

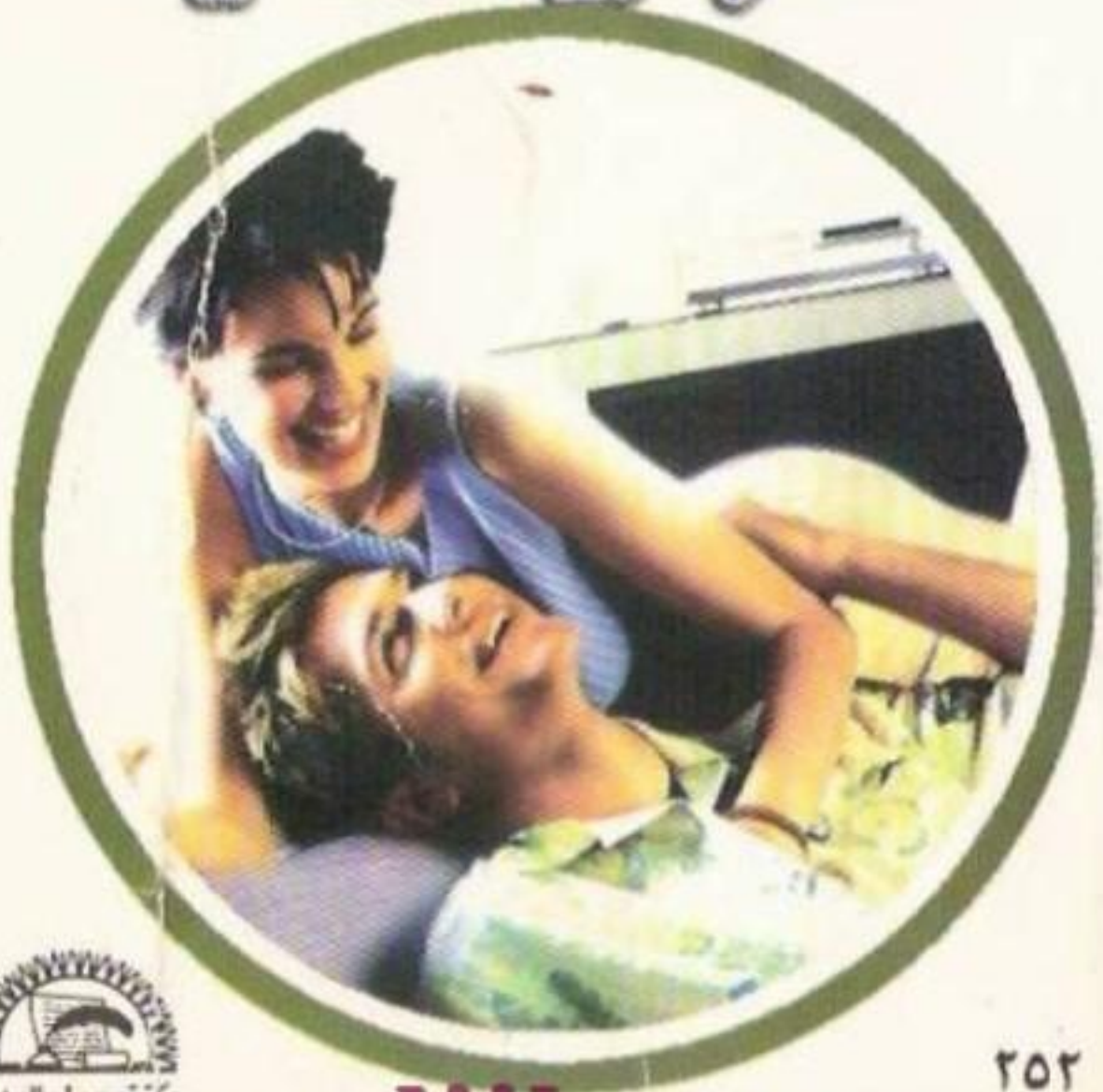
روايات عبير

المعروفة من العنان

روسليا آش



حائرة بينه وجليبه



٢٥٢

www.liilas.com

www.liilas.com

روايات عبير المعروفة من العنان

HARLEQUIN - " ABIR " - No. 252

حائرة بين رجلين

كانت تعلم انه لا يجب أن تذهب لتراه في المستشفى لكنها منذ ان رأته في حفل العشاء الخيري ، لم تستطع ان تبعد عنه ذهنها ، ولا عن أحلامها ، كانت متأكدة أنها تعرفه .
والآن ماذا ستفعل ؟ لقد استيقظ بعد الحادث مصابًا بفقدان مؤقت للذاكرة ، واعتقد أنها خطيئه ، لماذا لم تخبره بالحقيقة ؟ وهي أنها مخطوبة ولكن لشخص آخر .

U.K. 2,40	اليمن ٦,٤٠ ر	الكويت ١,٥٠٠ د	لبنان ٢٢٥٠ ل
France F 16	تونس ٢,٤٠ د	الإمارات ١٩,٢٠ د	سورية ٤٠ ل
Greece Drs 320	ليبيا ١,٦٠ د	البحرين ٢,٤٠ د	الأردن ١,٥٠ ف
Cyprus P 2,40	المغرب ٨ د	قطر ١٩,٢٠ ر	العراق ١,٢٠ ف
	مصر ٣٠٠ ق	عمان ٢,٤٠ ر	السعودية ١٠ ريال



الفصل الأول

فتى أحلامها

عرفته في تلاحق أنفاسها ، وفي الزئبق الساخن الذي حل محل عظامها فجأة ،
حتى كاد جسمها أن ينهار إلا أن أعصابها المشدودة جعلته يتناسك قليلاً .
في غرفة كبيرة عالية السقف ، ممثلة بالناس الماسكين أكواب الخمر
ويتحدثون بكلفة ، رفع الرجل رأسه عندما أحس أنها تحديق فيه ، تقابلت
عيناهما .

ارتفع حاجباه بشكل يدل على فرحته بنظرتها ، ولعت عيناه الخضر اوين .
لمس (كالوم) ذراع كاترين « كاتى ؟ » فانتبهت . طرقت عينها « آسفة ، كنت
أفكر »

نظر إليها غطيها ذو الملامح المألوفة والشعر الذي يشبه لون الرمال ،
والعيون الزرقاء الطيبة نظرة تدل على قلقه بسبب شرودها . شعر الرجل الغريب
أسود كحاجبيه ، ويبدو أنه لم يخلق لفترة حيث أنه قارب على تغطية باقة بدلة
السهرة التي كان يرتديها .

وقف وإحدى يديه في جيبه يتطلونه والأخرى حرة ، وبدأ غريباً على النخبة
الموجودة ، ربما بسبب صدره الواسع وطوله الفارع .

عرض مالكوم على كاترين أن يحضر لها مشروبًا . أولف مضيقًا وأخذ
كوبين من الصبينة القضية « ها هو » ، اعتقد أنك تريدته «
أسكت بالكوب ، قال مالكوم بنبرة قلق « لا اعتقد أن الائفلونزا أصابك ،
وقال وهو ينحس خصلة من شعرها الأحمر التمثل حول خدها حول كتفها
العارين . « فقدت جزءًا من وزنك »
وقالت وهي تيسم « أنا بخير ، حنًا » وارتشفت من كوبها رشلة ثم قالت «
ينبغي أن تكون المعارضة رقيقة »
ابسم كالوم وقال « لا أريدك رقيقة جدًا » ورفع كوبه أمامها قبل أن يشرب
منه « نجب مستقبنا »
توجه إليها اثنان من المدعوين ، احتضن الرجل كالوم ، طلبت المرأة أن
تري خاتم كاترين .
رفعت كاترين يدها اليسرى التي كان بها الخاتم ذو الماسة الكبيرة التي
تجاورها مانتان صغيرتان ، هذا الخاتم الذي أهداه إليها مالكوم وقال أنه صنع
وكانه مخصص لها .
حاولت أن تركز على حوارهم لكنها كانت تقاوم رغبتها في البحث عن
الرجل الذي جذب اهتمامها عندما دخلت منذ البداية .
استشعرت أنه بالقرب منها ، ولم تستطع أن تمنع نفسها من أن تدير رأسها
لكنه لم يكن ينظر في اتجاهها . فجأة استدار ، فأرغمت نفسها على أن تبعد
نظرها وركزت على مالكوم الذي توقف عن حديثه ونظر لها نظرة متسائلة
ابتسمت له وشربت قدرًا من الحمر ، لم تكن تعرف موضوع الحديث .

ابتعد الرجل ، واتجه الجميع إلى المناضد الموجودة بالفقرة المتجاورة . أخذ
مالكوم كوبها الفارغ واعطاه لطيف آخر . كانت ترتدي حذاء ذو كعبين
عاليين ، أحست أنها تش على الهواء . فربما قد شربت الحمر وسكنت في معدة
خاوية . كاتوا على وشك تناول وجبة العشاء كانت الخطة بمرض خبري
لمساعدة أرملة وأطفال رجل من سكان الجبال الذي مات أثناء البعثة
النيوزلندية بجبال الهالايا منذ عدة أشهر وألقى زاشاري بالنتين خطية بعد
العشاء وكان من أفراد البعثة .

وقد نشرت له عدة صور في الصحف القومية وقت حدوث المأساة .
وهو رجل مشح وبعلمو عينه حاجبان لونهما كلون الثلج .
وكانت كل الصحف والقنوات التلفزيونية تريد أن يقص فيها ما رآه لكنه
رفض إلى أن أقنعه شخص ما بالحديث اللبقة .
كان يجلس أمام منظمة قريصة من المنصة التي عليها مكبر الصوت
(الميكروفون) . نظرت إليه كاترين مرة ثم أدارت رأسها لتدق بصعوبة الطعام
منه بدون شهية وجدت أمامها قطعة كيك محلاة
بالشيكولاته والكريمة لكن معدتها أعلنت الرفض ، فدفعت الطبق بعيدًا
وأسكت بكوب الحمر .
شربت أكثر من المعتاد ، ومع هذا ملأ لها مالكوم
الكوب مرة أخرى ، وابتسمت له ورفعت الكوب إلى شفيتها نظر مالكوم إلى
الحلوى التي لم تلمسها ، فأحاطها بذراعه وقال : هل أنت بخير ؟
- طبعًا أنت تعلم فأننا عادة لا نأكل الحلوى ، كما أن معدتي ممتلئة . ابسم

تعرفت عليه من خلال ذقته .

نظر لمتصف الغرفة ثم نظر للبطاقة التي بيده وبدأ الحديث نظرت كاترين
لفتجان التهوية الذي أمامها وتأملت البخار المتصاعد منه ورفعت المعلقة منه ،
فهي تشرب قهوجيا سادة (بدون سكر) له صوت وريحيم جذب انتباهها وتسلل
إلى داخلها ، وظلت فترة تسمع للصوت لا للكلام وهي تحديق في مفرش المتضدة
الأبيض الذي أمامها ، وفي النهاية رفعت عينها تجاهه ، توقفت عن الحديث ونظر
إليها ثم حاد ب نظره ثم نظر للبطاقة قبل أن يضعها في جيبه واستمر في حديثه .
حاولت أن تبديء من دقائق قلبها وقالت لنفسها بمنم أن كنان ينظر
لشخص آخر .

ما زالت أصابع كالوم تنحس كنفها العاري ، انتباهها رغبة هارمة أن تبعد
عن يده ، لكنها قاومت هذه الرغبة .

قال زاساري بالانتين : « لا إحساس بهائل إحساسك وأنت فوق العالم
فوقوك فوق قمة اليسرست ونظرك على العالم تحنك بذلك فلا تشعر بأى أم أو
إرهاق أو خطر ، فالموقف يستحق و (بن) فمتا بذلك للمسرة الأولى نمًا منذ
لحسن سنوات ، ولن ينس أحد منا هذه المغامرة طوال حياته .

توقفت عن الحدث مرة أخرى ،، ونظر للأرض وكأنه ينتظر منها رد فعل .
واستأنف الحديث بعد أن سمع قلقلًا في الغرفة : « وبعد هذا ، فكل ما تستطيعون
فعله هو البحث أن تحديثات أكبر ، وجيال لم ينسلقها أحد من قبل .

همس كالوم في اذن كاترين مازحًا : « ماذا ؟ »

هزت كاترين رأسها ، فهي لم تنهم أيضاً ، ولكنها أرادت ذلك في داخلها ،

وقال لا أعرف متى سنبقى وحدنا ، فأنا لا أطيق الانتظار ثم أخذ معلقة وقطع
بها قطعة من الحلوى وقال لها : افنحي فمك .

ضحكت كاترين ، وهزت رأسها ، لكنه أصر ففتحت فمها وتركته يضع
المعلقة بين شفتيها . كان طعمها سيئًا ، وعندما أراد أن يناولها قطعة أخرى
وضعت يدها على يده وابتسمت حتى لا يظن أنها غاضبة « لا ، حقيقة لا أستطيع
أن أكل أكثر من ذلك »

ابتسم كالوم « يوافق كريمة على وجهك » واقترب من وجهها ولحس
الكريمة التي بجانب فمها .

ضحك شخص في مواجهتهما . نظرت إليه كاترين ثم أدارت وجهها .
غضبت كاترين وأحست بالسخونة في وجهها .

قال كالوم : « كنت الأظنك فلفظ » ، نظرت له وقالت « أعرف ، لا
بأس » كان كالوم يشعر بحالاتها المزاجية ودائماً يعرف إذا كانت سعيدة أم
غاضبة ، وهذا كان أحد أسباب حبها له .

ثم تقديم التهوية للضيوف ونهضت رئيسة اللجنة لتقدم الضيف الذي
سيلقى الخطبة ، وأخذت تذكر مقارناته المتعددة في عمله . تسلفه للجيل ،
ومساعدته في بناء مستشفى في نيبال وعمله في انتشار كتيك ، واستكشافاته لأكثر
المناطق بعدًا وبرية ثم اتبعت لتتقدم زاشاري بالانتين .

اطفأت الأنوار وتم تركيز الضوء على المنصة ، نظرت كاترين تجاهها قرأت
ثم وقف خلف مكبر الصوت ،

ركزت الآن وحافت أن يفوتها كلمة .

استمر الرجل في حديثه : « يوجد دائماً جبل آخر ، يمثل تحدياً أكبر ومغامرة أخرى لا يباح المرء في المجازفة بحياته من أجله . »

وبدا صوته يقل قوته وحدث في يده ، وسادا المكان صمت هائل .

تأكدت كاترين أنه نسي جمهوره لثانية أو ثانيتين ، أدخل الرجل يده في جيبه وتكلم ببطء وهو ينظر لشيء بعيد خارج الغرفة : « الرجال والنساء يرتكبون أخطاء ، والرجال لا تسامح ، العام الماضي أخذت أهر صديق لذي ، إنه (بن سنوري) ، ثم نظر إلى كاترين التي نظرت إليه هي الأخرى وشمرت بالألم في عينيه أردف قائلاً : « أفضل صديق ، وأفضل متسلق جبال ، أعظم شخص عرفته ، أنا افقدته بالفعل »

ابتعد الرجل عن الضوء المسلط عليه ، تماطلت معه وأغلقت عينيه ، وشعرت بغضه في حلقها نتيجة لمقاومتها البكاء .

فتحت عينيه لم تجده . فقد جلس في مقعده وسط موجسة من

ليصق ، ثم صلقت هي أيضاً وقامت امرأة

أمامها وهي تحفف دموعها .

فقالت كاترين في نفسها ، لست أنا وحدي ، فقد أثر في كل النساء الحاضرات .

كان الهدف من اجتماعهم في هذه الليلة جمع نقود من أجل أسرة متسلق الجبال الميت . خطبة زاشاي بالتين جعلت الجميع يتعاطفون . فقد بدأ بالفعل مفرماً بصديقه ومفتشاً له بشدة . شيء محزن جداً لكنها لم تكن تعرف أنها منها ،

وعندما سمعت أخبار الكارثة أشفت على المرأة التي فقدت زوجها ووالد طفلها وغضبت غضباً صامتاً من الرجل الذي جازف بحياته رغم أنه يعمل أسرة . فكيف لشخص أن يعرض حياته للخطر ليحرب ارتفاع نسبة الأرينالين في دمه عندما يشعر أن الموت تحت رقبته .

ورأت أن هذا هراء في هراء .

نظرت لزاشاري فوجدته واقفاً يسلم على شابة جميلة التي كانت تنظر إليه بإعجاب ، فشعرت بالحنق بسبب هذا المشهد كيف يفعلون ذلك - فالرجال الذين من نوعه يمتلكون رقة وجاذبية لكونهم مغامرين بما يجعل النساء كحبهم ثم يدون ميالاً يقضين حياتهن في مطاردة رجال ذوي عقول مراعية حاملة . هذا ظلم وقسوة .

أبتسمت الشابة له وهي تلمس ذراعها ، ووجهها ييوح بإعجابها به ، لاشك أنها تبدي له إعجابها به ، وستترك نفسها له ليؤلمها فقالت بيمس : « يالك من ضية »

اقرب منها كالوم : « ماذا تقولين ؟ »

هزت رأسها : « لا شيء ، ايمكن أن نذهب الآن ؟ » لم تستطع تحمل رؤية المزيد من هذا المنظر ، الذي أضجرها . وبها يكون كالوم محققاً فلم تشف بعد من الانفلاتونزا التي هاجمتها أخيراً .

فقال كالوم : ألا تريدان التحدث قبل أن نذهب ؟

« كثير من الناس حوله ، كانت القشاة والفتة أسامها لا تحول نظرها عنه .

قالت كاترين : « لا ، أمانع الكثير من المعجبين وأنا متعبة »

www.liilas.com^A

www.liilas.com

ولقد كالوم : « هيا ، سأحضر سيارة أجرة » . لم يكن يحضر سيارته أبداً
عندما يقوم الشراب . كان احساس كالوم بالمسئولية صفة أخرى فيه جعلتها
تعجب به ، فلم يكن يثقلها بمسئولية بخصوصها في البراري تركها وجرح يبحث
عن « تاكسي » .

لم تشرب كثيراً ، لكنها أحست أن رأسها خفيف فمشت عدة خطوات
تبحث عن كمرس . فوجدت أنسب منسدة عليها اثنان ، يبدو أنها يشاهدان
حديثاً عاطفياً .

أغلقت كاترين عينها ، فوجدت بقعاً سوداء ترقص أمامها وأحست
بجيتها بارداً ، ثم أحست بيد ثقيلة تربت عليها ففتحت عينها بتأمل ، فوجدت
إمامها زاشاري باللاتين ، رائحته والحة الصابون ويرتدي بدلة صوفية ، ووجهه
لامع بفعل حلاته لذته .

فقالت : « نعم ، أنا بخير ، شكرًا » . ظل ممسكاً بلواحيها

« تدين شاحبة جدًا »

« نعم فأنا مصابة بالأنفلونزا »

سرت رعدة حليتها في جلدها بفعل أصابعه ، « ألن تذهب ؟ »

عشرات من الناس يودون التحدث معه .

« كنت في طريقى لحجيرة الرجال ، ولما رأيتك بمفردك وشاحبة بشدة ...

ابسم » ظنت أنك سيغمى عليك » .

قليل من الرجال من لم مثل تلك الابتسامة ، التي يمتزج فيها وقار الرجولة
بلمعان العينين وجمال الأسنان البيضاء .

اتسعت عينها ، وأدركت أنه أحس بانجذابها له فقد انطأ بريق عينيه
وماتت ابتسامته ، وأخذ نفساً عميقاً وحدث في شقتها .

شعرت بالنوار مسرة أخرى ولاحظ ذلك فزاد من ضغط يديه على ذراعيها
مال جسمها ناحيته ، وأرجعت رأسها للوراء ، حركات بسيطة لكنها معبرة ،
ولاحظت اقتراب فمه منها .

ظهر صوت كالوم « هيا يا كاتري ، ماذا تفعلين ؟ »

قفزت كاترين تلقائياً ودفعت صدره بيديها ونحسب جسمها انزلقت يدها
من على ذراعيها بدون تردد ، ووجد أمامه الرجل الذي كان بجانب كاترين طول
الليلة ، فقال له : « من أنت ؟ »

فاقتربت كاترين من كالوم ووضعت يدها على ذراعه وقالت :

« إنه كالو ستوارد ، غطيس » ثم نظرت لكالوم : « مستر باللاتين ظن أنني
سيغمى على ياكالوم ، وكان ذوق منه أن يقف ليساعدني .

شعرت بالسخونة في وجهها لأن لاحظت في نظره كالوم عدم اقتناعه لعدم
وجود علامة شحوب على وجهها الآن .

وضع كالوم ذراعه حول وسطها : « أشعرين أنه سيغمى عليك ؟ »

« قليلاً ، أنا بخير الآن » وجازفت بالنظر إلى زاشاري .

نظر زاشاري لكالوم : « لو كنت مكانك لما تركتها بمفردك » ، « فقد بدا
الأمر وكأنها تستسقط بين ذراعي أي شخص غريب »

فردت كاترين : « لا بالمره ، فقد كان دواراً لحظياً وكنت متأكدة أنه سيستهي
بسرعة »

رد زاشارى ساخزا « كان ذلك واضحًا »

قال كالوم : « أشكرك لوجسودك بجانبها في الوقت المناسب يا مستر بالانتين ، قد استمعنا لحدثك على العموم » صافحة فرد بالانتين : أشكرك .

« أشكرك مرة أخرى على جانبك بخطيئتي ، والآن بعد إنك فقد أوقفت

« ناكسي » بالخارج ، هيا يا حبيبتى »

قد ترى أى امرأة زاشارى فارس أحلامها . وبالتأكيد كان صديقه الذى مات على الجبل معجبًا ، وتذكرت قصة بن ستورى التى نشرت في أعقاب موته . وكان على نفس الصفحة التى نشرت فيها قصته صورة زوجته تنظر بعبون غير دامعة للكاميرا وأصفر أطفالها على ذراعيها وكان الآخر أمام ركبتيها .

تذكرت كاترين أيضًا العنوان : « يتسلق جبال مات وهو يفعل ما يريد » كان هذا تعليق (وشدى ستورى) المرأة التى ساندته وولدت أطفاله وأعجبت بشجاعته كالأخرين ، لكن كاترين أعجبت بها أكثر .

جلس كالوم بجانبها في السيارة وسك يدها ، قالت له : « شكرا لهما إنك لا ترغب في غزو الجبال يا كالوم »

رد كالوم بتلقائية : من قال لك ذلك ؟

نظرت له بنظرة مرهوية .

ضحك كالوم وجدبها بين ذراعيه ، وهمس في أذنها « لى رغبات أخرى »

تركته يقبلها ثم قبلته لتمحو آثار القلق الذى بدا في عينيه الخضراوين .

شفتها في الحى الداخلى بـ (هيرين باى) ولقد شععت شعرها وتلاحقت

أنفاس كالوم . أخرج محفظته ودفع للسائق أجره وتبعها لداخلى شفتها .

أعدت قهوة وجلست بجانبه على أريكة لا تسع إلا لانتين في غرفة الجلوس ، أخذتا يشربا القهوة وأحاطها بذراعه فأسندت رأسها على كتفه وقالت :

« أنا فعلا متعبة يا كالوم »

رد كالوم وهو يتحسس شعرها : « أنا شهوتى وأناثى »

- لا ، لست كذلك . أنت اللفظ إنسان عرفته ، لكنك هل حق فهازلت

مصيبة بالانفلونزا ، أنا أسفة »

- « لا تفللى ، سأنتظر حتى تشفى تمامًا » وقبل جبينها كان اللفظ إنسان

عرفته ، فلماذا وجدت نفسها فجأة لا تطيق ربه ؟ ولماذا أحست أنه ، إذا لم يتركها الآن فسصرخ ؟ قبلته قبلة عابرة في شفتيه ثم قامت ورفعت كوبيها وقالت : ريبا المرة القادمة .

لو كان رجل آخر ، لنام معها في السرير بمجرد أن وضع خاتمها في إصبعها

وريبا يفعل قبل ذلك ، لكن كالوم مختلف ، فقد اعتاد ان ينتظر اللحظة المناسبة .

لكن هذه اللحظة تأخرت بسبب الانفلونزا التى أصابت نصف السكان في هذا

الشتاء ، وأخذ هو يرسل لها الزهور ويتصل بها كل يوم أو يذهب إليها عارضًا

الطعام أو التمريض . لكنها أرادت فقط أن تشرب الحساء وعصير البرتقال ،

والأبراما وهى مريضة . لكنه لم يقتصر على ذلك بل اتصل بأختها وميراندا التى

ذهبت إليها بانتظام بحساء الدجاج والأسبرين ، وأحيانًا كانت تصطحب معها

في زيارتها أصغر أطفالها الثلاثة وتأمرة ألا يدخل الغرفة الممتلئة بالفيروسات والأ

بزعج الحالة كات .

اتصل كالوم بالتليفون لتصل إليه سيارة أجره بينما دخلت هى لتغسل

الأكواب غسلتها بإتقان فلو تركت شيئاً عالماً بها فيسئلهم كالوم بنفسه.

وقف كالوم باب المطبخ : « سأتركك الآن ، سيحضر التاكس بعد دقائق »

مشت معه ناحية الباب ، قبلها بلطف وتحسس شعرها ثم غديها وابتسم لها.

تذكرت ملمس يدي زاشاري عندما أمسك ذراعها ، جلده أقل نعومة من جلده

كالوم .

أغلقت الباب وراء كالوم وأسندت جبينها على الحائط المثلج . ماذا حدث

لها الليلة ؟

أخذت حماماً دافئاً ، ووقدت على سريرها مزندية قميص نوم رقيق أطفأت

النور ، وحسدت في الظلام مدة طويلة ، ولما أغلقت عينها أتى هو ، وكان

كعادته ، الرجل الذي جذبها بقوته وذراعيه الأسرنين وتطق بكلمات لم تسمعها ،

اربعيت وتلاحقت أنفاسها حتى جاءها صوت وسط الظلام الدامس يقول لها :

« ثلثي بي »

أعاد الصوت الجملة ليسوكدها حتى تبدأ ، أحست بلمحه فوق شفتيها

وأنفاسه تملأ كيانها ، ودفع جسمه بتخلل جلدها البارد . رفعها وحملها إلى

الخارج سواد الظلام إلى تصاعده الضوء فتحت عينها ورواته .

حلمت به كثيراً وعرفت الآن أن ضوء الشمس جاء من ورائه فخلت ظلالاً

على ملامحه ... فلم تستطع أن تعرف ملامحه أبداً .

واختلف الأمر هذه المرة ، فعبناه شديدة الخضار ، شعرناهم ، لكنه متموج

بعباءة ، المفضلات والضحكة في صدره العساري وكتفيه . نظر إليها وابتسم

وأحست بشفتيها تحترق من نظراته . أحس رأسه وما أن لمس قمعه فمها حتى

سحبت عينها في الظلام . دق قلبها وكأنها تجري وابتلت ملابس نومها بسبب

العرق الذي تصيب من جسدها الساخن ، أخذت تجذب ملابسها ثم جلست

وأضاءة الصباح المجاور لسريرها وأزاحت شعرها للخلف ونظرت لساعتها . لم

تتم أكثر من ساعة ، رمت نفسها على المخذة وتركت الصباح مضياء وحسدت في

الحائط المثلج بلون الكريمة أمامها .

لم تستطع أبداً رؤية ملامح الرجل الذي أتى لها في أحلامها . أحياناً تقوم من

نومها تبكي لأنه لا يظهر لها فلا تعرف شكله . الآن ولللمسة الأولى رأته وجهه

بوضوح .



الفصل الثاني

أرجعت كاترين الملف لعميلها : « تعلم أنى لا أقوم لعمل نافه » رد (هانى فيشر) : « انت لتحديد اختياراتك وهذه المهمة ... »
- « نعم ، الأجر مناسب »
- « أنت تعلمين أن الوكالة الاعلانية طلبت منك أنت بالتحديد »
- « أنا ممتنة لهم ، لكنى لن أقوم بهذه المهمة فقط . »
- « ليس لدى شيء آخر لك الآن إلا إعلان الشامبو الذى تم الاتفاق معك بشأنه . »

- « نعم ، أنا سأعمل فيه »
أثرت الانفلونزا على عملها ، فأمامها الآن عقد واحد فقط ، فالعمل كعارضة فى نيوزلاندا محدود وقد وعدت كالوم أن تنقل من أعمالها خارج البلد ، فقد كانت تقوم بالسفر لاستراليا عندما تعانى من قلة العمل ، لكن لديها مدخرات ، وربما قد آن الأوان لتأخذ اجازة .
- « النزحلق على الجليد ؟ » استغرب كالوم من الاقتراح وهو يضع السكر فى قهوته ، اتصلت به كاترين فى مكتبه واقترحت أن يتقابلا ليتناولوا الغداء فى

مطمئنها المفضل . « أعتقدين أنه من الحكمة أن تفعل ذلك وأنت مصابة بالانفلونزا ؟ »

- يقولون أن هواء الجبل صحى . كما أن هناك مغريات في واكيا بابا وشاتو .

- لا مانع ، فعلى الأقل سترتاحين في فندق لطيف .

- أكثر من لطيف فهذا الفندق سينظم برنامج جميع خاصة بعد أن عانى من الكساد في الموسمين الماضيين بعد ثورة البركان القريب منه فقد هرب الناس خوفاً من حمه على الرغم من أن بعض الناس كانت تستمتع برؤيتها وهي تسقط على الثلج .

- قد تصابين بنزلة برد شديدة .

- سأكون حذرة . وسألبس الملابس المناسبة .

- كنت أتمنى الحضور معك ، لكن البنك لن يتركنى في وقت كهذا وظيفت كمدير تنفيذى بالبنك مهمة فلا تتيح له أخذ اجازة في أى وقت

- كنت أتمنى حضورك أيضاً « أكدت كاترين ذلك له لكنها تضاهت لأنها لم تصدقني هذه الجملة ثم أردفت « لكنك لا تنزحلق كما أنها لمدة أسبوع فقط ولن تفقدنى لمدة طويلة »

- غير صحيح ، سأنتظرك كل يوم .

