وقت

مضى. لكنه يشك بصدق أن المسألة كذلك.

كان بالكاد قد إنتهى من وضع طبقي البيض المخ FOX

ياهم فارجين مبقياً لهذه خصوصيتها لديه إيجابياته. أهمها أن كارلوس وصديقه في قسم الصيانة يمكنه إيقاف المصعد لهذا الطابق. إنه ليس الحل الأمثل لإبقاء شاي آمنة ولكنه أفضل خيار لديه في الوقت الحالي.

"أتوقع زائراً قريباً. سوف يأتي من خلال مدخل التجارة. تأكد أن يصعد بسرعة وبدون أن تتم رؤيته."

"مفهوم." غادر كارلوس الشقة ، وأغلق أليкси الباب خلفه عندما عاد للمطبخ، وجد شاي ترتب البقالة . كانت الرؤية الواقعية هي ما هزه. للحظة ، كان يصدق أنهما كأي رفيقين آخرين. كانت هي بشعرها المبلل ، مرتدية قميصه وترتبط البقالة كما لو كان هذا شيئاً يفعلانه كل ليلة. كان شيئاً بسيطاً ليشهد لهه ، وطبعياً و حقيقياً.

"هل تريدين بعض القهوة؟ يمكنني إعداد شيء للأكل." عرضت شاي.

"جلسي." أشار لأحد الكراسي العالية الجلدية على

رأسه .عيناه الخضراء توهجت بنظرة للأليكسي أن يتعامل معه بحدرا ."كان علي أن أغادر بيتي وسريري وزوجتي الحامل،أليكسي.بعد كل ما حدث هذا العام،كيف تظن أنني أشعر بتركي لفي مع حرسها الليلة؟"

القول أن الرئيس كان مستاءً كان قوله بخس.كان وقائياً بشكل لا يصدق نحو زوجته.لم يكن سراً أن نيكولاي يعشق فيفيان،والآن وهي ستقدم له إبناً ووريث؟ فقد كان مكرساً لها. جر الرئيس خارج سريره وإشراكه بهذه الفوضى؟ مقرف.

"لو تمكنت من تفادي....."

"أنت لم تعد جندي شوارع."هسهم نيكولاي ."إن كنت تريدين أن تقوم بخطوة،فقد كان عليك مناقشة هذا القرف معي أولاً."سار الرئيس للأمام وإحتاج مساحته الشخصية."هذا."رفع نيكولاي يده وأشار للوشم على الجانب السفلي من معصمه والمعطى لكل فرد من أفراد

والتوست عندما طرقة على الباب قاطعت عمله.وضع شوكة في يدها."كلي."

قبلت الشوكة لكن نظراتها الخائفة إندفعت نحو المدخل. بينما يفهم خوفها من نيكولاي، إلا أنه لم يكن بموضعه. الرئيس كان شخصاً قاسياً ، لا يرحم عند الضرورة ولا يخاف من توسيخ يديه، إلا أنه لا يضر النساء .من بعض النواحي، كان بطل الأبراء المظلومين.

ابتسم أليكسي لها بتشجيع ودفع يدها نحو الطبق."كلي."

أخذت شاي قصمة صغيرة. راضي أنها كانت تضع بعض الطعام في معدتها ، غادر المطبخ ورد على الطارق. بدلاً من البذلة المعتادة المفصلة ، كان نيكولاي يرتدي الجينز وهودي أسود يحجب معظم وجهه، ولكنه أحديه فيراجامو تلك لا ينزعها مطلقاً. تحنى أليكسي جانبًا وأومأ للرئيس بالدخول.

ما إن أصبح في الداخل ،أنزل نيكولاي الهودي عن

الفصل السادس

الآن.

"أنا جاد بخصوصها." سواء كانت شاي جادة بخصوصه أم لا هذا سيعرف فيما بعد.

"كان عليك أن تخبرني عن هذه المرأة عندما أصبحت الأمور جدية. كان يجب أن أعرف عن صلتها بك حتى يكون لدى صورة كاملة لروابط عائلتنا بالعالم السفلي." زفر نيكولاي نفساً طويلاً. "لن تخرج من هذا بشمن بخس. ليس بعد وضعك ثلاثة من رجال مولر في المستشفى."

"أعرف." أجاب بجدية. "أعرف."

"أوما الرئيس." طالما أنك تعرف...."

تبع اليكسي نيكولاي إلى المطبخ حيث شاي تطعن بفروع صبر شوكتها في كتل البيض الصغيرة الباقية في طبقها. نصف التوست خاصتها كان ماكولاً وكوب عصيرها فارغ. سعيد لأنها وضعت شيئاً في معدتها، أعطاها إبتسامة مطمئنة.

عائلته الأجرامية." هو السبب الوحيد أن تين ودانى لا يجرانك الآن خارجاً من هنا وإلى المستودع."

اليكسي فرك الوشم على معصميه. الذنب لوى معدته وهو يفكر في الموقف المستحيل الذي وضع نيكولاي به الليلة." يا رئيس..."

"أين هي؟" أدار نيكولاي ظهره وسار نحو المطبخ." ما هو إسم هذه؟ كنزة؟ ساتين؟ داينستي؟"

كانت ملاحظة لنيمة أصابت هدفها. تفضيله للراقصات كان جزء من أسطورة عالم الرذيلة." إسمها شاي. إنها تنظف مكتبي. بدوام جزئي." أوضح." إنها تدرس للحصول على شهادتها الجامعية."

توقف نيكولاي والتفت. نظراته المركزية جعلت اليكسي غير مرتاح. كان الرجل يملك موهبة في رؤية ما بداخل الأشخاص. ما الذي كان يرآه الآن؟

كما لو كان يحاول حل لغز، سأله نيكولاي." هل أنت جاد بخصوصها؟ لأنك إن كنت كذلك، فأنا بحاجة لأن أعرف

الفصل السادس

"لا تحتاجين لتكويني خائفه مني، شاي. طالما أنت صادقة معي." أضاف نيكولاي وهو ينزلق على المقعد العالي القريب. "أنا لا أتسامح مع الكدب."

"أنا أفهم." قالت بهدوء.

"جيد." ربت على الكاونتر بأصابعه الموشومة. "هل تعرفين لم أنا هنا؟"

أعد اليكسي لنيكولاي كوبًا من الشاي بينما شاي تعاون مع هذا الإستجواب المصغر. أبقى هذا يديه مشغولة، ومستوى توته تحت السيطرة وهو ينتظر كيف سيشير هذا الأمر.

"أنت هنا لأن شقيقتي وصديقتها قاماً بعمل غبي حقاً، والآن كلنا في مشكلة." ابتلعت ريقها بعصبية. "أنت هنا لأن لا لو حاول أن يغتصبني وأنا كنت أقتله بثقالة الورق."

آخر قطعة من المعلومات جعلت عينا نيكولاي تتسع. توهج نظرات الرئيس الغاضبة سقطت على

بدون كلمة من التعارف، سار نيكولاي مباشرة وصولاً لشاي وأمسك بدقنها بعنابة. أدار وجهها بلطف لليسار ثم لليمين قبل أن ينزل رأسها للخلف ليحظى بنظرة أفضل على كدمات الأصابع على عنقها. العلامات كانت قد كبرت الآن وأظهرت صورة واضحة لما حدث لها سابقاً من الليل.

النبض في فك نيكولاي خفف التوتر في صدر اليكسي. يشق بأن يكون نيكولاي عادلاً مع شاي، لكن بعد رؤية وجهها المنهاك، فالرئيس سوف يتتأكد أنها محمية.

أعطى نيكولاي كتف شاي عصراً ثم تراجع للخلف. قبضتها على الشوكة خفت، واسترخت بشكل واضح. أملاً أن يخفف عنها، يستبدل اليكسي كوبها الفارغ بكوبه الممتليء، والذي لم يمسه والموضع قرب طبقه. أخذت العصير بإبتسامة شاكرة وارتشفت منه.

"شاي، هذا هو السيد كالاسنيكوف."

لفت كلتا يديها حول الكوب. "مرحباً."

وضع نيكولاي يده بحدار على ذراعها. نظرات شاي إرتفعت لوجه رئيس المافيا . "لقد كنت تدافعين عن نفسك. مهما حدث في تلك الغرفة ،مهما كان ما فعلته لتخرجني من هناك ،فقد كان شيء الصحيح . لا تعترضي مطلقاً لحماية نفسك. هل تفهمين؟"

"أجل ،سيدي."

ساحبأ يده ، قال نيكولاي ."بالنظر إلى أنني لم أسمع بهذه القصة بعد، فمن الواضح أن لاو يريد إيقانها مخفية. أنا واثق أنه سيضع غطاءاً عليها. مهما تكون القصة التي ستنشر في الشارع ،فستكون قصة تجعله يبدو كبطل أو شهيد. إن لم يذكر إسمك، فابقي فمك مقفلأ بخصوص تورطك،شاي. إن تمكنت من إنقاذ ماء وجهه، فيمكن لهدا أن ينقذ حياتك."

"فهمت." همست.

"الآن أخبريني عن إحتيال سرقة الهويات الذي كانت شقيقتك ورفيقها يدبرانه"

اليكسي، مخاطباً إياها بالروسية ،سأل . "ما هذا الجحيم؟" متfragie من أن الرئيس لم يسمع بهذه المعلومة بعد ،قال . "ظننت أنك لا بد على علم."

"لا ،لم يحصل. لقد ظننت أن الضرر على وجهها حدث من قبل رجال مولو."

"لا، كان لاو."

"السافل الصغير ." شتم بصورة سيئة . عائداً للإنجليزية ،خاطب شاي. "أخبريني بما حدث مع لاو."

تحنحت . "لقد ذهبت للميدان للعثور على اختي، لأحدرها أن بعض هؤلاء الرجال الفظيعين اللذين حطموا سيارتي. عندما وصلت إلى هناك، لاو كان يانتظاري. أخذني إلى مكتب، وحاول ... لا زالت تحت تأثير الصدمة ،أخفضت نظراتها . أرادني أن أدفع مقابل حياتي وحياة شقيقتي بجسدي. كان يؤذيني لهذا آذيته . مررت ! بهما للأعلى والأسفل على الزجاج . ثم هربت ."

الفصل السادس

شيء. بالكاد يمكنها تشغيل هاتفها الآيفون! لا يمكن أن تكون من فعل هذا."

إرتشف نيكولاي من كوب الشاي." روبين! استعan بمصادر خارجية لجانب التكنولوجيا. كل ما كان على شقيقتك أن تفعله هو وضع فلاشة صغيرة وضرب مفاتيحين على لوحة المفاتيح. استخدمت تصريحها لدخول كل تلك المكاتب التي تنظفها لتصيب بقدر ما تستطيع من الشبكات المعلومات التي تم جمعها؟ تبلغ الملايين والملايين من الدولارات في السوق السوداء. هناك شانعة في الشارع أن لديهما مشتري جاهز وينتظر.

إحتفظ أليksi بهذه المعلومة. لم يكن هناك الكثير من الشارين مع هذا النوع من النقد في يدهم. إنه بحاجة لمعرفة الشاري وبسرعة.

"شقيقتك وروبين لديهما بعض المعلومات التي بحوزتهما وتعبر حساسة للغاية. السيد مولر يريد استعادتها. ولن يتوقف حتى يحصل عليها." وضع نيكولاي ملقطه. "هل

"ماذا؟" شاي لم تتمكن من تزييف تعابيرها المرتبكة ". أي إحتيال لسرقة الهويات؟"

"لم تعتقدين أن مولر ورجاله يريدون أختك؟" "لا أعرف. إفترضت فقط أنه واحد آخر من حيلها الغبية الزائفة. تعرف، مثل الحقائب والديفي دي . هي وروبين وقعا في شرك في وقت سابق هذا العام عندما كانوا يبيعان هذه الأشياء في منطقة شخص آخر."

"هذا لا علاقة له بالمناطق. إنه ليس حول السلع المقلدة. إنه بخصوص سرقة شقيقتك وروبين معلومات مالية حتى يمكننا من بيعها في السوق السوداء."

وضع أليksi كوب الشاي أمام نيكولاي، وقدم له الحليب والسكر. بدا أن شاي تحاول أن تفهم جيداً هذا الاكتشاف الجديد.

"أنت، أنا أحب شقيقتي، وهي تعني لي كل شيء، لكنها ليست ذكية كفاية لتدبر عملية إحتيال كهذه. حسناً! إنها ليست منهجية التفكير. إنها لم تمضي قدماً في أي

"فهمين ما أعني، شاي.؟"
"أجل." همس.

"السيد مولر والسيد كونتريراس توصلوا لحل وسط بخصوص هذه المسألة. الشروط تم تحديدها بعناية شديدة، وأنا لم أقدم أي إعتراض لأنه لم يكن لدي سبب للتدخل في أعمال لا تخصني. لو كنت أعرف أنك تنترين لأليكسي، لكنت تأكيدت أنك محمية من هذا." أشار لخدماتها. "الآن بعد أن فهمت الوضع بوضوح أكبر، فسوف أتأكد أنك ستستطيعين السير في شوارع هيستن بأمان."

عندما أعطاه نيكولي نظرة جادة، لم يسأل أليكسي الرئيس عما يفكر فيه. كان أليكسي بالفعل قد فهرس الأصول التي يمتلكها. لم يكن هناك أي شيء كان يملكه ولن يعطيه بسرور ليضمن أن تصل شاي لسن الشيخوخة.
"سيد كالاسنيكوف؟" سألت بصوت ناعم.
"أجل؟"

"ما الذي سيحدث لأختي؟"

أخذ نيكولي رشفة بطينة من الشاي، وأخفض كوبه وقابل نظراتها الدامعة بتلك النظارات الباردة البعيدة التي يتقنها جيداً. "سوف تجدين أنه من الأسهل عليك المضي قدمأً في حياتك إن توقفت عن طرح أسئلة لديها إجابات لا تریدين سماعها."

إرتعدت شفة شاي بشكل يدعو للرثاء، ورمشت بسرعة عدة مرات. لم تحر جواباً، ما عدا الإيماء برأسها بخفة.

كره أليكسي نيكولي لأنه كان قاسياً معها. متالم من أجل شاي وهي تدرك أن شقيقتها عليها علامة الموت، عبر المسافة الصغيرة بينهما ووقف خلفها. وضع إحدى يديه على وركها والثانية على كتفها. أرادها أن تعرف أنها ليست وحدها. مهما يحدث. فسوف يساعدها على تخطيه. "هل تعرفين أين هي شقيقتك؟ أين يمكن أن تختبأ؟" ربما يكون نيكولي قد شعر بعض التعاطف مع شاي لكنه لن يدعه يقف في طريق الأعمال. "كلما تم

الفصل السادس

"بويشنكتو؟"
"ستاس."
"لا أعرفه."
 "إنه رجل جديد ،من شاطيء برايتون.نحن ننقل بعض الدماء الجديدة .دماء موالية."أضاف .ـ"نحن بحاجة للنمو لكنني بحاجة لرجال من ذوي الخبرة .إنه منفذ جيد .لقد قام بعمل الحراس الشخصي .أنا أثق به ." لأن نيكولاي يثق به، فمن المتوقع من أليكسى أن يفعل نفس الشيء ."سأجربه لكن إن جعل شاي غير مرتاحة ..."
 "يمكنك رميء عائداً لي ."وعده نيكولاي.
 "حسناً."
 "سوف يصل في بضع دقائق .لقد أحضرته معي ." عبس أليكسى ."فهمت ."
 "سوف يحتاج لراتب ."
 شخر أليكسى بخشونة ."لم لدى شعور أنك خططت لهذا

التخلص من هذه المسألة ،كلما كان هذا أفضل للجميع ." "أنا لا أعرف أين هي .حقاً ."أصرت ."كان لدينا محادثة هاتفية قصيرة سابقاً من الليل .للو قال أن شانون وروبين قد هربا وإختفيا ." إرتشف نيكولاي ما تبقى من الشاي ."عندما تتصل أختك بك ،فأنا بحاجة لأعرف عن الأمر .سوف تراسلين أليكسى ،وهو سيهتم بالأمر ." وافقت شاي بحزن ."حسناً."
 وقف الرئيس وحمل كوبه الفارغ والملعقة إلى المغسلة ."لبعضة أيام اختبائك هنا هو الخيار الأفضل ."

ربت أليكسى على وركها قبل أن يتبع نيكولاي إلى الباب .وحيدان في الردهة ،عاداً للروسية ."سوف تحتاج لشخص ليراقبها بينما أنت في العمل ."قال نيكولاي ما هو واضح ."لدي الرجال المناسب ."أراهن أنه لديك ."تدمر أليكسى ."أي جندي؟ داني؟ أم

الفصل السادس

أصابعه في شعره كما لو كان غاضباً من نفسه."أنت صديقي.لقد أعطيت سنوات من عمرك للعائلة، وساعدتني في إحتلال المدينة شارعاً شارعاً.لقد نزفت لأجلـيـ.ـكـلــشـيءـ بـنـيـهـ؟ـإـسـتـحـقـقـتـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ العـمـلـ الجـادـ،ـوـمـقـرـفـ مـنـيـ أـنـ أـفـرـضـ بـبـاسـاطـةـ أـنـكـ سـتـفـعـلـ ماـ أـطـلـبـهـ،ـهـتـىـ عـنـدـمـاـ يـضـعـ أـعـمـالـكـ القـانـونـيـةـ بـخـطـرـ."

"أـنـاـ مـمـتنـ لـكـ فـرـصـةـ قـدـمـتـهـاـ لـيـ.ـأـخـوـتـنـاـ؟ـالـدـمـ الـذـيـ نـزـفـنـاهـ؟ـهـذـاـ يـرـبـطـنـاـ لـلـأـبـدـ."ـمـتـقـبـلاـ إـعـتـدـارـ نـيـكـوـلـايـ،ـقـرـرـ."ـسـوـفـ أـوـظـفـ سـتـاـسـ لـأـنـيـ بـحـاجـةـ لـهـ."

"ـشـكـرـاـ لـكـ.ـالـآنـ،ـإـسـتـمـعـ،ـسـوـفـ أـعـدـ اـجـتـمـاعـ معـ مـوـلـرـ.ـمـنـ المـفـتـرـضـ أـنـ لـاـ يـكـوـنـ صـعـبـاـ حلـ مشـكـلـتـكـ مـعـهـ.ـسـيـرـيـدـ دـفـعـاتـ لـأـجـلـ الرـجـالـ الدـيـنـ وـضـعـتـهـمـ خـارـجـ الـعـلـمـ."ـحـدـقـ نـيـكـوـلـايـ نـحـوـ المـطـبـخـ .ـمـاـ القـصـةـ بـيـنـ شـايـ وـلـالـوـ؟ـ"

"ـإـنـهـ يـرـيدـهـاـ مـنـدـ فـتـرـةـ طـوـيـلـةـ،ـلـكـنـهاـ لـاـ تـرـيـدـهـ."

"ـهـلـ هـمـاـ مـتـورـطـانـ مـعـ؟ـ"

قبلـ حـتـىـ أـنـ تـحـدـثـ هـذـهـ الفـوـضـىـ مـعـ شـايـ؟ـ"ـلـأـنـيـ فـعـلـتـ."ـأـجـابـ نـيـكـوـلـايـ بـصـدـقـ."ـشـرـكـتـكـ نـظـيـفـةـ.ـلـدـيـكـ الـعـدـيدـ مـنـ الـوـظـائـفـ الـمـتـوـفـرـةـ لـرـجـلـ مـثـلـ سـتـاـسـ.ـفـقـطـ أـعـطـهـ مـسـمـىـ وـظـيفـيـ وضعـهـ عـلـىـ جـدـولـ روـاتـبـ."

"ـالـأـمـرـ لـيـسـ بـتـلـكـ السـهـوـلـةـ،ـوـتـعـرـفـ هـذـاـ.ـلـلـعـنـةـ.ـأـكـرـهـ هـذـاـ عـنـدـمـاـ تـفـعـلـهـ.ـلـقـدـ عـمـلـتـ بـجـهـدـ لـأـبـقـيـ الـأـعـمـالـ قـانـونـيـةـ."ـ"ـوـأـنـتـ تـمـلـكـ هـذـهـ الـأـعـمـالـ قـانـونـيـةـ لـأـنـيـ أـعـطـيـتـكـ أـوـلـ وكـالـةـ .ـذـكـرـهـ نـيـكـوـلـايـ.

"ـلـمـ أـنـسـىـ .ـلـأـنـ الـرـبـ يـعـلـمـ أـنـكـ لـنـ تـدـعـنـيـ أـنـسـىـ أـبـداـ .ـحـمـلـقـ نـيـكـوـلـايـ بـعـيـدـاـ وـتـلـوـيـ .ـأـبـدـوـ مـثـلـ مـاـكـسـيـمـ عـنـدـمـاـ أـقـولـ قـرـفـاـ كـهـدـاـ."

لـمـ يـعـرـفـ أـلـيـكـسـيـ لـمـ كـانـ ذـلـكـ مـفـاجـأـ أـوـلـمـ يـزـعـجـ نـيـكـوـلـايـ كـثـيرـاـ .ـمـاـكـسـيـمـ كـانـ مـعـلـمـهـ ،ـبـعـدـ كـلـ شـيـعـ .ـإـنـهـ الرـئـيـسـ الـكـبـيرـ.ـلـقـدـ تـعـلـمـتـ كـلـ شـيـءـ تـعـرـفـهـ مـنـهـ."ـأـصـدـرـ نـيـكـوـلـايـ هـمـمـةـ مـبـحـوـحـةـ مـنـ حـنـجـرـتـهـ قـبـلـ أـنـ يـعـرـرـ

الفصل السادس

فواتيرها الخاصة وتأخذ القليل جداً من نيكولاي ، حتى تعرضت للإختطاف . عندها فقط إنطلت تحت سقف نيكولاي . فيفيان كانت الأم الحاكمة العدراء للعائلة ، لم تمس ولم تعرف من أي رجل ما عدا زوجها . الرجال الذين يحرسونها ليلاً ونهاراً سوف يقسمون بحياة أمهاتهم أن الزوجين لم يتتقاسما السرير أو يبقيا وحيدين حتى الليلة بعد أن أصبحا متزوجان .

كان شيئاً قد يميأ جداً لأذواق أليكسي ، لكنه يفهم لهم كان يجب أن يكون الأمر هكذا لنيكولاي . حتى لو لم تكن زوجة الرئيس معروفة بأخلاقها الدينية وقيمها المحافظة ، فل كانت إرتفعت لمستوى أعلى . نيكولاي ببساطة لا يمكن أن يكون له زوجة بتاريخ معقد من العشاق . منصبه في العائلة لا يسمح له بذلك .

التفكير في العشاق والمواعدة أقلق أليكسي . هل عرفت شاي الحب الحقيقي ؟ هل كان هناك رجل في الخارج لا زال يملك قلبها ؟ هل كان يتنافس على حبها ضد أشباح

" مما أعرفه عن ماضيهما ، فقد فعلت كل شيء ممكن لتبقى بعيداً عنه . إنها ليست كشقيقتها . ليس لديها توقع لحياة العصابات ."

" فتاة ذكية . فتح نيكولاي قفل الباب ." سأتصل بك قريباً . أي أدلة لديك يمكن إيصالها للمستودع الجديد . بويسنكو ينتظرك . سوف يرافقك لأي أعمال تحتاج للتعامل معها الليلة ."

" علي الذهاب لبيت شاي لإحضار بعض الأشياء التي ستحتاجها ."

" أين تعيش ؟ "

" في إحدى منتزهات العنكبوت ."

عينا نيكولاي ! اتسعت بشكل طفيف .. هل كان الرئيس يحاول أن يعرف لماذا لا تزال شاي تعيش وحدها ؟ لم يكن ترتيبه المعتاد مع النسوة في حياته . في الحقيقة ، كان مشابهاً للترتيب بين نيكولاي وفيفيان .

مما يعرفه أليكسي عن فيفيان ، فقد عاشت بمفردها ، تدفع

الفصل السادس

لن يغلبها أبداً؟ جميلة ومثيرة للإهتمام وذكية كما هي، فلا بد أن شاي لم تواجهه أي مشكلة بجذب إنتباه رجال جيدين. رجال أفضل منه، فكر بضيق.

"سوف أتحدث مع العنكبوت وأسوى الأمور. أنتما الإثنان كنتما صديقين من قبل عندما توليت إدارة السلاح من ليام. أفترض أن صداقتكم لا تزال قائمة؟"

"إنها كذلك."

"جيد. سيكون هذا مفيداً لك. هناك شيء آخر بعد."

"ماذا؟"

"أريد أن يتم مسح دين بوشنكتو."

"تم." بتنهيدة قال. "كوليا، لم يكن من المفترض أن يحدث هذا. ليس بهذه الطريقة."

نيكولاي! بتسم في الواقع. "أنت؟ أنا؟ عصابتين تربدان إخراجنا؟ إنها كالأيام الماضية، ها؟"

"أجل." رد أليكسى بإبتسامة ساخرة. "ما عدا أن هذه المرة أصبحنا كبيران على هذا القرف ولدينا الكثير على

المحك لنخسره."

نظرات نيكولاي رقت. "أحياناً الكثير لنخسره يعطينا سبب أفضل لنقاتل." أمال رأسه نحو المطبخ. "لقد أحببتها. إنها تذكرني بفبي."

فكرة أليكسى أن هذا أفضل إطراء يمكن للرئيس أن يعطيه.

"إنها خيار جيد. إنها تناسبك." ضرب نيكولاي ظهره بسلسلة من الرببات القوية. "لكن، ليوشـا، أخرجها من هذه الشقة اللعينة. هذا المكان الذي تعاشر به المتعريات. زوجتك المستقبلية لم يجب أن تضع قدمها في هذه الشقة."

كان التعليق تذكير قوي بأن نيكولاي من أتباع المدرسة القديمة الذين لا يزالون يملكون أفكار سوداء جداً وبقضاء. هناك نساء لتعاشرهن، وهناك نساء لتتزوج منها.

نقطة على السطر. الأثنان لا يجب أن يتداخلاً معاً.

فتح نيكولاي الباب وسار للردفة. عدل غطاء رأسه

الفصل السادس

بخير."

زفرت نفساً مرتجفاً ومالت أقرب له. حركتها هذه جعلت نبضات قلبها تتسرّع بشدة. إنها بحاجة للحب والراحة الليلية. سيكون من السهل جداً إغرائها لكنه يرفض أن يأخذ القرار منها. حياة شاي كانت منهارة الآن، وحالياً تحتاج لتسسيطر على أهم قراراتها.

هاتف الشقة رن. بتنهيدة غاضبة، قبل أليكسى صدغ شاي وتركها على الكاونتر حتى يتمكن من الإجابة عليه. "نعم؟"

"سيدي، هناك رجل في البهو يقول إنه أحد ضيوفك. إسمه ستاس."

"أرسله للأعلى، كارلوس."

"حاضر، سيدي."

المكالمة انتهت، وهو عاد لشاي ليجدوها تجلس هناك ويداها مدسورة بين ركبتيها. التقط منديل من الدرج واستخدمه ليبعد الخطوط الآممة على وجنتيها. لا مزيد

للتتأكد من أنه غطى وجهه. إنتظر أليكسى حتى اختفى نيكولاي قبل أن يتراجع للشقة ويقفل الباب.

عندما عاد إلى المطبخ، وجد شاي مائلة للأمام، كتفاها يرتجفان بهزيمة، وهي تبكي بلا حول ولا قوة. بكلاتها الذي يقطع القلب طعنه عميقاً. مدفوعاً بالحزن الذي يحتاجها، إلهم المساحة بينهما بسرعة بخطوات طويلة.

لف ذراعيه حولها، ورفعها عن الكرسي إلى الكاونتر. سحب وجهها المبلل بالدموع ليرتاح على قميصه ومشط بأصابعه خصلات شعرها الرطبة. تعلقت بكتفيه وأجهشت بالبكاء.

"بيتشكا." مقلباً أعلى رأسها، أغلق عينيه. لم يكن متاكداً مما تحتاجه أو كيف يساعدها. لا شيء يمكنه قوله سيجعل أي من هذا أسهل عليها. "شاي، لا بأس. لا بأس." "لا شيء بخير. يا الله، أنا آسفة جداً." بكت. "أنا آسفة جداً لجري لك لهذه الورطة. لم يكن علي أن..."

"هش." همس بلطف. "لا تعذرني لي عن هذا. نحن

من البكاء الليلة.

إستنشقت وأومأت بخضوع . "حسناً".

وضع المنديل على الكاونتر ثم أمسك بالجزء الخلفي من رقبتها ،ممراً أصابعه في شعرها . مع كل لمسة حميمية كانت تبتلع ريقها ،وتوقه لها كانت قوته تزداد . أكثر من هذا وهو سيحترق من تلقاء نفسه ."صديق لي سوف يعتني بك بينما أذهب لأهتم ببعض الأمور."

"صديق؟"

"إسمه ستاس. إنه موثوق وآمن،لكنني أعرف أنك مررت بالجحيم الليلة لهذا سأتأكد أن يعطيك بعض الخصوصية." راغباً بأن تشعر بالراحة ،حمل حقيبته وبحث بها حتى وجد الهودي الأحمر الثقيل الذي يحمل شعار نادي إيفان ."هاك.إرتدي هذا.أنت قصيرة جداً وستصل لركبتيك."

"شكراً لك." رفعت ذراعيها وتركته يدخله من فوق رأسها وصل للرقبة المفتوحة وسحب شعرها ليحرره . رائحة

الزهور من الشامبو من سلة أدوات الزينة فاحت من شعرها، وللحظة أربكته. كان من المفترض أن تكون رائحتها من الشاطيء والشمس المشرقة ، وليس من الزهور العادية.

طরقة على الباب أعلنت عن وصول ستاس. الرجل الذي دعاه للشقة بدئ كجندى شوارع شجاع مع بنية جسدية ملائمة. كان لديه لحية ثخينة وأبرد عينان رمادية رآها في حياته . لم يكن هناك أي وشوم على أصابعه أو يديه لكن الأكمام المنزلة كانت تغطي ذراعيه. الخبر الذي ظهر من طوق قميصه وعلى جانب عنقه أعطى أليksi لمحه عن ماضي الرجل .

"أليksi رومانوفيتش." حياد ستاس ياحترام. هز أليksi يد جندي الشارع لكنه لم يتركها على الفور. أمسكها ياحكام وهز توازن الرجل ."نيكولاي أوصاني بك،لكني لا أعرفك. إذاً إليك الصفقة. إن عدت إلى هنا ووجدت شاي متضايقه أو فعلت أي شيء يجعلها

الفصل السادس

بحاجة للقلق على كيف تبقيها بأمان عندما لا أكون هنا".
رفع ستاس يده."هاي، أنا لا أحاول التدخل في
شؤونك. أحتاج فقط لأعرف إن كان علي القلق بشأن
زوجة غير أو صديقة أخرى."

تساءل عن أي نوع من الرجال كان ستاس يعمل له في
شاطيء برايتون.. هز رأسه."لا يوجد امرأة أخرى. هناك
شاي فقط."

"حسناً هذا يجعل العمل أسهل بكثير. أعرف كيف أتعامل
مع الطوائم المعادية وفرق الضرب لكن الزوجات
والصديقات؟" صفر بصوت منخفض."هذا القرف يحصل
بسرعة كبيرة."

اليكسي يمكنه فقط أن يتخيّل. أو ما لستاس ليتبعه إلى
الشقة. شاي وقفت بجانب جزيرة المطبخ ونظرت بقلق
للوحة الجديدة الذي يتبعه. لم يلمها. على الأرجح أنها
إكتفت من الرجال الضخام ذوي الوشم لليلة
واحدة. اللعنة. ربما حصلت على ما يكفيها من الرجال

تشعر بعدم الإرتياح، فسأبدأ بكسر أصابعك. عندما أنتهي
من أصابعك، سأنتقل إلى عظامك الأكبر، مفهوم؟"
ـ تماماً." أكد له ستاس."أنا لست هنا لأسبب المشاكل. أنا
هنا للعمل. أنا هنا لكسب مكانني. لك أن تخبرني بما
تريد... وسيحصل بدون أسللة".

مفكرةً بكم ذكره ستاس بشبابه، ترك أليكسي يد جندي
الشارع. لقد كان جانعاً لإثبات نفسه مرة من قبل. كان
الرجال الجائعين رجال مخلصين، ويعرف أليكسي بالضبط
كيف تأكد ستاس بأن يفعل ما هو ضروري للحفاظ على
شاي آمنة."إن أبقيتها سعيدة وبعيداً عن المتاعب
فسوف أدفع لك مكافأة في نهاية كل يوم. نقداً."أوضح
ـ تحت الطاولة وعلى الدفاتر."

"ـ تم." ستاس حدق في أنحاء الشقة الفاخرة." الرئيس لم
يذكر أي نوع من الترتيبات التي لديك مع
ـ عشيقتك."

ـ لا تحتاج للقلق على الترتيبات التي لدى مع شاي. أنت

الفصل السادس

خوفها وقلقها على سلامته فجر موجة من العاطفة البرية في صدره. منحنياً للأمام، ضغط قبلة عفيفة على جبينها. "لا تقلقي بشأني. سأكون على ما يرام." خفض فمه حتى أصبحت شفتاه تلمس عظام أذنها. "إنهم يظنون أننا معاً منذ فترة طويلة، ومن الأفضل أن تتصرفي على هذا الأساس."

إلتقت نحوه، تنظر لعينيه بنظرة فهم. إنها تعرف المخاطر هنا. وهي لن تفعل أي شيء يضع أي منهما في خطر. ممثلة الدور الذي فرضه عليها، انحنت للأمام وقبلته بشكل جيد. صدمة شفتتها اللينة، الدافئة على شفتيه كانت ترکعه على ركبتيه اللعينة. كانت قبلة بريئة، قبلة من النوع الذي جربه على فتاة عندما كان في الحادية عشرة أو الثانية عشرة من عمره، ولكن هذه القبلة جعلت قلبها يخفق ورئتيه تؤلمه.

غير قادر على كبح نفسه، دفع اليكسى خصلات شعرها خلف أذنها وأمسك بالجزء الخلفي من رأسها، وثبّتها

الضخام ذوي الوشوم لمدى الحياة.

"شاي، هذا هو ستاس. سوف يبقى هنا بينما أهتم ببعض الأمور."

"مرحباً." حيث ستاس يابتسامة مرتجفة.

توقف ستاس في الطرف الآخر من لوح الجرانيت وحشر يديه في جيوبه. "مرحباً."

أمسك اليكسى بيد شاي وقادها إلى غرفة المعيشة. "هل تريدين الذهاب للسرير أو..."

"لا يمكنني النوم." قاطعته على عجل. "أنا فقط لا أستطيع."

"لا بأس بذلك." فرك كتفيها إلى زاوية مقعد الأريكة الكبيرة. الغطاء الكشمير الملون والمرمي على ظهر الأريكة لفت انتباذه. سحبه ولفه حول ساقاي شاي وحضنها حتى تبقى دافئة.

"اليكسى." قالت بلهجة توسل تقرباً بينما تمسك بيده. "أرجوك كن ح德拉ً."

الجحيم، ولكن كان لديه سبب لعين جيد للعودة إلى هنا بأسرع وأمن طريقة ممكنة متكور في زاوية أريكته.

مكانها للحظة أطول فقط حتى يتمتع بفمها على فمه. عندما وجد القوة ليقطع القبلة، كان كل ما أمكنه أن يفعله هو الإستقامة والسير بعيداً عنها.

بعد أن دخل لغرفة نومه الرئيسية ليحضر بعض الملابس التي يحتفظ بها هناك للطواريء، جمع الملابس المدمة وحشراهم في حقيبته الرياضية . تبعه ستاس إلى الباب ."إنها بين أيدي أمينة."

"من الأفضل لتلك الأيدي الجيدة خاصتك أن تبقى بعيداً عنها ، حسناً؟" حذره أليksi قبل أن يقفل الباب. بعد أن ضغط على زر المصعد المؤدي لموقف السيارات ، إنحني للخلف على جدار المصعد وإغلاق عينيه. رفع يده لفمه وتتبع شفتيه. شعر بأنه مراهق مت蛔س للغاية لأنه حصل على تلك القبلة البسيطة. بحركة واحدة بريئة وغير متوقعة، شاي دمرته.

عندما خرج للمرآب ، سحب نفساً عميقاً ملأ رئتيه من الهواء البارد. كانت ستكون ليلة طويلة وخطيرة من

نهاية الفصل السادس

ملحمة الروس
المثيرين
8
Roxie
Rivera

البيكسي

SalmanLina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل السابع

مشابهة لتلك الموجودة على جلد أليكسى ولكن يبدو كما لو أن ستاس اختار تزيين ذراعيه لأسباب مختلفة عن أليكسى.

"ماذا عن بعض الكاكاو الساخن؟" رفع إثنين من الأكواب الصغيرة التي تناسب ماكينة صنع القهوة."لا يوجد أي مارشاميلو ولكنني أراهن أنها حلوة."

فكرة أن رجل العصابات المخيف ذاك سعيد لي الكاكاو الساخن جلب إبتسامة دهشة لوجهه."هذا يبدو لطيفاً." "حسناً."عاد مجدداً نحو جهاز صنع القهوة، وأنا ملت نحو جهاز التحكم الخاص بالتلفاز وأخذته عن طاولة القهوة الزجاجية.بحثت بين القنوات عن شيء فكااهي لأشاهده. في النهاية وجدت برنامج من برامج الواقع للطبخ تلك لتبقينا مستمتعين.

"ما الذي شاهدينه؟" سلموني ستاس كوب ملفوف بمنديل قماشي ."حاذري."حدرني."إنه ساخن حقاً." نفخت على أعلى السائل ، وصنعت تموحات صغيرة في

لقد قبلته.

لقد قبلت أليكسى.

ما الذي كنت أفكّر فيه بحق الجحيم؟

ما الذي يفكّر فيه هو الآن؟

ما زالت شفتاي دافئة من لمس فمه الصلب المثير. كل ما يمكنني التفكير فيه هو متى ستتاح لي الفرصة لتقبيله مجدداً.

"هل تريدين بعض القهوة أو الشاي؟"

يرتفعت للأعلى حتى أتمكن من الرؤية من فوق الأريكة المريحة الواسعة. كان ستاس يتخبّط في المطبخ، ويفتح الأدراج والخزائن وهو يعاين الاحتياط الغذائي.

ليس طويلاً كفاية مثل أليكسى لكنه أثقل وزناً وبنية جسدية أكثر صلابة ، كان قد خلع سترقه الجلدية . البولو الأزرق البحري الذي كان يرتديه كان يتمدد بضيق على كتفيه . وشومه الكاملة لم تبدو مثل حبر المافيا على ذراعي أليكسى. هنا وهناك، اخترت الرموز التي كانت

"تعرفين ما أعني؟" أو ما لأنحاء الشقة بشرىحة نصف مأكولة من الخبز المحمص . "إنه يعني أنه للإنتفاع بكل هذا يعني أن لا تطرحـي أسللة عن المكان الذي يأتي منه المال . إنها خطوة جيدة للأعلى لك ." أخذ قضمـة أخرى من التوست . "لقد إرتقـيت من تنظيف المراحيض للعمل كجارية خاصة لرجل مثل أليكسى . لا تفسـدي هذا بطرحـي أسللة ليست من شأنـك ."

لم أستطـع أن أقرر إن كنت أكثر غضاً أو إذلاً من الطريقة التي تحدثـ بها معـي . "ربما يجبـ أن تأخذ بعض نصائحـك وتهتمـ بأمورـك . آملـ أن لا يكونـ لديكـ خطط بالحصولـ على المكافـأة التي وعدـكـ بها أليـكسـى ."

متـجمـدـ كـغـزالـ أـمـامـ مـصـابـحـ سـيـارـةـ أـمـامـيـةـ ،ـ توـقـفـتـ قـطـعةـ التـوـسـتـ الـتيـ كـانـتـ بـيـنـ أـسـنـاـنـهـ مـكـانـهـ وـهـوـ يـرـاقـبـنيـ .ـ "ـ أـجـلـ هـذـاـ صـحـيـحـ لـقـدـ سـمعـتـكـماـ وـأـنـتـمـ تـتـحدـثـانـ هـنـاكـ .ـ وـدـعـنـيـ أـخـبـرـكـ شـيـئـاـ ،ـ سـتـاسـ .ـ فـيـ الثـانـيـةـ الـتـيـ يـعـرـفـ بـهـاـ أـليـكسـىـ أـنـكـ تـحدـثـ مـعـيـ بـتـلـكـ الـطـرـيـقـةـ ؟ـ فـيـ قـوـمـ

شـرابـ الشـوكـولاـ .ـ "ـ بـرـنـامـجـ وـاقـعـيـ عـنـ المـطـاعـمـ الـمـفـلـسـةـ .ـ "ـ هـلـ عـمـلـتـ يـوـمـاـ فـيـ مـطـعـمـ؟ـ "ـ عـادـ لـلـمـطـبـخـ ثـمـ لـغـرـفـةـ الـجـلوـسـ بـكـوبـ مـنـ الـقـهـوةـ وـطـبـقـ أـليـكسـىـ الـبـارـدـ الـمـهـجـورـ مـنـ الـبـيـضـ الـبـارـدـ وـالـتوـسـتـ الـمـحـمـصـ .ـ"

"ـ لـقـدـ خـدـمـتـ الـطاـواـلـاتـ وـغـسـلـتـ الـأـطـبـاقـ فـيـ بـضـعـ أـمـاـكـنـ مـخـتـلـفـةـ عـنـدـمـاـ كـنـتـ فـيـ الـمـدـرـسـةـ الـثـانـيـةـ ،ـ وـلـكـنـيـ فـيـ الـنـهـاـيـةـ ،ـ إـتـجـهـتـ لـتـنـظـيفـ الـمـكـاتـبـ وـالـمـنـازـلـ .ـ مـاـذـاـ عـنـكـ؟ـ "ـ كـنـتـ غـاـسـلـ صـحـونـ وـقـمـتـ بـبـعـضـ الـطـهـوـ قـبـلـ أـنـ أـتـحـولـ لـخـطـ الـعـلـمـ هـذـاـ .ـ "ـ وـضـعـ طـعـامـهـ عـلـىـ طـاـوـلـةـ الـقـهـوةـ وـسـحـبـهـاـ أـقـرـبـ لـلـأـرـيـكـةـ .ـ بـعـدـ أـنـ جـلـسـ عـلـىـ الـطـرـفـ الـمـقـابـلـ لـلـأـرـيـكـةـ ،ـ بـدـأـ بـالـتـهـامـ الـبـيـضـ وـالـتوـسـتـ .ـ"

"ـ مـاـ هوـ بـالـضـبـطـ خـطـ الـعـلـمـ هـذـاـ؟ـ "ـ أـخـدـتـ رـشـفـةـ صـغـيرـةـ مـنـ الـكـاكـاوـ وـأـنـتـظـرـتـ إـجـابـتـهـ .ـ"

أـعـطـانـيـ سـتـاسـ نـظـرـةـ مـضـحـكـةـ .ـ "ـ لـكـنـتـ فـكـرـتـ أـنـ اـمـرـأـ بـمـرـكـزـكـ تـعـرـفـ أـنـ لـتـرـاحـ أـسـلـلـةـ مـنـ هـذـاـ الـقـبـيلـ .ـ"

"ـ اـمـرـأـ فـيـ مـرـكـزـيـ؟ـ مـاـذـاـ يـعـنـيـ هـذـاـ بـحـقـ الـجـحـيمـ؟ـ"

بر كل مؤخرتك كل الطريق لباب تلك الشقة وللخارج وعلى طول الدرج للخارج."

لأنه سيفعل.ليلة واحدة طويلة مجنونة وبرية قد علمتني شيئاً أن اليكسي لن يدع أي شخص يعاملني بشكل سيء.لن يتحمل الأمر...وأنا لم أكن لأنتحمله أيضاً. وضع التوست من يده وإبتلع ما في فمه بصوت عال وقال ."أنا آسف ،شاي.أنت محقـة.كان علي الاهتمام بشؤونـي."

"أنت محقـة كان عليك أن تفعل."غمـمت .لـ المعلوماتـك،أنا لم آخـد فـلساً واحدـاً من اليـكـسي.أـنا أـعمل بـجهـدـي شـهـادـة جـامـعـيـةـ.أـنا دـخـرـ لـبـدـء عـمـلـيـ الخـاصـ.كـلـ شـيـءـ أـمـلـكـهـ هـوـ ليـ."

"لم أقصد أن أضايقـكـ.ويمـكـنـنيـ أنـ أـرـىـ أـنـيـ فعلـتـ،لكـنـ لمـ تـكـنـ تـلـكـ نـيـتيـ."شرـبـ بعضـ القـهـوةـ وهـزـ رـأسـهـ ."كـنـتـ فقط أحـاـوـلـ أنـ أحـذـرـكـ،أـنـ أـذـكـرـكـ أـنـ سـؤـالـ أـسـنـلـةـ عنـ رـجـلـ مـثـلـيـ أوـ عنـ رـجـالـ لـدـيـهـمـ مـاضـيـ اليـكـسيـ يـمـكـنـ أنـ

يـوقـعـكـ بـالـكـثـيرـ مـنـ المـتـاعـبـ."

"أـناـ لـسـتـ غـبـيـةـ، ستـاسـ.أـناـ أـعـلـمـ ذـلـكـ."

"إـذـاـ لمـ سـأـلـتـ عـنـ خـطـ عـمـلـيـ؟"

"لـأـنـيـ فـضـوليـةـ؟ لـأـنـيـ كـنـتـ أـحـاـوـلـ أـنـ أـكـوـنـ لـطـيفـةـ؟ هـنـاكـ طـرـقـ عـدـيـدـ لـلـإـجـابـةـ عـلـىـ ذـلـكـ السـؤـالـ بـدـوـنـ أـنـ تـكـوـنـ حـقـيرـاـ، تـعـرـفـ؟"

"أـجـلـ.أـعـرـفـ."ردـ ."ربـماـ أـناـ أـحـمـقـ فـقـطـ.هـلـ كـنـتـ

تـفـكـرـيـنـ أـنـيـ كـدـلـكـ؟"

لـقـدـ أـعـدـدـتـ لـيـ كـاكـاوـ سـاخـنـ.أـحـمـقـ لـمـ يـكـنـ لـيـفـعـلـ ذـلـكـ."

لـقـدـ إـبـتـمـ فـيـ الـوـاقـعـ."أـناـ حـقـاـ آـسـفـ لـلـطـرـيـقـةـ التـيـ تـصـرـفـ بـهـاـ."

تـرـاجـعـتـ مـجـدـداـ لـزـواـيـةـ الـأـرـيـكـةـ وـرـفـعـتـ رـكـبـتـايـ لـلـأـعـلـىـ يـاـ حـكـامـ."أـناـ حـقـاـ آـسـفـ إـنـ كـنـتـ لـنـ تـحـصـلـ عـلـىـ مـكـافـاتـكـ الـلـيـلـةـ."

ضـحـكـ سـتـاسـ وـإـلـتـقـطـ طـبـقـ الـبـيـضـ الـبـارـدـ."هـذـاـ

مؤلمة وحزينة .".والدتي أصبت بالسرطان. سرطان المبيض." قال .".في الوقت الذي إكتشفوه، كان قد إلتهما بالكامل من الداخل. العلاج كان مكلفاً، ولم يكن لديها تأمين طبي .صديق لي؟ عمه كان الرئيس في الوطن لهذا طلبت منه العمل ، وبعد سبع سنوات ، ها أنا هنا."

"ها أنت هنا." غمغمت .".ما أنت؟ في السادسة والعشرين؟"

"السابعة والعشرون." أخذ رشفة طويلة من قهوته ."وقبل أن تسألي ... لا، والدتي لم تنجو. لقد توفيت لكنها توفيت في أحد أفضل البرامج الطبية المتاحة . كانت في البيت، وكانت مرتاحه ولم يكن عليها القلق على أي شيء."

"كانت تشعر بالقلق عليك." قلت بدون تفكير . حملق ستاس بوجهه وإبتسام بأسف .".هذا ما تفعله الأمهات. أراهن أن والدتك مستيقظة الآن، تقطع منزلها

عادل ."مال للخلف وأكل بهدوء بينما حاولت أن أعرف ما يحدث على شاشة التلفاز . خلال أحد الأعلانات التجارية ، قال .".والدتي، جاءت للولايات المتحدة عندما كنت في الرابعة . كنت طفلاً جيداً وبقيت بعيداً عن المشاكل . ذهبت للمدرسة . ياللجهيم، لقد لعبت حتى كرة القدم والركض في المضمار. ظننت أنني سأذهب للجامعة وأكون وسيط بورصة أو بعض القرف من هذا القبيل ."

"إذاً كيف لطفل جيد مع تطلعات عن الحلم الأمريكي ينتهي به المطاف للعمل لحساب شخص مثل نيكولاي؟" فرك ستاس أصابعه معًا برمز عالمي تعرفت عليه .".المال ." "القمار؟" سألت ، مفكرة في كل العائلات في الحي الذي أسكنه الذين دمروا بسبب القمار واليانصيب .

"لا . أسوء بكثير ." وضع طبقه الفارغ على الطاولة والتقط فنجان القهوة ."الديون الطبية .". إرتشف القليل وبدأ متربداً تقرباً بالخوض في الذكريات التي شكت أنها

"وهي تسأعل عما يحدث لك ولاختك."

"أراهن أنها لا تفعل." المراارة تسللت لصوتي. "والدتي هجرتنا عندما كنا أصغر سنًا. لقد سارت مباشرة خارج المنزل ولم تعد أبداً."

بالنسبة لرجل بدا صلباً جداً وحكيماً، بدئ مصدوماً باكتشافه أن والدتي قد تخلت عنني. "أين هي الآن؟" هززت كتفاي وتظاهرت كما لو أنتي لا أهتم. "ليس لدي فكرة."

"لماذا رحلت؟"

مررت أصابعي حول حافة كوبى. "لا أعرف. أعني، الآن بعد أن أصبحت أكبر وأفهم كيف هي التضحية وأن تبقي أحلامك معلقة؟ أظن ربما أنها كانت متبعة فقط من كونها والدة وحيدة. أظن أنها أرادت مخرجاً فقط."

"كشقيقتك؟" سأله دهودع.

رأسي ارتفع لقوله. "ما الذي تعنيه؟"

ارتفعت كتفاه إنشاً للأعلى بهزة دفاعية. "سمعت بضعة

أشياء الليلة عن شقيقتك."

"أي نوع من الأشياء؟"

"بدت لي كنوع النساء الآتي يرددن كل شيء لا تملكه. إنها تشتهي نوع الحياة التي لدى الأشخاص الآخرين ولكنها ليست مستعدة للعمل لتحصل عليها. إنها تريده المال والأشياء الجميلة، حقائب يد مصممة ومجوهرات وأحذية بخمسة دولارات." بعد أن إرتشف باقي كوبه وضعه جانباً. "القد وضعت حياة شقيقتها الصغرى في خطر لأجل بعض المال. لقد قررت أن حياتك تستحق أقل مما رجل من تيرانا مستعد لدفعه ثمن كومة معلومات مالية مسروقة."

الوصف الصريح للوضع جعل صدري يؤلمني. هل كان هذا صحيحاً؟ هل شانون قد قامت بالتفكير بالوضع على هذا النحو أو أنها سارت فقط مع مخطط روبين بلا مبالغة؟ هل كانت معنية بعلامة الدولار والوعد بالثراء لدرجة لم تفكر بما سيحدث إن كشفت عملية إحتيالها؟

البطانية الكشمير جميلة وناعمة على جلدي." يعجب أن تغسل يدوياً وبصابون خاص وتلف بمنشفة ليعصر منها الماء ثم تترك لتجف بالهواء."

رمض ستاس."أجل،إذاً سأضعها في غرفة الغسيل لتعامل معها مدبرة المنزل.سأعود حالاً."

مدبرة المنزل؟أردت أن أضحك لفكرة أن لدى مدبرة منزل لتهتم بالأعمال ولكن بعدها تذكرت أن أليksi لا بد بالطبع أن لديه طاقم كامل للتنظيف في منزله.إفترضت أن عشيقاته كلهن يستفدن من ثروته .كما بدت الشقة تماماً ، فمن الواضح أن شخصاً يبقيها نظيفة ومرتبة حتى عندما لا تكون مأهولة.

"هاك." قال ستاس وهو يفك بطانية خفيفة مريحة من الرمادي الفاتح."وجدتها في أحد غرف النوم."

"شكراً ." لفتها ياحكم وشعرت بالراحة مجدداً. "ما رأيك أن نتفق على أن لا نتحدث عن العائلات أكثر هذه الليلة؟" إنزلق ستاس على نهايته من الأريكة

"شاي؟" لمس ستاس ذراعي جعلني أرتجف.
"لا تلمسي!" لاهثة ومذعورة بشكل أعمى ، طرت عملياً عن الأريكة ، مريقة ما تبقى في كوب الكاكاو الساخن على كل البطانية . قدمي تشابكت في البطانية ، وأنا تعثرت للأمام. أمسكتي ستاس وأعادني للخلف على الأريكة .

"هل أنت بخير؟" بسرعة أبعد يديه بعيداً عني وتراجع للخلف ، واضعاً بعض المسافة بيننا ورافعاً راحتيه مثل لص أمام أضواء ضابط شرطة ."اللعنة ! أنا آسف. لم أقصد أن أخيفك."

"أنا آسفة." !عتذر له على عجل ."لقد كانت ليلة طويلة بالنسبة لي . وما زلت بحالة صدمة."

"لا تعذرني. كل هذا بسببي ." بحدر سحب البطانية الملطخة بعيداً عنی ."دعيني أضع هذه في غسالة الثياب ، حسناً. سنجدد بطانية أخرى."

"لا تضعها في الغسالة ." حدرته ، وأنا أفكر في كم بدت

الفصل السابع

صليت أن تكون قد وجدت مكان آمن للإختباء. صليت أن يكون روبين أخيراً قد فعل شيئاً ذكياً وأخرجها من المدينة. إنهم بحاجة للهرب وبسرعة الآآن وبعيداً وعدم العودة. لائحة الرجال اللذين يريدون إيدانهما كانت كبيرة وتستمر في الإزدياد.

وأليksi؟ صليت أن يعود بأمان وغير مصاب. إن تأذى لحمايته لي، فلن أسامح نفسي أبداً لجره لهذه الفوضى الغبية المجنونة.

"توقف عن القلق." حثني ستاس. "سوف تحفرين حفرة في تلك البطانية إن واصلت فركها بين أصابعك."

غير مدركة حتى أتنى كنت أتململ، نظرت للأسفل لأجد البطانية معقودة بين أصبعي وسبابتي. "لا أستطيع منع نفسي."

أليksi هو أسطورة في عالم الجريمة. لقد نجا من قرف لا يمكنني حتى فهمه، حسناً. ما سيواجهه الليلة؟ لا شيء يذكر."

مجدداً. "أنا وأنت لدينا حمولة كافية تكفي لإغراق سفينتنا. دعينا فقط نعثر على شيء غبي حقاً لمشاهدته، حسناً."

"أحب هذه الفكرة." رميت الريموت له. "اختيارك هذه المرة."

بحث ستاس بين القنوات حتى استقر على واحدة من تلك البرامج عن الرجال المستردين. "هل هذا جيد؟"

الرجال المستردون هم الأشخاص اللذين يستردون الأعضاء أو المفروشات أو الأغراض عند إنتهاء العقد بدون دفع ثمنها.

"لا بأس."

خلع حذائه الرياضي ليرتاح، رافعاً قدميه على طاولة القهوة. تركت الأمر يمر لأنه كان لدى شعور أنه كان متعيناً بقدر ما كنت أنا. ماحتضنة البطانية، إعتقدت من الأسهل أن أغفو لكنني بقيت أفكر في شانون وأليksi.

على الرغم أن شقيقتي وضعتني في خطر شديد، إلا أنني

التي يرتديها الآن. تلوى لمرأى سروال الأرمانى المفضل لديه والنيران تتشب فيه. نظر للفرن الآخر بقلق. "أين بحق الجحيم وجد كوستيا هذا الشيء؟"

الوحش الكبير جداً الشبيه بالمحرق قذف كتنيين غاضب بينما بويسنكو يربت على الأرقام ويغلق الباب. "لقد حصل عليه من المكسيك. كان ينتمي لشركة للتخلص من النفايات طبية أفلست".

إلتقطه من المكسيك؟! رتجف أليكسى لتفكيره بأى نوع من الغilan الذى باع هذه القطعة المرعبة للمنظف. يشك كثيراً في أنها استخدمت يوماً لأغراض مشروعة. على الأرجح، أنها خرجت من حفرة من الجحيم للكارتيل. إن كانت بين أيدي الكارتيل، فلم يكن هناك أي طريقة لمعرفة ما بالضبط تم حرقه في هذا الشيء.

"إلى أين ستجه الآن؟" سأله بويسنكو وهو يسير نحو مغسلة مضاءة بشكل مخيف ويفرك يديه لينظفهما.

رد ستاس لم يهدأني. إن فعل شيئاً، فقد أيقظ بي فضلاً لا يشع. في وقت سابق من هذا المساء، أليكسى أعطاني لمحة عن ماضيه وهو يشرح لي بعض الوشوم خاصة. لقد حصلت على لمحة قريبة جداً وشخصية لماضيه عندما أنقذني. الآن أردت أن أعرف كل الأشياء المظلمة والخطيرة والصعبة التي شكلت أليكسى للرجل الذي هو عليه اليوم.

"لقد إخترت رجلاً جيداً، شاي." طوى ستاس ذراعيه خلف رأسه. "سوف يعطيك حياة جيدة إن إستطعت فقط أن تعرفي كيف تبنيه سعيداً."

فقط لو كان الأمر بمثيل تلك البساطة.....

++++++
"هل هذا كل شيء؟" سأله بويسنكو وهو يدس الملابس الملطخة بالدماء والأحذية الجلدية في فرن كبير الحجم.

"أجل." حرك أليكسى كتفيه وعدل طول السترة النظيفة

دلائل على المتابع. لقد قطع كل الشوارع الكبيرة المزدوجة حتى وصل للشوارع الصغيرة المعبأة بمقطورات كبيرة، ومعظمها في حالة خطيرة من العطب، كلها مكتظة جنباً إلى جنب مع مساحات صغيرة من العشب البني تفصل بينهم.

لم يتوقف أليksi في درب منزل شاي. راغباً بأن يكون قادراً على المغادرة بسرعة، أوقف سيارته عند الزاوية للرصيف المكسور وأطفأ المحرك والأضواء. بوشنكو تبعه ووجد بقعة ليركن على الجانب الآخر من الشارع. الجندي الأصغر لم يخرج من السيارة. أبقى محرك سيارته يعمل لكنه أطفأ الأنوار. ربما كان يحمل مسدساً في حضنه وآخر قريباً من يده.

مال أليksi للمقعد الخلفي ليلتقط حقيبة شاي وأسقطها على وحدة التحكم. شعر بعدم الأرتياح وهو يبحث بين أغراضها الشخصية ووجد مفاتيحها بسرعة. ممسكاً بالكومة الصغيرة في يده، تتبع الأحرف الأولى المختومة على

"لبيت شاي." قال ، وإنظر للرجل الأصغر سناً ليجفف يديه . نظر للفرن المزمن." هل ستترك هذا الشيء مشتعللاً؟"

"إنه يدور بدورات ."! ارتدى بوشنكو سترته الجلدية . "ثق بي. لقد أمضيت الكثير من الوقت مع هذا الشيء الرهيب على مدى الأشهر القليلة الماضية. إنه قديم وغريب الأطوار ، ولكن يمكن الاعتماد عليه ."

قرر أليksi أنه لا يريد أن يعرف ما القرف الرهيب الذي قام بوشنко بتدميره في هذا الفرن الشرس الحرارة. بدلاً من ذلك، توجه لسيارته الرباعية الدفع وأخبر الصبي أن يتبعه. القيادة لمنزل شاي كانت هادئة . الليل الساكن والحركة السهلة أعطته الكثير من الوقت للتفكير.

عندما وصلاً لحديقة المنازل المتنقلة ، كان المكان هادئاً بشكل غير طبيعي ومظلماً . أليksi لم يحب الأمر. بأسنانه مصطكدة وأطراف أصابعه ترتجف ، قاد ببطء عبر الشوارع الضيقة وألقى نظرات صقرية لليسار واليمين، بحثاً عن أي

"أنت أحمق لعين." هسوس أليكسي. "ما الجحيم معك؟ صديقي ربما كان ليطلق النار عليك."

"ليس قبل أن يطلق النار عليه رجلاً مثل الإثنين." أجاب العنكبوت من بين أنفاسه.

حملق أليكسي نحو بويسنكو ووجد الصبي يتکيء على سيارته، وذراعيه مطوية أمام صدره، بينما إثنان من الشبان المرتدین ألوان الكالافيراس على جانبيه. لم يرق له الوضع على الأطلاق، نزل أليكسي عن الدرج وعاد إلى العشب. سار نحو العنكبوت ليواجهه كرجل. "هل هناك مشكلة هنا؟"

"على الأطلاق." رد العنكبوت بتلك الطريقة البطيئة السلسة خاصة. "أنا هنا لأحمي ممتلكاتي الخاصة وأتأكد أن تخرج من هنا سالماً."

الهياج في صوت العنكبوت كان من المستحيل أن يفوته. "أنا لا ألومك لغضبك حول كل هذا. أدرك أنك في موقف صعب هنا، لكنني ممتن للمساعدة التي قدمتها

المستطيل الجلدي الصغير، والحافة المخاطة بشكل جميل. عندما ينتهي هذا الهراء مع شقيقتها، فهو يعتزم أن يطلب منها أن تصنع شيئاً له، ربما محفظة أو حزام. غادر سيارته. وطعن العشب تحت باطن حذائه. كان قد وضع قدمه تماماً على الدرجة الأولى المتهاكلة للسلم الصغير المؤدي للشرفة الأمامية عندما سمع النقرة التي لا يمكن الخطأ بها لتحرك زناد مسدس. النقرة على وحدة الأطلاق جعلت قلبه يفقد إحدى دقاته. متجمداً مكانه، إنظر للرصاصة الصلبة أن تنطلق خلال ججمته. لكنها لم تأت.

"أنت مدعور بشكل رهيب الليلة، أليكسي." صوت العنكبوت الخشن تردد من جانب البيت النقال الصغير. بعد لحظة، لمح من الضوء الخفيف البرتقالي المتوجج لسيجارة ساعد أليكسي على تحديد موقع وقوف نائب الرئيس الخارج على القانون. مائلًا على حافة المنزل، تماماً خلف شجيرة وسياج مهدم.

لهذا هو ليس هنا ليبقيك على الخط، لكنني هنا. إن سمعت همسة لعينة واحدة عن أنك تؤذيها ، فسوف أبدأ برضفيك وبعدها سأترك باقي النادي يكملون عليك كل بدوره.

أخذ أليكسى التهديد على محمل الجد. يمكنه أن يرى أن العنكبوت يشعر بقوة نحو رعاية شاي . كان سعيداً أن لديها شخصية أب يعتني بها . "نوايابي نحو شاي هي ما كنت ستريده من أي رجل يواعد إبنته."

العنكبوت أطلق ضحكة قاسية . "لا يوجد أي رجل في هيوستن لديه شجاعة كافية ليطلب مني أن يواعد طفلتي ." وأشار نحو المنزل . "هل تحتاج لمفاتيح؟" "لدي مفاتيح شاي ."

"هل تريدين أي مساعدة؟" "بالتأكيد ." صعد أليكسى الدرج ، عبر الشرفة وفتح قفل الباب الأمامي . شاي كانت قد تركت المصباح مضاء في غرفة المعيشة . رائحة لطيفة من الفانيلا والقرفة كانت تملأ

شاي سابقاً اليوم . أتمنى بالكامل أن أرد لك الخدمة ." خرج العنكبوت من الظلal ونفخ رماد سيجارته على الأرض . "من الأفضل أن تصدق أنني أتمنى أتمنى الاستفادة من ذاك الدين بالكامل ، لكنني كنت سأساعد شاي بغض النظر عن علاقتها معك ." أخذ نفساً طويلاً أخيراً من سيجارته . "إنها شخص جيد . إنها لا تستحق أي شيء من هذا القرف ."

"أعرف أنها لا تستحق ."

أطاف العنكبوت سيجارته على الجزء الخلفي من حذائه . "لقد أبقيتكما علاقتكما هادئة ."

الأشتباہ في لهجة راكب الدراجة النارية ظهر بوضوح . كان آخر شيء يحتاجه أليكسى هو نبش العنكبوت في أموره الشخصية أو التسبب بالمتاعب لهما . "شاي هي شخص خاص ."

"إنها فتاة جيدة ." رمى عقب السيجارة . "إنها تستحق أن تعامل بشكل جيد . والدها العجوز ميت وبارد في الأرض

لجيب سترته واستخرج عصا من العلقة ."لقد أمضيت معظم السنة في تنظيف هذا الحي. أنا أدخل العائلات ورجال حقول النفط. لا يمكنني تحمل المشاكل التي بعثت شاي وشانون للبيت في المتنزه".

"أنا رجل أعمال. أفهم متى يتquin عليك القيام بخيارات صعبة لتحمي خط عملك."

"أعرف أنك لن تدع شاي تنتهي في الشارع أو تنام في سياراتها. شانون؟" هز كتفيه ودس عصا العلقة في فمه . "إن نجت بحلول نهاية الأسبوع، فسوف تكون معجزة لعينة."

كان بيان بارد ووحشى لكن هذا لا يجعله غير صحيح. غير راغب بتضييع المزيد من الوقت في الحديث، عبر اليكسى غرفة المعيشة والمطبخ. كان هناك ردهة صغيرة قبالة المطبخ. توقف عند الباب الأول الذي وصله، فتحه وأضاء النور ونظر للداخل. حتى قبل أن يرى المنضدة المقابلة للجدار، عرف أنها غرفة شاي.

الهواء. تماماً كالمرة الأخيرة التي زار بها منزلها ، كان المكان نظيفاً ومرتبأ. كان هناك غطاء جديد مرمي ووسائل جديدة على الأريكة البالية القديمة والمزيد من الصور الحديثة للشقيقتين على الجدار.

"الفتاتين من أفضل المستأجرین لدى". قال العنكبوت وهو يغلق الباب . "شاي دائمًا ما تدفع الأيجار قبل أسبوع من موعدها. إنها تبقى البيت والفناء نظيفين. لم أقلق مطلقاً حول الإنذارات المتأخرة للمرافق." أراح ذراعه على الجدار وهز رأسه . "سأكون حزيناً لرؤية الفتيات يرحلن."

اليكسى لم يضع بعين الاعتبار رمي العنكبوت لهما خارج المنزل. لقد كان يخطط لترك شاي تبقى في شقته حتى تشعر بالأمان في العودة للبيت أو تكون قادرة على إتخاذ قرار بشأن مستقبلها بدون إضافة ضغوط التشرد المعلق فوق رأسها.

"أنت تفهم لم لا يمكنني إبقاءهما هنا". وصل العنكبوت

بسبب ذلك.

كتب كلمة المرور ووْجَدَ نفسه يُحدِقُ في جداول مفصلة للغاية. ببعض نقرات، أَصْبَحَ قادراً على قراءة بيان الأرباح والخسائر الحالية لشاي، أرصدة حسابها المصرفي والنفقات المتوقعة والربح للسنة المقبلة. وثيقة مكتوبة في نافذة أخرى أَظْهَرَت خطة لخمس سنوات موزعة على كل عام، الأهداف والمهام الفصلية والشهرية. من النظر لها، كانت شاي قد حددت أهدافها. كانت حذرة جداً مع مالها، واضعة ما يقارب من معظمه في أعمالها أو في حساب توفير معلم بالمخزن الذي تويد إفتتاحه مع صديقة لها. لاحظ أن مدخلات الصديقة الحالية أقل بكثير من مدخلات شاي وأن نفقاتها أعلى أيضاً.

لن تحب الأمر إن بدأ يت shamم حول عملها، لكنه شعر بواجب التحدث معها عن مشاكل الشراكة. لقد كان يائساً جداً للخروج من المafia لدرجة أخذه نيكولاي كشريك صامت بدون تردد إلى كيف يمكن أن يؤثر عليه في

لو أنه شعر بالضيق لعبته بحقيقة يدها ليجد مفاتيحها، فقد شعر الآن بأنه خارج مكانه وسط غرفة نومها. كانت مزينة بساطة ورقه. يبدو أنها ضحت براحة نومها لتفتح المجال أمام جدار من ألواح العمل التي حملت حقائب يد منتهية الصنع، محافظ وأحزمة وأدوات تعبئة وتغليف وبريد. تفحص المساحة الصغيرة، ومرر يديه على الأدوات التي تستخدمها لصنع هذه المواد الجميلة المصنوعة يدوياً. الأحرف الأولى المتطابقة المحفورة على مقابض الأدوات أقنعه أنها على الأرجح إشتريت هذه الأدوات من محلات الرهن ومرآب البيع.

الآبتوپ على سريرها أثار اهتمامه. مرر أصابعه على لوحة الماوس وأيقظ الآلة النائمة. المذكورة الملصقة على زاوية الشاشة كانت عليها كلمة مرورها مطبوعة بالحبر الأخضر المشرق جنباً إلى جنب مع تذكرة لشانون بشحن البطارية. إبتسامة شاحبة تلاعبت على فمه وهو يتخيل شاي تصبح غاضبة بشدة على شقيقتها للمرة المليون

قادراً على وضع الكثير فيها لهذا عليه اختيار ملابسها بعناية من خزانتها. كان يبحث في فساتينها، متضايقاً من عدم وجود الأشياء الحريرية والمحمرة عندما ظهر العنكبوت في المدخل.

"إن كنت تريدي، يمكنني جعل الرجال يعبأون المنزل غرفة غرفة. يمكننا تخزين كل شيء في المبني خلف المكتب الرئيسي."

"إبدأ بغرفة شاي." أصدر تعليماته. "أريد كل شيء معيناً."

"سأرى إن كانت ماري يمكنها المجيء والأهتمام بأغراض شاي وشانون." عرض العنكبوت.

"كنت أفضل ذلك." بينما يحزم أدوات شاي، أعطى العنكبوت تعليمات لتوسيع أشيائهما. وجد صندوقين فارغين على رف الأغراض ووضع كل شيء ربما تحتاجه لعملها فيهما. تعرف على حقيقة يد من واجهتها الأفتراضية، وهو الموقف الذي كان يجد نفسه يتحقق منه كثيراً في

السنوات القادمة. والآن بعد أن حقق نجاحاً كبيراً، لم يريد شيئاً أكثر من التخلص من تلك الصلات القديمة للجريمة المنظمة، لكنه مستحيل. كان مقيداً بالمافيا لبقية حياته.

ولكن ربما يمكنه إنقاذ شاي من إرتكاب ذات الخطأ. إن أرادت الأستمرار في العمل مع صديقة، فستحتاج لفعله وعيناها البنية الجميلة تلك مفتوحة على وسعها ومع عقد محكم.

فتح نافذة أخرى وإكتشف ميزانية الأسرة وقائمة تسوقها. لم يتفاجأ عند رؤيته أن شانون كانت دائماً مفلسة وأن شاي كانت هي من يقوم بتنغطية نفقات العائلة وحدها. بالحكم على قائمة تسوقها القصيرة للغاية وكومة الكوبونات المقصوصة التي رآها على المنضدة، فشاي كانت تقوم بكل ما يمكنها لتبقى واقفة على قدميها.

مغلقاً كمبيوترها محمولاً، وضعه جانباً، ثم عاد لخزانة ملابسها لإنزاع الحقيبة الوحيدة المخبأة هناك. لن يكون

برقة القلب الرقيق . كان من نوع المجوهرات التي يعطيها الأب لإبنته الصغيرة في عيد ميلادها أو عيد الكريسماس . تخيل شاي ترتدي القلادة وتفكر في الوالد الذي فقدته فجأة .

بعناء بالغة ، لف القلادة والأقراط في منديل . وضعها في الجيب الداخلي لستره ليحفظها . منهاجاً من التعبئة ، جمع أشيائها وغادر المنزل . العنكبوت إنظره ليقفل الباب وتبعه على درجات الشرفة الامامية وإلى سيارته الرباعية الدفع . الضحكت الصاحب القادم من الرجال وبويشنكو جعلهما يعبسان . "الشباب ، حمقى وملينين بالتفاهات ." وأشار العنكبوت بحفاف .

أطلق اليكسي شخرة ساخرة لطريقة راكب الدرجات الخشنة في وصف الثلاثي . ما أمكنه سماعه من حكاياتهم الشبقة الفاسدة كانت كافية لجعله يهز رأسه . الغفلات الصابحة التي تقام من قبل نادي الدرجات كانت معروفة حول المدينة . المسكين بوشنكن لون يختبر مطلقاً

وقت متأخر من الليل عندما يفكر بها . كان من بين تصاميمها الأكثر شعبية ولكن العمل الذي تضعه في كل حقيبة جعل من الصعب عليها الأنتاج بوتيرة أسرع . منتجاتها الجلدية كانت مصنوعة يدوياً ، لكن لم يكن هناك من قاعدة تقول إن عليهم أن يكونوا مصنوعين بيدها هي . بذرة الفكرة أزهرت . وهو يحتاج لدراسة جدوى لكنه قد يكتشف وسيلة لشاي لتنمي عملها مع الحفاظ على معايير الجودة العالمية .

غادر غرفة النوم وتوقف في الحمام ليجمع مواد تجميلها . لم يكن وائقاً أي فرشاة أسنان لها ولكن كان من السهل أن يلتقط الشامبو خاصتها والبلسم بشمة بسيطة . عاد مجدداً لغرفة نومها لينتزع بضعة أشياء عن سطح التسريحة مثل مشطها وساقتها .

لم يكن لديها الكثير من المجوهرات ، فقط زوج من الأطواق الذهبية ، مجموعة من أزرار الماس الصغيرة التي كانت أقل من قيراط وقلادة قلب ذهبية رقيقة . تتبع

ذاك الفساد وهو في خدمة نيكولاي.

مبعداً القصة القدرة من تفكيره ، عبا سيارته ومد يده
".لدي زجاجة دالمور وإنسمك عليها."

العنكبوت أمسكها بحزم .".هل يجب أن أكون راضياً
لأنك تذكرت أنها المفضلة لدى؟"

ابتسم أليكسى وتركها له ."تعرف أين تجذبني عندما تكون
على إستعداد لتطالب بتلك الخدمة المستحقة."
"تذكر ما قلت لك عن شاي."

"لقد سمعتك."

"إن كان هناك شيء تحتاجه مني... لأجلها... كل ما
عليك فعله هو أن تطلب."

"سأفعل. شكرأ لك."

صغر أليكسى لبويشنكو، مثيراً له أن الوقت قد حان
للمغادرة. إنزلق خلف عجلة القيادة وقاد بعيداً عن منزل
شاي. بويشنكو تبعه إلى مخزن الأدوية الأول حيث
اشترى فرشاة أسنان ومعجون واثنين من علب الآيس

كريم التي رآها على لائحة تسوقها الصغيرة.
بحلول الوقت الذي وصل فيه إلى المبنى السكني ولوح
موعداً لبويشنكو، كانت تقريباً الثالثة صباحاً . بينما كان
يجمع أغراض شاي ويحاول أن يعرف كيف سيحمل كل
شيء للطابق العلوي برحلة واحدة ، سمع صوت
إهتزاز. مفكرةً أنه الهاتف ، ربت على جيبه لكنه عندها
ادرك أنه آتي من تحت المقعد. مال للأسف وبحث على
الأرضية حتى وجد هاتفاً خلبيواً.

خلال إسراعه برمي حقيبة يدها ومضرب البيسبول في
سيارته في وقت سابق من الليل ، هاتف شاي الخلبي لا
بد سقط خارج حقيبتها وتحت المقعد. درس الشاشة
ولاحظ المكالمات التي لم يرد عليها وخمس رسائل نصية
تزداد قليلاً من شخص يدعى كايلي ورسالة واحدة من
شانون.

أنا آسفة. أنا آسفة جداً.

صر أليكسى على أسنانه وأسقط الهاتف في حقيبة يدها

حدق نحو التلفاز والأريكة لكنه لم يتمكن من رؤيتها. لا بد أنها ممددة ومتকورة تحت البطانية ."يجب أن تكوني في السرير."

"أنا لست في الخامسة." ردت بجدية ."يمكنتني اختيار وقت نومي."

ستاس بدئ متسللاً بشكل رهيب بمبازرتهم الكلامية . كان حكيمًا كفاية كي لا يقول أي كلمة . بدلاً من ذلك، حمل أغراضها لغرفة النوم الرئيسية.

بعد تخزينه للأيس كريم في الفريزر، خلع أليكسى سترته وعلقها على ظهر الكرسي . سار نحو الأريكة ونظر للأسفل لشاي . ملفوفة في بطانية مختلفة ، كان رأسها مستلقياً على وسادة مدوراة وتشاهد برنامجاً دعائياً . كانت مدفونة عميقاً لدرجة لم يتمكن سوى من رؤية جانب وجهها.

"ماذا حدث للبطانية الثانية؟"

"ستاس صنع لي الكاكاو الساخن ، وأنا أرققت البعض منه عليها ." أزللت البطانية وحدقت بوجهه ."سوف أغسل

آسفة؟ شانون كانت آسفة لعينة؟! لقد كادت تعرض اختها للاغتصاب والقتل الليلة . الأسف لا يقارب مطلقاً من إصلاح ذلك.

لم يكن سيأخذ موقفاً متشددأً مع شاي الليلة بخصوص اختها . لقد مرت بالكثير بالفعل ، وتحتاج لأن تعامل بلطف . لكن غداً؟ غداً ، فسيكون عليه أن يخبرها أن العلاقة التي كانت لديها من قبل مع اختها لم تعد موجودة . هذه هي الطريقة الوحيدة لشاي لتبقى على قيد الحياة .

في الطابق العلوي ، فتح الباب وعلى الفور !ستقبله مرأى ستاس آتياً نحو الباب المفتوح ، ويده على السلاح الذي يضعه على وركه . جندي الشارع !سترخي وأسرع لمساعدته مع الأمتعة والصندوقين .

"هل هي نائمة؟" سأله أليكسى بهدوء وهو يحمل الآيس كريم إلى المطبخ .

"لا ، إنها ليست نائمة ." نطق شاي من غرفة المعيشة .

اللطخة غداً".

"أتركها." قال بتلويحة من يده. "أنت لست مدبرة المنزل. أنت ضيفة." "لأي مدة؟" سالت بشجاعة.

اختار اليكسي تجاهل السؤال عندما ظهر ستاس في غرفة المعيشة. "هل كان هناك أي مشاكل الليلة؟" حملق ستاس في شاي وبدا أنه يتنتظرها لتجيب أولاً. جلست ببطء وشاركت ما يمكن وصفه بأنه إبتسامة سرية مع ستاس. "لقد أمضينا وقتاً لطيفاً."

"كلانا من مدمني تلفاز الواقع." دس ستاس قدميه في حدانه. "أعتقد أننا نستطيع إنجاح الأمر."

لم يكن اليكسي واثقاً من أنه يحب الصدقة النامية بين الاثنين. "أنا سعيد لسماع أن الأمور سارت على ما يرام."

"هل تريدين أن أبقى لبقية الليلة؟" جمع ستاس طبقه والكوبين عن طاولة القهوة وحملهما إلى غسالة الأطباق. "أنا على جدول رواتبك الآن لذلك أعطني

الأوامر."

"حاول أن تتذكر ذلك." غمم بنعومة، وقلق بالفعل من أن يكون ستاس يحاول التوడد كثيراً لشاي. "عد إلى بيتك وأحظى ببعض النوم. سأحتاجك مجدداً قبل التاسعة."

"ليلة سعيدة، ستاس." نادت شاي بينما يرافق حارسها الشخصي الجديد إلى الباب. "ليلة سعيدة، شاي."

تبع اليكسي ستاس إلى الردهة. "القد تحدثت مع كارلوس، البابا الليلي، عن وضعنا. أنت وأنت فقط من سيكون مسماً لك بالمجيء والذهاب بحرية لهذا الطابق. أي شخص تحضره معك لا بد أن يمر خلالي أولاً. أي من زوار شاي يجب أن يمرروا خلالي أيضاً."

"فهمت."

"في الصباح، سأترك بعض المال النقدي في مغلف للمصروفات اليومية." لمس كتف ستاس، وقال بحدة. "أي شيء تحتاجه شاي، تحصل عليه. بدون طرح

أسئلة.

"لا أسئلة ستطرح." رد ستاس بابياءة . "يمكنك التأكد من ذلك."

شاهد جندي الشارع الشاب يدخل المصعد قبل أن يقفل الباب ويأنمه ثم يعود لغرفة المعيشة . لا زالت ملفوفة بالبطانية، حضنت شاي ركبتيها وراقبته كما لو كانت فضولية لتعرف ما سيحدث تالياً. في الحقيقة ، ليس لديه أي فكرة ، لكنها نظرت له بحثاً عن التوجيه والطمأنينة لذلك سعي لأن يكون قوياً من أجلها.

حالعاً حذائه ، تركه خلف الأريكة وسار حولها لينضم لشاي. سقط في البقعة التي احتلها ستاس سابقاً وحل ربطة عنقه ، ورمها على طول الحرير المخطط. معالجاً أزرار قميصه العلوية ، قال . "مررت على المنزل وأحضرت لك بعض الثياب . وضعت معداتك وأغراضك التي كانت على طاولة العمل في الصناديق. أحضرت كمبيوترك المحمول . مجواهاتك في جيبي ." قال ، رابتاً على جيب

ستره فيما الذكرى تصدمه فجأة .

"شكراً لك ." همست شاي بابتسامة ناعمة دافئة . "أنا حقاً أقدر كل شيء فعلته لأجلني ." فمها مال بعبوس ، وأشارت لجدهتها . "لقد ظهرت الكدمة عليك ."

"حقاً؟" لمس النقطة الحساسة هناك وجفل . "رأسي لم يعد صلباً كما كان من قبل ."

"ربما كان يجب أن تذهب لغرفة الطوارئ لأشعة مقطوعية أو ما شابه ."

"أنا بخير . هذا؟" أشار للكدمة الصغيرة . "لقد نجوت مما هو أسوء ."

"ما الذي سيفكر به موظفوك غداً؟" بقلق عضت على شفتها السفلية بأسنانها .

"لا تفعلي ذلك . سوف تمزقين الجلد مجدداً ." لمس معصمها ورحب بشرارة الحرارة التي مرت خلال أصابعه . "موظفي سيفكرون فيما يرغبون بالتفكير فيه ، لكنهم سيبقون أفواههم مقفلة ويعملون ."

راغباً في إبعاد تهجد الخوف من صوتها ،قرر أن الوقت قد حان لجعل نوايأه واضحة ."ما الذي سيحدث الآن هو ما ينبغي القيام به منذ أشهر." "وما هو ذاك؟"

داعب خدها وتعجب من رفرفة رموشها ."أنا معجب بك،شاي.أنا منجذب لك، وأريدك." تتبع ياباهامه فكها ".أعتقد أنك منجذبة لي أيضاً.أعتقد أنك تريدينني."

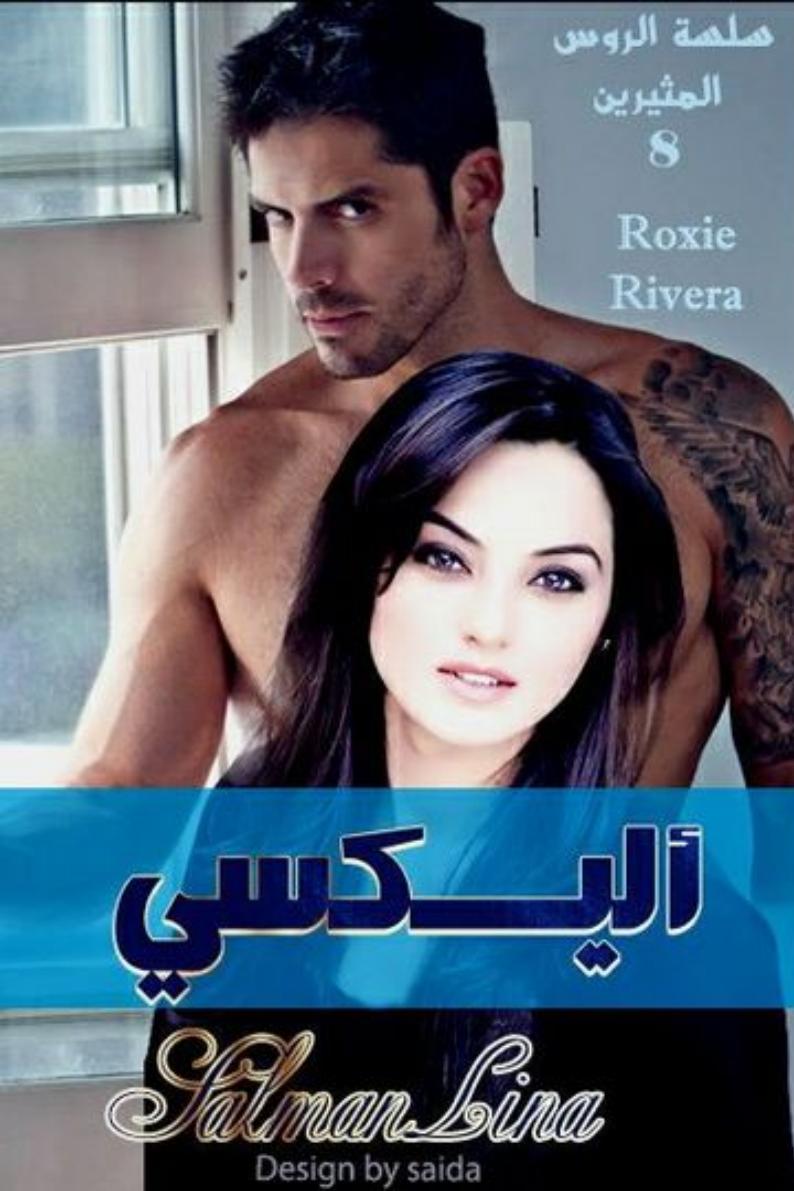
تتبع شفتها السفلی الممتلئة ."هل تفعلين،شاي؟" "أجل." جوابها خرج بلهفة لكن بدون تردد ."أريدك." إستأنف حركة التمشيط الثابتة ،علىأمل أن تدفعها للنوم.مغلقاً عينيه ،أمال رأسه للخلف على الوسادة وأراح رأسه المتعب وكتفيه المشدودتين .في الصباح ،سيندم على الأرجح لنومه بهذه الطريقة ،لكن حالياً ،فقط النار ستتجبره على الإبتعاد عن شاي. "إذا ،طالما تريدينني فأنا لك ."

أعطته نظرة مشوشه ."يجب أن لا تكون قاسياً عليهم." "بيع السيارات هو عمل صعب.لا يحتاجونني أن أدلهم ."مد أليكسى يده ،مؤمناً لها بالإقتراب بصمت وضع راحتها على راحته وتركت مكانها عندما سحب ذراعها بلطف .توقع أن تقترب منه وتجلس قربه ،ربما حتى أن تسمح له بلف ذراعه حول كتفيها ،لكنها صدمته باراحة رأسها على حضنه.

ال فعل الحميمي العذب جعل قلبها يقفز بعنف .لم يكن متاكداً تماماً ما المفترض به أن يفعله الآن. حاجته لجعلها تشعر بالأمن والأمن غمرته . أمسك البطانية وجذبها حول كتفيها .للحظة ، أمسك البطانية ياحكام قبل أن يستسلم أخيراً للرغبة بتمرير أصابعه في شعرها الحريري. "أليكسى؟"

"نعم؟" مشط شعرها المتموج فوق قمة رأسها للأسف حتى نهاياته.

"ما الذي سيحدث الآن؟"



ملحمة الروس
المثيرين

8

Roxie
Rivera

البيكسي

SalmanLina
Design by saida



سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الثامن

إستنشاق تلك الرائحة المسكرة التي تناصبه تماماً.

لكنني لم أستطع فعل ذلك. هذا لم يكن صواباً. نحن حتى لم نشارك بقبلة حقيقة. ليس من شأني النوم فوقه وأرجلنا ملفوفة معاً وجسداً متعانقان بطريقة خطيرة . محرجة من فكرة إستيقاظه ليجدنا متشابكين بصورة خطيرة ، زرعت يدي على الجزء الخلفي من الأريكة

وبدأت بدفع نفسي ببطء عنه بقدر الإمكان.

"لا تجرئي حتى على التفكير في الحركة ." حذرني أليksi بصوت أحش خشن من النوم.

كنت مصدومة من كيفية تقبيله لمحبيه حتى في نومه."ولكنني أستحقك".

لعلة عميقة من الضحك هربت من حنجرته ."مستحيل".

"هذا الوضع لا يمكن أن يكون مريحاً لك."

"لم أكن يوماً أكثر راحة في حياتي." ترك يده تزجف من أعلى ظهري على طول قوس عمودي الفقري وصولاً إلى منحني مؤخرتي. أعطى وركي ربطة لطيفة ثم عصره لعوب

عندما إستيقظت بعد بعض ساعات ، رمشت يارتباك وحملقت حولي في الضباب بتشوش. وهج التلفاز أضاء المساحة التي بالتأكيد لم تكن غرفة نومي. ما هو أكثر إثارة للحيرة هي الدراعين القوية الملفوفة حول كتفاي مقربة إباهي من جسد ذكوري حار جداً وقوى . أليksi.

لم أجروء على التحرك وأنا أحاول أن أعرف كيف بحق الجحيم إنتهيت فوقه . في وقت ما بعد أن غفت ، كان قد تمدد على طول الأريكة الواسعة . إما أنه سحبني لأستلقي فوقه أو ... ما هو مثير للعار أكثر... أنا زحفت فوقه كدب الكوالا بحثاً عن الراحة والدفء.

