

# النار التي نخبذها

الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا

شبكة روايتي الثقافية

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة  
الإنجذاب الناري

www.Rewity.com

هل وقع هذا البليونير في حب مساعدته.. وطفلها  
تعريض مساعدته الفاتنة للخطر بسبب القلق  
للمحقق البليونير جاك كارسون، حتى الآن لم  
يهتم جاك غير بإدارة شركته الأمنية والقضاء  
على عائلة أوشى سيئة السمعة.

لكن إستخدام فيفيان سميث للتسلل إلى داخل  
منظمتهم عقد من أولوياته، وانغماسه في العمل لم  
يعد يحميه من مشاعره.

هذا الإنجذاب الشديد الذي يكبجه قاسى عليه  
بما يكفي، لكن مراقبة فيف وهي ترعى الطفلة  
التي فى عهدتها يثير مشاعره بسبب ماضيه  
المأساوى.

وبرغم ثقة جاك بأن فيف تخفى شيئاً ، رغبته  
المحتدمة تقوده إلى حدود تحكمه فى نفسه...



www.Rewity.com

# بيانات الرواية

فريق العمل

ترجمة و تدقيق  
nagwa\_ahmed5

تصميم  
بحر الندى

www.Rewity.com منتدى الروايات الرومانسية المترجمة

سلسلة عائلة المافيا  
Mafia Moguls Series

الجزء الرابع من السلسلة

الاسم الاصلى :

The Heir's Unexpected Baby

الكاتبة :

Jules Bennett

ترجمة

nagwa\_ahmed5

## المخلص الداخلي

"إستكشف هذا التوتر بيننا ليس  
فكرة جيدة"  
انتظر... ماذا؟ هل إعتقد جاك أن  
فيف على وشك إثارة موضوع  
الإنجذاب بينهم؟ واضح أنه فكر بها  
بهذه الطريقة وإلا لما كانت هناك  
مشكلة بالنسبة له.  
"أنا كنت..."  
"أنا لا أحب التوتر في مكان عملي"  
"وأنت تعتقد أن هناك مشكلة  
بيننا؟"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة  
www.Rewity.com



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
الكاتبة: Jules Bennett  
ترجمة: nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_anmed5

تمتمه جاك بلعنته، أخذ خطوة إلى  
الأمام وحشرها ما بين صدره الصلب  
والجدار.

"لو كنت مهتم؟" كثر بضحكت  
عدم تصديق. "هل أبدو مثل رجل غير  
مهتم فيف؟"



لماذا أصبح همسها فجأة أجشاً مثل  
مغوية؟ إنها بالتأكيد لا تحاول  
إغوائه، وليس لأنها تمنع هذا.  
"أعتقد أنك تخرجيني عن عقلي"  
أخذ جاك نصف خطوة أقرب. "أنا  
ألوم نفسي على أفكاري، لكنني  
ألومك لأنك تجعليني أرغب في أشياء  
لا أريد أن أرغبها"  
"أنا لا أحاول فعل أي شيء لك، أنا  
منجذبة لك لكنني أعلم أنك  
رئيسي وهذا خط لا يمكننا تجاوزه،  
حتى لو كنت مهتم بي بهذه الطريقة"

"ماذا تفعل هنا في هذا الوقت المبكر جداً؟"

تجاوز جاك كارسون فيضيان سميث ودخل إلى شقتها محاولاً كالجحيم ألا يلمسها، أو يتنفس رائحة الياسمين المألوفة، أو يفكر كم تبدو مثيرة في هذا الزى الوردى الشاحب.

إنه يهوى تعذيب نفسه، هذا كل ما يمكنه أن يعدو إليه السبب بكل تأكيد، لكن لديه مهمة اللعنة على هذا وهو في حاجة إلى مساعدة مساعده الخاصة لينتهي من هذا.

## الفصل الأول



منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
الكاتبة: Jules Bennett  
ترجمة: nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_anmed5

كامل ولا داعي لذكر أنه شيء غير مهني.

"أنا في حاجة إلى أن تستخدمني

سحرك وتحصلي على المزيد من

المعلومات"

إستدار ليواجهها بينما تغلق باب شقتها.

"سيكون عليك أن تبحثي بعمق

أكثر في حياة عائلة باركر"

كلينت وليلى باركر الزوجين الشابين

الذين قتلوا منذ شهرين في علمية

سرقة فاشلة، الجناة أضرموا النار في

منزل عائلة باركر والناجي الوحيد

الآن تكون الحياة أسهل بكثير لو

كانت فيزيان مساعدته فقط؟ لقد

تجنب الإنجذاب غير المرغوب فيها

لأربع سنوات لكن كلما طال عملها

معه كلما أثبت الأمر أنه أكثر

صعوبة.

ومؤخراً، تنتابه أحلام، حسناً.. حسناً،

تخيلات، وهي النجمة في كل واحدة

منهم.

كيف بحق الجحيم يكون له حتى

مثل هذه الأفكار بشأنها؟ إنه خطأ

"هل أنت واثق أن عائلة أوشى لديها علاقة بالجريمة؟" سألت فيزيان وهي تدور من حوله لتتجه إلى الصالمة.  
بدون خيار غير تتبع مؤخرتها المتأرجحة سار خلفها تماماً، إنه إنسان ورجل فإلى أى شيء آخر يمكنه أن ينظر غير إلى هذه المؤخرة؟ إنها ترتدى دائماً هذه الجيبات الضيقة اللعينة.. إنه يعتقد أنها تسميهم جيبات قلم، هذه المنحنيات ستكون سبب موته.

أكد لها: "أعلم أنهم هم من فعلوها"

رضيعة حلوة تسمى كاتي.. طفلة ترعاها فيف الآن.  
الحريق فى صدره لا يزال يسبب له الشلل، لن يفكر جاك فى الطفلة ولو حتى فى عقله، إنه معجب بضيف لإسراعها فى مساعدة الطفلة كما فعلت العديد من المرات خلال السنوات، لكن الأطفال ليسوا من أجله ولن يكونوا أبداً إذا أراد أن يحافظ على قلبه سليماً.

عائلة أوشى الشهيرة فى بوسطن دائماً  
 ما تتسلل حول القانون متجاهلة  
 القواعد الأساسية للكرامة  
 الإنسانية، وتركيز جاك الأساسى  
 فى الحياة هو التخلص من الأوغاد  
 المتعجرفين أمثالهم.

فى كل مرة يطارد هؤلاء الذين  
 يعتقدون أنهم فوق القانون يرى فيهم  
 الشخص الذى قتل زوجته وطفله الذى  
 لم يولد.. وما يزال حرطليق.

عائلة أوشى ربما تدير دار مزادات  
 عالمية راقية لكنه يعلم أنهم ليسوا

أكثر من مجرمين عاديين، وجاك  
 على وشك أن يثبت لهذه العائلة  
 المتعجرفة من هو المسؤول، سوف  
 يقدمهم إلى العدالة فى مشهد مذهل،  
 وتذكرته لذلك هى المرأة التى  
 تغذى كل خيالاته.

منذ عام قام جاك بإعداد خلفية  
 وهمية مثالية من أجل فيف، إنها تعمل  
 فقط بدوام جزئى لهذه العائلة السيئة  
 السمعة، لكن كل ما يحتاجه منها  
 هو الحصول على معلومات إستخبارتيه.

عندما عاد إلى منزله من الحرب منذ  
عشرة سنوات.

عاد ليجد أنه فقد عائلته بأكملها  
بينما هو بعيداً عبر البحار، ماذا  
هناك غير ذلك يعيش لأجله غير  
السعى خلف تحقيق العدالة في أي  
مكان يستطيعه؟

بما أنه صنع ثروة بالفعل فهو غالباً ما  
يرفض الأعمال عندما لا تكون  
مقبولة له، لكن عائلة أوشى محط  
إهتمامه تماماً، لقد كانوا في محادثات  
مع الزوجين باركر بشأن الحصول على

لقد استخدمته الشرطة الفيديرالية  
حيث كانوا بحاجة إلى شخص  
بخبيرته ومصادره للتسلل داخل عائلة  
أوشى، وبما أن جاك الأفضل في مجال  
التحري بالطبع احتاجوا إليه، وهذا  
ليس غروراً منه لكنها فقط الحقيقة  
فجاك يمكنه إنجاز أمور لا يتمكن  
غيره من فعلها.

الملايين التي صنعها لم يحصل عليها  
وهو مسترخى تاركاً عمله يقوم به  
غيره، لقد عمل بجهد ملقياً بنفسه  
داخل عمله وأنشأ شركة كارسون

عرفها فيه رآها مع أطفال مختلفين  
ولكن ليس مع رضيعته أبداً.  
لا يمكنه أن يتورط مع أى من ذلك،  
الجراح التي عاش معها لوقت طويل  
جداً لم تشفى أبداً.. وعلى الأرجح لن  
تشفى على الإطلاق.  
عادت فيف إلى الصالته ورأس كاتي  
تستريح على كتفها. "أنا فى حاجة  
إلى أن أعطيها إلى جليسة الأطفال  
المجاورة وأذهب إلى العمل"  
كانت فيف محظوظة أن جارتها  
مدرسة متقاعدة وأرملة، تحب الأطفال

بعض من تحضهم عندما حدثت  
السرقته، ليس هناك شك فى عقل  
جاك أن هذه العائلة الكتومة تعلم  
ما حدث فعلاً فى تلك الليلة  
المأساوية.  
ذهبت فيف إلى غرفة الطفلة، بقلب  
منقبض إختار جاك أن ينتظر فى  
الصالته.. بسبب الشياطين وكل ذلك.  
إنه معجب بفيف لحبها للأطفال،  
وبالطريقة التي إحتضنت بها الطفلة  
بأذرع مفتوحة، طوال الوقت الذي

وذلك العمل ليس بالتحديق فى فتحته  
سترتها بينما الطفلة كاتى تشد فيها.  
لمحة من حمالة صدر بيضاء سخرت  
منه وجعلته يرغب فى فتح هذه الأزوار  
القليلة ليرى إذا كانت هى حمالة  
الصدر حقاً...

اللعنة، تمالك نفسك.

تقدمت إلى الأمام وكان على جاك أن  
يجبر نفسه بالتركيز على وجهها،  
والذى لم يكن صعب فجزء من فيف  
يعود إلى سكان أمريكا الأصليين  
(الهنود الحمر) جدتها كانت من

وتعتنى بالأطفال التى ترعاهاه فيف  
بينما هى فى العمل.

"أنا أقوم بما فى وسعى جاك" نظراتها  
أمسكت بنظراته وكره كم تبدو  
مرهقة، جميلة ومثيرة كالجحيم  
لكنها مع ذلك متعبت. "إنهم بالفعل  
يشكون فى الجميع بسبب المعلومات  
المفقودة، ولو ضغطت أكثر سيعرفون  
أنتى لست كما أدعى"

لم يرغب جاك بوضعها فى هذا  
الموقف، لكنه لا يستطيع التراجع  
عندما يكون لديه عمل يقوم به،

الإنجذاب لفيث هو مجرد نتيجة ثانوية للعمل معاً لوقت طويل، إنها المرأة الوحيدة التي تعامل معها غير مدبرة منزله وطاهيته تيلي. أعجبه فيث لأنها قوية مع لمحة من الضعف، بالإضافة إلى شكلها المذهل والمنحنيات الرائعة، وكان من الطبيعي تماماً أن ينجذب لها، لكن عليه الاحتفاظ بمشاعره أسفل السطح حيث يمكنه التحكم بهم. "أنا في صفك هنا" أخبرته بإبتسامته ناعمة، لتعيده من أفكاره إلى اللحظة

قبيلة السيوكس لذا ورثت فيث عظام الخد العالية والشعر الأسود الطويل والعيون البنيت العميقة، لقد رأى أكثر من رجل يحدقون بها.. وفي كل مرة يرغب جاك في لكم حلق الغريب.

أحاط الذنب بصدرة مثل القيد، لا يجب عليه أن يرغب في امرأة أخرى لقد حصل على حب حياته ولقد رحلت، رحلت لأنه لم يكن موجوداً هناك ليحميها أو يحمي طفلهم.

الحالية. "لماذا لا تأتي هذا المساء حيث يمكننا التحدث أكثر؟"

"لدى إجتماع عن طريق الهاتف هذا المساء مع بعض الزبائن فى بريطانيا" أومات فيف بخفت. "اوه حسناً، إذاً فى الغد؟ سوف أصنع العشاء ويمكننا مناقشة خطوتنا التالية"

العشاء؟ معها هى والطفلة؟ هذا يبدو.. عائلى جداً، لقد إفتخر بنفسه لإبقاءه العمل فى المكتب أو فى منطقة محايدة، لكنه جاء إلى هنا هذا

الصباح للإطمئنان عليها... لكن لا يمكنه وضع اللوم كله على العمل. اللعنة كلما إستمرت هذه القضية كلما أصبح أكثر حماية لها... وأكثر تملكاً.

"يمكنك أن تأتي إلى منزلى وسأجعل طاهيتى تعد شيئاً"

هكذا، بوجود تيلي لن يبدو الأمر عائلى جداً، فيف دائماً ما تتعهد بالأطفال الذين لا يكون لديهم مكان آخر يذهبون إليه، إنه لا يعلم لماذا لم تستقر أبداً وتبدأ بإنشاء

لم يقابلها جاك مع طفل من قبل، في المناسبات النادرة التي يقابل فيها فيف خارج المكتب في العادة يكونون هم الإثنين فقط.

في العامين الماضيين منذ أن بدأ ينظر حقاً لفيضان كأكثر من مساعدة له حاول الإبقاء على تفاعلهم الإجتماعي عند الحد الأدنى.

سألها: "أى طلبات بالنسبة للطعام؟" هل إنزلت نظراتها إلى شفثيه للتو؟ لا يمكنها أن تنظر إليه بهذه العيون السوداء وكأنها ترغب في...

عائلة خاصة بها عندما يبدو بوضوح أنها تحب العناية بالأطفال، لكن هذا ليس من شأنه.

فقط لأنهم شركاء لا يعنى أن لديه الحق بالتطفل على حياتها الخاصة، واضح أنها لا ترغب في مناقشة مثل هذه الأمور والا لكانت تحدثت بشأنها.

أخبرته وابتسامتها تتسع: "يمكنني فعل هذا في الغد، أنا وكاتي سنحب الخروج من المنزل، أنتهى من عملي في حوالى الرابعة لذا سوف ألتقطها وأتى على الفور"

منها بسبب العمل عقله يتخيل جميع  
السيناريوهات المستحيلة.  
سار جاك إلى الباب سريعاً وأمسك  
بالمقبض، نظر من فوق كتفه بينما  
فيف تقف قريباً خلفه. "كوني حذرة  
فيف لا أريدك أن تقومي بمخاطرات  
غير ضرورية"  
حركت الطفلة النائمة وأمالت رأسها.  
"لقد علمتني كيف أعتني بنفسى،  
أعدك أنتى سأكون بخير، أراك فى  
الغد"

لا، لا يهم ما تريده أو ما يريده هو بهذا  
الشان، علاقتهم تدور حول العمل  
فقط، وهذا كل شىء.  
"ممر.. لا طلبات" هزت رأسها وابتسمت.  
"مهما يكن ما لديك من طعام  
سيكون جيد"  
حك جاك كف يده المتعرق فى  
سرواله الجينز، إنه فى حاجة إلى  
الخروج من هنا، ما بين تلك النظرة  
المعبرة التى ألقته تجاهه والطفلة  
العزيزة التى لا تزال نائمة فى ثوبها  
الوردى الصغير وقلبة النوم التى يعانى

توقف جاك قليلاً مأخوذاً برؤيتها في تلك البدلة الصغيرة الأنيقة حاملة الطفلة، حان الوقت بالتأكيد لأن يذهب قبل أن ينسى أنها تعمل عنده حقاً ويأخذ ما يرغبه منذ أشهر، إنه ليس في حاجة إلى المزيد من ألم القلب أو التشتت في حياته.

\*\*\*

أخيراً أصبحت الساعة الرابعة ولم تستطع فيف الانتظار للخروج من مكتبها في شركة أوشى والذهاب لرؤية جاك.

سخيف هذا التعلق برئيسها، العلاقات بالتأكيد لا تناسبها وبرغم ذلك سوف تقفز بين ملاءات فراشه لو أعطاهم الضوء الأخضر.

محزن، إنها امرأة حزينة تتمنى لو يلاحظها رئيسها، وكان لديها الوقت لعلاقة حارة مثيرة، إنها تعتني بطفلة رضية ولا يوجد شيء مثير في مظهر أم متعبت لكن فيف لن تتخلي أبداً عن رعاية الأطفال، ما زال بإمكانها أن تصبح أم لهؤلاء الأطفال لكن بدون تعلق عاطفي شديد.

كونها عزباء فلديها القليل من الناس التي يمكنها الإعتماد عليهم، والديها لم يعودوا موجودين كما أنها طفلة وحيدة، لقد تعلمت منذ بعض الوقت كيف تكون مستقلة لكن مع ذلك تحتاج إلى بعض المساعدة عندما ترعى طفلة وتعمل خارج المنزل. جارتها مارثا غريبة الأطوار سيدة عجوز محبوبية وترعى كاتي معظم الوقت، لكن عندما تكون فيف في مأزق تأخذ كاتي ببساطة معها إلى المكتب، حسناً، مكتبها مع جاك.

الألم من معرفتها أنها لن تحصل أبداً على أطفال هداً نوعاً ما لكنه ما زال كامناً غير بعيد عن السطح، لكن العمل يبقئها مشغولة وعلى إنتباهها مركزاً في مكان آخر، وليس الأمر وكأنها لا تشعر بالحمل الثقيل في هذه اللحظة. بدأت فيف بالعمل عند أوشى بدوام جزئي وهو ما يناسب تماماً جدول الرعاية، بدون ذكر أنها لا زالت تعمل عند جاك كذلك.

التاسعة عشر من عمره ثم اشتراك في الحرب، قتلت زوجته ولم يعرف أبداً من يكون والده.. تعرف فيف معلومات عنه بما يكفى لجعل قلبها يتحطم من أجله لكنها تمنى لو يحاول العيش مرة أخرى، ستحب أن تكون هي من تربيته أنه ليس كل شيء قاسى وبارد.. هذا لو سمح لها فقط بالوصول إليه.

توجهت فيف إلى المكتب الخلفى فى شركة أوشى، لاني صغيرة عائلة أوشى والشقيقة الوحيدة كانت تقف فى الخارج تتعامل مع عميل محتمل، منذ

أوه إنها تعمل مع أوشى لكنه مجرد غطاء صنعه جاك لتكون له عين فى الداخل عن قرب وبشكل شخصى، رئيسها الحقيقى هو محقق ثرى وسيم والذى لا يمكنه تجاوز حزنه ليرى أنه لا زالت هناك حياة فى الخارج.

إذا لم يكن الأمر يخص العمل فهو لا يهتم.. والذى هو السبب الوحيد لظهوره فى الصباح الباكر فى منزلها بالأمس، لقد مر الرجل بالكثير من الألم فى حياته ولا عجب أنه متزوج من عمله، لقد فقد والدته عندما كان فى

كأتى تسنن والليالى تصبح أطول  
وأطول، الطفلة المسكينة، لقد  
فقدت والديها والآن هى لا تنام، فيف  
تريد أن تواسى الفتاة الحلوة بينما هى  
فى عهدتها.

كل الأطفال الذين جاءوا إلى منزل  
فيف كانوا أعزاء وكان من الصعب  
عليها توديعهم جميعاً، لكن فيف  
ظلت قوية من أجلهم، ولكون هذه هى  
الرضيعة الأولى التى تحصل عليها فهى  
تخشى أن يكون الأمر أكثر صعوبة  
عليها عاطفياً وحياتياً، لديها بالفعل

أن إكتشفوا أن بعض المعلومات قد تم  
تسريبها إلى الشرطة الفيديرالية  
وواحد على الأقل من أفراد العائلة  
الشهيرة يكون متواجد هنا طوال  
الوقت.. وهو ما يجعل تجسس فيف  
أكثر صعوبة على إعتبار أنها تقضى  
هنا عشرين ساعة فقط أسبوعياً.  
إستدارت حول المكتب القديم الذى  
تم تخصيصه لها فى الشركة، فتحت  
الدرج الأعلى الأيسر لتبحث عن قلم  
أرادت تدوين بعض الأشياء التى تحتاج  
إلى شرائها من المتجر أو ستنسى.

مدت فيضيان يدها داخل درج المكتب  
 بحثاً عن قلم وقطعة من الورق، لقد  
 استخدمت هذا المكتب بشكل خاص  
 منذ أن جاءت إلى هنا منذ عام وخلال  
 هذا الوقت حصلت على ثقة عائلة  
 أوشى ومن حين لأخر كانت تشعر  
 بالذنب مما تفعله لكنها ليست  
 ساذجة لقد سمعت الشائعات التي  
 تدور حول بوسطن، أى أحد يتعمق فى  
 عالم الفن أو المزايدات يعلم من هم  
 عائلة أوشى، يبدو أن مصطلح المافيا  
 والعصابات يلاحقهم أينما ذهبوا.

جدول متطلب لكن لا يمكنها التخلي  
 عن هذه اليتيمة المسكينة التي  
 فقدت والديها للتو.  
 فى الوقت الحالى كاتى فى حاجة إلى  
 المزيد من مسكن الأهل للثقة المتورمة  
 ووفيف متعبت من كل شيء تقريباً، لم  
 يكن شراء البقالة على قائمة  
 أولوياتها الآن، فهناك إنقاذ الأطفال  
 ومساعدة جاك ومحاولة جعل جاك  
 يلاحظها بكونها أكثر من صديقتة..  
 هل سيفعل أبداً؟، يبدو أن قائمة مهامها  
 تتزايد مع مرور الأيام.

الداخل متوقعة تماماً أن ترى عائلة من  
العناكب المشعة.

عندما مالت إلى الأسفل رأيت شريحة من  
الورق بارزة.. من أعلى الدرج؟ نظراً لأن  
فيف تستخدم هذا المكتب منذ فترة  
لم يكن لديها أي فكرة ماذا يمكن  
أن يكون هذا.

أنصتت، لأنى والعميل كانوا لا يزالون  
يتحدثون، ومكتب فيف موضوع فى  
زاوية الغرفة بعيداً عنهم لذا فإن  
الساحة خالية.

شى ما لمس أعلى يدها سحبت فيف  
يدها بسرعة ومالت إلى الأسفل لكنها  
لم ترى أى شىء داخل الدرج، لو كان  
هناك عنكبوت فى الداخل قد وخز  
بشرتها فلن يكون هناك ما يكفى  
من الجيل المضاد للبكتيريا لقتل  
تلك الجراثيم المزعجة.

عادت لمد يدها بسرعة فى الداخل  
لتأخذ قلمها وأوراقها، ومرة أخرى شىء  
ما لمس ظهر يدها.

مدت فيف يدها إلى هاتفها المحمول  
وسلطت ضوء الكشاف على الدرج من

جذبت فيف برفق حذرة أن تصنع  
الكثير من الضوضاء لكن لاني  
والعميل كانوا الآن يضحكون، رائع.  
اللوح كان عالق قليلاً لكنه انفتح  
في النهاية وسقط كتاب صغير في  
الدرج.

حدقت فيف شاعرة بالفضول عن  
مصدر هذا الكتاب ومن أخفاه في  
المكتب، أخذت حقيبتها بسرعة من  
الدرج السفلى ووضعت الكتاب  
بداخلها، سيتعين عليها أن تنظر فيه  
لاحقاً.

شدت مقعدها أقرب جلست ومالت  
لتفحص الجانب السفلي من المكتب،  
كيف لم تلاحظ أى شيء من قبل؟  
أمسكت الورقة ما بين إبهامها وسبابتها  
وجذبت برفق، عندما خرجت قليلاً  
لاحظت بعض الكتابة اليدوية التي  
لم تتمكن من فهمها، جذبت الورقة  
أكثر وشعرت بشيء ينفتح، وضعت  
هاتفها داخل الدرج لتضئ أعلى الدرج  
ومدت يديها الإثنتين، اللوح الخشبي  
أعلى الدرج أصبح مرتخي.

لم يأخذ الأمر منها طويلاً لتدرك أنها وقعت على كنز، كاتب هذا الدفتر لم يكن سوى باتريك أوشى الراحل كبير العائلة التي يرغب جاك بإسقاطها، العائلة التي تعمل معها متخفية منذ عام.

بينما تقلب الصفحات علمت أنها عندما تصل إلى منزل جاك سيلتهم هذا الشيء، لا يمكنها الانتظار حتى تعطيه له، لتريه كم هي ذات فائدة ولديها بالفعل شيء ماموس قد يتمكنون من استخدامه.

نست قائمة البقالتة.. يمكنها القلق بهذا الشأن لاحقاً.. أخذت فيف أشياءها ربطت حزام معطفها حولها ورفعت حقيبتها بسرعة على كتفها بينما تتجه إلى الباب الخلفي، تخللتها الرياح القارسة لكنها كانت متلهفة للوصول إلى سيارتها.

بمجرد أن إستقرت داخل سيارتها ذات الموديل القديم أدارت فيف حرارة السيارة أغلقت الأبواب وأخرجت الكتاب الصغير ذو الغلاف الجلدي من حقيبتها.

قلبت صفحة أخرى ثم تجمدت بينما  
تقرأ المدون، برد دمها بينما تدرك  
معنى كل كلمة، لا يمكنها تصفح  
هذا الشيء ببساطة وفي الحقيقة لقد  
قرأته مرتين لتتأكد أنها لا تتخيل.  
مع قلبها في حلقها علمت أنه لا يمكن  
لجاك أن يرى هذا الدفتر أبداً، كل  
شيء أراد تدمير العائلة به مدون هنا...  
بما في ذلك حقيقة أن جاك هو ابن  
باتريك غير الشرعي.

تم الفصل بحمد الله

والى اللقاء في الفصل القادم



ترجمة nagwa\_ahmed5

Design  
بمصر

دق كعب الحذاء العالى على الأرض  
الخشبية وصداه يتزايد بينما تقترب  
فيف، وقف جاك على قدميه واستدار  
إلى مدخل غرفة الفناء لقد جعل  
ظاهيته تضع العشاء هنا فى الخارج  
حتى يتمكنوا من إغلاق جميع  
الأبواب الفرنسية ويحصلون على بعض  
الخصوصية.

أخذ جاك نفس عميق بمجرد أن  
ظهرت أمامه لكن شعور الرغبة الحاد  
لم يكن شيئاً جديداً برغم أنه يتزايد  
أكثر وأكثر عندما يراها، إنها لم

## الفصل الثاني



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
الكاتبة: Jules Bennett  
ترجمة: nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_anmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

تفضل أبدأ فى إحداث تأثير كبير داخله.. وهذه مشكله عليه أن يتعامل معها بمفرده.

سترتها الوردية أبرزت خصرها النحيف، والجيبه الملائمة وصلت إلى ما فوق ركبتيهما وحدائهما البوت الأسود أظهر فقط كم هي حقاً طويلة هذه السيقان.

لقد سافر حول العالم سواء فى الجيش أو من أجل المتعة ورأى نساء مدهلات فى جميع أنحاء العالم، لكن فيف التى تمكنت من تجسيد البراءة

والرقى مع لمسة من الإثارة هى المرأة الوحيدة التى لم يستطع إخراجها من عقله.

يعلم جاك أن فيف ستكون رائعتة فى أى شىء ترتديه، تراثها الأمريكى الأصلى يميزها عن كل إمراة عرفها تقريباً، وحققت أنها لا تبارح ذهنه يزيد فقط من شعوره بالذنب، عليه أن يتمالك نفسه والا سيفسد علاقته العملية وهو يرفض البحث عن مساعدة أخرى، فيف لا تقدر بثمن وهم يعملون معاً بسلاسة كضريق واحد.

التي كانت فيها زوجته الحامل في المكان الخطأ وفي الوقت الخطأ. العمل مع فيف يؤثر جداً على مشاعره من جميع النواحي لكن ضبط النفس هو المفتاح لعدم فقدانه لعقله العملي، ولو ركز على المهمة التي بين يديه وهي تدمير عائلة أوشى فلا شيء آخر يهم.

"أمل أنني لم أعطلك" نظرت فيف إلى المائدة واتسعت عينيها. "واو، لقد بذلت قصارى جهدك حقاً"

وهي الوحيدة التي وثق فيها للتسلل داخل عرين عائلة أوشى واحضار المعلومات له.

"أسفتة على تأخرى" زفرت محتضنة كاتي الصغيرة قريباً من صدرها. "كانت مهتاجة قليلاً وأنا واثقتة أن أسنانها تزعجها"

حشر جاك يديه داخل جيبه ليست لديه خبرة بتسنين الأطفال.. وليس معنى هذا أنه لم يرحب به مرة لكن تلك الفرصة سرقت منه في الليلة

تماماً واضح أنها تجاهلته وفعلت ما تريد.. كالعادة.  
 تيلي طاهيته منذ عشر سنوات تقريبا  
 ولم تفوت أبداً فرصة لتربطه مع امرأة،  
 وقد رفض جاك العديد من المواعيد  
 العمياء التي فرضتها عليه.  
 عندما يكون مستعد سيجد بنفسه  
 مواعده الخاص، ونظراً لأنه متزوج من  
 شركة كارسون ويكرس نفسه  
 للعمل من أجل العدالة فليس لديه  
 الوقت للقلق بشأن المواعيد أو الحفاظ  
 على سعادة امرأة.

لفائف الخبز وشرائح الديك الرومي  
 مع صلصة البرقوق، البطاطس  
 والخضروات المشوية، النيبيذ.. وحتى  
 هناك قطع من الزبدة مشكلتة على  
 شكل حمام، تيلي طاهيته ومدبرة  
 منزله والتي تقوم بدور الخاطبة قد  
 بالغت قليلاً، ويعلم جاك كحقيقة أن  
 هناك كعكة جبن هشة حمراء  
 تنتظرهم في المطبخ.  
 تنهد بصمت كل محاولات تيلي  
 عقيمة، وبغض النظر عن حقيقة أن  
 جاك أخبرها أن هذا العشاء عملياً

ربتت فيف على ظهرها وأرجحتها للأمام  
والخلف هامسة بكلمات مهدئة في  
محاولة لتهدئة الطفلة.  
يبدو أن لا شيء ناجح لكنه ليس  
بخبير... ولن يكون أبداً.  
"لقد تركت حقيبة الحفاضات في  
الخارج عند الباب الأمامي حيث علقت  
تيلى معاطفنا، هل يمكنك أن تأتيني  
بها؟"  
حقيبة الحفاضات، بالتأكيد، ربما  
كان من الأفضل عقد هذا الاجتماع  
عبر الهاتف، فضيف مشغولاً للغاية

نظر جاك إلى المائدة الرومانسية  
بمبالغة ثم إلى فيف مرة أخرى.  
"أخبرت تيلي أنه عشاء عمل لكنها  
عازمة على تزويجي بشدة"  
رفعت فيف حاجب أسود. "حسناً، هذا  
بالفعل أفضل تقريباً من كل موعد  
ذهبت إليه، أنا لا زلت أتعافى من آخر  
واحد"  
قبل أن يتمكن جاك من السؤال ماذا  
تعنى، وليس لأن هذا من شأنه، بكت  
كاتى.

فهي فعلياً تقوم بعملين وترعى طفلة  
عمرها إحدى عشر شهراً.

رفض جاك أن يشعر بالذنب بينما  
يتجه لإستعادة حقيبة الحفاضات،  
فيف تعمل معه منذ وقت كافي وهي  
إمرأة قوية وهو ليس قلق من عدم  
قدرتها على القيام بذلك، بل إنه  
يعتمد عليها في القيام بذلك.

وهذا يزعجه إلى حد ما، إنه يكره  
الإعتماد على شخص آخر في القيام  
بالعمل، إنه رجل عملي لذلك  
إنتظارها لتمده بالمعلومات ليست

فكرته لوظيفة الأحلام، لكن  
الشرطة الفيدرالية تعتمد عليه  
لكشف شيء يربط عائلة أوشي  
بجريمة قتل عائلة باركر، وبعدها  
سيكون الباب مفتوحاً أمامهم للبحث  
في بقية تعاملاتهم.

كانت الحقيبة البيضاء والرمادية  
موضوعة بجوار الطاولة الصغيرة  
بجانب الباب الأمامي، أمسك جاك  
بحبها ورفع الحقيبة الثقيلة على  
كتفه، ماذا بداخل هذا الشيء بحق  
الجحيم؟ كيف يمكن لشخص صغير

الساخرة أنها لا تمنع التدخل في حياته العاطفية... أو في عدم وجودها.

"على ما يرام تيلي، أشكرك، فيف فقط في حاجة إلى حقيبة الحفاضات" ابتسمت تيلي وتجدد جانب عينيها. "تلك الفتاة الصغيرة محظوظة لوجود الأنسة سميث في حياتها"

أوما جاك. "أنت خارج الخدمة للعب دور كيوبيد الليلة" وفي كل ليلة أخرى.

جداً أن يحتاج إلى الكثير من الأشياء؟

بدأ في العودة خلال الصالمة لكنه توقف قليلاً عندما خطت تيلي عبر الفتحة الواسعة المقوسة التي تقود إلى المطبخ.

"هل كل شيء على ما يرام سيد كارسون؟"

سيد كارسون، إنها تعمل عنده لما يقرب من عشر سنوات ولقد تخلى عن محاولته جعلها تناديه بإسمه الأول، تيلي مثال للإحترام ومن المفارقات

انتشرت ابتسامته عبر وجهها معمقة من  
التجاعيد حول عينيها. "أنا لا أعلم  
عما تتحدث" قالت مدعية بينما  
تستدير عائدة إلى المطبخ، توقفت  
ملقبة بنظرة من فوق كتفها وأضافت:  
"فقط أخبرني متى أقدم كعكة  
الجبين لإثنين"  
"سأقدمها أنا" أخبرها بضحكتها،  
كيف بإمكانه ألا يعجب بتصميمها  
حتى لو كان بلا فائدة؟ "لماذا لا  
تعودين إلى منزلك؟"

أضأت عينيها. "هل ترغب في  
الإنفراد؟ فهمت، اعتبرني ذهبت"  
لن يصحح لها، نعم إنه يريد الإنفراد  
بضيف لكن ليس للأسباب التي  
تفترضها تيلي، سوف تصل إلى  
إستنتاجاتها مهما قال جاك لذا لن  
يضيع أنفاسه.  
بجانب أنه لا يسمح لتيلي بالتدخل في  
قضاياه أبداً، إحتفاظه بعمله لنفسه  
هي الطريقة الوحيدة التي يتمكن  
بها من حل القضايا وإيجاد العدالة

لقد حصل على حب حياته مرة وذلك النوع من الحب لا يحدث مرتين.

وبالنسبة للمواعدة، حسناً، إنه لا يريد أن يقلق بشأن هذا كذلك، إنه راضى تماماً بالطريقة التي تسير بها الأمور يكفيه القلق على نفسه.

لكن جزء منه، حسناً جزء ضخم يقلق بشأن فيف عندما تكون مع عائلته أوشى، سيكون أحرق إن لم يقلق، وهذا كثيراً جداً على رغبته بعدم التورط شخصياً.

للناس الذين يساعدهم، أما المال فهو مجرد ربح إضافي.

جادلته تيلي أنه يشغل نفسه بشدة بالسفر من أجل العمل وجمع المال عن البحث عن امرأة، وغالباً ما تلمح أن كل هذا المال هو مضيعة إذا لم يكن لديه أحد ينفقه عليه.

بقدر ما ترعبه فكرة وجود امرأة أخرى في حياته لا يمكن لجاك أن يلوم تيلي على محاولاتها، المرأة طيبة.. إنه فقط يتمنى أن تستسلم،

بكاء كاتي أخرجته من أفكاره بينما  
 يتجه عائداً إلى الفناء، جلست فيف  
 على واحد من المقاعد المبطنة أمام  
 المائدة، كانت تتمتع بكلمات  
 مهدئة وهي تحمل كاتي بوضع المهد.  
 تجهد جاك عندما رأى حمالة الصدر  
 الوردية الشاحبة تظهر من أسفل سترة  
 بدلت فيف، الرحمة ليس مرة أخرى،  
 كانت كاتي تقبض بشدة على فتحة  
 الصدر وتشد القماش لتفتحها.  
 حمالة الصدر كانت متناقضة تماماً  
 مقابل لون بشرة فيف السمراء... بشرة

لا يجب عليه أن ينظر إليها وحمالة  
 صدر أصابعه لا يجب أن تتمنى  
 ملامستها.  
 تما لك نفسك.

عدل من حقيبة الحفاضات على  
 كتفه وحاول تجاهل حقيقة أن هذه  
 المرأة تحب الملابس الداخلية  
 الرقيقة.

سألها وهو ويفتح سحاب الحقيبة. "ماذا  
 تريد من الحقيبة؟"  
 رفعت رأسها وفي كل مرة تلك العيون  
 السوداء ترتبط بعينه يكافح من أجل

اللعنة على كل شيء، كيف بحق  
 الجحيم سيدير إجتماع "عمل" هكذا؟  
 "إخبريني فقط عما تبحثين عنه؟"  
 وقف على قدميه ورفع الحقيبة مجبراً  
 نفسه على عدم النظر ناحيتها، ركز  
 على الحقيبة، تلك هي الطريقة  
 الوحيدة التي يصلوا بها إلى أى مكان  
 هذا المساء.  
 "اوه، مسكن الألم" وضعت فيف كاتي  
 فى حجرها ثم عدلت وضع السترة  
 المثيرة. "إنها زجاجة صغيرة وردية  
 وبيضاء لها غطاء قطارة"

الإشاحة بعيداً، لديها قوة ليست  
 مدركة حتى لها وسيكون من الخير  
 له أن يذكر نفسه أنها خارج الحدود.  
 "ضعها فقط، يمكنى أخذ ما أريده  
 منها"  
 وضع الحقيبة عند قدميها وتراجع  
 وجلس على مقعد فى مقابلها، لسوء  
 الحظ أنها عندما إنحنت للأسفل للبحث  
 داخل الحقيبة إشتدت يد كاتي  
 واتسعت فتحة الصدر أكثر،  
 وفيونكة وردية صغيرة كانت  
 مستقرة فى منتصف صدرها.

لثت كاتي. "سوف تشعرين بتحسن خلال دقيقة" كانت فيف قد أحضرت كاتي إلى المكتب مرتين عندما لم تكن جارتها متاحة لرعايتها، وخلال تلك المناسبتين وجدها جاك سبباً للخروج طوال اليوم. أن يكون قريب من هذا المزيج من المرأة الجميلة والطفلة الساحرة فهو يشبه تلقيه لكمة على الوجه تذكره بكل ما فقد.. عائلته هي السبب الوحيد التي جعلته مصمم على

ما هو غطاء القطار بحق الجحيم؟ بحث خلال الحفاضات، والمناديل، علب طعام للأطفال، غسول، دمية محشوة... "أسفت، فى الجيب الخارجى، وضعتها هناك حتى يكون من السهل الوصول إليها" أخرج جاك أخيراً الشيء الصحيح وأعطاهها لها، بيديه على وركيه إعتدل واقفاً وراقب كاتي تستقر مرة أخرى على ذراع فيف. "لا بأس حبيبتي" وضعت فيف الدواء فى فمها، ثم بدا وكأنها تفركه على

شاكراً على الفرصة للتركيز على  
 شيء آخر، بدأ جاك في ملأ طبقهم.  
 "كيف كان العمل اليوم؟ هل عملت  
 مع لاني؟"  
 لاني أوشى، صغيرة القبيلة مخطوبة  
 الآن إلى رايكر باريت اليد اليمنى  
 ورجل المهام، والإثنين ينتظرون  
 طفلهم الأول فى الربيع وكره جاك  
 شعور الغيرة الذى تخلله، ناس مثلهم لا  
 يجب أن يختبروا السعادة التى سرقت  
 منه.

تدمير أولئك الذين يستمرون فى  
 التحايل على القانون.

بينما جاك يراقب فيف تهدد  
 كاتى المهتاجة لم يستطع غير أن  
 يتساءل ماذا ستكون عليه حياته إذا  
 كانت زوجته حية، حاول ألا يفكر  
 فى ذلك لكن أحياناً لا يكون هذا  
 ممكناً.

"أسفت" نظرت فيف إليه بإبتسامته  
 لطيفته. "لماذا لا تأكل أنت، أكره أن  
 أؤخرك أكثر من ذلك"

"ماذا؟" رفعت عينيها إليه ثم أعادتهم إلى الطفلة. "اوه، نعم، لأنى كانت هناك طوال اليوم"

سألها: "أى عملاء مثيرى للإهتمام؟ هل رايكر أو شقيقها حضروا اليوم؟"

رفعت فيف الطفلة إلى كتفها وربتت على ظهرها فى محاولة إلى تهدئتها.

"مر رايكر بنا وأحضر للانى الغداء، لقد أصبح متملك جداً وحامى منذ أن حملت"

صر جاك على أسنانه ووضع أمامها طبقها الممتلىء. "هل فعل أى شىء

آخر؟ استخدم الكمبيوتر، أجرى مكالمات؟"

"لا، إنه فى الواقع دخل وخرج خلال حوالى عشرة دقائق" نظرت فيف إلى طبقها. "لا يمكنى أكل كل هذا"

"كلى بقدر ما تريدن، تيلى تأخذ كل ما تبقى إلى مأوى المشردن الذى بجانب منزلها، إنها فى الواقع تصنع دائماً كميات كبيرة وتأخذها إلى هناك على أى حال"

سكنت فيف وارتاحت يدها على ظهر كاتى. "هذا جميل جداً"

"ليست لدى مشكلتة فى مساعدة أى أحد عندما أرى أنه يحتاج" نظر عبر المائدة ملاحظاً أنها لم تنظر إليه منذ أن ذكر العمل وتحاول الآن توجيه المحادثة إلى موضوع آخر. "لقد نشأت مع أم وحيدة والتي عملت بجد للتأكد ألا نحتاج أبداً لأى شىء، أعتقد أنها وجدت صعوبة فى تربيته بمفردها، كنت غالباً ما أسمعها تبكى ليلاً عندما تعتقد أننى نائم" توقف جاك لا يريد التعمق أكثر داخل ذكرياته المكنونة، يمكن

هز جاك كتفيه. "لديها قلب كبير ولا تمنع فى إستخدام مالى لمساعدة الآخرين" هداً بكاءً كاتى إما أن الدواء بدأ فى التأثير أو أن الصغيرة المسكينتة تعبت من البكاء. رفعت فيف شوكتها وغرزتها فى واحدة من البطاطس المشوية. "وماذا عنك؟ سأقول أن قلبك كبير وإلا لما سمحت لها بإستخدام مالك لمثل هذه الأشياء"

مرة أخرى لا تنظر إليه إنه يعرف فيف  
منذ مدة كافية، اللعنة، لقد كان  
جندي ومحقق لوقت طويل بما يكفى  
ليعرف متى يكذب شخصاً ما، ماذا  
يجرى؟

ببطء بدون أن يرفع عينيه عنها مال  
إلى الأمام فى مقعده. "ماذا حدث  
اليوم؟" كرر ببطء هذه المرة حتى  
أخيراً نظرت إليه مباشرة.

"جاك، أنا أخبرك بما حدث"  
أمسكت بنظراته الآن، نامت كاتي

للماضى أن يكسره بسهولة ويقضى  
عليه، والطريقة الوحيدة التي  
يمكنه بها إستخدام ماضيه هو من  
أجل دفعه إلى الأمام وأن يذكره دائماً  
بنشأته، ولن ينسى أبداً الأمر التي  
ضحت كثيراً.

أخذ نفس عميق مصمم على العودة إلى  
اللحظة الراهنة. "ماذا حدث اليوم فى  
المكتب؟"

سقطت ملعقةها فى الطبق لكنها  
رفعتها سريعاً وهزت كتفها. "لا شيء،  
نفس الروتين اليومي"

واصلت: "ثم جاء رايكر بالغداء" ألقى نظرة على الطفلة النائمة. "بعد ذلك كان العمل بطيء لحوالي ساعة وانتهينا أنا ولانى فى المكتب بالتحدث عن أشياء الأطفال، إنها تعلم أنى أرى طفلة وكان لديها بعض الأسئلة" "مثل ماذا؟" إنه حرفياً يريد كل التفاصيل لما جرى فى ذلك المكتب، مفتاح قضيته هناك وهو لن يرتاح حتى يكتشف كل شيء وبكل الطرق الممكنة.

ورقدت على ذراع فيف مضمومة إلى جسدها.

"كنا مشغولين هذا الصباح بعمل جديد وتولت لانى هذا الأمر، وأنا ظللت فى الخلف وسجلت المخزون للمزاد الربيعي" أنصت لها وتراجع للخلف فى مقعده المبطن، لماذا يشك فيها؟ إنه لم يشك فيها أبداً من قبل هى الحليف الموثوق به فى هذا التحقيق، وما كان وضعها فى هذا المكان إذا لم يكن يثق بها تماماً.

هزت فيف كتفيها. "كانت تسأل عن طريقة التعامل مع كل مرحلة عمرية، لكنى لم أحصل أبداً على طفلة رضية حتى الآن، الأطفال الذين كنت أراهم دائماً أكبر عمراً وأصغر من حصلت عليه كان في الثالثة من عمره"

يعلو جاك لماذا تعهدت فيف بكاتي في اختلاف عن نمطها المعتاد برعاية الأطفال الأكبر فقط، أولاً لأنها تعاملت مع عائلة باركر عندما جاءوا إلى شركة أوشي لذا كانت على

إتصال بهم، ووفقاً لفيف أنها لعبت مع الصغيرة كاتي خلال واحدة من زياراتهم.

ثانياً، إنها تعلم أن النظام مزدحم، ولأنه موثوق بها على رعاية الأطفال وبما أنها كذلك أكثر إدراكاً بالوضع المأساوي فلقد طلبت بالفعل رعاية كاتي.

قبل ساعة من إغلاقنا جاءت سيدة عجوز أرادت التفاوض حول بعض القطع التي ترغب في بيعها، ادعت أنهم من

عندما ذكر عملها اليومي لدى أوشى  
 فى البداية بعدة لم تنظر إليه.  
 سألتها: "هل أنتِ واثقة أن هذا كل  
 شيء؟"

نقلت كاتى إلى ذراعها الأخرى والذى  
 ساعد فقط على فتح سترتها أكثر  
 عندما أمسكت يد كاتى بالفتحة،  
 أعادت فيف ضبط فتحة صدرها لكن  
 ليس قبل أن يكافىء برؤية أخرى  
 لبروز صدرها.

