



إنه الموسم.. لمفاجأة طفل غير متوقع...

رايكر باريت يدين لعائلته أوشى بكل شيء بعد أن

احتضنته وهو صغير، وهو ما يعنى أن شقيقته

الصغيرة لاني خارج الحدود مهما كان جمالها

المغري، إنها ليست المرأة التي يقيم معها علاقة

عابرة.. لذا كيف إنتهى فى فراشها بحق الجحيم؟

تعلم لاني أن رايكر هو الرجل المثالي لها مهما

قاوم هذا بكل قوته، لكن عندما تترك ليلته

واحدة من الرغبة الجامحة لاني حامل بطفله،

سوف تحتاج إلى معجزة عيد الميلاد لتقنعه أن حبا

لن يدمر مكانته داخل عائلتها.



www.Rewity.com

فريق العمل

ترجمة و تدقيق
nagwa_ahmed5

تصميم

بحر الندى

منشور كذا

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

بيانات الرواية

سلسلة عائلة المافيا
Mafia Moguls Series

الجزء الثالث من السلسلة

الاسم الاصلى :

Holiday Baby Scandal

الكاتبة :

Jules Bennett

ترجمة

nagwa_ahmed5

إقترب رايكر وعينيه لا تترك تلك
 الشفاه التي تعض عليها، إنها أجمل
 منظر وبعد اليوم والنصف الجهنميين
 السابقين إنه في حاجة إلى شيء جميل
 في حياته، إنه يحتاج إلى لاني.
 إنزلق فمه فوق فمها، والتفت ذراعيه
 حول خصرها يجذب جسدها النضر إلى
 جسده.
 أخيراً.

ذابت لاني عليه وانفتح فمها لفمه على
 الفور، ولم يتردد رايكر في أخذ كل
 شيء يريد من هنا.

الملخص الدراخلي



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
 الكاتبة Jules Bennett
 ترجمة nagwa_ahmed5
 www.Rewity.com

عضت لاني على شفتيه. "أنت دفعتني
عنك"
توقف رايكر، إبتعد ونظر داخل هذه
العيون الساحرة. "هل تشعرين أنتي
أدفعك عنى الآن؟"

قبل أن يعود إليه عقله أو أن ترتفع
تلك الأعلام الحمراء، شدد رايكر
من قبضته حول خصرها بدون أن
يترك أبداً فمها الشهي، رفعها إلى
الأعلى وانفجرت الرغبة خلاله عندما
لقت ساقها حول خصره.
تمتت أمام شفتيه: "لم أعتقد أنك
ترغب بي"
إستدار رايكر واتجه ناحية غرفة
نومه.
"أنا لم أقل ذلك أبداً، أبداً"



الفصل الأول

بيد تمسك أزرار الأكمام المنسية
ويد ثابتة على معدتها التي لا تزال
مسطحة أخذت لأنى نفس عميق
واستعانت بالشجاعة لتقوم بالظهور
المفاجيء.

إنها من عائلة أوشى اللعنة ولا تتراجع
فى وجه الخوف، الخوف لا شىء غير
كذبة، كذبة جريئة قادرة على
هزيمة معظم الناس، ولانى ليست
معظم الناس.

بعد أن وصلت إلى هذا الحد كل ما
عليها فعله هو طرق الباب.. وتعترف

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

ترجمة
nagwa_anmed5

مشترك

لا تراجع الآن.

رايكر كان جزء من حياتها منذ ان كانت طفلة، كان يعمل عند والدها وصديق لشقيقها، أخذته عائلتها ليعيش معهم عندما تخلت عنه عائلته، كان غامض ومثير للإهتمام وصعب فهمه.

ولأسابيع الخمسة الماضية كان يتظاهر أن لا شيء حدث، لم يعطى أى تلميح أنه يتذكر حتى تمزيقه لفستان من شانيل من فوق جسدها قبل

بأمر يغير حياة رجل أحبته منذ أن كانت كبيرة بما يكفى لتلاحظ الصبيان، غير مبالية بحقيقة أنه أكبر منها بعشرة أعوام فالعمر لا يهمها كثيراً كما لا يهمها الخوف. أغلقت الدموع حلقها بينما تهدد المشاعر بإغراقها، مهما كانت ردة فعله إنها تدين له بالحقيقة، لكن إذا رفضها سوف يقطعها الألم بعمق. دفعت لانى بالألم والخوف والغثيان جانباً وطرقت على الباب الأمامى لمنزل رايكر باريت.

أن يثبتها على جدار غرفتها فى الفندق
 ويعيد كل رغباتها إلى الحياة.
 لا ، كالعادة كان العمل ، عندما
 يكون عليها أن تخبره على معلومات
 عن طريق إيميل أو رسالة من أجل دار
 مزايدات أوشى لا يعطى أبداً أى إشارة أن
 ليلتهم الوحيدة الحارة كان لها تأثير
 مهما كان على حياته ، هل كان
 منفصلاً عاطفياً إلى هذه الدرجة؟
 حسناً ، هو على وشك أن يقاسى تأثير
 واحد كالجحيم ، ربما يحاول أن

يتجاهلها لكن لا يمكنه أبداً أن
 يتجاهل عواقب ليلتهم.
 انفتح الباب على مصراعيه والمحادثة
 كلها التى تدربت عليها طوال الصباح
 اختفت من عقلها ، وقف راىكر أمامها
 لا يرتدى غير شورت هرولت و صدر
 موشوم وعضلات رائعة قوية.
 إنها لم تراه أبداً بهذا الشكل ، الرجل
 الذى يسافر حول العالم فى بدلات
 مصممة الرجل الذى يرتدى السترات
 الجلدية والجينز الممزق ليندمج مع
 من حوله عند الضرورة ، لم يقدم نفسه

يتقابلون يكون دائماً في أرض محايدة،
 في العادة يكون في منزل عائلة أوشى
 والذي يعيش فيه شقيقها برادين الآن.
 بقدر ما يمكن لرايكر أن يكون
 مثير للغضب لكن لأنى أول من يعترف
 أن عائلتها ستنهار بدونها، ربما يكون
 (رجل المهام) الرجل الذي يبقئهم
 محميين ويتحمل وطأة أى رد فعل
 عنيف قد يواجهوه على الإطلاق،
 لكن بإمكانه أن يقطع الروابط معهم
 بسهولة ويرحل.

أبدأ في هذا المظهر الطبيعي الجميل،
 يجب عليه أن يفعل هذا غالباً.
 بطبيعية أسند رايكر جبهته على
 إطار الباب ورفع أحد حاجبيه وكأنها
 أزعجته، نعم حسناً إنه يستحق أن
 ينزعج، لقد كانت تحارب مشاعرها
 تجاهه لسنوات.
 تصاعد الغضب بداخلها بينما تصفعه
 بأزرار أكمامه على صدره العارى
 وتندفع من جانبه إلى الداخل، طوال
 السنوات التي عرفتة فيها لم تدخل
 لأنى منزله في بوسطن أبدأ، عندما

هذا البليونير لا يبذر أبداً أمواله مثل
معظم الرجال الذين عرفتهم، الولاء
يعنى لرايكر أكثر بكثير مما تعنيه
أبداً الأمور المادية... وهو واحد من
الأسباب العديدة التي جعلتها تقع في
حبه.

إنغلق الباب خلفها، أغلقت لانى عينيها
وحاولت نسيان حرارة علاقتهم
المعقدة، حاولت تجاهل الطريقة التي
استجاب بها جسدها على الفور لهذا
الرجل، إنها هنا لسبب واحد وحقيقتاً
أنه يعمل عند عائلتها، هو عملياً جزء

من عائلتها، لا يجعل هذا الاعتراف
أكثر سهولتها.

"إذا كنت هنا بخصوص اللوحة في
لوس أنجلوس والتي راسلتيني بشأنها
الأسبوع الماضي، لقد قمت بالفعل..."
إستدارت لانى. "أنا لست هنا بشأن
العمل"

عاقداً ذراعيه فوق صدره العريض وقف
رايكر منفرج الساقين، وأوماً
بإقتضاب. "لا أصدق أن الأمر أخذ
منك كل هذا الوقت حتى تأتيني"

عائلة أوشى تكون قوة متحدة خاصة بها وهي معروفة في جميع أنحاء العالم بدور المزادات المرموقة الخاصة بها، تجاهلت لانى الشائعات التي تردت حول المافيا أو العصابات طوال حياتها، إنها تعرف جيداً ما تكون عليه عائلتها وهي عضو فخور بها. لقد ظلوا على الجانب الصحيح من القانون والفضل للعلاقات التي أقامها والدها الراحل وتلك التي أقامها شقيقها برادين والذي هو المسؤول

ارتجف قلب لانى، إذأ كان يعلم أنها ستثير موضوع تلك الليلة، وماذا فعل هو؟ ينتظرها؟ هذا الأحق، غير المرعى، عديم المشاعر، الغبي، الأحق المثير، لماذا لا يمكنه إرتداء تيشرت؟ إنها تحاول الحفاظ على غضبها مشتعلاً لكن الرغبة تتسلل داخل المزيج. ردت عليه بالمثل. "كان بإمكانك أنت أن تأتينى، أو لا أعلم فى الحقيقة، نتحدث معى عندما كنا نتبادل المعلومات الخاصة بالعمل"

يمكن أن يكون له كل هذا التأثير
عليها؟ إنها من عائلة أوشى لأجل الله
وهو يقف هناك فقط.
يقف هناك نصف عارى، مثير ورائع.
ركزي لانى.

رفع رايكر أزرار الأكمام. "هل هذا هو
كل شيء؟"
ضيقت لانى عينيها. "هل أنا أقاطع شيئاً
ما؟"

أو شخص ما؟ لم يخطر ببالها حتى أنه
ربما يتسلى، نما شعور بالمرض فى

الآن، وشقيقتها الأخر ماك الذى إستمر
فى العمل على هذا المنوال.
ورايكر باريت، بعيداً عن دوره فى
كل أحلامها لسنوات، هو اليد اليمنى
لعائلتها والمسؤول عن تأمينها وأى
أعمال أخرى يحتاجونه لأجلها، لقد
قام بالأعمال القذرة وما هو ضد
القانون وظل بعيداً عن الأضواء وخلف
الكواليس.

انتظرت لانى منه أن يقول شيئاً، أى
شئ، لكنه وقف هناك يحدق بها
وهو ما جعل غضبها أسوأ، كيف

أعماق معدتها وكرهت طعنة الغيرة
التي مزقتها.

"نعم، جلستي الصباحية مع كيس
الملاكمة"

وهو ما يفسر تلك الأذرع والأكتاف

والصدر المنحوتين بشكل مثالي،

لكن لأنى فهمت أنه يستخدم كيس

الملاكمة كوسيلة لإطلاق العنان

لمشاعره بدلاً من الحفاظ على لياقته

البدنية.

رايكر هو مثال للإنطواء على نفسه

ولا يسمح لأى أحد أبداً بالإقتراب

ترجمة

nagwa_anmed5

منه، إذاً ماذا بشأن تلك الليلة التي
تشاركوها؟ واضح أنه ألقى بكل
قوانينه خارج النافذة لأنهم كانوا
أقرب ما يمكن لشخصين أن يصلوا
إليه.

شق الغثيان طريقه للمقدمة متجاوزاً

قلقها وخوفها، أغلقت لأنى عينيها

منتظرة لترى إن كانت ستحتاج

الذهاب إلى الحمام أو تجلس وتترك

الموجة تمر، أرجوك.. أرجوك مرى

فقط من كل الأوقات التي تظهر فيها

ضعفاً ليس هذا هو الوقت المناسب.

بدأ فى القول غافل عن حالتها
الحالية: "إستمع لى، أفهم أنك
تريدين مناقشة ما حدث، وأنا أتحمل
اللوم، ما كان يجب أن أتبعك إلى
غرفتك و..."

"تمزق عنى ملابسى؟" أكملت عنه
واضعت يد على معدتها وناظرة إليه
بغضب عبر الغرفة. "أنا لست أسفرت على
ما حدث، لقد كنت أنتظر ك حتى
تلاحظ أنتى لست الشقيقة الصغيرة
لماك وبرادين فقط، كانت لدى
تخيلات عنك وأنت تمزق عنى ملابسى

ولا أهتم أنك دمرت حتى فستانى
المفضل، لذا أنا لست أسفرت على
الإطلاق، أنا فقط أسفرت من معاملتك
لى بعد ذلك"

غير العضلة التى تنبض فى فكه
المشعر لم يظهر رايكر أى مشاعر.
جادلته: "هذه ليست فقط ليلتة واحد
عابرة"

"إنها كذلك"

حسناً، ذلك يؤلم.. الحقيقة غالباً ما
تؤلم.. لكن مع ذلك إنهم أكثر من

حررها رايكر وأخذ خطوة إلى الخلف،
تركها وكأنها أحرقتة.

همس: "لم أتمكن من التوقف"

عليها أن تخرج من هنا، آخر مرة كانوا
بمفردهم فقد السيطرة على نفسه وهو
الآن بالكاد معلق بخيط وهي في
غرفة معيشته، على أرضه.

لقد كان يتجنبها متعمداً منذ ليلتهم
الوحيدة ويتواصلون فقط عن طريق
الرسائل من أجل أشياء متعلقة بعائلته
أوشى، إنهم يعملون معاً على مدار

ذلك، أكثر بكثير من مجرد عبث
سريع رائع.

"كيف تجرؤ على التصرف على أننى
مجرد غريبة! التقطها" صرخت رافعت
ذراعيها. "لقد عرفتك طوال حياتى
تقريباً وأنت تعتقد أنه لا بأس من
ممارسة الجنس معى و..."

تحرك فى سرعتى شديدة قبض على
كتفيها وشدّها إلى صدره العارى. "لا،
أنا لا أعتقد أنه لا بأس بذلك لكنى
لم أتمكن من التوقف، اللعنة على
هذا لانى"

يمكنه أن يقوم بعمله بدونها لذا فإن تجنبها تماماً ليس خيار.
 لكن عذاب العمل وهم متقاربين جداً يستحق ذلك، حتى لو كان أقل اتصال مع لاني يبقيه منشغلاً، لا يجب عليه أن يستمتع بألم أن يكون قريب جداً منها ولا يمكنه إرضاء كل رغباته لكنه يرجع هذه الميل لتعذيب نفسه لطفولته الغريبة.
 عندما لا يكون في مهمة فهو في العادة يختبأ في منزله في لندن أو يأخذ رحلة إلى جهة عشوائية ما فقط

السنوات العديدة الماضية ويمكنه أن يعترف أنها منذ أن انضمت لهم أصبح عمله أسهل بكثير، بقدرتها على البحث المعمق والتسلل إلى داخل الأنظمة التي لم يكن ليتمكن أبداً من اختراقها.. فهي لا تقدر بثمن.
 مهارة لاني في قرصنة الحواسيب جيدة بشكل مخيف ولو عملت أبداً مع القوم الخطأ يمكنها أن تكون خطيرة، بالفعل البعض يعتبر عائلته أوشى من القوم الخطأ لكن على أي حال لا

الجحيم، منذ سنوات وهو يتوق إليها
 ويشاهدها من بعيد وهي تصبح امرأة
 خلاصة والتي تمكنت من التسلل أسفل
 دفاعاته، عندما واعدت رجال آخرين
 كاد الأمر أن يمزقه لكن ما الحق
 الذي لديه ليقول أى شىء؟
 إنها أميرة المافيا وهو حلال مشاكل
 العائلة، لقد تورط فى الكثير من
 الأفعال المظلمة قبل أن يموت والدها
 ويترك أعمال العائلة لبرادين، الآن
 هم جميعاً فى الطريق إلى الأعمال
 القانونية، لكن القانون لا يغير ما

لأنه يستطيع ذلك ولأنه ليس لديه أى
 روابط، عندما يكون فى بوسطن يشعر
 بميل شديد للإستسلام لرغباته فى
 الشقيقة الصغيرة لأصدقائه
 (ورؤسائه).

عندما بدأت لاني فى الإقتراب منه رفع
 راىكر يده. "لا" لو لمستته سينهار كل
 تحكمه، لقد كان يلعب بالنار عندما
 ضمها إليه منذ لحظات.. لكن اللعنة
 إذا لم يشعر بالروعة وهى بين ذراعيه.
 يجب أن يتوقف هذا إنه يدين بهذا
 للعائلة التى أنقذته من العيش فى

فعله فى الماضى ولا يهر أن حسابه
البنكى فيه العديد من الأصفار أكثر
مما يحتاج إليه أى شخص كما أنه لا
يغير حقيقة أنه غير جدير بلانى،
ليس فقط لأنها ابنة واحد من أقوى
الرجال فى بوسطن لكنها لم تخفى
أبداً رغبتها فى عائلة كبيرة كاملة
مع الأطفال والحيوانات الأليفة، لقد
إختار عشيقات فى ولايات وبلدان أخرى
ليبقى على الأمور جسدية ويتجنب
كل الأمور العاطفية.

ليضع الامور فى نصابها إنهم على
طرفى نقيض فى هذا العالم المشوه،
منذ موت باتريك من أشهر ماضية
وبرادين وماك يحمونها، وهم محقين
فى ذلك، من الواقع القاسى الذى
تواجهه عائلتهم كل يوم، وفى
الحقيقة حماية لانى كانت أيضاً جزء
من عمل راىكر.
وليس لأنه فى حاجة إلى المال أو
العمل لكنه يدين إلى عائلة أوشى، أى
شئ يطلبونه سيوفره أو يموت وهو

بأصابع مرتجفة أبعدت شعرها عن
 وجهها وانفتحت جفونها بإرتجاف لكن
 ظهر لمعان من العرق على جبينها، هل
 هي بهذا التوتر لكونها هنا؟
 "أعلم أنك لا ترغب بوجودي هنا
 لكن يجب أن أخبرك بشيء"
 إبتعدت عن الجدار مترنحة قليلاً.
 الآن لم يتمكن من مقاومة الإتصال،
 أمسكها رايكز من خصرها وضمها
 إليه. "هل أنت بخير؟"
 "دعنى"

يحاول، وكل هذه الحماية التي يوليها
 لاني هي التي تكاد تقضى عليه.
 زافراً بقوة هز رأسه وواجهها لكنه
 تجمد، كانت لاني قد تراجعت للخلف
 واستندت على الجدار، عيونها المغلقة
 وأنفاسها الطويلة البطيئة جعلته
 يقترب منها.
 "لاني؟" كان قريب بما يكفي
 ليلمسها لكنه أبقى يديه لنفسه،
 رأيته؟ يمكنه أن يفعل هذا، سيقف
 هنا فقط في حالة إذا احتاجت لشيء
 ما.. مثل يديه عليها.

بسبب الطريقة التي أغوى بها لاني
 وكأنها مثل أي امرأة أخرى يقابلها في
 إحدى رحلاته، لاني لا شيء مثل هؤلاء
 النساء وهو في حاجة لتذكر ذلك.
 أنزل رايكريدييه لكنه لم يتراجع
 للخلف، لا يمكنه وليس عندما تبدو
 غير متزنة تماماً وتصلب جسده بشدة،
 إنها مخدر، مخدره فلهم هذا التأثير
 السيء على بعضهم البعض للعديد من
 الأسباب، لكنه برغم ذلك يريد
 المزيد.
 "أنا حامل"

ارتفعت تلك العيون الخضراء الحيوية
 لتقابل عيونه، شعوره بالإحباط أجبره
 فوراً على للعودة إلى تلك الليلة عندما
 ثبتها بين جسده والجدار، لقد لهتت
 بإسمه بينما تتمسك بظهره.
 إنه لم يختبر أبداً أي شيء مثالي.. جداً
 مثل هذا، وهو لا يستحق لحظة أخرى
 من عاطفتها.
 ماك وبرادين سيركلونه لو علموا..
 حسناً يمكنهم على أي حال المحاولة،
 يستطيع التعامل مع أي قتال لكنه
 يستحق على الأقل لكمة في الوجه

تجمد رايكر، هل قالت للتو...
 ما هذا بحق الجحيم؟ إنه لم يسمعها
 جيداً، غير ممكن، عندما كانا في
 ميامي لم يخطط إلى ممارسة الجنس
 معها بعد الحفل بمناسبة افتتاح فرع
 جديد من دار مزادات أوشي، لكنها
 أكدت له أنها تستخدم وسيلة لمنع
 الحمل، إذاً، لا هو لم يسمع جيداً.
 لكن لأنى استمرت بالتحديق به
 ورايكر إنتظر منها أن تقول شيئاً آخر،
 أى شيء، لأنه لا يوجد طريقة في
 الجحيم...

"أنا أسفرت" أسندت لأنى ظهرها على
 الجدار وأغلقت عينيها مرة أخرى. "لم
 أعرف طريقة أخرى أخبرك بها،
 أقصد أنه ليس هناك هدف حقاً من
 مقدمة بشأن شيء كهذا"
 حامل، والذي يعنى طفل، طفلهم.
 إبتعد رايكر بينما الفزع يفرقه،
 كيف بحق الجحيم سمح بشيء كهذا
 أن يكون حتى محتمل؟ طفل هو
 بالتأكيد شيء لم يرغبه أبداً في
 حياته، اللعنة لا يمكنه إحضار طفل
 برىء عمداً إلى هذا العالم، إلى ظلامه.

ميامي، لا أدري إن كان هذا هو السبب،
أنا فقط لا أعلم..."

تذكر بوضوح شديد وهي تجذب
قميصه من فوق رأسه وتخبره أنها
تستخدم وسيلة لمنع الحمل وأنها
أجرت فحص جسدي للتو وهي نظيفة،
إنه يعلم جيداً أنه لم يكن مع أحد
منذ فترة وهو لا يفعلها أبداً بدون
حماية، لذا أثناء وضعهم المحموم في
تمزيق الملابس والرغبة الملحة لم
تتح لهم غير ثانيتين لمناقشة وسائل
منع الحمل.

"قلت أنك تستخدمين وسيلة لمنع
الحمل"

لم يقصد أن تخرج الكلمات كإتهام
لكنه مضطرب اللعنة على هذا،
وغاضب.. غاضب من نفسه لأنه لو
كان حافظ على تحكمه في نفسه ما
كانت لاني قد ألقته بهذه القنبلة.
"كنت كذلك حقاً" تنفست وربعت
كتفيها. "كان يجب أن أغير الوسيلة
التي أضعها وأبدأ باستخدام وسيلة
جديدة خلال الأسبوع الذي سبق

وها هم هنا ، لانى تنتظر طفله وهو..
قد أفسد الأمور حرفياً.

ضاغطاً بيده على المائدة العتيقة
خلف الأريكة أسقط رايكر رأسه،
لقد أبقى يديه وكل أجزاء جسده
الأخرى لنفسه طوال كل هذا الوقت،
لإحترامه للعائلة التى أخذته وأنقذت
حياته لم يستسلم رايكر للرجبة
الوحيدة التى لديه لسنوات حتى
ميامى، اللعنة، كيف سيصحح الأمور
مع عائلة أوشى؟

باتريك إحتضن رايكر لداخل
العائلة وهو فى سن الثانية عشر عندما
دافع رايكر عن برادين وماك فى
ملعب المدرسة والأولاد أصبحوا بعد
ذلك أفضل أصدقاء، وعلى الفور أصبح
رايكر فرد من العائلة لكنه لم
يفكر أبداً فى لانى كشقيقة.
فى ذلك الوقت تجاهلها لانها كانت
صغيرة جداً لكن حين تخرجت من
المدرسة الثانوية كان رايكر غارقاً
داخل أعمال العائلة ومدرك بشكل

كبير أن يديه القدرة لا يجب أبداً أن تلمس الراقية لأنى أوشى.
 عندما ظهرت مهارتها فى القرصنة الحاسوبية علم راىكر أنها ستصبح شىء لا غنى عنه، هو فقط لم يكن لديه أى فكرة عن مدى صعوبة التعامل معها، بإمكانه إستئجار أى شخص ليقوم بالعمل خلف شاشة الكمبيوتر لكنه لا يثق إلا بها.
 برادين وماك سوف يقتلونه، سوف يقتلونه ويدفنون جسده ولن يعرف أى

أحد أبداً... وهو لا يستحق أقل من ذلك.
 اللعنة، زفر راىكر بقوة، أهكذا يرد الجميل للعائلة التى وثقت به والتى كانت مخلصته له عندما لم يهتم أحد آخر؟
 "هذا ليس خطأك"
 غمره صوتها الرقيق وأطلق ضحكة جافتة. "لا؟ ألم يكن أنا الذى دخل إلى غرفتك ومزق ذلك الفستان عنك وطلب منك بإلحاح أن تلقى ساقيك حولى؟ أم أنه كان رجل آخر؟"

طفولتة رايكر ربما كانت ذكرى سيئتها، لكن هكذا هي الحياة وغالباً ما يتعرض الأطفال للمعاملة السيئة بينما الكبار الآخرين يفضون النظر عن هذا.