على الرغم من أن تجارب مواعدي تضمنت بعض مداعبات بريئة ثقيلة ، إلا أنني لم أجد نفسي مطلقاً من قبل في هذا الوضع. أصبحت واعية بشدة للهيكل الذكوري الصلب المليء بالعضلات تحتي. رائحة الكولونيا خاصة دوختني ، ولم أريد شيئاً أكثر من

على الفور ، تجمدت ذكر علاقتنا الجديدة حيرني وأسعدني. ما الذي قصده بعلاقة؟ هل كان يعرض علي ما عرضه على عدد لا يحصى من النساء الآخريات أم أنه كان يعرض علي شيئاً مختلفاً؟

لم أكن واثقة أنني أستطيع تقبل الأحتمال الأول. عندما سألني إن كنت أريده ، كنت قد أجبت بصدق. أنا أريد اليكسي ، لكنني أريده على طريقتي وعلى شروطي. لا أريد أن ألعب دور عشيقة. إنها لعبة مجده.

ليس لديك الخيار. اليكسي هو الشيء الوحيد بينك وبين مجموعة البلطجيين العنصريين وتاجر مخدرات غاضب. النصيحة التي أعطاني إياها ستاس دارت ودارت في رأسي. إن تمكنت من إبقاء اليكسي سعيداً ، فسوف يهتم بي. إن أردت شيئاً أكثر مما يقدمه ، فسيكون علي إما أن أجد طريقة لتقبل شروطه أو أن أظهر له أنني أستحق أكثر من مجرد ترتيب غير طبيعي.

لهشت بصدمة ، وحاولت التنفس بسهولة وأن لا أحفل للمرسنه الحميمة جداً . "أظن أن هذه ستكون وضعية نومي المفضلة الجديدة . "

وجود اليكسي الحسي والأمر تركني أرتجف من الداخل. بدأت أفهم لم النساء الآخريات قد وافقن بياً على أن يكن عشيقات له ، وأن يتقيدين بأي شروط يقدمها لهن ليشغلن هذا الدور. لقد جعلني أريد أشياء لطالما أخافتني. جعلني أريد رمي كل حذري في مهب الريح وأن أتركه يستكشف كل أسرار جسدي المخفية. شددت فخدائي بقوة لأهداً نبض الحرارة بينهما وأنا أتخيل يديه البارعة تجول جسدي العاري ، وتجعلني أصرخ من المتعة.

صفع مؤخرتي وأنا لهشت . "أنا أحاول الحصول على بعض الراحة ، لكن إن واصلت التلوي بهذه الطريقة ، فلن يكون لدى أي خيار سوى بأخذ هذه العلاقة الجديدة بينما إلى المستوى التالي هنا على الأريكة."

فجأة. فقط بمنشفة بيضاء رقيقة حول وسطه التحيل ، خرج أليksi من الحمام الساخن بالبخار. عقلي ! ختل وأنا أحاول إستيعاب خطوط جسده المثيرة اللذيذة البالغة أكثر من ستة أقدام. العضلات المحددة بروعة لصدره وبطنه كانت مذهلة. كان هناك المزيد من الوشم على صدره وذراعيه وساعديه . كانت بعض القطع من السجن بصبغة زرقاء قائمة في حين البقية كانوا أكثر تفصيلاً وملونين كأعمال فنية محترفة.

كما لو أنه يسير نصف عاري أمامي كل يوم ، سار أليksi نحو حقيبة الملابس الموضوعة على السرير . "لا بد أنك كنت فعلاً متعبة. أنت لم تتحركي حتى عندما تم تسليم ثيابي ."

"أي عميل جلب تلك؟" سألته بإبتسامة إغاظة.
إبتسم لي، وأنا أقسم أن قلبي فقد أربع دقات كاملة . " ابن مدبرة منزلي ."

آخدة مقعداً على حافة الفراش، شاهدته يخرج بذلة

"شاي." همس بنعاس. "توقف عن التفكير وإسترخي. الوقت متاخر، وكلانا نحتاج للراحة . "ذراعيه إشتدت حولي ويده دفعت رأسه للبقبقة المريحة التي كان عليها سابقاً على صدره . "عودي للنوم ."
حبست أنفاسي عندما قبلت شفتيه قمة رأسي . آمنة بين ذراعيه ، تركت عقلي المتعب والمجهد يتوقف عن العمل. النبض البطيء الثابت لدقات قلبه تحت أذني سحبتهني للنوم مجدداً.

عندما إستيقظت للمرة الثانية ، كنت وحدي على الأريكة. للمرة الثانية ، أصبحت بالذعر، لإعتقد أن أليksi رحل بدون أي كلمة ، لكن عندها شمعت رائحة القهوة .
جالسة بسرعة ، دفعت جانباً البطانية التي تغطيني ومشطت شعرى الفوضوى بأصابعى. ذكرى أليksi يفعل نفس الشيء لي الليلة الماضية أرسلت رفرفة إلى معدتي .
نهضت عن الأريكة وذهبت أبحث عنه. كنت قد دخلت لتوى لغرفة النوم الرئيسية عندما فتح باب الحمام

هذه الشقة المكلفة جداً، ولم تتم مطلقاً بها؟"
أنا لم أشتريها لأجل النوم." رد كحقيقة واقعة بينما يقفل سحاب بنطاله.

"أوه. صحيح." وجهي احترق بسخونة وأنا أتخيل ما هي أنواع المسرات المثيرة التي تبقيه مستيقظاً طوال الليل هنا. ضربة لما كان أسوء بكثير من الغيرة طعنني في صدره. ذكريات من صباح اليوم وأليksi يداعب جسدي والطريقة التي لمح بها إلى العلاقة الجسدية التي يريدها معي ذكرتني أنني خارج مكانني بالكامل هنا.

ألم يفهم؟ ألا يمكنه أن يرى أنني لست مادة لعشيقه؟ ليس لدى أي فكرة عن كيفية إغواهه أو إرضائه. أنا لا أنااسب القالب ولا أنتمي لمكان مثل هذا. كان رجلاً يختال يومياً مرتدياً الآلاف الدولارات كثياب وأحدية. وأنا مجرد فتاة

تشتري الثياب من رفوف التخفيضات ومخازن التوفير. شاعرة بالنقص، سحبت حافة الهودي الذي لا زلت أرتديه حول ركبتي. مفكرة في النساء الآتى يمتنعه هنا

سوداء كالفحيم مقلمة وقميص أزرق سماوي. عندما أخرج زوج من الثياب الداخلية، حدقت بعيداً. عيناي إتسعت وأنا أسمعه يسقط منشفته، لكنني أبقيت نظراتي مركزة على الجدار، رافضة الأنغماس بالرغبة العارمة لإختلاس نظره له.

بدا وكأن أليksi قد بدل بعض فيوزاتي. صباح البارحة، كنا أصدقاء، وكانت علاقتنا أفلاطونية بحثة. الآن، الهواء بيننا كان مشحوناً عاطفياً. لم يكن يخفى إنجدابه لي أو يحميني من طرقه الغزلية.

يائسة للعثور على شيء لنتحدث عنه لا يتضمن جسده العاري الذي كان على بعد بضعة أقدام فقط مني، قلت. "أنا متفاجنة أنك لا تحتفظ بالمزيد من الثياب هنا."

"لم يسبق لي أن أمضيت الليل بأكمله هنا." "ماذا؟ أبداً؟" سمعت حفيظ سرواله وهو ينزلق على جلده وظننت أنه أصبح من الآمن النظر له مجدداً. "الديك

"إنه لا يؤلم بقدر ما أعتقدت أنه سيفعل." ناظرة للأعلى لوجهه الوسيم، تركت نفسي أتساءل كيف سيكون الأمر عليه إن أستيقظت كل صباح هكذا، وجلست على السرير لأراقبه يرتدي ثيابه، وأتناول وجبة الأفطار معاً، وأن تكون يداه الدافئة المتملكة علي.

"يجب أن أعتذر للطريقة التي تلمستك بها هذا الصباح عندما كنت نصف نائمة." قال أليكسى. "لكنني لا أعتقد أنني سأفعل. أعتقد أنك تفهمين أي نوع من الرجال أنا. يمكنني الإدعاء أنني شخص آخر لكن ذلك سيكون خداعاً لا أريد أكاذيب بيننا."

"لقد فاجاني." اعترفت. "أن تلمسني بتلك الطريقة بينما كنت دائمًا حريصاً جداً أن لا تلمسني." شاعرة بالشجاعة، وضعت يدي على صدره العاري. "لكنني أحببته."

"جيد." إنحني للأسفل وأغاذهني بقبل حساسة طبعها على طول منحنى حلقي. "تحتاجين أن تفهمي أنك المسيطرة على هذا الجزء من علاقتنا." تحركت يده أسفل عمودي

كيف يبدين، ويمكنني أن أتخيل كيف كنت خيبة أمل في ضوء الصباح اليوم وشعريفوضوي وملابسني مجعدة ربما هو معتاد على الملابس الداخلية الحريرية والعباءات الأنثوية والشعر المرتب بدھاء، وليس الفوضى الساخنة التي أمثلها.

كمالو كان يؤكّد شكوكي، أشار. "يجب أن تأخذي حماماً وترتدي ثيابك قبل أن يصل ستاس." إرتدى أليكسى قميصه. "سنتناول الأفطار قبل أن أغادر."

"حسناً." نهضت عن السرير وأعطيته مساحة كبيرة وأنا أتوجه للحمام.

" أمسك بيدي قبل أن أصل لباب الحمام. بسحبة خفيفة، جرني لجسمه. عندما أقترب مني، مجبراً جسدينا على الإلتصال معاً، حبس أنفاسي، وتساءلت عما سيحدث تاليًا. أمسك بوجهي ومرر أنامله على الكدمة على خدي والشق في شفتي." هذا يبدو أفضل مما توقعت."

مع أليksi قبل مغادرته إلى عمله . بمعرفتي بساعات عمله ، فعلى الأرجح أنني لن أراه مجدداً حتى بعد حلول الظلام . بينما كنت أغسل شعري وأغير ثيابي ، وضعت لائحة صغيرة من الأسئلة التي إحتاجت لإجابة عليها . بدون مجفف شعر في متناول يدي ، لفت شعري الرطب في كعكة فضافضة ، وأمنتها بشريط مطاطي وردي مشرق وغادرت الحمام .

أليksi كان يخرج كعكات إنجلزية ساخنة من المحمصة عندما وجدته . أعطاني إبتسامة مثيرة ، تلك التي تجعل ركبتي ترتعشان ، وأشار لي بأخذ مقعد على الجزيرة وسط المطبخ . "يمكننا أن نأكل على مائدة الطعام الرسمية ، إن كنت تفضلين ."

قفزت على الكرسي وإلتقطرت كوب عصير البرتقال الذي كان يانتظاري . "لا ، أحب هذا ."

وضع الكعك الأنجلزي على طبقي من البيض المخفوق والفاكهة الطازجة وسار للطرف الآخر من الجزيرة ليمسك

الفقري حتى أسفل ظهيري . "حتى تكوني مستعدة ، سأنتظر ." ملت نحوه ، مريحة خدي على صدره الصلب ، وأغلقت عيناي . أردت أن أخبره أنني مستعدة الآن ، أنني إنتظرت طويلاً كفاية لأختبر كل شيء لديه ليعرضه ، لكنني كنت أعرف أنه لم يكن الوقت المناسب . كلانا على حد سواء كنا لا نزال نعاني من الأحداث المؤلمة لليلة الماضية . يحتاج بعض الوقت لنعرف ما هي حقيقة هذا .

بيطء شديد ، خرجت من حضنه وسرت نحو حقيبتي . لم أكن متأكدة تماماً مما سأجده في الداخل لكنني كنت متفاجئة بسعادة لمعرفة ما حزمه أليksi . بعد أن إخترت سروال يوغا مريح ، قميص طويل الأكمام وملابس داخلية ، حملت المجموعة الصغيرة من مواد التجميل وحبست نفسي في الحمام .

رفاهيتي الوحيدة كل صباح كانت دوش طويل ، ولكن هذا الصباح رغبت في الحصول على المزيد من الوقت

الفصل الثامن

بأن تدخل الشرطة وأن يجعل الأمور أسوء لي وشانون ، كتبت رسالة على عجل لها وأرسلتها.

أنا بخير! اختلست نظرة لأليكسى الذي كان مشغولاً بإضافة الكريما لقهوةه وابتسمت لفكرة استخدام لقب كايلى له. الثعلب الروسي أنقذنى. سأتصل بك لاحقاً لأخبرك التفاصيل.

كما لو كانت تنتظر ردي، أرسلت كايلى رسالة لي بعد بضع ثوان فقط.

يا إلهي. كنت قلقة جداً. أنت متاكدة أنك بخير؟
أجل. أنا بخير. حقاً.

اتصلي بي. في أسرع وقت ممكن.
سأفعل.

"هل كل شيء بخير؟" طعن أليكسى شوكته في البيض. "لا أريد التدخل في أمورك الشخصية، ولكن إن تورطت الشرطة ..."

"لا، كل شيء بخير. إنها كايلى فقط. إنها أفضل

بحقيبة يدي. حضرها لي." هاتفك إنتهى تحت مقعد سيارتي. وجدته الليلة الماضية عندما عدت من الرحلة لمنزلك. لديك بعض المكالمات الفائتة."

حريرصة على السماع من شقيقتي، انتزعت هاتفي من حقيبتي ومررت على الآلحة على الشاشة. كان هناك رسالة واحدة فقط من شانون.

أنا آسفة. أنا آسفة جداً.

كانت آسفة؟ شاعرة بالغضب وعدم التسامح نحو اختي الكبرى، لم أكن مستعدة لقبول اعتذارها. لقد كادت تتسبب في مقتلي... ولأجل ماذا؟ المال؟ كان هذا سخيفاً ورهيباً.

لكني لا زلت أحبها. بغض النظر عن الأخطاء التي قامت بها، كانت اختي، وأنا أحبها.

اتصلي بي. أحتاج ان أعرف أنك بخير.

كان هناك أكثر من عشر رسائل وسبع مكالمات لم يرد عليها من كايلى. بالنظر لهم، بدأ أنها مدعورة. غير راغبة

"لكتنى لا أعرف ما تريده مني أو ما تتوقعه مني، أليكسى".
ممكدة بشوكتى ياحكم، اعترفت."لا أعرف كيف أكون عشيقه."

إنزع الشوكة من يدي وبيطء فلك أصابعى."ما أريده هو أنت، شاي."عصر أصابعى."لقد أردتك، تماماً كما أنت، منذ الليلة التي أخذتك بها للمنزل. لو تعرفي فقط كم هو صعب على..."شبك يدي وعصرها بلطف."كل ما

أريده لك هو أن تكوني سعيدة. هذا كل شيء."
"لا شيء بتلك البساطة، أليكسى."أرت أن أصدق أنه يمكن، لكتنى رأيت ما يكفي من الحزن في حياتي لأعرف أفضل."لقد قدمت لي الملاذ، ووضعت حياتك على المحك لأجلـي. أنا ممتنة للأبد لذلك، لكتنى لا أريدك أن تفكـر أنـني هنا معـك الآن فقط بـسبب ذلكـلا أـريدك أنـتـظنـأنـنيـأـبـادـلـنـفـسـيـ...ـجـسـدـيـ...ـمـقـابـلـالأـمـانـ."

صديقـاتـيـ.ـكـنـاـنـعـمـلـمـعـاـلـيـلـةـأـمـسـ.ـأـظـنـأـنـهـأـعـادـلـلـشـرـكـةـ وـرـأـتـسـيـارـتـيـالـمـحـطـمـةـوـأـصـبـتـبـالـذـعـرـ.ـلـقـدـمـرـتـقـرـبـ الـبـيـتـهـذـاـصـبـاحـ،ـوـأـنـاـلـمـأـكـنـهـنـاكـلـهـذـاـإـفـرـضـتـ الأـسـوءـ."

"إـدعـيـهـاـإـلـىـهـنـاـ.ـدـعـيـهـاـتـرـىـأـنـكـآـمـنـةـ."ـإـرـتـشـفـمـنـقـهـوـهـ .ـسـوـفـنـضـعـهـاـعـلـىـلـآنـحـةـالـزـوـارـفـيـالـأـسـفـ،ـلـكـنـعـلـيـهـاـ الـمـجـيـءـوـحـدـهـ."

لـعـبـتـبـشـوكـتـىـوـأـنـاـأـفـكـرـفـيـالـلـهـجـةـالـإـسـتـبـدـاـيـةـالـتـيـ إـسـتـخـدـمـهـاـلـلـتـوـ.ـرـبـمـاـكـانـمـنـالـأـفـضـلـإـخـرـاجـكـلـالـأـسـنـلـةـ الـغـيـرـمـوـيـحـةـوـإـبـاعـهـاـعـنـالـطـرـيـقـ."ـأـليـكـسـىـ،ـهـلـأـنـاـ عـشـيقـتـكـالـآنـ؟ـ"

"أـجـلـ."ـنـظـرـلـيـمـنـفـوـقـحـافـةـكـوبـهـ."ـإـلـاـإـنـكـنـتـغـيـرـتـ إـجـابـتـكـالـلـيـلـةـالـمـاضـيـ؟ـ"

"ـلـاـ."ـوـضـعـكـوبـهـوـدـرـسـنـيـ.ـالـتـعـبـيرـالـضـعـيفـإـمـتـدـعـلـىـ وجـهـهـ."ـلـكـنـ؟ـ"

كلما أتصلت.

أخذت بضعة ثوان لاستوعب كل ذلك وأهضمها. السخط تضخم داخلي."أنا لن أتخلى عن عملي، أليكسى."

بدى متفاجيء لأننى دحرته بسرعة." لا أريدك أن تنظفى الأراضيات أو تخدمي الطاولات بعد الآن.أعمالك بصنع الحقائب شيء مختلف.في الحقيقة،أريدك أن تصبى تركيزك بالكامل عليه."

"لكن كيف سأعيش نفسي ؟لدي قروض دراسية.سيارتى على الأرجح !نتهت الليلة الماضية.لدي تكاليف التأمين الصحى و..."

"السيارة سهل كفاية بالنسبة لي أن أستبدلها، وسوف أهتم بمصروفاتك الشهرية".

فكرة أن يدفع أليksi نفقات معيشتي جعلني غير مرتاحة بالكامل."أليksi، لقد كنت أعمل وأدعم نفسي منذ كنت في، تقريباً السادسة عشرة."

"وقد حان الوقت اللعين لتحصلني على إستراحة .". تدمير

"أنا لا أظن ذلك، وإن فعلت، فلن أكون هنا. لا أريد أن استغلك . لا أريد أن أؤذيك أو أجعلك تشعرين أنك مبتزة لقد عرضت عليك مساعدتي بدون مقابل. يمكنك أن تقولي لا لهذا الترتيب بينما في أي وقت ، وسوف أتأكد من: أنك محمية".

بدى أنه يقصد أن يجعل تلك النقطة واضحة جداً لي. لم يكن يتطلب مني ثمن أمانى بممارسة الجنس. كان يوفر لي الحماية بدون مقابل لأننا أصدقاء، ولأنه يهتم بي. لن أكون أبداً قادرة على شكره كفاية لما قام به. أليكسى قد وضع نفسه بطوعانية في خطر شديد لأجلى.

"بخصوص ما أتوقعه من عشيق؟ القواعد بسيطة .". رفع
أليكسي يدي وقبل كل أطراف أصابعه وهو يعدد
قواعدة."لن تستقبلي أي زوار من الذكور في
الشقة. نقطة على السطر. لن تستقبلي ضيوفاً يبقون طوال
الليل بدون أن تناقشي الأمر معي أولاً. لن تدخني أو
تأخذني المخدرات. لن تعملني. ستكونين متاحة لأجلني

عندما أعاد شوكتي في يدي وحثني على تناول الطعام. بينما كان يتناول الفطور، تحدث معي عن وسائل الراحة في المبني وال محلات التجارية القريبة.

"لكنني لا أريدك أن تخرجي وحدك". حذرني قبل أن ينهي قهوته. ستاس سوف يتبعك كظلتك. وهذا غير قابل للتفاوض."

"إلى متى؟" دفعت العنبر في طبقي بالشوكة. "حتى أقول إنك آمنة". رد كحقيقة واقعة وتناول شرائح البرتقال. دافعاً طبقه جانباً، قال. "نحتاج للتحدث عن أختك".

أنا حقاً لم أريد التحدث عن شانون. خفت مما سيقوله اليكسي، لكن لم يكن هناك طريقة للتخلص من الأمر. "حسناً."

إن كانت أختك ذكية، فستكون بالفعل قد قطعت ولايتين أو ثلاث. إن لم تكن، إن كانت لا تزال في تكساس، فهي في مشكلة كبيرة جداً. هذا يعني أنك في

بخشونة. مال لي ليمس خدي، جادلني. "لا تحاربني على هذا. دعني أعتبرني بك."

كان عرضاً مغرياً، عرض سأكون غبية جداً لرفضه في مأزقي الحالي، ولكن عمر بأكمله من الوعود المكسورة علمني أن أكون حذرة. أردت بياس أن أقيم علاقة مع اليكسي، ولكن علي أن أكون حذرة. من الواضح أن الرجل إعتمد على الحصول على ما يريد في كل شيء. "أنظري لك." قال بابتسامة باهتة. "أنت متوجهة جداً. هل ما أقدمه بهذا السوء؟"

كان يحاول ممازحتي لكنني شعرت أنه قد تألم لردة فعلني. أخذت يده بين كلتا يداي، وركزت على نظراته. "هذا ليس سهلاً علي. ماضي....."

"أعرف. غمغم. أعرف." بدا أنه يفهم حقاً مخاوفي. "فقط أعطني الفرصة لأريك أنني يمكن الوثوق بي لأعتبرني بك. "مال وطبع قبلة لطيفة على خدي. "دانماً."

جلدي كان لا يزال مشتعلًا من الضغط اللطيف لشفتيه

ممكناً.

"إنها أختي." كررت . "إنها كل ما تبقى لي ."

بدأ اليكسي بقول شيء لكنه عندها أعاد إغفال فمه . بعد ثانية ، قال أخيراً . "أياً كان ما سيحدث مع شانون ، فأنت لست وحديك . أنا هنا من أجلك ."

"حتى تمل مني كما فعلت مع عشيقاتك الأخريات ." أجبته بصوت هادئ ولكن حازم . كان أمراً ظاهراً أن قوله ، وعلى الفور أسفت عليه . رأس اليكسي تراجع للخلف كما لو أنني صفعته بقوة . بطريقة ، التي فعلتها ، إلا أنني فقط استخدمت الكلمات بدلاً من يدي . قبل أن أتمكن من الأعتذار ، كان يدفع كرسيه للخلف ويعلم أطباقنا . ستاس سيكون هنا في أي لحظة . أحتاج لإنتهاء بعض الترتيبات الأخيرة له ."

"اليكسي ..."

"نحن بخير ، شاي ." أدار ظهره لي وهو يضع أطباقنا وأدوات المائدة الفضية في غسالة الأطباق . "عليك أن

ورطة ، ولا يمكنني تحمل ذلك ." ربت أصابعه على الجرانيت . "أختك غير مرحب بها في البناء . بصراحة ، أنا أفضل أن لا يكون لك أي إتصال بها ، لكنني أعرف أنه مستحيل بالنسبة لك ."

"أنا لن أخرج أختي من حياتي ، اليكسي ."

"أنا لن أجبرك على تسليم أختك لنيكولاي أو مولر أو لالو ، لكن علي أن أتدخل عندما يتعلق الأمر ببرؤيتك لها مجدداً ."

"اليكسي ، إنها أختي . إنها عائلتي الوحيدة . أنت تطلب مني أن أدير ظهري لدمي ."

"أنا أطلب منك أن تكوني ذكية وأن تساعديني على أن أبقيك بأمان ." رد ."أعرف أن ما أطلبه صعب وأنه يؤلم ... لكن عليك أن تفعليه . شانون ! تخذلت قرارها عندما إختارت مساعدة روبين بعمليته الاحتياطية . لا تدعها تضع كل ذاك الذنب عليك بينما هي السبب فيما يحدث . أنت فقط تعاملين مع وضع سيء بأفضل طريقة

تربي أغراضك وستقرى.

غير معتادة على أن أطرب مثل طفل شقي، إنزلقت من مقعدي، وعدت للجناح الرئيسي. لم يأخذ مني تفريغ حقيبتي الوحيدة وصندوقي الأدوات والمواد وقتاً طويلاً. كنت أتفحص حقيبة اليد التي كنت أعمل عليها البارحة عندما ظهر أليكسى في مدخل غرفة النوم.

"ستاس هنا. إتكأ على إطار الباب. أحتاج للمغادرة."

غير راغبة أن يغادر مع كل هذا التوتر القائم بيننا، وضعت حقيبة اليد جانباً وعبرت غرفة النوم. "أليكسى، أنا آسفة على ما قلت."

"لم يجب أن تكوني آسفة؟ لم تقولي أي شيء غير صحيح. لقد مللت فعلاً من النساء الأخريات قبلك. ستة أشهر؟ سبعة أشهر؟ الشعلة تنتهي، وأرسلهن في طريقهن."

وصفه لعلاقاته السابقة سبب إنقباضاً مؤلماً في معدتي. هل كان يحاول أن يخبرني أن لا أصبح مرتابة للغاية معه؟ أثنا كنا بالفعل قد بدأنا ساعتنا تعمل على تاريخ

إنتهاء صلاحية علاقتنا الجديدة؟

يبعد عن إطار الباب وأغلق المسافة بيننا. "هل تعرفين أن الصداقة معك هي الأطول التي تشاركتها مع أي امرأة؟ لقد مضت علينا أثنتي عشر شهراً، شاي." نظر لي بفضول. "كل هذا الوقت، كنت قد وضعتني في راحة يدك، وأنا حتى لم أقبلك بطريقة صحيحة."

يده الدافئة الكبيرة تلك داعبت مؤخرة عنقي، وببطء انزل وجهه، بينما طوال الوقت ينظر في عيني وكأنه يبحث عن علامة بأنه بحاجة للتوقف. تماماً قبل أن تلمس شفتيه شفتي، همس. "هل هذا جيد؟"

تشبت بتلابيب سترته وإرتفعت على أطراف أصابعي لأنّاقي فمه. "أجل."

إنقلت شفتيانا بحدّر، ولكن سرعان ما كان أليكسى يتولى القيادة. أغلقت عيني، وتشبت بجسده القوي واستسلمت للطريقة الشريرة التي يقبلني بها. عندما لمس لسانه شفتي، لبّيت طلبه الصامت بدخول فمي بلمسة

خجول من لسانه. هادرا بصوت منخفض دوى خاللي، سحبني ياحكم إلى جسده .
بضغطة خفيفة ،قادني نحو أقرب جدار. محاصرة بصدره
الصلب ،استسلمت لهجومه الحسي. أنزلت يداً على كتفيه
ومشطت شعره القصير بأصابع يدي الأخرى بينما ينهب
فمي، حتى أرتجفت لهشت الحاجة في بطني تركتني
أرتعش بعنف.

أرتجفت بينما أليksi يقبل كدمات الأصابع على عنقي
ثم يمرر شفتيه على فكي. طالب بفمي للمرة الأخيرة
وتتبع تورم فمي يابهامه. "ساراك في المساء. إبقي في
الداخل مع ستاس، وستكونين بأمان."

"سأفعل." لا زلت دائحة قليلاً من قبلاته ، تراجعت
لأتكيء على الجدار. ابتعد عني ببطء وترك غرفة
النوم. محاولة جعل دقات قلبي تحت السيطرة ، هزت
رأسه ولمست فمي الذي يخزني.
ما الذي أوقعت نفسي فيه؟

نهاية الفصل الثامن

Salman Lina

ملمة الروس
المثيرين
8
Roxie
Rivera

البيكسي

SalmanLina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل التاسع

الفصل التاسع

التنظيف للتقاط سيارة من موقف السيارات. سيعرفون أي واحدة عندما يرونها! جعلهم يأخذونها لميركوري موتز! اتصلي بالطاقم في ميركوري حتى يعلموا أنهم يتوقعونها. تأكدي أنهم يعلمون أنني سأتعامل مع جميع التقديرات والنفقات."

"أجل، سيدى."

سلمها جهاز التحكم عن بعد لسيارته. "هل لك أن تجلبي حقيبة اليد والمحفظة من على المقعد الأمامي من سيارتي الرباعية الدفع؟ وأحضر لي ملف تأجير جديد، أيضاً."

"للбанع؟"

"لا، لأحد المناصب على مدار الساعة." يحتاج لوضع ستاس على لائحة جدول الرواتب قبل نهاية اليوم. "بعد أن تجلبي لي العلبة والملف، أوقفي مكالماتي حتى أنتهي من إجتماعي."

"حاضر، سيدى."

"يا رئيس، لديك زائر ينتظر في مكتبك." أودري، إحدى موظفات الاستقبال في عطلة نهاية الأسبوع، استقبلته بفنجان قهوة وكومة من الرسائل. "إنها السيدة التينه." آن، الأبنة الكبرى للسيد لو، المستورد المعروف والدون في العالم السفلي، تدير الجانب القانوني من إمبراطورية والدها التجارية. كانت تحظى باحترام كبير جداً في أنحاء المدينة وتدور في بعض أهم الأوساط الاجتماعية. خلال بضعة أسابيع قليلة، فسوف يبدأ العمل في مجلس الإدارة للغرفة التجارية، وكلاهما على حد سواء تمتا بفكرة إنشاء منظمة لدعم الشركات الصغيرة المملوكة من قبل الأقليات والمهاجرين.

لكن لم ستكون آن في مكتبه في وقت مبكر من صباح يوم السبت؟ هل قدمت لها القهوة أو الشاي؟"

"أجل، سيدى. لقد تأكدت أنها مرئية."

أخذ قهوته ورسائله، أعطى أودري بضعة أوامر سريعة للصباح. "أرسلني إحدى شاحنات الجر لدينا لشركة

"أمني جديد. مرتبك، سأل. "ما هذا؟"

"في المرة المقبلة التي تريده بها أن تأخذ مضربياً لتلكم بعض البلطجية، أقترح عليك أن تتحقق من وجود الكاميرات الأمنية." هزت آن رأسها ولعبت بالسوار الذهبي الأنثيق الذي يطوق معصمها. "أنت محظوظ لعين لأن الصبي الصغير معك يعرف غاسلي الصحون الذين كانوا يعملون الليلة الماضية. لقد عطلوا النظام الأمني قبل أن تتمكن الشرطة من وضع يدها عليه. للأسف، طريقتهم في التعطيل كانت دائمة."

معدته هدرت بعنف عند ذكر الشرطة. "لقد نسيت أن المطعم تحت سيطرة عائلتك. لم أقصد أن أثير المشاكل لك أو لوالدك، لا سيما عندما يكون مريضاً جداً." أليكسى لم يسمع أي أخبار عن معركة الرجل العجوز مع السرطان. "كيف هو؟"

"إنه عنيد." بدئ واضحأ أنها لا تريده التحدث عن ذلك. "أنظر، أنا أحقر جون مولر وأمثاله لهذا سأغض

في الطابق العلوى، دخل مكتبه ووجد آن تجلس على أحد الكراسي على جانبى مكتبه. رشيقه وممشوقة القوام، نظرت له مع ما يمكن وصفه بأنه إزدارء بارد. لم يسمح لتعبيرها أن يرهبها أو يقلقه. طوال سنوات معرفته بها، لم تبتسم لمرة واحدة.

"صباح الخير، آن." أغلق الباب وحول الأغراض التي يحملها لليد الثانية حتى يتمكن من هز يدها وهي تنہض عن كرسيها. "هل لدينا اجتماع على جدول مواعيديننا؟" "لا." يدها الهشة الباردة العظمية كانت باردة في يده، لكن كان لديها قبضة قوية. كان لديه شعور أن الرجال يقللون من قيمتها طوال الوقت... وهي تعذبت بسبب هذا. "لكنني أعتقدت أن هذا يحتاج للتعامل معه وجهاً لوجه."

"حسناً." تحرك خلف مكتبه وأخذ مقعده. قبل أن يتمكن من سؤالها عما يحتاج لمناقشته، أخرجت مغلف من حقيبتها وقدفته على مكتبه. فتحه ووجد فاتورة لنظام

بعد ذلك الشيء المرعب من الأعمال التي رجاه
أدخلونا بها العام الماضي".

على الرغم أنه لم يكن يعرف التفاصيل كلها، إلا أن اليكسي كان قد سمع القصة عن إكتشاف السيد لو متاخرًا جداً أن شركة الشحن التي قد تعاقد معها لتمرير البضائع عبر الجمارك كانت تحوي شحنات من الأشخاص المتاجر بهم. كانت علامة سوداء في حق الرجل العجوز، خصوصاً عندما تم الإشتباه به بتورطه المحتمل في خطف فيفيان.

أودري طرقت على الباب، وهو أعطاها الأذن بالدخول. حملت الصندوق المحتوى على حقيقة شاي وملف التوظيف الجديد لمكتبه. بعد أن أزالت كوب قهوة آن، غادرت المكتب.

واضعاً جانباً الصندوق والملف، قال اليكسي. "إسمعي، أعرف أن بعض متعاقدينا سوف يعيدون التفاوض في أوائل يناير القادم. لأجل خدمات النقل التي تؤمنها شاحنات شركتي لمطاعنك ولللغداء

النظر عن الفوضى التي قمت بها في موقف سياراتنا. ما يهمني في الحقيقة هو الطريقة التي وضعت نفسك فيها في خططه."

نظرت له. "أنت أذكي من ذلك." "الظروف كانت أقوى."

آن في الحقيقة إبتسمت بتكلف له، فمها الملتوى في الحقيقة إلتوى قليلاً. "إنهم عادة ما يكون كذلك عندما تكون هناك امرأة معنية".

"لا يمكنني المجادلة بذلك." لم يريد أي علاقة سينته مع آن أو والدها، عرض. "أنا آسف حقاً لما حدث الليلة الماضية. أعرفكم كلنا نحاول بجهد بالغ إبقاء إتصالاتنا الغير مشروعة بعيداً عن أعمالنا القانونية. كان علي الأتصال بك، شخصياً، للاعتذار."

"نحن بخير." طمننته آن. "لكل ما يستحق، أنا ووالدي مستعدان لدعمك بأي طريقة تجدها مفيدة في هذا الشأن. لا يوجد أي حب مفقود بين والدي ومولر، ليس

"رفيقتي". رد بفخر. فقط بعد لحظة ، أدرك الكلمة التي يستخدمها،ليس عشيقه أو حبيبة لكن رفيقة. كانت دائمًا كلمة تصعقه بفظاظتها ، لكنها فجأة بدت نظيفة وجديدة وملائمة تماماً لشاي. لأنه مهما كان صعباً عليه أن يحاول دفعها لهذا الدور، لم تكن مطلقاً ، وأبداً لتكون عشيقته الصغيرة المثالية. بعد كل شيء، هذا الصباح، بيتسيكا

خاصته، أظهرت له مخالفتها بعلامة الستة أشهر تلك. "إنها موهوبة للغاية". متفحصة الحقيقة . "أوه، أنظر كم هذا ضئيل! التصميم مدهش. هل علمت نفسها أم أنها ذهبت للكلية لتعلم؟"

"كلاهما". قال ، ممراً أصابعه على الخياطة المتقنة على المقبض. "إنها تبيع حالياً منتجاتها الجلدية على بوتيك على الأنترنت، لكنها تخطط لفتح محل مناسب قريباً. أود أن أساعدها على العثور على وسيلة لزيادة إنتاجها." "حسناً، إنها بحاجة لفريق يفهم بالمنتجات الجلدية وبهتم بالتفاصيل. "غمقت آن . "دعني أجري بعض

والمعدات التي تقوم شركتي مع نيكولاي بتوريدها لمواععك." أوضح . "أنا متأكد أننا نستطيع أخذ هذه الخدمة." لوح بالمغلف . "في الأعتبار عندما نقوم بوضع شروط تسوية جديدة ."

"أنا أعمل على ذلك." أشارت للصندوق على مكتبه. "هل تلك حقيبة يد التي أراها؟"

"إنها كذلك." مبتسمًا، نهض عن كرسيه وبدأ بتفريغ الصندوق . "لقد خططت في الواقع لزياراتك في مكتبك حتى نتمكن من التحدث عن حقائب اليد هذه والمحافظ ."

"الوقت مبكر بعدة أسابيع لعيد الميلاد لهذا أفترض أن هذه الهدايا ليست لي ."

الأبتسامة الباهتة على وجهها حملت لمحه لعبث شرير لم يكن ليخمن أنها تمتلكه. "هذا جميل." إلتقطت الحقيقة الأكبر ومررت أصابعها على طول الخلد الوردي . "من صنع هذه؟"

سُنحت له الفرصة ، إنصل بفوكس، القرصانة التي ضمنها كوستيا لتقديم أنظمة الكمبيوتر عبر وكالاته.

"هينهاوس للأجهزة الأمنية". أجاب صوت نسائي مشرق . "فوكس هنا. كيف لي أن أساعدك؟"

إسم شركتها جلب الإبتسامة لوجهه. "فوكس، هنا أليكسى سارنوف."

"أوه! مرحباً، كيف أنت؟ كنت سأتصل بك لاحقاً للتحدث عن محاولة القرصنة."

ضجة من الأصوات الناعمة وتصفيق إندلعت في الخلفية. لم يتطلب منه وقتاً طويلاً ليعرف أنها كانت تقف في غرفة مليئة بالآذعيب الصاخبين. "هل هذا وقت مناسب للحديث؟"

"أجل، إنه كذلك. فقط... أم... أبقى معك للحظة. أحتاج للعودة لمكتبي." صوت باب أن بصوت عال وصفق آسفه لذلك. نحن نختبر نسخة جديدة من مايسى. مثلك لا يمكن تصديقكم هي مثالية بنثر الدماء

الاتصالات. أنا واثقة أنني أستطيع أن أحضر لك بعض الأسماء بحلول نهاية الأسبوع."

شك أليكسى أنها ستكون قادرة على مساعدته. كان هناك عدد من المصانع الصغيرة تحت سيطرة عائلتها وحمايتها العاملين بالخياطة والتطريز. بالتأكيد، القليل منهم لديهم خبرة بالبضائع الجلدية. "سوف أقدر هذا."

"ليست مشكلة." حدقت بساعة يدها. "أحتاج للرحيل. !بنتي لديها تمرين تزلج بعد نصف ساعة، وأنا لم أفوته مطلقاً. سأجعل مساعدتي تتصل بك مع تلك الأسماء. أنا واثقة أنك لن تواجه أي مشكلة في إعداد خط إنتاج."

"آمل ذلك."

بعد أن رحلت آن، استقر أليكسى في كرسيه وقام بروتينه المعتاد لصبح يوم السبت، عادةً اجتماع مبيعات ومتحدثاً مع كل واحد من الباعة والمديرين قبل أن يرد على المكالمات ورسائل البريد الإلكتروني. عندما

الفصل الثاني

جيد. كل ما تحتاجه هو تحديث نظامك وسيكون محمياً. لهذا السبب تدفع لي مبلغاً فاحشاً من المال كل شهر.

أنهى ما تبقى من قهوته الفاترة. "إذاً أفترض من تعليقك على عمال النظافة أنك تعرفين من كان خلف هذا."

"لقد عرفت هوية القرصان الذي كتب هذا البرنامج قبل أن أسمع الخبر. لقد أصبح في عداد المفقودين. توقيعه واحد يمكنني التعرف عليه بسهولة. كان إدغار المتمبني للقبعة السوداء لسنوات. إنه جيد، لكنه ليس من النخبة." تنهدت بحزن. "هذه أعمال سينة، سيننة للغاية هناك."

متسائلاً إن كانت لها صلات بالعالم السفلي مثل كوستيا، راعيها، سأل. "هل سمعت من قد يكون مهتماً بشراء هذه المعلومات المسروقة؟"

"لم أسمع أي تفاصيل، لكنه رهان جيد أنهم يأتون من أراضيك القديمة. سرقة الهويات هي عمل كبير

نسخة الزامبي الجديدة هذه!"
بعد رؤيته ما فيه الكفاية من العنف وإراقة الدماء وجهاً لوجه، لم يحتاج أليكسى لأنماط فيديو لمنحه التشويق ". سأتخطاها."

"صحيح. أمم. حسناً! إذاً لقد أمضيت الليلة أنظر كل البرامج الضارة والفيروسات وكل ذاك الهراء اللعين الذي حاول أن يصيب أنظمتك. كل شيء تم إحتواه لهذا لم يتم المساس بأي معلومات حساسة. النظام يعمل بالطريقة المفترض بها."

"حسناً هذا مريح." فرك عنقه المتآلم. أيامه في النوم على الأرائك كانت بعيدة جداً وكان يدفع ثمنها هذا الصباح. "هل لديك أي توصيات لمنع حدوث شيء من هذا القبيل في المستقبل؟"

"إدفع لعمال نظافتك أكثر؟" خمنت بشكل صحيح. "لا، لكن حقاً، أليكسى؟ قرف مثل هذا يحدث. إنه فقط جزء من الأعمال. أفضل هجومك هو دفاع

رفع كم قميصه ونظر لساعة يده . "باتاكيد.ربما يستغرقني نصف ساعة أو أكثر لأصل إلى هناك."

"خذ وقتك."

بينما ينهي نيكولاي المكالمة ، تذكر أليكسى المجوهرات التي دسها في منديله الليلة الماضية ."يا للقرف."

مر بسرعة من خلال قائمة مكالماته الأخيرة ، ووجد رقم شاي وطلب الرقم. بينما ينتظراها لتجيب ، سجل الخروج من نظام الكمبيوتر ، وأغلق على الملفات في مكتبه. عندما لم تجيب في الوقت المناسب ، المكالمة تحولت لبريدها الصوتي.

"مرحبا! لقد وصلت لشاي ساندوفال. لا يمكنني الرد على الهاتف الآن. اترك رسالة ، وسوف أعاود الاتصال بك!" على الرغم أن صوتها المشرق جعله يتسم ، إلا أنه لم يترك رسالة. لماذا لم تكن ترد؟ خائفًا من الأسواء ، بدأ يتصل بستاس لكن شاي أعادت إتصاله أولاً."شاي؟ هل كل شيء بخير؟"

هناك. هل تريدينني أن أنكر في الأنجاء وأرى إن كنت أستطيع معرفة إسم المشتري؟"

"لا." قال بسرعة . "لا أريدك أن تضعي نفسك في خطير.دعينا نترك الأمر وشأنه."

"حسناً. ربما أمر بوكتالك يوم الاثنين فقط لأنقي نظرة على النظام مجددًا وأشغل بعض التشخيصات."

"شكراً لك، فوكس."

"لا مشكلة."

بعدد أن أغلقت ، طرق أصابعه على مكتبه. لم يرید التفكير في أن نيكولاي قد يكون متورطاً أكثر مما أخبره ، لكنه من الممكن تماماً أن نيكولاي يعرف هوية المشتري.

هاتفه الخلوي ! هتز على مكتبه . خوفاً من أن تكون شاي تتصل ولديها مشكلة ، انتزعه وحملق في الشاشة . كان اسم نيكولاي الذي ومض في وجهه ."مرحبا؟" "ليوشـا.. هل يمكنك المجيء لكاـزيمـير؟ أنا متوجه لذاك الطريق لإلتقطـ شيء لـ فيـفيـيانـ. أحـاجـ لـ التـحدـثـ معـكـ ."

"مرحباً لك أنت." قالت ضاحكة. "أجل، كل شيء هنا بخير. هل أنت بخير؟"

"أنا بخير. لم تردي، وبدأت أقلق."

"اليكسي." غمغمت بإسمه. "لا يجب أن تقلق كثيراً. أنا آمنة هنا مع ستاس. كنا نعمل معاً في المطبخ. كنت قد تركت الهاتف في غرفة النوم لهذا كان علي الركض عبر الشقة. الآن أنا مقطوعة الأنفاس!"

يمكنه التفكير في عشرات الطرق التي سيحب أن يسحب بها أنفاسها، لكن حالياً لم يكن الوقت المناسب للإنغماس في الأوهام. "هل أرسل الباب أحداً لأجل بذلتني؟"
"لا، لماذا؟"

"لقد طلبت خدمة المغسلة. هل لك أن تجدي البذلة في الخزانة من فضلك؟ لقد وضعت مجواهراتك في منديل مطوي في جيب سترتي. أكره أن تصبّع في المغسلة."

"أوه. حسناً. أبقى معك." بعد فترة قصيرة أعلنت. "وجدتها! شكرًا جزيلاً لك لاحضار هذه لي."

"ليس لدى الكثير من المجوهرات، لكن ما لدى يعني شيئاً. القلادة والأطواق كانت هدية عيد الميلاد من أبي. إنه الشخص الوحيد الذي أعطاني المجوهرات يوماً."

على الفور، عرف أليكسى بالضبط ما ينوي القيام به عندما يصل لказيمير. غير راغب في مضايقتها، غير الموضوع ".! إذاً جعلت ستاس يعمل؟"

"إنه حقاً جيد في صنع ثقوب في الجلد. ربما أتركه يحاول صنع الحلقات تالياً. لقد كان يعلماني العد باللغة الروسية وهو ما كان لطيفاً."

لمحة من الغيرة مرت خالله. صبياني كما كان، كان يريد أن يكون الشخص الذي يعلمها كيف تتحدث لغتها. "حسناً، أنا سعيد للسماع أنك وجدته مفيداً."

"شاي، هل تريدين أن تأمرني بشيء للغداء؟" هدر ستاس في الخلفية. "أنا جائع."

"لقد أكلت للتو ثلاثة برتقالات وموزة!"

"منذ ساعة تقريباً." رد ستاس. "هل تحبين الطعام الصيني؟ هناك مكان على بعد عدة أحياء من هنا وهو جيد جداً. أو ماذا عن الطعام التايلندي؟"

"هل تدرك كم تتحدث بصوت عال؟" وبخت شاي ستاس ضاحكة. "أنا في الغرفة المجاورة فقط، ولكنك تصرخ بصوت عال يمكّنهم سماعه على الأرجح في البهو في الأسفل."

"أنا أتصور جوعاً."

"أنت مملكة الدراما."

"أنا على وشك البدأ بمضغ الجلد. إلى هذه الدرجة أنا جائع."

"يا إلهي!!" ضحكت شاي. "سنطلب طعام صيني، حسناً؟ هل يمكنني إنهاء مكالمتي الآن؟"

"هل تلك صديقتك؟ يمكننا الانتظار لطلب الغداء حتى تصل إلى هنا."

"لا ، إنه أليكسى. الآن إهداً وعد للعمل."

"أجل، سيدتي."

"إذاً على أي حال." قالت شاي، وهي تعود لمكالمتها. "نحن بخير هنا. كابلي سوف تأتي لاحقاً وتمضي بعض الوقت معي. اعتقدت أننا نستطيع أخذ ستاس والذهاب لرؤية سيارتي؟"

لاحظ الطريقة التي صاغته كسؤال . "هذا غير ضروري. لقد جعلتهم يسحبون سيارتكم صباحاً اليوم. سأتولى الأمر."

"أوه. حسناً... ما المفترض بي أن أفعله حول تعويض شركة التأمين؟"

"لن يكون هناك واحد. سترى ما هي قيمة السيارة ونبعها. يمكنك استخدام الأموال بتمويل عملك."

"سيكون علي استخدام المال لشراء سيارة جديدة. حسناً... ليست جديدة . سيارة مستعملة جديدة بالنسبة لي." قالت.

الفصل الثاني

"مرحباً بك في عالم السفاحين في الأعمال، حبيبة قلبي." عند سماعه لستاس يشتم بخبث، أضاف. "أخبرني ستاس أنه ممنوع عليه تدريسك تلك اللغة الملوونة. إن سمعت أي من هذه الكلمات تخرج من فمك، فسأعرف على من ألقى اللوم."

"عندما يتوقف عن البكاء، سأخبره." "أنظري لما تفعلينه." على الرغم أنه لم يريد شيئاً أكثر من البقاء معها على الهاتف، كان عليه التحرك. "سأتصل بك لاحقاً."

"كن حداً هناك، أليكسى."
"سأفعل."

عندما إنتهت مكالمتهما، بقي يحمل هاتفه على ذنه لفترة أطول من الآزم. كان يشعر بالإغراء بترك المكتب لأجل هذا الاجتماع مع نيكولاي وأن لا يعود حتى بعد ظهر الأحد أو حتى صباح يوم الاثنين. فقط شعوره الغريزي أنهم سيحصلون على عملاء كثير في

كان قد وضع عينه بالفعل على جاكوار كوبيه رياضية لأجلها، ولكنه أحس أن هذه ليست نوع المحادثة التي ستثير جيداً على الهاتف. "سنجد حلاً، شاي." "أنا واثقة أننا سنفعل. أنظر، سوف أرسل ستاس للخارج لأجل البقالة لاحقاً. وإلا ففاتورة الطعام الذي سنجليه من المطاعم سيصل لأعلى السماء."

لمعرفته بكم هي عنيدة، حذرها. "لا تحاولي حتى أن تعطيه مالاً لأجل البقالة. لقد تركت المال الآزم لتغطية النفقات اليومية."

بدأت شاي بالرد عليه، لكن صرخة عالية متألمة قاطعتها بدأ ستاس في الشتم بغضب باللغة الروسية. "أوه...أوه. يبدو أن ستاس قد حصل على أول إصابة في العمل. آمل أن تغطية عمالك جيدة، أليكسى." "أنت تعنين أن تغطيتك أنت جيدة." صحيح ضاحكاً يغاظلة. "إنه يعمل لحسابك حالياً." "ماذا؟ هذا غير عادل بالمرة!"

الفصل الثامن

تغطيته، غادر أليكسى الوكالة وتوجه لمتجر المجوهرات الفاخرة الذي يديره كازيمير وإناته، زويلا. لم يزور الصانع من أكثر من عام. ماريسا، عشيقته الأخيرة، كانت قد فضلت صانع آخر لهذا كان يغمراها بالهدايا من هناك فقط.

العنور على موقف للسيارة قرب كازيمير كانت كابوساً كالمعتاد. لم لا ينقل الرجل محله لموقع أفضل فهذا ما لم يفهمه أليكسى أبداً. لمح الآندروفر الخاص بنيكولي وتوقف على بعد عدد قليل من السيارات. إيليا، أحد رجال الرئيس، كان متكيء على غطاء محرك السيارة يدخن سيجارة بينما يبقي عيناه تبحثان كالصقر عن المتابع.

لقد مر وقت قصير منذ كان إيليا الصبي الصغير في طاقم شوارع أليكسى. الآن كان قد تقدم للدائرة الداخلية ومن المفترض أن يحظى برتبة نقيب شوارع. توقف لمصافحة إيليا ولم يستطع سوى رؤية الخبر الجديد على يديه وعنقه. من الواضح، أنه كان مشغولاً.

وقت لاحق اليوم منعه عن فعل ذلك. لا يمكنه ترك موظفيه في وقت حرج بتلك الطريقة، لا سيما وليس الكثير منهم يقومون بمطالبات لكسب مكافئات عطلتهم. إنه يحتاج لأن يكون هنا للعمل على الصفقات والأهتمام بالتمويل.

في الطابق السفلي في قسم المبيعات الرئيسي، سار في المحيط ليضمن أن الزبائن يعاملون بالطريقة التي يحبها وأن كل الباعة مشغولين. كانت أسرع وسيلة لكسب إقالتهم في أي من وكالاته هو كشفهم واقفين، يشمون الهواء ويضحكون مع زملائهم في العمل. كان الشيء الوحيد الذي يكرره كثيراً هو الباعة الذين يرفعون الضغط. إنه يحب الطموحين والقادة، لكنه لا يريد للباعة أن يتسللوا خلف الزبائن، يضغطون عليهم ويدفعونهم لتمويل صفقات ليست جيدة للجانبين.

راضي أن طابق المبيعات يعمل كآلية مأهولة جيداً، سحب جانباً المدير العام للحدث معه. مع غيابه المؤقت وقد تم

الفصل التاسع

عندما دخل لداخل المتجر، تم تحيته على الفور من قبل كازيمير الذي وجهه إلى الغرفة المريحة حيث يتقدّم العمالء ذوي الذوق المكلف المجوهرات والتصاميم بخصوصية. هناك وجد زويا ونيكولاي.

"ليوشـا." أشار نيكولـاي لكرسي فارغ. "نحن على وشك الإنتهاء."

"كيف حالك أليكسـي؟" رسمـت زويا قلادة الشمس على دفتر إكتشـاتها. "الـقد مضـى وقت طـويل منـذ رأيناـك."

"عليـك أن تمـضـي قدـماً وتفتحـي خـزـنة المـاس." مـازـحـها نـيكـولـاي. "لـدي شـعـور أـنـك عـلـى وـشك روـيـته كـثـيراً."

"أـوه." عـيـنا زـوـيا الزـرـقاء لـمعـت بـحـمـاسـ.

"سـوف نـتـحدـث بـعـد أـن تـتـهـي معـ الرـئـيس." لـوحـ أـليـكسـي نحوـ عـملـهـما.

آخـدا التـلمـيـح، قالـ نـيكـولـاي. "زوـيا، هـذه الـهدـيـة يـجـب أـن تكونـ جـميـلة لـكـن بـسيـطـة. السـوار يـجـب أـن تـتـمـكـن فـي مـنـ إـرـتـدـائـه كـلـ يـوـمـ. أـريـدـهـا أـن تـرـآـه عـلـى مـعـصـمـهـا وـأن تـفـكـرـ

في إـبـنـا وـالـحـيـاة الـتي نـبـنـيـها مـعـاً."
إـبـتـسـمت زـوـيا بـحرـارـة وـهـي تـرـسـم بـعـض الـأـفـكـار عـلـى مـفـكـرـتها. "هـذا جـمـيل جـداً وـحـلـوـ."

"والـهـدـيـة الـأـخـرى؟ يـجـب أـن يـكـون مـلـكـي." أـكـدـ نـيكـولـاي وـصـفـه بـتـلـوـيـحة مـن يـدـيهـ. "نـحـتـاج لـلـبـقـاء بـعـدـا عـنـ أـيـ شـيـء مـبـهـرـ لـلـغاـيـة، لـكـنـي أـريـدـهـا أـن تـحـظـى بـشـيء مـدـهـشـ بـمـنـاسـبـة وـلـادـة طـفـلـنـا الـأـوـلـ."

"لـقـد تـعـرـفـت عـلـى ذـوقـ فـيـفـيـانـ جـيدـاً هـذـا الـعـامـ. لـدـيـ فـكـرةـ عـمـا تـحـبـ وـعـمـا تـجـبـ أـنـت وـكـيفـ أـنـجـحـ الـأـمـرـ." خـربـشـ زـوـيا عـلـى مـفـكـرـتها. "هـل لـدـيـكـ أـيـ تـفـضـيل لـلـأـحـجـارـ الـكـرـيمـة لـلـقـلـادـة وـالـأـقـراـطـ؟"

"الـبـلـاتـينـ." أـجـابـ. "أـريـدـهـم أـن يـكـونـوا بـلـوـنـ أـزـرـقـ مـثـلـ عـيـنـيـهاـ."

"الـبـلـاتـينـ؟ الـدـهـبـ؟ الـدـهـبـ الـأـيـضـ؟" عـنـدـمـا أعـطاـهـا نـيكـولـاي نـظـرـةـ، أـطـلـقـت سـلـسلـةـ مـنـ الضـحـكـاتـ. "صـحـيـحـ. البـلـاتـينـ. دـائـماً." دـوـنـتـ المـزـيدـ مـنـ

الفصل الثاني

الملحوظات . " يجب أن أحظى بعض التصميم الأولية خلال أسبوع. هل يناسب هذا جدولك؟ "

" أجل، هذا جيد. هل تمانعين في الخروج لبعض دقائق؟ أعدك أن أدعك تستعيدين غرفتك حالما ننتهي . " بالطبع." ردت شاكرة.

عندما أغلق الباب خلف زويا ، مال نيكولاي وصفع الجزء الخلفي من رأس أليкси. لم تكن ضربة قاسية ، لكنها كانت كافية للفت إهتمامه.

" هاى ! " جفل أليksi وربت على مؤخرة عنقه . " ما سبب ذاك اللعنة؟ "

" هل ظلنت حقاً أنتي لم أكن سأعرف أنك ذهبت من خلف ظهرى وطلبت من بيسيان المساعدة؟ ها؟ كيف بحق الجحيم ظلنت أن هذا سيجعلني أبدوا؟ "

" يا للقرف. هذا ليس... لم أذهب لبيسان للدعم. ذهبت إلى هناك للحصول على المعلومات. لم أكن أعرف ما يحدث مع أخت شاي، لكنني كنت أعرف أنه هو

يعرف. لم أطلب منه مطلقاً الوقوف بصفي علينا . " " حسناً يا للجحيم ، لقد فعل ." رد نيكولاي . " كان جون مولر على عتبة بيتي هذا الصباح يشتكي أن رجال بيسيان في ميركورى متورز سحبوا شاحنته من المطعم الذي كان فيه الليلة الماضية. هذا الصباح ، سحبوا سيارة زوجته الرباعية الدفع بينما كانت في صالة الألعاب الرياضية. وغنى عن القول ، لقد وصلته الرسالة . "

" لم أطلب من بيسيان التدخل. لقد وعد أنه سيحمى ظهري إن سارت الأمور بشكل سيء لكنه لم يخبرني أنه سيضايق مولر وزوجته . "

" على ما يبدو، مولر مر على بيتك الرخامي هذا الصباح ، ولكنك لم تكن هناك لهذا قرر أن يسير نحو الشارع التالي ليزعجني. هل تعرف كيف أحب أن أقضي صباح يوم السبت؟ "

كان أليksi لديه فكرة عما يتمتع به نيكولاي صباح يوم السبت، ولكنه كان شيئاً مقزز وقدر ليقوله بوجه

الفصل الثاني

عن تسميمها لزوجها ولكن الان لم أعد متاكداً من ذلك.".
كان أليكسي قد سمع الشائعة وعلى الفور صدقها. الرجل
كان في أواخر ثلاثينياته عندما توفي في إجازة خارج
البلاد. الكلمة الرسمية كانت أزمة قلبية لكن الهمسات
كانت عن التسمم. كان ذاك الزواج على ما يبدو مليئاً
بالمشاكل.

"آن تعطينا حرية المرور لكل الهراء الذي حدث خلف
مطعم عائلتها، لكنها تلوم مولر لتعدي رجاله على منطقتها
ومحاولة ضرب امرأة بريئة شابة حتى الموت خلف
إحدى شركاتها."

"لقد أنت لرؤيتي هذا الصباح. لقد وافقت على الدفع
مقابل إستبدال نظام الأمني الذي تم تعطيله."
أبقها سعيدة. "أمره نيكولاي . يمكنها إثارة المتابع
التي لا تحتاجها."
"مفهوم."

"بسنان يدفع المجلس لفرض عقوبات على مولر. هذه

نيكولاي، وخصوصاً عندما تكون فيفيان المعنية ." ربما
عدم تناول القهوة مع السيد أبيض هو شيء الصحيح."
أعطاه نيكولاي تلك النظرة الباردة لهذا حفف أليكسي
من سخريته.

"أنظر، من الواضح، أن هذا لم يكن كيف تخيلت حدوث
أي من هذا، حسناً؟ لهذا إنزل عن ظهري، كوليا."

فك نيكولاي توتر. لف خاتم زواجه حول إصبعه ، الفتة
على ما يبدو أنها حلت مكان عادته القديمة بالتلاء
بولاعته مجينة وذهاباً بين يديه. "يبدو أن آن الفلبينية قد
دخلت في هذه الفوضى الآن. إنها تهدد بأن تتدخل
لرفضه من الانضمام للأندية حول المدينة. حتى أنها
أخبرت مولر أن كل ما يتطلبه الأمر هو بعض كلمات من
فيفيان وبيانكا وهولي لتوضع زوجته على الآنحة السوداء
حول المدينة." هز نيكولاي رأسه . "تلك المرأة
تخيفني. لا أعرف كيف أعرف ما تفكر فيه على
الأطلاق. لقد اعتدت أن أغض النظر عن تلك الشائعات

الفصل الثامن

"إنها ليست مشكلتي." أعطاه نيكولاي نظرة . "أو مشكلتك. لا تكون غبياً مثل ما كان فانيا مع شقيقة إيرين المدمنة .! بقى بعيداً عن شانون وروبين. دع رجال لالو يحلون ذاك القرف."

"هل سمعت أي شيء عن لالو؟"
"إنه يبحث عن شاي." وضع نيكولاي يده في جيده وأخرج هاتفه. مرر إصبعه على الشاشة وقرأ الرسالة التي جعلت فمه يلتوي بتسليمة . كان هناك شخص واحد في العالم كله يجعله يتسم بتلك الطريقة."لقد أرسلت داني ليتحدث معه هذا الصباح ويوصل له رسالة أن شاي تنتمي لك وأن لدى مصلحة بها. لالو أكد لداني أنه يريد فقط أن يتأكد أن شاي بأمان."

"الكاذب اللعين الصغير." قال أليكسى باشمئزاز. "لا تقلق بخصوصه." كتب نيكولاي ردأ . "لقد ذهبت من فوق رأسه وإهتممت بسلامة شاي مع هيكتور سالاس. رئيس لالو سيعيده مجدداً إلى مكانه حيث ينتمي. فقط

المرة الثالثة التي يتعدي بها على أراضي شخص آخر. لقد فعلها مع العنكبوت وراكبي الدراجات مرتين.أولاً كان الأختطاف في حديقة مقطورات العنكبوت عندما سار كل هذا القرف مع إبنة حبيبته وشقيقها الصغير. البارحة رجاله تسللوا مجدداً لإبتزاز صديقتك. ثم حاولوا ضربها في الفناء الخلفي لعائلته لـ؟اللعنة". فرك نيكولاي وجهه . "إنهم متهورون لعيون."

أمسك أليكسى لسانه وإنظر ليرى ما سيقوله نيكولاي . "أخبرت مولر أنه سيتناول كلفة رجاله المجرميين وأنه مهما كان الدم الفاسد من جهته وجهتك فعليه أن ينتهي اليوم."

ملوحاً يديه في الهواء."أنت وشاي حران وتم تسوية الأمر. لقد جعلته واضحأ أنه إن رجاله نظروا حتى شاي، فسأتركك تقتلع أعينهم. لقد تم .إنتهى." "والأخت؟" لم يكن لدى أليكسى أي آمال كبيرة لوضع شانون لكن كان عليه أن يسأل.

الفصل الثامن

وتحدهما معاً وكيف يصبحان ودودان معاً."أردت أن أخبرك أن بويسنكو ساعدني كثيراً الليلة الماضية.لقد تأكد أنه لا يوجد دليل على الأشرطة الأمنية تورطني.لقد تخطي الحدود كلها،كوليا."

"إنه صبي جيد .".وافق نيكولاي ."إنه يذكرني بنفسي. إنه جائع ولديه شيء يريد أن يثبته. أنا ممزق بين تعينه لحراسة إبني عندما يولد أو بين وضعه في الشوارع مع إيليا. إنه ليس كبيراً كفاية ليكون منفذاً لكنه يمتلك تلك الغريزه،تعرف؟"

"القد كنت أراقبه يتدرّب في المستودع. الصبي يتحسن في الحلبة.لن يكون جيداً مثل سيرجي أو فانيا لكنه يطور بعض المهارات."

"من الأفضل أن يتطورها بسرعة. يحتاجبطل جديد قبل أن تبدأ معارك الربيع. العائلة لديها سمعة لتحافظ عليها بعدك ،وبعد إيفان وسيرجي ."
"يمكنك دائمًا رمي قين هناك."

أيقها بعيداً عنه حتى يشفى جرح كبريانه ."دس نيكولاي هاتفه في جيبه وإبتسم."قال داني أن لالو لديه عين سوداء،أنف مكسور وضمادة على رأسه.أظن أن وجهه هو أول ما إرتطم بالأرض.هذا سيعلم الوغد الصغير أن لا يحاول الأعتداء على فتاة مسكينة مجددأ ."

صورة لالو بجروحه البالغة سلت أليكسى لكنه لم يكن مؤلماً كفاية لما حاول فعله بشاي.

"كيف هي؟"بدى نيكولاي فضوليًّا قليلاً."الليلة الماضية،بدت مصدومة بشدة."

"إنها أفضل بكثير هذا الصباح. وجود ستاس هناك بدئ أنه يساعد."

"هل يتفقان جيداً؟لم أمضي معه الكثير من الوقت ،ولكن حتى الآن أنا أحبه."

"شاي إستمتعت برفقته الليلة الماضية،وبيدو أنهم إتفقا معاً سابقاً."لم يريد أليكسى أن يطيل في الحديث عن شعوره بعدم الإرتياح الذي تولد لديه عن ستاس وشاي

مناسبة. وهذه المنطقة جيدة بالقرب من الفاليريا." بطبيعة الحال، جعل شاي توافق على أخذ المحل سيكون معركة شاقة. لقد رأى مدخراتها ورأس المال الذي خططته لعملها. لم يكن لديها أي مكان قريب من الميزانية ليتحمل عقار من ذاك القبيل، ولكنه لن يطلب منها مالاً، ليس في البداية. سوف يتحمل التكلفة ليساعدوها على البدأ بعملها. سيكون إستثمار قوي. إنه يثق بها وبأحلامها. يوماً ما، ستعيد الدفع له وترد الرهن. "سوف تحتاج لعمل آخر على الزاوية الأخرى لترسخ المنطقة". أشار نيكولاي. "أعتقد أن لدى العمل المثالى."

"أوه؟"

"عندما كانت في تقييم المعرض في لندن، خطر لي أنها بحاجة حقاً لمساحة معرضها الخاص. تحتاج أن تكون في منطقة مزدحمة للغاية، وتحتاج لتناسب شخصية الحي. هذا الشرط من مساحات التجزئة التي تمتلكها

ضحك نيكولاي. "ذاك الضخم الكبير. بطريقته المتواترة جداً لن ينجح. ها." قال، ملتفاً في مقعده ورابتاً على المنضدة. "هل يمكننا التحدث عن قطاع المباني الذي تملكه في الجزء الأعلى من المدينة؟"

"بالتأكيد." كان قد اكتسب شريط من مساحات التجزئة للتطوير في المبيعات العقارية المخفضة التي تبع إعتقال مطور العقارات يونان كراوس بعد محاولته للقتل. كان ابن الساقطة قد أجر بلطجية لقتل ديميتري ستيبانوف وصديقه وقتها ببني ماركيز لكن الزوجان قاتلوهم ونجيا بحياتهم.

"تلك المساحات للتجزئة لا زالت مفتوحة على مصراعيها، صحيح؟"

"إنهم كذلك." أكد. ".المنطقة هناك تنمو وتطور، لكن ستأخذ وقتاً لملأ المناطق الرئيسية. لقد كنت أفكر في واحدة من تلك المحلات على الزاوية. شاي ت يريد أن تأخذ بوتيكها لحقائب اليد عن الانترنت إلى واجهة

الفصل التاسع

الشهات من البداية. سيكون كله باسم فيفيان وبأموالها." طرق بأصابعه على المنضدة ." سأتوقع أن يتم إعطائها راحة على العقد والإيجار." فرقع بأصابعه الموشومة ." يمكننا العمل على التفاصيل الدقيقة لاحقاً ما رأيك؟"

"أحب الأمر." مال للخلف في كرسيه وترك أفكاره تتسارع بكل الإحتمالات ." لقد كنت أفكر في أهدافي للعام المقبل . ربما حان الوقت أخيراً لفعل شيء بكل تلك الممتلكات."

"صاحب الأمر إن أخذت بعين الاعتبار شركة سيرجي وديفيد للبناء لأي عمل تحتاج لإنهائه. ربما جلب مولر لجزء منه . فقط بعض الفتات ، تعرف؟"

"أفهم ." مهما كانت خلافاته الشخصية مع جون مولر، إلا أن الرجل لديه الكثير من المال خلفه والقدرة على التسبب في المشاكل ." فيكتور آتي لهيوستن الأسبوع المقبل . سوف أتحدث بالعمل معه وأرى ما يفكر فيه

يمكنه أن يرى بالفعل الطريقة التي محال التجزئة ستبدو مع بوتيك حقائب شاي الفاخرة على نهاية واحدة ومعرض فيفيان الرادي على الزاوية الأخرى ." لكن ما المناسب ليكون بين المحليين؟ تلك المساحة في المنتصف يجب أن تكون شيئاً خاصاً حقاً".

أوما نيكولي لـ ما حولهما ." كازيمير كان يبحث عن مساحة جديدة، واحدة بمدخل أفضل وغرف أكبر . تصاميم زويا تصبح أكثر فاكثرة شعبية . بعد خمس سنوات؟ عشرة؟ سوف تكون إسمًا مألوفاً . إنها بحاجة لمكان جميل لتواجه تدفق الوبائين . فقط فكر في فيفي وشاي تجلسان على جانبي أحد محلات المجوهرات الأكثر شعبية في هذه المدينة ."

كان يفكر في الأمر، وقد أحبه . واثق أن هناك خدعة في الأمر، سأله . "ما نوع الصفقة التي تبحث عنها هنا؟"

هز الرئيس رأسه . " يجب أن يكون هذا نظيف وفوق

ولعب الأطفال ، الملابس ... لا نهاية للأمر.

"يمكنك الشكوى بقدر ما تريده لكن كلانا نعرف أنك لم تكن مطلقاً أكثر سعادة ."أليكسى كان قد شهد التغير في نيكولاي منذ تزوج فيفيان. كان الإعلان عن وصول طفلهما الأول الوشيك قد تسبب في إدخال الرئيس لحالة من الحماية الضاربة لكنه كان يبتسم أيضاً وكثيراً وبداً أخف وأكثر سعادة .

التعبير على وجه نيكولاي أصبح جدياً أكثر ."لا تعرف ما ستخسر حتى أخيراً تحصل عليه كله. زوجة؟ ابن؟"عيناه أصبحت داكنة بشراسة ."سوف أحرق هذه المدينة اللعنة للأرض قبل أن أدع أحداً يضرهما."

لم يكن ذلك مغالاة أو عبارة فارغة متبجحة. كان يقصد كل حرف منها. لم يكن هناك حنجرة لن يقطعها ليبني فيفيان والطفل آمنان.

مال للأما ليربت على الطاولة أمام أليكسى ، وقال نيكولاي ."ستفهم ذلك قريباً ، أراهن على ذلك."

بالنسبة لتلك الممتلكات . قد يكون لديه فكرة أفضل عن كيفية تنظيمها ."

"كيف هو؟ الروبل يسقط كصخرة ولا بد أن هذا جعله مجنوناً." وأشار نيكولاي .

"إنه مثل يوري وإيجيني ، تعلم؟ قبل خمس خطوات من السوق دائماً ما يحتاط لرهاناته عندما يتعلق الأمر ببوتين وسياسة الحكومة في الوطن هناك ."أجاب أليكسى ."أنا متأكد أنه أخذ التلميح ، لكن إنظر لترى . سوف يخرج أكثر ثراء مما كان عليه قبل حدوث هذا القوف كله . دائماً ما يفعل ."

"آمل أن تكون على حق ."حملق نيكولاي في الهاتف المهزّ مجدداً وإنبسم ."أنا بحاجة للذهاب . وعدت في أن ننتقي أثاث الحضانة اليوم . إن جعلتها تنتظر أكثر ، فسوف تأخذ تين معها وتفلسي . لن تصدق كم مهد الطفل يكلف ، ليوشالا تدعني حتى أبدأ في هز الكراسي ، وطاولات التغيير ، التسريحات ، الأزياء ، البياضات

يحاولان.

هل يمكنني فعل هذا؟ إنه بصدق لا يعرف. فكرة تخيب أمل شاي، إيدانها وإيلامها، قلبه من الداخل للخارج. ربما من الأفضل الحصول عليها لبعض الوقت ثم يطلق سراحها. ولكن حتى مع أنه حاول إقناع نفسه أن هذا هو الشيء الصحيح ليفعله، إلا أنه بالكاد يستطيع التنفس. فكرة أن رجلاً آخر يأخذ شاي بعيداً عنه ضربته كلكرة في الأمعاء.

"إذاً، تلك الساعة، القلادة والسوار للإرتداء اليومي. هل تحب النظر لشيء خاص؟" وضعت زويا الأغراض التي كان قد اختارها على صينية مبطنة مخملية. "لدي بعض التصاميم الجديدة التي لم توضع في صالة العرض حتى الآن."

"دعيني أرى ما لديك." فكرة إهداء شاي شيء مدهش ناشدته.

فتحت زويا خزنة وأخرجت ثلاثة علب مختلفة وضفتها

"لا أعرف عن ذلك." أجاب أليكسى بعصبية. "الزواج والأطفال؟ هذا ليس لي."

بدى نيكولاي متفاجئاً. "إذاً من الأفضل أن تطلق سراح شاي." نصحه. "هذا النوع من النساء تريد الزواج والأسرة. إنها ليست من النوع الذي سيكون سعيداً مع حلي باهظة الثمن وشقة فاخرة لفترة طويلة جداً."

كان تحذيراً لم يستطع أليكسى! بعده حتى بعد أن غادر نيكولاي وعادت زويا لتساعده على اختيار بعض المجوهرات لشاي. بينما يتفحص عدة ساعات، اعترف أن نيكولاي قد أكد له ما لطالما كان يعرفه. شاي تستحق أفضل مما عرضه عليها، لكنه لم يكن متأكداً أنه يستطيع أن يعطيها أي شيء أكثر.

الزواج؟ الأطفال؟ إنه لا يعرف أي شيء لعين عن كونه أبواً أو زوج. طفولته البائسة لم تعلمه شيئاً مفيداً. ثم مجدداً، ولا نيكولاي أو إيفان لكن كلاهما بدوا سعيدان بشكل لا يصدق. الأمور لم تكن دائماً مثالية، لكنهما كانوا

الفصل التاسع

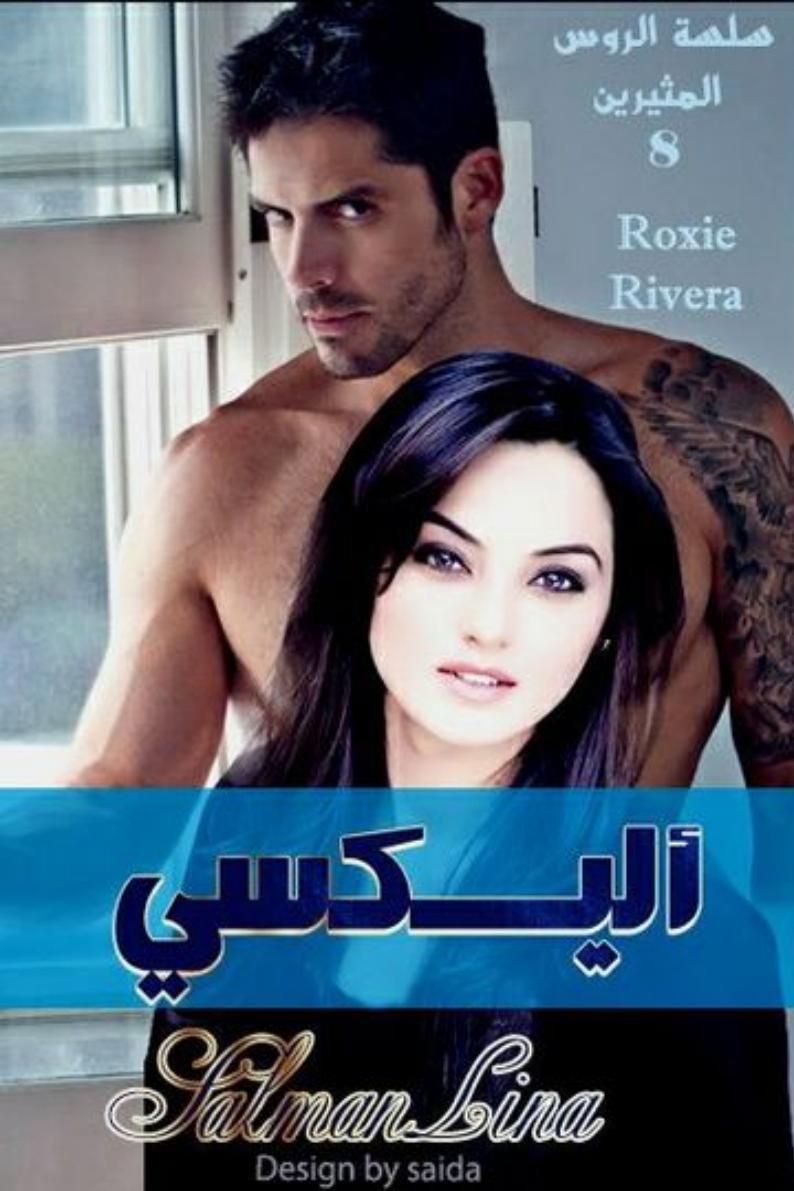
على الطاولة . كشفت بعناء عن مجموعات المجوهرات ووصفتهم له ."هذا ثمانية عشر قيراط من الذهب مع الزفير الوردي . أنا حقاً تعجبني هذه . أظن أنني سأقوم بصنع المزيد من الذهب الوردي هذا العام ."

"إنه جميل للغاية ."فكر أليksi أنه نوع المجوهرات التي ستبدو جميلة على زوجة إيفان ، لكنها لم تكن مناسبة لشاي . نظراته إنزلقت للمجموعة الثانية المعروضة ، عرض مدخل من الماس الأبيض والبلاتين ، ولكنها كانت المجموعة الأخيرة ما لفت انتباذه ."هل تلك ماسات صفراء؟"

"أليست رائعة؟" إنقطت بحدر شديد سلسلة القلادة ولفتها حول عنقها لتريه إياها تحت الأضواء ."كانت هذه قطعتي المفضلة لتصميم هذا العام . اخترت إبقاء الأقراط في غاية البساطة ليكون التركيز الرئيسي على القلادة ." إنها مثالية ."لم يزعج نفسه حتى في النظر لرقة السعر الباهظة حتى . كل ما أمكنه التفكير فيه كم سيbedo الماس

نهاية الفصل التاسع

Salman Lina



ملحمة الروس
المثيرين

8

Roxie
Rivera

البيكسي

SalmanLina
Design by saida



سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل العاشر

الأعلى والكشكش الأنثوي لأنم إطارها النحيل ."كنت قلقة قليلاً بخصوص الطول لكنني أظن أنني سأباع في هذا الثوب."

"إنه يبدو حقاً جيداً .".وافتقت ."القماش ذاك مدهش."لمست النقاط المعدنية الآممة المطبوعة على الخلفية السوداء."إنها تذكرني بالألعاب النارية."

"إنها ممتعة ، صحيح؟"دارت حول نفسها وضحكـت."بالحديث عن الألعاب النارية ، أريد القصة كلها عنك وعن أليكسى.الآن بما أن حارسك الشخصي قد ذهب،يمكنك إخباري بكل التفاصيل المثيرة."

جلستُ على حافة السرير وملت للخلف على كومة الوسائد ."لا يوجد تفاصيل مثيرة."

"هـراء."قفـت لتجلس قربـي ."جاء الرجل لإنقاـذك ، جـلبك إلى هذه الشقة التي تساوي مليون دولار ولا شيء حدث؟هـيا،شـاي.أعرف أنـك ، مثل ، عـدراء للـغاـية ، ولكنـك لا تـتوقعـين منـي أنـ أـصدقـ أنـك لم

"شـاي،أـنا ذـاهـب للمـحل ."أـدخل ستـاس رـأسـه للـجـناـح الرـئـيـسي حيثـ أـجلـسـ وـأـنـتـ ظـاهـيـ لـتـعـرـضـ تصـمـيمـها الجـديـد ."الـبـاب الأمـامي ذـاك يـقـلـ خـلـفيـ ، ولا يـفـتـحـ مـجـدـداً حتـى أـعـودـ ، مـفـهـومـ؟"

"أـجلـ."

"إنـ كـنـتـ بـحـاجـةـ لـشـيءـ إـتـصـلـيـ بيـ، حـسـنـاـ؟ إنـ لمـ أـرـدـ عـلـيـكـ ، إـتـصـلـيـ بـأـليـكـسـىـ ."

"فـهـمـتـ."ظـنـنـتـ أـنـهـ يـبـالـغـ كـثـيرـاـ.هـنـاـ فـيـ شـقـةـ أـليـكـسـىـ ، كـنـتـ آـمـنـةـ بـالـكـامـلـ.لـاـ أـحـدـ يـمـكـنـهـ الصـعـودـ لـلـطـابـقـ بـدـونـ أحدـ المـفـاتـيحـ الـكـرـتـ وـكـلـاـ الـمـفـاتـاحـينـ كـانـتـ حـالـيـاـ مـعـ ستـاسـ وـأـليـكـسـىـ."سـنـكـونـ بـخـيـرـ."

"سـأـعـودـ فـيـ أـقـلـ مـنـ سـاعـةـ."

"حـسـنـاـ.وـدـاعـاـ."

"إـذـاـ ماـ رـأـيـكـ فـيـ هـذـاـ؟"أـعـلـنـتـ كـاـيـلـيـ وـهـيـ تـخـرـجـ مـنـ الحـمـامـ الرـئـيـسيـ وـتـعـرـضـ أحـدـ تـصـمـيمـهاـ.سـارـتـ عـلـىـ طـولـ غـرـفـةـ النـومـ وـدـارـتـ عـائـدةـ .سـتاـيلـ الـقـميـصـ الـقصـيرـ مـنـ

الفصل العاشر

يراقبك بها ، لكنني جديدة الآن . من الواضح للجميع ممن رأوكما معاً أنه مجنون بك . بعد الليلة الماضية، أي دليل تحتاجين أكثر؟"

"لم أجرؤ على تصديق كايلى . سيضرني كثيراً إن كانت مخطئة . لقد قبلته الليلة الماضية ." ! عرفت أخيراً . " ثم قبلني هو هذا الصباح . قبلني حقاً ."

" كنت أعرف ! " قالت منتصرة . " ثم ؟ "

" بعدها لا شيء . " قلت بلا مبالغة . " لقد ذهب للعمل . " " حسناً، ربما ذلك أفضل . " قالت ، وأشارت لعنقي وحدي . " ببطء وثبات لطالما كانت تلك طريقتك المفضلة . لطالما قادتك في المدرسة والمال لهذا ربما يكون أفضل خيار لك في هذه العلاقة . " ترددت قبل أن تسأل . " أعني ، هذا هو الأمر الآن ، صحيح؟ أنتما الإثنان تواعدان الآن ؟ "

" لا أعرف . " ! عرفت بإندفاع عاطفي . " لا أعرف ما يريدك أو يتوقعه . لقد قال إن هذه الشقة لعشيقته

شعرى بالرغبة بإغراء الروسي المثير ولو قليلاً ."

" كنت أشعر بالأغواء ، لكن بعد ما حاول لا ي فعله بي ؟ " لمست عنقي وشعرت بالخدمات هناك . " لم أكن حقاً في المزاج المناسب .. تعرفي ؟ أليكسى دائمًا يعاملنى باحترام ولطف . كان حذراً معي الليلة الماضية ."

" إن رأيت يوماً لا يو، فسوف أدوسه بشاحنتي . " قامت بوجه حزين وتبتعد بحدى الكدمات القبيحة . " إنه قطعة قرف . من المؤسف أنك قطعت علاقتك مع إيلى . هو وبقية أخوته في الإيم سى كانوا سيجعلون لا يدفع الثمن لهذا ."

" هل تمزحين معي ؟ لا يو لديه تجار مخدرات وأفراد عصابة بالمنات وكلهم مدججين بالسلاح في فريقه . لا أريد أن يصاب أحد بأذى بسببي . سيء كفاية أنني وضعت أليكسى في هذا الوضع ."

" عسلى ، ذاك الرجل لجاء ركضاً إن ضربت ! صبع قدملك . أعلم أنني ضايفتك بخصوص الطريقة التي

أن أرى تماماً ما بداخله."علقت كاييلي بمعرفة .".ذاك الرجل يقاد بحاجة قوية ليكون ناجحاً وثرياً. إنه يعمل بجهد بالغ أكثر مما عمل في سنواته في الشارع. هل يمكنك أن تخيلني كم هو صعب على رجل مثله ترك حراسه في الخارج؟أن يترك شخصاً مثلك في الداخل؟أن يضع قلبه على المحك؟"

خيبة الأمل والخوف تبدها وأنا أستمع إلى كاييلي."إن عانقتك الآن،فسوف أقوم بعصر الهواء من رئتيك." ضحكت وتركت كل التوتر المكبوت في الداخل يتلاشى ".أنت بصدق أفضل صديقة أبداً."

"أعرف ."قالت وبمزاح نفخت على أظافرها المصقوله."أنا فعلاً مدهشة لعينة."

"أنت حقاً كذلك."

"تعرفين ."قالت ،ومالت للخلف على الوسائد."ربما لهذا السبب هو منجذب جداً لك،شاي.أنتما الإثنان متشابهان تماماً.لطالما كنت خائفة من التورط مع رجل لأنك رأيت

صحيح؟تعرفين،كامرأة يحفظ بها أو حبيبة أو مهما يكن.لكن بعدها أخبرني أنها كانت فارغة منذ فبراير لهذا ظنت أنه يحاول أن يخبرني أنه كان يتظمني أو ربما يريد شيئاً مختلفاً هذه المرة."

"لكن؟"

"لكن ليلة أمس،قبل أن ننام،جعله واضحأ أنه يرآني كعشيقته المقربة فقط."عضضت شفتني السفلية وحاولت تجاهل كرة الخيبة التي سدت حلقي."قلت له أنتي لا أعرف أي شيء عن كوني عشيقة .وقدم لي لائحة من القواعد الأساسية ،ثم قبلني ورحل."

جفلت ياشفاق ."هذا بارد جداً."

"صحيح؟إنه يبدو وكأن هناك جدار."قلت وأنا ألوح بيدي في الهواء."بينه وبين الجميع.ليلة أمس،سألني عما أريده.أقسم أنه بدأ كما لو أنه خائف أن يطلب مني ما يريد بالفعل."

"ماذا؟كما لو أن هذا يجعله ضعيفاً جداً؟لأنني أستطيع

الإحتفاظ بها محبوسة في بيته." جلست فجأة ، كما لو أن فكرة ضربتها." تحتاجين أن تكوني أفضل عشيقه لعينة حصل عليها يوماً. تحتاجين أن تظهي له ما يفوته عندما ترحلين." نزلت عن السرير وعبرت الغرفة لإلتقط هاتفها الخلبيوي . " لأن عليك أن تغادريه، شاي. في مرحلة ما، إن لم يعطك ما تستحقينه، فعليك النهوض والرحيل.

"أعرف." غمغمت بحزن . " فكرت في كل ذلك طوال الصباح. من المغرى أن أعلق في هذه القصة الخيالية التي يعرضها، لكنها ليست الحياة الواقعية."

"لا، إنها ليست كذلك." ربت على هاتفها . "حسناً. بجدية، لن تصدقني كم مقالة هناك حول كيف تكوني عشيقه! هذا جامح، شاي."

"لا." نهضت عن السرير وهزّت رأسي . " أنا لن ألعب حسب تلك القواعد. إن كنت سافعل هذا، فسأفعله بطريقتي."

"أجل، لكن هؤلاء النساء يشبهن الخبراء ، شاي. لديهن

الطريقة التي كانت والدتك تتبعها وكيف كانت تركت أصدقائها يؤذونك أنت وشانون. لطالما كنت مقادة لتكوني شيئاً كبيراً ، أن تكوني شخصاً ما، أن تبتعد عن بداياتك المتواضعة ، وأراهن أن اليكسي نفس الشيء. لقد كان في السجن وأدار الشوارع لأجل رئيس المافيا الروسية. الله وحده فقط يعلم ما رآه. سأكون خائفة لعينة في الواقع في الحب ، أيضاً ، إن كنت رأيت كم يكون الناس مريعين نحو بعضهم البعض."

كل شيء قالته كاييلي كان منطقياً. ولكن كيف أصل له؟ لأنها، كاييلي، أنا حقاً ، حقاً أهتم لأمره، لكن لا يمكنني أن أكون عشيقه فقط. لا يمكنني أن أكون شيئاً صغيراً يلبس المجوهرات ويعرضه في أنحاء المدينة. أحتاج أن أكون مهمة."

"أنت فعلاً مهمة ، شاي. إنه فقط يخدع نفسه إن كان يعتقد أنه يمكنه حبسك هنا كأنك أميرة من القصص الخيالية. في أعمقه، يعرف أنك لست امرأة يمكنه

نصائح وحيل و..."

"لا. لقد أخبرني أنه يريدني، تماماً كما أنا، لهذا هذا ما سيحصل عليه أنا. ببساطة ، بهدوء ، وعلى طبيعتي. "هذا كلّه جيد وحسن." قالت ، رامية جانبًا هاتفها. "لكن ما الذي ستفعلينه بخصوص العلاقة؟ لأن آخر مرة تحققت كنت قد تخطّيت فقط القاعدة الثانية عندما فتنت بلوك غارسيا ليلة تخرجنا من المدرسة الثانوية ودس يده في سروالك. "

"لم يكن ذاك المكان الوحيد الذي دس يده به. "غمغمت بحزن . "إنه يؤذى. "

"كان حقير. لم يكن عليك أن تتركي تلك التجربة الوحيدة السينية تبعده عن العلاقات للأبد. كان هناك الكثير من الرجال الممتازين لتواعديهم في الكلية. لكانوا شركاً جيدين، تعرفي؟ الآن أنت في البطولة الكبرى ، ولم تضري حتى قاعدة الركض!"

"لقد تأخر الوقت كثيراً على ماذا لو ، كايلى. سيكون علي

أن أكتشف الأمر وأنا أقوم به. "

"إن كان علي أن أخمن ، فأليكس هو واحد من مليون من العشاق. دعيه يأخذ زمام المبادرة. "

ضحكـت بعصبية . "وـكـأنـ لـدىـ خـيـارـ آخرـ! " "ربـماـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـرـىـ بـعـضـ... "

تمت مقاطعتنا عن طريق رنين الهاتف الخلوي. صوت رنة شقيقتي جعلتني أطير عن السرير وأركض عبر غرفة النوم إلى غرفة المعيشة للوصول إلى هاتفـيـ فيـ الـوقـتـ المناسبـ. إنـزـعـتـهـ منـ عنـ الـكاـونـترـ وأـجـبـتـ بـسـرـعةـ بـصـوتـ لـآـهـثـ. "مرـحـباـ؟ـشـانـونـ؟ـ"

"شـايـ!ـ بـكـتـ بـاسـميـ.ـ يـاـ إـلـهـيـ!ـ أـنـتـ بـخـيرـ؟ـ مـنـ فـضـلـكـ أـخـبـرـيـ أـنـكـ بـخـيرـ!ـ" مـتنـهـدـةـ بـراـحةـ لـسـمـاعـ صـوـتهاـ ،ـ إـنـكـاتـ عـلـىـ الـكاـونـترـ.ـ "أـنـاـ بـخـيرـ."