ابتسمت كاترين ، « سأنتظرك أيضاً »

شعرت كاترين أن مرضها هو سبب برود مشاعرها تجاهه وأنها بمجرد أن تستعيد عافيتها سيعود حبها له ، أحاطها بلراحمه فقالت : « أحبك » ، رفع يدها إلى فمه وقبلها . وقال : « وأنا أحبك » أنزل أهدبها المشابهة على اللبسة

وسرحت بنظرها بعيداً ، لقد حيزت بالفعل ، ، وسأرحل صباح الغد «

- لماذا أسرعت ؟

- لا ، فقط أحست بحاجتى لذلك .

- لا بأس - إذن تستعدين احتياجائك الليلة ؟

أجبرت نفسها على النظر إليه وكأنها تعتذر « نعم ، ، لدى الكثير لأتجزه »

- متى ستعودين ؟

- ردت بنبرة الوعد « سأعود بمجرد إحساس بالتحسن وسأصل بك بمجرد رجوعى .

كان أول درس تلقاه للتزحلق على الجليد خلال تصوير إعلان لمجلة وجلات ، وكانت تمثل دور متزحلق مبتدئة وأدت الدور ببراعة لأنها بالفعل كانت مبتدئة وفيها بعد تحملت أجر تعلم دروس أخرى فقد وجدته ممتقاً ومثيراً كما وجدته مهارة تضيقها لقائمة مهاراتها كمن تقبدها في عملها كركوب الحصان دون أن تسقط وبالفعل عملت في إعلانين عن ملابس التزحلق على الجليد بفضل قدرتها على التصوير وهي تنزحلق .

اتحدت بها الزلاجات إلى منتصف المنحدر وازدادت لفة عندما وصلت هذه النقطة ، كان الجليد به آثار من سبقوها في المبوط ، شخص ما يرتدى جاكيت أحمر سقط أسفل المنحدر ثم بهض مرة أخسرى ، انحنت ركبتها الآن وتوازن جسمها بصورة جيدة وتحركت برشاقة ، سقطت مرة لكنها لم تصب بأذى ونهضت لتكمل المسافة بسهولة وبرشاقة . وفى المرة الأخيرة من أدوار تزحلقها لاحظت رجلاً له أسلوب متميز في التزحلق ، أعجبت به ، لا شك أنه خبير في

هذه الرياضة وبمجرد أن وصلت لنقطة النهاية نظرت حولها لترى ، كان يرتديها
بدلة تزهق ملون بالأزرق والأصفر ، لكنه لم يره . ركبت حافلة (أنوبس)
وعادت للفندق وأخذت حمامًا دافئًا بعد أن تناولت وجبة سريعة وذهبت
لتراشها حمامة كتابًا ونامت نومًا خاليًا من الأحلام .

في اليوم التالي قررت أن تتزحلق على المستوى الثالث من المنحدرات لتختبر
نفسها ، فإذا كان صعبًا فستجده للمستوى الأقل صعوبة .

لعة المنحدر كانت قريبة هذه المرة فقد أوصلها المصعد بسرعة هذه المرة ،
بدت السماء صافية والجبل البركاني هادي . كان جوًا ممتعًا شاعدت كالتنين
اثان من التزحلقين يستجمعون شجاعتهم للإتحاد ، لكنها ظلت مترددة
فقررت أن تشرب فنجانًا من القهوة أولاً ، ابتعدت وذهبت لأقرب مقهى ،
وبينما هي تشرب القهوة سمعت صوت يقول : « أشكرك جدًا » فأدارت رأسها
لترى الرجل ذي البدلة ذات الأصفر والأزرق خارجًا من باب المقهى ، طويل ،
شعر رأسه داكن . فقالت لنفسها : « لا ، لا شك أنك تتغلبين » . شربت
نصف الفنجان وتوجهت للخارج فرأته منحني يربط حذاء التزلج ، وقف ونظر
حوله فرأها فقالت : « مستر بالاتين »

بدت الدهشة عليه فقد رفع حاجبيه ويرقت عيناه وقال : « هاللو كاتي »

- أنا كاترين ، كاترين كرومويل »

أومأ ونطق باسمها بصورة غريبة وكأنه أجنبي

- رأيت بالأمس تتزحلق في المستوى المتوسط واعتقد أنك أفضل من أن

تتزحلق في هذا المستوى .

- قمت بالعدو أمس ثم أتيت للجبل .

- اعتقد أن لك خبرة كبيرة في هذه الرياضة .

شيء ما تغير في عينه ، نظر لها وهي واقفة مرتدية البدلة الحمراء الداكنة
وشعرها مستمر على كتفها بعد أن رفعت الطاقة منذ أن دخلت المقهى وقال :
« عتدي بعض الخبرة ، وأنت ؟ »

حولت عينها عن عينه ونظرت للمنحدر « جئت اليوم وفكرت أن أحاول
أجرب المستوى الثالث ، لكنني لم أملك الشجاعة الكافية .

- هل خطبك معك ؟

اضطر أن تنظر له مرة أخرى « لم يستطع الحضور ، كما أنه لا يتزحلق » أومأ
برأسه « فهمت » صمت برهة ثم قال « لو تحبين فسأنتحدر معك .

- لا أريد تقليد حركتك ، فلا اعتقد أنك تريد تضيق وقتك في حراسة
متزحلق مبتدئة .

- « لست مبتدئة ، فقد رأيتك بالأمس ، وكنت جيدة . » لاحظ دعوها
وأضاف « كما أنك تتمتعين بجسم رشيق »

كان ذلك محديًا ، ببساطة ووضوح ، انتظرها لتفكر في القبول أو الذهاب
للمنحدرات الأقل إثارة .

توجهت لأهل المنحدر ونسيت أخذ طاقتها الصوفية ، وكان يسئها ثم
يعود ليقلب بجانبها حتى تستجمع شجاعته ، ثم صاح ذات مرة

- تمام .

نظرت له ورأت ابتسامته البيضاء فابتسمت وقالت « نيم » وعندما

وصلا لنهاية المنحدر سقطت فضحكت فمد له يده للغطاء بقفاز يساعدها على النهوض وقال : « ما رأيك ؟ » .

نفضت الثلج من على يديها وجسمها وقالت : رائع وأخذ هو يساعدها في تفضيس الثلج من على شعرها ، فلمست يدها خدها ورغم أنه يرتدى قفازاً إلا أنها أحست بشعريرة في جسدها ، وحاولت أن تخطو بعيداً ناسية أنها ترتدى زلاجات وكادت أن تقع ثانية لولا أن أمسك هو بذراعها وقال : اثبتى تلاحقت أنفاسها ولكن ليس بسبب التزحلق فقط وقالت : « شكراً ، وشكراً لصاحبي في الانحدار فلولاك لسقطت سقطت هائلة »

- لا أظن ذلك -

نظرت لعينييه ولم تستطع فهم ما فسرته فيها . نظر إلى المنحدر وسألها : أتريدين المحاولة مرة أخرى ؟

- ولم لا ؟؟ بدأ التزحلق بعد هذه التجربة المثيرة على أكثر المنحدرات صعوبة مثيرة وكسان التزحلق على المنحدرات السهلة بالنسبة لها الآن مملاً ، فأومات وقالت : نعم لكن هذه المرة لست بحاجة لانتظارك لي .

ولفنا بجانب بعضها وكان بخار الماء يخرج من فميهما في الهواء المثلج . انتظر زاشاري حتى تبدأمي وبالفعل بدأت وعندما وصلت لمنتصف المنحدر سمعت صيحة فجائية خلفها أصدرها شابان فنظرت خلفها ففقدت توازنها وسقطت فاصطدم رأسها بصخرة مغطاة بالثلج وطارت العصاة من إحدى يديها .

- كاترين ، أسرع زاشاري إليها وأمسك بكففيها وقال : « هل أصبت ؟ »
- اصطدم رأسي بالأرض ، لكنني لا أشعر بحدوث أي كسر ، أخذت يسب :

« هؤلاء » الخملني في كل مكان ، أبني مكانك ، أين الإصابة بالضبط ؟ ؟

وضعت يدها على مكان الصدمة وثأوت ، وأخذ زاشاري يسب ثلثة « دعيني أرى » خلخ القسازين وتحسس شعرها برفق « نعم هذا ورم بسيط ، هل تشعرين بألم ؟

- لا ، ليس شيئاً .

- حقيقي ، تم وضع يديه على وجهها ورفعته ليرى تأثير الصدمة على وجهها ، فقالت : « صدقتي ، لا أشعر بألم الآن » فقط كان للبهاء بنض بشدة .
توقف متزحلق آخر بالقرب منها « هل أنت بخير ؟ »

ردت : « نعم » .

طلب زاشاري من الرجل أن ينتظر قليلاً وقال لها « نستطيع أن نعالج إصابتك هنا إذا كانت تشعرين بألم .

- أنا متأكدة أنني بخير ، صدقتي .

حدث فيها ثم أوما للمتزحلق وقال : « نحن بخير شكراً ، لوح لها الرجل ثم أكمل انحداره .

قال زاشاري لك يجب أن تلبس طاقية .

- خلعتها في الملهى ونسيتها .

- لماذا لم تخبريني ، فلو كنت أعلم ، كنت ذكرتلك .

خافت أن يغير رأيه لا يصطحبها مرة أخرى فقالت : « آسف ، أفسدت دورك مرة أخرى .

- لا بأسف ، فلدي خمسة أيام أخرى .

- لم أرك في الفندق .

- « أنا أقيم في كوخ صديقي الخاص » سكت لحظة ثم قال : « هل كنت

تبحثين عني في الفندق ؟ »

طرفت عيناها ، « ماذا تعني ؟ » .

حدقت في وجهها ثم قال : « لاشي » ، أنتطيعين الوقوف بمساعدتي ؟ »

- « نعم » ربما كانت تستطيع الوقوف بدون مساعدته ، لكنها لم ترد

للمجازفة ، وأعدت تحريك يده حتى قامت ويده مازالت على وسطها ليشبها ،

وكان ينظر إليها نظرة تدل على شعور بالقبعة .

- اشكرك ، أستطيع الآن الحركة ، بمفردي .

لم يتحرك ولم يرفع نظره عنها ، « أعلم أن ظللت أنظر حولي لكي يتقدمني

أحد ، لكن حسالتي ليست بهذا السوء ، كما أني لم أحضر للجبل لأقف في

طريقك . » قالت تلك العبارة حتى لا يفكر في ذلك . « لكنني لم أجد متسلقين

جذابين ، هل العموم لا تنس تنسي مخطوبة وعل وشك الزواج . - لم أنس ، هل

نسيت أنت ؟

أخذت كاترين نفثا عميقا . « لا » لم تفعل شيئا حتى الآن شعرت أنه خطأ ،

أعدت تنقع نفسها بذلك .

وضعت يدها على معصم يده المثبت في وسطها ، كان من الخطأ أن تفعل

ذلك لأن جسمها اتحن نحوه وأحنى هو رأسه وزاد ضغط يده على وسطها

ورغم مقاومتها الضعيفة . وقال بسرعة « أيمكن أن أنسيك ؟ » رأت في وجهه

وصوته الرجل الذي تراه في أحلامها وتقبلت للحظة أنها ستعلم به مرة أخرى .

اعتقد لسانها فقد كانت مأخوذة بشهوة ولا تعرف سببها ، والهواء من حولها ساكن ينتظر الرد .

ولكن عندما رأت قمة بالقرب منها ابتعدت فجأة وقالت : « لا » فقال

زاشاري ببساطة « لا بأس » والنقط الزلاجة التي سقطت منها وأعطائها لها .

- لم أتوقع هذا الرد فعل منك .

أدركت أنه على حق فهي التي أوحى إليه بإعجابها به . فقالت له :

- المسألة أنك ... أنك تذكرني بشخص .. قابلك منذ فترة طويلة .

- هذا الشخص ليس خطيبك ؟

هزت رأسها .

- هل يعرف بأمر هذا الشخص ؟

- لاشي » يستحق أن يعرفه فالمسألة ناهية .

ضحك ضحكة بسيطة « لاشي » ؟

نظرت إليه بغضب ، وقال : « اعتقد أن خطيبك لديه مشكلة . »

- كالنوم . لاشي » يدعو للقلق ، ثم إن هذا ليس من شأنك .

- ربما ، لكنني لم كنت خطيبك ورأيك تنظرين لرجل آخر بالطريقة التي

تنظرين بها إلى لكنت شعرت بالقلق ، وكنت سأصرف بطريقة ما حبال ذلك

ودت بدون تفكير : « ماذا كنت ستفعل ؟ »

تكلم وكأنه يفكر : « ربما يكون من الأفضل ألا تعرفي . »

- العف ؟ لا غرابة في ذلك فأنت متسلق جبال ، وهي رياضة تترك تأثيرها

على تفكيرك .

- نعم ، نحن متسلفوا الجبال كما قلت . رفع يده وأحاط بها ذقنها وأدار وجهها تجاهه ثم أحنى رأسه وقبلها بمنقب لم تستطع المروب فالزلاجات مثبتة في ساقيها .

فأماقتها عن الحركة ، سرت الدماء بسرعة في وجهها المحتقن بفعل الإثارة التي شعرت بها .

شخص ضحك ، وآخر صفسر (أصدر صفيرا) فتنهت كاترين ، وأخرجت صوتا يدل على اعتراضها وحاولت الإفلات من زاشاري .

رفع رأس ونظر لها . « لو كنت مكان كالوم كنت سأشعر بقلق شديد »
ابتعدت جسمها عنه واحتفظت بتوازنها بصعوبة وهي تحاول أن تنفس بصورة طبيعية . « هذا كان ... »

- شيء رائع ؟ وضحك لأنها تلعثمت .

- بلى وقاحة .

- « لا اعتقد أن طريقتي في التثليل سيئة » وضحك .

- ليس لك الحق في أن تلبسني !

- لم ألحظ أنك تتلعثمين .

- أنا أتلعثم الآن .

ضحك . « بعد أن حدث ما حدث » .

- لم أستطيع قبل الآن فلم أكن أعرف ما تنويه .

- كنت تريدني معرفة ماذا كنت سأفعل لو كنت مكان كالوم .

حاولت أن تتكبر ، لكن الكلام توقف في حلقها . فقد أرادت بالفعل ذلك ،

أرادت أن تعرف مذاق قبلك .

تصرفاته شجعته على أن يفعل ذلك . ابتعدت وقالت شكرا على أنك تركتني ، سأكون بخير إذا تركتني لوحدى الآن .

لكنه لم يتركها وتبعها للمصعد وقال : هل يؤلمك رأسك .

- لا ، مجرد ورم بسيط . فقال : لو هناك شيء يؤلمك ...

- لا شيء يؤلمني ، لكنني أعتقد أني سأترحل في التحدرات السهلة بعد ذلك .

« وصل المصعد فدخلته ، فقال بصوت منخفض وهو يراها تجلس في مقعدها وتجذب قضيب الأمان أمامها » لو هذا يرضيك فلا بأس »

نظرت كاترين أمامها حتى لا تنظر له . ارتفع المصعد في الهواء وابتعدت عنه .

جلست في صالون الفندق نشرت « البراندي » بعد أن تناولت المشاء ، وأخذت تتحدث مع فتاتين أمريكيتين ، ثم نظرت حولها فوجدت زاشاري قادمًا

مرتدًا مسويز صوفى وينظر في أرجاء الغرفة حتى رآها وأومأ لها ثم اقترب من « البار » .

تعمدت كاترين أن تنظر إلى الفتاتين ولكنها كانت تدرك أن زاشاري يشرب وينظر اليهن ثم وجدته يثق أمامهن فاضطرت أن تنظر له .

أخرج طاقتها الصوفية من جيب بتطلونه الخلفي ووضعها على المنضدة « هاللو كاترين ، أظن أنك تبحثين عن طاقتك . نظرت لطاقتها وقالت :

أشكرك .

نظر إليهن وقال : هل يمكن أن ؟

حركات إحدى الفئتين الكرسي الرابع وقال : طبقاً بالتأكيد . قدمت كاترين ،
ووجدت الفئتين مستمتعين بإشاداته وقصصه عن الجبال ، لكنها عندما فرغت
من شرب البراندي ووقفت لتذهب وضع كأسه وقال للفئتين : سررت
بمقابلتكما ونبح كاترين إلى خارج الغرفة . وقال :
- أريد التحدث معك .

- لماذا ؟

أسكت ذراعها وقادها إلى متوسطة أمامها كرسيان . جلسا وضع يديه بين
ركبتيه وقال : « أردت الاعتذار » الاعتذار عن تحيل أنك تبعيتي وعن القيلة
رغم أنه من الصعب الاعتذار عنها فقد استمتعت بها جداً .

شعرت بالذنب حين سمعت هذه الجملة فلم يكن هو أول شخص يفعل
ذلك ثم قالت « اعتذارك مقبول واعتقد أنك مغرور في اعتقادك أنني أتبعك
فكساء كثيرات يفعلن ذلك ابسهم وقال : ليس دائماً ، كنت سأشترى لك مشروبا
لكن ...

لم يستطع العودة إلى البار الآن فقالت : سأخذ (ويتشك)

- « سأطلبه لك » ابسهم واسترخى . « أنت عارضة أزياء ليس كذلك ؟
لهذا عرفتك في حفلة العشاء ، عندما قابلتك . أهذا كان ينظر إليها في تلك الليلة ،
اعتادت أن يعرف الناس من هي أو على الأقل بالنسبة لوجهها لأنهم قد رأوه من
قبل في مكان ما ، لكنها ظنت أنه كان ينظر إليها لسبب مختلف رويها لأنها بسيطة
تحببت أن التدر وضعه أمامه لأنه هو الذي حلمت به .

- رويها رايقتي في محله أو في التليفزيون .

- لو كنت رأيتك في التليفزيون لكنت تذكرت لكنني لا أشاهده كثيراً كما
أنت كنت خارج البلاد في الأعياد القليلة الماضية أغلب الأوقات .
- لتهارس رياضة التنس .

- نعم ، في لندن وأمريكا الجنوبية حيث توجد الجبال رويها رأى شيئاً في
وجهها .

- عندما تحدثت في تلك الليلة عرفت مدى حبك للجبال لكن الأمر
يبدو ...

- لا معنى له ؟ ضحك زاشاري . « الذي يقومون بذلك هم فقط الذين
يعرفون معناه ، أنها تجربة مدى ما يمكن أن تسبب الطبيعة في الاضرار بك ،
لعمري يصعدون للقمم فأنت تثبتين لنفسك أنك قادرة على تحديها .

وتظل تزيد في تحديك حتى تموت كصديقك « بن ؟

قطب وجهه فقالت : « آسفة لم أكن أريد تذكيرك »

هز رأسه ونظر لحذائه « البوت » الجلودى . « اعتدت أن أفقد أصدقائي في
الجبال ، فلم يبق منا على قيد الحياة إلا القليل »

فردت بغضب : « أفن على حق ، وكل ما تستطيع فعله هو أن تهز كتفيك
وتقول عسارة أن أفقدك يا بن - أو عسارة أن أفقدك يا عزيزي ذلك أو ترم أو
هاري ؟

- ليس الأمر هكذا فسوق الجبال لتدركين نفاحة حياة الإنسان بالنسبة
للأشياء الأخرى في الكون ، وبين مات وهو يفعل ... أكملت بتهكم : ما يريد أن



الفصل الثالث

عندما وصلت كاترين للمنطقة العسوية من الجبل في اليوم التالي وجدت
زاشاري خارجاً من المقهى، ولما رآته يلتفت زلاجه قائلة لنفسها أنها صدمة
لأنه لم يكن جالساً يرقب المصعد منتظراً إياها.
ابتسم لها دون أن يتكلم ووقف بجانبها أعلى المنحدر، ثم بدأ الترحل
قبلها تاركاً أثاثاً في الجليد، وبدأت تقلده، وتشاهد كيفية استخدامه لجسمه.
وأحست أن عضلاتها تستجيب للحركات التي تؤديها.
ابتعدت الجولة بدون أخطأه حتى وصلت لزاشاري وهي فقورة بنفسها
وتنظر لعينيها بدون خوف، ودون تحفظ في حركتها معه.
- لم أظن أني بهذه المهارة.
- نحن لا ندرى ما يمكن أن نفعله إلا إذا حاولناه.
ابتسم لها واقترح عليها « سأشتري لك مشروباً قبل أن نستأنف.
تركته يشتري، لكن في المرة التالية اشترت هي المشروبات الأمر الذي
أدهشة وغير عن ذلك يرفع حاجبيه لكنه تركها تدفع. أخذتا يتزحلقان كل يوم
ويتناولان القهوة أو مشروبات بعد كل جولة. وفي ظهيرة من هذه الأيام سألتها

بفعله، أعرف، وترك زوجته وأسرة من أجل أن يفعل ما يريد ويموت.
- ونیدی كانت تعلم طبيعة حياته قبل أن تتزوج و اعتادت التسلق معه قبل
أن يتجبا أطفالاً.

- لكنها اعتزلت التسلق، أما هو فلم يفعل؟

بسط يديه: « التسلق كان حياته »

- وأنت؟

صمت لحظة ثم قال: لست متزوجاً.

يسدو في الثلاثين من عمره، حنت كاترين ذلك ثم سألته: ألم يسبق لك
الزواج.

نظر إليها بعينين حزينتين: اثنتين وأراد أن اعتزل التسلق ثم ابتسم ابتسامة
خاطفة.

وقفت فتمعنا، قالت: سأراك لاحقاً يا مسر بالاثنتين؟

أرادت أن تتوجه بمفردها إلى السلم لكنه أمسك ذراعها وقال « غداً؟ » فوق
قمة جبل الثلج؟ لا أحب أن تبعدني عن المستوى العالي يسرى.

ليست بحاجة أن تبعد عنه، فقد اعتزل وفهم كلاهما الأمر ولا شيء
مشين قد حدث، فالتحدر الجليدي. حمام ومثل. بعشرات الأشخاص. فقط
اعتقدت أن ما حدث كان غير لائق.

ماذا كان طموحها أن تصبح عارضة أزياء فضحكت وقالت له أن للهنة
الوحيدة التي فكرت فيها بجدية في المدرسة وطلبت من صديقة أن تعرض لها
فستاناً صنعته لسابقة خياطة وتفصيل ، وجاء ترتيبنا الثالث وتقدم لي أحد
الحكام وعرض على العمل كعارضة أزياء ، فرحت صديقتي بالعرض وطلبت
منى أن أذهب للوكالة التي اقترحتها على الحكم .

وتطورت الأمور بعد ذلك ، ماذا عنك ؟ كيف يصعب الشخص متسلق
جبال ؟

كنت أترحل على الجليد منذ بلغت العاشرة ، وعندما بلغت الخامسة عشرة
بدأت التسلق وفي الجامعة قابلت بن وتسلقنا معاً خلال الأجازات عدة جبال .

- على ماذا حصلت من الجامعة ؟

- درجة علمية في العلوم .

- وبها استطعت الحصول على وظيفة في التاركيثكا ؟

- نعم ، فقد درست حركة الجليد ، ومارست التسلق هناك ثم تسلقنا أنا
وبن المرست بعد ذلك ثم أصبحنا محترفين .

- وكان ذلك مصدر دخل لك ؟

- نعم فقد كنت مرشداً للمحس هذه الرياضة أعرفهم بأفضل الأماكن
لممارستها في أنحاء العالم ، وخلال ذلك غامرنا بتسلق الجبال التي لم يتنجح أحد
في تسلقها من قبل .

وحصلت على عدة منح من معاهدة متعددة لأجري دراسات علمية عن

الجبال ، والتلج ودراسات عن البيئة وطبقات الأرض . وقد مولت شركات
معدات وملابس عديدة تسلقاتنا . كان بن بارعاً في اكتساب الفنانين وكان
شكله جذاباً . ثم أردف بنبرة حزينة « بل إنه عمل كعارض أزياء ، وقد مدحته
على ذلك ، إنه شخصية من الصعب على من يعرفها أن ينساها »

هزت كتفين رأسها « أكيد أسرتك قلقة عليك . »

- أمي ماتت في حادث سيارة عندما كنت في الرابعة عشرة من عمري وأبي
مات منذ سنوات قليلة بسكتة دماغية ولي أخ متزوج يعيش مع زوجته وأسرته
في إنجلترا ، ونحن على إتصال لكنه مشغول بحياته جداً فليس عنده وقت
بخصبه في التفكير في والفق على .

- إنه للأساء أن يفقد طفل أمه فأنا مازلت حزينة الذي مات منذ عام فما
بالك بطفل لموت أمه وهو في الرابعة عشرة صمت قليلاً ثم قال : الموت منه
الحياة وقد عرفت ذلك قبل كثير من الناس .

- بالتأكيد فيلهم بكثير ، أهذا ما جعلك تمارس هذه الرياضة ؟

سأنته هذا السؤال لأنها اعتقدت أن رحيل أمه وهو في هذه السن جعله
يتخاطر بحياته كثيراً ليتحدى القدر وليثبت نفسه أنه قادر على مواجهة الموت .

- أستطيع أن أقول لك أنك عندما تتسلق فأنت بحاجة للتركيز في

خطواتك القادمة كل مرة ولو لم تفعل فقد تكون خطواتك الأخيرة .

- هذا ما عنيت .

فوجيء ثم قال : ماذا عنيت ؟

www.liilas.com

لم ترد الاستطرد لكنه كان ينتظر توفيقًا منها * فقط فكرت في أنه يحتفل
أنك أردت أن تثبت لنفسك أنك قادر على هزيمة الموت الذي خطف أمك * .
لم يسترح لكلامها وقال بسطة * : قد تكونين على حق لكنني لم أفكر بهذه
الطريقة .

ابتسمت ابتسامة اعتذار * لم أقصد تحريكك نفسيًا . *

- لا بأس * كان ينظر لها وكأنه يراها لأول مرة . نظرت لأسفل وحدثت
في فنجان القهوة حتى استرخى على كرسيه وقال : هل كل هل منعود لتسألني
التزحلق ؟

في اليوم الخامس من إجازتها هناك وصلت للقهوة ولم يكن هناك جلست
وشربت فنجانين قهوة ولم تنتم حتى وأنه قادماً من المصعد وعندما وصلت
للبناب ابتسم لها وقال : أنا سعيد لأنك انتظرتيني .

لم تنكر ، فقد كانت بالفعل تنتظره ، وكأنها تنتظره لسنوات . غير معقول ،
فقد كان مجرد رجل قبايته وقد لا تقابله ثانية ، نعم رجل جذاب جدًا ، لكنه
ليس أول شخص تقابله يتمتع بهذه الجاذبية ، فقد تقابل رجالاً مثله بعد زواجها
من كالوم .

ويجب أن تصرف حيال ذلك بحكمة .

في الأونة الأخيرة كانت أحلامها فارقة فلا ظلام ولا رجل غامض يقرب
منها ويحس في أذنها ثم يمسها بجوار قلبه .

كانت مثقلة بهذا الحلم ، لكن تذكرك كان صعبًا حيث يتركها تنطلق لليوم

النسأل حيث الجليد الأبيض . وكل يوم كانت مهارتها في التزحلق تزداد بحيث
يدفعها ذلك إلى محاولة الوصول لسوى زاشاري . كانت تسلك الطريق
المعاكس لزاشاري حتى تقابله في وسط المنحدر قبضحك وتعرف أنه قرأ
أفكارها .

كان في وسط المنحدر يمسرا بجانب بعضها ثم يتعمدا عن بعض قليلًا ثم
يعاودان الا تلاق في منحنيات حتى يتقابلا مرة أخرى . لو كانت مع شريك
آخر لما جررت على فعل ذلك الجنون لكنها كانت وثقة أنه سيعالج الموقف
ببراعة إذا أوشكت على السقوط حتى يصل إلى سفح المنحدر في أمان وعندما
انتهيا من تلك الجولة ضحكا وقالت : * لا أصدق أننا فعلنا ذلك .

كانت تجربة يصعب تكرارها وكان هذا رأي زاشاري أيضًا فقال لا شيء
بمسارح المرة الأولى .

ضمنت كسرتين من هذه التجربة السبب الذي جعله يبحث عن جبال
أخرى دائمًا ليسلفها ثم قالت : * غنًا يومى الأخير *

نظر إلى أهل الجبل ثم نظر إليها وقال متعجلاً : هيا تسلقى معي .

- أتسلق ؟

- لم تحاول ذلك من قبل ، أحاولت ؟

هزت كتفها وأمسها .

لا شيء صعب ، سأبدأ معك من الصفر سأعلمك اليوم بعض المهارات
الأساسية وماذا تفعلين إذا سقطت وكيف تستعدين التحكم في نفسك وستجد

متحدراً بسيطاً لأعلمك فيه .

- ستعلم -

نظر للجبل وقال : أعدك أتسى لن أمل .

ركبا سيارته ووجدنا متحدراً بسيطاً بالقرب من المنحدر الجليدي .

وأوضح لها كيف تمسك الفأس عند التسلق وكيف تستخدمه في التسلق أثناء السقوط وكيف تتسلق مع شريك لها في المنحدر .

بحث عن حذاء مناسب لها وذهب لها في الفندق في صباح اليوم التالي ، وكان معه أدوات التسلق وقال لها : « لقد استعرتهم » وطلب منها أداء ما تعلمته ثم علمها كيف تزيل الجليد الضعيف « يجب أن تجعل أدواتك حرة في يديك كي تتسلقين في يسر »

في البداية تناولوا وجبة ثم وقعا على كتاب للأشخاص شاهدوهما في سفح الجبل ثم قدرا وقت العودة ثم شرعا في التسلق . جعل الجبل المربوط حول جسمه متصل بالجبل المربوط حول جسمها « يجب أن تأكدي أن الجليد صلب . »

شعرت بأمان بعد أن أوتق حبلها بحبله بحيث يستطيع مساعدتها عند اللزوم . وبعد أن ارتفعنا لمسافة معينة وجدنا أرضاً مبسطة فقال : « يمكن أن نستريح هنا قليلاً » .