أكدت له بابتسامته. "أنا فقط أشعر  
 بالضغط، كاتى تسنن والمزاد

أيام شهر عسلها فى روما وفكرت أنهم  
 قطع فنية قيمة.  
 بإهتمام أمار جاك رأسه. "ماذا كانت  
 تلك القطع؟"

رفعت فيف شوكتها وأخذت قضمة من  
 البطاطس. "لست واثقة، كان لديها  
 بعض الصور لكنها رفضت أن تحضر  
 القطع الأصلية بدون أن تتحدث إلى  
 لانى أولاً"

كل هذا يبدو كيووم عادى ممل، يوم  
 لم يساعده ولو قليلاً، لكن هناك  
 شيء خاطيء لقد تجمدت فيف حرفياً

سيكون في وقت قريب جداً، العمل لدى أوشى لا يعنى التجسس والتصنت فقط إنهم يتوقعون منى أن أقوم بعملى بحق لذا فهو أمر مرهق فى بعض الأحيان"

بدون ذكر كل العمل التى تقوم به من أجله، إنها من الناحية العملية أم وحيدة تقوم بعملين بدوام جزئى، لكن العمل تزايد عليها وعندما يقابلها باستمرار خارج ساعات العمل لا يساعده ذلك، اللعنة، إنه مستعد لإغلاق هذه القضية ويترك نظام

العدالة يتولى أمر هذه العائلة من رجال المافيا، لكن عليه أن يكون صبور وهى صفتة يكرهها برغم أنها ضرورية فى نوع عمله.  
مع إستلقاء كاتى بهدوء إستمرت فيف فى الأكل ولم يثر جاك الموضوع مرة ثانية، إنه لا يعرف إذا كان فقط يتوهم الكثير فى تصرفاتها أم أنها مضغوطة حقاً، لكنه لن يضيف المزيد من الضغط عليها.  
"إنهم لا يشكون بك أليس كذلك؟"

أخذت فيف رشفت من نبيذها. "إنهم يشكون في كل من يدخل ويخرج من هذا المكتب، لكن ليس أنا بالتحديد، أنا حذرة جاك" لماذا يبدو اسمه على شفيتها مثل كرة قوية من الرغبة تضرب أحشائه؟ لا يمكنه تحمل الإلهاء.. وخاصة عندما يتعلق الأمر بمساعدته. عندما تنتهي هذه القضية سوف يتوجه إلى فيلته في إيطاليا، يمكنه أن يسترخى ويبحث عن امرأة يقضى معها ليالى بلا معنى، من الواضح أنه لا

يفكر بشكل سليم ويلقى باللوم في كل شيء على إرهابه وإحباطه الجنسي. "هناك شحنة لوحات جديدة ستأتي يوم الإثنين" واصلت فيف غافلة عن تحول أفكاره. "من المفترض أن أكون خارج العمل لكنى أعتقد أنه يمكنى إخبارهم أنتى أرغب فى مد العمل لبضعة ساعات إضافية" ثنى جاك أصابعه حول كأس من البوربون وفكر فى فكرتها. "أنا أمانع، إنهم يعلمون بالفعل أن شخص ما يسرب

بداخل العائلة واستخدام فيف  
كعينية وأذنيه هو الشيء الوحيد  
الذي يمكنه فعله في هذه المرحلة.  
"أفضل أن تكتشف المزيد عن  
ملايسات ليلة مقتل عائلة باركر"  
أخبرها وهو يتراجع في مقعده وينظر  
إلى الطفلة النائمة. "لديك المقدمة  
المثالية وخاصة عندما تكونين مع  
لانى، استمرى فى التحدث عن كاتى  
وأخبرها كم تحاول أن تتكيف مع  
فقدان والديها، وافتح مجال  
المناقشة"

معلومات عنهم وإذا طلبت ساعات عمل  
إضافية سيكون هذا بمثابة علم  
أحمر، أريدك أن تقومى بكل شيء  
كما كنت معتادة من قبل"  
أومات فيف. "أعتقد أن هذا منطقي، أنا  
فقط أتمنى لو كان بإمكانى فعل  
المزيد"  
أخذ جاك جرعة كبيرة ودافئة من  
شراب البوريون المفضل الذى يعود  
تاريخه إلى عشرين عاماً، وتمنى لو  
كان هناك المزيد مما يمكن عمله  
لكنه ليس الشخص الذى يعمل

دفعت فيف طبقها بعيداً محيطة  
الطفلة بذراعيها وضاعطة على  
شفتيها معاً. "هذا يمكنه أن ينجح، أنا  
ولانى نميل دائماً إلى مناقشة أمر  
الطفلة عندما لا نتحدث عن المزداد"  
"الآن هو الوقت المناسب، تلك هي  
الزاوية التي نحتاج إلى العمل عليها، لو  
تمكنا من معرفة المزيد عن الليلة  
التي قتلت فيها عائلة باركر أعلم أن  
هذا سيوجهنا مباشرة إلى عائلة أوشى"  
لا يهتم جاك بالتهمة السابقة لهذه  
العائلة الفاسدة لديها الكثير من

الجرائم التي يمكنهم ربطها بها،  
لكن في البداية إنه في حاجة إلى  
دليل ملموس يثبت أن عائلة أوشى  
ليست نظيفة تماماً.  
لا يهتم من المسؤول الآن بعد موت  
كبير العائلة باتريك أوشى، هذه  
العائلة غارقة عميقاً في ما هو ضد  
القانون ولا يمكنهم تطهير أنفسهم من  
كل هذه الجرائم في ذلك الوقت  
القصير.  
"سأكون هناك من الثامنة صباحاً إلى  
الظهر" ذكرته وكأنه لا يحفظ

كامل قبل أن يعينها لذا يعلم أنها لم تتزوج أبداً أو حصلت على أطفال. لقد قضت بعض الوقت في المستشفى وهي صغيرة لكنها لم تذكر أبداً أن لديها مرض وهو لم يسألها، بإمكانه بسهولة أن يعرف لكنه تلصص على حياتها بما يكفى ولا يرغب فى خيانه ثقته فى هذه المرحلة، الصدق هو الأكثر أهمية بالنسبة له وهو يتوقع أن يكون من كلا الجانبين. أعلنت فيف: "يجب أن أعيدها إلى المنزل، إنها تحتاج إلى الراحة وأنا فى

جدولها حتى آخر ثمانية. "أنا فى حاجة إلى أخذ كاتى إلى الطبيب من أجل الفحص، لذا سوف أرسل لك رسالتى عندما أغادر العمل" عندما بدأت كاتى فى التحرك وقفت فيف على قدميها تأرجحها بلطف وتربت على ظهر الطفلة لتهدئتها مرة أخرى، شاهدتها جاك وهي تتحول على الفور إلى وضع الأم. فيف هى أكثر شخصية معطاة عرفها أبداً، أم بالفطرة، لقد قام بالتحقق عن خلفيتها العائلية بشكل

حاجة إلى الحصول على قيلولتي أو  
سأكون بلا فائدة إلى أي أحد"

فيف ليست بطلة خارقة، برغم أنها أم  
حاضنة تقوم بعملين وتحمل كذبة  
كبيرة على كتفها، وهو نفس الشيء  
كثيراً.

وضع جاك منديل المائدة الخاصة به  
على المائدة ونهض ليقف أمامها.

إقترح: "لماذا لا تتحققى إن كانت

جارتك يمكنها أن تهتم بكاتي

لبضعة ساعات أكثر كل يوم حتى

تتمكنين من الإسترخاء؟ سأدفع من

أجل هذا إذا كانت تلك هي  
المشكلة"

إنعقد حاجبي فيف. "أنا لا أهتم بالمال

جاك، السبب الذي أصبحت من أجله

أم بالرعاية هو أن أهتم بالأطفال

الذين ليس لديهم أحد، إلقاء مسئولية

كاتي على جارتى حتى أتمكن من

أخذ قيلولتي لن يكون أبداً خيار"

"ليس هذا ما قصدته" رد عليها برغم

أنها جعلته يبدو غير مهتم، وليس هذا

هو الحال، إنه يهتم.. كثيراً. "إذا لم

أرغب في وقت راحة لا يمكنني تحمل  
 هذا عقلياً، هل تفهم ما أقول؟"  
 ابتلع جاك الغصّة التي في حلقه،  
 كيف تمكنت من وضع أفكاره  
 ومشاعره في مثل هذه العبارات  
 المثالية؟ يبدو الأمر وكأنهم يعيشون  
 حياة متوازية وهو يرغب بشدة في  
 معرفة ما الذي جعلها هكذا، ولماذا  
 تستخدم العمل كأداة للتكيف؟  
 إنه يعلم بالفعل أنها ليس لديها عائلة،  
 وهو عن دون الناس يفهم جيداً  
 الإحتياج إلى التواصل مع شيء في

تهتمى بنفسك فكيف تتوقعين أن  
 تقومي بعمل أي شيء آخر؟"  
 إنخفضت رموشها وخرجت أنفاسها في  
 تنهيدة عميقة، هزت رأسها قبل أن  
 تقابل نظراته.  
 "كل شيء أفعله هو من أجل هؤلاء  
 الذين أهتم بهم، هذه الطفلة، أنت،  
 ليس لدى عائلة جاك لذا أعمل من  
 أجل ملاء الفراغ، عندما أتوقف عن  
 العمل وعندما أتوقف عن الإهتمام بمن  
 هم حولي أبدأ في التفكير، أنا لا

الحياة وهو تشبث بالعمل.. واضح أن هذا ما فعلته هي أيضاً برغم أنه لم يسمعها أبداً تتحمس لهذا الأمر من قبل لكنه يتفهم الألم وهذا الفراغ الذي يحتاج إلى الإمتلاء.

"أنتِ تتحدثين مع مدمن عمل" أخبرها محاولاً تخفيف حدة التوتر. "أنا فقط أريد أن أتأكد أنك تهتمين بنفسك، كذلك"

عدلت كتفيها وأحنت رأسها. "أؤكد لك أنني بخير، لكنى فى حاجة للذهاب إلى المنزل وأعدك أنني

سأرسل لك رسالتى فى الغد، سوف تنتهى من هذا الأمر" طمأنته. "لقد وصلنا إلى هذا الحد وسنتمكن من مواصلة الطريق"

ساعدتها جاك فى حمل حقيبة الحفاضات ثم ساعدها فى إرتداء معطفها ومعطف كاتى.. والذي لم يكن بالأمر السهل مع الإعتبار أنها لا تزال نائمة.

بمجرد أن ذهبت فيف إستند جاك على الباب الأمامى وحدث فى الردهة الفارغة.

وعندما بدأ في البحث عن الإقامة الدائمة كان يعلم أنه يرغب في شيء كبير.. شيء لن يكون قادراً أبداً على ملأه بعائلته، لقد أراد المساحة حتى لا يشعر وكأن الجدران تغلق عليه. ربما يقول البعض أنه سعيد حيث يقيم في منزل ضخم بمفرده، لكنه لا يهتم، لديه سيارات، منزل للعطلات في الجبال، ومنزلين عبر البحار، لكن كلها أشياء مادية سوف يتخلى عنها في لحظة ليحصل على شخص ما في حياته.

نعم، إنه يفهم جيداً معنى ألا يكون لديه أحد، لقد اشترى هذا المنزل الواسع في بيكون هيل بعد موت زوجته، لم يتمكن من البقاء في الكوخ الصغير الذي اشتراه لها حيث خططوا أن يبدأوا فيه عائلتهم، وبرغم أنه أراد حرق الكوخ عن آخره لكنه انتهى ببيعه إلى ثنائي شاب متزوج حديثاً والذين لديهم نفس الأحلام التي كانت لديه يوماً. إنتقل إلى مكان جديد وصنع المزيد من المال ثم علم ماذا سيفعل به،

من السهل إصلاح هذا، سيستيقظ قبل أن تأتي ويأخذها إلى المكتب معه. أو يمكنه أن يأخذها إلى مكان آخر. ادعت فيف أنها لا تحتاج لأحد يعتني بها لكن هذه كذبة، ولسوف يتولى جاك هذا الدور باسم العمل.. لأن هذا هو كل ما لديه وقت له في الحياة. مهما كانت الأفكار التي يحملها لفيف في رأسه عليه أن يتذكر أنها مساعدته، ولا يمكنها ان تكون أى شيء آخر.

لا، ليس أى شخص، زوجته. لكن مؤخراً عندما يفكر فى شخص يشاركه ثروته تظل فيف فى الظهور المفاجيء، أراد محو هذه الصورة من عقله لأن التفكير فى امرأة أخرى هو بالتأكيد خيانه لكارلى.. أليس كذلك؟ بينما يسير عبر الردهة ويتجاوز المطبخ تذكر على الفور كعكة الجبن، لو عادت تيلي فى الصباح ورات أن لا أحد أكل منها ستشعر بخيبة الأمل.



مع بلوغ كاتي عامها الأول في الأسبوع  
 القادم قررت فيف أن حقن الطفلة  
 يجب أن تأخذها خلال اليوم بعد نهاية  
 عملها لنصف يوم عند أوشى.  
 الآن بعد أن إنتهت من زيارة  
 الطبيب..الرحيمته.. كانت فيف  
 مقتنعة أن الحقن ألمتها أكثر مما  
 ألمت كاتي، كانت فيف قد دخلت  
 منزلها للتو وألقت بحقيبة الحفاضات  
 بجانب الأريكة ووضعت كاتي في  
 ركن اللعب عندما دق شخص ما على  
 بابها.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

## الفصل الثالث



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
 الكاتبة: Jules Bennett  
 ترجمة: nagwa\_ahmed5  
 www.Rewity.com

ترجمة  
 nagwa\_anmed5

لم تتمكن من كتم التأوه الذي هرب منها، كانت مبللة حتى العظم من المطر القارص البرودة وكل ما أرادته هو أن تخلع بدلتها المبللة وترتدي بيجامتها المريحة.

فيف كانت قادرة على حماية كاتي من عناصر الجو عن طريق حجبها ولفها داخل معطفها ورفع بطانية كاتي المفضلة فوق رأس الطفلة، الآن فيف في حاجة إلى وضع تلك البطانية داخل المجفف أو سيكون هناك جحيم عندما يأتي وقت النوم.

استمر الطرق على الباب، هل هناك فرصة تتمكن بها من تجاهل ضيضا غير المرغوب فيه؟ لو كانت تعيش في منزل، ربما، لكن في شقة بعمارة لا يمكنها صرف جارها.

"فيضان؟" ارتفع صوت جاك ولاحظت فيف أن أمنيتها بتجاهل الذي في الخارج تلاشت للتو.

عبرت الغرفة وحذائها يصر أسفل قدميها نتيجة تبلله، إنها حتى لم تنظر إلى إنعكاسها في المرآة التي

بجانب الباب، منظر الفأر الغارق لا يناسب أى أحد.

ضغطت فيف على القفل وفتحت الباب، بالطبع جاك لم يمسه المطر فالمظلة السوداء الكبيرة التى يحملها بجانبه كانت تقطر ماء.

"أنت..."

"غارقت" أكملت عنه. "أعلم، أدخل"

تراجعت للخلف حتى لا يضطر إلى

لمسها بينما يدخل، أطلقت كاتى

بعض الأصوات وصفقت عندما رأت

جاك، داخليا كانت فيف تميل لفعل

نفس الشيء لكنها لم تكن سعيدة بأن يراها هكذا منهكتة جداً ورثت.

كانت فعلاً واثقة جداً من نفسها هذا

الصباح عندما غادرت إلى العمل

بجيبتها الرمادية الضيقة والقميص

الصوفى الأصفر الباهت الملائم،

وكانت قد أخذت وقت طويل فى

تصنيف شعرها بما أن كاتى كانت

نائمة، أما الآن فلا بد أن فيف تبدو

وكان كل فعلته هذا الصباح هو

الإستحمام.. بملابسها عليها.

لقد تعبت من هذا الطقس الشتوى،  
 تثلج يوماً وفى اليوم التالى تمطر، لقد  
 تأخر الربيع كثيراً، لكنهم ما زالوا  
 فى شهر فبراير وهذا يعنى أن يوم  
 (الفالنتين) عيد الحب يقترب بسرعة،  
 عيد يمكنها العيش بدونه تماماً.  
 "أحضرت لك هذا"  
 نظرت كاتى إلى الطبق فى يديه، لقد  
 كانت مشغولة بمنظرها حتى تلاحظ  
 أنه يحمل طعام.  
 الطعام الرائع، إنها لا تهتم إذا كان  
 مجرد طبق به شطيرة سجق وقرقرت

معدتها من المنظر، إنها لم تتناول  
 الغداء لأنها تركت العمل فى وقت  
 متأخر وبالكداح لحقت بموعدها مع  
 طبيب كاتى.  
 "مهما يكن هذا الطعام، أشكرك"  
 قالت وأخذت الطبق المغطى، توجهت  
 إلى المطبخ متعثرة وحدائنها يصدر أسوأ  
 الأصوات.  
 من كل الأوقات التى يمكن لجاك أن  
 يراها فيها، ومن كل الأوقات التى رآها  
 فيها، لم تكن هذه أفضل لحظاتها.

من تخطى حقيقة أن هذه اللفتة البسيطة تبدو حميمية جداً. لكنه لا يقيم بل يزور من أجل الشفقة، برغم ذلك أرادت أن تتظاهر. يبدو جيداً في بدلته السوداء مع هذا الشعر الأسود الغزير، لقد أحضر لها كعكة الجبن وعندما بدت في حالة سيئة لم يبدو مندهشاً من مظهرها، لو لم يكن الرجل الأكثر روعة في العالم فليس هناك رجل آخر.

وضعت الطبق على منضدة المطبخ ورفعت الغطاء، انطلقت ضحكة منها. "كعكة جبن؟" سألته وهي تدير رأسها لتنظر إليه من فوق كتفها. خلع جاك معطفه وعلقه على الشماعة بجانب الباب.. وكأنه فعل هذا آلاف المرات، رؤيتها لمعطف رجل معلق بجانب معطفها فعل أشياء غريبة لبطنها. نظرت إلى المعطفين المعلقين بجانب بعض ولم ترغب بالإسهاب في التفكير كثيراً، لكنها لم تتمكن

على منضدة المطبخ. "ليس لأن الساعة الرابعة بعد الظهر وقت مبكر بل لأنك تميل إلى العمل إلى وقت متأخر جداً عن هذا" "كان لدى مقابلة اليوم ليست بعيدة عن هنا لذا فكرت أن أمر عليك وأرى ماذا حدث في مكتب أوشى اليوم" أمسكت كاتي بلعبتيها معاً والقتهن خارج منطقة اللعب، تجاهلتهن فيف، لعبة الرمي والجلب هي لعبة لا تنتهي والوحيدة التي لن تندمج فيها.

هل نظر إليها أبداً أكثر من مجرد حليفتة؟ وأكثر من مساعدته الشخصية؟ لم تفتها النظرات التي ألقاها على فتحة صدرها ليلتة أمس، إنه رجل وكل الرجال يفعلون هذا، لكن عندما أمسكت بنظراته عليها شعرت بالحرارة والوخز بداخلها لأنه لم ينظر فقط ثم أبعد نظراته، لا، كان هناك جوع في عينيه لم تراه من قبل. "ماذا تفعل هنا في هذا الوقت المبكر من اليوم؟" سألته وهي تستدير لتستند

تيلي يده اليمنى لكن ذلك هو كل  
 شيء، أى شخص آخر فى حياة جاك  
 فهو هناك من أجل العمل فقط، وكما  
 تعلم فيف إنه حتى لا يواعد.. أو إذا  
 فعل يكون كتوم للغاية.  
 أخبرها أخيراً: "سأنتظر هنا"  
 سارت فيف على رؤوس أصابعها خلال  
 المطبخ وإلى الخارج عبر الردهة  
 بإتجاه غرفة نومها، بمجرد أن دخلت  
 أغلقت الباب شاكرة للحظات القليلة  
 التى تختلى بها بنفسها.

أعلنت: "أنا فى حاجة إلى خلع هذه  
 الملابس المبللة، هل يمكننا التحدث  
 بعد أن أخلعهم؟"  
 تجولت عينيه على جسدها المبلل، لم  
 يحتاج جاك أبداً إلى الكلمات ليصل  
 إلى هدفه، هذا الرجل القوي لديه مثل  
 هذا التأثير على مشاعرها وهو لا  
 يدرك ذلك.  
 إنها تعلم أن كل هذا مشكلتها هى  
 لكن هل فكر فيها أبداً خارج العمل؟  
 لن تعرف فحياة جاك الخاصة لم  
 تكن أبداً موضع مناقشة، إنها تعرف

باتريك أوشى مخبأ في دولابها يضغط  
 بثقل على عقلها، بالإضافة إلى أن  
 الشعور بالذنب والقلق والخوف يسيطر  
 عليها ويجعلها تتساءل حول خطوتها  
 التالية.

لم تكن تكذب عندما قالت أنه لا  
 يوجد في حياتها أحد، والإبقاء على  
 علاقتها مع جاك مهما كانت  
 أفلاطونية شيء مهم للغاية.  
 إنها في حاجة إلى إخباره بما عرفتته  
 لكن كيف تفعل هذا بدون أن  
 تجرحه؟ الشرطة الفيديرالية تثق في

لم تتوقع منه أن يظهر فجأة بالطعام  
 لها، لذلك كانت مفاجأة غير معتادة  
 لها.

قبل قضية أوشى لم يأتى جاك إلى  
 شقتها أبداً، إنه يرسل الرسائل ويتصل  
 في بعض الأوقات لكن بما يتعلق  
 بالعمل، وبالفعل زيارته الأخيرة أيضاً  
 تتركز على العمل لكنه بجديته  
 صعد من لعبته في محاولته لتدمير  
 العائلة السيئة السمعة.

أغلقت فيف عينيها وأخذت نفس  
 مرتجف، حقيقة أن دفتر يوميات

بحركة سريعة خلعت فيف ملابسها  
المبللة وحنائها، لن تخبره اليوم، لا  
يمكنها، سيكون هناك وقت مناسب  
فقط.. ليس الآن.

تمنت أن تكتشف شيء بالنسبة  
للقضية سريعاً، عندها يمكنها أن  
تعطيه الدفتر وتتركه يقرر ماذا  
سيفعل بالنسبة للمعلومات.  
لم تزعج نفسها بتجفيف شعرها  
عقصته فقط في كعكة فوضوية،  
بعد أن ارتدت سروال ضيق وبلوفر

جاك وتعتمد عليه وهو يعتمد عليها،  
إنه يسعى خلف الحصول على العدالة  
وكان حياته تعتمد على ذلك لذا  
إخباره عن إكتشافها سوف يفقده  
صوابه.. ويجرحه بطريقة قد تغير من  
علاقتهم.

إنها لا ترغب في جرحه واكتشافه أن  
باتريك أوشى والده سيدمر جاك  
بالتأكيد، برغم ذلك إنه يستحق أن  
يعرف والسؤال هو متى يجب عليها أن  
تخبره؟

بأكتاف ساقطة عادت إلى غرفة المعيشة.

ظل جاك واقفاً بقرب المطبخ بعيداً عن غرفة المعيشة، نظراته متوجهة عبر المساحة المفتوحة لكاتي التي كانت غافلة وهي تقضم في أصابع دميتها.

"دعنا نقطع كعكة الجبن ونتحدث" اقترحت فيف، إنها في حاجة إلى شيء يشغل يديها وعقلها عن الدفتر في الغرفة الأخرى وتأثير وجود جاك

المقلق عليها. "كيف سار اجتماعك؟"

لم يجبها ولم ينظر أبداً ناحيتها. "هل تعتقدين أنها تعرف أن أهم ناس في حياتها رحلوا؟" تمتم وكان أفكاره سافرت إلى البعيد بدون أن يدرك. "أعني، أنها تبدو سعيدة معك، لكن هل هي مدركة للفراغ الذي تعيش فيه؟"

فيف تفكر في هذا دائماً منذ أن جاءت كاتي لتعيش معها، الأطفال الأكبر التي رعتهم كانوا يعلمون

جيداً سبب وجودهم فى دار رعايتى،  
لكن كاتى الصغيرة الحلوة لن يكون  
لديها أى فكرة عن سبب اختلاف  
عالمها فجأة.

"إنها تقول ماما مراراً وتكراراً لكنى  
لست واثقة إذا كانت تثرثر فقط أم  
أنها فى الحقيقة تسأل عن والدتها،  
لكنى واثقة أنها لاحظت غيابها"  
عقدت فيف ذراعيها ووقفت بجانب  
جاك وراقبت وجهه. "هل أنت بخير؟"  
رمش وكأنه يستيقظ من غفوة. "لقد

كانوا شهرين طويلين، وهذا كل  
شئ"  
عندما إستدار لها تراجعت فيف  
للخلف، تلك النظرات القوية تركزت  
مباشرة على عينيها ولم تعرف ماذا  
تفعل بالمشاعر التى أثيرت بداخلها..  
من شعورها بالذنب والقلق حول متى  
وكيف تخبره عن الدفتر، إلى التوتر  
والإنجذاب التى لا يمكنها تجاهله.  
لا يبدو أنها الوحيدة التى تشعر بالهواء  
يتذبذب بينهم مع ذلك بدا جاك فى  
سيطرة تامة ولم يظهر أبداً أنه يفكر

حذرهم، قال برادين لاني ألا تمسح أى سجلات وأنه ليس لديه ما يخفيه بما يتعلق بعائلة باركر"  
 أمسكت عيون جاك بعينيها لكنه لم يقل شيء، إنها لا تقدم له أخباراً هامة بشأن القضية لكن عليها أن تخبره بكل شيء سمعته، وعلمته.. إلا بالنسبة لقطعة الدليل التي تحرق داخل ضميرها.  
 سألتها: "هل هناك شيء ما آخر حدث؟"  
 أخرجت فيف نفسها من أفكارها، تلك العيون الخضراء الداكنة لا

بها بأى طريقة أخرى غير مجرد مساعدته.  
 لكنه ظهر على عتبه بابها بكعكة الجبن الحمراء التي صنعتها طاهيته.  
 "إخبرني عن إجتماعك"  
 هز رأسه. "لاحقاً، أريد أن أعرف ما حدث معك اليوم"  
 "ليس الكثير" اعترفت ثم رفعت يد لتوقفه عندما فتح فمه. "لكني سمعت لاني وبرادين يتحدثان، قالوا أن الشرطة الفيديرالية لم تتصل بهم منذ بضعة أيام لكنهم سيظلوا على

مرر جاك يد على وجهه وتنهده بعمق.  
 "هذا محبط جداً، لسنوات وهم  
 يتباهون بطريقة حياتهم في وجه  
 القانون، من حسن الحظ أنني أعمل  
 بمفردي ولست مضطراً إلى الالتزام  
 بالقواعد القانونية"  
 لم ترغب فيف في رؤيته يكافح ولم  
 يعجبها أنها وجدت القليل جداً من أجله  
 للإعتماد عليه. "حاولت إشراك لاني  
 في محادثة عن الأطفال لكن طلبها  
 عميل وانسحبت بعيداً، ثم كنت

تزال تخرقها وكأنه يحاول قراءة  
 أفكارها... وكان بإمكانه أن يقرأ  
 أفكارها.

"ليس اليوم، لكن برادين قال أن ماك  
 قادم يوم الإثنين وسيكون في  
 المكتب طوال الأسبوع القادم"  
 "لماذا؟"  
 هزت فيف كتفها. "لم يقولوا،  
 لكني سأعمل لثلاثة أيام بدوام  
 كامل الأسبوع القادم وعندها  
 سأعرف"

"أريد أن تراجع كل المعلومات التي لدينا عن هذه العائلة، ربما هناك بعض القطع الصغيرة من المعلومات لم نلاحظها شيء يمكنه وضعنا على الطريق الصحيح، أريدك أن تكوني مستعدة إلى الأسبوع القادم عندما يكونون جميعاً هنا"

إنه يشعر باليأس، مع ذلك إنها تتفهم رغبته في حماية سمعته بكونه أفضل المحققين، لسوء الحظ الدفتر التي إكتشفته ليس هو المفتاح

مضطرة إلى الرحيل من أجل موعدى مع دكتور كاتى"

حشر جاك يده فى جيبه ونظر إلى السقف، رؤيته يكافح مع هذا الإحباط كان أكثر صعوبة مما إعتقدت فيف، لكن عليها الإبقاء على الدفتر لنفسها للوقت الحالى.

كل شيء.. كل شيء على الإطلاق من حياته إلى هذه القضية.. سوف يتغير فى لحظات بمجرد أن يعلم بأمر الدفتر.

"كونى فى مكتبى غداً" تمالك نفسه وركز إنتباهه عليها مرة أخرى.

تلك الفكرة أرسلت رجفة عبر  
 ظهرها، قبولها بهذا العمل كان فيه  
 مخاطرة لكنها وافقت أن تسمح لجاك  
 بإنشاء غطاء صلب من أجلها، لقد  
 وضعت حياتها بين يديه.. حرفياً لو  
 كانت كل هذه الشائعات التي تحيط  
 بعائلته أوشى صحيحة، لكن فيف لم  
 تكن خائفة فجاك لن يدع أى شيء  
 يحدث لها.

"لا أشعر أن الأمر كذلك" أجابت  
 بينما تتحرك إلى داخل المطبخ. "هل  
 تريد قطعة من كعكة الجبن أم لا

الرئيسي لحل هذه المعادلتا، وليس  
 لديها شيء آخر.  
 "إخبر الفيديراليين أن كل اللاعبين  
 سيكونون موجودين في مكان واحد  
 الأسبوع القادم" واصلت متمنية أن  
 تعطيه شيء يستفيد منه يمنحهم  
 المزيد من الوقت. "مع وجود الجميع  
 في المكتب فلا بد أن شيء ما يحدث أو  
 أنهم قلقين بشأن هذا التحقيق"  
 أسند جاك كتف على الجدار وركز  
 نظراته عليها. "ربما توصلوا لمن يسرب  
 المعلومات"

استدارت فيف لأن نبرته الحارة أرسلت  
مزيج من الرجفات وسهام الإثارة  
خلالها، أضف إلى ذلك الطريقة التي  
يقيم بها جسدها.. داخل السرورال  
الضيقة والتيشرت.. وتساءلت إن كانت  
أخطأت في تقديره لعدم إظهاره أي  
إهتمام وإبقاءه على مشاعره مغلقة.  
أطلقت كاتي صرخة كاسرة التوتر،  
بدت راضية تماماً بالجلوس واللعب  
بعرائسها لبعض الوقت، حمداً لله هدأ  
ألمها واختفى سريعاً بعد الحقن.

لأننى لو أكلتها كلها لن أتمكن من  
إرتداء جيبتي الضيقة"  
سافرت عينيه على طول جسدها،  
كيف يتمكن هذا الرجل بحق  
السماء من إثارة الكثير من المشاعر  
والأحاسيس الرائعة من نظرة واحدة  
أكثر مما يفعلها بعض الرجال  
بالمداعبتة؟ بجديتة، كيف يجعلها  
جاك ترغبه بهذه الشدة والعمق فى  
حين أنه حتى لا يحاول؟  
"قوامك جيد بكعكة الجبن أو  
بدونها"

بجانب أن المكان قريب من مكتب  
جاك وقيمة الإيجار مثالية.  
برغم أنها في الوقت الحالي شعرت أنه  
أقل قيمة وهي تتذكر كم كان  
مذهل فناء منزل جاك، لا بد أن لديه  
غرفة عشاء رائعة ومطبخ واسع لتناول  
الطعام مع ذلك لا يزال يرتب العشاء  
في الغرفة الشمسية المحاطة  
بالنوافذ.  
القليل مما رأته من منزله تركها  
شاعرة بالرهبة، الخشب الغني  
والخطوط النظيفة للأثاث وذلك

بمجرد أن قطعت فيف قطعتين  
كبيرتين من الحلوى الفاخرة على  
طبقتين سارت إلى المائدة ذات  
المقعدين في ركن الإفطار، حسناً من  
الناحية الفنية هي زاوية الإفطار  
وغرفة العشاء ومكتب المنزل اعتماداً  
على الوقت خلال اليوم.  
شقتها ليست كبيرة لكنها تلائم  
إحتياجاتها، نادراً ما يأتيها ضيوف إلا  
إذا كانوا المشرفين عن أسر الرعاية  
لذلك لم تحتاج إلى مائدة أكبر،

لماذا كل فعل منه يجعل جسدها يثور  
ويتوتر؟ هذا جاك رئيسها، الرئيس  
المثير جداً والعازب جداً والغامض  
جداً، وبخلاف حقيقة أنه أرمل لم  
يواعد أبداً وخدم في الجيش، إنها لا  
تعرف أكثر من ذلك عن حياته  
الخاصة.. لكن اوه، كم تريد أن  
تعرف.

أخذ قضمة. "ستكون تيلي سعيدة أننا  
نأكل منها"

"ثق بي، أنا الأكثر سعادة" لن تفكر  
فيها حتى في السعرات الحرارية الآن،

المدخل الواسع بتصميمه الذكوري  
مع الثريا الرائعة المعلقة من الطابق  
الثاني تستحق العرض في مجلة، شقتها  
بأكملها تتناسب مساحتها مع المدخل  
لوحد.

إما أن جاك لديه عيون خبيرة  
بالتفاصيل والديكور أو أنه إستاجر  
شخص ما ذواقته وبتكلفة باهظة  
لتصميم قصره.

جلس في المقعد المقابل لها، لكن  
مائدتها المستديرة أثبتت أنها أصغر مما  
اعتقدت عندما تلامستهم ركبتيهم.

تجاهل كعكة جبن حمراء هشة  
سيكون خطيئة. "ستكون أكثر  
سعادة لو علمت أنك جئت إلى شقتي"  
أمسكت عينيه بعينيها. "من أجل  
العمل"  
صحيح، من أجل العمل، ماذا غير ذلك  
سيريد منها؟  
"مع ذلك، يبدو أنها مستعدة إلى  
التأكد أن لديك امرأة في حياتك"  
عندما ظل صامتاً إستمريت فيف، في  
مرحلة ما ستحطم قوقعته، خلال  
العامين الماضيين التي عملت فيها معه

لم يتطوع بإخبارها أي معلومات ما لم  
يتعلق الأمر بقضية.  
والسبب الوحيد لمعرفة فيف بشأن  
والدته ذلك لأنه يشير إليها دائماً  
بالفعل الماضي، أما والده فلم يذكره  
أبداً.  
وكانت فيف ستفترض أن جاك رجل  
أعزب عادي لو لم يزل لسان تيلي  
وتقول شيئاً عن (زوجته الراحلة)  
وكان ذلك في المكتب، ونظرة  
واحدة حادة من جاك وانغلق فم المرأة  
حتى اليوم.

"أنا لا أعلم كيف هي حياتك  
العاطفية..."  
"غير موجودة"

إبتلعت فيف ريقها، لقد إفترضت هذا  
القدر.. لكن لماذا؟ إنه، حسناً، مثير  
ولديه مال، وليس لأن الحساب البنكي  
يصنع رجل لكن لأنه يستطيع  
الحصول على أى امرأة، ربما هو فقط لا  
يرغب فى هذا، وربما لديه سبب آخر  
لكونه متزوج من عمله ومتجاهلاً  
العالم من حوله.

"ينبغي حقاً أن أفكر فى اتخاذ هذا  
الطريق، لأنني مررت ببعض المواقف  
السيئة"

السيئة؟ يا له من وصف راقى، فيف.  
أخذ جاك قزمة أخرى واضح أنه غير  
راغب بالثروة عن حياته الخاصة،  
على أى حال إنها تثرثر بما يكفى  
عنهم هم الإثنين وخاصة عندما  
تكون متوترة قليلاً، وما بين إنجذابها  
له والدفتر غرفتين، هناك الكثير  
من دوامات القلق التى تتخللها.

أما لت فيف رأسها. "لدى معاير جاك،  
يتطلب الأمر أكثر من بيتزا مجمدة  
لأخذى للفراش"  
تلک العيون اللامعة أمسكت بعينيها  
ثم إنزلت إلى شفيتها قبل أن ترتفع  
إلى الأعلى مرة أخرى. "وما الذى  
يتطلبه الأمر؟"



"فى إحدى المرات، عرض على رجل  
العشاء ومشاهدة فيلم"  
تمتم جاك. "شئ متوقع"  
"يمكنى التعامل مع الأمور المتوقعة"  
أضافت بضحكة. "كان الأمر ما  
يتوقعه هو من الأمسية، تسخين بيتزا  
مجمدة ومشاهدة فيلم جديد ليست  
فكرتى عن ليلتة فى الخارج، لقد شعر  
بالصدمة عندما قدمت عذر للمغادرة،  
لقد إعتقد حقاً..."  
وضع جاك شوكتة وحدث بها. "أنت  
تمزحين؟ إخبارينى أنك لم تفعلى"

لهذا السبب يرفض جاك دائماً التورط  
عاطفياً مع أى أحد، مع ذلك ها هو  
يسأل مساعدته ما الذى يتطلبه الأمر  
لأخذها إلى الفراش.

واضح أن القضية والعمل عن قرب  
شديد مع هذه المرأة الفاتنة يجعله  
يهذى.

"حسناً..."

"لا" رفع جاك يديه. "لا تجيبى عن  
ذلك"

رفعت فيف حاجب ساخرة منه  
بابتسامة مغيظته. "هل أنت واثق؟"

## الفصل الرابع



www.Rewity.com منتدى الروايات الرومانسية المترجمة

الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
من أين جاء هذا اللغز؟  
ترجمة nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_anmed5

متراجعاً للخلف في مقعده قابل جاك  
عيون فيف عبر المائدة الصغيرة.  
"مضحك أليس كذلك؟ لا، أنا لا  
أفعل"

عقدت ذراعيها وأراحت مرفقها على  
المائدة. "لماذا لا؟ ماذا تفعل من أجل  
المتعة؟"  
"المراقبة"

أدارت عينيها بسخرية في نفس الوقت  
التي بكت فيه كاتي. "أنا جادة"  
أعلنت بينما تنهض على قدميها.

لا يمكن أن يكون هناك مغالطة ولا  
إنجذاب غير مرغوب فيه، هناك  
الكثير على المحك.. القضية،  
سلامته العقلية.

عندما ظل صامتاً ضحكت. "سنقول  
فقط أن الأمر يتطلب أكثر من مجرد  
عشاء أعرج وفيلم أبيض وأسود"  
ضحك جاك معها، لم يتمكن من  
منع نفسه. "أى رجل لا يقوم بكل ما  
بوسعه من أجلك فهو أحمق"  
أمالت رأسها مرة أخرى ضاغطة على  
شفتيها. "أنت لا تفعل هذا أبداً"

ركز على أخذ الأطباق الفارغة إلى المطبخ ووضعهم في الحوض، أراح يديه على حافة منضدة المطبخ وأخذ أنفاسه، ما كان يجب أن يأتي إلى هنا، المخاطرة بدخول عالم فيف وداخل شقتها اللعينة ليس ذكاء. ليدافع عن نفسه، كان قرب منزلها وهي لم تتصل به، وهو أراد أن يحضر لها الحلوى لذلك فلقد كسر قاعدته بعدم التدخل في المساحة الشخصية لشخص آخر، حان وقت العودة إلى المنزل حيث يمكنه الاختباء في

راقبها جاك بينما تسير خلال غرفة المعيشة إلى كاتي، الفتاة الصغيرة مدت ذراعيها على الفور للوصول إلى فيف، أشاح جاك بنظره بعيداً، كل هذه.. الحياة العائلية تحضر داخل ذلك الجرح القديم مهددة بفتحه. ربما يقول البعض أنه قاسى غير مبالى فاقد الشعور، مهما تطلب الأمر للبقاء عاقلاً، للبقاء على قمة لعبته، والمساعدة في القبض على المجرمين.. أن يجد العدالة... لا يهه جاك أى وصف يوصف به.

مكتبه يشرب البوريون ويفكر في خطواته التالية، لقد إنتهى من إنتظار غلطة من عائلة أوشى.

عندما إستدار وجد فيف تقف بالقرب منه.. قريبة جداً، قريبة للغاية حتى أن بإمكانه رؤية البؤبؤ الأسود في عينيها.

"هل هناك شيء ما خطأ؟" سألته مقطبة.

شدت كاتي شعر فيف الذى لا يزال مبللاً، كل هذا الشعر الأسود الحريرى، سيكون كاذب لو تظاهر

أنه لم يتخيل هذا الشعر الفوضى منثور على ملاءات فراشه الزرقاء، متى تحولت هذه المرأة من مساعدة إلى بطلة أحلامه؟ مؤخراً الخط بين المهنية والشخصية يصبح ضبابى أكثر وأكثر.

حتى منذ البداية عندما تقدمت للعمل لديه أول مرة لم ينكر جمالها، لكن بعد بضعة سنوات من العمل معاً عن قرب وخاصة فى العام الماضى هذا أصبحت الأحلام أكثر تكراراً، ناسياً حقيقة أنه أقسم ألا يفتح قلبه أبداً

مرة أخرى.. إنه محترف ولديه أفكار  
غير مهنية للغاية.

"سأتركك تتابعين أمسيته" أخبرها  
متجاهلاً النظرة القلقة على وجهها، إنها  
ليست في حاجة إلى القلق عليه لقد  
قتلت مشاعره مع زوجته منذ أعوام.

"سأعمل على إخبار تيلي أنك  
استمتعت بحلواها"

بدأت فيف وكأنها ترغب في قول شيء  
آخر لكنها أومأت أخيراً وخطت جانباً  
لتدعه يمر. "إذا أردت أن تخبز أي شيء

آخر وترسله لي فعلى الرحب والسعة،  
أنا أحب الحلويات"

"أدرك ذلك" أوما جاك بإتجاه وعاء  
حلوى الشيكولاتة على منضدة  
المطبخ. "مكتبك في العمل عليه  
نفس الوعاء"

هزت فيف كتفها بينما كاتي  
تستمر في شد شعرها. "لن أعتذر عن  
وجباتي الخفيفة"

إذا كانت هذه الوجبات الخفيفة هي  
التي تحافظ على هذا الجسد كله

لو كانت الظروف مختلفة.. لو أنه لم يكن أرمل فاقد الرغبة، ورئيسها، وحاميتها في هذا العمل.. لكان ربما أغواها، وربما حينها يتمكن من إخراجها من عقله.

سألته: "لماذا تنظر لي هكذا؟" ما زال لم يتحرك برغم أنها فتحت له الطريق كي يمر، تقدم جاك إلى الأمام عيونه عليها.

"لم أراك أبداً خارج نظامك المهني، أنا فقط..."

"ماذا؟"

منحنيات وساحراً في الجيبات فسوف يشتري لها إمدادات لعام كامل. لا اللعنة على هذا لن يفعل، الإعجاب بجسدها ليس عمله كرئيسها، يجب أن يخرج من هنا قبل أن يجعل من نفسه أحرق تماماً، الجلوس على مائدتها الصغيرة ومشاهدتها وهي مع كاتي... هذا كثير جداً، رائحتها جميلة جداً وهذا الشعر المجعد المثير، المطر الذي غمرها لم يفعل شيئاً للتقليل من جمالها.

اللعنة إنه لا يعرف، يرغب في لمسها؟  
 تقبيلها؟ ليري إن كان أى من الإثنين  
 يقارن بأفكاره التفصيلية حول  
 الحصول عليها فى فراشه؟  
 حركت فيف كاتى على ذراعها  
 ومدت يدها ووضعتها على كتفه،  
 تجمد جاك تلك اللمسة البسيطة لا  
 يجب أن تثير خيالات فوريه عن غرفة  
 النوم.  
 أكدت له: "كل شيء سينجح مع هذه  
 القضية، نحن نقرب، أنا فقط أعرف  
 هذا"

نعم، دعها تعتقد أن تحوله إلى أحرق  
 وأخرس ومصدق له علاقة بالتوتر من  
 القضية.  
 آخر شيء يريده أن تعتقده أنه منجذب  
 لها، اللعنة لو إعتقدت ذلك من يدري  
 ماذا يمكن أن يحدث؟  
 إنتظر، إنه يعرف بالضبط ماذا  
 سيحدث.. لهذا السبب يجب أن يخرج  
 من هنا قبل أن يحول أفكاره إلى أفعال.  
 "سأراك فى الصباح"  
 بهذا خرج من المكان مسرعاً لعل  
 المطر البارد يهدأه ويعيد أفكاره إلى

كيف يمكن للأطفال أن يحملوا هذا  
القدر بحيث يمكنهم إفساد الزى  
بأكمله؟

وفوق كل هذا كانت مارثا مريضة،  
وغير قادرة على رعاية الطفلة، جميل،  
لكن لا شيء لا يمكن لضيف التعامل  
معه.

جمعت شعرها المبلل في ضفيرة  
جانبية، وغيرت ملابس كاتى لشيء  
أكثر حيوية، لسوء الحظ لم تكن  
هناك جليسة أطفال احتياطية، لذا  
ها هي تصارع وهي تحمل حقيبة

عمله.. وليس إلى مساعدته وهي ممددة  
على فراشه.

\*\*\*

توقف المطر لكنه تحول سريعاً إلى  
ثلج، وكأنه متناغم مع الطقس السيء  
الكئيب تحول صباح فيف إلى الأسوأ  
بسرعة.

أولاً تعطل مجفف شعرها بعد دقيقة  
واحدة فقط أثناء تجفيف شعرها، ثم  
بالت كاتى في حفاضها واستدعى  
ذلك تغيير ملابسها كلها من حفاضها  
إلى حذائها.

الحفاضات وكيس من الألعاب وكاتي  
 وذهبت إلى المكتب، على الأقل هي  
 مع جاك اليوم وليس عند أوشى.  
 بعد ان ترك جاك شقتها ليلة أمس  
 لم تستطع منع التفكير في  
 محادثتهم.. أو الطريقة التي نظر بها  
 إليها، المشاعر تناقلت بينهم بصمت،  
 لم تكن واثقة ما الذي تغير بماذا  
 يفكر أو لماذا كان يحدق بها وكأنه  
 يرغب.. حسناً، فيها.  
 الرجفة التي تخللت جسدها لم يكن  
 لها شأن بنسيم القطب الشمالي في

فبراير، ولها كل الشأن بالاحتمالات  
 التي تدور في عقلها.  
 ربما بسبب حقيقة أن يوم الفالنتين  
 الأسبوع القادم، ربما كل القلوب  
 والكيوبيد المعلقة في واجهات  
 المحلات تعبت بعقلها، متى كانت آخر  
 مرة احتفلت فيها حقاً بعيد الحب؟  
 إذا كانت لجاك أفكار بشأنها فهل  
 سيحولهم أبداً إلى أفعال؟ هل سيقوم  
 بخطوة أم أنه بهذا البعد عن عالم  
 العواطف حتى أنه سيبقى على كل  
 شيء مهنياً بينهم؟

فى السابق شقة جاك قبل أن يحولها  
إلى مكتب دائم.

المكان مريح وبرغم ذلك مهنى  
بألوانه المحايدة وأرائكه الجلدية،  
يبدو أنه أشبه بمنزل عن مكان عمل،  
لا تمنع فيف بإحضار كاتى إلى هنا  
لأنه يمكنها بسهولة فصلها عن  
المنطقة الأمامية حيث يجلس العملاء.  
بمجرد أن إنغلق الباب خلفهم تنفست  
الصعداء وألقت بحقائبها على الأرض،  
على الأقل فى نهاية وقتها مع كاتى  
سيكون لدى فيف أذرع قوية.