"سمـعـتـ مـاـ حدـثـ لـكـ لـيـلـةـ أـمـسـ،ـ حـوـلـ مـاـ فعلـهـ لـالـوـ بـكـ.ـ بـكـتـ بـقـوـةـ .ـ "أـنـاـ آـسـفـةـ ،ـ شـايـ.ـ لـمـ أـقـصـدـ طـلقـاـ أـنـ"

يحدث أي من هذا. لقد فكرنا فقط... لم نقصد... لم يكن من المفترض أن تسير الأمور بتلك الطريقة."

غضبي السابق منها اختفى. "كل شيء على ما يرام. أعلم أنك لم تقصدني إيدائياً."

"لكنك تأذيني." بكت. "تأذيني، وكله بسيبي."

"لقد تأخر الوقت لذلك، شانون. ليس لدينا وقت لهذا. أين أنت؟"

"أنا مختبئة في أحد الفنادق في باسادينا."

"باسادينا؟" حسبت السرعة التي يمكنني الوصول بها إلى هناك بالفعل. "أين روبين؟"

"لا أعرف." بدأت تبكي مجددًا. "لقد خرج للحصول على بعض المال، لكنه لم يعد."

كان لدى شعور سيء، سيء جدًا بخصوص هذا. "إسمعي، أنا وكایلی سنأتي لإصطحابك. حسناً؟"

ظهرت قربي، وأمّات كایلی بقوة وهي ترتدي حdanها وتضع سترتها. رفعت صوتها. "سنقود طوال الليل إن

إضطررنا، شانون، لكننا سوف نخرجك من تكساس. يمكننا المجيء على الطريق السريع ونحضرها لنبو أورليانز."

"أنا بحاجة للمال، شاي. أنا بحاجة للإختفاء والبقاء بعيداً عن رادارهم."

"سوف أحضره. فقط تمسكري وإنظرلينا، حسناً؟"

"حسناً. أحبك، شاي. أرجوك كوني حدرة."

"سأكون." بعد أن أقفلنا، حدقت إلى كایلی. "من أين بحق الجحيم سأحصل على المال النقدي بهذا الوقت المتأخر من بعد ظهر يوم السبت؟"

"هل دفتر الشيكات في حقيبتك؟"
"أجل. لماذا؟"

"سوف نذهب لرؤية أبي في كيروويد بون. سوف تعطيك المال. إنها تعرفك جيداً." أمسكت كایلی بذراعي عندما بدأت الركض نحو الباب. "شاي، هل أنت واثقة أنك تريدين فعل هذا؟"

"ما الذي تتحدىنه عنه؟ بالطبع! إنها أختي. إنها

خائفة. إنها وحيدة. إنها بحاجتي.".

"أجل، إنها كذلك، لكنك وعدت أليكسى أنك لن تتركي الشقة."

قلبي هدر في صدري عندما أدركت أن علي أن اختار بين شقيقتي، دمي ولحمي، وبين الرجل الذي خاطر بحياته لإنقاذني، الرجل الذي قدم لي الحماية والأمن، الرجل الذي كنت واقعة في حبه سراً لما يقارب العام.

"إن لم أساعد شانون لتخراج من تكساس، فسوف يقتلونها. نيكولاي كالاسنيدكوف جلس هنا في المطبخ وأخبرني ذلك الليلة الماضية. شانون امرأة ميتة إن بقيت هنا. قلبي تحطم وأنا أتقبل أنني كنت سأحطط كل شيء مع أليكسى قبل أن يبدأ حقاً." لا يوجد خيار هنا، كايلى. علي أن أنقد شقيقتي."

"إذا علينا أن نتحرك." حتى ووضع الهودي في يدي. "نحتاج للخروج من هنا قبل أن يعود ستاس."

كزوج من الجواهيس الذين يحاولون الفرار بعملية سرية، نزلنا السالم للأحدى عشر طابقاً بدلاً من المخاطرة في لقاء ستاس. بحلول الوقت الذي وصلنا فيه لمستوى مواقف السيارات، كنا نلهث ونعد بعضنا بعضاً أننا سنذهب لصالحة الألعاب الرياضية لأننا كنا ضعيفتين للغاية. بطريقة ما تدبّرنا أن نتجنب أن يرآنا أحد في المرآب ولكن هذا لم يمنع كايلى من الركض من هناك كخفاش خارج من الجحيم بشاحتها.

"هذا واحد من تلك الأوقات حيث عليك حقاً أن تشكري نجوم سعدك لأننا نعمل كثيراً على الأنترنت." قالت كايلى وهي تدخل لموقف السيارات التابع لمحل أبي كيركود بون. "أراهن أنك لم تفكري مطلقاً في تلك الخلطات التجارية التي قمنا بها أنها ستؤدي لهذا."

"لا، أنا واثقة أنني لم أفعل." قفزت من المقعد الأمامي لشاحتها وإنظرتها لتنضم لي قبل أن نعبر الشارع

وندخل للمحل.

للنافدة".

بقيت كايلى في الخلف لتنظر للمعروضات من المجوهرات بينما أمشي مع أبي إلى النافذ المضادة للرصاص في الجزء الخلفي من متجرها. مالت قريباً، همست أبي. "سمعت عن أختك. مهما كان ما تحتاجينه، فهو لك."

"شكراً لك، أبي." همست لها ورمشت عدة مرات لإبعاد دموع الإمتنان. "أشعر بالسوء لأطلب، ولكن كل البنوك مقفلة لهذا..."

"ليست مشكلة كبيرة. أعلم أن شيكاتك جيدة." عصرت كتفي. ". سوف أعطيك فترة أطول للسداد حتى . ما زحتني بغمزة لعوب.

بينما أبي تفتح الباب وتدخل منطقة الصرافة المسلحة، سرت نحو النافذة المفتوحة وبدأت بملأ الشيك. ترددت عندما وصلت للرقم. كم ستحتاج شانون للنجاة في مدينة جديدة؟ كم من الوقت ستكون غير قادرة على

لحسن الحظ، لم يكن مزدحماً جداً. كان هناك حفنة من العملاء المتخلقين حول المكان، معظمهم في قسم الألتكرونيات. تمنيت لو أني ذهبت لمارلي، جاري وموظفة منذ فترة طويلة في المحل، لكنني لم أرها في أي مكان.

"شاي! كايلى!" تقدمت أبي كيركود من خلف منضدة المجوهرات وعانت كلانا. ". من الجيد رؤيتك! هل أنت هنا لتبحثي بين حقائب يدي الخمرية مجدد؟"

"أوه، لا تغرنني!" كان لدى أبي بعض الأغراض الرائعة حقاً للأزياء التي تصل لمحلها. لقد كنت محظوظة كفاية لاختيار حقيبة شانيل خمرية في الكريسماس الماضي. "ولكن، في الواقع، أمم، كنت آمل أن كان بإمكانك صرف شيك شخصي لأجلني. "لم أرى أي سبب في الإختباء. ". أدرك أنني أطلب خدمة كبيرة ولكن..."

ابتسمت أبي بمعرفة ولفت ذراعها حول كتفاي. ". تعالى

المحل، لأعد العمالاء. لم أتعرف إلى أي منهم ، ولكن الخوف الذي إجتاحتني جعلني حساسة لأي نظرة. "حسناً". قالت أبي وهي تعاود الظهور خلف النافذة مع رزم من المال الملفوف بربطات البنك الصفراء، والأرجوانية والبنية . عدت المال مرتين أمامي قبل أن تضعه في داخل أكياس تبضع. "هل بإمكانك أن تريني بطاقةك الشخصية ، من فضلك؟"

"أجل." مررتها من النافذة الصغيرة. بينما كنت أنتظرها لتسجل المعلومات الضرورية ، جاءت كايلى وإنضمت لي. "أظن أنك لم ترى أي شيء تريدينـه؟" "لا." قالت ثم بعصبية نظرت من فوق كتفها. مقتربة مني، همسـت. "هـناك رـجل يراقبـنا. لا تـنظـري للخلف!" هـسـست عندما بدأـت أـديـر رـأسـي . ". بـزـة بـريـوني؟ حـدـاء بـرونـو ماـجيـ؟ هـذا الرـجل لـيس جـزـءـ من طـاقـم لـالـو أو من حـلـيقـي الرـؤـوس . لـا يـمـكـنـي روـيـة أي وـشـوم عـلـى عنـقـه أو يـدـيه . لـا أـظـنـ أنه جـزـءـ من الطـاقـم

العمل؟ قـمت بـحـسـبة سـرـيعـة وـكـتـبت رقمـا بـخـمـسـة خـانـات. قـرـرت أـن لا أـفـكـرـ بـكـم سـيـسـتـغـرقـ منـي كـسـبـ هـذـه المـال مـجـدـداً. حـيـاة شـقـيقـتي كـانـت تـسـتـحـقـ كـلـ بـنـسـ في حـسابـاتـي المـصـرـفـيـة. سـوـفـ أـعـطـيـهـمـ كـلـهـمـ لـهـاـ إـنـ عـنـيـ هـذـا أـنـ تـبـقـىـ عـلـىـ قـيـدـ الحـيـاة.

حملـقـتـ آـبـيـ فـيـ الشـيـكـ بـعـدـ أـنـ دـفـعـتـهـ خـلـالـ الفـتـحةـ الصـغـيرـةـ فـيـ النـافـذـةـ المـضـادـةـ لـلـرـصـاصـ . لـمـ تـرـمـشـ حـتـىـ لـحـجـمـ الـمـبـلـغـ. سـيـكـونـ عـلـىـ وضعـ مـزـيجـ منـ الـعـمـلـاتـ الـكـبـيرـةـ وـالـصـغـيرـةـ . هـلـ هـذـاـ مـقـبـولـ؟"

"أـجـلـ، لـاـ بـأـسـ. أـيـاـ كـانـ مـاـ يـنـاسـبـكـ، آـبـيـ."

"حسـناً. إـبـقـيـ مـكـانـكـ . سـأـعـودـ سـرـيعـاً." إـختـفتـ فـيـ الغـرـفـةـ المـقـفلـةـ حـيـثـ إـفـرـضـتـ أـنـهـمـ يـقـوـنـ خـزـنـتـهـمـ . حـمـلـقـتـ لـلـخـلـفـ لـأـرـىـ كـايـلىـ تـفـحـصـ سـلاـسـلـ ذـهـبـيـةـ. لـمـ يـكـنـ نـوـعـ الـمـجـوـهـرـاتـ التـيـ تـحـبـ إـرـتـدـانـهـاـ لـهـذـاـ توـقـعـتـ أـنـهـاـ كـانـتـ تـبـحـثـ عـنـ شـيـءـ لـتـسـتـعـمـلـهـ فـيـ تـصـمـيمـ الـثـيـابـ. شـاعـرـةـ بـالـعـصـبـيـةـ وـبـأـنـيـ مـكـشـفـةـ، نـظـرـتـ حـولـ

الروسي أيضاً، لكنه يبدو خطراً وملوفاً.

بفم جاف،!بتسمت لآبي التي أشارت نحو الباب المغلق بعد أن أعادت لي هويتي."دعيني أخرج وأقابلك.لدي أحد رجال الأمن يمكنه مرافقتك إلى سيارتك."

"يا للقرف."همست كايلى بشكل محموم."هذا الرجل آتي نحونا!استمرى بالسير!استمرى بالسير."

تماماً في اللحظة التي دخلت بها آبي للطابق الرئيسي،نظرت خلفنا وأطلقت إبتسامة واسعة ."بيسيان!لم أكن أعرف أنك ستزورنا اليوم!"

"ظننت أنني أستطيع المرور بالمتجر وأتفحص المعروضات."صوته الأجش حمل لكنة كانت مختلفة عن لكنة أليكسي.عندما ظهر أمامي،لاحظت أن وصف كايلى له بالمخيف يناسب الرجل تماماً.لم يكن طويلاً مثل أليكسي أو ممتليء العضلات مثله ،لكن كان هناك جو مخيف ومهدد حوله.جهاز الأنذار بداخلني قرع بجنون !احتاجت للابتعاد عن هذا الرجل وبسرعة."لا أعرف

مطلقاً ما يمكن أن يلفت إنتباхи."

"أه..هاه."علقت آبي بحفاف."مارلي لا تعمل في نهاية الأسبوع هذه لهذا سيكون على عيناك أن تبقى تتوجول."وضعت أكياس المال في يداي."إهتمي بهذه."

"سأفعل."متجاجنة من وزن المال ،قربته من صدرى."شاي،كايلى،هل تعرفان بيسيان؟ إنه،أممم،رجل أعمال محلى ناجح جداً."قالت آبي بتسلية واضحة .".لكننا لا نتكلم عن أي نوع من الأعمال يقوم بها لأنه محل عائلى ودود."

ضحك بيسيان."تجعلين الأمر يبدو فاضحاً جداً،آبي.هناك النادي فقط،وهو للرقص فقط."أدأر إهتمامه لي."لم تتح لي المتعة بلقاء شاي،ولكن أعتقد أن لدينا صديق جيد مشترك."

"أوه؟"سألت بضعف،مع علمي بالفعل بالإجابة."أليكسي."درستي عن كثب."علي أن أعترف أنني مندهش من رؤيتك ."نظراته جالت حول المحل ."هل

ستاس ينتظرك في الخارج؟"

"هذا ليس من شأنك، سيد نوادي التعرى." قاطعه كايللي بقوة . "ولدينا مكان لنقصده." قالت هي تضع يدها بين كتفاي وتوجهني نحو المخرج. "نراك في الجوار، أبي."

"إنتظرن! دعني أنا داري حارس الأمان..."

"لا حاجة له." قالت كايللي بسرعة وهي تدفعني للأمام. "نحن بخير."

"شكراً لك ، أبي." صرخت من فوق كتفي بينما كيللي تدفعني خارج المتجر. عندما وصلنا للرصيف، حدقت بها. "كان هذا فظاً!"

"اللعنة على هذا الرجل." تدمرت كايللي. "لقد تذكرة لم بدبي مألفاً لي. إنه موا بي، شاي. إنه معتمد على المراباء لصالح بطتجية المافيا الألبانية في نادي النسر الأسود. إنه أحد هؤلاء الأوغاد الذي إعتادوا على إمتلاك ديون رهانات والدي. لقد أخذ زورقنا وسيارتانا وحصاني." أسرعت عبر الشارع إلى جانبي. "إنه أحد

الأسباب لوضع أبي حبلاً حول عنقه في حظيرتنا."
اللعنة ، كايللي. "كرهت أن مثل هذه الذكريات المروعة قد بقيت تتشبث مخالبها بها. لقد كانت في الخامسة عشرة عندما شنق والدها نفسه في الحظيرة حيث تحفظ بحصانها المحبوب... الحصان الذي كانت مجبرة على التخلص منه لبيسيان قبل ذلك ببضعة أيام فقط . "أنا آسفة جداً".

"إنها ليست غلطتك. لا أحد أجبر والدي على المقامرة أو الإحتلال. لقد فعلها بنفسه." فتحت باب الشاحنة وقفزت للداخل. أدارت المحرك ، وأنا أضع حزام الأمان. "لكن حقيقة كذاك جعل الأمر سهلاً جداً. لقد !ستغلوه عندما كان منهاراً. لقد !ستمروا في !عطاءه المال لأنهم يعلمون أن بإمكانهم جمع كل ما يقدم من ضمانات ، حتى بعد وفاته."

بينما تضغط على دواسة البنزين، خرج بيسيان من المتجر، وهاتفه مضغوط على أذنه ، ورأينا ونحن نغادر

للمغادرة بأسرع وقت ما إن نصل إلى هناك. ما العنوان؟
لماذا لا ترد؟" سالت، والقلق يملأ صوتي.

"ربما قاربت بطاريتها على الإنتهاء. ربما كانت في الحمام. ربما خرجت لتحضر شيئاً من آلة البيع . " مالت كايلي وعصرت يدي مطمئنة . " لا تخافي. أنا واثقة أن كل شيء بخير ."
"آمل هذا ."

بعد بعض ثوان، زرق هاتف الخليوي برسالة تنبية.
"ماذا تقول؟" سالت كايلي وهي تدور على المنعطف.
"إنها في فندق سبنسر." فتحت تطبيق الخرائط على هاتفي وكتبت الأسم لأحصل على الإتجاهات. "خذني الطريق الدائري 225 ."

"سوف نضطر للوصول للطريق 146 لنصل إلى بياتون ثم للطريق السريع لينقلنا إلى لوبيزيانا." قالت كايلي، وهي تفكك بالفعل لخمس خطوات للأمام. "إنها تقريباً الخامسة، والظلام يهبط. سوف تكون رحلة طويلة ."

بالسيارة . لأنها ليست شخصاً يرحل بهدوء، أنزلت كايلي نافذتها، ورفعت له إصبعها الأوسط وصرخت. "مفترس!"
"يا إلهي! هل أنت مجنونة؟" تلويت في مقعدى لأعرف رد فعل رجل العصابات وهي تدوس على دواسة البنزين وتسرع على الشارع المزدحم. "لقد جلست هناك وأخبرتني أن الرجل يعمل مع المافيا الألبانية. هل تحاولين بجدية أن تفتعلين مشكلة مع شخص من هذا القبيل؟"

"أنا لم أعد أخاف من أشخاص كهؤلاء ." أمسكت كايلي عجلة القيادة بإحكام. "أنا لن أخضع أكثر لضغط من قبل مجرمين ."

لا زلت مدعورة من المتاعب التي على الأرجح ستورط نفسها بها ، سحبت هاتفي من حقيبتي واتصلت بشانون. لم ترد لهذا أرسلت لها رسالة نصية لأسأل عن إسم الفندق الذي تقيم فيه والعنوان.

مرحباً! لدينا المال . نحن على الطريق . كوني جاهزة

كانت هناك طريقة أخرى؟ ماذا إن كان بإمكانه مساعدتها؟"

"أنت بحاجة للتوقف عن التخمين والتشكيك بقرارك، شاي." حدقت كایلی بعيداً عن الزجاج الأمامي وركزت على عيني. "لقد أخبرتني ماذا حدث مع نيكولاي ليلة أمس. بقدر ما يعني الأمر عائلة أليكسى السابقة، فشانون جيدة بقدر ما هي ميتة. إن إتصلت بأليكسى، إن أخبرته أين هي، هل تظنين حقاً أنه سيختار بينكما، وبين رئيس المافيا القديم وبينك؟"

"لن يخونني. إنه ليس من هذا النوع."

"لا، هو على الأرجح ليس كذلك، لكن بأي ثمن؟" عضت كایلی على شفتها وهزت رأسها. "أنت عشيقته، صديقته. نوعاً ما. أنت لست زوجته. الولاء الذي يدرين لك به لا يقارب ما يدرين به لنيكولاي. أنت الشيء الجديد الآمِعُ المُشَرِّقُ في حياته. ذاك الماضي الذي لديه مع نيكولاي؟ ذاك القرف يعود للقديم، شاي. هل

"سوف نتولى القيادة بالدور."

هاتفي بدأ يرن. كان ستاس. تجاهلت المكالمة، لكن الذنب إلىهم أحشائي. محدقة للخارج من النافذة، مضغت إبهامي. "أليكسى سوف يكون غاضباً جداً مني." "أجل." كایلی لم تزعج نفسها حتى بمحاولة إقناعي بالعكس. "أود أن أقترح أن تنتظري لتتصلي به عندما نعبر حدود الولاية. بحلول الوقت الذي نوصل شقيقتك لنبو أورلينز أو باتون رو ج ونعود لهيوستن، سيكون قد هدا." "لا، لن يفعل." معدتي تقلبت بعنف وأنا أقبل حقيقة الوضع. "لقد قلت إنني أثق به. لقد أخبرته أنني سأبقى مكانني وأدعه يحميني."

"أجل، لقد فعلت. لقد أقسم أن يحميك. لم يقل أي شيء عن أختك. لا يمكنه أن يتوقع منك أن تجلس في تلك الشقة، وتعيشي برفاهية، بينما أختك يتم جز عنقها على يد قاتل كارتييل محترف."

مررت أصابعي أعلى وأسفل الشاشة على هاتفي. "ماذا إن

اليكسي كان رجلاً معقداً مع ماضي مظلم ومعقد. القواعد التي أعطاها لي هذا الصباح لم تكن شبيهة بالسيطرة بقدر ما كانت حول اختبار إلتزامي به. مثلي، كان قد أمضى عمراً بأكمله بخيبة الأمل والأذى من الناس. على عكسه، اختار أن يحمي قلبه باتفاقه وأن يسمح لنفسه فقط بالإنغماس في هذه الترتيبات الرومانسية مع العشيقات، كانت تلك معاملات عاطفية يمكن السيطرة عليها بسهولة.

كنت رسميأً أسوء عشيقة في تاريخ العالم. لم أستمر حتى ل يوم كامل. سوف يرى قراري في الذهاب خلف شانون على أنه خيانة لكل شيء فعله من أجلني. كنت أرمي كل شيء مجدداً في وجهه، وسوف يعاقبني في إدارة ظهره لي وإرسالي بعيداً عنه.

"لا تبكي علي الآن." بعث لكمت كايلي ذراعي. "لقد إنتهت المناديل الموجودة لدى، ولا أريد أن أحصل على المخاطر على ثوبي الجديد."

يمكنك أن تخيلي ما الذي سيفعله نيكولاي به إن تبين له أن أليكسي يعلم عن شقيقتك؟

أنه ساعدك على إخراجها من المدينة؟" رجفة هزتني حتى النخاع. "لا أريد أن أضر باليكسي مفكرة في سلامتها، أضفت". لا أريدك أن تتأذى أنت أيضاً." س تكون بخير."

لم أستطع أن أعرف من كانت تحاول إقناعه أكثر... أنا أم هي.

"سوف يسامحك." أصرت. "سوف يغفر لك لأجل هذا." شاعرة بالغثيان، غمغمت بحزن. "لا، لن يفعل." "لا تقولي هذا."

"إنه الحقيقة. ذاك الجدار الذي بناه حول نفسه؟ إنه واحد يمكنني القول عنه سابقاً؟ نفس الأشياء التي جعلته يبني ذاك الجدار هي نفس الأشياء التي من شأنها أن يجعل من المستحيل بالنسبة له أن يغفر لي فعلتي هذه."

الطلاء الأخضر المتعفن كان يقشر عن نصف النوافذ التي لم يكن لديها ستائر. فكى سقط عندما رأيت ساقطة تخرج من إحدى الغرف وهي لا تزال تزور قميصها. تنورتها كانت مرتفعة على فخديها كثيراً لدرجة أمكنني رؤية ثيابها الداخلية. مشطت شعرها الفوضوي بأصابعها قبل أن تنزلق في المقعد الأمامي لسيارة يقودها رجل إفترضت أنه قوادها.

"يا للسماء. تنفست كايلى برعب. هذا المكان عبارة عن بالوعة!"

"دعينا نحضر شانون فقط ونخرج من هنا."

"في أي غرفة هي؟"

نظرت للرسالة ثم للأرقام على الأبواب. "أربعة عشر. هناك."

"هيا." حولت كايلى الشاحنة بقوة وترجعت لأقرب موقف. "لن نتسكع في الجوار أكثر مما هو ضروري."

"إبقي هنا." أبعدت حزام الأمان وقدفت هاتفى على

"لن أبيكى." رممت بسرعة لأبعد الدموع التي تهدد بالإندثار على وجنتاي. قبل ساعة، كنا نناقش بحماسة إزدهار علاقتي مع أليكسى لكن الآن؟ كنت أجلس هنا حزينة وأخطط بصمت لجنازتها. "جنازة العلاقة."

غاضبة من شانون، شبكت يداي معاً في حضني. سوف أخرجها من الولاية، وأعطيها بداية نظيفة، لكن بعدها ستكون بمفردها. لا يمكنني الاستمرار بفعل ذلك. لا يمكنني أن أسمح لها بجري للأسفل مجدداً. يجب أن تكون هذه هي المرة الأخيرة.

محدقة للأسفل نحو شاشة الملاحة على هاتفي، أوّمات للخروج التالي. "إبتعدى نحو الشارع المركزي."

تبعت كايلى توجيهاتي حتى وجدنا الفندق المهدم. "يا للجحيم." هتفت ونحن نلتفت نحو الممتلكات. "لقد

رأيت فنادق في أفلام الرعب تبدو أجمل من هذا."

لم أستطع المجادلة مع ذاك التعليق. فقط ضوء واحد كان يعمل في موقف السيارات . مما أمكنني رؤيته

وسقطت على السجاد الملون . سارعت نحوه على يديها وركبتيها . بعيون متعددة ، التصقت بجانبي وأمسكت يدي بقوة .

ثم عندها آخر وجه لم أريد رؤيته ظهر في مدخل الباب المفتوح .

بانفه المكسور وعيونه السوداء ، بدا لالو كأنه كان في قتال من الجحيم . الكراهية المحفورة على وجهه حذرتني من أن لا أصدر أي صوت أو أقوم بأي حركة مفاجئة . قلبي ضج عندما لاحظت أنه يحمل نفس ثقالة الورق التي كنت قد إستخدمتها لضرره حتى فقد وعيه . الباب صفق مغلقا خلفه ، وإنكسر بطريقة شريرة لنا .

ظننت أن الخوف الذي اختبرته ليلة أمس كان الأسوأ في حياتي ، لكنني كنت مخطئه . لقد واجهت مستوى جديدا كلبا من الأرهاب وأدركت أن لالو وأتباعه الآثنين كانوا سيقومون بقتلنا . لم يكن هناك أي فرصة للهرب الليلة .

لوحة القيادة . "سأحضرها ، ونخرج من هنا ." نظرت كابلي حولنا بعصبية . "أسرع . هذا المكان يثير بي القشعريرة ."

عملياً قفزت من الشاحنة وركضت إلى باب الفندق . طرقت مرتين . "شانون ! شانون ، هذه أنا . هي تعالي ! لذهب ." دوي سلسلة باب رنـت في أذني . بعد لحظة ، فتح الباب ... وزوج من الأيدي أمسكت بمقدمة الهودي الذي أرتديه وسحبـتـيـ لـداـخـلـ الغـرـفـةـ . قبلـ أـنـ أـتـمـكـنـ مـنـ الصـراـخـ ، يـدـ أـقـفـلـتـ بـقـسـوةـ فـمـيـ ، كـاتـمـةـ الصـوتـ بـيـنـماـ أـنـاـ أـرـكـلـ وـأـقـاـوـمـ بـعـنـفـ . بـدـفـعـةـ قـوـيـةـ ، كـنـتـ قـدـ رـمـيـتـ عـلـىـ وجـهـيـ عـلـىـ السـرـيرـ . رـائـحةـ الـعـفـنـ وـمـاـ هـوـ أـسـوـءـ ، أـسـوـءـ بـكـثـيرـ مـلـأـتـ أـنـفـيـ . دـفـعـتـ الـبـطـانـيـ الـقـدـرـةـ ذـاتـ الرـائـحةـ الـكـرـبـيـةـ وـفـقـدـتـ تـواـزـنـيـ ، مـتـدـحـرـجـةـ عـنـ السـرـيرـ وـإـلـىـ الـأـرـضـ .

بـيـنـماـ حـاـوـلـتـ التـعـرـفـ عـلـىـ الأـشـكـالـ فـيـ الـغـرـفـةـ الـمـظـلـمـةـ ، سـمـعـتـ صـرـاعـ قـرـبـ الـبـابـ . كـابـلـيـ أـلـقـيـتـ عـبـرـ الـبـابـ

الفصل العاشر

سوف نموت في هذا الفندق القدر العفن ... وأليكسى لن
يعرف مطلقاً كم أهتم لأمره أو كم أنا آسفة لأنني خبيت
أمله.

نهاية الفصل العاشر

Salman Lina

Salman Lina

سلسلة الروس
المثيرين
8

Roxie
Rivera

البيكسي

SalmanLina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين
الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الحادي عشر

الفصل الحادى عشر

شيء خاص لها، قرر أنه سيحضر عشاءً لطيفاً لهما. ربت على جيبه بحثاً عن هاتفه المحمول حتى يتمكن من سؤالها عما تحب تناوله، لكن هاتفه كان مفقوداً.

لا بد أنني تركته في الطابق العلوي. في طريقه إلى مكتبه، كان قد جر مررتين لإعطاء الموافقة على صفقتين آخريتين. غرائزه كانت على حق. بعد الظهر والمساء الباكر كانت مزدحمة ومنتجة.

عندما دخل لمساحته الخاصة، أمكنه سماع هاتفه يهتز على مكتبه. أسرع ليعبر الغرفة وإلتقاطه. "مرحباً؟"

"أين كنت؟" طالب ستاس. "لقد كنت أحاول الوصول لك من ساعة تقريباً!"

لم ترق لهجة ستاس، وسأل. "ما الخطيب؟"
"لقد رحلت."

ظن اليكسي أنه لم يسمع جيداً. "ماذا؟ من رحل؟"
"شاي." قال جندي الشوارع بسخط. "لقد عدت من المتجر، وكانت قد رحلت."

"أعطه دفعة إضافية على الصفقة." قال اليكسي وهو يحدق في ساعته. " وأنهي هذه الصفقة. لقد ربط جيك على هذه الصفقة لمدة ستة ساعات لعينة." كان يكره الأطباء المتغطسين هؤلاء الذين يتبخترون في طابق المبيعات مع أحلام كبيرة ومطالب أكبر حتى ولائهم بلغوا الحد الأقصى لبطاقات إنتمانهم اللعينة.

"هل تريدين إبقانها في مواقفنا؟" سأله بيتر وهو يسلمه أوراق الصفقة المعقودة والموقعة من البائع الذي يتعامل مع الجراح ذاك.

"لا. أرسلها لجييمس. نحن ننقل الكثير من سيارات البي أم دبليو في تلك الصفقة. ستكون نقطة تحول سريعة." "تم."

نظرات اليكسي تحركت نحو النوافذ. الشمس كانت تغرب، والغيوم بدت ثقيلة ولا يحمد عقباها. مع التهديد بسوء الأحوال الجوية والقضايا الجارية مع طاقم لا لو، لم يظن أن أخذ شاي لمطعم فكرة جيدة. لا زال راغباً بفعل

الفصل الحادِّي عشر

"الفتيات لسن هناك."
اللعنـة."الغضب إرتفع داخلـه، مسودـاً قلـبه بـسخـام ناري."لقد أخبرـتها أنـ تبقى مكانـها. ما الجـحيم الـذي تـفعـله؟"

"لا أـعـرفـ، لكنـ ليسـ لـديـ أيـ فـكـرةـ لـعـيـنةـ إـلـىـ أـينـ عـلـيـ الـدـهـابـ الـآنـ. لـقـدـ إـتـصـلـتـ بـهـاـ سـتـةـ مـرـاتـ. إـنـهـاـ لاـ تـجـيـبـ."
هلـ كـانـتـ تـهـربـ مـنـ مـكـالـمـاتـ ستـاسـ أمـ أـنـهـاـ لمـ تـكـنـ قـادـرـةـ عـلـىـ الـأـجـابـةـ لأنـ شـيـناـ مـرـيـعاـ قدـ حـدـثـ لـهـاـ؟ـ غـضـبـ الـأـلـيـكـسـيـ سـرعـانـ مـاـ إـسـتـبـدـلـ بـالـخـوـفـ. إـنـ كـانـ تـمـ القـبـضـ عـلـيـهـاـ مـنـ قـبـلـ رـجـالـ لـالـوـ ...

جـاءـتـ ذـكـرـيـاتـهـ حـولـ مـحـادـثـهـماـ عنـ تـلـمـيـحـ عنـ أيـ مـكـانـ يـمـكـنـ أـنـ تـذـهـبـ لـهـ. لـيـسـ لـدـيهـ الـعـدـيدـ مـنـ الـأـماـكـنـ لـتـخـبـيـءـ فـيـهاـ."لاـ يـهـمـنـيـ مـنـ عـلـيـكـ الـأـتـصـالـ بـهـ أـوـ كـمـ يـكـلـفـ. إـجـعـلـ الرـجـالـ يـخـرـجـونـ لـلـشـوـارـعـ لـلـبـحـثـ عـنـهـاـ."
فـورـ إـنـتـهـاءـ الـمـكـالـمـةـ، طـلـبـ عـلـىـ الـفـورـ رقمـ شـايـ. عـنـدـمـاـ لـمـ تـرـدـ، طـلـبـ الـرـقـمـ مـجـدـداـ وـجـمـعـ أـغـرـاضـهـ. طـارـ عـلـىـ الـدـرـجـ

مـعـدـةـ الـأـلـيـكـسـيـ سـقطـتـ، وـالـأـحـسـاسـ بـالـغـرقـ هـدـدـ أـنـ يـسـقطـهـ أـرـضاـ. هلـ تمـ إـخـتـطـافـهـاـ؟ـ هلـ فـتـحـتـ الـبـابـ لـرـجـلـ التـسـلـيمـ وـتـمـ أـخـدـهـاـ؟ـ هلـ إـقـتـحـمـ أـحـدـ الشـقـقـ؟ـ هلـ تـخـطـىـ أـحـدـهـمـ الـبـوـابـ وـالـأـمـنـ؟ـ"

"لاـ. لـقـدـ هـبـطـتـ لـلـأـسـفـ وـطـلـبـتـ رـؤـيـةـ الـأـشـرـطـةـ الـأـمـنـيـةـ. لـقـدـ وـجـدـتـ شـايـ وـصـدـيقـتـهاـ الـمـثـيـرـةـ لـلـمـتـاعـبـ الـلـعـيـنةـ تـنـزـلـانـ الـأـحـدـ عـشـرـ طـابـقاـ عـلـىـ الـدـرـجـ. وـهـرـعـتـاـ لـلـخـرـوجـ مـنـ مـرـآـبـ الـسـيـارـاتـ." زـفـرـ بـإـشـمـنـزـازـ." كـنـتـ أـعـرـفـ أـنـ تـلـكـ الشـقـراءـ كـانـتـ أـخـبـارـاـ سـيـنـةـ. أـمـكـنـيـ شـمـ المـتـاعـبـ عـلـيـهـاـ."

"أـينـ أـنـتـ الـآنـ؟ـ" لـمـ يـرـيدـ الـأـلـيـكـسـيـ أـنـ يـصـابـ بـالـذـعـرـ. إـبـقـىـ هـادـئـاـ. فـكـرـ فـيـ الـأـمـرـ." هلـ مـرـرتـ عـلـىـ مـنـزـلـهـاـ؟ـ"

"ذـهـبـتـ إـلـىـ هـنـاكـ أـوـلـاـ. جـيـرـانـهـاـ لـمـ يـرـوـهـاـ مـنـذـ خـادـرـتـ أـمـسـ. السـيـدـةـ الـمـزـعـجـةـ الـتـيـ تـعـيـشـ عـلـىـ بـعـدـ عـدـةـ أـبـوـابـ أـخـبـرـتـنـيـ أـيـنـ تـعـيـشـ كـايـلـيـ. أـحـدـ أـوـلـادـهـاـ يـقـومـ بـجـمـعـ الـتـبـرـعـاتـ وـعـنـوـانـ كـايـلـيـ كـانـ عـلـىـ وـرـقـةـ التـبـرـعـ."
"وـ؟ـ"

الفصل الحادى عشر

قاطعه."لن تحزر مطلقاً من رأيت للتو في متجر كيركود بون."

أحسانه تلوت."من؟"

"تلك الفتنة داكنة الشعر والعينين خاصتك."قال بما يمكن وصفه فقط بالغبطة ."رجل أخبرني أنها جميلة، ولكنه كان على خطأ. تلك المرأة مدهشة. يمكنني أن أرى لم ترید الإحتفاظ بها سراً."

"توقف عن الهراء ، بيسيان. هل لا تزال في المتجر؟"
لا. كانت على عجلة من أمرها لتغادر مع صديقتها الفضة تلك. كان لديها حقيبة مليئة بالمال. على الأرجح عشرة أو خمسة عشرة ألفاً."

"ماذا؟"أفكار اليكسي تسارعت."لم بحق الجحيم ستحتاج لذاك المبلغ من المال؟"صوته تباطأ حتى توقف. شاتماً، ضرب عجلة القيادة ."إنها ذاهبة خلف شقيقتها."

"فهمت هذا."وافق بيسيان."لحسن الحظ، كان جيت

للطابق السفلي، متوقعاً فقط ليخبر بيتر أنه سيكون المسؤول الليلي ، وركض إلى سيارته الرابعة الدفع. ترك إتصال البلوتونت يقوم بطلب الرقم للمرة الثالثة وهو يغادر الموقف وبقي على الخط ليترك رسالة صوتية.

"شاي، لا أعرف في أي حي أنت، لكن عليك الاتصال بي حالاً. إنها ليست لعبة لعينة. أنت في خطر. اتصل بي." بدون أي فكرة إلى أين هو ذاهب، دخل للطريق الخامس والأربعون جنوباً. الخوف تجمع في بطنه وهو يراقب غروب الشمس. فكرة تجول شاي في المدينة في الليل مع ذاك الهدف الواضح على ظهرها كان كافياً لجعله يصاب بالمرض . أين هي؟

هاتفه بدأ في الرنين، وهو ضغط على زر الأجاية على عجلة القيادة ليرد ."نعم؟"

"اليكسي، هنا بيسيان."
أنظر، بيسيان، ليس لدى وقت...."

"سوف تصنع الوقت لأجل هذا."الرئيس اللبناني

الفصل الحادى عشر

"لأنها لا تثق بك." غمغم بغضب. محاولاً تجاهل الألم في صدره، لم يرغب بالأعتراف أن مشاعره قد لوت كل شيء بداخله. ضعيف، وبخ نفسه بصمت. لقد جعلتك ضعيفاً. قلص عواطفه المتذبذبة بعنف وأبعدها في تلك الحفرة الباردة التي شيدها عقلياً منذ سنوات. لم يكن لديه فكرة عما سيتوقعه عندما يجدها ويحتاج أن يكون قادراً على التفكير بوضوح. لاحقاً، عندما يعيدها للأمان في الشقة ويعود لبيته الخاص، سيسمح لنفسه بتحليل مشاعره.

عندما بدأ هاتفه يرن مجدداً، أجاب بسرعة. "نعم؟"
يقول جيت أنهما توجهتا إلى فندق في سبنسر. إنه فندق مرفق. لقد رأى زوج من الهيرمانوس يقفون في محل للأطارات على بعد نصف حي. هناك سيارة دفع رباعي متوقفة في مغسلة السيارات والتي تعرف عليها. إنها السيارة التي عدلها بن لالو.

يا رب السماوات. أيّاً كان الغضب الذي شعر به أليكسي نحو شاي فقد تبخر في تلك اللحظة. هل لديها أي فكرة

معي كسائلتي. أرسلته خلفهما. إنه يظن إنهم متوجهان لباسدينا. في المرة الأخيرة التي تحقق، كانتا في دير بارك."

"اللعنة." في عقله، راجع بسرعة خارطة المدينة. كل تلك السنوات في الشوارع أعطته حاسة سادسة عن الملاحة في منطقة هيروستن الكبيرة. طريق سبنسر السريع كان أمامه. إن خرج عن الطريق السريع إلى الطريق السريع الصغير ذاك، يمكنه الوصول إلى منطقة باسدينا بسرعة. "أنا متوجه لتلك المنطقة. ما إن يمنحك جيت الموقع، اتصل بي."

"سأفعل. أنا أنتظر الشيطان ليقلني ثم سأنضم لك في المطاردة."

قابضاً على عجلة القيادة، حاول أليكسي الحفاظ على أعصابه. كان غاضباً من شاي لمغادرتها الشقة الآمنة، لتخليها عن ستاس، والخروج بمفردتها. لماذا لم تتصل به عندما سمعت عن شقيقتها؟

الفصل الحادى عشر

كان يسقط الآن، مغطيا الطريق ومجبرا إياه على أن يكون أكثر حدرًا. أن تحطم سيارته على بعد بعض بنايات من الفندق لن يساعد شاي.

عندما دخل بسرعة لموقف السيارات ، بسرعة حلل الوضع. يبدو أن هناك عشرين غرفة. ربما نصفهم تم إستأجره، ربما لمدمني مخدرات أو ساقطات.مهما كان ما تم رؤيته أو سماعه الليلة فسيكون من السهل معرفته بكلمة جيدة من المال...أو هكذا يأمل.

لمح سيارة الدفع الرباعي التي ربما كانت تنتمي لالو. تلك الحواف الآمدة عملياً لمعت بوجهه. الشاحنة المتوقفة قريباً كانت قصة مختلفة . هل هي ملك صديقة شاي؟

مرأى رجل ضخم في قميص أسود يتدرج في منتصف الموقف لفت انتباهه. بعد لحظة، ظهر جيت من خلف السيارة المتوقفة. مسح فمه الدامي قبل أن يعطي الرجل الساقط أرضاً ركلة جيدة . رجال آخران أسرعا نحو

أنها كانت تسير نحو فخ؟ هل تعرف حتى ما الذي تبحث عنه؟ بعد ما حدث مع لالو ليلة أمس، فذاك الوغد الصغير سيكون متغطشاً للدماء من أجل الانتقام. كم مدى الضرر الذي يمكنه إحداثه في خمس دقائق؟ في عشر؟ اليأس إجتاحه. "أي فندق؟"

"سبانيش ترايل. كن حدرًا ، أليكسى. نحن عالقون خلف حادث لعين. المطر كثيف على هذا الطريق. سوف نصل إلى هناك بأسرع ما يمكننا."

داس أليكسى على دواسة البنزين بقوة وطلب رقم ستاس. لم ينطق حتى بمقطع واحد قبل أن ينقض عليه ستاس. "أجل، أعرف. إنها في سبانيش ترايل. جيت！ تصل بي. لقد كدت أصل. أقل من عشر دقائق."

"أنا أقرب."

"لا تفعل أي شيء غبي قبل أن أصل إلى هناك. نيقولا يسيقتلني إن حدث شيء لك."

إنقطع الخط، وأليكسى دار حول شاحنة . ردآذ المطر

قبضته في بطن الرجل الآخر المكروش. الرجل الذي كان يقاتلـه كان أصغر سناً لكنـ غبيـ وغير مـاهرـ. كانـ غير مـؤهلـ ليـقاتلـ اليـكـسيـ الذيـ كانـ لـديـهـ سـنـوـاتـ منـ القـتـالـ بـخـبـرـهـ زـوـجـ منـ الـلـكـمـاتـ إـلـىـ الـأـضـلـاعـ وـرـكـبـةـ لـلـوـجـهـ أـجـهـزـتـ عـلـىـ خـصـمـهـ. رـمـاهـ مـباـشـرـةـ خـارـجـ الـبـابـ المـفـتوـحـ لـلـخـارـجـ. وـسـطـ أـزـيزـ الإـطـارـاتـ التـيـ أـشـارـتـ لـوـصـولـ ستـاسـ وـدـعمـ جـيـتـ الـذـيـ كـانـ لـاـ يـزالـ يـقاـتـلـ هـوـلـاءـ الرـجـالـ الثـلـاثـ، إـلـتـفـتـ اليـكـسيـ لـيـواـجـهـ خـصـمـهـ المـقـبـلـ... وـوـجـدـ نـفـسـهـ يـحـدـقـ مـباـشـرـةـ إـلـىـ فـوـهـةـ مـسدـسـ لـالـوـ الـآـمـعـ خـمـسـةـ وـسـبـعـونـ. المـفـارـقـةـ لـلـحـظـةـ كـانـتـ مـثـيـرـةـ لـلـضـحـكـ. قـبـلـ سـنـوـاتـ، كـانـ قـدـ سـاعـدـ فـيـ نـقـلـ شـحـنـاتـ مـنـ الـأـسـلـحةـ الـبـلـجـيـكـيـةـ الـمـصـنـوـعـةـ يـدـوـيـاـ فـيـ روـسـياـ إـلـىـ الـمـكـسـيـكـ. جـنـوبـ الـحـدـودـ، كـانـوـاـ يـسـمـونـ الـذـخـيرـةـ الـخـارـقةـ للـدـرـوـعـ الـمـسـتـخـدـمـةـ فـيـ الـبـنـادـقـ .. مـاتـاـسـ بـولـيسـيـانـ... قـاتـلـةـ رـجـالـ الشـرـطةـ.

"لا!" مـنـ الـمـسـافـةـ بـيـنـ السـرـيرـيـنـ الـحـقـيرـيـنـ، قـفـزـ شـايـ

جيـتـ، لـكـنـ رـجـلـ الـعـصـابـاتـ ضـحـكـ فـقـطـ وـقـفـزـ مـجـدـداـ لـلـمـعـرـكـةـ. أـوـقـفـ اليـكـسيـ سـيـارـتـهـ الـرـبـاعـيـةـ الدـفـعـ فـيـ أـحـدـ الـمـوـاـقـفـ وـخـرـجـ مـنـ مـقـدـدـ السـائـقـ. أـسـعـ نـحـوـ جـيـتـ لـكـنـ الـمـنـفـدـ الـأـلـبـانـيـ هـزـ رـأـسـهـ. "سـأـتـولـيـ هـذـاـ".

صـرـاخـ اـمـرـأـ إـنـدـلـعـ مـنـ خـلـفـ أـحـدـ الـأـبـوـاـبـ الـمـقـفلـةـ. بـعـدـ ضـربـةـ قـلـبـ وـاحـدـةـ، سـمـعـ صـرـاخـ شـايـ. "لاـ تـلـمـسـهـاـ!" الرـعـبـ غـمـرـهـ. غـيـرـ خـائـفـ مـاـ سـيـجـدـ عـلـىـ الـجـانـبـ الـأـخـرـ مـنـ ذـاكـ الـبـابـ، رـكـضـ نـحـوـ وـرـكـلـهـ بـقـدـمـهـ مـباـشـرـةـ فـوـقـ الـمـقـبـضـ. بـقـعـقـعـةـ، فـتـحـ الـبـابـ عـلـىـ وـسـعـهـ وـمـباـشـرـةـ ضـربـ بـظـهـرـ أـحـدـ بـلـطـجـيـهـ لـالـوـ. مـسـتـخدـمـاـ زـخمـ الرـكـلـةـ، هـرـعـ اليـكـسيـ لـلـأـمـامـ، وـأـمـسـكـ بـمـلـأـ قـبـضـتـهـ الـجـزـءـ الـأـمـامـيـ مـنـ جـلـدـ سـتـرـةـ الـبـلـطـجـيـ وـرـمـاهـ لـلـخـارـجـ حـيـثـ الـأـمـطـارـ الـغـزـيـرـةـ الـآنـ. صـدـمـ رـأـسـ الـأـحـمـقـ بـالـبـابـ الـخـلـفـيـ لـسـيـارـةـ بـيـكـ آـبـ مـتـوقـفـةـ هـنـاكـ وـأـسـقطـهـ عـلـىـ الرـصـيفـ.

مـلـفـتـاـ لـلـخـلـفـ، هـرـعـ نـحـوـ غـرـفـةـ الـفـنـدـقـ وـتـوـاجـهـ مـعـ أـحـدـ أـتـيـاعـ لـالـوـ. تـصـدـىـ لـلـكـمـةـ الـتـيـ طـارـتـ نـحـوـ رـأـسـهـ وـدـفـنـ

اليكسي."أوربما سأرش دماغ صديقك على كل الجدار."
"لا!"تقدمت شاي للأمام، مباشرة نحو لالو، وشت إنتباهه."أنت لن تقوم بآي دانهما."

"أنا سأؤذيك." وعد لالو، نظراته الشيطانية مشطت شاي من رأسها حتى أخمص قدميها."طوال الليل."أضاف بخبث."اللعنـةـ. ربما أسجل الحدث حتى يتمكنـ اليـكـسيـ من رؤـيةـ كـيفـ يـجـعـلـ الرـجـلـ الـحـقـيقـيـ المـرـأـةـ تـصـرـخـ." غاضبـ أنـ لـالـوـ يـفـكـرـ حتـىـ فـيـ تـهـدـيـدـ منـ هـكـذاـ نوعـ نحوـ شـايـ،ـ هـدـرـ."ـالـوـحـيدـ الـمـلـيـءـ فـمـهـ بالـ...ـ"

"إنـ تركـتـ اليـكـسيـ وكـايـليـ يـخـرـجـانـ منـ هـنـاـ حـالـاـ."ـقـاطـعـتـهـ شـايـ."ـفـسـوفـ أـذـهـبـ معـكـ.ـسـأـخـرـجـ منـ هـنـاـ بـدونـ قـتـالـ،ـ وـسـأـفـعـلـ أيـ شـيـءـ تـرـيـدـهـ."

"لا!" لا يمكنـهـ أنـ يـسـمـحـ لهاـ بـأنـ تـبـعـ نفسـهاـ كـسـاقـطـةـ،ـ أـنـ تـبـادـلـ جـسـدـهاـ وـحـيـاتـهاـ،ـ لأـجلـهـ."ـأـنـتـ لـنـ تـدـهـبـيـ لـأـيـ مـكاـنـ مـاـ لـمـ تـكـوـنـيـ معـيـ."

"ـكـنـ هـادـئـاـ،ـ اليـكـسيـ!"ـحدـقـتـ شـايـ لـلـخـلـفـ نحوـ عـيـنـاهـاـ

أـمامـهـ،ـ وـاضـعـةـ جـسـدـهـ الصـغـيرـ الرـقـيقـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ لـالـوـ."ـشـايـ!"ـحاـولـ أـنـ يـمـسـكـ بـهـاـ وـيـبعـدـهـاـ عنـ الطـرـيقـ،ـ لـكـنـ لـالـوـ وـجـهـ الـمـسـدـسـ مـبـاـشـرـةـ لـرـأـسـهـاـ.ـتـجـمـدـ اليـكـسيـ،ـ خـوفـاـ منـ أـنـ أـيـ حـرـكةـ مـفـاجـأـةـ مـنـ شـائـنـهـاـ أـنـ تـشـيرـ أـسـوـدـ العـيـنـينـ.ـمـاـ الجـحـيمـ الـذـيـ تـفـكـرـ بـهـ؟ـسـوـفـ يـقـتـلـهـاـ.

"ـأـنـتـ لـنـ تـؤـذـيـ أـيـ شـخـصـ آـخـرـ أـهـمـ لـأـمـرـهـ."ـأـعلـنـتـ بـعـنـادـ."ـأـنـاـ هـيـ مـنـ تـكـرـهـ.ـعـاقـبـنـيـ أـنـاـ."

هـشـشـ،ـبـيـتـيـشـكـاـ.ـأـرـادـهـ بـيـأـسـ أـنـ تـهـدـأـ.ـلـالـوـ كـانـ بـوـضـوحـ رـجـلـاـ عـلـىـ الـحـافـةـ.ـكـانـ لـدـيـهـ بـرـيقـ مـجـنـونـ فـيـ عـيـنـيهـ،ـ وـخـشـيـ اليـكـسيـ أـنـ هـنـاكـ أـكـثـرـ يـحـدـثـ هـنـاـ مـنـ مـجـرـدـ رـجـلـ عـازـمـ عـلـىـ الـإـنـقـاطـامـ مـنـ الشـابـةـ التـيـ أـهـانـتـهـ.

"ـأـوهـ،ـسـوـفـ أـقـومـ بـمـعـاقـبـتـكـ."ـوـعـدـهـاـ لـالـوـ."ـرـبـماـ سـأـبـدـأـ هـنـاـ."ـلـوـحـ بـالـمـسـدـسـ نحوـ كـايـليـ التـيـ كـانـتـ تـجـلـسـ الـقـرـفـصـاءـ عـلـىـ الـأـرـضـ بـقـرـبـهـ،ـ وـأـنـفـهـاـ يـنـزـفـ وـعـيـنـاهـاـ رـطـبةـ مـنـ الدـمـوعـ.ـإـنـكـمـشـتـ،ـكـمـاـ لـوـ كـانـتـ تـتـوـقـعـ أـنـ يـتـمـ إـطـلاقـ النـارـ عـلـيـهـاـ،ـ ثـمـ لـوـحـ بـالـمـسـدـسـ مـجـدـداـ نـحـوـ رـأـسـ

الفصل الحادى عشر

رصاصة في الدماغ قبل أن ينسح شاي بالذهب مع لالو. لكنه لن يضطر لأخذ ذاك الخيار. كان غارقاً في مراقبة لالو وذاك المسدس اللعين لدرجة لم يلاحظ أن كايللى تتسلق حافة السرير حتى أصبحت تقف تماماً خلف تاجر المخدرات.

بومضة من شعرها الأشقر وصرخة مشوومة، رفعت ثقالة ورق كريستالية ملطخة بالدماء وضربتها تماماً على الجزء الخلفي من رأسه. عندما ترتجف لالو للأمام، هرعت شاي وأمسكت بمعصميه، دافعة فوهة المسدس نحو السقف.

"شاي! لعن اليكسي وهرع للتدخل." اللعنة! لا!" لوحث كايللى بالثقالة للأعلى وضربت لالو على جانب رأسه هذه المرة. عندها فقط، بريق لامع من الضوء ضرب في مكان قريب وأضاء الغرفة بانفجار مروع من الضوء. بعد خفقة قلب واحدة، قعقة رعد هزت الجدران الرقيقة للفندق.

في تلك اللحظة بالذات، رمت شاي ركبتيها في معدة لالو

الداكنة تتوسله. "إنه دورى لأنفك."

"هذا الروسي الحقير كان ميتاً في اللحظة التي قرر بها أن يأخذك مني." سخر لالو. "أنت لي. لطالما كنت لي." "أنا لم أكن يوماً لك." ردت بإشمئزاز.

"أنت لي. ملكي." أعلن لالو وهو يشدد على كل كلمة. "لقد تم بيعك وأنا إشتريتك عندما أخذت شانون أموالي لتتمويل عمليتها الإحتيالية هذه."

رافق أليكسى كتفي شاي يتراجعان للخلف من الصدمة. لم يستطع أن يصدق تماماً الأمر أيضاً. فجأة كل الفوضى اللعينة كانت أكثر لوياً وتشابكاً مما كان يتصور في أي وقت مضى.

"حسناً." قالت بهزيمة. "أنت محق." بدت يائسة لإرضاء لالو الآن. "أنا ملكك. كلي ملكك." قالت الكلمات التي كان ي يريد الحقير سماعها لأشهر وأشهر. "فقط دع أليكسى وكايللى يغادران، وساكون ملكك طالما تريده."

"لا!" لم يستطع أليكسى أن يسمح بذلك. سوف يأخذ

ورصاصة مزقت وجهه ،دخلت تحت ذقنه وإقتلعت معظم فكه وفمه .إرتجفت أطراف لالو بعنف ،كما لو كان يواجه نوبة ،ثم أخرج نفساً خشناً صاخباً.هل إستقرت الرصاصة في دماغه؟هل الضربات المتعددة لثقالة الورق الكريستال الثقيلة قتلتة في النهاية؟

بتهنيدة،سقطت كايللي للأمام على ركبتيها.الثقالة على شكل دمعة ضربت الأرض بصوت عال .أسرعت شاي ناهضة عن السرير نصف زاحفة ،نصف متعرجة في طريقها نحو أفضل صديقاتها.لفت ذراعيها حول كايللي وهزتها كأم تحضن صغيرها .
"يا للجحيم المقرف."

إلتفت أليكسى للخلف على صوت بيسيان .رئيس المافيا كان يقف في مدخل غرفة الفندق ،شعره رطب من المطر وطرف سرواله المنفى غارق بالماء.الشيطان،وجهه فوضى عارمة من الندوب ،كان يقف خلف رئيسه وبدى متأثراً قليلاً.مثل سيرجي،الشيطان كان قد تم توظيفه

...والمسدس أطلق من جديد.

القعقعة الثاقبة للأذن من الرصاصة أصمته للحظات.وسط دخان الطلقة ،رأى موجة من الدم.قلبه هدر بألم في صدره. أمسك شاي من كتفيهما، ورفعها للأعلى وأبعدها عن الطريق وإلى أقرب سرير. غير قادر على التنفس ،نظر لها بشكل محموم .كان هناك دم يغطي كل جلدتها .أصابعه إنزلقت على الأشياء الفوضوية ،لكنه لم يستطع معرفة المصدر ."أين أصابتك الرصاصة؟"

"أنا بخير!" صرخت بهisterية ."أنا بخير. أنه ليس مني ." كان هناك دم على وجهها ،عنقها وصدرها لكنه لم يكن دمها. قبل أن يتمكن تماماً من فهم كيف وصل الدم لها ،صرخت كايللي مجدداً. مثل امرأة ممسوسة ،ضربت لالو بثقالة الورق ،وهذه المرة بين لوح كتفيه. تراجع تاجر المخدرات للأمام وتخبط ساقطاً على الأرض.

تدفقت الدماء من فمه وتجمعت على السجادة. خلال الشجار،شاي أو لالو قد جعلا المسدس يطلق النار

الفصل الحادى عشر

كان الحقير الذي وقع تحت وطأة ديون لم يستطع دفعها. لا أحد أرغمه على تلك الرهانات أو المسابقات. لا أحد أجبره على المجيء للنادي ليلعب الورق. هو من وضع ذاك الجبل حول عنقه لأنه كان فاشلاً كمعيل، كزوج وأب. لا تفكري حتى في رمي تلك القذارة عليّ." يا رجل، أنت فعلاً قاسي، صحيح؟ سرقة حسان فتاة صغيرة؟ جعل رجالك يضربون والدي؟ أخذ مال التأمين على الحياة والبيت وقيادة امرأة مريضة وصغيرتها إلى ملجاً للمتشردين. أنت مجرد بطل عصابات حقير، أست كذلك؟" مررت كایلي من فوق ساقاي لالو المثنية ورفعت قبضتها كما لو لتضرب بيسيان. "لقد قتلت أحد رجال العصابات الليلة بالفعل . ربما سأمضي قدماً وأجعل النتيجة إثنان."

يا للقرف. تحرك أليكسى أمام كایلي، حامياً إياها من غضب بيسيان، وشاي أمسكت بذراع صديقتها، متسللة إياها بیاس لتصمت . "إنها مصابة بصدمة . أصر أليكسى

لحجمه وقوته وقدرته على التخويف بنظرة واحدة فقط. بدون أن يبعد عيناه عن الفوضى أمامه ، أمر بيسيان. "تحتاج لإخراجها من هنا ، أليكسى . حالاً. سوف أتعامل مع الشراء ذات الفم السليط . " "أوه، لا لن تفعل !" هدرت شاي مثل الأم الدب ، صوتها مليء بالكراهية التي فاجأت أليكسى . "أنت لن تلمس كایلي. لقد قتلت والدتها بالفعل . وأنا لن أسمح لك أن تضر بها . "

مرتبك من التهمة التي وجهتها شاي ، أبعد أليكسى إنتباوهه لبيسيان الذي بدأ مأخذداً بالتهمة. أمال رأسه ، ودرس وجه كایلي، ثم بزع الفهم على وجهه. "أنت إبنة مونتي بنسون الصغيرة. الأبناء مع الحسان . "

"أنا لم أعد صغيرة أبداً." وقف كایلي بمساعدة شاي ومسحت أنفها الرطب وخدبيها ، الملطخة بدم لالو . " وأنت أخذت حسانى، أيها الحقير . " بيسيان لا يتصرف بكرم مع أي شخص يشتمه . والدك

حياتهم معلقة في يدي بيسيان الان. ما سيفعله الرئيس اللبناني لا يمكن تخمينه.

"هل لديك أي مال نقدر معك؟" ربت بيسيان على جيبيه. "لأنني ليس لدى."

"لدي القليل." قال أليكسى، وهو يصل بالفعل لمحفظته. "ولكن ليس ما يكفى لشراء صمت الفندق بأكمله." "لدي المال." فركت شاي الدم الجاف على خديها. "إنه في المقعد الأمامي لشاحنة كايللى. من المفترض أن يكون أكثر من كافى."

حدق بيسيان لجييت الذي كان قد بقي في المدخل بانتظار الأوامر. "أحضر المال لي. ثم خذ الثثارة للمنزل وإجلس هناك للحفظ على سلامتها."

بدون كلام، غادر جييت المدخل وعاد بعد لحظات قليلة مع كيس النقود. سلمه لبيسان ثم أومأ لكيلى للانضمام له. سارت نحوه على ساقين مهتزتين. سحب جييت الغطاء الأسود لسترتها على شعرها الأشقر. كان عملاً لطيفاً

". إنها لا تعرف ما تقوله."

"من الأفضل أن تتعلم أن تبقي ذاك الفم مغلقاً ما لم ت يريد أن يرسل فيكتور سالاس أحد قناصيه خلفها... وخلف شاي." أضاف بيسيان بلهمجة خطيرة.

لأنه كان هناك سنوات من الصداقة والماضي بينهما، فهم أليكسى أن بيسيان لم يكن فعلاً يهدد بإيذاء شاي. الرئيس كان يحاول أن يضع الخوف في كايللى، ليجعلها تصمت وتسير على الخط.

"ستكون هادئة." ألقى أليكسى نظرة متوجهة على كايللى التي أومأت في النهاية بتصنع.

الشيطان شق طريقه لداخل الغرفة وفك قماش القنب. "لوريك وجيت ربطوا أولاد الهيرمانوس ورموهم في الجزء الخلفي من شاحنة التاهاو. أرسلت لوريك مع بيك ليخبرنوهם بعيداً في منزل آمن حتى تقرر ما يجب القيام به معهم."

تساءل أليكسى إن كان هؤلاء الرجالخمس فهموا أن

الفندق الحقيقة . "تحركي ."

الأذى المحفور على وجهها الجميل أزعجه ، لكنه لم يكن على وشك أن يبين لها أونصة واحدة من اللطف أو اللين في الوقت الحالي . كانت قد كسرت قواعده عمدًا . كانت قد وضعت ليس حياتها فقط ولكن حياة صديقتها في خطر . لا لو كونترايراس ميت ، وسيكون هناك جحيم ليدفعه مقابل هذا ، من هيكتور سالاس والكارتيل ، من ديبغو وعصابات شوارع الهيرمانوس الموالين للالو ، من نيكولاي لإخلاله بالتوازن الهش للقوة في المدينة ومن رجال الشرطة والذين بدون شك سيبدأون بدس أنوفهم في المكان عندما يصبح إختفاء لا لو معروفاً لل العامة .

"سوف أتعامل مع هذا . أنت！تصل بنيكولاي ." هدر بيسيان وهو ينش في المال في الحقيقة . كره اليكسي أن يفكر حتى في كم عملت شاي بجهد لكسب هذا المال . يجب أن تخرج من هنا قبل أن يتعرف أي شخص عليك ."

مستغرباً من رجل بسمعته القاسية وعدم رحمته . "هل يمكنك القيادة؟"
"أجل ."

"سأتبعك ، لكننا سنأخذ الطرق الخلفية ، مفهوم؟"
"أجل ." حدقـت للخلف كما لو كانت تبحث عن موافقة شـاي .

أومأت شـاي بتشجـيع . "سـأكون بـخـير . إـذهبـي ."
عندما ظـهر وجـه ستـاس المـأـلـوف فـي المـدخل ، أـمسـك اليـكـسي بـأـعـلـى ذـرـاعـه شـاي وـقادـها نـحـو جـنـدي الشـوارـع . "أـخـرـجـها مـن هـنـا . أـعـدـهـا لـلـشـقـة . نـظـفـهـا ، لـكـن لـا تـدعـهـا بـعـدـأً عـن نـظـرـكـ ."

متـفـاجـنة عـلـى مـا يـبـدو مـن لـهـجـتـه القـاسـية ، رـمـشت شـاي بـوجـهـه . "أـليـكـسي"

تجـاهـل توـسلـهـا وـأـبـقـى بـصـرـه مـرـكـزاً عـلـى ستـاس . "خـذـهـاـنـفـهاـلـاـهـاـأـنـتـنـصـلـبـأـيـشـخـصـ ."
هـياـ."أـمـسـك ستـاس بـيـدـهـا وـسـجـبـهـا لـلـخـرـوجـ مـن غـرـفةـ

الفصل الحادى عشر

بدون أن يلاحظهما أحد من الشاغلين الآخرين من حفرا
الجردان المسماة فندق.

جالساً خلف عجلة القيادة لسيارته الرباعية الدفع ، سحب
نفساً طويلاً ثابتاً . إنه بحاجة للعثور على هاتف عمومي
في مكان بعيد من هنا بقدر الإمكان. غضب نيكولاي
سيكون بلا حدود الليلة . كل الألم والعذاب للمسؤول عن
هذا الوضع سيهبط مباشرة على كتفيه . كان قد طالب
شاي على أنها ملكه ... والآن عليه أن يدفع الثمن.

نهاية الفصل الحادى عشر

ألقي نظرة أخيرة على الجسد الهامد الآن للايو قبل أن
يتوجه للباب. عندما وصله ، توقف ونظر للخلف للغرفة
. "أين هي شانون؟ لا بد أن شاي أتت إلى هنا لتبث
عنها لهذا أين هي؟ هل كانت موجودة هنا؟"
متحققين من أن فتاة أخرى تنقصهم ، نظر بيسيان تحت
كلا السريرين ثم في الحمام . عندما عاد ، قال . "يبدو أنها
خرجت من النافذة الخلفية . الزجاج مكسور
هناك .. وهناك دم." لوح بهاتف خلبي . "تركت هذا
خلفها . هل تريده إعطائه شاي؟"

أخذ الهاتف من بيسيان ودسه في جيبه . بحث في أنحاء
الغرفة ، وقال . "إن وجدت أي شيء آخر ينتمي لشانون
في هذه الغرفة ، إرميه في القمامنة."

بعد أن أعطى تعليماته ، أحنى اليكسي رأسه للأسفل
وغامر في الخروج للليل العاصف . كان المطر بارداً وبائس
وثقيل للغاية ، لكن البرق والرعد كانوا مفیدان . مع أصوات
الضوضاء من العاصفة ، بدا أن القتال وإطلاق النار مرا

سلسلة الروس
المثيرين
8

Roxie
Rivera

البيكسي

SalmanLina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين
الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الثاني عشر

القفل ، للإحتياط فقط . "لا تكوني صبيانية".

"لا تكن أحمق كبير! هل تظن أنني أردت أن يحصل هذا؟!"

"لا أعرف فيما أفكر بخصوصك بعد الآن. لقد ظننت أنك فتاة ذكية . ظننت أنك فهمت بما كان أليكسى يجاذف لأجلك. كنت مخطيء. لقد أفسدت كل شيء قام به لأجلك. هل لديك أي فكرة عما سيفعله نيكولاى له؟ ما الذي سيأخذه فيكتور سالاس منه؟" هز ستاس رأسه . "القد دمرت أليكسى ."

الذنب الذي شعرت به لأخذ حياة ، حتى لو كانت حياة رجل بائس قاسي كانت لا شيء مقارنة مع الذنب الجديد الذي إختبرته بقبولي الكامل لمسؤوليتي عن الإساءة لأليكسى. ما الذي سيفعله نيكولاى به؟ هل سيجعلهم يقومون بضرره أو أسوء؟ وما الذي سيريده فيكتور سالاس؟ أعماله؟ بيته؟

دموع جديدة حرقـت عينـاي. ومضـات من قـتـال وطلـقات

مرتجفة من المطر البارد وإندفاع الأدريناـلين ، سـحبـت ذراعـاـي من أكمـامـ الـهـودـيـ الذيـ أـرـتـديـهـ وـلـفـفـتـهـماـ عـلـىـ صـدـريـ. غـرـقـتـ فـيـ دـفـءـ النـسـيجـ الرـطـبـ قـلـيلـاـ وـتـسـاءـلـتـ إنـ كـنـتـ سـأـتـوـقـفـ أـبـداـ عـنـ الإـرـتـجـافـ. قـيـادـةـ ستـاسـ الخـشـنةـ لـمـ تـسـاعـدـنـيـ أـيـضاـ. فـيـ كـلـ مـوـرـةـ تـتـوـقـفـ فـيـهاـ أـسـنـانـيـ عـنـ الـأـصـطـكـاكـ مـعـاـ، يـنـحـرـفـ نـحـوـ سـيـارـةـ أـخـرىـ أـوـ يـدـوـسـ بـقـسـوةـ أـكـبـرـ عـلـىـ دـوـاسـةـ الـبـنـزـينـ. "هـلـ يـمـكـنـكـ أـرـجـوكـ أـنـ تـخـفـ السـرـعـةـ؟ سـوـفـ تـحـطـمـ وـتـقـتـلـنـاـ!"

"أـوـهـ، الـآنـ تـقـلـقـيـنـ عـلـىـ تـعـرـضـ النـاسـ لـلـقـتـلـ، هـاـ؟" حـدـقـ ستـاسـ بـيـ. "يـاـ لـلـسـمـاءـ، شـايـ! هـلـ لـدـيـكـ أـيـ فـكـرـةـ عـمـاـ فعلـتـهـ؟ يـاـ اللـهـ، لـوـ كـنـتـ صـدـيقـتـيـ، لـرـمـيـتـكـ عـلـىـ رـكـبـتـايـ وـضـربـتـ مـؤـخـرـتـكـ اللـعـيـنةـ عـلـىـ هـذـهـ الـحـيـلـةـ!"

"لـوـ كـنـتـ صـدـيقـيـ، لـكـنـتـ رـمـيـتـ نـفـسـيـ مـنـ هـذـهـ السـيـارـةـ المـتـحـرـكـةـ قـبـلـ أـنـ أـسـمـحـ لـكـ بـضـرـبـيـ!" انـزلـقـتـ أـقـرـبـ للـبـابـ، تـقـرـيبـاـ كـمـاـ لـوـ كـنـتـ أـهـدـدـ بـفـعـلـهـاـ.

"لـمـ أـقـصـدـ الـأـمـرـ بـتـلـكـ الطـرـيقـةـ." مـالـ ستـاسـ وـضـربـ زـرـ

إيذاء أحد بعد الآن.

بسريعة، وصلنا لمرآب السيارات. توقف ستاس في الموقف الثاني وأطفأ المحرك. تطلع نحوي ثم خلع سترته الجلدية. "ضعي هذه عليك وأخفِي الدم. إسحبِي غطاء الهودي مجدداً وأبقي وجهك للأسفل. دم لا يغطي وجهك كله."

"أعرف." الحساسية والرائحة المعدنية الكريهة قلت معدتي. تائقة بياُس لحمام وفرك جيد، فعلت كما قال ستاس لي وتبنته إلى الشقة.

بعد أن سحب كيس قمامته، قادني إلى الحمام الرئيسي وأدار الدوش الساخن. "تعرفين التدريب. ضعي كل شيء هنا! أرمي خارج الباب عندما تنتهي."

"وحتى ستترك؟" سألت، متطلعة للجلد الفاخر بدنب.

"لقد وضع دمه عليها. سوف تذهب للمحرقة."

"ستاس، أنا آسفة ل..."

"اعفني." رد بلوم. "فقط نظفي نفسك." قذف كيس

نارية وصوت غرغرة لا لوالرهيبة التي أصدرها وهو يموت عذبني. لازلت لا أستطيع فهم أي شيء مما حدث. كيف سار كل شيء بشكل شيء للغاية وبسرعة؟ شانون لا تزال في عداد المفقودين. أعز صديقاتي ساعدتنى على قتل أحدهم. أليكسى على وشك أن يخسر كل شيء عمل بجد لبنائه. وكان كله خطأي.

لقد دمرت كل شيء. فجأة، عدت لسن العاشرة، أرتعد في زاوية فيما والدتي الثملة تصرخ في وجهي لهرب صديقها الأخير. لا يهم أنني قبضت عليه وهو يحاول إيذاء شانون أو أنه حاول وضع يديه في سروالي. لقد كانت غاضبة جداً مني. الأشياء الفظيعة التي كانت قد قالتها لا تزال تمزقني من الداخل، الجروح لم تشفى وستبقى تتقرح وتنزف للأبد.

حركت كتفاي فيما الضربات الوهمية من العجل المعقود الذي ضربتني به جعلت جلدي ينمط ويختنقني. توقفت عن التفكير فيه. لقد إنتهت. قلاشى. لقد رحلت. لا يمكنها

المسدس. أصبح لا يوكلان ملفوفاً على الزناد. يداي كانت ملفوفة حول معصميه. إما أنه ضغط على الزناد عندما ضربته بركبتي في بطنه أو عندما ضربته كایلي بثقالة الورق التي كان قد يستخدمها لتهديدنا. عملياً، أطلق النار على نفسه لكنني خشيت أنه كان دفاعاً ضعيفاً.

ما الذي سيحدث إن قرر أحدهم التحدث للشرطة؟
اليكسي، ستاس، بيسيان وطاقمه.. كانوا كلهم رجالاً يمكن التعرف عليهم بشكل كبير في العالم السفلي. خشيت أن طعم مال الرشاوى سيكون كافياً فقط لشحد شهية شاغلي الفندق. ربما يلجأون للابتزاز أو ما هو أسوء للحصول على المال.

هل ستصدقني الشرطة إن أمسكوا بي؟ هل سأنجو حتى لليلة واحدة في السجن بينما تتكتشف الحقائق؟ على الأرجح أن هناك أكثر من عشرة من رجال الشرطة على جدول رواتب الكارتييل وضعفهم من عدد السجناء في سجن المقاطعة مستعدين لطعنني في الرقبة على ما فعلته.

القماممة على التسرية وسار نحو الباب . متوقفاً هناك، إلتفت لي . "هل أخبرتك أنك بحاجة لإبقاءه سعيداً؟ ألم أحذرك؟" زفر بخشونة . "أود أن أقترح بشدة أن تقضي الوقت بالتفكير في كل الطرق التي يمكنك التعويض بها عليه. أو على الأقل جدي طريقة لجعله سعيداً الليلة . "أضاف." لأنه إن وضعك خارجاً في الشارع؟ لن تنجي حتى شروق الشمس، شاي ."

بعد أن أعطى تحذيره ، أسرع ستاس للخروج من الحمام. صفق الباب خلفه ، وأنا قفزت في مكاني. تسارعت دقات قلبي وتلتوت معدتي بعنف من القلق ، وحدقت في إنعكاسي في المرأة . الخدمات التي زينت خدي كانت الآن مزينة بديكور جديد من الدم الجاف . في كل مرة كنت أتنفس، كنت أشم الرائحة الكريهة النفاذه لإطلاق النار. طبلة أذني لا زالت تؤلمني من قربها من صوت الأطلاق.

مراهاً وتكراراً، أعدت اللحظات قبل أن ينطلق

لحماية روبين بعد أن إكتشفت عملية الأحتيال من قبل السيد مولر. لا بد أنه عرف أنها مسألة وقت فقط حتى تصبح علاقته بالأمر علنية ،إما من قبل شانون المذعورة أو روبين الكايند. ترك رجال مولر يؤذونهما ويقتلونهما عنى أنهما سيبقian صامتين للأبد.

لكن لم يسر الأمر بتلك الطريقة. روبين وشانون هربا. شكت أن لالو كان قد خطط لإستخدامي كطعم لإخراج شانون وإسكناتها. وهذا لم ينجح أيضاً. كل شيء إنفجر في وجهه ... حرفياً.

منتهية من حمامي، تجافت ولفت نفسي بمنشفة. أخرجت رأسي من باب الحمام وإكتشفت أن ستاس يتکيء على إطار الباب، يراسل أحدهم. حدق للأعلى بي ثم عودة للشاشة . "أين هاتفك؟"

"في شاحنة كايلي؟" أجبت، ولا أزال أختباً خلف الباب.
"إن كنت تكذبين علي...."

"أنا لا أفعل!" مصدومة من الطريقة التي كان يتعامل بها

أنت تصاين بالدعوه. أهدأي. لا يمكنك تغيير أي شيء الآن. لقد إنتهى الأمر.

خلعت سترة ستاس، ثم الهوادي وحشرت كلتاهم في كيس القمامه . باقي ثيابي تبعتها. عارية ومرتجفة ، دخلت للحمام وتركت إنفجار الماء الساخن ينسكب على جلدي. لم أتمكن من الوصول للصابون بسرعة كافية. فركت وفركت حتى أصبح جلدي نظيفاً وحساساً ثم غسلت شعرى بالشامبو وشطفته ثلاث مرات للتأكد فقط من تنظيف كل خصلة من دم لالو.

بينما تركت شعرى منقوعاً بالبلسم ،لمست جبتي بالرخام الأبيض الحلبي وأغلقت عيناي. أين أنت ،شانون؟ هل لا زلت حية؟ ظننت أن روبين وشى بها ولالو ذهب خلفها. إما أنها هربت قبل أن يمسك بها أو أنها خطفت وإنتحرت بعيداً قبل أن أصل .

متذكرة ما قاله لالو قبل أن يموت ،تساءلت إلى أي مدى وصلت عملية الأحتيال. فجأة فهمت لماذا لم يهب

الفصل الثاني عشر

"لديك خمس دقائق، أحضرني ذاك الكيس من الملابس معك لغرفة المعيشة."

بعد أن غادر ستاس، حاولت أن لا أنهار وأبكي مجددًا، كان محقاً إن كان هذا عقاباً، فقد كان أفضل بكثير وأسهل مما كنت ربما أستحقه. كنت آمنة هنا، بغض النظر عن مدى غضب اليكسي مني عندما يعود، فهو لن يؤذيني. ربما كان سيصرخ علي لكنه لن يضع يده علي.

بسريعة إرتدت ثوب النوم الوحيد لدى الذي كان اليكسي قد حزمه لي. شاعرة بالعربي، إنقطت ستة صالة ماركوفيتش الثقيلة التي كنت أرتديها ليلة أمس وإرتديتها، تاركة إياها غير مغلقة وإرتديتها كرداء قصير. إنقطت كيس الملابس المتتسخة، وغادرت غرفة النوم.

ستاس في الواقع حملق في ساعته كما لو كان يعزز تفكيري بأن القواعد أصبحت مختلفة الآن. أخذ حقيبة الملابس من يدي وأومأ للمطبخ. "يجب عليك أن تأكل شيئاً، توست، عصير، وبرتقال... تحتاجين لوضع بعض

معي، صرخت. "يا إلهي، ستاس! أجل، لقد قمت باقتراف غلطة كبيرة، لكنني لا أزال نفس الفتاة التي شاهدت برنامج الواقع معك ليلة أمس. أنا نفس الفتاة التي فرقتها بعيدان الطعام على وجة الغداء عندما سرت! إحدى حبات الزلابية خاصةك. أنا نفس الفتاة التي علمتها العد للعشرين بالروسية هذا الصباح".

"وأنا لا أزال جندي الشوارع الذي يتلقى الأوامر ويفعل ما يؤمر به." رد ببساطة. "لقد قمت بخيارك. وهذه هي العواقب."

"إذاً ماذا؟ أنا مسجونة الآن؟"

دس هاتفه في جيبه وألقى نظرة لا معنى لها نحوي. "سأكون حذراً جداً باستخدام تلك الحجة مع اليكسي. ما يسمى سجن بالنسبة لك هو جحيم أجمل بكثير من تلك السجون التي يعرفها هو جيداً."

موضوعة في مكانني بطريقة لطيفة، إبتلعت بعصبية. "هل لك من فضلك أن تخرج حتى أستطيع إرتداء ملابسي؟"

للسيارات المتكدسة والمتابعة وحاول أن يقرر إن كان يرى حقاً حركة أم لا. سيكون من السهل جداً أن ينصب كمين له.

لم يكن رجلاً عرضة للعصبية لكن الليلة؟ اللعنة، معدته كان معقودة ! لليلتين على التوالي كان نيكولاي يتم سحبه بعيداً عن فيفيان للتعامل مع المشاكل الناجمة عن شاي أو أختها. إن لم يكن الرئيس في مزاج خيري للغاية، فستكون كارثة لها.

كلما جلس هنا أكثر، كلما أصبح أليksi أكثر قلقاً. ماذا إن كان قد تم إرساله إلى هنا من قبل الرئيس حتى يتمكن ستاس من أخذ شاي إلى مكان بعيد؟ ماذا إن كان الرئيس خانه وسلمها إلى فيكتور سالاس كعرض سلام؟ إن يفعل هذا بك. توقف عن الذعر اللعنة.

لكن إن كان أليksi مخطأ، إن كانت ثقته بنيكولاي في غير محلها، فلن يغفر لنفسه المصير القاسي البارد الذي أرسلها له بعيداً.

الطعام في معدتك. بعدها، سوف نتحدث عن حجة غيابك. ثم ستجلسين بهدوء على الأريكة وتنتظرين أليksi، مفهوم؟"

"أجل." لقد فهمت جيداً. الوعد المشرق بمستقبل مع أليksi وبصيص الصداقة التي تمنيت مشاركتها مع ستاس كانت قد رمت في الجحيم بقرار واحد سيء مأخوذ بغباء.

++++++

متوقف في موقف في الجزء الخلفي من مكب نفايات يملكه أحد الأشخاص التابعين لبيسان ، إنظر نيكولاي. أراد أن يكون في أي مكان باستثناء منطقة بasadina ، ولكن تم إعطاءه أوامر لهذا هو جالس هنا الآن. محدقاً ب ساعته ، شد ملامحه . كم سينتظر أكثر ؟

ربت أليksi بأصابعه على لوحة القيادة ومسح محيطه المظلم بعيناه. الأمطار الغزيرة حجبت معظم روبيته بالفعل على الحافة، حدق بقوة في الأشكال الغامضة

أخفقت كثيراً قبل أن يشير برأسه . محمياً بالظللة، عبر أليksi المسافة القصيرة لسيارة نيكولاي وصعد لمقعد الراكب المفتوح بجانب الرئيس.

بعد لحظة، فتح باب السائق وصعد بيسيان خلف عجلة القيادة . بينما بيسيان يمرر أصابعه في شعره الرطب، فتح باب الراكب الأمامي ولم يكن سوى هيكتور يسالاس من إنزلق على المقعد الفارغ هناك. محاط ببعض أخطر الرجال في المدينة، تسأله أليksi إن كان سينتهي بطلقة نارية ومرميًّا في صندوق سيارة.

"أنت تعرف حقاً كيف تحفل بعيد ميلاد الرجل، نيكولاي". أشار هيكتور سالاس وهو يضحك بخفاف. لم يصل للثلاثين بعد ، كان المنفذ السابق للكارتيل قد قام بانقلاب ضد لورينزو جوزمان بكفافة لا ترحم . سمعته المشهورة لذكائه الميكافيلي، كان لديه المظهر الجيد لموديل والجسد الممتاز لمقاتل. لم يكن من المفاجيء أن الرجال كانوا مستعدين لخيانة قائدتهم

فقط عندما بدأ بالياس، زوج من المصايب الأمامية ! رد عن مصدات إحدى السيارات . مال للأمام وأرى أول سيارة دفع رباعي ثم أخرى وأخرى . عندما مررت كلها ، كانت هناك سيارتان من سيارات الدفع الرباعي متوقفة على كلا جانب سيارته وأربعة سيارات تحيط بهما. تعرف على المركبات التي يقودها دانيلا وإيليا وكذلك الإسكاليد التي جلبت بيسيان والآن روفر الفضية التي يفضلها نيكولاي لكن المرسيدس البيضاء الثلجية الجي - كلاس الرباعية الدفع كانت غير معروفة له.

جنود الشوارع خرجوا من سياراتهم ، بعضهم أخذوا موقع مواجهين لمكتب النفايات للمراقبة وبعضهم هرعوا لفتح الأبواب لرؤسائهم. بويسنكو قفز من مقعد السائق للآن روفر وأسرع بفتح المظلة . هرع نحو باب أليksi وطرق بمنفاصله على زجاج نافذته.

مجياً دعوته ، خرج أليksi للمطر وجفل والماء البارد القدر يلتـف حول كاحليه . أعطاه بويسنكو نظرة أنت

لأنهتي القصيرة، لكن معرفتي أنه حاول إغتصاب فتاة ما خلف كواليس حفل موسيقي."إلتقط هيكتور شيئاً عن طيبة صدر سترته ."كانت القشة الأخيرة بالنسبة لي. الوحشية مع النساء ليست جزء من كتاب قواعدي. لن أسمح لها."

تقدير أليكسى للورود المخدرات الشاب !رتفع بضعة إنشات.

"أنتظ، أعمالي هي تحريك المنتج للباعة الصالحين والحفظ على الزبان سعاداء وراضين. هذا كل شيء." قال هيكتور . "طالما كان لا يوجشاً صغيراً حقيراً، طماع ويأخذ ويدير صفقاته الجانبية. لقد غضبت النظر عن الأمر عندما احتجته للتغلب على لوريزو، لكن عندما إنتهى ذاك، حذرته أن يتوقف ويسير على الخط. ظن أنه ذكي كفاية ليدبر ألعابه من خلف ظهري، لكنني أرى كل شيء. هذا الهراء مع روبين وسرقة الهويات؟ كان شيئاً للغاية. هذا نوع القرف الذي

لأجله. كان نوع الرجل الذي يحتدي به الرجال الآخرين ويتبعونه."لم يكن علي حتى أن أنفخ على شموع كعكة عيد ميلادي لأحصل على أمنيتي." مدهولاً من تعليق هيكتور، حدق أليكسى بنيكولاي. التعبير القاسي على وجه الرئيس حدره أن يبقى هادئاً.

"لم تكن هذه هي الطريقة التي أردتها لحصول الأمر." قال نيكولاي أخيراً."كنا بحاجة لمزيد من الوقت لإعداد رجلك ووضع القطع في مكانها قبل تحديد لالو." كما لو أنه يشارك أليكسى إرتباكه، تلوى بيسيان في مقعد السائق لنظرة أفضل لنيكولاي . "متى أعطينا الضوء الأخضر للتخلص من لالو؟"

"لم نفعل." رد نيكولاي . "ليس بعد." "هل هناك شيء فاتني؟" سأل بيسيان ، وهو غاضب بشكل واضح.

"تلك المداهمة لمنزله لأجل قتال الكلاب وضعته على

المسدس كان لا يزال في يد لالو عندما سقط. إصبعه كان ملفوف حول الزناد. لهذا، عملياً، لالو قتل نفسه.

"عملياً لن تصدق القصة جيداً في الشوارع." حدرهم نيكولاي. "هؤلاء الرجال الخمس الذين التقطتهم في الفندق؟ الذين ربطتهم في مستودعك؟ لديهم أفواه كبيرة وأصوات عالية. كل ما تحتاجه هو بلطجي شوارع واحد لديه القليل من الولاء لالو. يمكنه أن يصنع من هذا فوضى عارمة سريعة وكبيرة."

"سيرون الأمور من منظوري... أو أنهم لن يروا مطلقاً." وخز هيكتور أصبعين أمام عينيه. "عندما يعرفون كم المال الذي كان لالو يكتنزه في حين أنهم يتضورون جوعاً في الشوارع؟ ولأنهم سيتلاشى." فرقع بأصابعه. "لها دعني أنا أتعامل معهم."

"ماذا نفعل إزاء فراغ السلطة؟" فلك بيسيان البلاستيك عن الحلوى القاسية وقذفها في فمه. "آخر شيء تحتاجه هو العنف في الشوارع."

سيرسل مكتب التحقيقات الاتحادي والأنتربول وصولاً لمؤخرتي. اللعنة. ذاك. "هيكتور مرر أصابعه على رقبته. "ذاك الحقير! يحتاج للرحيل."

"لم نجلب هذا للمجلس لأن عملية القتل لم يكن من المفترض أن تحدث هنا." وهج غضب نيكولاي جعل الشعر الرقيق على عنق أليكسى يقف حتى حافته. "كنا سنتظر حتى يصبح لالو في منطقة هيكتور، إلى الجنوب من الحدود. روميرو كان سيتعتني بالأمر."

"من الأسهل تحريف نسخة قصتي هناك." إلتفت هيكتور في مقعده وإبتسם بتكلف لهم. "لكني أظن أن صديقتك تريد أن تصبح جزءاً من أسطورة عالم الرذيلة."

"شاي لم تقتله." أصر أليكسى. "ولا صديقتها. كانتا تحاولان الدفاع عن نفسيهما. لالو أطلق النار على نفسه بينما كان يتعارك مع شاي للسيطرة على المسدس."

عندما حدق نيكولاي في بيسيان للتاكيد، الرئيس الألباني أوما. "بدى الأمر هكذا بالنسبة لي وللشيطان

الفصل الثاني عشر

"ماذا عن الفندق؟" أدار هيكتور إنتباوه لبيسيان. "هل تحتاج لمساعدة في التغطية؟"
 "لقد إنتهى... ولم يكلفني شيئاً." أشار بيسيان ببعض التسلية. "صديقة أليكسى! هتمت بذلك."
 "ماذا؟" إلتفت نيكولاى في مقعده. "ماذا يعني ذلك؟"
 "يبدو أن شاي توجهت للفندق لمساعدة شقيقتها على الهرب من المدينة؟" لم يطلب منها أليكسى أي تفاصيل لكنه إفترض أنه السيناريو الأكثر إحتمالاً. "كانت قادرة على وضع يديها على عشرآلاف دولار من دكان كيررود في الوقت الذي وصلت فيه للفندق، شقيقتها كانت قد رحلت ولalo كان ينتظراها. لقد عرضت عليها المال النقدي."
 "أين شقيقتها؟" سأل نيكولاى السؤال الذي كان في ذهن الجميع.
 "لا نعرف." إعترف أليكسى. "كان هناك دم في الحمام لقد تركت هاتفها. ونعتقد أنها هربت."

"لن يكون هناك فراغ." وعد نيكولاى. "هيكتور في طريقه للذهاب للتحدث مع ديبيغو في أقرب وقت ما إن ننتهي من هنا. إنه خيار واضح وأفضل رجال لهذا المنصب. لقد شق طريقه صعوداً من جندي شوارع لقمة هرم الهيرمانوس. إنه يفهم الرجال الذين يعملون لأجله، وقد حصل على ولائهم وثقتهم."
 "إنه هاديء." قال هيكتور. "ليس مبهج. يؤمن بالإنضباط. سوف يبقى الأمور هادئة ومستقرة."
 مطمئن على ما يبدو، استرخى بيسيان بشكل واضح. "ماذا تريدون مني؟"
 "أظهر دعمك لدبليغو، بيسان." أمر نيكولاى. "أبقي رجالك في منطقتك. آخر شيء تحتاجه هو حادث بينما الأمور غير مستقرة."
 "سوف ألتقي نيكيل عندما أغادر وأجعله على إطلاع عرض بيسيان. "هل تريدين أن أذهب لمولر؟"
 هز نيكولاى رأسه. "أنا سأتعامل معه."