كان على جبينه قليل من رذاذ الثلج . لسع الهواء البارد عذبة فوضع يديه عليها كي يدفئها بالففازين ، وتأمل أراضي القرية المحيطة ، بقعة كبيرة خضراء

توسطها بقعة بنية هي لون السيوت نظرت كاترين للجليد وقالت : « لا وأنت

تستمتع بذلك ؟ »

نظر لها وضحك « وأنت ألا تستمتعين به ؟ »

- المنظر من هنا جميل .

- هل يستحق ما نفعله إذن ؟

- اعتقدت أن هذا ليس الوقت المناسب للاعتراف بذلك . « إلى أي مدى

متبعد ؟ »

لم يرد مباشرة ، لكنه وقف فنظرت له فلم تستطع رؤية عينيه ولا ملامحه بوضوح فأشعة الشمس خلفها مما جعل وجهه مظلماً خلف قلبها بسبب إحساس ما اجتاحتها .

سألها : « إلى أي مدى متبعد ، هل تريدني الذهاب ؟ »

- لا أفصد ، لكن هل نستطيع الوصول للقمة خلال الوقت الذي حددناه .

- لا ، إذا كنت غير مستعدة لذلك .

عندما بدأت تحس بالعطش تحاملت على نفسها ووقفت « إذن فلتتحرك »

نظر إليها متضعضعاً ثم قال : تذكرى ما قلته لك أخيريني بمجرد شعورك

إنك في مشكلة .

في يادي . الأمر كان المجهود كبيراً لكنها لم تجد صعوبة ، وكانت تحاول دائماً

تذكر تعليقات زاشاري .

أثناء تسلقها تشبثت ببروز وهمي ، وفجأة وجدت نفسها متدلّية في الفضاء

وقلت ملامها الرعب ، لكن زاشاري أوقف سقوطها فقد أمسك بالجليل جيداً
وأخذ يشدها بعد ثبت نفسه جيداً في الجليد وبمساعده استطاعت مرة أخرى
أن تثبت نفسها على الجليد ثم وصلنا لأرض منبسطة فانهارت على كتفيه وقالت
: لقد قلت أن هذا منحدر سهل للمبتدئين : رد وهو يلتقط أنفاسه ويديه حول
جسمها أنت بخير لا تخافي طالما أنت معي فأنا كفيلاً بحمايتك .

ردت بصوت لم تألفه هي نفسها : أنت ... انقلدت حياتي .

ارتحت عضلاته وأمسك بكتفها : لم يحدث شيء ، لكن كان من الأفضل

ألا اسحبك إلى هنا معي .

- تسبحني ؟ لم تلتفت بكلامه فهو لم يرغبتها على ذلك .

ثم نظرت أسفلها وقالت : يمكن أن تقول أنه كان من المفروض أني ...

ثم رفعت نظرها إليه عله يضحك ، وبعد لحظة ضحكك ثم قسالت : أنت

شجاعة .

- شجاعة ؟ هزت كتاترين رأسها لكنه لم يكن الوقت المناسب لتخبره

بمخاوفها ، كما زاشاري كمتعلق للجميل لن يفهم هذه المخاوف ثم سألته

وقلبها يغلق بشدة : هل أنقلدت حياة شخص ما من قبل ؟

بدا الحزن في عينيه وقال : لم أنقلد حياة من .

شعرت مرة أخرى بموجة الألم التي اتبته في حفل العشاء الخيري عندما

تحدث عن صديقه فأمسكت يديه ولم تواسيه فقد كانت تعلم أن كلمات المواساة

لن تفيده فقد سمعها عشرات المرات .

لم ينظر لها ، لكن يديه شدتا على يديها ثم وضع أيديهم المتشابكة على ركبتيه
جلسا في صمت لدقائق معدودة ثم قال : حان الآن وقت الهبوط ، فوجت
كاترين بإحساسها بخيبة الأمل لكن البديل الوحيد لذلك ان يصعدا للقمة وبدا
هذا البديل غير مناسب . فتبعته يهدوء وحفظت لمخبره بأن تسوخى الجذر

فأرواح كثيرة راحت بسبب استرخائها أثناء النزول باعتباره أسهل من التسلق .

هبطاً في أمان فقال لها : « سأوصلك للفندق » فردت : « أفضل ذلك » ، أشكرك

فلم تحب انتظار المواصلات العامة . « انتظري هنا » ذهب وعاد بعد عدة دقائق

في سيارة وفتح لها باب السيارة لتركب شغل السخان فشعرت بهواء سخن حول

ساقها بمجرد أن أدار المحرك ، لم يتكلم كثيراً أثناء الطريق فقد ركز زاشاري في

الطريق أمامه بسبب الثلج المتساقط في الجو كان من الأفضل أن يرحل قبل

سقوطه . لا قبل حلول الظلام .

توقف بها أمام باب الفندق الرئيسي ، « شكراً لك على توصيلي وشكراً على

أخذى معك فوق الجبل . »

« كنت أريدك معي » تردد قليلاً ثم قال : أنتاولين وجبة العشاء معي ؟

نظرت لأهواء الفندق وقالت : أهن ؟

فكر زاشاري : « ما رأيك في الكوخ الذي أسكن به ؟ »

- من سيكون هناك معنا ؟

سكت قليلاً « أصدقائي في أعالي البحار ، ستجديني فقط ، ثم نظر لها ويده

على عجلة القيادة منتظراً قرارها .

فقالت بشاملو : لكن هذا الجليد ... قد تحاصر بسببه هناك .

استحمت ولبت جبة صوفية وسوتر موهير وغطت رموشها بالسكره ،
لكنها لم تغل شفتيها عندما نزلت لساحة استقبال الفندق وحدث زاشاري في
انتظارها كان يرتدى بنطلوناً واسعاً وميضاً ثقيلاً لم يخف تكوين جسمه
العفص .

لم يتسم عندما اتجهت إليه لكنه أخرج إحدى يديه من جيبه وصافحها ،

سألها « أتريدين مشروباً أولاً ؟ »

وافقت وجلست بجانبه ، لمحت رجلاً يجذب فيها فحدقت فيه ثم نظرت
إلى كوبها ولم ترفع نظرها عنه .

- هل أنت نادمة على وجودك معي ؟

صوته جعلها ترفع رأسها

- « ولماذا أندم ؟ خافت أن يشعر بارتباكها .

- يبدو عليك القلق .

- حاولت أن أتصل بك اليوم ، لكنه لم يكن بالمنزل .

- لتظلمين منه الاذن ؟

- لا اأحتاج إذنه ، فعلاقتنا لا تشوبها شائبة .

- حقاً ، إذما شكل علاقتنا في رأيك ؟

لم ترد فقال « سميت سؤالي « ورفع كأس البيرة الذي طلبه وارتشف منه
قليلاً . « إذن فأنت لست قلقه من احتمال مرافقته لامرأة أخرى في

غيابك ؟

- أنا متأكدة أنه ليس من ذلك النوع .

- افترضى أنه كذلك ، فهل مشعرين بالضييق ؟

- لو رأيته مع امرأة أخرى فلن أشك فيه فأنا أثق فيه .

- هل يثق هو فيك ؟

أخذت تحرك كوبها « نعم فلا شيء يجعله لا يثق في « . لم تنظر إليه وهي
تقول هذه الجملة . لم تستطع .

بعد لحظة قال « فهمت ما تعنيه يا كاترين ؟

رفعت كاترين كوبها حتى لا يلاحظ تعبير وجهها وشربت
مياهالكوب ، هل كنت جافة في ردها ؟

بعد ان نظر إلى كوبها الفارغ « إذن ... هل ستناول وجبة العشاء .. أم
تريدين مشروباً آخر ؟ »

- نهضت وقالت « لا أريد المزيد ، كما أن تسلق الجبل جعلنى جائعة
الاسترخاء كان الطعام شهياً والخمر الذى طلبه زاشاري ساعدها على
الاسترخاء .. لم يشرب هو منه الكثير .

أثناء عودتها أخذت يتحدثان عن شوتنها الحالية مثل البلاد التى زارها ، رأى
هو المناطق البرية كجبال الإنديز وجبال الألب ، وزارته هى المدن كملبورن
وسيدنى ، ولندن ونيويورك . وقالت له « كنت أزور الأماكن المتطرفة في هذه
المدن عندما أكون غير مرتبطة بمواعيد عمل »

ذكر رحلة تسلق في ويلز ، وقالت هي « عندما كنت في انجلترا ذهبت إلى
هاي واي وهي على حدود ويلز ، هل ذهبت هناك ؟

- هل كان فيها جبال ؟

ضحكت كاترين « جبال من الكتب ، أنها مدينة صغيرة مليئة بالكتبات ،
قضيت يوماً هناك وفي نهايته كنت أحمل حقيبة مليئة بالكتب معظمها كتب
درجة ثانية » .

- واضح . إنك مغرمة بالقراءة .

- توجد أوقات فراغ كثيرة أثناء عمل العارضات خاصة عندما يحضر
المخرج والمصور لمشهد ما فيفضون وقتاً طويلاً يتناقشان فيه عن أفضل طريقة
لتصويره ، وأجن أنا في هذه الحالة عندما لا أجد شيئاً أفعله فأجد القراءة خير
اتيسر لي .

- معك حق ، فقد قضيت وقتاً داخل كهف جليدي في اناركريك بسبب
الرياح وقرأت مؤلفات (موبى ديك) عدة مرات
- كتب الرحلات ، أنا أحبها .

- لماذا تقرأها مادمت تفعليها ؟

- أقرأ عن الأماكن التي لم أزرها . ألم تكتب عن مغامراتك ؟

- بعض التسلقين يكتبون للمركز الجغرافي القومي أو مجلات الرحلات ،
وقد عرض على ناشر أن أؤلف كتاباً أحكى فيه ، قصص مغامراتي ، فأخبرته
أنني سأفكر في الأمر خاصة أن العائد يمكن أن يساعد ويندى وأطفالها ، لكنني

اكتشفت أنني لست كاتباً .

« أنا أكتب » كسادت هذه الجملة أن تخرج من فمها فقد كتبت مقالات
لمجلات الرحلات وذيلتها باسم مستعار هو (كيت ونستون) جاءت القهوة
واكتشفت أن المساء على وشك الانتهاء قد مر الوقت دون أن نشعر .

حاولت أن يكون السؤال الذي طالما طرأ على ذهنها منذ أن رأت زاشاري
في تلك الليلة ، رأت البخار يتصاعد من الفنجان بين يديها كيف تبدأ ؟ هل لو
سأته بأسلوب مباشر سيعتقد أنها مجنونة ؟ بعد هذا الأسبوع الذي قضياه معاً ،
لن يعتقد ذلك بالتأكيد .

تنفست بصعوبة ورفعت رأسها ونظرت إليه فوجدته مركزاً بصره عليها مما
قلبها بشوقف .

اتسعت عيناها ، وانحنت أنفاسها في صدرها ، وهمت « ما الأمر ؟ »

- هل أخبرك أحد من قبل أنك جذابة جداً ؟ قال الجملة بصوت هادي .
ثم رجع بجسمه قليلاً ليخبر عن ندمه « سؤال غبي ، بالطبع سمعت هذه الجملة
عشرات المرات »

- لا تبالي ، فبعض المصورين يلقون على مسامحي مجاملات لا معنى لها أو
أسماء تدليل لا أحبها مثل « اقدمي ، يا ملاك يا صاحبة الوجه الجميل أو نعم يا
طفلتي أريد شكل فمك بهذه الكيفية أو على العكس فقد يقولون لي « يا إلهي
هل أنت امرأة أم حشرة العنسا ؟ ألا تستطيعين أن تظهري بعض الإحساس
بالإثارة ؟ هذا الشعر - لقد قلت طليقاً وليس عش طائر الدماء .

سألها باهتمام « هل تستمتعين بعملك ؟ »

www.liilas.com

- نعم ، قد نحاصر ، إذن أنت لا توافقين .

لم تستطع أن تخرج كلمات الرفض من فمها ثم قالت لتذكره وتذكر نفسها
«قد يظن كالوم ...»

أوما زاشاري : آه ، فهمت .

لم تستطع أن تفعل ذلك بكالوم ولا بنفسها فغداها لخطيبها ومخالفتها
لميادتها كفيلا ن يهدم مستقبلها ، « لا أستطيع » .

أوما مرة أخرى ، فقد توقع ردها ، ثم رفع رأسه وهو يتهدد .

- ما رأيك في تناولها هنا إذن ؟ في غرفة الطعام ، لن يظن خطيبك شيئا في
هذه الحالة ، أصبح ذلك ؟

- لا اعتقد أنه سيقن شيئا ، سيكون ذلك لطيفا .

أدركت أن كالوم لن يقنع اذا عرف ما يجري بينها بأي مبرر لكنهما لم
تستطع وضع حد لعلاقتها .

قال زاشاري : سأعود للكوخ لأجد نشاطي ، أراك في تمام الساعة أومات
فلا مجال للتراجع الآن ، « قد يحصل ، لا ، لا تخرج من السيارة لا داعي لذلك »
كانت خائفة أن يلمسها مرة أخرى .

لم تعرف كيف ستفسي الليلة معة دون أن يعرف بشعورها . لكنها على
الأقل أصرت على تواجدهما معا في مكان عام .

بمجرد أن وصلت لغرفتها ، حاولت الاتصال بكالوم ، أحست بالحاجة
لمحادثته وسام صوتته لتذكر نفسها بأن الرجل الذي ستزوجه ينتظرها في

أوكلاتد ، ولتذكر أسباب حبها له ، طيبته ، ورقته واستقامته الصلبة كالصخر ،
فلو تركته لمدة أسبوع دون أن تراه فلن تشك لحظة أنه قضاء مع امرأة أخرى .

رن جرس التليفون ، أردت آلة تلقى المكالمات التليفونية (الأتسر ماشين)
وضعت الساعة وأعادت الاتصال وتركت رسالة شفوية « أتناول وجبة
العشاء مع شخص ما هنا في غرفة الطعام ، الثلج يتساقط بالخارج ، أراك مساء
الغد ، أحبك »

لماذا أحست أنها تخدعه ؟

كان الواجب عليها أن تتصل بزاشاري لتقول له « أسفة لن أتناول وجبة
العشاء معك ، شكرا ومع السلامة . »
لم تعرف أين تتصل به .

يمكن أن تترك رسالة له على المنضدة تقول فيها إنها لم تتمكن من المحي .
أتناول العشاء في غرفتها ؟ مثل إنسانة جبانة ؟ كان يجب أن تواجهه .

لكن ماذا تقول ؟ « لقد أعطأت ، ما كان يجب ان أوافق على تناول وجبة
العشاء معك ، لقد غيرت رأيي » مسألتها : لماذا ؟

سترد : لأنني خائفة ، خائفة من تأثيرك على ، خائفة من التجذبات إليك في
كوخ أصدقائك ، خائفة من ضعفي ، خائفة لأنك فتى أحلامي هذه الأحلام
التي أرقنتي وأناقتني .

خائفة أن اكتشف أنك بالفعل فارس أحلامي ، وخائفة أيقظها الا تكون
هو .

- وأنا أيضا ، إنها عادة نيوزيلاندية رائعة .

ابتسمت كاترين : « كان أمي يحب أن يتعد عن المدينة ويبارس هواية الصيد بينما كانت أمي تقرأ الكتب تحت أشعة الشمس وأكون أنا وأختي في الماء نسبح ونلهو .

كان هذا الصيف كأي صيف آخر فيها عدا أنها وأختها ميرندا بدما يتعرفان على الأولاد أو يبدأ الأولاد يتعرفوا عليهما . كانت ميرندا أكبر من كاترين بإحدى عشر شهرا وكانت تبلغ الخامسة عشرة آنذاك ، وكان جسمها قد ظهرت عليه معالم الأنوثة كاملة أما كاترين فقد تأخرت في ذلك قليلا ، كانت أطول من أختها الكبرى وظهرت على جسمها معالم الأنوثة ولكن بدرجة أقل من أختها .

كانت ميرندا سعيدة بلهوها مع الأولاد ، لكن كاترين لم تجد متعة في مشاهدتهم وهم يتعرجون مهاراتهم في الماء ولا بمحاولاتهم التعرف عليها هي وأختها ، لكن أختها كنت تستجيب غالباً .

كانت كاترين مغرمة بقراءة قصص أبطال الروايات الرومانسية التي تمثلها المكتبة الموجودة في غرفة نومها وبالتالي في صورة مايفكل أنجلو المسماة بـ (ديفيد) المتعلقة على الحائط بينما ميرندا تتحدث مع هذا الولد أو ذلك وكانت كاترين تحاول ألا ترزعج ميرندا وكانت تبعد عنها عندما يتطلب الأمر ذلك . وفي إحدى المرات فهمت الإشارات ونزلت البحر وأخذت تطفو فوق المياه الهادئة ، لكن جاءت موجة كبيرة رفعتها فغيرت وضعها وأخذت تجهد ، وكان بالقرب منها شاب قوي البنية كان يتعامل مع الموج برشاقة فائقة ، كانت

- أحب التزح ، والأشخاص الماهرين الذين أقابلهم والسفر ، إنها رائعة أن تعمل مع مصور موهوب وتخرج فني ذو أفكار مبتكرة على الرغم من أن هذه الأفكار قد تكون غير مريحة بالمرّة أحياناً ، ففي أحد المرات كان علينا أن نصور في الصحراء الاسترالية وأن نركب الجمال بمسلس النوم ، الجمال أكثر المخلوقات عصية على الأرض كما أنها عنيدة أكثر من الحمير .

- ماذا حدث ؟

- كان علي أن ابتسم للكاميرا وأنا أقفود الجمال وأظهر جمال الفميص الشيفون الذي ارتديه وقالوا لي أنني استطيع التعامل مع الجمال أذا كنت قد استطعت قيادة حصان من قبل ، ولكنهم نسوا أن يأمرؤا الجمال ما أمرؤني به وبمجرد أن ركبته أحسست أنني أجلس فوق برج وأدركت لماذا يسمونه سفينة الصحراء ، ذلك لأنك تشعر بدوار البحر عندما تركبه .

ضحك : « إنه لشيء مريح ، كيف بصيكت الدوار وأنت على الأرض ، ماذا بصيكت إذن إذا طلبوا منك التصوير فوق سفينة ؟

- سأبتعد عنهم فأنا أكره البحر .

- تكرهينه ؟ وأنت نيوزيلاندية !

- نعم ، لكن هناك سبب لذلك .

ارتسمت الجدية على وجهه : « أتريدين أن تحدثيني عن ذلك ؟

بللت كاترين شفيتها : « شيء حدث لي عندما كنت في الرابعة عشرة من عمري . قبل ذلك كنت أسعد بالبحر ، فلقد اعتادت أسرني أن تقضي كل صيف

تنظر إليه بإعجاب وأحست وهي تنظر إليه بنفس الإحساس الذي كان يتأبها
وهي تنظر لصورة رجل ما بكل أنجلو . اختفى بعد ذلك عن عينيها سحبت
نجاه الشاطئ . كانت ماهرة في السباحة وكثيراً ما بعدت عن الشاطئ دون
مشاكل ، لم تدرك لماذا لا تقرب عن الشاطئ ، ثم شعرت أنها تسبح في دوامة
مياه كبيرة فامتلا قلبها بالخوف .

لا تجزمي ، حدثت نفسها ، لا تقاومي الماء اسبحي معه هذه النظرية
تعلمتها لكنها وجدتها صعبة التطبيق حيثل سيرها المتقذون إذا طفت على
ظهرها ورفعت يدها ، أدركت أنه يجب عليها أن تصل لحافة الدوامة لتعود
للمياه الهادئة لكنها وجدت نفسها تسحب لمسافة أبعد في البحر رغم مجهودها ،
واستطاعت أن تلمح قارباً عليه متقلبين ثم وجدت بعضهم في الماء ، انهم
قادمون إليها ، توقفت عن السباحة لتريح عضلاتها فقد أحست بالثعب ، لكنها
وجدت نفسها تغوص فحاولت أن تنقل طاغية بصعوبة وأخذت تحرك ذراعيها
رغم الأرهاق الذي تشعر به ، كان يجب أن تسبح تجاه المتقلبين لتسهل الأمر
عليهم .

استطاعت أن تلمح أن هناك حركة غير طبيعية في الشاطئ . فعرفت أن
الدوامة ظهرت فجأة وأحاطت بأشخاص كثيرة غيرها ورأت المتقلبين
مشغولين بإنقاذ هؤلاء الأشخاص ولم تهد أحدهم يحاول إنقاذها لا يبدو أنهم
لاحظوها ، أحست بالبرد والخوف . ثم الرعب حاول أن تصرخ فبغلت بعض
الماء المالح أخذت تسعل وأدارت جسمها لكي ترفع ذراعها كإشارة لطلب
النجدة لكنها سعلت مرة أخرى ووجدت نفسها تغوص مرة أخرى أنا سباحة

ماهرة ، حدثت نفسها لن أغرق ، لا يمكن .

ضربت بساقها الماء فأحست بألم كبير في عضلاتها دون تمهيد فتحت فمها
لتصرخ فامتلا بالماء الذي سحبها لأسفل .

حاولت أن تلتقط بعض الأنفاس قبل غوصها ولفها سواد الماء ولم تسمع
صوتاً إلا زئير الماء ، ظنت أنها تموت فأحست بدعشة أكثر من الرعب . ألها
صدرها ولم تعد ساقها تتحرك وأصبح زئير الماء في أذنيها أشد في هذه اللحظة
من المؤكد أنها فقدت وعيها



الفصل الرابع

سألها زاشارى بصوت هادىء « ماذا حدث ؟ »

أدركت أنها صمتت طويلاً وهى تتذكر هذا الكابوس بتفاصيله الكثيرة وضعت الفنجان بحذر « تقريباً غرقت لكنى أدركت بعد ذلك أننى فقط غصت مع الدوامة وارتفعت مع ارتفاعها .

- ما الذى أنقذك ؟

هزت كاترين رأسها « كان هناك رأتى وعرف أننى أواجه مشكلة فجاء لانقاذى جليبنى ووضعنى فى ... وقبلنى قبلة الحياة ثم أخذنى للشاطئء ، لقد كنت محظوظة جداً - « طبعاً . « حلق فيها، أما هى فقد كانت حينها مفتوحنا عن آخرها تحاول تذكر كل تفاصيل ذلك اليوم الذى مر عليه سنوات .

فى الوقت الذى كاترين للشاطئء كان المنقذون فى طريقهم فى الماء لإنقاذهم بعد أن أخبرا المنقذون بعدم وجودها وبالفعل وصلوا لها وحاولوا أخذها منه لكنها رفضت أن تترك منقلها وظلت متعلقة به ، فقد خائفة ومنهارة عصبياً فساعدوه فى إرجاعها للشاطئء . كانت يداها مشببتين برقبته وحينها مليئة

بالدموع الناتجة عن الصدمة حتى سمعت صوت أمها وأحست بجسمها فوق الرمال . في هذه اللحظة فقط استرخت وتركته .

أحاطتها أمها بذراعيها ، نظرت لأهل فوجدته واقفاً وشعاع الشمس خلفه وكان وجهه مجرد ظل مظلم والدموع مازلت لتلا عينيها مسحت دموعها ونظرت إليه مرة أخرى فلم تجده ، كانت ميراندا واقفة تبكي من فرط تأخيرها وخوفها ثم أخذت تحتضنها وكان الناس حولها يحدقون فيها ويعرضون نصائحهم وأحضر أحد المثقلين أنبوية الأكسجين بقناعها وقال لهم أنه يجب أن يأخذوها للمستشفى لاجراء فحوصا طبية لما حاولت أن تسأل : أين هو ؟ لكنها لم تسمع صوتها للفرط ضعفه ، بدأت تسعل وأحست بحلقها محترجا وبه ملح ، ولم يسمع أحد صوتها .

استدعى شخص ما الإسعاف ووضعوها في المستشفى تحت الملاحظة الليلية . ومر الوقت ولم يعرف أحد أين ذهب المنزحلق على الأمواج .

الأخبار وبعت برسالة إلى جريدة يشكر فيها الرجل الذي أنقذ ابنته ولكن لم يظهر هذا الرجل رغم ذلك . قالت لزاباري : لم تنح لي الفرصة لشكرك ، أنقذني واغتني ولم أعرف من هو .

- أهذا ما حدث ؟

- اعتقد إنه إذا أنقذ شخص حياتك فإليك تدين له عمل الأقل بعبارة شكر

لطيفة . أكن تفعل ذلك ؟

- ربما لم يرد أن يشكرك أحد .

- ولم لا ؟

نظر زاشاري إلى قهونه وقال : وأنت تتسلقين يجب أن تعتمدى على شريكك أو على فريقك ، فمرة أنقذ أحدهم ، ومرة أخرى ينقلنى أحدهم ، وهذا معتاد في رياضتنا .

- إذن فالأمر لا يمثل لك أهمية كبيرة ؟

نظري إليه كاترين بابتسامة « عندما قلت اليوم أنك أنقذت حياتي كنت أقصد ما حدث منذ سنوات عندما كنت مراهقة . بسدا وكأنه لا يفهم ما تقصد ، فأكملت بعناد « أنت كنت المنزحلق على الأمواج في هذا اليوم وأخيرا جاءتنى الفرصة لأحبر لك عن عظيم امتناني لك »

لم يصبر زاشاري لسمع المزيد وهز رأسه « كاترين ، لا أحب أن أسمع ذلك »

- لكنسى أريد أن أقوله بعد أن مر كل ذلك الوقت دون أن أصرح . بما أشعر به ..

قاطعها « ولم الآن ؟ لماذا انتظرت حتى هذه الليلة ؟

كانت لديك الفرصة في حفلة العشاء وطوال هذا الأسبوع ذلك لأنها كانت تخاف أن يندعها عطفها لأنها منجذبة لشخص غريب ، ووعبها الدفين أثنى به لها في أحلامها وجعلها تعيش في وهم للبهذ ولأنها خافت أن تبدو غبية . « لم أكن متأكدة أنك هذا الرجل ، حتى تأكدت من ذلك في الجبل »

- ما الذي جعلك تتأكدين ؟

كيف تستطيع أن تشرح ذلك ؟ * عرفت عندما .. عندما أمكنتي بلراعيك
وهذائتي بلمساتك وصوتك . هذا الصوت المألوف وهذه اللمسات التي لم
تغب عني أبدًا .

- عندما سقطت .

حضت كاترين شفيتها * نعم عندما أنقلنتني مرة أخرى ، تذكرت هذه
الأشياء .

- هل بالفعل تذكرت هذه الأشياء ؟ لو كنت أنا هذا الشخص لكنت
عرفتيني منذ أول مرة رأيتني فيها بعد الحادث .

- عرفتك بالفعل ، لكن كان من الصعب علي أن أصدق أنني وجدتك .

- لكنك لم تفعل شيئًا .

- كان هناك كثير من الناس و ..

- ولم تكوني متأكدة .

- هل أنت غاضب لأنني لم أكن ؟

- « لست غاضبًا » لم وضع يده على شعره * لم أتوقع هذا *

ابتسمت كاترين * أنا أسفة لو آتني أخرجك لكنني أردت أن تعرف مدى

اعتنائي ...

- « نعم ، أعرف ما سئولين » جلب فنجان القهوة الفارغ * أحتاج مزيدًا

من القهوة ، وأنت أيضًا ؟ أشار للويتر (مقدم الطلبات) ، ولماذا ذهب الرجل ،

أخذ زاشاري يمدق فيها ويدا وكأنه يريد تذكر شيئًا ما حدث منذ فترة طويلة ،

مز رأسه وهو ينسم .

- إنه أنت ؟ أنت الذي أخرجتني من الماء ابتسم وقال : ربما اتسعت عينا

كاترين فأردف * لا ، أنسى ما قلته * غاب ظننها للحققة ، لكنها أنها تغابت

عندما غاب ظننها فهو بالطبع يمزح لأنه لا يرتاح لو وصف أي أحد له بأنه بطل .

جاء الويتر (مقدم الطلبات) ومعه القهوة التي طلبها لما أتاح لها فرصة

لالتقاط الأنفاس وقدم لها الويتر كويون الحساب فقالت كاترين سأحاول

الحساب على غر فنتسي أخذ زاشاري الكويون من الرجل قبل أن تأخذه وقال :

« أنا الذي دعوتك »

- فلنسمح لي على الأقل أن أشكرى لك وجبة العشاء فهو أقل شيء أقدمه

لك بالنظر إلى ما فعلته لي .

أخذ زاشاري يحرك فنجاناه بأصابعه وهو يمدق فيه ، * لكن ماذا تتذكرين

أيضًا ؟

همست * كنت أحلم ب ..

- تقصدين كوابيس

ترددت كاترين * أحيانًا

- وابتعدت عن البحر ، هل حضرت جلسات نفسية ؟ أو مئات كاترين ،

فقد حضرت جلسات نفسية لعدة شهور بعد أن أدركت أسرعها أن خوفها من

البحر غير طبيعي وكانت حالتها ستحسن لو أخبرتهم بأحلامها لكنها لم تفعل .

قالت * لم يكن هذا الأمر هامًا بالنسبة لي ، فقد امتنعت عن السباحة فقط ،

وهذا كان سبب رفضها لمرض ملابس السباحة كإعلان ، وافقت في البداية لأنها

ظننت أنها ستصور في الاستديو لكنهم أخذوها للشاطئ * وطلبوا منها أن تتزحلق

يعنى هذا لى الآن ؟

لم يزل يلوم نفسه لأنه لم يتمكن من إنقاذ صديقه وأحسن بشيء من الفشل ،
ولذلك فتقديرها له لأنه أتخذ حياتها رفيع معنوياته إلى حد ما .

بالطبع كنت خير العون لى .

تسائل : « وماذا عن كالوم ؟ »

ترددت ثم قالت « نعم ، إنه إنسان طيب ويحبنى »

صمت لحظة ثم قال بنبرة غير مميزة « عظيم ،، أثنى لك السعادة »

شرب قهونه ودفع كرسيمه « يجب أن أذهب الآن ، ووضع نقوسك على

الكويون ووقف .

نهضت كاترين « أشكرك على العشاء وكل ما فعلته لى ، أشكرك على

حياتى .