ماذا إذا لم تكن مساعدته؟ هل سيغير  
هذا من اللعبة؟

العديد من الأسئلة، حمداً لله أن فيف  
لديها كاتى لتفكر بها وبعيد ميلادها  
الأول الأسبوع القادم وهو ما سيلغى أى  
إحتفال بعيد الحب، ليس لأن فيف  
خطت للإحتفال بهذا اليوم لكنها  
الآن لديها العذر لتجاهل اليوم الذى لم  
يخلق لإمرأة عزباء.

أحاط بها الدفاء بينما تخطو داخل  
المكتب، هذا المنزل الجذاب كان

لم ترغب فى التفكير بتخليها عن  
 كاتى لعائلتها الجديدة بالتبنى،  
 تخليها عن أى طفل دائماً ما يكون حلو  
 ومر، لكن كاتى مميزة.  
 لم تقابل فيف والدى أى من الأطفال  
 الآخرين التى قامت برعايتهم لكنها  
 قابلت عائلة باركر فى أكثر من  
 مناسبة، هى وكاتى تشاركوا رابط  
 فريد لا يمكن لفيف أن تنكره  
 لكنها ستستمر فى حراسة قلبها أو أنها  
 ستتخطم فى النهاية، كونها غير  
 قادرة على الحصول على أطفال هى

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة  
 www.Rewity.com

حبة مريرة يصعب ابتلاعها لذا  
 ارتباطها الشديد بكاتى سيسبب لها  
 فقط المزيد من ألم القلب.  
 خرج جاك من مكتبه ونظر إلى  
 الفوضى عند قدم فيف. "ما الأمر؟"  
 هزت كتفها فقط وهى تحمل كاتى  
 الملفوفة داخل بطانيتها: "كان صباح  
 مجنون من محاولة الإستعداد ومعرفة  
 أن مارثا غير قادرة على رعاية كاتى،  
 وذلك الثلج يتساقط بسرعة شديدة  
 وليس لدى جليسة أطفال"

لم يضيع أى وقت فى عبور الغرفة  
باتجاهها والإنحناء ليستعيد حقائبها.  
"كان بإمكانك أخذ اليوم أجازة"  
"هناك الكثير جداً من العمل للقيام  
به" أعلنت فيف بينما تنزع القبعة  
والمعطف عن كاتى.  
حاملاً حقائبها إتجه جاك باتجاه  
نهاية الردهة حيث يقع مكتبها.  
"بإمكاننا أن نتواصل عن طريق  
الرسائل أو الهاتف" قال من فوق كتفه.  
"أنا لست سائق عبيد لهذه الدرجة"

حتى أتوقع منك أن تحملها فى كل  
مكان"  
لم تكن هذه هى المرة الأولى التى  
تضطر فيها إلى إحضار كاتى لذا قامت  
بتخصيص ساحة لعب صغيرة فى  
مكتبها، بهذه الطريقة يمكن إبقاء  
الباب مغلقاً وتكون هناك مساحة  
ترفيهية تستكشفها كاتى أثناء عمل  
فيف.  
الشقة بها غرفتين نوم واسعتين  
حولهم جاك إلى مكتبين، كما أنه  
يحتفظ بأريكة فى مكتبه تتحول

إلى فراش.. والتي تعلم أنه يستخدمها  
في كثير من الأحيان بدلاً من الذهاب  
إلى منزله.

وضعت فيف كاتي في المنطقية  
المخصصة للأطفال في زاوية المكتب  
واستدارت لتخلع معطفها، كان جاك  
قد وضع الحقائق على طاولة طويلة  
جميلة بجانب الجدار الخلفي والأن  
يغلق المسافة بينهم.

لماذا على رئيسها أن تكون رائحته  
حلوة هكذا؟ ولماذا عليها أن تتعذب  
بسببها؟

"أتوقع منك أن تخبريني عندما  
تحتاجين إلى عطلة"  
فكت فيف معطفها الذي يغلفها وألقته  
على ظهر مقعدها ممسدة بلوزتها  
الحريرية فوق جيباتها الضيقة، حاولت  
أن تهدأ من توترها لقد ظلت مستيقظت  
معظم الليل قلقة بشأن هذا الدفتر.  
تصحيح، لقد قرأت الدفتر في النصف  
الأول من الليل ثم حدقت في الظلام  
خلال النصف الآخر مرتعبة من ردة  
فعل جاك بمجرد أن يكتشف  
الحقيقة.

يكفى والدته جاك لم ترغب فى أن يعيش ابنها بطريقة حياة عائلة أوشى وكانت قلقلته مما قد يحدث لو حمل جاك لقب العائلة السيئة السمعة، لم تكن العلاقة قائمة على الحب لكن من أسلوب باتريك يمكن لضيف القول أنه كان مهتم بها.

لكن بغض النظر عن مشاعر باتريك أو نواياه لن يهتم جاك، سيشعر بالغضب الشديد مع معرفته من تكون عائلته، طوال هذا الوقت وهو يعتقد أنه ليس لديه أحد لكن العائلة التى

من التلميحات الخفية التى كتبها باتريك أوشى بخط يده الأنيق أن جاك بالفعل ابن كبير عائلة المافيا، والدته جاك أرادت أن تبقى على علاقتهم سراً، برغم أنه ووفقاً للجدول الزمنى باتريك ووالدة جاك كانوا على علاقة بعد وقت قصير من فقد باتريك لزوجته.

يبدو أن الرجل توجه إليها من أجل المواساة فقط، لكن وفقاً للدفترا أنه كان ممزق لعدم وجود ابنه فى حياته، والسبب يبدو معقول بما

لف يديه حول كتفيها تجمدت، اوه  
 هذه اليدين قوية بينما يدفعوها إلى  
 الجلوس، لم تترك عينيه عينيها  
 بينما يشرف عليها من أعلى.  
 "إذا أرهقت نفسك إلى درجة لا  
 تستطيعين بها العمل فأنت لست مفيدة  
 لي"  
 ارتجفت فيف من شعرها المبلل، من  
 نظراته.. من نبرته المنخفضة التي  
 تشبه الغضب، مع ذلك كان هناك  
 إهتمام في تلك العيون التي تحديق  
 بها.

يسعى بشدة إلى تدميرها يتشارك معها  
 في نفس الدم.  
 في كل مرة يذكر والدته (كأثرين  
 كارسون) تحمل نبرته مودة وحب  
 خالص، جاك رجل مخلص لهذا السبب  
 الألم الذي عانى منه كثيراً جعله  
 قاسياً، إنه يحمي نفسه.  
 "إجلسي"  
 عادت فيف إلى الحاضر بحدة.  
 "أعذرني؟"  
 إستدار جاك حولها وحرك مقعدها  
 حتى إرتطم بمؤخرة ركبتيها، عندما

تعلم أنه ليس لديه أطفال وكان طفل  
وحيد لذا من المنطقي أن يشعر  
بالتوتر، لكن كان هناك تقريباً  
درجة من الحزن.. شعور تعرفه جيداً  
جداً.

سألته: "ما الذي يجعلك متوتراً  
هكذا؟"

اعتدل جاك واقفاً بطوله الكامل  
عقد ذراعيه فوق صدره وحدق بها من  
أعلى، قد يكون مظهره المخيف فعالاً  
مع البعض لكن فيف رأته من الداخل

ذكرته: "أنا في أجازة في الغد  
ويمكني أن أرتاح حينها، لكن إذا  
احتجت إلى يوم راحة سأخبرك"  
ومضت نظراته على كاتي ثم عادت  
إليها، هذه ليست المرة الأولى التي  
تلاحظ توتره الواضح مع وجود الفتاة  
الصغيرة.

"هل يزعجك هذا؟ كونها هنا؟"  
هز جاك رأسه. "بالطبع لا، أنا فقط لا  
أملك الخبرة مع الأطفال، وهذا كل  
شيء"

فهي نفسها ليست غريبة على آليات الدفاع.

"أنا في حاجة إلى أن أجيب على رسالتين ثم يمكننا أن نبدأ العمل" أعلن، وواضح أنه يغير الموضوع وقضت فيف على قدميها ببطء ليست متفاجأة على الإطلاق عندما لم يبتعد. "لا أعهدك أبداً من الذين يتهربون من النقاش"

إكتسحتها عيون جاك ثم إرتفعت مرة أخرى لتقابل عينيها. "أنا لا أهرب أبداً من أي شيء"

أجابت عليه بسخرية: "لا؟ أنت متزوج من عمالك، لا تواعد ورؤيتك لطفل تجفلك، يمكنني القول أنك تهرب من العديد من الأشياء"

تجاهلت فيف شخرته الساخرة، في بعض الأحيان يحتاج الناس لبعض الدفع فقط من أجل التحدث، ربما ليس رئيسها لكن ليس بإمكانها تحمل فضولها أكثر من ذلك.

إنها تعمل معه منذ وقت طويل لكنه لم يفتح لها قلبه أبداً، كيف يمكن لأي شخص أن يعيش منعزلاً هكذا

طوال هذا الوقت؟ يبدو وكأنه متردد ما بين مكتبه وقصره، ماذا يفعل في هذا المنزل الواسع الفارغ؟ إنه يسافر من أجل العمل، ودائماً بمفرده، لكن هذا هو كل ما يفعله الرجل، يعيش حياة آليّة مع قليل جداً من التفاعل الإجتماعي، يبدو فارغاً جداً، وكئيب جداً.

"ليس الجميع منفتح مع حياته الخاصة فيف"

لماذا يبدو اسمها مثير جداً وهو يخرج من بين هذه الشفاه المثيرة للتقبيل؟

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

"متى كانت آخر مرة واعدت فيها؟" أضاف رافعاً حاجب أسود وكأنه يتحداها.

"في اليوم الذي سبق مجيء كاتي لتعيش معي" وهكذا، ذلك يجب أن يمسح تلك الإبتسامة الساخرة من على وجهه. "وأنت؟"

إنتفضت عضلة في فكه. "بدلاً من التنقيب في حياتي الخاصة لماذا لا ننقب في العمل؟"

هزت فيف كتفيها. "هذا يناسبني،

أحتاج إلى تهدئة كاتي وإعطائها  
وجبة خفيفة، إذهب وأبعث برسائلك"  
عندما استدارت لتبعد مقعدها إلتفت  
يد جاك حول ذراعها، نظرت فيف إلى  
أصابعه القوية على بلوزتها الحريرية  
ثم رفعت عينيها إليه.

"ربما ترغبين في إعادة التفكير حول  
إعطائي الأوامر" تلك النبوة  
المنخفضة الأجمة أغرقتها ودفء  
لمسته إخرقت قلبها مباشرة.  
"وتذكري دائماً من المسؤول هنا"

اوه، يمكنه أن يكون. "المسؤول"  
عنها في أى وقت يريد، لكن الآن  
سيكون من الجيد إبقاء فمها مغلقاً،  
واضح أنها أصابت الهدف، لو كان  
للجوع في عينيه أى دلالة فإن جاك  
لم يعد يراها كمساعدته فقط بعد  
الآن.

جيد، حان الوقت حتى يشعر بعدم  
الإرتياح مثلها، لأنها أبقت على إحباطها  
الجنسى تحت السيطرة لوقت طويل  
جداً.

"شظيرة روبن مع نصف كمية من لحم  
البقر المملح، بدون مخلل جانبه وبدون  
بطاطس مقليّة وقطعة من كعكة  
الجزر"

عندما رفع حاجبيه وابتسم أضافت  
فيض. "ليس هذا هو غداثنا الأول في  
المكتب"

بدأت كاتي في الصراخ. "إحمليني،  
إحمليني، إحمليني"

ضحكت فيض. "أسف، واضح أن  
كلمتها الجديدة هي إحمليني"

حررها لكنه لم يتراجع إلى الخلف.  
"كوني جاهزة خلال عشرين دقيقة"  
أومات فيف وتركته يعتقد أن  
بإمكانه أن يلقي بأوامره، حسناً، مهما  
يكن فهذا مكتبه وهو رئيسها  
لكنهم الإثنين يعلمان أنها تمكنت  
منه في وقت سابق.

أخذ جاك خطوة للخلف وحشر يديه  
داخل جيبه. "إتصلني بالمطعم الذي في  
زاوية الشارع واجعليهم يأتون بالغداء  
عند الظهيرة، أريد..."

متجاوزة جاك إقتربت فيف من منطقة اللعب، وتلك الأذرع الصغيرة الحلوة امتدت لها واضح أن كاتي تحتاج إلى الإطمئنان الذي لا يوفره إلا الإتصال الإنساني، وفيف تفهم جيداً هذه الحاجة.

بعد أن حملت كاتي إستدارت فيف إلى جاك والذي ظل تماماً حيث تركته. "سأكون جاهزة خلال بضعة دقائق، إنها فقط في حاجة إلى بعض الحب الآن" إنتفضت العضلة التي في فكه مرة

أخرى. "هل تفعل هذا غالباً؟ تريدك أن تحملها؟"

أراحت كاتي رأسها على كتف فيف، لا تعرف فيف أى شيء أجمل من أن تكون سند مريح لطفلة حزينة، حتى لو كان من المستحيل أن تفهم كاتي الحزن، هي تفهم الفراغ العاطفي. "تبدو أكثر تعلقاً مما كانت عليه عندما جاءت أول مرة" لفت فيف ذراعيها حول الفتاة الصغيرة تضمها إلى صدرها بقوة. "على ما يبدو أنها أدركت

يقترب منها كثيراً بينما يبقى عينيه  
على كاتى. "سوف أدمرهم" أقسم. "لن  
يعيد لها هذا والديها، لكن ستكون  
هناك عدالتاً"  
القناعة فى صوته والغضب المشتعل  
فى عينيه أعاد لها موجات جديدة من  
الشعور بالذنب، كيف يمكنها أن  
تساعده على تدمير عائلته الوحيدة؟  
هل سيرغب فى تدميرهم لو علم  
بالحقيقة؟  
مستجمعة نفسها، عبرت فى المكتب  
إلى الطاولة، وكأى واحدة خبيرة

الآن أن الناس التى تعرفهم لن يعودوا  
إلى حياتها"  
كانت فيف حذرة للغاية ألا تلفظ أبداً  
كلمة أمى أو أبى، لم ترغب فى إثارة  
أى مشاعر مؤلمة داخل كاتى، لكن  
فى نفس الوقت كرهت فيف التصرف  
وكان عائلة باركر لم تكن أبداً  
جزءاً من حياة الطفلة، متمنية أن  
العائلة التى ستتبنى كاتى سوف  
تخبرها عن الوالدين الرائعين الذين  
كانوا لديها.  
إستدار جاك حول المكتب لكنه لم

بالأطفال إستخدمت يد واحدة للبحث  
عن الطعام الخفيف فى حقيبتة  
الحفاضات.

أخبرته: "إعطني فقط بضعة دقائق  
وعندها سأكون مستعدة"

إستمريت فى خلط المواد حتى غادر  
جاك الغرفة، بمجرد أن ذهب أغلقت  
فيف عينيه مريحة جبينها على جبين  
كاتى، لأنه فوق كل هذه الفوضى  
والأكاذيب والمجهول.. والخوف هناك  
طفلة بريئة والتي تستحق أن تكون  
لها الأولوية عند فيف.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

كل فعل وكل قرار فى الوقت الحالى  
يدور حول كاتى وصالحها، الدفتر،  
السر.. لا شىء من هذا يهم داخل  
المخطط الكبير للأمور.

ستضع فيف كاتى فوق إحتياجاتها  
الخاصة، ورغباتها الخاصة، وحتى فوق  
ما هو صحيح من الناحية الأخلاقية،  
إذا لزم الأمر.

حتى لو كلفها هذا كل شىء مع  
جاك بمجرد أن يدرك أنها كذبت  
وأخفت عنه سر أساسى وهام.

تم الفصل بحمد الله  
والى اللقاء في الفصل القادم



ترجمة nagwa\_ahmed5

Design

www.Rewity.com منتدى الروايات الرومانسية المترجمة



إسترخى جاك للخلف فى مقعده  
الجلدى مقابل مكتب فيف بينما تمد  
يدها إلى المزيد من قطع الحلوى من  
طبقها الزجاجى الصغير، تساءل إن  
كانت تدرك حتى أنها تفعل هذا،  
أخذت تعمل على الكمبيوتر بيد  
واحدة مستخدمة الأخرى فى الأكل.  
يمكنه مشاهدتها تأكل الحلوى طوال  
اليوم، تجمد جسده بينما لسانها يخرج  
ليلتقط قطعة شاردة من الشيكولاتة  
على شفيتها السفلية، لماذا هو متأثر

## الفصل الخامس



منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
من أين جاء هذا اللون البلاتينى؟  
ترجمة nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_anmed5

مشتركة

كانوا فى فلوريدا وتحديداً فى ميامى،  
ولم يغيروا فى أقوالهم ولو مرة"  
مال جاك إلى الأمام مسنداً كوعيه  
على ركبتيه ومتخللاً شعره بيديه.  
"سوف أطلب عقد إجتماع مع برادين"  
إنتفضت فيف فى مقعدها. "ماذا؟"  
إنه لا يرى أى طريقة أخرى لقد قام  
بالفعل بالضغط على رايكر مساعد  
العائلة، وإن لم ينجح هذا فى إرضاء  
جاك سيذهب مباشرة الى الأعلى وهو  
ما يعنى رئيس عائلة أوشى.

جداً من مثل تلك الحركة البسيطة؟  
إنه يعلم لماذا.. لأنها فيف.  
"الملاحظات التى صورتها كلها  
نظيفة" أعلنت بهدوء، غرقت كاتى  
اخيراً فى النوم فى ملعبها بعد أن  
تناولت الغداء لذا كان عليهم أن  
يتحدثوا بهدوء. "لا يوجد شىء مثير  
للريبة على الشحنات ولا يوجد ما يبدو  
مثير للشك فى الأيام التى سبقت  
مقتل عائلة باركر، فى ليلة السرقة  
كان رايكر ولانى يتناولان العشاء فى  
الخارج مع برادين وزارا، ماك وجينا

تملكه وتلك الذكرى طاردت  
 أحلامه فى النوم واليقظة منذ ذلك  
 الحين، لقد كان رفيقها المزيّف حتى  
 يتمكن من دخول المنزل والتنصت  
 وليس لأنه إعتقد أن بعض من أسرار  
 العائلة الملاحمية سوف ينكشف  
 لكنه لم يكن ليترك الفرصة  
 تضيع منه.. كما أنه واثق كالجحيم  
 أنه ما كان ليترك أى رجل آخر يأخذ  
 مكانه.  
 الغيرة وغد غير مرحب به.

استمرت: "لا يمكنك فعل هذا،  
 سيعرفون من أنت إذا ذهبت إليهم"  
 "إنها فرصة أنا مستعد إلى إغتنامها"  
 استندت فيف بكلتا يديها على  
 المكتب بينما نظراتها القلقة تمسك  
 بنظراته. "أنت كنت فى منزل برادين  
 معى فى حفلة الكريسماس، ثم  
 فاجئتهم بزيارة منذ شهرين، هل تعتقد  
 أنه لن يجمع كل هذا معاً؟"  
 فى حفلة الكريسماس، وكان جاك  
 بإمكانه أن ينسى، إرتدت فيف فستان  
 أخضر زمردى إحتضن كل منحني لعين

أخبرها: "كان هذا منذ أشهر، بجانب أنه كانت لدى لحية كثيفة وقتها وشعري أطول، وعندما إقتربت منهم بعد ذلك لم أبدو نفس الرجل ولم يتعرفوا عليّ، إنهم يعرفون الآن أنني أطاردهم لكنهم لا يدركون أنني الرجل الذي كنت معك في الحفلة" إنه غالباً ما يغير مظهره حتى لو بطرق بسيطة حتى لا يستطيع الشخص العادي معرفته من الداخل، مع كل الناس الذين كانوا حاضرين كان جاك واثق أن لا أحد سيتذكره من

حفلة الكريسماس.. وليس مع جمال فيضيان الطاغى، كما أنه أيضاً تأكد من أن يختفى عندما تثرثر مع اللاعبين الرئيسيين، تلك بالتأكيد لم تكن المرة الأولى التي يتسلل فيها داخل مكان ما ويغير من هويته. سألته في همس قاسى: "وماذا ستقول؟ لا يمكنك أن تطلب منه الإعتراف بكل أعماله غير القانونية" تساءل جاك إن كان لديها أى فكرة أن عينيها تتسع عندما تغضب وأن أحد حاجبيها يرتفع عن الآخر.

أكد لها: "لقد فعلت هذا كثيراً، ثقي بي"

أغلقت فيف عينيها ومدت يدها لتفرك جبينها، ناظراً لساعته تفاعاً ليرى أنهم كانوا يعملون منذ بعض الوقت، كاتي نائمة منذ أكثر من ساعة وبالحكم على الدوائر السوداء أسفل عينيها خمن جاك أنه مر وقت طويل منذ أن حصلت فيف على ليلتة من النوم المريح.

"إذهبي إلى مكتبي واستلقي"

رفعت فيف رأسها ممشطرة شعرها إلى خلف أذنها، جديلتة شعرها بدأت في التفتكك والإنهيار لتعطيها ذلك المظهر المشعث المثير، وكأنها في حاجة إلى أن تبدو أكثر إثارة. "أنت مرهقة وهي نائمة، أعدك أنني سأتي لإيقاظك عندما تستيقظ" لأنه لا يعرف ماذا يفعل مع طفل ومحاولتة التعلم الآن لن يكون أمر حكيه من أجل عقله. هزت فيف رأسها. "أنا بخير"

أن شعرها مشدود للخلف أو بسبب  
تحديقها في شاشة حاسوبها.  
جاذبة شعرها إلى كتفها مدت يدها  
وسحبت الرباط المطاطي من شعرها،  
بعد أن تخللت الخصلات بأصابعها  
لتمسده هزت رأسها، لا يمكنه أن يرفع  
عينيه عنها الآن تلك الحركة  
البسيطة كانت مغرية ومثيرة مثل  
التعري، كل هذا الشعر الطويل  
الكثيف إنسدل على ظهرها، والتاوه  
الذي خرج من بين شفثيها جعل جسده  
يشتعل مرة أخرى.

لم يتفاجأ من رفضها لكنه لن يدعها  
تربح هذه المعركة.. أو أي معركة  
أخرى لأجل هذا السبب.  
أعلن: "لثلاثين دقيقة، والأريكة  
مريحة أكثر"  
"أنت تتحدث عن تجربة؟" أمالت رأسها  
للجانب وهي تعلم جيداً أنه نام داخل  
مكتبه في بعض الأحيان.  
"أنا لا أطلب فيف، أنا أخبرك"  
فركت خدها كما فعلت العديد من  
المرات خلال العشرين دقيقة الماضية  
وتساءل جاك إن كان صداعها بسبب

"فيف"

اللعنة، لقد خرج صوته كزمجرة.

ارتفعت عينيها إلى عينيهِ، لقد عملا

في مكتبها عدد لا يحصى من المرات

لكنها المرة الأولى التي يغلق فيها باب

المكتب الخارجى حتى لا يقاطعهم

أحد، وهى أيضاً المرة الأولى التي

يغلقون فيها باب مكتبها لكن كان

هذا من أجل كاتى، مع ذلك كونه

محاصر مع فيفيان ومعرفة أن التوتر

الجنسى النابض لن يذهب إلى أى

مكان كان من الصعب على جاك

التركيز.

فرح سبابته بإبهامه وكأنه يشعر

حقاً بكل هذا الشعر يحيط بيده

بينما يشد فيه.. من الخلف.

ممرراً يده على وجهه وقف جاك

أخيراً على قدميه. "فى الواقع إذهبي

إلى منزلك، ليس هناك ما نفعه

وسوف أتصل ببرادين على أى حال

وأرتب مقابلة معه"

إستمرت فيف فى النظر إليه وكل هذا

الشعر منثور حولها وتلك العيون التي

اتجهت نظرات فيف ناحية الطفلة ثم  
إلى جاك مرة أخرى.

أخبرته: "لن يفعلوا، لكن لا تكن  
مهووساً بالتدمير لدرجة أنك لا تجد  
الحقيقة"

"ماذا يعني هذا بحق الجحيم؟" سألت  
بصوت قاسي.

استدارت فيف حول مكتبها لتقف  
أمامه. "أنا مثلك متلهفة لمعرفة ما  
حدث لعائلة باركر، لكن ماذا لو  
كانت عائلة أوشي ليس لها علاقة  
حقاً بمقتلهم؟"

تشبه منتصف الليل متسعة.. اشتعل  
جسده مرة أخرى.

"لماذا أنت غاضب؟"

من الإحباط الجنسي.

حشر جاك يديه داخل جيبه. "أنا  
لست غاضباً منك، هناك

الكثير على المحك هنا وأنا أرفض أن

أدع هؤلاء الأوغاد يتغلبون على"

أصدرت كاتي صوت تدمر ولاحظ

جاك أنه لم يحاول حتى خفض

صوته.

هذه أول مرة يسمعها فيها جاك تذكر  
 أى شكوك، من أين جاءت هذه  
 الشكوك؟  
 مشطت فيف شعرها للخلف على  
 كتفها. "إسمعنى، أعلم أنك  
 والفيدراليين تريدون وضع أيديكم  
 على عائلتي أوشى، وأنا أتفهم ذلك،  
 لكنى حقاً لا أعرف إن كان لهم  
 علاقة بتلك الليلة"  
 صر جاك على أسنانه. "إذا كنت قد  
 بدأت تتعاطفين لأنك تعملين  
 هناك..."

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

"أنا لا أتعاطف" وكأنما تثبتت وجهتها  
 نظرها رفعت ذقنها وضيقت عينيها.  
 "على العكس أنا بدأت أعرفهم  
 بشكل أفضل ويمكنى القول بصدق  
 أنتى فقط لا أرى أن لهم علاقة"  
 لم يستطع جاك تصديق هذا، رفع  
 يديه فى الهواء. "لا يتجول معظم  
 المجرمين حاملين لاقطة تعلن عن  
 جرائمهم، بالطبع سيكونون لطفاء  
 معك حتى لا تتخوفين منهم، وما سبب  
 هذا التغيير المفاجيء؟ أنت لم

أمسكت بمضرقيه وضغطت عليه، لفته  
بسيطة قد يستخدمها أى صديق  
عندما يحاول جذب إنتباهه، مع ذلك  
اللمسة من فيف توصف بأى شيء إلا  
الصداقته.. على الأقل داخل عقله هو.  
"إستمع، أنا فقط أقول أنهم بالتأكيد  
لديهم نصيبهم من، هل نقول،  
المعاملات المشكوك فيها فى  
الماضى" أعطته فيف إبتسامته جميلة.  
"لكن مع وجود برادين فى موقع  
المسؤولية أعلم أنهم يحاولون الإبقاء  
على الأشياء قانونية"

تناقشيني أبداً حول شكوكى من  
قبل"  
لم تقل شيئاً ظلت فقط تنظر إليه  
وكانها غير واثقة كيف تجيب  
عليه.. أو كأنها تعلم شيئاً لا يعلمه،  
راداره لا يخيب فى كثير من الأحيان،  
لماذا قد تدافع فيف عن مثل هؤلاء  
المجرمون المحنكون؟  
"هل هددك واحد منهم؟" تمتم أخذاً  
خطوة أقرب لها.  
"ماذا؟ لا، بالطبع لا"

"أنا فى حاجة إليك فيف" بطرق لا  
 يمكنه حتى أن يدع نفسه يصدقها.  
 "أنت عيونى وأذانى فى الداخل، لا  
 يمكنك الانخراط داخل هذه العائلة  
 عندما نكون على وشك تدميرهم"  
 عندما إرتجفت شد جاك على يديها  
 أكثر، أغلقت عينيها وأخذت نفس  
 عميق، وانسدلت رموش سوداء على  
 بشرتها الحنطية، ما الذى يقلقها بهذه  
 القوة؟  
 سألتها: "هل هذا بسبب أن لانى حامل؟  
 هل هذا ما يزعجك؟"

واضح أن فيف تريد أن ترى الأفضل فى  
 هذه العائلة، ربما لأن لانى حامل  
 وفيف تشعر ناحيتها بالحماية.. من  
 امرأة لأخرى، لم يكن جاك واثقاً  
 تماماً لكنه قام بهذا العمل لفترة  
 طويلة بما يكفى حتى أنه يرفض  
 الوثوق بعائلة ترغب فجأة باتخاذ  
 الجانب الصحيح من القانون.  
 مد يده إلى يد فيف التى على ذراعيه  
 وأمسكهم بين يديه وأبقاها قريبة  
 منه متجاهلاً الطريقة التى إتسعت بها  
 عينيها فى مفاجأة.

إنسدل شعر فيف فى أمواج على ظهرها  
 يتحرك مع تحركها، بدت وكأنها  
 تناغى فى محاولة لتخفيف بكاء  
 كاتى، راقبها جاك متساءلاً مرة  
 أخرى لماذا لا تسعى فيف أبداً  
 لتكوين عائلة خاصة بها، ربما حان  
 الوقت ليبحث أكثر فى حياة مساعدته  
 الخاصة، فبعد كل شيء هى مصرة  
 جداً على الغوص فى حياته.

\*\*\*

إن أيام العطل رائعة تماماً، وأن تأخذ  
 يوم عطلة من كلا العاملين فهو شيء

هزت فيف رأسها رافعة رموشها لتقابل  
 عينيه. "لا، حسناً هذا يزعجنى،  
 لكنى فقط قلقت لئس كل شيء  
 كما يبدو"

"هل هناك شيئاً تريدان إخبارى به؟"  
 أطلقت كاتى صرخة ما جعل فيف  
 تسحب يدها بعيداً وتتوجه إلى  
 الطفلة، وهكذا ضاعت اللحظة، ما  
 الذى تخفيه فيف؟ إستدار ورأى أنها  
 دخلت منطقة الراحة وترفع كاتى  
 بين ذراعيها وتأرجحها يميناً ويساراً.

لم ترغب فيف في التفكير كيف  
ستعود إلى حياتها الطبيعية بعد أن  
تنتهي هذه القضية، في النهاية  
سيعرف جاك الحقيقة وفي المقابل  
سيكرهها وفي أحسن الأحوال  
سيطردها.

حقيقة أنها احتفظت بشيء خاص جداً  
ومغير جداً للحياة عن جاك سوف  
يمزقه، بالإضافة إلى ما هو حتمي،  
ستعرف عائلة أوشى على الأرجح أنها  
كانت جاسوسة، وستجد كاتي منزلها  
الدائم.

حتى أكثر روعة، رحبت فيف في  
الحقيقة بالإسترخاء في بيجامتها  
والإستغراق في العمل المنزلي، إنها  
تفضل بكل سرور تنظيف المرحاض  
عن التنقل ذهاباً وإياباً بين عائلة من  
الماфия كما تقول الشائعات ورئيس  
مشير تخفي الحقيقة عنه.  
زحفت كاتي خلفها بينما نسير في  
الرواق، وبما أن الطفلة لا زالت ترتدي  
بيجامتها كانت ركبتها تنزلق أحياناً  
على الخشب الصلب لكنها كانت  
تقوم برفع نفسها وتستمر في الزحف.

ولعبت لعبة الطائرة المحلقة بينما  
تجرى خلال المسافة القصيرة إلى  
المطبخ الصغير المفتوح على الصالطة.  
أضاء رقم برادين على الشاشة وعلى  
الفور تسارعت ضربات قلب فيف.  
الرئيس الجديد لعائلة أوشى كان  
دائماً لطيف معها، لكنها ما زالت تقلق  
من المكالمات الفجائية، ليس من  
المعتاد منه أن يتصل بها وهي في  
العطلة، ومع كل ما يحدث لا ترغب  
بالتأكيد في إثارة الانتباه لنفسها.

دفعت فيف بالأفكار السلبية بعيداً  
قبل أن يسيطروا عليها.  
"إحمليني، إحمليني، إحمليني"  
نظرت من فوق كتفها ضحكت فيف  
على كاتى التى كانت تجلس الآن فى  
نهاية الرواق خارج غرفة نومها، مع  
ذراعيها الممدودين حركت أصابعها  
الصغيرة واستمرت فى الطلب:  
"إحمليني"  
بمجرد أن بدأت فى العودة إلى الرواق  
لأخذ كاتى رن هاتف فيف من على  
منضدة المطبخ، رفعت كاتى سريعاً

جذبت كاتي شعر فيف المرفوع على شكل ذيل حصان مرتخي بينما تمرر أصابعها عبر الشاشة.  
"مرحباً؟"

"فيفيان، أريدك أن تأتي إلى المكتب يوم الثلاثاء مبكراً"

تردد الصوت الصارم عبر الخط ليذكرها بوالدها، لين سميث لم يترك ابنته تخرج أبداً عن الخط المرسوم إلا عندما أرادت فيف أن تترك المنزل وتعيش في المدينة

الكبيرة، لكنها لا تريد أن تفكر في هذا الموضوع الآن.

أجابت: "بالطبع" وأمالت رأسها عندما مدت كاتي يدها إلى الهاتف. "هل باكراً بساعة يكفي؟"

"سيكون هذا جيد، الشرطية"

الفيدرالية ترغب في سؤال كل الموظفين مرة أخرى "تنهد برادين وكأنه يردد صدى مشاعرها، زحف الخوف عبر ظهرها متسبباً برجفات. "إن الأمر مزعج لكنه ضروري حتى يبتعدوا عنا، أعتذر على تسببي لك"

بمزيد من التعب لقد كنت موظفة  
مثالية

حسناً، إما أنه لا يشك بها حول أى  
شئ أو أنه حقاً ممثل بارع يحاول  
خداعها.

أجابت عليه: "لا يوجد إزعاج على  
الإطلاق" مدت كاتى يدها إلى الهاتف  
ثانية فأعادتها فيف إلى الأرض. "لا  
أمانع الإجابة على المزيد من الأسئلة"  
أمسكت كاتى بسروال بيجامة فيف  
وبدأت فى التردد مرة أخرى:  
"إحملينى، إحملينى، إحملينى"

ضحك برادين: "يبدو أنك مشغولت،  
لذا لن أعطلك"

عائلة أوشى ربما تكون قاسية  
ومعروفين بمعاملاتهم التجارية غير  
القانونية لكن لا أحد يمكنه أبداً  
أن يقول أنهم ليسوا عائلة محبة،  
فالعائلة تعنى كل شئ بالنسبة لهم،  
ومع حمل زوجة برادين وشقيقته يبدو  
أنه متناغماً مع الأطفال الصغار.  
"سأكون هناك فى الثامنة صباح يوم  
الثلاثاء" أخبرته وهى تبتسم لكاتى

وبعدها ماذا؟ ماذا سيفعل جاك؟  
الدفتري شيء شخصي تماماً لذا فليس  
هناك حاجة أن يعرف الفيديراليين  
بأمره، لكنها الشخص الوحيد الحي  
الذي يعرف الحقيقة ومن واجبها  
الأخلاقى إخباره سواء حلت القضية أم  
لا.

بدأت كاتى فى البكاء فارتكت  
عينها وتعض على لثتها بقوة، وضعت  
فيف الهاتف على منضدة المطبخ مرة  
أخرى ومدت يديها لها، لقد بدأ الوقت  
يتأخر لكن كاتى كانت مستيقظت

التي استمرت فى شد سروالها وذقنها  
الصغيرة ترتجف الآن. "أراك حينها"  
أبقت على صوتها ثابتاً، كما تتمنى،  
بينما تتحدث معه لكن خوف جديد  
تسلل إليها، ماذا لو وجدت الشرطة  
الفيديرالية شيئاً؟ الفيديراليين يعلمون  
أنها جاسوسة مزروعة وجاك كان  
دقيقاً جداً فى إبقاء جهات اتصاله على  
إطلاع، مع ذلك إذا سألوا جميع  
الموظفين فى المكتب فربما هم على  
وشك حل القضية.

ثلاث ساعات لاحقاً بدون نوم وزجاجة مسكن فارغة إحتاجت فيف إلى مساعدة، زجاجة الدواء كانت تحتوى على جرعة واحدة فقط عندما أخرجتها من الخزانة لكن حمداً لله أنها تحتفظ بزجاجة إضافية فى حقيبة الحفاضات. حاملت كاتي على ركبها بحثت فيف فى شقتها بشكل محموم، أين يمكن أن تكون بحق السماء؟ إنها تحتفظ بها دائماً عند الباب الأمامى حتى لا يحدث هذا.

معظم الليلة الماضية بسبب ألم التسنين.

ستعطى فيف أى شىء لو هذه الأسنان تخرج فقط وتدع كاتي تحصل على بعض الراحة، هذه الفتاة المسكينة ستتم عاماً خلال أسبوع وأرادت فيف أن تخطط لإحتفال ممتع، حتى لو كانوا هم الإثنين فقط.

"لا بأس حبيبة قلبى" مررت فيف يدها على ظهر كاتي بينما تتجه إلى غرفة الأطفال. "دعينا نأرجحك قليلاً ونرى إن كنا نستطيع أن نجعلك تترتاحين"

يمكنها أن ترتدى ملابسها وتذهب إلى  
الصيدلية على بعد شارعين لكنها في  
الحقيقة تكره أن تخرج كاتي في  
هذا الجو، نظرت إلى الساعة المعلقة  
فوق رف الكتب وعلمت أن الوقت  
متأخر أكثر مما اعتقدت، لديها حقاً  
خيار واحد فقط لو كان هناك أى أمل  
بالنوم الليلية.

تم الفصل بحمد الله

والى اللقاء في الفصل القادم



ترجمة nagwa\_ahmed5

Design

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

صرخات كاتي تزداد سوءاً وارتفع  
مستوى الإحباط عند فيف، كيف  
يمكنها أن تكون غير مسؤولة وتفقد  
الحقيبة التي تحتوى على الدواء  
الإحتياطي بداخلها؟ لقد وضعت  
زجاجة الدواء الإحتياطي في  
الحقيبة عندما أخذت كاتي إلى  
المكتب بالأمس و...  
اوه لا، غرق قلب فيف، حقيبة  
الحفاضات في المكتب، لقد نستها  
تماماً في عجلتها للخروج من المساحة  
المحدودة مع جاك.

ترجمة

nagwa\_anmed5

شعر جاك أنه أحرق تماماً، لقد  
ساعدته غرائزه على تجاوز المعارك  
وتمكن من إبرام ما يكفى من  
الصفقات التجارية خلال العشرة أعوام  
الماضية لتجعله مليونيراً، إنه يتحدث  
الإيطالية والبرتغالية ويمتلك منازل  
في كلا البلدين.  
لكن بينما يقف خارج شقة فيف  
بحقيبة الحفاضات في يد إلى جانب  
كيس من الأشياء الإضافية من  
الصيدلية لعن من بين أنفاسه.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

## الفصل الساروس



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
من أين جاء هذا اللغز؟  
ترجمة: nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_anmed5

فيف، رمته بإبتسامته لطيفة مما تسبب  
بتجعد عينيها عند الزاويا.  
سألته: "هل أنت هنا من أجل فيضان؟"  
أوما جاك. "لا بد أنك مارثا"  
إنه لم يقابل جليسة الأطفال من قبل  
لكنه يعلم أنها تعيش على الجانب  
الأخر فقط من شقة فيف، نقل جاك  
حقيبة الحفاضات والأكياس الأخرى  
في يد واحدة وتقدم إلى الأمام ليحمل  
كيس البقالة الخاص بمارثا.

كان يجب عليه أن يحضر الحقيبة  
التي طلبتها فيف ولا يذهب أبعد من  
ذلك، آخر شيء يريد هو أن تقرأ  
الكثير جداً في تصرفاته إنه يعاني  
بما يكفي لتبريرهم لنفسه.  
لقد إقترب من تقبيلها في مكتبها  
بالأمس، لذا هو في حاجة إلى الهدوء  
وإعادة تقيمه ما يحتاج إليه بالضبط  
للتركز عليه.. وهو ليس مساعدته.  
مرت به سيدة في منتصف العمر  
وتوقفت عند الشقة المجاورة لشقة

فيفى فى موعد؟ تلك الفتاة لا تخرج  
أبدأ إلا للعمل"

ثبت جاك كيس البقالة البنى  
الكبير على صدره بينما يتبع مارثا  
داخل شقتها والتي لها نفس تخطيط  
شقة فيفى، برغم أن ديكورات شقة  
مارثا مختلفة قليلاً.

لا يوجد رف أو سطح ثابت لا يوجد  
فوقه تحف قطع خزفية، بط، أكواب  
صغيرة عشوائية من جميع أنحاء  
العالم... هناك الكثير الذى لا  
يمكن إستيعابه فى وقت واحد،

"دعيني أحمله" عرض عليها بدون أن  
يعطيها الفرصة للجدال. "سأحملهم إلى  
الداخل"

"لكن لديك حمولتك الخاصة"  
إبتسم لها جاك. "لذا من الأفضل أن  
تفتحي بابك حتى أتمكن من  
الدخول وأضع أشياءك، لقد ربت أمي  
رجل مهذب"

أخرجت مفتاحها وألقت بنظرة من فوق  
كتفها بينما تدير مقبض الباب. "أنت  
تعجبني، هل أنت هنا من أجل أخذ

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

كيف يمكن لأى أحد أن يعتنى  
 بطفل هنا بحق الجحيم؟ الأشياء  
 القابلة للكسر موجودة فى كل  
 مكان.  
 "أنا أعيد حقيبة الحفاضات التى  
 تركتها فى المكتب" أجاب جاك  
 أخيراً بمجرد أن تجاوز فوضى المكان.  
 أشارت له مارثا بأن يضع الكيس على  
 مائدة العشاء. "هذا عار، كنت أتمنى  
 أن يأخذها شاب وسيم إلى المدينة فى  
 الخارج، ويسرنى أن أرى كاتى فى  
 هذه الحالة"

الوميض الشقى فى عيون المرأة جعله  
 يتقدم ناحية الباب، آخر شىء يحتاج  
 إليه هو جارة متطفلة تحاول القيام  
 بدور كيوبيد، إنه يتصرف بشكل  
 جيد بمفرده.  
 من قال أن المال لا يشتري السعادة؟ إنه  
 سعيد، اللعنة.  
 قرر أنه عندما ينتهى كل هذا سيأخذ  
 عطلة فى فيلته بإيطاليا، إنه يشتري  
 منازل جديدة بالكامل من أجل  
 الإبتعاد، لقد أحب دائماً جمال

حاجت إلى التحدث مع فيف بشأن هذا الأمر، ليس لأن له أى رأى حول من تفضل لرعاية الطفلة وكاتى ليست ابنته بالتأكيد لكن مارثا تبدو متلهفة بعض الشيء لتحصل لفيف على رجل.

كم عدد الرجال الآخرين التى حاولت أن تجمعهم بفيف؟

هذه الفكرة أزعجت جاك بينما يدق على بابها، ليس لديه الحق أن يكون غيور لكن اللعنة على هذا لا يمكنه

أمستردام ربما يذهب إلى هناك ويبحث عن منزل حقيقى.

"سأخبرها أنك متفرغت" بدأ جاك فى عبور الباب المفتوح لكن المرأة لم تكن قد إنتهت منه بعد.

"الجو أصبح سيء فى الخارج" رفعت المرأة حاجبيها. "لو إحتجت إلى البقاء لفترة أطول، إجعل فيف تأتىنى فقط بكاتى"

هل هذه السيدة حقيقية؟ إبتسم جاك فقط وأوماً وخرج مسرعاً، هل تلك هى جليسة الأطفال؟ جاك فى

السيطرة على إتجاه أفكاره المفاجيء،  
فكرة أن وغد مجهول...

انفتح الباب بعنف وأخذ الأمر من  
جاك لحظات حتى يقيم كل شيء  
أمامه بشكل كامل.. شعر فيف كان  
نصفه يقف في الأعلى ونصفه في  
الأسفل وليس بطريقة أنيقة، يبدو أن  
كاتي كانت تشده بطريقة ما.

إختفى زيتها المعتاد من جيبه ضيقته  
وبلوزة حريرية، كانت ترتدى سروال  
منقوش.. هل هو من القطن؟ وتيشرت  
بأكمام طويلة رطباً قليلاً عند

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

منطقة الصدر، ولم تكن ترتدى  
حمالة صدر، ربما إبقاء كاتي مع  
الجارة المجنونة هو الخيار الأكثر  
أماناً، بعد كل شيء.  
تنهدت فيف بارهاق. "حمداً لله أنك  
هنا، إنها تصرخ منذ خمسة عشر  
دقيقة، أسفت لإزعاجك لكني  
توقعت أن تكون لا زلت في المكتب  
في هذا الوقت المتأخر"  
الصارخة موضع الحديث إستدارت من  
على كتف فيف لتنظر إلى جاك  
مباشرة، عينيها الصغيرة كانت حمراء

ومنتقختة واللعب يغطي ذقنها،  
 وخصلات شعرها الأشقر مشعثة،  
 المرأتين اللاتي أمامه يبدو وكأنهم  
 كانوا يخوضون حرباً.  
 دخل جاك وعلى الفور وضع حقيبة  
 الحفاضات على الطاولة التي بجانب  
 الباب مباشرة، بدون سؤال لأنه يتذكر  
 من المرة الماضية مد يده داخل الجيب  
 الأمامي وأخرج المسكن.  
 أطلقت كاتي صرخة وأخذت فيف  
 الزجاجة من يده. "لا يمكنى  
 شكرك بما يكفى، أنا حقاً لم أرغب

فى إخراجها فى مثل هذا الطقس ولا  
 يمكنى أن أصدق أننى تركت  
 الحقيبة فى المكتب، ما نوع الوالدة  
 بالتبنى أنا؟"  
 كافحت مع الغطاء وحملت الطفلة  
 المهتاجة، أخذ جاك زجاجة الدواء  
 من بين يديها وفتحها. "أنت أفضل والدة  
 بالتبنى"  
 تدفقت الدموع من عيون فيف. "لقد  
 كانت بائسة ولم أتمكن من فعل أى  
 شىء لمساعدتها"

إنه يفهم هذا الشعور العاجز جيداً جداً.

بينما فيف تخرج الدواء خلع جاك معطفه وعلقه على واحد من مقاعد المطبخ الإثنين، ثم عاد إلى الطاولة الجانبية وبدأ في إخراج الأشياء من كيس الصيدلية.

سالت فيف: "ماذا تفعل؟"

أشعر وكأنني أحرق في هذه اللحظة.

"لم أرغب في أن تحملي هم نفاذ

مسكن الألم الليلة لذا أحضرت

القليل منه كإحتياط"

رص العبوات المختلفة على الطاولة، لأنه لا يعلم أى نوع شركتة دواء هي الأفضل لذا إشتري زجاجتين من كل نوع.

"القليل؟" سألت بضحكة سريعة.

"ذلك سوف يدوم معي إلى الأبد، ربما

يجب أن تكون والد بالتبني، واضح

أنك تخطط للمستقبل بشكل أفضل

منى"

ليس لديها فكرة أن ربط كلمة

الوالد به ستكون بمثابة سكين

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

إنغرز في صدره، إنها لا تعرف لأنه لم يخبرها أبداً.