". الفتاتين؟ أريدهن أن يخرجن من الأمر. غير ممسوّات .". أوضح . "لديهما ضمانتي للسلامة والحماية . هذا القرف ينتهي الليلة . لقد سفك ما يكفي من الدم في هذه المدينة . دعونا ننهي هذا العام بشكل أفضل مما بدأناه .". "أجل . "حرك بيسيان الحلوى الصلبة في فمه ، ضارباً إياها بأسنانه . "لنضع هذا كله في القبر .".

"إذاً !ستقر الأمر . "أعلن نيكولاي .

متراجعاً براحة ، مال أليكسى للخلف في مقعده بينما الرؤساء الثلاث ينهون بعض التفاصيل الطفيفة . خرج هيكتور من السيارة أولاً . بيسيان غادر بعده بوقت قصير . وحيداً مع نيكولاي ، زفر أليكسى نفساً مكبوتاً . "أعلم أن الآسف لا يقترب حتى من الأعتذار لكل هذا ."

"لقد إنتهى ، أليوشـا . أترك الأمر . "طرق بمقابلته على النافذة ، مشيراً لبويشنـكو . "ضع حزام الأمان . نحن في طريقنا لرحلة .".

غير محـب لسماع صوت ذلك للحظة واحدة ، فعل

"أو أن لاـلـو ! اختطفـها وـرـجـالـهـ أـخـفـوهـاـ بـعـدـاـ فيـ مـكـانـ ماـ قبلـ وـصـولـ شـايـ وـصـدـيقـتهاـ إـلـىـ هـنـاكـ . " عـرـضـ بـيـسـيـانـ نـظـرـيـةـ أـخـرىـ . "نـحنـ فـقـطـ لـاـ نـعـرـفـ . " زـفـرـ نـيـكـوـلـايـ نـفـساـ مـحـبـطاـ . " تـلـكـ نـهـاـيـةـ فـضـفـاضـةـ لـاـ بـدـ مـنـ قـصـهاـ ، وـبـرـعـةـ . "

قبل أن يتمكن أليكسى حتى من الدفاع عن حياة شانون ، قال بيسيان . "سوف أهتم بها . أترك الأمر لي ."

شيء بخصوص الطريقة التي إنقض بها بيسيان على فرصة القيام بذلك العمل أزعـجـتـ أـلـيـكـسـىـ . هلـ كانـ هـنـاكـ شـيـءـ يـجـريـ معـ شـانـونـ لـمـ يـكـنـ يـعـرـفـ؟

"ما هي عقوبة شـايـ وـصـدـيقـتهاـ؟ " وضع نـيـكـوـلـايـ القضيةـ التيـ تـهـمـ أـلـيـكـسـىـ كـثـيرـاـ مـباـشـرةـ عـلـىـ الطـاـوـلـةـ . حـسـنـ أـنـفـاسـهـ وـهـوـ يـنـتـظـرـ لـيـرـىـ مـاـ سـيـقـترـحـهـ الرـئـيـسـ . "صـوـتـيـ هوـ أـنـ يـحـصـلـنـ عـلـىـ الـحـقـ بـالـمـرـرـوـ بـدـوـنـ عـقـوـبـةـ . كـانـتـ هـذـهـ ظـرـوفـ إـسـتـثـانـيـةـ . "

"أـرـيدـ لـهـذـاـ أـنـ يـنـتـهـيـ هـنـاـ . " قـاطـعـهـ هيـكـتـورـ بـحـزمـ

والصفير الصاخب الزاعق جعله يجفل .تساءل إلى أين كانت تتجه ،مال أليكسي للأمام لنظره أفضل .موجة عنيفة برتقالية شابت سماء الليل المظلم وسحبت أنفاسه .فندق سبانيش ترايل كان بالكامل يشتعل بالنيران .

متراجعاً للخلف ،حملق في نيكولاي بصدمة ."لماذا؟" "ماذا كان يامكاننا أن نفعل غير هذا؟كان هناك الكثير من المجهولات والكثير من المخاطر.هل كان دم شاي على السجادة؟هل كان دم الصديقة؟ماذا عن الشقيقة؟ما الجحيم الذي كنا سنفعله بجثة لاول؟لم تكن تلك وفاة يمكننا وضعها تحت البساط،أليوشـا.هذا ليس رجلاً يمكنه الأختفاء فقط ."

كان لدى نيكولاي ولاعنه الجالية للحظ في يده الآن.فتحها وأغلقها وهو يحدق من النافذة للدمار الذي أشعله ."كان هذا أفضل خيار .غداً،عندما ترتفع الشمس ويختفي اللهب ،سيجدون جثة لاـو والمسدس الصحيح وهذا كل شيء ."

أليكسي ما أمر به .حدق للخلف نحو سيارته الرباعية الدفع التي لا تزال تعمل وتساءل إن كان الشيء اللعين سيكون هناك حتى عندما يعودون.منتظراً نيكولاي ليقول شيئاً ،حدق من النافذة للخارج وحاول أن يعرف إلى أين كانوا ذاهبين .بسعة ،أدرك أنهم كانوا يتوجهون عائدين للفندق .

كما لو كان يقرأ أفكاره،قال نيكولاي ."بما أن كوستيا لا يزال غائباً في إجازة ،كان علينا أن نتصل بالمهنيين للمساعدة بهذا ."

المهنيين.أربعة أشقاء مجولـي الهوية يعرضون خدماتهم لعالم الرذيلة لهيوستن ولنخبـة المدينة .الجامع .السياج .المنظف .المصـفي .كانوا رجال يتهمـسـ الآخرون عنهم لكن لم يروا مطلقاً .حتى الأدلة على جرائمـهم كانت من المستحيل تقيـباً رؤيتها .

في المقدمة ،وميض الأضواء الحمراء والبيضاء والزرقاء لسيارات الإسعاف لفتت إنتباـهـه .دراجـة للشرطة مرت بهـم

"المسدس الصحيح؟"

"لدينا سلاح في حوزتنا كان قد تم إستعماله خلال إنقلاب هيكتور في وقت سابق هذا العام. تم إزالة الرصاصة التي قتلت لالو الليلة ومسدسه تم تدميره. المسدس الآخر إستعمل لإطلاق بضعة رصاصات على الجثة والجدار. الشرطة سوف تتبع تلك الطلقات والبن دقية المتروكة في مسرح الجريمة للوفيات السابقة من هذا العام." فرك ساقه كما لو أنه يبعد وبراً. "سوف يقيهم هذا مشغولين بمطاردة ذيلهم بينما نتعامل نحن مع المرحلة الانتقالية."

كل شيء تم مناقشته بهدوء. كان أليكسى خارج تلك الحياة منذ فترة طويلة كفاية لينسى كيف يقرر نيكولاي تلك الأمور يابتهاج. من يعيش. من يموت. من يتم الوشاية به. كان فعل بسيط من الحسابات بالنسبة له.

"لكن النار، كوليا." احتاج أليكسى. "إنها خطرة. ضيوف الفندق..."

"لا أحد مات في الحريق. الأخوة إهتموا بالأمر. كان كل شيء نظيفاً جداً."

"جيد، آمل أن تكون على حق." إنكمش أليكسى وبويشنكى ينحدر ببطء من خلال التقاطع، وبعيداً عن المشهد المحموم. شاحنة إطفاء أخرى هرعت نحو الحريق. صلى أن لا يكون أحد من رجال الأطفال سيصاب الليلة. كان ذلك ذنبأ لم يريد أن يمزق ضميره أو ضمير شاي. "الحريق أمر سيء، كوليا."

"لم يكن المفضل لدى مطلقاً." اعترف الرئيس. "لكن هذه الظروف كانت مخففة. ما إن تراجع بيسيان خطوة للخلف وفكر جيداً في الوضع، عرف أن هناك مخاطر كثيرة جداً إن حاول أن يخرج تلك الجثة من هناك. كنا محظوظين فقط أن كل هذا حدث في الظلام، في جزء محرف من المدينة، وفي عاصفة ممطرة حيث من الأسهل إداره إنتشار الحريق."

"ماذا حدث للناس الذين كانوا يعيشون في"

فكرة أنه كان واقعاً على رأسه في حب شاي ، لكن حقيقة ما حدث في آخر ثمان وأربعين ساعة صفعته على وجهه . لم يكن هناك من فائدة في الكذب على نفسه أو محاولة إقناع أي شخص آخر أن ما يشعر به نحو شاي كان أي شيء أقل من الحب . كان يتسلل له ببطء شديد على مدى العام الماضي لدرجة لم يتعرف عليه حتى تحول الأفتتان خفية إلى صدقة ثم إلى حب .

"فانيا، دينا، يوري، سيرجي، كوستيا ، أنت، وأنا ... من التالي؟ داني؟" ضحك نيكولاي كما لو أنه سمع للتو أكثر النكت إضحاكاً . "اللعنة ، ربما سيكون تين!"

في الأمام، شخر بويسنكو بتسلية . هز اليكسي رأسه للفكرة الغريبة . "لا أعتقد أن هناك امرأة على قيد الحياة يمكنها أن تروض تين ."

"أشياء غريبة حدثت ." رد نيكولاي . "إذا ... هل الأمر حقيقي؟ هل فعلاً وقفت أمام مسدس لأجلك؟"

قلب اليكسي هدر فيما ذكرى قفز شاي أمامه تومض أمام

الفندق؟ إلى أين ذهبوا الآن؟"

"جون مولر على وشك الحصول على بعض المستأجرين الجدد في مجتمعات شققهم ." أغلق ولاعنه ودسها في جيبه . "يمكنك أن تتوقع وصول تلك الفاتورة لك قريباً ."

شم اليكسي من تحت أنفاسه لكنه قبل أن تكاليف سكن هؤلاء الناس كان ثمناً قليلاً ليدفعه . بالنظر لمدى السوء الذي كان يمكن أن يسير به الأمر لشاي ، لم يجرؤ على الشكوى . على ما يبدو من غير المألوف القول عن أحداث الليلة أنها ضربة حظ ، وخاصة عندما يكون هناك رجل ميت وأعمال أحدهم قد أحرقت للتلو للأرض ، لكنه بصمت دعاها بذلك .

"أقسم أن حياتنا لم تكون بمثل ذلك التعقيد قبل أن نبدأ في الترحيب بكل تلك النسوة في دائرتنا الداخلية . " تذمر نيكولاي . "من كان يظن أن الواقع في الحب سيكون بهذا التعقيد اللعين؟"

على غير العادة ، بدأ بالتصحيح لنيكولاي ، للضحك على

نحب. حتى أسوئنا."غمغم. نظراتهما تشابكت عبر ظلال المقاعد الخلفية ."امرأة مثل شاي هي إكتشاف مدهل،أليوشـا. يتطلب الأمر قلباً كبيراً ليحب رجال مثلـنا، وتلك القلوب الكبيرة من السهل تدميرها .لقد فشلت الليلة .ذاك ليس قابلاً للنقاش.. لكنـنا كلـنا نرتكـب الأخطاء في حيـاتـنا .كلـنا فعلـنا أشيـاء نـتـمنـى لو نـسـطـطـيع التـراـجـعـ عنها."

قادـوا بـصـمـتـ شـاغـلـيـ السيـارـةـ الـثـلـاثـ كـلـهـمـ يـفـكـرـونـ فيـ الآـثـامـ وـالـأـخـطـاءـ .عـنـدـمـاـ توـقـفـواـ فيـ مـكـبـ النـفـاـيـاتـ ،إـسـتـنـشـقـ نـيـكـوـلـاـيـ نـفـسـاـ عـمـيقـاـ ."عـدـ لـلـبـيـتـ لـهـاـ .أـنـبـهـاـ إـنـ أـرـدـتـ لـكـنـ أـظـهـرـ لـهـاـ الحـبـ الـلـيـلـةـ .إـنـهـاـ بـحـاجـةـ لـلـشـعـورـ بـالـأـمـانـ مـجـدـداـ .حيـاتـهاـ بـأـكـمـلـهاـ إـنـهـارـتـ خـلـالـ الـيـومـيـنـ الـماـضـيـنـ .إـنـهـاـ بـحـاجـتـكـ لـتـكـوـنـ صـخـرـتـهاـ .أـعـطـهـاـ شـيـئـاـ يـمـكـنـهـ التـمـسـكـ بـهـ .\"حـثـهـ .\"امـرـأـةـ تـرـمـيـ نـفـسـهـاـ بـيـنـكـ وـبـيـنـ بـنـدقـيـةـ؟ـهـيـ اـمـرـأـةـ لـاـ يـجـبـ أـنـ تـحـرـمـهـاـ شـيـئـاـ وـتـعـطـيـهـاـ كـلـ شـيـئـاـ.ـهـنـىـ لـوـ فـقـدـتـ كـلـ شـيـئـاـ غـدـاـ ،ـفـشـايـ سـتـسـيرـ إـلـىـ

عيـنيـهـ .\"أـجـلـ ،ـفـعـلـتـ .\"لـاـ بـدـ أـنـهـاـ تـحـبـ كـثـيـرـاـ ."

"لـاـ أـعـرـفـ عـنـ ذـلـكـ .\"لـمـ يـجـرـوـهـ أـلـيـكـسـيـ عـلـىـ الـأـمـلـ أـنـ فـعـلـ شـايـ كـانـ دـلـيـلـاـ عـلـىـ حـبـهـاـ لـهـ .\"إـنـهـاـ شـخـصـ جـيدـ لـكـانـتـ حـمـتـ حـمـتـ أـنـتـ .شـايـ رـأـتـكـ تـقـاتـلـ لـأـجـلـهـاـ لـيـلـةـ

"أـجـلـ ،ـلـكـنـهـاـ حـمـتـ أـنـتـ .شـايـ رـأـتـكـ تـقـاتـلـ لـأـجـلـهـاـ لـيـلـةـ أـمـسـ .إـنـهـاـ تـعـرـفـ مـاـ أـنـتـ قـادـرـ عـلـىـ فـعـلـهـ ،ـلـكـنـ مـعـ ذـلـكـ وـقـفـتـ أـمـامـ رـصـاصـةـ مـحـتمـلـةـ لـأـجـلـكـ .ـكـانـ ذـلـكـ عـمـلـاـ مـنـ الـقـلـبـ .\"لـمـ نـيـكـوـلـاـيـ صـدـرـهـ .\"وـلـيـسـ مـنـ الـعـقـلـ ."

"ـكـانـ عـلـيـهـاـ أـنـ تـسـمـعـ لـعـقـلـهـاـ أـكـثـرـ .\"قـالـ ،ـشـاعـرـاـ بـعـدـ الـرـاحـةـ فـجـأـةـ لـلـتـحدـثـ بـكـلـ ذـلـكـ مـعـ نـيـكـوـلـاـيـ .\"أـنـاـ لـسـتـ مـنـ النـوعـ مـنـ الـرـجـالـ الـذـيـ يـعـرـفـ مـاـ يـفـعـلـهـ مـعـ قـلـبـ الـمـرـأـةـ ."

"ـسـوـفـ تـعـلـمـ .\"مـدـدـ نـيـكـوـلـاـيـ سـاقـيـهـ .\"أـعـرـفـ مـاـ تـفـكـرـ فـيـهـ .ـتـفـكـرـ أـنـ لـأـحـدـ يـمـكـنـ أـنـ يـحـبـ لـكـلـ الـأـشـيـاءـ الـفـطـيـعـةـ الـتـيـ قـمـتـ بـهـاـ ،ـوـلـكـنـكـ عـلـىـ خـطاـ .ـكـلـنـاـ نـسـتـحـقـ أـنـ

الرياضية على الأرض، وحملق بينهما. رفعت شاي رأسها، وساعدت تورم وإحمرار عينيها على ملاً الفراغات. مفكراً في القسوة التي عرفتها وهي طفلة، ألقى نظرة حادة نحو ستاس. "ماذا فعلت لتضايقها هكذا؟"

"لا شيء". أجبت بسرعة. كما لو كانت مرعوبة من جعل كلا الرجلين غاضبين، إبتسمت بإشراق لكن الإبتسامة لم تصل لعيناها الجميلة. "نحن بخير. كيف... كيف أنت؟" "لا، شاي. نحن لن نفعل هذا." لوح أليكسى بيده في الهواء. "أنت وأنا لطالما كنا صادقين مع بعضنا. ليس عليك حتى أن تتظاهري معي."

ابتلعت شاي ريقها وعضت على شفتها السفلية. أمسكت بطرف الكاونتر ياحكم حتى خشي أن تفرقع أصابعها الرقيقة الحساسة. "أنا آسفة، أليكسى. آسفة جداً."

الكلمات كانت همس هاديء جداً بالكاد سمعهم. من المؤكد أنهما كانا على وشك الحصول على بعض التطور في علاقتهما الجديدة، حدق ستاس وأشار يابهاته

حججة الرئيس القوية جعلت رأس أليكسى يدور. بينما يقود سيارته بعيداً عن المكب لم يستطع التوقف عن التفكير في كل شيء قاله نيکولاي. على الرغم أنه لا زال غاضباً من شاي لأخذها هكذا مجازفة وإبعاده، إلا أنه فهم لم قامت بذلك الخيار بالذهب لشقيقتها. ألم يفعل أشياء أسوء بكثير وأموراً غبية لينقد إيفان ونيکولاي في الماضي؟

عندما دخل الشقة بعد ذلك بوقت قصير، إكتشف شاي جالسة على الجزيرة في المطبخ وتحدق في وعاء الآيس كريم الدائب. ستاس كان يجلس على الطرف الآخر، تعابيره قاسية وذراعيه مطوية على صدره. التجمد كانت الصفة الأولى التي تبادرت لذهنه. كانت البهجة والصداقة السهلة التي جمعت الزوج معاً الليلة الماضية قد تلاشت.

"ما الذي يحدث هنا؟" أسقط أليكسى حقيبة الصالة

كيف هم هؤلاء الأشخاص . أنت امرأة ذكية جداً . لم يحق الجحيم ذهبت خلف شانون بتلك الطريقة؟"
رمشت عدة مرات ، وقالت بصوت مرتفع ."ظننت أنني أستطيع الوصول بسرعة وأن أخرج شانون من تكساس .
كنا سنأخذها إلى باتون روج أو نيوأورليانز ."
هل كنت ستقددين إلى لويسيانا؟ مع شقيقتك؟ الفتاة التي هناك هدف على رأسها؟" دمه على حتى وصل للسقف اللعين ." ثم ماذا ، شاي؟ ما كانت الخطة؟"
هزمت كتفيها بعصبية . لا أعرف . أتركها هناك مع بعض المال وهاتف محروم ، أظن . سيكون عليها أن تفك بالباقي بنفسها ."
وماذا كنت تظنين أنني سأفعل عندما أعود للبيت وأجدك رحلت؟" هل فكرت في العنف الذي سيتبع هذا الإكتشاف ؟ الضرر الذي كان سيفعله بهذه المدينة ليجدها؟
" كنت سأتصل بك وأشرح لك كل شيء ."

للخلف نحو الباب . "ذهب للبيت ."
جمع ستاس أغراضه وكيس الملابس . "لقد تركت هاتفها في شاحنة صديقتها . يمكنني إستلامه غداً ."
"لا بأس ." تبع ستاس إلى الباب وأقفله خلفه . عندما عاد للمطبخ ، أخذ نفساً عميقاً وقابلأخيراً نظراتها القلقة . كارهاً رؤيتها تبدو مجرورة للغاية وخائفة ، أصر . "أنا لست الرجل الذي أساء لك وأنت صغيرة . أنا لن أؤذيك . لا يوجد لديك أي سبب لتخافي مني . أبداً ."
أنا لست خائفة من ذلك . "طمأنته ، صوتها ثابت لكن ناعم . "أعلم أنك لن تؤذيني ... على الرغم حتى أنني كنت أتسبب في إطلاق النار عليك وقد تكون لكابوس في الفندق ."
أنا جررت نفسي لهذه الفوضى ، شاي . "مشط شعره بأصابعه وزفر نفسها عالياً . "أنظري ، أنا غاضب منك لمخاطرتك بحياتك . لم يكن لديك أي عمل في ذاك الفندق ! لم يكن لك شان بالذهاب خلف شقيقتك ! تعرفي

"الأمور. كان علي أن أكون أكثر حدراً معك".
"لا، أليksi". هزت رأسها. "كان علي أن أكون أكثر
حدراً. بعد كل شيء فعلته لأجلني، كانت تلك الطريقة
التي ردت بها لطفك...."

"أنت لا تدينين لي شيء.!" احتاجها أن تفهم. "هذه
ليست علاقة مبنية على الديون والمدفوعات."
قبضتها على الكاونتر خفت كما لو أنها بدت تتقبل ما كان
يخبرها به. "كان علي أن أتصل بك، أليksi".
"أجل، كان عليك أن تفعلي."

"كان علي أن أثق بك لمساعدتي مجدداً."
هذا ما يؤلم أكثر من أي شيء آخر. "اعترافه بدوى
مفاجيء لها". بعد كل شيء مررنا به ليلة أمس، ذهبت
بمفردك بدلاً من المجيء لي. لقد قلت أنك تثقين بي
..."

"أنا أثق بك!"

"هل تفعلين؟" لم يكن متاكداً. "إن كنت تثقين

"كانت تلك المكالمة ستصل بعد فوات الأوان. ستاس
كان قد إتصل بي بالفعل ليخبرني أنك مفقودة. كنت
سأقتل لالو. لأن هذا ما إفترضته، شاي. لقد إفترضت أنه
وضع يديه اللعينة القدرة عليك... و كنت مستعداً لقتله."
عيناها إتسعت لنبرته الحادة. هل شكت حقاً بربة
فعله؟ ألم تفهم إلى أي حد سيذهب لأجلها؟
"لا يمكنني فعل ذلك، أليksi". كانت جادة لحد مميت
الآن. "عدني أنك لن تعبر الخط أبداً لأجلني".
"لا يمكنني. لن أفعل. أنت ملكي، ولا يوجد شيء لن
أفعله لأبيك آمنة".

زفرت نفسها مصدوماً وهزت رأسها. "أن كنت لك، لم إذا
أرسلتني بعيداً مع ستاس؟ لماذا لم تأتي معي؟"
متذكرة نصيحة نيكولاي، قال. "لم يكن علي رفضك
بتلك الطريقة، شاي. لم يكن علي إرسالك بعيداً عن
الفندق بدون التأكد أنك بخير. ذلك لن يحدث مرة
 أخرى." تتحنج . "أعلم أنك حساسة حول هذه

"لكنك مع ذلك أتيت لأجلني." غمغمت شاي، برهبة تقريباً. "جئت لأجلني مرة أخرى، وأنقذتني."

"لا تحتاجين لإختباري مجدداً، شاي. لقد أعطيتك وعدى. ولن أكسره مطلقاً."

وائلقاً أن ترددتها في الثقة به يمكن أن يكون أكبر عثرة في علاقتهما، قرر أليكسى أن يترك الأمر الليلة. لم يكن هناك من فائدة في التسرع أو الضغط عليها. لقد انتظر لما يقارب العام ليقبلها فقط. يمكنه الانتظار بقدر ما تحتاج لأجل البقية.

"أحتاج للإستحمام." أراد إحتضانها، أن يشعر بجلدتها تحت يديه، لكنه كان قدرأً من الطين والمطر. "سوف نتحدث أكثر عندما أنتهي."

"هل يمكنني المجيء معك؟"

بدى أن الأمر تطلب شجاعة كبيرة منها لتسائله. أحياناً كانت تصعقه بشكل لا يصدق بسذاجتها. كان قد بدأ يتساءل عن مدى خبرتها في الواقع مع الرجال.

بي، لكنني إتصلت بي في اللحظة التي سمعت بها من شقيقتك."

"أثق أنك ستكون جيداً معي، لكنني لم أعرف ما الذي كنت ستفعله إن أخبرتكم عن شانون." اعترفت بعينان مغروقة بالدموع. "أنا آسفة. أعرف كم يبدو هذا مريعاً. أعلم حقاً! لكنها الحقيقة. لقد وعدتني أنك ستتحمّلني ولكن نيكولاي جلس هنا الليلة الماضية وقال بوضوح أن شانون ميتة بالنسبة له. لم أتمكن من المجازفة، أليكسى. لم أريد أن أجبرك على الإختيار بين مساعدتي أو كونك موالياً لأحد أقدم أصدقائك."

بينما بكت وهي تفسر له، أدرك أخيراً موقفها وأسبابها. لم يستطع أن يلومها أو يعاقبها أو يؤنبها لأي من ذلك. كانت محققة. ما الذي كان سيفعله إن إتصلت به؟ لكنه هرع إلى جانبها بلحظة ولكن شانون؟! لكنه حاول مساعدتها، لكنه لم يكن ليعبر نيكولاي ليفعل ذلك. كانت حقيقة قبيحة مؤلمة ليعرف بها لكنها كانت هناك.

الفصل الثاني عشر

حول خصره . أنفاسه إنحبست في رقبته وهي تمبل عليه ، باحثة عن دفنه وحمايته . حضنها وقربها منه أكثر .

" لا أعرف ما الذي سأفعله بدونك ، أليكسى . "

ضحكة مخنوقه هربت من حنجرته ، والصوت كتم في شعرها . " بعد اليومين الماضيين ، لا أريد حتى أن أفكر فيما ست فعلينه . "

إبتعدت عنه ببطء وأمالت رأسها للخلف . حدقـت في وجهه ، وكانت على وجهها النظرة الأكثر ضعـفاً . موجـة المودـة التي شـعر بها نحوـها تركـته يترـنـجـ . لكن لم تـكن هذه مجرد عـاطـفة بـسيـطـة بعد الآـنـ . ولـم يكن إـفتـانـ . لا ، كان شيئاً آخرـ . كان بالضبط ما خـمنـه نـيكـوليـ .

قبل جـيـبـنـها وـتـرـاجـعـ للـخـلـفـ . " أنا بـحـاجـةـ لـانـظـفـ نـفـسـيـ . "

" أـخـدـ ستـاسـ مـلـابـسـيـ منـ وقتـ سـابـقـ . ماـ الـذـي سـتـفـعلـه بـمـلـابـسـكـ؟ "

حدـقـ لـلـأـسـفلـ بـسـرـواـهـ الفـوضـويـ وـحـداـهـ المـدـمـرـ . " سـوفـ أـخـلـصـ مـنـهـاـ غـداـ . "

" لا أـرـيدـ أـنـ أـكـونـ وـحـديـ . أـعـرفـ كـمـ يـبـدوـ ذـلـكـ سـخـيفـاـ ، لـكـنـ "

" أـنـتـ لـسـتـ سـخـيفـةـ . " مـدـ يـدـهـ . " تـعـالـيـ إـلـىـ هـنـاـ ، بـيـتـشـكـاـ . " تـقـدـمـتـ شـايـ نـحـوهـ ، خـطاـهـاـ خـفـيفـةـ وـصـامـتـةـ ، وـأـمـسـكـتـ بـيـدـهـ . كـانـتـ أـصـابـعـهاـ بـارـدـةـ ، وـيـدـهـاـ تـرـجـفـ فـيـ يـدـهـ . كـانـ مـأـخـوذـاـ يـادـرـاـكـهـ أـنـهـ كـانـتـ خـائـفـةـ جـداـ لـدـرـجـةـ أـنـهـ كـانـتـ تـرـجـفـ . "

هلـ كـانـتـ تـجـلـسـ هـنـاـ تـنـتـظـرـ وـقـلـقـةـ مـنـ أـنـهـ سـيـرـمـيـهـاـ إـلـىـ الشـارـعـ؟ أـنـهـ سـيـتـرـكـهاـ لـتـعـيلـ نـفـسـهـاـ؟ أـنـهـ سـيـدـيرـ ظـهـرـهـ لـهـاـ لـأـنـهـ قـامـتـ بـخـيـارـ خـاطـيـءـ وـخـطـأـ غـبـيـ؟ـ ستـاسـ .

الـإـجـابةـ أـتـتـ لـهـ عـلـىـ الفـورـ . بـالـطـبـعـ . جـنـديـ الشـوـارـعـ رـبـماـ كـانـ يـمـلـأـ رـأـسـهـ بـكـلـ أـنـوـاعـ الـهـرـاءـ . قـرـرـ أـليـكـسـىـ أـنـهـ سـيـضـبـطـ سـتـاسـ تـمـاماـ فـيـ الصـبـاحـ . أـصـابـعـهـاـ إـشـتـدـتـ حـوـلـ يـدـهـ ، وـدـخـلـتـ إـلـىـ مـسـاحـتـهـ الـخـاصـةـ . ضـغـطـتـ خـدـهـاـ عـلـىـ صـدـرـهـ وـلـفـتـ كـلـتـاـ ذـرـاعـيـهـاـ

"حول؟" عيناها كانت مركزة على وجهه الآن.

"سواء كان بوكر أم سروال عادي؟"
أعطته نظرة بدينة. "بمعرفتي بك؟ ربما تكون عارياً تحت تلك السراويل."

ضحك وهو يخلع سرواله ويسقطه في الكيس. أشار إلى البوكر كما وأنه يقول. "أترين؟"

حركت عيناها وأعطت الكيس هزة خفيفة. هذه المرة تركت عيناها مركزان أسفل صدره حتى تستقرت على خصره. لم يكن هناك خطأ في الطريقة التي كانت تتنفس بها بشكل أسرع الآن. إن وضع يده على عنقها، فيتوقع أن يشعر بنبضها يعصف تحت أصابعه.

متجرداً من سرواله بحركة واسعة لامبالية وفك، عادة ما يكون هو الشخص الذي يجلس بكلام ملابسه بينما عشيقته تتجبرد من ملابسها للمرة الأولى. لطالما كان الشخص الذي يتمتع بعرض التعري.

لكن، عندها، شاي لم تكن عشيقة نموذجية، صحيح؟ لم

"سوف أحضر كيس قمامنة لأجلك."

دخل الحمام وإلى منطقة المرحاض، أغلق الباب خلفه. عندما إنتهى، خرج من الغرفة ووجد شاي تجلس على الكاونتر. نظراتها الهدامة كانت على ساقيها المتقاتعة. كان الهودي الذي ترتديه مرتفع حتى منتصف فخديها ويكشف عن بشرتها البنية الحريرية التي أراد لمسها بياً مدت الكيس الذي كانت قد أحضرته من المطبخ، وبدت غير مدركة تماماً لتأثيرها عليه.

واقفاً أمامها، نزع حذائه وخلع جواربه. قذفهما في الكيس ثم خلع سترته. كان يكره أن يخسر أي من بزاته، لكن كان يجب أن يتم التخلص منها. لا يمكنهم المجازفة بأي دليل يربطهم بذلك الفندق. حزامه وقميصه تبعتها. عندما بدأ ينزل سحب بنطاله، لاحظ الطريقة التي تحركت بها عيناها من خصره إلى صدره. بدئ أنها مصممة على أن لا تنظر.

راغباً بممازحتها قليلاً، سأل. "أليست فضولية ولو قليلاً؟"

الفصل الثاني عشر

نفسها وهي تحاول أن تخرج من النافذة الصغيرة. أظن أنها لا تزال على قيد الحياة، وأأمل أن تكون ذكية كفاية لتخبيء لفترة. الجميع يبحث عنها حالياً."

"حتى الرجل بيسيان ذاك؟"
"الجميع." كور.

"أنتما الإثنان تعرفان بعضكم من زمن؟"

"أنا؟ وبيسيان؟" أخذ عناية خاصة بتنظيف يديه وقدمييه، غير راغب بأي دم عالق أو طين تحت أظافره. نحن نعرف بعضنا البعض منذ سنوات. حتى قبل أن يأتي لهبيوستن. "أضاف." كنا ندور في نفس الدوائر في الوطن."

"أوه." لم تبدو معجبة كثيراً بذلك، ولكنها لم تضغط عليه للحصول على المزيد من المعلومات. "اليكسى، أين تقع تيرانا؟"

"في ألبانيا." حدق من باب الحمام الضبابي. لا تزال تجلس على الكاونتر، رأسها للأسفل وبدي أنها ترسم

يكن من المفاجيء أنها إتخذت أفضل مقعد في البيت وحصلت على عرضها الخاص الليلة.

عاري كيوم ولد، سار اليكسى نحو الحمام وعدل حرارة الماء حتى وصلت للحرارة المطلوبة. دخل تحت الدوش وشعر ببرودة البلاط تحت قدميه. الماء الساخن إندفع من ثلاثة دشات ضخمة في حمامه بسرعة بالغة. أمسك قطعة الصابون وبدأ برغبها بين يديه.

"اليكسى؟"

"نعم؟" نشر الرغوة على طول صدره.

"هل تظن أن شانون على قيد الحياة؟"

يده توقفت في منتصف الطريق أسفل معدته. لم يستطع الكذب عليها. ليس بعد كل شيء نجيا منه في اليومين الماضيين. "لا أعرف، شاي. كان هناك دم في الحمام. لقد تركت هاتفها خلفها؟"

"الكثير من الدماء؟" بدت خائفة من الإجابة.

"لا، إن كان على التخمين؟ فهي على الأرجح جرحت

أشكالاً على الرخام."لماذا؟"

رفعت رأسها ولاقت نظراته عبر الزجاج الضبابي . "قال ستاس شيئاً أمس عن تيرانا وشانون . لم أكن متأكدة مما يعنيه."

تيرانا؟شانون؟كان لدى أليكتسي شعور سيء أن ستاس عنى أن شاري شانون السري للمعلومات التي سرقتها لم يكن سوى زيك. وهو ما يشرح لم كان بيسيان مساعداً جداً لإيجاد شقيقة شاي !

"أخبريني عن كايلي وماضيها مع بيسيان."خطى تحت أقرب دوش ."ما الجحيم ذاك كله الذي حدث في الفندق؟"

لم ترد على الفور . إشتئ أنها كانت تحاول أن تفك فـي ولأنها لكايلي ورغبتها أن تكون صادقة معه . في النهاية ، قالت ."كان والد كايلي رجل إستثمار . لست متأكدة حقاً من مسمى وظيفته بالضبط ، لكنه تمكـن من جمع أموال كثيرة لصالح الأثرياء جداً . كانت معتادة على العيش في

كارلتون وودس في أحد تلك القصور الضخمة المجنونة على حدود ملاعب جولف هناك ."

ابتسامة عريضة لوصفها المنطقة . تلك الممتلكات بالتحديد كانت تقع قـي الـودلانـد...وكان هـذا يـخبر شيئاً . كان قد فـكر لـفترـة وجـيزة في الاستقرار هـناك عندـما كان يـسعـي لإـيجـاد بـيت ، لكن عـلاقـاتـه بـنيـكـوليـ وـباقي عـائلـتهـ كانتـ قدـ أـثـبـتـتـ أنهاـ أـقـوىـ منـ أنـ تـكـسرـ.ـالـآنـ يـعيشـ عـلـىـ بـعـدـ بـضـعـةـ أـحـيـاءـ منـ بـيـتـ الرـئـيـسـ فيـ أحـدـ تـلـكـ الـبـيـوتـ الـجـديـدةـ فيـ إـحدـىـ أـغـلـىـ منـاطـقـ هـيـوـسـتنـ.ـ عـلـىـ أيـ حـالـ."ـتابـعـتـ .ـوـالـدـهـاـ وـقـعـ فـيـ بـعـضـ الـمـتـاعـبـ بالـقـمـارـ وـالـرهـانـاتـ عـلـىـ الـخـيـولـ وـالـرـياـضـةـ .ـأـظـنـ ،ـأـنـهـ بدـأـ يـسرـقـ مـنـ عـمـلـانـهـ ،ـوـكـلـ الـأـمـورـ إـنـفـجـرـتـ فـيـ وـجـهـ .ـبـيسـيانـ كـانـ الشـخـصـ الـذـيـ أـخـذـ حـصـانـهـ ،ـمـرـكـبـتـهـ ،ـالـقـارـبـ وـكـلـ مـجوـهـرـاتـ وـالـدـتـهـاـ وـالـلـوـحـاتـ .ـوـالـدـهـاـ كـانـ قدـ أـتـهـمـ بـعـدهـاـ بـعـدـ أـيـامـ وـشـنـقـ نـفـسـهـ تـلـكـ اللـيـلـةـ .ـأـصـبـحـتـ هـادـنـةـ .ـكـاـيـلـيـ وـجـدـتـهـ يـتـأـرـجـحـ عـلـىـ الـخـشـبـةـ .ـ"

لن يعترف أليكسي بالأمر بصوت عالٍ، لكنه كان قد وصل عمر حيث أفكار عن الأطفال كانت تحدث له أكثر فأكثر. مراقبة إيفان يصبح زوجاً ونيكولاي يصبح رجل عائلة قد أيقظ شيئاً في أليكسي لم يفهمه تماماً. كان قد ذهب لزيارة ديميتري وبيني بعد ولادة إبنتهما، وحمل تلك الطفلة قد أثار شيئاً غير متوقع بداخله. غير راغب في تكوين أسرة، بالضبط، ولكنه الفضول.

"والدتها كانت مريضة عندما طردتا من منزلهما. لقد قابلت كايلى عندما نقلت إلى مدرستي. لم تستطعوا تحمل الرسوم الدراسية للمدرسة الخاصة حيث كانت تذهب، وكانت تعيشان في ملجاً للنساء هنا في هيوستن والذي كان قريباً من مدرستي. إنقينا في صف الاقتصاد المنزلي. كنت قد هربت نسخة من مجلة فوغ، وهي أرادت النظر للثياب بينما كنت أنا أنظر للحقائب والأحذية. في غضون بضعة أيام، كنا نرسم الأزياء معاً ونحلم بامتلاك محل للأعمال التجارية يوماً ما." توقف

حمد أليكسي تحت دفق المياه. كانت قصة رهيبة. "لا بد أن هذا كان صعباً للغاية عليها". "الآن يفهم لم صديقة شاي تصرفت بشكل سيء للغاية في الفندق." لكنها لا تستطيع تهدیده بتلك الطريقة، شاي. إنه ليس مثل نيكولاي. إنه لا يقوم باستثناءات مع النساء. إنه قاسي... وخطر."

"أظن، في أعماقها، لا تزال تلك الفتاة الصغيرة الخائفة الغاضبة." قالت شاي. "لم تفقد فقط والدها وبيتهم والحياة التي كانت تعرفها دائماً. كانت والدتها مريضة حقاً عندما بدأت كل تلك المتابعة المالية. كان لديها مرض هنتنغيتون."

وصل لزجاجة الشامبو. "ذاك المرض جيني، صحيح؟" "أجل، لكن كايلى ليس لديها ما يدعو للقلق بخصوصه. والدتها ووالدها يستخدما بيضة منحوحة للحصول عليها. أرادا طفلاً، لكن ليس المخاطرة في طفل يرث مرض والدتها."

على الرغم أنه يتوق ليكون معها ،أن يتصل بها بأكثر الطرق حميمية ممكنة بعد كل ما نجينا منه الليلة ،إلا أنه رفض أن يقوم بالخطوة الأولى . لم يريد أي ندم ،ليس بعد أن إننتظر كلاهما لفترة طويلة ليكونا معاً.

كما لو كانت تقرأ أفكاره،مدت يدها ."اليكسي". كانت دعوه لم يستطع رفضها. بثلاث خطوات طويلة ،كان يقف أمامها . أخذت يده بيدها وسحبته أقرب لها . يدها الأخرى لمست صدره ،منزلقة على جلده حتى توقفت على جانب رقبته . سحبته للأسفل برفق ،وشفاتها لمست شفتها في النهاية بقبلة لطيفة ساعية.

لكن عندما لسانها لمس بخجل لسانه ،كل التفكير في السير ببطء ،في أخذ خطوة في كل مرة ،للقيام بذلك بطريقة مختلفة تلاشت. غير راغب في السيطرة عليها ،أبعد فمه عن شفتيها ،لكنها لم تقبل بذلك. طبعت قبلًا حساسة على طول رقبته وفكه ورفعت يداها إلى كتفيه كل قبلة ،كل لمسة ،تسبيبت بإشتعال لهيب الحاجة البرية

صوتها للحظة . والدتها توفيت بعدها ببضعة أسابيع ،ووالدتي رحلت بعدها بعده شهر.أعتقد أن تلك التجارب وثقت علاقتنا كصديقات للأبد."

سماع ذلك جعله يشعر بالقلق . إن كانت تعتبر كايلى كشقيقتها ،فما الذي ستفعله لتبقى صديقتها آمنة؟ هل ستقف بين كايلى وبيسيان إن عرفت أن الأثنان تواجهها مجددًا؟ فكرة أن كل متاعب صداقتهما يمكن أن تتسبب في إنسال الخط الذي تعهد بجلسه !جتمع مع بيسيان في الأيام المقبلة . الرئيس اللبناني يحتاج أن يفهم إلى أي مدى سيأخذ اليكسي الوضع.

منتهياً من الاستحمام ،أغلق الماء وخرج إلى الدوامة . أمسك بمنشفة عن الرف القريب ومسح وجهه وشعره قبل أن يسحبها على طول الجزء الخلفي من رقبته ويأمنها حول خصره . أمسك بها تحدق به. التعرف على البصيص في عينيها الداكنة كان سهلاً جداً . إنها تريدىني .

الفصل الثاني عشر

"إن إستمرت بفعل هذا ، فسوف آخذك للسرير . "حدرها لم يكن متاكداً من أنها فهمت ما قصده . شك أنها في أي وقت مضى أنها كانت مع رجل يشاركه ذوقه . الليلة ، ربما تكون كثيرة جداً عليها .

أجابته بلف ساقها النحيلة حول خصره ورفع كعبها على وركه . مالت للخلف وقابلت نظراته الحارة ، قالت . "أنا مستعدة ."

بكلماتان منطقية بنعومة ، حطمت سيطرته . دافعاً يده في شعرها ، سحق ثريهما معاً بموجة من الرغبة المكبوتة . ماءت ، وذاك الصوت الهريري سافر داخله وإستقر تماماً أسفل بطنه .

الليلة ؟ الليلة ، كان سيعطيها بالضبط ما تريده وكل شيء تحتاجه .

نهاية الفصل الثاني عشر

ملمة الروس
المثيرين
8
Roxie
Rivera

البيكسي

SalmanLina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الثالث عشر

تلاشت إبتسامته عندما لاحظ الندبات التي تكسو ظهرها سابقاً، كان قد شعر بالنتوءات تحت أصابعه، ولكنـه كان مفتوناً للغاية بجسدها الرشيق فلم يولي لهم الكثير من الاهتمام.

لكنـ الآآن؟!ـ الآآن لم يستطع التوقف عن النظر لهم. شخص ما كان قد ضرب شاي، مراراً وتكراراً، بحبل من نوع ماـ الندبـات التي تـنـحـنـي حول ظـهـرـهـا تـظـهـرـ أنـ شـيـناـ مـرـنـاـ قدـ ضـرـبـ جـلـدـهـاـ لمـ يـكـنـ عـلـيـهـ التـفـكـيرـ كـثـيرـاـ ليـعـرـفـ الجـانـيـ عـلـىـ هـذـهـ الإـسـاءـةـ التيـ لـحـقـتـ بـهـاـ إـمـاـ أنهاـ أـمـهـاـ الرـهـيـبـةـ أوـ أـحـدـ الـحـقـيرـينـ السـفـلـةـ التيـ كـانـتـ تـحـضـرـهـمـ لـمـنـزـلـهـنـ.

الغضبـ الحـارـ والـثـقـيلـ أـحـرـقـ صـدـرـهـ بـيـنـماـ يـتـبعـ النـدـوبـ الرـقـيقـةـ .ـ ماـ حـفـزـ ذـكـرـىـ كـانـ قدـ دـفـنـهـ مـنـذـ زـمـنـ طـوـيلـ عـمـيقـاـ.ـ بـيـنـماـ كـانـ مـسـجـونـاـ فـيـ مـخـيمـ الأـحـدـاثـ ،ـ كـانـ هـوـ وـإـيـفـانـ قـدـ رـأـيـاـ صـبـيـاـ آـخـرـ،ـ صـبـيـ أـضـعـفـ ،ـ كـانـ يـخـتـصـ بـهـ ثـلـاثـ مـنـ حـرـاسـهـمـ.ـ لـكـلـ مـخـالـفةـ صـغـيرـةـ ،ـ ذـاكـ الصـبـيـ

بعدـ فـتـرةـ طـوـيـلةـ مـنـ سـقـوـطـ شـايـ نـائـمـةـ بـيـنـ ذـرـاعـيـهـ،ـ دـاعـبـ أـلـيـكـسـيـ ظـهـرـهـاـ العـارـيـ وـذـرـاعـهـاـ.ـ أـفـكـارـهـ تـسـارـعـتـ فـيـ عـشـرـ إـتـجـاهـاتـ مـخـتـلـفـةـ .ـ مـاـذـاـ سـيـحـدـثـ مـاـ إـنـ يـسـتـيقـظـ الـعـالـمـ السـفـلـيـ عـلـىـ الـأـخـبـارـ أـنـ لـالـوـ كـوـنـتـرـاـيـرـاـسـ قـدـ مـاتـ؟ـ هـلـ سـيـبـقـىـ تـورـطـ شـايـ وـكـاـيـلـيـ فـيـ وـفـاتـهـ سـرـيـاـ؟ـ هـلـ سـتـأـتـيـ الشـرـطةـ لـتـبـحـثـ عـنـ إـجـابـاتـ؟ـ

وـمـاـ الـجـحـيمـ الـذـيـ سـيـقـومـ بـهـ بـخـصـوصـ شـانـونـ؟ـ هـلـ كـانـتـ فـيـ الـخـارـجـ فـيـ مـكـانـ مـاـ ،ـ رـبـماـ خـائـفـةـ وـمـتـأـذـيةـ ،ـ وـتـحـتـاجـ لـإنـقـاذـ .ـ إـنـ كـانـتـ ذـكـيـةـ،ـ فـسـوـفـ تـبـتـعـ بـقـدـرـ الـمـسـطـاعـ عـنـ تـكـسـاسـ .ـ سـوـفـ تـذـهـبـ لـلـشـمـالـ إـلـىـ مـكـانـ لـيـسـ مـرـتـبـطاـ بـالـكـارـتـيلـ وـتـبـدـأـ حـيـاةـ جـديـدةـ .ـ لـكـنـ هـلـ كـانـتـ بـذـاكـ الـذـكـاءـ؟ـ الـخـيـارـاتـ الـتـيـ قـامـتـ بـهـاـ حـتـىـ الـآـآنـ فـيـ الـحـيـاةـ لـتـوـحـيـ بـالـكـثـيرـ مـنـ الـثـقـةـ .ـ

غـمـغمـتـ شـايـ شـيـنـاـ فـيـ نـوـمـهـاـ وـإـلـتـفـتـ عـلـىـ جـانـبـهـاـ .ـ حـتـىـ قـبـلـ أـنـ يـنـزلـقـ أـقـرـبـ لـهـاـ ،ـ كـانـتـ تـدـفـعـ ظـهـرـهـاـ نـحـوـهـ.ـ فـمـهـ اـرـتـفـعـ يـابـسـامـةـ وـهـوـ يـسـجـبـهـاـ لـهـ أـكـثـرـ وـيـقـبـلـ جـانـبـ رـقـبـهـاـ

الفصل الثالث عشر

الحادية في الهواء. يمكنه سماع الجبل المعقود الذي كان إيفان قد سرقه وهو يضرب على الجلد العاري. يمكنه رؤية النظارات المدعورة لهؤلاء الحراس وهو يدركون أن أيامهم في ضرب وإغتصاب الأطفال الصغار قد إنتهت وأنهم سيغادرون السجن على نقلات. توترت معدته ياشمئزار. الأشياء التي قام بها لأجل البقاء حياً في ذلك المكان.....

رفع اليكسي يده عن ظهر شاي وأبعدها عنها كما لو أنه خشي تلوينها في الظلام والعار الذي لا زال متثبتاً به. كانت الشيء الأكثر نقاءً والأروع الذي حصل عليه في أي وقت مضى من حياته. إن عرفت يوماً عن الأشياء الرهيبة التي فعلها؟ فسوف تركه.

الدعر غمره. لم يستطع تحمل فكرة فقدانها. سيفعل أي شيء ليحتفظ بها. أي شيء. مفكراً بالطريقة الغير لائقة التي أدخلتها لحياته تركت

المسكين يتم الأمساك به ويقتاد بعيداً لمكان سري حيث أمور فظيعة تحصل له.

في أحد المرات، رُمي الصبي إلى مسكنهم فاقد الوعي تماماً وظهره خشن وممزق من الضرب. في اليوم التالي، يستخرج إيفان الحقيقة من الصبي الأصغر، عالمًا بالجبل المعقود المستخدم عليه والأشياء الفظيعة الأخرى التي كانت تحدث له. كان ذاك اليوم الذي قرر فيه إيفان أنه قد رأى ما فيه الكفاية من جروح الصبي ونزعه حول مسكنهم.

بعد ثلاثة ليالٍ، هو وإيفان وبضعة أولاد أكبر سنًا قادوا ثورة صغيرة على حراسهم الساديين. قبل شروق الشمس، كان هؤلاء الحراس في طريقهم للمستشفى واتفاق غير معلن بين السجانين والسجناء قد عقد. ولا أي طفل آخر يمس وإيفان موجود هناك.

محدقاً بيديه، يمكنه الشعور تقريباً بالدم الساخن يسيل عليهم. إن أغمض عينيه، يمكنه شم رائحة لدغة الخوف

الفصل الثالث عشر

معها الأفكار. هو لم يفعل ذلك مطلقاً من قبل مع أي امرأة وليس لديه أي فكرة أولية عن كيفية إنجاح الأمر. لكن على أن أحاول.

لقد منحته هدية كريمة الليلة. لقد وثقت به بشيء لا يمكنها إعطاءه لرجل آخر. للأبد ودائماً، هذه التجربة كانت لها ولهم فحسب. بينما يغفو وشاي بين ذراعيه، تعهد عندها وهناك أن لا يعطيها يوماً أي سبب للشك في ذاك القرار.

في وقت لاحق، يستيقظ أليكسى عندما شعر بحركة مرتبك، رفع رأسه عن الوسادة ورأى شاي تنزلق خارج السرير. لمس وركها، موقعاً إياها. "ما الخطيب؟"

"لا شيء." حدقت له وإبتسمت بنعاس. "أنا بخير." مالت للأمام نحوه، وقبلت خده. "عد للنوم."

عندما خرجت من السرير، أطفأت المصباح الجانبي، مغرقة الغرفة في الظلام قبل أن يتم من تقدير كل شبر من جسدها المثير. باب الحمام فرقع عندما أقفل ولمحة

معدته معقودة. لقد كان غبياً جداً ليفكر يوماً أن الطلب منها أن تكون عشيقته سينفع. ما الذي لا بد فكرت فيه وهو يخبرها بذلك ليلة أمس؟ هل كانت خائفه مما سيحدث عندما يكتشف أنها لا تملك المهارات التي تمتلكها العشيقة عادة؟ هل شعرت بالضغط لتركها له يمتلكها الليلة؟

لا. إنه لا يصدق ذلك للحظة واحدة. كانت هي من أنت له الليلة. كانت هي من حثته على الإستمرار في كل مرة كان يتrepid بها. هي من قام باتخاذ القرار بالتمتع بهذا معه. هو أمل فقط أن تكون سعيدة مع ذاك القرار. لن أكون جيداً مطلقاً لها.

كانت فكرة مثيرة للقلق، وفكرة هددت بقلبه رأساً على عقب. لم يكن متاكداً من كيف يبحر في هذه المياه المجهولة لعلاقتها. لا يمكنه فقط إعطائهما أشياء جميلة غالبية ويتوقع أن تكون سعيدة. إنها بحاجة لأن يكون منفتحاً وصريحاً معها، أن يتحدث عن مشاعره وأن يشارك

الفصل الثالث عشر

لم يكن هناك خطأ في الحرج في صوتها . "أوه ." مبتسمـاً ، قبل صدغها وأعطي مؤخرتها ربطة خفيفة . "آسف ." . رسمت أشكالـاً على كتفه . "كل شيء على ما يرام . أنا سأكون مستعدـة بشكل أفضل في المرة المقبلة ." ... المرة المقبلة؟ اللعنة ، بدأ جسده يتصلب لتفكيره في إمتلاكها مجدداً . لا ، ليس إمتلاك ، إعترف بصمت . لم يكن إمتلاك . ليس مع شاي . كان شيئاً أكثر . شيئاً أفضل . شاعراً بقشعريرتها من البرد في الغرفة ، مال للأسف وأمسك بالأغطية . اقتربت منه عندما سحب الأغطية حول جسديهما العاريان . بخجل تقريباً ، دست ساقها فوق ساقه باحثة عن وضع مريح أكثر . وضع يده على فخدتها بلفترة مطمئنة ، وبدون كلام تركها تعرف أن لا بأس بهذا . لم يستغرق الأمر منه طويلاً ليسقط في النوم مجدداً . مثل شاي ، كان منهاكاً من الليلتين الماضيتين . للأسف ، كان مبرمجاً على الإستيقاظ في وقت مبكر . بقي في السرير مع شاي لنصف ساعة قبل أن يبعد نفسه بعنابة . راغباً أن

خفيفة من الضوء الفضي تسللت من أسفله . على وشك الإغفاء مجددـاً ، سمع الدوش يعمل . لم تبقى هناك سوى لدققتين أو ثلاثة قبل أن يقفل مجددـاً . بعد وقت قصير ، غادرت الحمام وتسلقت السرير قربه . مال نحوها في الظلام ، وهي تكورت في حضنه . مسد يده للأسف على طول شعرها . النهايات كانت رطبة لهذا أبعد شعرها عن ظهرها ورفعه على الوسادة خلفها . كان لديه شكوك عن حمامها ، ولكنه لم ي يريد التنقيب وجعلها تشعر بعدم الراحة . مع ذلك ... قلق أن تكون متآلمـة بعد الطريقة التي إمتلكها بها وليس لمرة بل لمرتين في وقت قصير .

"شـاي؟"

"أـجل؟"

"هل كل شيء على ما يرام؟" لم تجـيب على الفور . "لقد إستيقظـت ، وكنت أشعر باللـزوجة ."

التي تحصل بها تلك الأمور عادةً . قلق من أنها سوف تستيقظ وتندم على ما فعله ، قرر أليكسى أنه سيفعل شيء الوحيد الذي يامكانه ليجعل هذا صائبًا . وجد هاتفه وأرسل رسالة لستاس الذي أجاب بعد ثوان أنه بالفعل في مرآب السيارات في الطابق السفلي .

بعد بعض دقائق ، كان ستاس يقف على الباب الأمامي ، وكيس للوجبات السريعة في يد فنجان قهوة في الأخرى . دخل مباشرة للمطبخ ، وضع الكيس على الكاونتر وأخرج هاتف شاي من جيبه . "إستيقظت باكراً لهذا مررت على بيت الصديقة لأحضر هاتف شاي . لم يكن هناك مكالمات فائتة ."

"هل سمعت شيئاً ليلة أمس؟" أنهى أليكسى فنجان قهوته ووضع الكوب في المغسلة . دس هاتف شاي في جيبه حالياً .

هز ستاس رأسه . "لقد عدت مباشرة للبيت ."
"وهذا الصباح؟"

تحصل على بعض الراحة التي هي بأشد الحاجة لها لف الأغطية حولها وقبلها بلطف على خدها قبل أن يخرج من السرير .

أخذ حماماً في غرفة الضيوف وإرتدى كومة نظيفة من حقيبته الرياضية . بينما كان ينتظر قهوته لتغلي ، لم يستطع أن يبعد الشعور بأنه قد نسي شيئاً مهماً . في منتصف إرشاده لكتوبه الأول ، ضربه الأمر فجأة . لا واقي . مرتين .

ما هي إحتمالات أن امرأة لم تكن نشطة جنسياً ستكون تتناول حبوب تحديد النسل؟ ليست عالية . بالتفكير في كل شيء قد حزمه لأجل شاي ، لا يتذكر أنه رأى أي حبوب لمنع الحمل في حمامها أو غرفة نومها . ولم يكن هناك شيء في حقيبتها أيضاً .

اكتشف تلك البريئة العذراء شاي قد تحمل طفلأً في ليلتها الأولى لممارسة الحب ، كانت تلك هي الطريقة

الفصل الثالث عشر

الكاونتر، جاعلاً دوائر المفن والبراونيز تتدحرج على الرخام.

"لا تدعها تأكل أي شيء من ذاك القرف الدهني المريع إن إستيقظت قبل أن أعود." حذره أليكسى. "سوف أعد لها إفطارها صحياً."

"مهما يكن." دس ستاس قطعة براونيز دسمه في فمه. متزعجاً من صوت مضخ الحراس، أشار أليكسى لباب غرفة النوم المقفل. "لا تزعجها! إنها بحاجة لبعض الراحة الأيام الأخيرة كانت صعبة عليها."

ابتلع ستاس ملأ فمه من الطعام ووصل لقهوهه. بعد رشة سريعة، قال. "سأكون هادئاً."

"تأكد أن تفعل." رد أليكسى، وفمه يستقر بخط محبط. "ولا مزيد من هراءك، ستاس. لا أعرف ما قلت لهما أمس ولا أريد أن أعرف... لكن إن عدت للبيت مجدداً و كنت قد ضايفتها، فسوف أعيد رميك لنيكولاي."

مسح ستاس فمه بمنديل وكوره في قبضته الكبيرة. "لم

خلع ستاس سترته." الناس قد لاحظوا إختفاء لالو. لقد سمعت بضعة نظريات مختلفة. بعض الناس يعتقدون أن شانون وروبين قتلاه وهربا. البعض يفكرون أن لالو قد قتل شانون وروبين ويختبأ. الفرضية الوحيدة التي سمعتها أكثر من الأخبار هي أن هيكتور سالاس جاء للمدينة لتنظيف فوضى لالو وأنه قتل لالو، شانون وروبين. الجميع يعلمون أن لالو كان يقطع جزءاً لعيناً من هيكتور. بعد تلك المداهمة لقتال الكلاب؟ فتحت الكتب عن كم لالو سيبقى؟"

"وشاي؟ صديقتها؟ الفندق؟"

"شاي وكابيلي لم تكونا هناك أبداً. أنت لم تكون هناك أبداً. أنا لم أكن هناك أبداً. بيسيان وطاقمه لم يكونوا هناك أيضاً. ليلة أمس لم تحدث."

"نأمل أن يبقى الأمر بتلك الطريقة." تدمر أليكسى. "سوف أخرج بعض الوقت. لن أغيب طويلاً."

"سنكون بخير." أخرج ستاس محتويات الكيس على

ربما حان الوقت للبحث عن حل دائم لمسألة أمن شاي. هذا شيء مع لالو وشانون سينفجر قريباً جداً. بذلك، كان متاكداً. نيكولاي والرؤساء الآخرون يريدون إبقاء سر الليلة الماضية مدفوناً. فقط غبي بالكامل مع أمنية بالموت سيقول شيئاً. عليه فقط مساعدة شاي على المرور بالتوتر للأسبوع القادم، وكل شيء سيكون بخير. لكن لديه أعداء. لن يهرب يوماً من العالم السفلي أو القرف الفظيع الذي فعله في حياته الماضية. بعض الضغائن لا تتلاشى أبداً. الآن بما أنه في النهاية حصل على شخص يحبه في حياته، فستكون هدفاً. يحتاج أن يعرف أنها بأمان.

بينما يقود لبيته، فكر في الاتصال بديميتري. شركته الأمنية قد نجت من بدايتها الوعرة، وكانت الآن ضمن أعلى الشركات تقديراً في تكساس، لكن إستاجر فريق من ديميتري ربما يكون مبالغ فيهم. يمكنه تخيل النظرة على وجه شاي إن وظف زوج من الرجال كالذان عينهما

أقل أي شيء لإيدائهما عمداً. أنا فقط... أردتها أن تفهم ما فعلته."

"هذا ليس من شأنك. إنها لي. إن إحتاجت لدرس عن كيف يعمل العالم، فسأكون من يعطيها واحداً. أبقي فمك مقفلًّا وتوقف عن ملأ رأسها بالقصص المخيفة لها أنا وشاي؟ لدينا طريقتنا الخاصة في القيام بالأمور."

أومأ ستاس في النهاية. "أنت الرئيس."

اللعنة أنا كذلك، فكر أليكسى بصمت. "لا تدع أي شخص يدخل للشقة بينما أنا غائب."

"سأبقيها مغلقة بإحكام لأجلك."

وجه أليكسى لستاس نظرة تحذير قبل أن يجمع هاتفه، محفظته ومفاتيحه ويغادر الشقة. إنظر في الردهة حتى سمع صوت السلسلة. في طريقه لخارج المبنى، تساءل إن كان ستاس مناسباً على المدى الطويل. بدأ أنه رجل اعتاد على توسيخ يديه، وليس رجالاً يتبع امرأة حول المدينة ويبقيها آمنة.

بورى ليتبعا حبيبته لينا في كل مكان.

بدى أن شاي على إستعداد لتركه يدللها لحد ما، لكن لا شك لديه أنها ستتراجع إن حاول إرفاق حارس متلاعنة أو مرافق معها. إنها لا تحتاج لحراس أمنيين متشددين بخلفية العمليات الخاصة. إنها بحاجة لرجل أو إثنين يثق بهما لإبقاءها آمنة، ليقودا بها ويرافقانها حول المدينة.

وحيداً في منزله، غير ثيابه لزوج من الجينز وقميص وإرتدى زوج مريخ من الأحذية. واقفاً في الحمام الرئيسي، نظر للخزانة الثانية الفارغة التي كانت جزء من الجناح. سار نحوها وفتح بابها. كانت مصممة لأمرأة مع الكثير من الشماعات في المكان، رفوف للأحذية وحتى جزيرة صغيرة في الوسط لتخزين الملابس الداخلية.

لم يكن لديه مشكلة بتخيل شاي هنا كل صباح، تختار ملابسها وترتدي أشياء مثيرة صغيرة وحريرية والتي ينتوي شرائها لأجلها. سوف تحتاج لمساحة لأجل حقائب اليد. كانت تلك عادة واحدة سوف يدعمها بدون

شكوى.

شاعراً بحماس غريب لإحتمال إنتقال شاي لمنزله، خرج أليksi من الحمام. رمى نظرة لسريره وقرر أنه سيضعها فيه الليلة. الأمر المتعلق بإبقاءها في الشقة قد إنتهى. نيكولاي كان محقاً. إنها لا تنتهي إلى هناك. كانت غير طبيعية وتسيء لها. إنها تنتهي إلى هنا. في هذا البيت تشاركه حياته.

بعد أن أقفل المنزل، غادره وقاد لأقرب صيدلية تفتح أربع وعشرون ساعة متواصلة. توجه للداخل مباشرة ومباعدة إلى ممر وسائل منع الحمل. لم يكن متأكداً تماماً كيف تلك الصباحات تعمل بعد تناول الحبوب. لم يحتاجهم مطلقاً حتى الآن. درس الخيارات على الرف وإنختار واحداً في النهاية بدا الأسهل عليها لتأخذه. كما أنه جلب أكبر علبة للواقعيات وجدها.

عند كاونتر الصيدلية، حدق للصيدلي مباشرة والذي أعاد نظرته المقيمة له. لم يكن من شأن العجوز اللعين سبب

الحبوب ومنع حمل قد يكون قد حدث منذ بضع ساعات.
لمعرفته أنه كان الرجل الوحيد الذي كانت معه يوماً كان شيئاً قوياً. لم يحب الإعتراف بذلك. لطالما كان رجلاً لا يهتم بذلك النوع من الأمور. عدد الشفوق على عمود سرير امرأة لم يعني له شيئاً.

لكنه لا يستطيع تقبل فكرة أن رجلاً آخر سيعرف الأصوات التي تصدرها شاي أو يشعر بجسدها العاري يهتز على جسده. لم يكن فخوراً بذلك. لم يكن فخوراً بتلك المشاعر الغير متوقعة للمدرسة القديمة تزحف عليه.

هذا لأنها أول امرأة كانت لي فقط.
لأنها ثق بي.
لأنها إختارتنى .

زفر أليكسي بخشونة. لن يحطم ثقتها بوضعها في موقف ليست مستعدة له أو تريده. شاي كانت تبدأ للتو حياتها. كانت على وشك النجاح بمسيرتها المهنية، وكانت أيضاً تواجه إحتمال حقيقي للغاية بأنها لن تقابل اختها

حاجته للدواء. رؤبة رد فعل الصيدلي أقنعه أن المجيء إلى هنا كان شيء الصحيح لفعله. آخر شيء تحتاجه شاي هو شخص يعاملها كساقطة بعد ليلتهما معاً. بالكيس في يده ، غادر الصيدلية وتوقف قرب أقرب مخبز. كان يخطط لشراء بعض الحلويات الجيدة أو المفن حتى رأى كومة من الخبز الأبيض المظفر الطازج. بطاقة الوصفة المرفقة كانت للتوكست الفرنسي بدت بسيطة ليتعامل معها. اختار زجاجة من شراب القيقب العضوي من العرض أمامه قبل أن يتجه للمحاسب.

بالطبع والأدوية التي إشتراها بيده ، عاد أليكسي إلى الشقة. جلس في سيارته الرابعة الدفع لعدة دقائق بعد أن أوقف السيارة في الموقف وأمسك بكيس الدواء. رغبته في حماية شاي من نتيجة غير متوقعة لليلتهما معاً كانت قوية ، لكنه سيكون كاذباً لعيناً إن قال أنه كان سعيداً بخصوص شراء هذا لها. غريبة بدائية في داخله نددت بفكرة أخذ شاي بهذه

الفصل الثالث عشر

مجدداً، آخر شيء تحتاجه هو حمل غير متوقع يعقد حياتها.

وحتى مع ذلك، لم يستطع إبعاد صورة شاي تحمل طفلاً وتبتسم له. كانت صورة قوية، واحدة جعلت صدره يؤلمه بالرغبة وال الحاجة. يوماً ما، وعد نفسه وهو يدخل للمقصود يوماً ما، عندما تكون مستعدة.....

نهاية الفصل الثالث عشر

Salman Lina

Salman Lina

ملمة الروس
المثيرين
8
Roxie
Rivera

البيكسي

SalmanLina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الرابع عشر

الفصل الرابع عشر

أمس لم تسير وفق أية خطة .لقد فقط...حدثت.
لكني كنت سعيدة لأنها حديث .لقد أحببت كل لحظة
من ممارسة الحب مع أليكسى، حتى جزء الألم .ربما
المرة الأولى لم تكن جديرة كرواية رومانسية، ولكن
المرة الثانية كانت رائعة .بصراحة ، لا يمكنني الانتظار
لأجريها مجدداً.

بينما كنت أجفف شعرى بالمجفف ، فكرت في مدى ما
على إطلاع كايلى عليه .لطالما كانت منفتحة جداً معى
بخصوص علاقاتها .كان من الأنصاف أن أشاركها أخباري
والتفاصيل المثيرة معها .يمكنتنى فقط أن أتخيل النظرة
المتعجرفة على وجهها عندما تسمع القصة التي لدى
كانت قد طلبت مني فعلها طوال الشهر الماضي وسوف
تتأكد من أن أتذكر ذلك.

محرك مجفف الشعر، توقفت فجأة .مفتكرة في التفاصيل
التي أود إطلاعها عليها ، تذكرت شيئاً مهماً للغاية .
أوه لا. أو لا لا لا لا.

الاستيقاظ من النوم وحيدة كان شعوراً غريباً، خصوصاً بعد
أن كنت ملفوفة بذراعي أليكسى طوال الليل .جلست
بيطء وحملقت في أنحاء غرفة النوم .كان الوقت متاخراً
، ربما التاسعة أو العاشرة صباحاً .مررت يدي على الفور
حيث كان أليكسى نائماً ، ولكن الأغطية كانت باردة .لقد
كان مستيقظاً من فترة.

حزن لم أفهم سببه !جتابحتي .كان من السخف أن أشعر
بالأهانة بخصوص شيء مثل هذا ، لكنني كنت قد تخيلت
 شيئاً آخر .كنت أتوقع أن أستيقظ وأنا مكورة قربه ، أتنفس
رائحته ، وأشعر بحرارته ، ربما أختلس قبلة أو إثنين .
توقفت عن التصرف بسخافة .أنت امرأة لعينة ناضجة
، وكان الأمر مجرد علاقة .

ما عدى أنها لم تكن مجرد علاقة .بينما كنت أغتسل
وأرتدي بنطال وسترة كبيرة الحجم ، حاولت أن أحلل
مشاعري المختلفة .لا شيء عن مرتبى الأولى قد حدث
كما تصورته .لا إضاءة رومانسية .لا موسيقى .لا نيد .ليلة

الفصل الرابع عشر

أنت لست مستعدة لتكوني أما!

أصابعى مررت على الكدمات على رقبتي وخدى. كانت الكدمات في بداية تحولها للظل العميق من اللون البرقوقى. سيمرا أسبوع أو إثنين قبل أن تتلاشى تماماً. نادراً ما وضعت شيئاً أكثر من مرطب للبشرة، لكن على بالتأكيد أن أجد طريقة إضافة بعض خافي العيوب إلى روتيني المعتاد حتى تخفي الكدمات.

اليوم، على الرغم أنتي لم أرى ضرورة لتطبيق الأشياء الثقيلة. وضعت بلسم للشفاه قبل أن أغادر أمان غرفة النوم. رائحة الفانيلا فاحت في الشقة، وإنكشفت أليكسى بعد التوست الفرنسي لأجلني. طوال الوقت الذي عرفته به، كانت هذه هي المرة الأولى التي أراه فيها مطلقاً يرتدي الجينز. بدئ مثيراً جداً به. تلك الأكمام المرفوعة لقميصه أظهرت أوتار ساعديه ورقعة الوشوم المرسومة من أصابعه على طول معصميه وصولاً إلى مرفقيه.

مستشعراً وجودي، إنفت أليكسى نحوى وإبتسام. إنفت

لم نستخدم الحماية. على الإطلاق. في كل المرتين. كايلى سوف تنفجر عندما أخبرها بذلك التفصيل. لطالما وعدنا ببعضنا البعض أننا سنكون آمنتين. لقد كنت مغمورة جداً بالشهوة والإثارة لدرجة لم أتوقف لأفكر في المخاطر. إهدأى. فكري. عدى.

مرة في حياتي، إبتهجت لدقة دورتي الشهرية. سنوات الآن، كانت دورتي مثالية من ثلاثة وثلاثين يوماً. سرعان ما قمت بالحساب وتنفست الصعداء. من المقرر أن يكون موعد العمة فلو في أقل من أسبوع. إلا إن كان جسدي في طريقة لفعل بعض الأشياء الغريبة، كانت قد إنتهت فترة إباضتي وكانت نظيفة.

مررت أصابعى في شعرى، وحدقت بإنعكاسي وهززت رأسى. بما كنت أفكراً! احتاج للإبطاء والتصرف بمسؤولية.

الفصل الرابع عشر

تحبين الخبز الفرنسي."
أحبه."

"تعالي لتأكلي بينما لا تزال ساخنة."قادني إلى أقرب مقعد وساعدني لاستقر عليه. إرتشفت عصير البرتقال الذي كان بالفعل قد وضعه أمامي بينما يعد إفطارنا. أحببت مراقبته يقوم بتلك الأعمال المنزلية. حتى بشيء بسيط كالتوست الفرنسي، كان حذرا جدا في إعداد الطبق. أضاف التوت والفراولة لكلا الطبقين جنبا على جنب مع كمية صحية من الزبدة والقليل من القيقب الفاحش الثمن.

"شكرا لك."!بتسمت له وهو يضع الطبق أمامي.
"أنت على الرحب والسعنة."مال اليكسي وقبلني. سهولة الاكتشاف لعرض المودة بدا طبيعيا جدا هذا الصباح.
بنظرة للخلف نحو غرفة المعيشة، سالت."ماذا عن ستاس؟"
"لقد أرسلته بعض المهام. سوف يلاقينا لاحقا."أشار

للموقد كفاية ليطفيء الغاز. بخطوات قوية، واثقة أغلق المسافة بيننا ولف ذراعه حول خصري. ممسكا بوجهي، أمال رأسى للخلف ومرر فمه على فمي. كانت قبلة معطاءة ساعية أشعلت اللهب العالق من ليلة أمس. عندما إنسحب للخلف، فرك مفاصله على خدي."صباح الخير."

!بتسمت بخجل للأعلى لوجهه."مرحبا."
ضغط شفتيه على جبيني ثم نشر قبلا على طول صدغي وصولا إلى تاج رأسى. إستنشق بعمق."دائما راحتك طيبة. للغاية."

فركت يدي على خصره."كنت مستيقظا مبكرا."
"العادات القديمة."مرر أصابعه في شعرى."آمل أن تكوني جائعة. لقد تمكنت من توقيت الأفطار جيدا."
"أوه؟"

"سمعت الدوش وبدأت أتبع الوصفة."أشار لبطاقة الوصفة الملصقة على اللوحة خلف الموقد."آمل أنك

بشوكته نحو طبقي .".كلي ."

جنبأ إلى جبن !لتهمنا كومة الخبز المحمص والتوت. تحدثنا بهدوء، في الأغلب حول وجبات الفطور التي نفضل تناولها . لاحظت الطريقة التي يبدو أنه يخرج عن طريقه حتى لا يذكر شيئاً عن الفندق أو لالو أو شانون . في النهاية ، سيكون علينا أن نتحدث بالأمر، لكنه كان صباح أحد جميل . لم أرغب بإفساده بشيء قبيح أيضاً.

عندما إنتهينا من تناول الطعام، دفع طبقة بعيداً عن الطريق وإنحنى أقرب لي . دفع بعض الخصل من شعري خلف أذني وتبع عظمة أذني بأصبعه . "نحتاج للتحدث عن ليلة أمس ."

شيء في صدري إنكمش بشكل مؤلم . هل كان سيخبرني أن الأمر غلطة؟ أني كنت فتاة جميلة لكتني لهم أكن بالضبط مادة لعشيقه؟ أو أنه قرر أخيراً أن كل متابعي من الصعب التعامل معها؟ بمعدة مرتجفة، قلت

"بهدوء . حسناً....؟"

وكأنه قرأ أفكاري، هز رأسه ومرر إبهامه على شفتي السفلـى . "ليس هذا ما قصدته ،شاي ." طالب بفمي بقبلة حلوة محبـة . "لا أشعر بأـي نـدم عـلى اللـيلة الـماضـية . قبلـني مـرة أخـرى ." مـطلـقاً . ومـجـددـاً قبلـني . ولا لـلحـظـة . "مائـلاً لـلـخـلـفـ، بـحـثـ فـي عـيـنـي عـنـ شـيـءـ ما ." هلـ أـنـتـ نـادـمـةـ؟"

"لا ." إـجـابـتـيـ كـانـتـ سـرـيعـةـ وـوـاثـقـةـ ."

"أـمـالـ رـأـسـهـ . ولا حتـىـ الطـرـيـقـ التـيـ كـنـتـ خـشـنـاـ جـداـ بـهـاـ معـكـ أـولـ مـرـةـ؟"

شعرت بـنـدـمـهـ وـكـرـهـتـ أـنـ يـشـعـرـ وـكـانـهـ آـذـانـيـ أوـ فعلـ شيئاـ خـاطـيـءـ . لـمـسـتـ خـدـهـ ، وـقـلـتـ . "أـلـيـكـسـيـ، كـانـ عـلـيـ أـنـ أـخـبرـكـ أـنـيـ لـمـ أـصـلـ يـوـمـاـ لـذـاكـ الحـدـ . لـاـ يـجـبـ أـنـ تـشـعـرـ بالـذـنـبـ تـجـاهـ أـيـ شـيـءـ حدـثـ اللـيـلـةـ الـماـضـيـةـ ."

"لـمـاـ لـمـ تـخـبـرـنـيـ؟"

حدـقـتـ لـلـأـسـفـلـ ، شـاعـرـةـ بـالـحـرـجـ فـجـاءـ

لم يكن لديه إجابة فورية لذاك السؤال . "سيكون علينا أخذ الأمر بيضة . عليك أن تدعيني أنك دائمًا ستخبريني إن لم تحبي شيئاً نجريه . لا يمكنك تحمل فكرة أنني أؤذيك ، شاي . "لمس جبهتي بجهته . "سوف يدمريني إن عرفت أنك تشعرين أنك تستخدمني أو يساء لك أو تجبرين على شيء ."

"أنت لن تدع الأمر يصل لتلك الدرجة ."
"أحب أن أفكر أنني لن أفعل ، لكنني لا أستطيع قراءة أفكارك . عليك أن تتكلمي ، شاي ."
"سأفعل ."

"تدعيني ، شاي ."

"أعدك ، أليكسى ."

كما لو كان يتذكر شيئاً آخر كنت قد قلته ، أضاف . "وليس عليك مطلقاً أن تقارني نفسك بالنساء الآخريات في ماضي . "نظراته غرقت في نظراتي . "هل تفهمين ذلك ؟"

"أظن ... ربما ... كنت قلقة من أنك لن ترغب بي ."
"ماذا ؟" سأله ، على ما يبدو مرتباً جداً من الفكرة . أمال رأسى بأصابعه تحت ذقني . وحدق بوجهى بارتباك قام . "كيف يمكنك أن تظنيني أنني لا أريدك ؟"
ألم يفهم ؟ ألم يدرك كم كانت أسهمه عالية بالموعدة مقارنة بي ؟

"أليكسى ، أنت رجل جداب بصورة لا تصدق مع ماضي من الحبيبات والعشيقات الآتى يهزن عالمك . لا يمكن أن أقارن بذلك . لا أعرف ما أفعله . أنا فقط ... أنا أتعثر خلفك ، محاولة اللحاق بك ."

"إن كنت تشعرين أنك تتعثرين خلفي ، فقولي ، شاي . أريدك أن تسيري قربي . لا تدعيني مطلقاً أضغط عليك لفعل شيء لا تحبينه فقط لأنه شيء أستمع به ."

"لكن كيف سأعرف إن كنت تستمع به إن لم أحاوله معك ؟"

"أجل."

"كل ما أريده هو انت، شاي. أنت فقط. تماماً كما أنت." "هذا شيء جيد." مورت يدي على جانب عنقه وإبهامي حينة وذهاباً على طول الجانب السفلي من فكه. "هذا كل يمكنني أن أقدمه."

"إنه أكثر من كافي، شاي. مدير رأسه، قبل راحتي قبل أن يدبر نظراته القلقة نحوه. لكن." قال بتهيبة. "لقد قمنا بخطأين الليلة الماضية."

على الفور، عرفت ما يقصده. أنا آسفة لذلك، أليكسى. أقسم أنني لم أفعل ذلك عن قصد. لم أكن غير مسؤولة يوماً. لم أظن مطلقاً....": "هشش." ضغط شفتيه على شفتاي، مسكتاً إحتجاجاتي. "هناك أكثر مما فيه الكفاية من اللوم لنتشاركه. الجزء الأكبر من اللوم يقع علي، شاي. أنا أكبر منك سناً. أنا أكثر خبرة. أنا أغويتك، وكان يجب أن أكون حذراً أكثر." "إنه جسدي. كان يجب أن أكون أكثر حذراً."

"لن أضعك في خطر من أي نوع من الأمراض، شاي." فرك الجزء الخلفي من عنقه وحدق بعيداً لفترة وجيزة. بدئ متربداً وهو يقول. "قضيت فترة في السجن والسل كان متفشياً هناك. أسوء نوع النوع الذي لا يستجيب للعقاقير. على الرغم أنني كنت أعرف أنني غير مصاب، لا أزال أذهب كل سنة وأطلب فحصاً من طبيبي. من الجنون أن أفعل ذلك. لم أكن معرضاً للإصابة من عقود ولكنني لا أستطيع إبعاد ذاك القلق."

عيناه أغلقت للحظة وجيزة، ورأيت الظل الغامق من ماضيه المعقد يعبر وجهه. "عندما إعتقدت القتال في العالم السفلي، كان هناك الكثير من الدم." إنكمش كما لو أنه يتذكر الفوضى في تلك الأقفاص في نهاية ليلة قتال. "الكثير من الدماء." كرر. "وقتها، لم يكونوا يفحصون أحداً. كانوا يرموننا فقط في الحلبة و يجعلوننا نضرب بعضنا بدموية حتى يبقى رجل واحد واقف في النهاية. الآن؟ الآن نيكولاي وبيسيان يتآكدان أن الجميع

لديهم أوراق ثبت أنهم نظيفين.

أمسك بالجزء الخلفي من رقبتي وحدق في عيناي. كان منفتحاً بالكامل معي وبدى أنه يحاول أن يطمئنني أنه كان يقول الحقيقة . " كنت أجري اختبار لجميع الأمراض الرهيبة التي تنقل عن طريق الدم . كما أنه تم فحصي بكل الفحوصات المتعلقة بالجنس . النتائج كانت دائماً سلبية . لقد مرت سنوات منذ حاربت في قفص، وكانت دائماً ح德拉ً وأنا أمars الحب في الأنهاء لذلك بالتأكيد الأمر قاتل أن أختبر بشكل متواصل . أعرف أنه كذلك. لكنني سأكره نفسي إن آذيت امرأة تشاركتني السرير ."

رؤية ذلك الجانب من أليksi فاجاني . كان يسمح لي برؤيه حقيقته تحت صدفة الثقة تلك . في أعماقه ، كان ضعيفاً وغير آمن . في الجزء الأنقى منه ، كان يريد أن يكون رجلاً صالحًا ، أن يكون راعي وداعم وحامي للمرأة في حياته . كانت مشاعر المدرسة القديمة ... ومشاعر كنت

قد بدأت أجدها جذابة بشكل كبير.

غير راغبة في تحميله ثمن خطأنا، قلت . "أليksi، أنا واثقة أننا بخير. من الواضح أنك تراقب صحتك بشكل وثيق . سأجعل طبيبتي تجري لي بعض الفحوصات المرة المقبلة التي أراها بها إن كان هذا سيهدأ مخاوفك ."

يمكنني أن أريك أحده اختباراتي، إن أحببتي . إنهم لدى على تخطيطي الطبي الإلكتروني الذي يستخدمه المستشفى ."

لا بأس . "لقد تعاملنا مع الخطر البارحة ، ولا يمكننا فعلها مجدداً . لكنني لم أكن سوف أوبخه ومن الواضح أنه كان دأوباً على حماية نفسه ."

متنحجاً ، قال . "ليلة أمس كانت المرة الأولى التي أنسى بها الحماية . لست واثقاً إن كنت تتناولين شيئاً؟.....؟"

هززت رأسي . "أنا لا أفعل ."

"حسنا، سيكون علينا أن نفعل شيئاً بخصوص ذاك ." قال حتى وقتها ، ساضع الحماية . إن كنت تريدين متابعة

الفصل الرابع عشر

ممارسة الحب معي."أضاف.

"بالطبع ،أريد أن أستمر بممارسة الحب معك!"لم
أستطع حتى أن أصدق أنه سيسأل شيئاً بهذا الجنون .
ضحك."جيد.لأنني أريد أن أستمر بممارسة الحب
معك."مد يده للجیب الخلفي لسرواله الجینز وتلوی في
مقعده ."بخصوص ليلة أمس؟للإحتیاط فقط،أحضرت
هذه لك عندما خرجت هذا الصباح."

لم أعرف ما أقوله عندما وضع أليکسي علبة مألفة
أمامي.لقد رأيت في الصباح السابق علب حبوب منع
الحمل في عدد قليل من المتاجر حتى أتنى إشتريتها
مرة لشانون لأنها كانت محروجة جداً من الذهاب وشرائها
بنفسها.غير واثقة من كيف أخذها أو إن كنت حتى أريد
أخذها،حملتها وأدرت العلبة للأعلى لأقرأ الجزء الخلفي
منها.

أمسك أليکسي معصمي بلطف وأنزل يدي الممسكة
بالعلبة حتى يتمكن من النظر لعييناي ."إن كنت تريدين

أخذها...."

"إن كنت...؟"نظرت له بتلك النظرات المتفاجئة عند
سماعي عبارته.

"لن أجبرك على تناولها.لن أطلب منك حتى أن
تأخذيها.إنه قرارك،وسوف أدعمك مهما كان القرار الذي
تتخدينه ."

بالنسبة لرجل ذكوري كالآلفا،سلوك مهيمن،كنت
متفاجنة بسعادة بشأن موقفه من هذه المسألة.خفق قلبي
أسرع قليلاً عندما فكرت في إحتمالات ما يمكن أن
يحدث إن كانت مواعيدي خاطئة.أنا لم أفكر حتى
كثيراً في الأطفال أو الأمومة،ولكن فجأة بدأ الأمر مثل
فكرة مثيرة للإهتمام وواحدة رغبت بشدة أن تحدث.
ولكن ليس في الوقت الحالي.

"أنا واثقة أن فترة الإباضة حدثت لدى .أنا،أممم،لدي
دورة تعمل بإنتظام كالساعة ."محرجة من مناقشة دورتي
مع أليکسي ،أنزلت رأسي ."لكن،أممم،يمكنني أخذها

الفصل الرابع عشر

إجابة . تعابيره كانت غير مفهومة . هل كانت توق؟ هل يريد عائلة؟ معنى؟
بلطف غطيت يده بيدي، وقلت . "أليكسى، أنا أعرف جسدي، وأشك أننا بحاجة لمناقشة هذا حتى . لا أريدك أن ترفع من آمالك بخصوص أكثر الإحتمالات ضئالة . مشابكة أصابعنا ، عصرت يده بخفة . "لكن إن كنت في وضع في حياتي حيث البدأ بتكوين عائلة سيكون فكرة جيدة ، فسوف تكون على رأس قائمتي عن الشريك في تلك المغامرة ."

نظراته المتفاجئة تحركت لتلقي نظراتي . "لماذا؟" مرتبكة لإرتباكه ، لمست وجهه بكلتا يدائي . "أليكسى، أنظر لما فعلته لي خلال اليومين الماضيين . لقد حميتك . لقد دافعت عنك . لقد إهتممت بي . "ملت وقبلته بحنان . "يوماً ما، سوف تكون أباً جيداً جداً ."
يده توترت حول يدي . "سوف أعتني بك، شاي ."
"لقد فعلت بالفعل ."

على أي حال . إن كنت تريدينني أن أفعل ، أعني . "حدقت بالعلبة مجدداً . "إنها ليست مضمونة . إن كنت بالفعل قد نزلت بيضتي... وأنا واثقة من أنه حدث ... فاللحبة لن تفعل أي شيء لأنه ليس هناك بيضة متأخرة . لا يزال هناك مخاطرة أننا يمكن أن نشتري الحفاظات بعد تسعه أشهر ."
بدأت بفتح العلبة لكن أليكسى إنزعها من يدي . بدأ مصدوماً من ردة فعله كما كنت أنا . ببطء شديد ، وضعها على الكاونتر ودفعها نحوه . "أنا آسف . لم يكن علي أن....."

"أليكسى . " ثبته مكانه بنظرة متولدة . "أخبرني ما تريدينني أن أفعله ."
مور أصابعه في شعره القصير وفرك الجزء الخلفي من رقبته . "ليس لدى أي حق بالطلب منك أن لا تأخذيها ، لكنني لا أريدك أن تشعري بالضغط لفعل شيء فقط لأنني أريده ."

"هل هذا ما تريده؟" تفحصت وجهه الوسيم بحثاً عن

الفصل الرابع عشر

نجعلك تستقررين في بيتي، سوف أذهب للنادي. إنه روتين بعد ظهر أحدى المعتاد. نحتاج لمحاولة التصرف بشكل طبيعي قدر الإمكان هذا الأسبوع، للإحتياط فك إن جاءت الشرطة تتشمّم حول شقيقتك ولalo . ما الذي تفعلينه عادة في عطلة نهاية الأسبوع؟"

"أعمل."

زفر إنفجاراً خشناً من الضحك . "لم لست متفاجيء؟" شاعرة بأنني دفاعية قليلاً، قرست ذراعه . "بعضنا لديه فوائير وأخوات كبار ضالات ليدعمهن".

"ليس بعد الآن." قال ، ممسكاً بيدي وشاداً إياها أقرب لقلبة . "من الآن فصاعداً ، تعملين على حقائب اليد خاصتك وهذا كل شيء. أنا سأتعامل مع بقية العالم ."

لم أكن أريد أن أجادل معه لهذا قررت ترك الأمر الآن. لاحقاً، سيكون علينا أن نجلس ونجري مناقشة واقعية عن وضعي المالي وتوقعاته من علاقتنا.

ترك يدي وأخرج هاتفه الخلوي الذي يهتز. بعد أن

تبعد أليكسى بأصابعه ذراعي حتى إرتأوا على يدي. "أريدك أن تحزمي أغراضك. سوف تغادرین الشقة اليوم." مأخذدة، سالت. "هل ترمي خارجاً؟"

"لا!" وقف أليكسى على الفور وضمني إلى صدره . ساحقاً إباهي بين ذراعيه ، إسترخي . "أنا لا أرميك خارجاً، شاي. سوف آخذك للبيت معـي ." متراجعة عن صدره ، نظرت بتساءل للأعلى . "لكني ظنت ..."

لمس شفتاي، مقاطعاً إباهي بلطف. "أنت لا تنتمي لهذا المكان." حدق حول الشقة الفاخرة التي كان يستخدمها كملعبه الخاص لسنوات عديدة . "ربما أنا لا أنتهي لها بعد الآن أيضاً ." بصره عاد لي . "ربما أنت غيرتنـي ." "هل هذا شيء جيد؟" بالنظر لكل المتعاب التي تسبب له بها ، لم أكن متأكدة .

"إنه أفضل شيء ." مرر إبهامه على طول فكري . "بعد أن

الفصل الرابع عشر

داعبت يده القوية . "لم تكن تلك غلطتك ."

"ربما لا ، لكنه تذكير بمدى قربى من خسارتك . " قبل

قدمتها بهدوء . "مرتين ."

"لقد كدت أفقدك عندما أدار لالو مسدسه

نحوك . "غمغمت ، مفكرة في كم سار كل شيء بطريقة

رهيبة . "لقد كدت أفقد أعز صديقاتي ، أيضاً ."