ابتسم « لا تشكر على واجب ،، سأصحبك للباب »

كان باللوى أناس قليلون ، وكان الجو بارداً فيه أكثر من غرفة الطعام ،

بعت كاترين زاشارى للأبواب الخارجية بالقرب من الشارع الذى كان الثلج

ينساق عليه ، فقالت :

- هل أنت متأكد من أن القيادة آمنة الآن ؟ أيعيد الكوخ كثيراً عن هنا ؟

- ليس بعيداً ،، وقد قددت لى جو أسوأ من ذلك سابقاً ، ثم وضع يده على

كتفها « أثنى لك حياة سعيدة مع كالوم »

بالطبع ستمتع مع كالوم ، هكذا حدثت نفسها ثم قالت لها : « احتسى

على الأمواج ونظهر أنها مستمتعة ، رفضت لكنهم أصرروا فصورت المشهد
وبدت كأنها مصابة بهستيريا ، ولّى النهاية انفقوا معها على أن تصور على الرمال
ويكون البحر خلفها ، لكنها كانت متوترة طوال فترة العمل مما أحتق المخرج
والمصور الذى قال أنه لن يعمل معها مرة أخرى ، ولم يسعد العميل أيضاً عندما
أبلغوه أنها لن تصور بملابس السباحة مرة أخرى فغض يديه عنها . كان هذا
بمشابهة إغشاق لى عملها فسافرت ل لندن لتجرب حظها هناك ، وبدلاً من أن
تشرح الحوف السلى الذى يتأبها من البحر أخبرت الوكالات أنها لن تصور أى
مشاهد بملابس البحر . ولتكنت رغم ذلك أن تصنع لنفسها أسياً فى هذا المجال
عالمياً .

ثم أصيب والدعا بالسرطان الذى قتله ببطء ، فعادت لنيوزلاندا لتساعد
والدتها وأختها فى تربيته .

- إذن فلم تسجى أبناً ، ولا حتى فى حمام السباحة ؟

- لم أسمع أن أحداً مات بسبب عدم السباحة .

ابتسم « هذا صحيح »

رفعت فنجانها « أدين لك بحياتى ، لو أستطيع مساعدتك ... »

- تستطيعين ، أكثر مما نظنين .

حدثت فيه « أستطيع ؟ »

كان يتابع بعينيه أحد مقدس الطلبات ثم نظر إليها « طوال الأسبوع كنت
موجودة ، واليوم وثقت بى وطلبت منى العناية بك على الجبل ، لا تتخيل ماذا

بنفسك على الجبال ،، ولا تمت وأنت صغير السن كين ستوري وأصدفائك
الأخريين ، ثم همت « أرجوك » ربما أساء فهمها أو فهمها ، انتقلت يده من
كتفها إلى شعرها ثم تملكه إحساس بالغضب ثم وجد نفسه يضع شفتيه على
شفتيها . أحست في قلبه بمزيج من الغضب والعاطفة والحزن فأحاطته بتداعبها
استجابة للإحساس الذي سرى في جسدها .

ثم وضع يديه على كتفيها وأهد جسمها عنه ، بالطبع كانت ترى الحركة في
اللوي حولها والناس الذين يتحركون حولها لكنها لم تركز إلا على الشرر
المتطاير من عينى زاشارى الخضراء قال بصوت متحشرج : هل هذا بسبب
عرفانك بالجميل ؟

بلدت ريقها : أنا فقط ... كانت ليلة جميلة ، مع السلامة ضحك ضحكة
بسيطة « بالتأكيد أعطيتني قبلة المساء السعيد » ثم استدار وتوجه للباب وفتح .
أحست بالهواء البارد يصل إلى عظامها : نظر وراءه للحظة وقال لها والثلج
يتساقط من حوله « مع السلامة يا كاترين » وذهب .

ظلت مستيقظة على سريرها أغلب الليل وهي تحاول التركيز في الأفكار
التي تطرأ لها عن خطيئها لكنها فشلت .

وبدلاً من ذلك وجدت نفسها تفكر في الوجه الداكن والعيون الخضراء
العميقة وتستعيد ذاكرتها من أن لآخر القبلة التي حدثت في اللوي الخارجي ذو
الهواء البارد .

استيقظت مبكراً وارتدت ملابس ثقيلة وعسجت لتجد عالم من الجليد .
ووجدت السيارات في الموقف محاطة بالثلج ومع هذا ركبت الباص الذي

أوصلها لـ (نابو) حيث الطائرة التي منتقلها إلى أوكلاند ، كانت درجة الحرارة
منخفضة للغاية . ترك لها كالوم رسالة حب على آلة الرد على المكالمات التليفونية
(الأتسر ماشين) ووعدها بالاتصال في المساء .

أفرحت كاترين ما بحقيتها واستحمت ونظفت التلاجة .
ورمت بعض الفواكه والجبن التي قد فسدت أثناء فترة غيابها ، لم تعتمد على
الاحتفاظ بطعام كثير في أي وقت .

- فقد كانت تفضل الحظرووات الطازجة عندما تنسى الطبخ . لكنها
اشترت لبناً وخمس بيضات أثناء عودتها للمنزل صنعت نوست فرنسي وذكرت
نفسها بأنها يجب أن تصنع ريقاً آخر لأن التبقى عندها ثلاثة شرائح فقط .
وسخت الشورية ثم اغسلت . وعندما وصل كالوم حاملاً باقة من الزهور
شكرته وقالت سأضعهم في الزهرية .

أمسكها قبل أن تمتد « انتظري دقيقة » كان مبتسماً وجذبها بين ذراعيه
فأجبرت نفسها على الانسجام واستجابات لقلبه الطويلة . وعندما أمسى ضلض
شفتيه ابتعدت وقالت سستمتع بمنظر زهورك الجميلة .

تركها تذهب « وهو كذلك ، ضعبهم في بعض الماء وصودي بسرعة هل
تتاعمين أن أرى مباراة الرجبي في التليفزيون قليلاً بين فريقى أول بلاكز ... »
« بالطبع لا ، شغل التليفزيون » لم تكن مغرمة كثيراً برواية المباريات ، لكن
ما كالوم كانت المشاهدة أشبه بالواجب المقدس .

أحضرت زهرية ورتبت الزهور ووضعتها في للتسلة التي في أحد الأركان

تلك المنضدة التي أحضرها من ستغالورة .

كان سجاء الشقة يبدو عليه التقليد لكن الأثاث المتنوع الألوان الذي جمعه خلال رحلاتها أعطى للشقة شخصية متميزة .

دون أن يحول عينيه عن الشاشة أمد يده لها فجلست بجانبه على الأريكة ، وضع ذراعه على كتفيها وتحسس رقبتها حتى ارتفع صوت المعلق * يا لها من محاولة ، لكننا خابت * .

ضغط على جسمها مرة أخرى بذراعه وعندما قطع الإعلان المبار قبلها مرة أخرى ، لكن بمجرد أن سمع التعلق على المباراة حتى عاد للنظر للشاشة مرة أخرى . وقال وهو ينظر للشاشة .

- كيف كانت رحلتك .

- جميلة ، كان الجو لطيفاً ، وقد تحسنت في التزلج على الجليد .

- عظيم ، هاى ، لا يستطيع أن يفعل ذلك ، الكرة تسلك مساقاً حدث

للحكيم ؟

بعد خمس دقائق عاد لكاترين : ألم تصابى بالأنفلونزا ؟

- لا ، شفيت منها بمجرد أن وصلت - ما أنا سعيد وقبلها نالية ووضع كلا

ذراعيه عليها وجذبها نحوه * لقد انقذتك * .

- أنا انقذتك أيضاً .

لم يكن متتهباً عندما سمع صياحاً من الجماهير في التلفزيون فأدار رأسه نحوه

ثم قال : آسف ، أين توقتنا ؟ ضحكت كاترين * شاهد المباراة وأنا سأذهب

لإعداد وجبة المشاء *

- أنت أعظم امرأة منضمة في العالم .

ابتسمت له كاترين وذهبت للمطبخ ، كانت تحب في كالموم أنه يعاملها كامرأة عادية وليست كألمة : الرجال الآخرون كانوا يحاولون التأثير عليها بأخذها للمطاعم الفاخرة والملابس الغالية أما هو فكان يفضل الليل الهادى في شقتها أو في شقة الكاتنة بوسط المدينة وكان يحب طبيخها وكانت تستمتع بذلك ،

وعزمت على أن تنسى الأسبوع الماضى وأخذت البيض واللين من التلاجة وحاولت نسيان زاشارى وقالت لنفسها أنه كان مجرد رجل لفتت معه وقتاً متفناً لكنه غير هام في حياتها . فقط شخص لدين له بجميل .

والآن وقد عرفت من كان يأتي لها في أحلامها فلن تزعجها هذه الأحلام مرة أخرى وستعود حياتها بدون قلق .

وبدأت في كسر البيض وتقليبه وسمعت صياحاً آخر من غرفة الجلوس صياح الجماهير وكالموم .

ابتسمت ، الآن تعود حياتها لطبيخها .

وبعد عشرين دقيقة عادت لكالموم بالوجبة ، وكانت نشرة الأخبار تساع * ... مهمم الحكومة بإلقاء دافع الضرائب في النهر *

كانت كاترين واقفة وكان طبقها في يدها بينما كانت المذبة مستمرة في حديثها * منسق الجبال الذى نجا من الموت أثناء تسلقه لجبال الهالايا العام

الماضي تعرض لحادث آخر بالقرب من منزله . تابعونا في التاسعة والنصف لمزيد من التفاصيل ؟

تجمدت كاترين ونظرها معلق على الشاشة : « متعلق جبال ... زاشاري ؟ هل أصيب ؟

قال زاشاري والطعام في فمه « اجلسي يا حبيبتى ، إنه لذيذ .

- كالوم ؟

- نعم ؟

- هل ذكرنا ذلك من قبل ؟ متعلق الجبال ؟ هل قالوا من هو ؟

هز رأسه « لا تشغل بالك » ونظر لها « ماذا حدث ؟ لم أكن أعرف أنك تعرفين أى متعلقين للجبال .

- أعرف زاشاري بالأتين .

- نعم ، لقد تحدثنا معه من قبل ذات مرة ، لكن هنا لا يجعله صديقنا ، أليس كذلك ؟ أهنئ أنتى سأزوجه إذا سمعت أنه أصيب أو حدث له شيء ، لكن ...

- لا ، أنا قايته في منطقة التزحلق على الجليد ، قايته مرة أخرى .

- لم تجبرين بذلك .

- لم تكن هناك مناسبة لذلك فقد كنت مركزاً في المباداة ا

بنا على وجهه الاهتمام « حبيبتى ، أنا آسف ، لم أكن أعرف أنك تريدين الحديث معي » أمسك بالريمسوت كنترول « أداة التحكم عن بعد » وأخلق التليفزيون .

- لا ، أنا أريد مشاهدته - الأخبار .

- « نعم ، بالطبع » شغله مرة أخرى وأخفض صوته ووضع طبقه ثم سألها « ما الأمر إذن ؟ »

- هو ... تعرفنا عليه في حفلة العشاء ، هل تذكر ؟

- نعم بالطبع أتذكر ، أكيد لم ينسك ، هل حاولت مواعيدك ؟

- لا ! ليس ذلك ، هو ... كان يعرف أنتى عطوبة .

- أتمنى أن تكونى قد قلت له أنتى سأضرب انفه لو حاول أن يقترب منك .

كان كالوم مبسماً فحاولت أن تبسم وقالت « أخبرته أنتى أحبك » هل كانت تحبه بالفعل ؟ لم تستطع طبعاً أن تنفوه بهذه الكلمات . لكن زاشاري قال انه فهم الرسالة التى فحواها أنها تدعين بالولاء لخطوبتها .

بدا على عيني كالوم الارتياح وقبلها « شكراً يا حبيبتى »

- حاولت أن أتزحلق من على قمة هضبة الجليد وعرض على أن يراقبنى لأننى لم أفعل ذلك من قبل وكنت متوترة نوعاً ما .

- رجل لطيف ، حقاً .

- كان طيباً جداً

- آه - آه

- قضينا بعض الوقت معاً على المنحدرات وتناولنا العشاء معاً الليلة الماضية في الفندق .

- كاتى لماذا تبدين وكأنك تعرفين ؟

www.liilas.com

حلق « هو ذلك الشخص ؟ »

- « نعم ، هو » ثم التفت للتلفزيون فقد بدأت نشرة الأخبار مازال مسكًا بإحدى يديها . وكان الخبر الأساس سياسيًا ثم مقابلة مع كابتن فريق أول بلاكر ثم خبر عن حريق مخزن بأحد المنازل ، ثم جاء الخبر الذي ينتظره « ومسلق الجبال الذي عاش بعد أن مات صديقه أثناء تسلقها المهالاي العام الماضي يرفد الآن في المستشفى وحالة حرجة .

فقد احترقت سيارته بسبب الجليد الذي كان يغطي أرض الطريق وسقطت في بركة مياه الليلة الماضية و... »

كأنت إحدى يدي كاترين على قمها وهي تقول « لا ! ! ! .. رذاذ الجليد غطى المنطقة وحجب السيارة تمامًا وأنقذه راكب دراجة بخارية بعد ظهر اليوم ثم جاءت عربة الاسعاف ووجدته رجال الاسعاف يعانين من عضة الجليد والميونيتر بما وصرح أطباء مستشفى تاماروني إنه لم يعرف بعد ما إذا كان يعانين من إصابات داخلية ، والخبر التالي يتضمن المناقشة البرلمانية عن الدين الخارجي الوزير... »

كان كاترين تهتز وهي تقول « قال أنه سيكون بخير ، كان لديه كل شيء ، وكان يعرف الطريق... »

أهلق كالوم التلفزيون واحتضنها « لا تخزني ، سيتحسن بالتأكيد »
- كان يجب أن أعرض عليه البقاء بالندق فقد كان الثلج يتساقط بغزارة عند رحيله .

- إذن من الممكن أن الحادث لم يحدث ليلة أمس وإنما هذا الصباح .

أحست بالسخونة في عنقها ثم نظرت لعينه بسرعة . « ليس هذا اعترافًا ، إنه توضيح » لكنها قبلت زاشاري قبلة المساء بحرارة .
أخبار كالوم بذلك كان سره .

- لا بأس ، أهذا كل ما تريد أن تقولته لي ؟

هو كان يعرفها جيدًا « قابلته من قبل » كانت حينها مثبتة عليه لأنها أرادت أن يتفهم .

- قبل حفلة العشاء الخيرية .

- لم تخبريني إنك تعرفته قبل هذه الليلة .

- لا أنا .. أنا لم أكن متأكدة أنه نفس الشخص

- عم تحذرين ؟

أخذت نفسًا عميقًا « أخبرتك بسبب عدم ممارستي للسباحة ، هل تذكر ؟

- « بالطبع أتذكر » عدة مرات اقترح عليها الذهاب لحمامات السباحة القريبة من أوكلاند أو للشاطئ ، وبعد اختلاف الأصدار الواهية اعترفت له في النهاية أنها لم تعرف السباحة وعرضه الملح بأن يعلمها أجبرها على الرفض بعناد .

- لك تجربة مؤلمة بالنسبة للسباحة فهي تخيفك ، لكني مازلت أعتقد أننا لو تدرجتنا فيها فيمكنك ممارستها وأنت تعرفين ، يوم ما ...

- أخبرتك أن شخصًا ما أنقذني من الغرق ، هو ذلك الشخص زاشاري

بالأثنين .

www.liilas.com

- « لا » كانت متأكدة ، إنه حدث ليلة أمس . وقالت « حصة الجليد » هل
ما زال فاقداً لوعية ؟ لم يذكرها !

- إنه متعلق جبال وأصابته هذه النوبة من قبل وسقى .

- كان في الطريق طوال الليل فاقداً لوعية وعاجز عن أن يساعد نفسه وكان
يرتدى فقط بنطلون وجيرسيه ، هل تعتقد - ؟

- اعتقد أنه لم يأخذ احتياطات كافية لرحلته ، ما مدى المسافة التي كان

يسيرها ؟

- لا أعرف ، لم يحدد ، كان يقسم بكوخ أحد أصدقائه ، لم يحلره أحد .

- كانى ، إذا كنت تؤننين نفسك على هذا فلا تفعل .

- ألوم نفسي ؟ هزت رأسها وتحركت بعيداً عنه .

« لا بالرغم أنني لو كنت وافقت هل أن ... »

- هل ماذا ؟

ترددت « قال أنه وأنا يمكن أن نتناول العشاء في كوخ صديقه حيث يلزم

لكننى رفضت وافئتنا ... هل تناوله في الفندق كحل بديل ؟

- لذلك كان عليه توصيلك للفندق وكنت معه عندما ترك الفندق ،

والعشاء في الفندق كان أفضل فكرة .

- « نعم » فقد كانت متأكدة أنها لو ذهبت معه للكوخ فستجبر على البقاء

فيه حتى الصباح .

حسباً ، قد تكون هذه أنانية لكنى سعيد أنك لم تكونى معه وأمسك يدها

ثانية ، أنت متوترة ، أليس كذلك ؟

- أوه ، ماذا حدث ؟ وقت فلم تستطع أن تبقى جالسة ، ماذا لو كان

يبتضر ؟ ماذا إذا فقد ساقه أو قدمه أو كلنا ساقيه ؟ هل يستطيع الحياة بحالته

الجديدة ؟ حياته هي التسلق !

وقفت كالوم أيضاً ووضع يديه في جيبى البنطلون ونظر للأرضية . « يحتمل

ألا يصل الأمر لهذا الحد . » وقال في النهاية « لماذا كل هذا الللق حقاً يا كانى ؟

نظرت إليه وحاولت أن ترى الأمور بمنظاره ثم قالت « الأمر يعنى الرجل

الذى أنقذ حياتى وربما ينفق حياته « معص كالوم شفته وكأنه يفكر ملياً ثم أوما »

ماذا إذن تريد من أن تفعل ؟ »

حملت فيه وهي تفكر في الرد وقالت بامتنان لكونه أتاح لها أن تقترح شيئاً

وقالت : أريد الذهاب إليه .



الفصل الخامس

قالت لها المريضة قبل أن تقول لها كاترين اسمها « هل أنت إحدى قريباته يا آنسة كرومويل ؟ » وكانت تنظر إليها بفضول شديد .
فقالت كاترين « أنا صديقة فزاشاري ليس له أقارب في نيوزلاند فأخوه يعيش في انجلترا »

- هل معك عنوان أخيه ؟

- آسفة ، ليس معي .

- نحن عادة نسمع فقط للأقارب بالزيارة .

- من فضلك - فزاشاري كان معي ليلة الحادث .

ما زالت المريضة مترددة . « آوه ، فهمت لا بد أنك صديقته » لم تعترض كاترين على افتراض المريضة ، فلو هذه هي الطريقة الوحيدة لجعلها تدخل فلن تهدمها .

وأخيراً قالت المريضة « سأسأل ، فقط ابقى هنا » اختفت بعيداً عن الباب .

تسأل من ؟ فزاشاري ؟ هل هو في وعيه ؟

لا ، والا لاستطاعوا الحصول على عنوان أخيه مه انتظرت كاترين وهي تفرك يديها .

وبعد دقائق ظهرت الممرضة ثانية « سأخذك لوحدة العناية المركزة »

« أشكرك . » كان في غرفة مظلمة كبيرة مع آخرين وفوقهم الشاشات الالكترونية مداراة وسمعت صوت الأجهزة الطبية وكانت هناك ممرضتان ترتديان الروب الأخضر منحنيان فوق أحد المرضى .

كان زاشاري واقفاً فوق سرير ابيض عالي والأنابيب تتدلى من أنفه وذراعيه كالتلمبان والأسلاك البلاستيكية مثبتة علي صدره ، وهناك جرح فوق أحد حاجبيه والغضائات تغطي عنقه وكتفه وفوطة تغطي أسفل جسمه .

وكعب قدميه الأيسر ملفسوف بضمادة من الإلاستيك ولحت قدميه وساداتان .

لاحظت الممرضة لفتتها فقالت « سيكونون بخير » نحن فقط قلقون قليلاً بشأن يديه « كانتا أيضاً مضطبتين ومرهوتين » عضة الجليد التي تكون بهذه الوحدة تحدث فقط عادة للجزء العلوى »

- ألم يكن يرتدى جوارتي .

- كان زوج الجوارتي مبتلين بياض الأمر سوتاً ، خاصة إنه عانى من عضة الثلج من قبل ، فكان قابل للتعرض لها ثانية بسهولة »

وأحضرت الممرضة لها كرسياً .

- ألم يصحو ؟

هزت الممرضة رأسها « لا ، ليس بعد »

جلست كاترين ووضعت يدها برفق علي ذراعه . كان بالطبع دافئاً ونظرت ليديه المصابتين وأحست بدموعها لتلاً عينيهما احتضن حلقها ، ربما لا يحق لها الوجود في هذا المكان ، لكن لم يكن يوجد أحد بجانبه .

قالت الممرضة وهي تعدل أحد الأنابيب . « تحدثني إليه » « أحياناً يفيد ذلك » ابتسمت لكاترين ثم ابتعدت بهدوء همست كاترين وهي تقترب من أذنه « زاشاري ، زاشاري ، من فضلك انبسط » ضغطت علي ذراعه عليها تجهد استجابة « مستفى قدمك »

كانت إصابة رأسه خطيرة ، ارتجاج ، هكذا قالوا في النشرة ولكن لو مازال فاقداً للوعي ..

نظرت حولها فوجدت الآخرين مشغولين .

« يجب أن تتحسن من فضلك يا زاشاري ، لا تتركتني »

لا تتركتني « امتلات عينها بالدموع .

وضعت يدها علي صدرها بين الاسلاك وقالت بنأسر « أخيراً وجدتك ، لا

يمكن أن تموت الآن ، عليك الذمعة ! »

« لا يمكن أن تموتى وأنت بين ذراعي ، الذمعة » سمعت صدى صوته ويدها

تحيط جسها ويدها متدلتيان في الماء وقمه يغطي فمها . وقالت له « أنت لم

تركتني أموت »

« لن أتركك . لن ، هل تسمعين يا زاشاري ؟ لن أدعك تموت ! »

لم تشعر باستجابة ، وبغضب أراحت الدموع من عينيها فالدموع لم تنعسه
تريد التسلق ثانية ، أليس كذلك ؟ حاولت أن تخفض صوتها « وأنت سوف ،
أعرف مدى حبك للمجبال ، أخذتني هناك ، أتذكر ؟ أردت أن ترضى ... »
استمرت في حديثها ، تذكره بالأساكن التي كان فيها والذكريات التي تحدثنا
عنها معاً خلال العشاء ، والمرح الذي استمتعا به فوق المنحدرات في روييهو ،
أخذت تتحدث وكأنها تتحدث مع نفسها .

« هذه هي الفكرة » صوت الممرضة جعلها تنفضي « هل أحضر لك فنجان
قهوة .

- شكراً ، سادة ، بدون سكر .

فحصت الممرضة جهاز المراقبة والأنابيب وأومات ثم ابتعدت وعادت
ومعها امرأة أخرى ، شابة وشاحية وقلقة ترتدى جاكيت فوق جيرسيه
ويتلون ، وشعرها الأشقر مربوط من الخلف ، إنها أرملة بن ستوري .

قالت الممرضة وهي تعطي لكاترين فنجان بلاستيك « أعتقد أنكما تعرفان
بعضكما ، استأذنيها » أسرعت لتحلق بزميلتها التي أشارت لها .

بعد أن نظرت المرأة الشقراء للرجل فاقد الوعي الرائد على السرير قالت
« أنا ويندي ستوري »

مدت كاترين يدها اليمنى لتسلم عليها « أنا أعرف

« أنا ... »

ابسمت ويندي « أنت كاترين كرومويل ، أعرف »

قلقت كاترين « هل أخبرك زاشاري عنى ؟ »

نفت ويندي ذلك « لم أكن أعلم أنك وزاشاري ... صديقان »

- نحن ... أنا كنت في روييهو طوال هذا الأسبوع تزحلقنا معاً وتناولنا
العشاء في نشاتو قبل الحادث .

- فهمت ثم نظرت لزاشاري « يا لك من مسكين » ثم تنهدت شعرت
كاترين بشيء من الغيرة .

لم يكن لها حق بالطبع لأن توجد هنا حتى وإن شعرت باحتياج زاشاري لها
وقفت وقالت « تفضل الكرسي » رفضت ويندي بأدب لكن كاترين أوضحت
« الممرضة قالت لي أن أحدث إليه ، لكنه لم يستجب لي ، وربما يستجيب لك »

أومات المرأة الأخرى « استريح وسأبقى معه حتى تعودى هل تتوين البقاء
هنا لفترة ؟ »

« - نعم ، إذا اقتضى الأمر مهما طال الزمن »

قالت ذلك لكالوم أبناً وعندما سألتها عما تستطيع أن تفعله أجابت بأنها لا
تدري لكنها يجب أن تكون بجانبه لم تتوقع أن يتفهم فهي مازالت ترتدى خاتمه
ولم تعبأ بتأثير هذه الزيارة هل علاقتها ، كان كالوم غاضباً عندما تركها الليلة
الماضية وكانت قبله لها مخلو من الحرارة ولم تستطع قراءة مشاعره فهي لا
تستطيع ذلك مثلها يستطيع هو .

كثرت ويندي بالقرب من زاشاري وكانت يدها كذلك كتفه عرضت
كاترين عليها قهوماً وقالت لها أنها لم تلمسها وأنها تستطيع احضار فنجان آخر

لنفسها . أخذت ويترى الفئجان وشكرتها ثم عادت لزاشاري .

ذهبت كاترين لدورة المياه وغسلت وجهها بياه بارد أحست بالجموح فذهبت للكافتريا بالمستشفى ، لكن رائحة الطعام به كانت نفاذة اشترت مساندوتشين وفئجان قهوة ثم خرجت من المستشفى ووجدت مقعداً تحت شجرة خالية من الأوراق .

لم يكن مذاق الساندوتشين جيداً لكنها أجبرت نفسها على ابتلاعها فعل الأقل القهوة ساخنة ، رمت بقايا لفة الساندوتشين في سلة قمامة ونظرت للشمس الشاحبة وأغلقت عينها ثم ذهبت لمنزلها وهي تشعر بالارهاق فقد نامت قليلاً في الأربعة وعشرين ساعة الماضية . نهضت من نومها وجلست قليلاً على مقعد خشبي ثم توجهت للمستشفى فوجدت في المدخل سيدة تمسك ميكروفون ورجل يحمل كاميرا ماذا يفعل رجال التلفزيون هنا ؟

« مس كرومويل ؟ » أوقفت المرأة كاترين وسألتها عرفت أنك جلست بجانب سرير زاشاري لفترة .

- كيف عرفتم ذلك ؟

تجاهلت المذيعة السؤال « كيف حاله ؟ »

- فاقد للوهي .

يدت الشفقة في عيني المذيعة « أم يستجب لك أبداً ؟ »

- « لم يستجب لأحد » لم يكن ينبغي لها أن تجيب على هذه الأسئلة ، لكنها لم تتعود على معاملة رجال الإعلام بجناء فحاولت إصلاح ما فعلته . فقالت

بصوت جامد لكنه مهذب « حقيقة ، ليس لي أن أخبرك بأي شيء »

- منذ متى وأنتا تتقابلان ؟

- تتقابل ؟ من أن أنتيت بهذه المعلومات ؟ نحن لا ...

- لقد أخبرت إدارة المستشفى بأنك صديقتي .

قالت بحدده « لم يكن يجب أن يصرحوا لك بذلك ! »

ماذا كان عليهما أن تفعل فلو لم تقل ذلك ، هل كانوا سيمحسون لها بالدخول .

أصرت المذيعة على سؤالها : « منذ متى وأنتا تتقابلان ؟ »

- أنا ... أنا أهرقه منذ بلغت الرابعة عشرة فأنا وهو أصدقاء قدامي .

- اقترب المصور من وجهها فصدرت بدها لتبعده « من فضلك » سألت

المذيعة « هل هذا خاتم خطوبة ؟ »

- « نعم ، لكنه ليس ... » لو أخبرتهم أنه ليس من زاشاري فمعنى ذلك أن

القصة المزعومة ستكشف »

وهذا بالطبع لن يرضى إدارة المستشفى .

فلو اعترفت بأنه ليس لها مكان في حياة زاشاري فسيمنعها ذلك من رؤيته ،

قالت « لا » ثم أردفت « هذا أمر خاص فأنا وزاشاري لسنا مخطوبين رسمياً »

لو قالت غير ذلك ورأى كمالوم ذلك ، سيفضب حتماً وادركت أنها لو تكلمت

أكثر من ذلك ، فسوء الأمور ورات أنه من الحكمة أن تصمت « أسفة يجب أن

أذهب » دفعتهم ودخلت المبنى وأحست أنها متوترة . خلعت الخاتم ووضعت في

حقيقتها ، كان هذا الاجراء متأخرًا ، لكن كان عليها أن تفعل ذلك لا يظن آخرون أن هذا خاتم زاشاري دخلت وحدة العناية المركزة فوجدت ممرضة أخرى قالت لها « لا تغيري ومازالت مسز ستوري معه » .

ابتسمت لها ويندى وجلست على مقعدها بجانبها : قالت لها ويندى وهي تسبح على جبينه أتريدين أن تجلسي مكاني ؟

هزت كتاترين رأسها وقالت « يوجد أشخاص من التلفزيون بالخارج فكان على أن أدخل »

اومأت ويندى « حسن ما فعلت فمن السهل عليهم أن يقولوا عنك كلام لم تصرحي به أو يحولون كلامك لشيء مختلف » ثم استدارت لزاشاري « الأطفال يبنفونك جبههم يا زاشاري لقد أخبرتك بذلك من قبل ، أليس كذلك ؟ ، لم استطع إحصارهم معي ، فتناس يجب أن تلعب للمدرسة وباسمين يجب أن يكون بجانبها من برعاهاء ، على كل حال ، فلم تكن إدارة المستشفى تسمح بدخولهم وتحسن أنت وزرنا ، فهم يريدون الاطمئنان عليك »

استدارت لكتاترين وعيناها شاحيتين « نشاهلوا لأنني تركتهم فمتذ موت بن لا يشعرون بالامان . الا بجائتي ، لكن طبًا يجب على أن أحضر من أجل فاش ، حاولت أن أشرح لهم لكنني لم أحب أن أخبرهم بعندي سوء إصابته لأنه ... »

لأنها لم ترد اشعارهم بالرعب مرة أخرى .