نظر رايكر إلى الأسفل على الندوب العشوائية التي تغطي مفاصل أصابعه وساعديه، حياته تتضمن أشياء أكثر سوءاً من أي شيء آخر وبرغم ذلك تلك المرأة الجميلة الحيوية تقف هنا وتعطيه شيء ثمين جداً وكل ما يرغب في فعله هو...

ألقي عليها نظرة في الوقت المناسب ليشاهدها تجفل، عظيمه الآن هو يتصرف بحقارة، كل هذا خطاه ولاني لا تستحق غضبه.. إنها فقط بريئة كطفل.

سقطت نظراته إلى بطنها المسطحة وابتلعه الخوف وصورة والده الحقيقي طافت في عقله وأقسم رايكر في تلك اللحظة أنه لن يكون أبداً مثل هذا الرجل، لن يرفع يده أبداً على طفله ولن يختار أبداً جرعته التالية بدلاً من وضع الطعام على المائدة.

لسنوات وهو يبقى الأغبياء بعيداً
 عنها، ومنذ بضعة أشهر كان عليه
 استخدام القوة الجسدية والضغط على
 بعض الأوتار الرئيسية لدفع صديقها
 السابق خارج حياتها، لقد جعل الرجل
 من نفسه تهديداً وبدأ في مضايقة
 لاني، إنه لم يخبر لاني بما حدث ولن
 يفعل أبداً لكنه يعلم أنها تساءلت،
 تساءلت إن كان رايكر قد فعل شيئاً
 شريراً.

يا للجهيم، ماذا يريد أن يفعل؟ لم
 يرغب أبداً أن يخبر برادين أو ماك
 بشأن تلك الليلة التي قضاها مع
 شقيقتهم الصغيرة، وليس لخوفه منهم
 فهو قادر على التعامل مع أي شيء يلقى
 في طريقه.. كل شيء تقريباً.
 لقد وثقوا برايكر في حماية العائلة
 وأن يبعد عنهم أي تهديد يهددهم،
 أليس لهذا السبب أمره أن يتبعها إلى
 فندقها تلك الليلة؟ لأنه كان هناك
 تهديد ضدها؟

لم أكن أنوى الإبقاء على هذا سراً،
أعلم أنك لا ترغب في أن يكون لك
شأن بي..."

زمجر. "توقضى عن قول ذلك أنت لا
تعرفين ماذا أريد"

رفعت رأسها وأحد حاجبيها وكأنها
تطلق تحدياً صامتاً. "فهمنى"

فقط لو كانت الأمور بهذه السهولة، لو
كانت علاقتهم تدور حول الجنس
فقط وليس شيء آخر، لو كانت فقط
بشأن حياته الفوضوية بأكملها.

وربما كان هذا للأفضل، ربما لن تحمل
عينها هذه النجوم مثلما كانت عليه
عندما كانوا حميمين في ميامي.
دافعاً المائدة مرر راكبيه على
وجهه، إرتفع صوت حفيف الشعر أسفل
راحتي يده وهو بصراحة ليس لديه أى
فكرة ماذا يفعل بعد ذلك، إنه لم
يواجه أبداً شيئاً قد يغير حياته إلى
هذا الحد ومخيف للغاية.

"أنا لا أتوقع أى شيء منك" وقضت لاني
بإستقامة يبدو أنها أصبحت بحال أفضل
وقد عاد اللون إلى وجهها. "لكنى أيضاً"

"سأكون هنا من أجل هذا الطفل"
أخبرها وإستدار ليوأجهها بشكل
كامل. "سأحافظ على حمايتك"
"كنت تحمينى لسنوات"
أخذ خطوة إلى الأمام. "ليس هكذا،
لو كنت تعتقدين أننى كنت حامى
من قبل فأنت لم تشاهدى شيئاً"
رفعت لانى عينيها فى إنزعاج. "لا تفعل
هذا لا تكن متعجرفاً، لو لم أكن
حاملاً أعلم أنك كنت إستمريرت فى
تجاهلى على المستوى الشخصى، تلك
الليلة التى قضيناها معاً لم يكن من

المفترض أن تحدث لكننا كنا
نكتم رغباتنا لوقت طويل وكان
الأمر محتتم"
إنه يكره عندما تكون على حق،
ويكره أكثر أن كل ليلة منذ تلك
الليلة يضطر إلى إعادتها فى عقله
مراراً وتكراراً لأنه لن يكون أبداً
بهذا القرب منها مرة أخرى، كما أنها
دمرته بالنسبة لأى امرأة أخرى.
نظرت إليه بسخط. "يمكنى العناية
بالطفل وبنفسى جيداً، لكنى لا أرغب

أن يعرف شقيقاي بالأمر بعد فأنا لست
 مستعدة"
 بقدر ما يكره الإختباء من أى شيء
 يهدده كان موافق تماماً معها، سيعرف
 برادين وماك بالأمر قريباً لكن فى
 الوقت الحالى لا يجب أن يعرفوا، هو
 ولانى يجب أن يستوعبا هذا الخبر أولاً
 بأنفسهم.
 أخذ رايكر خطوة أخرى حتى إنغلقت
 المسافتة بينهم. "دعينا نوضح أمراً الآن
 سأهتم بك وبطفلنا لو إحتجت إلى أى
 شيء سأوفره، لن تخرجينى خارج

حياتكما ولو اضطرت إلى سحبك
 لمنزلى فى لندن والإبقاء عليك
 حبيسة، سأفعل"
 شخرت لانى بسخرية. "حقاً؟ والآن أنت
 تختار السماح لى بدخول حياتك؟"
 تمتم: "ليس لدى خيار"
 وربما لم يكن لديه أبداً... وليس بما
 يخص لانى.
 كيف إذاً بحق الجحيم يحاول حتى
 الحفاظ على ولائه لهذه العائلته عندما
 يكون قد خانهم؟

وكيف سيكون أقرب من لاني أكثر
من أي وقت مضى ويبقى على يديه
بعيداً عنها؟

لقد مررايكر باريت ببعض الأوقات
الصعبة، لكن لديه شعور أنه يدخل
إلى مرحلة جديدة تماماً من الجحيم.

تم الفصل بحمد الله
والى اللقاء في الفصل القادم



ترجمته nagwa_ahmed5

ترجمته

nagwa_anmed5

www.rewity.com

أم حياينة

روايات الرومانسية المترجمة

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

كم هو لطيف وهو يعتقد أن بإمكانه
 أن يكون كل شيء حامى ومتعجرف؟
 مسكين رايكر، واضح أنه نسي أنه
 يتعامل مع فرد من عائلة أوشي، ربما
 تكون الشقيقة الصغيرة وربما تكون
 تلك التي يحب الجميع أن يبقوها
 مختبأة بعيداً في أمان خلف
 الكمبيوتر لكنها تعرف أكثر مما
 يدركون على الإطلاق، إنها ليست
 ساذجة وليست عمياء.
 والذهاب إلى لندن؟ ليس خيار إنها
 تعمل على شيء هنا في بوسطن والذي

الفصل الثاني



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
 الكاتبة Jules Bennett
 ترجمة nagwa_ahmed5
 www.Rewity.com

هو قريب جداً من قلبها وترفض أن
تبتعد، حامل أم لا سوف ترى هذا
المشروع يوّتى ثماره.

بمجرد أن تركت منزل رايكر فى وقت
سابق توجهت إلى المنزل غيرت ملابسها
وذهبت للركض، أخبرها طبيبها أن
حفاظها على روتينها اليومي للتمارين
الرياضية هو شيء جيد تماماً.

إنها فى حاجة إلى تحرير بعض الطاقة
المكبوتة ولتتخلص من مشاعرها
المضغوطة على أى حال، ربما كان
يجب عليها أن تنضم إلى رايكر فى

تماريناته على حقيبة اللكم لكنها
خشت أن يغضبها وتنتهى بضربه فى
وجهه لإدخال بعض التعقل فى رأسه
السميك.

لماذا كان عليها أن تنجذب إلى مثل
ذلك الرجل العنيد المحبط؟ لماذا لا
تزال تشعر بمدى روعته بعد أسابيع من
لقاءهم؟ ستظل تحمل بصمة لمستته
القوية معها إلى الأبد.

تساءلت لاني دائماً إن كان واقع
كونها مع رايكر سوف يشبه

يكون أب، رايكر لم يتحدث أبداً عن عائلته بالولادة... لأنه أصبح من عائلة أوشى من اللحظة التي أحضره برادين وماك معهم إلى المنزل بعد المدرسة في يوم ما، كل ما تعرفه أن أول إثني عشر سنة من عمره كانوا جحيماً ولا يجب على أي طفل أن يمر بمثله. ربما يكون رايكر أكبر منها بعشرة سنوات لكن لم يجعله ذلك بعيد عن تناول يدها، في الوقت التي أصبحت فيه كبيرة بما يكفي لتلاحظ الأولاد وضعت عينيها على رجل واحد،

تخيلاتهما... وكان أفضل، أفضل بكثير من أي شيء قد حملت به. لكن الآن وهي حامل فهي لن تستخدم الطفل كعذر للإقتراب منه، إنها ليست امرأة مثيرة للشفقة أو يائسة، ربما تكون أحبت رايكر لوقت طويل بقدر ما يمكنها أن تتذكر لكنها لن تستغل أبداً طفل بريء لتحصل على رجل.

برغم أنها كانت قلقة من إخباره، قلقه لأنها تعرف ما يكفي من طفولته لتفهم أنه بالتأكيد لا يحلم بأن

ببعض العمل، شقيقها قريبين جداً من
إيجاد ميراث عائلتهم المفقود وهي
تريد بشدة أن تكون هي من يكشف
اللغز.

لسنوات بل لعقود في الحقيقة كانت
عائلتهم تبحث عن تسعة مخطوطات
مفقودة، المخطوطات الثمينة تعود إلى
القرن السادس عشر عندما قام واحد
من أسلافهم وهو راهب أيرلندي بنسخ
بعض من أعمال (وليام شكسبير)
واستمرت المخطوطات تنتقل من جيل
إلى جيل.

اوه، لقد واعدت لكن لا أحد جذب
انتباهها مثل رايكر ولقد تجاهلها
لسنوات.

ثم في ليلة ما وكان السد إنهار مزق
ملابسها حرفياً، ولم تشعر لأنى أبدأ
بمثل هذه السعادة والإرتياح الشديد
من تحقق حلمها أخيراً، لكن لم
يعدها أبدأ أى حلم للتجربة التي
أعطاها لها رايكر.

لفت لأنى شعرها الرطب في عقدة
فضفاضة أعلى رأسها، والآن بعد أن
تمرنت واستحمت إنها مستعدة للقيام

تحب لانى شيئاً أكثر من أن تكون هي
التي تجد الكنز المفقود، لقد عاشت
حياتها بأكملها محمية ومحافظ عليها
بعيداً عن مخاطر أعمال العائلة، ولو أن
والدها وشقيقها لم يحتاجوا إلى
مهارتها المجنونة في الكمبيوتر
فليس لديها أى شك أنهم ما كانوا
أخبروها بأى شيء.

حسناً إذا وجدت هذه المخطوطات
سيكون عليهم أن يعترفوا بقيمتها
وكيف أنها ليست خائفة من أن تتلوث
يديها، العائلة تعنى لها كل شيء

لكن عندما حرم الكساد الكبير
العديد من الناس من حياتهم الطبيعية
فقدت عائلة أوشى منزلهم وكل شيء
بداخله، المنزل فى الواقع إنتهى لأن
تملكته عائلة زارا باركينز وهكذا
تقابلا زارا وبرادين، فكر برادين أن
التقرب من منظمة الحفلات الجميلة
والدخول إلى منزلها سيساعدهم فى
بحثهم، لكن برادين لم يعلم أنه
سيقع فى الحب.

لم يتم إيجاد المخطوطات لذلك
استمر البحث فى الوقت الحالى، ولن

باحثة خلال الرسائل حاولت لانى أن
تنسى رايكرو وأسلوبه الأمر، لكن
كانت تلك الأساليب الأمرة هي التي
هزت عالمها بأكملها فى فندق بميامى.
ربما يمكنها أن تشغل نفسها ببعض
التسوق لعيد الميلاد على الإنترنت،
ربما ذلك قد يبعد عقلها عن
التفكير فى رايكرو وحقيقة أنها الآن
تحمل طفله، ولم تستطع منع نفسها من
التساؤل كيف ستكون ردة فعل
شقيقها المتعجرفين على هذه
الأخبار.

والآن أكثر من أى وقت مضى فهي
مصممة على أن يكون لها دور كبير
فى الأعمال، وأن تثبت لشقيقها
ولرايكرو أن إنضمامها لهم فى عملهم
لن يكون مشكلة، إنها من عائلته
أوشى والتصميم جزء متأصل فى
كيانها.

فتحت لانى إيميلها ومررت يد فوق
بطنها المسطحة، هذا الطفل سيكون
عنيده جداً وقوى، ليست هناك
خيارات أخرى بالأخذ فى الاعتبار
الجينات التى سيحملها.

مع تخطيط ماك وجينا لزواجهم فإن
لانى مترددة بجدية فى أن تقول أى
شء لأى أحد، لن يكون هناك وقت
مثالى لكن بإمكانها على الأقل
الانتظار لوقت أفضل.

فتحت لانى إيميل كانت تنتظره لقد
تم قبول عرضها، أخيراً، لقد كانت
تنتظر هذه الأخبار منذ أكثر من
أسبوع وهذا التوقيت مثالى، خطوة
أخرى أقرب إلى هدفها وهو إعادة
تجديد مبنى قديم متهاك فى

ملاً الخوف بطنها كيف ستتقبل زارا
خبر حملها؟ هى وبرادين فقدوا طفل
منذ بضعة أشهر، هل حاولوا مرة أخرى؟
تكره لانى التطفل لكنها أيضاً لا
تريد أن تبدو غير حساسة وخاصة إذا
كانوا حاولوا ولم ينجحوا.

اوه، سيكونون سعداء بشأن الطفل
لكن هل سيشعرون بالألم فى
خصوصية؟ أحبت لانى زارا مثل
شقيقة ولا ترغب فى أن تسبب لها
المزيد من الحزن.

الجانب الجنوبي من بوسطن... حتى
رايكر القديم.

لقد وضعت هذه الخطط قيد التنفيذ
قبل ميامي، طوال سنوات وهي تسمع
رايكر يتحدث عن الأطفال غير
المحظوظين لم يتحدث أبداً عن
طفولته هو لكنها تعلم أن مخاوفه
تنبع من المكان الذي جاء منه، لذا
أرادت لأنى المساعدة لقد كرهت
فكرة أن يشعر الأطفال بعدم وجود
أمل ولا يوجد أحد هناك يهتم حقاً
بمستقبلهم.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

غرس والدها فيها هذا الالتزام
بمساعدة الأقل حظاً، عندما تبني
والدها رايكر كفرد من العائلة فعل
ذلك بدون تردد، إذا قام المزيد من
الناس بالمساعدة كما فعل والدها
ربما كان هذا العالم أكثر إشراقاً.
كانت تحتفظ بالمشروع سراً لأنها لا
تقوم به من أجل الثناء أو التقدير،
وهي بالتأكيد لا تهدف إلى تحسين
صورة عائلة أوشى فى المجتمع والذي
قد يعتقد العديد من الناس لو علموا
أنها مشتركة فيه.

قامت لانى بوضع علامة على الإيميل
 ووضعت هاتفها على مكتبها قبل أن
 تجلس، لقد أظلمت السماء كثيراً منذ
 أن إنتهت من ركضها، إنها تشتاق إلى
 الصيف وضوء الشمس حيث لا يكون
 عليها القلق بشأن العودة فى الوقت
 المناسب قبل الغروب، كما أنها أيضاً
 تتساءل إن كان ركضها بمفردها هو
 خيار حكيم لقد إعتادت دائماً على
 فعل ذلك بمفردها لتنقية ذهنها
 والتفكير بشكل جيد، لكن الآن

بعد أن أصبحت حاملاً فهي تشعر بأنها
 أكثر ضعفاً.
 منذ أن كانت صغيرة علمها والدها أن
 تكون دائماً مدركة لما حولها، لكن
 الآن يجب أن تأخذ المزيد من
 الإحتياطات، برغم أنها تعيش فى
 بوسطن والشوارع صاخبة بالناس لكن
 ربما ترغب بالتفكير فى إستخدام
 جهاز للمشى أو العثور على شريك
 للركض.
 هربت منها ضحكة بينما تفكر فى
 رايكر، لا يمكنها تماماً تخيل الرجل

منزلها ويصل إليها كل شيء حتى باب
منزلها.. وماضوف حتى.
التسوق عبر الإنترنت رائع.
وهي أيضاً لديها بعض اللمسات الأخيرة
لتقوم بها لحفل عائلة أوشى بعيد
الميلاد التي سيقيمونه من أجل
العاملين لديهم في منزل برادين بعد
أسبوعين، هذا الحدث السنوي قد
أصبح أضخم منذ أن افتتح ماك
مكاتب فرعية في ميامي وأتلانتا.
برغم أن زارا منظمة حفلات محترفة
أحبت لأنى العمل على الحفل، لذا

الضخم يرتدى حذاء رياضى ويجرى،
لا، إنه يبدو أكثر من نوع الملاكمين
رجل يرفع الأوزان الثقيلة أو يقوم
بالسحب بيد واحدة، فكله قوة كله
قدرة.
والتفكير فى كل هذه القوة العضلية
الممتازة يجعل من الصعب على لانى أن
تركز على شيء آخر، أى شيء.
أن تتسوق لعيد الميلاد، صحيح، هذا ما
كانت تخطط لفعله، لماذا تذهب إلى
المحلات وتحارب كل المجانين فى
حين يمكنها أن تسترخى براحة فى

قامت شقيقتها بالقانون بأغلب العمل
هذا العام، وعلى لاني فقط أن تطلب
القطع الصغيرة التي سبق واتفقوا عليها
هي وزارا.

كانت لاني قد فتحت للتو محرك
بحث جديد للبحث عن فستان ترتديه
في الحفل عندما رن جرس منزلها،
نظرت بسرعة على شاشة المراقبة
ورأت رايكر بجسده الضخم، مبقياً
على رأسه منخفضاً وكتفيه مائلين
أمام رياح ديسمبر السريعة الباردة.

إنه لم يأتى أبداً إلى منزلها.. مثلما لم
تذهب أبداً إلى منزله، لقد تبعها إلى
المنزل من قبل للتأكد أنها بأمان
لكنه لم يأتى أبداً من تلقاء نفسه.
من كان يعلم أن الأمر سيحتاج إلى
الحمل ليجعله يأتى لزيارتها؟
مبتعدة عن مكتبها إتجهت لاني إلى
الباب الأمامي، كان الظلام قد حل
تماماً ورقاقات الثلج تطير في الجو
عاكسة أضواء الشوارع.
نقرت لاني على قفل بابها وفتحته،
وعلى الفور تراجعت للخلف حتى

يتمكن رايكر من الدخول بسرعة
هرباً من البرد.

بدون كلمة دخل سريعاً، وذلك
الحذاء البوت الثقيل كان متناقض
تماماً مع قدميها العارية والأظافر
المطلية بالأحمر، وكانت تلك
بالكاد البداية لجميع الاختلافات
بينهم.

أغلقت لاني الباب ضد برودة الجو
وأعدت إغلاق قفل الأمان، عقدت
ذراعيها فوق صدرها وواجهت الرجل

التي تحبه منذ أن كانت في العاشرة
من عمرها.

قالت: "هذه مفاجأة، هل جئت لتتحدث
أم أن هناك شيء ما حدث؟"
"أنا في حاجة إلى السفر خارج
المدينة"

اومات لاني فسفره السريع خارج
المدينة ليس بجديد، لقد قام
بالعديد من الأشياء من أجل العائلة،
لقد أصبحت عائلة أوشى عالمية بدور
المزادات الشهيرة التي تمتلكها وفي
بعض الأحيان يسافر رايكر للحصول

على آثار أو قطع عشوائية من أجل مزاد معين.

من المعروف عنه أنه يستعيد الإرث المسروق، ربما ينظر إليه البعض كروبن هود العصر الحديث بما أنه يعيد المقتنيات إلى أصحابها الحقيقيين.

من المعروف أيضاً أنه يذهب إلى منزله في لندن لهروب سريع لكنه دائماً ما يتصل أو يتواصل بالرسائل، إنه يضع عائلتها في المقام الأول فوق كل شيء آخر.

"سأرحل في الصباح وسأغيب لبضعة أيام"

رفعت رأسها. "أنت لا تخبرني أبداً عندما تكون مسافراً خارج المدينة إلا إذا كنت في حاجة إلى مهارتي الحاسوبية لسحب المخطط التفصيلي لمبنى، إذا كان هذا ما تريده..."
 "أنا لست هنا من أجل مخطط الطريقة التي ثبتتها عيون السوداء مثل الليل في مكانها جعلتها ترتجف، لماذا تركته يمتلك مثل هذه السلطة عليها؟ لديه من القوة في نظرة

لقد كان دائماً حامياً بتلك الطريقة
المتسلطة وحارس لها نوعاً ما.
"إذا كنت ستترفرف فلا تضيع وقتك"
لم ترغب في أن تبدو غير ممتنة
لكنها لا ترغب في مربية أطفال، إنها
تريده اللعنة على هذا إنها تريده أن
يراهها كإمرأة، كالمرأة التي تخلى عن
حذره معها منذ بضعة أسابيع.
منذ زمن وحتى ذلك الوقت وهي
تفكر دائماً أنه لا يراها غير
كشقيقة برادين وماك الصغيرة،
مجرد شخص يساعده عند الضرورة،

واحدة أكثر مما يمتلكه معظم
الرجال في قبلة، ولقد واعدت بعض
من المقبلين الرائعين.
"إذاً لماذا أنت هنا؟" كانت فخورة
بنبرتها القوية لكنها قلقت مما
ستكون عليها إجابته.
"هل أنت بخير؟" سألتها وسقطت نظراته
إلى معدتها ثم عادت إلى الأعلى. "لم
أسألك في وقت سابق، أو، اللعنة ربما
فعلت، كل شيء مازال مشوش نوعاً ما"
إذاً هو هنا من أجل الحمل كان يجب أن
تعلم أنه لن يبقى بعيداً عنها طويلاً،

والتي هي فرد من العائلة أكثر من أى
شئ آخر.
زمجر: "إذا أردت أن أرفرف فسأفعل ذلك
بالتأكيد، أنتِ تحملين طفى وأنتِ
جزء من عائلة شهيرة جداً وعملى هو
حمايتك"

هذا هو أساس المشكلت كلها،
والتمزق فى قلبها لا يجب أن يدهشها،
هل إعتقدت حقاً أنهم بعد أن مارسا
الحب سيغير من طريقته معها؟ وأنه
بعد أن يعلم بشأن الطفل سيعترف
بحبه الأبدى لها؟ لا لكنها تمننت على

الأقل أن يعاملها مثل... اللعنة، هل هو
كثير جداً أن ترغب منه أن يتصرف
كأنه يهتم بها أكثر من كونها
شقيقة أصدقائه الصغيرة؟
"أنا لا أريد أن أكون عملى"
إستدارت لانى قبل أن يتمكن من رؤيتها
الألم على وجهها، إتجهت عائدة إلى
مكتبها ولم تهتم إذا خرج أو تبعها،
محاولة جذب إنتباه راىكر لوقت
طويل جداً شئ مرهق وهى واثقت
كالجحيم أنها لا تريده الآن بسبب

رفعت لاني حاجبيها. "أنت لست مسؤولاً
 عني، بغض النظر عما يطلبه منك
 أخوتي، يمكنني التصرف بمفردى
 بشكل جيد بدون رعاية وتدليل"
 "هل يمكنك التوقف عن التصرف
 كأن هذا مزعج جداً؟ شقيقك
 يهتمون بك ويريدون الإطمئنان على
 سلامتك فقط"
 حررت لاني ذراعها من قبضته لكنها
 أبقت عينيها على عينيه. "وماذا عنك
 رايكر؟ هل تهتم بي؟"
 "بالطبع أفع"

العمل أو بسبب الطفل، إنها تريد أن
 ينظر لها من أجلها هي ولا شيء آخر.
 واضح أنها تطلب الكثير، مع جدول
 رحلاته لا بد أنه يقيم علاقات عابرة،
 إنها لم تراه أبداً في أي نوع من
 العلاقات أو حتى سمعت أنه يرى شخص
 ما، وفكرت لاني أنها قد تستمتع
 كثيراً بهذا، لكنه لم يعد يهم.
 بينما تقترب من مقدمة مكتبها
 أمسكت يد بذراعها وأدارتها. "لا
 تبتعدى عني"

ذلك فهو يخفى مشاعره ولا يظهرها
لأحد.