"شاي ، عليك أن تعدينني أنك لن تقفز أمام بندقية

بذلك الطريقة مجدداً . "أمرني اليكسي . كان هناك نظرة

مذعورة على وجهه لم أر غب مطلقاً برأيتها مجدداً . يبدو

أنه مسكون بذكرى الليلة الماضية .

"لن أفعل . "وضعت يدائي على جانبي عنقه وملت للأمام

لأقبله . كانت مجرد قبلة لطيفة ، من النوع الذي يختتم

عهداً منهية إياها ، عدت للخلف كفاية لأنظر في عينيه

". "لن أفعل مطلقاً أي شيء يضمننا في خطير مجدداً ."

تعابير اليكسي القلقة تلاشت . إبتسامة بطيئة بدأت تنتشر

على وجهه الوسيم . "نحن؟" لف بعض خصل من شعرى

أجاب على الرسالة النصية ، وضعه جانبأ . "ستاس سوف يقابلنا في البيت ."

"إذاً علي الإحتفاظ بحارسي الشخصي حتى وأنا أعيش معك؟"

"الحارس الشخصي غير قابل للمناقشة من اليوم فصاعداً ."

"حتى بعد أن نصلح الفوضى مع شانون؟"

أوما . "تعرفين ماضي ، شاي . لدى أعداء... والآن لدى نقطة ضعف ."

أملت رأسي للجانب . "هل من المفترض أن تكون تلك مجاملة؟"

"لم أقلق مطلقاً بخصوص أي شخص يأتي خلف امرأة تخصني حتى وصلت أنت . تقبلي ذلك كما تحبين . ! بهامه إنحدر على طول خطوط فمي قبل أن ينزلق نحو الكدمة التي سودت وجنتي . "لا أستطيع أن أترك هذا يحدث لك مجدداً ."

على أطراف أصابعى ولمست شفتيه بشفتاي . "لا يمكننى
الانتظار لألعب ."

حول إصبعه . "أنا أحب سماع هذا ."
وأنا كذلك . همسـت، وقلبي يقرع ومعدتي ترفرف
بحماس .

بعثـت شـد خـصلة شـعرـي . "! حـزمـي أـمـتعـتـكـ سـأنـظـفـ
المـطـبـخـ وـبـعـدـهاـ نـغـادـرـ ."

"لن يأخذ حزم الأمتعة وقتاً طويلاً . لدى بعض الأشياء هنا
فقط . وقفت وبدأت في التراجع بعيداً عنه لكنني توقفت
. سؤال ملح لم يتركني . إن كنت أنتقل لبيت أليكسى
، فماذا يعني هذا لنا؟

"ما الخطـبـ؟" قـرـآنـيـ بـسـهـولةـ .

"ماـذاـ عـنـ تـرـتـيبـاتـناـ؟ـ ماـذاـ عـنـ قـوـاعـدـكـ؟ـ"

"لقد رميـتـ تلكـ التـرـتـيبـاتـ للـجـحـيمـ اللـيـلـةـ المـاضـيـةـ؟ـ" سـارـ
نـحـويـ وأـمـسـكـ بـوجـهـيـ . "أـنـتـ تـلـعـبـينـ بـقـوـاعـدـ جـديـدةـ
الـيـوـمـ ."

كانـ لـدـيـ شـعـورـ غـرـيبـ أـنـنـيـ كـنـتـ سـاحـبـ هـذـهـ الـلـعـبـةـ
الـجـديـدةـ . مرـرتـ أـطـرـافـ أـصـابـعـيـ عـلـىـ صـدـرـهـ ،ـ وـإـرـتـفـعـتـ

نهاية الفصل الرابع عشر

ملمة الروس
المثيرين
8
Roxie
Rivera

البيكسي

SalmanLina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الخامس عشر

الفصل الخامس عشر

يكن يعرف أفضل، فربما ظن أليكسى أن إيفان كان غاضباً منه، لكن كان هذا إيفان فقط. إنه يدير صالته الرياضية بقبضة من حديد ، ويطالب الأعضاء بتحقيق أهدافهم ... أو الرحيل إلى الجهة الأخرى من المدينة لصالحة كونولي لللياقة البدنية.

"راسب وقوتك." نبح إيفان وهو يغادر محطة تدريب أخرى ويقترب منه . لف منشفة كالحبل وهو يقترب . "ذراعاك منهكتان." تردد وكأنه يثبت وجهة نظره، ركله إيفان تماماً على مؤخرته وهو ينزل للأسفل . لم تكن ضربة قاسية ، لكنها أوصلت الهدف."لقد تحدثت مراحل الفشل . توقف . واستعد".

الحريق في ذراعي أليكسى انتشر إلى صدره الآن. بمعرفته أن إيفان كان على حق ،!بتعد عن المقعد ووقف على قدميه . هازأ يديه ، سار نحو السبورة ومرر إصبعه على المجموعة التي كان قد أنهاها لتوه، ملطاً علامات القلم الماركر الجاف . فقط مجموعة من التمارين

نازفاً عرقاً ومتنفساً بصعوبة ، واصل أليكسى تمارين الضغط بين زوج من مقاعد الإسترخاء . نظر للسبورة المعلقة على الجدار القريب حيث وضع إيفان خطة التدريب لهذا اليوم بخط يده الرهيب ذاك.

تمارين رفع الأوزان للذراعين.

تمارين الضغط للصدر على المقعد.

تمارين رفع الأوزان للجوانب.

تمارين الضغط الأرضية.

تمارين الدمبريل لبناء العضلات.

تمارين الضغط على المقعد لبناء الأوراك والأرداف.

تمارين الضغط على المقعد لبناء عضلات الصدر.

تمارين الضغط وقوفاً على اليدين.

تمارين الضغط الأرضية.

تمارين الضغط على المقعد لبناء الأوراك والأرداف.

تمارين الضغط على المقعد لبناء عضلات الصدر.

يبدو أن إيفان عازم على تدريبه حتى الموت اليوم. لو لم

الفصل الخامس عشر

إنزع إيفان المنشفة مجدداً وضربها بقوة على مؤخرة أليksi . " تلك زوجتي التي تتحدث عنها ."

ابتسم لرد فعل إيفان . " لم أرى إيرين اليوم ."
تعابير إيفان السعيدة تحولت للإحباط . " إنها تزور شقيقتها ."

كان على أليksi السير بحدار هنا . مشاعر إيفان نحو شقيقته بالقانون المسجونة كانت معروفة له . " هل ستخرج روبي قريباً؟"

أوما إيفان . " سيخرجنها في ينابير ."
لمنزل لمساعدة المساجين السابقين وتجار المخدرات
السابقين؟"

" لا ، لبيتنا ."

كان أليksi يعرف ما يكفي عن الماضي بين إيرين وشقيقتها ليتحدث بحدار . " لا تبدو سعيداً بخصوص هذا ."
" لست كذلك ." أشار إيفان للمتوازيين ، آمراً بصمت أن ينهي آخر تمارينه على الآلة . " لكنني لا أستطيع قول لا

بقيت ليتم إكمالها لكنه يحتاج لمزيد من الوقت ليعتافي .

أكثر سخونة من الجحيم ، خلع أليksi قميصه ومسح وجهه المتعرق وعنقه به . إنقط زجاج الماء التي رماها إيفان له وأخذ رشفة طويلة .

" أرى أن الشائعات صحيحة ."
هـ؟" عندما أشار إيفان للمرآة ، لوى الجزء العلوي من جسده ليلقى نظرة أفضل . كانت الخدوش الحمراء الغاضبة على كتفيه وأسفل ظهره من المستحيل تجاهلها .

وميض زئبقي من شيء مظلم وغيره ! شتعل بداخله وهو يتذكر شاي تمسك به وتخدشه وهو يمتلكها .

بدون تحذير ، ضربه إيفان بالمنشفة التي كان يحملها على

ظهره . " لا تبدأ بالتفاخر . سوف أجعلك تتستر ."
مهسهاً بلذعة ألم حادة ، أبعد أليksi المنشفة من إيفان وضربه بها . " وكأنك لم تسير في المكان هنا مع لدغات حب إيرين على طول رقبتك؟"

الشوارع .

"إنها بخير ." إجابة إيفان المبتورة تحدثت بمجلدات أليكسى . كان ردًا أخبره أن يدع المسألة . بذراعين مطوية ، راقبه إيفان بعناية ، عيناه الحريصة تستوعب جسد أليكسى . "تبعدوا جيداً . واستمر ."

عند وصوله لنقطة الفشل ، قام أليكسى بزوج آخر من التمارين قبل أن ينزل بعناية ويمطر ذراعيه .
"كان ذلك جيداً ." قذف له إيفان المنشفة وزجاجة المياه . "سرعي ."

نظر أليكسى لوجهه وروى عطشه وهما يحتازان المستودع نحو أقفاص السجال . كان مقاتلو إيفان كلهم يتدربون لأجل المباريات المقبلة لهذا كانت الصالة الرياضية مشغولة جداً حتى بعد ظهر يوم الأحد . سيرجي وكير ، كلاهما متماثلين في الحجم والقوة ، يتناولون بخفة في قفص واحد للتسليمة . بقيا هناك لبعض دقائق قبل أن ينتقلا للقفص التالي حيث زيل ، مقاتل كرواتي والذي

لإيرين ، ليس بعد أن نقلت تين للبيت بدون أن أخبرها . "حتى بعد هذه الأشهر ، جفل إيفان لذكرى خطأه . " لقد دست عميقاً في القرف بتلك الغلطة ."

وافقه أليكسى بشخرة وهو يرفع ويخفض جسده مستعملاً فقط ذراعيه . للأعلى . للأسفل . للأعلى . للأسفل . ركز على الحائط ، للحفاظ على مستوى ثابتًا وسرعته . مبقياً صوته منخفضاً ، سأله . "كيف تبلي إيرين بعد؟"

لم يكن إيفان بحاجة له لينهي جملته تلك . لقد كان خارج المدينة في لاس فيegas مع سيرجي عندما تعرضت زوجاتهم للهجوم من قبل أتباع الكارتيل الخارجيين كالجحيم للثأر لرئيسهم المخلوع . آرتيوم كان قد حصل على طلاقة نارية في الأمعاء وإنتنان في الكتف ليحمي إيرين . جنود شوارع آخرين كانوا قد تلقوا ضرباً دموياً وأسوء ، خصوصاً الشبان الذين لم يكونوا في حرب شوارع من قبل . رومان ودانني لن يكون من السهل التغلب عليهم في المرة التالية التي ينسكب بها الدم في

إنضم لأعضاء إيفان المحترفين، يقاتل مقاتل لم يتعرف عليه أليksi.

قريب من عمر أليksi من سيرجي، كان زيل قد اقترب من تلك المرحلة في حياته حيث عليه أن يخلع القفازات. إرتشف أليksi الماء وخفف من وقوفه وهو يشاهد زيل يقاتل. "ظننت أنه إنتهى."

رفع إيفان إصبعاً واحداً وكأنه يقول لدبيه مباراة واحدة بعد. "هذه البطولة المقبلة هي الأخيرة له."

"فيغاس؟" كان أليksi يخطط ليطير للمعارك في ماندالاي، لكنه لم يدرك أن زيل كان يقاتل. "لم أكن أدرك أنه على الآنحة."

"لم يكن، لكن كان هناك إفتتاحية وترويج والدوري الذين أرادوه في تلك البقعة." مرر إيفان لسانه على طول داخل شفته السفلية. "لم يكن علي تركه يقبل بهذا، ولكن المال كان جيداً جداً له ليتركه."

ألقي أليksi نظرة قلقة على إيفان. "هل زيل في مشكلة

"لا زال يدين بالمال للوكا بيسيراج."

"ماذا؟ بعد سبع سنوات؟ ثمانية سنوات؟" متفاجيء، قام أليksi بحسبة. "لا زال يدفع على ذاك القرف؟" "الفوائد والغرامات." رد إيفان. "تعرف كيف هم هؤلاء المرابين اللعينين."

أدار أليksi إنتباذه إلى زيل وراقبه يقوم بتمارينه الأرضية. كان لدى زيل مجموعة لعينة من تمارين الضغط، ولكنه كان دائماً ضعيفاً على الأرض. حتى الآن، كان يكافح ليتحرر من مسكة خصمه.

هادرأً بإحباط، تحرك إيفان أقرب للقفص وأمسك بحبل السلسلة. مزجوا بالروسية، نبح أوامره لزيل. "راقب الكوع! عندما يضرب الأرض، إندفع عليه وإرميه أرضاً! استخدم وركيك! هيا!" خطط إيفان يده على القفص. "دافع! أقوى!"

راقب أليksi بينما زيل أخيراً يحصل على قبضة جيدة

"القتال لأجل المال خطير. هكذا يتآذى الرجال . "ألقى نظرة ياتجاه إيفان التي أرسل له ما يفكر به بالضبط . هذه هي الطريقة التي تعرضنا بها للأذى.

"أجل، إنها كذلك ."طوى إيفان ذراعيه مجدداً . "لقد عرضت عليه المال . حتى أنتي عرضت عليه أن أكلم لوكا مباشرة لأرى إن كانا بإمكانهما التخلص من الرصيد المتبقى . الصبي قد مات الآن . كل ذاك المال الذي أنفقه زيل وثم دفع الفواتير الطبية لأبنه جعله يدفعها كلها الآن هو كفرك الملح في جرح عميق جديد ."

"إنه رجل فخور ."قال أليكسى ما هو واضح . "هل كنت ستأخذ المال لو كنت مستحقاً للدين؟"

إيفان لم يحب على الفور . بعد فترة ، هز رأسه . "لا ." " علينا أن نساعدك ."قرر أليكسى . "سوف أتحدث مع بيسيان . سأعرف التوازن ثم أضع بعض الرهانات الإستراتيجية عندما أصل لفيغاس . ربما يمكننا جمع ما يكفي لزيل لمسح ديونه والقليل للبدأ من جديد ."

على ذراع خصميه المتعرقه ويفعل تماماً كما أمره إيفان . تقوس على الحصيرة واستخدم زخم حركته ليدفع المقاتل الآخر للأعلى وبعيداً عنه . كانت مناورة سريعة أرسلت شريكه ليتدرج على ظهره . بسرعة قام زيل بتثبيت الرجل الآخر على الحصيرة وأصبح في وضع المهيمن ، كاسباً تصفيق إيفان الموافق .

بعد عدة حركات ومناقشات مصارعة زيل مع مدربه ، عاد إيفان إلى جانب أليكسى . بدئ مضطرباً وهو يراقب مقاتلاته يستمر بجلسة الأحد . "إنه يفقد شغفه ."

قيلت الكلمات بهدوء ، ولكن أليكسى سمعها بوضوح . مشاهدة زيل ، اعترف أن الكرواتي يبدو أنه يفقد شغفه بالقتال . بالطبع ، بعد العام الجهنمي الذي نجا منه ، فلا عجب . "لقد مرت به سنة صعبة ."

"فقدان الصبي حطمته . كان ذاك الطفل السبب في قتاله . الآن؟" إنضغطت شفتا إيفان بخط مسطح . "الآن هو يقاتل فقط لمسح ديون لوكا والمضي قدماً في حياته ."

الفصل الخامس عشر

"هل سألهما؟"

"لم يثار الموضوع بعد بيننا."

"من الأفضل أن يثار قبل أن تصعد لتلك الطائرة وترتكبها في هيوستن." حذر إيفان . "ربما تعود إلى شقة فارغة."

"إنها بالفعل فارغة. لقد انتقلت إلى بيتي هذا الصباح."
بدأ إيفان مأخذداً . "أنك فعلاً تحرك بسرعة معها."

ليس لديك أي فكرة . تسأَلُ اليكسي عن القدر الذي يعرف به إيفان عن شاي وما يحدث مع شقيقها. على الرغم أنه كان خارج حياة المافيا، إلا أنه يعيش تماماً على الحافة ودائماً ما يبقي أذنه على الأرض . لم يكن هناك العديد من الأمور القدرة التي لا يسمع عنها في النهاية. كما لو كان يقرأ أفكاره ، قال إيفان . "يجب أن تكون حذرًا مع سيدة التنظيف خاصتك ." رفع يده ليعدل وقفة اليكسي المعوجة . "استمع لي، حسناً."

رضخ اليكسي بعدم راحة وأومأ بتصنع.
"الأخوات هن المتابعة ." علق إيفان وأمسك بكتفه

"كن حذرًا بذلك." حذر إيفان . "آخر شيء تحتاجه هو أن تعلق في بعض قرف القمار في العالم السفلي." هدر اليكسي بموافقة.

"هل ستجلبها معك؟"
"شاي؟ إلى لاس فيegas؟" هز اليكسي رأسه . "لا." نظر إيفان لوجهه . "سوف تذهب إلى لاس فيegas بدون فتاتك الجديدة؟"

"رحلاتنا إلى فيegas دائمًا ما تكون للرجال فقط." ليس بعد اليوم." رد إيفان . "سوف أخذ إيرين معني." لم يكن اليكسي مت芳جيء ، ليس بعد ما حدث في المرة الأخيرة التي ذهب بها إيفان إلى لاس فيegas." إنها زوجتك . الأمر مختلف."

أصدر إيفان شخرة تدمير." من الأفضل أن تكون حذرًا وأنت تقول قرفاً مثل هذا بحضور شاي." تلوى اليكسي بعدم راحة تحت نظرات صديقه . "لا أظن أن شاي ستتمتع بمناظر فيegas."

الفصل الخامس عشر

تحترم أختها الأكبر لبقائها معها ومحاولتها .

هز إيفان رأسه . "من الأفضل أن تكون حذراً بتفكيرك بتلك الطريقة . تحتاج لقطع تلك السلسل . "قام بإشارة مقص بأصابعه الثخينة . "إن كان ما سمعته صحيحاً، فشانون قد كادت تتسبب في قتل أختها مرتين . لا تعطها فرصة ثالثة ، أليوشـا . لأنها قد تنجح في النهاية . "

الفكرة التي تشعر لها الأبدان لم تتركه وهو يحمل حقيبة الصالة الرياضية ويغادر المستودع . وهو يقود السيارة عبر المدينة ، لم يستطع التوقف عن التفكير في تحذير إيفان . لم ي يريد أن يدفع شاي لإخراج شقيقتها من حياتها ، لكن أي خيار آخر يملكه؟

عندما وصل للبيت ، أوقف سيارته الرباعية الدفع في مراقبـه الحاوي لخمس سيارات ووضع حقيبـته الرياضية على المقعد المدمج في غرفة الغسيل . وجـد ستـاس يأكل تقـاحـة في المطبـخ . "هل تتـوقف أبداً عن الأكل؟" سـأـل المنـفذ الـذي تحـول لـحارـس شخصـي .

وعصرـها بـلطـف . "خذـها منـي . أنا أـعـرف . إنـهنـ يـأتـينـ كـصـفـقـةـ شاملـة . "حـذـرـه . "لـقدـ وـقـعـتـ فيـ الحـبـ معـ إـيرـينـ وـتـزـوجـتـهاـ ...ـ لـكـنـ هـذـاـ يـعـنيـ أـنـ شـقـيقـتـهاـ أـصـبـحـتـ أـختـيـ بالـقـانـونـ .ـ لـأـنـهـاـ الآـنـ مـنـ عـائـلـتـيـ،ـ أـنـاـ أـدـيـنـ لـهـاـ بـبـداـيـةـ نـظـيـفـةـ عـنـدـمـاـ تـخـرـجـ أـخـيـرـاـ مـنـ السـجـنـ .ـ إـنـهـاـ عـبـءـ،ـ لـكـنـنـيـ قـمـتـ بـالـأـمـرـ بـعـيـوـنـ مـفـتوـحـةـ .ـ لـإـيرـينـ؟ـ سـأـفـعـلـ أـيـ شـيءـ ...ـ حـتـىـ لـوـ كـانـ ذـلـكـ يـعـنيـ أـنـ أـدـفـعـ لـحـمـاـيـةـ شـقـيقـتـهاـ بـيـنـمـاـ هـيـ تـقـضـيـ مـحـكـومـيـتـهـ أـوـ دـفـعـ الـمـالـ فـيـ الـأـنـحـاءـ وـالـخـدـمـاتـ لـلـحـصـولـ عـلـىـ وـظـيـفـةـ لـرـوـبـيـ مـاـ إـنـ تـخـرـجـ .ـ إـنـهـ لـاـ يـنـتـهـيـ أـبـدـاـ ،ـ أـليـوشـاـ ."

"فهمـتـ .ـ أـكـدـ لـهـ أـليـكـسـيـ .ـ أـخـتـ شـايـ هـيـ ...ـ"
"فـاشـلـةـ .ـ زـوـدـهـ إـيفـانـ ."

"صـعبـةـ .ـ ردـ أـليـكـسـيـ .ـ إـنـهـ صـعبـةـ ،ـ لـكـنـ الفـتـاتـينـ وـاجـهـتـاـ حـيـاةـ صـعبـةـ .ـ لـقـدـ كـانـ يـفـكـرـ فـيـ شـانـونـ وـشـايـ خـلالـ تـمـريـنـهـ .ـ أـخـلـنـ أـنـ شـانـونـ قـامـتـ بـأـفـضـلـ مـاـ يـمـكـنـهـ .ـ أـحـيـاناـ لـمـ يـكـنـ كـافـيـاـ ،ـ لـكـنـهـ حـاـوـلـتـ .ـ شـايـ تـحـبـهاـ لـأـجـلـ ذـلـكـ .ـ إـنـهـاـ

الفصل الخامس عشر

الطابق العلوي بحثاً عن شاي. وجدوها مكورة على كرسي منجد في غرفة النوم الرئيسية تتبادل الرسائل النصية مع أحدهم. لم ي يريد أن يتهمها بالتحدث مع شقيقتها حتى أنه أمسك لسانه وإنظرها لتقول شيئاً.

"إنها كايلي". شرحت ورفعت هاتفها له كما لو أنها ثبتت له ذلك. "لم نقل أي شيء يمكن أن يوقتنا في المتابعة".

"أثق بك لتبقى آمنة". رأى أن حقيقتها لا تزال قاعدة حيث تركها. "لماذا لم تفكِي أمنتُك؟"

بدا أنها إنكمشت في الكرسي. "حسناً..."

"شاي". ثبّتها في مكانها بنظرة غريبة. "ما الخطيب؟" "لم يكن هناك أي علاقات للملابس". قالت، وعذرها بدئ ضعيفاً لكليهما.

"سوف أحضر المزيد غداً. حتى وقتها، يمكنك إستعارة البعض من جهتي من الخزانة". أمكنه القول أنه لم يكن السبب الحقيقي لعدم فكرها لأمنتُها. "ما الذي يحدث

"لا". طحن ستاس قضمة التفاح بين أسنانه. أوما إلى السقف بالتفاحة في يده. "إنهَا في الطابق العلوي." "يمكنك أن تخرج". قال أليكسى. "سنكون على ما يرام لبقيَة اليوم."

"الوقت نفسه غداً؟"

أوما أليكسى. "يمكنك العمل لأجلِي حتى تجد مركزاً مختلفاً أو حتى يقرر نيكولي أنه يحتاجك في مكان آخر. أعرف أن هذا ليس كما يرغب رجل بمهاراتك أن يمضي أيامه يفعله."

"إنها أفضل وظيفة حصلت عليها منذ إنضمامت للأسرة حتى مع كل القرف الذي حدث ليلة أمس". أضاف.

"إن سمعت أي شيء بخصوص شاي الليلة..." "سوف أتأكد أن تعرف". قاطعه ستاس. "لكنني لن أقلق على هذا. تلك الأسرار ماتت مع لاو."

"دعنا نأمل أن تبقى مدفونة". تتمم. بعد أن رافق ستاس وأقفل الباب خلفه، صعد أليكسى إلى

الفصل الخامس عشر

حقاً هنا؟"

عندما لم تجرب على الفور، قرفص للأسفل أمامها وأخذ بلطف هاتفها من بين يديها . رماه على السرير وأمسك يديها . مثبتاً نظراتها ، وقال . "تحذيري لي ."
 بتردد ، إعترفت . "لقد جعلني عصبية جداً ."
 "عصبية؟ لماذا؟"

ابتلعت ريقها بعصبية وأنزلت نظراتها ، محدقة مباشرة للأسفل لحضنها كما لو كانت تشعر بالإحراج . "لقد كنت مهتمة بك لفترة طويلة ، واعتقدت على تخيل شيء من هذا القبيل يحدث . عن أنك تطلب مني أن أعيش معك . " شرحت . "والآن أنا هنا في بيتك ونحن معاً . وأردت أن أكون متخمسة ومتفائلة حولنا ... لكن عندها تذكرة لم أنا هنا....."

"أنت هنا لأنني أهتم لأمرك ولأنني أردت مشاركة بيتي معك ."
 "شقيقتي..."

"إنها ليست جزءاً من المعادلة ، شاي . "أصر . "إن كان الأمر يقتصر على إبقاءك آمنة ، لكنت تركتك في الشقة . كنت آمنة تماماً هناك . "مال للأمام ، وقبلها مجدداً بحنان . "أنت هنا لأنني أردتكم في حياتي . "و قبلها مرة أخرى وإستمتع بالطريقة التي تجاوبت معه بلطف . "أنت هنا لأنك مميزة بالنسبة لي ."

عيناها الداكنة أضاءت وهو يصفها بأنها مميزة بالنسبة له . "أنت مميز لي ، أيضاً ."

هذه المرة ، كانت الشخص الذي قبله . يداها الصغيرة إنزلقت على طول ذراعيه ، وعلى كتفيه حتى جانبی عنقه لتمسک بوجهه . ترك لها السيطرة ، مستسلماً لبحث لسانها وشفتها اللينة الرقيقة . بعد تمارينه ، كانت ساقيه تقتله وهو جالس في وضع القرفصاء هذا ، ولكن لم يجرؤه على التحرك أو الشكوى . كان سيترك أصابع قدميه تخدمر قبل أن ينهي هذه القبلة .

عندما حركت شاي وضع تشبيهاً به ، رد على إلحاحها

الفصل الخامس عشر

دفع كتفيها . " ميلي للخلف ، طفلتي . " تركته يحركها للوضع الذي يريد . وعندما إنزلقت يده تحت سترتها الكبيرة وأمسك بحزام سروالها ، عضت شفتها بقلق وإضطراب . لم يكن متfragيء من عصبيتها . كانت هذه مرة أولى أخرى لها .

راضي أنه عوض عن تصويره الليلة الماضية ، وضع قبلة خفيفة على فمها ثم نشر سلسلة من القبلات على طول جسدها .

ممورة إصبعها على طول فكه ، قالت . " لقد غيرت رأيي . هذا الكرسي بالحجم المثالي . أظن أن علينا الأحتفاظ به . "

ضحك وقبلها . " كل ما تريدينه ، بيتشكا . "

نهاية الفصل الخامس عشر

الصامت ووضع ركبته على الكرسي . ارتجف عندما إنزلقت يداها تحت التيشيرت الفضفاض وداعبت معدته العارية . ذكرى يداها على جسده الليلة الماضية كانت جديدة جداً ولا تزال حية . صنع المزيد من تلك الذكريات بدئ فكرة جيدة للغاية الآن ، لكنه يحتاج للإستحمام بباس .

خففت شاي من قبلهما المزدادة إثارة وابتسمت للأعلى له ، تعابيرها مرتحلة وسعيدة . ممررة أصابعها على طول ذقنه ، غمغمت . " الكرسي صغير للغاية . "

" سوف أشتري واحداً جديداً غداً . " إبتسם لإبتسامتها المتسلية . " أكبر ، وأوسع كرسي في المحل . "

" أو يمكننا فقط أن نتحرك نحو سريرك الكبير المرريح ! " إقتربت بإغراء وربت على ذقه .

" أو . " عض إصبعها . " يمكنني أن أريك لم هذا الكرسي بالحجم المثالي والأرتفاع المطلوب . " عيناه الداكنة لمعت باهتمام وإثارة . آخذاً ذاك على أنه إذن ، بلطف



البكتسي

SalmanLina
Design by saida



سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبكتسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل العاشر

الفصل السادس عشر

لن أفسد هذا.

خرج من الحمام مرتديةً فقط سروال السباحة . كان بلون أسود ويناسب جسده كالقفاز . عندما لاحظ نظراتي له قال ". يمكن لهذا أن ينتظر حتى الليل ."

"أنت واثق؟" كنت أكثر من مستعدة للإستلقاء في السرير معه الآن .

"أنا واثق . " عبر الغرفة وإنحنى ليقبلني . "الأمر ليس مقايضة بيننا ، شاي . أحياناً أنا أحب إرضائك فقط ، ولا أتوقع شيئاً بالمقابل ."

متلوية من وصفه ، إحمررت . "أنت تقول أقدر الأشياء ." وأنت تحببنها . "أشار بإبتسامة شيطانية . بعد أن قبلني مرة أخرى ، تراجع للخلف . "أنا ذاهب للأسفل للسباحة ."

"إنها تمطر ." ذكرته وأشارت للنافذة المطلة على الفناء الخلفي مع التعريشة والمطبخ في الهواء الطلق . "هناك حمام سباحة داخلي أصغر في الطابق

لا زلت مرتجفة من آثار ما بعد الصدمة ، ملت للخلف في الكرسي وراقبت أليكسى يتعرى في الحمام . جسده النحيل تماوج وهو يقذف ملابسه الرياضية في سلة مدسوسه في الخزانة . بضوء النهار الواضح ، أمكنني رؤية كل الوشم على ظهره وساقيه . يوماً ما سوف أسأله عن كل واحد منهم . حتى لو كانت القصص ليست لطيفة بشكل خاص ، إلا أنه لن يخفى عنّي شيئاً . لأنه يثق بي .

وزن ذاك الإدراك ضربني فجأة . بدأ أليكسى يفضل لغة الأفكار بدلاً من الأقوال . اليوم ، بدعوه لي لبيته ، أظهر لي ما أعني له بالضبط وكم يثق بي . للمرة الأولى من الأبد ، شعرت بأنني حقاً مميزة . شعرت كما لو أنني أهم . لمعرفتي ما تطلب منه وضع ثقتي بأليكسى ، تخيلت الأمر مشابهاً لنفس الصعوبة عليه . كان علي إحترام ذاك وأن أتقبل ثقته كهدية . كنت أتوقع منه أن يفعل نفس الشيء لي .

الفصل السادس عشر

بك."

"أظن ربما أنه كان لدى نفس المشاعر نحوك بعد أول ليلة لي هناك."! اعترفت، غير راغبة أن يشعر أنه مكشوف . "لكننا هدرنا كل تلك الأشهر بتجاهل ما هو واضح ." قال بهزة من رأسه.

أمسكت يده وأعطيتها ضغطة لطيفة ."تعرف ما يقولونه عن أفضل مكان لإخفاء الأشياء...." "مباشرة تحت أنفك ." قال ، وتعبير لطيف عبر وجهه الوسيم وقبل طرف أنفي . بعد أن داعب فكري ، تراجع للخلف وإلتفت نحو الباب .

عندما إختفى من الغرفة ، وجدت القوة لاخرج من الكرسي ولأقف على قدمي . كانت ساقاي متذبذبة وأنا أسحب بنطالي وسروالي الداخلي . سحبت حقيبتي عبر غرفة النوم الرئيسية للخزانة الكبيرة حيث أرادني اليكسي أن أخزن أشيائي .

واقفة هناك ، تذكرت الفرق الواضح بين أسلوب حياته

السفلي ."مرر أصابعه في شعري ."عندما تنتهي من فاك أمتعتك ، تعالى لتجديني . سنتحدث عن العشاء ." "حسناً ."

"جهاز الأمان مضاء لهذا أنت آمنة داخل المنزل ." " وإن كنت بحاجة للخروج أو الإجابة على طرق الباب؟" "أفضل أن لا تفعلي أي منهما بدون وجودي ، لكن الرمز هو 1113 ." حدق بعيداً للحظة ، وأدركت أن هناك أهمية لهذا الرقم . لم يتطلب الأمر مني طويلاً لفهمه . كان تاريخاً . تاريخ مهم جداً .

"أول مرة أرسلوني لوكلاتك كان في نوفمبر الماضي ." "أوما إليكسي ." لقد كان في الثالث عشر منه ." كان هناك رفرفة لشيء حلو ودافيء في صدري . فهمت ."

"هل تفعلين؟" ثبتي مكاني بنظرة متفرضة ." لقد طلبت تثبيت النظام الأمني بعد أن بدأت العمل في الوكالة . شهرين من روينتك مرة في الأسبوع وكانت بالفعل مفتونة

الفصل السادس عشر

فقط. من الواضح أنه لا ينقصه المال لينهي غرف الضيوف في الطابق الثاني. لا بد من وجود سبب آخر لذلك... وكان لدى شعور جيد أنني أعرف ما كان.

بينما نزلت للطابق السفلي، بدأت أشك بأن أليksi إشترى هذا القصر الكبير على نهر أوكس باعتباره وسيلة ليثبت للجميع أنه ناجح. كان رجلاً يحب الأشياء اللطيفة ويحب استخدام الأشياء الفاخرة مثل ساعات ، بزاته وأسطول سياراته ليثبت أنه ناجح وثري . لم يكن هذا ستايلي، لكنني تفهمته . لقد رأيت كيف يكون الأمر عندما الناس الذين نشأت معهم يتذوقون طعم المال . على الفور يشترون سيارات جديدة أو مجوهرات لامعة أو ثياب باهظة الثمن.

شككت أن أليksi فعل نفس الشيء . أراد أن يثبت أنه كالأثرياء . أراد أن يثبت أنه ترك خلفه ماضيه الإجرامي وأنه رجل الثراء والنجاح .

لكن لا بد أن يكون وحيداً في هذا المنزل الجميل . كل

وأسلوب حياتي . منزلي المتنقل بكمالة كان يمكن وضعه في الجناح الرئيسي . الخزانة وحدتها كانت أكبر من غرفة نومي وغرفة شانون معاً . مررت أصابعي على طول ملابسه المصممة ، ملاحظة كيف رتب كل أشياءه بدقة . مجموعة أحزمته الجلدية لفتت إنتباхи . بعضهم كانوا جميلي الصنع وإعجبت بخياطتهم .

مكتشفة كومة الشماعات التي وضعها على الطاولة التي غطى سطحها الرخام ، أخذت التلميح وبدأت بفك أمتعتي . لم يكن هناك الكثير في حقائبى لذلك لم استغرق وقتاً طويلاً . وجدت سلة لملابسى القدرة وقررت أن أتفحص بقية المنزل حتى أتمكن من تحديد موقع غرفة الغسيل .

عندما إنتهيت من تفريغ حقيبتي ، غادرت الجناح الرئيسي وطفت في الطابق العلوي لقصر أليksi . فتحت الأبواب وأدخلت رأسي داخل العديد من الغرف . كنت مأخوذة قليلاً عندما عرفت أن غرفتين كانت مفروشة

الفصل السادس عشر

الأبواب المزدوجة المصنوعة من الخشب والحديد كان لديها زجاج على الجزء العلوي منها! استطاعت رؤية الخطوط العريضة لرجل واحد عبرها وترددت في المدخل.

لم أكن قد حددت موقع حمام سباحة أليكسى الداخلي بعد، لذلك لم يكن لدى فكرة عن مكانه أو إن كان يامكانه حتى سماع رنين جرس الباب .!بتعدت عن الباب ،على أمل أن لا يكون الرجل في الجهة المقابلة قد رأني، وجفلت عندما رن جرس الباب مجدداً .بعد الجحيم الذي مررت فيه خلال الأيام الثلاث الماضية ،كنت شاكاكة بطبيعتي ومن السهل أن أصاب بالفزع . وعندما رأيت شاشة وحدة النظام الأمنية المعلقة على الجدار عند المنعطف .الشاشة الصغيرة أظهرت بثأً مباشراً من كاميرا موضوعة فوق الأبواب الأمامية .تعرفت على الرجل الواقف هناك على الفور تقرباً ومعدتي تقلبت بوجع .

الرخام والخشب والأثاث الفاخر المكلف في العالم لا يمكن أن يعوض عن برودة قصر فارغ .بدون أي أحد ليشارك هذا الفضاء الواسع معه ،ولا بد أن لامبالاته زادت بعد أن أثبت غرف النوم الثلاث في الطابق العلوي الأربعه غرف الأخرى كانت قد تركت فارغة وغير مستعملة .

في الطابق السفلي، وجدت أخيراً غرفة الغسيل .كان هناك إثنان من الغسالات والمجففات بالإضافة إلى جدار من الخزانات المدمجة ،والعديد من الأسطح الرخاميه .حاولت أن تخيل ما حجم العائلة التي ستحتاج تلك الأجهزة العديدة ومساحات الطyi تلك .بالنظر لعلامات التنظيف الجاف التي رأيتها في الطابق العلوي في خزانة أليكسى ،شككت أنه يستخدم هذه الغرفة كثيراً . رنين جرس الباب فاجأني .أليكسى لم يقل أي شيء عن أي زائرين .متسائلة إن كان ستاس قد عاد لسبب ما ،غادرت غرفة الغسيل وشققت طريقـي نحو مقدمة المنزل

ما الذي يفعله هنا؟

مستنشقة نفساً ثابتًا، أدخلت الرمز الذي أعطاني إياه أليكسى وسرت للباب الأمامي. أدرت مقبض الباب وقفل الباب وفتحته بضعة بوصات. في محاولة لإخفاء قلقي، إفتعلت إبتسامة دافئة وأملت أن لا يرى المحقق إيريك سانتوس أن يداي ترتجفان.

"مرحباً؟" حبيته بهدوء. "هل يمكنني مساعدتك؟"
"شاي؟" وجه إيريك سانتوس على الصدمة. أخذ خطوة للخلف وحدق للأعلى بواجهة منزل أليكسى كما لو كان يطمئن نفسه أنه في المكان المناسب. "ما الذي تفعلينه هنا؟"

"أنا أعيش هنا نوعاً ما." قلت، ولا زلت تقريباً لا أصدق هذا بنفسي. لم أضيف أنه وضع مؤقت. لم أحتاج للمحقق إيريك أن ينبعش في حياتي الشخصية. "هل أنت هنا للتحدث مع أليكسى؟"
أومأ إيريك. "لقد أتيت إلى هنا لأتحدث معه عنك في

الواقع."

"عني؟" أوه، هذا ليس جيداً.

"حسناً أنت مفقودة و...."

"أنا لست مفقودة، حضرة المحقق. أنا هنا تماماً."

أعطاني نظرة مشوasha. "أعتقد أننا بحاجة للتحدث."

لم أكن أريد التحدث معه. أنا حقاً، حقاً لم أريد. لكنني

أعرف أنني إن تصرفت بغرابة أو أعطيته أي سبب ليشك

بأي شيء فهذا ليس شيئاً جيداً، كان سيقوم بإثارة

المتابع لأليكسى.

تنحيت جانبأً ولوحت له ليدخل للمنزل. "أدخل

أرجوك."

دخل إيريك، وأنا أغلقت الباب وأمنته خلفه. قدمه نحو

غرفة المعيشة وأشارت نحو إحدى الأرائك هناك. أخذت

مقعداً على كرسي قبالته، وحاولت أن أبدو هادئة

ومسترخية. فكرت في سؤاله إن كان يريد شرب شيء

، لكنني لم أكن على دراية كافية بالمنزل. إن رأني

الفصل السادس عشر

شانون على إصلاح نفسها لسنوات . كان رجلاً جيداً ، وكان شخصاً أثق به ... حتى تحول ولاني إلى أليكسى . " و؟"

"وغادروا عندما أخبرتهم أنه ليس موجوداً ." بقي تعبير أليكسى كتوماً . لم أستطع القول إن كان قد صدقني أو إن كان يستخدم قوى المباحث المتوفقة تلك علي ." لقد كنا نحاول أن نعثر على اختك وروбин ." "لماذا؟"

" لأننا نعتقد أنهما قد يكون لهما علاقة باختفاء هذا الرجل ." قال وأظهر لي شاشة هاتفه الآيفون . " هل تعرفين هذا الرجل؟"

متوقعة أن أرى وجه لا لو ، نظرت على مضض لهاتف إيريك . صورة الرخصة لم تكن له . كانت لرجل أشقر لم يسبق لي رؤيته . " لا ."

" اسمه إدغار فاسكيز . ذهب للمدرسة الثانوية مع روбин . يبدو أنهما بقيا على اتصال والشائعات تقول أنهما

أتلصص على الخزائن أو أدخل الممر الخاطيء ، فسيعرف على الفور أن شيئاً خاطئاً ."

بعد أن جلس في مقعده ، أخرج إيريك مفكرة وقلم حبر وفتح الصفحة التي يريدها . " جiranak قالوا أنهم رأوا شاحنة عند بيتك مساء يوم الجمعة . قالوا إن ثلاثة أو أربعة رجال خرجوا من الشاحنة وضايقوك . مالك عقارك وطاقمه تدخلوا . " رفع نظراته عن مفكرةه . " هل يوافق هذا تذكرك لحوادث المساء؟"

" أجل ." ملت للخلف في كرسي ، ووضعت ساقاً على الأخرى وقاطعنها . سحبت ستري الفضفاضة على ركبتي وذكرت نفسي أن أكون حذرة جداً ، جداً ياجاباتي ."

" وهل تريدين إخباري من كان هؤلاء الرجال؟" " كانوا مجرد رجال فقط يبحثون عن روбин ." الكذبة خرجت بسهولة كبيرة . كرهت نوعاً ما نفسي لعدم إخباري لأريك الحقيقة . لقد كان يحاول أن يساعد

الفصل السادس عشر

يعملان معاً.

الفصل السادس عشر

يعملان معاً.

الفصل السادس عشر

يعملان معاً.

"محقق سانتوس، تعرف أن لا علاقة لي بروبين أو الحياة التي يعيشها. أنا بالكاد أتحمل تورط شانون معه."

"هل لهذا السبب إنتقلت إلى هنا؟"

"أنا أعيش هنا لأن أليكس طلب مني العيش معه. لا علاقة بهذا بشانون." أكاذيب.أكاذيب.أكاذيب.

"منذ متى وأنتما تواعدان؟"

"لا أظن أن حياتي الشخصية لها علاقة بهذا الرجل." أوّمات ياتجاه هاتفه . "لن أجيب عن أسئلة حول علاقتي بأليكس."

بدى إيريك مندهشاً من ردّي . هل كان يتوقع استجوابي حول الموضوع بسهولة شديدة؟ كما لو كان يحاول الضغط علي، سأل . "وتلك الشائعات عنك وعن لالو كونتيراس؟"

وجهي تبعد بإشمئزاز. كان رد فعل لا أستطيع إخفائه . "لم يكن هناك أي شيء بيني وبين لالو. تلك الشائعات

كلها أكاذيب."

"حتى تلك الشائعة عن ذهابك مع لالو إلى غرفة خلفية في الميدان ليلة الجمعة؟" رفع حاجبيه متهدجاً ! ياي لا كذب عليه، و كنت أعرف أنه فضحني.

بعناء ، شرحت . "ذهبت إلى الميدان ليلة الجمعة لأبحث عن شانون. كان من المفترض أن تكون هناك مع روبين . "غير راغبة بالتحدث عما حدث في تلك الغرفة مجدداً ، خطوت لي كذبة أخرى سريعاً . "اصطدمت بلالو هناك. لم أستطع سماعه خلال الموسيقى والحدّ لهذا أخذني إلى غرفة هادئة في الخلف. تحدثنا لبعض دقائق حول شانون والمعرض ثم غادرت."

"تحديثما فقط؟" لم يصدقني . "أنت واثقة بخصوص ذلك."

"أجل." لم أكن أعرف ماذا أقول غير ذلك. لأن تلك الکدمات على حنجرتك وعلى وجهك تخبرني بقصة أخرى ، شاي."

الفصل السادس عشر

الخلف ومنشفة دامية على رأسه ."

"خرجت من النافدة . " قلت بهدوء . " كان السبيل الوحيد للخروج من تلك النافدة . "

لم يكن هناك من سؤاله لماذا لم أتصل بالشرطة . " تدركين أنه لن يدع هذا الإحراج يمر مرور الكرام . "

" أنا لست قلقة بخصوص ما يفكر فيه لا لو أو أي شخص آخر . أليكسى لن يدع أي شيء يحدث لي . "

ضيق إيريك عيناه . " أعرف ما اعتاد أليكسى أن يكونه أعرف ما لا زال عليه . "

" وما هو ذاك؟ "

" إنزععي تلك الزيارات المصممة وتلك الساعات الباهظة الثمن ولا يبقى شيء سوى رجل عصابات مع مال . إنه مجرم يعيش في قصر خيالي . يحمل دماء على يديه الموسومة تلك ، ولن تنمحي ، شاي . "

" هل تحاول تخويفي لأبتعد عنه؟ لأنه لن ينجح . " من الواضح . قال بضحكه مظلمة . " أنت وإختك يبدو

اللعنة . كنت قد نسيت تماماً وجهي المكدوم . وحيدة مع أليكسى وستاس ، لم يكن هناك أي سبب لأنضع خافي عيوب أو كريم أساس .

" هذه الكدمات تخبرني قصة سمعتها من فتيات أخريات كن لسوء الحظ يقابلن لا لو في ليلة سينة . " قال إيريك . " لقد أخبرنني أنه حاول أن يصبح خشناً معك . " أمال رأسه ودرستني . " لكنني أظن أنك قاتلته في المقابل . أظن أن القصة التي سمعتها عن تعرض لا لو للضرب من قبل لعبة صغيرة بشعر داكن صحيحة . "

ابتلعت ريقى بعصبية . " كان دفاعاً عن النفس . "

" لا أشك أنه كان كذلك . " أكد لي إيريك . " لا لو خنزير . لقد حصل على ما يستحقه . " مزلقاً قلمه في اللفائف المعدنية على قمة مفك رأسه ، اعترف . " رأيت اللقطات لك وأنت ذاهبة للميدان . رأيت أيضاً أنك ذهبت معه للجزء الخلفي من المبنى . لم أرك تخرجين من المخارج الأمامية أو الخلفية ، لكنني رأيته يتعثر وهو خارج من

الفصل السادس عشر

"يجب أن تعرفي أنني سأقوم بسحب سجلات شانون الهاتفية. إن كنت تكدين"
"البارحة كانت آخر مرة نتحدث بها."
"هل يمكنك رؤية هاتفك؟"
"هل لديك إذن؟"
أعطاني إيريك نظرة تحذير. يمكنني الحصول على واحد.

"عندما تحصل على واحد، عد وأطلب مني مجددًا."
"يجب أن تكوني حدرة وأنت تلعبين هذا النوع من الألعاب ،شاي. ليس لديك خبرة تقارب ولو القليل من خبرة أليكسى. أو أنك ستخترقين."

لم يكن لدى رد ذكي على ذلك.
"هل كان روبين مع شانون آخر مرة تحدثت معها؟"
"لم أسمعه، لكنهما لا يمضيان الكثير من الوقت متبعدين لهذا من يعرف."
"ولالو؟ آخر مرة رأيته فيها؟"

أن لديكما نمط. لطالما ظننت أنك الأخذ الذكية. الأخذ التي لديها أهداف. الأخذ التي ستذهب لمكان ما." حدق حول الغرفة الجميلة بديكورها الفخم وسقفها المقبب . " يبدو أنني كنت محقاً بخصوص ذهابك لأماكن وأن لديك أهداف. كنت فقط مخطيء في نوع الأهداف التي لديك وما أنت على إستعداد للقيام به لتحقيقها".

طعنته أصابت الهدف. مثل رصاصة للصدر، حرقتني، ناشرة الذل والحرج وأنا أدرك إلى ما كان يلمح. إنه يظن أنني أبيع نفسي ساقطة مقابل منزل كبير ومال.

"متى كانت آخر مرة رأيت فيها شقيقتك؟"
لا أزال متآلمة من إشارته القاسية ، قلت . "بعد ظهر يوم الجمعة."

"ولم تتحدى معها منذ ذلك الحين؟"
لقد راسلته عدة مرات. سمعت بإصطدامي بالالو." كان قريباً كفاية من الحقيقة . "لم نتحدث منذ البارحة."

الفصل السادس عشر

باليكسي ، وهو جعل أحد أصدقائه يسحبها للمتجر . " وهذا كل شيء؟ لا تعويض من شركة التأمين؟ لا تقرير للشرطة؟ "

"اليكسي إهتم بالموضوع . "كروت .

مضيقاً عينيه ، سأل إيريك . " هل سيهتم أليكسى بالالو؟ " وعندها أدركت أن إيريك لا يعلم أن الالو ميت . خطوت بحذر ، وقلت . "لا ."

"أجد صعوبة بالتصديق أن رجلاً مثل أليكسى سوف يسمح لأحد مثل الالو بوضع يديه على امرأته ولا يفعل شيئاً بخصوص ذلك ."

لديك وجهة نظر ، فكرت بتوجههم . " صدق ما تريده ، ولكنني أقول الحقيقة ."

"ربما سأسأل أليكسى عن الالو . " قال إيريك بلهجة مهددة .

"حسناً . " إن كان إيريك يظن أنه سيغلب أليكسى عندما يتعلق الأمر بشيء من هذا القبيل ، فهو أحمق . ! إيريك

" مساء الجمعة . " كذبت .

" لم يكن لديك أي إتصال به منذ ذلك الحين؟ " " لا . " الكذبة أتت بسرعة وبدون لمححة عاطفة . سوف آخذ ذاك السر للقبر بدلاً من وضع أليكسى وكابلي في خطر . " أخبريني عن سيارتك ."

سؤاله هدد بالإطاحة بتوازني لكنني إستطعت التعافي منه بسرعة . " إنها في المحل . " ليس كذبة بالضبط .

"البودي شوب ، تقصدين . " قاطعني . " لأن رئيس أخبرني أن أحدهم دمر سيارتك في موقف السيارات . قال إن بعض الرجال في شاحنة بدت تماماً مثل تلك التي توقفت أمام منزلك ضربوا سيارتك بالمضرب والعتلات ."

يبدو أن إيريك قد قام بتطفل كبير قبل المجيء إلى هنا لإجراء محادثته مع أليكسى . " هذا ما أخبرني به ، أيضاً . " " و؟"

"ولا شيء . " قلت بهزة كتف لامبالاة . " لقد إتصلت

الفصل السادس عشر

التخويف لم يكن سينفع مع أليksi .
"سأتأكد من إخباره أن يتوقع قدومك."
"افعلي ذلك."

وقفت، وإيريك وجه إحدى بطاقاته لي ."إن سمعت شيئاً من شقيقتك، فستكونين بحاجة للاتصال بي." حدق للأسفل بوجهها، وحاولت أن لا أنظر بعيداً ، يائسة حتى لا أكشف ذنبي. "صديق روبين ذاك؟! دغار؟ جاره！ اتصل بنا بسبب الإزعاج، لكن عندما دخلت الشرطة شقتها، هل تعرفين ما وجدوا؟"

هزت رأسها بيضاء ، غير راغبة في سماع رد إيريك.
"ستة أصابع وشاشة كمبيوتر مصدعة ودمه وشعره يغطيها." قال إيريك بنبرة لا تحمد عواقبها."هذا كل شيء."

لم أريد حتى أن أفكر فيما حدث لبقية دغار."لم تخبرني بهذا؟!"
"أنا أخبرك لأن شقيقتك في مشكلة كبيرة ، شاي. هذا أكبر

قالها بشكل صحيح. أليksi كان رجل عصابات . لم يكن ليترك الشرطة تسبقه بخطوة."هذا هو السبب في وجودك هنا ، أليس كذلك؟"

"أنا هنا لأنني سمعت شائعة في الشوارع أن أليksi يلعب سيد الساكن لسيدة التنظيف . حسبت أنه يعرف أين أنت وشقيقتك تخبيان." "أنا لا أختبئ . أنا هنا ."

هدر إيريك بإزعاج."أين هو أليksi؟"
"إنه يسبح."

أعطاني إيريك نظرة غير مصدقة ."إنها تمطر."
"في بركة ساحتة الأخرى." صحت له ."إنها في الداخل."

"بالطبع هي كذلك." تدمر ونهض على قدميه . بعد أن دس المفكرة في جيبه ، قال . "أخبري صديقك أنني سأتي لرؤيتها في وكالته غداً."

لا بد أن إيريك عرف أن ذاك النوع من إستراتيجية

الفصل السادس عشر

بنفسي."

"لا، لا يمكنك." فم إيريك تستطع بخط قاتم . "لكن صديقك من المافيا ذاك يمكنه."

للحظة طويلة ، حدقنا ببساطة ببعضنا البعض . لا بد أن إيريك شعر أني لن أقول أي شيء آخر . إلتفت على عقبه وسار نحو الباب . أخرجته ، وهو غادر بدون كلمة أخرى .

مفكرة فيما قاله عن الأشخاص الآخرين الذين سيأتون بحثاً عني ، أغلقت الباب وشغلت النظام الأمني . شاعرة بالمرض وقلقة من هذا التعقيد الجديد ، ذهبت لأبحث عن أليksi . وجدته أخيراً في غرفة متصلة بصالته الرياضية .

كان الأمر أشبه بالسير في نادي صحي مع الأرضية الحجرية بلون العسل والأبواب والجدران الزجاجية . كان هناك نباتات في الأوعية وأشجار صغيرة في زوايا الغرفة والعديد من المقاعد المرتبة . الأبواب الفرنسية

بكثير من قتال الكلاب قبل بضعة أسابيع . هذا أكبر حتى من تجارة المخدرات التي يقوم بها روبين ."

"لا أعرف أي شيء عن شانون أو روبين أو هذا الإدغار . تلك ليست حياتي ، حضرة المحقق ."

"من الأفضل أن تأمل أن لا تكون ." حدرني . "إن أنا طرقت هذا الباب بحثاً عنك ، فمن أيضاً تظنين أنه سيفعل تاليًا؟ لا؟ أو لئنك الرجال الذين أخافوك في بيتك وحطموا سيارتك؟"

كان إيريك قد تجاوز حدوده في هذه القضية . شعرت تقريباً بالسوء من أجله . لم يكن لديه أي فكرة عن أن لا هو كان ميتاً أو أن روبين وشانون قد تجاوزاه . على الأرجح أنه يفترض أن روبين ميت وربما يعتقد الشيء نفسه عن شانون .

ابقي خارج الموضوع ، شاي . لا تقولي أي كلمة . عليك أن تحمي أليksi وكایلي .

"أنا فتاة ناضجة ، حضرة المحقق . يمكنني العناية

قبل أن أجد نفسي واقعة في المزيد من المتاعب. غير راغبة بازجاج أليكسي وهو يسبح، جلست على أحد كراسى الصالة قرب البركة وإنترنت لم يكن هناك مشقة في مراقبته. جسده القوى قطع المياه بسرعة ثابتة. حسنت سهولة تحركه في الماء. السباحة لم تكن يوماً مهارة أجدتها من قبل. حتى الآن، مياه أعمق من حوض الحمام تجعلني عصبية.

لم أجلس هناك لفترة طويلة قبل أن يلاحظني أليكسي. توقف عند النهاية البعيدة للحوض ومسح وجهه وعينيه. تعبره السعيد تحول لواحد قلق، وجبهته تجعدت بقلق عندما ألقى علي نظرة فاحصة.

بعد إستجواب إيريك الصغير، لم يكن لدى الطاقة لأبتسם وأبدو جميلة.

"ما الخطيب؟ تبدين مستاءة."

رفعت بطاقة العمل .".إيريك سانتوس كان هنا للتو." تعابير أليكسي أصبحت عاصفة .".المحقق؟ كان هنا؟ في

على طول الجدار الخلفي أطلت على جزء آخر من ممتلكاته التي أردت إستكشافها عندما لا يكون الطقس قائماً جداً.

دخلت للغرفة وراقبت أليكسي يشق المياه .الحوض المستطيل كان ضيقاً وطويلاً ومثالياً لدورات السباحة. بدأ مسرفاً قليلاً لي إمتلاك حوضين سباحة، ولم أريد حتى التفكير في تكاليف الصيانة لترتيبات كذلك. أكثر وأكثر، شكلت أن أموال أليكسي لم تكن فقط من الوكالات وشركة الشاحنات التي يمتلكها. لم يكن هناك من طريقة تمكنه من جمع كفاية من المال من تلك الأعمال ليعيش بهذه الطريقة.

لكتني لم أكن متأكدة من أنني أريد أن أعرف حقاً من أين يأتي المال . تذكرت ما قاله ستاس . يجب علي أن لا أطرح أسئلة ، صحيح؟ ربما كان ستاس محقاً . كان قد فهم بوضوح طريقة للنجاة في العالم المبهم الذي عاش فيه أليكسي من قبل وسوف أبلغني جيداً إن أصغيت لنصيحته

بيتي؟"

على الرغم أنه لم يرفع صوته ، أمكنني أن أعرف أنه بالغ الإستياء. "أجل."

شتم أليкси من بين أسنانه . "لم يكن عليك تركه يدخل شاي.ليس من الآمن ترك الشرطة تدس أنفها في شؤوننا".

سماعه يصف هذه الفوضى بشؤوننا جعلها بطريقة ما تبدو أقل صعوبة . "أنا آسفة . لم أعلم ماذا أفعل غير هذا. كان يقف على الشرفة الأمامية ، ولم أظن أنها فكرة جيدة تركه يرحل بدون أن نرد على أسئلته ."

"لا بأس.أعرف أن هذه منطقة جديدة بالنسبة لك.في المرة المقبلة التي توين فيها إيريك،أخبريه أنك لن تتحدثي إليه بدون محام."

"ليس لدى محام ،أليksi."

"ستحصلين على واحد . صباح الغد ،سأحضر لك واحداً." "هذا يبدو متطرفاً قليلاً."

"هل أنا بحاجة لتذكريك بكل القرف الذي حدث منذ يوم الجمعة؟تحتاجين لمحام ." "ممراً أصابعه في شعره الورطب،سأل أليksi . "ما الذي أراده إيريك؟" "كان يبحث عنـي. على ما يبدو ،أنتي مفقودة ."

شتم أليksi مجددأ . "وهو جاء إلى هنا لأن....؟"

"أظن أن هناك إشاعة عنـا أنا وأنت نتواعد ." قلت

بابتسامة حزينة . "الناس يحبون الكلام ."

"أجل ، إنهم يفعلون ." من الواضح أنه مستاء كونه موضوع مطحنة شائعات العالم السفلي،سأل . "ماذا أراد إيريك أيضاً؟"

"إنه يعرف أن لاـو وأـنا حصلـينا مشادة فيـ المـيدانـ . لـديـه فيـديـو كـدـليلـ ."

"الـلـعـنةـ ."

"أـجلـ . لكنـه لاـ يـعـرـفـ أيـ شـيـءـ آخرـ ." لمـ أـرـيدـ أنـ أـقـولـ الكلـمـاتـ ،ولـمـ اـحـتـجـ لـذـلـكـ لأنـ أـليـكـسـيـ فـهـمـ ."

"لاـ شـيـءـ مـنـهـ؟" بدـيـ أـليـكـسـيـ مـتـفـاجـيـءـ ."

الفصل السادس عشر

". إنه لا يخيفني . علاقتي مع إيريك تعود لسنوات . إلى الأيام حين كان شرطي دورية . " من الواضح أنه مهتم بماضي مع إيريك ، سأل . " كيف تعرفينه ؟ "

" إيريك كان أول شرطي يلقي القبض على شانون . كان هذا في الماضي عندما كانت والدتي لا تزال معنا . " قلت ، وعلقلي يهدئ بذكريات لم أريدها . " كما أنه أجاب أيضاً على مكالمات النجدة عندما خرجت الأمور عن السيطرة بين والدتي وأصدقائها . "

" أنا آسف لأنه كان عليك المرور بذلك ، شاي . " الحنان في نظراته كان كافياً ليجعلني أنسى كل شيء عن زيارة إيريك . " أنت تستحقين طفولة أفضل من تلك . "

" لقد نجوت منها ، وأنا أفضل الآن . " من نواح كثيرة ، كنت أؤمن بذلك . " كان لديك بداية صعبة في الحياة ، أيضاً . أنت لا تستحق ذلك أيضاً . "

" معظم تلك الأشياء الصعبة من خلفيتي كانت خطأي . " غير راغب في التحدث عن الماضي ، مد يده

" لقد حذرني بشأن لالو . كما أنه أخبرني أن أتصل به إن رأيت أو سمعت من شانون أو روبين . "

" ليس لديه أي فكرة لعينة ، صحيح ؟ " هز اليكسى رأسه بعدم تصديق . " حسناً تلك أنباء جيدة لنا . " " أظن . "

" إنها كذلك . " أكد لي اليكسى . " أيريك أخبرني أن أعلمك أنه سيزورك في الوكالة غداً . "

شخر اليكسى بتسلية . لم يكن خائفاً ولو قليلاً . " كما لو أنه يستطيع هزي بتهديد كهذا ! "

" اليكسى . " قلت بتوسل . " أرجوك كن حذراً . أعرف إيريك منذ فترة طويلة ، وهو ليس من نوع الرجل الذي يترك الأمور . إنه يشبه كلباً مع عظمة ، وإن كان يظن أن هناك فرصة بأن تكون متورطاً بكل هذه الفوضى ، فسيحول حياتك إلى جحيم لا يطاق . "

" أحب روبيته يحاول . " رد اليكسى ، غير منزعج بالمرة

الفصل السادس عشر

"تعري.."

غضت شفتي، وفكرت في إخباره بلا، لكن كان لديه ذاك البصيص في عينيه . ببطء، نهضت على قدماي وبدأت بخلع ثيابي . عارية وأشعر بالضعف، وقفت أمامه.

"تعالي لتجلسي على حافة الحوض ." ربت على المساحة أمامه مباشرة . عندما ترددت ، وعدني ."لن أسحبك للداخل أو أحاول فعل أي شيء غبي مثل ذلك . فقط تعالي واجلس هنا وضعي قدميك في الماء ."

واثقة به ، فعلت كما طلب وجلست على البلاط البارد . وضعت قدماي في حوض السباحة . المياه كانت دافئة . إلتفت حول وركاي . بدت لطيفة ، لكنني كنت مرعوبة من الدخول للأعمق .

كما لو أنه إستشعر خوفي ، وضع أليكسى يده على خصري ". أنت آمنة تماماً معي، شاي ."

"أعرف ." أرحت يداي على كتفيه . "انا فقط خائفة ." لا بأس بأن تكوني خائفة . "لمس شفتي بقبلة حلوة

". تعالى للبركة معي ."

ابتلعت ريقى وإنكمشت للخلف ."لا، شكرأ لك ."

"تعالي وإسبحى معى ،شاي ."

"ليس لدى بزة سباحة ." قلت ما هو واضح وأنا أوميء لسروالى وسترتى .

"نحن وحيدان في المنزل . أخلعها ، وأدخلني للمياه معى ." أدار يده في المياه ."إنها دافئة ."

شاعرة بالحرج ، أدركت أننى لا أستطيع إختلاق أعدار كافية وإعترفت أخيراً . "لا أعرف كيف أسبح . لم أتعلم يوماً ."

حاجبى أليكسى إرتفعا بمفاجأة . "بقدر ما هو حار الصيف هنا في الصيف وأنت لم تتعلمي السباحة يوماً ؟"

"لم يكن هناك العديد من أحواض السباحة في الأحياء التي نشأت بها ." قلت بمرارة خفيفة .

"أخلعى ثيابك ." طلب أليكسى .
"ماذا؟"

الفصل السادس عشر

في صوف جاف . جسده المدهش، الصلب والمصقول ، كان يدعمني بسهولة . حرك لسانه على لسانى ، وفخداي إشتدا حوله رداً . رفرفة تحركت في بطني، وأننيت قرب فمه .

متراجعاً للخلف ، نظرت له وهمست ."لدي شعور أنني لن أحصل على درس السباحة ذاك ." "ربما لا ." وافق معي ، وابتسمة مسترخية تلاعبت على شفتيه ."لكن هناك دائمًا غداً ." بينما كان أليكسى يقبلني ويلف إحدى يديه حول ظهرى ، كان لدى شعور جيد جداً أننا لن نحظى بدروس سباحة غداً أيضاً

" هذه المياه ليست بذاك العمق . أنا واقف على قدمائى حالياً ." المياه كانت تصل لمنتصف صدره ، ولكن فارق الطول بيننا ، جعلنى متاكدة أنها ستغطى رأسي .

لا بد أنه قرأ أفكارى ." إن لفت ساقيك حول خصرى ، فسوف أرفعك للأعلى ." ضيقت عيناي عليه ." ألف ساقاي حول خصرك ، ها؟" ضحك ." أضحكتنى ."

ابتلعت ريقى بعصبية ، وأومأت ." حسناً ." لفني أليكسى بين ذراعيه القوية ورفعني عن حافة الحوض . لفت ساقاي حول خصره وهو ينزلنى بلطف في الماء ." أنا أمسك ، بيتشكا ." على الرغم أنني أعرف أنه لن يفعل أبداً ، توسلت ." أرجوك لا تتركنى ."

" أبداً ." وعدنى وقبلنى مجدداً . عائمة في المياه الدافئة وآمنة بين ذراعيه ، قبلته الحسية أشعلت شغفي مثل شارة

نهاية الفصل السادس عشر



البوکاشی

SalmanLina
Design by saida



إجازة والبقاء في السرير مع شاي اليوم ،في يوم الثلاثاء سيكون أصعب حتى والأربعاء شبه مستحيل. مقرراً أن يتخطى نشاطه المعتاد بالركض صباح اليوم ،أغلق عينيه وإستنشق الراحة الأنثوية .ومضات من أمسيتها معاً سخرت منه .ما إن وضعتها في حوض السباحة معه، لم يأخذ الأمر منه طويلاً ليظهر لها كل الطرق المختلفة التي يمكن أن يتمتع بها في المياه.كانا قد طلبا طعاماً من الخارج وعادا لغرفة الترفيه خاصة لمشاهدة قناة الطبخ التي كانت على ما يبدو ،قناتها المفضلة .كانت قد بدأت تغفو خلال إحدى مسابقات الطهي لهذا كان عليهما قطع سهرتها. لم تكن ليلة رائعة خاصة ،لكنه استمتع بها أكثر من أي ليلة أخرى يمكنه تذكرها .الجلوس هناك قرب شاي في غرفة الترفيه ،جعله يدرك كم كان وحيداً وكم كانت حياته فارغة .خلال سعيه لجمع المزيد من الثروة والأشياء المكلفة أكثر وحاجته اليائسة لإبعاد نفسه عن

عندما رن منه اليكسي في وقت مبكر من صباح اليوم التالي،قام بما لا يمكن تصوره.لقد صفع الجزء العلوي من الجهاز المزعج حتى وجد الزر وأطفأه ثم تكور حول جسد شاي الرشيق .أصدرت صوتاًليناً كخرير الهرة وهو يقبل الخط النحيل لكتفها إلى رقبتها وصولاً لأذنها .لم يريد أن يوقظها لهذا توقف هناك وضمهما ببساطة حتى تعمقت أنفاسها واسترخت تماماً.

معتاداً منذ فترة طويلة على أن يكون خارج السرير قبل شروق الشمس،أراد أن يبقى في السرير معها هذا الصباح .فكرة الإنفصال عنها خلال اليوم الآتي كانت تقريباً أكثر مما يمكنه إحتماله .صوت صغير في الجزء الخلفي من عقله ذكره أنه هو الرئيس ويمكنه أخذ اليوم بأكمله !إجازة إن كان يريده .كانت تلك إمتيازات إدارته مشاريعه الخاصة.

لكن كان هذا منحدراً زلقاً .لقد رأى ما يحدث للأعمال التي يديرها مدراء غائبون .إن إستسلم لرغبتهم في أخذ

السعتات الحرارية هنا في السرير معي."
ضاحكاً بهدوء، عض شحمة أذنها. "أريني."
سحبت شاي يده نحو صدرها، وشعر بقلبها يخفق أسرع
من طائر طنان تحت أصابعه.
بالجلد على الجلد، قبلاً بعضهما بشغف. لا يمكنه الإكتفاء
من هذه المرأة... امرأتي... وتساءل إن كان لديها أي
فكرة عن التأثير القوي التي تملكه عليه.

مثل الساحرة، كانت قد سحرته وأمسكته تماماً في راحة
يدها.

عندما إنهاراً في النهاية معاً على السرير. تشابكاً في
الأغطية، لاهثان ومرتجفان. عندما إلتفت نحوه، ضم
جسدها الحار بين ذراعيه وقربها منه. طبعت قبلاً حلوة
ناعمة على فكه، وكل قبلة جعلت قلبها ينتفخ من حبه
الغير معلن لها.

الرغبة في الإعتراف به كانت قوية جداً، ولكنه كان يعرف
أنها لم تكن مستعدة. بدلاً من ذلك، أعلن. "اللعنة على

الناس الآخرين، كان قد جوع نفسه عن أكثر الأشياء
الضرورية التي يحتاجها الرجل.
عندما وضعت شاي رأسها على حضنه وسحبت ذراعه
على خصرها حتى يمكنها أن تمسك بيده أثناء مشاهدة
التلفاز، عرف أغرب إحساس بالحنين. كقصة لم يستطع
إبتلاعها، مشاعره تكوت أعلى حنجرته. لن تفهم أبداً كم
شيء بريء للغاية يمكن أن يؤثر عليه بتلك الطريقة.
"سوف تتأخر." غمغمت شاي بنعاس.

"لدي الكثير من الوقت لأصل للعمل." داعب الجزء
الخلفي من رقبتها وعصر بطنها خلال قميص النوم
القطني الرقيق الذي ترتديه. "هل تسمعين تلك الأمطار
تضرب النوافذ؟ ليس لدى أي رغبة في إرتداء حذاء
المطر والمغامرة في الخروج تحتها للركض فيما يمكنني
البقاء هنا تماماً معك لساعة أخرى."

شابكت شاي أصابعها بأصابعه وسحبته يده تحت قميصها
". "لدي فكرة كيف يمكنك الإستمرار بحرق بعض

ربت على مؤخرتها . "شيء جيد للغاية ."

قبلته شاي للمرة الأخيرة قبل أن تزحف فوقه وتنزلق خارج السرير . أعطاها بضع دقائق من الخصوصية في الحمام وإنظر حتى سمع الدوش لينضم لها . ممتن لرؤوس الدوش المتعددة ، مر بروتينه اليومي المعتاد ، لكنه بقي يختلس النظرات لشاي وهي تغسل وتنظف شعرها ، تحلق ساقيها وتغسل جسدها .

لطالما كان يكره هذا النوع من التقارب مع أي شخص آخر . بعلاقاته السابقة ، كان يخشى مشاركة منزله مع امرأة بتقربياً يأس خانق . اليوم لا يستطيع تحمل فكرة إبعاد شاي بعيداً عن متناول يده .

عندما خرجت من تحت الدوش ، أغلق المياه وتبعدها . مراقباً إياها تجفف الماء عن بشرتها وتفرك اللوشن على ساقيها وذراعيها كان أفضل من نوادي التعري . لافتاً منشفة حول خصره ، قرر أنه يجب كيف أصبحت مرتاحه معه . لقد قطعاً شوطاً طويلاً منذ تلك الليلة الأولى في

الركض ! سوف أضبط منبهي لأجل هذا كل صباح ."

قهقهت شاي وإرتفعت للأعلى على يد واحدة . محدقة للأسف نحوه ، دأبعت وجهه . شعرها سقط حولهما كستارة لم يصدق تقريباً كم هي جميلة . ممراً أصابعها حول شفتيه ، همسـت . "أنت تذهلني ."

"إن كنت تظنين أن هذا مدهش ، فإنتظري حتى ترى ما خططته للليلة ."

ضحكـت شـاي مـجدداً وـمالـت للأـسف لـتـقبـله . مـتراـجـعة للـخلف ، قـالت . "سوف آـخـد دـوش وـبعـدهـا سـاطـهـوـ إـفـطارـكـ ."

"ليس عليك أن تفعلي ذاك ."

حركت عيناهـا في وجهـه . "دعـني أـخـمن . العـشـيقـات لا يـطـهـيـن الـفـطـور ، صـحـيحـ؟"

"لا ، إنـهنـ لا يـفـعلـنـ . لكنـ الزـوـجـاتـ يـفـعـلـنـ ، فـكـرـ بـحزـنـ . مـلـامـسةـ جـبـينـهـ بـجـبـينـهـ ، هـمـسـتـ بـهـزـلـ . "إـذـاـ أـعـتـقـدـ إـنـهـ شـيءـ جـيدـ أـنـيـ لمـ أـلـعـبـ يـوـمـاـ حـسـبـ القـوـاعـدـ ."

الفصل السادس عشر

"اليكسي!" ضحكت ومسحت رغوة الحلاقة عن ذقnya وأنفها.

مقوهاً، سلمها أقرب منشفة . "آسف."

"أشك بذلك." نظفت وجهها وأعادت المنشفة إلى الحامل . مالت نحو المرأة ونظرت للدغة الحب على رقبتها . "وهذه؟"

"لست آسفاً لهذه ." قال وهو يمرر ماكينة حلاقته أسفل خده .

فقط تذكر أن إثنان يمكنهما لعب تلك اللعبة . "حدرته وهي تخرج من الحمام . " ربما غداً أرسلت للعمل وأنت تبدو كظهير رباعي بعد رقصة الإياب في المدرسة الثانوية...."

لم يكن واثقاً تماماً أن هذا شيء سيء جداً ، لكنه لم يجرؤ على قول ذلك لها . أنهى روتينه الصباحي وإرتدى بزة سوداء وحذاه . أخرج ساعة وأزرار أكمام ، وعلق سترته على كتفه وغادر الجناح الرئيسي . في

الشقة عندما تفطت كراهية وهربت بحثاً عن غطاء خلف الباب حتى لا ينظر لها .

واقفاً أمام التسريحة ، مال للأسف على الحوض ورش الماء الساخن على وجهه قبل أن يمد يده لفرشاة حلاقته وعلبة صابون الحلاقة . التي يفضلها . كان قد بدأ للتو بصنع رغوة على الفرشاة عندما لاحظ شاي تقف أمام إختياراتها الضئيلة من الملابس . مرتدية سروال داخلي فقط ، حملت زوج من سراويل اليوغا تلك التي تفضلها ومدت يدها نحو آخر تيشيرت نظيف .

بينما يرغي الصابون على وجهه ، قال . "سيكون علينا أن نحضر أغراضك من المنزل ."

"إن لم نفعل ، فسوف أقوم بمداهمة جهتك من الخزانة ." فكرة إرتداء شاي لسراويله الداخلية جلبت إبتسامة إلى وجهه . عندما إرتدت ملابسها ، لفت شعرها المبلل بمنشفة ومررت أصابعها على ظهره . أوقف حلاقته لقبلة سريعة مختلسة قبل أن تبتعد عن متناول يده .

صانع الأقفال !فترض أنه بحاجة لمجموعة مفاتيح لأجل زوجته . كان أليكسي قد قدم لهم في الخزنة الجديدة بعدها بعده أيام ، والمجموعة كانت تنتظر هنا منذ ذلك الوقت.

هاته بدأ بالرنين وهو يغلق الخزنة . رامياً مظاريف النقود والمفاتيح على البو فيه ، أجاب . "مرحباً؟" "أليكسي؟"

"نعم". أغلق باب الخزانة التي تحرس الخزنة ونهض بطول قامته . دس المجموعة الإضافية من المفاتيح في جيبيه .

"هنا العنكبوت . أردت إخبارك أن فتاتي تملأ الصناديق في بيت شاي . سأجعل بعض رجالـي يقودون الشاحنة لشقتـك بعد ظهر اليوم ."

"لا، إجعلـهم يجلـبونها إلى بيـتي . أخبرـه العنـوان وهو يلـمـلـ المـظـارـيف . ستـاس يمكنـه مـسـاعـدة رـجـالـك في تـفـريـغ الشـاحـنة ."

الطابق السـفـلي في مـكتـبه ، قـرقـص ليـفتح الخـزـنة المـخـبـأـة في الـبـوـفـيه خـلـف مـكتـبه .

كـعادـته ، عـدـ المـغـلفـات المـكـدـسـة بـدقـة من الأـموـال النـقـديـة ، مـتـاكـداً أـنـ ولا واحدـ منها مـخـتـفيـ. كلـ مـغـلف يـحـتـوي عـلـى مـزيـجـ منـ العمـلـاتـ النـقـديـة ، والـمـلاـحظـاتـ مـوضـوعـة عـلـى أـشـرـطةـ العمـلـاتـ ذاتـ الـأـلوـانـ الزـاهـيـة ، وـكمـيـةـ المـالـ المـوـجـودـةـ دـاخـلـهاـ مـكـتـوبـةـ عـلـىـ الزـاوـيـةـ العـلـيـاـ الـيـمـنـيـ لـكـلـ وـاحـدـ مـنـهـمـ. كـانـ لـدـيـهـ فـكـرةـ جـيـدةـ عـنـ الرـاتـبـ الشـهـرـيـ الـذـيـ تـحـضـرـهـ شـايـ لـلـبـيـتـ لـهـذاـ أـضـافـهـ لـلـرـقـمـ الـذـيـ وـضـعـهـ فـيـ ذـهـنـهـ لـهـاـ حـتـىـ تـمـكـنـ مـنـ تـغـطـيـةـ نـفـاقـاتـهاـ وـيـكـونـ لـدـيـهـاـ الـكـثـيرـ لـلـأـنـفـاقـ عـلـىـ نـفـسـهـاـ ."

بعدـ أـنـ جـمـعـ المـغـلفـاتـ !احتـاجـ لـسـتـاسـ وـقـامـ بـعـدـ مـنـ الـحـسـابـاتـ لـلـمـالـ الـذـيـ يـحـتـويـ لـإـسـبـدـالـهـ مـنـ الـبـنـكـ ، نـظرـ لـمـجـمـوعـةـ الـأـضـافـيـةـ مـنـ مـفـاتـيـحـ الـبـيـتـ وـمـفـاتـيـحـ عـلـيـةـ الـأـمـنـ فيـ الـمـرـآـبـ. عـنـدـمـاـ !تـصـلـ بـصـانـعـ الـأـقـفـالـ لـتـغـيـرـ جـمـيعـ الـأـقـفـالـ فـيـ الـيـوـمـ الـذـيـ حـصـلـ فـيـهـ عـلـىـ الـمـعـتـلـكـاتـ

واقفاً في المدخل ، راقب الطريقة التي تتحرك بها في المطبخ بكل سهولة ، محركة مقلاة على الفرن ومبقية عيناً على شيء في الفرن المدمج بنفس الوقت . كانت متواقة تماماً في بيته.

مستشيرة وجوده ، حدقت شاي نحوه ."لقد كدت أنتهي ."

"أنا لست مستعجلأ ." وهو حقاً لم يكن . سوف يجد أي عذر ليستمتع بكل لحظة من صباحه الأول مع شاي في منزله .

دخل للطبخ ووضع المغاريف على الكاونتر، بعيداً عن الطريق . لاحظ المنشفة الرطبة المعلقة على ظهر أحد الكراسي العالية للكاونتر . شاي كانت قد ظفرت بسرعة شعرها الرطب لتبعده عن الطريق . شد جديتها بحركة لعوب وهو يمر خلفها ليصل إلى وعاء القهوة . "هل تريدين بعض القهوة؟"

"لا."

"كما تريده ." رد العنكبوت .

"هل هناك باقي على عقد الإيجار؟"

"لقد جددتاه في مايو ."

"جعل أحدهم يرسل الفاتورة لمكتبي . سأكتب شيئاً لتغطية ما تبقى من عقد إيجارهما ."

"إن كانت تلك الطريقة التي تريدها ." قال العنكبوت . لكن يجب أن تعرف أن الشرطة كانت تنبش في هذا البيت أمس ."

"لقد سمعت بذلك ." أكد أليكسى بإهتماج .

"أثق أنك تعرف كيف تتعامل مع شؤونك ." لم يحتاج العنكبوت لقول أي شيء آخر . "إن كنت بحاجة لمساعدة، تعرف أين تجدني ."

المكالمة انتهت وأليكسى دس هاتفه في جيبه بالملفات في يده ، شق طريقه إلى المطبخ ، ومعداته تهدر وهو يشم الراحلة اللذيدة التي تفوح من هناك . عندما وصل ، توقف مكانه لمرأى شاي تطهو .

"لم يكن عليك فعل هذا . أنا سعيد لأنك فعلت لأنها تبدو
لديدة ، وأنا أتصور جوحاً ، لكن لكت سعيداً بصحن من
الشوفان المجروش".

"ذكر هذا غداً عندما أضع وعاء عصيدة أمامك ." حذرته
وهي تأخذ مقعدها.

"لن تكون المرة الأولى التي أتناول بها حنطة لينة
للفطور ." طعن شوكته في صفار البيض اللين وراقب
المزيج الكريمي الأصفر مع الشاميل .

"هذا يبدو كطعام السجن بكل المقاييس ."
كان يقطع الساندويش عندما لاحظ أن شاي لم تكن
تحرك . حدق للأعلى عن طبقه وعبس لوجهها المنكوب
." ما الأمر؟ "

"أنا آسفة جداً ، أليكسى . لم يكن علي إطلاق نكتة من
هذا القبيل ."

"شاي ." قال بضحكة هادئة ." لا يزعجني التحدث عن
ذلك الجزء من حياتي ." توقف مفكراً ." ما أود قوله أنه لا

"أظن أن لدى بعض عصير البرتقال في البراد ." لم يكن
متاكداً حتى مما لديه هناك ، ليكون صادقاً . دينيس تبقي
المكان ممتليء بالأغراض التي يحبها ، وبسحر ساحر
بدي أن لا شيء ينفذ .

"لا بأس ." أعادت إنباها إلى الأفطار الذي تطهوه
حدق للموقد بينما قهوته تنسكب في الكوب وراقبها
نشر بعض الشاميل الأبيض الكريمي الذي أعدته على
اللحم الذهبي وساندويشات الجبن التي كانت تطهوها
في الفرن . بعناية أعادت المقلة للفرن قبل أن تقلب
البيض الذي كانت تقليه .

وضع أليksi المكونات التي كانت قد استعملتها بعيداً
وسكب لها كوب عصير . جهز الطاولة لوجبة الإفطار ، وكان
قد إحتل مقعده للتوك عندما أحضرت طبقين ساخنين . كان
هناك القليل من الثوم فوق كل بيضة ، وكانت قد زينت
كل طبق بشرائح برتقال رقيقة مشكلة رقم ثمانية وشرائح
من الفراولة .

يزعجني التحدث عن ذاك الجزء من حياتي معك.

"لم لا يزعجك التحدث عن السجن معي؟" بدت فضولية حقاً.

"لا أعرف .!" اعترف بعدم راحة .

حركت شاي صفار البيض بأسنان شوكتها . "ربما كنت لا تمانع بالتحدث معي لأنك تعرف أنني لن أحكم عليك أنا أساساً الطفل المدلل لأسرة مختلفة ."

"ربما ." وافق بهدوء . ذكرها للأسر المفككة جعلته يفكر في تلك الندوب على ظهرها . سؤالها عنها في غرفة النوم أو الدوش بدأ كفكرة سينية . لم يريدها أن تشعر بأنه يهاجمها أو يقلل من شعورها بالوعي نحو جسدها . هنا في المطبخ ، شعر بأمان نسيبي لسؤالها عنها . "شاي؟"

"هممم...هممم؟"

"هل يمكننا التحدث عن الندوب على ظهرك؟" تجمدت شاي . مثل غزال وقع أمام المصايب الأمامية لسيارة ، أصبت بحالة ذعر تماماً أمامه . فتحت فمها ثم

أغلقته بسرعة . مركزة إهتمامها على وجبة الأفطار ، طعنته بشوكتها . "لا، لا نستطيع ."

"شاي . " دفع بلطف . "لقد أخبرتك عن وشومي . القصص خلفهم . " أشار إلى العلامات على يده اليسرى . " إنها بالتأكيد أسوأ بآلف مرة من قصة ظهرك . " "ربما أنت على حق ، لكنها قصتي لأقولها عندما أكون مستعدة لقولها . "

"ومتى سيكون هذا؟"

أسقطت شوكتها التي إرتدت عن طبقها بقعقة صاخبة . غاضبة ، سالت . "بجدية ، أليكسى ، ما المشكلة الكبيرة؟ إنهم ندوب . نهاية القصة ."

"لو لم تكن مشكلة كبيرة ، فيجب أن لا يكون لديك أي مشكلة في إخباري بما حدث . " غير قادر على فهم لم كانت حدرة للغاية حول ذلك ، بدأ يشعر بالخوف من أن شيئاً مروعاً قد حدث لها . قلق من أنه سيفعل أي شيء بدون أن يعرف ليحرك المها أو خوفها ، أصر . "أظن أن

جانبأ ثم أمسك يديها الصغيرة بيديه الكبيرة . بمعرفته أنه سبب لها الألم والحرج الذي كان محفوراً على وجهها جعله هذا يشعر كأنه أكبر حقير في العالم . "شاي . همس، محاولاً أن يعرف كيف يصلح الأمور . "مالياش . "سحبها أقرب له ولمس جبهتها بجهته . "لم أقصد أن أزعجك هكذا . كان غباءً مني دفعك ودفعك بتلك الطريقة ."

رفع رأسه وحدق للأسفل بوجهها، محاولاً قياس حالتها العاطفية . شفتها السفلی إرتجفت، وعرف أن ذاك الإعتذار لم يكن كافياً . إنها بحاجة لمعرفة السبب .

مداعباً خدعاً، شرح . "ليلتنا الأولى معاً، لم يكن لدي كل الحقائق ، وألمتك . "فتحت شاي فمهما لتجادله لكنه أسكنها بلطف بأصبعه على شفتيها الناعمة . "لقد آلمتك شاي . لم أريد حتى أن أؤلمك مجدداً . إن حدث شيء لك آذاك بقوة فهو يترك ندوباً، وأحتاج أن أعرف كيف حدث حتى لا أفعل أي شيء يوماً يمكن أن يجعلك

لدي الحق بالمعرفة عن جسديك ."

"لم تعتقد ذلك؟ لأننا مارست الجنس؟ هل تظن أن هذا يعطيك حق التملك نحوبي؟" غاضبة بوضوح من تصريحه ، قالت . "أنا لست سيارة ، أليكسى . أنت لن تصلح كدماتي وخدوشي قبل أن تشتريني ."

مدركاً أنه دفعها كثيراً ، سارع لإصلاح الأمور بينهما . "لم أقصد الأمر بتلك الطريقة ، شاي . أنا قصدت فقط أن لدى الحق بمعرفة من آذاك ."

"لماذا؟! أنظر، لقد حدث منذ فترة طويلة . لقد إنتهى . لا أريد التفكير في أي من ذلك مجدداً، حسناً . "شهيتها توقفت ، وقفت وحملت طبقها . قبل أن تصل للمغسلة ، قالت . "إن كانت الندوب تزعجك لتلك الدرجة ، فأنا واثقة أنك تستطيع إيجاد شخص آخر لتنام معه ، أليكسى ."

"توقفي هناك، شاي !" كان على قدميه بلحظة وإعراضها قبل أن تصل جزيرة المطبخ . آخذاً منها الطبق ، وضعه

للندوب على ظهرها . الصدمة التي شعر بها تم إستبدالها بسرعة بسورة غضب . "كم كان عمرك؟" "عشرة ."

تذكرة رؤية الصور لشاي وشقيقتها عندما كانتا أصغر على جدران منزلها . مجرد تخيل تلك الفتاة الصغيرة البريئة بدليل الحصان الكبير تعامل بوحشية أمرضته . أراد أن يؤذى شخصاً ما لأجلها . ربما يكون متأخراً ثلاثة عشر عاماً ، لكنه أراد أن يعطيها العدالة . "ما كان إسمه؟" "ماذا؟" بدأ أنها محترارة من سؤاله .

"الرجل الذي ضربك . "أوضح . "أخبريني إسمه . " وضعت يداً مهدنة على صدره . "لم يكن رجلاً . " ترددت قبل أن تعرف . "كانت والدتي . " "لماذا؟" لم يستطع التفكير في أي سبب يجعل أمّاً تضرب طفلاً بذلك العنف .

أنزلت شاي نظراتها للأرض ، وعلى الفور ، عرف أنه لن يحب ما ستقوله . "عدت إلى منزلي بعد ظهر أحد الأيام

تفكيرين في الشخص أو الوقت ذاك عندما تكون معاً وحدنا ."

غير متأكد إن كانت قد فهمت بالضبط ما كان يعنيه ، تابع . "لقد صفت مؤخرتك ثلاث أو أربع مرات منذ كنا معاً ، شاي . أمسكت معصميك في تلك الليلة الأولى وثبتك مكانك وأنا أمارس الحب معك و...."

"لقد أحببته . "إعترفت بهدوء . "لقد أحببته حقاً عندما فعلت تلك الأشياء . "يا حمرار على خديها ، قالت . "آمل أن لا تتوقف فقط بسبب بعض الندوب على ظهرني ."

"أخبرتك من قبل ، شاي . أنت المسيطرة على هذا الجزء من حياتنا معاً . كل شيء تريدينه ، سأعطيك إياه ."

أومأت برأسها . ثم ، بنهيدة متعبة ، قالت . "ما لم تشمل نشاطاتك بغرفة النوم ضربني بسلك معقود ثم حبسني في حجرة مظلمة لمدة يومين ، فلا أعتقد أنك بحاجة للقلق حول دفعي نحو دوامة من ذكريات طفولتي الرهيبة ."

سحب اليكسي نفسها حاداً لوصفها للأحداث التي أدت

"تراجعت للمطبخ، وهو يستمر بالتقدم نحوه. كان مستمتعاً، لكنني لم أفهم حقاً الأمر وقتها. لم يكن حتى أصبحت بعمر أكبر قليلاً لأفهم كل الأشياء التي كان يقولها لي والطريقة التي كان يلمس بها نفسه."

أمسكت شاي رسغها الأيسر بيدها اليمنى وعصرتها بارتجاف بطريقة لا يمكن وصفها سوى بأنها لمحه عصبية. لم يريدها أن تشعر بأنها وحيدة حالياً، فأخذ يدها وشالك أصابعهما معاً، معطياً إياها ضغطة للطمأنينة ولتنمسك به للدعم.