أخرجت كتاترين صوتًا تعاطف به معها .

« سأفصل بهم عندما تعود ستاس من المدرسة » مسحت ويندى على شعر زاشاري ثانية « يا الهي » أدهو الله أن يجتاز هذه الأزمة فلا أستطيع تحمل فقدته

هو أيضًا ثم يدها إلى عينيها . وضعت كتاترين يدها عليها وشاركتها في الدموع : تشاركنا في الساعات التالية ، وتناوبا الذهاب للاستراحة أو لتناول وجبة وأخذنا يتحدثان إلى زشاري ويتحدثان مع بعضهما .

قالت كتاترين لها وهي تنظر إليه « أنت تعرفينه منذ وقت طويل أليس كذلك ؟ »

- أعرفه من قبل بن فهو الذي عرفنا ببعض ، كنا دائمًا نمزح حول خطف بن لي من أهدى زاشاري .

- أكنت تخرجين مع زاشاري ؟

- نعم ، لكن أنا وبين منذ أن نظرنا لبعض للمرة الأولى أدركنا ما نشعر به تجاه بعضنا .

تأثرت كتاترين « أم بعباً زاشاري ؟ »

- على الرغم من أنني أخبرت بن بأن صلاتي بزاشاي لا تتعدى الصداقة وعلى الرغم من تصريحه لبن بأنني لا أدهي المثالية وأنتي أقول له الحق فإنه أصر على جلسة مصارحة ، وفيها ضحك زاشاري ولمنى لنا السعادة وكان أفضل شخص في حفل زفافنا « ثم لست وجهه « هيا يا زاشر عد لنا »

تهدت ثم أبعدت يدها ...

في اليوم التالي عادت ويندى بعد أن تحدثت مع والدها تليفونيًا .

« أكرهه فكسرة ترك زاشاري في حالة هذه ... » وقتت وهي تنظر إليه .

قالت لها كتاترين وهي تراها حائرة بين زاشاري وأطفالها « ماذا كان زاشاري

نظرت لها ويندى بامتنان « كان سيقول اندهى للمنزل ، لكن ... فصحتها كاترين » إذن اندهى وسأبلفك بأى تغير إذا حدث »

- إلى متى ستقين ؟

- سأنوجد طائما كانوا بحاجة إلى ؟

اتصلت بعملها وأبلفته بأنها مشغولة وأنها ستبلفه بمجرد الانتهاء مما هي فيه . ولم تفكر في كالوم .

- اشتريت جريدة باكاترين ، فقد تحتاجين لقراءتها .

رأت كاترين مقالة مكتوبة عن صراع زاشارى من أجل الحياة بعد أن ذهبت ويندى لحجز مكان في الرحلة للشوجهة لجنوب إسكتلندا حيث يوجد منزلها ، وذكر في المقالة أن كاترين كرومويل لم تسارق مكانها بجانب سريره وقرأت « كاترين أكدت خطوبتها السرية له »

« أوه ، لا ! » أهلفت الجريدة وكأنها تريد إخفاء القصة عن العالم .

كالوم ، يجب أن اتصل بكالوم ، لم اتصل به منذ أول يوم اتصل فيه للمستشفى ، كسان يجب أن تحذر المحررين ومذبةة التلفزيون ، ماذا سيظن الآن ؟

نهضت وهي مترددة . كيف مشرح ما حدث ؟ لكنها ستحاول . استأذنت للمرضة في الانصراف .

- لا بأس ، ستراقبه .

اتصلت بكالوم في مقر عمله من اللوى العام ، كانت ردهه مقتضبة تحدث بصوت منخفض حتى لا يسمعا أحد « لم يكن من الواجب أن أتحدث إلى المذبةة فقد أساءت فهمي »

- لقد شاهدت البرنامج التلفزيونى .

أهلفت كاترين عينيا « انت تعرف وسائل الإعلام ، دائما تخلق القصص » .

- أنا أتعجب كيف تحطين لرجل في غيبوبة خاصة مع علمى إنك مخطوبة لى .

فردت بسرعة « أنا مخطوبة لك ، لقد أخطأوا فقد رأوا خاتمك وظنوه خاتم زاشارى » الخاتم الذى خلعت بعد أن فات الأوان .

- عرفت أيضًا أنك لم تسارقين البطل المصاب ، هذا ما قالته التقارير الإخبارية .

- لقد تعجلوا الاستنتاجات ...

- لا بأس ، مستأنفش فى الأمر عندما تعودين للمنزل باكاتى .

- لا أعرف فزاشارى مازال فاقدًا لوعيه .

تهدد كالوم بصوت مرتفع « وهو كذلك ، أبلغينى عندما تستعدين لتكونين خطيئى مرة أخرى ، هل أن أذهب ، فهناك عميل ينتظرنى لم تلومسه لحدثه الفصير معها فقد كان صابرا بنسبة تسعة وتسعين بالمائة ، ولا تعتقد أن هناك رجل يملك هذا الصبر لكنها أحسن بالإحباط والوحدة عندما وضعت سباحة التلفزيون .

ماذا تتوقعين ؟ أخذت تحدث نفسها وهي تنجس لأخذ فتجان قهوة .
تتوقعين مساندة من رجل تركته لتكوني بجوار آخر ؟ كوني واقعية .

عندما عادت وجدت سرير زاشاري محاط بالسائتر وكاد قلبها يتوقف ،
ووجدت أمامها إحدى المرضعات التي ابتسمت لها وهي ترفع السائتر .

شمت رائحة التعقيم ونظرت لزاشاري بإشفاق . أزلوا الأنبوبة من أنفه ،
كان شعر ذقنه طويلاً ومازالت عيناه مغلقتين ، لكن مازال وجهه الشاحب
ينبض بالجاذبية أبهت الممرضة عملها ثم قالت « أنت امرأة مخلوطة ، فأنا والثقة
أنه سيتغلب على هذه المحنة ، فهو قوى »

« مستر بالانتين ، عطينك هنا ، لماذا لا تصحوا لتحييها ؟ »

لم يستجب ونظرت الممرضة لجهاز المراقبة فوق رأسه

« كان هناك عندما قلبناه في الفراش ، ظننا أنه قد... »

انحنى كاترين فوقه ووضعت يدها على الوسادة التي تحت رأسه لتسدل
شعرها حول وجهها . همست « زاشاري » . تمسح حلقها ، لم تستطع الكلام ،
بدا سبياً للغاية ونضراً ، كأن لسة ستوقظه ، لكنه كان نائماً . انهرقت عينها
بالدموع سقطت دموع على عينه المغلقة ثم سادت على غده ، فاقتربت من غده
وقبلت الدفعة لتجففها فتلوقت الملح فيها ، وأحست بحركة خفيفة تحت شفتيها
المرتعشين .

« زاشاري ؟ » رفعت رأسها تبحث عن علامة للاستجابة .

« زاشاوي ! » تريد أن تجد أي دليل على إحساسه بالحياة ، انحنت وغطت

شفتيه بقمها بعاطفة مشبوبة وهي تدعو أن تكون عاملاً مساعداً على شفائه .
كانت شفتاه جافتين وباردتين وعندما همت يرفع قمها ليأسها أحست بحرارة
ورد فعل على شكل حركة بسيطة .

رفعت رأسها مرة أخرى بمقدار بوصات قليلة لتبحث بعينيها عن أي
استجابة « زاشاري » لمست شفتيه بشفتها مرة أخرى هذه المرة عندما رفعت
قمها تأكدت من حركة رموشه .

جلست ونظرت للمرضعة التي كانت تراقب الموقف بانبهار ثم حولت
الممرضة نظرها لجهاز المراقبة وبدأ أنها فوجئت بتغير ما لم تخرج صوت من
الرجل الراقص على السرير أشبه بالهمس اقتربت الممرضة وضغطت على زر
بالخائط ، حرك زاشاري رأسه بمقدار بوصة تقريباً ثم سرت حركة بسيطة في
جفنيه ثم فتحها لتبدو عيناه اللتان لها لون البحر ثم أغلقها ثانية . فقالت
كاترين بسرعة « زاشاري ! » زاشاري ، استبظ من فضلك ، انظري لي »

تحرك رأسه مرة أخرى ببطء شديد من فرط التعب وتحركت شفتاه لمحاولان
أن تكونا كلميات .

فقالت كاترين « لا بأس ، ليس من الضروري أن تتكلم » قبلته ثانية بحرارة
وهي خائفة من أن يعود لعالم اللاوعي مرة أخرى « فقط افتح عينيك »

كان هناك أناس آخرون حول السرير ، شخص ما أمسك ذراعها فقالت
الممرضة التي كانت تشاهد الموقف باستمخاع « باله من نوم جميل ، لقد ابتظنته
بقبلة »

لمجاهلت كاترين اليد الممسكة بذراعها وهي تنظر لوجه زاشاري تراقب

عينه وهو يفتحها يظه مرة ثم تغلق وهي تنظر لوجهها .

تركت نفسها للمرضة تصطحبها لتأخذ فنجانا من القهوة . وبعد قليل بعد أن تفحصه الأطباء سمع لها برؤسه ، ولكنهم حذروها « لا تتعبه ، فما زال ضعيفا »

لما تركوها لم تدر ما تقول ، الآن وسادتان تحت رأسه وقتت جانبية ثم جلست على كرس بحيث لا يحتاج للبحث عنها .

أدار رأسه بصعوبة وتفحصها بعينه . « أنا أحلم ، أصبح ذلك ؟ » كان صوته كخيط رقيق من الصوت « أنت لست ... لست حقيقة هنا ، ولم تقبليني ، أنا أحرق من الجليد الكتيب »

وفي آخر اليوم تصحوها بالدعاب إلى فندق لتنام ووعدها بإيلائها إننا استيقظ زاشاري ثانية وبحث عنها ، اتصلت بويندي ثم كالوم . رد عليها كالوم باقتضاب ولكن بأدب لكنه كان سعيد عندما سمع بتحسن زاشاري .

أخبرته « أنا بحاجة للنوم » وامتنت له لأنه لم يسألها عن موعد رجوعها لمنزها « أنا ... أنا سأتصل بك ثانية فيما بعد »

كانت متعبة ، وكان عليها أن تتحدث لعائلتها لأنه لو رأت أمها وميراندا الأخبار في التلفزيون فبالطبع ستملكها الدهشة . لم تنصل بهم منذ أن رحلت فأما تعيش في وانجاري على بعد ثلاث ساعات من أوكلاند إلى الشمال وميراندا مشغوفة بحياتها مع زوجها وأطفالها وتدرس علم الاتصالات للحصول على شهادة فيها ، وكانت تعلم أمها وميراندا أن حياتها لم تخلو من السفر ، وأنها في اللحظة التالية قد لا يجدها . وعندما تكون هناك حالة طارئة يتصلان بالوكالة

التي دائما ما تكون على علم بمكانها .

قالت أمها « أعرف أن اتاس التلفزيون يقبلون الحقائق ، فلو كنت فسخت خطوبتك لكالوم لكنت أخبرتنا فكالوم رجل لطيف »
- « نعم بالفعل »

- لم أكن أعلم أنك تعرفين زاشاري بالانتين .

- « لم أكن أعرفه حتى الأسبوع الماضي ، فقد تقابلنا عند منطقة الترحلق على الجليد »

ضحكت أمها « لا عجب إذن في استنتاج وسائل الإعلام أن هناك خطوبة ، لو سألتني أحدهم ، سأبذلهم ما حدث بالفعل .

ترددت كاترين وأحست بالإرهاق يتساب رأسها ولم يكن بوسعها شرح شيء « الآن ، وربما كان من الأفضل ذلك »

سألها أمها « هل اتصلت بميراندا ، كانت تحاول الاتصال بك .

- لا ، لكنني نويت الاتصال بها ، لكن ليس الآن .

- سأتصل أنا بها لمكالمات الفندق غالية جدا .

وأنت تبدين متعبة ، هل أنت بخير ؟

- أنا بخير ، لكن زاشاري حالته سيئة ، وقد كنت معه .

- ألم يكن معه أحد من أقاربه .

- لا ، لا يوجد أحد له في هذا البلد .

- إنه لشيء طيب أن تكوني بجوارها ، قلناشي جيدا .

نامت بالفعل وعلا صوت أنفاسها وهي نائمة من فرط تعبها وفي الصباح
صعدت للمستشفى ، أخذت حمامًا أولاً وارتدت فستانًا صوفيًا ناعمًا وغسلت
شعرها ووضعت قليلا من مسحوق التجميل على وجهها طلاء الشفاه .

نقلوا زاشاري لحجرة ذات سرير واحد .. قالت لها الممرضة التي رافقتها
للحجرة إنه مازال نائماً ، وأنهم في البداية ظنوا أن الاصطدام أطاح به في الهواء
لكن الشرطة قالت أنه أخرج جسده من حطام السيارة قبل غرقها .

- وما حالة يديه ؟

- كان متألمًا بشدة ، وكان هذا علامة جيدة .

- علامة جيدة ؟

- الأنسجة الميتة لا توجد بها إحساس ، هو الآن بحاجة لعناية فائقة وحنان
وشحنت من التفاؤل ، كوني إيجابية معه . فالحالة النفسية تساعد في مرحلة العلاج

- هل اتصل أحد بأخيه ؟

- نعم ، لكن منذ حضور مستر بالانتين لم تطلق أي رسالة منه تفيد أنه يخطط
للحضور من إنجلترا ، وعلى هذا ، فعليك أن تحسني معنوياته لكن لا تتبري
أعصابه .

حلقورا الزاشاري ذقته وأبسوه بيجامة المستشفى ، كانت ساقاه تحت
البطانية لكن قدميه مرفوعتان فوق ستادتين ، وكانت عيناه مغمضتين . دخلت
الحجرة بهدوء ، فتح عينيه ورأها وهي تضع الزهور التي أحضرتها على

(الكوموديتو) المجاور لسريره ووضعت بجانبها الزهور بطاقتين جميلتين .
وكانت يدها الملفوفتان موضوعتين على وسائل صغيرة خاصة .

وعندما همت بالجلوس استطاع بالكاد أن يقول « أين ... تلبيني ؟ »

نظرت كاترين إلى عينيه اللتان بدا فيها الضعف والشوق وبعد تردد انحنت
ومسحت شفتيه بشفتيها ثم استقامت وجلست .

قال وهو يلتقط أنفاسه بصعوبة « شكراً على الزهور » أدركت أنه استعاد
وعيه ولكنه مازال يتألم قال « عضة الجليد ... » وأغمض عينيه « قالوا انها عضة
الجليد ... »

لمست ذراعاه للمحظة وأحست بالشعر الناعم الذي يغطيه « مستشفى
قديماك »

- كنت جالسة معي ، أخبروني بمدى إخلاصك .

« كان لدى وقت » لم تدر كيف تتصرف في هذا الموقف نظرت بعيدًا وهي
تشبك يديها ثم تفكها « أردت المساعدة » أخذت نفسًا وقال « أنا ممنون ... ترى
هل هي فقط عضة ... »

- نعم أنا ..

- بالتأكيد أصيب بالهيبو ثرميا ، لكن رغم ما حدث ... ورغم ما أعانيه ..

أنا أحبك يا كاترين ... لكن ... متى تمت عخطوبتنا ؟



الفصل السادس

- قال « أنا أحبك ، حقيقة أحبك .

تسارعت دقات قلب كاترين « من - من قال لك أننا خطبنا ابتسم لها
وقالت بصوت مجهد « كل من حولنا ... يتحدث ... عن خطيبي الجميلة ...
كل من في المستشفى ... أنت أيقظتني بـ ... الفيلات ... آخر شيء أتذكره
... عندما قبلتك لأودعك ثم ... أحلام .»

كوني إيجابية ، هكذا قالت لها المريضة ، ارفعي معنوياته ، قال لنوه أنه
أحبها ، كيف إذن ستقول له أنها لم يخطبها أبداً ؟ همس وهو ينظر للضهادات
المنشرة حول جسمه « ليتني ... أستطيع أن أمسك ... يدك
تبعث كاترين نظرات عينية .

- أرايت ... ؟ رفع كفيه من على البطانية وأسقطها مرة أخرى ظهرت
بعض حبات العرق على جبهته فأدركت أن الحركة ألتته .

- أنت مكتئبة ... لكن جميلة .

- لست مكتئبة يا زاشاري ، لكنني فقط حزينة .

- ربما أفقدكما ، المشكلة انسى ... أصبت بعضة الجليد من قبل .

أومات وأحست بعضه في حلقها تمنعها من الكلام للحظة ، ثم قالت « لن يصل الأمر لهذا الحد »

قال متألماً « لو حدث ذلك ... سأعفيك من الارتباط بي ... أهدك »
« تعذني ؟ »

- وعذك ... بأن تزوجيني ،، لو حدث ما أخشاه ... سأنتقم ... سبب تغيير موقفك ...

قاطعه بغضب « أعتقد أن هذا الأمر سيغير من موقفى ؟ لن أتغير بسبب ذلك ! كيف تفكر بهذه الطريقة ؟

أغلق عينيه ورات شفطه محاولاً أن تتحرك كما « أنا .. كنت ... فقط خائف ... »

أمسكت رسغته « لن أفعل ذلك بك أبداً يا زاشارى ، أبداً »
دخلت ممرضة وقالت « أشعر بالتحسن الآن في وجود خطيتك ؟ »
فتح عينه ليجدها تفك الضيادات التي حول ذراعه لتسمع للدم بالتدفق فيه .

حاولت كاترين أن تبدو متفائلة ، ابتسم زاشارى لها وقال للممرضة وعينه على كاترين « أنت لا تعرفين ما شعورى عندما لا تكون معي »
نظرت الممرضة للجهاز وأومات « عظيم ، أنت رجل محظوظ »
- أعراف .

انجهدت الممرضة للوحة الموضوعية على قائم السرير أمام قدميه وسجلت ملاحظة وعادت لكاترين وهمست لها « يبدو بخير ، استمرى فيها قلته لك »

بمجرد أن تركت المرأة الحجره قال زاشارى بيظه « حلمت بك ... في الخارج » سقط جفنا عينيه « أتمنى أن تقبلنى مرة أخرى ... حتى أتأكد أنك معى بالفعل » أجبر جفناه المتثاقبين على أن يفتحا ونظر لها بشوق .

أوقفت كاترين نفسها ثم نهضت ،، وتسردت قبل أن تتحنى وقبلته برفقه .
أحست برد فعله ، راغب ودافى ، ثم تنهد ،، وعندما رفعت رأسها أدركت أنه نام ثانية .

انجهدت للشباك ونظرت لمباتي المستشفى وساحتها الخضراء التي تتوسطها شجرة .

يبدو أنه من الواجب ألا تتواجد هنا بزعم أنها غطية زاشارى باللاتين ، لكنه كان يحتاجها ، ولم يكن هناك مفر ، لكن بحق السماء ماذا كانت ستقول لكالوم ؟

قال لها عندما اتصلت به في تلك الليلة من الفندق « لا أصفق ذلك »
حاولت أن تشرح له سبب بقائها لكنه قال « فقط أخبرينى إلى أى مدى كنت أنت وباللاتين متقاربان الأسبوع الماضى »
- لقد أخبرتك بذلك يا كالوم .

- انظرى ، لقد أظهرت تعاطفك ، وقد نحسن الآن ، أليس كذلك؟ إذن الآن ...

- أنه خائف من احتمال فقدة ليديه يا كالوم .
ساد الصمت قليلاً ثم قال كالوم « أنا أسف على سماع ذلك لكن ليس بوسعك شىء حيال ذلك ،، هل يوجد ؟

- تقول المرضات أنه من الضروري أن يبقى متبهجاً ومتفائلاً .

- وأنت قررت أن هذه مهمتك ، لماذا يا كاتى ؟

نعم ، لقد « أخرجك من الماء عندما كنت طفلة ، أو هكذا يقول .

- هذا ليس عادلاً يا كالوم لم يقل أبداً ذلك ، أنا الذى قلت ، ولم يرد

الاعتراف بذلك مراراً ، ولم يرد التحدث عنه أيضاً .

- كاتى ، أنت لم تذكرى في ليلة حفل العشاء عندما سمعناه يتحدث .

- أخبرتك من قبل أنتى لم أكن متأكدة أنه نفس الشخص . رد كالوم

بصوت يائس « لكن الآن أنت متأكدة ؟ » « أحياناً تكونين ساذجة بصورة غريبة

يا حبيبى ، أنت جميلة ومرغوبة وأخبرتني هذا الرجل بأنه بطل ، وطبعاً لم يرغب

في عمو هذه الخدعة وفي نفس الوقت كان حريصاً على ألا يكذب .

- لم يكن الأمر كذلك ، « أعرف أنه هو ، تأكدت عندما ... قاطعها كالوم

« متى ؟ »

- ذهبنا للتسلق على الجبل ، وهو ... أنا سقط واضطر أن يتقلبنى ...

- كنت في خطر ؟

- ليس بالضبط فقد كان الجبل ملامياً للمتسلقين المبتدئين . رد كالوم بلهفة

« لو عرضك لمغامرة خطيرة ...

- فقط فقدت توازنى ، « لكننا كنا مربوطين ، وعلم زاشارى بما حدث لي

واستطاع أن يتدارك الموقف بتجاح وهرتها ساعتها .

بالرحمة الله يا كاتى ! كادت أن تغرقى في صفرك ثم أتى شخص غريب

وأنقذك واحتفى بطريقة خرافية والآن لديك قصة أخرى ...

- كنت في أمان تام مع زاشارى ...

- أنقذك من السقوط ، لكنك أخبرتني أنك كنت مرعوبة أنت ربطت

الحادئين في ذهنك وأقنعت نفسك أنه نفس الرجل الذى أنقذك منذ تلك

السنوات .

- أنت تشعرنى أنتى عجيولة ، أنت لا تفهم .

- حقاً ، أنا عسائف أن أضطر إلى المجيء إليك وأجذبك من شعورك

وأعيدك إلى منزلك .

- كالوم ا

- أنت تعرفين أنتى لمن أفعل ذلك ، « فأنا أحبك يا كاتى ، لا تنسى

ذلك ، أرجوك .

« - لن أنس ، تحاملت على نفسها حتى تقول الكلمات التى ينتظرها « أحبك

أيضاً ، لكنها لم تستطيع « تصيح على خير »

(لم يكن بخير هذا الصباح) أخبروها بذلك في اليوم التالي وتوقف قلب

كاترين من الرعب فقد أصابته حمى وقالوا أيضاً « أعطيناها مضادات حيوية »

كان زاشارى نائماً عندما دخلت كاترين الغرفة وأحست حركة عينه تحت

الجفنين ، قبلته هذه المرة دون أن يطلب منها ، وأحست بالحرارة في شفتيه وفتح

جفنيه حنى منتصف عينه فوجد كيان متأثراً بالحصى لكنه قال « اقتربنى من

فضلك »

أزاحت الكرمس بالقرب من السرير فرفع ذراعها ووضع يرفق على كتفها .

حلمته « احترس ، فيلك .. »

لكن عينيه أغلقت مرة أخرى ليغلق في النوم ثانية فأخلفت ترقب وجهه وحركة رموشه المضطربة ، وضعت يدها بحذر على مقدمة رأسه ومسحت بكفها على شعره ثم اسندت رأسها على مقدمة كتفه لتستمتع إليه وهو يتنفس . بدأت ذراعه تتحرك فحاولت أن تعيدها دون أن تلمس كفه ثم لاحظت حركة جفنيه فوضعت يدها لتحسس شعره ثانية وبعد لحظات لاحظت تأله من خلال حركة حاجبيه ، ثم لاحظت استرخاء شفتيه ، وسرحت فيها يمكن أن تحلم به الآن .

حلمت بك بهذا أعيرها ، في الخارج عندما كان فاقداً للوعي في الجليد . لمدة يومين جلست بجانبه ترقب صراخ المضادات الحيوية مع الحمى ولحمته عندما يستيقظ ، اشترت كتباً .

عندما كانوا يأخذونه بعيداً عن السرير كانوا يضعونه على كرس متحرك ويدفعونه لأن يديه كانتا عاجزتين عن الحركة .

وفي نهاية الأسبوع جاءت فوجدته جالساً على كرس بجانب السرير ينظر من الشباك وقد أزيلت المضادات من يديه على الرغم من انها مازلا متورمتين لكنه قال « الطيب أخبرني أنه لن يحدث بتر »

دخلت الحجرة وعندما سمعت الخبر قالت « زاشاري ، هذه أخبار رائعة » نهض ووقف على قدميه بإتزان وأحاطها بذراعيه . كانت عيناه صافية ومتوهجة ، نظر إليها ثم انحس وتقبلها . كانت قبلة مرضية ، طبيعية وللميلدة وعاجلة واستجابات له دون تفكير ، سعادتها ظهرت دون تردد وعاطفتها تاججت دون حذر .

عندما رفع رأسه ثانية ، كانت مهتز بلعل شعاع الرغبة الباهي في عينيه ، قال وهو يتنفس لها « إذا كنت لم تلاحظي ، أنا أشعر بنحسن كبير . »

« بالطبع واضح » تذكرت كالوم وحاولت أن تبعدها عن جسدها ولكن بحذر حتى لا تؤلم يدي زاشاري » لم يدعها « لا تركبيني » ولامس خدها بخده « كنت أحلم بذلك منذ أن تركتك في الفندق في تلك الليلة ، أحضنك وأبلك وأحبك . ادار رأسه وتقبلها ثانية ، وبالرغم من أنها حاولت أن تبعده إلا أن فمه كان مثبثاً ، ورقباً حتى أنها استسلمت واستجابت له .

وأخيراً عندما ابعدها عنها ليأخذ نفسه ، ثم قال « هذا عذاب يجب أن أخرج من هذا المكان الكئيب فوراً ، فأنا أحسبك » دقت أجراس التنبيه في أذنيها . وضعت يديها على ذراعه بحرص دعنا نذهب يا زاشاري ، نحن ... نحن نحن بحاجة لأن نتحدث »

تركها لكنه أبقى ذراعه حول خصرها « أهرق ، ساعديني على الوصول للسرير »

وسمجرد أن وصل إليه جلبها لأسفل معه ، وذراعه مازال على كتفها .

- المرضات لن توافق ، هذا صحيح ؟

- « يا لسوء الحظ » أشد جسمه على الوسادات ولم يرفع ذراعه « إنيهم يتحدثون عن إبقائي لمدة يوم أو اثنين »

- « أين ستذهب ؟ » يجتمل ألا يستطيع التصرف بنفسه صمت للحظة « ويندي قالت إنني أستطيع أن أقيم معها ومع البنات حتى أشفى تماماً وأستطيع التحرك بكفاءة . »

- نعم ، نعم فلديها بتان ، إنها رائعتان لكن شقيقتان .

بشاؤه مع مربية وطفلتان شقيقتان قد لا يكون الحل الأمثل فهو يحتاج لمساعدة كبيرة . فقد كان يأكل بصعوبة يديه للدفتونين في القطن والبلاستيك وكان يجب أن يقطع طعامه أولاً ، وهناك الكثير من الأشياء اليومية التي عليه أن يفعلها وسيجد صعوبة في فعلها « أليس من المبكر عليك أن تعتني بنفسك ؟ بذاك وكملك ...

- قبل أن يخرجنني سأكون قادراً على استخدام العكاز .

ترددت كثيرين ، ماذا تستطيع أن تفعل أيضاً ؟ فقالت « لدى غرفة عالية في شقتي »

« لا أستطيع أن أطلب منك تمرينى » نظر ليده وحاول أن يجعل كفه قبضة فقالت « لا تفعل ذلك » ووضعت يدها برفق أصابعه المريضة وجلده الشاحب « سيؤلم نفسك »

« أخبروني أن أدريهم ،،، اللعنة ، يجب على أن أعتمد على الآخرين لعمل الأشياء البسيطة ، على أن اشترى قمصان بدون أزرار و ... »

- كيف ستسوق ؟ أنت لا تستطيع قيادة السيارة ولا تستطيع ركوب باص أو حتى تاكسي ، ليسكون ذلك صعباً ، ثم ...

- وهو كذلك ،، وهو كذلك ، أسف لم أقصد مقاطعتك .

- لا بأس ،، إذن ماذا ستفعل ؟

فكر لثواني « لا يجب عليك ذلك »

« لكننى أريد ذلك » لكن كيف ستشرح الأمر لكالوم ؟ دفعت السؤال عن

ذهابها فلم ترد التفكير فيه الآن .

« أشكرك » واستدار ليقبلها « أنا موافق »

لوقعت بنسبة خمسين بالمائة ان ينسذ كالوم عهدهه وأن يأتي إليها فعل الأقل إذا لم يجلبها من شعرها فسواجبهها . لكنه لم يتصل بها وتوقفت هي عن الاتصال .

لاشك أن خطوبتها ستأثر إذا ذهبت بزاشارى ليبتها فقد يرتكب كالوم حماقة ، فلا شك إنها عاملته بصورة سيئة نظرت للهاتف ، لكن بالتأكيد هذا تصرف متخاذل فعل الأقل يجب عليه أن تحدثه وجهاً لوجه .

لمت أصعبها الثالث الخالي من غائم كالوم ، يجب عليها أن تلبسه أمامه طبعاً أخفق قلبها بحزن ، لقد أحبه فعلاً ، لكن ما تشعر به تجاه زاشارى أقوى من مجرد الراحة النفسية ، مشاعر مثيرة ودافئة متمزجة باستجابة جنسية وهو ما يندبه كالوم .

لقد كان لطيفاً جداً وما فعلته معه ظلم له وكان عليها أن تخبر زاشارى بأنها عدته دون أن تقصد .