"مهما يكن" لوحته بيد في الهواء. "أنا
بخير، رأيت، والآن بعد أن إطمأنتت
على يمكنك أن تذهب في طريقك
بدون شعور بالذنب، كان يمكن فعل
كل هذا في رسالتنا"
وافقها: "ربما، لكن لو كنت تشعرين
بالتعب سوف تكذبين وأنا أردت أن أرى
بنفسى"

ابتلعت لاني ريقها. "كشقيق؟"
نبضت العضلات على طول الفك
المشعر. "أنا لا أفعل هذا لاني، أنا لن
أناقشك في مشاعري أو أسمح لك
بدخول عقلي"

بالطبع لن يفعل، رايكر لا يسمح لأي
أحد أبداً بالتقرب منه لأنه مصنوع من
الفولاذ، لم تراه أبداً يظهر أي مشاعر
غير الإحباط والغضب لكنه لا
يتحدث أبداً عن سبب ذلك.

إشتداد العضلات في فكه المربع
المثالي يشير إلى أنه غاضب، غير

قامت لانى بالمخاطرة. "أعتقد فى ما
بيننا نحن الإثنين نعلم من سيكذب
بشأن مشاعره"

عندما ظل صامتاً كانت لانى قد
إنتهت، لا فائدة من كل هذا وهى
ليست فى مزاج للألعاب أو مهما كان ما
يريده غير ذلك.

"لن أبعذك عن حياة الطفل لكنى لا
أرغب فى إهتمامك بى فقط لأننى
حامل، لقد إنتظرتك لسنوات حتى
تلاحظ وجودى، إعتقدت أن ما حدث
فى ميامى هو بداية لشيء ما لكن من

الواضح أننى مخطأة بما أنك
تجاهلتنى حتى علمت أننى أحمل
طفلك"

كل هذا كان من الصعب عليها جداً
أن تعترف به لكن فى هذه المرحلة
ماذا لديها لتخسره؟ إنها ليست من النوع
الذى يخفى مشاعره وهو ما جعل
رايكر يرتبك، جيد إنه يستحق هذا.
فى اللحظة التى فتحت فيها الباب
بعنف إندفعت هبة ريح باردة إلى
الداخل. "إذا كنت قد إنتهيت هنا..."

استدارت لأنى وحدقت فى رقائق الثلج
المتطايرة، لم ترغب فى النظر إليه
وليس عندما تكون لا تزال تتوق إليه،
ووضع نوع ما من الحاجز العاطفى هى
الطريقة الوحيدة لتخطى كل هذا.
حذاء ثقيل سار عبر أرضها الخشبية
وتوقف راىكر أمامها مباشرة لكنه
أبقى عينيه خارج الباب المفتوح،
حدقت لأنى فى كتفه المكسوة
بالجلد الأسود، هاجمت حواسها رائحة
سترته ورائحة عطره المألوفة
والرائحة المميزة التى لا تربطها غير

براىكر، لماذا يجب عليه أن يكون
هو الشخص الذى يأسر عواطفها؟
"لقد لاحظتك" همس بينما ظل ثابتاً
مكانه على بعد إنشات منها. "لقد
لاحظت الكثير لوقت طويل جداً"
توقفت أنفاس لأنى فى حلقها.
"لكن ميامى لن تحدث مرة أخرى"
استدار وثبت تلك العيون الداكنة
عليها. "سوف أطمئن عليك بينما أنا
فى الخارج"
ثم ذهب، كتفيه مائلين أمام الثلج
المتطاير ورأسه منخفض، خرج

الأمل، لقد لاحظها ومن طريقة غضبه
بهذا الشأن واضح أنه كان يحارب
نفسه لهذه الحقيقة لوقت طويل.
مالت لانى للخلف على بابها وأحاطت
بطنها بذراعيها، ليس لديها فكرة
ماذا سيحدث الآن بعد أن أصبحت هي
ورايكرفي هذه الرحلة، لكن هناك
شيء واحد واضح تماماً، إنه في هذا
معاً سواء أحب ذلك أم لا.

تم الفصل بحمد الله
واللقاء في الفصل القادم



ترجمت nagwa_ahmed5

رايكر من ممر المنزل وإلى أسفل
الشارع باتجاه سيارته.
برغم إرتجافها إنتظرت لانى حتى
أصبح داخل السيارة الرياضية ودار
المحرك قبل أن تغلق الباب... لكن
ليس قبل أن تراه ينظر إليها مرة أخرى.
تلك النظرة من على بعد لوحدها
كانت كافية لتجعل معدتها تتقلب
وقلبها يرععد داخل صدرها.
ربما كان رايكر يطمئن عليها بسبب
الطفل وهو شيء لا يمكنها أن تنزعج
بشأنه لكن كلماته المعبرة أعطتها

الفصل الثالث

"أنا لا أحب هذا"
كان هاتف رايكر موضوع على تابلوه
السيارة بينما يراقب المنزل عبر
الشارع، مع برادين على مكبر الصوت
بإمكان رايكر أن يركز على من يأتي
ويذهب.

أجاب رايكر: "أنا عن نفسي لست
مستمتع لكنى أعتقد أن هناك شيء
ما هنا"

كان ذلك أول تفاعل له مع برادين
منذ أن إكتشف رايكر أن لاني حامل،
وزن خيانتة كان ثقيل على صدره،

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
المكتوبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

من تلك القدسية، لكنه فقدتها تماماً
 فى ميامى، بعد سنوات من الإحباط
 المكبوت وحقيقة أنها كانت تتلقى
 تهديدات ولا تشارك أحد تلك
 المعلومات والطريقة التى بدت عليها
 فى ذلك الضستان الأسود القصير كان
 المزيج الذى فجر إحباطه.
 "كم من الوقت ستنتظر؟" نبرة برادين
 المنخفضة قطعت ذكرياته.
 فرق راىكر العملة التذكارية بين
 إصبعيه الإبهام والسبابة كارهاً
 الطريقة التى يحمل بها هذا الشيء

عائلة أوشى كانت كل شيء بالنسبة
 له على مر السنوات وبتعمد أبقى نفسه
 بعيداً عن لانى لأنه يعلم ماذا سيحدث
 لو لمسها، لمسة واحدة فقط وستكون
 كافية مهما كان الوقت الذى
 سيستغرقه للقفز عليها.

لكنها كانت سليطة اللسان فى
 الحفل وبين وقاحتها وذلك الجسد
 داخل الضستان الملتصق إنتهى تحكمه
 فى نفسه أخيراً.

اللعنة، بإمكان المرأة أن تغرى
 القديس.. وليس لأنه قريب بأى طريقة

بين العائلتين في نفس الفئة... أو
 زنانية السجن.
 سأله برادين: "ما النشاط الذي كشفت
 عنه لاني؟"
 مرر رايكريد على وجهه. "رأت بعض
 الثرثرات الإيميلية مع العديد من
 أعضاء العائلة يناقشون نقل حقيبتة،
 وعندما بحثت بعمق أكثر وجدت أنهم
 يملكون شاحنة قديمة في القبو
 والتي تحتوى على بعض الوثائق،
 لكننا لا نملك أى فكرة عن
 ماهيتها"

اللعين معه في كل مكان وكأنها
 تعويذة جالبة للحظ، إنه مثير للشفقة
 لأن ما زال يحتفظ بها لكن التذكير
 بالمكان الذي جاء منه يجب أن
 يكون دائماً أمام عينيه.
 "رأيت عضو من عائلة ديوكا يدخل
 لكن لا شيء آخر"
 عائلة ديوكا معروفة في عالم
 الجريمة المنظمة، وهى فى الواقع
 عصابة، إنها حتى لا تقارن بعائلة
 أوشى برغم أن رايكرفكر أن بعض
 الأفراد من منفذى القانون قد يربطون

أراد أن يتم إيجاد المخطوطات وإعادتها
إلى عائلة أوشى لقد حاول لسنوات
معرفة مكانهم لكن بدون جدوى،
وراىكر عازم تماماً على إنهاء هذه
المهمة... إنه أقل شيء يمكنه أن
يفعله لأجل الأشخاص الذين يدين لهم
بحياته.

أعلن برادين: "اللعنة، لأنى تتصل بى،
إبقينى على إطلاع مهما كان ما يحدث
أو مهما كان الوقت"

لأنى تتصل؟ هل هى بخير؟ هل حدث
شئ؟

لا يعرف راىكر كيف إنتهت
المخطوطات المرغوبة على بعد
ساعات من آخر مكان تم رؤيتهم به، أو
كيف وصلوا إلى قبو تملكه عائلة
جريمة منظمة، لكن هذا كان أقوى
أثر حصلوا عليه منذ وقت طويل،
لكن راىكر تتبع كل دليل يظهر
لقد ذهب إلى لندن مرتين
والمكسيك وباريس والعديد من
الولايات الأمريكية.

عندما مات باتريك منذ بضعة أشهر
كان لديه طلب واحد قبل أن يموت،

أبقى رايكر عينيه على المنزل لكن
عقله لم يكن على العمل، اللعنة،
لهذا السبب لا يتورط أبداً مع أى أحد،
ولاءه لبرادين وماك الآن وبشكل
تلقائى لشقيقتهم الصغيرة لاني، إذا
قلق على أى أحد وخاصة امرأة لن
يكون قادر على التركيز على المهمة
التي بين يديه، والمهمة بالتأكيد
كالجحيم ليست عن لاني.
لقد إتصلت ببرادين وليس رايكر، لا
يجب أن يزعجه هذا لكنه حدث، لا
يمكنه أن ينكر رغبته في أن يكون

في كل مرة يفكر فيها منذ ميامي
كل ما يخطر على باله هي الطريقة
التي شعرت بها بالمتعة بين ذراعيه،
لقد كانت متجاوبة وراغبة جداً،
والآن عندما يفكر فيها كل ما يخطر
على باله أنها تحمل طفله، طفله هو.
لم تبدو الكلمات حقيقية حتى داخل
عقله، كيف سيعتنى بطفل بحق
الجحيم؟ ماذا يعرف هو؟ لم يعلمه
والده سوى كيفية الحصول على
المخدرات والسرقة وهي أساس
الطفولة حسب رأى الأب العزيز العجوز.

والطفولى أن يحتفظ بتذكار من أفضل
أيام حياته، لكنه فى كل يوم يغادر
منزله يمسك بمفتاحه والعملية
ويضعهم فى جيبه، يبدو أنه غير قادر
على نسيان ماضيه.

هذه هى قصة حياته.

بعد ساعة أخرى من الإنتظار وهو ما
يرفع المجموع الإجمالى إلى ستة
ساعات قضاها فى الإنتظار، قرر
رايكر أن يتوقف الليلة وستخبره لاني
لو علمت بحدوث أى نشاطات أخرى،
لقد تمكنت من الدخول إلى العديد

هو الشخص التى تتصل به عندما
تحتاج إلى أى شىء، لكن لا يمكنه
أن يصل إلى هذا العمق فى حياتها
ويبقى على مسافة منها فى نفس
الوقت.

دار عقله بالأفكار، لو كان شىء ما
قد حدث للطفل ما كانت ستتصل
ببرادين، وهذا القدر بالتأكيد هو
واثق منه.

أغلق رايكر الإتصال وكانت العملية
ثقيلة فى يده، لقد حاول على مدار
السنوات أن يخبر نفسه أنه من السخيف

الإعتراف أن هناك علاقة، وحتى
عندما كان تعاملهم مع بعض
أفلاطوني لم يكن قادراً على تحليل
الأمر بعمق شديد عندما يخص الأمر
لانى.

المرأة قادرة على جعل الرجل ينسى أى
شئ آخر فى هذا العالم القبيح، إنها
جميلة رشيقة وعنيدة ولا يمكنه إلا
أن يعجب بها.

والآن هى تحمل طفله.

معتدلاً فى مقعده أعاد راىكر تشغيل
محرك السيارة، غطى الثلج الشوارع

من المناطق... إيميلات، رسائل خاصة
على وسائل التواصل الإجتماعى،
والهاتف المحمول.

يتعجب راىكر دائماً كم هى ذكيت
ومجنونتها، إنها بجديت العقل خلف
العمليات بما يخص البحث ومطاردة
الناس.

لسنوات وهى تتمكن من إيجاد أى شئ
على الإنترنت بينما راىكر يقوم
بالعمل الشاق، بمعنى أنهم فريق لكنه
لم يرغب أبداً فى النظر للأشياء بهذه
الطريقة لأنه لو فعل فسيكون عليه

ولا يظهر أى علامة على توقفه هناك، شهر ديسمبر فى نيويورك قاسى وغير متوقع كما هو الحال فى بوسطن. رافعاً درجة الحرارة فى السيارة ناور خلال الشوارع بإتجاه الفندق، فندق آخر بارد، إنه دائماً يحجز جناح وهذا غالباً بسبب نشأته حيث كان يعيش فى شقة من غرفة واحدة رطبة، والآن بإمكانه أن يقيم فى أى مكان أو يشتري أى شىء يريدده وهو ينوى تماماً اغتنام الفرصة.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

لكنه لم ينظر أبداً لأى فندق آخر بنفس الطريقة بعد ميامى، غيرت لانى كل شىء. إنه حتى غير قادر على التصديق أنه سيكون أب، ماذا يعرف هو بحق الجحيم؟ والده كان يستخدمه كحقيبة ملاكمتة عندما يكون يقظ ونصف ثمل فقط. لم يرغب راىكر أبداً فى الزواج والأطفال وتجربة قيادة السيارة العائلية، إنه قانع بالعمل الذى لديه برغم أن برادين وماك لم يخبروه أبداً

أن هذا عمل فبالنسبة لهم هو ببساطة شقيق وصديق عزيز.

مما يجعل هذا الحمل أصعب إدراكاً بكثير، ولا يعرف كيف يجب أن

يتعامل معه، وكذلك كيف

بإمكانه أن يجد الطريقة التي

يخبرهم بها بحق الجحيم؟

لانى بريئة كانت بريئة للغاية لقد

عملوا لسنوات للحفاظ عليها فى أمان

وابقائها خلف الكواليس، لقد صنع

رايكر أعداء فى جميع أنحاء العالم،

والآن بعد أن أصبحت لانى حامل عليه

أن يكافح مرتين من أجل حماية من يهتم بهم.

نعم، إنه يهتم بها، كثيراً جداً،

لكونه أكبر منها بعشر سنوات ثم

يعرها الكثير من الانتباه عندما جاء

أول مرة إلى عائلة أوشى وهو مراهق،

بعدها كان يقضى أغلب وقته خارج

المنزل يقوم بعمله الشاق ليكسب

حب العائلة حتى لا يضطر إلى العودة

لحضرة الجحيم السابقة.

فى الوقت الذى بدأ يعود فيه إلى

المنزل غالباً كانت لانى نفسها

أكثر من ذلك يرغب رايكر فى إعطاءه له.
والذى هو واحد من الأسباب الرئيسية لرغبته فى أن يكون هو الذى يجد المخطوطات، رحل باتريك لكن رايكر لا يزال يرغب فى القيام بالعمل الأخير من أجل الأب الوحيد الحقيقى الذى عرفه أبداً.
وهذا سبب آخر لرغبة رايكر فى إبقاء يديه لنفسه بما يتعلق بلانى، باتريك كان شديد الحماية وحذر جداً عندما أرادت لانى مواعدة رجال معينين، كان

مراهقة ولكن كان هو وغد لو نظر إليها مرتين، كما أنه لو اعتقد باتريك أوشى أن رايكر ينظر إلى ابنته يشك رايكر فى أنه كان سيظل على قيد الحياة.
لكن رايكر كان يحترم الرجل أكثر من أى شخص، لقد أظهر له باتريك كيف يكون الأب الحقيقى، باتريك كان يهتم بأطفاله يضعهم أولاً ويبقيهم فى أمان مهما كلف الأمر، لقد طلب الولاء وليس هناك ما هو

مكان آمن فى منزله فى لندن.. أو
 يشتري جزيرة خاصة لعينته، أى شىء
 ليبقيهم فى أمان.
 لديه الإمكانيات المالية وتلك ليست
 هى المشكلة، لا، المشكلة فى
 أيرلندية جميلة عنيدة والتي تفضل
 الجدل معه عن الإستماع إلى المنطق.
 أوقف رايكر السيارة فى موقف سيارات
 خارج نافذة غرفته مباشرة، دائماً فى
 الطابق السفلى كما يفضل، دائماً
 بقرب المخرج.

هناك رجال رغبوا فى مواعدها
 ببساطة بسبب اسمها الأخير أو لأنهم
 اعتقدوا أن بإمكانهم الدخول إلى
 العائلة وأرادوا إستخدامها كمقابله
 عمل.
 لم يفعل رايكر أى من هذه الأشياء،
 لقد ذهب مباشرة وألصقها بالجدار
 وجعلها حامل مثل الفاشل.
 هناك شىء واحد واثق منه ربما لا
 يكون أب جيد لكنه لن يتجاهل
 مسؤولياته، لو كان له ما يريد لكان
 حمل لانى وطفلهم بعيداً ووضعهم فى

لانى جعلته يشعر ويمكنه أن يرى
الدمار قادم وشخص ما سيتألم.

عندما إتصلت لانى بشقيقتها لأن
ديكورات عيد الميلاد الخاصة بها
أثقل من أن تتمكن من رفعها لم تكن
مدركتا حتى للوقت من الليل، لكن
ها هو ينقل صندوق خلف صندوق
ويضعهم فى غرفة المعيشة.
"لماذا لديك الكثير جداً من
الديكورات برغم أنك ستضعينهم

سيطر عليه الخوف لأول مرة منذ
سنوات، ليس على نفسه لكن على
لانى وطفاهم الذى لم يولد.
عندما يعود إلى بوسطن سيكون
عليهم أن يتحدثوا معاً لا يمكنه أن
يتجنبها أكثر من ذلك، ربما لا يرغب
فى علاقة معها أو مع أى واحدة أخرى
لنفس الأسباب لكنه سيحرص بشدة
على الإعتناء بها... بغض النظر عما
قد يسببه هذا لقلبه.
سيقول معظم الناس أنه لا يملك قلباً
وسيوافقهم راىكر على هذا، لكن

رفعت لأنى الغطاء عن صندوق واحد
ومالت لتحديق فى محتوياته، زينة عيد
الميلاد هى نقطة ضعفها إنها تحب
كل شىء يتعلق بهم... الأضواء،
والزينة الزجاجية التى تنتمى
لوالدتها، إكليل الزهور التى علقته
فوق رف الموقد وعلى طول سلمها.
كل شىء سحرى جداً ورائع ويجعلها
تتذكر كره كانت طفولتها مذهلة،
منزل مليء بالعائلة والضحك
والحفلات التى أقاموها فى قاعة
الحفلات فى منزل أوشى.

لشهر واحد فقط؟" قال مزجراً بينما
يضع الصندوق الأخير بجانب أريكتها.
"حتى يمكنك أن تستمتع بها عندما
تأتى للزيارة" ابتسمت لأنى وربتت على
خده. "فكر فقط أنه بعد أربعة
أسابيع يمكنك العودة إلى هنا وتعيد
كل هذه الأشياء مرة أخرى إلى
العلية"
"سوف أستأجر شخص ما، اللعنة
أتركهم فقط طوال العام ولن
ألومك"

جزء أساسي في عائلتهم ويعني لبرادين
وماك أكثر بكثير من مجرد موظف،
إنه... كل شيء.

تنهدت لاني ورمشت لتمنع دموعها.
"مهلاً، هل أنت بخير؟" وقف برادين
بجانبيها وانحنى لينظر في عينيها. "اوه
اللعنة، أرجوك لا تبكي سوف
أساعدك في إنزالهم لاحقاً، أقسم
لك"

لماذا أقوى الرجال لا يمكنهم التعامل
مع القليل من الماء؟

وخزت الدموع عينيها أرادت ذلك
لطفلها أرادت أن يعرف طفلها معنى
التجمع العائلي، ليس هناك شيء
أكثر قيمة بالنسبة لاني من عائلتها،
إنها تحتاج إليهم الآن أكثر من أي وقت
مضى لكنها لا تدري كيف تخبرهم
أن أوشي صغير على وشك أن ينضم إلى
صفوفهم.

إنها ليست خائفة من ردة فعلهم
بالنسبة للطفل فشقيقتها سوف
يرحبون بفرد جديد من عائلة أوشي،
لكن كيف سيعاملون رايكر؟ إنه

عاقداً ذراعيه فوق صدره إستقام
برادين وثبتها بعينيه. "هل هناك
مشكلة أنا في حاجة إلى معرفتها؟"
رفعت لأنى زينة وبدأت فى نزع الغلاف
من حولها. "قلقت فقط بشأن شقيقاي،
لا شيء جديد"

هذه ليست كذبة بالكامل إنها دائماً
قلقت بشأنهم، أعمالهم تبقئهم
مشغولين من سفر وتلصص فى الأنحاء،
حمداً لله أن معهم ما يكفى من أفراد
الشرطة فى جيوبهم الخلفية لإبقائهم
بعيداً عن المشاكل، لكن مع ذلك

أكدت له وهى تلوح بيدها: "أنا بخير،
الوقت متأخر وأنا متعبت وهذا كل
شيء"

ارتفع حاجبه الأسود فى عدم تصديق.
"وأنت إخترت أن تبدأى فى التزيين
الآن؟"

"هناك الكثير الذى يشغل عقلى"
أليس هذا قليلاً من أهمية الأمر.
"سأعمل على هذا حتى أعتقد أن
بإمكانى النوم"

شين عندما حاول إختطافها من أمام منزلها فى (بيكون هيل).
 شين كان لعنة على عائلتها لسنوات لكنه تخطى الحدود عندما طارد زارا زوجة برادين، وعندما حاول أن يمسك لانى كان راىكر قد إكتفى منه.
 وتعلم لانى أن الطريقة التى تعامل بها راىكر مع الموقف كانت نقطة خلاف بينه وبين وبرادين، منذ أن تولى برادين أعمال العائلة بعد موت والدهم كان مصمم على التحول للتعامل القانونى ويتضمن ذلك الطريقة التى

لانى دائماً قلقت من أن يحدث شيئاً ما، فهناك أقدار أسوأ من القبض عليهم.
 "نحن بخير" أخذ برادين الزينة منها وانتظر حتى أولته الإهتمام مرة أخرى.
 "أنا أسأل عن حالك، هل ما زلت تتلقين تهديدات؟ لقد تمنيت بعد موت شين..."

"توقف عن القلق بشأنى"
 إنها لا ترغب فى التحدث عن رسائلها الإيميلية أو شين، لقد تولى راىكر الأمر بنفسه فى.. التعامل مع مشكلته

بدا برادين وكأنه يريد قول المزيد،
وتلك النظرة القوية كانت كفيلة
بأن تجعل حتى أكثر المجرمين خبرة
يهربون، لكن لانى لم تخاف لقد
نشأت وسط زعماء أقوياء الإرادة طوال
حياتها، ولا تنزعج بسهولة.
"لو واجهتك أى مشكلة إتصلى بى أو
رايكر على الفور"
أومات لانى برغم أنه لو واجهتها أى
مشكلة فسوف تتعامل معها بنفسها،
إنها ليست امرأة ضعيفة.

يتعاملون بها مع أعدائهم، وأصر رايكر
أن إنهاء ممارستهم القديمة فجأة سوف
يجعلهم يبدون ضعفاء ويشجع أعدائهم
على الانتقام.

لانى ما زالت غير واثقة ماذا حدث
لصديقها السابق لكنها بخير ببقائها
فى الظلام بما يخص ذلك الأمر.
إقترحت لانى: "لماذا لا تعود إلى
عروسك فى المنزل؟ الوقت متأخر،
وأنا سأجلس هنا فقط وأمزق الأغلفة
عن أشياء أمى"

وجدت لأنى صندوق به إكليل وقررت
أن تعلقه على قمتا السلم، سيكون
هذا شيء بسيط بما يكفى وسيبقى
عقلها مشغول لبضعة دقائق.
كانت بالكاد قد بدأت عندما
إنجرفت أفكارها إلى راىكر، تشعر
دائماً بشيء من الخوف فى أى وقت
تعرف فيه أنه يعمل، عدم المعرفة
شئ محبط، إنها تعلم الدليل الذى
يتبعه لقد زودته بالمعلومات لكن لم
يعجبها إصراره على الذهاب بمفرده.