عندما مسحت فيف عينيها المبللت كاد جاك أن يمد ذراعيه لها، وما النفع الذي سيأتي من ذلك؟ ماذا ينوى أن يفعل بمجرد أن يلمسها؟ يواسيها؟ يخبرها بأن كل شيء سيكون على ما يرام؟

قد ينسى نفسه في المواساة، وليكون صادقاً إنه يرغب في هذا اللعنة، إنها تجعله يرغب في المحاولة، إنه يكره

شعورها الواضح بأنها غير مؤهلة وغير نافعة.

تأوهت كاتي بعض الشيء وربتت كاتي على ظهرها تأرجحها بنعومة في محاولة لتهدئتها.

"أنا أسفة أنك كنت مضطر إلى التوقف هنا وأنت في طريقك إلى المنزل" أخبرته فيف ثم نفخت خصلتها شعر ضالته من على عينيها. "أنا حتى أكثر أسفاً أنني محطمة تماماً"  
"أنت لست محطمة، تبدين كإمرأة تضع احتياجات الطفلة أولاً" وهو ما

يجعلها أكثر إثارة. "لا تعتذري أبداً على رعايتك".

قبلت فيف كاتي على جبينها ومشطت خصلات شعرها المشعث. "أنا فقط أكره رؤيتها تتألم، التسنين ليس مزحاً، لقد ظللنا مستيقظين معظم الليلة الماضية ثم كانت بخير هذا الصباح وتمكنت من الإنتهاء من التنظيف"

ربما لا يكون قادراً على فعل الكثير لكن جاك يعلم أن هناك شيء واحد

يامل بأن يضع إبتسامته على وجهها، مد يده إلى الشيء الأخير في الكيس.

شهقت فيف بينما يرفع حلواها المفضلة. "أعتقد أنني أحبك"

تجمد جاك، واتسعت عيون فيف.

"أقصد، أشكرك" أضافت بسرعتها.

"أنت لا تعرف مدى إنخفاض مخزوني، وهذه من الماركات الفاخرة وأنا دائماً أشتري من الماركات العامة"

نعم لقد رأى العلب الفارغة في مكتبها، والذي هو واحد من أسباب

هازاً كتفيه واصل جاك: "كانت متلهفة جداً حتى أخبرك أنها سترعى كاتي إذا أردت أن أخذك إلى الخارج، أو إذا أردنا أن نبقى هنا بما أن الطرق أصبحت سيئة"  
 أغلقت فيف عينيها وجعدت أنفها.  
 "ارجوك أخبرني أنها لم تقل هذا في الحقيقة"  
 عض جاك خده من الداخل حتى يكتم ضحكته. "هل تعتقدين أنني سأخلق هذا؟"

رغبته في أن تحصل على الشيء الحقيقي.  
 فتح جاك العلبة وسار باتجاه مطبخها، أفرغ الحلوى في وعائها الزجاجي ثم ألقى الكيس الفارغ.  
 "لقد قابلت جارتك" قال معلقاً وهو يستند للخلف على منضدة المطبخ.  
 "هل هي دائماً ما تحاول جمعك بالرجال؟"  
 إتسعت عيون فيف ويديها التي كانت تربت بها ظهر كاتي توقفت فجأة.  
 "أعذرني؟"

عندما فتحت عينيها أخيراً نظرت في كل مكان إلا في إتجاهه، فيضيان مثيرة كالجحيم ومحبوبة في نفس الوقت.. وذلك الرباط الخفى الذى يجذبه ناحيتها يستمر فى القصر أكثر وأكثر، وليس هناك شيء لعين يمكنه فعله ليقفزه، إنه لم يشعر بالرغبة فى امرأة أخرى منذ سنوات. "لقد حاولت أن تدبر لى مواعيد العديد من المرات، لكنها لأول مرة تفعل هذا"

حركت فيف كاتى بين ذراعيها واضح أن الدواء بدأ يعطى مفعوله لأن الطفلة الرضيعة وضعت قبضة يد فى فمها وبمداعبة تجذب شعر فيف المنسدل بيدها الأخرى. "دفاعاً عنها، لقد تزوجت حبيبها فى الثانوية وظلوا معاً لأربعين عاماً، لقد مات نتيجة أزمة قلبية منذ عامين" سارت فيف إلى منطقة المعيشة وبدأت فى وضع كاتى فى مساحة لعبها، لكن كانت لكاتى أفكار أخرى وتمسكت بفيف فقط.

لكاتي سيكون صعب التعامل معه  
لأننى كنت قريبة جداً من قصتها،  
لكن لو كنت تسأل إذا كنت بحاجة  
إلى رجل فى حياتى ليجعلنى سعيدة  
فالإجابة هى لا"

"ما الذى يجعلك سعيدة؟"  
لماذا يسأل؟ تساءل جاك، يجب عليه  
أن يرتدى معطفه ويخرج من هنا بحق  
الجحيم، لن تتحسن الطرق و.. ما  
البراهين الأخرى التى يحتاج إليها؟ إنه  
يصبح ودوداً جداً مع مساعدته.

"إنها دائماً تبحث عن شخص لأجلى  
لأنها تعتقد أننى غير سعيدة بوحدى"  
استدار جاك حول الجدار القصير  
الذى يفصل المطبخ عن غرفة  
المعيشة.

"وهل أنت غير سعيدة بوحدىك؟"  
أخيراً هذه العيون السوداء قابلت  
عيونه. "أنا لست وحيدة لدى كاتى"  
جاء ليقف على بعد خطوة منها.  
"وعندما تذهب؟ هل ستظلين سعيدة؟"  
أحنت رأسها. "أنا دائماً أحزن لرؤية  
أطفالى الذين أراهم يرحلون، ووداعى

أعوام، لقد كان متحمس بشدة لفكرة كونه سيصبح أب ثم بعد ذلك عندما تلاشى هذا الحلم أجبر نفسه على إغلاق هذا الجانب من عقله. "لا بأس" هزت فيف رأسها مع تلويحت من يدها عندما بقي صامتاً. "أنا فقط أقدر لك صنيعك لإحضارك الحقيبة وكل الأشياء الأخرى، وخاصة الحلوى، الحصول على دوائها هو بالتأكيد أهم من نظافتى فى هذه اللحظة"

"فى الوقت الحالى؟" رفعت حاجبيها وابتسمت. "الإستحمام، لو تراقب كاتى من أجلى لخمسة دقائق فقط، سأعمل كل الساعات الإضافية التى تريدها ولن تكون مضطر حتى للدفع لى".  
يراقب كاتى؟ يفضل جاك أن يتخلى عن بطاقتة المصرفية المفتوحة ويرسل فيف فى رحلة إلى روديو درايف، ليس لأنه لا يحب الأطفال بل على العكس تماماً لكن هناك هذا الخوف الذى ترسخ بداخله منذ عشرة

ذهبت فيها دهشتها رق وجهها بأكلمه  
وابتسامتها أدفات شيء ما فى أعماقه..  
شيء إعتقد أنه دفنه مع زوجته وطفله  
الذى لم يولد.

إعتقد أن فيف ربما تجادله وأن تخبره  
ألا يقلق لهذا الشأن، لكنها أسرع  
تعطيه كاتى وتتمتمه بشكر بينما  
تندفع خلال الرواق.

ممسكاً الطفلة بين ذراعيه نظر  
جاك داخل عيون الطفلة الزرقاء،  
ولم يغيب عن باله سخرية الأمر أنها  
فقدت والديها وهو فقد ابنه الوحيد،

يا له من وغد إنه هنا قلق على مخاوفه  
فى حين أن فيف تضع باستمرار  
إحتياجات الجميع فوق إحتياجاتها،  
بداية من كونها أم بالتبنى رائعتة  
لكاتى إلى العمل فى.. لا بل تتفوق فى  
.. عمليين بسببه، هذه المرأة عجيبة  
وكل ما تريده هو الإستحمام.

"إذهبى إستحمى، سوف أراقبها"  
إتسعت عيون فيف بمفاجأة ماثلت  
مشاعره هو، لقد خرج العرض من فمه  
قبل أن يتمكن من منع نفسه لكنه لا  
يأسف على ذلك، فى اللحظة التى

تمنى كالجحيم أن تكون فيف  
صادقة في خطة الإستحمام في  
خمسة دقائق لأنه ليس واثقاً كـ من  
وقت ستتمكن فيه مشاعره وعقله من  
الصمود أمام قوة هذه الطفلة  
الرضيعة.

\*\*\*

شعرت فيف وكأنها عادت إنسانة مرة  
أخرى، لقد تمكنت من أخذ حمام  
سريع مع غسل شعرها كما غسلت  
أسنانها، لقد شعرت بالخرج الشديد  
لأنه كان على جاك أن يراها في..

لكن ليس الأمر وكأنه سيكون في  
حياة كاتي دائماً، مع ذلك حملها لم  
يجعله يشعر بالبوأس بل بطريقة  
غريبة لا يستطيع تفسيرها وجودها  
بين ذراعيه كان بالأحرى كعلاج له.  
إبتسمت كاتي بينما اللعاب يتدفق  
على ذقنها ويتساقط على يديه، حتى  
هذا لم يجعله يكره الأمر، عندما  
جذبها إليه شعر بالغرابة، لكن  
الطريقة التي أبقت بها عينيها عليه  
وكانها تثق به تماماً أثارت الرجفة في  
قلبه.

هذا المنظر، لكن لم يكن لديها  
حيلة كانت في حاجة إلى الحقيقة  
وكانت تعلم أنه سيكون في  
المكتب.

حقيقة أنه أحضر لها حلوى من نوع  
فاخر جعلتها تتساءل إذا كان يحاول  
الإقتراب منها على المستوى الشخصي،  
يبدو هذا واضحاً، لكن لماذا؟

لن تفكر فيف في هذا أكثر لأنه  
حتى لو كان جاك يحاول جعل  
علاقتهم شخصية فهي ما زالت تخفى  
عنه سراً هائلاً، أخذت نفس عميق

بينما تجذب فانلتها القصيرة من فوق  
رأسها.

أدركت فيف أن هذه القضية ربما لا  
تحل أبداً، فهل ستكون مضطرة إلى  
إخفاء الحقيقة عن جاك إلى الأبد؟  
لكنه يستحق أن يعرف برغم أن ربما  
يدمر هذا سعيه لتحقيق العدالة..

وفرصتها في إقامة علاقة أعمق معه.  
تقلصت بطنها من القلق إنها لا تحب  
الأسرار ولم تكن أبداً كاذبة من  
قبل.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

حسناً، حتى أصبحت جاسوسة من أجل  
جاك وبدأت في العمل عند عائلته  
أوشى، أخلاقها لم تكن أبداً بهذا  
الفساد في حياتها.

بينما تعود خلال الرواق تساءلت كم  
ستعطى لنفسها من وقت قبل أن تخبره،  
كل يوم يمر يضيف فقط المزيد من  
الطبقات على شعورها بالذنب، لكن  
قبل أن تتمكن من إعطاء جدول زمني  
لنفسها المنظر في غرفة المعيشة  
أوقف جميع أفكارها.

جاك أكثر الرجال التي إلتقتهم في  
حياتها إثارة ويحول أحشائها إلى  
عصيدة في كل مرة يدخل فيها  
الغرفة، لكن رؤيته وهو يحتضن  
طفلة نائمة ربما يكون عذاب خالص.  
مستقرة في تجويف ذراعه بدت كاتي  
راضية تماماً بحصولها على قسط من  
الراحة التي تحتاجها بشدة على صدر  
جاك العريض، وكانت فيف غيورة  
قليلاً.

"أنا أسفرت" همست بينما تعبر الغرفة.  
"حاولت أن أسرع"

كأتى، با لها من فتاة صغيرة عزيزة  
والتي تثق في الآخرين بسهولة، لم  
ترغب فيف في رحيل جاك بعد  
لكنها لم تكن واثقة إذا كان راغباً  
بالإستمرار في حمل الطفلة النائمة.  
سألته فيف وهي تنظر إليه: "هل أنت  
جائع؟ يمكنى صنع عشاء لنا، لكن  
إذا كنت ترغب في الذهاب إلى المنزل  
سأفهم تماماً، فلا شيء أصنعه قد  
يضاهى طهى تيلى"  
ارتجفت إبتسامته على جانبى فمه.  
"يمكنى البقاء إنها لن تطهى الليلته،

قابلت عيون جاك عيونها ثم تجولت  
على جسدها، ووخزها كل جزء من  
جسدها وكأنه لمسها، ربما كان يجب  
أن ترتدى ما هو أكثر من شورت نوم  
وفانلة قصيرة لكنها كانت فى عجلة  
من أمرها وأمسكت بأول شيء وقع أسفل  
يدها.

"لقد إستغرقت فى النوم بمجرد أن  
ذهبت تقريباً" أعلن وهو ينظر مرة  
أخرى إلى كأتى. "الآن ماذا أفعل بها؟"  
مقتربة أكثر لمست فيف ذراعه بينما  
تقف على أطراف أصابعها لتتنظر إلى

حمل الطفلة لوقت أطول حتى أعد  
الطعام؟"  
إشتدت شفاه جاك بينما يحدق في  
كاتى. "على الإطلاق"  
كان هناك حزن فى صوته وأرادت  
فيف أن تكشفه لكن ليس لديها  
الحق فى ذلك، لديها مشاكل أكبر..  
مثل طهى عشاء يعجب مليونير، لديها  
شعور أن طبق معكرونة بالجبن فى  
الميكرويف لن يعطى إنطباعاً جيداً.  
حاولت فيف حجب صورة جاك وهو  
يحمل طفلة فى غرفة معيشتها عن

أنا فى الحقيقة هددتها بإعطائها  
الأسبوع أجازة لأنها كانت ملحة مثل  
جارتك وأرادتك أن تعودى من أجل  
العشاء.. والإفطار"  
لم تستطع فيف غير تخيل كافة  
الصور التى تحيط بهذا السيناريو،  
لكنها لن تقضى الليلة فى فراش  
جاك أبداً.. وخاصة بعد أن تكشف  
له الحقيقة.  
علقت بينما تدور من حوله: "إذا ربما لا  
يجب أن تتقابلا مارثا وتيلى، هل تمانع

عقلها بينما تعد العشاء، هناك  
الكثير مرتبط بهذه اللحظة.. خوف،  
أمل، توتر، إنجذاب جسدي.  
كل ما يمكنها فعله الآن هو  
التركيز على الطهي، لاحقاً سوف  
تحلل مشاعرها.. وتقرر متى تخبر  
جاك عن والده الحقيقي.



ترجمته

nagwa\_anmed5

## الفصل السابع

حمل جاك كاتي بينما تأكل فيف  
 وجبتها البسيطة من الهامبورجر  
 والبطاطس المقلية والسلطة، لقد  
 اعترضت لكن جاك أصر، إنه رجل  
 نبيل بحق، أو ربما شعر فقط بالشفقة  
 عليها بعد أن رأى دموعها واحباطها في  
 وقت سابق، إنها ممتنة جداً أنه هنا..  
 وليس معنى هذا أنها يجب أن تعتاد على  
 وجوده معها.

بمجرد أن إنتهت عبرت فيف المسافة  
 إلى غرفة المعيشة حيث يجلس جاك  
 على أريكتها القديمة، إنه يبدو غير

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
 من أين جاء هذا العنوان؟  
 ترجمة: nagwa\_ahmed5  
 www.Rewity.com

ترجمة  
 nagwa\_anmed5

فيف كانت قد جهزت له طبقه وصبت له كوب من الشاي المثلج، والذي هو كل ما لديها إلا إذا أراد حليب كامل أو ماء، بالتأكيد لا يشبه العشاء الذي قدمه لها في منزله.

لكنها لا تشعر بالخجل من طريقة معيشتها، إنها ليست بليونيرة لكنها تحمل جيداً لقب صاحبة الألاف.

طالما لديها إمكانيات مادية تكفي البقاء في تبني ورعاية الأطفال اليتامى فهي لا تهتم بامتلاء حسابها المصرفي، رحلت إلى تاهيتي سيكون

متلائم بتلك البدلة الغالية والشعر المصفف وطفلة نائمة على صدره. مع ذلك يبدو كأنه في منزله تماماً أيضاً، كم هو قاسى قلبها لتمسكه بمثل هذا الخيال السخيف.

أخذت فيف الطفلة التي لا تزال نائمة من بين ذراعيه حيث يمكنه النهوض ويذهب ليأكل.

تمتت فيف: "لم أتخيل أبداً أنها ستنام كل هذا الوقت، سأذهب لأضعها في غرفتها وأعود على الفور.

دافعها لمساعدة جاك في حل هذه القضية في أسرع وقت ممكن. لقد حل الظلام منذ وقت طويل مما أدى إلى تشغيل الضوء الصغير في غرفة كاتي، ألقت فيف على الفتاة نظرة أخيرة قبل أن تأخذ نفس عميق وتتسلل مبتعدة، بعد بقائها مستيقظت طوال الليل وهائجة طوال فترة بعد الظهر ستنام كاتي حتى الصباح، تتمنى ذلك.

شيء جيد لكنها بالتأكيد ليست ضرورية. أخذت فيف وقتها في إرقاد كاتي في مهدها الأبيض التي وجدته في محل للأثاث المستعمل ثم أعادت تجديده، كان الفراش الأصفر مبهجاً وبرغم ذلك مهدىء، على العكس تماماً من أعصاب فيف. كان ضغط السر ثقيل عليها، الخوف من المجهول والمستقبل يخيفها أكثر من أى شيء، لكن عليها أن تبقى صامتة للوقت الحالي.. وهو ما يزيد

الصغير في غرفة المعيشة فقط بالكاد تمكنت من رؤية تعبير وجهه. أخبرها: "أنا في حاجة إلى الرحيل، أنا فقط أردت أن أشكرك على العشاء، تيلي هي الوحيدة التي تطبخ من أجلى لذا كان هذا تغيير لطيف.

رفضت فيف أن تصدق أن رجل سافر حول العالم من أجل العمل والمتعة. تعجبه وجبه له تقم غير بتجميعها. "في الواقع، قبل أن تذهب هل يمكن أن نتحدث فقط؟" له ترغب في أن يرحل.

خرجت فيف من الغرفة مغلقة الباب، يد جاك القوية أمسكت بذراعيها بينما هي على وشك أن تستدير. "أسف" كلمته الهامسة بجانب خدها أرسلت رجفات خلال جسدها، لمستة القوية على ذراعها العارية جعلتها تكاد تميل للخلف على صدره. "لم أرغب في أن تتعثرى بي" استدارت فيف لكن جاك لم يأخذ خطوة للخلف، قريب جداً، كان قريب جداً وبرغم ذلك عن طريق الضوء الناعم القادم من المطبخ والمصباح

ضاقت عينيه. "إكتشاف هذا التوتر  
 بيننا ليس فكرة جيدة"  
 إنتظر.. ماذا؟ هل يعتقد أنها على  
 وشك إثارة موضوع الإنجذاب بينهم؟  
 أولاً هي ليست بتلك الشجاعة، ثانياً  
 من الواضح أنه فكر فيها بهذه  
 الطريقة وإلا لما كانت هناك  
 مشكلتة بالنسبة له، جزء منها رغب  
 فى القفز من السعادة لكن الجانب  
 الواقعى منها تذكر الدفتر اللعين فى  
 غرفة نومها.

أمال جاك رأسه. "لا أعتقد أنها فكرة  
 جيدة"  
 إبتعدت فيف عن الباب حتى لا توقظ  
 كاتى. "لماذا هى ليست فكرة  
 جيدة؟"  
 تحرك من أمامها متخللاً شعره بأصابعه  
 ليشعثه ويذكرها بالطريقة التى  
 كان عليها عندما تقابلا أول مرة، هذا  
 الرجل يمكنه بجديتة حلق رأسه  
 بالكامل أو تطويل شعره ويظل محتفظ  
 بنفس القدر من الجاذبية الجنسية.

لقد أرادته فقط أن يبقى حتى تحصل على بعض الرفقة، حسناً تلك كانت كذبة إنها تريده هنا حتى يمكنهم أن يتحدثوا عن شيء لا يتعلق بالعمل فقط، ربما لو إنزلق داخل الجانب الشخصي ولو لمرة واحدة ربما قد يرى أنها أكثر من مساعدة وأنها امرأة لديها رغبات تجاه رئيسها.

"كنت..."

"أنا لا أحب التوتر في مكان عملي"  
واصل جاك وكتفيه العريضين

يحجبان الضوء القادم من غرفة المعيشة.

"وأنت تعتقد ان هناك مشكلت بيننا؟"

لماذا أصبح صوتها فجأة أجش مثل مغوية؟ إنها بالتأكيد لا تحاول إغوائه، وليس لأن ذلك سيكون صعباً.

"أعتقد أنك تقوديني إلى الجنون"  
أخذ جاك نصف خطوة أقرب منها مشرفاً عليها لا يفعل شيء لإبطاء سرعة دقات قلبها. "أنا ألوم نفسي على

ويلقى عليها بنظرات حارقة من على  
بعد إنشآت قليلة.

تمتت: "أنا لا أحاول فعل أى شىء  
لك، أنا منجذبة لك لكنى أعلم  
أنك رئيسى وهذا خط لا يمكننا  
تجاوزه، حتى لو كنت مهتم بي بهذه  
الطريقة"

تمتم جاك بلعنته وأخذ خطوة إلى  
الأمام وحشرها ما بين صدره الصلب  
والجدار، أسند يد بجانب رأسها بينما  
يميل عليها.

أفكارى، لكنى ألومك على جعلى  
أرغب فى أشياء لا أريد أن أرغبها"  
توقفت أنفاس فيف فى حلقها، لم  
يسبق له أن أدلى بمثل هذه التصريحات  
الجريئة من قبل لقد أمسكته ينظر  
إليها لكنه لم يكن أبداً، وعلى  
الإطلاق بهذه الجراءة.

ستكون كاذبة لو أنكرت الإثارة  
المفاجئة لمعرفتها أنه لم يتمكن من  
تجاهل مشاعره، طوال هذا الوقت وهى  
تعتقد أنه مصنوع من الحجر لكن  
واضح أن هذا الرجل من لحم ودم

بالكاد كان هناك ما يكفى من  
هواء للتحرك بينهم فى تلك الضجوة  
الصغيرة جداً.  
همس: "تذوق واحد فقط، يجب أن  
توقفينى الآن"  
لم يعطيها الخيار للإجابة قبل أن  
يغطى فمه فمها.. وليس لأنها ستعرض  
لقد إنتظرت طويلاً من أجل هذه  
اللحظة وسوف تستمتع بكل لمستى..  
لكن هذه القبلة ظلت هى لمستى  
الوحيدة لها، لم يتعجل ولم يلح، لم  
يكن فى حاجة إلى هذا، والطريقة

"حتى لو كنت مهتم؟" كرر  
بضحكة عدم تصديق. "هل أبدو مثل  
رجل غير مهتم فيف؟"  
عضت خدها من الداخل لم تعتقد أن  
دخول هذه المنطقة غير المألوفة هى  
الطريقة التى ستسير بها الأمسية،  
كانت فى حاجة إلى إخباره عن  
الدقتى.. وكان هذا سيسحق أى إهتمام  
لديه بها لكن الآن ليس الوقت  
المناسب.  
وضع جاك يده الأخرى على الجانب  
الأخر من رأسها، لم يلمسها لكن

لو عرض أن يأخذها إلى غرفتها الآن لن تعترض.

رفع جاك فمه ليطبع سلسلتها من القبلات على طول خط فكها، وقبل أن تتمكن من منع نفسها هرب إسمه من بين شفثيها في همس متوسل.

تجمد أسفل لمساتها ورفع رأسه ببطء، عندما ارتبطت عيونهم كان هناك ما يكفى من توهج لتري أنه إنتهى، عاد تعبير الألم داخل عينيه والعذاب الذى يلحقه بنفسه كان واضحاً للغاية على

الحسيتة البطيئة التى يتحرك بها فمه على فمها جعلها على الفور ترغب فى المزيد.

رفع رأسه قليلاً بما يكفى فقط ليغير الزاوية قبل أن يستولى على شفثيها أسفل شفثيه مرة أخرى، لم تتمكن فيف من التماسك أكثر فليس لديها قوة الإرادة التى من الواضح أن جاك يمتلكها.

رفعت يديها إلى كتفيه بينما يعض على شفثيها، عندما تحرك بخفت ليضم جسديهم معاً أطلقت فيف تأوه،

شفتيه المضومتين والتغضن بين حاجبيه.

تمتت مرة أخرى: "جاك، ليس عليك أن تتوقف"

سقطت يديه على جانبيه بينما يأخذ خطوة للخلف، أحاطت بها البرودة وعلمت أن جدار الحماية الذاتي عاد إلى مكانه.

"أنا في حاجة إلى الذهاب"

لم تتمكن من قول كلمة قبل أن يستدير على عقبيه، في لحظة كان الباب الأمامي ينفتح وينغلق ليتركها

تشعر أنها أسوأ حالاً حتى مما كانت عليه قبل القبلات.

انزلقت فيف على الجدار إلى الأرض رافعة ركبتها إلى صدرها ومسقط رأسها، لماذا كان عليه أن يقبلها؟ لو كانت تعلم أنه سيندم على الفور لكانت فضلت أن يتركها بمفردها، الآن كل ما يمكنها الشعور به هي شفتيه، لم يلمسها في أي مكان آخر لكن جسدها بأكمله لا يزال يرتجف.

ومن ردة فعله علمت أنه لن يلمسها أبداً  
مرة أخرى.

حرقته الدموع عينيها لقد غرقت في  
رائحة رئيسها عملياً ثم توسلت له ألا  
يتوقف، كيف ستتمكن بحق  
الجحيم من إظهار وجهها في العمل  
غداً؟

\*\*\*

"إذا لم يكن لديك ما تخفيه لذا  
مقابلتي لن تكون مشكلة"  
قبضت يد جاك داخل القفاز على  
مقود السيارة بشدة يتخلله الإحباط من

كل الزوايا وخاصة بما يتعلق بتلك  
القبلة التي إختبرها منذ ساعة، وما  
زال بإمكانه الشعور بمذاقها.  
لكن الآن إنتقل غضبه من نفسه إلى  
رايكر باريت، هذا الرجل صعب وأقوى  
من أن يتمكن من تحطيمه لكن  
جاك أكثر قوة إنه ليس خائفاً من  
بلطجي عائلة المافيا.  
أجابه رايكر: "مقابلتك مضيعة  
لوقتي"  
أجاب عليه جاك: "على العكس لا  
يمكنك تفادي حقيقة أنك جميعاً

المشتبهين الرئيسيين فى مقتل عائلة باركر"

"ليس هناك ما أتفاداه، هل تعتقد

بصدق أننا سنسرق أشياء نريد عرضها

فى المزاد؟ من الصعب جداً القيام

بذلك حتى بالنسبة لنا"

جاك يكره هذا الرجل، يكره

الطريقة التى يتجاهل بها حقيقة أن

الفيدراليين يحيطون بعائلة أوشى، إما

أنهم بذلك التعجرف أو أنهم حقاً ليس

لديهم ما يخفوه، وجاك يرفض أن

يصدق أن هذه العائلة تحولت إلى

الإستقامة بعد موت باتريك.

كان رئيس العائلة مشهور بإتمام

صفقاته مهما كانت التكلفة، كان

حذر ولديه الناس المناسبين فى جيبه

الخلفى ولم يحصل أبداً على أى

مخالفة حتى ولو مخالفت إيقاف سيارة.

وسيكون جاك هو الشخص الذى

سيقضى عليهم.

"تعالى إلى المقهى الذى يقع أمام

مكتبى فى الثامنة من صباح الغد"

أجاب رايكر أخيراً.

ولا يرغبون في إثارة المزيد من الانتباه إلى أنفسهم.

سيبدأ جاك برايك رثم ينتقل إلى برادين وماك، أي أحد منهم قد يتحدث ويعطى لجاك الخيط الذي يحتاج إليه ليحل هذه القضية اللعينة. الوقت أصبح متأخراً وما زال لديه اتصال يقوم به مع واحد من عملائه في بريطانيا لمراجعة بعض التفاصيل الأمنية سيرسل فريق ليغطيها، عمل بسيط سيأخذ عليه بسهولة رقم من سبعة أسفار، إنه الجانب الوحيد في

أغلق جاك الهاتف وألقاه على مقعد السيارة الجلدي المجاور، استمر الثلج في التساقط وها هو يجلس خارج شقة فييف، يجادل نفسه حول ما إذا كان عليه أن يعود إلى الداخل ويعتذر رثم إختار أن يتصل برايك رثم ويطلب مقابلته بدلاً من ذلك.

إنه ليس قلق من إجتماعه معه وخاصة في مكان عام، عائلته أوشى.. وتابعهم.. يديرون الآن الأمر بذكاء، على أي حال إنهم يعلمون أنهم مراقبون

ورائحتها تشبه الزهور والبراءة، هم  
 الإثنين محظوظين أن كل ما فعله هو  
 تقبيلها لقد تمسك على الأقل بذلك  
 الخيط الأخير من تحكمه في نفسه  
 بعدم وضع يده فوق جسدها بأكمله..  
 لكن اللعنة كم تمنى أن يفعل.  
 إنها مساعده، المرأة الوحيدة غير  
 تيلي التي سمح لها بدخول حياته على  
 جميع المستويات منذ موت زوجته.  
 يعلم جاك أن زوجته كانت سترغب  
 منه أن يستمر في حياته، تلك ليست  
 هي المشكلة، المشكلة هي في

حياته الذي يظل فيه مسيطراً على  
 نفسه ومحافظاً على سلامته العقلية.  
 لأن تقبيل فيف كلفه كل شيء.  
 إنه لا يظهر الضعف أبداً ولا يتخلى  
 أبداً عن دفاعاته لكنه فعل الإثنين  
 معها، لقد شعر بالإرتياح الشديد وهو  
 يحمل كاتي بينما ينتظر فيف حتى  
 تطهو العشاء، هذه ليست حياة عائلية  
 لكنها بالتأكيد بدت هكذا  
 بالنسبة له.  
 بعيداً عن الشعور العائلي الكامل هذا  
 المساء، خرجت فيف بعد حمامها

الألم الذي مر به عندما فقدها، كل يوم لعين يمر منذ مقتلها يكون عليه أن يعيش مع حقيقة أنه لم يكن هناك لحمايتها، هل يرغب في أن يعرض نفسه ولو لأدنى مخاطرة بأن يحدث ذلك مرة أخرى؟

لا، لديه معاملات تجارية في جميع أنحاء العالم، عملاء يطالبون بانتباهه الكامل، لا يوجد امرأة يمكن أن تتفهم ولا حتى فيف، بجانب أنه رجل مختلف كثيراً عما كان عليه منذ عشرة أعوام.

لقد دمرته الحياة وتركته يجمع قطعته المحطمة، إنه حتى لو تكن لديه الطاقة ليجمع كل القطع معاً مرة أخرى، بدلاً من ذلك إختار أن يبدأ من جديد بأهداف جديدة تماماً. لم يكن إغواء مساعدته أبداً على قائمته.

أدار جاك السيارة وانطلق بعيداً عن الرصيف، عليه أن يضع بعض المسافة بينه وبين فيف، يجب أن يجعل عقله يقظاً حتى يتمكن من النجاح خلال إجتماع الغد، ويجب أن ينسى الطريقة

التي بادلتها بها فيف القبلتة باستسلام  
كامل ورغبته.

لأنه يعلم أنه لو عاد إلى شقتها الآن  
ليعتذر سينتهي بهم الأمر بأخذ خطوة  
ليس واثقاً أنه سيكون مستعداً أبداً  
لها.



ترجمته

nagwa\_anmed5

## الفصل الثامن

لم تحصل فيف على كأس جيد من  
النبيذ منذ وقت طويل لكنها كانت  
تكافئ نفسها الليلية، لقد غرقت  
كاتبى فى النوم بدون حوادث، قالت  
مارثا أنه لم تكن هناك مشكلتة مع  
كاتبى خلال اليوم وأن هناك سنتين  
تظهران، كادت فيف أن تبكى من  
الإرتياح من رؤية تلك النقط البيضاء  
الصغيرة.

لقد ذهبت إلى مكتب أوشى فى وقت  
مبكر من اليوم برغم أنه يوم السبت  
لكنهم يستعدون من أجل مزاد الربيع،

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
من أين جاء هذا العنوان؟  
ترجمة nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_anmed5

وكان هناك تدفق مستمر من البيانات التي يتعين عليها إدخالها. تركت فيف المكتب مبكراً وقامت ببعض التسوق لعيد الميلاد من أجل كاتي، إنها تتم عامها الأول ولن تتذكر أبداً هذا الوقت من حياتها لكن فيف أرادت أن تجعل اليوم مميز، لم تحصل أبداً على طفلة في وقت عيد ميلادها من قبل وربما تكون قد بالغت قليلاً وبطاقتها المصرفية بالتأكيد تعرضت لصدمة لكنها لم تهتم.

بمجرد أن نامت كاتي استرخت فيف في حمام من الفقاقيع، ومرطب اللافندر التي وضعته بعد ذلك هدأ على الفور الباقي من توترها. لم تسمع كلمة من جاك منذ أن قبلها ثم أسرع خارجاً من الباب، برغم أن صمته تحدث بصوت عالي، بالنسبة لرجل كان يتواصل معها على مدار الساعة تقريباً فلقد إختفى عن الأنظار على الأرجح لتحليل أفعاله. مع معرفتها لجاك فهو سيعود بإعتذار سريع حاد ويتوقع أن تتخطى الأمر

وكان لا شيء حدث، سوف يغلق على نفسه مرة أخرى إذا لم تفعل شيئاً تجعله يدرك أن القبلة لم تكن خطأ.

لو كانت كذلك ما إستمر جسدها فى وخزها وعقلها يعيد كل تفصيل رائع.

إسترخت فيف للخلف على كومة الوسادات، مدت قدميها على فراشها ومدت يدها لتأخذ الكتاب من على طاولة الفراش، مسلحت بكأس من النبيذ ورواية جيدة لن تهتم بما

سيحدث خلال الساعة المقبلة أو نحو ذلك، ستأخذ هذا الوقت لنفسها. مع تساقط الثلج فى الخارج كونها دافئة فى شفتها هو وضع مثالى يجعلها تضيع فى كتاب جيد، للأسف أنها بدأت فى هذه الرواية منذ وقت طويل وسيتعين عليها أن تبدأها من جديد لإعادة تذكرها.

كانت فيف قد فتحت الغلاف السميك عندما سمعت إرتطام ، نظرت على شاشة المراقبة لغرفة كاتى فوق طاولة الفراش، لم تتحرك كاتى من

الدخول عنوة فهي تريد أن تكون في  
نفس الغرفة مع الطفلة.  
المبنى الذي به شقتها به نظام أمني  
لكنه ليس مثل ماسح بصمات الأصابع  
الذي في مكتب جاك ومنزله.  
تسارعت دقات قلبها بينما  
السيناريوهات المحتملة تغمر عقلها،  
هل شخص ما يحاول إقتحام منزلها؟ هل  
هذا له علاقة بالقضية التي تعمل  
عليها من كلا الجانبين؟  
الوقت متأخر جداً للزوار والأشخاص  
الوحيدين الذين يمرون على شقتها هم

مكانها منذ أن أرقدها، توترت فيف  
لسماعها صوت آخر مضمرة أنه ربما  
يكون واحد من جيرانها.  
وبينما تتجاهل الصوت سمعته مرة  
أخرى، بدا وكأن شخص ما يقف على  
بابها الأمامي.  
وضعت فيف كأسها والكتاب سريعاً  
على طاولة الفراش أمسكت بهاتفها  
وجهاز المراقبة وسارت على أطراف  
أصابعها عبر الرواق إلى غرفة نوم  
كاتي، لو كان شخص ما يحاول

جاك ومارثا، ولا تعتقد فيف أن واحد منهم سيحاول الدخول عنوة إلى شقتها. سمعت فيف صوت صرير ضعيف جداً، لا يمكنها فتح الباب والقاء نظرة لأنه لو كان أحد ما هناك يمكنه إيدائها وأخذ كاتي، في الوقت الحالي فيف في حاجة إلى البقاء مع الطفلة. إتصلت على جاك وأرادت منه أن يجيب ولا يظل غاضباً بشأن قبلتهم الحارة. أجاب عند الرنة الثانية: "فيف" "أعتقد أن شخص ما في شقتي" همست وأبقت عينيها ملتصقة بالشق أسفل باب

غرفة النوم وهي تصلى من أجل ألا ترى ظل. قال ونبرته أصبحت منتبهه فجأة: "لا تتحركي، سأكون عندك في خمسة دقائق" بكلمات أخرى، عمر بأكملة. أخبرها: "لا تغلقى الهاتف، إبقى على الخط مفتوح بينما أقود حتى أعرف أنك بخير" أسفل الصوت الجريء الحازم إلتقطت فيف شعور كامن بالخوف همست: "لا تكن سخيف، الطرق..."

قال متذمراً: "اللعنة على الطرق،  
تحدثي معي، أين تتواجدين أنت  
وكاتي في الشقة؟"  
"لقد جئت إلى غرفتها"

سمعت صوت ارتطام ضعيف آخر  
وأغلقت عينيها، إنها لم تكن أبداً من  
النوع الذي يعتمد على شخص آخر  
ليخرجها من مأزق لكن هذا مختلف،  
أمسك بها الخوف بينما تقف بجانب  
المهد تمسك الهاتف بشدة وتنظر إلى  
الباب، إنها على الأقل أغلقت القفل  
البسيط عندما دخلت.

"فيف"

"أنا هنا"

أمرها: "لا تتحدثي أكثر من ذلك،  
لقد قربت على شارعك"

مازال أمامه دقائق للوصول إلى شقتها،  
لكن مع معرفتها فقط أنه قريب  
ومعرفتها أنه على الجانب الآخر من  
الخط أشعرها بالارتياح.

حمداً لله أن كاتي استمرت في نومها  
غير مدركة لأي اضطراب.

لم تسمع فيف أي شيء خلال  
الدقيقتين الأخيرتين لكنها ليست

ثم سمعت بضعة صفارات للحظات قبل أن ينفتح باب شقتها.

"الباب مغلق ولا أرى أى أحد هنا"  
سقط الحمل الثقيل من فوق كتفها  
بينما تطوى جهاز المراقبة أسفل  
ذراعها وتخرج بسرعة من غرفة  
كاتى، وقف جاك فى آخر الردهة  
مائلاً المساحة الخالية بكتفيه  
العريضين، لم ترى أبداً منظر أكثر  
جمالاً من هذا طوال حياتها.  
وصدمها أن غريزتها الأولى كانت بأن  
تتصل به وليس بالنجدة، جاك هو

مستعدة للخروج من الغرفة بعد وترك  
كاتى.

"أنا أركن السيارة فقط وفى طريقى  
للدخول"

إنه بالفعل يعرف باسورد دخول المبنى  
وباسورد شقتها، إنتظرت فيف سامعة  
نقرات وخطوات عشوائية من خلال  
هاتفها.

إنه فى مبناها وستكون بخير تماماً،  
لكن هل هناك شخص ما فى الخارج  
ينتظره؟

همست: "كن حذراً"

الحماية الوحيدة والأمان الوحيد الذي تريده.

مع جهاز المراقبة والهاتف مضمومين

إلى صدرها دخلت إلى غرفة نومها

وألقتهم على الفراش، كأس النبيذ

والكتاب ظلوا على الطاولة حيث

تركتهم فما يبدو وكأنه منذ ساعات.

محيطت خصرها بذراعيها أحنت رأسها

وأخذت نفس مرتجف، يدين قويتين

أمسكت بكتفيها وجذبها جاك إلى

صدره الصلب.

"أنت بخير الآن"

أومات خائفة من التحدث، دقات قلبه

على ظهرها كانت تقريبا بنفس دعر

دقات قلبها.

تمتت: "أسفة لأننى أزعجتك فى هذا

الوقت المتأخر"

"كنت سأغضب إذا لم تفعلنى"

إستدارت غير مهتمة كم يبدو هذا

المشهد بأكمله غير مهنى ولفت

ذراعيها حول عنقه.

تمتت على صدره: "إعطنى لحظة

فقط، أنا فقط.. فى حاجة إلى تهدأة

دقات قلبى"

وضع جاك إصبعه فوق شفثتها. "أنا دائماً إتصالك الأول، دائماً" أومات فيف بدون أن تشيح أبدأ بعينيها عنه، عندها لاحظت انها ليست الشخص الذي يرتجف الآن. كل جزء منه بدءاً من يده التي تلمس وجهها إلى جسده الذي يضغط على جسدها، شمله رجفة خفيفة. لفت فيف أصابعها حول معصمه وأبعدت يده. "هل أنت بخير؟" "بالطبع أنا كذلك"

عندما إلتفت ذراعيه حولها تضمها إليه بقوة ذابت فيف فى أحضانه، رائحة العطر الذى يضعه دائماً ملاً حواسها، ودفاء لمساته جعلت أعصابها تستقر، معرفتها فقط أنها إتصلت به وأسرع هو للوصول إلى هنا جعل قلبها ينتفخ. "أشكرك" تراجعت فيف للخلف لتتنظر إلى عينييه. "ربما كان يجب على أن أتصل بالنجدة لكنى فكرت بك ثم سمعت صوت آخر، أنا فقط إتصلت برقمك بدون تفكير ولم أعرف بمن غيرك أتصل..."

لاحظت حينها أن هذه المرة الأولى تماماً التي تراه فيها يرتدى شيئاً رياضياً غير البدلة الإيطالية، كان يرتدى سروال جينز وتيشيرت أسود بأكمام طويلة، إنه حتى لم يزعج نفسه بإرتداء معطف.

وكانت حتى أكثر إدراكاً لمدى قلت ما ترتديه على إعتبار أنها كانت تستعد إلى النوم، فجأة الشورت الحريري والقميص الداخلى الوردى المتناسق معه بدأ وكأنهم لا شيء،

خرجت الكلمات بتنهيدة وكأنها تسأله سؤال سخي، لكن القلق كان محفور على وجهه بأكمله، الحاجبين المعقودان والشفاه المشددة، لقد كان جاك خائف بنفس القدر وربما أكثر مما كانت عليه.

"أنت ترتجف"  
"الإدرينالين" أبقاها قريبة منه وعينيه على وجهها. "لا يحدث دائماً أن أتلقى اتصال بعد منتصف الليل إلا إذا كان يخص العمل، وحتى حينها أكون متوقعه"

تقريباً وبدون حمالة صدر. "لا بأس  
 جاك، أنا واثقة أنه كان جار  
 وخذ عني عقلي، أسفة لأنني جررتك  
 إلى الخارج في مثل هذا الطقس"  
 "لا تعتذري أبداً ولا تتصلي بي أبداً  
 كخيار ثاني عندما تحتاجين إلى  
 شخص ما" أخذ خطوة إلى الأمام مغلقاً  
 المسافة بينهم. "سأبقى على الأريكة  
 الليلة"  
 "لكن..."  
 "أنا لا أطلب الإذن منك" نظر حوله  
 في غرفة نومها وسقطت نظراته على

القماش الخفيف بالكاد يعتبر حاجز  
 بينهم.  
 أخذت فيف خطوة إلى الخلف كارهة  
 كيف شعر جسدها بالبرد على الفور  
 بمجرد أن إبتعد عن لمستته. "مر...  
 أسفة لقد جئت من أجل لا شيء،  
 أعتقد أنني سأكون بخير الآن"  
 تجولت عيون جاك عليها. "أنا لن  
 أرحل"  
 قلبها في حلقها عقدت فيف ذراعيها  
 فوق صدرها.. الدفاع الوحيد الذي  
 لديها نظراً لقماش القميص الشفاف

طاولت الفراش بكأس النبيذ  
والكتاب فوقها. "تظاهري أنني لست

هنا"

شخرت فيف بسخرية وكان هذا  
ممكناً حتى.

مرة أخرى كان يتأملها.. ولم يحاول  
إخفاء هذه الحقيقة، وجود جاك على  
أريكتها طوال الليل من شأنه أن يضمن  
شيء واحد.. أنه لن تكون هناك  
طريقة في الجحيم لحصولها على  
غمضة عين.



ترجمته nagwa\_ahmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



ترجمته

nagwa\_anmed5

كان جاك معتاداً على النوم في  
أماكن غير متوقعة، لقد غرز الجيش  
هذه القدرة فيه منذ البداية.  
ثم عندما بدأ القيام بأعمال المراقبة  
قضى العديد من الليالي محاصر داخل  
سيارته أو داخل سيارة فان مع معدات  
الفيديو، وفي حين أنه ربما يكون  
لديه ثمانية غرف نوم في منزله هنا  
وفيلتين في بلدين آخرين لكنه ليس  
مدللاً وليس في حاجة إلى أفضل  
أماكن الإقامة، فهو يرتاح في أي  
مكان.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

## الفصل التاسع



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
من أين جاء هذا اللغز؟  
ترجمة: nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_ahmed5

وقت سابق، عندما إتصلت به لم يفكر  
جاك حتى فلم يكن هناك وقت،  
الخوف فى نبرتها والطريقة التى  
همست بها أنها فى حاجة إليه أثرت  
به.. وأعادته إلى عشرة أعوام مضت.  
أن يدع شخص آخر يتعرض للأذى أو  
أسوأ وفى أثناء مناوبته مرة أخرى ليس  
خيار، وخاصة شخص يهتم به، وهو  
بالفعل يهتم بضيف.. أكثر مما يود أن  
يعترف.

ألقي جاك براسه للخلف على الوسادة  
وحدق فى الظلام، فيف على بعد

أو كما يعتقد.  
أريكتة فيف بدت رائحتها مثل الزهور،  
مثالها، وربما يكون بإمكانه أن  
يتجاهل ذلك لكن فى كل مرة  
يحاول أن يغلق عينيه يفمر عقله  
صورتها فى تلك البيجاما الحريرية  
اللعيننة.  
يا للجيحيم، إنه ليس فى حاجة حتى  
إلى إغلاق عينيه حتى يرى ذلك  
المنظر الرائع.

وكم هو غبى بجلوسه هنا يتخيلها فى  
حين أنها كانت شديدة الخوف فى

قبل أن يعطى جاك لنفسه فرصة  
للتفكير أكثر وقف على قدميه، يا  
للجحيم نعم إنه يريد أن يخاطر بهذا،  
لو كان قد تعلم أى شيء فهو أن يأخذ  
ما يريد من الحياة.. وهو يريد فيضيان  
سميث.

\*\*\*

حدقت فى نفس الصفحة وفى نفس  
القطعة خلال الخمسة عشرة دقيقة  
الماضية، لقد شربت نبيذها على الفور  
لأنها كانت فى حاجة إلى شيء يهدىء  
من توترها.. توتر ليس له شأن بالخوف

بضعة جدران قليلة فقط وما زالت  
ترتدى ذلك الزى المثير للأحلام، ما  
مدى قوة الإرادة التى يمتلكها الرجل؟  
جزء منه أراد أن يتجاهل حقيقة أنها  
مساعدهته ويذهب ليأخذ ما يريده هم  
الإثنين، وجزء الرئيس فيه يعلم أنه  
لن يكون هناك عودة.. وأن الحواجز  
التي بناها بعناية ستتلاشى بشكل  
دائم.