عليها أن تخبره اليوم ، قد يصدم ،، ويفضب لكنها لا تستطيع أن تستمر في تركه معتقداً . إنه مازال رجلها وإبها مستعدة لأن تتزوج . فهل تستطيع إخباره ؟

لو علم زاشارى أنها لم يكونا مخطوبين بعد كل ذلك فقد يرفض مساعدتها لم يسأل ثانية كيف تمت خطوبتها ، تركها نفس الأمر بطريقتها يبدو أنه تقبل الأمر كهبة منها فقد فعل مع الآخرين ذلك أو ربما فسرت له أحلامه هذا الأمر .

« حلمت بك ... »

استدارت مبتعدة عن الهاتف لتعد السرير وهمت « وأنا أيضاً

حلمت بك »

منذ تلك الليلة التي رأته فيها لم تعد تحلم به ، قد تكون رؤيته يلحمه ودمه

هي السبب في ذلك .

استأجرت كاترين سيارة لتأخذها لأوكلائد ووضعت فيها متعلقاتها قبل

الذهاب للمستشفى للمرة الأخيرة ، أعطتها زاشاري مفتاح الكوخ الذي كان

يقيم به ، ذهبت إليه وجمعت ملابسه أخبرها أن تترك أدوات التزلج فيمكنه

أخذها في وقت آخر .

أعطتها الممرضة قائمة بالتعليقات ، فيها نظام غذائي معين ، وبعض

التسمينات وتوصيات بأن يتناول بروتينات وأغذية بها الكثير من السعرات

الحرارية والفيتامينات التي كان يتناولها بالمستشفى كان زاشاري ينظر للممرضة

بحق عندما تركت الحجرة فسأته كاترين « ما الأمر ؟ »

- لم يفسد سمعي في الحادث .

« اهتسمت كاترين « قد تكون غير واثقة من اتباعك للتعليقات « وهو يحاول

المشي بكعبه المصاب قبل أن يأمر الطبيب بذلك .

فأعطوه العكازين لمساعدته لأنه أصر على الرغم من تحذيره من أن الشاغل

عليها قد يؤلمه .

استخدمها في الذهاب للحمام ، لكنهم وضحوه بأن استعمال العكازين لفترة

طويلة قد يضره .

أسرت الممرضة المناوبة لكاترين « إنه عنيد وبالطبع كان يستخدم جسمه في

أداء حركات لم تكن تسمح له ، فحاول أن تمنعه عن ذلك ، كان زاشاري

صامتاً أغلب الوقت ، أثناء الرحلة لأوكلائد وكانت عيناه متجهتين للريف

الأخضر الملء بالماشية والخراف والذي تحيطه الجبال التي تتحللها الشجيرات .

وعندما مرا ببلدة صغيرة ظهر طفلان يركبان حصاناً لوحاً لها فرقع زاشاري لها

يده يسدون ابتسامة واعتدل في جلسته ليعدل سائقه سأته كاترين « هل أنت

بخير ؟ »

- وجع بسيط .

أبطأت كاترين « يمكننا أن نتوقف »

فرد بفضب بسيط « قلت أنني بخير »

زادت السرعة ثانية « لم أرد مضايقتك »

لا لم تضايقني أنا عصى ، وناكر للمعروف « ابسبم لها توقفت في البلدة

الثانية واشترت طعاماً ومشروبات ثم التهمت به إلى منطقة نزعات بجانب نهر (

وايكاتور) كان هناك حشائش ، وضعت كاترين الطعام على منضدة رحلات بينها

زاشاري يتاور ليجلس على مقعد صغير وأنه يلتقط ساندوتشاً بعد محاولتين

فاشلتين ورفعه لفضه نظر لها فحولت نظرها لساندوتشها .

فقال « تصرف بحكمة يا كاترين أنا سعيد لأنك لن تفرحي مطعماً .

- هذا اللطف .

ابسبم لها « نعم ، أنه مريح جداً ، ثم نظر للياه « النهار لا يضايقتك ؟ »

- لا أرهب في السباحة لكن النظر إليه لا يرعيني »

www.liilas.com

- هل حاولت السياحة منذ ... هل حاولت ؟

- لا أستطيع ،، أعلم أنه ينبغي أن أواجه خوفاً وأنقلب عليه تذكر حالة يديه ثم قال « لن أكسر الكلام في هذا الموضوع ، أحسك أعلم أن الأمر ليس بهذه البساطة .

نظرت إليه كاترين بامتنان « لم أتوقع أن تتفهم الأمر »
تفحصها بعينيه « ولم لا ؟ »

- أنت تختصر الخوف بالتأكد فأنت تراه شيئاً إيجابياً لأنه يرفع نسبة الأردناليين .

- هذا النوع من الخوف يجعلك حذرة لكن هناك نوع آخر ، نوع يستجمع كل مشاعر الخوف المتنوعة ويتركك لا حول لك ولا قوة .

- هل شعرت بذلك - في جبالك ؟ صعب عليها تصديق ذلك .

صمت لحظات « ليس في الجبال » لا »

خنت هي ، بعد الحادث ، عندما كان راقداً بلا حول ولا قوة في الجليد مصاباً بعضة الجليد الذي جعله يخاف من عدم استطاعته التساق ثانية . وضعت يدي على يده برفق حتى لا تسبب أي ضغط عليها . « لقد كنت محظوظاً » على الرغم من أمنيتها الأتنية بأن يتعد عن أي خطر آخر قالت « لا يوجد سبب يمنعك من الرجوع للجبال ثانية .. ولكن عندما تشفى تماماً ،

نظر لإصابعه وضحك ضحكة بسيطة غريبة « معك معك ، طبعاً لا شيء »
يعتني ، إنه ... تفكير مريح « حرك يده بحسب محاولاً أن يشيها لطبق على يدي ، رفع يدي وقبلها « أحبك »

« يا ملاكي الحارس »

حاولت أن نيسم لتخفى الدفء الذي ملامها ، ضحك ثانية وترك يدي .

عندما انتهيا من تناول الطعام جمعت الفضلات ورمتها في سلة المهملات وبعاد زاشاري ومشي خطوات لحافة النهر ووقف تحت فرع شجرة على وشك إخراج ورقاق خضراء .

قال يدي « اقدمي هنا »

لمحت به ووقفت بجانبه لترى ما يراه ، طائر رمادي جميل يقف على الضفة الأخرى من النهر .

بمجرد أن ركزا عليه طار ، بأرجله الطويلة التي التصقت ببعضها واختفى بين الشجر .

استدار زاشاري لكن عكازه تسبب في حفرة في الأرض الطرية الذي ينكيه «

عاريها ، مدت كاترين يديها لتساعده ، استند عليها مما جعل جسمها ينحني للخلف لتقله حتى وصل إلى الشجرة فاستند عليها بذراعه ، « هل كنت ثقبلاً ؟ »

« لا » وضعت إحدى يديها على قلبه القابض ووضعت الأخرى حول خصره « هل أنت بخير ؟ »

- « بالطبع ، أنا بخير جداً » ابتسم لها وعدل جسمه في مواجهتها استجاب جسمها للرسالة الصامتة التي بعثها بجسمه أحست بالضعف في ركبتيها ،

وبدقات قلبها الشديدة .

همست « نحن ... نحن يجب أن نذهب »

« طبعاً » « انحنى وقبلها .

فليساعدنا الله ،، استسلمت له . بدأ أن ذلك هو الصواب الوقوف في هذا المكان تحت الشجرة بينما ينساب النهر بهدوء أحاطت بذراعيها لتحسن جسمه ،، دافئ وصلب ، يضغط على مشاعرها الأثوية الرقيقة .

عندما ترك فمها أخيراً قال « هذا عذاب ، أريد أن أملك وجد فمه طريقته لرقيتها ، لم نجد حرجاً لقد كانت فروع الشجرة تغطيها .
تلاحت أنفاسها وأنفاسه حتى عاد بفمه إلى فمها .

وأخيراً عندما ابتعد قال بصوت أجش « أنت جميلة جداً ، لا أحتمل وجودك معي هنا ، دون أن أمارس معك الحب ،،، لكن بنهاى العاجزتان «
ردت كاترين وجسمها يهتز « سيقبض علينا هذا مكان هام «
- تستطيع أن نجد مكاناً مختلفاً هنا بين أحضان الطبيعة «
اعترفت كاترين بلهفة « بالفعل سيكون ذلك ساحراً لكنه مستحيل .

- يوم ما سنعود إلى هنا وسنجد هذا المكان ، موافقة ؟ ابتسم لها وعيناه مليئة بالوعود .

يوم ما ، لو فقط ، لو فقط ما زال يريدنا بعد أن نشرح له أنها عذته بشأن خطوبتها ، في أوكيلاند ، أكدت على نفسها أنها متوضحة له الأمر ولكن في اللحظة المناسبة .

ركنت كاترين السيارة أمام شقتها وفتحت الباب لتعود لمساعدة زاشارى الذى خرج من السيارة على المكازين . قالت « من الأفضل أن تستند على «
عرضت المستشفى كمرسباً متحركاً ، لكن زاشارى رفض ففى شقتها يحتاج

للماطفة أكثر المساعدة .

وبعد خطوات متشاقلة قال « أريد الحمام « أعطته المكازين وأوصلته لباب الحمام فدخل وأوصد الباب ، وذعبت هى لإخراج الحفائب من السيارة . عندما خرج من الحمام أوصلته لغرفة النوم الإضافية ، كان الفراش معداً « القوط في الدولاب ، اخذم نفسك وسأوارب الباب «

نصحوها بأن تدعه يفعل ما يستطيع عمله ،، وقد أدركت من ردوده فعله على من يعرضون عليه المساعدة أنه يتسجر من الاعتناء على ذلك .
جلس على السرير ممسكاً بمكازيه .

وضعت كاترين حقيبتها على كسرس بجوار السرير « يمكنكى أن أضع حاجتك في الدرج حتى لا تحتاج لفتح حقيبتك كل فترة . عندما تحتاج شيئاً ما .
- شكراً ، لا داعى لذلك الآن .

« زاشارى « تكلمت برقة « الأمر لا يختلف كثيراً عن تقبل المساعدة من زميلك في التسلق ، وأنت قلت لى أنه أمر عادى أن تتلقى المساعدة من شخص آخر عندما تقع في مشكلة ، وأنت تفعل المثل لأى شخص آخر ، أليس كذلك ؟
نظر إليه ، وبدت تقاسيم وجهه مسترخية « لا أستحق امرأة مثلك ، سأحاول تقبل المزيد من المساعدة ، شاكراً .

ابتسمت له ، ووضعت كفها على خده « لن يستمر ذلك طويلاً «
- سأظل أقول لنفسى اننى محظوظ جداً فلا زلت محفظاً بساقاى ويداى وبت أنت .

فتحت الثلاجة ودولاب المطبخ ووضعته قائمة باحتياجاتها وعادت للسيارة

وذهبت لتجسر لسريب واشترت ما تريد بسرعه بروتينات وأطعمة محتوى حل
سمرات حرارية مثل التفاح عندما عادت للشقة نوت أن تتصل بكالوم لترتب
لقاء معه في أقرب فرصة بعد أن تتأكد من نوم زاشارى .

بمجرد أن دخلت سمعت صوت الرجلين ، وعندما أغلقت الباب توقفا
عن الحديث .

وبعد لحظة ظهر كالوم في الطريقة المواجهة لغرفة المعيشة .

- عدت للبيت .

- سأعود لك حالاً ، سأضع الأيس كريم قبل أن يسيل واستدارت لتجنب

عينه ودخلت المطبخ .

فتحت الثلاجة وتأكدت من الموجود بها وأدغلت الأيس كريم أرادت أن
تهرب ، فقد تكون هذه مناقشة تواجهها في حياتها الشخصية .

بيده توجّهت للغرفة الأخرى برأس ترتفعة وكتفين للخلف لتقابل زوجين
من العيون الذكورية .

كان كالوم قسرياً من الباب وبداه في جيبه بتطلونه وحاجباه الأشقران
مقطنان .

وكان زاشارى بجوار الشباك ينظر للشجر المصطف في الشارع واتكأ على
حكازين ، وكان وجهه شاحباً ، نظرت إليه بقلق ، فلا يجب أن يقف فقد يتألم .
أرادت أن تسأله ما إذا كان بحاجة لمسكن لكن الغضب البارد في عينه أسكتها .

قال كالوم : ما هذا كله يا كاتى ؟

صرقت نظرها عن زاشارى بصعوبة وقالت : كنت سأتصل بك بمجرد

أن أتمكن من ذلك ، كيف عرفت أننا ... أنتى بالمنزل ؟

- لم أعرف - حتى أنك لم تكلفى نفسك بإخبارى بموعد عودتك فقط
جئت لأنأكد من عدم وجودك وعندما رأيت الضوء أردت التأكد من وجودك .

طرفت عينا كاترين : لم تفعل ذلك من قبل ، أصحيح ذلك ؟

لم أعتقد أن هذا مكانى قبل أن قبل أن تتم خطوتها أفسد ذلك .

- لا بأس ، جهل منك ذلك ، وأنا أسفة لأنى لم أكن موجودة . لقد وصلنا

منذ قليل وكان على أن أشتري بعض الطعام قبل أن تنفلق المحلات ، ولم أتوقع

حضورك . ونظرت للرجل الآخر فقال .

- واضح ، نبرته جعلت قلبها يفسرق في أعماق صحيفة وكان صوت

زاشارى خالياً من العاطفة : كالوم وأنا نحادثنا في مناقشة مثيرة ، لذلك ، هل

يمكن أن توضحى لنا الأمر ، أى منا خطيئك ؟



الفصل السابع

في لحظة مجنونة أرادت كاترين أن تقول كلاهما ، لكنها وقت صامتة
فألقدها كالوم بقوله لزشاري « أخبرتك أنها مخطوبة لي ، حررما أخطأ بنجاء ،
وأدرت كاترين أن الإنكار سيؤثر على شفائك .

بدا زاشاري متجاهلاً كلامه « كاترين ؟ »

ابتلعت ريقها وقالت « هناك شيء حقيقي ... »

قاطعها كالوم ثانية « يا إلهي ، يا سيدي ، لقد كنت على حافة الموت ،
وكانت آسفة بشأنك ، هذا خاتمي الذي ترتديه ! كان على بعد خطوتين من
كاترين فخطا نحوها وأمسك يدها اليسرى أبعدت كاترين نظرها عن وجه
زاشاري الذي فوجيء بكلام كالوم وقال « ظننت أنك سترجمته له بعد ... ما
فعلت لك أسقط كالوم يدها ونظر لها « لن أقول أن هذا الحاضر طرا لي ، لكني
استدرت أن قلبك الرقيق هو الذي أوقعك في هذه الورطة » . ونظر ليدها فلم
يجد الخاتم .

- كالوم أنا آسفة ..

قاطعها زاشارى ، هذا موقف مؤثر لكنى أعتقد أنك مدبنة لى بإجابة على
سؤالى بنفسك يا كاترين .

بدا زاشارى شاحباً أكثر من ذى قبل ، التجهت ناحية « زاشارى ، من فضلك
أجلس »

فرد بعناد « لا أريد الجلوس ، فقط أريد إجابة على السال اللعين هل وافقت
على الزواج لى ؟

توترت شفتاها ، فتحت فمها تريد أن تقول الحقيقة بطريقة لطيفة « لا ،
تكلمت أخيراً ، أنت لم تطلب منى ذلك أبداً ، لطيفة « لا ، تكلمت أخيراً ، أنت
لم تطلب منى ذلك أبداً »

اختزقت الجملة جسده كالسهم « فهمت »

أحست كأنها ضربته « آسفة لأنى خدعتك ، لكن ... « الموقف كان صعباً ،
حاولت أن أشرحه فيها بعد ، ثم نظرت لكالوم .

تحرك زاشارى ناحية الباب « الأمر ليس بحاجة لتوضيح ، أنها الإثنان
بحاجة للحديث ، سأترككما فترة ثم أعود »

تبعته كاترين « تعود ؟ أنت لا تقدر ! »

أدار رأسه فرأت أثر الصدمة على وجهه ، ، قال « أنا لست عاجزاً تماماً .

- أتمنى أنك تستطيع الرحيل الآن ! أين ستذهب ؟

« سأجد مكاناً ما » حاولت أن تلمس ذراعه فقال « لا تلمسنى يا كاترين !

فلن أكون مسئولاً عما يمكن أن أفعله »

- زاشارى ، نحن بحاجة لأن نتحدث .

- بصراحة ، لا أعتقد أننا أريد الحديث معك ثانية اذهب وحسبى
خطبك .

وقفت كاترين تعض على شفتيها وهي تراه يخرج وبعد ثائتين توجهت
لخبرتها وأخرجت خاتم كالوم من حقيبتها ثم عادت لفرقة المشية « كالوم ،
تكلمت وهي مترددة ، وهي مسكة بالخاتم « كالوم ، لقد تصرفت بحياقة ، أنا
أسفة حقاً ، لكنك لا تستحق هذه المعاملة ، لكن ... لا أستطيع أن أتزوجك
الآن .

فاقترح بنأثر وهو ينظر للخاتم دون أن يحاول أن يمسه « ربما نحن بحاجة
للتفكير فيها حدث فيها بعد .

- لا أعتقد أن ذلك سينجح .

- أنا أحبك يا كاتى ، وأنت قلت لى أنك تحببتى .

- أعتقدت ذلك ، بالفعل ، لكن ... لكن ليس بالطريقة التى تستحقها ، أنا
لا أشعر ...

نظر لفرقة النوم الإضافية « لا تشعرين تجاهى نفس شعورك تجاهه ، أنت
تعقدين أنك تحببته ، ألس كذلك ؟ عجلت أن تعترف بذلك حتى لنفسها ،
عواظقتها وحياتها أمامها لتقرر مصيرهما « أنا ... أنا لا أعرف ، كل ما أردته أن
أساعده كان على أن أكون بجواره ، ولم يكن هناك شىء أهم من ذلك .

هز كالوم رأسه مشفقاً « لقد التجذبت لرجل ، لقد ضحمتى لى تصويره

كبطل في عقلك بناء على حادثة تتذكرينها بالكاد أنا أشعر بالأسف له إذا أسقطته من البرج الذي رفعته فوقه ، فستقلب حياته جحيمًا بعد ذلك .

- خذ خاتمك يا كاولم من فضلك ، فقط أستطيع الاعتذار لك ثانية وأتمنى لك أن تجد من هو أفضل مني .

بدا عنيذًا وأخذ الخاتم علس مفض من يدعا وأسقطه في جيبه « لمن أحب أحدًا كحبي لك » جعلتها الجملة تدمع دموع الشموع بالذنب والنبؤس .

أمسك كتبها وجذبها ناحيته ونزل بقمه على فمها وقبلها قبلة بالسة وقال « عندما تعودين لرشدك ، سأكون في انتظارك »

خرج كاولم ، وكانت الدموع قد اتسابت من عيني كثيرين على خديها ونظرت لباب غرفة النوم الإضافية تكاد ترى خيال زاشاري يتحرك فيها . رجع زاشاري ممسكًا بتوتة تليفوننا مما جعله يتعثر في بحركة بالمكازين وقال « هل يمكن أن أستخدم تليفونك ؟ تكلم ببرة رسمية .

- بالطلب ... لا أعنى ، لماذا ؟

- لكني أتصل بصديق أنوسل إليه أن أنام عنده لليلة . وهذا أسافر لكريسترس وأقيم مع ويندي لفترة .

- لقد قلت أن أطلاقها يشغلونها .

- لم يعد لي إختيار بحث عن التليفون وترك المكازين ونظر للتوتة وحاول أن يفتحها ويثبتها باليد الأخرى .

- ليس هناك ضرورة ، فلا يوجد سبب لرحيلك رفع زاشاري حاجبيه ساخرًا .

ترددت « أنا وكاولم ... لم نعد مخطوبان »

- آسف لأن أسمع ذلك ، أهذا كنت تبكين ؟

- لا ... نعم « سحبت شعرها للخلف » الأمر معقد »

- التعقيدات تبدو من طبيعتك « أدركت من نبرته أنه غاضب كأنه أراد أن يتأكد قال « إذا كنت تشكين أنني لستى النية أن أبقي عخطوتك المفترضة لي فاعلمي أنني لا أنوي « دالعت عن نفسها « لم أقل لأحد أنا مخطوبان حدث سوء تفاهم

- ولم نحاولي أن نصحح الوضع .

- العاملون بالمستشفى طلبوا مني أن أرفع معنوياتك .

- بإدعاء علاقة وهمية ؟

- أنت لم تبتم ولو طلبت مني التوضيح لقلت الحقيقة بمجرد تحسنتك .

- « سأنتك برة فعلا وظننت أنك تأمنني لأنني لا أتذكر ولهذا تصرفت

كإنسان عصري حساس وقررت أن أتترك الأمر حتى أتذكر ما حدث بيننا بعد

ذلك العشاء وقبل ما حدث لي في الطريق »

« توقفت لحظة ثم قال « لقد كنت غيبًا ، أليس كذلك ؟ »

- عندما سمعت عن الحادث أسرعرت إل المستشفى وطلبت رؤيتك ، لو لم

يظنوا أنني حبيبتك لما سمحت بذلك ، فتركتهم يظنون ذلك ؟ ثم رأى أحد

المحررين الخائمين واستتج أنتى خطيتك ولم أستطع التصرف حيال ذلك .

أوما أفهم الأمر ؟

- حقا ؟

فرد ساعزًا « تصرفنى كملاك »

- لقد أخطأ كالوم ، لم أكن فقط حزينة بشأنك .

نظر إليها عماراً لا تصدقها ثم قال .

- لا ، لديك فكرة خاطئة أنك مدينة لى بشىء ما .

- أنا فعلاً مدينة ...

- أوه ، ارحمنى يارب ، يا كاترين ، وفرى امتنانك ، لا أريده .

- أعرف ، لكننى لا أحتمل ...

فرد بغضب « لو كنت مدينة لى بشىء فقد فعلت ما يفوق المسائل فاعتبره

قد ألقى .

فدالت بصوت منخفض « لقد جرحتك ، هذا آخر ما أردته ... رفع رأسه »

جرحيتى « ثم ضحك « لقد ظلمت نفسك ، لقد ظننت أنك قبلت عرضى وفى

نفس الوقت أوهمت نفسى بأننى نجحت معك »

ردت كاترين بصوت متحرج لتذكره « لقد أخبرتتى أنك أحببتى » رد

ببرود « رجل على وشك أن يعترف بشىء لا يذكركه بطلب من خطيته المفترضة

أن تزوجه فيجد اعترافاً من الطرف الآخر بعبه له ، إلى متى كنت تتوهم

الاستمرار لى هذه اللقطة ؟

هدات كاترين ان تغضب « أردت فقط مساعدتك ، كنت سأخبرك ...

- متى ؟

- عندما تكون بغير حاجة لى .

رأت جسمه متصلباً وقال « لا احتاجك ، ولم أكن أبداً بحاجة لك ولا

أذاكر أننى لى حياتى كنت بحاجة لامرأة .

- لم أنس ذلك .

- عظيم ، إذن فأنت تفهمين أننى لن أبلى معك بعد ذلك .

ساد الصمت ونظر للتوتة مرة أخرى وأخذ يضغط على أزرار التليفون فلم

يجد استجابة فحاول مرة أخرى .

لم تختمل فشله فى الاتصال واتجهت ناحيته « دعنى أحاول لك » فرد حائفاً «

لست بحاجة لمساعدتك »

اتجهت كاترين ناحية الشباك ونظرت للخارج وانتظرت مرة أخرى لكنها لم

تسمع صوته مرة أخرى ، ثم سمعت صوت الساعة ترتطم بالأرض فنظرت

إليه فوجزته ينحنى ليلتقطها ، ليحاول مرة أخرى ، لا شك أنه ألم أصابعه

المصابة وأخيراً استسلم بعد ما بهأت محاولته الأخيرة بالقتل فقلب الصفحة

ليحاول مع رقم آخر . فاستشاط غضباً ورمى الجهاز فارتطم بالحائط ووقف

وشر الغضب بتطاير من وجهه .

اتجهت كاترين للجهاز ورفعت .

- أنا آسف ، لقد تصرفت بحماقة ، هل تحطم ؟

- لا اعتقد ، ولكنى اعتقد أن ما تحاول فعله هو الحماية فلا يوجد سبب متعلق لرحيلك الليلة ، فانتظر حتى تشفى تمامًا .

استند على المكتب وأغلق عينيه ورفع يده على وجهه ومسح بها وجهه ثم فتح عينيه وقال « موافق ، أنت الفائزة ... حتى الآن »
- ساعدنا وجهه للعشاء .

أومأ بحق « لا فائدة من عرض لمساعدة ، طبعًا »
- سأناديك حينما انتهى يمكنك أن تشاهد التلفزيون لو أحببت سأساعدك للوصول للأريكة .

- أنا بخير .
عرفت أنه ليس بخير فقد وقف طويلًا وكان وجهه أبيضًا من فرط الألم لكنه لم يعترف بذلك .

عندما عادت لتخبره أن العشاء جاهز وجده جالسًا على الأريكة يتصفح مجلة .
أدركوا في المستشفى أن المجلات أسهل لزيارتي أن يتصفحها من الكتب .

كانت متضدة المطبخ كافية لأن يجلس أمامها اثنان ، أعدت شوربة وارز وشرائح لحم .
أكمل فسي صمت وعندما انتهى قال « كان الطعام طيبًا جدًا » هناك

المزيد لو تريد » على الأقل يتبادلان بعض الكلمات هز رأسه فأخذت الأطباق للحوض ووضعت تفاحه فسي طيسق وبعض الأيس كريم ووضعت

لفسها شريحة من الكيك وريحة .

وعندما وضعت الطبقين على المنضدة نظرت للطبقين . فقالت « انت بحاجة لسعرات حرارية ولو اتبعت هي نظامه الغذائي الحال لفقدت وظيفتها .
« هذا صعب عليك » والنقط ملعته .

- أنا أتبع نظام غذائي صحي ولا أتناول أى أطعمة قد تصينى بالسمنة .
- الأيس كريم لذيذ .
شعرت بأن الطعام هدهأ فأدركت الحكمة القائلة أنه الطريق لقلب الرجل فابتسمت .

فقال بجدية « هل هناك شيء مضحك ؟ »
- لا ، لكنى سعيدة أنك مستمتع بالوجبة .

قامت لتعد القهوة ، لكنها تذكرت أنه سيمسك الكوب بكلتا يديه فكان عليها أن تشتري كوبًا كبيرًا فقالت سأخرج لأشترى شيئًا ما فرد « لقد نلت كفايتي ؟ هل لثامعتان أخذ المجلة معى لفرقة النوم ؟
- لا طبعًا ،، خذ ما تشاء .

استطجه للسرفة ووضعت المجلة على السرير وبدأ في خلع سلابسه لكنه وجد صعوبة في فك أزرار قميصه فبدأت هي دون تردد في فكها ولم يعارض لكن كان وجهه جامدًا وحرصت على ألا تلمس جلده .
- هذا لن أحاول خلعه .

- هل لديك كل ما تريده ؟

- فتطور الأمر ونسختها المحطبة ، لا شك أن متعلق الجبال له مكانة خاصة
عندك .

- لا ، لكنني أساعده حتى يتأهل للشفاء تمامًا ويستطيع تحريك يديه .

ضحكت ميراندا * إنه يبدأ هكذا *

- ليس الأمر كذلك يا ميراندا التذكيرين عندما كنت أغرق وأنا صغيرة .

- لا طبعًا .

- هل ستعرفين هذا الرجل لو رأيته مرة أخرى ؟

- لم نستطع التحديق فيه ، كنا قلقون عليك .

- إنه هو ، زاشاري

- ماذا ؟

- لهذا أساعده حتى يشفي فلا تستجيب أكثر من ذلك .

أغلقت كتابي السهارة بعد أن وعدتها ميراندا بأن ترده باقتضاب على كل
من سألها عن هذا الموضوع لكنها أدركت أن ميراندا لم تصدق ، عليها هذا أن
تشرح لأمنها .

عليها أن تشرح لصاحبة الوكالة التي تعمل لها أيضًا ، فهاتى قبشر تمتعض
من العلاقات العاطفية لمن يعملون معها .

- ظنت أنك مخطوبة لموظف يعمل في بنك .

سمعت كتابي هذه الجملة من السيدة في اليوم التالي .

- لماذا لم تخبريني بعلاقتك بزاشاري بالأتين ، متى بدأت هذه العلاقة ؟

- ماذا تعتقدين ؟ نعم * لم ضحك ضحكة خفيفة .

- ناديتني إذا احتجت شيئًا ، أعني ... لم استدارت ناحية الباب .

- أعرف ما نعتبه ، شكرًا .

كان هناك رسائل تليفونية على آلة الرد على المكالمات (الأستر ماشين) ، من
أصدقائها وأختها وأمنها ، قررت أن تتصل بميراندا في الحال .

- ماذا حدث بالضبط ؟ سألت أنك تعرفين زاشاري بالأتين معرفة
سطحية لكن وسائل الإعلام ...

- أنت تعرفينهم .

- نعم ، نعم ، أعرف ، لكن ألم تسكني يديه ولم تتحسى وجهه أثناء
الحم .

- لم أستطع الإمساك يديه فقد كان مصابًا بعضة الجليد * لكنها لمحت
وجهه مرة عندما كان يعاني من الحمى .

فوجئت ميراندا * هل كنت معه ؟ *

- ماذا قال كالوم ؟

هو ... نحن لم نعد مخطوبان .

فكرت ميراندا قليلاً * تعين أن المحسرين على حق ، وأنتك مخطوبة
لزاشاري ؟ *

أنكرت كتابي * لا ، لكنني أحضرته لمنزل فلا يوجد ماوى آخر له الآن
وجاء كالوم ولم أجد الفرصة قبل ذلك لشرح الأمر له و ...

رجعت بعد تسوقها قال : بكم أدين لك لكن أكتب لك شيكًا عندما أستطيع
الإسائك بقلم .

والمصاريف التي تكلفتها أيضًا .

- لن آخذ مقابل الكوب إنه هديه .

- إذا لم تأخذ فلن آخذه .