بمجرد أن عانقت شقيقها الحبيب
المبالغ فى الحماية مودعة أعادت
تشغيل جهاز الإنذار ونظرت إلى
الفوضى حولها، وقفت الشجرة عارية
تماماً فى زاوية بجانب المدفأة حيث
تضعها دائماً، إنها حتى لم تكن واثقة
فى هذه المرحلة أن لديها حبل أضواء
تلفه حولها لقد حاولت أن تشتري واحد
جديد كما تفعل كل عام، لكن
حسناً، هذا العام كان إستثناء وعقلها
كان فى مكان آخر.

كيف سيكون شكل عالمها مع
 طفل؟ إبتسمت لأنى على الرغم من
 خوفها من إخبار شقيقها وقلقها حول
 ما يعنيه هذا الأمر لها ولرايكر، ليس
 هناك أى مجال لأن تغير لأنى أى شىء
 مما حدث فى ميامى، هذا الطفل لن
 يتساءل أبداً كم هو أو هى محبوبين
 وأول شخص سيصف هذا الحمل بالخطأ
 سيتلقى لكمة فى حلقه.
 التفكير فى رايكر وهو يحمل طفل
 كان مضحك تقريباً إنها لم ترى أبداً
 الجانب الرقيق فى شخصيته برغم

إنه دائماً يبقى على إتصال بهر بما
 يكفى ليكون على علم بالأمر لكن
 يحافظ على إنعزاله، اللعنة على هذا
 الرجل المحبط.
 بحذر لفت الإكليل حول الدرايزين
 وهى تنفش الأوراق الخضراء أثناء
 قيامها بذلك، فى هذا الوقت من العام
 القادم ستلعب دور سانتا وتشتري للطفل
 أشياء عيد الميلاد الأول له... ملابس
 الأطفال والزينة السخيفة سيكون
 مرحب بها هنا.

من المرور خلال الصناديق، وجدت
هاتفها على مائدة القهوة بجانب إكليل
بحاجة يائسة إلى التعليق، بسبب
الوقت المتأخر من الليل فكرت أن
الرسالة ستكون مهمة.
وكانت على حق.
إسم رايكر أضاء شاشتها وسحبت شاشة
الهاتف لتقرأ الرسالة.

لا شيء جديد الليلة، هل إستجد شيء
من جانبك؟

علمها أنه يمتلك واحد، إنه يهتم بها
حتى لو إختار أن يظهر هذا على
طريقة إنسان الكهف.
تلك الكلمات الهامسة التي قالها قبل
أن يغادر ظلت تشغل عقلها، تمننت لو
كان بقى حتى يتمكنوا من التحدث
لكنه إختار الهروب بدلاً من مناقشة
مشاعره، حسناً لا يمكنه الإختباء
منها إلى الأبد فى النهاية سيكون
عليهم التحدث عن المستقبل وطفلهم.
طن هاتف لانى من غرفة المعيشة
وأسرعت تنزل السلم وبحذر تمكنت

سابق؟ هل يمكنه أن يتحدث عن مشاعره عندما لا ينظر في وجهها؟ يمكنها تفهم ذلك، إنها تتفهم تماماً كيف يميل الناس إلى الإنفتاح أكثر عندما يكون بإمكانهم الإختباء خلف جهاز إلكترونى.

ضغطت إرسال لكن على الفور بدأت فى كتابة رسالة أخرى.

فى وقت سابق عندما قلت أنك تفكر بى لماذا بدوت غاضب من هذا؟

العمل، دائماً مناقشتهم حول العمل، طعنت من خيبة الأمل إخرقت جسدها بينما تجيب:

لا شيء، سابقك على إطلاع.

حام إصبعها فوق زر الإرسال أرادت أن تجعل هذه المحادثة شخصية أكثر، أرادت أن تقول.. شيئاً ما، لكن كل ما يفكر فيه رايكر هو العمل فقط، ماذا سيقول لو سألته أسئلة شخصية أو تطلب تفسير لما إعترف به لها فى وقت

أرسلت لأنى الرسالة قبل أن تتمكن من تغيير رأيها، أرادت أن تعرف إنها تستحق أن تعرف لكن الشاشة بدت وكأنها تسخر منها بينما لا يأتى رد، إنتظرت عدة لحظات لكن ما زال لا شيء. حسناً، إنها لن تتوسل، نعم إنها قد تعطى أى شيء لتدخل إلى داخل هذا الرأس لكنها لا ترغب فى إنتزاع المعلومات منه. فى اللحظة التى وضعت فيها الهاتف طن مرة أخرى، حدقت لأنى فى الشاشة

تكاد لا ترغب فى قراءة الرسالة لكنها لم ترقى لتستسلم لأى خوف. لأنه ليس صواب.

قاومت لأنى الحث على رفع عينيها فى إنزعاج بينما تفكر ملياً فى إجابته، هناك الكثير جداً الذى يجب أن يقال وسيطلب الأمر الكثير من الكتابة ويجب أن يقال هذا وجهاً لوجه.

لكنه لم يغلق الباب في وجهها تماماً
لذا فقد سارعت لإستغلال الأمر.

مهما كان ما تشعر به لا يمكنك
تغييره، فلماذا تحاربه؟

قفزت لانى عندما رن هاتفها وقفز
الهاتف من بين يدها ليرتد على
الأريكة ويصطدم بصندوق ويستقر
على الأرض، إختطفته ورفعته شاكرة
أن الشاشة لم تنكسر، وتفاجئت قليلاً
عندما رأت إسم رايكر.

أجابت عليه: "في الحقيقة لم أعتقد
أنك ستتحدث معي"

"ما كنتى ستتركىنى حتى أفعل"

إبتسمت لانى تلك النبرة الخشنة
بمفردها جعلت عصبيتها تهدأ، يمكن
لرايكر دائماً أن يجعلها تشعر بالأمان
والإرتياح.

برغم أنهم يتجادلون ويثيرون عصبية
بعض سيظل هو مصدر إرتياحها، المزاح
هو المعتاد بينهم لا يتسببون فى إيلاهم
بعض، ما لديها هى ورايكر حسناً...
ذلك أكثر صعوبة.

الوقت لتكف عن مقاومة مشاعرك
 مهما كانت وتقبلها فقط"
 الضحكة التي هربت منه كانت
 خالية من أى مرح. "الحياة ليست بهذه
 السهولة"
 "إنها حياتك أنت أليس كذلك؟
 اجعلها بهذه السهولة"
 "هل تعتقدين أننى أستمتع بضغطى
 على مدى تحكمى فى نفسى؟" قال
 بصوت أجش وكأنه يحارب غضبه.
 "لدى التزام تجاه شقيقك، لدى

"أين أنت الآن؟" سألت وزحزحت صندوق
 وجلست على الأريكة.
 "فى الفندق"
 "إذاً لديك الوقت للتحدث"
 تنهيدة رايكر الثقيلة ترددت خلال
 خط الهاتف. "أنا لست فى مزاج
 للثرثرة"
 "وهل كنت أبدأ؟"
 "ماذا تعتقدين؟"
 أبعدت لانى إكليل الزهور غير
 المنظم جانباً ورفعت قدميها المرتدية
 الجوارب على طاولة القهوة. "ربما حان

"أنا أدين لعائلتك بكل شيء ولقد
خنتهم"

كلماته الأخيرة خرجت بنفس
مخنوق، تجمدت لانى هل يصدق هذا
حقاً؟ هل هو منزعج لهذه الدرجة من
وجود الطفل حتى يشعر أنه خان
شقيقها؟ لماذا يقيس كل شيء بمدى
ولائه لعائلتها؟ إنهم يثقون به
ويعرفونه أفضل من أى شخص آخر وربما
يغضبون لكنهم سيظلون يحبونه.
لسعت الدموع عينيها ولعنت هرمونات
حملها الغبية، الدموع ليس لها مكان

إلتزام تجاهك" حررتنهيذة عميقة.
"لدى إلتزام تجاه طفلنا"
إنقبض قلب لانى، مغلقة عينيها
أسقطت رأسها للخلف على الوسادة
وركزت على عدم إفساد هذا، راىكر
يعنى لها أكثر مما يمكنها وضعه فى
كلمات، لكنه ربما لن يدرك هذا
أبداً.

قالت بهدوء: "لديك إلتزام تجاه
نفسك، أنت لا تدين لعائلتى بشيء،
أعلم أنك تعتقد أنك..."

جسدها من فكرة تخلى رايكر عن
 طفله. "لا يمكنى إيجابرك على..."
 صرخ. "هذه هى المشكلتة بأكملها،
 أنا أريد، اللعننة، الكثير جداً، لكنى
 لن أدير ظهري أبداً لك أو لهذا الطفل"
 رفعت لاني طرف قميصها وابتلعت
 غصتة حزن. "صحيح، مسؤوليات"
 "لانى..."
 "الوقت متأخر، سأتركك تذهب"
 أنهت المكالمة ملقطة الهاتف فى
 حجرها بينما تحارب الدموع، لماذا
 يجب عليه أن يكون بهذه النبالتة

هنا إنها تحارب من أجل ما تريد وما
 يريده رايكر، اللعننة، وما يستحقون
 الحصول عليه.
 "إذا كان هذا ما تشعر به فليس هناك
 ما يمكنى قوله، إذا كنت لا تريد أن
 يعرف أحد أن هذا الطفل طفلك
 فليس علينا أن نقول أى شىء، يمكنى
 فقط القول أننى لست على علاقة
 بالأب ولا أخبر أخوتى بأى اسم على
 الإطلاق" برغم أن هذا سيقتلها، شاعرة
 بالهم لم تشعر به من قبل إنتشر خلال

تم الفصل بحمد الله
واللقاء في الفصل القادم



ترجمته nagwa_ahmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

وبرغم ذلك جاهل في نفس الوقت،
لماذا يجب عليه أن يشعر أنه مضطر إلى
التضحية بسعادته في سبيل سداد
بعض الديون القديمة؟ لقد أثبت
رايكر نفسه بما يكفي لهذه العائلة.
على الأقل لم يوافق على أن يخرج من
حياة الطفل لكان دمرها ذلك،
لكنه لا يزال يراها فقط كمسؤولية،
ولاني تخشى أنها لن تكون أبداً أكثر
من ذلك في حياته.

ترجمة

nagwa_ahmed5

الفصل الرابع

"نحن فى حاجة إلى دخول ذلك
المنزل"
أوما برادين فى موافقتة. "متى
يمكنك العودة سريعاً؟ لا أريدهم أن
يحركوا تلك الشاحنة"
مال رايكر للخلف على الأريكة
الجلدية فى مكتب برادين، كان قد
ترك نيويورك بعد أن بقى يوم
إضافى أكثر مما هو مخطط له وقاد
مباشرة إلى منزل برادين.
إنه لم يتصل أو يرسل رسائل لئلا بعد
محادثتهم على الهاتف، لقد كشف

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

يحصل عليه فى ذلك اليوم عندما
عرضته عليه وبإمكانها أيضاً إرساله
فى رسالة إيميلية، لكنه أراد أن يراها
يلمسها يفرق فيها، لكن الواقع كان
بارد وقاسى لقد حصل عليها مرة
وذلك يجب أن يبقى معه إلى الأبد
لأنه لا يمكنه التخلّى عن حذره مرة
أخرى.

إنه لم يخون برادين وماك بتمزيق
ثقتهم فقط بل إنه خذل لاني
كذلك، كان يجب أن يتحكرو فى
نفسه أكثر فى ميامى كان يجب أن

عن الكثير ولقد إقتربت هى كثيراً
من مشاعره الحقيقية... مشاعر يخشى
أنه لا يمكنه إخفاءها إلى الأبد.
اللعنة، إنه حتى لم يكن مدرك أنه
يكتمها، فكيف إستمر بحق الجحيم
فى إخفائها؟

"يمكنى الذهاب بمجرد أن أحصل على
مخطط المكان"

وقف برادين على قدميه. "عظيم،

لانى ستصل إلى هنا فى أى وقت"

مخطط المكان هو عذر مثير للشفقة

لرؤيتها مرة أخرى كان بإمكانه أن

يوصلها إلى غرفتها ويرحل بمجرد أن يطمئن أنها في أمان، كيف بإمكانه أن يسمح لحاجته المغرقة لها أن تغير حياتهم بأكملها؟
"رايكر؟"

معيداً إنتباهه إلى برادين وقف رايكر.
"لقد كنت مستغرقاً في أفكارى، ماذا كنت تقول؟"

"لقد توقفت لأنى أمام المنزل للتلو"
نظر رايكر إلى شاشة المراقبة ورأى
لانى تخرج من سيارتها، برغم أن الثلج
توقف عن التساقط لكن الأرض

كانت مغطاة بطبقة سميكة ولقد
تم إزالته من الطريق الخاص لمنزل
برادين.

حاول ألا يراقب بينما تضم معطفها
أكثر حول خصرها أو كيف يتطاير
شعرها الأسود الطويل مع النسيم، ليس
عليه أن يركز بقوة حتى يظل يشعر
بذلك الشعر على جسده.

ضم رايكر قبضته وأمر نفسه بالهدوء
قبل أن تدخل، ستكون هذه هى المرة
الأولى التى ينضمون فيها لبعضهم
الثلاثة منذ أن علم بشأن الحمل، لا

يمكنه أن يتخلى عن أى شيء، لا
يمكنه...

على الشاشة إنزلقت لاني وسقطت،
خرج رايكر مسرعاً من المكتب والى
القاعة ثم خلال الردهة، فتح الباب
بقوة غير مبال بالريح والهواء البارد،
استندت لاني بيد مرتدية قفاز على
سيارتها وحاولت أن ترفع نفسها للأعلى.
"توقفى" مرر رايكر ذراعيه حول
خصرها. "استندى على"

دفعت لاني بشعرها بعيداً عن وجهها
ورفعت رأسها لتنظر إليه. "أنا بخير،
شاعرة بالإحراج لكنى بخير"
"لم يسمح لها رايكر بالابتعاد بينما
تقف بالكامل على قدميها.
"هل هى بخير؟"

نظر رايكر من فوق كتفه لبرادين
الذى كان قادماً باتجاههم. "أعتقد
ذلك"

حاولت لاني دفع رايكر عنها لكنها
جفلت. "حسناً، إعطنى فقط لحظة"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

مرريده على معدتها بينما قلبه يغرق.
"لانى؟"

أمسكت عينيها بعينيها. "إنه كاحلى،
لقد إلتوى فقط، أنا بخير"

كيف بإمكانها أن تعرف؟ هل

يمكنها أن تكون واثقة أن الطفل

بخير؟ رايكر لا يعرف مدى قوة

السقطرة، اللعنة إنه لا يعرف أى شيء

عن الحمل أو الأطفال لكن رؤيتها

تسقط كاد يوقف قلبه.

حملها بين ذراعيه وسار بحذر متجنباً

البقع الجلدية العشوائية، تجاوز

برادين ثم إلى داخل المنزل، أسرع
زارا خارجة من المطبخ وشعرها
الداكن يتطاير حول كتفها.
"ماذا حدث؟ لانى؟"

لوحث لانى بيدها. "أنا بخير، لقد

إنزلت فى الخارج ولويت كاحلى

فقط، لكن رايكر متسلط كالعادة"

على إعتبار أنه كان يعاملها هكذا

منذ سنوات فالأمر ليس بغريب عن

المعتاد، وهو لا يهتم إذا كان غريب

رؤيته للانى وهى تسقط بهذا الشكل

مزق شيئاً بداخله، خلال الثوانى

لا، في ذلك الحين كان ذلك، خطأ،
لا يمكنه العيش في الماضي لقد
أقسم أن ينسى وهذا بالضبط ما يجب
عليه فعله إذا أراد أن يخرج حميميتهم
خارج حياته.

لسوء الحظ لقد غرست لاني نفسها
داخل روحه... وكان قد اعتقد أنه
باعها إلى الشيطان منذ وقت طويل.
لكنه شعر بها، عندما نظرت إليه
يقسم أنه شعر بها، تلك اللمسة
الرقيقة والنظرة الناعمة، إنها تتألم
الآن وهو في حاجة إلى التركيز.

القليلة التي إستغرقها للخروج كل ما
فكر به هو طفلهم، فكيف
سيتمكن بحق الجحيم من التعامل مع
تربية الأبناء؟

أخبرتهم زارا: "سأحضر بعض الثلج"
أرقد رايكر لاني بلطف على مقعد
طويل في غرفة المعيشة الرسمية،
إنزلت يديها على جانب عنقه بينما
تتركه، وبرغم أنها ترتدي قفاز لكن
تلك اللمسة البسيطة فقط أعادته
إلى ميامي عندما قامت...

بإمكانها أن تجذبه بسهولة شديدة...
وهي تعلم القوة التي تمتلكها.
علق برادين: "إنها متورمة قليلاً،
يمكنني القول أنك بخير فقط إبقى
كما أنت لبعض الوقت"
إبتسمت لأنى ساخرة، سخرية شريرة
مثل طفل يوقع بين والديه.
ضيق رايكر عينيه. "سأتصل بالطبيب
على أى حال حتى نطمئن فقط"
قبل أن يتمكن من إخراج هاتفه من
جيبه وضعت لأنى يد على معصمه. "أنا
بخير" إخرقت عينيهما عينيه بجديته

أعلن رايكر: "سأتصل بطبيبنا"
بدأت لأنى على الفور فى هز رأسها. "أنا
فقط وضعت قدمى خطأ، أنا بخير ولم
أسقط بشدة"
فتح برادين سحاب حذائها البوت.
"دعينا نخلع حذائك ونلقى نظرة على
كاحلك، هل يمكنك تحريكه
على الإطلاق؟"
أمالت قدمها وراقب رايكر وجهها بحثاً
عن أى علامة للألم، عندما إرتفعت
عينيهما اللامعتان إلى عينيه كان عليه
أن يجبر نفسه على عدم إشاحة وجهه

أخذ رايكر خطوة للخلف ونظر إلى
كاحلها، إنه في حاجة إلى السيطرة
على نفسه، أن يكون محترس وحامى
هو شيء لكن التصرف كصديق
حميم قلق هو...

بجدية؟ كيف برزت تلك الكلمة
حتى داخل رأسه؟ إنه ليس صديقها
الحميم اللعين وهم ليسوا في مرحلة
المراهقة، لكنها على حق إذا لم
يتمالك نفسه سيتساءل برادين ماذا
يحدث وهذا ليس موضوعاً يرغب
بالخوض فيه الآن.

تامة الآن. "أعدك، أنتى سأعرف إذا
كنت فى حاجة إلى طبيب"
لم تشيح بوجهها واشتدت قبضتها، حرر
رايكر نفس لم يكن مدركاً أنه
يمسكه، بالطبع ستطلب الطبيب لو
اعتقدت أنها فى حاجة إليه، لانى تحب
هذا الطفل ولن تقوم بخيارات خاطئة،
لكن ولراحة باله سيشعر بحال أفضل
لو رآها الطبيب.
"إسترخى" همست وعينيها تلتفت إلى
شقيقها.
نعم، يسترخى.

"ها هو الثلج" عادت زارا ووضعت منشفت
 بداخلها كيس ثلج فوق كاحل لاني.
 "دعينا نضع وسادة أسفل قدمك
 لنبقيها مرتفعة"

وقف رايكر بعيداً بينما برادين وزارا
 يعتنون بلاني، أراد أن يحملها وياخذها
 إلى منزله حيث يمكنه العناية بها،
 أراد أن يخبئها خلف نظام الأمان
 المتطور الخاص به حيث ستكون
 بأمان طوال الوقت، لكن لا شيء من
 هذا ممكن لأنها لن تكون أبداً في

منزله على المستوى الشخصي ولن
 يراها أبداً في فراشه.
 مد رايكر يده داخل جيبه ولامست
 أصابعه العملة النقدية، التذكير
 بأنه غير مناسب للحياة العائلية.
 سأل برادين: "هل يمكنك العمل؟
 أكره أن أسألك لكن الوقت مهم
 جداً"

تحركت لاني على الأريكة.
 "يمكنني العمل، برغم أن لابي في
 السيارة في الخارج، كنت في طريقي

ذهبوا إلى منزلها أو إلى منزله سيكون
هذا خيارها، لكنهم سيرحلون معاً.

ركزت لاني على البحث عن مخطط
المنزل الذي يحتاج رايكر إلى
دخوله، نبض كاحلها بألم أكثر مما
ترغب في الاعتراف به لكنها كانت
واثقة تماماً أن لا شيء آخر قد أصيب،
الطفل بخير ولو اعتقدت للحظة أن
شيء ما يمكن أن يكون خطأ وكانت
طلبت إحضار الطبيب إلى هنا، لكنها
بصدق لم تسقط بتلك القوة، لوت

إلى الجانب الآخر لأحضره عندما
سقطت"

"سوف أحضره"

يحتاج رايكر إلى المزيد من الهواء
البارد، يحتاج أن يعيد ضربات قلبه إلى
معدلها الطبيعي والهدوء، أخبرته لاني
أن يسترخى لكن ذلك لم يحدث
أبداً، اللعنة.

ربما لا ترغب في طبيب لكن هناك
شيء واحد مؤكد، أنهم عندما
يرحلون من هنا سوف يقودها هو سواء

لقد أدى الإجهاض الذى عانوا منه منذ
بضعة أشهر إلى تعميق علاقتهم أكثر،
لكن ما زالت لاني غير قادرة على
إخبارهم عن حالتها.

"هل تتوقف عن هذا التأمل العميق؟"
طارت أصابع لاني فوق مفاتيح اللاب
لكن وجود رايكر كان يؤثر على
أعصابها.

"أنا أنتظر"

نظرت إليه ورفعت حاجبيها. "أنت
مستند على الجدار فى الزاوية مع
ذراعيك معقودتين وتحقق بي منذ

كاحلها فقط فوق كتلتى من الجليد
لم تراها.

زارا وبرادين كانوا فى المكتبة،
أخبرها شقيقها أن تنادى عليه إذا
وجدت شيئاً لأنه يساعد زوجته فى
العمل على وضع الترتيبات النهائية
لحفل الشركة.

شقيقة لاني بالقانون منظمة حفلات
من الدرجة الأولى ومطلوبة بشدة،
الطريقة التى دعم بها برادين عملها
كانت رائعة، إنه فخور بزوجه وحبهم
لبعض يكون واضحاً كلما اجتمعا معاً.

رفعت لاني رأسها بحدة. "أعذرني؟"
 مال عليها يثبتها بتلك العيون السوداء
 الفحمية. "سمعتيني، أنا سأقودك، أما
 الوجهة فالأمر متروك لك"
 حسناً، الفك المصمم والنبرة الحازمة
 أخبرتها أنه لا يعطيها خيار.
 "حسناً، سنذهب إلى منزلي، لدى أشياء
 أحتاج إلى إنهاؤها"
 حشر رايكر يديه داخل جيبه. "ليس
 بهذا الكاحل، سوف تسترخين ولو
 إعتقدت أنك ستحاولين وضع وزن
 عليه سأحضر الطبيب إلى منزلك

عشرين دقيقة، هذا تأمل عميق
 يمكنني في الحقيقة سماع صوت
 إحباطك"
 عندما دفع نفسه بعيداً عن الجدار
 وتوجه نحوها أدركت لاني أنها
 أغضبتة، حسناً، على الأقل أظهر أي
 مشاعر.
 أشرف رايكر عليها ويديه على وركه
 النحيل. "كم من وقت تحتاجين حتى
 تحصلين على شيء ما؟"
 "أنا أقوم بتحميل المخطط الآن"
 "جيد، ثم سنرحل"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com

والزينة الزجاجية الصغيرة، ومن المؤكد أنها ستجهز هاتفها لالتقاط بعض الصور لرايكر وهو يزين منزلها. "او، ها نحن" أعادت نظراتها إلى شاشة الكمبيوتر أمامها تفحص الصفحات التي قامت بتحميلها وتقوم بإرسالهم سريعاً في رسائل إيميلية لبرادين ورايكر. "إنتهيت تماماً" خرج رايكر بخطوات سريعة من الغرفة، ليس هناك كلمة أخرى تصف حركاته سوى أنه غاضب على الأرجح من نفسه أو ربما منها، مهما

بسرعة شديدة لن تدركي معها ما حدث" صدقته لاني، إنه لا يعطيها أي فرصة في الأيام العادية لكن ضيف إلى ذلك الحمل والسقوط، ورايكر كان جاد للغاية. "او، لا تقلق" أعطته أجمل إبتساماتها. "أنا أخطط لأن أجعلك تقوم بكل العمل" الرجل المسكين إنه لا يعرف أنه على وشك أن يغرق من رأسه إلى أخمص قدميه داخل الإكليل البراق والأضواء

إنها بجديّة تريد إفتتاح المكان بحلول الربيع حتى يمكن للأطفال أن يأتوا ويلعبوا عندما يصبح الجو ألطف. فتح مركز إجتماعى فى الحى القديم الذى نشأ فيه راىكر أمر رائع، لا يمكنها الإنتظار حتى تجعل الأطفال يملئون المكان، أطفال ربما لا يكون لديهم حياة منزلية مثالية وفى حاجة فقط إلى مكان يقضون فيه بعض الوقت بعيداً. تساءلت لانى أين سيكون راىكر اليوم لو كان شخص ما قد تدخل فى

يكن فهو على وشك أن يغرق فى سعادة عيد الميلاد، يريد أن يتحكم فيها ويأمرها أن تغادر معه؟ حسناً. ترددت لانى للحظات لكن بسرعت فتحت رسائلها لا شىء جديد بالنسبة للأملاك فى منطقة ساوثى، لديها بعض المقاولين الذين يقومون بمسح المبنى حتى تتمكن من الحصول على السعر المناسب، بعد أن توقع على الأوراق الأسبوع القادم سيكون المكان ملكها رسمياً ويمكنها البدء فى العمل.