هل يرغب حقاً فى المخاطرة بهذا من  
أجل ليلة واحدة؟

فارس أبيض لن تدع فيف رغبتها تضيع  
هباء، عليها أن تعرف ما إذا كان يحمل  
المزيد من العاطفة بداخله.

عزم عقلها على الأمر ووضعت الكتاب  
على الطاولة بجانب كأسها الفارغ،  
وبينما تهبط على قدميها كان هناك  
صرير خارج غرفة نومها وبعدها  
بلحظة انفتح الباب.

وقفت فيف بجانب فراشها وعينيها  
تنظر إلى جاك وهو يملأ مدخل  
غرفتها، المصباح الصغير على طاولة  
الفراش كان الشيء الوحيد الذي

التي شعرت به في وقت سابق وله كل  
الشان بالرجل الباقي لحمايتها في  
غرفة معيشتها.

تلك الطبيعة الحامية فيه مثيرة جداً  
وكانها في حاجة إلى المزيد من  
الأسباب حتى ترغبه.

حتى الآن العيب الوحيد التي  
إكتشفته فيه هو عدم قدرته على  
السماح لأي أحد باختراق الجدار الذي  
أقامه حول نفسه.

لكن بعد الطريقة التي قبلها بها  
والطريقة التي نظر بها إليها وأثبت أنه

يضئ المكان، تجول جاك بنظراته فوقها كما فعل في وقت سابق..

وكانه لا يستطيع أن يكتفى، وهي تعتمد على ذلك بالفعل.

سألته: "ما الذي أحرک هكذا؟ كنت قادمة إليك"

ظل واقفاً في المدخل لكن فيف لم

تراجع، هي تعلم أنه وصل إلى هذا

الحد ولن يرحل، ظلت واقفة بجانب

الضراش لأنها لن تعبر هذه المسافة

الآن.

الخطوة التالية له.

تمتم متخطياً عتبة الباب: "هكذا سيكون الأمر، الليلة ليس لها شأن بالغد"

لو إختار أن يصدق هذا فلا بأس، إنها تفهم جيداً لكنها لن تجادله وليس عندما تكون مثارة جداً حتى أنها مستعدة إلى الوثوب عليه.

"ما الذي غير رأيك؟"

إقترب أكثر حتى أصبحا ملتصقين وكان عليها رفع رأسها لتتنظر داخل عينيه. "هل هذا يهم؟"

"هل ترتدين دائماً أشياء حريرية مثيرة  
وأنت ذاهبة إلى الفراش؟" ظلت عينيه  
مركزة على يديه التي تعريها من  
ملابسها بينما يتحدث.  
"نعم"

أنزل القماش الخفيف للأسفل حتى  
تجمع القميص حول خصرها، بغريزية  
تقوس جسدها تفاعلاً مع الهواء البارد  
وتوقعاً للمسته، إنه يقتلها ببطء.  
"إذا لم تتحرك أسرع سأتولى أنا الأمر"  
ارتفعت عيون جاك لها. "لقد انتظرت  
هذا، ولسوف أستمتع بكل لحظة"

بالنسبة لسير الأمور بشكل عام ربما،  
لكن في هذه اللحظة؟ لا.  
التوقع جعل معدتها ترتعش، الآن بما  
أنه في غرفة نومها تمنى فيف حقاً أن  
يفعل شيئاً بدلاً من الوقوف قريباً جداً  
بدون إتصال، أن يلقيها على الفراش  
كبدائية.  
سارت أطراف أصابع جاك على ذراعيها  
العارية للأعلى وعبر ترقوتها، قبل أن  
يزيح ببطء حمالة قميصها القصير  
بعيداً عن الطريق.

هل إنتظر؟ منذ متى؟

قبل أن تتمكن من تحليل تعليقه

أكثر علق جاك إبهامه فى القماش

المتجمع حول خصرها ثم دفع بكل

شئ للأسفل، عندما إنحنى إلى الأسفل

رفعت قدم ثم الأخرى حتى أصبحت

عارية تماماً أمامه.

لو كان أى رجل آخر عند قدميها

لإعتقدته فيف خاضع لكنها تعرف

جاك جيداً، إنه مسيطر طوال الوقت.

لف جاك أصابعه حول كاحليها ثم

شق طريقه عبر جسدها إلى الأعلى

ترجمة

nagwa\_anmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

وعبر ركبتيها إلى منحنى خصرها

حتى وقف على قدميه مرة أخرى،

تأوهت فيف عندما أمسك بخصرها

أخيراً.

"أنت متجاوبت جداً"

الآن لن يكون الوقت المناسب لإخباره

أنها لم تكن بهذا التجاوب أبداً مع أى

رجل غيره، ولم تتوق أبداً لرجل

هكذا من قبل.

أرادت فيف أن تراه هكذا أيضاً ترى

جسده بأكمله، مدت يدها إلى أطراف

قميصه ورفعته إلى الأعلى، رفع يده

يبعد فمه عنها أبداً، ضغط وزن جسده  
 عليها فوق اللحاف كان شعور مرحب  
 به، لقد حامت بهذه اللحظة ولم  
 يخطر على بالها أبداً أنه سيكون في  
 فراشها، في جميع تخيلاتها كانوا  
 دائماً في واحدة من الغرف العديدة في  
 منزله الكبير.  
 أبعد جاك شفتيه عن شفتيها بينما  
 ينظر إلى عينيها، أراح مرفقيه على  
 جانبي رأسها مبعداً شعرها عن وجهها.  
 "كوني واثقة"

عنها ليساعدها في خلع التيشرت من  
 فوق رأسه ويلقيه جانباً، مبقياً عينيه  
 مرتبطة بعينيها خالص نفسه بسرعة  
 من سرواله وملابسه الداخلية، حتى  
 وقف أمامها بكل بهائه الرجولي.  
 "أنا لست..."

فقدت أفكارها بينما يلف ذراعيه  
 حول خصرها ويجذبها إلى جسده، ومال  
 ليسحق فمها بفمه وكان كل ذرة من  
 سيطرته تحطمت.  
 اصطدمت ركبتيه من الخلف بحافتي  
 الفراش وتبعها جاك للأسفل بدون أن

عقدت فيف كاحليها خلف ظهره،  
 عندما أغلق عينيه وأخذ نفس عميق  
 توقفت مدركتة الحقيقة.  
 سألته: "ليس لديك وسيلة حماية  
 أليس كذلك؟"  
 هز رأسه. "أنا حقاً لم أخطط لهذا  
 عندما غادرت منزلي"  
 "أنا لا أحتفظ بأى شيء هنا"  
 إرتفع جانب فمه. "من ناحية هذا  
 يجعلنى سعيداً، ومن ناحية أخرى أنا  
 أموت"

لم تكن فيف من النساء النشيطات  
 جنسياً والحمل ليس خياراً وارداً نظراً  
 لتاريخها المرضى، لكن الآن  
 بالتأكيد ليس الوقت المناسب  
 لمناقشته سجلها الطبي.  
 أخبرته: "أنا نظيفة وليس عليك أن  
 تقلق بشأن الحمل"  
 دكنت عينيه بينما يخفض رموشه مرة  
 أخرى، قبل أن تتمكن من سؤاله هبط  
 بضمه على فمها وتمتمه: "أنا نظيف  
 أيضاً"

شدت فيف من قبضتها حول خصره  
ملحة عليه أن يأخذ ما يتمناه هم  
الإثنين بشدة.

في اللحظة التي إرتبط فيها جسديهم  
ركز عينيه على عينيها، هذا ما  
كانت تنتظره، هذا الرجل وهذه  
اللحظة.

قوست فيف جسدها له وأصابعها  
تتمسك بكتفيه، إستولى جاك على  
فمها يعض على شفثيها مراراً وتكراراً.  
إنتزعت فيف فمها من فمه في اللحظة  
التي إنتفض فيها جسدها، أغمضت

عينيها بقوة لا تريده أن يرى مدى  
تأثرها بحرارة ممارستهم للحب.  
وضع جاك شفثيه على جانب عنقها  
منزلقاً لصدرها، وكان هذا كل ما  
تحتاجه حتى تصل للحظة متعتها  
ليالحق بها جاك إلى عالم النسيان.  
بعدها بلحظات إستمرت فيف في  
الإرتجاف، قبلها جاك مرة أخرى ثم  
أراح جبينه على جبينها وقلبه ينبض  
بقوة فوق صدرها وأرادت بشدة أن تعرف  
بماذا يفكر، ثم مرة أخرى صمت  
اللحظة كان مثالي يمكنها أن

الدفتري خلف باب دولابها، المفتاح  
لماضى جاك كان على بعد أقدام  
فقط منه، كانت تنتظر الوقت  
المناسب للتحديث معه لكنه  
بالتأكيد ليس الوقت المناسب.  
"كنت محقة في وقت سابق" تمتم  
بجانب عنقها وتدحرج قليلاً على  
جانبه حتى لا يكون وزنه فوقها  
مباشرة لكنه أبقى ذراع حول خصرها.  
"كنت خائفاً عندما إتصلت، وهو شعور  
لا أفكر فيه أو ينتابني غالباً"

تستمتع بحقيقتة أنها مارست الحب مع  
الرجل الوحيد التي أرادته لسنوات،  
لقد جاء إليها لأنه لم يكن قادراً على  
محاربة الإنجذاب بينهم أكثر من  
ذلك.  
هل يمكنه أن يرحل فقط بعد هذا؟  
هل يمكنه الإكتفاء بليلة واحدة  
فقط ثم يستمر في حياته العادية  
وكان هذا لم يغير حياتهم؟  
أدارت فيف رأسها جانباً بينما الشعور  
بالذنب والخوف يتسرب خلال حالة  
النشوة التي كانت تسبح فيها.

كنت خائفاً، أعلم أن زوجتك ماتت  
بينما أنت مسافراً عبر البحار، برغم  
أننى لا أعرف التفاصيل، لكنك لست  
ملاماً وأنت تتقبل ذلك أليس  
كذلك؟"

ابتعد جاك على الفور ونهض على  
قدميه وتركها ترتجف برداً، عندما  
بدأ فى جمع ملابسه علمت فيف أنه  
سيتمسك بكلمته حقاً، ما حدث للتو  
هو كل ما يمكنه إعطائه، لن يكون  
هناك فتح قلب ومشاركة القصص  
الماضية الآن.

ابتعدت أفكار فيف عن  
الدفترو تحركت لتواجهه.

"ماتت زوجتى عندما كنت بعيداً وراء  
البحار، ولم أكن هناك لأحميها" نظر  
فى عيون فيف بينما إبهامه يداعب  
بطنها. "كانت فى المكان الخطأ وفى  
الوقت الخطأ، أعلم أنه ربما لن أكون  
بجانبها حتى لو كنت فى أمريكا  
لكن معرفتى أننى كنت بعيداً  
جداً..."

تحسست فيف خده النبات الشعر  
بكفها. "لست مضطراً إلى تفسير لماذا

كيف تتوقع منه أن يكشف عن جزء  
منه في حين أنها تحمل مثل هذا السر  
اللعين؟

"سأكون على الأريكة"

كلماته الوداعية تركتها شاعرة  
بالبرودة تتخللها، تمنيت لو أنه عاد إلى  
منزله فقط، لأن ما حدث في فراشها لم  
يقربهم من بعض على الإطلاق بل على  
العكس لقد شعرت بالتباعد بينهم  
أكثر من أي وقت مضى.



ترجمة: nagwa\_ahmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



nagwa\_anmed5

نظر جاك بغضب عبر المقهى يرغب  
فى أن يخطو رايكر باريت عبر الأبواب  
الزجاجية.

بعد ليلة أمس لم يكن جاك فى  
مزاج جيد، والذي هو مناسب للمقابلة  
مع الرجل الذى يعرف كل أسرار عائلته  
أوشى.

راشفاً قهوته السوداء حاول جاك  
تجاهل الألم فى صدره، ليلة أمس  
كانت كل شىء أرادته وكل شىء لم  
يكن يعلم أنه يفتقده، لكن لا

## الفصل العاشر



www.Rewity.com منتدى الروايات الرومانسية المترجمة

الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
من أين جاء هذا اللغز؟  
ترجمة: nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_ahmed5

علاقة غرامية مع مساعدته حتى لو كان يبحث عن علاقة دائمة. لهذا السبب وجد نفسه يسرع بالرحيل من شقتها قبل أن تستيقظ هي وكاتي، لقد عاد إلى منزله في بيكون هيل من أجل أن يغير ملبسه متهرباً من جميع أسئلت تيلي ووصل إلى المقهى آملاً أن يكون في الوقت المناسب ليلحق برايكور. لقد قام جاك بما يكفى من مراقبة ليعلم أن الرجل يتردد على هذا المقهى القريب من مكتب أوشى، لهذا لم

يمكن بأى حال من الأحوال أن يأتى أى شىء من علاقة مع فيف.

حياتها كلها تدور حول العناية بالأطفال وهو يرفض أن يسمح لنفسه برفاهية الإستمتاع حتى بفكرة الحياة العائلية.

لقد مارس الحب وهو بالتأكيد لا يبحث عن الزواج المقدس، مرة واحدة تكفى، المخاطرة بالمرور بمثل وجع القلب هذا مرة أخرى ليس شيئاً يتحمله، بجانب أنه ليست هناك علاقة دائمة يمكن أن تأتى من

يتعجب أن رايكر إختار هذه المنطقته  
المحايدة من أجل مقابلتهم.

إنتظر جاك حوالى عشرون دقيقة  
قبل أن يرى الرجل فى سترته الجلدية  
السوداء بشعره الأسود الضخم ونظرة  
التهديد فى عينيه، رايكر باريت  
يمثل بالضبط الرجل الغامض المتحفظ  
اللامبالى.

حسناً هذا سىء جدا، جاك كان  
متلهف لبدء هذه المناقشة.

بعد أن طلب رايكر ما يريدته تقدم  
جاك إلى نهاية طاولته المحاسبية

وقابل نظرات الرجل شاعراً بالراحة  
أنه تعرف عليه.

"إحضر قهوتك وقابلنى هناك فى  
الزاوية"

لم ينتظر من رايكر أن يجيب، برغم  
أن جاك كان فى حفلة الكريسماس  
التي أقامتها عائلة أوشى لم يتحدث إلى  
رايكر فى تلك الليلة لذا ليس من  
المحتمل أن اليد اليمنى للعائلة قد  
يربطه بضيف.

بينما يجلس جاك جاء رايكر ليوقف  
على الجهة الأخرى من الطاولة،

ويلاكم تلك النظرة المتعجرفة على وجهه.

"لقد أخبرتك بالفعل بكل شيء والذي هو أكثر مما تستحق" أسند رايكر ذراعه على المقعد المجاور له ووضع كوبه على الطاولة. "لديك دقيقتين"

يعلم جاك أنه إذا أراد أن يصل إلى أصل هذه القضية مرة واحدة وللأبد سيكون عليه أن يتبع طريقاً مختلفاً. "أنا مستعد للعمل معك لمعرفة من

بكوب قهوته في يده نظر إليه بسخط.

"يمكنك الجلوس أو الوقوف لكن ربما لا ترغب في أن يسمع الجميع محادثتنا" لم يكن جاك في مزاج للألأعيب.

رشف رايكر قهوته ثم جذب المقعد الخشبي للخارج وألقى نفسه عليه، نظر حوله في المقهى وكأنه لا يهتم بأي شيء في العالم، الوغد المتعجرف، أراد جاك أن يمد يده عبر الطاولة

برغم أن جاك لديه إحساس داخلي أنه ينظر إلى المشتبه الرئيسي، لكن لو تمكن من العمل مع رايكر عن قرب واستمرت فيف في بحثها بالمكتب بالتأكيد سيكتشفوا الحقيقة.

أعلن رايكر: "لقد كنت عازما بشدة على ربط هذه الجريمة بنا، لماذا هذا التغير الآن؟"

"أنا مصمم على الوصول للحقيقة، يمكنك إما أن تعمل معي أو تباعد عن طريقى"

إقترب الجريمة ضد عائلة باركر" قال على مضم.

هناك قدر من الحقيقة في مقولتي إبقى على أعدائك قريبين، حتى لو كان جاك يكره كل لحظة من هذا.

أجاب رايكر: "ولماذا قد أرغب في العمل معك؟"

هز جاك كتفيه مائلاً إلى الأمام على مرفقيه. "لأنك ترغب في تبرئة إسم عائلة أوشى وأنا أريد أن أعرف من جعل فتاة بريئة يتيمة"

ضاقت عيون رايكر. "تهديدي ليست  
خطوة ذكيتة منك"  
لم يستطع جاك إلا أن يبتسم. "هذا  
ليس تهديد إنه وعد"  
مصمم على أن يكون له اليد العليا  
نهض جاك. "تحدث في هذا مع  
أصدقائك ثم أخبرني"  
قابضاً على كوب قهوته الورقي إتجه  
جاك إلى باب المقهى وخارجاً لهواء  
فبرابر البارد، ليس لديه شك أنه  
سيتم الإتصال به من رايكر أو فرد  
آخر من عائلة أوشي خلال وقت قصير،

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

إذا كانوا يعتزمون حقاً الإتجاه إلى  
الشرعية في عملهم.. وجاك ليس  
واثقاً تماماً من ذلك.. سيرغبون في  
العمل على تبرئة إسمهم وإبعاد  
الفيدراليين عن ظهورهم.  
شرب جاك قهوته الساخنة بينما  
يأخذ طريقه إلى سيارته الرياضية،  
سيتوجه إلى مكتبه لأنه ليس في  
مزاج للعودة إلى المنزل ومواجهة تيلي.  
بعد أن قضى الليلة في شقة فيف فلا  
يمكن بأي حال ألا تدرك تيلي أن  
شيئاً ما حدث، لقد أمسكته يتسلل

هذا الصباح ولقد تهرب هو من أسئلتها،  
لكنه لن يتمكن من التهرب إلى  
الأبد.

أولاً، يجب أن يبدأ في تفهم ما حدث  
ليلة أمس قبل أن يحاول حتى صنع  
أعداء لخادمته وطاغيته الفضوليتة،  
لكن المحببة.

منطقياً هو يعلم أنه ما كان يجب عليه  
أن ينام مع فيف لكن لم يكن  
بإمكانه أن يتجنبها إلى الأبد، كلما  
عمل معها أكثر ازدادت رغبته بها،  
بإمكانه التعامل مع الجانب الجسدي

ويستمتع به تماماً، ما حدث بعد  
الجنس هو الذي جعله يتساءل.. ماذا  
يفعل بحق الجحيم.

مثل تساؤله لماذا لا يزال يفكر فيها،  
يفكر في الطريقة التي تناثر بها  
شعرها حوله والطريقة التي نظرت بها  
إليه بأمل وكان ليلتهم الواحدة  
يمكن أن تقود إلى شيء أكثر.  
جلس جاك خلف مقود سيارته  
الرياضية وأدار المحرك، لقد كان  
صريح مع فيف وأخبرها أنه لا يستطيع  
أن يعطى أكثر ولقد وافقت، لكن

جلست فيف خلف مكتبها الخشبي  
 العتيق واستعدت لفتح بابها، لقد جاءت  
 ودخلت مباشرة إلى مكتبها مثلما تفعل  
 كل صباح حسب جدول عملها مع  
 جاك، لكن هذا الصباح ليس مثل أى  
 صباح آخر هذا هو يومها الأول فى  
 العودة للعمل بعد نومها مع رئيسها.  
 تبدو الجملة مبتدلة حقيرة لكن  
 ليس هناك غطاء من السكر يخفى  
 الحقيقة، لقد غادر فراشها قبل أن  
 تستعيد وعيها بشكل كامل وقضى  
 الليل على الأريكة ثم تسال خارجاً

وجهها بينما يرتدى ملبسه ويغادر  
 الغرفة قال شيئاً مختلفاً.

إنهم الإثنين فى حاجة إلى وقت بعيداً  
 عن بعض، للأسف هذا ليس ممكناً بما  
 أنهم يعملون معاً بشكل وثيق تماماً،  
 يجب على جاك الإبقاء على تحكمه  
 فى مشاعره أو سيجد نفسه يسقط  
 عميقاً فى حب فيف، وهذا وجع قلب لا  
 يمكنه تحمل إعادته.

\*\*\*

لقد تجنبها ليومين.

قبل أن تستيقظ في الصباح، واضح أنه  
 عنى ما قاله حول أن ليلة واحدة هي  
 كل ما يمكنه أن يعطى.  
 ستكون فيف كاذبة إذا لم تعترف  
 أنها آملت أنه قد يغير رأيه، هل شعر  
 ناحيتها بأى شيء على الإطلاق؟ هل  
 ليلة واحدة عابرة هي كل ما أراده؟  
 الرجل مغلق للغاية وبصراحة هي  
 ليست واثقة.  
 دفاعاً عنه، إنه لم يكذب عليها.  
 ألقت فيف بوجهها داخل يديها بينما  
 الشعور بالذنب يبتلعها، ربما يكون

جاك قد مارس الجنس معها وغادر  
 لكنه على الأقل كان صادقاً جداً  
 معها، على عكس فيف والتي لا تزال  
 تخفى سرّاً قد يغير حياته بالكامل  
 وكل شيء إعتقد أنه صحيح.  
 التوقيت لم يكن مناسباً ثم تضخم  
 إنجذابهم وناما معاً، الآن ها هي تجلس  
 هنا نصف واقعة في حب رئيسها  
 وتحاول مساعدته في تدمير العائلة  
 التي هي عائلته بالولادة.

من هذه اللحظة لا شيء سيكون سهلاً،  
ليس مشاعرها وليس أفعالها... لا شيء  
على الإطلاق.

قفزت فيف عندما رن هاتفها، نظرت  
إلى هوية المتصل على الشاشة وعلى  
الضوء مررت إصبعها عبر الشاشة  
لتجيب.  
"مرحباً"

وكان قلبها لا يدق بالفعل بسرعة  
كافية إنتظرت الآن لتري ماذا تريد  
العاملية الإجتماعية، لو كان الوقت  
قد حان لقول الوداع لكاتي إذا

سيكون عليها أن تترك الطفلة  
الغالية تذهب، لكن فيف ليست  
مستعدة.

"فيفيان، أتمنى أن يكون الوقت  
مناسباً"  
"بالطبع" لم يكن الأمر وكأنها تعمل  
فعلاً. "ماذا يمكنى أن أفعله من  
أجلك؟"

"أتصل بك بسؤال والذي أُرغب فى أن  
تأخذى وقتك للتفكير به"  
تراجعت فيف للخلف فى مقعدها  
الجلدى وقاطعت ساقيهما. "حسناً"

مسدت جيباتها الضيقة على مؤخرتها  
وأمسكت بهاتفها في توقع.

"قبل أن تأخذى كاتى فى رعايتك  
أعربت عن إهتمامك بالتبنى الكامل،  
ألا زلتِ ترغبين فى إستكشاف هذا  
الطريق أم أنك راضية بالرعايته  
المؤقتة؟ أرغب أن أكون واضحة أن  
كاتى ليس لديها أى أفراد آخرين من  
العائلة"

تفتح الأمل داخل صدر فيف، أن  
تكون أم هو حلم لم تعتقد أبداً أنها  
ستصل إليه، لقد قدمت أوراقها فى

التبنى لأنها حقاً أرادت عائلة، لقد  
فكرت أنه يوماً ما ستحب محو تلك  
المسافة بينها وبين الأطفال التى  
تساعدهم لكنها بصراحة لم تعرف  
إذا كان هذا اليوم سيأتى أبداً، هل  
كاتى هى التى ستكون جزءاً من  
عائلتها؟

معرفة أن بإمكانها التبنى الكامل  
لطفلة بهذا الجمال والروعة.. كانت  
فيف خائفة تقريباً من التحمس بشدة.

"التبني بالتأكيد هو خيار" أجابت  
غير قادرة على إخفاء إبتسامتها. "لكن  
لدى أسئلة ومخاوف"  
"بالطبع، سأكون سعيدة بأن أجيب  
على أى شيء، هل ترغبين فى أخذ  
بعض الوقت للتفكير لتفهم ما يعنيه  
ذلك تماماً؟ هناك العديد من الأشياء  
التي يجب أخذها بالإعتبار..  
التكلفت، الوقت، الأوراق اللازمة، أنت  
راعية أطفال محنكة لذا أنت بالفعل  
قد اجتزت طريق طويل من الإجراءات"

وقضت فيف على قدميها فى نفس  
الوقت التي إنفتح فيه باب مكتبها،  
بالطبع جاك سيقرر أن يقتحم  
مكتبها الآن.  
رفعت إصبع وأوماً بينما يعبر الغرفة  
ويجلس على المقعد الجلدى المقابل  
لمكتبها.  
أدارت فيف ظهرها له وركزت على  
المنظر خارج النافذة، كان الثلج يدور  
فى الهواء ليتراكم فوق الثلاث إنشات  
والتي كانت قد تكونت بالفعل يوم  
السبت.

"أنا بالتأكيد مهتمة بالتحدث معك أكثر" أعلنت فيف مدركة جيداً أن جاك على الأرجح يتابع كل كلمة تقولها. "لماذا لا أتصل بك خلال يوم أو اثنين؟ ربما وقتها سأكون قد رتبت أسئلتى ويمكننا الإنتهاء من كل شيء مرة واحدة"

"ممتاز، وفيضان ليس هناك ضغط عليك هنا، يمكننا إيجاد منزل من أجل كاتى، أنا فقط فكرت أنك ستكونين أفضل مرشح لها"

رمشت فيف بينما الدموع تحرق عينيها. "أشكرك، سأكون على تواصل معك"

أغلقت الإتصال وتشبثت بهاتفها بينما تعقد ذراعيها، تبني كاتى سيكون كحلم يتحقق، الفتاة الصغيرة التى أحببتها واهتمت بها من الممكن أن تكون ملكها إلى الأبد، إنتفخ قلبها حتى كاد ينفجر.  
"فيف؟"

أخرجها صوت جاك من حلم اليقظة، متمالكة نفسها إستدارت لتواجهه

حمداً لله أن المكتب لا يزال يفصل  
بينهم كحاجز، لا يمكنها تحمل  
الكثير مرة واحدة.

"هل كل شيء على ما يرام؟" أمسكت  
عينيه بعينيها وقطب. "أنت تبكين"  
مسحت كاتي الدمعة التي هربت.  
"كل شيء على ما يرام، ماذا كنت  
تريد؟"  
"أولاً أريد أن أعرف لماذا أزعجك  
ذلك الإتصال؟"

استندت فيف على مقعدها ووضعت  
هاتفها مرة أخرى فوق مضكرتها. "لا  
شيء له علاقة بالعمل"  
نهض على قدميه ببطء بدون أن يرفع  
عينيه عنها. "هل هكذا سوف تسير  
الأمر بيننا؟"  
"تقصد علاقة عمل مهنية؟" سألته  
عاقدة ذراعيها. "أليس هذا ما قررته  
بالضبط من الآن فصاعداً؟ أنا فقط  
أتبع الأوامر مثل مساعدة جيدة"  
استدار جاك حول المكتب وتلك  
العيون الخضراء تتركز عليها حتى

أصبح في مواجهتها وأجبرها على ميل رأسها للخلف، لم تتراجع فيف للخلف لكن التوتر دار في دوامة خلالها. قال مزمجراً: "لا تصعبى الأمور، عندما أراك منزعجة فيجب أن أعرف لماذا" "وأنت ليس لديك الحق في السؤال" "أوه كم ترغب في مشاركته تلك الأخبار، لكن بعد أن ركض مسرعاً من فراشها لا يمكنها فقط كشف نفسها للمزيد من الألم والرفض. "حياتي الخاصة ليس لها شأن بك،

والآن سأسأل مرة أخرى لماذا إقتحمت مكتبي؟" إنتفضت عضلة في فكه. "لقد تحدثت مع رايكر يوم السبت، وعرضت عليه أن أعمل معه في سبيل حل هذه القضية" الآن تراجع فيف فعلاً للخلف وغالباً بسبب الصدمة. "ماذا؟ ماذا قال؟" حشريديه في جيب بدلتة الإيطالية وهز كتفيه. "لقد تجادلنا ورحلت قبل أن يتمكن من الرفض، لكنى واثق أنه سيفكر بهذا وسيناقش العرض مع

برادين وماك، ومع مجيء مارك إلى  
 المدينة واحد منهم سيتصل بي"  
 "هل تعتقد أنهم سيوافقون على العمل  
 معك؟"  
 "ليس لدى فكرة لكنى لن أستسلم  
 ويجب أن أجرب وسيلة أخرى"  
 أغلقت فيف عينيها لو علم بشأن  
 الدفتر ربما يمكنه التقرب منهم  
 بطريقة مختلفة، ربما عندها  
 سيكونون أكثر استعداداً للتحدث لو  
 علموا أن جاك من العائلة.

لكن أولاً وقبل كل شيء جاك  
 محقق ومتخصص أمنى وما زال عدو  
 بالنسبة لعائلة أوشى، لذا فى الوقت  
 الحالى الدفتر والأسرار سيظلون مغلق  
 عليهم بأمان فى خزانتها.  
 أخبرته فيف: "سأذهب غداً فى وقت  
 مبكر لأتحدث مع الشرطة  
 الفيديرالية، أعلم أن الجميع سيكونون  
 فى المكتب"  
 "لا شيء هناك تخافين منه" مد جاك  
 يده لها، ثم أسقط يده قبل أن يتمكن

"الشرطة الفيدرالية لن تسألك عن  
 أى شيء يمكن أن يدينك أمام برادين  
 أو ماك"  
 مد جاك يديه لها الآن بالفعل، إلتفتت  
 يديه حول كتفها ولم تستطع غير أن  
 تتجمد من لمستته.  
 "لا أريدك أن تقلقى، سأهتم بك"  
 ضحكت فيف. "نعم أعلم، من أجل  
 القضية" إبتعدت عن لمستته. "لدى  
 عمل أقوم به"

من لمسها. "إنهم لم يكتشفوا أى شيء  
 قد يورطك"  
 اوه لكن لديها شيء يغير الحياة أكثر  
 من مجرد دليل يمكنه أن يحل قضية  
 غامضة.  
 ردت عليه: "لقد أخبرتك بشأن  
 الملفات التي نسختها، كان ذلك منذ  
 شهر ولم أأخذ أى شيء آخر لكن  
 عائلتي أوشى مقتنعين أن شخص ما فى  
 الداخل يخونهم"

قبض جاك يديه على جانبيه. "وهل تجاهل الليلة الماضية هو جزء من ذلك؟"  
اوه، ويجرؤ على إنتقادها. "قل هذا للرجل الذي لم يستطع الخروج من فراشي وارتداء ملابسه بسرعت كافية"



ترجمه

nagwa\_ahmed5

# الفصل الحادي عشر

ليست هناك طريقة لتجنب هذه  
المحادثة لكن جاك تمنى فقط  
كالجحيم لو لم يرى ذلك الألم في  
عينها، كيف بإمكانه أن يحميها  
عندما يكون هو الشخص الذي سبب  
لها الألم وخيبة الأمل؟ كان يجب  
عليه إبقاء يديه اللعينة لنفسه لكن  
الإحباط الذي كان يعاني منه منذ  
شهور أصبح أكثر مما يمكنه تحمله.  
"لا تفعل هذا"  
"ماذا؟" سألته رافعة ذقنها في دفاع.  
"إخبارك بالحقيقة؟"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
من أين جاء هذا اللغز؟  
ترجمة nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_anmed5

بعد أن وصل إلى هذا الحد فإن فيف  
تستحق معرفة الحقيقة كاملة بعد  
الطريقة التي كشف بها بدون أن  
يقصد عن نصفها.  
"كما تعلمين أن زوجتي ماتت وأنا بعيد  
عبر البحار"  
إنه يكره التفكير بهذا الوقت من  
حياته ناهيك عن التحدث عنه،  
برغم ذلك وبطريقة ما شعر بالحاجة  
إلى إخبار فيف بهذا الشأن للمرة  
الثانية.

"اللعنة فيف" مرر جاك أصابعه خلال  
شعره، واضعاً يديه على وركيه أجبر  
عينيه على البقاء ناظراً لعينيها. "أنت  
كل شيء أردته أبداً"  
عظيم، لقد كشف الآن جزء من  
نفسه، أن يسمح لأي أحد أن يرى هذا  
الجانب من قلبه ليس خيار مطروح  
لكن الكلمات تعلقت في الهواء بينهم  
وتمنى كالجحيم لو يستطيع إعادتهم.  
إنخفض حاجبي فيف بينما تقطب. "أنا  
حتى لا أعرف ماذا يعنى ذلك"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة  
www.Rewity.com

بخلاف تيلي كانت فيف فى حياته  
طوال الوقت منذ أحلك أوقاته، ولو أى  
أحد يستحق أن يسمح له بالدخول  
فسيكون هى، بجانب أنه يفتخر  
بكونه صادقاً كلما أمكنه ذلك.  
فيف كانت دائماً كتاب مفتوح  
وبالمقابل لم تضغط عليه أبداً من أجل  
المزيد، إخلاصها وصدقها والتزامها  
بالوقوف بجانبه حتى خلال الأيام  
التي يكون فيها نكد المزاج يثير  
التواضع.. وكان هذا هو السبب

الوحيد الى يجعله يكشف لها عن  
نفسه.  
وليس لهذا شأن بحقيقة أنه شعر  
بالارتباط بها بينما هو فى فراشها،  
وهذا الارتباط لا يمكنه أن يصبح  
أعمق ولسوف تفهم السبب سريعاً.  
"كانت زوجتى تتسوق عندما قرر سارق  
أن يفتح النار عشوائياً، وأدار المسدس  
ليقتل نفسه قبل أن تصل الشرطه.  
إبتلع جاك ريقه وإستدار عندما  
تجمعت الدموع فى عيون فيف البنيت  
المعبرة.

يهوى تعذيب نفسه لأنه أراد المزيد من  
لمستها سواء كان ذلك من الصواب أم  
لا.

أمسكت يديه وضغطت عليهم بين  
يديها بينما تنظر إليه. "أنا حتى لا  
أعرف ماذا أقول"

إنهمرت الدموع على خدها، لم يكن  
لديه أبداً أى أحد يذرف الدموع من  
أجله ولم يسمح لأى أحد أبداً أن  
يقترّب بما يكفى ليهتم.

"كانت تتسوق من أجل أثاث غرفة  
الأطفال" همس عندما هدّدت مشاعره  
بالسيطرة عليه.

شهقت فيف المسموعة جذبت  
تركيزه عليها مرة أخرى. "لم أكن  
هناك من أجلها، كان متبقى لى شهر  
واحد فقط فى الخدمة وأسرح من  
الجيش لأننا كنا نخطط لبناء العائلة  
التي أردناها دائماً"  
"جاك"

مدت فيف يديها له.. وتركها، ربما هو  
يحتاج إلى الإتصال أو ربما هو فقط

تركت يديه تسقط بينما رفعت يديها  
لتحيط بوجهه. "وماذا عن حياتك  
الخاصة؟"

عندما حدقت به بتلك الطريقة  
المهتمة أدرك جاك أن بجانب ليلتهم  
الحميمية الحارة فقد فهمته، فهمته  
لأن لديها شياطينها الخاصة.  
"لقد عبرت عن مشاعري مرة فيف"  
أمسك بمعصمها وأبعدهم عن وجهه.  
"ولن أقوم بذلك الخطأ مرة أخرى،  
لقد إخترت أن أكرس حياتي للسعي  
من أجل تحقيق العدالة"

همست: "أعلم ذلك الألم، خسارتك  
لما تريده أكثر من أى شيء فى هذا  
العالم"

فتح فمه ليسألها لأن هناك بالتأكيد  
قصة، لكنها إستمرت فى التحدث  
وكانها لم تلمح للتو لماضى أسود لها.  
"لكنك أقوى شخص عرفته أبداً، ألا  
ترغب فى تخطى الأمر وتستعيد ما  
سرق منك؟"

صر جاك على أسنانه. "أريد أن أقبض  
على المجرمين الذين يتحايلون على  
القانون ويعتقدون انهم فوق العقاب"

جذبت مقعد مكتبها للخارج وجلست  
 تحرك الماوس على حاسوبها لتعيد  
 الشاشة إلى الحياة.  
 "لدى بعض الرسائل التي يجب الإطلاع  
 عليها وتنظيمها، تفضل واغلق الباب  
 وأنت في طريقك إلى الخارج"  
 حدق جاك في مؤخرة رأسها لجزء من  
 الثانية قبل أن يدير مقعدها إلى  
 الخلف، إنحنى ولف أصابعه حول  
 ذراعي المقعد، اتسعت عينيها في  
 صدمة بينما يقرب المقعد منه أكثر

"حتى ولو على حساب سعادتك؟"  
 تركها جاك وتراجع للخلف. "لدى  
 منازل في ثلاث دول، ولدى الكثير من  
 العمل حتى أنتى أرفض العملاء كما  
 أنتى على وشك القبض على أكبر  
 عائلات المافيا التي رأتها بوسطن من  
 قبل، كيف لا يمكنى أن أكون  
 سعيد؟"  
 إنخفض جانب فمه في ابتسامته  
 حزينة. "حقيقة أنك تساوى السعادة  
 بأشياء مادية يخبرنى بكل ما أنا  
 بحاجة إلى معرفته"

حتى أصبح وجهيهما على بعد أنفاس فقط.

"لقد حذرتك مرة من طردى" غمغم أمام فمها. "فقط لأننى أرفض الإلتزام

لا يعنى أنتى لم أعد أرغب بك"

سحق فمه على فمها وهو يلعن نفسه

لتركه مشاعره توجه أفعاله، رفع

يديه ليمسك رأسها ولم تتردد فى فتح

فمها له.

طوق جاك خصر فيف بذراعيه ورفعها

أمامه، بدون أن يكسر الإتصال بينهم

تحرك حتى أصبح مستند على حافتها مكتبها ووقفت هى بين ساقيه.

تذوق واحد لن يكون كافى وكان

يعلم هذا من اللحظة التى دخل فيها

غرفة نومها، إنه لا يتعلم من أخطاءه

ولم يهتم إذا فعلوا هذا هنا فى

مكتبها.

صوت رنين هاتف قطع أفكاره المثيرة،

أراد أن يتجاهل الهاتف فى جيبه لكن

العمل يأتى دائماً أولاً.

أبعدت فيف فمها عن فمه أخذت خطوة

إلى الخلف وعدلت جيبتها، دفعت

اعتدل جاك على الفور. "برادين"  
 استدارت فيف للخلف سريعاً عيونها  
 متسعة، كان على جاك أن يتجاهل  
 الشفاه المنتفخة التي تذوقها للتو،  
 جسده لا يزال مشتتاً من التصاقها به،  
 ومنحنياتها شيء لا يمكنه تجاهله..  
 وذلك ما سيهتم به عاجلاً وليس آجلاً.  
 أعلن برادين: "سأقابلك بشروطي"  
 "يعتمد الأمر على الشروط" رد جاك،  
 لم يكن على استعداد لتسليم القيادة  
 بهذه السهولة.

شعرها لخلف أذنها واستدارت لتواجه  
 النافذة وكأنها تشعر بالخزي مما  
 فعلت.  
 سيكون عليه أن يتعامل مع ذلك في  
 وقت لاحق، لقد أراد قبله، واللعنة إنه  
 لن ينكر رغبته بعد الآن عندما  
 تكون رغبته هي أيضاً، أخرج جاك  
 هاتفه من جيبه وأجاب بدون أن ينظر  
 على الشاشة.  
 "جاك كارسون"  
 "جاك، معك برادين أوشى، سمعت أن  
 تسعى للعمل معاً"

ضحك جاك. "التهديد لا ينفذ معي،  
 من الأفضل لك أن تتذكر ذلك"  
 قطع الإتصال ليعمل على أن يعرف  
 برادين جيداً قبل الدخول في هذا  
 الإجتماع الصغير من هو المسؤول.  
 همست فيف: "هل هددك؟"  
 أعاد جاك الهاتف لجيبه مرة أخرى  
 ولوح بيده. "لقد توصلنا لتفاهم"  
 لفت فيف ذراعيها حول بطنها. "لو  
 أصابك مكروه..."  
 "أنا بخير، كل هذا سينتهي قريباً"

"يمكنك أن تأتي إلى مكتبنا  
 الرئيسي يوم الجمعة بعد أن نغلق،  
 نحن مشغولين قليلاً هذا الأسبوع"  
 نعم، مع وجود الضيداليين خلف  
 ظهرك.  
 وافق جاك. "يوم الجمعة إذاً، أراك  
 حينها"  
 "شيء آخر"  
 قبض جاك على الهاتف مثبتاً فيف  
 بنظراته بينما يستمع. "ما هو؟"  
 "لو حاولت اللعب على الجانبين سوف  
 تندم"

ضاغطة على شفتيها نظرت فيف إلى الأرض، إنها امرأة لديها ثقة في نفسها واحدة من الصفات التي وجدها مثيرة للغاية، لكن هناك شيء ما خطأ بها. "بشأن ما حدث سابقاً..."

رفعت رأسها إليه مرة أخرى بحدة. "لا تعتذر"

"هذا عادل بما يكفي بما أنني لم

أكن سأفعل" مد يديه ليحيط بوجهها،

داعب شفاهها السفلية. "أريدك في

فراشي، فراشي، لن أقدم أعذاراً أو

وعود، أنت من أشتهيها وأنوى الحصول عليك مرة أخرى" مررت طرف لسانها فوق شفتيها ملامسة طرف إبهامه ومرسلة رجفة أخرى من الإثارة خلاله.

"ربما أريد ما هو أكثر من أن أكون

مجرد امرأة ترضى رغباتك"

ضحك جاك بينما يجذبها لجسده

مرة أخرى. "عزيزتي، أنت لست مجرد

إمرأة لإرضاء الرغبة، لقد حصلت على

هذا من قبل"

ألحت عليه: "إذاً ماذا أكون أنا؟"

"هل تحتاجين إلى اسم؟ ألا يمكن أخذ هذا الأمر ببساطة فقط؟"  
ضحكت فيف في المقابل. "لا، لا، لا يمكن"  
أخذ جاك نفس عميق حذراً وهو يختار كلماته التالية بحكمة. "لا يمكنني أن أعطى اسم لهذا فيف، ما لدينا... أنا لم أفعل هذا أبداً من قبل، أنت مساعدتي وصديقتي"  
"عشيقتك"  
أوماً. "هذا ما أقدمه، ولا أكثر من ذلك"

أمالت رأسها جانباً مع تقطيبته جبينها،  
"هل كل شيء صفقة عمل معك؟"  
"ليست هناك طريقة أخرى للعيش"  
حدقت به فيف وملاً الصمت الفراغ الصغير بينهم. "هناك طرق أخرى للعيش، السعادة، بناء أحلامك، تأسيس عائلة"  
وكل هذا سرق منه ما جعله يتوقف عن الرغبة في مثل هذه الرفاهيات مرة أخرى.  
غمغمت: "يبدو أنني أَرْضَى الرغبات فقط، بعد كل شيء، لدى أهداف

أعمل على تحقيقها ولن أسمح لأى أحد  
أن يقف فى طريقى.. بغض النظر عن  
مدى إهتمامى به"

إستدارت فيف مبتعدة ودارت حول  
مكتبها بينما تتوجه إلى خارجه،  
غمرقه رائحة الياسمين ساخرة منه  
بوعده لإمرأة حصل عليها لكنه لن  
يفعلها أبداً مرة أخرى، وليس لديه أحد  
يلومه غير نفسه.

تم الفصل بحمد الله  
والى اللقاء فى الفصل القادم



ترجمته nagwa\_ahmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



nagwa\_ahmed5

## الفصل الثاني عشر

غرقت فيف في مقعدها بمكتبها في  
شركة أوشى، بعد ساعة من الإجابة  
على أسئلة الفيديراليين في حضور  
برادين وماك ورايكر ولانى توترت  
أعصابها بشدة وكانت بحاجة إلى  
دقيقة تخلو فيها لنفسها.

كانت لا تزال تترنج من الأرجوحة  
العاطفية التي كانت على متنها هي  
وجاك، في لحظة كان يقول لها لا  
وفى اللحظة التالية كان يقبلها  
وكانه في حاجة إليها أكثر من  
الهواء.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
من أين جاء هذا اللغز؟  
ترجمة: nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_anmed5

إنها تريده ولم يكن هذا أبداً موضع شك، لكنها أيضاً أدركت أنها تستحق أكثر من مجرد رغبة عابرة في الوقت الذي يريده.. والذي هو بالضبط الإقتراح الحقيق الذي عرضه عليها. تبني كاتي هو مواجهة عاطفية أخرى وجدت فيف نفسها داخلها، ألحت عليها رغبتها الأولى في أن تقول نعم بالتأكيد لكن ذلك كان الجانب الأناني منها، لقد أرادت أن تفرح حقاً في هذا من كل الزوايا، لقد ظلت فيف مستيقظة معظم الليل قلقة من أنها لا

يمكنها توفير البيئة المناسبة لتنشأ فيها كاتي. إنها تعيش في شقة بدون فناء ليلعب فيه طفل، وهي أم وحيدة وكاتي تستحق عائلة كاملة. لكن كاتي مرتاحة معها وأصبحوا هم الإثنين بالفعل فريق في الوقت القصير الذي قضوه معاً، ترك كاتي تذهب إلى عائلة أخرى سيكون محطمه وليس لفيف فقط لكن ربما للطفلة أيضاً، حتى لو كان عمرها أقل بقليل من عام فلقد عانت كاتي ما يكفي من

صدّمت في حياتها والاستقرار ضروري  
من أجل الأطفال.

صوت خطوات مقتربة جعلت فيف  
تخرج بحدة من أفكارها، برادين.  
"هل لديك دقيقة؟"

وكانها ستقول له لا، أومات فيف  
ونهدت.

"اجلسي" أشار بيده بينما يجلس على  
المقعد المواجه لمكتبها.

"أنا ممتن لك مجيئك مبكراً  
ومرورك بأسئلتك الفيدياليين معي،

إنهم يميلون إلى التكرار محاولين  
إرباكنا"

"ليس لدى ما أخفيه" كذبت القرن.  
"لذا ليس هناك إرتباك"

أوماً بإيجاز بينما يضع ساق فوق  
الأخرى. "الولاء له أهمية كبيرة في  
نوع عملنا، ونحن نقدر بقائك معنا  
برغم الصعوبات خلال العام الماضي،  
لقد كان الأمر شاقاً بعض الشيء"  
حاولت فيف الإبتسام برغم تقلص  
معدتها. "أنا أحتاج إلى العمل وأقدر

لجاك كذلك، بغض النظر على  
 مهما يكن ما يحدث بينهم في  
 خصوصية لن تعرض أبداً عمله للخطر.  
 تنهدت فيف، وكذلك لن تكشف  
 أبداً عن حقيقة أنها ربما تتبنى  
 كاتي.

"الأمور تسير حقاً بشكل جيد، لقد  
 تأقلمت كاتي وأنا أخطط لشراء قالب  
 كيك صغير ونزهة ممتعة من أجل  
 عيد ميلادها الأسبوع القادم، لو كان  
 الجو متعاوناً سنذهب للتزلج على  
 الجليد.