لم يرغب في هدايا منها « موافقة » أخفت تألها « لا اعتقد أنك ستستخدمه
كثيرًا بعد شغائك » .

- هناك شيء آخر طلبته منك .

- أوه ، ماذا ؟ كان على أن أرى صاحب الوكالة التي أعمل لها بعد ظهر

اليوم ، أستطيع إحضارها لك فيا بعد .

- شريط كاسيت .

- معي واحد ، لماذا تريده ؟

- لأسجل مذكراتي فأحدث أسهل لي من الكتابة أو الطباعة .

- هذه فكرة عظيمة .

- على الأقل فقد تحميتني من الجنون .

أحضرت واحدًا وأدخلته في جهاز الكاسيت فشكرها ببرود ووعده أنه

تحضر له المزيد إذا احتاج .

قالت لها هاتي « تبدين متعبة ، التمرين لا يناسبك .

عدت الليلة الماضية فقط ، اتركيني يومين .

- « أنا لم ، إنها لك نكن » تحت كاترين ألا يسمع زاشاري هذه المحادثة « إنه
خطأ إعلامي » لم ترد أن تستغل هاتي الموضوع إعلاميًا .

- نعم ، فلما كنت معه وألقيت عدة عقود عمل ، ، جاء لي لك عرضي
الأسبوع الماضي واضطرت لإستاده لشخص آخر ، ولكن الآن وقد حدث
لمعتدي لك عدة عروض .

- لن أستطيع ترك أوكلاند لفترة .

- ولم لا ؟ على العموم احضري اليوم لتفاهم .

« بعد الظهر » كان عليها أن تتأكد أن لدى زاشاري كل ما يحتاجه
- خرج زاشاري من غرفته فقالت « أهرف أنك تريد شراء بعض الأشياء ، لو
أخبرتني بها تريد ... ؟

- ما عدا كوب الأطفال ؟

- إنه ليس كوب للأطفال ولكن سأحضره إذا احتجت .

- لقد كنت أؤدي بعض التمارين .

- أوه ، أنا أسفة .

- لا بأس ، فأنا أستطيع أداءها بأشياء بسيطة .

- سأحضر الأدوات اللازمة لذلك لك .

لاحظت عدم ارباحه للفكرة ، لكنه لا محالة غير قادر على التسوق
بمفرده .

ذكر لها احتياجاته مثل جوارب وثيشرتات وملابس داخلية وعندما

- نعم زاشارى ، إذا لم تكن خطوبة ، فما مدى جدية هذه العلاقة ؟

- لقد شرحت ذلك ، لم ترد ذكر التفاصيل ، كانت السيدة تريد استغلال مثل هذه القصص ليدكر أسماء موظفيها في وسائل الإعلام لكن هذه المرة رفضت كاترين التعاون .

- أخبريني عن العروض ، لا أريد شيئاً يبعدنى عن المنزل اللبلة . نظرت لها السيدة نظرة لها معنى فردت كاترين : ليس الأمر كما تظنين . ما هذا العرض ؟
- شركة كبيرة تريد وجهًا تمتلكين أنت مواصفاته فلديك النظرات التي يريدونها وسيكون العمل بينوزلاند وأستراليا . هذا النوع من العروض لمعلم به العارضات ، وهو الإعلان لشركة كبيرة ، الأجر جعل عينها تظرفان سيكون الإعلان في التلفزيون وفي الصحف والمجلات وسيكون التصوير على الجليد ولكن المناقشة ستكون شديدة فهم يريدون رؤيتك على مسرح .

- لا بأس ، شكرًا على اختبارك لى .

- سأخبرك أن عدة شركات تطاردك وأنت تفكرين في عروضهم حتى تزده جاذبيتك لديهم .

اهتسعت كاترين .

- هناك مجلسان تريدان صورتك للعلف ، هذا سيرفع من شأنك بدون الحاجة إلى تقييدك بالعمل طويلاً .

- صور غلاف ؟ متى ؟

- ليست صورًا فقط ، قصص ، ومقابلات وأنت ومتعلق الجبل ثنائى

ساحن ، فإيقاظك له بالقبلات شىء مثير لمجلات النساء .

- لن أفعل ذلك ، ولا قصص ولا مقابلات .

- فكبرى في مهتك يا كاترين فهذا العمل يعضد موقفك لدى الشركة الكبيرة أيضًا فسيفد ذلك حملتهم الإعلانية .

- لا يمكننا استغلال القصة ، فلست مرتبطة به ، كنا فقط ... «أصدقاء ؟

نعم بالتأكيد ، لم تصدق رئيسة الوكالة بالطبع .



الفصل الثامن

استمرت كاترين في إعداد الحمام ووجبات منتظمة لزاشارى ولم يكن يرفض ذلك ولكنه كان يحاول أن يعتمد عنها قدر الإمكان وكان يسجل في الشريط وكان يتوقف كثيرًا .

وكان يصطحبها كل يومين لإجراء كشف دورى عليه .

وذات مرة دق جرس التليفون ، كانت هاتى تعرض عليها السفر لاستراليا من أجل العمل للشركة الكبيرة صاحبة إعلان (سنوفير) فرفضت كاترين بإصرار في هذا الوقت بالذات .

- ماذا حدث لك يا كاترين ، إنه عرض لا يعوض ، ألا يستطيع هذا الرجل أن يتدبر أمره ليوم واحد .

كان زاشارى بالغرفة أثناء المحادثة واستمع لصوت السيدة الذى كان عاليًا

ردت كاترين عليها « يوم واحد ؟ »

- نعم فالرحلة تستغرق ثلاث ساعات ونصف وبفروق التوقيت يمكنك

العمل ليوم كامل والعودة مساءً .

« سأفكر في الأمر » وضعت الساعة فوجدت زاشارى .

- لا أريدك أن تضيقى ما تخسرته على حسابى .

- إنه عمل لا أريده .

- لو علمت إنك ترفضين العمل من أجل فسأرحل الآن سمعت أن هناك

عمل لك فى استراليا .

- نعم فى سيدنى ، سيستغرق يوماً واحداً ، سأعد لك حدة وجبات ، وأنت

تعرف كيفية تشغيل الميكروويف . أليس كذلك ؟

- نعم .

- أقرأت كل هذه المجلات ؟

- نعم ، أردت أن أعرف كيف تكتب المقالات .

لاحظت أن المجلة مفشوحة على مقالة باسمها عنوانها « هذه المرأة مثلاً

عظيمة »

- أنت ككات وينشون ، أليس كذلك اسمك موجود فى هذه المجلات ،

لازلت ألقى المفاجآت منك ، ومنذ متى وأنت تكتبين .

- كنت أكتب فى المدرسة لصحف الحائط وبدأت كتابة هذه المقالات منذ

ثلاث سنوات ، لم أعتقد أنك تقرأ عن الرحلات .

- كما قلت من قبل من لا يستطيعها يقرأ عنها وهذه هى حالتى الآن .

- عندى بعض الكتب عن فنيات الكتابة ، سأعيرها هالك .

- شكراً لكنى لا أرى آلة كتابة هنا .

- اكتب مقالاتى على الكمبيوتر وأطبعها على الطابعة .

ففى زاشارى ليته يقرأ الكتب التى أعطتها له وجلست هى تستمع لى ذى

الغضب ، كان جالساً فى ركن الأريكة اتابتها رغبة دفينه ان تجلس بجواره لكنها لم

تجرؤ أما هو فلم يشعر بالشوق لها جسدياً .

لتفكيرها فى اللعاب معه لسريه جعلها تشعر بالدفء فى جسدها نظر إليها

و زاشارى فجأة فوجدتها محمق فى فأخلق الكتاب ونهى متجهماً إلى عرقته

بمنظورات متناقضة توقفت أمامها لحظة ، كانت تنظر إليه بلهفة ولم نعباً بأن يدرك

ذلك لكنه خيب ظنهما وقال لها « تصيحين على خير يا كاترين » فى اليوم التالي

التصل به شخص ما وبعد أن وضع الساعة أعلمها ان المتحدث كان مجلة المدينة

يريد إجراء مقابلة معها فرد عليه بقوله « لا ، اللعبة انتهت » فردت بإخلاص « لم

تكن هناك لعبة »

- إنها لفضيحة فى هذه الأيام أن يبقى رجل وأمرأة لوحدهما فى شقة .

فى هذا الأسبوع تصدرت غلاف مجلة كلمات ساخنة « عارضة الإعلانات

وبطل الهالايا مختبان فى عش الحب » وكانت صورة كاترين على الغلاف .

ذهبت كاترين لماتى التى تصححتها بان الشكوى من المجلة التى نشرت

قصتها لن تقبذ وإنكارها لن يفيد أيضاً وسيجعل القصة أكثر سخونة سألتها «

لم تعطهم القصة ؟ »

- لا ، لكنها لن تؤذيك .

عادت كاترين للمنزل لتجد أختها جالسة مع زاشاري تحدث معه
وتضحك وتسكب له القهوة فقالت « ماذا فعلت بأطفالك ؟ »

« أفرقتهم » وأخذت تضحك « لا أبتهم مع صديق لنا أسبوعياً لمدة يوم
لأنني لآداء امتحاني وعلى الآن أن أذهب لأعلمهم »

نظرت كاترين للمتضددة التي كان عليها أكواب القهوة وبينها مجلة قالت
ميراندا إنها اشترتها .

بعد أن رحلت ميراندا قالت كاترين « لم أستطع فعل شيء بشأن القصة
وصورتي كانت صورة قديمة .

فلو ما زاشاري « هل نسب ذلك في أذى لعملك ؟ »

ضحكت كاترين « صاحبة الوكالة تعتقد أنها ستفقدني وتريدني أن أجرى
مقابلات عن .. عن علاقتنا المزعومة »

- قرأت المقال ، لا شيء فيه فقط عن رفضنا الكلام عن علاقتنا .

- أعلم ، لا أستطيع إلا أن أعتذر .

- لا حاجة لذلك فكلانا لم يؤكد ولم ينف ولو كان ذلك سيهدك في عمالك
فلن أتضيق ، أنا سعيدة بأختك .

- تعيش حياة زوجية سعيدة وزوجها رجل لطيف »

أحدثت وكأنها تحلوه .

قامت لتجمع أكواب القهوة وكاد أحدهم أن يسقط محاولاً التقاطه لكنه
سقط فصاح « اللعنة »

- لا أهتم ، لن يصعب عليه تنظيف السجادة .

- ليس هذا ما بضايقتني .

« أعلم » ولم تقاوم رغبتها في أن تضع يدها عليه أغلق عينيه وقال «

أعيرك » ألا تلمسني يا كاترين .

ابتعدت عنه وقالت « آسفة » .

« لا » فتح عينيه « أنا آسفة ، لقد كنت صبورة جداً معي رغم أنني كنت فقط

معك .

أصبح زاشاري الآن ينكس على عكاز واحد وشفتيه يدها تقريبا ، لكن في

اليوم السابق لسفر كاترين لسيدني خرج زاشاري من الحمام وتعثروا وقع على

الأرض وسمعت كاترين صوت ارتطامه بالأرض فأسرعت نحوه وركعت «

زاشاري ماذا فعلت ؟ »

- أنا بخير ، ناوليني العكاز اللعين ، لكنه لم يستطع الارتكاز على كعبيه

فساعدته على الذهاب إلى سريره وبمجرد وصوله هوى عليه وكانت إحدى يدي

كاترين تحت جسمه فوضعت يدها الأخرى على جبينه لترجع شعره للوراء .

بدأ وجهه شاحباً وفتح عينيه « يا إلهي ، كاترين ، هل أنت مضطربة

... ؟ »

بدأت الحمرسة في خديه عندما رآها يتمبص النوم واختلطت أنفاسها فقال

« التركبني الآن » وأغلق عينيه ثانية .

- أنت ترقد على ذراعي .

م م ؟ رفع جفينة بشائل وحلق فيها .

« لا أستطيع تحريكها » ودت لو تطبق على شفتيه بشفتيها لكنها لم تحرك ،
أحست بجسده يرضبها لكنه قاوم ذلك تحرك حتى لرفع يدها فاقتربا من بعضهما
أكثر وصدر يده ليمتعها من السقوط فوقه ، حيث أنفاسها لتوان ثم تنفست
بعمق فاشتمت رائحة . فشعرت بشوه .

- دعني أرى كعبك .

- فقط ابتعدى عني يا كاترين

- لا أستطيع ، أنت متألم ، وأستطيع مساعدتك « باللعجيم » رفع يده
ووضهها على عينيه « إذن اصمتي لي معروفًا وضمي للملابس في الدولاب .

فعلت ما طلبه وعادت لتفحص كعبه فسمح لها فوجدت حالتها سيئة .

فقلت « لا أستطيع الذهاب لسببتي . »

- ستدعين ، سأكون بخير .

- لا أستطيع .

صاح فيها « لقد استطعت تحريك كعبي ولا يوجد سبب يجعلك تهتمين
بصحتك ، فلا تكوني حمقاء .

صاحت هي الأخرى ، لكنه كان على حق ، سأطلب من ميرندا أن تأتي
للإطمئنان عليك ، وإلا سأظل قلقًا طوال اليوم .

- فوافق إذا كان ذلك يريحك .

رحلت قبل السادسة وعندما عادت من الرحلة وجدته جالسًا على الأريكة

وأمامه خمسة شرائط ، رفع رأسه إليها وسألها « كيف كانت البروفة ؟ »

- جيدة على ما أعتقد ، كيف أمضيت يومك ؟

« كنت أضحك على نفسي » كان يعنى الشرائط « أعتقدت إنني أستطيع ،
المراهقا في كتاب .

- أنت لم تطيعهم بعد ، هل يمكن أن أستمع لهم ؟

- لا بد أنك متعبة .

- ليس لهذه الدرجة .

بدأ الشريط الأول بتحضيره لرحلة الهالابا أغلبها نسي ثم تكلم بالتفصيل
عن رحلته لينبال وذكرياته عن رحلات التسلق ووصفه لشعوب البلاد التي
زارها وزملائه التسلقين . بهض « زاشاري » واليه للشباك وقال « لن يرض ناشر
عاقلي بنشر هذه المذكرات .

- نحتاج لكاتب من العالم الآخر .

نظر لها بحرق فعرفت إنه استاء من المزجة فأردفت أقصد .

« أنه يمكن نشر الكتاب إذا كان اسم المؤلف معروفًا .

- ألا بعد هذا غش ؟

- لا ، إذا ذكر اسم كمؤلف مساعد ، وبمكنتي أن أكون أنا هذا المؤلف .

- لن أتلقى منك مزيد من المساعدات .

- هذا سيليدني فالعمل كمعارضة مهنة لصبرة الأجل فأنا من خمس سنوات
لها أو على الأكثر عشر وأريد أن أتوى من مركزي ككتابة .

- لكنني سأدفع لك مقابل ذلك .

أدركت إنه يريد نشر الكتاب من أجل ويندي ، لكن لا فائدة من المعارضة الآن فوافقنا وفسالت « دعنا فقط نكتب أول ثلاثة فصول ثم نتحدث عن النشر » .

بدأت في الجلوس أمام الكمبيوتر نكتب ونطبع ونسجلها ذلك إلى جانب إنتاجها بإشاري أما هو فأخذ يقرأ ويستمع للموسيقى أو يشاهد التلفزيون ، وحرص على ألا يقترب منها لكي لا يمسها أخيراً سلمته قائمة بأرقام الفصول مع ملاحظات أسفل كل فصل « وهذه مسودة للصفحات الأولى » .

بينما يقرأ أعدت وجبة من شرائح الدجاج والسلطة والخبز جلسا يأكلان فقالت « هناك بعض الأشياء أريد أسألك عنها »

- مثل ماذا ؟

- لم تذكر شيئاً في الشروط عن بن ستوري وقصة موته استمع وجهه « هذا ليس للنشر » فقالت « أدرك مشاعرك ، لكن الناشر .. »

- أنت لا تفهمين شيئاً ، لا أريد إيذاء مشاعرك ويندي بنشر الملاحظات الأعبرة في حياة زوجها ليقراها كل مشتر للكتاب .

- لم لا نسألها عن شعورها حيال ذلك .

- يم تشعرين أنت ؟

- الأمر لم يحدث لي .

- ولن يحدث .

- لكن ألا يجب أن تقرر هي ؟

- لا أريد أن أريد أعباءها وجعلها تشعر بأن من الواجب عليها أن توافق .

- كنت أظن أنكما تعرفان بعضكما أكثر من ذلك .

- سأفكر في الأمر .

بدأت في الفصل الثاني وأعد لها فتجان قهوة فشكرته . سمعت بمودته لطبعته على الرغم من جفائه معها ، لكنه كان أفضل حالاً عما كان قبل لمحدث إصابة كعبه فقد بنى حائطاً وهيأ بينها وأبقاها في الجانب الآخر من .

اتصلت ويندي ثالثة فرد زاشاري « نعم ، كاترين تعني بي جيداً لكني لا أنوي البقاء معها أكثر من ذلك »

فقاطعته كاترين « لا ، سنبقى »

أكمل زاشاري « نعم ، أود الكلام مع الأولاد ، نعم يا حبيبي أنا عمك زاش ، طبناً سأحضر بمجرد ما أستطيع ، نعم هنا وعد ، أهلاً حبيبي الصغيرة آسفة لا شك أنك كبيرة »

ابتسم ، وردت كاترين لو ابتسم لا يمثل هذه الابتسامة « عيد ميلادك ، ربما أحضر ، سأحاول ، لا ، والدك لن يكون معي يا حبيبي لبس هذه المرة » خبت ابتسامته وأحست كاترين أن دموعها على وشك أن تتساقط ، فصعب على طفلة عمرها ثلاث سنوات أن تستوعب صوت والدتها خاصة بعد غيابها لاسبوع أو شهرين ، تحدث زاشاري مع ويندي ثانية ثم وضع الساعة « البنتان تفتقدان والدتهما »

- وويندى وأنت أيتها .

- نعم فبن ويندى كان لديها شيئا خاصا بينها .

- إذا لماذا فعل ما ... ؟ تداركت نفسها ولم تكمل فلن برضى زاشارى أن

تتقد صديقه الميت .

- ويندى كانت تفهم .

- لكن أطفاله لا يفهمون .

- لا ، أنت محقة ، يا سمين تريندى أن أحضر عيد ميلادها .

- متى ؟

- السبت القادم ، يجب أن أذهب لأجل خاطر بن فمتد رحيه أعتقد أنتى

أفضل شخص لديهم بعده .

بعد ترده « طبعا ، يجب أن تكون معهم ، لكن هل ستعود ؟ »

« هنا ؟ » نظر للحجرة حوله « لا أعتقد أنها فكرة جيدة »

بالطبع لا فقد حاول مراراً أن يرحل ولم يستطع وها قد حان

الوقت المناسب لرحيله .

- لكن لماذا عن الكتاب ؟

- معك الشرائط ، ولست بحاجة لى بعد ذلك ؟

« الناشر فى أوكلايد ، ربما يجب عليك أن تتصل به قبل أن تلعب »

أعتقدت ذلك لأن حالة زاشارى حالة خاصة بالنسبة للناشرين قبل أن

يرحل بيوم واحد قال « أود أن أشكرك ، أعرف أنى لم أشكرك الشكر الكافى »

- لم أفعل مالا لریده .

- حتى بعد ذلك لكالوم حاله ؟

- غطوتنا كانت خطأ . وأنا حزينة لأنى آلتنه ، لكنى لست آسفة لأنى

أدركت ذلك مبكراً .

نظر لها فى صمت للحظة ثم قال « هل تسمحين لى بدعوتك على العشاء

الليلة ؟ فقط لكى أشكرك ؟ »

فكرت فى نفسها (لكى يشكرها ويودعها) فردت قائلة « سأسعد بذلك »

حجز زاشارى منظمة فى أكبر مطاعم أوكلايد ظهرًا وعشاء بحديقة كبيرة ليضع

فيها متعلقاته وعندما أتى المساء ارتدت كاترين فستانًا جميلًا مفتوح الصدر

مغطى الكتفين مرسوم على جسمها يبرز مفاصلها .

وربطت شعرها للوراء بوردة بيضاء ووضعت على وجهها مسحوق تجميل

خفيف لكن جذاب ولونت شفيتها باللون الأحمر الدايق ، فقد حرصت على أن

تكون فى أجمل صورة فقد أرادت أن يصعب فرانها على زاشارى التفتت حافية

السهرة وخرجت له وابتمت ، أكيد سيكون صعبًا عليه أن ينساها ، قال

بصوت متخلف « تبدين ... »

ثم تمنح حتى يكمل جملة « رائعة »

- أشكرك .

بدا هو أيتها رائعا فى جاكيت السهرة وشعره الخليق « وأنت أيتها » ابتم

ابتمارة باردة فما زال حريصًا على الخياط البارد بينها ، ربما يكون معجبًا بها ، أو

حتى يرفعها ولكن على الرغم من أنه قال أنه تفهم لماذا خدعته بشأن خطوتها
المزعومة إلا أنه لم يسامحها .

جاء الساقي فتح لها الباب هذه المرة وفي المطعم أمر بإحضار الحر وقال
«نحن نحفل ، أليس كذلك ؟»

ابتسمت « نعم » ربما نحفل أنت ، لكنني داخلياً أموت .

سكب الساقي « الوينر » الحمر بينما تبادلوا النظرات .

قالت وهي ترفع الكأس « نخب شفانك » ابتسم وقال :

- شكراً ، نخب قلبك الطيب .

هزت كاترين رأسها « لا فائدة ، هل تعتقد حقاً أنني كنت فقط مشفقة
عليك ، هل هذا ما جعلك غاضباً جداً ؟

- غاضباً ؟

- فلنقل ، حانقاً .

- غاضباً ، بالفعل كنت غاضباً عند ما اكتشفت أنك كذبت بشأن
خطوتنا .

- لقد تصرفت بصورة سيئة ، أعتزف بذلك ، لكنني أردت أن أتحدث مع
كالوم لأخبره أنك كنت تراقبني لم... لكن الوضع معك... كان خطأ »

- هل ؟ هل تعين أنك نسيت خطوتك له من أجل ؟ أحمق ينظر لكأس
الشامبانيا الذي في يده ينتظر ردها .

استمت عينها « بالطبع فعلت ذلك من أجلك ، لم أرد أن أتركك تظن أن

... نظرت لعينها ثم قال « أنا أتعجب »

أحضر الوينر الشورية فالتقط زاشاري ملمعته .

قالت كاترين « قد تكون مفاجأة لك ، لكنني لم أكن أبحث عن زوج فقد كان
لدي كالوم ، وحقيقة تلتقيت بعروض زواج كثيرة .

ضحك زاشاري فأكملت ولم تضحك وعلاوة على ذلك عندما سألتني وطلبت
مني الحضور معك لكوخ صديقك رفضك ، ألا تتذكر ذلك ؟

- تتذكر جيداً وأتذكر أيضاً أنك قبلتني بحرارة قبل أن أذهب في تلك الليلة .

نظرت كاترين لطبقها « كانت مجرد قبة »

- لكنها بدت أكثر من مجرد قبة سلام .

نظرت إليه « أنت تعرف أنني كنت متجسدة لك لكنني كنت لا أزال مخطوبة
لكالوم . »

جاء الوينر مرة أخرى « هل شوربتك جيدة يا سيدتي ؟ »

- « نعم ، شكراً » فلم تكن قد تذوقتها .

بردت الشورية ، لم يبادر زاشاري بالحديث ثم قال « لم ينبغي أن أحضر لمنزلك ،
لقد أفسدت حياتك ، ألم أفعل ذلك ؟ »

- لا ، أنا أردتلك فسي يبقى ، أردت أن ... أهتم بك ، لم يجبرني أحد على
ذلك .

- جعلت الأمر صعباً عليك ألا تعرضيه ، كان يجب على أن أذهب لويندي

أو أرى شخص آخر .

ابسمت « هل ما حدث كان شيئاً فلهذا الدرجة ؟ »

كأنت تعلم أنه يكره الاعتقاد على شخص آخر خاصة هي ثم أدركت أنه يكره ذلك عمومًا مع أي شخص ثم قال « كان علينا بطيئًا »

« يا للجهيم ، كاترين -- لم أقصد عدم تقديري لما فعلته لي »

-- « إذن ماذا تعني ؟ » فقد كانت تعلم بإنجذابه له . وكان يعلم في (ريهو)

إنها منجذبة له أيضًا رغم ارتباطها بكالوم .

-- أقصد أن بقائى معك بمنزلك والنظر إليك وأنت تفعلين لي كل شيء

بسيط لعين جعنتى أكاد أجن .

هت « لماذا ؟ » فقد كانت تريد أن تستظله مشاعره سواء أراد ذلك

أم لا .

-- لا تتظاهري بأنك لا تعلمين ، ذلك لأني كنت أريدك وكان الأمر بالطبع

صعبًا !

حاولت كاترين الانسحاب ثم قالت « كان يمكنك استغفالي ، أحيانًا كنت

أظن أنك تكرهني »

-- « أكرهك ، أنا ... » ثم نظر بعيدًا :

غاب أملها ، كان على وشك أن يقول أنه يحبها .

وضعت يدها على يده « الآن لا شيء » في يديك « نهضت زاشاري ثم قال »

كاترين ... ماذا تقولين ؟ »

ابسمت له « أقول أنه لا شيء . بمنحك الآن من أن تلمسني ، كل ما تريد »

لم تستطع أن تقول أكثر من ذلك .

-- اللعنة ، كاترين ، لا !

غبت ابساعتها ، هل تغابت « مم تخاف ؟ »

لأنه اعترف أنه يرغبها فلم تتحفظ في كلامها .

ترك يدها « خائف ؟ »

-- هذا ليس فمًا ؟ فلفظ أردت ...

-- قضاء ليلة ممًا ؟ أهذا يرضيك يا كاترين ؟

احست بالألم يتصر وجهها لتقدر حصى نفسها بلا مقابل وأهدته نفسها

على طبق من فضة ، لم تستطع أن توصل له مشاعرها الحقيقية بالطبع لا ترضى

بها فهمه ، الجنس الحر ضد مبادئها ، ارادت مشاركته في حياة راقية بين رجل

وامرأة بالغين بحيث لا يستطيع فراقها .

« كسان يجب أن تبنى مع كالوم ، فيستطيع منحك ما لا تستطيعه أنا »

الزواج ، حياة مستقرة آمنة .

-- لم أسألك أو أطلب منك شيئًا محددًا ، أم فعلت ذلك ؟ ماذا تحاول أن

تفعل يا زاشاري ، أن تغفلني من نفس ، كأنتى طفلة تحاول إبعادها عن النار كي

لا تؤذي نفسها ، أنا امرأة راشدة وأعرف مع أريده وقادرة على تحمل أي نتائج

لاختيارى ، لذلك لا تقرر بالنيابة عني ، موافق ؟ بالطبع هذا ما تريد .. الأمر لك

الآن . رأت في ملامح وجهه صراحه مع نفسه .

- ألسني كما نشاء ، كما رأيت في أحلامك وقتها نشاء فأتنا أريد بك على
جسمي دائماً .

- دائماً ؟

- نعم ، مثلها تفعل دائماً ، من فضلك لقد افقدت بشدة ، تلك المرة ...
- اللعنة ، كاترين أرجوك .

فجأة أدار جسمه وأضاء الأباجورة المجاورة للسرير ، ثم فجأة استدرك
ناحيها بغضب وأمسك بكتفها وهزها « أنا لست كالوم »
دهشت « أعلم إنك لست هو »

قطب جبينه وقال « إذن من هو المحب الوهان الذي لمسك وتفتشده
بشدة ؟ »

تذكرت ما قالته وهما في نشوة العاطفة « أنت »

- لمن نهارس الحب أيذاً من قبل ، وأنت تعلمين ذلك .

جلست على ركبتيها ووضعت يدها على كتفه « لا ، ما رستاه عادة ، في
أحلام ، منذ أن كنت في الرابعة عشرة من عمري »

- ماذا ؟

- قد لا يكون الأمر هتاماً بالنسبة لك لكنني لم أنساك أيذاً ، لم أستطع كنت
دائماً في أحلامي ، أحياناً كانت مرعبة ، مثلما فعلت عندما أخذتني على القارب
ولم أكن أدرك ما يحدث ، كنت في الماء ثم وجدت شخصاً يضع فمه على فمي ولم
أدرك ما كان يفعله وعندما بدأت أنفسي بدأت صراخ مع الموت ، ولم أستطع

أخيراً تكلم بصوت منخفض « تعرفين ما أريد فعله ، رغبت فيك منذ أن
رأيتك في حفلة العشاء لأول مرة ، أذكر بصعوبة ماقلت في الخطبة التي ألقيتها
وأنا أنظر إليك وبمجرد ما أدركت أنك اغتليت دون أن تكلميني بحيث عنك ،
حتى قدميتي أخيراً لخطيتك »

حملت كاترين فيه وهو يتكلم بتأثر .

- وفي اليوم إياه في (ديهو) ظننت أنه قدر أو إنك بطريقة ما تتبعيني ،
فحيث ذلك ، لكنني رأيت أنك لازلت ترتدين عاتم عطفونك .
- لم أهد أرتديه .

أمسك بأصابعها مرة أخرى « لا ، ألسني ألا تندم على ذلك »

وضعت الوجبة أمامها واستطاعت أن تأكل وجبتها بالكاد طلب زاشاري
زجاجة خمراً أخرى ، وقيل أن يغادر المطعم دخلت الحمام ودخل أيضاً ولاحظت
في المرأة تورد وجنتها ثم أسرع لزاشاري الذي وجدته ينتظر بساحة الفتق ،
أوقفنا تاكس وبمجرد أن وصلا ودخلا لشقة حتى أسقط عكازه وجلدها وقبلها
فوضعت يديها على رقبته وبادئته التقبيل وقادته إلى غرفة نومها المظلمة وتاما
الليلة على سرير واحد .

عندما استيقظت قال « لقد حلمت يا حدث الليلة الماضية بالضغط كل
الأحلام التي رأيتها بالخارج بين الجلبد ولها بعد في المستشفى .