وقت مبكر وساعده قبل أن يفعل
والدها، هل كان سيظل جزء من
حياتهم؟ هل كان سيظل قاسى وصعب
المراس كما هو الآن؟ لقد حرص على
أن يكون مسؤولاً عن أمنها الشخصى
منذ أن كانت مراهقة، هل هذا لأنه
لم يجد أحد يحميه؟
إنقبض قلب لاني، هل قاده قلقه عليها
لمهما كان ما حدث لصديقتها السابق؟
لا، إنها لا تصدق أن رايكر قد يفعل
أى شيء به غير بعض المكالمات
ورسائل التهديد، يمكن لرايكر أن

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

يبالغ فى بعض الأحيان عندما يتعلق
الأمر بالأشخاص الذين يهتم بهم
لكنها تتمنى حقاً ألا يكون قد فعل
أى شيء متهور.
إبتلعت لاني ريقها بينما تغلق لابهة،
رايكر يهتم بها، بخلاف ليلتهم الحارة
معاً كان قد اعترف لها بهذا القدر..
ولم يكن يقصد الإهتمام الأخوى
كذلك.

ربما يعتقد رايكر أنه يحميها لكنها
كانت دائماً فى ظهره أيضاً، لقد
أمسكت بزمام الأمور مع تدفق

تم الفصل بحمد الله
والى اللقاء في الفصل القادم



ترجمة nagwa_ahmed5

المعلومات إليها واختارت ما تعطيه له
وما تحتفظ به لنفسها.
ستكون لاني حتى أكثر مراقبة له
الآن بما أنه سيصبح أب، قد تكون
هناك أوقات تأكدت فيها ألا يحصل
على مهمة بسبب الخطر الذي قد
يتعرض له وكان عليها أن تتعامل مع
رد الفعل العنيف من شقيقها.
رايكر في حاجة إلى شخص يهتم به،
وهو بالفعل تأخر كثيراً على هذا،
ولاني المرأة المناسبة لهذه الوظيفة.

في اللحظة التي دخل فيها رايكر إلى
منزل لاني تجمد، لقد تعرض للخداع
ونظر إليها ليري فقط تلك الابتسامته
الساخرة على وجهها الجميل، إنها تسخر
منه الآن.

لماذا يجد نفسه منجذب بشدة إليها
مرة أخرى؟ اوه نعم إنها مثيرة
كالجحييم كما أنها تتولى
المسؤولية، مزيج قاتل تماماً لحواسه،
لو فكر أبداً في إقامة علاقة
ستكون هذه الصفات التي يبحث

الفصل الخامس



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

عنها، لكن العلاقة مع لاني ليست
مخاطرة فقط بل إنتحار.

"لا تجرؤى على إخبارى أنتى سأضع
زينتة عيد الميلاد"

إستندت لاني عليه لأنها لم تسمح له
بحملها مع ذلك كانت تعرج قليلاً،
إمرأة عنيدة.

"يمكنى فعل هذا لكنك ستغضب
وتجعلنى أجلس"

أعاد رايكر تشغيل جهاز الأمان الخاص
بها وهو لا يزال يتمنى لو تجاهل طلبها
وذهب بها إلى منزله.

ترجمة

nagwa_anmed5

بعد أن رافقها إلى أريكتها والتمتص
بها مقعد إسترخاء، أجلسها ثم خلع
حذائها البوت، أخذ واحدة من الوسائد
الصفراء الناعمة ووضعها أسفل
كاحلها.

"هل يزال يؤلمك؟" سألتها وهو ينظر
إليها محاولاً تجاهل كم تبدو رائعة
وهى مستلقية.

"إنه بخير"

عقد رايكر ذراعيه فوق صدره وتنهّد.
"أنت قلت ذلك خمس مرات على الأقل"

على بطنها. "هل ترغب فى وضع
المصابيح فوق الشجرة أم تفضل تزيين
رف الموقد؟"
ضيق راىكر عينيه إختبارها لصبره
هى طريق ناجحة بالتأكيد لجعله
يأخذها إلى منزله، هل يبدو كأنه
مصمم ديكور داخلى لعين؟
"ربما لا تلاحظين، لكننى لا أحتفل
بعيد الميلاد"
"أنا دائماً أشتري لك هديتة، وفى
الواقع أنت الشخص الأول الذى أشتري
له هديتة"

منذ أن حدث الإلتواء وهو ما يعنى أنه
ليس بخير"
ألقت لانى رأسها للخلف على الوسادة
وشعرها يتساقط حول كتفها، يحاول
كم يريد لكنه لم يستطع منع نفسه
من تذكر كيف كان الشعور بكل
هذه الخصلات على بشرته العارية،
ذكرى يتمنى ألا ينساها أبداً إنه
يحتاج إليها كى يستمر وخاصة أنه لن
يحصل عليها مرة أخرى.
"توقف عن التحديق حولى كاحلى
بخير والطفل بخير" وضعت أصابعها

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

نعم ولقد إحتفظ بكل هديته منهم،
دائماً يشعر أنه أحق لأنه لا يشتري لها
شيئاً لكن ماذا سيحضر لها؟ ما هي
الهديته المناسبة لإمرأة يريد لها لكن
لا يمكنه الحصول عليها؟ لذا لم
يحضر أبداً هدايا.. لأى أحد.
"أنت لست مضطرة لشراء الهدايا لي"
قال مدمدماً، إنه يفضل وضع المصابيح
بدلاً من إثارة هذا الموضوع غير
المريح.
تحركت لأنى على المقعد وربتت على
مكان بجانبها. "أنت تحديق بي من

الأعلى وكأننى حشرة فى حذائك،
لذا إما تجلس أو تبدأ فى العمل أو
ترحل"
يحب رايكر كيف تعبر دائماً عما
يجول فى خاطرها بصراحة، بإستثناء
عندما إستمرت فى الكشف عن
مشاعرها له، لا شىء جيد يمكن أن
يأتى منها مما يجعل الموقف المستحيل
حتى أكثر صعوبة.
ولو جلس بجانبها سيرغب فى لمسها،
واللمس سيقود إلى ما يرغبونه حقاً هم
الإثنين وهو يرفض أن يخون هذه

أخبرته: "هذه هي الزينة، لدى حقيبة
من المصابيح إشتريتها للتو إنها على
السلم، وهناك أيضاً حقيبة بها زينة
قديمة، لكن كن حذراً لأنني
إشتريت للتو كسارة البندق الأكثر
جمالاً هناك"

حسناً، سيضع المصابيح اللعينة على
الشجرة وسيزين منزلها ليضع إبتسامته
على وجهها، إنه يعلم جيداً كم تحب
لأنني عيد الميلاد كانت معتادة على
الذهاب إلى منزل والديها عشية عيد
الميلاد، والذي أصبح الآن منزل برادين

العائلة مرة أخرى بالإستسلام إلى
رغباته الأنانية.

إستدار رايكر وأمسك صندوق. "ماذا
يوجد هنا؟"

من زاوية عينيه رأى أكتاف لاني
تهبط وعينيها تنغلق، لقد ألمها، لا
يمكنه الجلوس بجانبها ألا تفهم هذا؟
يجب أن تفهم أن هذا لا يتعلق بهم
فهناك ما هو أكثر بكثير من مجرد
رجل وامرأة منجذبين لبعض، لذا عليه
أن يحافظ على المسافة بينهم... بقدر
ما يمكنه مهما كانت رغبته بها.

وزارا، لتطهو عشاء متقن وتوزع الهدايا
التي اشترتها والملفوفة في ورق لامع
سميك وعلى الأرجح هي التي لفتها
بنفسها أيضاً، ويضيء وجهه لاني بينما
تجلس وتشاهد عائلتها يفتحون
هداياهم، وهذا ما يسحر رايكردائماً
ويشعره بالتواضع الشديد لأنه تمكن
من تجربة عيد الميلاد معهم.
اللعنة، إنهم عائلته، العائلة الوحيدة
التي يعتبرها حقاً عائلته.. الوحيدة
التي تهمة.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

كان قد وصل للتو إلى السلم ورأى
الحقيبة عندما أوقفه صوت لاني
الرقيق.
"أعلم أنك لا ترغب أن تكون هنا"
نظر رايكرد من فوق كتفه وعبر
الغرفة جمده في مكانه تلك
العيون الخضراء المشرقة.
"أنا لم أقل ذلك أبداً"
مبتسمة قالت: "ليس عليك أن تفعل
فندمك ينام معي، وعلى الأرجح أنت
تشعر أنك محاصر لأنني حامل، وأنا
واثقة أنك تعتقد أنك خنت

جلس على حافة مقعد الإسترخاء
وواجهها. "أنا لا أندم على النوم معك،
لقد حاولت لكن لا يمكنى أن
أكذب حتى على نفسى"
مدت يدها تتلمس أصابعه المغطاة
بالندوب بأطراف أصابعها. "هذا على
الأقل شيء ما"
واصل: "أنا لا أشعر أننى محاصر، أنا
أشعر بالأسف عليك وعلى هذا الطفل
أنا لا أعرف شيئاً لاني لقد قضيت
السنوات الأكثر تأثيراً فى طفولتى
فى الجحيم، ولا يمكنى أن أبدأ

شقيقاى، لكن أرجوك لا تعاملنى
بتسامح أو تشفق علىّ، أنا على ما يرام
بمفردى رايكر"
عندما ظلت تنظر إليه ولم تشيح
بوجهها تجاهل الحقيبة وبدأ فى العودة
ناحية لاني، إنها امرأة قوية ومن الرجل
الذى لا يثيره ذلك؟ إنها كل شيء
يرغبه فى امرأة لكنها الشقيقة
الصغيرة لرؤسائه وأفضل أصدقائه، إنها
خارج الحدود وهو تجاهل ذلك القانون
غير المكتوب.

بالكاد سمعها تتحرك قبل أن تتخلل
أصابعها شعره. "ليس هناك شخص
أفضل منك رايكر، أنت محارب أنت
نبيل ومخلص، وأعلم أنك قد تفعل أى
شئ لتبقينى أنا وهذا الطفل بأمان، ما
الذى يجعلك تعتقد أننى سيئة الحظ
جداً؟"

رفع يده وأمسك بيدها لكنه لم
يبعدا بينما يستدير ليقابل نظراتها
المتسائلة.

"لأنك تستحقين رجل يمكنك
مشاركة حياتك معه، أنت من النوع

باخبارك بما يحتاجه الطفل أنا حتى
لا أعرف كيف أساعدك حتى
تتكيفى مع هذا، أنا لست مؤهلاً
لعلاقة أو أن أكون أب لكن هذا لا
يعنى أن أدير ظهري لكم أنتم
الإثنين، إنه فقط يعنى..."

هز رايكر رأسه واستدار حتى لا يضطر
إلى النظر فى عينيها، واضح أنها
الأقوى بينهم هم الإثنين. "إنه يعنى
أنك تستحقين الأفضل، وأنظرى ما
حصلت عليه"

الذى يرغب فى عائلة الذى يرغب فى
ذلك الإحتفال الصباحى الكبير
بعيد الميلاد مع الفوضى العائليّة
وقصص سانتا، وأنا لا يمكنى
إعطائك ذلك"

مشطت لانى شعره بعيداً عن جبينه،
يجب أن يمنعها يجب أن يبعد يدها
لكنه كان ذلك الوغد الأنانى،
لمست واحدة أخرى إنه فقط فى حاجت
إلى لمست واحدة أخرى ثم سينهض.
"هل طلبت منك أبداً أى شىء؟ أنت
بالفعل لديك عائلة، ليس لأننا

سنحصل على طفل يعنى أن عليك أن
تتزوجنى"
التفكير فى الزواج فقط جعله
يرتجف، لقد سافر كثيراً جداً وخاض
الكثير جداً من المخاطر ولا يمكن
أن يحضر زوجته إلى هذا المزيج.
سقطت يد لانى فى حجرها. "لم أدرك
أنك كاره جداً لفكرة الزواج، أنا
سعيدة أنتى لم أتقدم لك"
حاولت أن تخفف من الموقف لكن
الألم فى نبرتها كشف أمرها.
"لانى..."

لقد اعتقد أن التزيين لعيد الميلاد
عذاب لكن رؤية لاني متألّمة ومع
معرفة أنه هو السبب في سحق
مشاعرها كان حتى أسوأ، عليه أن
يتعلم كيف يجعلها تبتسم مرة أخرى
أو... ماذا؟ ليس الأمر وكأن بإمكانه
إزالة نفسه من حياتها إنه يعمل لعائلتها
وهي ستحصل على طفله.
لمرة واحدة في حياته لم يكن
رايكر يدري ماذا يفعل بحق الجحيم،
لقد عاش في الشوارع وحارب من أجل
وجبته التالية وقام بمخاطر لا يعرف

"إذن، إذا أردت أن تحضر لي المصايح
يمكنني إخراجها من الصندوق،
ويمكنك أنت أن تضعهم على
الشجرة"
حذق بها للحظة أخرى وكانت ردة
فعلها هي التحديق به في المقابل
وكانها تتحداه أن يعود إلى نفس
الموضوع، ولم يكن رايكر راغباً
بالضرورة بالدخول معها في مباراة
لفظية أخرى لذا أوما وذهب ليحضر
الصندوق.

برادين أو ماك عنها شيئاً، لكن
الأرض المهتزة التي يقف عليها مع لانى
هى أكثر الأشياء رعباً التى عليه أن
يواجهها على الإطلاق.

لم تكن لانى واثقة ما هو الممتع
أكثر، رايكرو وهو يلعب من تشابك
حبل المصايح الذى بطريقة ما إلتف
حول كتفه، أم من القطبين سبايك
ورابتيور الذين إستمرا فى اللعب

بشكل مستمر بأفرع الشجرة وضرب
يد رايكرو.

مسكينة القطط إعتقدا أنه يريد
اللعب فى كل مرة يمد يده إلى فرع
آخر، فى أغلب الأحيان كانت ققطها
تبقى بمفردها متجاهلة وجودها تماماً
لكن إثارة وجود الشجرة والصناديق
جعلهم يخرجون من مخبأهم.
أدركت لانى أنها نست تماماً الألم فى
كاحلها، التسلية فى غرفة معيشتها
كانت أكثر من كافية لتشغلها.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

دائماً بالحصول على منزلها الخاص أن
تحصل على زوج وأطفال، ولم ترى أبداً
مستقبلها بطريقة مختلفة.
ربما هي تبدأ بتنفيذ خطتها لكن
بترتيب خاطيء، لكن ما زال لديها
كل الأمل في الحصول على أطفال
وزوج.

إذا كيف يتلائم رايكر داخل هذا
المزيج؟ إنه ليس بالضبط نوع الرجل
الذي تصورته عندما كانت تخطط في
أحلامها، إنها لم تفكر أبداً في أن
تكون مع رجل لديه ندوب على

لكن جزء منها دون وعى إنجرف إلى
حالة "ماذا لو" ما يحدث الآن من..
تزيين رايكر للشجرة، ولأنى الحامل
ترتاح على المقعد الطويل، والنار تهدر
في المدفأة والقسط تلعب... يبدو
كمشهد من بطاقة عيد ميلاد.
لا يمكن للانى أن تكذب على نفسها
إنها ترغب في بطاقة عيد الميلاد
تلك، إنها ترغب في الحصول على
عائلة مثل التى نشأت فيها، عائلة
أوشى عائلة أيرلندية.. يعرفون كيف
تكون التجمعات العائلية، لقد حملت

حدقت لانى عبر الغرفة بينما راىكر
 يصل إلى أعلى الشجرة من أجل القسم
 الأخير من حبل المصاييح، إذا ماذا لو
 كانت معجبة بالطريقة التى يرتفع
 بها قميصه عندما يمد جسده للأعلى
 أو الطريقة التى يغطى بها السروال
 الجينز الممزق مؤخرته.
 "لماذا تحدقين؟"

رمشت لانى مدركت أن راىكر كان
 قد نظر من فوق كتفه، اوبس، اوه
 حسناً لن تكون المرة الأخيرة التى

أصابه ووشه على جسده وشعر دائره
 على فكه وتصرفات تماثل تصرفات
 شقيقها المتعجرفين.
 مع ذلك، راىكر بالتأكيد فيه كل
 ما يثيرها، لقد أشعلها وجعلها ترغب فى
 المزيد.. وليس جسدياً فقط، راىكر
 دائماً ما يجعلها تشعر بالأمان حتى ولو
 سبب لها الجنون.

ربما لهذا السبب هى غارقت فى حبه
 بشده، إنه لا يتراجع ولا يهته بلقبها
 كما أنه يماثلها ذكاء.

يدها، ورفعت حاجبيها. "أنا لا أعلم
 عما تتحدث؟"
 "إدعاء البراءة أيضاً لن يخدعني"
 ضحكت لاني. "لا؟ يبدو أن عرض خلع
 ملابسي كان ناجحاً"
 تعابير رايكر الحجرية أخبرتها أنه لا
 يجدها مسلية كما تعتقد نفسها.
 أخبرته: "إنصت يجب علينا أن نتعلم
 كيف نتعايش مع بعضنا البعض، لا
 يمكننا أن نتذمر دائماً من بعضنا
 البعض، أنت في حاجة إلى الاسترخاء"

يقبض فيها عليها وهي تتلصص عليه
 بنظرات جنسية.
 "لم يسبق لي أن حصلت على ديكور
 أكثر إثارة" أخبرته بإبتسامته. "بعد
 ذلك يمكنك البدء في وضع الحلوى
 والزينة"
 استدار رايكر ويديه على جانبيه وهز
 رأسه. "هذا لن ينجح، مهما كان ما
 تفكرين به إفصحى عنه"
 تحركت لاني على مقعدها لتسند
 مرفقها بذراعها مسندة ذقنها على

سألته: "هل أنت بهذا القلق بشأن شقيقاي؟ أقصد أنهم بمجرد أن يعلموا بأمر الطفل سيعتادوا على فكرة كوننا معاً"
 "نحن لسنا معاً"
 قابلت لاني نظراته السوداء. "يمكننا أن نكون"
 كشف الموضوع بأكمله للمناقشة
 كان سخيفاً وتلميحتها كان مثل ضربت على الرأس، لكنها تريد أن يرى أن بإمكانهم على الأقل المحاولة بأن يكونوا أكثر من ذلك.

"الإسترخاء؟ هل تعتقدين أنني سأسترخى أبداً وخاصة الآن وأنت تحملين طفلي؟"

هزت لاني كتفيها. "ألا يجب أن أكون أنا الخائفة؟ أقصد أنني أنا التي تحمل الطفل"

مرر رايكريد على فكه، واحتكاك يده بشعر ذقنه لم يفعل شيئاً ليظفأ الرغبة التي تشعر بها تجاهه، إنها تتذكر بالضبط كيف كان الشعور بالشعر الخشن على بشرتها الحارة، وقد تفعل أي شيء لتشعر به مرة أخرى.

"اجلسى قبل أن تؤذى نفسك" فى
ثلاث خطوات وصل إليها واعادها إلى
الجلوس مرة أخرى. "أتمنى ألا تهتمى
بالطريقة التى وضعت بها الزينة لأننى
لم أفعل هذا أبداً من قبل"
لم تتزحزح دانى من مكانها لكنه
كان من الصعب أن تظل واقفة بينما
يدفعها هو وهى تضع وزنها على قدم
واحدة.
"لماذا أنت عنيد جداً؟" سألته ثم
انتظرت حتى نظر فى عينيها.
"بجدية، ألا يمكنك فقط أن

"لا، لا يمكننا" ناظراً حوله فى الغرفة
رأى صندوق يحمل اسم زينة فتح
غطائه. "أنت تعلمين السبب وأنا لن
أناقش هذا الموضوع فى كل مرة
نكون فيها معاً، أخبرتك بالفعل أنتى
سأدعمك أنت وطفلنا"
"أنا لا أريد مالك" طوحت لانى ساقها
من فوق حافة المقعد ودفعت نفسها
لتنهض مستخدمة مسند الأريكة
كداعم لها. "أريدك أن تتوقف عن
الرقص حول هذا الإنجذاب، نحن نعلم
بالفعل أننا متلائمين بين الشراف"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

تخبرني لماذا لا تفكر حتى في أن
تعطى الأمر فرصة؟"
إلتفت أصابعه حول كتفها. "لأنك
ترين شيئاً في، فينا، ليس موجود"
"أرى إمكانية، أرى رجل يريد شيئاً ولا
يلاحقه أبداً، إنه مشغول جداً بالعمل
بكل طاقته من أجل الجميع حوله"
تقلصت عضلة في فكه. "هذا يكفي
لاني"
أجابت عليه: "هل هو كذلك؟ لأنني
لا أعتقد أنه يقترب حتى من أن يكون

كافي، أعتقد أنك في حاجة إلى
شخص يخبرك فقط ما..."
إنقض فمه على فمها، للحظة كانت
منذهلة ثم شعرت بالسعادة، أخيراً،
أخيراً يأخذ ما يريد.
تلك اليدين إنتقلت من كتفها على
الفور، واحدة إنزلت إلى ظهرها
تجذبها إلى جسده، والثانية تخللت
شعرها وأمسكت برأسها وحركته إلى
حيث يريد.
تمسكت لاني بعضلات ذراعيه لتسند
نفسها، هجوم شامل مثل هذا يتطلب

"ربما أنا أَدفع حتى يمكنك أن ترى ما
تفتقده"

تنفس رايكر بعمق ثم أخذ خطوة
للخلف، سقطت ذراعيه على جانبيه.
"صدقيني أنا أعلم ما أفتقده"

إنها لا تتذكر أنها قابلت أبداً رجل
مشبط للعزيمة مثله.

أجابت عليه: "ماذا ستفعل لو توقفت
عن الدفع؟ ربما في يوم ما سوف
أستسلم وأمضى قدماً، ماذا ستفعل
حينها؟"

القليل من التحذير، وافترضت أن
تحذيره كانت نظراته الملهته
والطريقة التي عبر بها الغرفة نحوها،
والطريقة التي مزق بها فستانها منذ
أسابيع.

قطع رايكر القبلة وأراح جبينه على
جبينها. "يجب أن تتوقفي"
المعذرة؟ "أنت من قبلني"

قال مدمدماً: "لأسكتك، لا يمكن
الإستمرار في مجادلتيك، أنت تدفعين
وتدفعين حتى انفجر"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com



www.Rewity.com منتدى الروايات الرومانسية المترجمة

تم الفصل بحمد الله
والى اللقاء في الفصل القادم



ترجمة nagwa_ahmed5

Design

ترجمة

nagwa_anmed5

مشترك

الفصل السادس

حشر رايكر يديه داخل جيبه ليمنع نفسه من الوصول إليها، فليس هناك شيء يريد أكثر من يأخذها ويمزق تلك الملابس من عليها ويستفيد من تلك الأريكة.