العائلة، عملي هنا مناسب تماماً  
 لطريقة حياتي"  
 وضع برادين أصابعه على بطنه وثبتها  
 في مكانها بتلك العيون الخضراء  
 الثاقبة.

"كيف يسير موقف الرعاية مع  
 كاتي؟"  
 مثلما أكاذيبها منسوجة بإحكام  
 عليها دائماً أن تكون مستعدة بإجابة  
 سريعة في رأسها قبل أن تلفظها،  
 كلمة واحدة أو تصرف في غير محله  
 سيكون مؤذي ليس لها فقط لكن

محشور داخل درج سرى أعلى مكتبها..  
مكتب خصصه لها.  
إلا إذا كانت خطرة، هل سيتم سحبها  
داخل دوامة من العذاب التدريجي  
نتيجة فشلها في الاختبار؟  
لم يكن جنون الارتياب من أفضل  
صفاتنا برغم ذلك لم تستطع إلا أن  
تنظر لهذا السيناريو من جميع الزوايا،  
هذه هي الطريقة الوحيدة التي  
تتمكن بها من الاستعداد للعواقب.

"إحضريها إلى منزلي لدينا مساحة  
كبيرة ومنحدرات"  
تجمدت فيف وتمنت ألا تختلج  
إبتسامتها، لقد ذهبت إلى منزل برادين  
مرة واحدة فقط من أجل حفلة  
الكريسماس حيث أصر جاك على أن  
يكون رفيقها، وإن كان متنكراً.  
لو دعيت لمنزلهم مرة أخرى فمن  
الواضح أنهم مستمرين بالثقة بها ولا  
يشكون بشيء، لكن فيف تساءلت إذا  
كان أى واحد منهم يعلم بوجود هذا  
الدفتري، على الأرجح لا، لقد وجدته

"هل يمكنك التفكير في العمل هنا بدوام كامل؟"

مصدومة، تحركت في مقعدها،  
بالتأكيد ليس هذا ما اعتقدت أنه  
سيطلبه، وليس لأن لديها فكرة عما  
كان يفكر فيه لكن لم يخطر أبداً  
على بالها أنهم سيرغبون بها هنا طوال  
الوقت.

"أعلم أن لديك كاتي كذلك  
لتفكري بها لكننا سنكون أكثر  
من سعادة لمساعدتك لو كنت في  
حاجة إلى إحضارها إلى هنا من وقت

أجابت: "ربما أقبل دعوتك، أعلم أنها  
تكمل عام واحد فقط لكني أرغب  
في أن يكون عيد ميلادها الأول مميز"  
"إنها محظوظة لحصولها عليك" مال  
برادين للأمام في مقعده. "أرغب في أن  
أطلب منك شيئاً"

لماذا يجب عليها أن تكون متوترة  
هكذا؟ إنه مجرد رجل، رجل قوى  
وغامض والذي ربما يكون أو ربما لا  
في طريقه إلى السجن.  
"ما الأمر؟"

لآخر" إنشق وجه برادين المنحوت عن ابتسامته واسعة لطفت من ملامحه الحادة. "وكان هذا المكان لن يمتلأ بالأطفال قريباً على أى حال" مع حمل زوجته وشقيقته برادين كان بالتأكيد غارق في عالم الأطفال، هذا أحد المجالات الذي سيحصل فيها على دورة مكثفة في وقت قريب جداً. "كم ستعطيني من وقت لأجيبك؟" سيكون عليها مناقشة هذا مع جاك وترى إذا كان بالإمكان أن ترعى مارثا كاتي لوقت أطول.

"ترغب لأنى أن تبدأ بالعمل أكثر من المنزل لذا سيكون عليك القيام بجزء من عملها، بالإضافة إلى أننى وزارا سنأتى لتعويض النقص أيضاً، لو تمكنت فقط من إعلامى بقرارك خلال الأسابيع القليلة القادمة" تمننت أنه عندما يحين هذا الوقت ستكون القضية قد حلت ولن تكون هنا، جزء منها لم يتمكن من كبح الشعور بالذنب الذي إستقر بثقل في صدرها، خلال العام الماضى تعرفت جيداً على عائلة أوشى ومهما كانت

باركر، مع ذلك ليس هناك أى دليل  
 من كلا الجانبين.  
 أكدت له: "سأفكر فى هذا، كاتى  
 هى أهم ما لدى الآن لذا أحتاج إلى فعل  
 ما هو الأفضل لها"  
 وقف برادين على قدميه. "لا أتوقع  
 منك أقل من ذلك، سأدعك تعودين  
 إلى العمل، ستأتى قائمة الجرد  
 النهائية هذا الصباح وأعتقد أن هناك  
 إثنين وسبعين قطعة يحتاجون منك  
 أن تقومى بإدخال المعلومات الخاصة  
 بهم"

الشائعات التى تحيط بهم أو شعور  
 جاك ناحيتهم إنها تعتقد حقاً أنهم  
 يريدون الإستمرار والتركيز فقط على  
 المزايدات وزيادة عائلتهم.  
 ربما يحصلون على بعض من الاغراض  
 الخاصة بهم بطرق غير قانونية  
 لكنهم ليسوا مجرمين عتاه أو قاتلين.  
 ربما قام باتريك أوشى بفعل الأشياء  
 بطرق مختلفة لكن فيف تراهن على  
 أى شىء تقريباً أن برادين وماك  
 ورايكر ليس لديهم شأن بمقتل عائلة

أومات فيف بابتسامته. "سأكون في  
انتظار الإيميل"

بمجرد أن أصبحت بمفردها زفرت بعمق  
وفركت خدها، إذا كانت من النساء  
التي تشرب النبيذ لكانت شربت الآن  
زجاجة بأكملها من نوع قوى، لكنها  
فتاة بسيطة وحمام فقاعات معطر مع  
كتاب جيد سيضى بالغرض.. من السوء  
جداً أنه ليس لديها وقت للإنهيار  
العقلى التى تستحقه.

وفى قلب كل ما يحدث كان جاك،  
هو من وضعها داخل هذا الموقف

المستحيل مع عائلة أوشى، وقلب  
حياتها العاطفية رأساً على عقب  
وتركها ترغب فى المزيد، إنها قد  
تسير وسط النار من أجل هذا الرجل  
المخيب للأمل وهو يبحث عن علاقة  
عابرة.

بعض الأمور الخيالية ليس من  
المفترض أن تتحقق، إنها تتمنى فقط  
لو تستطيع أن تخرج صورته وهو على  
فراشها من عقلها، فى كل مرة تستلقى  
فيها تشعر به وتشتاق له، وهى لا تعرف

الليلة برغم أنه لم يقل حتى كلمة،  
لهذا السبب علاقتهم مثالية تماماً.  
مع ذلك، يمكنها صنع كل كعك  
الجبن الذي تريده، يمكنها أن ترميه  
بتلك الإبتسامته المدركة وتعتقد  
أنها تعرف ما الذي يخطط له خلال  
وقته الخاص، لكنها لا تعرف شيئاً.  
بكل صدق إنه لا يستطيع أن يفهم  
أفكاره مؤخراً وخاصة بما يتعلق  
بضيف وكل المشاعر غير المرغوب  
فيها التي تثيرها فيه.

إذا كانت ستتمكن أبداً من التغلب  
على تلك الحاجة.

\*\*\*

أخذت تيلي أسبوع إجازة لكنها مرت  
بالمنزل وأعدت طعام لإبقاءه حياً  
ووعدت بأن تتركه بمفرده، إما أنها  
قلقت من أن يتضور جوعاً أو أنها  
فضوليتها.. وهو يعلم الإجابة.  
لقد غمزت له وأخبرته أنها ستعد  
المزيد من كعكة الجبن، اللعنة  
المرأة تعلم ما خطط له من أجل هذه

لكنه الليلة دعاها إلى منزله بسبب العمل، وليس لسبب آخر، لن يسمح حتى لعقله بأن يفكر في أي شيء شخصي، لقد عرض عليها كل ما يمكنه أن يعطيه لكنها رفضته. إنهم يريدون أشياء مختلفة تماماً من الحياة وهو ما كان يعرفه دائماً، لكن ذلك لم يمنعه من الرغبة بها.

شرب جاك الباقي من كأس الويسكي في نفس الوقت الذي رن فيه جرس بابه، وضع كأسه بقوة على مكتبه وهبط السلم، لمعت الأضواء

الخارجية على فيف كاشفت عن قوامها من خلال زجاج الباب المحضور. ليس هناك خطأ في القوام الشهى وتلهفت يده إلى لمسها بحميمية، اللعنة إنه يتلهف لها منذ أن ترك فراشها منذ أيام.

بمجرد أن استخدم بصمته إصبعه على لوحة الأمان وفتح الباب علم أن إمكانية الحصول عليها الليلة غير ممكن، وليس لأن وجود كاتي بين ذراعيها هو المشكلة لأنها ستنام في النهاية لكن لأن عيون فيف ضاقت

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

وهي تنظر إليه للحظة قبل أن تأخذ طريقها مندفعته إلى داخل ردهته.  
 "مساء سعيد لك أنت أيضاً" تمتد بينما يغلق الباب.  
 "أنت طلبت أن أتى بعد العمل ورفضت أن تخبرني بالسبب" أزالته القلنسوة من فوق رأس كاتي ومد جاك يده وأخذ الطفلة من بين ذراع فيف. "لذا أسرعرت بالتقاطها وجئت إلى هنا مضمرة أن شيء ما حدث، لكن بينما أقود في هذا الطقس الجهنمي أدركت أنه لم

يحدث شيء وأنت فقط تتصرف بطبيعتك"  
 فتح جاك معطف كاتي بينما فيف تخلع معطفها وتلقيه على درابزين السلم، أخذت كاتي مرة أخرى وأزالته معطفها وألقته هناك على الدرابزين كذلك.  
 "لذا، الآن بعد أن أصبحنا هنا ما الذي قد تريده ولا يمكنك أن ترسله في رسالة أو تتصل بشأنه؟"  
 عقد جاك ذراعيه ولم يحاول حتى إخفاء الابتسامة التي امتدت عبر

وجهه، هل الوقت غير مناسب الآن لإخبارها كم تبدو مثيرة جداً عندما تغضب؟ لأن هذه النار والرغبة التي تنطلق منها بجديّة تشعله. اللعنة، إنه ليس في حاجة إلى المزيد من الإشتعال بسببها، إنه في حاجة إلى تبريد نفسه إنها تريد أشياء لم يعد يريد لها، وهي تستحق كل ما تسعى إليه، يتمنى فقط لو أنها تستسلم لما يريد هـم الإثنين بينما تسعى لتحقيق أحلامها.

"ما معنى هذه الإبتسامة الساخرة؟" سألته وعيونها تضيق أكثر. "لم أراك أبداً..." "ماذا؟ منهكت؟ أفقد عقلي؟ مشوشة ومرتعبة كلهم في نفس الوقت؟" أغلق جاك المسافة بينهم على الفور نادماً لأنه لم يعمل على حمايتها بشكل أفضل، إنها بخير جسدياً لكن كان يجب أن يرى أن هذه العملية بأكملها سوف يكون لها أثرها عليها نفسياً، بدون ذكر حقيقة أنها أم

عزباء، إنها تعطى للجميع إلا نفسها، دائماً وبكل الطرق.

"هل حدث شيء؟" سألتها باحثاً في عينيها عن الدموع، لو ذرفت أى دمعته سيكون قد فشل، يمكنه التعامل مع أى شيء إلا حساسية امرأة وخاصة هذه المرأة.

الدموع المفاجأة ظهرت فى المشهد، إنه على استعداد لقتل أى تنين من أجلها، ولو عنى ذلك نفسه، وهو ألمها ويعلم ذلك لكنه يحاول مثل الجحيم ألا يفعل هذا مرة أخرى.

"لقد حضر رجال الشرطة الفيديراليتة فقط اليوم وسألونى مرة أخرى"

"لقد إستمعت إلى التسجيل كنت مذهلة"

لقد كان فخور جداً بها للثقة الشديدة التى بدت عليها، معطية نفس الإجابات التى قدمتها من قبل مراراً وتكراراً، لكن مع إستمرار الفيديراليين فى العمل على القضية فإن الأمور ستبدو مثيرة للشك إذا لم يتم إستجواب فيف بنفس القدر كباقي العاملين والعائلة فى مكتب أوشى.

هو وفيف كانوا قد راجعوا قصتها  
 وخلصيتها كثيراً من قبل أن تعمل  
 معهم ولا يمكن أن تخطأ، لقد تأكد  
 أن تكون مسلحة عقلياً قبل أن تدخل  
 أرض العدو لتقوم بمعركته.  
 وما زال ذلك يغضبه، لقد كره أن  
 يضعها في الداخل وهو يعلم أنها  
 ستتورط مع تلك العائلة الفاسدة،  
 كلما أسرع في القبض عليهم كلما  
 كان أفضل للجميع.  
 في الوقت الحالي كان ينتظر منهم أن  
 يقوموا بخطأ، مهما كان.. أى شيء من

أجل فتح التحقيق في كل جانب من  
 جوانب حياتهم.  
 تلوت كاتي بين ذراع فيف وأنزلتها  
 فيف إلى الأرض، راقب جاك بينما  
 الطفلة الرضيعة ترفع نفسها مستندة  
 على ساق فيف، أمسكت بطرف جيبت  
 فيف الضيقة وبدأت في النظر حولها  
 في المكام غير المألوف لها.  
 نعم، منزله ليس مناسباً للأطفال.  
 "إذا ما هو الأمر المهم جداً؟"  
 أعاد تركيزه مرة أخرى على المرأة  
 أمامه، المرأة التي لا يجب عليه أن



# الفصل الثالث عشر

ضحكت فيف، بالتأكيد سمعته  
 خطأ. "محاولة جيدة، ماذا تريد حقاً  
 وأين هي مراقبتنا؟"  
 أراح جاك يديه على عمود وركز  
 نظره عليها. "تيلي في عطلة لبضعة  
 أيام قادمة وأنت ستنتقلين للعيش معي،  
 إنه ليس موضوعاً للنقاش"  
 ماذا يعتقد نفسه بحق الجحيم؟  
 "أنا لا أعلم ماذا تخطط داخل هذا  
 العقل النشط لكن لا يمكنى  
 الانتقال إلى هنا" أشارت إلى كاتي في

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
 من أين جاء هذا اللغز؟  
 ترجمة: nagwa\_ahmed5  
 www.Rewity.com

ترجمة  
 nagwa\_anmed5

معاً أو علم أننا نعمل معاً.. الأمر فقط  
فيه مخاطرة كبيرة، أنت بالفعل  
سمعت أصوات مثيرة للشك في شقتك  
وفي المرة القادمة ربما أتأخر كثيراً  
على المساعدة"  
أومات فيف موافقت تماماً مع مشكلت  
الأمان. "يمكنني العمل من المنزل  
لأجلك، فلماذا القفز إلى إستنتاج  
أننى سأكون أكثر أماناً هنا؟"  
"أولاً وقبل كل شيء، نظام الأمان في  
مبناك سخيف"

الأسفل والتي بدأت تزحف عبر الأرض  
الخشبية الصلبة للردهة. "نحن فريق"  
"إنقليها إلى هنا أيضاً" أعلن جاك  
وكان الأمور بهذه البساطة.  
هزت فيف رأسها وعقدت ذراعيها. "ماذا  
حدث لك؟ أنا رفضت عرضك  
الرومانسى جداً بأن أصبح عشيقته لك  
عند الطلب، لذلك أنت الآن تحاول  
تصحيح الأمر بجعلنا نعيش معاً؟"  
"اللعنة، لا" زفر وفرك خلف عنقه  
بيده. "أعتقد أنك ستكونين بأمان  
هنا، إذا تمكن برادين من جمع الأمور

رفعت فيف عينيها وعبرت المدخل إلى غرفة المعيشة الرسمية، كانت كاتي منطلقة في الإستكشاف وعلمت فيف عن تجربة أنها في حاجة إلى إبقاء عينيها على الطفلة النشيطة.

"يجب أن يكون لديك رمز الأمان لدخول المبنى، أنا بأمان تام وأنا واثقة أن جار كان يحرك الأثاث أو شيء ما وأنا فقط بالغت"

عندما بدأت كاتي في الزحف ناحية المدفأة الحجرية تدخلت فيف، آخر

شيء تحتاج إليه هو أن تصعد الطفلة داخل الموقد وتسقط، وكأنها شعرت بقرب نهاية متعتها إستدارت كاتي وأسرعت بالزحف ناحية طاولة القهوة المنخفضة، حمداً لله كان هناك فقط مجموعة متنوعة من الروايات الكلاسيكية ولا يوجد شيء قابل للكسر.

عندما إستدارت فيف باتجاه المدخل المقوس قابل جاك نظراتها وهو مستند على الإطار، كان ذراعيه معقودان وتلك النظرة على وجهه التي

يمكنى أن أقودك أو يمكنى أخذك  
 للمنزل فى الصباح"  
 نظرت فيف إلى كاتى بينما ترفع  
 نفسها بمساعدة طاولة القهوة، ربما  
 يمكن لفيف خفض ضغط دمها لو  
 عدت عكسياً من مائة، إنها تشك فى  
 ذلك كما أنها لا تملك الوقت، يبدو  
 أن جاك تحت الإنطباع أنها ستفعل  
 فقط أى شىء يأمر به.  
 "يجب أن تكون قد عرفتني جيداً  
 لتفهم أننى لا أفعل شىء بالأمر"

تقول أنه ليس فى مزاج للجدال، مرحباً  
 بك فى النادى، لم تكن راغبة  
 كثيراً باستدعائها إلى هنا لإجراء  
 هذه المحادثة المجنونة.  
 "إذا لم يكن هناك شىء آخر سوف  
 نعود إلى المنزل، لم أكن أبداً معجبة  
 بالقيادة فى هذا الطقس المجنون"  
 لا يهتم أنها عاشت هنا لسنوات فما زالت  
 لا تحب القيادة خلال شوارع بوسطن  
 الضيقة عندما يغطيها الثلج.  
 "نحن فى حاجة إلى التحدث لذا إذا  
 أردت أن تعودى إلى منزلك الليلة

استدارت فيف حول الطاولة وجلست على أريكتها جلدية، يبدو هذا الشيء وكأن لا أحد جلس عليه أبداً، والذي هو على الأرجح صحيح على اعتبار أن جاك ليس اجتماعياً كثيراً.

"أنا آمنة حيث أكون، لكنني سأوافق على عدم الذهاب إلى مكتبك حتى ينتهي كل هذا، ذلك حل وسط"

ابتعد جاك عن إطار الباب وسار باتجاهها بدون أن تبتعد عينيه عنها، عندما وقف على بعد إنشات فقط منها ابتسمت فيف.

"ربما ينجح الترهيب ضد خصومك لكنني لست خائفة منك"

ربما يذكرها بكل لحظة من ليلتهم معاً بتفاصيل حية، لكن لا يخيفها.

"أنا لن أسمح بأن تتأذى، وإذا إكتشف برادين كل هذا..."

زمجرة جاك أرسلت رجفة خلالها، معرفتها بشأن ماضيها والخسارة الفادحة التي عانى منها هي السبب الوحيد لعدم أخذها لكاتي والمغادرة، إنه خائف.. عليها، كيف يمكنها أن تغضب من ذلك؟

وهو كذلك سبب آخر لعدم بقائهم هنا.

"وماذا أخبرتيه؟"

خلعت فيف سوارها وأعطته إلى كاتي، وعلى الفور ذهب السوار الذهبي إلى فر الطفلة الرضيعة لكنها على الأقل لن تختنق به، الذهب هي حلقة التسنين الجديدة لدى الأمهات أثناء التنقل.

"قلت أنني سأفكر في هذا وأجيب عليه"

سيطر عليها الشعور بالتعب وعادت فيف إلى الأريكة غير المستخدمة

أعلمته: "أنا لن أتعرض للأذى، في الحقيقة لقد عرض على العمل بدوام كامل عند أوشي"

"متى كان هذا؟"

"اليوم" نظرت فيف من فوق كتفها في الوقت المناسب لتري كاتي تتجه مرة اخرى ناحية المدفأة. "جاء برادين إلى مكتبي بعد رحيل الفيذراليين وتحديث معي"

احتجت كاتي عندما رفعتها فيف، منزل جاك هو بالتأكيد منزل أعزب،

وغرقت فيها، خلعت حذائها وليس لأنها ستبقى ولكن لأن طاقتها محدودة ولقد وصلت إلى حدها الأقصى لهذا اليوم.

"أوضحت له أنني في حاجة إلى التفكير فيما هو الأفضل بالنسبة لكاتي، لكني كنت أعلم أنني في حاجة إلى التحدث معك كذلك" جاء جاك ليجلس بجانبها، مريحاً مرفقه على ركبتيه مال إلى الأمام وحدق عبر الغرفة وتمتم: "لا يعجبني هذا"

حائرة، تحركت فيف في مقعدها حاملت كاتي على ذراعها. "إعتقدت أنك ستقفز من السعادة، وجودي هناك كل يوم سوف يعطينا النفوذ الذي نحتاج إليه"

"أعتقد أنهم يعلمون شيئاً" هزت فيف رأسها. "لا أوافقك" ارتفع حاجبي جاك الأسود. "ولماذا؟ هل لأنك أصبحت ودودة جداً معهم؟" الألم في نبرته جعلها تشعر بالذنب، وهي بالتأكيد لديها العديد من الأشياء لتشعر بالذنب بشأنها ولكن

النظر إليها تجعلها تريد أن تطيع كل  
كلمة يقولها.

لا يمكن أن تترك نفسها لتجر داخل  
عالمه، إنه لا يريد لها هناك على  
المستوى الشخصي ولديها سر لعين قد  
يدمر كل شيء.

بلا شك سوف يتحول الموقف إلى  
الأسوأ وهي تعلم كحقيقة أنهم هم  
الإثنين سيتأذون في النهاية.

أخبرته: "سأخذ مركز العمل بدوام  
كامل إنها خطوة ذكية، ويمكنني  
العمل في المنزل من أجلك في

ليس لأنها تعرفت جيداً بالعائلة  
السيئة السمعة على مستوى شخصي،  
إنها تريد العدالة من مهما يكن من  
قتل والدي كاتي لكنها لا تعتقد أنه  
رئيسها المزيف.

"أنا لا أرغب في الجدل معك"  
بدأت كاتي في النهوض عندما وضع  
جاك يديه على ركبتيها.  
"إبقي"

الأمر البسيط جعلها تثبت في مكانها  
أسفل لمسته، جاك لديه طريقة في

المساء، بجانب أننى سأكون بمفردى  
إلى حد ما إذا كنت موظفة منتظمة  
هناك، هذا سيجعلنا قريبين من حل  
القضية، أعلم هذا"

تنهد جاك بقوة وهز رأسه. "لا  
يعجبني هذا فيف، لو وجدت شيئاً ضد  
القانون لن تستطيعى قبوله، ربما لا  
يشكون بك بعد لكن هذا اختبار  
ولو حدث أى شيء على الإطلاق اللوم  
سيقع عليك أنت"

إنزلقت كاتى إلى الأرض مرة أخرى  
أخذة سوار فيف معها. "أنا مدركت

لذلك ولن أفعل أى شيء يثير  
شكوكهم"

تعلم فيف أين أماكن كاميرات  
المراقبة الأمنية وتعلم تقريباً كل  
الأرقام السرية لمختلف الحسابات  
وستتواصل مع ناس قد يتحدثون معها  
لو كانت بمفردها هناك.

من المفارقة العجيبة فى كل هذا؟  
أنها كانت بريئة تماماً فى عملها  
عندما تعثرت بدفتر يوميات باتريك  
أوشى، وعندما حاولت أن تتجسس حقاً  
إكتشفت القليل جداً، لقد نسخت هذه

"عندما يتعلق الأمر بسلامتك فهذا ليس كافياً"  
 تخللتها رجفة من هذه النبرة الأجشت،  
 تلك السمّة الحامية المهيمنة فيه  
 هي الجزء الأكثر إثارة فيه.. وهو  
 يمتلك الكثير من الأشياء المثيرة.  
 لا يمكن أن تكون بهذا القرب وتشعر  
 رائحته الرجولية ولا تتذكر بالضبط  
 كيف كان شعورها بوزنه يضغط  
 عليها، والطريقة التي سارت بها يديه  
 على جسدها وهي ذكري سوف تحملها  
 إلى الأبد، وبرغم أنه لم يبق في

الملفات على أمل أن يكون بداخلهم  
 شيء لكنها لم تكن بمثل هذا الحظ.  
 وهو ما أكد لها شكوكها في أن  
 عائلته أوشى كما زعموا بالضبط لم  
 يقتربوا الجريمة.  
 "أريد أن أعرف كل خطواتك وكل  
 إتصالاتك، وحتى ماذا أكلت في  
 الغداء"  
 ضحكت فيف. "ألا تعتقد أن هذا  
 مبالغ قليلاً؟"  
 نظر إليها على نفس مستوى عينيها.

فراشها لكن حميميتها هي واحدة من أفضل الأوقات في حياتها.

يجب أن ترحل إلا إذا كانوا يتناقشون حول العمل بشكل جاد، فهي في حاجة إلى إبقاء مسافة بينهم لأنها تريده فقط أكثر، وليس لديها الحق في ذلك.

أرادت إخباره بكل جزء منها عن ذلك الدفتر، لكن حاجتها إلى أن تكون صادقة معه يغلب عليها الشعور بالذنب لكونها هي الشخص الذي يؤذيه.

ومعرفتها بمن يكون والده سوف يدمره، ورغبته في العدالة ستأتي في المرتبة الثانية بعد الحقيقة الباردة القاسية لأبوته.

قفز جاك ناهضاً من على الأريكة وأسرع عبر الغرفة، ووقفت فيف على قدميها في نفس الوقت لتراه يمسك بكاتي قبل أن تقفز داخل المدفأة الحجرية.

عظيم، كانت تجلس تدور تخيلاتها حول رئيسها وتجاهلت تماماً سلامة كاتي، إذا لم تكن تلك علامة على

أنها في حاجة إلى ترتيب أولوياتها فهي لا تعرف ماذا تكون.

"محاولتة جيدة وسريعة" رفع جاك كاتي إلى الأعلى وقلد حركات الطائرة ليسير بها حول الغرفة.

متجمدة في مكانها غرقت فيف في المنظر، سيكون أباً رائعاً فجانبه الحامى واضح لكن هذا الجانب المرح لم تراه أبداً من قبل.

سيضع جاك عائلته في المقدمة قبل أى شيء آخر، ربما يكون شخص بارز في عالم الأعمال وينتقل إلى مجال

الأمن والتحقيقات العالمى، لكن هذه الإبتسامتة التي على وجهه الآن أخبرتها بكل شيء تريد أن تعرفه. الرجل يريد عائلة ولا يريد أن يكون منعزلاً وقاسياً كما يبدو عليه، لقد رأت طبيعته المراعية مرات متعددة، ورؤيته الآن جعل قلب فيف يقفز داخل صدرها، سيكون جاك زوج وأب مثالى وسيكون حامى شرس وأعظم معيل. ليس هناك مجال الآن لإنكار حقيقة أنها وقعت على وجهها في حب جاك كارسون، لقد حاولت المراوغتة حول

مشاعرها العميقة على أمل أن تكون  
مفتونة به جسدياً فقط، لكن لا، إنها  
معجبة بكل شيء فيه ومن هذه  
اللحظة وجودها معه لن يكون أبداً  
خيار.

وخزت الدموع عينيها ومحاولة الرمش  
لمنعهم لم يساعدها بينما ينهمرون  
على خدها، مسحتهم بظهر يدها  
ودفعت بشعرها خلف كتفها.  
بينما يستدير جاك حوله ركز  
انتباهه عليها وتوقف مكانه، ضم

كاتى إلى صدره وسار إلى فيف  
مباشرة.

طمأنها: "إنها بخير"

أومات فيف ومشاعرها تغلق حلقها ولم  
تتمكن من تشكيل كلمات.

"ما الأمر؟" ألح عليها وهو يربت على  
ظهر كاتى.

يده الكبيرة غطت كامل سترة

كاتى الوردية، ذلك الرجل القوي

الذى خسر الكثير، وفيف تضيف

فقط إلى حزنه.. إلا أنه ليس لديه

فكرة.

إنهمرت دفعة أخرى من الدموع ولم تحاول حتى إخفائهم، إنها في حاجتي لإخباره بالحقيقة، فيف تحبه وهو يستحق أن يعرف، برغم صعوبة التعامل مع مشاعرها لكنها في هذه الحالة لا تعنى شيئاً.

التفت ذراع جاك الخالية حول كتفها بينما يجذبها إلى جانبه، وعلى الفور أراحت فيف رأسها على كتفه حتى لو لو يكن لديها الحق، البحث عن المواساة لدى الرجل التي

تكذب عليه هو نفاق، في أحسن الأحوال.  
"جاك أنا..."  
مدت كاتي يدها وأخذت قبضة من شعر فيف.  
"لا، لا" لف جاك جسده يدافع بضيف بخفت جانباً. "إنها ذو قبضة قوية، واضح أن كل شيء يذهب إلى فمها" أغلقت فيف عينيها الكلمات ترفض الخروج، لقد اعترفت لنفسها لثتو أنها تحبه وها هي مستعدة لإخباره سر قد

"هل خططت لحفلات أعياد الميلاد الأولى كثيراً؟"  
 نظر لها جاك وابتسامته الجانبية تذيب قلبها. "أبداً، لكن ما الصعوبة فيها؟ إنها واحدة وليس لديها أى توقعات بعد"  
 "أعلم" تحركت فيف بعيداً عن ذراعه لأنه من السهل جداً الإستناد عليه لتأخذ من قوته وقدرته. "أنا فقط أريدها أن تحصل على الأفضل"  
 "سوف تفعل، وسأتأكد من هذا" نظر جاك إلى كاتى والتي كانت تلعب

يدمره، لماذا يجب على الحياة أن تكون معقدة جداً هكذا؟  
 سألتها: "ماذا كنت ستقولين؟"  
 "أنا أسفت" إستنشقت فيف فى محاولة لإستجماع نفسها. "أعتقد أنتى متعبت فقط من العمل ومحاولة التفكير ماذا أفعل من أجل حفل عيد ميلاد كاتى"  
 "سوف أساعد فى التخطيط للحفل، إخبارينى ماذا أفعل"  
 ضحكت فيف وأصبحت الغرفة أمامها ضبابية بسبب الرطوبة فى عينيها.

بالزر الصغير الذى يمسك بياقة قميصه. "صحيح، سريعاً ستحصلين على أكبر كعكة وغرفة مليئة بالهدايا..."

قاطعته فيف: "دعنا لا نبالغ، شقتى ليست بذلك الحجم الكبير"

عدلت بلوزتها الحريريّة وربتت أسفل عينيها واثقت أن الماسكرا قد سالت على بشرتها الملطخة، لو كانت هناك أبداً جائزة لأقبح باكية سوف تفوز بها بلاشك.

بالطبع لو لم تخض مثل تلك المعركة الداخلية الملاحمية ما كانت هناك مشكلت.

"إبقى الليلة هنا" أخبرها جاك وهو ينظر إليها مرة أخرى. "أنت منهكت"

هزت فيف رأسها. "أنا بخير، بجانب أنه متبقى فقط القليل من الحفاضات فى حقيبتى وكاتى ليس معها الحيوان المحشو التى تحتضنه وهى نائمة"

الحرارة فى نظراته أدفاتها، الرجل الذى بداخلة الذى أحب وخسر ما زال هناك.

تريد المزيد لكنك فقط لا تسمح  
 لنفسك بالشعور"  
 تقلص فكه. "لا يمكنى تحمل أن  
 أشعر، ليس بعد الآن"  
 "إذا سوف أعيش فى شقتى الخاصة  
 وأعمل من هناك" مدت فيف يدها  
 وأخذت كاتى والتي إعترضت ومدت  
 يدها مرة أخرى إلى جاك. "سوف  
 نذهب إلى المنزل حلوتى"  
 مبتعدة عن جاك وتلك العيون  
 الساحرة سارت فيف إلى الردهة، سار  
 خلفها مباشرة لكنها تجاهلته بينما

هل سيظهر أبدأ؟ هل سيخفض أبدأ هذا  
 الجدار الحامى مرة أخرى ويسمح لنفسه  
 بعلاقتة؟

إنها تتألم من أجله، تتألم من أجل  
 الحياة التى مربها والحقيقة التى لم  
 يكتشفها بعد، إنها تحب هذا الرجل  
 وتريد أن تكون معه أكثر من أى  
 شىء، لكن ليس بإمكانها تكوين  
 الكلمات.

"لا تنظرى لى هكذا فيف"  
 همست؛ "أرى الحقيقة وأعلم أنك

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

استدارت لتنظر له لكن قبل أن تقول  
 أى كلمة قبلها بقوة وسرعة قبل أن  
 يحررها.  
 أمرها: "أنت أكثر من مساعدتي لذا  
 توقفى عن إلقاء هذا فى وجهى، سوف  
 تخبرينى عندما تصلين إلى المنزل  
 لأننى أهتم، اللعنة فى، أنا أهتم  
 كثيراً وهذه هى المشكلت"  
 عندما يقول أشياء مثل هذه يجعل من  
 المستحيل عليها تقريبا أن تظل  
 غاضبة.

تشغل نفسها بإرتداء معطفها ومعطف  
 كاتى.  
 "أريد أن أعرف عندما تصلين إلى  
 المنزل"  
 رفعت فيف كاتى وحملتها على  
 ركبتيها. "لا تملك هذا الحق بإعتبار  
 أننى مساعدتك فقط"  
 دارت من حوله وفتحت الباب. "سأراك  
 فى المكتب.. فى الحقيقة لن أفعل  
 لأننى سأعمل من المنزل..."  
 امتدت يد جاك على الباب وأغلقه  
 بقوة مانعاً الهواء البارد من الدخول،

مدت يدها خلفها وأدارت مقبض الباب.  
"إنها مشكلتة واحد منا فقط"

تم الفصل بحمد الله  
والى اللقاء في الفصل القادم  
الإنجذاب الناري  
Design

ترجمته nagwa\_ahmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



# الفصل الرابع عشر

مضت أربعة أيام بدون إتصال حقيقي  
من فيف، بدون أن يسمع ضحكاتها  
ونبرة صوتها الناعمة، بدون أن يرى  
تلك العيون المعبرة بينما تنظر إليه  
عندما تعتقد أنه لا ينظر.  
أربعة أيام.

من الواضح أن فيف تمسكت بموقفها  
ولم يعد لها علاقة به ما لم يكن  
الأمر متعلق بالعمل، كانت ترسل له  
الإيميلات أو رسائل الواتس فقط إنه  
حتى لم يسمع صوتها على الهاتف،  
حسناً يمكنه التعامل مع هذا التغيير.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
من أين جاء هذا اللغز؟  
ترجمة: nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_anmed5

مرة يمر به، أخيراً أغلق الباب فى اليوم  
الثانى.

لكن العمل من المنزل كانت خطوة  
ذكية يتخذها، أليس كذلك؟ إنه  
يريدها آمنة بعيدة عن الأذى بقدر ما  
يمكن مع هذه القضية الفاسدة.

الآن بعد أربعة أيام من بدون رؤيت  
وجهها وقف جاك أمام باب شقتها مع  
كمية مجنوننة من أكياس التسوق...  
لقد ترك العلب فى السيارة، عيد  
ميلاد كاتى اليوم ولقد راسلته فيف  
قائلة أنها تقوم بخبز كعكة وربما

لكنه لم يحب هذا وكره كل لحظة  
تمر بدونها، اللعنة لقد إفتقدها.

لاحظ وجود فراغ مع نهاية اليوم  
الأول، فجوة فى حياته لا تملأها غير  
فيف، متى أصبحت مهمة هكذا  
ودائمتة فى حياته حتى أنه بائس  
بدونها؟

المكتب كان مهمل كالجحيم ..

ورائحته ليست مثل رائحة الياسمين  
التي تضعها، مكتبها المبهج باللونين  
الأصفر والأبيض يسخر منه فى كل

تأخذها للتزلج في الحديقة، ولا  
يمكن لجاك أن يتجاهل تلك  
الدعوة.

ليس لأنه إفتقد فيف فقط لقد إفتقد  
كاتي أيضاً، لم يكن واثق تماماً متى  
أصبح مرتبط بالفتاة البريئة لكنه لم  
يتمكن من الإنتظار ليتمنى لها عيد  
ميلاد سعيد.

بينما يحمل الأكياس تساءل إن كان  
بالغ كثيراً، ما هو نظام شراء الهدايا  
عندما تكون الطفلة في رعاية  
مؤقتة بعد أن أصبحت يتيمته؟ برأى

جاك ليس هناك حدود للإنفاق..  
كما أثبت للتو ببطاقته البنكية  
المفتوحة.

إنفتح باب الجارة وتأوه جاك داخلياً،  
لصق إبتسامته على وجهه بينما يستدير  
ليرى مارثا تخرج رأسها من الباب.  
"اووه، من اللطيف رؤيتك مرة أخرى"  
قالت بإبتسامته متسعة وعيونها تحط  
على الأكياس في يديه. "هل هذه من  
أجل كاتي؟ يا لها من فتاة صغيرة  
مدللت"

لن يذكر بيت الدمية أو سيارة

سوف أحضر لكِ بعض الكعك بعد  
وقت قصير"

غمزت جارتها. "خذي وقتك"

أعاد جاك فيف إلى الداخل ألقى  
بإيماءة لمارثا وتبعها إلى الداخل،  
بمجرد أن أصبحت في الداخل أغلقت  
فيف الباب بقهقهة.

عندما ضحكت كان جمالها لا

يضاهي، إنها فاتنة للغاية.

مع شعرها المنسدل حول كتفها  
وتيشرت كريمي بسيط يحتضن كل  
منحنى، فيف كانت مثال لفتاة أحلام

الأطفال المكشوفة التي تعمل  
بالمحرك التي تركهم في سيارته  
الرياضية.

"أنت تصبحين في عمر عام لمرّة واحدة  
في حياتك، أليس كذلك؟"

إنفتح باب فيف وأنقذته من المزيد من  
المحادثة مع مرافقة الأطفال  
الفضولية.

"جاك، أدخل" أطلت فيف من الباب  
ولوحت لمارثا. "أشكر مرة أخرى  
على لعبة الفيل المحشو لقد أحبته،

استمرت فى الضحك. "مع ذلك أنت خائف من جارتي العجوز"  
 لم يجيب جاك لا يمكنه إنكار الحقيقة أن تلك المرأة تخيفه.  
 نظر حوله فى الشقة المفتوحة، حزمة من البالونات الوردية موضوعة على طاولة الطعام الصغيرة بينما أفرع بيضاء وردية ملفوفة حول كل جسم ثابت، كعكتين موضعتين على طاولة المطبخ، الصغيرة مزينة برقم واحد بلون بنفسجى كبير فى وسطها

كل الرجال لكنها معقدة مثل كل النساء التى قابلهم.  
 وهو يريد لها، محاولته إقناعها للانتقال للعيش معه لسبب مشروع.. إنه قلق على سلامتها، لكنه يريد لها أسفل سقفه حيث يمكنه إبقاء عينيه.. ويديه.. عليها.  
 اللعنة، لا يجب عليه أن يرغب فى هذا، برغم ذلك لا يوجد طريقة يمكنه أن يمنع بها هذا الشوق، والحاجة.  
 "أنا لم أرى أبداً أى أحد يخيفك"

وأكثر. "لدى مشكلتة فى إختيار شىء  
واحد فقط"  
"جاك" أغلقت فيف عينيها وتنهدت  
قبل أن تقابل عينيه مرة أخرى. "إذهب  
وأحضر الباقي"  
مندهش أمال جاك رأسه جانباً وحدث  
بها. "أنت لست غاضبتة؟"  
ضحكت: "هل هذا يهه؟"  
"ليس تماماً، بمجرد أن دخلت إلى  
المتجر وبدأ البائع يرينى كل الأشياء  
الجديدة التى وصلت، إستمررت فقط  
بإضافة المزيد إلى كومتى، بصراحة

والكبيرة منقطتة باللألوان الوردى  
والأبيض والبنفسجى.  
"كنت منشغلتة" علق وهو يضع  
الأكياس من يده.  
انتقلت عينيها إلى الحمولة التى  
يحملها. "أتمنى ألا يكون كل ذلك  
من أجل كاتى"  
"فى الحقيقة لدى المزيد فى السيارة"  
أخبرها وشعر أنه أحرق عندما إتسعت  
عينيها، ربما ذهب إلى البعيد لكن  
مهما يكن إنه ليس أسفاً ولا يزال  
يعتقد أن كاتى تستحق كل شىء

فيف، من الواضح أنه في حاجة إلى  
زيادة تمارينه الرياضية لكنه كان  
مشغول قليلاً مؤخراً عن قطع كل  
الأميال التي يجريها ورفع الأثقال التي  
إعتاد عليها.

بينما يغلق الباب في المرة الأخيرة  
لاحظ أن مشترياته أخذت مساحة  
كبيرة من شقتها، صناديق مغلقة  
بألوان مختلفة مع أقواس سميكة تملأ  
منطقة المعيشة، والأكياس التي  
أحضرها في المرحلة الأولى ملأت  
مائدة العشاء.

لو كان لدى مساحة أكثر في سيارتي  
لكنت اشتريت المزيد"  
ارتفعت يد فيف إلى جبينها وبدأت في  
فركه. "لست أدري لماذا أنا متفاجأة،  
لكن.. حسناً إذهب وأتى فقط بالأشياء  
وسأساعد كاتي بلبس زي عيد  
ميلادها"

إنطلق جاك خارج الباب وقام برحلات  
سريعة شاعراً بالإمتنان أن مارثا لم  
تقبض عليه مرة أخرى، كانت قد  
إنقطعت أنفاسه تقريباً في الوقت الذي  
حمل فيه كل شيء إلى داخل شقة

بين الظلال المتنوعة من اللون الوردي  
لم يكن هناك شك أن هذا حفل  
عيد ميلاد فتاة صغيرة.

جاءت كاتى تحبو من غرفة النوم  
ترتدى فستان منقط مع بعض  
الكشكشة حول الأطراف، بدت  
متلائمة مع ديكورات الشقة الجديدة.  
ربما يكون قد بالغ فى الإنفاق المالى  
لكن فيف أخذت هذه المناسبة  
بجدية وأرادت أن تعد شىء مميز من  
أجل الفتاة الصغيرة.

وقضت فيف مشرفة على كاتى ومدت

يدها وأمسكت بيد كاتى، فجأة  
كانت كاتى على قدميها تسير  
مترنحة بإتجاه جاك.

إنتفخ قلبه، كيف يشعر بكل هذا  
الحماس من رؤيتها تتعلم المشى؟ إنه لا  
يهتم بها قلبياً.. أليس كذلك؟  
لا، بالتأكيد لا، إنها لن تبقى مع  
فيف، فى يوم ما وربما قريباً سوف  
تنتقل كاتى إلى العائلة التى ستعطيها  
منزل دائم.

برغم ذلك لم يتمكن من منع

هي تسير مترنحة باتجاهه وتلك  
العيون الزرقاء المشرقة تنظر له.  
"بدأت من حوالى أسبوع، لكنها تزداد  
قوة"  
تركت فيف واحدة من أيدي كاتي  
وأمسكها جاك، معاً سارا باتجاه  
منطقة الطعام وصدمته صورة العائلة  
بشدة وحاول إخمادها، لكن اللعنة  
هذا هو كل شيء أرادته.  
إمرأة مثل فيف هي بالضبط ما كان  
سيبحث عنها لو أراد عائلة، إنها مثالية  
بالطريقة التي تهتم بها بكاتي،

إبتسامته إنه ليس خالى تماماً من  
المشاعر.  
سأل: "متى بدأت فى السير؟"  
قبل أن يدرك ردة فعله وجد جاك  
نفسه يجلس القرفصاء ويمد يده  
لكاتي، تلك الإبتسامت المتسعة ذات  
السنتين شدت على خيوط إعتقد انها  
إنقطعت منذ سنوات.  
تلك الطفلة الجميلة لا يهمها أى شيء  
فى العالم فكيف لا يبادلها الإبتسام؟  
كيف يمكنه حتى أن يفكر فى أى  
شيء يحدث فى العالم الخارجى بينما

والطريقة التي تبدو بها مثيرة  
وجميلت، الطريقة التي تتورد بها  
خودها عندما يمسكها تنظر إليه.  
لقد إتصلت به هو أولاً عندما شعرت  
بالخوف إذاً هي تثق به لحمايتها، في  
وقت ما سيكون هذا كل ما يتطلبه  
الأمر ليحصل عليها ويحتفظ بها في  
فراشه، وحياته.  
لكن ذلك الرجل رحل قتلت أحلامه،  
لن يكون هناك أبداً مستقبل مع  
فيض، مساعدته المثيرة سيكون عليها

البقاء هكذا، والعمل معها يوماً بعد  
يوم متعب له.  
لكن في مكان ما خلال الطريق  
تغيرت رغباته وبدت تشبه كثيراً  
كل ما تقدمه فيض.  
هل من الممكن حتى الحصول على  
تلك الحياة التي أرادها مرة؟ بعد عشر  
سنوات من الحزن ودفن نفسه في العمل  
وبناء إمبراطوريته، هل يمكنه حقا  
إعادة حياته الشخصية إلى مكانها؟  
صاحت كاتي: "إحمليني، إحمليني،  
إحمليني"

قبل، هل يجب علينا أن نتركها فقط  
تغوص في كعكتها أولاً؟"  
ضحك جاك. "لا أعتقد أن هناك  
قانون هنا"  
سحب واحد من المقاعد جلس ووضع  
كأني في حجره. "قربي كعكتها  
ودعينا نرى ماذا ستفعل"  
إتسعت عيون فيف. "ستجعلك تتسخ  
ضعها في مقعدها العالى"  
هز جاك كتفيه. "سنكون بخير،  
لدي قميص آخر"

لم يتردد جاك ولم يتساءل حتى حول  
ممن كانت تأتي تطلب أن يرفعها،  
إنحنى فقط وحملها بين ذراعيه، وزن  
جسدها الصغير والذراع النحيل الذي  
إستراح حول عنقه.. هناك شيء مميز  
جداً ومثالي جداً فيها.  
وربما يمكنه ببطء التعود على فكرة  
الحصول على عائلته الخاصة في يوم  
ما، إنه يعلم أن زوجته سترغب منه أن  
يستمر في حياته.  
أعلنت فيف: "أنا لم أفعل هذا أبداً من

يشعر بالسخافة على الإطلاق وهو  
جالس وسط بحر من اللون الوردى، بل  
على العكس شعر.. بالأمل، اللعنة إنه  
يستحق أن يحصل على هذا، وهو يريد  
أن يحصل على هذا.