"لكنه قام بخطأ دفعي نحو المطبخ." قالت شاي، وصوتها قد أصبح أقوى الآن. "كنت قد غسلت الأطباق في الليلة السابقة لهذا كانوا متربين في سلة الأطباق. إنقطت سكيناً، وطعنته." لمست ذراعها وصدرها ورقبتها. "لقد جرحته فقط. لم تكن جروحًا عميقه، لكنه كان ينزف في كل مكان عندما دخلت والدتي للمنزل. كانت قد أنهت اللتو نوبتين في عملها، وفقدت أعصابها عندما رأت الدماء

كان صديق والدتي يحاول إن يؤذى شانون. كان يحشرها في زاوية ويده ترفع تنورتها. لم أعرف ماذا أفعل غير ذلك لهذا ضربته بحقيبتي وركلتة". أراد أن يسألها ما حدث بعدها، لكنه لم يريد أن يقاطعها أو يضغط عليها. إنها بحاجة لإخبار تلك القصة بوقتها هي.

"ركضت شانون خارجاً من الباب الخلفي، وتركنتي هناك معه. أظن أنها كانت مصدومة كثيراً لدرجة لم تفكر بشكل صحيح."

هراء، فكر بغضب. حتى في وقتها، شانون كانت قلقة فقط على نفسها.

"نهض و....." صوت شاي تقطع. بعد بعض ثوان متواترة، قالت. "نظر لي بشهوانية نوعاً ما ثم أخبرني أنني إن كنتأشعر بالغيرة من إهتمامه بشانون فلديه الكثير ليعطيوني."

أوه لا. يا الله، لا، توسل أليكسى بصمت.

والسجين".

بمعرفته بنوع روح شاي الطيبة واللطيفة، يمكنه أن يفهم كيف كانت مزعوبة ل تقوم بعمل عنيف لحماية نفسها . "ماذا تعنين؟ كيف فقدت أعصابها؟"

"بدأ يخبرها كل هذا الهراء عني وعن شانون ، مخبراً إياها أننا كاذبتين صغيرتين ساقطتين وأننا نريد تفريقهما لأننا نريدك كلنا . أخبرها أننا نغويه طوال الوقت عندما تكون في العمل واننا نحب أن نتجول نصف عاريتين بعد حمامنا المسائي حوله . لقد صدق كل شيء حقاً . قال إنه راحل ، وببدأ في الشجار . كان الأمر مروعاً ، وأنا فقط ... أردت أن أخرج من هناك ، لكنني لم أعرف إلى أين ذهب . كان الميلاد تقريباً ، وكان الجو بارداً جداً"

"ووالدتك أخرجت كل غضبها عليك . "خمن أليksi ، وفعل كل ما بوسعه لإخفاء الإشمئزاز الذي يشعر به . "إلى حد كبير . "واقفته شاي بأسف .

أليksi لم يضرب امرأة مطلقاً في حياته ، لكنه استثناء سيقوم به إن تقاطعت طرقه مع طرق والدة شاي يوماً .

"عادت شانون للمنزل في وقت لاحق بعد ليلتين ، وكانت لا أزال محبوسة في الخزانة . أخرجتني من هناك وأخذتني إلى شقة روبين . كان يعيش بمفرده في ذلك الوقت ، وهو وشانون كانوا يضعان الخطط بالفعل للهرب والزواج ما إن تصبح كبيرة كفاية . لكن عندها والدتي هربت وأحلام شانون بالزواج ذهبت معها ."

"هل لهذا السبب تدعين شانون تنجو بالكثير من أفعالها ؟" كان أخيراً قد بدأ يفهم عمق شعور شاي بالذنب عندما يصل الأمر لشقيقتها الكبرى . إن كانت تتخيّل نفسها السبب في أن شقيقتها لم تتمكن من الزواج وبدأ حياة جديدة ، فلم يكن هناك أي شيء لن تفعله لتساعد شانون الآن .

"شانون التي تعرفها ليست شانون التي نشأت معها أصرت شاي .".

"إن كنت تقولين هذا". رد.

"أنا أقول هذا... وأنا أعرف ما ستسأله تالياً". قالت شاي عابسة.

"سوف تسأل حول صديق والدتي ذاك".

"كنت سأفعل". إعترف. "إنه يستحق ما سيحصل عليه".

"إنه يستحق الكثير من الأشياء، لكنه ميت".

"متى؟ كيف؟"

شاي هزت كتفيها بعدم يقين. "ليلة رأس السنة من ذاك

العام. كان قد طعن حتى الموت في حمام النادي".

"روبين؟" بالنسبة لشاب مع تطلعات نحو الدائرة الداخلية من لعبة الشوارع، العار الذي حدث لشانون لم يكن

ممموحاً به. روبين كان من المتوقع منه أن يسفك الدماء إنقااماً لشانون.

أومأت شاي. "مع جميع إخطائه، إلا أنه يحب شانون

سيفعل أي شيء لأجلها".

لم يصحح اليكسي كلامها. كان من الأفضل أن تشير

لروبين على أنه على قيد الحياة بدلاً من ميت، خصوصاً

إن كان إيريك سانتوس سيتطلّل حولها.

مسكاً بالجزء الخلفي من عنقها، أمال رأسها للخلف

وثبت نظراتها. "هل نحن بخير؟"

"نحن بخير".

"أنا آسف لأنني ضايفتك". قبلها بحب. "لم أقصد أن

أدمي صباحنا".

لم تفعل. "أعادت قبلته". على الأرجح أنها ستشاجر

بتلك الطريقة في كثير من الأحيان أكثر مما سيرغب

كلانا. خصوصاً حالياً". أضافت. "وعلاقتنا لا تزال جديدة

".

لم أكن لأعرف. رد بعناية. "النساء التي واعدتهن قبلك

لا يتشارجن معي".

لقد شترت في الواقع صاحكة. رافعة أحد حاجبيها

الداكنة له، حذرته. "لا تتوقع ذلك مني".

"لن أحلم بهذا". لم يخبرها أنه أحياناً يستمتع بالطريقة

التي ترد بها عليه. إنه يحتاج لامرأة لن تدعه ينجو

تفاوض معه . كان ذلك جزءاً من الأخذ والعطاء بين العشيقات ورجالهن .

راغباً ببداية جديدة ، قال . "الترتيبات بيننا تغيرت . أفضل أن تخبريني قبل أن تستقبلني ضيوفاً في المنزل فقط لأنني أشعر بالقلق على سلامتك . هذا البيت هو بيتك ." دفعت الطعام حول طبقها . "إلى متى ؟

للأبد . لكنه لم يقل ذلك . سوف يخيفها الأمر إن عرفت أنه يفكر على المدى الطويل بعد بضعة أيام فقط لهما معاً . إنها بحاجة لوقت لتشعر بالراحة حول ترتيبات معيشتها لتقرر أنها تريد البقاء معه . بقدر ما ترغبين . "قال بدلاً من ذلك .

بدت راضية بذلك الرد . "هل تمانع بعملي هنا؟ لدى بعض الطلبيات التي أحتاج لإنهائها هذا الأسبوع ."

"يمكنك إعداد ورشة لعملك في أي مكان تحبينه . المطبخ ربما فيه أكبر مساحة متوافرة . "حملق في الغرفة وحدد أسطح العمل . "لكن ربما تحبين خصوصية مكتبي

بهاءه . إنه يحتاج لامرأة شجاعة كفاية لطرده إن طلب الأمر .

ممكناً يدها ، حمل طبقها وقادها عودة للطاولة . أعد لنفسه كوباً آخر من القهوة قبل أن ينضم لها .

"هل الأمر مناسب إن أنت كايلي اليوم؟" سالت بين قضمتين .

كان مبهوراً بالطريقة الغير مريحة التي جعله إستعلامها يفكراً في علاقة طفل بوالديه . علاقتهما كانت بالفعل تواجه المشاكل بعدم المساواة عندما يتعلق الأمر بالمال والعمر والخبرة ، ولم يربد أن يضيف صفة أخرى لذلك . "شاي، لا تحتاجين لاستنداً لستقبالي الضيوف ."

"لكن، في الشقة ، قلت ..."

"كان الأمر مختلفاً . "إنكمش لذكرى الأشياء التي قالها لها هناك . اللعنة . لا بد أنها فكرت أنه أحمق يحب السيطرة بكل قواعده وشروطه ! الآن ، بمعرفته بتجربتها مع الرجال وال العلاقات ، أدرك أنه لم يخطر لها مطلقاً أن

آخر مفاتيح سياراتي. يمكنك قيادة أي واحدة منهنـ ."
أغلق أليكسى أصابعها حول المفاتيح . "أنت الوحيدة
التي تحمل هذه المفاتيح . دينيس لديها مفتاح باب
المراقب الذي يسمح لها بركن سيارتها ، وأنا أبقي الباب
الجانبى مفتوح لأجلها . ستاس سيحتاج لك لتدخله
سيكون عليك اختيار السيارة التي تريدينه أن يقودها
كل يوم ."

"هل لديك ، مثل ، مبني فان مع إثنين من الأبواب
الملونة المختلفة وربما بعض الصدا على الجوانب؟ لأنني
حقاً أريد رؤية ستاس يقودها حول المدينة اليوم . "قالت
بعض الإغاظة .

"شاي . " قال بعناية . " ستاس ليس معتاداً على التعامل مع
النساء . إنه جندي شوارع . عليك أن تضعي بعض الحدود
على تصرفاته . ليس كلها ، لكن بعضها . لقد تحدثت معه
البارحة وأوضحت له أن لا يزعجك مجدداً . "
جلست شاي في كرسيها للخلف ولعبت بالمفاتيح التي

أكثر . دينيس نادراً ما تدخل إلى هناك لهذا لن تزعجك
كثيراً ."

"متى تصل إلى هنا؟"
"حوالي العاشرة . " حدق في ساعته ليتأكد أن لديه وقت
كافٍ للوصول للوكلالة في الوقت المناسب للتحضير
لإجتماع الموظفين في طابق المبيعات . " أنا أدعها تأتي
متأخرًا لأنها تأخذ أحفادها للمدرسة . إنها تعمل بمناوبة
ليلية في أحد المستشفيات وسط المدينة . إنها تخرج
عادة من هنا في الثانية أو الثالثة لهذا سيكون المنزل
لك بمفردهك معظم اليوم ."
"باستثناء ستاس . "

"أجل ، وهذا يذكرني " رفع وركيه حتى يتمكن من
دس يده في جيبه ليخرج المفاتيح . آخذـا يدها ، قلبها
ووضع المفاتيح في راحتها . "هذه لك . الباب الذي يفتح
الباب الأمامي . هذا يفتح الباب بين غرفة الغسيل
والمرآب . هذا يفتح صندوق الأمانات في المراقب حيث

الفصل السادس عشر

القدرة لصعوده لهذا المستوى من الثروة ."كل قرش في حساباتي المصرفيهاليوم هو شرعى . كل شيء نظيف ." "لكنه كان قدرأ من قبل؟"

"بعضه ." قال ."الأمر معقد ، لكن إن كنت حقاً تريدين أن تعرفي كل أسراري ، فيمكنني إخبارك بها في وقت آخر. إنه ليس شيئاً يمكنني فعله في عشر دقائق ." واثق أنها قلقة على سلامته والأمن الذي يمكن أن يوفره ، أكد لها ."أنا لست مدیناً بديون فاحشة ، شاي. هذا البيت سيكون ملكي في غضون عامين. لدى مبلغ من المال مدوسس بعيداً في أماكن مختلفة آمنة ."

"وماذا عن كل الخدمات التي طلبتها لتحميني؟ أي نوع من الديون ستدين بها بسيبي؟" "لا تحتاجين للقلق حول أي من ذاك." مرتفعاً من كرسيه جاء نحوها وإنحنى لتقبيلها ."أنت تستحقين كل بنس لعين ، شاي ."

رن جرس الباب مقاطعاً لحظتهم، وغادرها ليجرب عليه

أعطاها لها ." لا أظن أنه قصد أن يكون أحمق . أظن أنه حقاً يحاول أن يكون مفيداً . بطريقته الخاصة ، كان يحاول حمايتها ." "هذا ما أدفع له لأجله ."

"إلى متى؟" لفت شاي حلقة المفتاح حول إصبعها ." لا أعتقد أنه يستمتع حقاً بخط العمل هذا ." "لا يهم ما الذي يتمتع به أم لا ." قال أليكسى كحقيقة واقعة ."نيكولاي يملكه . سوف يفعل ما يقوله الرئيس أو سيجد نفسه على طائرة عائداً لنьюيورك ."

"هل نيكولاي يملكه؟" سالت شاي بشجاعة . "ماكسيم، رئيسه يفعل ." شرح أليكسى ."عندما أعطى نيكولاي الضوء الأخضر ليأتي إلى هنا ، قفزت قربه وأتيت معه ." موّما حولهما .. قال ."كان هذا للأفضل . لقد جمعت مالاً هنا أكثر مما حلمت بأنه ممكن ." "هل هذا قانوني؟" سالت بعناية .

لم يكن واثقاً من أنه مستعد للكشف عن كل التفاصيل

الفصل السادس عشر

شاي تقف أمام المغسلة تغسل الأطباق بيديها. لم يفاجئه أنها كانت تنظف فوضاها بنفسها على الرغم أن مدبرة المنزل كانت في طريقها.

ملتقطاً أحد المغلفات، تحقق منه ليتأكد أنه يحتوي الكمية المناسبة من المال وسلمه لستاس. "ليغطي نفقاتها ونفقاتك". قال بالروسية. "مهما يتبقى في نهاية الأسبوع يمكنك الإحتفاظ به".

أوما ستاس ودس المخلف في الجيب الخلفي لسرواله الجينز. مخمناً أن اليكسى يرغب بأن يكون وحيداً مع شاي لبعض دقائق، غادر ستاس المطبخ.

باقي المغلفات في يده، وقف اليكسى خلف شاي وإحتضنها. مقبلاً صدغها. "علي الذهب".

مالت شاي نحو قبলته وإنقطعت منشفة أطباق لتجفف يديها. "في أي وقت ستعود للبيت؟"

للمرة الأولى في حياته، كان لدى اليكسى سبب للعودة للبيت مباشرة. البيت لن يكون فارغاً. شاي ستكون هنا

ووجد ستاس على الشرفة ودعاه للدخول. "شاي تنهي إفطارها. إنها تتوقع مرافقة اليوم. ستدعك تعرف إن كانت تريده أو تحتاج منك أن تفعله. كما سيكون هناك توصيلة اليوم أيضاً بعد ظهر اليوم."

"أي نوع من التوصيلة؟" نزع ستاس سترته الرطبة ووضعها في خزانة المعاطف التي أشار لها اليكسى.

"العنكبوات جعلهم يوضبون منزل شاي هذا الصباح. سوف يحضرون الشاحنة إلى هنا بعد أن ينتهيوا. خذ الصناديق للأعلى لإحدى غرف النوم الإضافية. شاي سوف تعلمك أي صناديق تحتاجها لتضعها في غرفة النوم الرئيسية".

أوما ستاس. "اعتبره إنتهى".
لديها المفاتيح والوصول للمرآب. أفضل أن تقود بها حول المدينة في أحد سياراتي." "حسناً".

فرقع اليكسى بأصابعه وستاس تبعه إلى المطبخ. وجد

يانتظاره . "في السابعة أو الثامنة ."

مستديرة بين ذراعيه ، وضعت يدها على صدره . "سوف أصنع شيئاً للعشاء ."

"ليس عليك أن تطهي . يمكننا الخروج لتناول العشاء ."
"ليس هكذا . وأشارت إلى وجهها . "أحتاج لبضعة أيام أخرى وبعض المكياج قبل أن أتمكن من الخروج للعلن . لا أريد أن يحصل الناس على فكرة خاطئة ."

لم يحب فكرة أن يظن الناس أنه هو الشخص الذي ضربها أيضاً .

"هل تحتاجني للقيام بأي أعمال اليوم؟ أي شيء محدد تريدينني أن أقوم به حول المنزل؟"

أدرك ما كانت تفعله . "ليس عليك أن تكسبي ثمن بقائك ، شاي ."

"سأشعر بشعور أفضل حول أخذ المال منك إن كنت أقوم بنشاط ما هنا للمساعدة . وإنما ، سأكون أكسب أساساً راتبي على ظهوري ."

لم يهتم لتلك المقارنة لكنه فهم أنها تشعر بقوة حول قضية المال . "إسمعي . "قال ، وفكرة تتشكل . "لم لا تبعيني قطعة من شركتك ."

"ماذا؟" بدت محترارة من عرضه . "هل أنت جاد؟"
"أجل . لقد رأيت خطة عملك ."

"رأيت خطة عملك؟"
"في بيتك . "أوضح لها . "عندما ذهبت لحزم أمتعتك وبعض الأشياء الخاصة بك . إنها خطة صلبة . رأيت عملك أنت تتجرين قطعاً بجودة عالية . لديك مبيعات قوية . ما تحتاجينه هو ضخ رأس المال . "سلمها المغلفات . "اعتبري هذه الدفعة الأولى الخاصة بك . إستخدميها لتغطية نفقات المعيشة والتشغيل .."

ترددت شاي بأخذ المغلفات منه . "نحن بحاجة لعقد أو شيء ما قانوني بيننا ، أليكسى . يوماً ما سترغب بأن يسد لك ثمن استثمارك ."

"ستحدث عن هذا الليلة . "قبض على فمها بقبلة خفيفة

الفصل السابع عشر

"شكراً على الفطور . قبلها مجدداً . حاولي أن لا توعي ستاس في المتاعب اليوم ."
"أليكسى !" صفت صدره بالملفات ، لكنه أبعد إنزعاجها الملتوى بقبلة .
سمح لنفسه بلحظة ليقدر كم تبدو جميلة . "اتصلي بي إن احتجت لشيء ." "سأفعل ."

غير راغب بمغادرتها ، إلتفت على عقبه ، حمل سترته عن ظهر الكرسي حيث كان قد وضعها وغادر المطبخ . في المرآب ، إنزلق خلف عجلة قيادة سيارته الرباعية الدفع وأدار المحرك . متحركاً أسفل الممر الخاص ، اختبر أغرب شعور بالرعب والخوف . تطلب الأمر حياً آخر من القيادة قبل أن يعرف السبب .
أنا سعيد .

كان أخيراً ، وحقاً سعيداً وهذا أخافه . بعد التوتر الشديد في الأيام القليلة الماضية ، وبعد أن كادت شاي

نهاية الفصل السابع عشر

Salman Lina



سلسلة الروس
المثيرين
8

Roxie
Rivera

البكتسي

SalmanLina
Design by saida



سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / البكتسي

Roxie Rivera / الكاتبة

SalmanLina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الثامن عشر

الفصل الثامن عشر

"أنا واثقة أن لديه أسبابه."

"إستمعي لنفسك وأنت تدافعين عن عشيقك الروسي الذي يدللك !"

حركت عيناي لإغاظتها . "إنه ليس عشيقي ."

"هل أعطاك أم لم يعطيك أكواام من المال في ملفات هذا الصباح؟"

"حسناً...."

"بالضبط." أعلنت منتصرة .

"ليس الأمر هكذا وأنت تعرفين ." أصررت ، شاعرة بالأذى قليلاً.

لا بد أنها أدركت أنني لست معجبة بإغاظتها لي لأنها توقفت فوراً . "تعرفين أنني لم أقصد الأمر بطريقة سينة ، شاي . إنه رجل جيد ، ومن الواضح أنه يعشقك . يا للجحيم ، بعد رؤيته في الفندق في تلك الليلة ؟ أنا واثقة تماماً أن اليكسى غارق في حبك ."

"لا تقولي هذا . " توسلت بهدوء .

"يا للقرف . الجحيم ." هفت كايلي ربما للمرة العشرين وهي تتبعني في جولة في بيت اليكسى . "أعني ، البيت الذي نشأت فيه كان كبيراً لكن هذا المكان ضخم بجنون وغباء . ما الجحيم الذي يفعله هنا بمفرده تماماً ؟" "لا أظن أنه يقضي الكثير من الوقت هنا ." قدمتها إلى مكتب اليكسى . أغلقت الباب بعد أن تبادلت نظرة مع ستاس . كان الأمر سيتطلب بعض الوقت لتعافي علاقتنا الوليدة . حالياً ، أردت الخصوصية ولم أريد أن أقلق بشأن إعراض طريق دينيس وهي تعمل .

"حقاً؟" سارت كايلي حول محيط الغرفة قبل أن ترمي نفسها على كرسي جلدي منتفخ . "لم تظنين هذا ؟" هززت كتفاً وهبطت على الكرسي مقابلها . "فكري في الساعات التي يمضيها في العمل . ثم أضيفي الوقت الذي يمضيه في النادي ، المطاعم ، الحانات"

"تظنين لهذا يبقى تلك الشقة ." أشارت كايلي . "صيانة أقل ، نفقات شهرية أقل وكل ذلك ."

الفصل الثامن عشر

تكوني شجاعة كفاية لتبادلية حبه . يا الله ، شاي ." قالت ضاحكة . " ما الذي عليه فعله أيضاً ليثبت ما تعنينه له؟ أن يتلقى رصاصة حقاً؟ "

" لا ! " ترنحت معدتي وتلويت بالم لفكرة حدوث شيء فظيع كهذا .

" أنت تقلقين كثيراً . أنت دائمًا تنتظرين أن تسقط فردة الحداء الأخرى . تحتاجين أن تعيشي اللحظة . نحن لا نضمن الغد ، شاي . "

وضعت يدي على يدها . " لا أعرف ما كنت سأفعله بدونك . تعرفي دائمًا ما أحتاج لسماعه . "

" هذا ما يفعله الأصدقاء . " مالت للخلف في مقعدها ، وقلدت جلستي بطي ساقاي . " بالحديث عن الأحذية الأخرى التي على وشك السقوط "

لويت وجهي . " ماذا الآن؟ "

" محقق أتى لرؤيتي البارحة . "

" و؟ " حبس أنفاسى وإنظرت لسماع ما لديها لتقوله .

" لم لا ؟ " حاثرة ، رمشت نحوى . " شاي ، الرجل ركل باباً من أجلك . ضرب كل هؤلاء الرجال . لقد ترك لا لو يضع مسدساً في وجهه لأجلك . ظننت أنه سيبكي عندما ظن أنك تعرضت لطلق ناري . كان مدعاوراً لأنه ظن أنك إصبت . " جلست للأمام في الكرسي . " إنه يحبك . "

" أريد أن أصدق هذا . حب اليكسي لي هو أكثر ما أريده في العالم ، لكن إن كنت مخطئة ، فسوف يمزقني الأمر ، كاي . سجله في العلاقات رهيب . حالياً ، أنا جديدة ومثيرة للإهتمام ، لكن خلال ستة أشهر؟ سبعة أشهر؟ لا أعرف . " فركت وجهي بين يداي وحاولت أن لا أبكي وأنا أتخيله يسير مبتعداً عنى . " أحتاج أن أكون واقعية . لا أريد أن أكون كوالدتك ، دائمًا تطارد رجالاً لن يحبها مطلقاً . "

" أنت لست والدتك . لن تكوني أبداً كوالدتك . " مالت كايلي للأمام وعصرت يدي . " اليكسي يظهر لك كم يحبك . أنت فقط بحاجة أن تثقى بما يظهره لك وأن

الفصل الثامن عشر

"لا أظن أن شانون كانت مهتمة على الإطلاق بأن تساعد أو تندم من أحدهم. أظن أنها فتاة الحياة على مدارها أو الموت. سوف تفعل أي شيء لأجل روبين.".

"أو الموت لأجله؟" قالت كايلى ما كنا كلتنا نفكر فيه. "لأن علي أخبارك، شاي، لدى شعور أن روبين يرتدي حداء من الإسمنت ويجلس في باطن الخليج. لم نره أو نسمع من شانون من يوم السبت. وهذا ليس جيداً."

"أظن أن روبين ميت أيضاً." وافقت بتجهم. "لكن لا أظن أن شانون ميتة." لمست صدري وحاولت أن أشرح كيف أعرف. "أعتقد أنني كنت سأشعر به إن حدث شيء لها. لا بد أن شانون هربت من الفندق وإختبات. إنها مختبئة في مكان ما. أعرف هذا."

"إن كانت ذكية، فستبقى مختبأة. الناس سيبدأون في طرح الأسئلة حول لالو، وسوف يخرجون بالإستنتاجات الواضحة عنها وعن روبين. إن ظهرت على قيد الحياة؟ فلن يكون جيداً لأي منا إن أدرك الناس أننا من

"كان يبحث عنك. أخبرته أنك تمضين عطلة نهاية الأسبوع مع حبيبك. بدأ فضولياً حقاً حول علاقتك باليكسي."

"هل كان إيريك سانتوس؟ المحقق، أعني؟"

"أجل. شعرت أن لديكمما ماضي معاً. كنت حذرة في ما قلت. أخبرته أنكمما كنتما تواعدان لفترة من الوقت وتركت الأمر عند هذا الحد. هل هناك ما علي معرفته؟"

"إيريك كان أحد رجال الشرطة الذين كانوا يأتون لمنزلنا عندما يتصل جيراننا بالنجدة بسبب أمي. إنه يعمل في وحدة عصابات الآن. كان فيها منذ بعض سنوات. هل تذكرين عندما اعتقلت شانون في المدرسة الثانوية؟"

أوما كايلى. "كان هو الشرطي الذي ساعد في إطلاق سراحها وساعدها على الحصول على خدمة المجتمع بدلاً من السجن."

"هذا لم يساعدها كثيراً."

قتل لالو.

"نحن لم نقتله!" حملقت بالباب المغلق ، مذعورة فجأة من أن تكون دينيس كامنة في مكان قريب وتسمع حديثنا . " هو أطلق النار على نفسه . "

"أجل، بعد أن دفعت المسدس في وجهه وركلته على معدته وأنا ضربته على رأسه بنفس ثقالة الورق التي ضربته بها في اليوم السابق . " قالت كايللي :

"حسناً لم يكن عليه أن يحاول إغتصابي أو قتلنا." جادلتها
".ليس الأمر وكأننا مريضتين نفسيتين نقوم بضرب الناس
بشقّالات الورق الكريستالية . وهو من أطلق النار على نفسه
في وجهه مباشرة . "قلت بقوة . "أنا لم أضغط على ذاك
الزناد. أنت لم تضغطني عليه . أليكسى لم يفعل . هو من
قتل نفسه . "هازّة رأسى .. قلت . "أنا لن أضع هذا
 علينا. كان شخصاً رهيباً. أنا لن أجلس وأبكى وأشار
بالذنب بشأن الدفاع عنك وعن أليكسى أو إنقاد حياتي
الخاصة . "

ـ أنا لا أقول إن علينا الشعور بالذنبـ .ـ كايللي عضت شفتهاـ .ـ أنا فقط أستمر بإعادة الأمر مراراً وتكراراً في رأسيـ .ـ محاولة أن أعرف كيف سارت الأمور بشكل سيءـ .ـ سار الأمر بشكل خاطيء عندما قررتنا الذهاب لشانونـ بدون أن نطلب المساعدةـ .ـ لم يكن علينا فعل ذلكـ .ـ كان الأمر غبياً وخطيراً ...ـ والآن علينا دفع ثمن ذاك الخطأـ .ـ بالإحتفاظ بهذا السر للباقي من حياتناـ .ـ

"هل تعتقدين أنه سيبقى سراً؟" كان من الواضح أنها قلقة . "حريق الفندق ذاك كان في الأخبار، شاي. كان مجرد قطعة صغيرة من الواقع، لكن ذكر جثة مجهولة الهوية. ماذا سيحدث عندما تعرف الشرطة أنها للالو؟"
"لا أعرف." اعتفت . "أنا حقاً لا أعرف ."

الفصل الثامن عشر

". أنا أعرف بالفعل عن الأمور السيئة التي قام بها. أعرف أنه كان في السجن. أعرف أنه اعتاد أن يكون جزءاً من المافيا".

"من الواضح .". قالت . "من الصعب أن يخفي وشومه ."
"إذاً لم قمت بالبحث في ماضيه؟"

"ماضيه الحديث .". أوضحت . "تعرفين أنني أواكب القيل والقال وشائعات المجتمع . أحب أن أبقى عيني على الوجوه المألوفة ."

ما عنته حقاً أن لديها هوس خطير نحو الناس الأثرياء اللذين أداروا ظهرهم لوالدتها ولها ونبدوهما بعد ظهور جرائم والدها للعلن . لا أحد حتى من أعضاء النادي المنضمة له والدتها رفع إصبعاً واحداً لمساعدتها . أحياناً كنت أتساءل إن كان لدى كاليلي خطة مجنونة للانتقام من هؤلاء قيد التنفيذ

"وهكذا تذكرت وجه اليكسى من بعض المهرجانات الكبيرة والمناسبات الخيرية حول المدينة .". قالت

"شيء أكبر من تهمة حيازة بندقية أو تبادل مخدرات؟"
"آمل أن تكوني محققة لأنني لم أخلق للسجن .".

لم أشير أبداً ربما لن نبقى على قيد الحياة في الليلة الأولى في سجن المقاطعة . إما شخص تابع للهيرمانوس سيقضي علينا بسكين بلاستيك أو أحد الحراس المملوكيين من قبل الكارتيل سيغض النظر إن تعرضنا للضرب حتى الموت قبل أن نصل لمرحلة توجيه الإتهامات من الحكومة . لكن كاليلي لم تكن بحاجة لسماع ذلك، وأنا لم أريد التفكير في الأمر .

"إذاً، أممم، لنغير الموضوع .". قالت ووصلت لحملة الجلد التي قدمتها لها لعيد الميلاد الماضي . "لقد قمت نوعاً ما ببعض البحث عن اليكسى ."

"ماذا؟!" اعترافها صدمني . "ماذا تعنين؟"
"أنظري، تعرفين أنني أحبك كأختي . احتجت أن أتأكد أنه لا يوجد هناك أي شيء بالغ السوء في خلفيته ."
غير راغبة في أن تحفر في ماضي اليكسى الإجرامي، قلت

الفصل الثامن عشر

المني وأنا أتخيل نفسي كحلقة أخرى في سلسلة طويلة من الوجوه الجميلة.

وكانت حقاً وجوهاً جميلة . بدأ أن لاليكسي نوع معين، وأقلقني أني لا أشبه أي منها . كن جميعهن أطول مني بأجساد مدهشة وشعر أشقر كثيف أو أحمر . فساتين الكوكتيل والفساتين المسائية تجعل مجموعتي الرثة التي إشتريتها من مخازن التوفير تبدو جالية للعار . ركزت على حقائبهن المسائية والأحدية والمجوهرات . كانوا كلهم مرتبين معاً بأسلوب جميل جداً . أنيق . راقي . واثق . ومثير .

"أوه يا إلهي ." تنهدت فيما أسوء شعور في العالم يغرنني . محدقة للأسفل في بلوزتي القديمة الفضفاضة وسريري الباهت الأسود ، وأردت البكاء ." كيف يمكنني

" . وقررت أن ألقى نظرة على تبرعاته المعتادة . لقد خطر لي أننا فعلاً بحاجة لتحسين لعبتك ."

"ما المفترض أن يعنيه ذلك؟"

أخرجت كايلي كمبيوترها محمول من حقيبته وأشارت نحو مكتب أليكسي . "ساريك ."

على مضض ، انضمت لها على المكتب . جلست على الكرسي وهي وقفت قربى ، مدبرة كمبيوترها أمامي كتبت كلمة السر . فتحت نافذة المتصفح مع عشرين علامة تبويب مختلفة .

واحدة تلو الأخرى ، ضغطت عليهم وعرفتني على منافساتي . قلبي غرق وأنا ألقى نظرة فاحصة على النساء المذهلات التي كان أليكسي يراونهن في أحداث المجتمع . بالحكم على عدد الصور من صفحات المجتمع والبلوجرات للقيل والقال المحلية ، كان لديه تقويم إجتماعي كامل . المرأة نفسها تكون معلقة بذراعه لثلاث أو أربع أمسيات وبعد ذلك تظهر امرأة جديدة . معدتي

الفصل الثامن عشر

بحق الجحيم التنافس مع كل ذلك؟"

بقربي، صرت كايلي على أسنانها وحركت عينها . "هل تظنين حقاً أنهن يبدين بتلك الروعة عندما يخرجن من السرير ؟ يا للجحيم لا! هؤلاء النساء يعنين بممتلكاتهن. وعلينا فقط تعليمك أن تفعلي نفس الشيء ." "كيف؟"

"لقد حجزت موعداً لكتانا في الواقع في آلور." قالت بتصيص شرير في عينيها . "سذهب غداً صباحاً. الحزمة كاملة. الشعر، والأظافر، ماكياج، واكس" ضممت ساقاي معاً . "أنا لن أستعمل الواكس البرازيلي!" "يا لك من طفلة!"

"أنظري، أنا أبقي كل شيء نظيفاً ومرتبأ . "شاعرة بالعجزة قليلاً، أضفت . "لم أسمع أليкси يتذمر." "إنتظري؟ ماذا؟" أقفلت كايلي كمبيووترها وتلوك على كرسيها بحيث أصبحنا وجهها لوجه . "هل؟ هل قمت ...؟ أوه. يا الله. لقد فعلتها!" احتضنتني بقوة لدرجة كدت

أخرج بها من مقعدي . "لماذا لم تخبريني عندما دخلت من الباب؟ إنها نوع الأخبار التي تبدأين بها ، شاي.." "لم أكن أريد الحديث عن حياتي الحميمة أمام ستاس ودينيس!"

"حسناً إنهم ليسا هنا الآن، وأريد كل التفاصيل المثيرة . كلهم . "قفزت لتجلس على مكتب أليksi . "كيف هو في السرير؟ إنه بارع جداً ، ها؟ مثل نمر روسي ؟" خرخت بوجهي . "رورررر!" رميت رأسى للخلف وضحكـت . محمـرة وأنا أحـاول أـيجـاد الكلـمات الصـحيحة لأـشـرح تـجـربـتي معـه ، قـلت أـخـيراً . "إـنه كـريم جـداً .."

الآن بـدت مـهـتمـة جـداً . "أخـبرـينـي المـزيد!" وهـكـذا فـعـلت . جـلسـنا هـنـاك وـتهـامـسـنا وـضـحـكـنا لـلـسـاعـة التـالـية . كـاـيلـي عـرـضـت حـفـنة مـن النـصـائح التـي حـفـظـتها لـما بـعـد . لـلـمـرة الأولى مـن أـيـام ، شـعـرت بـالـإـسـرـخـاء التـام وـالـآـمـان . كـمـا لو أـن لـاشـيء رـهـيب قد حـدـثـ لنا .

كدت أتعثر بقدمي بينما تظهر الصناديق الأمامي. الصناديق المعلمة بأحرف حمراء كبيرة كانت تنقل للمنزل من قبل رجال يرتدون ألوان الأُمّ سي التابعة للعنكبوت.

"يا للجحيم . " هسست كايلى . " هل هذا كل شيء من داخل منزلك؟"

مصعوقة ، أو مات . "أظن هذا".

"لم هؤلاء الغباء حزموا منزلك؟" بدت كايلى مرتبكة تماماً مثلـي . "ظننت أننا سنفعل ذلك عندما تكونين مستعدة . "

"وهذا ما ظننته . " غمغمت بعدم تصديق .

اليكسي قد تجاوز كل الحدود فعلاً.

لم أعرف ماذا أقول وأنا واقفة هناك وأشاهد كل حياتي تدخل بيت أليكسى في صناديق مرتبة على عجل . فكرة عبث أشخاص غرباء بأغراضي الشخصية جعلتني أشعر بالأضطراب . القلق أمسك بي . ماذا عن

"سوف أفقد رؤيتك في العمل . " عبست كايلى . "لن يكون الأمر نفسه . "

حركت عيناي لوجهها العابس بدرامية . "سوف نتراسل ونصرور سناب شات طوال اليوم . أنا واثقة أننا سنرى بعضنا كل يوم . "

"سوف يكون علي أن أطلب من بابا السكر خاصتك مالاً للبنزين . " مازحتنى . "القيادة لقصرك الجديد سوف تحرق ميزانيتي . "

قرصت ساقها . "إنه ليس ببابا السكر خاصتي!"
"شـاي؟" ستاس طرق على بـاب المكتب . "لديك توصيلة . "

"أراهن أنه شيء فاخر للغاية . " خمنت كايلى وهي تقفز عن المكتب . "ربما عشرين ذرينة من الورود أو سيارة . " لن أنكر أن أليكسى يفعل شيئاً من هذا القبيل . تعتنـي كايلـى خارج المكتب وعبر القاعة ياتجاه الضوضاء القادمة من الباب الأمامي . عندما إقتربـنا من الزاوية

الفصل الثامن عشر

إمداداتي؟ أدواتي؟ طلبيات عملاني الغير منتهية؟

اقرب ستاس مني بحدر . "لم تكن هذه فكرتي ."

"أنا لست متضايقة منك .". أكدت له . "هل أخبرك أليكسى أن هذا سيحدث؟"

أوما ستاس . "لكن أعتقد أنه نسي أن يخبرك ."

"من الواضح .". تمنت .

"أين تريدين وضع كل هذه الصناديق؟" وأشار ستاس إلى الرجال المنتظرين للتعليمات .

أردتهم أن يعودوا لبيتي .

ولكن فات الأوان لذلك . الصناديق هنا ، وبالحكم على الطاقم الذين سلموهم ، العنكبوت لم يريديني أن أعود لأحد ممتلكاته . إنكمشت داخلياً وأنا أتخيل مدى المتاعب التي قد تسببت بها له . كان يحاول أن يدير حياً نظيفاً آمناً ، وأنا وأختي لم نحضر فقط حلقي الرؤوس هؤلاء لممتلكاته لكن الشرطة أيضاً . ربما كان على عجلة من أمره للتخلص منا .

بتهيدة حسراً ، حدقت من فوق الصناديق وشكلت خطة . "ضع التي عليها إسمي في القاعة خارج الجناح الرئيسي . الصناديق المعلمة بالجلد أو الحقائب أو الأدوات تذهب لمكتب أليكسى . جميع ما تبقى إلى أحد الغرف الفارغة في نهاية القاعة ."

حمل ستاس صندوقاً وقاد طابور الرجال للطابق العلوي . إقتربت كايلي وأعطتني !بتسامه دعم . "حسناً ، هذا بدوى غريباً بسرعة ."

"آسفة لذلك ." علق صوت أنثوي مالوف .

حدقت نحو الباب المفتوح ولاحظت ماري تدخل المنزل مع صندوق أصغر حجماً . وضعته قرب أقرب كومة صناديق . بتعبير معترد ، أوضحت . "والدي !تصل بي هذا الصباح وطلب مني المجيء وحزم أغراضك . لم أدرك أنك لم تطلب المساعدة حتى وصلنا إلى هنا . أنا آسفة للغاية ، شاي ."

"لا بأس ، ماري ." منذ أن عرفتها ، لم تصدمني على أنها

الفصل الثامن عشر

البراد أو أوعية النباتات في المنزل ."

"سأهتم بأمرهم ."

ترددت مارلي . والدي يريدى أن أخبرك أن لديه مستأجرين جدد سينتقلون الأسبوع المقبل لذا هو بحاجة إلى المكان نظيفاً بأقرب وقت ممكن ."
يمكنني القول إنها لم ترید أن تكون الرسول لهذا أرحتها من ورطتها . "أنا أفهم . إنها الأعمال فقط ."

"من المؤكد كالجحيم أنها ليست أ عملاً عادلة . "جادلتني . "ليس معك ، شاي . لقد عشت آخر الشاع مقابلـي لمدة أربعة أعوام تقريباً . لقد كنت جارة رائعة ، ولا أريـدك أن تظـني أنـك فعلـت شيئاً خاطـئـاً . إنه نـفـاقـ كـامـلـ منـ أبيـ لـوـغـبـتـهـ فـيـ خـروـجـكـ أـنـتـ وـشـانـونـ مـنـ الـحـيـ بـيـنـماـ هوـ حـسـنـاًـ ...ـ تـعـلـمـيـنـ ."

"أعلم . "كثيراً ما تسأـلتـ كـيـفـ أـصـبـحـتـ مـارـليـ طـبـيعـيـةـ جداًـ بـيـنـماـ عـائـلـتـهـ كـانـتـ أـكـثـرـ حـتـىـ إـخـتـلـاـلـاـ مـنـ عـائـلـتـيـ .
"أـمـمـ ،ـ حـسـنـاًـ . "ـ حـدـقـتـ مـارـليـ فـيـ الرـجـالـ العـانـدـيـنـ لـلـطـابـقـ

منـ النـوـعـ الفـضـوليـ أـوـ المـتـطـلـفـ .ـ كـانـتـ سـخـيـةـ بـشـكـلـ مـدـهـشـ وـلـطـيـفـةـ وـكـانـتـ سـتـخـلـىـ عـنـ أـيـ شـيـءـ وـتـأـتـيـ لـمـسـاعـدـتـيـ بـحـزـمـ أـمـتـعـتـيـ إـنـ ظـنـتـ أـنـتـ أـحـتـاجـ لـمـسـاعـدـةـ .ـ نـحـنـ بـخـيـرـ ."

"ـ هـلـ أـنـتـ وـاثـقـ ؟ـ
ـ أـنـاـ وـاثـقـ ."

"ـ كـنـتـ حـذـرـةـ جـداًـ مـعـ أـغـرـاضـ الـخـاصـةـ .ـ وـعـدـتـنـيـ مـارـليـ .ـ تـأـكـدـتـ شـخـصـيـاًـ مـنـ تـبـعـتـنـةـ أـغـرـاضـ الـخـاصـةـ وـأـغـرـاضـ شـانـونـ .ـ كـمـ أـنـتـ لـفـتـ كـلـ حـقـائبـ الـيدـ خـاصـتـكـ بـالـمـنـادـيلـ الـوـرـقـيـةـ وـوـضـعـتـ أـدـوـاتـكـ فـيـ لـفـافـ فـقـاعـاتـ .ـ فـتـحـتـ الصـنـدـوقـ الـدـيـ كـانـتـ تـحـمـلـهـ لـتـرـيـنـيـ .ـ أـتـرـيـنـ ؟ـ
ـ شـكـرـاًـ لـكـ .ـ قـلـتـ وـأـنـاـ أـبـحـثـ فـيـ الصـنـدـوقـ الـمـحـتـوىـ عـلـىـ مـجـمـوعـتـيـ مـنـ رـقـعـ الـجـلدـ خـاصـتـيـ وـالـمـطـبـوعـاتـ .ـ كـانـتـ قـدـ قـامـتـ بـالـضـيـطـ بـمـاـ وـصـفـتـهـ ،ـ وـكـانـتـ شـاكـرـةـ لـهـاـ إـهـتـمـامـهـاـ بـأـغـرـاضـيـ ."

"ـ لـمـ أـكـنـ وـاثـقـ مـاـ عـلـيـ فـعـلـهـ بـكـلـ الـأـثـاثـ ،ـ الطـعـامـ فـيـ

الفصل الثامن عشر

عندما أصبحنا أنا وستاس وحيدين معاً أخيراً في البيت بعد ساعة، أغلق الباب وأمنه. متأنقاً عليه، لف ذراعيه حول صدره العريض وسأل . "ماذا الآن؟"

"الآن؟" زفرت بقوه . "الآن نحن ذاهبان بمشوار." هدر ستاس لكنه لم يحاول إيقافي. دافعاً نفسه عن الباب، قال . "أجل، سيدتي."

السفلي . "سوف أهتم بتغطية الشاحنة وأتأكد أننا خرجنا من هنا بأسرع وقت ممكن." "لا داعي للعجلة."

بعد أن تنحى مارلي جانباً لتوجيه الرجال ، اقتربت كاييلي لنقف قربي . حدقـت بـ ساعتها . "أنا آسفة ، شـاي ، لكنـ عليـ أنـ أغـادرـ لـديـ مـحضرـةـ تـسوـيقـ وـبـعـدـهاـ لـديـ عـملـ ." بدـيـ منـ الغـرـابـةـ أـنـ لـأـفـكـرـ فـيـ الـعـمـلـ وـالـلـيلـ الطـوـيلـ فـيـ التـنـظـيفـ ، الإنـحـنـاءـ ، رـفعـ الأـشـيـاءـ وـالـتـعرـقـ .

"إـسـمعـيـ ، سـأـرـاسـلـكـ لـآـخـقـ ، وـسـنـضـعـ خـطـطـاـ لـلـغـدـ ، حـسـنـاـ؟" أـرـسـلـتـ كـايـلـيـ لـيـ قـبـلـاـ فـيـ الـهـوـاءـ . مـخـفـضـةـ صـوـتهاـ ، أـضـافـتـ . "مـنـ الـأـفـضـلـ أـنـ تـضـعـيـ الـحدـودـ مـعـ الـرـوـسـيـ ذـاكـ خـاصـتـكـ . إـنـهـ مـثـيرـ كـالـجـحـيمـ وـأـفـضـلـ حـلـوـيـ يـمـكـنـكـ بـيـجادـهـاـ ...ـ لـكـنـهـ لـاـ يـسـتـطـعـ الـقـيـامـ بـقـرـفـ مـنـ هـذـاـ القـبـيلـ . "أـوـمـاتـ لـلـصـنـادـيقـ . "بـدـونـ إـخـبارـكـ ."

كـانـتـ مـحـقـقـةـ . كـانـتـ مـحـادـثـةـ لـمـ أـكـنـ أـتـطلعـ لـإـجـرـانـهـاـ مـعـهـ ، لـكـنـ لـاـ مـنـ الـقـيـامـ بـهـاـ .

نهاية الفصل الثامن عشر



البكتسي

SalmanLina
Design by saida



يضعوا أفكارهم في رسائل بريد الكتروني ويرسلونها له . كان قد قرر بالفعل شراء الوكالة في شوجر لاند ، لكنه أراد إعطاء نفسه يوم أو يومين للنظر في أي وجهات نظر مختلفة . لديه عادة الغرائز الجيدة ، لكنه يقدر آرائهم حتى لو لم يكن يهتم للمشاكل بينهم .

بعد خطوتين من دخوله الوكالة ، كان قد سحب جانبًا من قبل مديره الذي أراد منه أن يتخلص من أحد الباعة الذي أفسد بجدارة صفة واعدة ودفعه أولى كانت في الطريق لأحد العملاء . التدخل بين المشرفين والباعة ذكره تماماً لم لديه مدير مالي عادة يكون هو من يعالج هذه القضايا . لكن دونا كانت في إجازة أمومة حتى ما بعد السنة الجديدة وبطريقة ما وقع العباء على اليكسي للتوسط في الخلافات .

"كفى ، دايل !" قال اليكسي ببعض السخط ، موقعاً البائع الذي أراد المجادلة في كل نقطة يقولها مديره الأعلى . "أنت أفسدت الأمر مع هذا العميل . تحمل الأمر كرجل

ممداً رقبته المتمنحة ، إنظر اليكسي أن يتحول الضوء الأحمر إلى اللون الأخضر . في مقاعد الركاب محاط بمدير تسويقه الذي يتجاذل مع مديره العام حول خطط اليكسي للتوسيعة . كانوا قد قضوا الساعتين الأخيرتين في زيارة وكالة في شوجر لاند والتي يريد شرائها . كان المالك مستعداً للتقاعد وليس لديه أولاد مهتمون بأعمال العائلة . بالنسبة لأليكسي ، بدت كصفقة مثالية .

لم يريد أن ينجر ذهاباً وإياباً في جدالهما لهذا أبقى تركيزه على الشوارع الرطبة . المطر كان قد بدأ يتتساقط مجدداً .قضاء الليلة في المنزل مع شاي كان الخطة المثالية في طقس مثل هذا . كان قد خطط لإشعال النار وفتح زجاجة من المشروب لضبط مزاجهما . لم يكن لديه فرصة لإغرائهما بشكل صحيح بعد . الليلة هي الليلة المناسبة .

عندما وصلوا إلى الوكالة الرئيسية ، أوقف اليكسي سيارته في الموقف المخصص له وطلب من أعضاء فريقه أن

"اتصل بتومي. إسأله إن كان بإمكانه أخذ دايل لمدة أسبوع أو إثنين. تأكد أن دايل يعلم أننا لا نعاقبه". أليكسى يمكنه سماع الشكاوى بالفعل. "دعه يعرف أننا نحاول أن نجد العمل الذي يناسبه أكثر."

"سأهتم بالأمر."

ترك أليكسى مكتب جيمس وعبر طابق المبيعات الرئيسي. شعر بالإهتزاز في جيبيه يعلمه بوصول رسالة نصية لكنه لم يجرب عليه. إنباوه كان قد سحب نحو الوجه المأثور الذي يسير من خلال الأبواب المزدوجة. اللعنة.

ولا لمرة تراجع عن المواجهة، سار أليكسى نحو المحقق سانتوس ورفع يده. "إيريك."

"أليكسى." أمسك إيريك بيدي أليكسى بهزة قوية. "هل لديك وقت للتحدث؟"

"بالطبع." راغباً بالسيطرة على الوضع، أوما للطابق الثاني. "لننصل إلى مكتبي."

البانع أوما ورد باقتضاب. "حاضر، سيد سارنوف." زافراً بقوة، حدق أليكسى في جيمس. "أعط العميل النسبة التي وعدناه بها وتخفيض على الدفعه. سوف نتحمل الفرق نحن."

ثبت أليكسى البانع مكانه. "سوف أعطيك عدراً اليوم. قم بهذا القرف مجددًا؟ وسوف تنضم لطابور العاطلين عن العمل."

"أجل، سيدى."

أوما أليكسى نحو باب المشرف. "إذهب."

وحيداً مع جيمس، سأل أليكسى. "بخلاف ذلك، كيف هو؟ لقد جاء مع المجموعة الجديدة التي وظفناها في شهر أوغسطس؟"

أكذ جيمس بإيماءة. "دايل مندوب مبيعات جيد جداً. إنه ليس في أعلى الكومة، لكنه هناك. أعتقد أنه ربما ليس مناسباً لهذا النوع من المبيعات. سيكون أفضل في إحدى وكالاتنا الأخرى."

"بالتأكيد."

قاد أليksi إيريك إلى مكتبه وعرض على المحقق المشروبات التي رفضها . بعد أن أغلق الباب ، جلس أليksi في مقعده ودفع جانبًا كومة الأوراق التي تحتاج لتوقيعه . "أفترض أنك هنا للتحدث عن شاي ."

إستراح إيريك في مقعده . "أنت لا ت يريد أن تسمع ما لدى لأقوله عندما يصل الأمر لك ولشاي ."

"إذا ! حفظت به لنفسك ." إقترح أليksi .
أطلق إيريك إبتسامة . "هذا هو أليksi الذي عرفته لمدة عشر سنوات ."

"أثنى عشر سنة تقريباً ." صاح أليksi وهو يعتدل في مقعده . "بقدر ما أتذكر ، لم يكن لدينا أي مشاكل معاً ، إيريك ."

"لم تكن لدينا مشاكل لأنك تحترم القواعد ."
"لا زلت أحترمهم ." مدد أصابعه وحدق في إيريك
"وأنت ؟"

عيون إيريك ضاقت . "أنا لست شرطياً قدرأ ."
"لم أقل إنك كذلك ." لكن أليksi يعرف أن إيريك كان خشنًا جداً مع نيكولاي عندما اختطفت فيفيان . ربما لم يكن قد وضع كوستيا على الآنحة السوداء ، لكنه شاهد المنفذ السابق وهو يقوم بالعمل القذر .

"أنا لست هنا لألعب ألعاباً عقلية معك ، أليksi . " جلس إيريك للأمام . "أعرف كيف هو طاقمكم عندما يتعلق الأمر بنسائكم . سوف تبقى شاي آمنة ... لكن ماذا عن شقيقتها ؟"
"ماذا عنها ؟"

"نحن نعلم أنها سجلت في ذاك الفندق الذي احترق ليلة السبت . لقد استخدمت أحد أسمائها المستعارة المعروفة للحصول على المفتاح . كان هناك جسد في الغرفة ."

لأعباً دور الساذج ومتظاهراً بأنه لا يعرف ، سأله أليksi بصوت مليء بالقلق . "هل كانت شانون ؟"

الفصل التاسع عشر

"هل تعرف لمن كانت شانون تعمل ؟ مع لصها الحقير سارق الهويات والمحтал؟ هي وروбин لم يكونا يملكان المال ليفعلا ذلك من تلقاء نفسهما."

هذا أليكسى كتفيه . "لم تكن عائلتي ."
"لقد عرفت هذا بالفعل . لم تكن العصابات الآسيوية أو رجال نيكى جاكسون أيضاً ."

راغباً في إعطاء مولر طعم بعض مضائقات الشرطة للقرف الذي فعله مع شاي، قدم أليكسى دفعه بسيطة لإيريك في الإتجاه الخاطيء . "الوجه الجديد في البلدة كان يواجه بعض المشاكل في إكتساب الأراضي وخلق سوق لبضاعته ربما يكون مهتماً بتطوير أعمال جانبية جديدة ."

"مولر." تذمر إيريك وهو ينطق الإسم بنفور وينهض عن كرسيه . "لقد قلت كل ما أحتاج لقوله . تعرف كيف تجدني إن اتصلت شانون بشاي ."
"سأفعل ."

سار إيريك نحو الباب لكنه لم يفتحه . ناظراً للخلف ، سأل

هز إيريك رأسه . "إنه رجل . لم تصلنا نتائج تحليل الدي أن آي بعد . الجسد كان عارياً ولا يمكن التعرف عليه ."
"روбин؟"

"أشك بذلك . روбин كان متأنقاً كبيراً . هذا الجسد أصغر وأنحف . توقف . أنا قلق من أنه قد يكون لا لو كونتريراس ."

"اللعنة ." نطق أليكسى بالكلمة البديئة لسبعين . أحدهما ليجعل إيريك يعتقد أنه مصدوم . الثانية ، لأنه إن ظن إيريك أن الجسد هو جسد لا لو فالجميع في الشارع سيعرفون نفس الشيء ."

"إن قتلت شانون لا لو ... لم ينهي إيريك فكرته . "احتاج لإيجادها قبل أن يفعلوا هم ."

"لا أعرف أين هي وهذه هي الحقيقة . أنا لا أخدعك ، إيريك . "تأكد أليكسى أن يتمكن إيريك من قراءته . "كل ثانية تكون شانون مفقودة بها تكون ثانية شاي بخطر بها ."

به إن دخل بعراء مع إيريك. بدلاً من ذلك، بقي في كرسيه وراقب إيريك يغادر.

مفكراً في شاي، قرر أن يتصل بها ويرى ما تريد أن تفعل بخصوص العشاء. سحب هاتفه من جيبه ولاحظ الرسالة النصية التي كان قد تجاهلها سابقاً. ممراً بصعبه على شاشة هاتفه فتح الرسالة من ستاس. عصفورك الصغير طار عائداً إلى عشه. "اللعنة".

أخلى أليksi بسرعة مكتبه، وأغلق الباب خلفه. لم يستغرق الأمر منه طويلاً ليعرف ما جعل شاي تهرب عائدة لبيتها. شاعراً أنه أسوء أحمق في العالم لنسيانيه أن يخبرها عن الخطوة التي قام بها، تأكد أليksi أن الوكالة في أيدي أمينة وأسرع إلى سيارته الرباعية الدفع، مرسلاً رسالة نصية لستاس.

هل عصفوري الصغير لا زال في عشه؟ كان يتراجع للخلف من الموقف عندما جاءه الرد.

"هذا الشيء الذي تفعله مع شاي؟ هل هو حقيقي؟"
ـ أنا لن أناقش علاقتي مع شاي معك."

"هذا حرقك، لكنني عرفت شاي لفترة طويلة جداً."
ـ وهـ؟"

"وقد عرفتك لفترة أطول . رد إيريك.
فهم أليksi ما كان إيريك يعنيه. لم يحب الشعور بالذنب الذي نشب بوجهه. لدى إيريك كل الحق في الشعور بالقلق. لقد إستحق سمعته كرجل يتنقل بين العشيقات لسبب.

"الأمر ليس كذلك مع شاي." قال أليksi أخيراً . "الأمر مختلف معها."

"من الأفضل أن يكون . حدره إيريك.
شعر أليksi بالعداء لنبرة إيريك لكنه ترك الأمر يمر. آخر شيء يحتاجه هو الدخول في مبارزة كلامية مع المحقق الذي يمكن أن يجعل حياته جحيناً لا يطاق . بل أكثر من ذلك، لم يستطع تحمل فكرة أن شاي سيخيب ظنها

إنها تزور الجيران.

بقدمه على الفرامل، على عجل كتب الرد.

سأكون هناك قريباً. أبقها هناك.

كانت الشمس قد بدأت في الغروب بينما يقود سيارته في أرجاء المدينة. إندفاع العمال المسرعين للعودة إلى منازلهم أبطأ من تقدمه وأعطاه الكثير من الوقت للتفكير في زلتة. كانت غريزته الأولى أن يقوم بشيء مميز ويعطيها هدية غالية الثمن ليظهر لها أسفه، لكن بينما يقود سيارته في حديقة المنازل النقالة ويقود أسفل شارعها، خطر له أن شاي لا تزيد الأشياء منه. سوف ترغب ياعتدار منه كونه أحمق... وأن يعنيه.

أوقف سيارته أمام منزلها المتنقل وخرج من السيارة، متاكداً من أن يقفل الأبواب خلفه. لمح المزاراتي خاصته متوقفة في المدخل. غريزياً، تفحص باب السائق، ووجد السيارة غير مغلقة. كان لديه شعور أنها فعلت ذلك عن قصد.

صعد الدرجات المتهالكة لشرفتها الصغيرة وطرق الباب. عندما لم يسمع جواباً، حاول فتح الباب، وووجهه غير مغلق ودخل إلى المنزل. "شاي؟"

لم يكن هناك رد. ربما لا تزال تزور تلك الجارة.

حدق في جميع أرجاء غرفة المعيشة ولاحظ كم تبدو أكبر بدون الأثاث. سار على طول المنزل وإكتشف أن كل الغرف فارغة. الثلاجة تم تنظيفها، وأمكنه أن يشم رائحة الليمون والصنوبر من المطهرات والمنظفات. بمعرفته بشاي، كان متاكداً أنها قضت فترة ما بعد الظهر بتنظيف كل شبر من المكان.

بدون مكان للجلوس، غادر المنزل لينتظرها في الخارج. عندما وصل للدرجة الأخيرة، سمع الأزيز الحاد لإطارات دراجة هوائية تحتاج بياس لبعض الزيت. رأى شيئاً صغيراً مع حقيبة ظهر كبيرة يقود أسفل الشارع، متهرباً من الحفر والبرك حتى وصل إلى سيارته الرباعية الدفع. نزل الصبي عن دراجته وأخرج مسندها ليوقفها

حقيبته عن ظهره وصعد للداخل. متجاهلاً الرغبة بأن يقول للصبي أن يكون ح德拉ً مع تلك الأحادية الموحلة، سار أليكسى إلى الجانب الآخر، وجلس على مقعد الراكب بعد أن أبعد حقيبة ظهر الصبي من الطريق.

"أنا هكتور." قال الصبي وهو يضغط الأزرار ويدعى أنه يحرك ناقل الحركة.

"أليكسى."

"أنت حبيب شاي، صحيح؟ كانت تخبر والدتي عنك." ضيق هيكتور عيناه كما لو كان يحاول أن يقرر إن كان أليكسى يستحق شاي." ماما تظن أنك سطحي ومسطير. قالت إن شاي يمكنها الحصول على أي رجل تريده وأن شاي بحاجة لذكرك بذلك."

شخر أليكسى لذلك." يبدو أن والدتك سيدة ذكية جداً." إنها كذلك." تظاهر هيكتور أنه يقود السيارة بينما كان يتحدث." كانت سعيدة جداً أن شاي لم تكون ميتة."

"لم ظلت أن شاي ميتة؟"

رافعاً حقيبته للأعلى، سأل الطفل السمين . "هل أنت صديق شاي؟"

"أجل، وأنت؟!" إنحنى ليتكيء على غطاء محرك السيارة الرباعية الدفع .

"أجل ." نظر الطفل إلى المازيراتي. بعيون واسعة ، لمس بعناية الطلاء الفضي اللامع ، ممراً يده على اللوحة الجانبية . "هل هذه ملكك؟"

"أجل." أعاد النظر في رده وصح لنفسه . "إنها في الواقع ملك شاي الآن."

"حقاً؟" بدأ الصبي متشككاً.

"حقاً." أكد أليكسى . متذمراً كم كان يحب السيارات في هذا السن ، تسائل . "هل ترغب في الجلوس خلف عجلة القيادة؟"

"هل أنت جاد؟ حقيقة؟"

وأشار أليكسى إلى الباب . "إنها مفتوحة ."

ضحك الصبي ودار لجانب باب السائق . فتح الباب ، ونزع

الأطفال لجمع المال بهذه الطريقة. كل مرة يسير بها في صالة الموظفين في الوكالة، يجد شخصاً يبيع الكوكيز أو ورق التغليف أو أي هراء آخر. كان يكره الضغط ليشتري شيئاً.

قلب في صفحات الكاتالوج وحملق في ورقة الطلبات. إسم شاي كان آخر إسم على النموذج. كانت قد إشترت ثلاث لفائف من ورق التغليف وعلبة من بطاقات أعياد الميلاد. الوجوه المبتسمة الصغيرة التي كانت قد رسمتها في الداخل جعلته يتسم. لقد كانت حقاً أحلى شيء. ربما كانت والدة هيكتور محققة. ربما فعلاً يحتاج لركلة سريعة في مؤخرته كتذكرة بأن شاي يمكنها الحصول على أي رجل تريده.

قام أليksi بالحساب بين ما باعه الصبي وما يحتاجه يصل إلى الجائزة الكبرى. "أنا لست مهتماً بورق التغليف، ولكنني سوف أقوم بالتبرع بدلاً من ذلك." "حقاً؟"

"بيلون قال إن لا لو، شانون وشاي في عداد المفقودين. الجميع يظن أن لا لو قتل شاي وشانون وهرب إلى المكسيك."

"من بيلون؟"

"حبيب أختي." قال هيكتور. "كان منضماً لأحد العصابات، لكنه خرج عندما أطلقوا النار على شقيقه. إنه في الخارج الآن، لكنه لا زال يعرف ما يجري. إنه يسمع كل الأشياء الجديدة." تلوى هيكتور في مقعده. "مهلاً، هل ترغب بشراء بعض ورق التغليف؟"

التغيير السريع في الموضوع سلى أليksi. بدأ يقول للصبي لا لكنه غير رأيه. "ممكناً."

مال هيكتور لحقيبته ونش داخلها حتى وجد إستمارة طلب وكاتalog صغير. "نحن نجمع المال للمدرسة. لو قمت ببيع ما يكفي من الورق، فسوف يتمنى لي الذهاب بسيارة ليمازين إلى محل البيتزا مع أصدقائي."

كان أليksi يكره الطريقة التي تدفع بها المدارس

"بالتأكيد."

هيكتور تدحرج عملياً وهو يخرج من السيارة . بعد بضع ثوان ، إنزلقت شاي للمقعد الذي أخلاه هيكتور . أغلقت الباب ووضعت يداها على العجلة . إنظر أليكسى لتحدث لكن أصبح واضحاً أنها تريده أن يتحدث أولاً . "أنا آسف، شاي ." خطر له أن هذه هي المرة الثانية التي يقولها بها اليوم . يجب أن تكون أكثر حذراً معها . كان واعياً بأن شاي يمكنها الحصول على أي رجل تريده . حالياً، هي تريده ، وهو بحاجة للعمل على التأكد أن لا يتغير هذا .

"على ماذا أنت آسف بالضبط؟" إنفتت شاي في مقعدها حتى تتمكن من النظر له . "لأنني بحاجة لأن أعرف أنك فعلاً تفهم الأمر، أليكسى ، أو إن كنت تقول آسف فقط لأنك تظن أنه ما أريد سماعه ."

"كان علي أن أخبرك عن أن العنكبوت جعل إبنته تحزم المكان . كان علي أن أخبرك ... وليس ستاس... بأن تلك

"أجل." كتب المبلغ الذي سيترعرع به في المكان الصحيح على النموذج ثم مديده لجيب سترته ليخرج دفتر شيكاته . آخر شيك كان قد كتبه كان في وقت سابق من الصباح عندما أحد الموظفين من حدائق المقطورات أتى لوكالته مع فاتورة عن إيجار شاي . بينما يكتب على الشيك ، قال . "إن لم تفز برركوب تلك الليموزين ، اتصل بشاي وهي ستخبرني . سوف أتأكد أنك وأصدقائك ستصلون لحفلتكم ."

كان هناك طرق على النافذة الجانبية لجهة السائق . بعد لحظة، وجه شاي ظهر . مزق أليكسى الشيك وسلمه لهيكتور مع الكاتالوج والنماذج .

"شكراً." دس هيكتور كل شيء في حقيبة الظهر . "لكل هذا ."

"عندما تصبح مستعداً لشراء سيارة ، تعال لمكاني لأجل اختبار القيادة ."

"عيون الصبي أضاعت . حقاً؟"

الصناديق ستصل اليوم ."

"كان عليك أن تسألني إن كنت أريد أن أخرج من البيت .". صحت شاي .". ظنت أنك تطلب مني الإنقال للعيش معك كشيء مؤقت . هذه خطوة هائلة ، أليksi . كان يجب أن تتأكد من أنني على إستعداد لذلك . كان يجب أن ترکني أقرر ما أفعله بمنزلي وأغراضي ."

"ظننت أنني مفيد . حاول أليksi أن يشرح ما فكر فيه . أنا معتاد على النساء في حياتي الآتي يستمتعن بتولي القيادة . ظنت أنك ستكونين مرتاحه بأن لا تتعاملي مع الأمر بعد كل ما حدث في حياتك ."

"ظننت هذا .". قالت شاي بإبتسامة حزينة قليلاً تلاعب على شفتيها . وقد فهمت ، أليksi . فهمت أنك تظهر للناس أنك تهتم عن طريق القيام بأشياء مثل هذه ."

"أنا حقاً أهتم ، شاي .". وصل ليدها . "أهتم بك أكثر مما اهتمت لأمر أي امرأة أخرى ."

فقط أخبرها اللعنة أنت تحبها ! لكنه لا يستطيع فعل ذلك . لم يكن مستعداً . جبان .

"أصدقك .". قالت بنعومة . ". أحب الطريقة التي تريد بها أن تقوم برعايتي ومساعدتي ، ولكن عليك أن تتحدث معي أليksi . لا أحب الشعور بفقدان السيطرة عندما يتعلق الأمر بالقرارات الكبيرة كهذا ."

"سأفعل . ". وعدها . ". أنا لست مثالياً ، ولن أفسد هذا مجدداً ... لكنني سأحاول ."

ما زالت ممسكة بيده ، شاي حدقت خارج النافذة للأمسية المظلمة . ". احتجت لإتخاذ القرار بالإنتقال من هذا المكان لمكاني الخاص ، أليksi . أنت نوعاً ما أعميتنني بالشقة وأمور العشيقات هذا . كنت لا أزال أحاول فهم ذاك عندما أعميتنني مجدداً بأمر إنقاذي بيتك . ثم دفعت بيدي ملففات المال ذاك هذا الصباح ؟ أنا فقط لست متأكدة أين أقف بعد الآن ."

مائلاً للأمام ، لمس وجهها وأدار نظراتها نحوه . "أنت

"تفين قربى، شاي. إلى هنا ننتمن".

"حقاً؟ لأنني لست متأكدة أنك ت يريد شريكًا مساوياً لك يسير بقربك. أظن أنك ت يريد امرأة تكون سعيدة بالسير خلفك ببعض خطوات. أظنك ت يريد شخصاً يمكنك قيادته وشخصاً لن يشكك بقراراتك".

تلوى اليكسي بعدم راحة. أسئلتها لدعته. "سأكون صريحاً، شاي. لطالما كنت من نوع الرجل الذي يحب أن يكون في موضع السيطرة والمسؤولية عن كل شيء".

"لا أريد أن تتم السيطرة علي".

"لا أريد أن أسيطر عليك". طمنها. "لكنني سأكون كاذباً إن جلست هنا وقلت أني لا أريد أن أكون الرجل في منزلنا. أنا من أنا، شاي. يمكنني أن أتغير، لكن أساساً هذا هو أنا".

"أحب الرجل الذي أنت عليه". عصرت شاي يده بابتسامة مرتجفة، قالت. "أنت فقط تصايرقني حقاً في بعض الأحيان".

"أتمنى لو أستطيع إخبارك أنني لن أضايقك، لكنني رجل بعيوب".

"عيوبك ليست بذاك السوء". قالت وهي تلمس فكه. "أنت رجل طيب. لم تكن سوى لطيفاً وكريماً نحوى". "لكنك أردت مغادرة هذا البيت والحي بشروطك الخاصة". خمن اليكسي. "وبأموالك الخاصة؟"

"أومأت". يبدو الأمر وكأنني لم أستحقه. "اللعنة على ذاك". شتم بقوة. "أنت أكثر امرأة عاملة بجهد قابلتها في حياتي".

مداعبأً بمقاصله خدها. "لا داعي لتكوني شهيدة، شاي. لا بأس أن تتركي أحدهم... تتركيني... أساعدك. لقد طلب الأمر مني عقوداً لأصل لمكانتي الحالية. أريد أن أغفيك من ذلك".

قبض اليكسي على فمها بقبلة سخية. مرر إصبعه على طول فكها. "إن سرت بعيداً الآن، فلا زلت ستتحققين النجاح في حياتك. لقد أثبتتى بالفعل أنك تستطيعين

الفصل التاسع عشر

شعرها التي هربت من جديتها الفضفاضة خلف أذنها . "لنعد للبيت . سأشعل النار وأفتح زجاجة من الشراب ثم سأمضي باقي الليلة أعضك عليك . كيف يبدو هذا؟" "كافضل إعتذار أبداً ."

"إسمحني لي أن أعطي ستاس المفاتيح . يمكنه أن يقود سيارة الدفع للبيت . ويمكنك أن تكوني سائقي الخاص لرحلتنا للبيت ."

خارجًا في الليل البارد، وجد أليكسى ستاس متکأ على باب سيارة الدفع في إنتظارهما لينهيا حديثهما . على غطاء محرك السيارة ، طبق ملفوف بورق ألمونيوم يرتاح على قمة بطانية سميكه لا تزال مقلقة في كيسها البلاستيكي .

"صديقه شاي قررت أنني بحاجة لتغذية ." شرح ستاس . "البطانية لشاي . أمها البديلة تلك فازت بها في البنغو عليها نمر مرسوم ."

"كوبيخا ." قال أليكسى . "هذا ما يطلقونه على تلك

الوقوف على قدميك . لا تحتاجيني . أنت لا تحتاجين لأي رجل لتصلني إلى حيث تريدين ." مال قبلها مجددًا . "لكنني أتمنى أن تريدينني معك هناك . أتمنى أن تسمحي لي أن أساعدك للوصول إلى أهدافك بشكل أسرع ."

أمسكت شاي بوجهه بين يديها الصغيرتين . "أريدك فعلاً معنـي ."

"أريد فقط أن أعتني بك ، شاي ." مرر إبهامه على شفتها السفلـى . "إنه يجعلني أشعر ..." بالفخر؟ وكأنك معيل جيد؟ كرجل؟" أشارت .

أوـما . "يعنى لي الكثير أن أكون رجلك ."

مالت عليه وضغطت شفاتها الدافنة على شفتيه . "يعنى لي الكثير أيضـاً أن أكون فتاتك ."

مررتـاً أنها قبلت إعتذاره ، قبلها أليكسى حتى أصبحت شفاتها حمراء متورمة . داعب لسانها بلسانه للمرة الأخيرة قبل أن يتراجع على مضض منهاـما قبلتهما . دفع خصلات

على دوامة البنزين وهمما يغادران حيها القديم . "ماليش . " طفلتي ، وبخها ضاحكاً . "هل تقودين دائمًا مثل سيدة عجوز في طريقها إلى الكنيسة؟" "الحقيقة الأمر، أنا أفعل . " أعطته نظرة تحذير . وإن إنقلت للمقعد الخلفي ، فسوف أتوقف ويمكنك العودة مع ستاس . "

إبتسם أليكسى . "عادل كفاية . " إنظر للحظة قبل أن يضيف . "لقد أتيت للتو من الطريق الدائري وطريق 290 . إنه مزدحم للغاية . خدي طريق سام هيوستن للطريق 45 . عندما أعطته نظرة محددة ، رفع كلتا يديه . "هذا لا يعني أنني أعطيك الأوامر . إنه مساعدة فقط . "

"جعل من نفسك مفيداً وأوصلنا لمطعم يقدم خدمة الطلب . " إقترحت شاي .

"أعرف مكاناً ستحببئنه . " ممسكاً بيدها ، رفعها وطبع قبلة على ظهرها .. ممسكاً بها ، استرخي في مقعده . على الرغم أنه لم يرغب بيالاقتها ، إلا أنه قال . "إيريك جاء لرؤيتى

البطانيات . كان لدى واحدة . "إعترف ، وهو يتطلع إلى البطانية المشرقة ببعض الحسد . " أحد البااعة في سوق البراغيث حيث اعتدت على تفريغ الشحنات المزيفة شكرني ببطانية منها عندما أحضرت لوالدته بعض أدوية السكر الرخيصة . "لمس البطانية وضحك . " كانت أكثر شيء دافيء لعين . فقدتها أثناء النقل وكانت متضايقاً جداً . "

دفع ستاس البطانية نحوه . "حسناً الآن لديك بدديل . " أمسك أليكسى البطانية ورمى مفاتيحه لستاس الذي قبض عليها بقبضته . "إتبعنا للمنزل . يمكنك أن تغادر ما إن نصل للبيت . "

أومأ ستاس ودار حول السيارة إلى جانب باب سائق السيارة الرباعية الدفع . عاد أليكسى إلى المازاراتي وإنزلق في مقعد الراكب . كانت شاي قد أشعلت الراديو والمكيف لتتدفئة السيارة . إنظرته ليضع حزام الأمان قبل أن تضع السيارة على وضعية القيادة . كانت تضغط بنعومة

اليوم.
و؟"

"إنه يظن أن الجسد في الفندق ينتمي للالو . إنها مسألة وقت فقط قبل أن يتم تأكيد ذلك."تردد."كما أنه أخبرني أيضاً أنهم يعرفون أن أختك كانت في الفندق لقد إستخدمت أحد أسمائها المستعاره لحجز الغرفة ."
"إذاً ما إن يتأكدوا أنها جثته ، فالجميع سيظن أنني قتلتة."

"أجل . لهذا السبب جاء إيريك لرؤيتني . أراد أن يجد شانون أولاً."

"حظاً موفقاً له ." ردت شاي بحرارة . "لا أحد يعلم أين هي . لم تحاول أن تتصل بي منذ تلك الليلة."
"إن إتصلت بك ، فسأقوم بكل ما بوسعي لإخرجها من الولاية . لا يمكنني أن أعدك بأي شيء أكثر من ذلك ، ولكنني سأحاول ."

"لا تحتاج لوضع نفسك في المزيد من المتاعب

الليكسي ."

"إنها عائلتك . لن أكون رجلاً إن سمحت بتعرض شقيقتك للأذى عندما يكون بمقدوري حمايتها ." كان قد أعطى هذه القضية مع شانون بعض التفكير . إن حدث شيء لشانون وكان بإمكانه منعه ، فشاي لن تغفر له أبداً . لم ي يريد أن يدق ذاك الإسفين بينهما .
بقيت شاي هادئة بينما تقود السيارة ، وهو لم يضغط عليها بسؤالها عما تفكر فيه . عندما تكون مستعدة لمساعدته أو بحاجة لرأيه ، فسوف تطلبـه . حتى ذلك الحين ، كان راضياً تماماً بإمساك يدها والإنتظار .

نهاية الفصل التاسع عشر

Salman Lina

البيكسي

SalmanLina
Design by saida

سلسلة الروس
المثيرين
8

Roxie
Rivera

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل العشرون

الصور...لأصدقاء. يمكنك أن تعد قصص ، كرد على يومك ، ليرواها أصدقائك. السناب يختفي بعد أن يروه ."
"ما الفائدة من ذلك؟ إن أرسلت لي الصور، فسأرغب بالاحتفاظ بهم ."

"حسناً، ربما، بعض الصور يجب أن لا نحتفظ بها . " قالت بحياء، ونظراتها تنخفض لخصره .
"إبتسمت له . " هذا لطيف ."
"إنها الحقيقة . "

واقفاً عند المغسلة يحلق ذقنه في صباح اليوم التالي، بقي أليكسى يستمع للنقرات على الهاتف الخلوي وهي تلتقط الصور. متسائلاً عن الجحيم الذي تقوم به شاي، أنهى الحلاقة، ومسح وجهه بمنشفة دافئة، وخطى مبتعداً عن الحوض ليطبل برأسه لغرفة النوم. في ضوء الصباح الخفيف، كانت تتكيء على كومة الوسائد وتقوم بوجوه سخيفة أمام هاتفها. متسلية، سألهـا . "ببـي، ماذا تفعلين؟"

"ليس لدى أي فكرة عما يعنيه هذا". لم يحب الأعتراف بذلك. للمرة الأولى منذ بداية علاقتهما، شعر بعدم الأرتياح للفجوة بين عمريهما.

"إنه تطبيق". قالت قبل أن تiquid هاتفها جانباً لتمتنعه إهتمامها الكامل. كانت إشارة صغيرة، لكنه أحب أنها لا تضع هاتفها أمام وجهها باستمرار. إنه يجعلك ترسل والرسائل والفيديوهات

غداً. أوماً . "ربما تلك هي أفضل فكرة بما أنه من الواضح لا يمكن الوثوق بي لتدكر وضع الحماية معك ." كان لديه شكوك حول ذلك، لكنه لم يكن على وشك قولها بصوت عال . في أعماق عقله السحرية ، كان يتساءل عما إذا كان ينسى عمداً وضع الحماية . ذاك الجزء الضعيف منه الذي يخشى أن تستيقظ في يوم وترغب ب الرجل أفضل يفهم أن طفلاً سوف يربطهما معاً للأبد .

"هل لديك شيء مفضل؟"

أعطتها نظرة صريحة . "شاي، أنا لا أعرف أي شيء عن وسائل منع الحمل ."

"حسناً، أعني، بعض الأزواج يفضلون مانع حمل قوي للغاية مثل اللولب ."

"لا." قال بسرعة شديدة . "ليس ذلك."

"لم لا؟ كايالي تضع أحدها، وهي تحبه ."

"كان لدى تجربة أفضل أن لا تتكرر مع أحد ." لا زال يحفل بعد كل هذه السنوات عندما يتذكر الأحساس

ممكناً كاحلي شاي، سحبها عبر الفراش . أنت ضاحكة لهجومه المتسلل . "اليكسي! ما الذي تفعله؟"

صفع مؤخرتها العارية وحصل على لها ث مصدوم منها . "أعلمك درساً لما يحصل عندما تغيظيني بمؤخرتك المدهشة هذه ."

مسقطة نفساً فوقه ، زفرت شاي نفسها طويلاً عميقاً ومرتاحاً جداً . بابتسامة بصوتها قالت . "أعتقد أن هذه هي أفضل وضعية ."

شاتماً بالروسية ، مسح وجهه بيده . "أظن أنها المفضة لي أيضاً حالياً ."

قهقهت بنعومة وتبتعدت أحد الوشوم على صدره ياصبعها بهدوء، قالت . "لقد نسينا الحماية مجدداً ."

معدته آلمته من الذنب . "أنا آسف ."

"إنها غلطتي بقدر ما هي غلطتك ." رافعة رأسها ، قالت . "سوف أتصل بعيادتي عندما يفتحون وأرى إن كان بإمكانهم وضع على لائحة مواعيدهم اليوم أو

الوخر الغير متوقع والمؤلم لتلك السلسل اللعينة ."كنت أخشى من ممارسة الحب مع أماندا لأسابيع بعد أن هاجمني لولبها تلك الليلة."

كما لو أنه رمي للتو دلواً من الماء البارد عليها ، إنسحبت شاي بعيداً عنه .رفع رأسه ليلقي نظرة أفضل عليها ".ماذا؟"

مضطربة لأنه سأله . "حقاً ، اليكسي؟"
"أجل ، حقاً ، شاي. ماذا؟"

"ربما عليك أن لا تتحدث عن النساء الآخريات التي عاشرتهن بينما لا تزال بداخلني؟"

يا للقرف.أغمض عينيه وصر على أسنانه . هل كان سيتوقف يوماً عن إقتراف الأخطاء تلك معها؟غبي.غبي.غبي.

من الواضح أنها غاضبة ومتضايقة منه ، إبتعدت شاي عنه وحاولت أن تهرب من السرير . أمسك بيدها ومنعها من الخروج منه . "شاي.أرجوك."

سحبت يدها . "دعني ."

وفعل . "الهرب لن يجعل الأمر أفضل ."

"والبقاء هنا حتى تتمكن من إمتناعي بقصص عن كل النساء الآتى نمت معهن سيجعله أفضل ؟"

جالساً ، أصر . "هذا ليس عدلاً ، شاي.إخبارك قصة عن إحداهن ليس نفسها كأنني أسرد لك عنهن جميعهن.أنت الشخص الذي ذكر اللوب ."

"ليس حتى تتمكن من إخباري عن النساء الآخريات الآتى مارست الجنس معهن بينما لا تزال عاريبين في السرير معاً." ردت عليه بغضب .

"لم يهم إن تحدثت عن النساء الآخريات ؟ أنت المرأة التي أنا معها حالياً." ممسكاً بوجهها بين يديه ومميلاً رأسها حتى يحدق بنظراتها . "شاي،أنا اعتذر لكوني وقحاً وفجاً الآن ، لكنني لن اعتذر عن ماضي. كنت تعرفي عن ماضي عندما تورطت معي ."

أخذت لحظة قبل أن تقول . "الأمر مختلف الآن ."

"كيف؟"

"لأنه الآن أعرف ما يعنيه أن أكون معك". شرحت، نظراتها تسدل للأسفل وخدادها يحمران بما أدرك أنه الإحراج . "ما فعلناه للتو مميز جداً بالنسبة لي ثم بدأت بالحديث عن هذه المرأة الأخرى" "ولم تعودي تشعرين بأنه مميز". أنهى كلماتها . "شاي . قال ، بصوت مليء بالندم . "بيتشكا . داعب بمفاصلة خدتها الناعم . "ربما لا تكونين المرأة الأولى التي شاركتها كل هذه الأنواع من التجارب ، ولكنك ستكونين الأخيرة ."

تعابيرها الحزينة تحولت أمام عينيه . إبتسامتها الآملة أدفأ قلبها . واضعة يدها فوق يده ، اعتذر بهدوء . "أنا آسفة لأنني غضبت هكذا ."

"لا تكوني . قبلها . كنت محققة بالغضب مني لإيدائي مشاعرك ."

"أجل ، لكن لم يكن يجب أن يكون رد فعلني هكذا

صديقة مجونة غيور . "فركت شاي وجهها بين يديها . "كل هذا جديد جداً علي . ربما لست مستعدة عاطفياً كما إعتقدت ."

"شاي ، لقد خضنا المحادثة الأكثر صدقًا التي واجهتني حول العلاقات . "مبعداً خصلات شعرها خلف أذنها ، قل . "أعتقد أنك أكثر إستعداداً عاطفياً مني أنا . "محاولاً التخفيف عنها ، مازحها . "أنا سعيد لأنني حصلت على الفرصة لرؤيتك تشعرين بالغيرة . كنت قد بدأت أعتقد أنني لا أروقك كثيراً ."
"اليكسي!"

قبض على يدها وسحبها أقرب له لأجل قبلة عميقه . ذابت عليه ، وشعر بأنها غرفت له كل شيء . لكن لم تنسى ، فكر وهو يداعب شعرها ويتمتع بفمهما الحل . كان عليه أن يتذكر أن يكون أكثر حدرًا مع قلبها الرقيق . كان لديها روح بريئة ، لطيفة ، ومن السهل أن تتأذى ، خصوصاً بعد الطريقة التي عاملتها بها والدتها وهي فتاة صغيرة .

مثبتاً نظراتها، غففم. "أنت مميزة بالنسبة لي، شاي." طبع سلسلة من القبل على طول فكها. "لا تنسى هذا أبداً." "وأنت مميز حقاً بالنسبة لي، أليكسى." طفحت عيناهما بالدموع التي لم تسكت، مثبتة له أن مشاعرها عميقه وحقيقة حقاً مثل مشاعره.

غير راغب بانهاء اللحظة الحميمية الصادقة التي تشاركاها للتو، بقي أليكسى في السرير معها لأطول فترة ممكنة. سيكون عليه أن يتناول الإفطار في الوكالة، لكنه لم يمانع، مشاعر شاي المعطانية كانت أهم من أي شيء آخر هذا الصباح.

"نزلت تطبيق السناب ذاك على هاتفي بينما أرتدى ثيابي." المس أليكسى الشاشة العاملة بلمسة بصمه قبل أن يسلمها لها. "أتوقع على الأقل ثلاثة سنابات قدرة منك اليوم."

"فقط إن حصلت على ثلاثة منك." أجاالت بابتسامة بدینة.

"التحدي مقبول." صاحكة، إنحنت شاي للخلف على الوساند وضغطت على هاتفه. عاد إلى الحمام وإرتدى بزته المعتادة. بينما يختار ربطة عنق، قرر أن الوقت حان ليتخلص من الشقة. إنه بحاجة لظهور لشاي أنه قرر قطع العلاقات مع ماضيه وبدء حياة جديدة معها.

وقف في مدخل الحمام وإرتدى ستنته. "هل لا زلت تخططين اللقاء كايللى اليوم؟"
"سوف نذهب إلى الصالون."

"ضعى فاتورتها على على حسابي." أضاف. "إن كنت بحاجة لمال إضافي..."

"أليكسى، لقد أعطيتني الكثير أمس. أنا بخير." بوعه القول أن مسألة المال لا تزال حساسة معها. ربما تستغرق بضعة أشهر قبل أن تصبح مرتاحة مع الترتيب الجديد. وقرر أن لا يدفعها كثيراً اليوم.

إرتدت مجدداً القميص الذي كانت قد نامت فيه ودعته

"سالتصق به كالرز بالطحين." وعدها.

قبل صدغها ودس هاتفه في جيبه . "سأراك الليلة ."
في منتصف الطريق على الدرج ،رن جرس الباب . أطفأ

المنبه وسمح لستاس بالدخول . "شاي ستنزل لاحقاً ."
تبعه ستاس إلى المطبخ . "الرئيس يريدني أن أعطيك
هذا ."

حدق أليksi نحو الورقة المطوية التي مدها ستاس
وشك أنه سيحب مهما كان في هذه الرسالة . فتحها
ومسح الرسالة في الداخل .

مطعم بي بي . السابعة مساء . صبح الأمر .
مقطباً ،شك أليksi أن تعليمات نيكولاي لتصحيح الأمر
سوف تأتي مع بعض النفقات . مشى نحو الفرن ، وأشعل
النار بالورقة قبل أن يسقطها لتحترق في المغسلة . "بمن
سألتقي؟"

"الرئيس لم يعتقد أنني بحاجة لمعرفة التفاصيل ، لكن ..."
"لكن؟" حدق للخلف لستاس .

ليجلس قربها . "دعني أريك كيف يعمل هذا ."

مزلاقاً ذراعه حول خصرها ، راقب إرشادها له على
التطبيق . "إنه يبدو سهلاً كفاية ."

"إنه يصبح خطراً فقط إن كان لديك الكثير من الأرقام
وأرسلت بالخطأ سناب للناس الخطأ ."

"إذاً من الجيد أنك الرقم الوحيد لدى ."

"ربما . وافقت . رافعة هاتفها للأعلى في الهواء ، حضنته
والتقطت صورة سريعة لهما . تحققت من شاشتها وإبتسمت
ـ أوه!هذه جيدة ."

"دعيني أخمن؟ سوف ترسلينها لكايلي؟"
هزت شاي رأسها . "لا.هذه فقط لي ."

مور أصابعه في شعرها الطويل . أراد أن يسألها أن لا تقصد
لأنه يحبه هكذا ، لكنه لم يفعل . "أرجوك إسترخي ومتunci
نفسك اليوم ،شاي . أنت بحاجة لهذا ."

"سأفعل ."

"إبقي قريبة من ستاس ."

وضع الغطاء ، قال . "الصالون الذي تزوره تحت حماية نيكولاي . فيفيان، إيرين وباقى الزوجات يستعملنه بانتظام وإحدى بنات أخ نيكول جاكسون تعمل هناك لهذا هو أرض محايدة وعلى القائمة الآمنة . يمكنك أن تعطى شاي بعض المساحة اليوم ."
ليست مشكلة . "أكمل له ستاس .

بالقهوة في يده، غادر أليكسى المنزل . وصل لأول إشارة ضوئية عندما زقزق هاتفه برسالة تنبئه . بالقدم على الفرامل ، تحقق من هاتفه . كانت رسالة من شاي . مبتسمًا بتربق بالفعل ، فتحها . ضربة من الحرارة إندفعت لمعدهه عندما رأى السناب الذي أرسلته له . الثوان القليلة التي تسنح له ببرؤية الصورة لم تكن حتى كافية .
معيداً هاتفه مجدداً إلى حامل الأ��واب ، استمر بقيادته الصباحية . في الوقت الذي وصل به إلى الوكالة ، كان قد عقد عزمـه . كان الوقت قد حان ليقول الوداع للشقة . باحثاً في قائمة إتصالاته ، وجد رقم ماريسا الجديد وطلبه

"لكن الرئيس قال إن قمت بهذه الخدمة له ، فسيقدم لك خدمة بالمقابل . سوف يتتأكد أن شاي بأمان بينما أنت خارج المدينة لعيد ميلادك ."

مع كل ما حصل ، كان أليكسى على وشك إلغاء حجز بطاقات طائرته وحجز الفندق . الآن لعلمه أن شاي ستكون تحت الحماية الشخصية لنيكولاي شعر بشعور أفضل لقيامه بهربه السنوي للاس فيغاس للمقامرة ومشاهدة المعارك .