العملة في جيبه سخرت منه ذكرته بالمكان الذي جاء منه ومن يكون في الحقيقة، لو كان رجل أفضل رجل يمكنه أن يعرض على لاني وطفلهم شيء له قيمة ما كان فكر مرتين بشأن قبول عرضها.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
المكتوبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

همست: "أنا لن أنتظرِكَ إلى الأبد،
أشعر أنني إنتظرت بالفعل معظم
حياتي، كانت لدينا ليلة واحدة وأنت
إنقلبِت وكان هذا قبل أن تكتشف أمر
الطفل"

لم يدري رايكر ماذا يقول، إنه لا
يعرف المشاعر كما أنه واثق
كالجحييم أنه لا يناقشهم، لكن لاني
محقة لقد إنقلب بعد ليلتهم معاً، لم
يشعر أبداً في حياته بشيء بمثل هذه
الروعته.. إنه لا يستحق الروعة، في
منتصف خيانتته للعائلة الوحيدة التي

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

أحبها وجد جرعة من السعادة لم
يعرف أبداً أنه كان تواق لها.
"أعتقد أننا إنتهينا هنا" أراحت لاني
نفسها مرة أخرى على المقعد الطويل،
واضح أنها أخذت صمته كرفض. "أنا
متعبت شغل جهاز الإنذار وأنت في
طريقك إلى الخارج"
"هل تعتقدين أنني سأرحل وأنت بهذا
الإنزعاج؟"
غامت عيون لاني الخضراء المشرقة.
"أنا لست منزعجة أنا متعبت لقد
حاولت معك لوقت طويل جداً والآن

بهم. "سأفعل أى شىء من أجلك ومن
أجل طفلنا لأنى لكنى لن أكون
ذلك الرجل المثالى فى حياتك وأنت
تعلمين السبب"
أبقت تركيزها على يديها المطويت
فى حجرها. "أعلم أنك جبان، لذا ربما
لا تكون الرجل الذى أريده"
أزعجته كلماتها القاسية، وفكرة
وجودها مع أى شخص آخر تجعله يرغب
فى ضرب هذا الوغد، كيف لرايكر
أن يتركها تذهب بهذه السهولة؟

لدى طفل يحتاج إلى إهتمامى، يجب أن
أرعاه بمزردى الآن وإذا لم يكن
بإمكانك رؤية ما يمكن أن نكون
عليه فليس لدينا ما نناقشه أكثر"
إقصاءه خارج حياتهم ليس هذا ما
يريده، اللعنة، لكن لا يمكنه أن
يسمح لنفسه بالدخول أيضاً، ليست
هناك إجابة صحيحة لكن هناك
إجابة تحمى لأنى وطفلهم.
"يجب أن نخبر ماك وبرادين قريباً"
تجاهل رايكر الألم فى صدره، ألم
نتيجة فعل الشىء الصحيح لمن يهتم

"أنا لا أحتاج إلى مساعدتك" رفعت
لأنى يدها وشفقتها مضمومة فى غضب
وعينيها لا تزال تحمل دموع لم تذرف.
"بما أنك لن تغتنم الفرصة فلم يعد
لدى ما أقوله لك فى الوقت الحالى،
سأخبرك عندما يحين موعدى مع
الطبيب، وسأظل على إتصال بك بشأن
العمل، لكن غير ذلك لقد إنتهينا"
مبتلعاً ريقه أوماً راىكر. "سأعود إلى
نيويورك بما أنك أعطيتى
المخطط لأملاك ديوكا، لا أعلم

لأنها من عائلة أوشى تولى والدها
رعايته عندما كان على وشك السير
فى طريق الدمار الكامل، إحترام
باتريك والمحافظة على علاقته مع
ماك وبرادين هذا ما يحتاج راىكر
لفعله، لقد بنى حياته بأكملها حول
العمل من أجلهم والمخاطرة من أجل
حمايتهم والمرور خلال الجحيم من
أجل إبعاد نفسه عن لانى.

لقد فشل، وتوبته ستكون بتركها
تذهب.

"دعيني على الأقل أساعدك فى..."

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

سلامتك، طفلك يعتمد عليك
لتكون هنا"
طفله، كلمات لم يفكر أبداً أنها
ستعنى له الكثير.
"يمكنني العناية بنفسى" فتح الباب
وضغط على جهاز الإنذار.
إعتقد أنه سمعها تتمتم. "وهذا ما
يخيفنى" قبل أن يغلق الباب لكنه لم
يتوقف ليسأل.
أحاط به البرد القارس وجذب رايكر
معطفه بقوة حول كتفيه وأخذ
طريقه خارج فنائها الخارجى والى

متى أعود إلى هنا لكنهم لن يزيدوا
عن يومين"
عندما لم تقل شيء إستدار رايكر من
حول طاولة القهوة وصناديق التخزين،
نزع معطفه من على الشماعة بجانب
الباب الأمامى وكان يرتدى المعطف
الجلدى عندما أوقفه صوتها الهادىء.
"كن حذراً"
مع ظهره ناحيتها أغلق رايكر عينيه.
واصلت: "ربما أكون غاضبة منك
لكنى ما زلت أهتم وأرغب فى

الإجابة الصحيحة، كان يتأرجح على الجانب الآخر من القانون لوقت طويل جداً ويجب عليه فى النهاية أن يشعر بالرضا من القرار الذى إتخذه. إذا لماذا يشعر بهذا السوء؟

"إنه فخ" أمسكت لاني بهاتفها وحاولت السيطرة على ذعرها بينما تترك رايكر البريد الصوتى الثالث خلال عدة ساعات. "لا تدخل، كل هذا فخ" وقفت فى مكتب برادين تحديق فى الجدار الكامل من الزجاج الذى يطل

سيارته الرياضية، الابتعاد عن لاني هو أصعب شىء يقوم به فى حياته. قبل ميامى كان يعتقد دائماً أن أسوأ شىء هو عدم معرفته كيف يكون شعور الحميمية معها لكنه كان مخطئاً لأنه الآن يعلم، الآن يدرك تماماً كم هم رائعين معاً وكم هم منسجمين، والآن عليه أن يحيا مع معرفته أنه لن يحصل أبداً على شىء مذهل كهذا فى حياته. بينما ينزلق رايكر خلف مقود سيارته لعن نفسه، فى نهاية الأمر هذه هى

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

على فناء خلفى مغطى بالثلج، لقد
جاءت إلى هنا بعد إتصالها الأول
والعديد من الرسائل التي لم يجاب
عليها، لقد تأخر الوقت، تأخر كثيراً
للقلق على رايكر وعلى عمله اللعين.
كان يجب أن تكون في منزلها نائمة
وكان يجب أن يكون رايكر في أمان
في غرفته بالفندق، لكنها حصلت
على معلومات إستخبارتية أن منزل
ديلوكا سيكون فارغ في حوالى
الثامنة مساءً وحصل رايكر على
الضوء الأخضر بالدخول للتحقق من

الشاحنة التي في البدروم والخروج
قبل أن يعودوا في وقت ما حوالى
منتصف الليل.

إنها الآن الواحدة صباحاً ولا أحد سمع
كلمة منه.

"إكتشف شيئاً ما اللعنة" كان مستوى
إحباط برادين مرتفعاً تماماً مثل مستوى
إحباطها عندما صرخ في هاتفه. "إتصل
بى مجدداً"

إستدارت لأنى لتواجه شقيقها. "هل
وجدت شيئاً؟"

مشاكل مع الشرطة لكنه كان دائماً يعود.

كل ما يمكن للانى التفكير به هو الطريقة التى تركوا بها الأمور ليلتأمس، لماذا أخبرته أنها إنتهت معه؟ لو عاد الآن وأخبرها أنه يريد إعطاء الأمور فرصة ستوافق، إنه كل شىء بالنسبة لها.

مررت لانى يدها على مقدمة قميصها الطويل وعلى بطنها المسطحة، إنها فى حاجة إلى البقاء هادئة من أجل

"إتصلت بواحد من رجالنا فى مكتب التحقيقات الفيدرالية بتلك المنطقة وهو يبحث عن راىكر" وهذا يعنى أنهم ما زالوا لا يعلمون شيئاً، سيطرت لانى على خوفها لأن راىكر مر بمواقف صعبة من قبل، لسنوات وهى تقلق فى كل مرة يخرج فيها، لكنه كان يعود دائماً.

فى بعض الأحيان كان يتهرب من الحديث عن سبب إصابته بخدوش أو كدمات جديدة، أو سبب وقوعه فى

"لانى لقد توصلت إلى معلومة وهذا كل شيء"
غمرها الإرهاق إنها لم تنام بشكل جيد بعد رحيل رايكر ليلة أمس، ثم اليوم كانت تبحث عن مصدر الرسائل المزعجة التي أرسلت لها منذ شهرين عندما حصلت على معلومة أخرى عن أملاك ديوكا، لكنها على الفور لاحظت أن شيء ما خطأ عندما تحول الحديث إلى مزاح فكاهي حول فخ، شعرت بالمرض تقريبا وبعد أن ظلت

الطفل، رايكر بخير.. يجب أن يكون كذلك.
أكد لها برادين: "سيكون بخير، إنه رايكر، أنت تعرفينه ربما هو مختبأ في مكان ما، على الأرجح إنه مختبأ داخل ذلك المنزل وهاتفه في وضع صامت ويتهرب من عائلة ديوكا، أنت تعلمين أنه يحب التحدي"
جذبت لانى المقعد الجلدي من خلف المكتب وغرقت فيه. "أنت لا تساعدني، إنه خطأى لإعطائه تلك المعلومة"

رسائلها إلى رايكر بدون إجابة إتصلت
مراراً وتكراراً.
إنها لم تعاني كثيراً من غثيان الصباح
بعد، لكن حاجتها المستمرة إلى
قيلولت كانت حاضرة دائماً، وهذا
الموقف مع عائلة ديوكا لا يساعد،
ومع كل هذا القلق وكل هذا الخوف
أرادت أن تصدق الأفضل لأنها ليست
واثقة أن بإمكانها تحمل الأمر لو
أصيب رايكر.. أو أسوأ.

عقدت لأنى ذراعيها على المكتب
وجعلتهم وسادة من أجل رأسها، جاءت
يد قوية لتدلك كتفيها.
أخبرها برادين. "إسترخي، فى أى
لحظة الآن سيمر خلال الباب ويغضب
لأنك قلقت"
نعم هذا يشبه أسلوب رايكر تماماً،
وتمنت أن يحدث هذا السيناريو أكثر
من أى شىء.
"أقسم، أنه عندما لا يمسك كل
منكما فى خناق الآخر، تكونان
دائماً القلق على بعض"

لم تستطع داني الإستجابة كانت مشغولة للغاية بالإستمتاع بالمساج ومحاولة التفكير كيف ستحيا إذا حدث شيء لرايكر.

اوه، سوف تحيا وتمضى قدماً لكنها ستكون فارغة، وطفلها سيكون بلا أب، لا يمكنها تخيل أى شيء أكثر رعباً من هذا، رايكر كان جزء من حياتها لوقت طويل جداً وهى حقاً لا تعرف كيف ستعيش بدونه.

عندما رن هاتف برادين رفعت لاني رأسها بسرعة وإستدارت لتتحقق به بينما يجيب: "نعم؟"
إنشداد فك شقيقها وفمه المضغوط وقبضه بقوة على الهاتف لم يساعد فى تهدئة توترها لكن هكذا هو برادين عادة، كرئيس العائلة الآن فكل وقته فى العمل أما ماك شقيقهم الأكثر إنطلاقاً وخلو البال ما زال يعيش فى ميامى مع خطيبته جينا فهؤلاء الإثنين ظلا يقاومان الإنجذاب

الشرطة الفيديرالية من الإفراج عنه،
أحد معارفى يرافق رايكر الآن وسوف
أقابلهم خارج المدينة خلال بضعة
ساعات"

قبضت لاني على المكتب من أجل
دعم نفسها. "سأذهب معك"
وضع برادين يد على ذراعها. "أنت
ستذهبين إلى المنزل، إنه بخير والوقت
متأخر"

عندما بدأت فى الاعتراض هز برادين
رأسه. "لا، لاني، لا أدري ماذا حدث
لك، هذا رايكر وأنت تعلمين أنه

بينهم لسنوات.. وهو ما يذكرها
بثنائى آخر عنيد تعرفه.
"أين هو الآن؟"

وقفت لاني على قدميها سريعاً منصتة
إلى كل كلمة منتظرة لترى أى تغيير
فى تعبير برادين، هل رايكر بخير؟
إنها تريد إجابات الآن فوراً.
"سوف أنتظر"

أغلق برادين هاتفه. "إنه بخير" أكد
لها. "لكن تم القبض عليه، وبعد
سحب بعض الخيوط فى الإتجاه
الصحيح تمكنت بإتصالاتى بدائرة

أخيراً أوامات لانى. "هل ترسل لى رسالتة
بمجرد أن تراه؟ لتعلمنى فقط أنه حقاً
بخير"

بعد أن أمسكت بحقيبتها ومفاتيحها
قبل برادين خدها. "سوف أفعل، الآن
إذهبنى إلى المنزل وأحصلى على قسط
من النوم"

لن تنام لانى حتى تتأكد تماماً
ورسالتة برادين لن تكون كافية، إنها
ترغب أن ترى بعينيها.

بخير، وأنا واثق أنه سيزعجك فى
الصباح"

ماذا حدث لها؟ حسناً، تم القبض على
والد طفلها برغم أن التهم لن تلتصق
به بسبب إتصالاتهم، لقد تم نصب فخ
له وكان من الممكن أن تسوء الأمور
أكثر بكثير مما هى عليه.

كيف يمكنها أن تفعل هذا؟ كيف
تستمر بإزعاج نفسها برجل يستمر فى
دفعها عنه؟

بينما تخرج من منزل طفولتها فى
بيكون هيل، علمت لانى بالضبط إلى
أين ستذهب.



منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

تم الفصل بحمد الله
والى اللقاء فى الفصل القادم



ترجمة nagwa_ahmed5

ترجمة

nagwa_anmed5

أخر ستة وثلاثين ساعة كانت جحيه
 ولم يرغب رايكرفي أكثر من
 الذهاب إلى منزله والزحف بين أغطية
 فراشه الضخم، كان من الممكن أن
 تسير الأمور إلى الأسوأ في نيويورك
 لكنه يرفض التفكير في هذا، كل
 ما يمكنه التركيز عليه هي حقيقة
 أنه فشل، نهاية أخرى مسدودة.
 لا مخطوطات، إنه حتى لم يتمكن من
 الوصول إلى تلك الشاحنة الغامضة
 اللعينة في البدروم قبل أن يتم القبض
 عليه على حين غرة وتكبيله.

الفصل السابع



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
 الكاتبة Jules Bennett
 ترجمة nagwa_ahmed5
 www.Rewity.com

بمجرد أن دخل من الباب وأغلقه خلفه
تفاجأ رايكر بالمنظر الذي أمامه،
بدون أن يستدير مد يده من فوق
كتفه وأعاد تشغيل جهاز الأمان، إنه
لن يرفع عينيه عن الجميلة النائمة
بشكل مثالي على أريكته الجلدية.
لأنى لم تكن مستلقية تماماً كانت
ساقها مرفوعة على الجانب ويديها
مضمومة أسفل وجهها والذي كان
يرتاح على ذراع الأريكة، بدت
ضعيفة جداً، صغيرة جداً، لكنه
يعلم أنها ليست أى منهم.

ضاغطاً على أرقام قفل الأمان لمنزله
دفع رايكر بنفسه إلى الداخل،
الشمس كانت مشرقة وتعد بيوم
جديد... وكان شاكراً للستائر
السميكة لم ينم منذ أن ترك
بوسطن، كما أنه واثق كالجحيم أنه
لم يكن قادراً على الإسترخاء عندما
تم القبض عليه، وليس بسبب قلقه من
هذا فهذه ليست أول مواجهة له مع
القانون لكن لأنه لم يكن لديه
الوقت لكل هذا الهراء.

تجمد رايكر، لانى الخاصة به؟ ليس فى هذه الحياة، إنها لن تكون أبداً ملكه، لكنه فى موقف صعب ولن يكون قادراً على الإستمرار هكذا أكثر من ذلك، لقد أخبرها من قبل أنه أنانى ولقد أثبت ذلك فى ميامى، لكن سيأتى وقت لن يتمكن فيه من إبعادها.

هناك حيوية وقوة فيها تخيفه، إنها لا تخاف من شىء ولن يجد أبداً امرأة مستعدة إلى الجدل اللفظى معه مثل لانى، إنها لا تخاف من مواجهته إنها مثالية تماماً.

وهى أجمل منظرأه منذ أيام. فتح رايكر قبضته عن حقيبته حتى سقطت بقوة على الأرض الخشبية الصلبة، خلع معطفه وعاقه، لا تزال لم تفق من النوم يبدو أن الحمل يؤثر عليها فليس من عادة لانى الخاصة به أن تشعر بالتعب طوال الوقت.

تحركت لانى ورمشت بعينيها حتى تركزت عليه ثم إستيقظت تماماً، الشعر الأشعث والعلامة الخفيفة على خدها من حيث كانت مستلقية،

عليه، اوه ماك وبرادين إطمأنوا عليه
 لكنهم أصدقاء، أخوة.
 أما لاني... مميزة.
 "لم أعتقد أنك ستمانع لو إستخدمت
 أرقام الأمان الخاصة بك"
 لقد جاءت إلى منزله مرة واحدة فقط
 لكن جميع عائلة أوشى يعرفون
 كلمة السر الخاصة به لأغراض
 الطوارئ وهو يملك كلمات السر
 الخاصة بهم.

الوجه الخالي من المكياج حدق به..
 ربما جاء هذا الوقت.
 بدأ في التقدم بينما لاني تطوح
 ساقها من على جانب الأريكة وتقف.
 "أسفرت لم أقصد النوم" علقت وهي
 تسحب قميصها الطويل في مكانه فوق
 الليجن. "أردت فقط أن أنتظر حتى تعود
 إلى المنزل لأرى إن كنت بخير"
 شيء ما خفق بداخله شيء بدائي، لا
 أحد أبداً إنتظر حتى يرى أنه بخير لا
 أحد أبداً أزعج نفسه بالإطمئنان

أجمل منظر وبعد ذلك اليوم والنصف
الجهنميين السابقين إنه فى حاجة إلى
شء جميل فى حياته، إنه يحتاج إلى
لانى.

"بعد أن تركنا الأشياء، وبعد ذلك لم
نتمكن من التواصل معك..."
إنزلق فمه على فمها قاطعاً كلماتها،
والتفت ذراعيه حول خصرها يجذب
جسدها النضر إلى جسده.
أخيراً.

شعر وكأنه إنتظر إلى الأبد حتى
يحصل عليها فى منزله وبين ذراعيه

واضح أن هذه كانت حالة طارئة
بالنسبة لها، وذلك الشعور البدائى
تحول إلى حرارة لم يرغب فى فهمها.
"لكن الآن بما أنه يمكنى أن أرى
بنفسى أنك بخير سأذهب" تبدو
محبوبة عندما تكون متوترة. "أنا
واثقت أنك متعب وفى حاجة إلى أن
تستريح"

إقترب رايكر بينما تثرثر وعينيه لا
تترك تلك الشفاه التى تعض عليها،
كانت خائفة... بالنسبة له لم يراها
أبداً بهذا الخوف... بالنسبة له كانت

أراد إلتهامها أراد أن يأخذها إلى غرفة نومه ويرقد بها ممددة فوق فراشه ويأخذ وقته بالطريقة التي كان يجب عليه أن يفعلها في ميامي. لاني في منزله، وهذا أحد الأحلام التي كانت تراوده لفترة طويلة جداً، لا توجد طريقة في الجحيم تجعله يرفضها إنه في حاجة إلى هذا، هو في حاجة إلى هذا. قبل أن يعود إليه عقله أو ترتفع تلك الأعلام الحمراء إلى الأعلى شدد رايكر من قبضته حول خصرها بدون

مرة أخرى، هناك عدد لا يحصى من الأسباب لماذا لا يجب عليه أن يفعل هذا، لماذا يجب عليه أن يتركها تخرج من ذلك الباب. لكنه في حاجة إلى هذا إنه في حاجة إليها، وهو لم يدرك إلى أي قدر يحتاج إليها حتى دخل وأنها ملتفتة حول نفسها فوق أريكته. ذابت لاني عليه وأصابها تتلمس الشعر على فكه، فتحت فمها لفمه على الفور ولم يتردد رايكر في أخذ كل شيء يريد منها.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

أن يترك أبدأ فمها الشهى، رفعها إلى
الأعلى وانضجرت الرغبة خلاله عندما
لفت ساقها حول خصره.
تمتت أمام شفتيه: "لم أعتقد أنك
ترغب بي"

إستدار رايكر واتجه ناحية غرفة
نومه، النوم الذى كان فى حاجة إليه
منذ لحظات لم يعد يشعر به.
"أنا لم أقل ذلك أبدأ، أبدأ"
عضت لاني على شفتيه. "أنت دفعتنى
عنك"

توقف رايكر، إبتعد ونظر داخل هذه
العيون الساحرة. "هل تشعرين أننى
أدفعك عنى الآن؟"
مالت شفتيها أمام شفتيه بينما كاحلها
يلتف حول ظهره. "أنا لن أتركك فى
هذه المرحلة لكن ماذا عن الغد؟
الأسبوع القادم؟ ماذا بعدها رايكر؟"
مع تنهيدة أغلق عينيه وأراح جبينه
على جبينها. "فى الوقت الحالى لاني،
دعينا نركز على الوقت الحالى"
ترددت للحظات أطول من أن تريجه
لكنها أخيراً أومأت. "أنا سأرغب فى"

على الجدار لإغلاق الستائر مغلغاً
غرفته بالظلام... بنفس الطريقة التي
عاش بها حياته.

لانى هي النقطة المضيئة التي حصل
عليها على الإطلاق وليس في حاجة
إلى أن يخبره أى أحد أنه لا يستحقها،
أو يستحق طفلهم.
لكن لتساعده السماء، إنه يرغب في
الإثنين.

دفنت لانى وجهها في منحنى عنقه،
دغدغته أنفاسها الدافئة بينما يقودها
إلى فراشه في منتصف الغرفة، أنزلها

الإجابات رايكر، سأرغب في التحدث،
وليس القتال، بشأننا"
بشأننا، تلك الكلمات أخافته
وأسعدته في نفس الوقت، سوف يقلق
بشأن تلك المحادثة في وقت لاحق،
أما الآن لديه المرأة الوحيدة التي
أرادها على الإطلاق موجودة هنا بالفعل
في فراشه، وهو واثق كالجحيم أنه لن
يتحدث وليس عندما تكون مشاعره
على أوجها، لديه لانى وهذا يكفي.
في اللحظة التي عبر فيها العتبة إلى
داخل جناحه الرئيسي ضرب اللوحة

ولم يدري إن كان سيتمكن من التمهّل وأخذ وقته. "إذا كنت تعيد التفكير، فسأقتلك بنفسى"

ضحك رايكر، مد يديه إلى خلف ظهره وشد قميصه ليخلعه من فوق رأسه وألقاه عبر الغرفة، سافرت عينيها فوق صدره وعضلات بطنه وإلى الأسفل واندفع خلاله كبرياء ذكوري لقد عمل على الإبقاء على لياقته ولم يهتم أبداً برأى أى أحد ولا حتى عشيقاته لكنه يريد إهتمام لاني يريد لها أن..

وأرقدتها على غطاءه المجدد إنه لم يرتب فراش فى.. حسناً، على الإطلاق. بقدر ما يرغب فى أن يتبعها إلى الأسفل تراجع للخلف لأن لديه رغبة ملحة فى رؤيتها ممددة أمامه، إنه لم يحضر أبداً امرأة أخرى إلى منزله وإلى فراشه، ولو فكر بقوة فى هذه اللحظة ربما يفرقه الخوف لكنه إعتد على رغبته فى لاني ودفع بكل شىء آخر جانباً. ضغط قميصها الطويل على صدرها، تناثر شعرها على غطاء فراشه الأزرق وحملت عينيها الكثير من الرغبة،

برغبة لم يتمكن من تحديدها مد
رايكر يديه وأمسك بأعلى الليجن
التي ترتديه وجذبه ليخلعه عنها مع
ملابسها الداخلية في حركة واحدة
وأرسلهم طائرين من فوق كتفه.
رقدت لاني مرة أخرى على فراشه
وابتسامت راضية على وجهها، ولم
يتمكن رايكر من خلع سرواله
بالسرعة الكافية.
"هل تعتقدين أنك حصلت على حيث
تريدينى؟" سألها وهو يتذكر أنه لا

اللعنة إنه لا يعرف، لا شيء فيه
يستحق وبرغم ذلك تريده وشعر
بالفخر والتواضع في نفس الوقت.
اعتدلت لاني جالسة على الفراش
رافعة قميصها من فوق رأسها وبينما
تستمر في الخلع فقد رايكر قدرته
على الكلام من منظرها في حمالة
صدر وردية فشلت في إحتواء كامل
صدرها، وعندما مدت يديها للخلف
لفتحها وهي تحديق به بتلك العيون
المتسعة تحطه تحكم رايكر.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

هنا لكن لمست واحدة منها وأصبح عاجزاً.