بينما تغنى فيف وتلتقط الصور  
بهاتفها، أشار جاك لكاتى حتى تنفخ  
فى اللهب، بالطبع هى لا تفهم ماذا  
يحدث، قابل جاك نظرات فيف  
والإبتسامته على وجهها جعلت شىء  
بداخل قلبه ينقبض وقبل أن يحدد

ناور بذراعيه حول كاتى حتى  
يتمكن من ثنى أكمامه بينما ذهبت  
فيف لإحضار الكعكة، وضعت شمعة  
واحدة بيضاء أعلى الكعكة ثم  
وضعتها أمام كاتى.

"أمسك ذراعيها بينما أشعل هذه"  
أخرجت فيف الولاعة وأشعلت الشمعة،  
بإبتسامته أخرجت هاتفها من جيب  
سروالها الجينز ورفعته، سألت: "هل  
يجب أن تغنى؟"  
"بالتأكيد"

بدأ جاك: "عيد ميلاد سعيد" ولم

معنى هذا الشعور مالت على الشمعة،  
وأطفئوها معاً.

مد جاك يده ومرر إصبعه على زينت  
الكعكة ليظهر لكاتي أنه لا بأس،  
ثم أخذ إحدى يديها ووجهها ناحية  
الكعكة.

وكان ذلك كل ما يحتاج لفعله،  
غاصت في الكعكة البيضاء والزينة  
الملونة بيديها الإثنتين وأخذت  
قبضتين لضمها، مسحت بهم على شعرها  
وعلى سرواله واستدارت ولطخت فمه  
بالبعض.

ضحكت فيف بينما لا تزال تلتقط  
الصور.

لحق جاك شفتيه. "هذا حقاً جيد، أنت  
صنعت هذا؟"

"نعم، أنا لست خبازة ماهرة لكني  
فكرت أن بإمكانى تدبير أمرى مع  
وصفة كعكة بسيطة"

أغلقت فيف هاتفها ووضعتة وذهبت  
لإحضار مناديل منقطة بالأبيض  
والوردي، بالطبع.

"بشان لذلك اليوم..."

هزت رأسها مقاطعتة كلامه. "أنا لا أريد أن أناقش هذا، إنسى الأمر" متفاجيء من إستجابتها اللامبالية، قرب جاك الكعكة من كاتي قبل أن يقابل نظرات فيف الحارة. "أليس هذا من المفترض أن يكون دورى؟ أريد أن أنسى كل شيء لكنى لا أستطيع" "لوقت الحالى دعنا نركز على كاتي" إبتسمت لتدفأه فى أماكن إعتقد أنها ستظل دائماً باردة خالية. "ونناقش أين تعتقد أنه بإمكانى

الإحتفاظ بكل الألعاب التى أحضرتها" إنه لا يرغب فى مناقشة الألعاب، يريد أن يناقش كم يشتاق إليها منذ أن رآها آخر مرة، يريد أن يناقش كيف تعامل مع الموقف بشكل سىء. لكن بوجه عام يريد أن يناقش كيف يمكنهم إزالة التوتر الجنىسى بينهم، والذى هو فى أعلى مستوياته، ولديه شعور أن هناك طريقة واحدة فقط.



www.Rewity.com

# الفصل الخامس عشر

تخلص جاك من قميصه وألقاه في القمامة مباشرة إنه لا يستحق حتى أن يجعل تيلي تأخذه إلى المغسلة في هذه المرحلة حيث يبدو أن الزينة الملونة قد أمسكت بالقماش بشكل دائم، وهو ما لا بأس به إنه بصراحة لا يتذكر متى حصل على وقت أفضل.. على الأقل ليس خلال السنوات العشر الأخيرة.

لم يكن الوضع أفضل بكثير مع سرواله لكن لا يمكنه أن يسير في الأنحاء بسرواله الداخلى الأسود

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
من أين جاء هذا اللغز؟  
ترجمة: nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_anmed5

وتيشرت رمادى خفيف، لقد نظفه  
بقدر ما يستطيع من الزينة الوردية  
لكنه تمكن فقط من تثبيتها أكثر،  
ستوبخه تيلي لكن على كل حال  
خياطه فى إيطاليا لن يمانع فى صنع  
بدلتة جديدة.

أخذت فيف الطفلة المحملة بالسكر  
التي تبلغ من العمر عام إلى الحمام مرة  
أخرى، كاتي المسكينة بالكاد  
يمكنها إبقاء عينيها مفتوحتين،  
لكن شعرها تتساقط منه زينة

الكعكة وهى فى حاجة إلى فرك  
جيد لجسدها.

بينما هو بمفرده حاول جاك  
التنظيف لكنه كان يتساءل إن كان  
يجب عليه فقط أن يشتري ليف شقة  
جديدة، سيتطلب الأمر أيام حتى  
يجعل شقتها الصغيرة تعود كما  
كانت، بالفعل مع كل المشتريات  
التي أحضرها ستبدو منطقة المعيشة  
مثل قسم الألعاب فى المتجر طالما  
كاتي تعيش هنا.

مشاعر غير مرحب بها سدت حلقه  
فجأة، لقد إرتبط بالطفلة البريئة  
برغم قوله لنفسه أنه لن يفعل، لكن  
الشخص القاسى فقط من يمكنه  
النظر لوجه تلك الطفلة الجميلة ولا  
يشعر بالإرتباط.

إنها تطالب بالحب وسيكون ملعون إذا  
لم يرغب فى إعطائها كل شيء،  
الألعاب شيء لكنه يريد أن تحصل  
على العائلة المثالية، وهو ما يعنى  
الرحيل.. والذى سيدمر فيف، اللعنة

لقد بدأ يعتقد أن هذا ربما يدمره هو  
أيضاً.

لو كان فى مكان أفضل لكان أعطى  
لفيف العالم وحقق لها جميع رغباتها،  
إنها تستحق أن يمنح لها كل شيء،  
وأكثر من أى شيء يريد أن يكون  
ذلك الرجل الذى بإمكانه فعل  
ذلك، لكن لا يمكنه المخاطرة  
بإيلاء قلبه المسحوق بالفعل.

فى محاولة للتركيز على أشياء  
يمكنه السيطرة عليها، أخذ جاك  
كيس القمامة وبدأ فى جمع أوراق

التغليظ والعلب الفارغة، وبمجرد أن إنتهى كدس الألعاب على جانب واحد من غرفة المعيشة.

عندما عاد إلى منطقة تناول الطعام والمطبخ تأوه داخليا ليست هناك طريقة للتنظيف بدون شيء يشبه غسالة الضغط.

عندما دخلت فيف إلى منطقة المعيشة نظرت حولها وأطلقت ضحكة. "لقد نجونا"

نظر جاك إلى شعرها المشعث وأطرافه

المبللة من حمام الطفلة ولطخة من الزينة تلوث جانب منه.

كانت قد خلعت سترتها وترتدى الآن فانلة بيضاء بسيطة والتي تحتضن صدرها وتضيق عند خصرها، على الرغم من أن مظهرها كان فوضوياً إلا أن جاك أراد أن يضع يديه عليها، الآن بعد أن عرف ملمس بشرتها أسفل كفيه كانت رغبته فيها مغرقة.

لكن بعد لحظات العائلة هذه التي تشاركوها للتو فإن إغوائها لن يكون قرار حكيم، كل شيء في هذا اليوم

مؤقتاً... كاتي، فيف، جاك، الحفلة،  
النعيم المنزلي.

"لماذا لا تذهبين للاستحمام وسأفكر  
في شيء ما بالنسبة لتنظيف المطبخ"  
هزت رأسها وسارت إلى الفوضى على  
المائدة. "سأنظف هذا، أنت لم تأتي  
حتى تتعرض للهجوم من كعكة عيد  
ميلاد، يمكنك العودة إلى منزلك"  
ألقت عليه نظرة من فوق كتفها. "أين  
قميصك؟"

"في القمامة"

إتسعت عينيها. "يمكنني أن أغسله"

لك، ليست هناك حاجة للتخلص من  
قميص جيد"

هزكتفيه: "لدي المزيد في المنزل"  
أدارت فيف عينيها وركزت على جمع  
كل شيء داخل مفرش المائدة  
البلاستيكي والتي كانت قد فرشته.  
"أنا لن أعرض عليك غسل سروالك"  
لم يتمكن جاك من كتم إبتسامته.  
"لو أردت مني خلعه، أطلب فقط"

المغازلة فيها مخاطرة لكن بإمكانه  
التحكم في نفسه، سوف يساعدها في  
التنظيف ثم يرحل، الوقت أصبح

متأخراً لكن لأي مكان آخر يجب عليه أن يذهب؟ لا أحد في المنزل ولأول مرة منذ سنوات لم يرغب في العودة لاب إلى ذلك المكان الفارغ حيث تتردد أنفاسه داخل القاعات. قالت بضحكة: "إبقى سروالك عليك وساعدني في التنظيف لو أصرت على البقاء، إحضر فقط كيس قمامة وافتحه"

شد جاك كيس آخر من اللقافة أسفل الحوض فتحه وحمله مفتوحاً أمامها، عندما إستدارت بالمفرش الذي يحتوى

على القمامة وبقايا الكعك تعثرت ناثرة كل هذه الفوضى اللزجة على صدره.

ارتفعت عينيها على الفور إلى عينيها وقالت شاهقة: "أنا أسفت جداً"

أسقط جاك كيس القمامة على الأرض الخشبية والتقط بيديه كمية كبيرة من الزينة ثم قذفها، إستقرت المادة اللزجة على مقدمة صدرها منزلقة إلى الداخل.

ضاقت عيونها لكن وميض الأذى هناك حذره أن هذه الحرب بدأت للتو،

أسرع بأخذ حقيبتة مهملة ورفعتها أمامه  
كواقى لكن ليس قبل أن تجمع  
قطعة أخرى من كريمته التزيين  
الوردية وتصوبها على جانب رأسه.  
بينما ينحنى من أجل جمع المزيد من  
بقايا الكعك جرت فيف باتجاه  
منطقة المعيشة ويديها ممدودة أمامها.  
"حسناً، هدنت"

الإبتسامة المتسعة والبريق فى  
عينها، حتى تلتطخها بالكعك..  
خاصة تلتطخها بالكعك.. جعلها  
تبدو مثيرة كالجحيم.

أعلن وهو يلاحقها: "لا أعتقد ذلك،  
لقد قذفتينى مرتين وأنا أدين لك  
بواحدة"  
"جاك، إنه داخل قميصى" جادته  
وهى تأخذ خطوة أخرى إلى الخلف  
حتى اصطدمت بجانب الأريكة. "نحن  
متعادلان، أنا لم أتعمد الهجوم الأول..  
لقد تعثرت"

مد يد واحدة ليمسك بذراعها  
ويجذبها إليه ثم لطح الزينة على  
صدرها بيده الأخرى، ببطء داعب  
ذلك الجزء العارى من بشرتها فوق

"جاك"

الطريقة التي همست بها بإسمه أشعلت  
بداخله نار لم يكن يعلم أنها موجودة،  
قابضاً على مؤخرتها حرك جسدها  
ليتلائم مع جسده.

تمتم أمام شفيتها: "أنت تقوديني إلى  
الجنون، حاولت تجاهلك وتجاهل هذا،  
اللعنة فيف، أريدك"

مررت أصابعها في شعره تحته على  
الإقتراب أكثر، وبالكاد منع نفسه  
من تمزيق ملابسها وأخذها إلى الأرض.  
"إذا خذني"

صدرها مبقياً عينيه مرتبطة بعينيها،  
ارتجفت فيف أسفل لمستته.

تمتمت: "أنت لا تلعب بعدل"

لف جاك ذراعيه حول خصرها، رفع  
أصابعه إلى فمها ودهن شفيتها بآخر  
بقايا الزينة.

"أنا لا أعب على الإطلاق، فيف"

أحنى جاك رأسه للأسفل وأمسكها  
قريبة منه بينما يمرر طرف لسانه فوق  
الزينة أسفل ترقوتها، لهثت لذا فعلها  
مرة أخرى.

يجب أن نبدأ بالاستحمام، حيث  
يمكنى تنظيفك بالكامل"  
تصلب كل جزء فى جسد جاك بينما  
يرفعها ويتجه ناحية الرواق، لفت فيف  
ساقيا حول خصره.

همست فى أذنه: "إذهب إلى الحمام  
الذى فى غرفتى، حمامى أكبر"  
حضر الترقب داخله بينما ينعطف فى  
الزاوية إلى غرفتها، فى اللحظة التى  
أنزلها على قدميها أمسك بطرف  
بلوزتها وخلعها من فوق رأسها، فتات  
الكعك والزينة غطوا حمالة صدرها

غطت شفثيه بشفتيها مطالبة أن يحول  
كلماته إلى أفعال، لا مشكلة، أدخل  
يده فى صدرها ملامساً بشرتها العارية،  
تقوس جسدها ناحيته بينما تفصل  
فمها عن فمه وتبدأ فى لعق الزينة على  
فكه وعنقه، جسده كان مشدود  
جداً لكنه لم يرغب فى مجرد  
ممارسة سريعة.

أخبرها: "أريد أكثر من فراشك فقط  
الليلة"  
رفعت فيف رأسها وابتسمت. "إذاً ربما

البيضاء الشفافة، لم يضيع جاك أى وقت فى الإنحناء ليلعق آخر الفتات حتى أمسكت بكتفه وارتجفت أسفله. مد يده خلفها وفك حمالة صدرها حتى تحررت، وألقتها جانباً. أمسك جاك بطرف تيشرته وخلعه من فوق رأسه وألقاه على الأرض، جرفت نظراتها صدره قبل أن تمد يديها إلى سرواله، نظر جاك للأسفل مراقباً بينما تستمر فى تعريته واهتزت تلك اليد الرقيقة بينما تفتح السحاب. خلع حذائه وركل سرواله بعيداً.

قال مزجراً: "أريدك داخل ذلك الحمام الآن، لذا إذا كنت لا ترغبين فى الدخول بسروالك فأنا أقترح أن تخلعيه" إتسعت عينيها بينما تبدأ فى العمل على الفور وخلال لحظات كانت تقف عاريتة رائعتة أمامه، مد جاك يديه لها مستولياً على خصرها، حملها إلى داخل الحمام مبقياً عينيه عليها. أخبرها: "لم أقم أبداً بحرب طعام من قبل، من الأفضل أن أشرع فى التنظيف"

إقتربت فيف منه وغطته بمداعبات ناعمة بيدها. "أحب الرجل الشامل" الرحمة، سوف تتسبب في موته، ليس هناك شيء أكثر إثارة من امرأة تتولى المسؤولية وتعرف ماذا تريد. ركن الإستحمام كان لديه جدارين من الزجاج ورأس ممطر، فتح جاك الباب ومد يده ليفتح الماء إختبر درجة حرارة الماء قبل أن يدخل ويجذبها معه إلى الداخل، أوقفها أسفل الرذاذ مباشرة ممشطاً شعرها بعيداً عن وجهها.

بلل الماء جسدها، أخذت يد جاك تتجول على جانبيها للأعلى وللأسفل في حاجة للشعور بكل جزء منها. تمتمت: "إخبرني ماذا تريد؟" أدارها حتى إصطدم ظهرها بالجدار القرميدي. "كل جزء منك" داعب جسدها ومال رأس فيف للخلف وانغلقت عينيها، في كل مرة يلمسها فيها تهتز من الرغبة.. رغبة يتفهمها تماماً. لم يتمكن جاك من إبعاد عينيها عنها ليس هناك ما هو أكثر إثارة من

إمرأة تشعر بالمتعة من مجرد لمست منه.. هذه المرأة مختلفة عن أي امرأة أخرى ولقد أدرك ذلك مؤخراً جداً، وما زال يعاني من الصدمة.

لهتت فيف بينما تدير رأسها للجانب مغلقة عينها بقوة، تساقط الماء فوق بشرتها المتوردة وعلق على شفثتها للحظة قبل أن تخرج لسانها لتمسحه. في اللحظة التي تصلب فيها جسدها إستولى جاك على هذه الشفاة، لم يكن يمزح عندما قال أنه يريد كل جزء منها، إبتلع تأوها بينما تتمسك

بذراعيه، الحصول عليها ملتصقة به هو كل شيء الآن.

عندما هدأت أخيراً وابتعدت رمشت من أسفل رذاذ الماء ونظرت إلى عينيه، عندما قضمت تلك الشفاة السفلية المنتخفة، مد جاك يده وأحاط بوجهها.

"مهما كان ما تفكرى فيه، أتركه" قبلها بسرعة وقوة. "نحن فقط هنا ولا شيء آخر يههم"

أليس هذا ما كانت تحاول أن تجعله يراه؟ لقد كانت تلح عليه من أجل أن

يعيش مرة أخرى أن يجد السعادة مرة أخرى.

جزء منه.. الجزء الذي عاد إلى الحياة  
للتو أراد بيأس أن يخاطر بعقله من أجل  
تلك السعادة، أراد أن يعرف ماذا  
سيحدث لو خاطر بالإنغماس في  
علاقته.

ملأت الدموع عينيها. "أنا في حاجة  
إلى..."

عض على شفتيها. "أنا في حاجة  
إليك، وليس لأي شيء آخر الآن"

قطبت بينما تتأمله، وتردها جعل  
القلق يتسلل إلى أعماقه.

سألها: "هل غيرت رأيك؟"

"لا" هزت رأسها ومدت يديها لتمسك  
بمعصميه. "لا، أنا فقط.. لا شيء، أريد

هذا وأريدك، لكن هل أنت واثق؟

لأنه بالطريقة التي رحلت بها في المرة  
السابقة..."

"في الوقت الحالي وهنا، هذا هو كل

ما يهم" لا يمكنه التعبير عن مشاعره

فما زال يكافح هو نفسه ليفهمها.

"أحتاجك فيف"

إنه يعترف أن هذه قفزة كبيرة منه فهو لم يحتاج أبداً لأى أحد، على الإطلاق، لكن فيف ملكه وكانت كذلك منذ بعض الوقت ولقد أدرك أخيراً كم يتوق لها.. وليس جسدياً فقط.

أحاطت عنقه بذراعيها ولفت كاحلها خلف ركبته. "إذاً خذنى"

رفعها جاك على الجدار يثبتها فى مكانها بجسده ولفت ساقها حول خصره، حدقت به من أسفل رموش

سوداء كثيفة تنقط ماء، همست: "اجعلنى ملكك مرة أخرى" كيف بإمكانه رفض طلب السيدة؟ بدون حواجز بينهم أخذ وقته بالإستمتاع بها، إنها رائعة تماماً وهى ملكه بالكامل.

أمرها: "أنظرى لى"

ارتبطت عينيها السوداء بعينيه،

أمسك جاك ذقنها بإحدى يديه قبل أن يسحق فمها بضمه، إحتاج إلى المزيد إنها مثل المخدر وهو لا يمكنه الإكتفاء، وهل سيتمكن أبداً؟

أحاط بهم رذاذ الماء الدافئ، وعلم  
جاك أنه لن يأخذ أبداً حمام آخر  
بدون تخيلها بين ذراعيه.

ارتجف جسد فيف وتمسكت  
بكتفيه، تراجع للخلف في حاجته  
لرؤيتها وهي تصل للحظة متعتها مرة  
أخرى.

أمسكت بنظراته بينما جسدها يشتد  
حوله، لم يشيح بنظره ولا يستطيع  
حتى لو أراد هذا، عيون فيف المعبرة  
كانت على الأرجح تعكس متعته،

والكثير جداً من المشاعر غير  
المنطوق...  
صر جاك على أسنانه مقاوماً الحث

ليقول شيئاً، لكن أي إعتراقات نابعت  
من المشاعر خلال ممارسة الحب لن  
تكون حكيمة، لاحقاً عندما  
يرقدان على الفراش سيقول ما يحتاج  
إلى قوله وما تستحق هي سماعه.

عندما تراخي جسدها أراح جاك  
جبينه على جبينها بينما يهدأ جسده  
بعد متعته.  
"جاك..."

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

قبلها، مهما يكن التي على وشك أن  
تقوله سيكون عليه الإنتظار، في  
الوقت الحالي إنه يترنح من حقيقة أنه  
يقع في حب امرأة لأول مرة منذ أكثر  
من عشرة سنوات، وليس لديه أي  
فكرة كيف سيتلائم هذا بحق  
الجحيم مع الحياة التي صنعها لنفسه..  
حياة كان ينوى أن يعيشها بمفرده.



ترجمة nagwa\_ahmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



ترجمة

nagwa\_anmed5

# الفصل الساردون عشرين

أحاطها بمنشفة حمام سميكة  
وأرقدتها على الفراش بعناية قبل أن  
يستلقى بجانبها.. وكان هذا جزء من  
روتينهم اليومي.

ابتلعت فيف دموعها شاكرا للظلمة،  
مشاعره ناحيتها تغيرت بطريقة ما  
بمرور الوقت وبدا يقع في حبها، لقد  
رأت هذا في عينيه وتذوقته على  
شفتيه وشعرت به مع كل لمسة.

هناك الكثير جداً الذي لا يعرفه  
الكثير جداً الذي يستحق أن يعرفه،  
يجب أن تتوقف عن كونها بمثل هذا

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
من أين جاء هذا اللغز؟  
ترجمة: nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

ترجمة  
nagwa\_ahmed5

جرح عميق داخلها، إنها لم تكشف  
 عن هذا لأى أحد لكنها أرادت أن تفعل  
 هذا مع جاك أرادت أن تشاركه كل  
 شىء.. لكن الكذبة التي احتفظت  
 بها لأسابيع من المحتمل أن تكون  
 العقبة التي لن يتمكننا أبداً من  
 تجاوزها معاً.  
 "هل حاولت؟" سألتها، داعب كتفها  
 بإبهامه مرسلأ رجفات خلالها.  
 أخذت فيف نفس مرتجف. "أنا عقيمة،  
 كنت مريضة وأنا صغيرة لم يكن  
 الخيار أبداً خيارى"

الجبن وتخبره فقط وأن تكشف عن  
 السر اللعين، لكن الكلمات رفضت  
 الخروج.  
 رقدت فيف بين ذراعيه ويديها ترتاح  
 على قلبه مباشرة. "لا يمكنى الحصول  
 على أطفال" همست فى الظلام.  
 وكان هذا هو السر الوحيد التي  
 كانت تخفيه عنه، دار التوتر خلالها  
 بينما المحادثة التي لا مفر منها معلقت  
 فى الهواء، لكن هذا على الأقل سر لا  
 تمانع فى مشاركته. واقع عدم  
 حصولها أبداً على أطفال لها تسبب فى

ضمها بقوة إلى جانبه واستدار ليقبل  
جبينها. "ألهذا السبب تستضيفين  
الأطفال؟"

محيطته خصره بذراعيها أومات فيف.  
"لست مضطرة للتخلي عن شوقى  
للأطفال، ويمكنى مساعدة

الكثيرين، والإستضافة أكثر ملائمة  
لى، أنا عزباء لذا سيكون من الصعب  
تربية طفل بمفردى"

بينما تشرح أسبابها، أثقل وزن عرفته  
على الإطلاق سحق صدرها.  
"أنت امرأة مذهلة فيف"

إنها لا تريد مديحه، كما أنها واثقت  
كالجحيم أنها لا تستحقه.

"أنا فى الحقيقة أفكر فى تبني

كاتى، لقد طلب منى ذلك وأنا..

أعتقد أننى سأبدأ فى الإجراءات"

الفكرة كانت مثيرة ومرعبة فى

نفس الوقت، إنها تشعر بحماس شديد

لتكون أم وكاتى العزيزة ملاك،

لكن هل يمكنها فعل هذا بمفردها؟

على الأقل مع عنايتها بالأطفال يكون

هناك أوقات فراغ بين كل طفل

والآخر ويمكنها أن تقرر متى تكون

اعترفت: "أريد أن أعطيها كل شيء، أنا فقط لا أريد أن أقوم بخطأ"  
ضحكت جاك اللطيفة ملأت الغرفة.  
"لن تقومي بخطأ، عندما تدخلين حياة  
أى أحد فإنه يصبح أفضل بسبب ذلك،  
كأني.. أنا..."  
إنقبض قلب فيف. "جاك..."  
"أحتاج إلى أن أخبرك أنك تعنين لي  
أكثر..." قطع كلامه مغمماً بلعنته  
قبل أن يستمر. "اللعنة، أريد هذا فيف،  
أريد أن أرى إلى أين سيصل بنا هذا  
وكيف سنجعله ينجح، لا يمكنني أن

مستعدة لفتح منزلها مرة أخرى،  
ويمكنها الحفاظ على قلبها من  
التورط.. برغم ذلك مع كاتي قد  
خسرت بالفعل.

لكن التبني رعاية دائمة وفيف تريد  
أن تتأكد أن كاتي ستحصل على  
أفضل حياة ممكنة، هل سيكون والد  
واحد كافي؟  
تحرك جاك ليستلقى على جانبه  
مواجهاً لها. "لا يمكنني التفكير في  
أى شيء أفضل من هذا لك أو لها، إنها  
محظوظة بالحصول عليك"

أعدك بأى شيء، يا للجهيم هذا كله  
ما زال جديد علىّ لكنى أعلم أنه  
عندما لا أكون معك..."  
"توقف"

لا يمكنها أن تستمع إلى إقراره،  
بمجرد أن يعرف كل شيء الجزء  
الأخير التي يجب عليها أن تتشاركه  
معه عندها يمكنه أن يقرر.. وفيف  
تعلم من أعماقها أن مشاعره ستتغير، مع  
ذلك يجب عليها أن تخبره.

لم يعد هذا يخص القضية بعد الآن  
هذا يخص العائلة، لو كان لديهم أى

فرصة ليكونوا ثنائى وينشأوا عائلة  
مع كاتى فهو فى حاجة إلى معرفة  
الحقيقة الآن.

فى ضوء جهاز مراقبة الطفل وجدت من  
الصعب أن تنظر إليه، لكنها لا  
تستطيع الانتظار دقيقة أخرى، قوة  
علاقتهم تغيرت بشكل هائل وبقدر ما  
ترغب فى إنتظار الوقت المناسب تعلم  
من داخل قلبها أن مثل تلك اللحظة  
غير موجودة.  
إما الآن أو أبداً.

"أنا.. علمت بشيء عن القضية" همست  
والدموع تهدد بإغلاق حلقها.  
أسند جاك رأسه على يديه وصدق بها.  
"متى؟ اليوم؟"  
أغلقت عينيها. "منذ بضعة أسابيع، لم  
أعرف كيف أخبرك"  
كرر: "أسابيع؟ ما هو الذي لا تعرفين  
كيف تخبريني به؟ اللعنة فيف، أنا  
في حاجة إلى معرفة كل شيء ولا  
تقلقى حول كيفية إطلاعى على  
الأخبار"

استقر الصمت بينهم والجدار الذى  
يفصل بينهم يرتفع بالفعل، لقد  
كانت تبني فيه طوبئة طوبئة منذ  
اللحظة التى إختارت أن تخفى هذا  
الدفترعنه.  
واصل: "كيف بحق الجحيم يمكن  
لأى شيء تكتشفيه أن يكون مزعجاً  
لى؟ ماذا يمكن أن تكونى قد  
علمت؟"  
لم ترغب فيف أبداً أن تكون هى  
الشخص الذى يدمر جاك، رغبتة فى  
العدالة طغت على كل شيء فى

حياته، كانت تعلم أنه يجب أن يعلم بكل الحقائق، لكن حتى الآن والقضية على وشك أن تنفجر لا يمكنها إخباره.

خرجت من الفراش أضاءت مصباح الغرفة واتجهت إلى خزانة ملابسها، بدون كلمة مدت يدها إلى الرف العلوي وسحبت الدفتر الجلدي.

لقد قرأته من بدايته لنهايته مرتين وعلمت الأسرار التي أخفاها باتريك أوشى، علمت أكثر من مجرد كون جاك ابنه لقد قرأت بشأن كيف أن

أطفاله أرادوا منه أن يتخذ الطرق القانونية أكثر لكنه كان مرتبط بجهات لا يمكنه قطع علاقته معها. إستدارت للخلف وقابلت عيون جاك، تلك العيون الخضراء إخرقتها من حيث يجلس عبر الغرفة، نظر إلى الكتاب التي تحمله.

لم تكن أبداً أكثر ضعفاً طوال حياتها من هذه اللحظة، وقضت فيف أمام جاك لا ترتدى شيئاً على الإطلاق.. إلا الحقيقة التي تمسكها بين يديها، مكشوفة له تماماً أجبرت

ابتلعت فيف الشعور بالذنب والندم،  
 ليس هناك تراجع الآن، همست: "منذ  
 وقت طويل جداً"  
 غير قادرة على النظر في وجهه شاعرة  
 بالجبن أمسكت فيف بروبها من فوق  
 الفراش وارتدته سريعاً قبل أن تتجه إلى  
 المقعد العتيق في نهاية فراشها،  
 جلست تنظر بعيداً عن جاك تلوى  
 يديها في حجرها تخيلت كل كلمته  
 يقرأها، هي تعلم أين يوجد الخبر  
 الصادم داخل الصفحات.. لديه القليل  
 أكثر ليقرأه قبل أن يصل إليه.

فيف نفسها على المضي قدماً في هذا  
 وأن تفعل الشيء الصواب.  
 بذراعها ممدودة سارت حتى وصلت إلى  
 جانبه من الفراش وأعطته له، أبقى  
 جاك عينيه عليها بينما يأخذ  
 الدفتر.  
 أخيراً حول إنتباهه للكتاب الجلدي  
 في حجره، فتح الغلاف وعلى الفور رأى  
 اسم باتريك أوشى.  
 أعاد جاك إنتباهه لها بسرعه. "منذ  
 متى وأنت تحتفظين بهذا معك؟"

كانت مفتوحة وخط باتريك الأسود  
سخر منها.

"بالطبع كنت بحاجة إلى أن تعرف"  
قالت وهي تعلم أنه ليس لديها الحق في  
أن تشعر بالجرح. "أردت أن أخبرك في  
اللحظة التي وجدته فيها، لكن أنا..."  
"ماذا؟" سألها بينما يزيح غطاء الفراش  
جانباً ويهبط على قدميه، مد يده  
ليأخذ سرواله الداخلى من على الأرض  
ويرتديه. "لقد ارتبطت كثيراً  
بالعائلة وغيرت ولائك؟"

في كل مرة يطوى صفحة تنكمش  
فيها.

شهقة جاك المسموعة أحرزتها،  
لكنها ما زالت لا تستطيع مواجهته.  
"أنت قرأت هذا؟"  
نبرته المتهمت كانت مثل الصفعة.  
"نعم"  
"ولم تعتقدى أننى أستحق أن أعرف أن  
هذا الوغد أبى؟"  
وقفت فيف على قدميها عقدت حزام  
روبها واستدارت لتواجهه، الصفحات

عندما وجدته، في المرة الوحيدة التي كنت أقوم فيها بعملى وحسب تعثرت به"

بسرعة شرحت له كيف وجدته داخل مكتبها، لكن بالطريقة التي كان محشور بها فهي حقاً لا تعتقد أنه كان موضوع هناك لخداعها.

"من المريح أنه كان مكتبك" أجاب بتلك النبرة الجافة غير المصدقة.

"إذاً لماذا الآن؟ لماذا إنتظرت حتى

نتقارب أكثر؟ هل لأنك إعتقدت أن

هذا سيخفف من الصدمة بطريقة ما؟"

مندهشة من أنه يعتقد هذا حتى هزت فيف رأسها. "لا، أبداً، أنا لم أغير أبداً ولأني لهم، ربما أو من قلبياً أنهم أبرياء، لكنني في صفك جاك"

ضحكته سخرت منها. "حقاً؟ كنت

سأكره أن أراك في صف أعدائي،

كيف بحق الجحيم يمكنني حتى أن

أعرف أن هذا الدفتر حقيقي؟ من

الممكن أن تكون خطرة هل فكرت

أبداً في ذلك؟"

أومات فيف. "لقد فكرت في هذا من

جميع الزوايا لكنني لم أكن أتجسس

ارتدى سرواله والتيشرت ثم أمسك  
بالدفتر. "أنت تعلمين مدى أهمية هذه  
القضية بالنسبة لى، أنت الشخص  
الوحيد الذى أخبرته بكل شيء، لقد  
إعترفت بمخاوفى لك لأننى كنت  
أعلم أنك ستفهمين"  
خيبة الأمل فى نبرته كانت أسوأ من  
غضبه، لقد وثق بها واختارها لهذه  
القضية بشكل خاص لأنه يعلم أنها  
ستكون دائماً وفية وصادقة.  
لقد خذلتها.

همست: "لا، أنا فقط.. لم أستطع  
إخضائه عنك أكثر من ذلك، أنا أقع  
فى حبك و..."  
"لا تقولى هذا" طالبها، عندما بدأ فى  
جمع الباقي من ملابسه غرق قلب فيف  
إنه لن ينتظر حتى يسمع دفاعها..  
وليس لأنها لم تتوقع هذا. "لا تحاولى  
حتى أن تخبرينى أنك تحبينى أو بأى  
مشاعر أخرى لديك، فى هذه اللحظة  
ما تريدين وما تشعرين به ليس له  
أهمية"

قالت مضرة له عاقدة ذراعيها على صدرها: "لا يمكنى التراجع عما فعلته، كنت خائفة عندما وجدته في البداية قلقت من أن يكون فخ لمعرفة ماذا سافعل به، لكن بينما أقرأه إكتشفت أنه من غير الممكن أن يكون أحد من عائلة أوشى على علم أنك شقيقهم لكان برادين واجهك، بعدها حاولت إيجاد الوقت المناسب لإخبارك"

"اللحظة التي وجدته فيها كانت هي الوقت المناسب" أجاب جاك مضيقاً

عينيه وهو ينظر إليها، منذ لحظات فقط هذه العيون غمرتها بالعاطفة وعلامات الحب. "لكنك اخترتي بوضوح الفريق الذي تعملين معه، وهو ليس فريقى"

ارتفع بكاء كاتي من خلال جهاز المراقبة وقضت فيف من التدخل غير المتوقع ثم نظرت إلى الشاشة، إستدارت كاتي وأمسكت بغطائها المفضل وهدأت.

جلس جاك على حافة الفراش ليرتدى جواربه وحنائه. "كل شيء

اللامعة لها قد تلوثت ومن المحتمل أن حاجته إلى العدالة قد تلطخت كذلك، كيف يمكنه أن يدمر العائلة الوحيدة المتبقية له؟ بقدر ما هو مؤلم أن تدعه يبتعد غاضباً إلا أنها حقاً ليس لديها خيار، إنه في حاجة إلى التفكير وهي في حاجة إلى تركه يذهب، إنها تحبه أكثر مما تعتقد أنه ممكن لكن للوقت الحالي سوف تبقى على الأمور رسمية.. وتعيش مع الحفرة العميقة التي تركها في قلبها.

عرفتية من الدفتر وغيره يجب أن يبقى معك حتى تنتهي هذه القضية، واضح أنك في حاجة إلى البقاء بالعمل عند عائلة أوشى لأن الشرطة الفيديرالية تعتمد عليك لكني لم أعد في حاجة لتقومي بأي عمل من أجلى" لم ينظر لها بينما يلقي عليه خطابه بنبرة جامدة، أخرجها من حياته بهذه السرعة وتلك النهاية، بقدر ما تمننت أن يستمع إلى أسبابها لكنها كانت تعلم أن جاك ليس هكذا إنه يرى الأشياء كأبيض وأسود، ونظرته

تمنت أنه مع الوقت سيتفهم ، تمنيت أن يدرك أنها أحبته وقد فعلت كل شيء لحمايته.

سألته: "هل تريد منى البقاء والعمل عند أوشى بدوام كامل؟"

رنت ضحكتة جاك الساخرة بينما ينهض على قدميه. "سوف أرسل لك فى رسالتى إسم ورقم هاتف العميل

الفيدرالى المختص ، يمكنك أن

توجهى له مباشرة كل أسئلتك من

الآن وصاعداً ، سوف أرسل لك أشياءك التى فى المكتب"

مع الدفتر الجلدى فى يديه توجه إلى باب غرفة النوم ، توقف عند العتبة وألقى نظرة حزينة من فوق كتفه.

"ليس هكذا خططت لأن تنتهى

الليلة" أمسكت عينيه بعينيها عبر

الغرفة. "لا أصدق أننى كدت أتخلى

عن حذرى وأخبرك بمشاعرى

الحقيقية"

وفى الوقت التى فهمت فيه معنى هذا

التصريح المبهم كان قد ذهب.

أمسكت فيف بصدر روبها بينما تهبط

على ركبتها ، الدموع تتجمع

\*\*\*

في بعض الأحيان يكون البحث عن  
المواساة هو السبيل الوحيد للتغلب  
على الحداد والحزن، لم يكن لدى  
فكرة أن طفل سيأتي من حميتنا،  
بقدر ما أرغب أن أكون جزء من حياته  
لكني أحترم رغبات كاثرين  
كارسون.  
لقد دخلت حياتها بدون أن أقدم شيئاً،  
لذا أقل ما يمكن فعله أن أقف  
بجانبا بطريقتة صامتة وأدعمها من  
بعيد.

وتتساقط بينما تكافح مع حقيقة أن  
جاك وقع في حبها، إنه ليس في  
حاجة إلى قول تلك الكلمات.. لقد  
أظهرها لها.

ماسحت عينيها نظرت إلى جهاز  
المراقبة، كاتي الحلوة تنام بهدوء  
الآن، لقد فعلت فيف الشيء الصحيح  
باخباره أخيراً، لا يهم ما يريد قلبها  
كل ما يهم الآن هو تلك الطفلة  
واعطائها الحياة الأفضل.  
لكن هذا لا يعني أن فيف سوف تتخلى  
عما وجدته مع جاك بدون قتال.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

لكن ها هي الحقيقة تظهر على مرأى  
من الجميع.

مسترخياً للخلف في مقعده الجلدي  
بمكتبه في المنزل حدق جاك في  
الصفحات المفتوحة يريد منهم إعادة  
كتابة التاريخ، إنه لا يرغب في أن  
يكون ابن مثل هذا المجرم، إنه لم  
يفعل شيئاً طوال هذه السنوات العشر  
الماضية إلا القضاء على الأوغاد مثله.  
مع ذلك ها هو يجلس هنا على مفترق  
طرق وليست لديه أى فكرة كيف  
بحق الجحيم سيمضى قدماً وإى إتجاه

هذا يقتلنى ويتعارض مع كل شيء  
أؤمن به، أنا أخذ ما أريد وما هو ملكى،  
وهذا الصبى الصغير ذو العيون  
الخضراء مثل عيوني هو ملكى.  
إرسال الشيكات ليس نفس الشيء،  
لكنه لن يحتاج إلى أى شيء.

حدق جاك في الكلمات كارهاً كل  
كلمة، حتى أنه في هذه اللحظة بدأ  
يشكك في ولائه لوالدته، لقد  
كذبت عليه ببقائها صامتة، لم تلمح  
أبداً أن والده هو باتريك أوشى الشهير

أخذه مع فيف ترك علامته عليه،  
ليس هناك مضر منها.  
فكرة أنها احتفظت بهذه المعلومات  
لأسابيع مزقه، لقد فقد النوم بسبب  
هذه القضية وذهب إلى العدو، لقد  
سألها مراراً وتكراراً وبرغم ذلك ظلت  
صامتة.

لقد إنزلق داخل عالمها محاولاً  
كالجحيم ألا يثق بها، لكن عندما  
تكون فيف هي المعنية لا يكون  
لديه خيار فكل شيء يخصها يجذبه،  
من الطريقة التي تعتنى بها بالأطفال

سيتخذه في هذه الحالة؟ هل يعترف  
إلى الضيدرايين أنه إقترب جداً من  
القضية الآن؟ هل يذهب إلى برادين  
وماك ولانى ويخبرهم...  
ماذا؟ ماذا سيقول "مبروك، إنه ولد"  
بطريقة ما لا يبدو هذا صواب، ليست  
هناك طريقة صحيحة في التعامل مع  
هذا الأمر برغم ذلك على جاك أن  
يتخذ قرار، وهو في حاجة إلى إتخاذه  
بسرعة.

مرريد على وجهه وعلى الفور شم  
رائحة زهور الياسيمين، الحمام الذي

يكفى من الحياة ما زالت باقية في  
 داخله ليفعل بالضبط ما كان ينتويه،  
 وذلك بالحصول على عائلته الخاصة.  
 لقد ساعدته على التفهم لكنها في  
 النهاية دمرته، ولو كانت تهتم به  
 كما ادعت لكانت جاءت إليه أولاً.  
 الوقوع في حب فيف ليس هو ما يؤلمه،  
 معرفته أنها لم تثق به في معرفته  
 الحقيقة مزقه بعمق، وهو لا يعرف إذا  
 كان سيتعافى أبداً من الجرح.  
 لكن هناك شيء واحد فقط يمكنه  
 أن يقوم به في هذه الحالة، الشرطت

اليتامى إلى الطريقة التي تروضه بها  
 عندما يكون صعب.

لديها منحنيات قد يتوسل أى رجل  
 للمسا وهو فعل ما هو أكثر بكثير،  
 لقد إشتهها حرفياً وتاق لها، كيف  
 يقوم بإيقاف ذلك فقط؟

وكاتي الحلوة دخلت قلبه أيضاً،  
 كيف بإمكانه تجاهل هذه المشاعر؟  
 طفلة بريئة سرقت قلبه بدون أن  
 يشعر.

لكن فيف جعلته يبتسم جعلته  
 يرغب.. جعلته يدرك أن هناك ما

عندما نظر إلى الساعة العتيقة على زاوية مكتبه أدرك أن الوقت مر بسرعة بدون أن يشعر، الوقت تقريبا في السادسة صباحاً لقد ترك منزل فيف في وقت متأخر جداً ثم جاء مباشرة إلى مكتبه في المنزل مع زجاجة بوريون عمرها عشرون عاماً، لقد قرأ دفتر يوميات جاك اللعينة من البداية إلى النهاية محاولاً فهم كل هذا.

لا يشك جاك أن هذا الكتاب حقيقي، ويشك بقوة في أن بقية

الفيدرالية ليست في حاجة إلى معرفة ارتباط جاك البيولوجي بعائلته أوشى.. على الأقل فيف كانت محقة بالنسبة لهذا الأمر، إنهم يريدون فقط مساعدة جاك في إثبات أو نفي نظرية أن للعائلة يد في مقتل عائلة باركر. إكتشافه حقيقة ماضيه وعائلته أكثر أهمية لجاك من أي قضية لعينته. للمرة الأولى في حياته شيء ما يأتي قبل العمل.

عائلة أوشى.. أشقائه.. يعلمون أى شىء  
عن أعماق أسرار والدهم.

ناقرأ على حافة مكتبه إستمر فى  
النظر إلى الحبر الأسود بغضب، لقد  
انتظر لوقت أطول بقليل قبل أن يقوم  
بالإتصال، إتصال يمكنه أن يغير  
مستقبله بالكامل.

صب جاك باقى البوربون فى كأسه  
وانجرفت أفكاره إلى فيف مرة أخرى  
ولعن نفسه لأنه سمح لها بدخول  
حياته.

لعن نفسه أكثر لأنه لا يزال يرغب  
فيها.  
لكن ذلك شىء سيكون عليه أن  
يعالجه فى وقت لاحق.. بعد أن يقابل  
شقيقه الجديد.



ترجمته nagwa\_ahmed5

# الفصل السابع عشر

الأرض المحايدة هي دائماً إختياره  
 الأول، لكن من أجل هذا الإجتماع  
 الصغير وافق جاك على الذهاب إلى  
 مقر شركة أوشى، ماك لا يزال في  
 المدينة وجاك يريد مقابلتهم معاً،  
 إنه يريد فتح موضوع هذه القصة مرة  
 واحدة فقط رغم أنه يعلم أن هذا ليس  
 من المحتمل أن يحدث.  
 دخل جاك الشركة قبل ساعة من  
 فتحها رسمياً، لقد ظل مستيقظاً طوال  
 الليل واتصل به على الفور في السابعة،  
 وافق برادين على المقابلة الطارئة

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
 من أين جاء هذا العنوان؟  
 ترجمة: nagwa\_ahmed5  
 www.Rewity.com

ترجمة  
 nagwa\_anmed5

مرتدياً قميص أسود وسروال أسود خرج  
برادين من الخلف، ولم يستطع جاك  
التوقف عن الشعور بالصدمة بينما  
يحدق في عيون الرجل الخضراء، نفس  
اللون الذي يراه كل صباح في المرأة،  
كيف لم يلاحظ أبداً هذا التشابه؟  
لأنه لم يكن هناك أى سبب لذلك  
حتى الآن.

أشار له برادين حتى يتبعه. "من  
الأفضل أن يكون هذا لسبب جيد  
كارسون، تعالى إلى الخلف ماك هنا  
ولانى ستكون هنا بعد وقت قصير"

برغم أن جاك يمكنه القول أن  
المليونير لم يكن سعيد جداً بهذا  
الطلب، هذا من سوء الحظ، لقد تحولت  
حياة جاك إلى فوضى ملعونة خلال  
الإثني عشر ساعة الماضية ولقد  
إنتهى من تلقى الصدمات على وجهه من  
القدر.

لقد فكر أن الطريقة الوحيدة  
لجمعهم معاً هو بإخبارهم أن لديه  
معلومات عن والدهم، والتي هي  
الحقيقة.

وحيث تكون لاني يتواجد رايكر،  
 هذا الأحقq المتعجرف.  
 قبض جاك على الدفتربين يديه  
 واتجه ناحية الخلف، لقد توقع أن  
 يشعر بقليل من الخوف إذا كان صادقاً  
 مع نفسه لكن كل ما يريده الآن هو  
 أن ينتهى من كل هذا.  
 احتمالات فقدان السيطرة فى صالحه  
 فبعد كل شىء هذا الإجماع سوف  
 يكون أربعة فى مقابل واحد، لكنه  
 واجه أسوأ الاحتمالات من قبل ولم  
 يتراجع جاك أبداً أمام تحدى، بجانب

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

أنه يحمل الدفتربى الذى صنع منه  
 نسخ.. كما أنه أيضاً لديه علاقات مع  
 جهات قانونية أكثر مما تأمل عائلته  
 أوشى الحصول عليه.  
 عبر جاك المدخل إلى المكتب  
 الخلفى وقابل نظرات ماك الغاضبة،  
 مع إيماة تحية مقتضبة قام جاك  
 بفحص باقى المكان بنظراته، إنه لم  
 يدخل أبداً هذا الجزء من الشركة من  
 قبل، إنه يعرف من وصف فيف أن  
 المكتب الأحمر الخشبى فى الزاوية  
 هو مكتبها.

وبعد قراءة كلمات باتريك إنتاب  
جاك شعور غريزي أنه ربما يحاول  
تدمير الأفراد الخطأ، والده.. مازال من  
المؤلم التفكير في باتريك أوشى  
بهذه الصفتة.. هو الشخص الذى كان  
يجب أن يقدم للعدالة من أجل جرائمه  
الماضية.