- حلمت بي وأنت في القيوبة ؟

- نعم ، كل ليلة ، بنس التفاصيل التي حدثت الليلة الماضية .

تميز شيء إلا نبرة صوت تقول لي ألا الموت ، وبالفعل لم أمت .

ابتسمت ثم أردفت « كنت تشجعني ونقول أنني سأكون بخير وتعدني بأن

تعدني للشاطئ » ، كنت أمتز وأنوسل لك إلا تركني «

- كنت خائفة .

- بصورة هستيرية ، كدت أجن من الخوف .

- ثم .

- ثم قبلتي ، لم يقبلني أحد مثل هذه القبلة

- مثل ماذا ؟ لم تكن قبلة جنسية ، كانت فقط كذلك لأنأكد أنك بخير .

- أعلم ، كان عليك تهدأني ، كدت اعرض نفسي معك للخطر فقد كدت

السباحة والمناورة بالقارب . وكان يمكن أن نفرق سويًا لو لم تفعل

ذلك .

- فعلاً ، فلا تركتك تتحركين كما نشائين لما تمكنت من إنقاذك ، وبالفعل

نجحت القبلة في تهدئتك .

- قلت لي ثقي بي ، وبالفعل وثقت بك .

- أحذرتك أمك من الوثوق في الرجال .

ضحكت « لو لم أثق فيك لكنت مت في ذلك اليوم «

- كاترين ...

- لهذا كنت أنت فارس أحلامي لعدة سنوات ، كنت تأتي لي في أحلامي

وتمارس معي الحب لكن ... لكن ليس للنهاية كنت دائماً أبقى بخيبة أمل .

- ماذا حدث بينكما قال زاشارى أن الموضوع كله خطأ صنعته وسائل الإعلام .

- نعم ، آسفة لأنك أخذت انطباعاتاً خطأ ، لكننا لم نكن أكثر من أصدقاء .

- أوه ؟ على كل ، لقد جعلته يمر بتجربة لطيفة وأنا سعيدة بذلك .

سمعت صوت طفل ، فقالت « كاترين زاشارى حضر ، مع السلامة ،

اعتنى بنفسك »

- كاترين ؟

- زاشارى ، جاء خطاب لك من الناشر ، هل أرسله لك ؟

- افتحيه .

- قرأته له ، الناشر شغوف بالقصة ، وافق زاشارى على مناقشته في بعض

الأمر ومنها العقد .

- سأتصل به ، ويمكنك أن تحدّثه فأنت الكاتبة إذا ما رغبت في

الاستمرار .

خافت أن يخرجها من المشروع « طبعاً أريد الاستمرار ، وقد اتصل بك

لأستشيرك في بعض الأمور .

حدثت نفسها ، إذن زاشارى يستعيد حياته الطبيعية وحبه الأول ، الجبال ،

كان يجب أن تفرح لكنها شعرت بالغضب .

انشغلت لفترة بعملها في الحملة الإعلانية المعنية بـ « سنوفير » وحرصت

على أن تطيع المخرج والمصور وتبعث أمام الكاميرا النظرات التي يطلبها ، وكان

- لكنه لا يريد الحديث طويلاً عن المسألة التي حدثت فقلت له أن الأمر أكثر من ذلك ، أنه عن صداقة تحطمت على الجبال وانتهت هناك .

- اعرف ما تريد .

- إذا لم تكن تشعر بأن ذلك صواب فأكمل الكتاب كما تريد .

- سأحدثك إلى ويندي عن ذلك إذا استجد شيء ما .

- طلب منها فيما بعد أن تظهر في التلفزيون في حملة إعلانية من أجل جمع تبرعات لبناء جناح لعلاج الأطفال في مستشفى بنيسال شجعت مديرة وكالاتها العرض وقالت إن العرض سيخدم الشركة الكبرى صاحبة إعلان قميص النوم « سنوفير » وبالفعل ذهبت للاستديو وكان هناك المديون الذين شاهدوها وهي تصور الإعلان بقميص النوم « سنوفير » وفي نهايته أخذت تجمع التبرعات ثم خرجت لتبديل ملابسها وعادت للاستديو لتجلس بجانب ضيف البرنامج ، وكان من المنطقي أن يتصل المنتظمون بالأشخاص الذين لهم علاقة بنيسال والمهاجرين أشخاص مثل زاشاري بالانتين .

تعمل في الكتاب ويزداد كل يوم معرفتها بزاشاري من خلال الكتاب .

كانت تنام جيداً أحياناً بدون أحلام ، لكن أحياناً أخرى كانت تستيقظ على ذكرياتها مع الرجل ذو العيون الخضراء انتهى العمل مع الشركة الكبرى صاحبة الحملة الإعلانية ، استخدمت الشركة قصتها في (ريبو) سافرت لأستراليا ونيوزيلاند انتشرت الإعلانات الخاصة بها في المجلات والتلفزيون . كانت دائماً تظهر مرتدية قميص النوم والحلفية الجليد الذي لم تكن أبداً بالقرب منه أثناء التصوير . فقد تم تصويرها في الاستديو . وتم عمل الحفليات بالكمبيوتر حققت الحملة نجاحاً وكانت المبيعات مشجعة .

كان الناس ينظرون لها في الشارع ، ويمت لها كالوم بطاقة مهتة مصحوبة لزهور ، ثم اتصل بها تليفونياً ، وشكرته على الزهور ، وكان شيء في قلبها يتعاطف معه ففسد شاركته لفترة أحلاماً مشتركة لكنه خسرها وخسرت هي أيضاً .

كان من القسوة أن تعطيه أملاً زائفاً ، ورفضت بركة أن تقابله فقد كانت حريصة على أن ينساها ويبحث عن حب جديد أما هي فإذا لم تحظ بزاشاري فهي لا تريد رجلاً آخر .

حرصت ألا تبدو متأثرة وهي تحدث كالوم رغم أنها تأسف له لأنها لم تعطيه ما يحتاجه ويستحقه لكنها أحبت أن تتأكد أنه لن يحاول معها مرة أخرى .

بعثت للناشر بزيادة أخرى ثم اتصلت بزاشاري « إنه يقول إن القصة

مشجعة، إنه معجب بها »

- عال .



الفصل العاشر

حيا مقدم البرنامج كاترين وزاشارى وقال بالطبع تعرفان بعضكما ابتم زاشارى وانحنى وقبل كاترين شعرت بحرارة تسرى في جسدها عندما رأته ، لكن عندما قبلها أحست بجسدها يحترق نظرت ليديه فوجدتها طبيعيتين ، قال مقدم البرنامج الإعلانى « معنا ثمانية فناة (سنوفير) مع منسلق الجبال الشهير زاشارى بالاثين الذى قهر الهالايلا منذ عام ، كاترين كانت معنا من البداية ثم نظر لزاشارى وابتم « بالطبع يا زاش ، كيف يمكن لشخص ان أن يترك فناة بهذه الروعة » نظرت لعينه وابتمت ساخرة هو يستطيع وبالفعل فعل ذلك لكنها لم تستطع أن تقول ذلك ولا هو . لاحظ زاشارى نظرها وقال « كاترين قديرة في أعمال الإحسان »

- حقيقة ؟ إذن فهى تؤدى بالتأكيد هنا عملاً عظيماً فكم من الأطفال النيبالين سيستفيدون من ما تبرعون به اليوم زاشارى ، أمامك كومة من الوعود ، هل يمكن أن نقرأها لنا ؟ أرادت أن تغمض عينيها لتسمع صوت حبيها ولكنها حملقت فيه ووجدت الكاميرا تركز على ابتمتها ثم تلا ذلك صمود مجموعة من الأطفال لأرضية الأستوديو ليؤدوا رقصة هندية وتبعهم شخص يحمل بيغاه متكلم ، حاولت أن تتجاهل الرجل المجاور لها لكنها كانت مدركة لكل حركة وصوت يصدر منه .

تلقى المقدم تبرع بخمسين دولار من أحد الموجودين ووعد شخص بيائة

دولار لو قبلته كاترين أمام الكاميرا فعلت ، تبرعت أخريات بثلاثمائة دولار إذا
قبلت كاترين زاشاري قبلة كبيرة أمام الكاميرا فقال مقدم البرنامج ، ما رأيك يا
كاترين ، لا أشك في موافقة زاشاري .

تجمدت ابتسامه كاترين ، صفق الجمهور بسعادة فاستدار لها زاشاري وقال
« أنا لك »

قالت في نفسها « أثنى ذلك »

رفعت رأسها وقبلته وأحست بدفه وصلابة شفتيه أطالت القبلة أكثر مما
ينبغي وفجأة وجددت يديه على شعره وسمعت الصفاير والصحبات من
الجمهور فوضعت يديها على كتفي زاشاري تذكره بأنها أمام الكاميرا .

لكنها بدلاً أن تدفعه أسكت به ، وأطالت القبلة لكنه أخيراً ابتعد فقال
مقدم البرنامج « وهكذا هذه القبلة للفتيات « سواتش » أثنى أن تكن قد
استمتعت بها مثلما استمتع بها زاش وكاترين على ما يبدو ، ثم خرج زاشاري
وأثنى لاعب رجبى شهير ومضت عدة ساعات بعد ذلك وكاترين تشارك في جمع
التبرعات ثم اختتم البرنامج برقصة ختامية وأثناء لاحظت أن زاشاري على
وشك الذهاب ثم اغتنى أسرعته لتعلق به والنقطة حقيقتها في الطريق ، كان
الجو بارداً وجدها زاشاري بجانبه فقال « استلمين للمنزل بهذا القسطن العاري
في جو كهذا ؟

- كنت أثنى أن أجد ناكس بسرعة ثم لا أعتقد أن الجو سيكون بارداً
- ألا يوجد معك جاكيت .

« نعم بالحقية » أخرجته فساعدتها على ارتدائه . حمل لها الحقية فقالت « لا
داعي » فأمسك يدها وقال « هيا سأوصلك » وأدخلها السيارة وجلس بجانبها
فقالت :

- ذلك لطيف منك .

- لا تخرفي أنت تعلمين أنني لم أكن لأفعل ذلك لو لم أكن أريد رؤيتك .
لم يبدو سعيداً وأحست بدقات قلبها تتلاحق قال « كنت سأتصل بك على
أية حال »

- لماذا ؟

- الشريط الذي طلبته .

- نعم .

- أحضرته لك .

- حقاً ؟

- لقد طلبته ليس كذلك ؟

- نعم شكراً .

كان المطر يهطل وهو يقود هنائه على استطاعته القيادة فقال « قال لي الأطباء

أنني يمكنني التسلق ثانية »

صدعت لكنها قالت « أنا ... أنا سعيدة من أجلك

- شكراً .

- إذن ما الأمر ؟

- ماذا يمكن أن يكون ؟ أعيش الحياة التي أرغبها ، قالها وكأنه يريد أن يمنع

نفسه « وأنت ؟ » « أعتقد أن إعلان « ستوفير » خطوة كبيرة في عمالك فأنا أرى

صورتك في كل مكان .

- نعم عمل كبير وأجره عال .

- هل رأيت كالوم مؤخراً ؟

- لا أعتقد إنه وجد امرأة أخرى .

- هل تهتمين بذلك ؟

هزت رأسها وأخيراً وصلتا فقالت « الوقت متأخر شكراً التوصل بك لي »

- سأحضر حقيقتك .

أوصلها لياب الشفة كانت تبحث عن القنحاح بينما يضع حقيقتها على الأرض ثم استدارت لتمسك الحقيبة فأمسك بذراعها فتوقفت أنفاسها فهمس « كاترين » لم تستطع الرد فأمسك بذراعها الأخر فأستطعت رأسها على كتفه أرادت أن تلتصق به « كاترين » كان صوته هامساً حاداً « أراد أن يبعدها عنه ، لم يستطع فتحلها ثم قال : كاترين : أطلبى مني الدخول »

أغلقت عينها خافت أن تدخله ثم رفعت جفنيها بصعوبة لمحاول أن ترى وجهه وأخيراً قالت « نعم » ادخل »

دخلا سويا وبداهما متشابكتان قبلها ثم قال « ليس من المفترض أن يحدث هذا لكن مسانداً أفعل » أنت تطارديني في كل مكان ، لا أستطيع الهروب منك صورتك حول في كل مكان في المجلات والصحف والتليفزيون حلمت بك في هذا المكان ، ثم ضحك هل يمكن أن يحلم بك كل رجال البلد . ثم أمسك بذراعها ثانية الآن أنت في يا فتاة « سنوفير » دخلا حجرة نومها وناما معاً على سرير واحد ثانية .

استيقظت فوجدت الملاءة منكشحة ولم تجد زاشاري .

خرجت من غرفة النوم فوجدت زاشاري بعد القهوة لها قال لها « كنت سأحضرها لك في حجرة النوم » فقالت « سأستحم أولاً » ثم خرجت من الحمام بعد قليل وضعت الشريط أمامها فقال « شغلية بعد أن أذهب »

- تذهب ؟

- نعم علسي الذهاب إلى « كاتونديو » سأطير إليها غداً مسافر خارج

البلدة .

- لم تغفل ذلك بالأمس لقد تحدثت عن مستشفى نيسال . لا

تحدثت عن ذلك في غيابك .

وشغلت لشريط « طلب منها الناشر إنجاز الباقي من الكتاب سمعت في هذا الشريط صوت زاشاري وويندي يتحاوران حول الساعات الأخيرة قبل رحيل بن بقول زاشاري « حاولت إنقاذك من السقوط وبالفعل أمسكتك لكن ساقاه كسرا حكة وبنيت كهفاً في الجليد كنا قد ابتعدنا عن باقي المجموعة طلبت مني أن أرحل وأعود لباقي المجموعة فلا فائدة لكنني رفضت بالطبع بمرور الوقت أخذت الحمسى تزداد عليه ليزداد ضعفاً كان آخر كلمات ، أبلغ ويندي شكري وامتناني وحيى لها . لم يتدم بن هل شيء في حياته سوى أنه لن يستطيع بعد ذلك أن يرى زوجته ولا أطفاله وهم يكبرون كنت أنا وهو في قمة السعادة عندما نصل لأي قمة جبل ونلمس يد الله ونرى العالم تحت أقدامنا والسحب تحيطنا ، أوصاتي بن قبل رحيله أن أعود وأتسلق هذا الجبل لأصل للقمته من أجله ثم أمسك يدي وانتهى الأمر ولم تسمع كلام آخر في الشريط فقد انتهى كلامه .



الفصل الحادى عشر

طلبت شركة (سنوفير) من كاترين ان تسافر لإيسلندا الجنوبية لتصوير بعد اللقطات هناك ثم سافرت لـ (كريتشرشن) حيث دعنها ويندى مرارا ولم تلبى دعوتها ، قضت أيامًا جميلة مع أطفالها ورات معها صور أبيها في الجبال والتي كانت تضم بالطبع زاشارى ورات صور أبيها مع أسرته ، وفي الليل كانت تتحدث مع ويندى عن حياتها مع بن

- لم أندم أبدًا أنى تزوجت بن .

- أم نحاولي أبدًا أن تمنعه من التسلق ؟

- هل تمنعين شخصًا تحبينه من التنفس ؟

صعدت كاترين لا شك كنت تفهمينه جيدًا .

- بن كان شخصًا خاصًا مختلفًا طبعًا قلقت عليه لكن الناس يموتون يوميًا في الطريق ومات صديق لنا من اللوكيميا وكان بن يكره أن يموت هكذا في المستشفى بين الأدوية والأنابيب وكان كل ما يهمنى هو ما فعله آنذاك لا ما سيأتى مستقبلا .

- اعتقد أنى بدأت أفهم عندما سمعت الشريط الأخير لـ زاشارى وحديثه الأخير مع بن بدأت أفهم لكن قبل سفره نشاجرت معه بسبب ذلك .

- أنت خائفة عليه بشده هل تحبينه بشدة فعلا ؟

- إنه لا يهمنى .

- كاترين ليس الأمر أنه لا يهمنى اعتقد ...

- هل تحدثت معك عنى ؟

- قليلاً حتى قبل أن يقابلك أدركت أن هناك شيئاً برأسه لا ييوج به ،

حاولت مرارًا أعرفه ولم أتمكن ، فقط أدركت بعد ذلك أنك افتمحت حياتك .

- كيف ؟

- أنا غير متأكدة فقط شعرت بذلك أنه يريد أن يحبك .

في اليوم التالي أخذت ويندي كاترين والأطفال حديقة مجاورة لنهر آفون وبينما هما يتحدثان كانت الطفلتان تلعبان بالوتين أشربهما لها كاترين وفجأة سمعا بكاء متناس ذات الخمس سنوات لقد أصيب بحرج في ساقتها أخرجت كاترين مندبلاً من حقيبتها ثم التفت الأم فلم تجد الصنصري « ياسمين » فصاحت « أين ياسمين ؟ » ردت كاترين « كانت بجوارى » نظرا حولها في الخفة فوجدتها قرب النهر فصاحا « ياسمين ! أسرع الطفلة تجري لكنها نعثرت ووقعت في النهر فأسرعت كاترين وهي تقول « لا تخافي ، سأحفظها » وفتزت في الماء وكان رجل قد قفز من الضفة الأخرى ونجحها في إنقاذ الطفلة شكرها بشدة عما فعل لها الرجل « أنت سباحة ماهرة كنت أسرع مني في اللحاق بها » دعشت كاترين ونظرت للنهر ثم للاسها المبتلة وقالت « هل سيحت ؟ » ثم استدركت « النهر ليس عميقًا بالنسبة لأشخاص بالغين ما أسمك » فرد « نوم ، أنتأكدة أنكم لا تريدون شيئًا » شكره ثم ذهب بعد أن أطمئن على الصغيرة طارت كاترين عائدة لآوكسلاند ذهبت في الأسبوع التالي لحمام سباحة بعد أدركت أنها يمكن أن تتخلص من خوفها المرضي من السباحة بعد ما حدث في النهر ، ثم سمعت أنباء في التليفزيون عن زاشاري ومجموعته فقدوا الاتصال بشرطة الإنقاذ بالقرب من الهالابيا أخذت تتصل بويندي ليشجعا بعضها على الصمود ضد الأنباء المتواليبة المشائمة وأخيراً اتصلت بها ويندي وطمأنتها أن زاشاري استطاع الإتصال بشرطة الإنقاذ وأنها حدثته بنفسها وأنه ومجموعته في طريقها للخروج من منطقة الجبال.

سقطت السباحة من بعدها من فرط فرحتها ثم التقطتها .

- لقد بلغ اللثة - لقد فعلها لو كان بين موجسودًا لا تخسر به يا

كاترين ؟

- هل أنت بخير ؟

- نعم شكرًا لك يا ويندي شكرًا لله .

وضعت السباحة وجلست ووجهها بين كفيها اتصلت بها هانسي صاحبة الوكالة .

- لا لن أعمل اليوم .

- كيف أنت متعاقدة ؟

- ألقى العقد لن يمتحنى شيء اليوم عما أتويه .

- أنت لم تتعادي ذلك ، ماذا هل وجه الأرض يشغلك اليوم .

« سأذهب للمطار لمقابلة .. لمقابلة منسلق الجبال الهالابيا لن يوقضى شيء »

سادت فترة صمت .

- هذا بالضبط ما تريد الشركة ، ستكون وسائل الإعلام هناك ونحن

نريدك أن ترحي بالبطل .

- وسائل الإعلام هناك وإنه لا يريد تحيته كبطل .

- سيحدث ذلك هل أية حال ويجب أن تنتهزي هذه الفرصة لأخذ الصور

معه .

- لا فهذا ليس حدثًا إعلاميًا ولن أكون جزء منه إنه شيء خاص .

- إنه شخصية عامة يا كاترين وأنت كذلك ولا يمكن أن تتجنبي ذلك

فالبلد كلها تعرف أنكما ...

- البلد لا تعرف شيئًا .

- لا تكوني عشيقة يا كاترين ، الرجال كانوا على وشك الموت كيف إذن

يمرود هذا البطل ولا يجد في استقباله إبسامة دافئة وقبلة محبة من فئاته فناء (

ستوفير) ؟

فكرت هل ينهم فعلاً بوجودها ، هل كان يفكر فيها وهو في أعالي الهالابيا ،

هل فعلاً يشوق للعودة إليها ، هل لديها الفرصة لتقول له انها استمعت للشريط

الأخير وبدأت تفهم طبيعة تفكيره ونظرة للحياة وأنها تحبه لدرجة أنها تمنحه

الحرية في أن يتطلق بعيدًا عن الأرض ليلمس يد الله فسوق قسم الجبال .

ثم قالت : « لا بأس سأكون هناك »

أصروا أن ترتدي « الفستان القميص الذي تعلن عنه الشركة كان أعضاء

فريق التسلق مرهقين بعضهم شاحب الوجه والآخرين يحملون الحفائب .

بدا على وجه زاشاري التمس ونظر حوله فوجد كاترين فلم يصدق حينه
التيهت نحوه واقتربت منه جاءت محررة ووضعت اليكروفسون أمام فمه « كيف
جرؤت على تحطى المنطقة التي كانت سيبا في موت صديقتك ؟ ابعث الميكروفون
عن فمه وهو لا يزال ينظر لكاترين ، التيهت له وأحاطته بلزاعها فقال مصور
شركة « ستوفر » جيل الآن يمكنك تقبيله يا كاترين » رفع رأسه وأبعدها ونظر
لفتاتها ، تغيرت ملامح وجهه وقال « لا بأس ، فلنعتيهم ما جاءوا من أجله »
وقبلها ولامس خده ذو الذقن غير الخليفة خدها .

تلقي أفراد المجموعة السلامات من أسرهم وصديقاتهم .

- أتمنى أن تعود معي للبيت .

- هل هذا من دواهي الجملة الإعلانية ؟

- ستحدث عن ذلك فيما بعد ، زاشاري من فضلك يجب أن تتحدث ،
دعنا أولاً نتخلص من هذا السيرك .

أوما وقال : « هل أن أتعاين مع هذا على أية حال ثم دخلا السيارة فقالت
أنا مرتبطة بعقد وقد أسروا أن أرثدي هذا الفستان اللعين لكنني كنت سأحضر
على أية حال .

- الإعلام لا بأس .

- أنت لا تمانع ؟

- لا إذا كنت لا تمانعين ، وأخلق حينه وأستدرأه للخلف .

عندما وصلنا للشقة قالت « كن على راحتك سأبذل ملابس وأعد القهوة
فرد « لا ، سأخذ حماماً فقط » ونظر لفرقة النوم الذي قضى بها عدة ليلاتي .

- بالطبع ، أنت تعرف مكان الفوط « وأسرعته لحجرها خلعت الفستان
وارتدت سويتشرت وجينز ثم خرجت فوجدته نائماً على السرير بملاسه التي
جاء بها ففكته وبعد عدة ساعات دخل واستحم وأعدت له أثناء ذلك وجبة
وقهوة وعندما خرج قال : هل غسلت متعلقاتي فقالت نعم وربتها بجانب
سريرك ثم نظر للعلماء والاهوة وقال « كيف عرفت أنني أريد ذلك ؟ »

- هذا بالضبط ما أريد بعد رحلة سفر طويلة بالطائرة .

- أنا أحبك .

صدمت سائداً قال لا بد أنها لم تسمع جيداً قد تكون الجملة التي قالها هاتي
الملح أو ياله من يوم جيل .

ثم قالت ، متى ... متى قررت ذلك ؟

لهذا نتيجة تسلق الجبال .

ابسم زاشاري وقال « كنت أعرف هذا ، لكنني لم أستطع البوح به حتى
تسلقت هذا اللعين »

صاحت كاترين « ولم لا بحق الجحيم ؟ »

احسن بالخرج فأردفت « لقد ظننت أنني سأحاول منعك ، لم ترغب في
اعطائي سلاحاً أمنك به » سكنت وهي تقاوم الغضب الذي انتابها ثم قالت «

كنت أنت على حق لقد حاولت فعلاً لأنني لم أكن أفهم »

- كنت أخاف هذه المغامرة .

- أنا أفهم الآن .

رفع حاجبيه ثم قالت « على الأقل فهمت لدرجة أنني أعهدك بعدم محاولة
منعك بعد ذلك »

ابسم وقال « لن تفعل »

- كل ما أريد سعادتك وإذا قضيت نصف حياتك على الجبال لأنك تحب
ذلك فافعله .

- ألن يصيبك الجنون من فرط قلقك على .

بالطبع سيحدث ذلك فستموت مع كل مرة يتسلق فيها جبل لكنها قالت «
سأحيا طائفاً حين أنت .

- هل تتزوجيني يا كاترين

توقفت نفسها للحظة ثم قالت « نعم » قبلت الإنتظار والخوف واحتمال الألم
الهائل الذي لم تتخيله الأسابيع الماضية .

- وتحملين أطفالي .

فكرت في أطفال بن الذين يلتخرون بالدعم فقالت « نعم »

إذن لا حاجة لي للجبال ثانية .

استعت حينها « أنت .. أنت لا تستطيع هجرها لن أتركك تفعل ذلك من

- نظر لبدعها ولم يرد فقالت « لكنهما حياتك ... التسلسل أنت لا تريد فعل أي شيء آخر »
- خطأ أردت أن أكون عائلاً ، وأردت أن أكون بطل تزوج على الجليد ، لقد كنت أتسلق لأني وبين كنا قريباً رائتاً .
- لكن ...

- لم يستطع هجر التسلسل ، كان جزء منه وعرفت ويندي ذلك وكنت أفعل ما يطلبه مني قضيتنا ممسا لحظات لا تنسى لكنك رحل الآن ولن تعود هذه اللحظات ثانية . كنت أبحث عن احترام الذات .
- احترام الذات .

- نعم هناك شيء أخبرتك به من قبل ولم تفهميه ، أنت تذكرين عندما أخذتك تسلسل الجبال في (ريبو) وقلت لك أن لك فضلاً على ولم تفهمي ما أقصده .
- لم أستطع بالفعل ما تقصده .

- عانيت بعد رحيل من من شعور بعدم الثقة كان من عبقرياً في تسلسل الجبال كان يمشقها وأظن أنها كانت تمسقه كان يظن أنها ستكبه الخلود .
- لا شيء خالد .

- تعلمت هذا الدرس بعد وفاته ، وأدركت أنني قد أكون التالي وعندما تسلفت معك الجبل كنت خائفاً بشدة ، كان خطأ مني أن أخذك للتسلق في هذا اليوم ، مكان من الممكن أن أهبز عن إنقاذك إذا تعرضت لمشكلة .
أسكتتها الدعشة ، لكنها لم تقتنع أنه كان سيعجز عن إنقاذها .

- أوه نعم كان يجب أن أفكر في نفسك في ، لا في نفسي ولا في استعدادي لشجاعتي وفي المرة التالية تسلفت لوحدي وأدركت أنني مازلت متمسكاً فنياً لكنني عرفت أيضاً أنني لا أملك شجاعة البطل التي صممت على وضعي به .
لمست غنمه « زاشاري ، عدت للها لا يا لتبث لنفسك أنك لست جباناً ؟
- ذهبت مفترقاً التي ساموت .

- لكنك مازلت ..
- لم أستطع لحمل مواجهةك ولا مواجهة نفسي فلم أستطع الحياة وأحيائي

مخدعون في وفي شجاعتي المفقودة .

- أنت لست جباناً .
- لا تلك الليلة الأخيرة لماذا في رأيت فعلت ما أقصمت على ألا أفعله ؟
- لقد مارست الحب معي .
- لم أعجل من ذلك كخجبل في تلك الليلة .
- عجلت !

- نعم ، قلت لنفسي ليس لي الحق أن أخدح جيك ثم أتركك تتحيين من بعدي لقدنر رأيت ما حدث للنساء اللاتي تركوهن أصحابي ، رأيت مدى المهين ولم أرد لك نفسى المصير . لكنك كنت أسرع مني ولم أستطع مقاومتك .
- حرقت الآن لم كنت تغضب من وصفي لك بالبطل .

- بطل ، لذلك حاولت الاعتماد عنك فقد أدركت أنني لا أستحقك فأنا نصف الرجل الذي تمنيتني ..
- خوفك من المنطقة التي تسببت في موت صديقك خوف منطقي أنتم أيها الرجال ...

- عيبون ؟ وابنم .
(أهيباء) تلك هي الكلمة التي تبادرت للبعثها بالفعل هل أنت جاد بشأن تركك للتسلق ؟

- نعم فلا أريد قضاء نصف حياتي بعيداً عنك .
- وماذا ستعمل ؟
- لدى عروض بالعمل في تعليم اجراءات الأسان في الجبال أو في إدارة الإقناذ الذي سمعت عنها .

وضعت يديها حولها وأحست بعصاها ودفته وقالت « أنا سعيدة لأنك لم تلت على هذا الجبل . »
- أنت التي جعلتيني أحميا .
- أنا ؟

- نعم ، عندما كنت على الجبل كنت أتذكر تلك الليلة الرائعة التي قضيتها معك قبل سفري مباشرة فزادتن الرغبة إراداة في أن أعود إليك وعندما اليك

وعندما وجدتك في المطار لم أصدق عيني لكنني تضايقت من لبسك ذلك الفنان
اللمين .

- تشاجرت مع مديرتي عندما أخبرتنى أن المصورين سيكشطون لنا بعض
الصور بعد أن هددتها أنى هن أكمل العمل مع الشركة الكبرى ثم علمت أن
ذلك قد يمنعنى من رؤيتك فلن احتمل .

- مازلت لا أصدق أنى معك ريبا أكون نائبا وأحلم بك .

- هل أقبلك إذن وأنت مستبظ .

قبلته فسأغلق عينيه فقال قبلنى ثانية فأنا فى حلم .

- إذا كنت فى حلم فلم لا تكون على السرير .

- « فعلاً ، حملها على ذراعيه وقال « أى حجرة ندخل ؟

- ليس مهمًا فأى واحدة سأكون فيها مع فارس أحلامى .

« أنه أنا » وابنسم لها بكل الثقة .

فرددت بنعومة « نعم ، أنت هو ، كنت دائماً هو »

رقم الإيداع : ٢٩٤٠ / ١٩٩٠ .

www.liilas.com

www.liilas.com