نظر رايكر إلى بطنها المسطحة وسيطر عليه القلق، رفع نظره ليراها تبتسم.

طمأنته: "لا بأس من هذا، أعدك" إنه جاهل بما يخص الحمل أو الأطفال، اللعنة إنه حتى لا يستطيع التعامل مع مشاعره الخاصة ناهيك عن إهتمامه بمشاعر شخص آخر، في ماذا يفكر؟ لماذا يسمح لرغبته في لاني أن تغطي على حكمه السليم؟

يزال في حاجة إلى خلع حذائه البوت اللعين.

رفعت كتف عاري. "لقد حصلت عليك حيث تريد أنت أن تكون" ليست هناك كلمات أكثر صدقاً من هذه قيلت على الإطلاق.

بعد أن حرر نفسه من كل شيء ضغط بركبته على الفراش بجانبها مرت لاني أصابعها على ساقه العارية مرسلت رجفات خلاله، اللعنة على الرجفات، إنه يحاول الحفاظ على بعض السيطرة

"مهلاً" مدت يديها والتفت أصابعها حول عضلات ذراعيه. "لا تفعل، مهما كان المكان الذي ذهبت إليه عد، سوف نتعامل مع هذا لاحقاً"
 الحرب التي خاضها مع نفسه لسنوات ليس لها مكان في الوقت الحالي، لا يمكنه إنكارها وإنكار نفسه، إنها محققة مهما كان ما هو في حاجة إلى التعامل معه يمكنه الانتظار.
 مال عليها ويديه على جانبي رأسها وإستند على ساعديه ليحرر يديه، مشط شعرها بعيداً عن وجهها سامحاً

لأصابعه بالتباطيء على بشرتها الناعمة.
 "يدي المليئة بالندوب لا تستحق أن توضع عليك" همس، وخرجت الكلمات منه قبل أن يتمكن من منع نفسه.
 همهمت مقوسرة جسدها له: "لا أريد يد أى شخص آخر على جسدي، أنت مثالي" مثالي، كلمة لم ترتبط به أبداً من قبل ناهيك عن قولها بصوت عالي.
 أغلقت لاني عينيها وأنفاسها تخرج بطيئة مرتجفة بينما يأخذ رايكر

رفعت نفسها قابضة على شفتيه. "نحن
 الإثنين بخير"
 أمسك بها رايكر مرة أخرى وتدحرج
 بها حتى أصبحت فوقه، رفعت نفسها
 وارتاحت يديها على بطنه.
 "يعجبني هذا المنظر أكثر" يمكنه
 أن ينظر إليها هكذا إلى الأبد.
 اللعنة على تلك الكلمة لتسللها إلى
 داخل غرفة النوم مرة أخرى وتجعله
 يرغب في أشياء لا يريد أن يرغبها.
 "أنت تترك لي السيطرة؟" سألته رافعة
 حاجبيها.

وقته ليقدر مدى تلائمهم الذي لا
 يصدق.
 فتحت لاني كفيها على ظهره تحته
 على الإقتراب أكثر، ولم يستطع إبعاد
 عينيه عنها يمكنها بسهولة أن تصبح
 مخدراً يبقى مدمناً له إلى الأبد.
 لكن لفظ إلى الأبد ليس في معجمه،
 إلى الأبد ليست كلمة مناسبة لرجل
 بمثل طريقة حياته.
 تمتم: "إخبريني إذا أمتك، أقصد مع
 الطفل.. اللعنة، أنا فقط لا أعلم..."

مد يديه مداعباً حتى شهقت لاني
ملقية رأسها للخلف. "ما زلت أملك
السيطرة صغيرتي، دائماً"

تحركت لاني وفي لحظة إستقرت
فوقه منضمة له وكادت عيون رايكر
أن تخرج من رأسه، إنها مخادعة وهي
تعلم هذا جيداً.

إنثنت أصابع لاني وانغرزت أظافرها في
بشرته العارية، رائع، هذا ما كان
يفتقده، رغبته وحاجتها له والتي
أثارت شيئاً في أعماق صدره رفض أن
يحلله.

أمالت لاني رأسها للأمام وغطى شعرها
جزء من وجهها، أغلقت عينيها بقوة
بينما يتصلب جسدها بين ذراعيه.
ملكى.

تسللت الكلمة بداخله بينما لاني
تصرخ بمتعة وترك رايكر نفسه
للمتعة أيضاً فلا شيء يمكن أن يمنعه
الآن بينما لهاث لاني يحثه أكثر.
حدق في عينيها وشعر بالصدمة عندما
وجد شيئاً ما بداخلها، شيء أكثر من
الرغبة وأكثر من المتعة.

تم الفصل بحمد الله
والى اللقاء في الفصل القادم



ترجمته nagwa_ahmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

اللعنة على هذا هناك حب فى عيون
لانى، حب لوغد لا يستحقها والذى
خان شقيقها، حب لرجل قيل له أنه
غير محبوب خلال الاثنى عشر سنته
الأولى فى حياته.

أغلق راىكر عينيه لا يمكنه أن
يواجه هذا الآن، ليس وهو قد أخبرها
أنهم سيتحدثون لاحقاً، ليس عندما
يشعر أنه مكشوف جداً، وليس وهو
يعلم أنه لن يكون هناك إلى الأبد
بالنسبة لهم.

ترجمة

nagwa_ahmed5

فى صباح يوم الإثنين إتجهت لانى إلى
المكتب الرئيسى لشركة أوشى
للمزادات فى داونتاون بوسطن، واضح أن
هناك بعض المشاكل فى
الكومبيوتر يحتاج برادين إلى
إصلاحها فى أسرع وقت بناء على طلب
الموظفة، أخبرها برادين برسالتة فى
الصباح الباكر أن لهذا الأولوية
القصوى.

قابلت لانى الموظفة الجديدة بضعة
مرات فقط لكن بناء على ما رآته منها
وكيف كانت تراسلها عبر البريد

الفصل الثامن



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

لوقت الحالى، ولأغراض أمنية، لكن
 بشكل عام تم إعادة المبنى إلى
 عظمته الأصلية القديمة.
 تم الاحتفاظ بالنوافذ القديمة
 المحفورة بالإضافة إلى الزخارف
 المعقدة وقوالب التاج، وأعيد إصلاح
 وتلميع الأرض الخشبية ذات الحفر
 حتى أصبحت داكنة لامعة وبراقة.
 أرادوا من العملاء المحتملين أن يشعروا
 أنهم فى منزلهم، لأن هذا هو ما عليه
 أوشى وشعارهم، العائلة.

الإلكترونى والرسائل النصية فإن
 فيفيان هى بالضبط نوع الشخص
 المحترف المتزن الذى يحتاج إليه
 العمل.
 المرأة تعمل معهم منذ حوالى عام الآن
 ولقد أثبتت أنها مخلصه للغاية وعضو
 فريق جدير بالثقة، وهى تتناسب تماماً
 مع عائلة أوشى.
 دخلت لانى إلى المبنى القديم والذى
 تم تجديده إلى نوع من جمال
 الخمسينات مع إضافة بعض اللمسات
 الحديثة للإبقاء على الأجواء مواكبة

متخلصت من ندفات الثلج إستدارت لانى
وابتسمت إلى فيضيان، تلك المرأة ذات
الجمال المذهل كانت فى عمر أشقاء
لانى لكن لا يبدو عليها هذا العمر،
لديها شعر أسود لامع وكان لها جذور
من سكان أمريكا الأصليين، عيونها
وبشرتها السمراء يظهران فقط مدى
جمالها الطبيعى.

"كدت أتجمد وأنا أخرج من سيارتى"
أعلنت لانى وهى تخلع قفازيها.
"ربما أطلب نقلى إلى متجر ماك فى
ميامى" مازحتها فيضيان وافتقرت

شفتيها المطلية باللون الأحمر فى
إبتسامتة خلابة. "خلال شهور الشتاء
فقط، بوسطن يمكنها أن تكون
قاسية"
أومات لانى فى موافقة متذكرة
العاصفة الثلجية التى كانت من
حوالى عام عندما إنتهى برادين وزارا
محاصرين معاً، بالطبع لولا هذه
العاصفة ربما ما كانت زارا فى العائلة
الآن.
لا يمكن للانى أن تتخيل أن تحاصر مع
رايكر، وفى الحقيقة لو أثبت لقائهم

نظرت لانى الى الصور المؤطرة المعلقة
على الجدار، صور أجدادها أمام
شركة أوشى، وبعض الاجداد ووالدها
على منصة المزاد، وجدها الأكبر
الأخر أمام مكتب فى الغرفة
الخلفية.. نفس المكتب التى تتجه
ناحيته.

سارت فيضيان إلى جانبها. "حاولت أن
أستعيد بعض السجلات للعثور على
قطعة كنا قد عرضناها فى الربيع
الماضى فى لندن لكن البرنامج أظهر

منذ يومين أى شىء فهو أن وقتهم
الخاص معاً سيكون رائعاً، ربما الحصار
معاً قد يفيدهم وعندها لن يتمكن
من الفرار مما تشاركوه وسيكون عليه
أن يستمع إلى صوت العقل.

لكن لانى تعلم أنهم إذا أصبحوا
بمفردهم ستختفى ملابسهم وسيكون
هذا هو نهاية النقاش.

"نحن نحبك هنا كثيراً حتى نسمح
لك بالذهاب" أجابت لانى وسارت
باتجاه المكتب الخلفى. "قال برادين
أن البرنامج الجديد يزعجك؟"

متنقلاً عبر الأجيال. "هل لديك أى عملاء قادمين هذا الصباح؟"
 عقدت فيضيان ذراعيها فوق سترة بدلتها البرقوقية اللون وهزت رأسها.
 "ليس اليوم، كنت أتمنى أن أحصل على بعض القطع المسجلة فى النظام، لقد تلقينا بالفعل عدداً لا بأس به من القطع الفنية والعديد من الأغراض من أحد مبيعات العقارات التى تولى ماك إدارتها مؤخراً فى نابولى"
 إستقرت لانى فى مكانها المفضل خلف الشاشة، سحبت النظام التى

فراغاً كما لو أنه لم يتم إدخال أى شىء حتى منذ شهرين"
 منذ شهرين قامت لانى بتثبيت برنامج أبسط ووضعت عليه كل تواريخ أعمالهم من أجل الحصول عليها بسهولة، بالتأكيد هناك شىء ما خطأ.
 "دعيني ألقى نظرة" سارت لانى إلى المكتب الواسع وإستدارت حول المكتب العتيق الذى وجده جدها الكبير أثناء بيع عقار فى أسبانيا، هذا المكتب قطعة من تاريخ أوشى

أنشأته ورات أن كل شيء قد تم
تحديثه حتى وقتنا الحالي من وقت
تثبيته ثم عندما حاولت إسترجاع
السجلات القديمة كان الملف خالي
تماماً، هذا مستحيل يجب أن يكون
كل شيء مرتب زمنياً مثلما برمجته.
"إذا كنت ترغبين في العمل ما زال
بإمكانك الدخول إلى النظام
لإضافة أشياء جديدة لكنك فقط لا
يمكنك العودة"
لم ترفع لاني رأسها بينما تستمر في
التنقل بين الصفحات لتري ما حدث،

كل شفراتها السريّة ما زالت كما
يجب أن تكون. "سوف أخبرك إذا
احتجت إليك"
رن هاتف لاني من داخل حقيبتها والتي
كانت موضوعة على المقعد الجلدي
بجانب الباب. "هل يمكنك إحصاره
لي؟" طلبت بدون أن ترفع عينيها.
أثناء تمريرها الشاشة للأسفل قامت
لاني بتحليل كل إدخال كتبته، لم
يكن هناك شيء خاطيء لكن...
انتظر، أعادت تمرير الشاشة إلى
الأعلى، هذا مستحيل.

شيء.. لكن احتمالات أن تكون
مخطأة معدومة تقريباً.
إنقلبت معدتها، من يمكنه إختراق
نظامها؟ من لديه الشجاعة الكافية
لمواجهة عشيرة أوشى؟ كيف تمكن
أى شخص بحق الجحيم من المرور خلال
كل أنظمة الأمان التي ثبتتها؟
الإجابة بسيطة إنه ليس إختراق إنه
عمل داخلي.
"لانى؟"

حدقت فى الشاشة مرة أخرى.
سألتها فيزيان: "هل هناك شيء ما
خطأ؟"
مالت لانى أقرب على الكومبيوتر
بالتأكيد هى مخطأة، لكنها لا ترغب
فى قول أى شيء لأى أحد حتى
تتمكن من البحث أكثر، سينفجر
برادين عندما يعلم بشأن الخرق
الأمنى، لكنها ترغب فى التحقق
مرتين وثلاثة من كل شيء قبل أن
تذهب إليه بهذا، لا حاجة إلى إثارة
قلق أى أحد إذا كانت تسيء فهم كل

اشتعل الغضب خلالها بينما تستدير
وتنظر إلى فيزيان والتي مدت يدها
بهاتف لاني.

سألتها: "هل أنت واثقة أن كل شيء
على ما يرام؟"

أومأت لاني. "أعتقد أنني وجدت الخطأ
لكنه سيأخذ بعض الوقت لإصلاحه،
سأخذ هذا اللابتوب معي، هل
يمكنك إستخدام واحد من
الأخرين؟"

إتسعت عيون فيزيان للحظة قبل أن
تنظر حولها في المكتب. "بالطبع،
هل هناك أي شيء يمكن فعله؟"
كوني منتبهة إلى العدو؟

"لا، لقد قمت بالتعامل مع الأمر" نظرت
لاني إلى هاتفها والذي ما يزال في يد
فيزيان. "اوه، أشكرك"
رأت اسم رايكر على الشاشة وفتحت
الرسالة، لقد تركته نائماً في تلك
الليلة ورحلت لأنها تعلم أنها لو بقيت
سترغب في قضاء كل ليلة هناك.

أغلقت لأنى البرنامج واللابتوب. "أنا فى حاجة إلى الذهاب، إتصلى بى إذا قابلتك أى مشكلتة أخرى مهما كانت صغيرة"
أومات فيضيان وتراجعت للخلف، واتجهت لأنى إلى باب المكتب. "بالطبع"
ألقت لأنى هاتفها داخل حقيبتها مرة أخرى، إرتدت معطفها وعقدت حزامه قبل أن تأخذ اللابتوب وتضعه داخل حقيبتها كذلك.

"ألم يكن هناك أى إتصالات أو رسائل غريبة حتى لو كانت من عملاء

عليها أن تجعل راىكر يلاحظ أنه يريد هذا، وربما إذا لم تكن متاحة له سيشتاق لها كما تشتاق له، تريده أن يكون فى إحتياج شديد لها ويأثس جداً للحصول عليها فى حياته حتى يتجاهل مخاوفه ويغتنم الفرصة، إنها لا تلعب إنها ببساطة تفتح عينيه على ما لديهم هم الإثنين.
فتحت رسالته، وقرأت:

نحن فى حاجة إلى التحدث، قابلينى فى منزل برادين الآن.

وخلال هذا الوقت ستعرف ماذا يحدث.
أعلنت فيضيان: "بالطبع"
سارت لانى خلال الردهة الرئيسية
لمكتبهم وخرجت مرة أخرى لدوامات
الثلج، تم تزيين مصابيح الشوارع التي
تصطف على جانبي الشارع بأكاليل
زهور دائمة الخضرة بسيطة وأنيقة مع
أقواس حمراء زاهية ومبهجة،
والأكاليل الملتفة حول الأعمدة
تمتد من الأعلى إلى الأسفل.
كانت المدينة تكافح تراكم
الثلوج من خلال إبقاء الأرصفة

معتادين؟" سألت لانى بينما تعلق حبل
الحقيبة على كتفها.
تحركت فيضيان وسقط رأسها بينما
تنظر إلى الأرض. "لا يمكنني تذكر
أى من هذا، كل شيء واضح هنا" قالت
للانى رافعة رأسها مرة أخرى. "هل
تعتقدين أن شخص ما كان يعيث
بالنظام؟"
"أعتقد أن هذا محتمل وأريدك أن
تبقى عينيك وأذنيك مفتوحتين،
إتصلي بي أنا وليس ببرادين أو ماك إذا
لاحظت أى شيء غريب"

مرشوشة بالملح والشوارع نظيفة، لاني
 تحب حقاً بلدها بيكون هيل ولا
 ترغب أبداً أن تكون في أى مكان
 آخر.

بينما تصعد خلف مقود سيارتها
 تساءلت ماذا يريد رايكر، هل يحب
 بوسطن حقاً كما تحبها أم يحب
 طريقة الحياة التي يعيشها من السفر
 متنقلاً من مغامرة إلى الأخرى؟ هل
 سيبطء الآن ويقوم بمخاطرات أقل
 وذلك لأنه سيصبح أب؟

مع معرفتها لرايكر... لا، سيعتقد أن
 بإمكانه فعل كل شيء وكأنه لا
 يقهر.

اتجهت ناحية منزل طفولتها وأوقفت
 سيارتها خلف سيارة رايكر الرياضية،
 سيارة كبيرة ومهددة تشبه الرجل
 نفسه، تلك الشخصية المظلمة
 الغامضة التي يتسم بها مثيرة جداً
 بشكل لعين، لكن هناك ما هو
 أكثر بكثير من ذلك في شخصية
 رايكر، الطبقات التي تكون شخصية
 هذا الرجل مترابطة معاً بإحكام

لكنها لن تستسلم عن إزالة طبقة
بعد طبقة حتى تكشف عن مكنونه
الداخلي.

أخذت حقيبتها من على المقعد
المجاور وخرجت من السيارة حذرة وهي
تخطو هذه المرة تنظر إلى الأرض أمام
حذائها البوت الرمادي، وبدأت في
السير عندما ظهر أمامها حذاء أسود.
"على مهل" أمسك رايكربذراعها
ليثبتها. "جئت لأتأكد ألا تسقطي مرة
أخرى"

خفق قلب لاني إنها لا ترغب في
السقوط في حبه أكثر لكن لا
يمكنها التوقف وبغض النظر عن
الطفل فإن لاني تحب رايكرو كانت
ستحبه حتى لو لم يتبادلا القبل أبداً
أو النوم معاً، لا شيء يمكنه أن يقلل
من مشاعرنا ناحيته.
"حسناً، إفزاعي ليست طريقة جيدة
للمساعدة"
أخذ رايكرو الحقيبة من على ذراعها
ولف ذراعها الأخرى حول خصرها. "لن
أدعك تسقطين أبداً"

"إذا واصلت في إلقاء الإيماءات التي
تدل على الشهامة في طريقى سأظن
أنك تحاول أن تكون رومانسى"
أمسكت تلك العيون السوداء بعيونها.
"أنا لا أهتم بالرومانسية لانى أنا أهتم
بالواقع"

رفعت لانى عينيها، الواقع أنها تحبه
وبإمكانه أن يتجاهل هذا كما يريد
لكنه يحمل لها مشاعر أيضاً، لن
ترعجها كلماته وليس عندما تصبح
أفعاله أكثر وضوحاً من أى وقت مضى،
ولانى تشعر بالتفاؤل أن رايكر

سيقبل الأمر... السؤال هو كم
ستمنحه من وقت قبل أن تخبره أخيراً
بما تشعر به حقاً؟ إذا نطقت بالكلمة
المحرجة (حب) فى هذه المرحلة
سيسرع عائداً إلى قوقعته الفولاذية
ولن يخرج منها أبداً مرة أخرى.

رايكر حساس جداً، وهو شئ لن
تخبره به أبداً أو سيعترف هو به لكن
الحقيقة واضحة أمامهم هم الإثنين،
الأسلوب غير المبالى والمظهر الخارجى
الخشن الذى يقدمه للعالم ليس هذا ما
رأته، لقد نظرت أسفل كل ذلك

ووجدت الرجل الذى هو عليه فى
الحقيقة.. رجل طيب لطيف وكريم
لديه الكثير جداً ليعطيه وهو قادر
على إعطاء الكثير من الحب، رجل
على الأرجح غير مدرك لوجوده أو
يحارب لإبقاءه بداخله.
بغض النظر عن كل شيء فإن لاني
على وشك تمزيق قناعه ودفعه أمام
المرأة.
سألها: "هل كاحلك بخير اليوم؟"
"ضعيف فقط لكنه لا يمنع من وضع
وزنى عليه"

لم تترك ذراعه خصرها وهو ما
ناسبها، إنها تريد يديه عليها وواضح
أنه يريد هما أن يكونا هناك.
"لدينا مشكلة"
تجمدت لاني على الرصيف رافعت
عينها له بحدة. "ماذا؟"
بعد الإختراق الأمنى إنها لا تحتاج إلى
المزيد من الأخبار السيئة، تلوى
الخوف فى معدتها.
"تلقينا إتصال من أحد معارفنا فى
شركة مزادات أخرى" قاده رايكر

القطع المختلفة الأخرى التي نحصل عليها قانونياً، لكن لديهم قائمة بالمزادات السابقة الخاصة بنا" أخذت لأنى نفس عميق، الهواء كان بارد جداً حتى أنها شعرت بحرق فى رئتيها، وتمتمت: "هذه ليست مصادفة" اشتدت قبضة راىكر عليها. "ماذا؟" "لدى شىء ما على الكمبيوتر يجب أن تشاهدوه، دعنا ندخل" بإمكانها إستخراج أى مستند للشركة من على كمبيوتر العائلة لكنها تشعر براحة أكبر عند العمل على

باتجاه السلاهم. "دعينا ندخلك، المكان بارد جداً هنا فى الخارج" "لا" وضعت لأنى يد مرتدية القفاز على صدره. "إخبرنى أولاً ماذا يريد" اشتد فك راىكر. "واضح أن شخص ما يخبرهم بمعلومات هامة لا يعرفها غير من يعمل فقط فى مؤسستنا، لقد إكتشفوا بعض القطع الفنية الموجودة على نظام الكمبيوتر الخاص بنا والتي لا يملك سوانا سجلاتها، وأنا أعلم أنك وضعت هذه القطع داخل نظام الكمبيوتر مثل

جهازها الخاص، من السهل الوصول إلى
أى مستندات أو ملفات على الفور،
فالوقت هو جوهر الأمر.

بينما تستدير بدا وكأن كل شيء
يتحرك معها في وقت واحد، أمالت
رأسها شاكرة على صدر قوى صلب.
"مهلاً" أخبرها رايكر وذراعه تشتد
حول خصرها. "ماذا حدث؟"

رفعت لاني يدها إلى رأسها مغلقة
عينيهما. "فقط دوار خفيف وهذا كل
شيء"

قبل أن تتمكن لاني من قول كلمة
أخرى مال العالم بها مرة أخرى بينما
يرفعها رايكر بين ذراعيه. "أنزلني
يمكنى السير"

"وأنا يمكنى حملك أنت وحقيبتك،
لذا إهدئي"

هذا هو، هذا هو الشعور الذي يخفيه
بداخله والذي يبدو أنه لا يدركه، لو
فكرت للحظة أنه لا يريد لها لكانت
تركت الأمر، لكن عندما ترى
إحتياج بداخله يماثل إحتياجها فلا
يمكنها تجاهل الحقائق.. أو أن تدع

إنها أيضاً لن تدعه يسقط وستفعل أى
 شىء لتحمى الرجل التى تحب، إنها من
 عائلة أوشى وحقيقتة أنها إمراة لا
 يشكل أى فرق لأنها تربت لتكون
 قوية شرسة ومرنة ولا شىء يمكنه أن
 يمنعها من أن تطالب بحقها.
 "ماذا حدث؟" نبرة برادين القلقة
 أخرجتها من أفكارها. "هل سقطت مرة
 أخرى؟"
 تجاوزه راىكر إلى داخل المنزل
 الدافىء. "لا، لقد بدأت فى الشعور
 بالدوار"

أفضل شىء فى حياتها ينزلق من بين
 أصابعها لأنها خائفة من المخاطرة.
 لفت لانى ذراعيها حول عنقه دافنة
 واجهها فى حرارته، أغلقت عينيها
 مستمتعة بهذه اللحظة المحورية،
 الطفل لن يكون أداة فى هذا الطريق
 وسوف تظهر لراىكر كم تحبه لكن
 هذه اللحظة غير مناسبة، فى الوقت
 الحالى هو يهتم بها ولن يدعها تسقط
 أو تتألم، ولانى فقط تصلى أنه عندما
 ينتهى كل هذا يظل الحال كما هو.