برادين ماك ولانى كلهم مذنبون  
بارتباطهم به، لكنهم ظلوا يدافعون  
عن برائتهم من هذه القضية طوال  
الوقت، راىكر.. حسناً لقد غضب  
وهدد لكنه ظل على قصته بالنسبة

استحضر فيف داخل أفكاره الآن لن  
يساعده على تخطى هذه المقابلة، إنه  
فى حاجة إلى التركيز مائة فى  
المائة على ما هو على وشك الحدوث  
لأن هذا الدفتر لن يؤثر فى حياته  
فقط.. إنه يستعد لإلقاء قنبلة على  
الناس الذين إحتقرهم لوقت طويل  
جداً.

تدميرهم يجب أن يؤجل أمام الحقيقة،  
يريدهم أن يعرفوا تماماً ما الذى  
إكتشفه.

للقضية كذلك، ربما فيف كانت محقة طوال الوقت ربما هذه العائلة بريئة لكن تم افتراضهم مذنبين فقط بسبب سمعتهم السيئة.

"ما الذي لا يمكنه الإنتظار؟" سأل برادين بينما يأخذ مقعده خلف المكتب الضخم في منتصف الغرفة.

"لا بد أنه شيء كبير بالنسبة لك حتى توافق على المجيء إلى هنا"

شعر جاك بالدفتري ثقيل في يديه.

"لقد وجدت بالمصادفة بعض المعلومات"

لقد فكر ملياً في كيفية الاعتراف بالمصدر، ربما يشعر بالألم والخيانة من فيف لكنه لن يكشفها أمام العائلة، إنه ليس أحماً إلى هذا الحد.

"ليست هناك طريقة سهلة لفعل هذا"

إعترف بينما يسير إلى داخل الغرفة ويضع الدفتري أمام أصابع برادين. "هذا ملك لوالدك"

ماك الذي كان يستند على المكتب بصمت نظر إلى الكتاب الجلدى.

"كيف حصلت على هذا؟" سأل وهو يحول إنتباهه إلى جاك مرة أخرى.

لحظات مد الرجل بالصفحات  
المفتوحة إلى شقيقه.  
طالبه برادين: "من أين حصلت على  
هذا بحق الجحيم؟ أفترض أنك تعتقد  
أنك الإبن؟"  
أوما جاك. "أعلم أنني كذلك،  
كاثرين كارسون هي أمي، لقد أتى  
باتريك على ذكرها كثيراً، ولم  
تخبرني أمي أبداً من يكون أبي، أعلم  
أن شخص ما كان يهتم بنا لأنني  
عندما وصلت إلى الثامنة عشر من  
عمرى تلقيت مبلغ كبير من المال، ولا

"هذا ليس مهماً، المهم هو ما في  
الداخل" ابتلع جاك ريقه لكنه أبقى  
على تعابيره جادة. "في المنتصف  
سترى تاريخ حوله علامة... ٣٠ يونيو"  
تنهد برادين كأنه يفضل أن يكون  
في أي مكان آخر بدلاً من التحدث إلى  
جاك في هذا الصباح الباكر، حسناً  
جاك كذلك يفضل أن يكون في  
أي مكان آخر لكن ليس هناك مهرب  
من المحتوم.  
مبقياً عينيه على برادين أسند جاك  
يديه على ركبتيه وانتظر، بعد

يمكن أن يأتي من أمي والتي كانت  
تعمل في محل زهور"

حمل ماك الدفتر بين يديه وأشار به.  
"إذا لأنك وجدت هذا فجأة، بالإضافة  
إلى التاريخ، تفترض فقط..."

رفع جاك يديه. "أنا لا أفترض، سوف  
أقوم باختبار الحمض النووي"  
أعاد ماك الدفتر على المكتب ونظر  
إلى شقيقه.

"أسفتة على تأخرى" دخلت لاني  
ورايكر في أعقابها، خلعت معطفها

بينما تنقل بصرها بين جاك وماك  
وبرادين. "ماذا فاتني؟"  
"خذى" مد لها برادين بالدفتر مفتوح  
على الصفحة التي غيرت حياة جاك.  
أخذ رايكر الكتاب وقراه مع لاني،  
ملأت شهقتها الغرفة لكنه أطلق فقط  
ضحكتة.

أخذ رايكر معطف لاني وعلقه على  
ظهر مقعد جلدي. سألته: "أين وجدت  
هذا؟"

أعلن ماك: "لا يريد أن يقول"

صر جاك على أسنانه إنه لا يهتم  
بمشاعر الوغد العجوز، الرجل كان  
كاذب فاسد فعل أشياء حقيرة لناس  
أبرياء.

"عينيك" أعلنت لاني ناظرة إلى  
جاك.

أوما، العيون قالت الحقيقة بوضوح،  
جميع من فى هذه الغرفة بإستثناء  
رايكر لديه نفس اللون الأخضر  
للعيون.

زمجر رايكر: "هذا لا يعنى أى شىء،  
إذا كنت تحاول الحصول على المال..."

لم يكن جاك ليترك قوة الهيمنة  
تنسل من بين أصابعه. "أين وجدته لا  
يهم، هل هذا خط باتريك؟"  
أومات لاني. "نعم، كيف نعرف أنك

الإبن الذى يتحدث عنه؟"

جلست على المقعد ومالت على

المعطف المعلق على ظهره، يديها

تغطى بطنها المنتفخة.

تمتمت: "كل هذا الوقت وأبى يعلم أن

لديه إبن آخر ولم يقل كلمته، أراهن

أن هذا مزقه من الداخل"

ضحك جاك. "لا تكن سخيلاً، أنا لا أهتم بمالك، أنا هنا من أجل الحقيقة"

أعلن برادين: "أنت هنا بخطة جديدة لمحاولة ربطنا بجريمة لم نقتربها" هز جاك كتفيه. "يمكنني إستخدام هذه المعلومات لصالحى إذا أردت لكنى بدأت أصدقكم"

كل العيون تحولت إليه، نعم هذا الكشف كان صدمة له بقدر ما كان صدمة لهم، لم يرغب فى الاعتراف أنه

أخطأ.. ومن يفعل؟ لكنه لن يعطى أذار لتصرفاته.

لقد إعتد على غرائزه والقصص الماضية وصدق أنه يقوم بالصواب. "كل هذا يبدو مصادف جداً" نهض ماك بكامل طوله عاقداً ذراعيه فوق صدره. "فجأة يأتى شقيقنا المفقود ويرغب فى مساعدتنا بإيجاد حل أمام الفيديراليين الأشرار"

إهتز هاتف جاك داخل جيبه لكن لا شىء أكثر أهمية من هذا لذا فقد

تجاهله، مرة أخرى كان يضع حياته الخاصة قبل عمله.

أجاب على ماك سريعاً: "أنا لم أقل أنتى أثق بكم تماماً، أنا مستعد إلى العمل معاً وإذا كان فى هذا تبرئة لإسمكم، فليكن كذلك" "ماذا تريد بالتحديد من هذه المقابلة؟" سأله برادين مضيقاً من عينيه ومائلاً للخلف فى مقعده. "هل تتوقع منا أن نرحب بك داخل التجمعات العائلية أو الكشف عن أعمق أسرارنا؟"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

نظر جاك حوله فى الغرفة واضح أن رايكر وماك غاضبين وبرادين لا يزال متشكك، بينما لانى تنظر إليه وكأنها ترغب فى مد ذراعيها ومعانقته لكنها خائفة، الكثير من المشاعر المتضاربة والكثير من الأكاذيب التى تدور بينهم، وجاك يحاول تصحيح أكبر عدد ممكن من الأخطاء.

"لا أتوقع أن أكون موضع ثقة على الإطلاق" أعلن ناظراً إلى برادين. "ما كنت سأصدقنى لو كنت مكانك،

لقد أردت أن أخبرك بما وجدت، لك  
 أن تحتفظ بالدفتر فهو لك، لقد  
 صنعت منه نسخ"  
 أغلق برادين الكتاب وربت بأصابعه  
 على غطائه الجلدي. "ما زلت أشعر  
 بالفضول لمعرفة كيف سقط هذا بين  
 يديك"  
 بنفس الطريقة التي يسقط بها كل  
 شيء آخر مؤخراً بين يديه..  
 بالمصادفة، دخلت فيف حياته عندما  
 لم يكن يبحث، مثلما وصله الدفتر  
 بالضبط.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

أجاب: "لدى يد طولى مثلك، أشك  
 أنك إستغنيت عن مخبرينك"  
 لن يخبرهم أبداً عن فيف، مهما كان  
 الذي يحدث بينهم على مستوى  
 شخصي، جاك يهتم بها ولن يرغب  
 أبداً في رؤيتها متألمة، لقد جاءت  
 للعمل عنده عندما إحتاجت إلى عمل  
 وهو ألقاها داخل عرين الأسد، لم  
 تشتكى أبداً لكنها وقفت بجانبه  
 وعملت في وظيفتين.  
 وعندما إكتشفت الدفتر الذي يكشف  
 عن كذبة عمرها أكثر من ثلاث

عقود شعرت بالذعر، سيكون جاك أحرق إن لم يلاحظ أنها كانت خائفة وكانت تحاول حمايته بينما هو يعمل على إنهاء هذه القضية، إنها تعلم مقدار الوقت والجهد العقلي الذي يبذله في سبيل السعي لتحقيق العدالة. وكما هو غاضب بشدة ومتألم لأنها احتفظت بشيء بالغ الأهمية عنه، سيكون أعمى إن لم يرى أسبابها. "ليس عليك أن تكشف عن مخبرك" أعلن برادين معيداً إنتباه جاك إلى

الوقت الحاضر. "أعلم أنك وفيف تعملون معاً، علمت بهذا منذ بعض الوقت" أبقى جاك على هدوئه ورفض أن يظهر أى علامة تأكيد، بل سأله فقط: "وما الذي يجعلك تعتقد هذا؟" هز برادين كتفيه ووقف على قدميه. "إنها المرشحة المحتملة لكن لأنى لم ترغب فى تصديق أن فيف يمكنها أن تخوننا، وهو السبب الوحيد الذى من أجله أبقينا على فيف هنا"

إلقاء مأساة عائلة باركر علينا، إذا أردت أن تتوقف عن التجسس حولنا وتعمل معنا حقاً ربما يمكننا إيجاد الأطراف المذنبة وتبرئة إسمنا" حاول جاك التفكير في كل ما حدث، أولاً وقبل كل شيء هوية فيف الحقيقية تم كشفها منذ وقت طويل لكنهم ظلوا يحتفظون بها، كان من الممكن أن يفعلوا أى شيء بها حسب الشائعات التي تحيط بالعائلة، لكن الآن بعد أن تمكن جاك من إلقاء نظرة داخل حياتهم وداخل دفتر

ألقي جاك نظرة على لاني، الحزن في عينيها أثبت مدى إهتمام هذه العائلة بضيف، اللعنة هذه كارثة هائلة لأنه أيضاً إهتم بها كثيراً.

أعلن جاك: "أترك فيف خارج هذا الأمر" ليس هناك هدف من محاولتي إخفاء الحقائق أو معاملتهم كالحمقى. "لقد عملت معي لكنها لم تعد من ضمن موظفيني"

قاطعها ماك: "إهدأ، نحن أيضاً أبقينا عليها هنا لأنه ليس لدينا شيء نخفيه، نعلم أن الشرطة الفيديرالية ترغب في

اللعنة، ليس هذا السبب الوحيد  
 لإحتياجه لها، إنه يفتقدها برغم أنه  
 لم تمر غير ساعات منذ أن رآها ولمسها.  
 لكن عائلة أوشى يرغبون فى العمل  
 معاً لتبرئة إسمهم، وجاك يريد  
 العدالة من أجل عائلة باركر.. العدالة  
 لم يكن أبداً قادراً على أخذها  
 بالنيابة عن زوجته وطفله الذى لم  
 يولد.  
 عائلته.

يوميات باتريك بدأ يرى أنه ربما هذه  
 العائلة ليست كلها موتاً ودماراً.  
 سأل مندهشاً: "إذا أنتم موافقين على  
 العمل معاً؟"  
 قال برادين: "الحقيقة لها إتجاهين،  
 نحن لا نشق بسهولة لكنك لو أردت  
 فعل هذا فنحن معك"  
 أدرك جاك أنه يحتاج إلى فيف،  
 لديها روابط بهذه العائلة لا يملكها  
 وواضح أنهم يحترمونها.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

برغم ذلك ربما تكون لديه فرصة  
أخرى مع العائلة، لقد أخطأت فيف  
لكنها ليست حقودة شريرة.  
"أود أن أقول أنه مع جهودنا  
المشتركة، يمكننا حل هذه القضية  
معاً" وافقه جاك، عليه أن يركز على  
اللحظة الحالية، ويتعامل مع حياته  
الخاصة في وقت لاحق.  
طالبه برادين: "قم بعمل اختبار  
الحمض النووي، برغم أنني واثق  
يمكنى رؤية الحقيقة بالنظر إليك  
فقط، ما كتبه أبي ربما يكون صادم

لكنها الحقيقة، بصرف النظر عن  
العيون لقد ورثت الشكل الجسماني  
لعائلة أوشي"  
لا يرغب جاك في أن يضاف إسم أوشي  
إلى حياته، وإلى طريقته في العمل لا  
يمكنه تحمل تكلفتة هذا، لكنه  
في نفس الوقت يريد أن يكون له  
عائلة، الوقت فقط سيحدد إذا ما  
كانت هذه المجموعة ستكون له أم  
لا، إنه ليس مستعد تماماً لتقبل فكرة  
عشاء العطل أو الصور العائلية.  
"سأقوم بالاختبار لكن النتيجة

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

ستظل داخل هذه الغرفة" نظر حوله إلى عائلته بالدم.. ولا شيء أكثر.

"لدى سمعت في العمل يجب أن أحميها" سخر برادين: "لا يمكنك الارتباط بعائلة سيئة السمعة؟ أفهم هذا، لا مشكلت"

نظر ماك إلى ساعته. "أحتاج إلى أن أقل جينا من المطار، لقد أخذت رحلت في الصباح الباكر"

أوما برادين. "إذهب، سوف نناقش خطة اللعب وسأخبرك بها في وقت لاحق" بمجرد أن خرج ماك جلس جاك

وبرادين عند المكتب، إنه يرغب في حل هذه القضية اللعينة التي عهدت بها الشرطة الفيدرالية إليه، لقد تغيرت أولوياته لكنه ما زال محافظاً على حذره مثلما يشك أن برادين كذلك أيضاً.

أعلنت لاني: "سأذهب إلى المكتب الأمامي وأجهز المتجر للفتح، سأحافظ على هذا الباب مغلق من أجل الخصوصية"

أخذ رايكر مقعد وجلس بجانب برادين وضافت عيونه السوداء وهو

دفع جاك فيف خارج تفكيره حتى  
 يتمكن من التركيز على هذا  
 الاجتماع المهم للغاية.  
 من السيء جداً أنه لا يمكنه دفعها  
 خارج قلبه.

يركز نظراته على جاك. "هل أنت في  
 حاجة إلى التحدث مع فيف قبل أن  
 نبدأ؟"

هز جاك رأسه. "لا، ليس لديها أي شأن  
 بهذا بعد الآن" لكن حتى وهو يلفظ  
 بالكلمات علم أنها ليست الحقيقة.  
 "أنا لا أعرف ماذا يحدث بينكم أنتم  
 الإثنين، لكن..."

"لا، أنت لا تعرف" استرخى جاك في  
 مقعده للخلف بينما يقاطع كلمات  
 برادين. "الآن، دعونا نعمل"

تم الفصل بحمد الله  
 واللقاء في الفصل القادم



ترجمة: nagwa\_ahmed5

Design

## الفصل الثامن عشر

مارثا كانت متلهفة جداً لرعايتها  
 كاتي لهذا المساء، لكن فيف أكادت  
 لها أنها لن تتأخر كثيراً.  
 يوم الفالنتين أسوأ الأيام والتوجه إلى  
 منزل جاك هو فقط بمثابة ملح على  
 الجرح، لكن لديها أشياء هي في  
 حاجة إلى قولها، وبمجرد أن تخرج  
 كل هذا من صدرها، ربما...  
 لا، لن تشعر بأى تحسن، ستظل تشعر  
 بالفراغ بداخلها لكن يجب أن تخبره  
 بمشاعرها ويجب أن تدافع عن نفسها،

www.Rewity.com منتدى الروايات الرومانسية المترجمة



الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
 من أين جاء هذا النوع من الحب؟  
 ترجمة: nagwa\_ahmed5  
 www.Rewity.com

ترجمة  
 nagwa\_ahmed5

بالإضافة إلى ذلك إنها فى حاجة إلى إعادة كل هذه الهدايا.

لقد كدست الألعاب السخيفة التى اشتراها فى سيارتها، على أى حال أين ستضع سيارة رياضية صغيرة بحق السماء؟ كاتى لا تحتاج إلى مثل هذه الهدايا الباهظة الثمن وفيف تقوم بما فى وسعها لقطع كل الروابط مع جاك، هذا ما أراده بعد كل شيء.

لقد جعل الأمر واضحاً تماماً أنها لم تعد ذات فائدة له بعد الآن، لكنها تعلم أنه لا يزال يهتم بها لن يكون متألماً

بشدة لو لم يكن يهتم، بجانب أنها رأت الطريقة التى ينظر بها إليها وشعرت كم كانوا متلائمين تماماً. لقد تشاركا فى رباط سواء أراد ذلك أم لا، وتمنت فيف فقط أن يكون ذلك كافياً حتى يعيدهم إلى حيث يريدون أن يكونوا، وستعطى أى شيء من أجل أن تكون قادرة على إعادة الساعة وإعطاءه الدفتر فى اللحظة التى إكتشفتها فيها.

لكنها إتخذت أفضل قرار فى ذلك الوقت، على الأقل تعتقد أنها فعلت،

بحسب نظراتها وتضهما للموقف وكل ذلك.

تنفست فيف بعمق بينما تلف معطفها أكثر حول عنقها، الثلج لا يتوقف عن الهطول وستكون ليلة عظيمة لكل هؤلاء العشاق للبقاء داخل المنازل. لعنت يوم الفالنتين مرة أخرى بينما ترن جرس باب منزل جاك في بيكون هيل.

في لحظات إنفتح الباب الكبير ورحبت بها تيلي بإبتسامته. "عزيزتي، أدخل، الجو بارد جداً في الخارج"

تقدمت فيف داخل الردهة مجبرة نفسها ألا تنظر حولها في المنزل بحثاً عن الرجل التي حامت به طوال الليل. إنها في حاجة إلى إفراغ الألعاب والرحيل، وهذا كل شيء، الآن بعد أن أصبحت هنا في مملكته لا يمكنها التحدث معه ماذا سيكون الهدف؟ إنه غاضب منها بشدة ولم يتحدث معها ولم يتصل بها على الإطلاق منذ أن غادر فراشها.

"لا يمكنى البقاء" أخبرت فيف تيلي، إنها في حاجة إلى الخروج من هنا.

"لدى بعض الأشياء فى سيارتى خاصته  
بجاك"

ارتفع حاجبى تيلى. "اوه، حسناً،

سأذهب لإحضاره..."

"لا!" لم تقصد فيف أن تصيح لكنها

لا تريد أن تجعل هذا المساء أكثر

صعوبة مما ينبغى. "أقصد، يمكنى أنا

إدخالهم"

أمالت تيلى رأسها جانباً ومدت يدها

لتمسك بيد فيف، لمستها الدافئة

هددت بتحطه فيف، إنها بالفعل

قريبة جداً من الإنهيار العاطفى.. إنها  
فقط ليس لديها الوقت لواحد.

بدأت تيلى: "أنا لا أعرف ماذا حدث

بينكم أنتم الإثنين لكنه يشبه

الدب الغاضب، لا يمكنى حمله على

الأكل يظل جالساً فى مكتبه ويطلب

منى فقط إحضار المزيد من البوربون

له، لقد رأيت به هذا الشكل مرة واحدة

فقط"

عندما ماتت زوجته، تعلقت الكلمات

فى الهواء وكأنها قالتهم.

ابتلعت فيف الدموع التي تغلق حلقها.  
"كل هذا خطئي" قالت هامسة.

"أنا واثقة أنه يمكن إصلاح الأمور"  
لفت المرأة العجوز ذراعيها حول فيف  
وضغطت. "إذهبي وتحديثي معه"

هزت فيف رأسها. "إنه غاضب ومعه  
الحق في ذلك، أنا فقط أعتقد أنه من  
الأفضل لو أدخلت جميع هذه الأشياء  
وأذهب في طريقي"

تراجعت تيلي إلى الخلف وربتت على  
يد فيف. "زوجته أخذت منه سريعاً  
جداً، أنت المرأة الأولى التي رأيتها يهتم

بها منذ ذلك الوقت، هل أنت واثقة  
أنك تريد أن تلقى بكل ذلك  
بعيداً لأنك خائفة؟"

أغلقت فيف عينيها، هل هي مستعدة  
للمخاطرة بالمزيد من الإذلال والرفض؟  
"إنه في غرفة المكتبة بالأعلى"

أخذت تيلي خطوة للخلف وأشارت على  
السلم العريض. "سأكون في المطبخ  
أنهى عملي المتبقي قبل أن أذهب،

يمكنك إحضار الألعاب إلى الردهة  
وترحلي أو يمكنك فعل ما تعلمين

تشبثت فيف بدرابزين السلم المنحوت  
وأمرت ساقياها بحملها على صعود  
الدرجات، هدد التوتر بالسيطرة عليها  
لإجبارها على الإستدارة للخلف  
والخروج، لكن جاك يواجه واحد من  
أصعب المواقف في حياته وهذا ما يبرر  
مشاعره تجاهها، لا يمكنها الاعتذار  
له بما يكفى لكنها لن تفوت  
الفرصة للإعتذار له لأخر مرة.  
الردهة الواسعة كانت مظلمة إلا من  
الضوء الضعيف الذى يتسلل من أسفل  
باب واحد مغلق، أخذت فيف نفس

فى قلبك أنه الشيء الصحيح، فى  
كلا الحالتين سأرحل بعد وقت قصير"  
سارت تيلى عبر الردهة إلى المطبخ.  
شعرت فيف بثقل فى صدرها بينما  
تنظر إلى السلالم، لم تصعد أبداً إلى  
الطابق العلوى لكنها لن تدع هذه  
اللحظة تضيع منها، ستقول ما فى  
نفسها وتضع الكرة فى ملعبه ثم  
تذهب.

إذا كان حقاً يريد قطع جميع الروابط  
عندها على الأقل ستعرف أنها قامت  
بما يتوجب عليها.

صدرها وتشبثت بالمقبض من أجل  
الدعم بينما تقف جامدة في مكانها.  
أعلنت: "لقد جئت لكي أعيد الألعاب،  
أنا، حسناً، قالت تيلي أنك هنا في  
الأعلى و..."  
الطريقة التي يجلس بها بدون أن  
يتحرك بدون قول كلمة جعل  
توترها يخرج عن السيطرة، لكنها  
وصلت إلى هذا الحد ولسوف تنتهي من  
الأمر.

مرتجف وعبرت المسافرة، طرقت بخفة  
على الباب بسلاميات أصابعها.  
"إذهبي تيلي، أنا بخير"  
لم يبدو بخير، بل بدا.. محطم.  
لم تطرق فيف الباب مرة أخرى لكنها  
أدارت المقبض فقط وفتحت الباب، إنه  
غاضب منها بالفعل واقتحام مساحته  
الشخصية لا يقارن بما فعلته.  
"تيلي أنا..."  
نظر من خلف مكتبه وماتت الكلمات  
على شفثيه بينما يقابل نظراتها عبر  
الغرفة، نبض قلب فيف بقوة داخل

إسقاط عائلة أوشى منذ وقت طويل ولم  
أرغب فى أن أكون أنا الشخص الذى  
يسحقك"

ظل جاك يحدق بها بدون أن  
يتحرك، زجاجة البوربون موضوعة  
على زاوية مكتبه وهو يقبض بشدة  
على كأس فارغ بين يديه، هل هو  
ثمل؟ هل يستمع إليها حتى؟  
"أبقيته مخبأ منتظرة الوقت المناسب  
متمنية إنهاء القضية ويمكنى عندها  
تقديمه لك، أردتك أن تكون قادر  
على فصل العمل عن هذه المفاجأة

"أعلم أنك تكرهنى" تقدمت إلى  
الأمم خطوة بخطوة عبر المكتب  
الفاخر.

"لديك كل الحق وأنا لا ألومك،  
لكنى عندما وجدت هذا الدفتر  
كنت مذهولتة، فكرتى الأولى كانت  
أن أعطيه لك مباشرة لكنى أدركت  
عندها ماذا يمكن أن تفعل هذه  
الحقيقة بك، أنت لا تفكر فى شيء  
غير العدالة، عندما علمت بأمر  
زوجتك وطفلك تفهمت مدى عمق  
حاجتك إلى العدالة، كنت تحاول

المذهلة لأننى أعلم أن القضية مهمة جداً

توقفت عند مكتبه تشد فى حزام معطفها أكثر وتمنت لو كان لديها شيء آخر تفعله بيدها المرتجفة، تلك العيون الخضراء أمسكت بها وثبتتها فى مكانها بتعبير غير قابل للقراءة.

"لكن عندها لم يعد للوقت أهمية" واصلت وهى تعض على شفتيها السفلية لتمنع إرتجافها، حاولت منع دموعها لكن عينيها إمتلأت. "بدأت أقع فى

حبك، الإنجذاب الذى كنت أشعر به تجاهك لوقت طويل تحول إلى شيء لم أتوقعه"

وقف جاك على قدميه واضعاً كأسه جانباً. "فيض..."

"لا، دعنى أنتهى من كل هذا ثم سأرحل"

لا تريده أن يركلها خارجاً ليس قبل أن تشرح ما فى نفسها وتعتذر بطريقة ملائمة.

"عندما أصبحت مشاعري أقوى لعنت اليوم الذى وجدت فيه هذا الدفتر، لم

أرغب في معرفة تلك الحقيقة ولم  
أرغب في وجوده معي أينما ذهبت وأن  
أحمل مثل هذا العبء، كنت أعلم أن  
هذا سيؤلمك لا محالة عندما  
أخبرك به، لكني لم أرغب في أن  
أكون ذلك الشخص جاك لم أرغب  
في أن أكون الشخص الذي عليه أن  
يلقى هذه القنبلة داخل حياتك"  
مسحت فيف الدموع التي إنهمرت على  
خديها. "أسفرت لأنني كذبت عليك،  
أسفرت لأنني أخفيت عنك شيء بتلك  
الأهمية لكن في هذا الوقت اعتقدت

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

أننى أقوم بالشيء الصحيح بحمايتك  
من ألم القلب"  
أخذت فيف خطوة للخلف رامشت دافعت  
بالدموع بعيداً عن عينيها.  
همست: "أنا أسفرت، هذا... هذا كل ما  
أردت قوله"  
إستدارت على عقبيها أكثر من  
مستعدة للخروج من هذه الغرفة وهذا  
المنزل، إنتشر خلالها ألم رؤيته مرة  
أخرى ولم يكن لديها فكرة كيف  
ستتعافى بحق الجحيم لكن ليس  
لديها خيار، سوف تتغلب على هذا مع

أومات، يحق له قول ما يريد ومهما كان الجحيم الذي على وشك إلقاءه عليها له ما يبرره تماماً.

خطى جاك جانباً وأشار إلى المقعد المريح أمام جدار من الكتب، في أي يوم آخر لكانت تعجبت من كامل جدار الكتب لكن بما أنها لن تكون أبداً هنا مرة أخرى سيكون عليها فقط حفظ المشهد في ذاكرتها.

"اجلسي"

لا يجب على فيف أن تتفاجأ من نبرته العدائية، لكنها حسناً.. فعلت، بدون

الوقت.. كما تتمنى، فهناك فتاة صغيرة تعتمد عليها.

يد قوية أمسكت بها وشدتها للخلف على صدره. "لا تذهبي"

ارتطم قلب فيف بصدرها. "لا يمكنى البقاء جاك، لقد قلت كل ما أنا بحاجة لقوله"

أدارها للخلف لتواجهه، والحرارة في نظراته لم تكن أبداً بهذه القوة، وبهذا الوضوح.

"حسناً، أنا لم أقل كل ما أريد قوله وسوف تستمعين"

نظرت فيف إلى نهاية رباط معطفها،  
وتلاعبت بخيط واحد معلق.

"لا، لا يمكنك إشاحته وجهك"  
رفعت رأسها لتجده يقف أمامها يديه  
على ركبتيه ينظر إليها بغضب.  
"أنت جئت لي، والآن عليكى أن  
تستمعى"

نظرت إلى الزجاجاة على مكتبه،  
وسألته: "ما الكمية التى شربتها؟"  
شخر جاك. "ليس بالقدر الكافى  
ليخفف من الألم، لكنى لست أثل"

كلمة عبرت الغرفة وجلست مزلقة  
أصابعها على طول ذراع المقعد  
المخملى.

"أنا لم أفكر فى أى شىء آخر منذ أن  
رأيت ذلك الدفتر" بدأ يذرع الغرفة  
وكانه حيوان فى قفص.

"أبى مجرم، وكنت أعمل على تدمير  
أخوتى نصف الأشقاء لأكتشف فقط  
أنهم يتبعون القانون، والمرأة التى  
وثقت بها أكثر من أى شخص تكذب  
فى وجهى"

أومات فيف سعيدة بذلك على الأقل،  
ربما لو قام هو وبرادين بفعل هذا معاً  
سيقبل جاك ببطء فكرة أن عائلته  
أوشى ليسوا وحوش.

أخبرته: "هذا عظيم، أنا سعيدة من  
أجلك"

مرريده على وجهه وحدث في السقف،  
لم يكن هناك أى ضوء في الغرفة  
غير الضوء القادم من الأباجرة التي  
على مكتبه لكنها رأت الألم في  
عينيه وشعرت بالإحباط يتدفق منه،

عضت فيف على شفتيها والتوتر  
يتراقص داخل معدتها لأنها لا تعرف ما  
الذي سيقوله لها.

وهو على حق، لقد جاءت له لذا سوف  
تستمع.

"أنا وبرادين توصلنا إلى خطة ذهبت  
بها إلى الشرطة الفيديرالية، إنهم  
ليسوا في حاجة لمعرفة ما هو أكثر  
من حقيقة أنني وبرادين نعمل معاً،  
إنهم يثقون بي ويعلمون أنني سأجد  
المسؤولين عن هذه الجريمة"

لقد أمتته لكنه ما زال يهتم بها، إنها  
تشعر بهذا.

واصلت: "أنا فقط أريد الأفضل لك،  
أعلم أن الأمر لا يبدو كذلك، لكني  
فعلاً أريد هذا"

"هذا هو الشيء الآخر الذي يطاردني"  
فتح قدميه وعقد ذاعيه وثبتها بتلك  
ال النظرة الحارة. "لقد نظرت إلى هذا من  
كل الزوايا، من جانبي ومن جانبك،  
أريد أن أدفعك خارج حياتي لإيلاكم  
لى"

"أفهم ولا ألوكم" شعورها بالذنب  
تسبب في موجة أخرى من الدموع.  
"سأذهب فقط"

بدأت في النهوض عندما سقطت يد  
على كتفها وأجبرتها على الجلوس  
مرة أخرى.

"ستبقين مكانك" لم تعرف فيف ماذا  
تقول وخاصة عندما جلس جاك  
القرفصاء أمامها. "أنا لم أنتهي من  
التحدث"

"فهمت أنك متألم، لكننا قلنا كل  
شيء" عليها أن تخرج من هنا. "دعني"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

أفرغ سيارتي وسأخرج من حياتك إلى الأبد"  
أحنى جاك رأسه متنهداً قبل أن يرفع رأسه لينظر إليها مرة أخرى. "لا أريدك أن تذهبي، فيف"  
تسلل الأمل بداخلها. "ماذا؟"  
مد يديه وأمسك يديها. "أنا غاضب نعم، لكنني أفهم لماذا فعلت ما فعلت، يا للجييم أنا لا أعرف إن كنت سأفعل الأمور بشكل مختلف لو كنت في مكانك"

رمشت فيف، هي بالتأكيد سمعت خطأ.  
"عندما كنت ممزقاً حول طريقة الإقتراب من برادين وماك، ألقيت نظرة خاطفة على ما لا بد أن تكوني قد مررت به، وذلك من أجل ناس لا أهتم لأمرهم كثيراً، أعلم أنك تهتمين بي لذا يمكنني أن أخمن فقط كم مزقك ذلك"  
جذبت فيف يديها من بين يديه ووقفت وتسببت في نهوضه كذلك. "لا، لا، لا تسامحني جاك، ليس هذا سبب

أحاول أن أقول لك أنني أسف أيضاً  
لتفكيرى السيء بك، لعدم الإستماع  
إلى وجهة نظرك منذ البداية"  
توقفت أنفاسها فى صدرها بينما  
تستدير ناحيته بالكامل. "ماذا؟"  
قال برقة مبتسماً هذه المرة: "أنت  
تحبيني، أعلم أنك تحبيني وإلا ما  
كنت إنزعجت بشدة بشأن الدفتر"  
أغلقت عينيها وهمست: "أنت أسف، لقد  
ألمتكم وتعتذر، لديك كل الحق فى  
..."

وجودى هنا، أنا فقط.. أردتك أن تقبل  
اعتذارى، أعلم أننا لا يمكننا العودة  
إلى حيث كنا، أنا لا أستحق هذا"  
حشرت يديها داخل جيب معطفها.  
"أحتاج أن أعود إلى منزلى"  
"هل تتوقفين فقط؟" أمرها عندما  
بدأت تتحرك لتتجاوزه.  
واقضت بجانب جاك تجمدت ولم تنظر  
إلى يسارها حيث يقف على بعد نفس  
منها.  
"اللعنة فيف، أنت تحبيني، لماذا  
تضلين هذا؟ أنا أحاول مسامحتك، أنا

"ما هي خططك؟ أن تقبلني وكأنك تحبني في حين أنك تعرف مشاعري تماماً؟"  
ضحك جاذباً ذراعها خلف ظهرها ليجذب جسدها المقوس إلى جسده.  
"اوه، لكنني فيف أحبك بالفعل، ولهذا السبب كنت متألم بشدة"  
تسارعت ضربات قلب فيف بينما تحقق في عينيه. "أنت ماذا؟"  
إلتوى فمه. "يمكنني الاعتراف عندما أكون مخطئاً ويمكنني الاعتراف أنني أحبك، كنت أعلم أنني أقع في

إستولى فمه على فمها قابضاً على معصمها بجانبها، جاك لم يكن رقيق ولا بطيء، إلتهمها وكأنه يطالب بها مرة أخرى.  
عض جاك على شفيتها قبل أن يبتعد لينظر إليها في عينيها وتمتمه: "ربما لا يعجبني ما فعلت لكنني أتفهم لماذا فعلت هذا، ولا تزعجي نفسك في محاربتني أو إخباري أنك لا تحبيني لأن هذا لن ينجح على الإطلاق مع خططي"

حبك لكن عندما تركت شقتك  
أدركت أنه حب، الشخص الذي لا أهتم  
به لا يمكنه الإقتراب بما يكفي  
ليجعلني أشعر بمثل هذا الألم الشديد"  
أغلقت فيف عينيها. "لم أرغب أبداً في  
إيلامك بل أردت العكس تماماً"  
"أعلم" عض على شفتيها مرة أخرى.  
"أعلم أنك لم ترغبى في إيلاى"  
إبتعد جاك للخلف يحدق في جسدها  
وجعلها تتساءل ماذا سيحدث بعد  
ذلك، أين سيذهبون من هنا، إنه  
يحبني دارت الكلمة في رأسها وقلبيها،

لم تتوقع أبداً منه أن يبادلها مشاعرهما  
ولم تفكر أبداً أنه سيسامحها ناهيك  
عن حبها.  
"أنا أنتظر"  
حدقت فيه فيف. "من أجل ماذا؟"  
مال عليها جاعلاً جسدها يتقوس أكثر  
على جسده، إستمرفى مسك ذراعيها  
خلف ظهرها وتاقت فيف إلى لمسها  
بدون ملابس.  
"من أجل أن تخبريني أنك تحبيني،  
أريد الكلمات"

لعلقت فيف شفيتها شاعرة بالسعادة  
عندما راقبت عينيه فمها. "أحبك  
جاك، أسفرت لأنني أمتك، أسفرت  
أنني جعلتك أبدأ تشك في ولائي،  
لكني أحبك أكثر مما أحبت أي  
أحد في حياتي"

حدق في فمها مرة أخرى لكن فيف  
أدارت رأسها. "انتظري"  
"ماذا؟"

نظرت خلفها. "إذا كنت تحبني، لماذا  
أنت مختبأ هنا مسبباً القلق لتيلي حتى  
الموت؟"

إعترف: "كنت مشغول الفكر حول  
كيف أتقرب منك، كنت سأحضر  
إلى شقتك في الغد لكني كنت  
أعمل على خطة عملية لإعادتك"  
رفعت فيف حاجبيها. "وما هي الخطة  
التي وضعتها؟"

ترك جاك يديها وذهب على الفور  
إلى حزام معطفها، بعد أن خلع عنها  
المعطف وألقاه على الأرض مد يده إلى  
أبزيه سروالها الجينز.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

صدرها، سوف ترسل الرسالة إلى مارثا..  
بعد قليل.

"خطتي هي تعريتك وأفعل ما أريده  
ثم أقيدك إلى فراشي حتى  
تصدقيني"

شعرت بالاثارة تتخلل جسدها. "ما زال  
يمكنك فعل كل هذه الأشياء،  
لكن يجب أن أقوم بإرسال رسالة  
لمارثا أولاً وأخبرها أنني سأتأخر قليلاً  
جذب جاك فتحت قميصها المزور بقوة  
مرسلاً الأزرار عبر الغرفة. "لدى شعور  
أنها لن تمنع"

أمالت فيف رأسها للخلف بينما جاك  
يقبل عنقها ثم أخذ طريقه إلى



ثم بحمد الله

الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
المكتوبة من قبل Jules Bennett  
ترجمت من قبل nagwa\_ahmed5  
www.Rewity.com

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

ترجمة

nagwa\_ahmed5

"عيد ميلاد سعيد" غنى الجميع.  
 "من الصعب التصديق أنها أصبحت بعمر  
 عامين بالفعل" أعلن جاك بينما فيف  
 تساعد كاتي في إطفاء شمعتها  
 البنفسجيتين الصغيرتين على  
 كعكتها المكونة من ثلاث طبقات،  
 ربما بالغ عندما طلب الكعكة  
 لكنه أخبر فيف أنها قادرة على  
 التعامل مع كل شيء آخر.  
 "الوقت يسير بسرعة بمجرد أن تصبح  
 أب" حمل برادين طفله مايكل، والذي  
 يبلغ ستة أشهر الآن. "لا أصدق كل

الخاتمة



منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

الجزء الرابع من سلسلة عائلة المافيا  
 من أين جاء هذا اللغز؟  
 ترجمة nagwa\_ahmed5  
 www.Rewity.com

ترجمة  
 nagwa\_anmed5

الأشياء التي يفعلها هذا الرجل الصغير  
بمضرده بالفعل، إنه جيش يزحف عبر  
المنزل، حتى أن زارا جن جنونها  
وأصبحت بوابات الأطفال الآمنة  
منتشرة في كل مكان في المنزل"  
"ليسوا في كل مكان" تدخلت زارا  
واضعت قبعة الاحتفال فوق رأس  
برادين.  
تذمر: "لا أريد قبعة، عليها راقصة  
باليه"  
"إنها ليست حفلتك" قالت زارا بينما  
تربت على جانب وجهه.

أعلنت فيف: "من يريد كعك؟ لدينا  
الكثير وسنظل نأكل منها جميعاً  
للأسبوع القادم"  
أرسلت لجاك نظرة وغمزة، لم يفكر  
أبداً أنه سيجد الحب مرة أخرى لكن  
كل شيء مختلف مع فيف، إنها مثالية  
له ولقد دخلت حياته في الوقت  
المناسب تماماً.  
بعد أن إكتشف أنه من عائلة أوشى  
حقاً عمل جاك وبرادين على مدار  
الساعة لتبرئة اسمهم، إتضح أن أعضاء  
عصابة مبتدأين فشلوا في عملية

استغرق الأمر بعض الوقت لكن جاك  
وأشقائه الجدد توافقا معاً جيداً، لم  
يضيع جاك أى وقت فى الزواج من  
فيف وتبنيا كاتى معاً، وهم يعملان  
على تبني طفل آخر.

هو وفيف يريدان عائلة كبيرة وهو  
أكثر من مستعد لملأ منزله الكبير،  
وتيلي سعيدة للغاية، بالطبع.

بينما توزع فيف قطع الكعك لعبت  
كاتى بشريحتها من كعكتها  
البنفسجية والوردية.

"المزيد مامى" رفعت كاتى كوبها

السرقته وحاولوا إخفاء أثارهم، بمجرد  
أن حصل جاك على المعلومات  
الإستخبارية الصحيحة إستغرق الأمر  
منه مراقبة واحدة فقط للقبض على  
المجرمين.

وبعد كل هذا الوقت أصبحت عائلة  
أوشى قانونية تماماً، برادين لم يكن  
يكذب لقد قطعت العائلة علاقتها  
بكل المعاملات غير القانونية، ودار  
المزادات العالمية الخاصة بهم أصبحت  
أكثر ربحاً من أى وقت مضى.

بينما يملأ كوب كاتي بالعصير،  
 صفر ماك. "بينما نحن جميعاً  
 مجتمعين، لدى إعلان"  
 تقدمت جينا لتقف بجانبه وابتسمت،  
 لف ماك ذراع حولها يجذبها إليه  
 بقوة.

هتف: "سنحصل على طفل"  
 صرخت لانى من السعادة واندفعت على  
 جينا واحتضنتها، تقدم رايكر وضرب  
 ماك على ظهره بيد واحدة بينما  
 يحمل طفلته على ذراعه الآخر.

البلاستيكي بيد واحدة ووضعت  
 الكعك في فمها بالأخرى.  
 "سأتولى الأمر" قال جاك وأخذ  
 الكوب اللزج. "أنت وحش فوضوى"  
 ابتسمت كاتي له وأضاءت أسنانها  
 الملطخة. "أحبك أبى"

هذه الكلمات لم تفضل أبداً في جعل  
 قلبه ينتفض، كرجل اعتقد أنه خسر  
 كل شيء لكنه كان محظوظاً للغاية  
 مع كاتي وفيف وعائلة أوشى، إنه حقاً  
 حصل على كل شيء أرادته على  
 الإطلاق في متناول يده.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

كل هؤلاء الأطفال.. إبتسم جاك بينما يلف غطاء الكوب البلاستيكي ليغلقه.

أعلن: "يبدو أنه سيكون هناك جيل كامل جديد من عائلة أوشي" سار عائداً إلى منطقة المعيشة. "عندما اعتقدت ان منزلي كبير بما يكفي لإستضافة هذه العائلة..."

قالت زارا بضحكة: "سنحتاج إلى مجمع مباني إذا أردنا الإستمرار في إقامة الحفلات العائلية، يناسبني

ذلك بما أننا نخطط للحصول على المزيد"

المزيد من عائلة أوشي، لكان كره جاك ذلك في الماضي، لكن الآن.. حسناً، لا يمكنه أن يكون أسعد من ذلك.

نظر إلى فيف والتي حركت فمها بصمت بعبارة... "أحبك" أرسل لها غمزة وعلّم أنه الرجل الأكثر حظاً على قيد الحياة.. ويتضمن ذلك كونه من عائلة أوشي.

\*\*\*\*

تم الجزء الرابع بحمد الله  
من سلسلة عائلة المافيا



ترجمة nagwa\_ahmed5

www.Rewity.com منتدى الروايات الرومانسية المترجمة



# النفيسة

## حقوق الطبع محفوظة

اسم الكاتبة: Jules Bennett

ترجمة: nagwa\_ahmed5

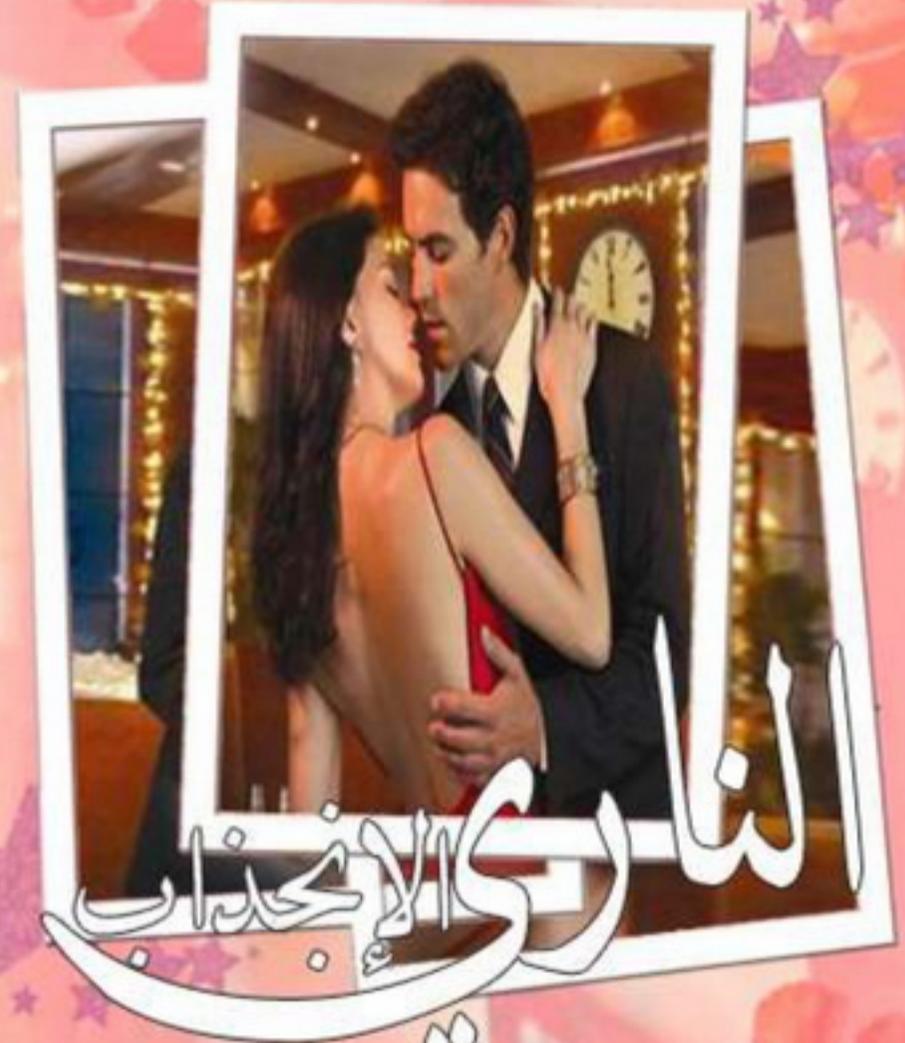
تصميم / بحر الندى

[www.Rewity.com](http://www.Rewity.com)

منشور على

شبكة روايتي الثقافية

ترجمة  
nagwa\_ahmed5



www.Rewity.com منتدى الروايات الرومانسية المترجمة