مخرجاً كوباً حارياً من الخزانة ، سأله أليكسى . "هل ستكون جزءاً من طاقم التظليل لشاي بينما أنا خارج المدينة؟"

"أجل . كذلك داني وبويشنكو ." الرجال الثلاث كانوا قادرين . ستكون آمنة تماماً مع ثلاثة من أكثر رجال نيكولاي ثقة يحمونها . وضع أليكسى بضعة مكعبات ثلج في كوبه . "سأتحدث مع شاي عن الأمر الليلة . طائرتي تغادر غداً مساءً . "بعد أن

لا تتراجع أبداً بسهولة، ردت . "حسناً، ربما إن كنت فتاة محظوظة جداً، يمكننا أن نجعله خليط من الإثنين." لم ي يريد أليكسى أن يؤذى مشاعرها لهذا قام بتغيير الموضوع . "هل لديك وقت لعقد اجتماع بعد ظهر اليوم؟ أرغب بمناقشة أمر الشقة معك."

"أوه." قالت ، وصوتها مليء بالإهتمام . "أعتقد أن بإمكانني إيجاد الوقت . ما رأيك بالرابعة؟"

"هذا يناسبني."

"سأراك لاحقاً. إلى اللقاء."

دس أليكسى هاتفه في جيبه وخرج من سيارته الرباعية الدفع . إن كان محظوظاً ، فسوف يضع الشقة في السوق خلال بضعة أيام ويبيعها قبل عيد الشكر . بينما يدخل إلى الوكالة ، بدأت فكرة عما سيفعله بالربح من بيعها تتشكل في ذهنه .

ستكون لفتة رومانسية كبرى ، ربما تتجاوز القمة بقليل ، لكن إن كانت أي امرأة تستحق هدية كتلك فستكون

كانا قد إفترقا على علاقة جيدة ، وكان سعيداً بإرسال بعض رجال العقارات الجدد في طريقها .

"أليكسى!" ردت بصوتها الأجش المثير ذاك . "كنت أفكر للتو بك!"

شك بذلك كثيراً ، لكنه لم يكن على وشك أن يكون فظاً معها . "أوه؟"

"حسناً لقد كنت على وشك وضع حقيبتي في السيارة لرحلتي إلى لاس فيegas ." شرحت له ". فيegas . November . أنت . ربط ذهني كل ذلك معاً ." لم يكن هناك أي خطأ في الإبتسامة بصوتها وهي تسأل . "هل أجريوء على الأمل بأنك تتصل بي لأجل خطط عيد ميلادك في نهاية الأسبوع؟"

لم يأخذ امرأة أبداً في رحلة عيد ميلاده ، وهو متتأكد كالجحيم أنه لن يبدأ بذلك مع عشيقته السابقة . حاول أن يرفضها برفق . "أتصل بك بخصوص عرض عمل ، وليس للمرة الثانية".

شاي. وسوف يتتأكد اللعنة من أن تحصل عليها.

نهاية الفصل العشرون

Salman Lina

Salman Lina



سلسلة الروس
المثيرين
8

Roxie
Rivera

البيكسي

Salman Lina
Design by saida



سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـ بـ كـ سـ يـ

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / Salman Lina

تصميم / Saida

الفصل الواحد والعشرون

الأضواء الموضوعة بدهاء. لم أستطع منع نفسي من التحديق بحقيقة يدها . جلد كليمنس أسود . مسكة ذهبية . الشكل المبدع والهيكل للحقيقة ناداني ، لكنه كان حلماً لن أحقه يوماً . حتى في سوق الدرجة الثانية ، حقيقة ييركين في حالة جيدة كانت بسعر عشرين ألف دولار.

الشقراء الأنique رأت بنظرتي نحو حقيقة يدها وأعطتني نظرة باردة . بعد ممازحة كاييلي العالية ، أمكنني فقط أن أتخيل ما ظنته بي . باحثة عن الذهب خطر بيالي . حتى أسوء الكلمات دارت في رأسي . العشيقة الطفلة كانت أفضلهم ... ولم أحب الأمر . ولا للحظة صغيرة .

امرأة أخرى في البهو نظرت لي بنفس الطريقة . كان هناك شيء مألف بها لكنني لم أستطع تحديده . كان لديها شعر أحمر جميل وعيان زرقاء وملفتان وأسلوب بالأزياء الكلاسيكية . كانت قد اختارت حقيقة يد من شانيل وحذاe جيمي شو لتكمل فستانها الرمادي المثير . بوعي ذاتي مفاجيء ، لمست رقبتي وصليت أن تكون

"هذا المكان رائع بشكل جنوني . " همست لكاييلي بينما أمسك بكوب الميموزا . كنا نجلس في منطقة الإنتظار الفاخرة جداً ننتظر المعالجة بينما كانت بالفعل قد قدمت لنا الشوكولا اللذيذة بشكل جنوني جنباً إلى جنب مع كوكتيل الشمبانيا .

"يجب أن يكون كذلك مع السعر الذي يتقاوضونه . " همست كاييلي رداً . " من الجيد أن عشيقك الثري يدفع الفاتورة . " أضافت بإبتسامة شريرة قليلاً وبصوت عال جداً .

شاعرة بتحديق النساء الأخريات الآتي ينتظرن معى ، قرست ذراعها . " كاي !"

"آسفه . " اعتذر بسرعة . وبدت محروجة وهي تصر ." تعرفين أنني كنت أمازحك فقط . "

"أعرف . " حدقـت للشقراء المرتدية ملابس أنيقة وتجلس على الجانب الآخر منـا . شفتـيها المرسومة بدقة كانت مضغوطـة بخط رفيع للغاـية . مجواهـاتها تلمـع تحت

ـ !اعتنى جيداً بصديقتيـ إنها لا تنغمـس بأيام العناية بالجمال غالباًـ

ـ حسناًـ سيكون علينا أن نغير هذاـ .. صحيح؟ـ شبكت نشيا ذراعها بذراعيـ .. تعالى لمنطقة الإستشارات سكريـ هل ترغبين بميموزا آخر أو ربما زجاجة ماء أو بعض الشاي؟ـ

ـ أنا بخيرـ لكن شكرأ لكـ

ـ حسناًـ قادتني لكرسي وجلست قباليـ .ـ !إذا ماذا تريدين أن فعل اليوم؟ـ

ـ أعتقد التقليمـ .ـ قلت ولمست نهايات شعريـ .ـ ربما بعض اللون؟ـ

ـ هل تصبغين شعرك كثيراً؟ـ

ـ هزرت شعريـ .ـ لم أفعل منذ ما يقارب العامينـ .ـ

ـ هل يمكنني؟ـ سالت تطلب الأذن بلمس شعريـ .ـ

ـ بالطبعـ .ـ

ـ وقفت خلفي وتفحصت خصلاتيـ .ـ لديك شعر رائع للغايةـ إنه صحي للغايةـ .ـ عندما تقولين أنك تريدين صبغـهـ هل

ـ الكدمات التي بدأت بالتللاشي مغطاة بطبقات الخافيـ وكريم الأساسـ .ـ كنت قد إخترت أحد أحمل أثوابي من خزانة ملابسي الضئيلةـ ، ولكنـ لا يقارن بهـ .ـ حدقـت نحو كايلـي التي كانت تنظر لمجلة أزياء وترشف الميموزـاـ ..ـ إنـها تتناسب مع هذا العالمـ ، حتى بعد إمـضـائـها سـبعـ سنوات تراقبـهـ من الخارجـ .ـ

ـ لكنـ أناـ؟ـ أـوهـ ، أناـ لا أـنـتمـيـ إلىـ هناـ .ـ علىـ الإـطـلاقـ .ـ

ـ شـايـ؟ـ مـصفـفةـ شـعـرـ بـمـنـحـنـيـاتـ أـخـاذـةـ إـقـرـبـتـ منـيـ

ـ يـابـتسـامـةـ جـذـابـةـ .ـ المـجوـهـراتـ الـمـرجـانـيـةـ الـجـرـيـنـةـ التـيـ

ـ تـرـتـدـيـهاـ أـضـاءـتـ الثـوـبـ الأـسـودـ الـذـيـ إـحـضـنـ شـكـلـ

ـ جـسـدـهـ الـجـمـيلـ .ـ حتـىـ بـدـونـ كـعـبـ عـالـ ، عـلـتـ فـوقـيـ .ـ

ـ مـرحـباـ .ـ وـقـفـتـ وـهـزـزـتـ يـدـهاـ .ـ

ـ أناـ نـيـشاـ .ـ سـأـكـونـ مـصـفـفـتـكـ الـيـوـمـ .ـ لـوـحـتـ نحوـ كـاـيـلـيـ

ـ .ـ مـرحـباـ ، حـلـوـيـ!ـ سـوـفـ تـخـرـجـ جـوـلـيـ بـعـدـ بـضـعـ لـحـظـاتـ

ـ .ـ إنـهاـ تـرـبـ فقطـ مـكانـهاـ .ـ

ـ لـسـتـ مـسـتعـجلـةـ .ـ جـلـسـتـ كـاـيـلـيـ لـلـخـلـفـ يـابـتسـامـةـ

تعين شيئاً مختلفاً تماماً أو بعض التغييرات الطفيفة؟
ـ خفيفة.

ـ هل أنت على دراية بالبلياج؟
ـ أجل.

ـ إذاً دعني أحضر بعض كاتالوجات الألوان وسنتحدث
عن الظلال، حسناً؟

ـ استقرينا على الكراميل الناعم والتوفي لشري الداكن.
ـ مررت أصابعها خلال شعرى ونحن نناقش القصة التي
ـ أريدها . كان واضحأ من التشاور معها أنها تهتم
ـ باحتياجاتي ورضاي ولم تكن ستدعوني نحو قصة أو لون
ـ لم يكن يناسب أسلوب حياتي . كنت بين أيدي أمينة
ـ واسترخت أخيراً.

ـ بعد أن وضعت لي سترة ، أخذت مقعداً في منطقة الصبغ
ـ حمراء الشعر من اللوبي جلست على كرسى في النهاية
ـ الأخرى من منطقة الصبغ المختلفة ، وكایلي قفزت لكرسى
ـ قربى . مبتسمة ، قالت . "في الوقت الذي نغادر فيه اليوم

ـ من هنا ، أريد لشعري أن يبدو أبيض ثلجي وكانتني
ـ تارجاريـنـ.

ـ ضحكت على ذكرها للعبة الملوك . لقد كانت من محبي
ـ الكتب لسنوات، وكانت قد جرتي للعرض وأنا أركـلـ
ـ وأصرخ عمليـاـ . وبعد حلقتين من الموسم الأول ، أصبحت
ـ مدمنـةـ . ومنذ ذلك الحين ، أصبحـناـ نـتـشارـكـ كلـفةـ الأشتراكـ
ـ بالـقـناـةـ ، وـنـتـسلـلـ لـمـوـاـقـعـ الـمـعـجـبـيـنـ لـلـحـصـولـ عـلـىـ آـخـرـ
ـ الإـصـدـارـاتـ . "سيـكونـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـجـدـ لـكـ كـالـ دـرـوجـوـ إنـ
ـ فـعـلـتـ ذـلـكـ".

ـ أو ربما كـالـ دـرـوجـوـ خـاصـتـيـ قدـ وـجـدـنـيـ بـالـفـعـلـ
ـ هـمـهـمـتـ.

ـ "إـنـتـظـريـ ماـذاـ؟ـ" إـلـتـفـتـ فـيـ مـقـعـدـيـ وـمـلـتـ نـحـوـهـاـ .ـ ماـذاـ
ـ يـعـنـيـ ذـلـكـ؟ـ"

ـ "لـقـدـ عـنـيـتـ فـقـطـ أـنـ الـأـمـرـ مـعـقـدـ."ـ أـعـطـتـنـيـ نـظـرـةـ ذاتـ
ـ مـغـزـىـ .ـ مـعـقـدـ حـقـاـ وـأـلـبـانـيـ حـقـاـ."

ـ جـالـسـةـ لـلـخـلـفـ فـيـ مـقـعـدـيـ ،ـ إـسـتـعـدـتـ وـمـضـةـ مـنـ تـلـكـ الـلـيـلـةـ

بالتوتير والإجهاد الذي كان يصلب عنقي وكتفayı يبدأ بالتللاشي. والشمبانيا لها علاقة كبيرة بالأمر. الهرب من الواقع في فقاعة الفخامة هذه والجمال ساعدني كثيراً. لكنني لم أستطع إبعاد الشعور بالذنب الذي وخر ضميري وأنا أتمتع ببعض التدليل بعد ظهر اليوم. بينما أختي كانت هناك في مكان ما، وحيدة، وخائفة، بينما أنا أجلس هنا أشرب الشمبانيا وأدردش عن القيل والقال. لم يكن الأمر صواباً. في حين أفهم أن مساعدة شانون كان أمراً شبه مستحيل الآن، إلا أن جزءاً مني كان يتساءل لم بحق الجحيم لم أكن أدور في الشوارع بحثاً عنها.

جزء قبيح رهيب مني كان يعرف لماذا لم أحارب قرار اليكسي بالبقاء مختبئة بسلام بعيداً في منزله بصراحة؟ كنت أعقاب أختي.

كان شيئاً رهيباً لأعترف به... لكنه هناك. لأشهر عديدة، كان الأستياء والغضب يكبران بداخلي لدرجة كادت تخنقني يوماً ما. لقد تعبت من دعم كلتنا من الناحية

في الفندق والرجل من طاقم بيسيان الذي كان لطيفاً جداً معها. ما كان اسمه؟ جيمس؟ جيم؟ حيث؟ أردت أن أسأله إن كنت محققة، لكن كان هذا مكاناً عاماً وليس مناسباً لهكذا محادثة. لم أعرف كيف لعلاقة كتلك أن تنجح. حيث يعمل للرجل الذي عملياً دمر حياة كاييلي. التعامل مع ماضي اليكسي وعلاقاته بالعائلة الإجرامية كان صعباً كفاية، لكن على الأقل هو خرج من تلك الحياة. حيث كان لا يزال غارقاً حتى الركب في المافيا الألبانية. ولائه لرئيسه... بيسيان... سيكون دائماً مقدماً على ولائه لصديقه.

شقراء بلاينية مرت قرب منطقة الصبغ لتعرض بعض المرطبات. أصرت كاييلي أن أتناول ميموزا آخر. مع سائقنا المعنى ينتظر في الخارج، لم يكن لدي أي رغبة في المجادلة. بسرعة، إرتشفت كوباً آخر بينما نيشا تفرق شعري وتبدأ بتطبيق اللون.

الأحاديث سرت حولي. وللمرة الأولى من أيام، شعرت

عطلة نهاية أسبوعها . بالتأكيد بدت أكثر إهتماماً من خططي . كانت متوجهة إلى لاس فيغاس هذا المساء وعلى ما يبدو أن لديها خطط لتقابل عشيقها القديم . لم أستطع ان أتخيل أي رجل يترك امرأة كتلك تخرج من حياتها . بدت لطيفة ومضحكة وعلى ما يبدو ذكية وهي تتحدث عن عملائها العقاريين .

ربت كايلي قدمي عندما تركت حمراء الشعر المكان
". ما رأيك؟"

"بخصوص؟"

"أنت . أنا . فيغاس ."

كانت فكرة مثيرة للإهتمام . "أنا أستمع".
"سأكون سعيدة بالعمل لوقت إضافي لأجل رحلة هرب
للفتيات فقط ." ! بتسمت بمكر . "سيكون عليك أن تطلبني
من روسيك العسل علاوة على مصروفك ."

"استمري بذلك وسوف أذهب إلى لاس فيغاس وحدي
مع عالي الروسي ."

المالية ، من التنظيف خلفها ومن القلق ليلة بعد ليلة من أنها ستتأذى أو تعنفل عندما تكون في الخارج مع روبين . قراراتها السيئة كادت تؤدي لإغتصابي وقتلني . لقد وضعا أفضل صديقة لي والرجل الذي وقعت بحبه بشكل يائس وبدون رجعة في خطر . كنت متعبة جداً ومصابة بالسقم فقط من كل ذلك .

"أنت بخير؟" لمست كايلي قدمي بقدمها . "تبدين وكأنك في لا.. لا.. لاند ."

"كنت أفكر فقط ." قلت ، مراوغة بتعمد .

تركت الأمر وأعادت إنتباها لمجلتها . ملت للأمام ووصلت لحقيبتي لأخرج الدفتر الصغير الذي أبقيه هناك مع قلم الرصاص . بينما معالجة شعري تهتم به ، رسمت فكرة كانت لدى عن هدية رغبت بتقاديمها لأليكسى . محفظته تلك تحتاج لإستبدال .

بينما كنت أرسم خطوطاً على الورق ، سمعت حمراء الشعر تلك تتحدث مع المتخصصة بشعرها عن خطط

"هل أنت مهتمة باليحاء الأمور معه؟"

"لا أعرف." أجبت حمراء الشعر بهدوء. "كان لدينا شيء جيد عندما كنا معاً، ولكنه ليس من النوع الملائم على المدى الطويل. إنه يعرف كيف يجعل المرأة تشعر بشكل رائع. أعني، ذاك الرجل فعل أشياء بجسدي لا زالت تجعلني أحمر وأتوقف له!"

المعالجة ضحكت. "أوه، أتذكر تلك القصص بشكل جيد."

"أنا مستعدة للإستقرار، لكنني سعيدة تماماً بالتمتع برفقته وبدون قيود على الجنس معه حتى يأتي عرض أفضل في طريقه."

"حسناً، حلوتي." قالت نيشا وهي تظهر قربها. "دعينا نغسل شعرك."

بعد بضع دقائق، جلست أمام المرأة بينما نيشا تمشط شعرى الملون. تجاذبنا أطراف الحديث بينما تقوم بقص شعري وتنفسه. تبين أن كلتنا عاشت في نفس الحي في

عبست كايلي بدامية بينما تعود نيشا. تحققت من قطع القصدير وقالت. "يبدو جيداً. دعينا نذهب للمغسلة لنশطفه ونضع بعض البسم."

تابعت نيشا لجدار المغاسل في الجهة اليمنى البعيدة من الصالون. الكرسي الذي أدارته نحوه كان مريحاً بشكل مدهش. بعيون مغلقة، إستمتعت بالإحساس بالشامبو الدافيء والأصابع القوية التي تدلك فروة رأسها. بعد شطف جيد، طبقت البسم وتركتني لبعض دقائق. إستمعت للمحادثات حولي وتعلمت على صوت حمراء الشعر مجدداً.

"لقد إتصل بي هذا الصباح... وأخبرني أنه يريد أن نجتمع لنتحدث عن أحد الممتلكات التي في حوزته. سوف نلتقي في مكانه في غضون بضعة ساعات."

"ها..ها." معالجتها قالت ضاحكة. "يبدو لي أنه يبحث عن سبب ليحصل عليك لوحده مجدداً."

"ربما."

كما تعتقدين".

"أوه، حلوتي". قالت يابتسامة حزينة . "إنه بالضبط ما أظنه . صدقيني . أعرف العلامات جيداً . قضيت معظم سنوات مراهقتي وعشرينياتي أخفي الكدمات من صديقي الذي تحول لزوجي . لا داعي لتبقى مع رجل يضررك . يمكنني مساعدتك . أعرف أشخاصاً متخصصين في هذا النوع من الأمور ."

"إنهم ليسوا من حبيبي . " قلت بهدوء . "لكن شكرأ لك لتقديرك المساعدة . هذا لطف كبير منك ."

ضيقـت عينـاها . " تلكـ الـكـدـمـاتـ حدـثـتـ منـ قـبـلـ رـجـلـ . أـعـرـفـ طـبـعـاتـ أـصـابـعـ الرـجـلـ عـنـدـمـاـ أـرـاهـاـ ."

"أنت محقـةـ . إنـهـ كـذـلـكـ . " بـحدـرـ ، شـرـحـتـ لـهـ . " شـقـيقـتـيـ وـقـعـتـ فـيـ بـعـضـ الـمـتـاعـبـ مـعـ بـعـضـ الـأـشـخـاصـ الـخـطـرـينـ جـداـ . أـنـاـ أـصـبـحـتـ أـضـرـارـأـ جـانـبـيـةـ ."

تعـاـبـيرـهـاـ الـمـتـوـتـةـ إـسـرـخـتـ . " أـعـرـفـ عـنـ ذـلـكـ ، أـيـضاـ . " قـالـتـ بـحـزـنـ . " زـوـجـيـ السـابـقـ إـعـتـادـ عـلـىـ إـدـارـةـ

نفسـ الحـيـ فيـ أـوـقـاتـ مـخـتـلـفةـ . كـانـ لـدـيـ شـعـورـ أـنـ لـدـيـنـاـ الـكـثـيرـ مـنـ الـقـوـاسـمـ الـمـشـتـرـكـةـ أـكـثـرـ مـنـ الـشـقـقـ الـمـتـهـالـكـةـ وـالـمـنـازـلـ الـمـدـمـرـةـ ."

بـيـنـمـاـ تعـطـيـنـيـ أـجـمـلـ مـظـهـرـ فـيـ حـيـاتـيـ ، لـآـحـظـتـ أـنـ نـيـشاـ تـحـدـقـ فـيـ الـعـلـامـاتـ الـتـيـ بـالـكـادـ تـظـهـرـ عـلـىـ رـقـبـتـيـ . الـكـدـمـاتـ عـلـىـ خـدـيـ كـانـ مـنـ السـهـلـ ! خـفـافـهـاـ وـتـمـوـيهـهـاـ مـنـ تـلـكـ الـتـيـ عـلـىـ رـقـبـتـيـ . لـمـ يـسـاعـدـ أـنـ أـلـيـكـسـيـ قـدـ أـصـبـحـتـ عـادـةـ لـدـيـهـ أـنـ يـعـلـمـنـيـ بـلـدـغـاتـ جـبـهـ عـلـىـ عـنـقـيـ . كـانـ مـنـ الـواـضـحـ مـنـ الـخـطـ المـشـدـودـ لـفـمـهـاـ مـاـ تـفـكـرـ فـيـهـ . أـمـلـتـ أـنـ لـاـ تـقـوـلـ شـيـئـاـ ، لـكـنـ بـدـىـ أـنـنـيـ لـنـ أـنـجـوـ بـسـهـوـلـةـ ."

"!ـسـمـعـيـ . " قـالـتـ نـيـشاـ وـهـيـ تـقـوـدـنـيـ نـحـوـ مـنـطـقـةـ السـبـاـ مـنـ الصـالـوـنـ لـأـجـلـ موـعـدـيـ الـمـتـبـقـيـ . " سـوـفـ أـتـدـخـلـ فـيـ أـمـوـرـكـ لـثـانـيـةـ وـاحـدـةـ . أـرـجـوـكـ إـفـهـمـيـ أـنـنـيـ أـفـعـلـ هـذـاـ فـقـطـ لـأـنـنـيـ مـرـرـتـ بـذـلـكـ ."

وـقـنـاـ فـيـ مـكـانـ هـادـيـءـ ، وـقـلـتـ بـسـرـعـةـ . " الـأـمـرـ لـيـسـ كـمـاـ

"أجل."

حدقت نيشا للخلف نحو الصالون . "علاقتكمما جديدة ؟"
"أجل.لماذا؟" عضت نيشا شفتها السفلـى. شعرت أنها تريد أن تخبرني بشيء لكنها لم تكن متأكدة إن كان من شأنها متسائلة عما تعرفه ، سـأـلـهـاـ."ـماـ هوـ الشـيـءـ الـذـيـ تـعـقـدـينـ
أـنـيـ بـحـاجـةـ لـمـعـرـفـتـهـ؟"

"أظن...". شبكت ذراعها بذراعي وربت على يدي بطريقة أمومية ."...أنك بحاجة لأن تكوني حذرة جداً مع قلبك ، سكريـتـيـ.ـتحـاجـيـنـ لـخـطـةـ.ـتحـاجـيـنـ أـنـ تـعـرـفـيـ
كيف تدخلين وتخرجين من علاقة مع رجل مثل ذاك.ـإـسـتـفـيـدـيـ منـ أيـ إـكـرـامـيـاتـ يـقـدـمـهاـ لكـ
ـمـجـوـهـرـاتـ،ـسـيـارـاتـ،ـمـالـ.ـإـدـخـرـيـهـاـ.ـخـبـيـهـاـ فـيـ مـكـانـ
ـآـمـنـ بـعـيـدـاـ.ـيـوـمـاـ ماـ،ـسـوـفـ تـحـاجـيـنـهاـ لـتـبـدـأـيـ الفـصـلـ التـالـيـ
ـمـنـ حـيـاتـكـ.ـإـسـتـمـتـعـيـ بـهـ طـالـماـ هـوـ مـعـكـ،ـلـكـ أـبـقـيـ
ـإـحـدـىـ قـدـمـيـكـ خـارـجـ الـبـابـ.ـسـتـكـوـنـيـنـ سـعـيـدـةـ لـأـنـكـ كـنـتـ
ـمـسـتـعـدـةـ عـنـدـمـاـ تـصـلـ قـصـةـ سـانـدـرـيلـاـ إـلـىـ نـهاـيـتـهاـ،ـحـبـبـتـيـ."

المخدرات والأسلحة لحساب لاـلوـ كـونـتـراـيرـاسـ.ـلـقـدـ أـفـسـدـ
ـأـحـدـ الصـفـقـاتـ وـأـنـاـ كـنـتـ الشـخـصـ الـذـيـ دـفـعـ الثـمـنـ."
ـأـنـاـ آـسـفـةـ لـأـنـكـ مـرـرـتـ بـذـلـكـ."ـبـعـدـ لـقـائـيـ بـلـالـوـ،ـأـمـكـنـتـيـ
ـفـقـطـ أـنـ تـخـيـلـ أـيـ أـمـورـ رـهـيـبـةـ فـعـلـهـاـ لـنـيـشـاـ."ـأـعـرـفـ كـيـفـ
ـيـمـكـنـهـ أـنـ يـكـوـنـ."
ـنـظـرـةـ مـنـ التـفـاهـمـ مـرـتـ بـيـنـنـاـ.

"ـإـنـ إـحـتـجـتـ لـأـيـ مـسـاعـدـةـ يـوـمـاـ ،ـفـأـنـاـ أـعـرـفـ بـعـضـ
ـالـأـشـخـاصـ يـمـكـنـهـمـ إـهـتـمـامـ بـالـأـمـرـ لـأـجـلـكـ."
ـلـقـدـ تـمـ الـاـهـتـمـامـ بـالـأـمـرـ."ـأـكـدـتـ لـهـاـ.

"ـإـنـ كـنـتـ بـحـاجـةـ لـحـمـاـيـةـ،ـفـيمـكـنـ شـرـانـهـاـ.ـعـمـيـ هـوـ نـيـكـيـ
ـجـاـكـسـونـ.ـيـمـكـنـتـيـ القـوـلـ مـنـ النـظـرـةـ عـلـىـ وـجـهـكـ أـنـكـ
ـتـعـرـفـنـ مـاـ يـعـنـيـهـ هـذـاـ."

"ـلـأـحـتـاجـ لـشـاءـ خـدـمـاتـهـ .ـأـلـيـكـسـيـ قـامـ بـذـلـكـ بـالـفـعـلـ."
ـأـلـيـكـسـيـ؟ـ حـاجـبـيـهـاـ إـرـتـفـعـاـ بـمـفـاجـأـةـ .ـأـنـتـظـرـيـ.ـهـلـ تـعـنـيـنـ
ـأـلـيـكـسـيـ سـارـنـوـفـ؟ـالـرـوـسـيـ مـعـ كـلـ شـرـكـاتـ السـيـارـاتـ
ـوـوـكـالـاتـ الشـاحـنـاتـ؟ـ"

"لم لا تلقين نظرة على المرأة؟" اقتربت إميلي بعد أن إنتهت من نتف القليل من حاجبها."لديك شكل حاچب طبيعي جميل جداً لذلك قمت بتنظيفهما فقط لأجلك."

خارجة من أفكاري المضطربة ،قفزت عن الطاولة وسرت نحو نحو المرأة الطويلة المعلقة على الجدار المجاور.نظرت لعملها وابتسمت ."يبدوان رائعين."

"سعيدة لأنهما أعجباك.هل تودين القيام بأي خدمة لإزالة الشعر بالواكس؟"

"ليس اليوم."آخر شيء أردته هو غريبة ما بالكاد أعرفها تقترب مني كثيراً لتعامل مع أعضائي الأنثوية.

"هل تريدينني أن أضع ملاحظة عن موعد للعوده؟ عادة ما أرى زبائن الحاجبين بعد ثلاث أو أربعة أسابيع."

فكرت في روتيني المعتمد لتنف حاجبها . "ربما علينا تعين موعد بعد ثلاث أسابيع ."

"حسناً.سأضع ملاحظة ،وبيلي أو غيرها من الفتيات أمام

مدهولة من نصيتها، لم أعرف ما أقول وهي تقودني نحو منطقة التجميل.تدبرت ظهار إبتسامة لأجلها ولكن من الداخل كنت في حالة رهيبة من الفوضى .لم تبدو نيشا لي من نوع النساء الآتي تقدم نصيحة كتلك لمجرد أن تكون قاسية.لهذا ما الذي تعرفه عن اليكسي ولا أعرف أنا؟"

بينما كنت أتحمل اللدغة الغير مريحة وحاجبها يتم ترتيبهما ،شعرت بأسوأ شعور يقبض معدتي.كم من صديقات اليكسي جنن إلى هذا الصالون؟هل سأكون أحدث موضوع للقيل والقال بين إختصاصيات البشرة والشعر هنا؟هل سوف أعرف على أنني الشيء الجديد الساخن للأليكسي؟

توقفت على الفور.توقفت فقط. لم يكن هناك أي شك في ذهني أن اليكسي بهتم كثيراً لأمرى.علاقتنا كانت مختلفة عن جميع العلاقات الأخرى. صحيح؟

ثم تمنت لي يوماً جيداً قبل أن تلتقط زبونتها التالية من منطقة الانتظار.

كان هناك الكثير من الألوان ولم أكن متأكدة من أين أبدأ.

"جريبي الظل البرقوقى".! فترحت امرأة من خلفي ." إنه لون حار للخريف ."

ملفتة نحو الصوت خلفي ، إكتشفت امرأة بشعر داكن في مثل عمري تقريباً تجلس على كرسي باديكيير تنقع قدميها . كانت إحدى يديها ترتاح على بروز بطنها الكبير في حين يدها الأخرى تحمل مجلة ديكور . الماس لمع في يديها وأذنيها وهي تضيف ." يجب أن تجربى الليلك ." رفعت أطراف أصابعها الملطخة بالطلاء نحوى ." إنه جيد لفتيات مثلنا يعملن بأيديهن ."

حائرة ، سالت ."كيف عرفت أننى أعمل بيدي؟" فمها إلتوى بتسلية ."نحن لم نلتقي، لكننا فعلاً ندور في نفس الأوساط ولدينا بعض الأصدقاء المشتركين ."

المكتب سيضعنك على الجدول . "أشارت إلى الباب ." إن تعبني، فسوف آخذك إلى فنية المانكير والباديكيير ." البهو الهديء المريح المصطفة على جوانبه الغرف التي تستخدمنها مختصات التدليل تقود إلى مساحة شرقية ومفتوحة حيث الزبونات يدللن من قبل فنيات المانكير . أوعية كبيرة من النخيل ملأت زوايا الغرفة والستائر الرقيقة أعطت جدار كراسى البديكير شعوراً بالفخامة .

على عكس كراسى البديكير السوداء العادية التي تستخدم في صالونات الأظافر التي كنت دائمًا أقوم بزياراتها ، هنا كانت الكراسي من الجلد المنفوخ مع طاولات وروفوف قابلة للطي على طول كل جانب لوضع المحافظ والأحذية . بدلاً من حمامات القدم البلاستيكية السوداء ، كانت هذه الكراسي لديها أحواض فسيفساء مع حنفيات لامعة .

قادتني إيميلي نحو رفوف مليئة بزجاجات طلاء الأظافر

"هادلي، كايللي، أليكسى." نطقـت بـثلاث أسماء." وبالطبع؛ زوجـي، نيكولاـي..... ثبتـت نظراتـي ، وـكان من الواضح في تلك اللحظـة أنها تعرف كل شيء." إنه يتحدث بشـكل رائع جداً عنـك."

بالطبعـ. تعرفـتـ عليهاـ أخيرـاً . شـعرـ أسـودـ. عـيونـ زـرـقاءـ. أـصـابـعـ مـلـطـخـةـ بـالـأـصـبـاغـ . فيـفـيـانـ فـالـيـروـ. حـسـنـاـ. كـالـاسـنـيـكـوفـ حـالـياـ.

كـانـتـ علىـ حـقـ. لـدـيـناـ أـصـدـقاءـ مـشـتـرـكـونـ. كـاـيـلـيـ وـهـادـلـيـ كـانـتـ تـعـرـفـانـ بـعـضـهـمـاـ عـنـدـمـاـ كـانـتـاـ أـصـغـرـ سـنـاـ . هـادـلـيـ كـانـتـ قدـ أـصـبـحـتـ منـ أـكـثـرـ عـمـلـانـهـاـ وـفـاءـاـ، تـشـتـرـيـ أـربـعـةـ أوـ خـمـسـةـ مـنـ تـصـامـيمـ كـاـيـلـيـ كـلـ عـامـ . كـمـ أـنـهـاـ تـحـمـلـ إـحـدىـ حـقـائـبـ الـيدـ التـيـ صـنـعـتـهاـ أـنـاـ وـحـقـيـقـةـ يـدـ عـلـىـ أـسـلـوبـ الـهـوـبـوـ. مـرـاتـ قـلـيلـةـ ، كـانـتـ قـدـ طـلـبـتـ مـنـيـ أـنـ أـزـورـ مـرـكـزـهـاـ لـأـعـلـمـ صـفـوـفـاـ عـنـ الـعـلـمـ بـالـجـلـدـ.

بـابـتـسـامـةـ لـطـيفـةـ ، لـمـسـتـ فـيـفـيـانـ الـكـرـسـيـ قـرـبـهاـ . "إـختـارـيـ

لونـكـ وـتـعـالـيـ لـلـجـلوـسـ بـقـرـبـيـ." مـثـلـ زـوـجـهاـ ، لـمـ تـكـنـ فـيـفـيـانـ مـنـ نـوـعـ الـأـشـخـاصـ الـلـذـينـ يـمـكـنـكـ رـفـضـ طـلـبـهـمـ . "حـسـنـاـ." آـخـذـةـ بـنـصـيـحـتـهاـ ، إـخـتـرـتـ الـظـلـ الـبـرـقـوـقـيـ الـعـمـيقـ مـعـ لـمـعـةـ مـانـدـيـ، فـنـيـةـ الـأـظـافـرـ الـمـخـصـصـةـ لـيـ ، أـبـدـتـ الـمـوـافـقـةـ عـلـىـ إـخـتـيـارـيـ. قـادـتـنـيـ لـلـكـرـسـيـ الـقـرـيبـ مـنـ فـيـفـيـانـ. عـرـضـتـ عـلـيـ كـوـبـ مـيـمـوزـاـ آـخـرـ لـكـنـنـيـ رـفـضـتـهـ لـصـالـحـ كـوـبـ مـنـ الشـايـ.

"تـلـكـ حـقـيـقـةـ جـمـيـلـةـ . هلـ هـيـ إـحـدىـ تـصـامـيمـكـ؟" أـشـارـتـ فـيـفـيـانـ إـلـىـ حـقـيـقـةـ يـدـيـ التـيـ وـضـعـتـهـاـ عـلـىـ رـفـ الـكـرـسـيـ . "أـجـلـ."

"لـقـدـ كـنـتـ فـيـ الـوـاقـعـ أـبـحـثـ عـنـ شـيـءـ شـبـيهـ بـهـاـ لـأـجـلـ حـقـيـقـةـ الـحـفـاظـاتـ . أـرـيدـ كـيـسـ مـنـ الـجـلـدـ وـلـكـنـ مـعـ هـيـكـلـ إـضـافـيـ، تـعـرـفـينـ؟ مـعـ جـيـبـ أـكـثـرـ."

"لـقـدـ قـمـتـ بـصـنـعـ حـقـيـقـةـ مـشـابـهـةـ لـذـلـكـ مـنـذـ عـدـةـ أـشـهـرـ . وـصـلـتـ لـحـقـيـقـيـ وـأـخـرـجـتـ هـاتـفـيـ وـبـدـأـتـ أـبـحـثـ بـيـنـ

مؤخراً عندما أكون مستيقظة طوال الليل مصابة بالحرقة أو الأرق.

بينما تفرك بطنها ، كنت مصدومة لإداركي أننا لم نكن متبعادات في العمر. رؤيتها سعيدة كما هو واضح بخصوص بدأ عائلة تركني أشعر بالتناقض وربما بالحسد قليلاً. كنا أنا وأليksi نلعب لعبة خطرة معاً، بنسيان إستعمال الحماية في كثير من الأوقات. على الرغم أن رغبتي الشديدة المعتادة للملح وصدري المتألم بدا أنهما يؤكدان إقتراب موعد دورتي ، إلا أن هناك دائماً إحتمال أن أكون مخطئة. وهذا الأمر لم يخيفني بقدر ما كان ينبغي أن يفعل .

"أين هو ظلك؟"

"ظلي؟"

ابتسمت فيفيان كما لو أنها نتشارك سراً. "ستاس؟" "أوه. صحيح! إنه في المقهى المجاور. أفترض أن ظلك قريب، أيضاً؟"

الصور في تطبيق الدربوكس. عندما وجدت الحقيقة، أريتها لها. "شيء شبيه بهذه؟"

"أجل!" بحثت بين الصور. " تماماً مثلها! لكن ربما من الجلد البني؟ أنا لست حقاً من محبي الأسود."

"كل حقائب يدي مصنوعة حسب الطلب. يمكنني صنع أي لون تريدينه."

"هل لديك متجر؟"

"أنا أعمل من منزلني حالياً. حسناً . "صحت . "أنا أعمل من منزل أليksi في الوقت الراهن."

"أوه! حسناً هذا يبدو جيداً. نحن نعيش على بعد بضعة مبان. يمكنني المرور في وقت ما إن كان هذا يناسبك."

"بالتأكيد."

إرتشفت فيفيان من زجاجة الماء خاصة وتلقت في مقعدها. حركت قدميها في الماء الساخن . "أنا أعمل في البيت حالياً. الأمر لطيف. أحب أن أكون قادرة على السير للطريق السفلي فقط والذهاب للعمل ، خصوصاً

"خلال." صحت. "إثنان لي." لمست بطنهما . "وإثنان له."
أشقاء مفرطي الحماية . لقد كنت طفلة وحيدة ولطالما
تمنيت أخوة . الأمر مثل تحقيق رغبة بعد عشرون
عاماً." ضحكت.

مغلقة عيناي، ملت للخلف على الكرسي واستمتعت
بالماء الساخن حول قدمي." أخذت أكبر سناً كانت
مشاكل كافية بالنسبة لي."
"سيكون الأمر على ما يرام ." قالت فيفيان بنعومة
الاليكسي لن يدع شيئاً يحدث لك ، ويمكنتني أن أعدك
أن نيكولاي لن يسمح بهذا أيضاً."

حدقت بها ورأيت الصدق في عينيها . "آمل ذلك."
مالت ولمست يدي . "أعرف ذلك."

زقرق هاتفي الخليوي، وأخرجت من حقيبة يدي
الستاناب من كايالي جعلني أقهقه . كانت قد أخذت سلفي
مع تعبير مبالغ فيه من الألم وهي تنتظر في أحد غرف
التجميل لأجل موعد إزالة الشعر بالشمع . إنقطت لها
صورة ستاناب وأنا مسترخية مع إبتسامة رضا وأرسلتها لها .

"أظن أن علي أن أتوقف عن الشكوى حول
ستاس. على الأقل يوجد واحد منه يتبعني في كل
مكان." "أوه، الأمر ليس بهذا السوء. كريشا مجرد جزء من هذه

"الحياة."
"كريشا؟"
"أوه،" أوضحت . "هذا ما يسمون به حمايتنا . مثل سقف
يحمي المنزل ، ترين؟"

"أوه."
"سوف تعتادين الأمر. ظلالي الأربع مثل عائلة الآن. تين
هو دمية دب كبير ما إن تعرفي عليه جيداً. بوشنكو
لطيف جداً. إيليا دائمأ لديه أفضل الشائعات والقصص
دانبي يحضر لي سراً فطيرة الدولسي من مخبز بيوني مرة
أو إثنين في الأسبوع . بصدق؟! الأمر يشبه وجود أربعة

هاتفك . نحن جيران الآن . يجب أن نلتقي معاً لتناول
الغداء أو شيء ما .

"صاحب ذلك ." تبادلنا أرقام هواتفنا وسجلنا معلومات
الاتصال . بينما أعيد لها هاتفها وآخذ هاتفني ، دخلت
كايللي إلى المكان ، ملقطة طلاء أظافر بظل الأزرق
البحري قفزت إلى المقعد المجاور لي . إنحنت للأمام
لتلوح لفيبيان وسرعان ما كانتا تدردشان معاً .

فنية المانيكير والباديكيير خاصتي ! نتهي قبل الفنية
المخصصة لكايللي لهذا دفعت فاتورتينا والبقشيش
وإنتظرتها في الباب . التقطت صورة سناب لقصة شعرى
الجديدة واللون الجديد وأرسلتها إلى اليكسى . رد بعد
ثانية واحدة بمكالمة هاتفية .

"مرحباً؟" أجبت بهدوء حتى لا أزعج الزبونات
الأخريات .

"تبدين جميلة ."

"شكراً لك ." شاعرة بالطيش للعمق في صوته الأخش ، لم

"هل تقومين بأخذ صور سناب مع اليكسى ؟" كان هاتف
فيبيان في يدها وبدى أنها تراسل أحدهم . "لقد كنت
أحاول إقناع نيكولاي بتركى أضيف التطبيق لهاتفه
حتى نستخدمه ، لكنه مقتنع بأن هذا مراقب من الأجهزة
الأمنية وذاك من وكالة الأمن القومى" حركت عيناهما
.... حاولت أن أخبره أن وكالة الأمن القومى لا تهتم
بالصور الشخصية لكن"

"هذه من كايللي . إنها في الخلف على وشك أن تلتقي
جلسة بالشمع الساخن ."

"أوش !"

"لقد أريت اليكسى كيف يستخدم السناب هذا الصباح
. متسلية ، إعترفت ." لقد أرسل لي سناب عن كعكة العنبية
وفنجان القهوة . أظن أن الأمر سيستغرق منه بعض الوقت
حتى يعرف ما يفعل ."

ضحكـت فيـبيان . "إبدأـي بـارسـال سـنابـات مـفعـمة بـالـحـيـويـة
وـسيـفـهمـ الـأـمـرـ بـسـرـعةـ . مـادـةـ هـاتـفـهاـ ،ـ قـالـتـ .ـ أـعـطـنـيـ رـقـمـ

تذكرة فجأة أين رأيته . كان قد جاء الإنقاذه مع
اليكسي . "سيد بويشنكو."

ضحك رفيقه وقال شيئاً بالروسية له جعلت أذني بويشنكو
يكسوها الإحمرار . شعرت أنها مداعبة طبيعية بين رجلين
يبدوان كأخوين وتركت الأمر على حاله . تابعت أنا
وكايلي سيرنا نحو المقهى .

"ما كان سبب ذلك؟"

"هؤلاء هم حراس فيفيان . أحدهم ... بويشنكو... جاء
لمساعدتي في تلك الليلة ."

تبادلنا نظرة ، وأمكنني القول أنني لم أحتاج لإخبارها ما
تبقي . دخلنا المقهى ووجدنا ستاس يجلس إلى طاولة مع
رجلين !فترضت أنهما حارسي فيفيان الآخرين . الملتحي
صدمني بحجمه . واقفاً بطوله الكامل ، كان على الأرجح
بطول سبعة أقدام وكل عضلاته موشومة . مع دب من هذا
القبيل إلى جانب فيفيان ، فهي أكثر النساء أمناً في كل
هيوبستن .

أسطع سوى الإبتسام .

"أود أن آخذك للخارج وأتاباهى بك ، لكن لدى إجتماع
قريب وبعد ذلك سأقوم بخدمة لصديق الليلة ."

لم يكن هناك حاجة ليخبرني عن هوية الصديق أو لم
عليه أن يؤدي له تلك الخدمة . كان لدى شعور مزعج
يلتهم معدتي أن نيكولاي سيتوقع الكثير من هذه
الخدمات من إليكسي للحماية التي يقدمها لي .

"لكنني سأغضبك عندما أعود للبيت ." وعدني . "يجب
أن أذهب . سأتصل بك عندما أتوجه عائداً للبيت الليلة
!بقي بقرب ستاس . حسناً؟"

"سأفعل ." أنهينا المكالمة بوداع خفيف تماماً في الوقت
الذي ظهرت به كايلي في الباب . غادرنا الصالون معاً
وتواجهنا وجهاً لوجه مع رجلين يرتديان سترات من
الجلد الأسود . كلاهما لديه وشم مثل وشوم إليكسي
.الأصغر سنًا من الرجلين بدا مألوفاً جداً لي . أوما نحو
بمعرفة . "سيدتي ."

طلبت أنا وكایلی المشروبات ثم غادرنا مع ستاس. كان لديها نوبة عمل إضافي لتصل لها لهذا أنزلناها عند شقتها. قبل أن ترجل من السيارة، وخذلت كتفي . "لا زلت على خططنا لأجل عيد ميلادي غداً، أليس كذلك؟" "بالطبع . "حياتي ربما تكون في أسوأ حالاتها من إنعدام التوازن حالياً، لكنني لم أكن سأتخل عن أعز صديقاتي في عيد ميلادها . إن لم نخرج معاً كما نفعل عادة ، فربما يثير هذا الشكوك . نحن بحاجة للحفاظ على روتيننا المعتاد .

"مهما كان ما تخططان له كلتاكم ، فيجب أن يتم مناقشته مع أليksi . "حدرنا ستاس." وسيكون علي أن أذهب معكم ."

حركت كایلی عيناها . "يا رفيق ، إن كنت توغرب في إرتداء أفضل ثيابك ، وتناول الكب كيك والذهاب للرقص معنا ، فكل ما عليك فعله هو أن تطلب ." عبس ستاس في كایلی التي ضحكت وهي تخرج من السيارة

". سأتصل بك لاحقاً ، حسناً؟"
"حسناً . وداعاً!"

"يا رفيق؟ إنها تدرك حقاً أنني لست شيئاً لعيناً؟"
"كانت تمازحك ." قلت ووضعت يدي على ذراعه . "القد
قالت ذلك فقط لأنها تعرف أنه سيزعجك ."
زمن من تحت أسنانه ووضع السيارة على وضعية القيادة
. "أحتاج للتوقف في طريقنا للبيت ."
"لا بأس . لست مستعجلة . إلى أين نحن ذاهبان؟"
"على تسوية دين ."
"دين؟"

"بعد ظهر ذاك اليوم الذي هربت فيه أنت وصديقتك
وعدد حارس الأمن أن أدفع له إن سمح لي بالوصول
إلى الأشرطة الأمنية . تطلب الأمر مني عدة أيام للتخلص
منها كلها .".

"ستاس!" الذنب نشب بي . "دعني أدفع لذلك . لم يكن
عليك أن تنفق من مالك الخاص على أخطائي ."

لم تكن المرة الأولى التي أتسائل بها عن ذلك. أليكسى أراد أن يحميني. وأنا إحترمت ذلك وفهمته. جالسة هنا قرب ستاس، تقبلت أن هناك بعض الأشياء في الحقيقة لم أريد أن أعرفها حقاً. حياتي كانت معقدة كفاية في الوقت الحالي. لم أريد أن أعرف شيئاً عن الأمور القبيحة الكريهة التي تجعل العالم السفلي يعمل.

أنا وستاس لم يعد لدينا تصريح للوقوف في مرار السيارة التابعة للشقة، لكنه كان قادراً بكلامه المعسول على إقناع البوابة بداخلنا لأنها تعرفت عليه. توقف في بقعة الزوار". هل ستدخلين معي أم تبقين هنا؟"

"سابقى هنا."

"سوف أترك المفاتيح معك". أسقط المفتاح في حامل الأ��واب بينما. "أغلقي الأبواب. لا تفتحيهم لأي أحد ما عدائي."

"حاضر.."

خرج ستاس من السيارة وإنظر حتى سمع الأبواب تغل

"لم يكن العمال ما يريدوه."

"ما الذي يريدوه؟" رفض ستاس أن يلاقي نظراتي أو يجيب على سؤالي لهذا سأنته مجدداً. "ستاس؟ ماذا يريد؟"

"ليس مهمًا، شاي. كلما عرفت أقل؟ كان أفضل." أكثر فأكثر، تلك الكلمات الستة بدا أنها تحكم حياتي. أبحر ستاس في الشوارع المزدحمة، فكرت في فيفيان. هل هذا ما هو عليه الأمر في زواجه؟ هل تتقبل بشكل أعمى مهما كان ما ي قوله نيكولاي لها ولا تسأل أي أسئلة؟

لا. بدأ أنها تعرف الكثير مما يحدث في هيوستن. لم أتخيل أن نيكولاي يخبرها كل شيء، خصوصاً ليس الأشياء المقرفة المقيمة العنيفة، لكنني شكت أنه يخفي الكثير عنها. لم تبدولي أنها من نوع النساء التي تتقبل ذاك القرف.

إذًا لم تفعلين أنت؟

أدركت أنه كان يبتسم لشخص آخر.
ما الجحيم؟

متجمدة في مكاني، راقت بينما أليكسى يحتضن امرأة رقيقة مرتدية ملابس أنيقة جداً.
كانت هي. كانت حمرة الشعر من الصالون. كانت المرأة التي لديها خطط للقاء عشيقها السابق.
عشيقها السابق؟
صديقي الحالي.
أليكسى.

مصدومة، راقت ذراعها التحلية معلقة بذراعه. ضحكا وإنبتسا لبعضهما البعض وهم يسيران نحو المصعد. غير راغبة بأن يمسكا بي، تراجعت بسرعة للخلف، مخبئا جسدي خلف عمود خرساني. وضعت يداً مرتجفة على حنجرتي، وحاولت أن أبتلع الغصة التي كادت تخنقني.
"ما الجحيم الذي تفعلينه؟" صدمني ستاس وهو يظهر خلفي بدون تحذير. "لقد أخبرتك أن تبقي في السيارة."

ليسير بعيداً عنها. ملت للخلف في مقعدي وتفحصت الإخطارات على هاتفي. كنت أحدق للأعلى كلما سمعت سيارة تقترب أو
الاحظ حركة في المرآيا. لا شيء بدا غير مألوف أو غريب... حتى تعرفت إلى سيارة الدفع الرباعي التي تدخل مراآب السيارات.
ما الذي كان أليكسى يفعله هنا بحق الجحيم؟ تحركت في مقعدي لأتأكد أنه هو حقاً وكان كذلك.

متسلية لأننا في نفس المكان في ذات الوقت، إتصلت به. عندما لم يجيب، قررت أن أسير للمستوى الثاني إلى مكان إيقاف سيارته. ستاس على الأرجح سيجن عندما يعود ويجدني! اخفيت لهذا أرسلت له رسالة نصية عن خططي بينما أطفأ المحرك وأخرج من السيارة.
تابعت الصعود للمستوى التالي، وإلتفت عند المنعطف في الوقت المناسب تماماً لأرى أليكسى يخرج من سيارته الرباعية الدفع. بدأت أناديه لكنني توقفت عندما

غاضبة، ثبت قدماي بالأرض . "لا!"
إلتفت ستاس نحوي . "بلى!"
"لا!"

"شاي، سوف نغادر حالاً. إن لم تمشي، فسوف أحملك على كتفي وأسيير بك إلى تلك السيارة. هل تفهمين؟"
"اللعنة عليك! أنا ذاهبة لتلك الشقة وسوف أواجهه ."
"لا، لن تفعلي." وضع ستاس كلتا يديه على كتفاي. لمسته كانت لطيفة للغرابة وهو ينزل وجهه حتى أصبحت عينانا على نفس المستوى . "أنا لن أقف هنا وأدعوك تتسببين بفضيحة وتحرجين نفسك . سوف تذهبين للبيت. سوف تهدئين ثم ستصنعين السلام مع نفسك ومع ذلك وتبقين فمك مقفلأً."

"لم بحق الجحيم سأفعل ذلك؟"
"سوف تفعلين ذلك لأنك ستعودين للبيت وتدركون أنك بدون اليكسى ليس لديك شيء. ليس لديك بيت. ليس لديك مال.ليس لديك عمل . شقيقتك لا تزال مفقودة

"رأيت اليكسى ." أجنبته بخدر.
"اليكسى؟ هنا؟" دار ستاس حول العمود ورأى سيارة الدفع الرباعي . "لم تخبنين هنا؟ إن رأيت اليكسى ، لماذا لم..."

"لم يكن وحيداً." الكلمات خرجت بهدوء شديد لدرجة لم أكن متأكدة أنه سمعهم. "كان يلتقي بامرأة ."
"اللعنة . أمسك ستاس بيدي وجرني مجدداً نحو السيارة . "نحن بحاجة للخروج من هنا والآن ."

الدهول الذي كان قد استولى علي! استبدل بالغضب . ما الجحيم الذي كان اليكسى يفعله هنا مع تلك المرأة؟ لماذا لم يخبرني أنه سيجتمع مع أحد ما هنا في الشقة؟

كنت بالفعل أعرف الجواب ، بالطبع . أعرف أنه لم يكن ليكذب علي بخصوص لقاء العمل والخدمة للصديق إن كان هناك شرح بريء لذلك. كان هناك سبب واحد فقط لأخذه تلك المرأة إلى الشقة في منتصف ما بعد الظهر.

".لقد حان الوقت لتكبري،شاي.أنت حلوة ولطيفة وجيدة .أليكسي يحب هذا بك.إنه يعرض عليك كل الحزمة .إنه يعرض عليك بيتاباً ،مالاً،ونجاحاً ،والوصول للأشخاص ذوي السلطة .إنه يعرض عليك مستقبلاً."

"وماذا اذاً؟أنت تقول أن علي أن أقبل ذلك؟"أشرت نحو سيارة الدفع الرباعي ."أن علي فقط أن أبتلع خيانته؟"

"هؤلاء الساقطات يصلن للشقة .يحصلن على ساعة من وقته ثم ينتهي منهن .لكن أنت؟ ستحصلين على الخاتم.ستحصلين على البيت.ستحملين إسمه.ستحصلين على أطفاله.سوف يعتني بك،وستكونين سعيدة إن كان بإمكانك أن تتعلمي أن تقضي النظر عن هذا القرف.إنه ثمن ضئيل لتدفعيه."

"هذا ليس جيداً كفاية لي ،ستاس ." فمه سقط بخط حزين ."إذاً أنت غبية ،شاي." "أظلنني كذلك." وافقته ببؤس.

مولر والمكسيكيين على حد سواء وضعوا هدفاً على ظهرك.ذاك الرجل هو الشخص الوحيد الذي يقف بينك وبين الموت .إن كنت تريدين البقاء على قيد الحياة ،فأنت بحاجة له وتحتاجين لإبقائه سعيداً."

ممزقة من الداخل ،رمشت عدة مرات وحاولت أن أحارب الدموع التي تحرق عيناي.لم أريد أن أقبل أي شيء كان ستاس يقوله ،ولكن في أعماقي ،كنت أعرف أنه على حق .بدون أليكسي ،كنت جيدة وكأنني ميتة .عاجلاً أم آجلاً ،جسد لا لو سيعرف وسوف أعلم كهدف ميت.

لكتني لم أريد أليكسي بتلك الطريقة .أردته بالطريقة الصحيحة .أردته أن يحبني بقدر ما أحبه .أردته أن يكون ملكي وملكي وحدي للأبد .لم أريد أن أشاركه مع أي شخص آخر .

"هذا فاشل جداً ،ستاس ." "الحياة خراب ."بلطف مسح دموي عن وجهي ،وقال

وحيدتان في شقتها.

شانون.

يمكنني أن أحاول العثور على شانون ويمكننا أن نختفي كلثانا. لدي المال الذي أعطاني إيه أليكسى، ليس بالكثير، لكنه سيكون كافياً ليضمننا على متن حافلة ما. سيكون علينا البدء من جديد، لكننا لا نخشى العمل الجاد. يمكننا النوم في موتيلات متلهالكة ونأكل البقايا حتى يصبح لدينا ما يكفي لنجعل على شقة.

"لا تفكري حتى في ذلك." حذرني ستاس ونحن ندخل البيت بعدها بوقت قصير.

"أفكر بماذا؟" تصرفت كالحمقاء.

"أنت تفكرين في الهرب. لن يحدث ، شاي. ليس في وقت مناوبتي. سوف أكتب بي إن كان هذا ما يتطلبه الأمر لحمايتك."

كان جاداً حتى الموت. "ستاس..."

"لا ، شاي. أنت آمنة هنا. ربما لا يكون الوضع

عائقني ستاس بطريقة خرقاء، لأنّ ذراعيه المفتولة العضلات حول كتفاي وعاصرأ إيابي بقوة .!احتضانه لي فاجاني في البداية. لم يكن من الرجال المبالغين في التعبير عن مشاعرهم ، لكنه في أعماقه كان رجلاً صالحًا. لم يكن دائمًا يقول ألطف الأشياء ، لكنه كان لطيفاً عندما يتطلب الأمر.فهم أنني أتألم وأحتاج لبعض الدعم حالياً.

بدراعه حول كتفي ،قادني للعودة إلى السيارة وساعدني على الصعود لمقعد الراكب . لم نتحدث وهو يقود السيارة إلى بيت أليكسى . حدقت خارج النافذة وحاوت أن أفهم كل ما حدث للتو.لم أعرف فيما أفكر أوكيف أشعر بعد الآن. كل شيء تقبلت أنه حقيقي عن أليكسى وعن علاقتنا قد تدمر. كانت كلها أكاذيب. كلها.

يجب أن أخرج. يجب أن أخرج الآن.

لكن إلى أين أذهب؟ كايلي؟ كانت بالفعل هدفاً بممات لالو.إن هربت لها ، سنكون كلثانا هدفين مثاليين

لي." أصر . "لديك قلب كبير رقيق ، شاي ! كسيبي مالك الخاص . عودي للوقوف على قدميك . ثم أخرجني من هنا قبل أن يدمرك ."

لقد دمرني بالفعل ،فكرة ياكتناب.لقد وقعت تحت تأثير سحر أليكسى كما فعلت الكثير من النساء الآخريات قبلى.كنت حمقاء.كنت مجرد غبية ومثيرة للشفقة كما كانت والدتي ،دائماً تطارد الرجل الخطأ.

لقد آمنت أنني مختلفة ، وأن أليكسى سيحبني أكثر من الآخريات لأنني مميزة ، ولكننى كنت مخطأة . لم أكن مميزة . لم أكن مختلفة .

ساذجة . طفولية . رومانسية بصورة ميؤوس منها . كنت كل تلك الأشياء .

ستاس كان على حق .لقد حان الوقت لي لأكبر وأرى العالم كما هو حقاً.حياتي قد علمتني الكثير من الدروس المؤلمة .هذه العلاقة الفاشلة مع أليكسى كانت فقط مجرد درس آخر منهم.لقد كنت حمقاء لوضع سلامتي

المثالي، لكن عليك أن تتعلمي قبل ذلك. لأجل خاطر كلامكما". أضاف ممسكاً بيديه، قادني عبر البيت إلى المكتب الذي احتلته بأغراضي. مضينا النور، وأشار نحو معداتي. "أفضل شيء يمكنك فعله حالياً هو إخراج كل ذاك الغضب والألم بداخلك وأن تحوليه إلى وقود للعمر .."

"العمل؟! الآن؟ وأناأشعر بأنني أموت من الداخل؟"
"أجل . حلاً." أعطاني دفعة خفيفة نحو
المكتب ."أليكسي يؤمن بك وبهذا العمل . إنه ليس
مخطيء بخصوص أي من هاذين . إنه يؤمن أنك
ستكونين ناجحة . إستخدميه لتحصلي على ما تريدين ."
"هذا بارد جداً، ستاس."

" ومعشرته لتلك المرأة في حين أنت هنا تلعبين سيدة
المنزل ليس كذلك؟"

"إنها الحقيقة ، شاي، ولهذا السبب عليك أن تستمعي جفلت للطريقة البشعة التي صاغ بها الأمر."ستاس!"

مع نقطة معدنية ساخنة). التي سأستخدمها ووضعت فيهم الأقلام قبل أن أوصلهم بالحرارة .

بحջدر،فتحت طبقات الجلد المدبوغ وفتشتها مرة أخرى بحثاً عن أي عيوب. راضية عن حالتها، قسّت الجلد الذي أحتاجه وقصصته بمقصي الحاد جداً. وجدت التصميم الذي استقرينا على استخدامه واستخدمت النسخة عنه كنموذج. تبعت النموذج بقلم حبر حاف.

عندما إنتهيت، وضعت جانبياً الورق وإنقطت قلم الرسم
الحار الذي سأستخدمه للرسم على الجلد . الحرارة
المشعة من طرفه أدفأني أصابعي وذكرتني بأن أكون
حدرة للغاية . خلال أيامي الأولى مع الجلد المحروق
، كنت قد حرقت أطراف أصابعي عدة مرات . لقد تطلب
الأمر مني سنتين من العمل مع هذه الأدوات بشكل
منتظم لأشعر معهم بالراحة . حتى حالياً، دائمًا ما أكون
قلقة على سلامتي طوال الوقت ، أبحث دائمًا عن
الأشياء التي يمكن أن تذوب أو تشتعل فيها النيران

ومستقبلي في يدي رجل . لقد تخليت عن بيتي وعملي لأجل وعود كاذبة .

مع تصميمي المتجدد ، حضرت مشاريعي وإخترت ثلاثة منهم. إثنان بحاجة للمسات الأخيرة. ثقوب التخريم في الجلد أثبتت أنها علاج جيد إلى حد ما. وضع الحلقات في الثقوب أثبتت أنها أفضل حتى . عدة مرات، جاء ستاس لمدخل الباب المفتوح ليراقبني وانا أضرب المطروقة مرة بعد مرة. اللوح السميك الذي أستعمله بمثابة منصة للعمل ! متصل الطاقة لكن الجلجلة العالية ترددت في المكتب.

عندما إنتهيت من حقيبتي اليد، لفتها في كيس وسادة، وألصقت ملاحظة بكل منها ثم إنتقطت ثالث تصميم، الزيونة كانت قد اختارت الظل الشاحب لحقيبة يدها، وأرادت بعض تصاميم على شكل ريش محروق عليهم! اخترت أدوات تصميم النار(فن أو تقنية تزيين) الخشب أو الجلد عن طريق حرق التصميم على السطح

مشوشه بأفكار عن العمل والمرض، لم أكن منتبهه عندما ملت نحو نسخة التصميم لأنفحص عملي حتى الآن. جبل القلم الذي أحمله تشابك مع باقي الأقلام الحارة قربى. سمعت القلم الآخر يسقط وتصرفت برد فعل غريزي، وملت لأنقطه قبل أن يسقط على الأرض. غبية!

"أوووو!" صرخت من الألم فيما الطرف الحاد يحرق أصابعى. كان الألم الذى لا يصدق يحرق بشدة والحرق كانت سينة جداً لدرجة جعلتني أصرخ مجدداً وأوقعه بعيداً عن جلدى المسلوخ بعنف.

أسرع ستاس للغرفة. "ماذا حدث؟" ممسكة يدي المصابة، أجهشت بالبكاء من شدة الألم. "لقد أحرقت نفسى."

كان يقف بقربى خلال لحظة. "دعيني أرى." عندما سحبت يدي للخلف، أمسكتها بحزم وكسر. "دعيني أراها شاي."

وابقى أصابعى في أمان من النهيات الحارقة.

بينما كنت أرسم البصمات للتصميم الذي صنته، لم أستطع التوقف عن التفكير في أليksi وحمراء الشعر. محراجة، تذكرت الطريقة التي نظرت بها لي عندما قامت كايلي بمزحتها المريرة عن عشيقى. والأسوء من ذلك، تذكرت الطريقة التي حدقت بها نيشا إلى أرضية الصالون عندما تحدثت لي بخصوصية. لا بد أنها كانت على علم بأن أليksi يخرج مع حمراء الشعر المثيرة. شاعرة بالمرض، أدركت أي حمقاء كنت في الأيام القليلة الماضية. أسوء جزء؟ أني تركت أليksi يضعني في خطر ليس فقط الحمل، بل خطر الأمراض الجنسية المتنقلة. لا يمكن أن أتأكد أنه كان يقول الحقيقة عن كونه دائماً يستخدم الحماية مع رفيقاته الأخريات. شاعرة بالذل، قررت أني صباح الغد سأذهب مباشرة إلى العيادة. أيامى من قلة! هتمامي بصحتى ومستقبلى قد إنتهت.

عائدًا للخلف في الممر، هز رأسه . "لديك أسوء حظ
لعين أكثر من أي امرأة قابلتها في حياتي ."
بيد تؤلم وقلب محطم ، أمكنني فقط أن أومأ بقبول
هاديء لتلك الحقيقة . الأسوء حظاً أبداً....

نهاية الفصل الواحد والعشرون

عندما عرضتها عليه ، جفل . مال للأسفل وأطفأ الكهرباء
الموصولة بأقلام اللحام حتى لا نشعـل النار في المكان
بومضة سريعة ، حملني ونقلني إلى المطبخ . وضع يدي
تحت الصنبور وبدأ يمرر المياه الباردة على أصابعـي
المصابة . الحرارة في أصابعـي كانت أكثر من الآزمـة
لأنـهما ، والشلال البارد جعلـني أشعر بحالة أسوـءـ.
أعرف أنه يؤلمـ لكنـ عليكـ تبريدـها . " وجدـ كيسـ
سندويـشـات بلاستـيـكيـ في الـدرجـ وأـخـدـهـ للـثـلاـجـةـ حيثـ
مـلـأـهـ بالـثلـجـ . بـلـ منـشـفـةـ تحتـ الصـنـبـورـ وـعـصـرـهـ قـبـلـ أنـ
يلـفـهـ حولـ الـكـيـسـ الـبـلاـسـتـيـكـيـ . " ضـعـيـ هـذـهـ عـلـىـ
يـدـكـ . نـحـتـاجـ لـلـدـهـابـ إـلـىـ غـرـفـةـ الطـوارـئـ حـالـاـ . "

كان آخر مكان أرحب في الذهاب له، ولكنه كان محقاً. لم يكن هذا جرحاً يمكنني معالجته بمرمي مضاد حيوي وضمادة. ممسكة بيدي إلى صدري، تبعت ستاس لخارج المنزل وإلى داخل السيارة. ساعدني بربط حزام الأمان قبل أن يهرب حول السيارة ليصعد خلف عجلة القيادة.



البكسى

SalmanLina
Design by saida



سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـ Baksi

لكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الثاني والعشرون

بإبتسامة . المرأة المرتدية ب أناقة والتي عانقته بغيمة من الزهور والمسك لم تكن تشبه المرأة التي أغوطه وراودته لأكثر من عام .

في ذلك الوقت ، كانت ماريسا أحد الفتيات الأكثر شعبية ليسان ، لكنها كانت تعرف أن أيامها معدودة على المسرح . كانت قد قدمت نفسها في المدرسة ، ولكنها بحاجة للإتصالات الآزمة والمال لتصنع حياة جديدة لنفسها . في تلك المفاوضات الأولى ، أثبتت له أن لديها العقل الآزم للمفاوضات كرجال الأعمال . كان معجباً بدعافعها وطموحها ولم يشك مطلقاً أنها ستتجدد النجاح . "اليكسي !!"! احتضنته وقبلت خده .

"مرحبا ، ماريسا ." بعد فترة ليست بالقصيرة ، كان شكلها ودفنهما مألوفان لديه . اليوم ، تفاجأ بكم كان مخطيء عندما عانقها . طويلة جداً . نحيلة جداً . الكثير من العطر . عد عقلياً كل الطرق التي كانت مختلفة بها عن شاي .

داخلاً إلى مرآب سيارات الشقة ، أنهى محادثته الهاتفية مع إيفان وتوقف في موقعه المعتاد . كان شعوراً غريباً عليه العودة إلى هنا ، لطالما كان هذا مكاناً يملأه بالإثارة والشهوة . اليوم لم يشعر بأي من ذلك . المرأة التي يريدها لم تكن تنتظره في الطابق العلوي . كانت في طريقها للبيت .

حالساً هنا منتظراً ماريسا ، لم يكن متاكداً يوماً أكثر من إتخاذ القرار المناسب ببيع هذه الملكية . كل شيء يريده كان ينتظره في المنزل الذي لطالما بدأ فارغاً وباردأ . بمساعدة شاي ، سوف يتحول ذلك المكان لبيت حقيقي . أراد صوراً لوجهيهما المبتسمان على الجدران . أراد كتبها على رفوف منزله . أراد أن تمتزج جواربها مع جواربه . يوماً ما ، أراد لأطفالهما المزعجين الفوضويين أن يركضوا في الردهات .

شاهد سيارة ماريسا المرسيدس المبهرجة وخرج من سيارته الرباعية الدفع . زرر أزرار سترته ورحب بها

"إدفعي بقوة، ماريسا. إنه يعرف أي أصول تمتلكينها وستفيده في هذه السوق الجديدة. !جعليه يدفع.."

"لا تحتاج للقلق على ذلك." خرجا من المصعد وسارا لباب الشقة. بينما كانت تنتظره ليفتح الباب، مالت للخلف على الجدار وابتسمت بخجل. "لقد إفتقدت رحلة المصعد تلك والسير إلى هذا الباب."

عندما مالت وتبعثرت بأصابعها ذراعه، أدرك أليksi أن عليه أن يقول شيئاً على الرغم أنه أمل أن يتتجنب أي إحراج، يمكنه القول أن ذلك لم يعد ممكناً. ماريسا. نطق ياسمينها بالطف طريقة ممكنة. "أنا على علاقة بإحداهن."

ابتسمتها إنهارت ببطء ويدها تراجعت. "على علاقة؟" الأمر جدي. غير راغب بأن يكون لديها أي شك، أضاف ". سوف أنزوج بها."

بدت ماريسا مندهشة بذلك الإعتراف. "هل هي حامل؟" "لا!" لكنه لم يكن متاكداً من ذلك، صحيح؟ "لا يهم إن

خطت قربه، وشبكت ذراعها بذراعه. "إذاً كيف كان يومك؟"

"مشغول لكن جيد." قادها نحو المصعد الخاص ". ويومك؟"

"كان لدى فطور عمل مع جون مولر." "حقاً؟ ما الذي أراده؟"

"لقد طلب مني الانضمام لشركته." نفشت نفسها كالطاووس. "أراد أن يعطيوني قسماً وكل شيء."

مهما كانت خلافاته مع مولر بخصوص شاي وشقيقتها، إلا أنه يعترف على مضض بأن الرجل يدير أعمالاً ناجحة. إن كان مولر جدياً بالطلب من ماريسا أن تنضم له، فسيكون تحولاً مهنياً ضخماً بالنسبة لها. ". أحصل على محام وتفاوضي حول أي عقد لعين يقدمه لك."

ضحكـت ودخلت إلى المصعد. "لقد سمعت صوتك في عقلي بينما كنت أتناول الفطور معه. شروطـه كانت جيدة، لكن لدى بعض النقاط التي أريد التفاوض عليها."

مطلقاً أو ن قبل بعضاً حتى بعد أشهر من إنتهاء الأمور بيننا.
لا أظن حتى أنها تدرك أنني كنت مهتماً بها حتى وقت
قريب جداً"

"كيف يكون ذلك ممكناً؟ أنت جنس حي، تنفس وتسير
!"

اليكسي هز كتفيه .". إنها ليست مثلنا. إنها لا تفهم الألعاب
التي لعبناها أو الترتيبات التي إستمتعنا بها ."
جعدت ماريسا أنفها ."تبعد كرومانيه ساذجة بعض
الشيء."

"على الأرجح هي كذلك." وافق أليكسى .". لكن ذلك ما
أحبه فيها . إنها إنسانة طيبة بقلب كبير."

"هل تجعلك سعيداً؟"
ـ "كثيراً." السعادة لا تقترب حتى من وصف كيف يشعر مع
شاي.

"إذاً أنا سعيدة لأنك وجدتها .". قالت ماريسا بإبتسامة
دافئة . ". ما كان لدينا معاً كان مرحباً، أليكسى ، لكنه لم

كانت حاملاً أم لا . هي المرأة التي أريد أن أمضي بقية
حياتي معها ."أجاب ببساطة .

محدقة بوجهه وكأنها لم تره من قبل ، سالت . ". ما الذي
 يجعلها مميزة جداً لدرجة رغبتك بالزواج منها؟ بعد كل
النساء هنا الآتي دخلن من ذاك الباب؟" وأشارت لمدخل
الشقة . ". ما الذي تملكه هي ولا نملكه نحن؟"
ـ "ليس من السهل الشرح. إنها فقط ... هي المناسبة ." لمس
صدره . ". شعرت بأنها المناسبة حقاً في المرة الأولى التي
إلتقيت بها .".

مضيق عيناهما ، سالت ماريسا . ". ومتى ، بالضبط ، إلتقيتها؟"
ـ "لم يكن سيكتب . ". عندما كنا معاً ."

"فهمت . ". فمها إنضغط بخط رفيع . بمعرفته أن ماريسا
يمكن أن تسبب المتاعب لشاي ، أراد أن يضع الأمور في
نصابها الصحيح .

"أنت لا تفهمين. شاي لم يكن لديها أدنى فكرة عنني أو
عنك أو عن أي من الآخريات قبلك. أنا وشاي لم نتواعد

الفصل الثاني والعشرون

الشقة وتركها تعطيه قيمة العقار . كانت قد قامت بفرضها ، مظيرة له تصوراً حديثاً وكذلك نظرة على المخزون الحالي لمواصفات مشابهة . قدمت له خطة لبيع الشقة ، والشقة الأصغر الأخرى التي يملكها في هذا الطابق . واعترفت أن لديها أربعة مشترين محتملين في إعتبارها . "أعطيكني أسبوعاً لتنظيمها ، وتصويرها ووضعها على القائمة . لا يمكنني أن أضمن إغلاق الصفقة بحلول عيد الميلاد ، ولكنني سأعمل بجهد لتحقيق ذلك ."

"أعلم أنك ستفعلين ." مد أليكسى يده ، وتصافحا لختم صفقتهمما . " هل أحتاج للمرور على مكتبك لتوقيع أي أوراق ؟ "

" سأرسل لك إيميل . نحن نحاول القيام بقدر ما يلزم من الاتصالات الإلكترونية في مكتبنا . الأمر أسهل بالنسبة لزبائننا المشغولين جداً ."

بخطتها في مكانها ، غادرا الشقة . تأكد أليكسى أن ماريسا دخلت سيارتها بأمان قبل أن يصعد خلف عجلة القيادة

يكن ليذوم أبداً . ساعترف أنني كنت آمل أن تكون هذه دعوة لجولة أخرى من المرح معك ، لكنني لن أعبس الآن بعد أن أخبرتني أنك ستتزوج ."

"شكراً لك . أقدر أن بإمكاننا أن نكون ناضجين حول هذا ."

"أنت لم تعدني مطلقاً بالأبد . وأنا لم أعدك بالأبد . أحب أن أظن أننا نستطيع أن نكون أصدقاء ." توقفت لبرهة . "حسناً ... يمكننا أن نكون أصدقاء إن سمحت من تصبح زوجتك قريباً بذلك ."

"ستفعل ." على الرغم من القليل من الغيرة هذا الصباح ، إلا أن شاي لم تكن من النوع المسيطر . وأكثر من ذلك ، سوف تثق به ليتصرف كرجل محترم . "حسناً ." سحبت ماريسا نفسها عميقاً . "حسناً ، إن كنت قد إنتهيت من تحطيم قلبي ، لندخل للشقة ونبدا الكلام بالأرقام ."

موتاها أن محادثهما قد سارت بشكل جيد ، تبعها إلى

أخذ مولر مقعده وطلب ال威isky، ليبدأ ليلته . ملقطاً القائمة ، حملق من فوقها . "الرئيس قرر أنه من الأفضل لكلانا أن نلتقي في العلن على أرض محايدة . على الأقل !ختار مطعماً حيث يمكننا تسوية الأمور على شريحة لحم ووisky." حدق للأعلى وإبتسم . "كرجال حقيقين ."

النادل توقف عند الطاولة وملأ ال威isky لمولر . لم يكونا مستعدان للطلب بعد لهذا عرض أن يعود في غضون بعض دقائق .

ما إن أصبحا وحدهما ، أعطاه مولر نظرة داكنة . "سوف أعترف أن رجالي قد تجاوزوا حدود ما كان متوقعاً أو مسماحاً به . فتاتك لم تكون أبداً جزءاً من مشكلتي مع شقيقتها . كان من المفترض فقط أن يقوموا بياخافتها ." "لقد نجحوا ." فك أليكسي تصلب وهو يتذكر وجه شاي المرعوب عندما وجدها في موقف السيارات .

"وأنت نجحت في وضعهم كلهم في المستشفى ." رد مولر . "كان يامكانك قتلهم ."

سيارته الرابعة الدفع . تحقق من الساعة وقرر أن لديه وقتاً كافياً للمرور على مكتب محاميه لتوقيع بعض الأوراق وإلتقاط بعض العقود وعقود لأعمال البناء التي طلبها .

في الوقت الذي إنتهى به ، كان لديه وقتاً كافياً فقط ليقود بي بي للحجز الذي رتبه نيكولي . عندما وصل للمطعم ، تم إجلاسه سريعاً في زاوية خاصة وطلب البيرة . لم يترك ليتساءل عن هوية رفيق عشائه لوقت طويل . في اللحظة التي رأى بها مولر يدخل من الباب ، علم .

بينما كان مولر يقترب ، نظراته تحولت من طاولتهما إلى مختلف المداخل والمخارج للقاعة الرئيسية التي يمكن أن تضنه في خطوطه . أليكسي كان بالفعل قد أخذ المقعد الذي وضع ظهره للحائط . إن أراد مولر أن يشعر بالأمان فقد كان عليه الوصول باكراً .

"أليكسي ." "جون ."

الفصل الثاني والعشرون

"رد مولر . "لقد كنت خارج هذا العالم منذ بعض الوقت ، لكنك تعلم الطريقة التي يعمل بها . إن تمت روئتي أعطيك ممراً آمناً ، فهذا سيجعلني أبدو ضعيفاً. لا يمكنني أن أنمو وأبني عملي هنا إن ظن الناس أنهم يستطيعون النجاة بالسير من فوقي . "

"كان عليك التفكير في ذلك قبل أن تطارد شاي . " إنها ليست زوجتك ، بحق الجحيم . "جلس مولر للأمام . " إنها ليست حتى خطيبتك . لقد تحققت من الأمر . إنها لا ترتدي خاتماً . " "ستفعل قريباً . "

"لكنها لم تكن عندما حدث الهجوم . "أصر مولر . "كيف بحق اللعنة من المفترض أن أعلم أنها محمية من قبل نيكولاي ؟ لا يمكنني قراءة العقول . "نشر يديه أمامه . "تلك قاعدة واحدة لم أخرقها يوماً . أبضم أسود ، مكسيكي ، فيتنامي ... لا أهتم بأي لون امرأتك . أنا لا المسئون . "

"المس شاي مجدداً وسأفعل ذلك بالضبط . "حدره اليكسى . "افتراض أن ذلك سيكون عادلاً . "سمح مولر . "إن وضع أحدهم يده على زوجتي ، فلن أتركهم يسيرون بعيداً أنا أيضاً . "

الزوجات . الأطفال . الرفيقات . كود العالم السفلي يطالب بأن يكونوا جميراً محميين من أي إنتقام أو أذى . الرجال الذين كسروا تلك القواعد تم اعتبارهم غير جديرين بالثقة ومنبوذين . إن كان الرجل لا يستطيع القيام بعمله ، فذلك يعني أنه لا يستطيع كسب الثقة وهو ما يعني أنه لا يمكن أن يأكل .

"أعرف النتيجة عندما يصل الأمر لشاي . " أكد له مولر ." إنها آمنة تماماً مني . " "جيد . "

"لكن عليك أن تدرك أنني لا يمكن أن أسمح بأن يروني أسمح لك فقط بالسير بعيداً بدون أي عواقب ، اليكسى

قراراته مطلقاً.

اقرب النادل من الطاولة من جديد ، وكلا الرجلين وضعا طلباتهما. عندما رحل النادل ، ربت أليكسى بأصابعه على الطاولة . "قد يكون هناك شيء آخر يمكنني تقديمه لك ."

"وما هو ذلك؟"

"قطعة من شيء شرعي ."
"أنا أستمع ."

شرح أليكسى خططه للقطعة من العقارات التجارية التي كان يجمعها بهدوء وبسرور رخيص طوال السنوات الستة الماضية. شرح أنه يحتاج لشريك لتطوير تلك المواقع ، والتعامل مع عقود الإيجار ودعم الشركات التي سوف تشغلهما .

راسماً أحد المباني في الحي على ظهر بطاقة الأعمال وهو ما يأكلان ، شرح . "هذا المكان حالة خاصة . إنه موقع مميز . سوف نضع محلآً للمجوهرات في هذه البقعة المركزية ، معرض فني هنا على هذا الجانب وبوتيك

لم يريد أن يرى الأمور من وجهة نظر مولر ، لكن كان عليه أن يعرف أن الرجل لديه وجهة نظر . شاي لم تكن عملياً ملكه عندما بدأت المتابعة . مولر ربما كان لديه ... ربما كان سيكون لديه ... رد فعل مختلفة إن كانت شاي معلنة ملكيتها علينا .

تحرك أليكسى في مقعده وزفر بصوت عال . "ما الذي تريده؟"

مال مولر للأمام . "نحن نتصور جوحاً في هذه الشوارع أنا محاصر يا حكام . أحتاج للنمو ."

"تعرف أنني لا أستطيع مساعدتك بذلك . متابعتك يجب أن تتم تسويتها من قبل المجلس . وهذا تصويت لا يمكنني التأثير عليه ."

"لا؟ لأنني سمعت أنك صديق جيد جداً لبيسيان ..."
"تلك الصداقة تعود لسنوات عديدة . " وافق أليكسى . "لكنه رجل له تفكيره الخاص . إنه يعني أولاً بعائلته . الأمر له علاقة بالدم معهم . ليس لدي أي تأثير على

نساني فاخر جداً هنا."

"نحن؟".

"أنا ونيكولاي". أوضح أليكسى.

"والعمل؟"

"نيكولاي سيتوقع أن شركته للبناء ستحصل على الإختيار الأول . سوف تحصل أنت على الخيار الثاني. سيكون علينا أن نعرض قطعاً من العمل على العائلات في المدينة . إن لم نفعل ، فسوف ندخل في متابع مع شركات التسليم وسارقي المعارض."

زمنجر مولر بهياج ، لكنه أوما بقبول لتلك الحقيقة . سيكون من الأسهل حصر فرص العمل لتطوير تلك العقارات بينهم ، لكن يجب أن يتم ذلك.

سيكون مولر دائمًا غريباً في المدينة . بعد أن هاجم أسلافه بصفاقة امرأة سيرجي وتسبيوا في كل تلك المشاكل لنيكولاي ، بيسيان والسيد لو ، فمولر لن يكون أبداً قادرًا على الوصول للدائرة المقربة من كبار الزعماء

سيتم حظره عند كل منعطف . وعلاوة على ذلك ، فخلفيات المافيا يجعل من المستحيل على الأطعم التابعة لنيكي جاكسون أو الهيرمانوس والكارتيل أن يتم الثقة بهم أو العمل معهم ما لم يكن ذلك ضرورياً جداً.

لكن إن لعب مولر بطاقاته بشكل صحيح ، فربما يكون قادراً على كسب ثقتهم وإيجاد طريقة للعمل معهم بدون أن ينتهك رموز الشرف .

"وهل يمكنني تقديم الحلوي لكم؟" سأله النادل وهو ينضف طاولتهما .

"ليس لي ." قال أليكسى بتلويحة من يده . "سوف أتناول شراباً آخر . لمس مولر كأسه الفارغ . ثم أكون قد إنتهيت هنا ."

عندما غادر النادل ، سأله مولر . "ما الذي سمعته عن لالو؟"

أدار أليكسى الأمر نحوه . "ما الذي سمعته أنت؟" "أنه مفقود ." نظر له مولر بشك مرير . "أن هناك جثة

في وقت ما قريباً.

"سأجعل مكتبي يرتبون لشيء ما."

إجتماعهما إنتهى، وأليksi إعتذر وغادر المطعم على الرغم من الرفقة، الوجبة كانت لذيدة. سيكون عليه جلب شاي إلى هنا.

بالتفكير بها، تساءل لماذا لم يسمع منها منذ محادثهما القصيرة بعد الظهر. خطر له أخيراً أنه قد وضع هاتفه على وضعية عدم الإزعاج خلال اجتماع المبيعات في الصباح. لم يضيف رقم هاتف شاي للقائمة المناسبة بعد لهذا مكالماتها ورسائلها لم ترسل له أي إشعارات.

بينما يسير نحو سيارته الرباعية الدفع، سحب هاتفه من جيبه وتحقق من الشاشة. كان هناك تسعة مكالمات من ستاس، إثنتين من نيكولاي وواحدة من شاي.

بمقدمة مضطربة، طلب رقم شاي لكن لم يكن هناك أي رد. حاول طلب رقم ستاس تالياً.

أجاب المنفذ من الرنة الأولى. "أين أنت بحق

محترقة في المشرحة مقاربة لحجمه."

هز أليksi كتفيه. "إنه ليس مشكلتي. لقد أنهينا الأمور بينما بشروط جيدة. ليس هناك دم فاسد بيننا."

من الواضح أن مولر لم يصدق تلك الكذبة، لكن النادل عاد مع شرابه قبل أن يتمكن من قول أي شيء آخر.

أخذ أليksi الفاتورة ودس بطاقة الإنتمان في دفتر الجلد الأسود. عندما غادر النادل طاولتهما، قابل أليksi نظرات مولر المهتمة. "أينما كان لا لو ومهما كان ما حدث له، أثق أن نيكولاي والرؤوساء الآخرون قد وضعوا الأمر تحت السيطرة." قام بإشارة سريعة أمام حنجرته. "تعرف ما يقولونه عن الخشخاش الطويل ..."

"يجب أن أتذكر أن لا أنمو بشكل طويل جداً."

"تلك على الأرجح فكرة جيدة." أخذ أليksi الورقة المطوية من يد النادل وأضاف بقشيشاً كبيراً على الفاتورة ووقع إسمه في الأسفل. "لقد إستمتعت بعشائنا." دس بطاقة إنتمانه في محفظته. " علينا القيام بتناول الغداء

"الجحيم؟"

"لماذا؟"

"شاي في المستشفى."

"ماذا؟"

قلب أليкси ضرب قفصه الصدري . خفق بعنف وهو يحاول أن يركز. شاي . مستشفى. شاعرًا بالرعب

ال حقيقي ، طالب . "ماذا حدث؟ أي مستشفى؟"

"نحن في ميشوديست. في غرفة الطوارئ. لقد أحرقت

يدها . الامر ليس جيداً."

حرق؟ تباطأ قلبه أكثر. لقد تخيل الأسوء... حادث سيارة

أو طلق ناري. الحرق يمكن أن يلتهم . حرق اليدين يقتلها

لكن ستكون في ألم هائل . صدره تشدد وهو يدرك أنه

لن يكون قادرًا على حمايتها من ذلك. معرفته أنها كانت

وحدها وخائفة وتعاني حرق أمعانه.

"سأكون هناك خلال خمس عشر دقيقة." فكر في هذا

الوقت من الليل وحركة المروور . ربما ما يقارب الثلاثين

دقيقة مع إيقاف السيارة."

أنهى ستاس المكالمة قبل أن يتمكن من التحدث مع شاي. قلق من لهجة الحراس الشخصي الأجرة ، هرول أليksi إلى سيارته . كان قد جلس للتو خلف عجلة القيادة عندما رن هاتفه مجدداً. إتصال البلوتوث تلقى المكالمة حتى يتمكن من القيادة . "نعم؟"

"أين أنت؟" سخط نيكولاي ظهر بوضوح . "لقد إتصلت للتو بالمطعم وقالوا أنك غادرت."

"أنا في طريقني للمستشفى."

"إذا سمعت من ستاس ." "استنتاج نيكولاي ."
"أجل ."

"يجب أن تعرف أنه حدث إطلاق نار الليلة . أحد صبيان نيكبي تاجر مع أحد جنود ديبغو على فتاة . جندي ديبغو أرسل إلى بين توب . أرسلت بويسنكو إلى ميشوديست عندما إتصل ستاس يبحث عنك . يجب أن لا تواجه أي مشكلة ، لكنني أفضل السلامة على الندم ."

قبل نحو ساعتين.

أوما بويشنكو . "لقد كانت تنتظر هنا منذ الأبد . إنهم مشغلون الليلة ."

صدر أليksi آلمه وهو يفكر بها تجلس هنا متآلمة طويلاً . "أحتاج لرؤيتها ."

"دعني أراسل ستاس . يمكنه أن يبدل معك . إنهم يسمحون لشخص واحد فقط أن يكون مع كل مريض ."

أرسل بويشنكو الرسالة . وبعد وقت قصير ، ظهر ستاس عند الأبواب المزدوجة . أبقى الأبواب مفتوحة حتى يتمكن أليksi من الدخول لمنطقة المعالجة . بدون كلام ، حارسها الشخصي أشار إلى غرفة الفحص حيث تنتظر شاي . بالحكم على التعبير الحجري على وجه ستاس ، فالمنفذ لم يكن سعيداً . مهما كان ما ضايقه فيكون عليه الانتظار .

على أمل أن يكون قد دخل للغرفة الصحيحة ، سحب أليksi الستارة جانبًا كفاية بضع بوصات فقط ليتحقق

آخر شيء يحتاجه أو يريده أليksi هو أن يعلق بتبادل لإطلاق النار بين عصابات إنقامية أخرى . كل شيء كان محشوراً بقوة وسط المدينة في المركز الطبي . سيكون من الصعب الحفاظ على إثنين من العصابات مفصولة عن بعضها إن قرر الهيرمانوس الإنقام .

"اتصل بي غداً قبل أن تغادر المدينة حتى نتمكن من التحدث عن الإجتماع . إن كنت أنت أو شاي تحتاجان لأي شيء ، فأنا وفي بيان على بعد دقائق متکماً ."

"شكراً لك ."

قطع أليksi الرحلة بوقت قياسي . يستخدم الخادم ، وسلمه المفاتيح وإنزع التذكرة قبل أن يندفع لداخل المستشفى . مسح غرفة الطواريء بنظراته ورأى بويشنكو يقف في الزاوية البعيدة .

"أين هي شاي؟" سأله وهو يقترب .

"لقد أخذوها منذ عشر دقائق ."

"عشر دقائق فقط؟" أول مكالمة من ستاس قد حدثت

الواضح أنها متألمة ومتعبه . تذكر بوضوح العديد من المرات التي دخل بها لغرف الطوارئ بسبب إصابات لحقت به في الشوارع أو القتال في الحلبات . كان دائمًا غاضبًا ومحبطةً ووغداً حقيقياً .

"هل أنت عطشى؟ جائعة؟ يمكنني أن أرسل ستاس ليحضر لك شيئاً ." أراد أن يجعلها مرتاحه بينما ينتظران . "ستاس ! عتنى بي بالفعل ." أشارت نحو زجاجة المياه وورق الحلوي الفارغة على الكاونتر . "أنا لست بحاجة لأي شيء منك ."

طوال الوقت الذي عرفها به ، أليكسى لم يرى مطلقاً هذا الجانب منها . لقد أقنعه هذا أنها كانت قد وصلت لأقصى حدود عدم الراحة . وإن لم تكن لتكون فظة جداً هكذا راغباً أن يجعلها تعرف أنه لم يقصد أن يحدث هذا مجدداً ، اعتذر . "أنا آسف لأنه فاتبني مكالمتك السابقة ، وأنني لم أصل إلى هنا بوقت أبكر . لقد ! احتجتني ، وأنا لم أكن هنا لأجلك .لن يحدث هذا مجدداً ."

شاي كانت تجلس على سرير المستشفى ، ساقيها تتدلىان على جانبه وذراعها ترتاح على صينية . راحتها المصابة وأصابعها كانت مغطاة بمنشفة زرقاء جراحية . برأيها محني ، بدت منهكة تماماً .

دخل للغرفة . "شاي؟" رأس إندفع للأعلى ، لكن بدلاً من تحيته بإبتسامة إرتياح أو سعادة ، هدرت . "ما الذي تفعله هنا؟ لقد أخبرت ستاس أن لا يتصل بك ."

بالطبع سيتصل بي ، شاي . "سار لجانبها وتوقف أمامها . "أنا أنتمي إلى هنا معك إن كنت مصابة ."

عندما حاول أن يدفع بعض خصلات من شعرها خلف أذنها ، سحبت رأسها بعيداً بهسهسة قوية . "لا تفعل ."

متفاجيء من ردة فعلها ، أنزل رأسه . "أنا آسف . "مهما يكن . "لم تقابل نظراته المرتبكة وبدت متضايقة تماماً من وجوده ."

حاول أليكسى أن لا يسمح لسلوكها بازعاًجه . كان من

شاي تريده لكمه مباشرة في وجهه . "أي سؤال آخر من المفترض أن أسأله؟"

"على ما يبدو، هذه هي النقطة حيث الرجال مثلك يسألون أي شيء مكلف لامع شرق أريده كتعويض عن رؤيتي للمرأة الأخرى التي تنام معها من خلف ظهري . "ردت عليه بطريقة شريرة .

"رجال مثلني؟ امرأة أخرى؟ ما الذي ...؟" ثم عندها ضربه الأمر . لا بد أنها رأته مع ماريسا . "شاي، لا أعرف ما ظننت أنك رأيته ..."

"حسناً، آنسة ساندوفال . "الطيبب قاطعهما وأعاد سحب الستارة . "دعينا نلقي نظرة على يدك ."

تنحى اليكسي جانباً حتى تلقي شاي العناية التي تحتاجها . بينما يراقب الطبيب يفحص الحروق السينية على أصابعها وراحتها ، حاول اليكسي أن يسيطر على الذعر المرتفع بداخله . لقائه مع ماريسا كان بريئاً تماماً ، لكن يمكنه أن يتخيّل كيف لا بد بدلي لشاي . إنها تعرف

رفعت شاي رأسها المتعب وحدقت به . تعابيرها أصبحت داكنة . "كيف كان إجتماع عملك؟"

ربما تخيل الأمر ، لكن نبرتها بدت متهمة . "كان جيداً . تناولت العشاء مع مولر . لقد سوينا الأمور بيننا حول شريحة لحم ."

"وإجتماعك الآخر؟"

عبس . "!جتماعي الآخر؟"

أصدرت صوتاً مشمتزاً وحركت عيناه . "هل أنت بجدية ستقف هناك أمامي وتکذب؟"

مندهشاً من تصريحها ، سأله . "أكذب حول ماذا؟"

"لقد رأيتكم!"

"رأيتني أين؟"

"في الشقة!"

"ماذا كنت تفعلين في الشقة؟"

"هذا السؤال تسلّه أنت؟"

فجأة ، كان سعيداً لأن الصينية تفصل بينهما . بدأ أن

بعد أن تأمنت بضع لحظات خاصة له مع شاي، تراجع مجدداً ليقف أمامها وحرك الصينية بعيداً عن الطريق. دعم معصمها بيده اليسرى وأمسك وجهها بيده اليمنى ".شاي، أرجوك أنظري لي."

على مضض رفعت نظراتها له .".لا أريد أن أسمع عن الموضوع، أليksi. ربما كان من الجيد حدوث هذا الآن. أدرك أنني لم أخلق لهذا الغرض. أنت تريدين شيئاً لا يمكنني أعطائك إياه."

"توقفي. أمرها بلطف .".أنت كل ما أريده."بدأت في الإحتجاج، لكنه اعترض بلحظة .".أرجوك دعيني أشرح. زفرت ببطء .".حسناً."

"حسناً، لقد قابلت ماريسا اليوم. أنا لم أنم معها .في الحقيقة، لقد أوضحت لها تماماً أنني جاد جداً نحوك.". عينا شاي لمعت بالأمل .أرادت أن تصدقه ، لكن الطفولة التي عانت منها كانت قد تركتها مجروحة وضعيفة وغير قادرة على الثقة .لقد أساء ثقتها بعد ظهر اليوم بعد

لم يمتلك تلك الشقة .هي تعرف ماضيه. كانت تشعر بالفعل بالضعف بعد صباحه الخاطيء في السرير .وعثورها عليه مع ماريسا لا بد كان صادماً ومزعجاً لها .كان يجب أن أخبرها أنني سألتقي ماريسا. بدئ هذا واضحاً جداً الآن، لكن بذلك الوقت ،لم يخطر الأمر له حتى .لأنك لا تعاملها كشريكه لك .لا ، كنت لا تزال تعاملها كقطعة جميلة من الحلوى .إنها تستحق ما هو أفضل وأكثر منك .

"لقد قمت بعمل شيء جداً على تلك الأصابع ."قال الطبيب .".أرغب بإستشارة جراحة تجميل بخصوصها ربما لديها فكرة مختلفة عن طريقة العلاج ."

"أمم... لا أظن أن تأماني الصحي"
"سأتولى الأمر ."اصر أليksi .".لا أهتم بمن عليك أن تتصل أو كم يكلف .أريدها أن تتلقى أفضل علاج ."
"وهذا كل ما أريده لأي من مرضىي ."قال الطبيب قبل أن يغادر الغرفة .

كونه صادقاً معها . "هل ستذهب إلى لاس فيغاس نهاية هذا الأسبوع؟"

"كيف ...؟"

"لقد رأيت حمراء الشعر .. ماريسا ... في الصالون. كانت تخبر مصففة شعرها عن خططها للقاء عشيقها السابق في فيغاس. عندما رأيتك معها ..."

لم يستطع حتى أن يتخيل كيف شعرت بالخيانة عندما رأته مع ماريسا بعد أن سمعت حديثها عن فيغاس وخططتها . "كنت ذاهباً إلى فيغاس، شاي. لقد فعلت هذا سنوات للإحتفال بعيد ميلادي. إنها رحلة للأولاد مع أصدقائي. إن كانت ذاهبة ، فهذا على حسابها ودون دعوة مني ."

وأقفاً أمامها ، مداعباً خدتها ، أدرك أخيراً أي أحمق كبير كان . "لا أستطيع أن أصدق أنني كنت غبياً كفایة لأنني سوف أكون قادراً على التمتع بلاس فيغاس بدونك. أعتقد أن أيامي برحلات الأولاد فقط قد

انتهت ."

"لا يوجد شيء خاطيء بذهابك برحمة مع أصدقائك .".

"كان يجب أن أخبرك أنني كنت أخطط للذهب . كان

يجب أن أخبرك عن إجتماعي بماريسا ."

"لم إلتقيتها اليوم؟"

"إنها وكيلة عقارية جديدة جداً . سوف أبيع الشقة ."

"ماذا؟ متى قررت ..؟"

"هذا الصباح . " قال ، ممسداً خدها . " لا أحتاج لذاك المكان بعد الآن . " قبل جبينها . "لدي أنت ، ولدينا منزلنا ."

نظراتها المتفاجنة إلتقت بنظراته . "منزلنا؟"

مداعباً فمه بفمه .. همس . "منزلنا ."

"دق . دق . " طبيبة جراحة بثياب جراحة أدخلت رأسها

للغرفة . "أوبس! آسفة للمقاطعة ."

ابتسمت شاي له ثم للجراحة . "لا بأس ."

تنحى اليكسى جانبًا بينما الجراحة والممرضة تدخل

"يجب أن تكوني أكثر حدراً وأنت تستعملين أدواتك؟"
إبتسمت شاي بخجل . "أجل . بالتأكيد ."

بعد نصف ساعة ، ضمت شاي يدها المضمنة إلى صدرها . كل إصبع كان مدهوناً بمزهם مضاد حيوي وملفووف بشكل مفرد . راحتها كانت قد عولجت وضمدت . "هل تلقيت حقنة الكزار؟" سالت الجراحة وهي تغسل يديها .

"أمم....."
ضحكـتـ الجـراحـة . "سـأـرـىـ إنـ كـانـ يـامـكـانـنـاـ إـعـطـاءـكـ وـاحـدـةـ اللـيلـةـ ."

"عظيم . ردت شاي ساخرة ."
السلامـةـ أـفـضـلـ مـنـ النـدـمـ . "قـالـتـ الجـراحـةـ وـهـيـ تـوـبـتـ عـلـىـ ذـرـاعـ شـايـ . "أـرـاكـ الـأـسـبـوـعـ الـمـقـبـلـ فـيـ مـكـتبـيـ،ـ حـسـنـاـ؟ـ"
"أـجـلـ.ـشـكـرـاـ لـكـ ."

مرـتـ سـاعـةـ أـخـرىـ قـبـلـ أـنـ تـأـخـدـ شـايـ حـقـنـةـ الكـزارـ وـتـرـحـ

لـلـغـرـفـةـ الصـغـيرـةـ . غـسـلـتـ الجـراحـةـ يـداـهاـ فـيـ الحـوضـ وإـرـتـدـتـ زـوـجـ منـ القـفـازـاتـ قـبـلـ أـنـ تـعـيـدـ الصـيـنـيـةـ مـجـدـداـ تـحـتـ يـدـ شـايـ لـتـفـحـصـهاـ . إـنـقـلـ خـلـفـ شـايـ وـوـضـعـ يـدـ مـهـدـدـةـ عـلـىـ كـتـفـهاـ ."

جـفـلتـ شـايـ وـهـسـهـتـ بـيـنـماـ الجـراحـةـ تـفـحـصـ بـشـرـتـهاـ المـحـرـوـقـةـ . رـؤـيـتهاـ تـأـلـمـ كـانـ كـثـيرـاـ عـلـيـهـ لـيـتـحـمـلـهـ . إـسـتـمـعـ يـاـهـتـمـامـ بـيـنـماـ الجـراحـةـ تـقـرـ خـطـةـ الـعـلاـجـ . عـنـدـمـاـ خـرـجـتـ الـمـمـرـضـةـ لـتـحـصـلـ عـلـىـ الـمـسـتـلـزـمـاتـ الـضـرـورـيـةـ ،ـ أـكـدـتـ الـجـراحـةـ لـشـايـ أـنـ الـأـصـابـةـ تـبـدوـ أـسـوـءـ بـكـثـيرـاـ مـاـ هـيـ عـلـيـهـ فـعـلـاـ ."

"سـوـفـ نـرـاقـ بـحـثـاـ عـنـ إـنـكـماـشـ بـيـنـماـ الـجـرـحـ يـلـتـئـمـ .ـ إـنـ أـصـبـحـ لـدـيـكـ نـدـبـةـ سـيـنـةـ ،ـ فـيـمـكـنـنـيـ فـحـصـهـمـ مـجـدـداـ؟ـ .ـ سـوـفـ نـتـأـكـدـ مـنـ أـنـكـ حـصـلـتـ عـلـىـ رـقـمـ مـكـتبـيـ حـتـىـ تـمـكـنـيـ مـنـ تـحـدـيدـ موـعـدـ الـأـسـبـوـعـ الـمـقـبـلـ .ـ لـأـرـىـ أـيـ سـبـبـ لـلـقـلـقـ أـكـثـرـ مـنـ الـأـزـمـ .ـ الـخـطـرـ الـأـكـبـرـ هـوـ الـعـدـوـيـ الـآنـ .ـ خـلـالـ شـهـرـ ،ـ سـتـكـوـنـيـنـ قـدـ شـفـيـتـ بـالـكـاملـ .ـ لـكـنـ رـبـماـ

الفصل الثاني والعشرون

إيريك سانتوس وإثنان من ضباط الشرطة كانوا يقفان على جانبي رجل مكبل اليدين مع وجه دامي وقميص أكثر دمودية. خط آخر من ضباط الشرطة كان يقف أمام مدخل غرف الطوارئ. لم يحتاج أليكسى للتفكير كثيراً ليخرج بتفسير محتمل لوجود الشرطة. حتى من هنا، يمكنه رؤية وشوم الهيرمانوس على ذراعي الرجل المدمأة ورقبته وجانبي رأسه الحليق. مما أخبره به نيكولاي سابقاً، فسيضع الراهن على الإنقاص.

وقف ستاس وبصوت منخفض قال. "نحتاج للخروج من هنا حالاً."

"شاي؟" نادى إيريك بإسمها بصوت مرتفع، وأليكسى شتم بهدوء من تحت أنفاسه. لن يكون هناك هروب سريع الآن. "شاي؟"

"مرحباً، إيريك." أعطت إبتسامة للمحقق وهو يقترب. ستاس وبويشنكو إقتربا ليقفوا خلفها، مشكلان جداراً بشرياً من الدعم.

من المستشفى مع التعليمات. شاعراً بالخوف عليها، لف سترته حول كتفيها ولف ذراعه حول كتفيها وهو يقودها خارجاً من غرفة الطوارئ. توقفت لتشكر كل ممرضة وفنية ساعدوها الليلة، حتى الممرضة المشغولة التي جعلتها تنتظر طويلاً في غرفة الإنتظار.

"ليس ذنبها أن هذا المكان مزدحم كثيراً." قالت شاي عندما رأت وجهه. "أنت تعرف كيف هي غرف الطوارئ." قالت هازة كتفيها. "إن كان تأمرينك لا يستطيع تحمل كلفة العلاج، فأنت تضع الأمور على الرف حتى تصبح جدية حقاً."

"هذا لا يعني أنتي يجب أن أكون سعيداً أنهم جعلوك تنتظرين بينما أنت تتالمين." رأى ستاس وبويشنكو بينما يخرجان من الأبواب المزدوجة. كلا الرجلين كانت نظراتهما مركزة على شيء عبر الغرفة. ذكره بزوج من كلاب الحراسة بغضبهما المرتفع. عندما أدرك ما يحدقان به، فهم السبب.

واليسار قبل أن يقترب أكثر وأخفض صوته إلى مستوى بالكاد كان مسموعاً. "لقد تعرفنا على الجسد في الفندق إنه للا لو. قبل كل هذا القرف". حدق للخلف نحو الرجل الدامي. "ينفجر الليلة، كان أهم خبر في الشارع هو عن شقيقتك. الجميع يظن أنها قتلت للا لو وروبين. هناك جائزة على رأسها، والعديد من الناس سيرغبون بجمعها. أحد مخبري ذكر إسمك كجزء من تلك الجائزة".

"ما هي مشكلتك اللعينة، إيريك؟" هدر أليksi في المحقق بينما شاي أصبحت بيضاء شاحبة أمامه. "لم يحق العجيم يقول شيئاً كهذا لها؟"

"لأنها الحقيقة". بت إيريك. "إنها بحاجة للمعرفة. إن كانت ستكون بأمان...."

"إنها آمنة تماماً. نيكولاي قد أعطى كلمته، وأنت تعرف ما يعنيه ذلك. إن كنت لا تعرف بخصوص ذاك، فربما يجب عليك أن تسأل إبنة عمك لتذكرة".

نظارات إيريك تحركت للرجلين اللدان يرافقان شاي قبل أن تنتقل إلى يدها المضمة. "أنت بخير؟" "لقد أهملت قليلاً مع أدواتي وأحرقت يدي. سوف تكون على ما يرام في غضون بضعة أسابيع." "من الجيد سماع ذلك." حدق إيريك حول غرفة الإنتظار المزدحمة. وأوّلما إلى أقرب زاوية. "أيمكننا أن نتحدث؟"

إلتقط أليksi نظرات شاي المتسائلة وهز رأسه. "الوقت متاخر، إيريك. إنها متعبة، ومتآلمة. مهما كان الأمر فيمكنه الإنتظار حتى الصباح."

"لا، لا يمكنه." خطأ إيريك للأمام وأخفض صوته. "لقد وجدنا سيارة الإسکالاد الخاصة بروبين بعد ظهر اليوم. كان هناك أدلة كافية في المركبة تؤكد لنا أن شخصاً ما قتل داخلها."

وجه شاي أصبح شاحباً من الصدمة. "هل هو ميت؟" "أجل.... وهذا ليس كل شيء." حملق إيريك لليمين

ياستخدام باب الخروج الجانبي . أخذ بوشنكو التذكرة في حين بقي في الخلف مع ستاس وشاي . التصقت به بحثاً عن الدفء بينما ينتظرون . ثبته ستاس مكانه بنظرة هائجة عندما قبل صدغها وعانقها .

لا بد أن شاي رأت النظرة تلك لأنها مالت ولمست ذراع ستاس . "نحن بخير . كان مجرد سوء تفاهم . إنها وكيلة عقارات ."

هدر ستاس ونظر لأسفل الشارع . "إن كنت تقولين ذلك ..."

أليksi لم يلوم ستاس على شكه . ممداً شعر شاي وظهرها ، فكر بكم هو محظوظ لعين لأنها استمعت لشرحه وواثقت بأنه كان يخبرها الحقيقة عن ماريسا . كان يامكانها تركه يتذلل ويتسول ويشتري مغفرتها ولكنها أعطتها له بحرية . لن يسيء أبداً للطفلها بوضعها في مثل هذا الموقف مجدداً .

عندما وصل بوشنكو ، ساعد أليكسى شاي على الجلوس

ضيق إيريك عيناه . "دعنا نترك فيفيان خارج هذا . أنا فقط أحاول إبقاء شاي آمنة ."

خطى ستاس للأمام . "إنها آمنة ."
نظر إيريك لطول ستاس . "وعندما لا تكون معها وعندما لا يكون أليكسى معها ؟"
"عندما أنا سأكون معها . قال بوشنكو ."

الرجل الدامي في الجهة الأخرى من غرفة الطوارئ بدأ في الصراخ والركل . نظر إيريك للخلف وعبس قبل أن يعيد اهتمامه لهم . ناظراً لعيناً أليكسى ، قال . "أخرج شاي من هنا . خذ تلك القاعة . إذا هب لليسار ثم للليمين . أخرجوا من المخرج الجانبي . نيكولاي ربما قد قدم مساندته لشاي ، لكن هناك الكثير من الجنود المتهورين بأصابعهم على الزناد يتسلعون حول هذا المكان . "أطلق نفساً متعباً . وقد تعبت من تنظيف الدم الليلة ."

أخذ أليكسى بنصيحة إيريك وأصحاب شاي خارج المبنى

عندما أوقف السيارة في المرآب ، إستيقظت وإبتسمت له بنعاس.أطفأ المحرك وخرج ، وسار حول السيارة لجانبها وفتح لها الباب . مال للداخل وحل حزام الأمان .

"سوف أساعدك على خلع ثيابك عندما نصعد للأعلى ."
"سوف تستمر بمحاولة خلع ملابسي حتى مع عشرين ياردة من القماش حول يدي ."مازحته .

ضحك وقبلها . "أعدك أنتي لن أحاول فعل أي شيء .تعالي .دعينا ندخلك للمنزل ."

عندما وصلا للباب ، توقف وأطفأ جهاز الإنذار لكنه لاحظ أنه لم يتم تفعيله . "هل أنت أو ستاس قمتما بإشعال جهاز الإنذار عندما رحلتما؟"

"لا أتذكر ."!عترفت . "على الأرجح لا .كنا على عجلة من أمرنا ."

"لا بأس . أردت التأكد فقط من أن شخصاً آخر لم يطفأه .فتح الباب وأدخلها للمنزل . أضاء الأنوار في المطبخ . "هل تريدينني أن أعد لك شيئاً لتناوله؟تحتاجين للبقاء

في مقعد الراكب .عرض أن يقود بكلارا الحارسين إلى صف إسترداد السيارات لإستعادة سيارة ستاس ، لكن كلاهما رفضا .

"هل لديك لائحة بالأغراض التي تحتاجها؟"سأله ستاس . "يمكنني التوقف عند أحد الصيدليات وشرائهم ."

سلم ستاس القائمة التي كتب الأدوية عليها في غرفة الطوارئ . "معظمها ضمادات . لقد طلبوا وصفتها من سي في أس . إنها على منطقة كبيرة .في طريق البيت ."

أخذ ستاس الوصفة . "سوف أهتم بالأمر ."

"شكراً لك ."إنزلق أليكسى خلف عجلة القيادة ووضع حزام الأمام . لم يد شاي السليمة . "هل أنت جائعة؟هل تريدينني أن أتوقف في مكان ما؟"
"أنا فقط أريد العودة للبيت ."

مرر مفاصل يده على طول خدها . غرفت في المقعد ، وهو لم يظن أنها ستصل للبيت وهي لا تزال مستيقظة . وكان على حق .شاي كانت قد غفت قبل أن يصلوا للبيت

لكنه كان متاخراً كثيراً.

"توقف هناك." صوت أنثوي رقيق أمره . "أو ابني سأصنع حفرة فيك .".

رافعاً كلتا يديه ، فعل أليكتسي كما أمر. من بين ظلال مكتبه ، تقدمت شانون للضوء. وجهها كان فوضى من الكدمات والسحجات. ملابس الرجال التي ترتديها بدئ وكأنها سرقت من أحد المشردين. بالنظر للبقع والملابس ، قرر أنها ربما كانت كذلك. عيناهما كانت غارقة بالدم . والبقايا البيضاء حول أنفها كان من المستحيل أن تفوته.

منتشرة كطائرة ورقية ومدفوعة حتى العافة ، كانت تحمل قطعة سلاح لعين في يدها المرتجفة . مسدس اللوركين 380 كان قطعة مميزة تماماً وجعلته عصبيةً. هذا حتى لديه شريط رياضي ملفوف حول قبضته لمنع البصمات من الإلتصاق به . مهمن يكن من باعه لها كان يعرف أنها تريد قطعة رخيصة لاستخدامها وترميها. توجيهها المسدس لوجهه بيدها المرتجفة على الزناد لم يجعله يشعر بشعور

مستيقظة حتى تتناولى الدواء الذي سيحضره ستاس. قد يكون أسهل على معدتك إن تناولت شيئاً."

"شيء ليس ثقيلاً جداً." قالت.

"توست؟ عصير؟"

"سينفع ." إستقرت في أحد المقاعد على مائدة الإفطار الصغيرة . قام بعمل سريع بتحميس التوست وسكب العصير لها . كشط طبقة رقيقة من الزبدة وطبقة أخرى من العنبية المحفوظة على التوست قبل أن يحضره لها . قبل أن تأخذ أول قضمـة ، قالت . "لقد تسببت بفوضى في مكتبك . سوف أنظفها في الصباح ."

"لا تقليـي بشأن ذلك ." قبل قمة رأسها . "سوف أتعامل مع الأمر . أومـا لطبقها . "كليـي ."

تركها في المطبخ وشق طريقه عبر المنزل . كان قد دخل للتو إلى مكتبه عندما شعر بظهور لا ليس فيه شخص آخر. الشعر على ذراعيه وقف حتى نهاياته وهو يأخذ خطوة للخلف ثم أخرى .

الفندق.."

"كاد يقتلوك؟ لقد كاد يقتل شاي وكایلی ويقتلني تلك الليلة عندما إنتهينا جمِيعاً في حفرة القرف تلك التي كنت تخفيَين فيها شاي لم تخنِك. لقد ذهبت إلى هناك لمساعدتك. كانت مستعدة لترك لاو يأخذها... ليغتصبها ويعتدي عليها... لتنقدك أنت وكایلی وتنقذني."

"هراء." صاحت شانون بغضب. "كانت هي الشخص الوحيد الذي يعرف أين أختباً!"

"حقاً؟ مَاذا عن روبين؟ هو كان يعرف أين تخفيَين." مسحت شانون أنفها بقوة، ملطخة دماء جديدة على شفتها العليا وخدتها. "لن يفعل ذلك. لم يكن ليخونني. إنه يحبني."

"شاي تحبك."

"أوه، حقاً. هي تعبني كثيراً لدرجة أنها بدلاً من الخروج للبحث عنِي قررت أن تعاشرك كعشيقها الثري." ملوحة بالمسدس نحوه، قالت. "لطالما اعتدت على التفكير أنها

جيد. حركة واحدة خاطئة، وسيكون على وشك تلقي رصاصة.

بيديه مرفوعة في الهواء، قال. "شانون، أرجوك أنزلني ذاك المسدس. إنه ليس آمناً."

"لا تخبرني بما علي فعله." هدرت. "لقد تعبت من الرجال الذين يخبرونني ما يجب علي القيام به." "شانون، أنا لا أحاوِل إغضابك. أنا أريدك فقط أن تبقي كلانا بأمان. ذاك المسدس هو قطعة رخيصة لسبب. إن أنطلقت الرصاصة..."

"أعرف ما أفعله. روبين علمني كيف أطلق النار." ابتلعت لعابها بقوة ثم أشارت بالمسدس لصدره. "من هذه المسافة، لن أخطأك."

صر على أسنانه. "شانون، شاي في المطبخ حالياً. إن آذيني، فسوف تؤذينها."

"اللعنة على شاي." سخرت شانون. "لقد خانتيني. لقد أخبرت لاو أين يجدني. لقد كاد يقتلني في ذاك

بالمسدس . "اللعنة عليك!"
 رأى أليكسى ضوء الطلقة قبل أن يسمع صوت طقطقة
 إطلاق النار . تردد الصوت في المنزل كالرعد . شيء حار
 واحد حرق خلال ذراعه . تعثر للخلف على الجدار
 وحاول البقاء واقفاً على قدميه بينما صوت شاي المذعور
 يرن في المنزل .

بيتىشكا ، فكر بهياج . أهربى . أهربى .
 لكنها كانت ترکض نحوه بدلاً من البحث عن الأمان

نهاية الفصل الثاني والعشرون

غبية جداً لتمسكها بعذريتها بتلك الطريقة . الآن أرى
 لماذا . مشيرة حول مكتبه بالمسدس ، ضحكت . "أنظر لما
 إشتربته مقابل عذريتها الذهبية ."

عبس أليكسى بنفور من تعليق شانون . "أختك ليست
 ساقطة ."

"أنت متتأكد من ذلك؟" ما الذي بادلته مقابل كل
 هذا؟ مقابل السيارات؟ مقابل المال؟ مقابل المنزل؟ مقابل
 حمايتك؟"

"أنا لن أقف هنا واستمع لك تتحدثين عن أختك بتلك
 الطريقة في منزلها اللعين . "منزل؟ يديه ، هز رأسه باشمئزاز
 ."لو أنك كنتأتيت إلى هنا للمساعدة وطلبتني باحترام
 وبطريقة مناسبة ، لكنني قدمت لك مساعدتي بدون أي
 أسئلة . إقتحام منزلك؟ توجيه مسدس لوجهك؟ التحدث
 بالقرف عن أختك؟ عن المرأة التي أنوي الزواج بها
 ؟ أتعرفين ماذا ، شانون؟ يمكنك الذهاب وقتل نفسك؟"
 "اللعنة عليك؟" صرخت بصوت أحش وأشارت بغضب

سلسلة الروس
المثيرين

8

Roxie
Rivera

البيكسي

ترجمة
Salman Lina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الثالث والعشرون

نظر لي وشكل فمه كلمة واحدة . "أهربى ."
 ولكن بعدها بثانية ، شانون خرجت إلى الرواق . وتقرباً لم
 أتعرف عليها في البداية . بدت كالجحيم . منتشية ومليئة
 بالخدمات ، كانت ترتدي زياً بدئ أنه قد سرق من ملجاً
 للمتشردين . عندما رأته ، رفعت المسدس بإتجاهي ، وأنا
 إنكمشت ، متوقعة أن تطلق النار علي .
 الرصاصة لم تخرج مطلقاً . فتحت عيناي ووجدتها تحدق
 في وجهي . فقط توقفت هناك مع البنديقة مصوبة إلى
 وجهي كما لو أنها غير متأكدة إن كان عليها إطلاق النار
 علي أم لا .
 "شانون؟" نطقت ! سماها بهدوء . "شانون ، ما الذي
 تفعلينه؟"
 أخفقت المسدس بضعة إنشات . "ما الذي تفعلينه أنت؟"
 بدت مرتبكة وخائفة . محاولة تهدئ روعها ، قلت ما هو
 واضح . "أنا أقف هنا . أنا بانتظارك لتخبريني بما
 تحتاجينه ."

كنت قد ملت للتو لأضع الطبق والكأس في غسالة الأطباق عندما سمعت أليكسى يصرخ . فأجاني هذا لأننا
 كنا الشخصين الوحدين في المنزل .
 جهاز الإنذار !
 جهاز الإنذار لم يكن مضبوطاً ما يعني أن أي شخص كان
 بإمكانه أن يدخل البيت بينما نحن في الخارج .
 أوه لا لا لا .

مفكرة فيه فقط ، ركضت خارج المكتب . لهنت بصدمة
 صوت التطلق الناري الذي مزق طبلة أذنائي . "أليكسى!"
 كان غباء . كان خطراً . لكنني ركضت عبر المنزل نحوه
 ، يائسة للعثور عليه . لما كان تركني خلفه لأنزف حتى
 الموت ، لم أكن على وشك التخلّي عنه .
 درت حول زاوية المدخل المقنطر التي تؤدي إلى
 منطقة المعيشة الرئيسية . رأيت أليكسى يتکيء على
 الجدار ، مائلًا للأمام ، والدم يتسرّب إلى أسفل ذراعه
 وعلى الأرض .

غاضباً جداً .لقد حاول أن ... "صوتي تلاشى ،وابتلعت ريقى . "لقد قتلتـه ،شانون. إنه ميت. لا يمكنه لمسك أو لمسـي أو لمسـي أي شخص آخر نحبـه بعد الآن." وجهـها إرتـبك.المسدس نـزل للأـسفـل أكثر . "أنت قـتـلتـه؟" "كـنا نـتشـاجرـ.كان يـوجـهـ مـسـدـسـهـ نحوـ وجهـهـ ،وكـايـلـيـ ضـربـتـهـ .المـسـدـسـ أـطـلقـ...ـوـهـوـ مـاتـ." "كيفـ لاـ زـلتـ حـيـةـ؟"

"أـليـكـسـىـ أـهـتـمـ بـالـأـمـرـ."ـ حـدـقـتـ فـيـ وجـهـهـ ،ـ وـعـيـنـاهـاـ إـتـسـعـتـ .ـ فـهـمـتـ ماـ يـعـنـيـ هـذـاـ ."

"إـعـتـنـىـ بـكـ،ـ هـذـاـ مـاـ تـقـصـدـيـنـ."ـ صـحـحتـ .ـ "ـشـيءـ مـاـ يـخـبـرـنـيـ أـنـهـ وـرـئـيـسـ المـافـيـاـ صـدـيقـهـ ذـاكـ وـضـعـاـ كـلـ هـذـاـ القـرـفـ عـلـيـ وـعـلـىـ روـبـينـ."ـ

غـيرـ رـاغـبـةـ بـأـنـ تـصـبـ غـضـبـهاـ عـلـىـ أـليـكـسـىـ،ـ حـدـقـتـ بـهـ .ـ لـاـ يـزالـ يـمـسـكـ بـدـرـاعـهـ الدـامـيـهـ ،ـ وـمـتـكـيـءـ عـلـىـ الجـدارـ وـيـرـاقـبـنـاـ بـتـركـيزـ شـدـيدـ .ـ كـنـتـ خـائـفـةـ أـنـ يـرـكـضـ نحوـ المـسـدـسـ وـيـنـتـهـيـ بـأـيـدـاءـ شـانـونـ أـوـ يـعـرـضـ نـفـسـهـ لـلـقـتـلـ.

"ـمـاـ أـحـتـاجـهـ؟ـ"ـ كـوـرـتـ بـغـضـبـ .ـ "ـمـاـ أـحـتـاجـهـ هوـ المسـاعـدةـ ،ـ لـكـنـ الـجـمـيعـ تـخـلـواـ عـنـيـ.ـ روـبـنـ تـرـكـنـيـ.ـ أـنـتـ تـرـكـتـنـيـ.ـ أـنـاـ وـحـيـدـةـ بـالـكـامـلـ وـالـجـمـيعـ يـحاـولـونـ قـتـلـيـ."ـ "ـأـنـاـ لـاـ أـحـاـولـ قـتـلـكـ.ـ أـنـاـ أـحـاـولـ إنـقـاذـ حـيـاتـكـ.ـ كـلـ شـيءـ قـمـتـ بـهـ مـنـذـ تـلـكـ اللـيلـةـ فـيـ المـيدـانـ كـانـ لـحـمـاـيـتـكـ."ـ "ـمـعـاـشـرـتـكـ لـهـذـاـ الرـجـلـ مـنـ الـمـفـتـرـضـ أـنـ يـكـوـنـ لـحـمـاـيـتـيـ ؟ـ هـلـ هـذـاـ مـاـ تـخـبـرـنـيـ بـهـ؟ـ أـنـكـ بـادـلـتـ جـسـدـكـ مـقـابـلـ حـمـاـيـتـيـ؟ـ"

"ـلـاـ،ـ هـذـاـ لـيـسـ مـاـ أـقـولـهـ.ـ كـلـ شـيءـ أـعـطـانـيـ إـيـاـهـ أـليـكـسـىـ ،ـ كـلـ شـيءـ فـعـلـهـ مـنـ أـجـلـكـ،ـ وـمـنـ أـجـلـكـ،ـ أـعـطـيـ بـحـرـيـةـ."ـ تـرـدـدـتـ بـعـدـمـ يـقـيـنـ.ـ شـفـتـهـ السـفـلـىـ إـرـجـفـتـ وـهـيـ تـسـأـلـ .ـ "ـلـمـاـ لـمـ تـأـتـيـ لـأـجـلـيـ فـيـ فـنـدـقـ؟ـ"

"ـلـقـدـ أـتـيـتـ لـأـجـلـكـ .ـ كـايـلـيـ وـأـنـاـ كـلـتـانـاـ أـتـيـنـاـ مـنـ أـجـلـكـ.ـ كـانـ عـلـيـنـاـ أـنـ نـحـضـرـ الـمـالـ أـوـلـاـ.ـ ذـهـبـتـ لـرـؤـيـةـ آـبـيـ لـأـطـلـبـ مـنـهـاـ أـنـ تـصـرـفـ لـيـ الشـيـكـ .ـ أـخـدـتـ الـعـشـرـةـ الـآـفـ إـلـىـ فـنـدـقـ،ـ لـكـنـكـ كـنـتـ قـدـ رـحـلـتـيـ.ـ لـالـوـ كـانـ يـنـتـظـرـ .ـ كـانـ

بسجاعة... وبغاء... أمسكت فوهه البنديقه وببطء دفعتها نحو الأرض. عندما لم تقاتلني، أخذت المسدس من يدها، سحبته بلطف حتى تركته. خطأ أليكسي للأمام وإنزعه بعيداً عنّي. أزال المشط وأخلى الغرفه بينما طوال الوقت يحدق بشقيقتي.

لا زال ممسكاً مشط المسدس، حدق أليكسي لمدخل القاعة تماماً في الوقت الذي ظهر به ستاس. نظر لي ثم لأليكسي ثم لشقيقتي. "ما الجحيم الذي يحدث هنا؟" شقيقة شاي أسقطت مسدسها، وإنطلق بالخطأ. "كذب أليكسي بدون صعوبة تذكر.

ستاس لم يصدقه للحظة واحدة، لكنه لم يشكك فيه. محدقاً بشانون، قال. "يبدو لي أنها بحاجة أن تكون أكثر حذراً مع مسدسها."

"ستاس، هل لك من فضلك أن تحضر منشفة لأليكسي؟" لااحظت بويسنكو يقف خلف ستاس. كان في يده مسدس وبدى غير واثق إن كان عليه أن يبعده أم لا

يائسة لإنقاذ الرجل الذي أحبه وشقيقتي، بدأت السير نحو شانون. "أنت لست بأمان هنا في هيروستن." اقتربت فأقرب لها، مقتربة منها كحيوان جريح يمكن أن يشن هجومه في أي لحظة. "إن كنت تريدين مساعدتي، فعليك إعطائي ذاك المسدس، شانون. أنا أحبك، وأريد أن أنقذك، ولكنني لا أستطيع فعل ذلك إن كنت تحاولين قتلي أو قتل أليكسي."

كنا قريبتين كثيراً الآن حتى أمكنني شم رائحة دخان السجائر وشيء أسوء بكثير يمسك بتلك الملابس التي قد إفترضتها أو سرقتها. كنت أرى الوريد في رقبتها يقفز مماشياً نبضات قلبها. سواء كان الخوف أو الأدرينالين أو المخدرات التي تتعاطاها لم أستطع المعرفة. كانت ضائعة وخائفة... وكان علي إنقاذها.

جرس الباب رن. وعرفت أنها مسألة وقت قبل أن يجدنا ستاس وبويسنكو. كان هناك إحتمال أن يبالغوا في ردّة فعلهما ويفوزيانها. ولم يكن بإمكانني ترك ذلك يحدث.

التي يحاول إخفانها عني وعن الجميع . كان هذا الرجل البارد العينين الذي يمكنه أن يفصل نفسه عن الألم والخوف ويقوم بالأعمال الفظيعة التي ساعدته على النجاة في السجن وفي الشوارع الخطرة لموسكو وهيوستن ." إن ذهبت للطواريء ، فسوف يقدمون تقرير عن أعيرة نارية . إيريك سيأتي لتشم الأخبار وعندها سنجحظى بمتاعب حقيقة ."

" هاك ." أحضر ستاس بعض الأمدادات الطبية التي كان قد أحضرها من الصيدلية ." سأضمد لها لك ، لكنك ستحتاج لبعض المضادات الحيوية وخياطة . سيكون علي القيام برحالة لرؤية طبيبا ."

" يمكن لهذا أن ينتظر حتى أتعامل مع شانون ." أردت أن أكون الشخص الذي يعالج جرح اليكسي ، لكن ييدي المضمندة ، لم يكن هذا ممكنا . ستاس ، اليكسي وأنا دخلنا إلى المكتب ووجدنا شانون تجلس على أحد الكراسي قرب الموقد . كان رأسها بين يديها وتبكي

". أرجوك ضعه بعيدا وساعدني على تنظيف هذه الفوضى ." حدقـت نحو شانون ." ! ذهبي وإجلسي في المكتب وإنظريـني ."

بيدان ترتجفان ، أمسكت بوجه اليكسي ونظرت للأعلى له . في تلك اللحظة ، حبي لهذا الرجل غمنـي . كان يمكن أن أخسره بسبب إهمـال شـقيقـتي . خنقت تنهيدة ، وسألـت ". هل أنت بخير ؟"

أومـأ بصـير ." أظـن أنه مجرد خـدش ." كانت هذه طـبـيعـتها بالـحد من إصـابـاته . ضـغـطـت قبلـة عـلـى فـمـه . " دـعـني أـنـظـرـ."

أومـأ اليـكـسي . تمـكـنت من تمـزـيق قـميـصـه المـفـتوـح وـكـشـفت عـنـ الـحـرـج . كان فـوـضـى دـمـوـيـة ، سـيـنة ، لكنـه لمـ يـكـنـ سـيـناـ كماـ كـنـتـ أـخـشـىـ . كانـ حـقـاـ خـدـشاـ ، لكنـ الجـلدـ كانـ مـمزـقاـ مـفـتوـحاـ وـيـحـتـاجـ لـخـيـاطـةـ . " تـحـتـاجـ لـلـذـهـابـ لـلـمـسـتـشـفـىـ ."

" هـذاـ لـنـ يـحـدـثـ . " تـعبـيرـهـ الـصـلـبـ ذـكـرـنـيـ بـالـلـيلـةـ التـيـ جاءـ بـهـاـ لـإـنـقـاذـيـ معـ ذـاكـ المـضـربـ . كانتـ هـذـهـ النـسـخـةـ مـنـهـ

ستاس يضغط على جرحه . "شاي، إصعدى للأعلى لغرفة نومنا وإفتحي الدرج السفلي في خزانتي. هناك هواتف محروقة . أحضرى واحداً ثم أذهبى لغرفة الملابس وإفتحي الدرج حيث أحتفظ بربطات عنقي! إرفعي الصينية وإحضرى علبة المجوهرات الجلدية هناك. وأحضرى لهم لي ."

أومأت موافقة وأسرعت للطابق العلوي لتنفيذ تعليماته . لم تكن الهواتف المحروقة هي كل ما وجدته في الدرج . كان هناك مسدسات ممحوشة ، صناديق إضافية من الذخيرة ، وإثنان من السكاكين ولوافاف مال نceği . ثم ذهبت لدرج ربطات عنقه ، ووجدت علبة المجوهرات . كانت تحمل شعار محل مجوهرات راقية كنت فقط أحلم بزيارته . تجاهلت الرغبة بفتح العلبة لأرى ما بداخلها ، وإنقطعت قميص نظيف لأجله وأسرعت عائدة للطابق السفلي إلى المكتب . بويسنكو كان يمسح الأرض عندما مررت بقربه . "سوف

بهدوء . ممزقة بين الطمأنة على اختي والرجل الذي أحب ، ترددت . قام أليكسى بالقرارعني عندما سار متبعداً وهبط في كرسي المكتب . حاولت أن لا أدع التغير المفاجيء في سلوكه يضايقني . لقد تم أطلاق النار عليه ، بعد كل شيء .

ركعت أمام شانون ، ولففت ذراعي حولها . على الرغم من غضبي منها لإطلاقها النار على أليكسى ، إلا أنني شعرت بالإرتياح لأنها كانت على قيد الحياة . "سوف يكون كل شيء بخير . أعدك . سنجد حلأ لتصحيح الأمور ."

هسوس أليكسى وستاس ينظف جرحه . إنقت نظراتنا عبر الغرفة . "نحتاج لإخراجها من البلاد ."

"كيف؟" لم أعرف أي شيء من هذا القبيل . "إن ذهبت إلى المكسيك ، فسوف تدخل أراضي الكارتيل . لن يكون هناك من أي طريقة تجعلنا ننجح بإدخالها إلى كندا . أنا واثقة أن إيريك لديه هويتها ورقم جوز سفرها ."

"أعرف شخصاً يمكنه مساعدتنا ." جفل أليكسى بينما

الفصل الثالث والعشرون

فعلت كما طلب مني وكاد يغمى علي تقرباً عندما كشفت عن قلادة وأقراط رائعة . الماس المذهل ، الأبيض الأصفر الكناري ، تلألأ في الداخل . "ما هدا؟"

"إشتريتها لك . أحضرتها في صباح اليوم الذي أنقذتك فيه في ذاك الزقاق . "اليكسي تتبع الحجارة الكريمة يا صبيه . "أردتك أن تحصلني عليهم . أردت أن استخدم هذه لأظهر لك كم تعنين لي ."

غير مهتمة بأن شقيقتي وإثنان من المنفذين يراقبنانا ، داعبت خده . "لا أحتاج للماض لأعرف كم تهتم لأمنلي ."
أدبار اليكسي رأسه وقبل راحتي . إبتسם بحزن . "هذا أمر جيد لأنني سأستخدم هذه لشراء سلامه أختك . أنا لا أحفظ بالكثير من المال في خزانة النقود ، ولا يمكننا الإنتظار حتى تفتح البنوك أبوابها . علينا إخراجها من المدينة الليلة ."

"أنا آسفة . "همسة ، شاعرة بالذنب كثيراً على الوضع الذي كنا به . "أنا بغایة الآسف ."

آتي في الصباح لأصلاح الجدار ."

توقفت ونظرت إلى الجدار ولاحظت الحفرة للمرة الأولى .

وقف بويسنكو ومد يده . الرصاصة التي أخرجها كانت ترتفع على كفه . "أعطي هذه لاليكسي ."

"ماذا؟ لم؟"

"ثقي بي . "ضغطها بويسنكو في يدي السليمة . "سir غب بها ."

حملت كل شيء طلبه اليكسي له ووضعتهم على المكتب . بدأت بالسير نحو شانون ، لكن اليكسي أمسك بيدي ومعنى من المغادرة . فرك يابهامه دوائر بطيئة على الجزء الخلفي من يدي . فهمت ان هذه طريقته في إخباري أنها س تكون بخير . منحنية للأسفل ، قبلت جبينه وهمست . "أعرف ."

"إفتحي علبة المجوهرات . "أمرني بلطف . "أرغب أن ترى هذا ."

الفصل الثالث والعشرون

"هشن." قبل راحتني مجدداً. "سوف أنفق كل بنس لعين
لدي لأجعلك سعيدة. إنقاد أختك سيجعلك سعيدة
وهذا كل ما يهم."

"لدي شيء ربما يساعدك على إنفاق مال أقل." قاطعته
شانون بصوت خشن. "حسناً...أعني، لقد فعلت شيئاً ربما
يساعد. لست واثقة أين هو الآن."

"ماذا تعنين؟" سألها.

"منزلنا فارغ. كل أغراضنا ذهبت."
"لهم تخفي. إنها هنا."

"ظننت هذا. لهذا السبب إقتحمت هذا المكان." أظهرت
وجهها معتدراً. "سوف تحتاج لنافذة جديدة في غرفة
حمام السباحة الخاصة بك. جهاز الإنذار لا يعمل أيضاً."
"أنت محظوظة لأنني نسيت إشعال جهاز الإنذار عندما
غادرنا لغرفة الطوارئ." قلت، رافعة يدي. "وإلا، لكنني
في مؤخرة سيارة الشرطة الآن."

كما لو أنها لم تلاحظ يدي المصابة حتى، اتسعت عيناها

". ماذا حدث لك؟"

"لقد أحرقت نفسي."

"بأدوات حرق الأخشاب الغبية تلك؟ لقد أخبرتك أن
هذه الأمور خطيرة! حذرتك أن تلك الحبال الساخنة
سوف تتشابك معاً وأنها ستضرب بشيء ما وتؤذين
نفسك."

حركت عيناي. "كان حادثاً."

"لم إقتحمت المنزل؟" قاطعنا أليкси. "ما الذي أملت
أن تجديه هنا؟"

"كان هناك صندوق في غرفة نومي. علبة المجوهرات
الصغيرة مع راقصة البالية." أوضحت شانون. "فيها شيء
أحتاجه."

"لقد رأيتها عندما جاءت طلبية التسليم." قال ستاس
 وإندفع عن الجدار الذي كان يتکيء عليه. "لقد
أسقطت صندوقاً وهي وقعت منه. سأحضرها."

"ما هي؟" سأل أليksi. "ولا تكذبي علي، شانون. الرجل

للعمل التالي." هزت كتفيها بخفة ."كان أسهل مما ظننا أنه سيكون."

"لكن ما كانت الخطة؟" لمس أليكسى ذراعه المصاب "من كان سيشتري تلك المعلومات التي سرقتموها؟"

"إدغار وضع قائمة على بعض المواقع على شبكة الإنترنت. كان هناك بضعة عروض، وهو قبل أحدها. كنا نستعد لجمعها وبيعها . إدغار كان ذاهباً إلى بليز. أنا وروبين كنا نخطط للهرب بعيداً لأحد الأماكن مثل تايلاند."

"هل كنت ستخبريني قبل أن ترحل؟" كان من المستحيل أن أبقي الأذى بعيداً عن صوتي.

إلتقت نظرات شانون بنظراتي . وبهدوء ، قالت ."لا." "لا؟ كنت فقط سوف ماذا؟ ستغادرین وتتأملین أن لا الآحظ؟ كنت ستترکینني هنا لأنظف فوضاك؟"

"كنت سأخبرك عندما نصبح في مكان آمن." أصرت ."لم أكن قلقة عليك. كنت أعرف أنك ستسقطين على قدميك

الذي سأتصل به ليس شخصاً يتسامح مع الكاذبين."
ابتلعت شانون ريقها بعصبية ."سابقاً هذا العام ، أنا وروبين بدأنا نفك في الخروج من هذه الحياة . كنا متعبان منها . كان مريضاً من المخدرات والأسلحة والمقامرة . شعر أن لا ولن يدعه مطلقاً يكون طاقمه الخاص أو ينمّي منطقته . فركت وجهها بين يديها النحيلتين ." أحد أصدقائه في المدرسة الثانوية إدغار... جاء له بهذا المخطط . لقد كان يديره بنفسه منذ بعض الوقت ، لكنه يحتاج للمال لتشغيله وإحتاج للوصول إلى أجهزة الكمبيوتر والشركات ."

"مثل شركتي ." قاطعها أليكسى بغضب .
أومأت شانون على مضض ." مثل شركتك . خرجنا بخطبة ، وبدأنا بالشركات الصغيرة التي لديها القليل من الحماية أو ليس لديها حماية . كنت أضع الفلاشات ، وأضغط عدة مقاطع ثم أترك البرنامج يعمل بينما أنظف . ثم آخذهم عندما أنهى التنظيف ، أخفيهم في زي العمل وأذهب

فتحه وانتظره حتى يلقط إشارة الخدمة . طلب رقمًا وترك رسالة مشفرة على خدمة الرد جنباً إلى جنب مع رقم الهاتف المحرق الذي يحمله . واضعاً الهاتف جانباً، تنهى . "والآن ننتظر ."
"ماذا؟"

"لأقوم بصفقة مع الشيطان . " أمسك أليksi بيدي بإحكام أكثر . "سوف تكون ليلة طويلة . يجب أن تساعدي شقيقتك على تنظيف نفسها . إن كانت جائعة ، أطعمنها ."
قبل أصابعي . "تحتاجين لتناول أدوينتك ، أيضاً ."

كان لدى شعور أن أليksi يريدى خارج المكتب حتى يتمكن من القيام بمكالمات هاتفية أخرى . كان هناك أشياء لا أحتاج أو أرغب بمعرفتها . فعلت كما طلب وأخذت شانون للأعلى لتسحرم . لم نقل أي كلمة ، ولا حتى عندما سلمتها بعض ثيابي . ارتدت ثيابها بسرعة وعقدت شعرها في كعكة فضفاضة .

"شانون؟" لم أريد أن أخبرها ، لكنها تحتاج أن تعرف ما

كما تفعلين دائمًا . "حدقت نحو أليksi . "كنت أعرف أنه سيأتي راكضاً في اللحظة التي أغادر بها . لقد كان يراقبك لأشهر . كنت عمياً عن ذلك ، لكنني لم أكن . كنت أعرف أنه في اللحظة التي أخرج بها من الصورة ، فسوف تحظين أخيراً بفرصتك للسعادة إلى الأبد ."

بينما كنت أحاول تخيل كل ذلك ، عاد ستاس مع علبة المجوهرات . سلمها لشانون التي فتحتها وأخرجت بعض فلاشات منها . "هذه هي الأصلية . لقد ! حفظت بهم . كانت هذه هي الطريقة التي قرر بها روبين وإدغار بقاء الأمور عادلة بها . إدغار لا يمكنه بيع المعلومات من خلف ظهرنا ، ونحن لا نبيعها من خلف ظهره . ليس لدى مفتاح فك التشفير لأن إدغار ! حفظ به ، لكن لدى شيء آخر ."

"من كان شريك؟" أليksi سألها .
"لا أعرفه . كان مجهولاً ."

"ربما ليس مجهولاً كثيراً . " تذمر . حاملاً الهاتف المحرق

لي لأحاب أن أعقابها أكثر . سوف تفعل هذا لنفسها لبقية حياتها.

بعد أن إلتقنطت هودي لأجلها وسترة لي ، أخذتها للطابق السفلي وتركتها تعد سندويشاً . شاعرة بالتعب ، أعددت كوب قهوة وأخذت دواني الذي أحضره ستاس لي . كنت في منتصف تناولي لفنجان القهوة ، عندما دخل اليكسي إلى المطبخ مع القميص النظيف مطوي على ذراعه السليمة .
ـ نحتاج للذهب .ـ أعلن .ـ زيك لا يمكنه إبقاء طائرته تنتظر طويلاً .

تركـت فنجان قهوتي على الطاولة ، وعبرـت المطبـخ لأـساعده عـلى خـلع قـميصـه المـدمـر وارـتـداء النـظـيف . توـلى أمر الأـزرـار بـنفسـه لأن الأـصـابـع في يـدي الـيمـنى كانـت لا تزال تـؤـلم كـثـيرـاً عندـما أـحرـكـها . لم أـحـب الأمـر عندـما ستـاس رـفع حـافـظـة المـسدـس لأـليـكـسـي ليـرتـديـها ، لكنـني تـقـبـلت أنه ضـرـوري .

أخـبرـني به إـيرـيك سابـقاً .
ـ أـجل ؟

ـ شـانـون ... الأـمـر له عـلـاقـة بـروـبـين .
ـ أـعـرف بالـفـعل .ـ لم تـنـظر بـعـيدـاً عنـ المـراـأـة . صـوـتها كـانـ هـادـئـاً وـثـابـتاً .ـ عـرـفـتـعـنـدـمـا لمـ يـعدـ لـلـفـنـدقـ منـ أـجـلي .
ـ أنا آـسـفـة جـداً شـانـون .

بـصـمـت وجـديـة ، إـلـتـفـتـ بـعـيدـاً عنـ المـراـأـة وـسـارـت نحوـي .ـ وـضـعـتـ كـلـتـا يـداـها عـلـى كـتـفـاي وـنـظـرـتـ لـلـأـسـفـلـ لـوـجـهـي .ـ شـايـ، لمـ أـقـصـدـ مـطـلـقاًـ أـنـ يـحـدـثـ كـلـ هـذـاـ .ـ أـحـتـاجـكـ أـنـ تـعـرـفـيـ هـذـاـ .

ـ أـعـرفـ هـذـاـ .
ـ أنا أـحـبـكـ، وـأـنـا آـسـفـة لـأـنـي أـفـسـدـتـ كـلـ شـيءـ .
ـ أنا أـحـبـكـ، وـسـوـفـ نـكـونـ بـخـيـرـ .ـ لـقـدـ قـمـتـ بـبعـضـ الـأـخـطـاءـ .ـ وـقـدـ دـفـعـتـ ثـمـنـهـمـ .ـ لـدـاعـيـ لـتـسـتـمـرـيـ فـيـ الإـعـتـدـارـ لـيـ .ـ شـانـونـ كـانـتـ قـدـ فـقـدـتـ كـلـ شـيءـ فـيـ مـحاـولـتـهـاـ الـهـربـ .ـ ...ـ رـجـلـهـاـ ، حـرـيـتـهـاـ وـتـقـرـيـباًـ حـيـاتـهـاـ .ـ لمـ يـكـنـ هـنـاكـ مـنـ سـبـبـ

الأبواب أقفلت خلف سيارتينا. أمكنني رؤية رجالين يقانن قرب طائرة خاصة. أحدهما تعرفت عليه على أنه بيسيان، والآخر كان غريباً علي.

إلتفت أليكسى في مقعده . "شاي، بقى هنا. سأتي لأحضرك عندما يحين وقت الوداع . أنت . أشار إلى شانون . "أخرجني من السيارة وتعالي معي ."

أومأت شانون وأعطيت يدي عصراً ثابتة . قلبي همهم في صدري وأنا أراقب شقيقتي تخرج من سيارة الدفع الرباعي وتتبع أليكسى . ستاس تبعهما مع حقيبة القماش الخشن الممتلئة بالمال النقدي والمجوهرات .

بوجه مليء بالخوف ، حملقت شانون للخلف لسيارة الدفع الرباعي . في تلك اللحظة ، حياتنا كلها ومضت أمام عيناي . للأفضل أو الأسوء ورغم كل أخطائها ، كانت أختي ، وأنا أحبها . الدموع حرقـت عينـاي وأنا أبدأ بقبول أنـني قد لا أراها مـرة أخرى .

لإنقاذ حياتها وحياتي ، كان عليها أن تقوم بالختار . يمكن

حملت سترة أليكسى عن ظهر الكرسي حيث تركتها سابقاً وساعدته على إدخال ذراعيه فيها . خلفي ، أنهـت شـانون وجـبـتها السـريـعة وإـرـتـدـتـ الـهـوـدـيـ الـذـيـ أـعـطـيـتـهـ لهاـ . سـلـمـنـيـ ستـاسـ الـسـترـةـ الـتـيـ أـحـضـرـتـهـ مـعـيـ لـلـأـسـفـ لنـفـسـيـ .

بعد عشر دقائق ، كـناـ نـقـودـ لـلـمـطـارـ الـخـاصـ الـذـيـ لـمـ أـعـرـفـ مـطـلـقاًـ بـوـجـوـدـهـ . جـلـسـتـ فـيـ مـنـتـصـفـ صـفـ الـمـقـاعـدـ فـيـ سـيـارـةـ الدـفـعـ قـرـبـ شـانـونـ وـأـمـسـكـتـ يـدـهـاـ وـنـحـنـ نـقـومـ بـالـرـحـلـةـ الـتـيـ عـلـىـ وـشـكـ تـغـيـرـ حـيـاتـنـاـ لـلـأـبـدـ . بـقـىـ أـلـيـكـسـىـ مـلـزـمـاًـ الصـمـتـ لـهـذـاـ لـمـ يـكـنـ لـدـيـ أـيـ فـكـرـةـ عـمـاـ سـيـحـدـثـ لـشـانـونـ مـاـ إـنـ نـصـلـ لـلـمـطـارـ .

منـ سـيـأـخـذـهـاـ؟ـ هـلـ سـيـعـامـلـوـنـهـاـ جـيـداًـ؟ـ هـلـ سـتـذـهـبـ إـلـىـ مـكـانـ مـاـ أـكـثـرـ خـطـورـةـ؟ـ عـنـدـمـاـ وـصـلـنـاـ إـلـىـ الـمـطـارـ ،ـ رـنـ هـاتـفـ أـلـيـكـسـىـ الـمـحـرـوقـ .ـ أـعـطـىـ سـتـاسـ التـوـجـيـهـاتـ بـالـرـوـسـيـةـ .ـ سـيـارـةـ الدـفـعـ تـحـرـكـتـ لـحـظـيـرـةـ مـفـتوـحةـ .ـ بـوـيـشـنـكـوـ تـبـعـنـاـ عـلـىـ مـقـرـبـةـ بـسـيـارـتـهـ

أن تختفي ... أو تموت.

نهاية الفصل الثالث والعشرون

SalmanLina

SalmanLina

سلسلة الروس
المثيرين

8

Roxie
Rivera

البيكسي

ترجمة
Salman Lina
Design by saida

سلسلة الروس المثيرين

الجزء الثامن / الـبيكسي

للكاتبة / Roxie Rivera

ترجمة / SalmanLina

تصميم / Saida

الفصل الرابع والعشرون

والأخير

نحن عائلة ، شانون ، لكن هذا لا يعني أن علي أن أحبك.

"منذ متى ونحن عائلة؟ وهذا ينطبق على الجهتين. ليس علي أن أحبك أيضاً."

"سوف أتزوج شقيقتك. هذا يجعلك من عائلتي." "هل هي تعرف بهذا؟"

حدق أليكسى نحو سيارة الدفع الرباعي حيث تنتظره ".ستعرف قريباً".

"من الأفضل أن تعاملها جيداً ، أليكسى".

"هل تبدو لك غير سعيدة؟ إنها تعيش في بيت جميل لديها الخيار من بين إسطول من السيارات الفاخرة . لا داعي لتقلق على المال بعد الآن . ويمكنها التركيز على عملها بصنع الحقائب".

"ليس هذا ما قصدته . "جادلته شانون . "لقد عنيت أنه من الأفضل لك أن تحبها حقاً . إنها لينة من الداخل وحيدة . تحتاج شخص يقدر ذلك . تحتاج لرجل يجعلها

"أبقي فمك مغلقاً." حذرها أليكسى وهو يدور حول سيارة الدفع الرباعي لي ráfِق شانون . بذراعه تخفق ياستمرا ، تاركة إياه يشعر بالغضب والهياج . "لا تقولي أي كلمة إلا إن تم سؤالك تحديداً."

وجه شانون إلى بنفور . "هل أنت دائمًا بهذه السيطرة والوقاحة مع اختي؟"

عبس في المرأة التي ستكون يوملاً ما أخته في القانون . "أنا أحب شاي، وأفعل أي شيء لأجلها ... لكنك دفعتني إلى الحافة الليلة ، شانون . تحتاجين للتذكرة أني الشيء الوحيد الذي يقف بينك وبين رصاصة".

"أنا آسفة . "قالت بسرعة . "أنا حقاً لم أقصد أن أطلق النار عليك . كنت غاضبة ويداي ترتجفان . لم أكن آكل ، وكانت أستخدم القليل من المخدر لأبقي مستيقظة . كان حادثاً أعني هذا ."

لم يشك أنه كان حادثاً ، لكنه لم يكن على وشك أن يتراخي معها . "كان يمكنك قتلي أو قتل شاي الليلة

بسبب تورط روبين في العالم السفلي ، لكنه لاحظ الطريقة التي تصلبت فيها نمرأى زيك . لم يلمها لردة فعلها . حتى بعد كل هذه السنوات من التعامل مع المهرب ، لا زال أليكسى لا يشعر بالإرتياح بقربه .

ثري وقوى ، كان زيك قد بنى إمبراطورية إستيراد وتصدير مقرها خارج منطقة البلقان . كان يستخدمها لإخفاء أنشطته غير الشرعية . كان هناك بعض الأشياء لن يهربها من بلد إلى آخر . بقدر ما يعرف أليكسى ، زيك يضع خططاً تحت المتاجرة بالبشر فقط . أي شيء آخر كان لعبة عادلة .

بخصوصية شديدة وسرية ، كان رجلاً صعباً لتحديده ، وعدي ببيان ، لم يعرف أليكسى إن كان لديه أصدقاء حقيقيين . الندبة عبر حنجرته من موس الحلاقة التي فتحتها بقيت تذكير بأن هذا الرجل الذي خدع الموت لا يخشى شيئاً . في الماضي ، كان قد قام ببعض الصفقات الكبيرة مع زيك . أحب أن يعتقد أن لديهما علاقة عمل

تشعر بانها مميزة . تحتاج لرجل يمكنه أن يكون صخرتها ".

"أنا حقاً أحبها . إنها تعني لي أكثر مما يمكنك تخيله أو فهمه ."

لم يستطع أليكسى أنه كان يتحدث عن علاقته بشاي مع اختها . هذه الليلة تزداد جنوناً وغرابة كل لحظة . "سوف أتأكد أن شاي لن ترغب يوماً بأي شيء ."

"كل ما أرادته يوماً هو أن تكون جزءاً من عائلة . " سوف أبني معها عائلة . " وعدها .

"هل ستقوم بهذه الصفة أم لا؟" نادى زيك بالألبانية . "بعضنا لديه جداول عليه الالتزام بها ."

"تذكري ما قلته . "حدرها أليكسى . "هؤلاء الرجال من سلالة مختلفة . خصوصاً زيك . إنه أخطر رجل يمكن أن تقابليه على الإطلاق ."

أومأت شانون مؤكدة له أنها فهمت . قادها عبر الحظيرة إلى حيث ينتظر الألبانيان . بيسيان ربما كانت تعرفه

عندما يدرك أننا تسبينا بهذه الفوضى. حتى أنه قد يشكري للمساعدة في حل مشكلة لا لو كونتيراس بدون أن يرفع أحدنا إصبعاً واحداً. سيتجاوز الأمر عندما يحصل على نصيبه. سوف يكون والدأ قريباً. إنه ذاك سيحتاج لحساب جامعي.

"بالتحدث عن الأبناء". قال أليكسى. "أريد التحدث معك عن دين زيل."

"لا يوجد شيء لتحدث عنه". رد بيسيان. "سيقاتل ليلة السبت. إن فاز فالدين سوي. إن خسر فلا زال يدين لي."

"أرسل لي الفاتورة."

"أنت ثانٍ شخص يطلب هذا مني اليوم."
إفترض أليكسى أن إيفان كان الشخص الآخر. زيل واجه ما يكفي، بيسيان.

"بقدر ما هو مؤثر قلقك." قاطعه زيل. "ليس لدي وقت لأقف هنا واستمع لكمًا تتفاوضان على ديون قديمة. أنا

جيدة، لكنه لم يأخذ هذا على أنه مفروغ منه. زيك كان نوع الرجل الذي لن يفكر كثيراً بقطع حجرته بسبب تافه."

"دعنا نراها." همس زيك بصوته المدمر.

مدت شانون علبة المجوهرات الصغيرة المليئة بمحركات الأقراص. بعصبية، اعترفت. "ليس لدى مفتاح فك التشفير. إدغار الوحيد الذي كان يملكها، وهو ميت."

"هذا ما يحدث للناس الذين يحاولون تجاوزي." أظهر زيك القليل من العاطفة وهو يعترف أنه أمر بقتل القرصان.

"أنت كنت المشتري طوال الوقت." كان أليكسى قد شك بالأمر، خصوصاً بعد أن كان بيسيان مفيداً جداً. مثبتاً بيسيان مكانه بنظرة، قال. "ولهذا السبب كنت مساعداً جداً لتقديم الحماية لشاي."

ابتسم بيسيان وهز كتفيه. "كان أسهل الطلب من نيکولاي المغفرة بدلاً من الإذن. سيكون غاضباً جداً

هنا لإنها صفتني."

حدق لشانون، وهي تقلصت للخلف كما لو أنها ضربت ".أنا لن أدفع قرشاً واحداً مقابل هؤلاء. أنت وصديقك والقراص فنان الإحتيال ذاك حاولتم خداعي بهذه الصفة. أولاً، وافقت على بيع هذه المعلومات حصرياً لي. ثانياً، حاولت بيع نسخة أخرى للايو. ثالثاً، وجدت أن لديكم شيئاً يريده مولر وأعطيتموه الفرصة لإعادة بيع المعلومات".

زفر أليкси من صدمة التي مرت به بينما يصف زيك التعامل المزدوج الواقع الثلاثي لشانون. هل كانت غبية أم فقط جشعة للغاية؟

شفتا زيك إلتوت وهو يلوح بيده في الهواء. "كان من المفترض أن تكون هذا صفة نظيفة. لا دماء. لا موتي. أنتم الثلاثأشعلتم المدينة بطمعكم وأكاد بكم وأجبرتم رجلي هنا. "أوما لبيسيان. "وهذا الرجل أشار إلى أليksi. وكل الزعماء الآخرين في المدينة

على إخمام تلك النيران. لذلك لن تحصل على أي قرف مني".

"هذا غير عادل!" ردت شانون. "لقد عملت جاهدة لأحصل على هؤلاء!"

"عدل؟" ضحك زيك مباشرة في وجهها. "هل تعرفين ما هو العدل من حيث ناتي نحن؟ العدل هو أن تقتلني أنت وشقيقتك وصديقة أختك وأليksi لخيانتك. لهذا... سأعطيك الخيار. يمكنك معاملتك بعدل. "سحب جانباً ستنته ليكشف عن سلاحين. "أو يمكنك تعليمك درساً قاسياً حول الكاذبين واللصوص." إنبتلت شانون ريقها ولعقت شفتيها. "سآخذ الدرس القاسي".

" الخيار جيد. " ترك زيك ستنته لتسقط مكانها. محدثاً باليكسي، قال. "تعرف الشروط.

مرتاح لأن شانون لم تتعارف على خداعه لغبانها، أوما أليksi. "كل شيء في الحقيقة.

مبعداً، وأليكسى إلتفت لشانون . وصل لجبيه وأخرج أربع مغلفات من المال ."هذه لك. إنه كل ما ستحصلين عليه لفترة لهذا إصرفيه بحدرك."
 متفاجنة على ما يبدو من كرمه، قبلت المال منه ."شكراً لك أليكسى . لكل شيء ."اضافت بصدق ."أعرف أنه لم يكن عليك مساعدتي ، لكنك فعلت وأنا ممتنة لذلك."
 "كوني حذرة، شانون. كوني ذكية. يجب أن تكون هذه آخر مرة تقعين فيها في متاعب من هذا القبيل. لن أسمح أن توضع شاي في خطر مجدداً."
 "أفهم." وعدته . ثم ، بخجل ، أضافت ."أنا آسفة حقاً بخصوص ذراعك."
 عبس بيسيان ."ماذا حدث لذراعك؟"
 بعدم سعادة ، تدمر ."لقد أطلقت النار على عينا بيسيان إتسعت . متى ؟ الليلة؟"
 "أجل." أومأ أليكسى نحو ذراعه المصابة.
 ضحك بيسيان بحزن ."يا للجحيم ، أنت وإيفان تعرفان

"سيطلب الأمر من ثلاثة إلى خمس أيام للتصل بك. تعرف القواعد بخصوص الهواتف وإستخدام الإنترنت ."
 توقف زيك . "هل لديك أي طلبات للمكان؟"
 "يجب أن يكون مكاناً يمكن لشاي زيارته بسهولة ." تذكر ما قالته شانون في مكتبه عن الهرب مع روبين إلى تايلندا. ذلك الحلم قد مات مع عشيقها ، لكن هذا لا يعني أنه لا يمكنه أن يعطيها جزءاً منه ."مكان دافيء ." أضاف ". مع شاطيء وتكليف معيشة منخفضة."
 حدقت شانون به متفاجنة . لم يكن غول . أجل ، لقد أطلقت النار عليه ووضعت شاي في خطر مراراً وتكراراً ، لكنه لم يكن سيماها لبقية حياتها بالطلب من زيك أن يسقطها في حفرة للقرف.
 "شاطيء وتكليف معيشة منخفضة ؟" كور زيك . "يمكنني تحقيق ذلك."
 أشار أليكسى لستاس ليسلم كيس الحقيبة ."حضر شاي ." بعد أن أعطى أحد رجال زيك الحقيبة ، سار ستاس

حقاً كيف تختاران الأخوات ، ها؟"

تذمر أليكسى بموافقة بينما يفكر طوال الوقت في نصيحة إيفان عن خطر مواعدة الأخوات . عليه أن يتذكر أن يشتري لإيفان البيرة في المرة المقبلة التي يخرجان بها معاً ويطلب نصيحته . أملاً أن تتعلم شانون من هذه التجربة وتسير بإستقامة ، لكنه كان رجلاً واقعياً . عليه أن يستعد لكلا الإحتمالين.

اقربت شاي من مجموعتهم الصغيرة . عندما رأى بيسيان يدها المضمة ، تسأله . "هل أختك أطلقت النار عليك أنت أيضاً؟"

عبس شاي في وجهه . "لا ، أنا أحرقت نفسي ." حملق بيسيان في أليكسى . "بعد كل هذا الوقت وكل تلك النسوة ولم تجد امرأة يمكنها أن تطهو لك وجبة طعام؟"

شاي حرقت عيناه . "لقد أحرقت نفسي بقلم للحرق . أنا قادرة تماماً على طهي وجبة بدون أن أشعّل النيران في

المطبخ ."

"سيكون عليك إثبات ذلك بطهو العشاء لي ." مازحها بيسيان .

"فرصة ضئيلة ." ردت شاي بوقاحة .

راقب أليكسى بيسيان ليرى كيف سيرد على شاي . المرا比ي فاجأه بعرض غصن الزيتون .

"وهل ستتحسن فرصتي إن رتبت لجلسة مع صديقتك وصححت الأمور معها؟"

شاي ترددت . "لست واثقة أن هذا ممكناً . إنها تحمل الكثير من الأذى والغضب من الطريقة التي سار بها كل شيء . ليس فقط أخذك لحصانها وإهانة والدتها ما تحمله نحوك . والدتها ماتت في ملجأ المتشردين الفظيع ذاك . كايللي لم تستطع جمع المال لتدفن والدتها بصورة لائقة حتى . لقد أجبروهما على إحراق والدتها ووضع رمادها في ذاك الحقل الرهيب . ليس لديها حتى قبر حقيقي أو مكان للحداد على والدتها ."

الفصل الرابع والعشرون

وجه بيسيان أظلم . "لم يكن ذلك كله خطأي ."

"أعرف ذلك . في أعماقها ، أنا واثقة أن كايللي تعلم ذلك . أنت فقط هدف سهل لتكرهه من البنوك والمجلس الأعلى للتعليم وجميع من دمر حياتها ."

ناظراً لبيسيان ، تسأله أليكسى إن كانت هذه هي المرة الأولى التي يفكر بها حقاً بما يحدث للأسر المتصلة بالديون التي يجمعها . أو ربما كانت المرة الأولى التي يخبره أي شخص بالأمر بوضوح . إن حكمنا على التغيير في سلوكه ، في بيان كان منزعجاً من الواقع المقدمة له . ترك أليكسى يتساءل عما سيفعله صديقه بخصوص ذلك . متراجعاً للخلف ، أعطى شاي وأختها بعض المساحة لتحضنا ببعضهما وتباكيان . كره أن يرى شاي متضايقاً جداً لكن لم يكن هناك أي وسيلة أخرى لمساعدة اختها . هيكتور لن يكون قادراً على منع الرجال المحليين من الذهاب خلف شانون الآن بعد التعرف على الجنة في المشرحة على أنها لاللو . مولر سيرغب بالإنتقام ما إن

يستخدم زيك تلك المعلومات التي حصل عليها لإبتزازه .
ببرودته المعروفة ، أمر زيك . "لقد حان وقت الذهاب ."

بعد أن إنفصلت شاي وشانون على مضض عن بعضهما . همستا وإبتسمتا للمرة الأخيرة قبل أن تدير شانون ظهرها وتتوجه مباشرة للدرج المؤدي للطائرة .

نظر زيك إلى شاي ببعض الاهتمام . "إذاً أنت الفتاة التي واجهت لالو ثم قتلتـه ، ها؟"

لم تصحح له شاي ، وأليكسى كان سعيداً بذلك . أحياناً من الأفضل أن تكون نجماً أسطورياً في عالم الرذيلة . مومناً بموافقة ، خاطبه زيك بالروسية . "هذه ستفي بالغرض ، ليوشـا ."

بارتباك ، نظرت له شاي بحثاً عن تفسير لكنه هز رأسه ببساطة . لاحقاً ، إن سأله مجدداً ، فسوف يخبرها . آخذاً يدها ، سحبها بلطف وأقنعوا بالحق بـه إلى سيارته .

تبعه بيسيان بخطوة . "هل أنت متوجه للبيت؟"
البيت بدا جيداً جداً حالياً . أراد أن يسقط في السرير

خلف عجلة القيادة .

ردد العنوان وهو يربط حزام الأمان . أبقت شاي نظراتها مركزه على نافذتها وهم يخرجون من الحظيرة ثم إلتفت لتنظر من النافذة الخلفية . بدأ أنها غير قادرة على إبعاد نظراتها عن الطائرة التي ستحمل شقيقها بعيداً .

"سوف تكون بخير، شاي." لم يريد لها أن تقلق بدون داعي.

"هل أنت متأكد؟" عضت شفتها السفلية بقلق . "ذاك الرجل بالنسبة على رقبته بدا خطيراً حقاً."

"إنه خطير ." أكد لها أليكسى . "لكنه لن يضر بأختك . لقد توصلنا إلى اتفاق . من واجبه إحترامه . في غضون بضعة أيام قليلة ، شانون ستتصل بك وسترين أن كل شيء على ما يرام ."

"آمل ذلك ." ردت بنعومة .

القيادة عبر المدينة كانت هادئة وبدون محن . ركبوا

السرير مع شاي وبينما للأربعة وعشرون ساعة القادمة ... لكن خطر له أخيراً أنه وشاي بحاجة لمناقشة حقيقة عن مستقبلهما . هذه الليلة غيرت كل شيء ."احتاج للتوقف في مكان ما أولاً . لماذا؟"

"يمكنني أن أرسل طبيبي لزيارتكم . يمكنه أن يقطبك إن كنت بحاجة لذلك ."

"احتاج ." أليكسى أمكنه أن يشعر بالضمادة على ذراعه تزداد رطوبة . "أرسله خلال ساعة ."

بالتأكيد ."!بتعد بسيان نحو سيارته القريبة .

مسح أليكسى الدموع عن خدي شاي وقبلها قبل أن يساعدها على الصعود لسيارته . حزنها لإرسال أختها بعيداً لن يتركها في أي وقت قريب . إنها بحاجة لوقت للحزن ، وهو يحتاج إلى تذكر ذلك . لقد وعد شانون أنه سيكون جيداً مع شاي . وكان مصمماً على الحفاظ على ذاك العهد .

"إلى أين نحن متوجهون؟" سأل ستاس بعد أن إنزلق

سيفعل.

"توقف هناك". أمر أليكسي عندما وصلوا إلى المركز التجاري النصف مكتمل. توقف ستاس في موقف السيارات الذي أشار له أليكسي. حدق إلى المنفذ الضخم. "إنتظر هنا. لن غيب طويلاً."

أمسك أليكسي المغلف الذي يحتوي الأوراق القانونية قبل أن يخرج من السيارة ويسير حولها إلى باب شاي. نظرت له بارتباك وهو يأخذ يدها ويقودها إلى المبنى المظلم الذي لم ينتهي بعد. لم يأتي للمبنى منذ بضعة أسابيع، ولكن تركيبة الأرقام لفتح الباب على صندوق الأمان المختوم كانت هي نفسها. أدخل الرمز، ثم أخرج المفاتيح وفتح الباب.

"ماذا فعل هنا؟" بعثته شاي عن قرب خلفه وأمسكت بالجزء الخلفي من سترته حتى لا تضيع في الظلام. "نحن بصدد الحديث عن مستقبلنا". وجد مفتاح الإضاءة. فقط جزء واحد من الغرفة أضيء لكن كان هذا كافياً.

بصمت، وكل منهم غارق في أفكاره الخاصة. إشتبه أليكسي أن ستاس يفكر في كل الطرق التي يمكنه أن يخرج بها من واجبه كحارس شخصي بأسرع وقت ممكن. في الأسبوع الماضي، مر ستاس من خلال معركة نارية. إكتسب فهماً أفضل للعالم السفلي في المدينة والآعبين والولاءات والضغائن التي من شأنها تعقيد الأمور دائمًا.

يتسم أليكسي بأسى عندما خطر لهأخيراً أن نيكولاي خطط لكل هذا منذ البداية. الآن إشتبه أن نيكولاي كان على علم طوال الوقت بأن بيسيان وزيك كانوا يكيدان لإخراج سرقة الهويات تلك. تعين ستاس لحماية شاي كانت طريقة الرئيس لضمان أن رجالاً من الداخل يقدم له تقريراً بالمعلومات وأن ستاس بحاجة لتقديم كثير للتعرف على المدينة. قبل أن يطلق ستاس في الشوارع، كان على نيكولاي أن يختبره ويتتأكد أنه كان أميناً ووفياً. إن لم يثبت هذا الأسبوع مع شاي ذلك، فلا شيء

لهما ليريا بعضهما.

"مستقبلنا؟ هنا؟" حدقـت حولها للمبنى الغير مكتمـل . "في هذا المكان المهجـور؟"

"إنه لا يبدو جـيداً الآن ، لكنه سيـكون . أـعطيـني بعضـ الوقت ."

"وـكيفـ سـيـبـدوـ عـنـدـمـاـ تـنـهـيـ مـنـهـ؟"

"إـقـرأـيـ هـذـاـ . سـلـمـهاـ الأـورـاقـ . وـسـوـفـ تـفـهـمـينـ . " مـحـدـقـةـ بـهـ وـكـانـهـ مـجـنـونـ ، أـخـدـتـ المـغـلـفـ . "أـنـتـ تـدرـكـ أـنـهـ الثـانـيـ صـبـاحـاـ ، صـحـيـحـ؟"

"جارـنيـ، بـيـتـشـكـاـ ."

"حسـنـاـ . فـتـحـتـ شـايـ المـغـلـفـ وـأـخـرـجـتـ الأـورـاقـ منـ الدـاخـلـ . مـسـحـتـ الـوـثـيقـةـ الـأـولـىـ ، وـإـتـسـعـتـ عـيـنـاهـاـ . حـدـقـتـ لـلـأـعـلـىـ بـوـجـهـ كـمـاـ لـوـ أـنـهـ غـيرـ وـاثـقـةـ أـنـهـ فـهـمـتـهـمـ ."

"حـقـاـ ئـمـ بـدـأـتـ تـقـرـأـ كـلـ وـرـقـةـ . "أـلـيـكـسـيـ، مـاـهـدـاـ؟" "الأـورـاقـ لـتـثـبـتـ أـنـ عـمـلـكـ مـسـتـقـيمـ ، لـكـنـكـ سـتـحـتـاجـينـ لـمـحـامـيـ لـيـرـاجـعـهـمـ وـيـضـعـ توـصـيـاتـهـ . لـدـيـ أـسـمـاءـ نـصـفـ لـمـحـامـيـ لـيـرـاجـعـهـمـ وـيـضـعـ توـصـيـاتـهـ . لـدـيـ أـسـمـاءـ نـصـفـ

ذـيـنـةـ مـنـهـ أـثـقـ بـهـمـ ."

لوـحـتـ بـالـوـرـقـةـ بـوـجـهـهـ . "وـهـذـهـ؟"

"لـقـدـ قـرـرـتـ أـنـاـ وـنـيـكـوـلـاـيـ أـنـ نـحـوـلـ هـذـاـ المـكـانـ إـلـىـ وـاجـهـةـ تـسـوقـ رـاقـيـةـ . فـيـفـيـانـ سـتـحـصـلـ عـلـىـ مـعـرـضـ يـخـصـهـاـ وـحـدـهـاـ عـلـىـ الـطـرـفـ الـآـخـرـ . كـاـزـيـمـيرـ وـزوـبـاـ سـوـفـ يـنـقلـانـ مـتـجـرـهـمـاـ إـلـىـ أـكـبـرـ مـسـاحـةـ فـيـ الـوـسـطـ . هـذـاـ المـكـانـ . "أـوـمـاـ حـوـلـهـمـاـ . "سـيـكـوـنـ مـتـجـرـ حـقـائـبـ يـدـكـ . رـبـماـ يـمـكـنـكـ أـنـ تـطـلـبـيـ مـنـ كـاـيـلـيـ أـنـ تـشـارـكـ المـكـانـ . "

"مـتـجـرـيـ الخـاصـ؟" سـأـلتـ مـصـدـوـمـةـ ."

"لـقـدـ تـحـدـثـتـ إـلـىـ تـرـينـهـ قـبـلـ أـيـامـ قـلـيلـةـ . قـالـتـ إـنـهاـ تـعـرـفـ أـشـخـاصـاـ فـيـ صـنـاعـةـ إـنـتـاجـ الـأـزـيـاءـ هـنـاـ . سـوـفـ أـحـصـلـ مـنـهـاـ عـلـىـ بـعـضـ الـمـوـظـفـينـ حـتـىـ نـتـمـكـنـ مـنـ إـيـجادـ طـرـيـقةـ لـزـيـادـةـ إـنـتـاجـكـ بـيـنـمـاـ تـسـتـمـرـيـنـ بـالـاحـتـفـاظـ بـتـصـامـيـكـ مـصـنـوعـةـ يـدـوـيـاـ وـفـرـيـدةـ مـنـ نـوـعـهـاـ ."

"مـوـظـفـينـ؟ لـيـ؟ رـئـيـسـةـ؟"

"سـتـكـونـيـنـ جـيـدةـ بـدـلـكـ . "طـمـتـنـهـاـ . "لـدـيـكـ مـاـ يـلـزـمـ لـبـنـاءـ

الفصل الرابع والعشرون

يإحكام ببعضنا البعض لدرجة لا يمكن فصلنا أبداً. الطريقة الوحيدة لأنفصل بها عنك هو إن خرجت أنت من الباب أولاً وتركتني خلفك.

"هذا مستحيل." قالت ببساطة. "لا أريد مطلقاً أن أسمح لك بالرحيل."

"جيد." قلبه قصف بقوة في صدره. "لأنني أحبك، شاي." أجهشت بالبكاء. مأخوذاً، لم يكن متأكداً إن كانت دموع فرح أم حزن. قاطعاً المسافة بينهما، حضنها بيده السليمة وقبل خدها. "شاي، تحدي لي."

لفت ذراعيها حول عنقه وقبلته بقوة. مرتفعة على أطراف أصابعها، عمقت قبلتها لواحدة مليئة بالشغف والتي تركته دائحاً وشاعراً بالدوار. "أنا أحبك، اليكسي." همست وهي تحدق به بهيام. "أحبك كثيراً." "إذاً هناك شيء واحد علينا القيام به." قال بحزن. "ما هو؟"

"غداً، سنطير معاً إلى فيgas لنحتفل بعيد ميلادي. سوف

شيء مميز حقاً هنا، شاي." مشيراً لأوراق العقار، قال. "بعد أن توقعاتهم، فستمتلكين المبنى. للأبد." أضاف. "إنه لك."

"لي؟ للأبد؟" ردت بعدم تصديق. "مهما كان ما تقررينه بخصوصي، فهذا المكان سيكون لك بدون رجعة."

"مهما كان ما أقرره بخصوصك؟ ماذا يعني هذا؟" "إنه يعني أننا لا نستطيع الإستمرار كما نحن، شاي." حتى قبل أن تطلق شانون النار عليه، حتى قبل سوء التفاهم مع ماريسا، كان قد وصل لقبول ذلك كحقيقة.

محوقة بوضوح، سالت. "هل تنفصل عني؟ هل تلك هي هدية فراقت؟ هل من المفترض أن يعوضني هذا عن عدم وجودك؟ لأنك إن كانت تلك هي القضية، فلا أريده. أريدك أنت فقط. فقط أنت. دائمًا."

"شاي." قال بضحكة متعبة. "بالطبع لا. أنت وأنا مرتبطان

إرتجفت شفتها تحت إبهامه . "أجل ، أليكسي سأتزوجك ."

هذه المرة بدأ أن قبلتهما لن تنتهي . ولا واحد منهم أرادها أن تنتهي وهما يحتفلان بقرارهما إمضاء حياتهما معاً وبناء أسرة .

"هل حقاً سنقوم بهذا؟" سألت وهو يمرر أصابعه بشعرها الجميل . "نهرب فقط إلى لاس فيغاس ونتزوج؟"

"إنه الشيء الأكثروضوحاً ، صحيح؟ أنت تحبيني . أنا أحبك . إنه ما يفعله الناس عندما يحبون بعضهم بالطريقة التي نفعلها . لا أعرف أنه من الممكن أن أحب أحداً بهذه الطريقة ، شاي . "أخذ يدها ووضعها على قلبه . "لم

أكن أعرف أنه من الممكن أنأشعر بهذه الطريقة ."

"ولا أنا . "إعترفت ، وأشارت . "لن يكون لدينا شهر عسل طويل . على الأرجح أنك ستنتهي ببعض غرز الليلة ، وأنا لدى مخلب من الشاش سيعقد الأمور ."

"شاي ، أنت تقللين من شاني . "ترك يده تلمس منحنى

حضر ستاس وكابيلي معنا ."

"وبعدها؟" سألت مقطوعة الأنفاس ، عيناهما تلمع بالأمل والإثارة .

"ثم نتزوج . "قال كحقيقة واقعة . "سنجعله رسمياً . أنت وأنا ."

قبلها حتى بدأت بالضحك . متراجعاً ، ابتسم لها ومرر أصابعه على خدتها . "ماذا؟"

"هل هذا طلب يد حقيقي؟"
"إن كنت تريدينني أن أركع؟ سأفعل . "بدأ في الإنزال على ركبة واحدة لكنها أوقفته .
"لا تكون سخيفاً!"

بابتسامة خبيثة ، ذكرها . "لقد متعت نفسك في المرة الأخيرة التي كنت راكعاً بها أمامك ."

"أليكسي ! "الإحمرار أدى إلى خديها وأذنيها . ضاحكاً ، قبلها مجدداً . بعجدة أكبر ، تتبع شفتها السفلية وسألها بشكل صحيح . "هل تتزوجيني ، شاي؟"

الفصل الرابع والعشرون

ظهرها وصولاً إلى مؤخرتها الممتلئة . "أستطيع أن أفكر في عشرين طريقة مختلفة لن تضر بأي منا.

"رفعت حاجبها . "فقط عشرون؟"

"بحذر . "حدرها . "واحد وعشرون تشمل الأصفاد الجلدية وحبال الحرير .":

"والثانية والعشرون؟" سالت بابتسامة مرحة .

ضحك أليкси وقبلها مرة أخرى . إنه يحبها كثيراً . بعد كل شيء نجيا منه في الأسبوع الماضي ، لم يكن هناك شيء لا يمكنهما مواجهته الآن . يداً بيد ، جنباً إلى جنب ، سوف ينشآن حياة جديدة معاً . حياة مليئة بالحب والعاطفة والسعادة .

ولا شيء في هذا العالم بأسره سيوقفهما .

النهاية

Salman Lina

والشكراً أولاً وأخيراً للرائعة سعيدة على تصاميمها
الخرافية ربي لا يحرمني بذلك سوسو وشكراً على
التابعين الرائعين شرفتوني بوجودكم كم جميعاً .

مع تحيات
Salman Lina