"إذهبي واجلسي في غرفة المعيشة
وسأحضر لك شيئاً"
"لا، لا" لوحت بيدها ثم فتحت
معطفها. "لقد أكلت، لا بد أنني
تحركت فقط بسرعة شديدة، ومع
كل ما يحدث في العمل كنت متوترة"
أوبس، إختيار خطأ للكلمات، أظلمت
عيون رايكر وضافت واشتدت شفتيه.
"ستأخذين الأمور بهدوء وأنا سأؤكد
من هذا"
أرسل لها التهديد بنبرته المثيرة
المنخفضة والتي لم تترك لها أي

أنزلها رايكر لأنه ليس بإمكانه أن
يحملها إلى الأبد، إن هذا لعار بجانب
أنها لو إستمرت بالتعلق به طويلاً
سيضهم برادين ان شيء ما يحدث وهو ما
يذكرها أن عليهم إخبار شقيقها
سريعاً، وأرعبتها ردة فعلهم غير
المعروفة.
"أنا بخير" أكدت لهم هم الإثنين
بإبتسامته. "أرايتم؟ أنا أقف على قدمي
الإثنتين"
"هل تناولت إفطارك؟" سأل برادين
وحاجباه ما زال معقودان في قلق.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

مجال للجدال، أومات لاني فقط لأنها
الآن تواجه اثنين من أقوى الرجال التي
تعرفهم.

"إجلسي على أي حال" أخبرها برادين
وهو يشير ناحية غرفة المعيشة.
إتجهت لاني إلى داخل الغرفة التي
تصرخ بعيد الميلاد.. من إكليل
الزهور البراق المعلق فوق رف المدفأة
إلى شجرة التنوب التي يبلغ ارتفاعها
إثنتي عشر قدماً والتي تقف بفخر أمام
النوافذ القديمة إلى حوامل الشموع

المتنوعة والديكورات الاحتفالية
الأخرى.

على العكس تماماً من منزل رايكر،
ليس هناك غصن واحد من الأشجار
وهذا يدل على البيئة التي جاء منها،
الطفل الذي لا يحتفل بعيد الميلاد
تحول إلى رجل لا يفعل، واحد من
أكثر الأشياء المحزنة التي رأتها لاني
على الإطلاق.

جلست على مقعد بظهر مرتفع كانت
والدتها قد أحبته عندما رآته أثناء بيع
أملاك عندما كانت هي ووالد لاني

ألم تبني عائلة أوشى على كل
المخاطر التي خاضوها؟ تحدى لم
يتجنبوه أبداً بل واجهوه وانتصروا.
"أخبرني رايكر أنك تلقيت إتصال من
شريك" بدأت على الفور غير راغبة
في تضييع أى وقت. "أنا لا أعلم ماذا
إكتشفتهم لكن مشكلة فيضيان في
المكتب كانت في متأخرات النظام،
كنت أبحث في هذا الأمر عندما
تلقيت رسالة رايكر"

في أول زواجهم، وباتريك أوشى لم
يكن قادراً أبداً على رفض شيء
لزوجته وبرغم أن حبه كان قصير
جداً برأى لاني لكنه شيء أرادت لاني
مثله، ذلك الحب والعائلة والرباط
بينهم هو ما حملت به لاني وهي ليست
أحلام فتاة صغيرة، لقد دخلت هذا
الموقف مع رايكر وهي تعلم جيداً أنها
قد تتعرض للألم لكن فرصة الحصول
على حب وعائلة لنفسها تستحق
المخاطرة.

"عرفى كلمتا لا شيء" قال برادين من بين أسنان مطبقة.

واجهته لاني محذقة داخل عيون تماثل عيونها بالضبط وتماثل عيون والدهم. "لا مستند واحد موجود هناك، لا تقلق لدى نسخة احتياطية من كل شيء فى المنزل، أنا لست متهاونتا برادين"
 "أنا لم أقل أبداً أنك كذلك لكن ماذا يحدث بحق الجحيم وما شأن هذا بالاتصال الذى تلقيته من الشرطة الفيدرالية؟"

أسند رايكر كتف عريض على رف المدفأة عاقداً ذراعيه فوق صدره. "إخبريني ماذا وجدت؟"
 ظل برادين واقفاً كذلك بجانب الأريكة الجلدية التى تقابلها، التوتر فى الغرفة كان ملموس.
 شرحت لاني: "عندما دخلت إلى السجلات لم يظهر أى شيء من قبل أن أغير النظام، كل شيء يجب أن يكون فى الملفات التى أضفتها حسب التقويم السنوى ثم قسمتها إلى أشهر، لم يكن هناك شيء قبل شهر أكتوبر"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com

"عندما بدأت فى البحث لأرى ما حدث
 اتضح لى أن شخص ما اخترق نظامنا،
 لكن ذلك سيكون مستحيل تقريباً"
 لم تكن هناك طريقة سهلة لإعلان
 هذا البيان لذلك قررت القيام بذلك
 بشكل مباشر.

"الطريقة الوحيدة التى يتمكن فيها
 شخص ما من دخول النظام هو أن
 يكون من العاملين عندنا، نظام الأمان
 الذى وضعته قوى جداً..."
 هدر برادين: "ليس قوى بما يكفى"

استقامت لانى فى جلستها وعدلت
 كتفيها.
 "إهدأ برادين" لم يكن من الممكن
 تجاهل تحذير رايكر. "الإحترام"
 أدار برادين إنتباهه عبر الغرفة. "إنها
 شقيقتى ويمكنى قول أى شىء أريده"
 "لا، لا يمكنك" نبرة رايكر جعلت
 لانى نفسها ترتجف. "إنها أفضل
 مبرمجة قابلتها على الإطلاق، وأنا
 أعرف بعض الأوغاد المشبهوين"
 برغم أنه كان بإمكانها تولى الأمر
 بنفسها وغضب شقيقها له ما يبرره

الشركة، والتحقق من خلفية العاملين
 يكون شامل كما أن فترة تدريبهم
 ورعايتهم تكون بنفس الدقة، الآن
 السؤال هو كيف يمكنهم تضيق
 نطاق البحث إلى مكتب واحد؟ لديهم
 فروع في جميع أنحاء العالم، فرعهم
 الأساسي بالطبع في بوسطن وفي العام
 الماضي تم افتتاح واحد في ميامي ثم
 في أتلانتا.

هل يمكن أن يكون الخائن واحد من
 الموظفين في الجنوب؟

لكن دفاع رايدر السريع أذفاها، إنه
 دائماً يحميها لكنه لم يتحدث أبداً مع
 برادين بتلك الطريقة.

رد عليه برادين: "من أنت بحق الجحيم
 لتعلمني بهذا؟ ربما نواجه مشكلة
 حقيقية هنا، بدون ذكر المخطوطات
 التي لا أحد يعلم أين هي، لكن هل
 تساندنا الشرطة الفيدرالية ونظامنا
 قد تعرض للإختراق؟ لا يحتاج الأمر
 عبقرية لمعرفة أن لدينا جاسوساً"
 تلك الفكرة أرعبت لاني، إنه
 حذرين جداً بشأن من يوظفونهم في

يمر الدوار البسيط ربما يجب أن تحصل
على بعض عصير البرتقال أو أى شيء
تضعه فى معدتها.
"سأقوم بإكتشاف ذلك" تراجعت
لانى للخلف فى المقعد مريحة مرفقها
على ذراع المقعد وفتحت عينيها.
"أخذت واحد من الكمبيوترات من
المكتب وأخطط للبحث خلال الأوامر
الماضية التى أعطيت له، وسأفعل نفس
الشيء مع باقى الأجهزة"
أمسكت عيون برادين القاسية
بعيونها. "أحبك لانى ولا أشك بك،

أعلنت وهى تفكر بصوت عالى: "نحن
فى حاجة إلى تحذير ماك، فهو فى
حاجة إلى البدء فى تنظيف طاقمه
بينما نحن نبحث فى طاقمنا، من
الواضح أننا يجب أن نبدأ بظرونا فى
أمريكا فأنا أشك أن يكون التهديد
قادم من عبر البحار فهذا ليس منطقياً"
أوما برادين. "أوافقك، ما أريد معرفته
هو كيف تمكن شخص من كسر
نظامك"
فركت لانى جبينها متسائلة حول
نفس الشيء، أغلقت عينيها منتظرة أن

تزال لا تعرف ماذا حدث لصديقها
السابق.

يا لها من فوضى، تدخل الفيديرالين لا
ينبىء بخير لعائلة أوشى.

"أعدك أنه لن تكون هناك

مشكلت، سأصلح هذا الأمر وسنعرف

من يكون الواشى"

خاطرت بإلقاء نظرة على رايكر والذى

بدا أكثر عدائية عن العادة، تلك

الرموش السوداء تظلل عيون تشبه

الفحم وفكه القاسى مشدود وذراعيه

متقاطعة فوق ذلك الصدر العريض

أنا فى الحقيقة مصدوم، لم نتعرض
لمثل هذا الإختراق من قبل وآخر شىء
أريده هو تشمشم الفيديرالين حولنا"
منذ أن تولى برادين المسؤولية بعد
موت والدهم كانت العائلة تنتقل إلى
الشرعية أكثر.. وهو ما يعنى البقاء
بعيداً عن رادار القانون، وحسب علمها
أنهم كانوا حذرين جداً، وبإستثناء
حادثة رايكر وشين ليس هناك أى
شىء تعرفه يمكن أن يتسبب فى هذا
المستوى من التدقيق.. حسناً إنها لا

بشكل مستحيل، رايكر غاضب بشدة
وصلت فقط أن تتمكن من الوصول إلى
أصل هذه الخيانة قبل أن يأخذ الأمور
على عاتقيه.

تم الفصل بحمد الله
والى اللقاء في الفصل القادم



ترجمة: nagwa_ahmed5

ترجمة

nagwa_ahmed5



كانت لاني قد أمسكت للتو زجاجة
 من الماء عندما إنغلق باب منزلها
 الأمامي بعنف، لأنها تعيش في مبنى
 قديم فلم يكن لديها تلك المساحة
 الواسعة فهي تحب غرفها صغيرة
 مريحة ومقسمة إلى مناطق محددة.
 "مرحباً؟" نادت بينما تأخذ طريقها إلى
 باب منزلها الأمامي.
 لم تكن قلقة جداً من وجود متطفل
 على إعتبار أن لديها جهاز إنذار
 وكاميرات مراقبة ونظام أمني مجنون
 تعلم أن شقيقها ورايكر دفعوا مبلغ

الفصل التاسع



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
 الكاتبة Jules Bennett
 ترجمة nagwa_ahmed5
 www.Rewity.com

كبير من أجله، لقد أصروا على التأكيد بأنها بأمان من اللحظة التي تركت فيها قصر أوشي. إنبعجت الزجاجات في يديها بينما تقف في مدخل غرفة معيشتها. "ماذا تفعل هنا؟"

بدون أن يرفع عينيه عنها خلع رايكر سترته الجلدية وألقاها على الأريكة. "أنا أتأكد أنك بخير ثم سأساعدك للوصول إلى أصل هذه الفوضى اللعينة" أعصاب معدتها توترت إنه هنا لأنه يهتم وهو هنا من أجل العمل، لقد

ترجمة

nagwa_anmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

ارتبط عالميهم على العديد من الأصعدة وليس هناك من خلاص. "أنا بخير"

"كنت دائخة في وقت سابق ثم لم تكوني على ما يرام عندما كنت تتحدثين مع برادين"

أدارت لاني غطاء زجاجة الماء وشربت، لم يقم بأي حركة للإقتراب أكثر لكن من الواضح أنه سيبقى بما أنه خلع سترته، لقد أصبحت عادة.. عادة ستكون مسرورة بأن تتخذها أساس.

وافقته: "لقد فعلت لكنى أعطيك
 الفرصة حتى تختار كلمات مختلفة"
 لمحة من إبتسامته تراقصت حول تلك
 الشفاه المثيرة للتقبيل. "لن أراجع عن
 هذا لانى، حتى تمر فترة الدوار
 سأكون السائق الخاص بك"
 برغم معرفتها أنه لن يتراجع إنتظرت
 لانى للحظة لترى إن كان يرغب فى
 إضافة أى شىء.. أو يتراجع عن مثل
 هذا التصريح السخيف.
 أخيراً عندما لم يقل شيئاً، إستدارت
 لانى من حوله واتجهت ناحية الزاوية

"كنت أشعر بدوار بسيط بينما نحن
 نتحدث، ولقد مر"

"أنتِ لن تقودى سيارة بعد الآن"
 أعادت لانى الغطاء مكانه وأمالت
 رأسها، بالتأكيد هى سمعت خطأ.
 "أعذرنى؟"

تحرك الآن مثل إقتراب النمر من
 فريسته، عبر المسافة إليها حتى وقفا
 متواجهين متسبباً فى أن تميل برأسها
 للخلف لتقابل نظراته الثقيلة.
 "أنت سمعتينى"

التي كانت تجلس فيها بإرتياح، حسناً
 مريح بقدر ما يكون عليه الشخص
 أثناء العمل على اكتشاف من اخترق
 نظام الكمبيوتر الخاص بعائلتها.
 واضح أن عائلة أوشى أكثر ذكاء من
 أن تكشف عن أعمالها لأي أحد، لكن
 هناك قطع وخاصة من الماضي عندما
 كان والدها هو المسؤول يمكنها أن
 تتحقق منها مرتين، ربما يعتقد البعض
 أن قطعهم الغامضة المعروضة بالمزاد
 هي بمثابة علم أحمر على اعتبار أن
 أغلبها تم الإعلان عن سرقتها.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com

استرخت لاني للخلف في منحني
 الأريكة وأمسكت بلابها التي كانت
 قد وضعتة جانباً.
 "النظر لي بغضب واستخداً هذا
 الصمت المفترس بالتأكيد لن يغير
 رأيي"
 قالت له بدون أن تنظر إليه، طبعت رمز
 الدخول إلى الكمبيوتر.
 "إذاً، هل تريد أي شيء آخر؟ أم أنك
 مستعد للبدء بالعمل؟"
 كانت لاني قد فتحت النظام للتو
 لكن قبل أن تتمكن من التقدم

أكثر قطعة صغيرة من زينة عيد
الميلاد ظهرت بينها وبين الشاشة،
رفعت عينيها وشهقت

"ما هذا؟" أعادت نظراتها إلى الزينة.
"أقصد أنتى أعلم ما هذا، لكن..."

حسناً اللعنة ها هي تبكى، إنها تكره
نوبات البكاء الناجمة عن هرمونات
الحمل.

مدت يدها لتأخذ قطعة الزينة التي
تمثل امرأة تلف ذراعيها حول بطنها
الحامل، تلك القطعة البسيطة ستبدو

مثالية تماماً على شجرتها البيضاء
الفضية، ضمتها إلى صدرها.

لكن عندما رفعت عينيها كان
رايكر ينظر بعيداً وهو يدفع يديه
داخل جيبه. "لم أكن واثق ماذا أحضر
لكى، أقصد أنتى لم أكن أخطط
لإحضار أى شيء لكنى كنت أمر
بجانب محل يبيع أشياء عيد الميلاد
بجانب المكتب"

"محل جميع المواسم"

أوماً. "نعم، أعلم أنك تحبين ذلك

المكان بما أنك تذكره كل عام"

إنه محلها الصغير المفضل لأنهم حولوا
محلهم إلى مكان مختلف تماماً يعتمد
على الموسم، يمكنها أن تنفق ثروة
هناك.. ولقد فعلت بالفعل.

حقيقة يعلمها جيداً لأنه أخذها إلى
هناك بضعة مرات عندما يشعر أنها
في خطر لوجودها في العن بمردها،
وبالطبع كان يبقى خارجاً أو ينتظر
داخل السيارة.

"كان لديهم شجرة في النافذة والتي
ذكرتني بشجرتك، ولقد جذبتني"
واصل وهو ينظر إلى قدمه أو الجدار أو

الشجرة.. فى أى مكان إلا هى. "ثم
رأيت هذه و..."

كم يبدو محبوب وهو متوتر؟ هذا
بالتأكيد جانب من راىكر باريت لم
تراه أبداً من قبل، وضعت لاني
الكمبيوتر جانباً ووقفت على قدميها،
إنهمرت الدموع من عينيها بينما
تتمسك بقوة بهذه الهدية الغالية.
لفت ذراعيها حول عنقه دافنت وجهها
فى وجهه. "ربما يكون هذا أجمل شيء
أحضره لى أى شخص على الإطلاق"

ببطء أعاد لها العناق وأرادت لأنى أن
تغرق فيه. "أنت تستحقين ما هو أكثر"
همس فى أذنها.

كانت تعلم أنه لا يتحدث عن سعر
الهدية فرايكر قادر على أن يشتري
لها جزيرة و طائرة خاصة لتصل إلى
هناك إن أراد، هناك خوف داخل
رايكر يسمح له أن يلمسها لكن بدون
أن يتورط عاطفياً كثيراً، إنه يشعر أنه
لا يستحقها لكنها قد بدأت للتو فى
إثبات خطأه، إنه كل شيء تستحقه.

تمتت: "لكن هذا لا يعنى أنك
ستقود السيارة بي"
ضحك رايكر وترددت صدى
ضحكته داخل صدرها. "سنتحدث عن
ذلك فى وقت لاحق"
لن يكون هناك وقت لاحق بالنسبة
لهذا الموضوع بشكل خاص لكنه
سيعلم هذا قريباً بما يكفى، ليس
لديهم وقت للجدال.
تراجعت لأنى للخلف قبلته سريعاً ثم
تحركت من بين قبضته، عبرت
الغرفة إلى الشجرة وعلقت هديتها فى

حول خصرها وجذبها إلى صدره
الصلب، أغلق المسافة بينهم وغطى
فمها بضمه وعلى الفور اجتاحتها حرارة
مفرقة بينما تلف ذراعيها حول عنقه.
بكل سرور استسلمت له، أراح ظهرها
للخلف قليلاً مبقياً قبضته محكمة
وحامية حولها، تخللت لأنى شعره
بأصابعها متمنية لو أنهم ليسوا
مضطرين للعمل متمنية لو بإمكانهم
الذهاب إلى غرفة نومها واستخدام هذه
القبلة كبداية لشيء أكثر إثارة
وارضاء.

المنتصف ثم تراجعت للخلف لترى
كم تبدو مناسبة تماماً.
قالت وهي تستدير: "أحبها، لم تكن
مضطر إلى إحضار هدية لي لكنها
أصبحت زينتي الجديدة المفضلة"
أوما رايكر، والذي هو أقصى رد فعل
ستحصل عليه منه.
"الآن نحن في حاجة إلى البدء في
العمل لأنه مهما يكن من يحاربنا فلقد
إختار العائلة الخطأ ليعبث معها"
قبل أن تعود إلى الجلوس على
الأريكة إمتدت ذراع رايكر والتفت

لهذا، كل ما أعرفه أنني أريدك في فراشى طوال اليوم، وعلمت أنك يجب أن تحصلى على تلك الحلبة والآن حياتى تعتمد بالفعل على تقبيلك" حدقت لاني فى عيونه السوداء، عيون أخافت العديد من الأعداء، عيون وقعت فى حبها عندما كانت لا تزال مراهقة.

لقد رآته يأتى ويذهب العديد من المرات بينما هى فى المدرسة الثانوية، وبينما صديقاتها يخرجون إلى المولات والسينمات مع الأولاد

عندما تراجع للخلف وهو يقضم شفيتها إنتظرت لاني منه أن يقول شيئاً... أى شىء.
"أنا لا أتذمر" بدأت فى القول عندما إستمر على صمته. "لكن ماذا يدور بيننا؟ تبقينى فى فراشك منذ بضعة أيام، تشتري لى أجمل هديته على الإطلاق والآن تقبلنى وكان حياتك تعتمد على ذلك"

إنزلقت يد رايكر إلى ردفها حيث ثبتها فى مكانها. "لا أعرف" أعلن بتنهيده. "لا يمكنى وضع عنوان

أخبرته: "لا تحارب مهما كان ما يحدث، ولا تخاف منه" زمجر رايكر. "أنا لا أخاف من أى شيء لأنى، أعتقد أنك تعلمين ذلك" مرة أخرى لن تجادله فليس لديهم الوقت، لكنه مرتعب جداً من مشاعره ويرفض حتى الاعتراف بهم أو ربما لا يعرف حتى أنهم موجودين. عادت إلى الجلوس للخلف فى مقعدها ووضعت زجاجة الماء على وسادة بجانبها ورفعت اللابتوب لتضعه على حجرها مرة أخرى.

الأخرين كانت لانى تجلس فى المنزل تنتظر رايكر أن يظهر من أجل اجتماع مع والدها، كانت تلقى عليه النظرات بينما يدخل إلى المنزل وعندما تكون محظوظة يوجه لها نظراته مقابلاً نظراتها بتلك النظرات الحارة لجزء من الثانية قبل أن يتوجه إلى غرفة المكتب. وذلك الجزء من الثانية كان يستحق تخليها عن سهرة فى الخارج مع أصدقائها.

صلت لاني حتى تجد شيء يقوده في
 الاتجاه الصحيح. "هل تعتقد أنني لا
 أعلم ذلك رايكر؟" لم تزعج نفسها
 حتى بالنظر إليه بينما تعمل، الوقت
 هو العامل الحاسم.. ذلك هو السبب
 الوحيد لعدم ملاحقتها القبلية. "أنا من
 عائلة أوشى، حقيقة واضحة أشقائي
 وأنت تنسوها دائماً، وأعلم ما هو على
 المحك"

تجاهلت لاني صمته بينما تمر من
 كود إلى آخر، دع رايكر يفكر في
 كلماتها لأنه أيضاً من السخيف كيف

أمسك رايكر المقعد العثماني
 الصغير وجذبه أمامها. "ارفعى قدميك
 عليه"
 إنتظرت لاني للحظة لكنه رفع حاجب
 فقط واستمر في النظر إليها، حسناً
 ليس هناك هدف من الجدل، رفعت
 قدميها وبدأت في النقر على مفاتيح
 اللاب، ووقف رايكر.
 "سيأخذ الأمر بعض الوقت ربما حتى
 أيام، يمكنك أن تجلس أنت أيضاً"
 "ليس لدينا أيام"

أغلقت عينيها مبعدة أى صور من عقلها
واخترقتها رجفة.

"لانى؟"

على الفور كان بجانبها، بالتأكيد،
لقد إختار الآن أن يجلس.

أكدت له: "أنا بخير، فقط رجفة برد"

أشبه بقبضت تمسك بقلبها، إن هذا

جزء من ماضى عائلتها تفضل الإبقاء

عليه سراً، هى تعلم أن هناك مبررات

لأفعالهم وتعلم حتى أن هناك أوقات

يكون فيه الأمر دفاع عن النفس.

حاولوا إبقائها محمية فى جميع

الأوقات لكنهم يتوقعون منها أن

تنزعج عند أول علامة على وجود

مشكلة فى الكمبيوتر.

إنها ليست ساذجة إنها تعلم بالضبط ما

فعلته عائلتها وما الذى يدافعون عنه،

وتعلم أيضاً أن برادين يقوم بما فى

وسعه للإبقاء على سمعتهم لا تشوبها

شائبة خلال عالم المزايدات بينما يعمل

على نقل أعمالهم إلى الجانب القانونى،

حسناً بقدر ما يمكنه، وتعلم أن

رايكر فعل أشياء بطلب من والدها...

كانت فى الخامسة عشر من عمرها
 عندما سمعت راىكر الذى فى
 الخامسة والعشرين من عمره يصف
 لوالدها رحلة إلى سيدنى، كان
 راىكر يخبر باتريك عن الحارس
 الذى هاجمه بسكين، تذكر لانى
 أنها كانت تقف على سطح المنزل
 متكورة على الأرض وممسكة
 بالدرابزين فى الظلام، فى تلك
 اللحظة أدركت كم هو حقاً خطير
 عمل راىكر وما يجازف به من أجل
 عائلتها.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com

تمته راىكر: "أنا لا أعلم كيف
 تتمكنين من فهم كل ذلك بحق
 الجحيم"
 ظلت لانى تتنقل ببطء باحثة عن أى
 علامة تدل على كيفية اختراق
 نظامهم، إنها تعلم أن التهديد داخلى
 وهو ما يعنى أنها لو اضطرت إلى فحص
 كمبيوتر كل موظف فى الشركة
 ستفعل ذلك بالتأكيد.
 ظل عقلها يعود إلى الوقت الذى أفتتح
 فيه الفرعين الجديدين منذ عام فى
 ميامى وأتلانتا، مكتب بوسطن موجود

عندما يكون راىكر فى جو العمل
والذى هو تقريباً فى كل مرة تراه فيها
يكون قاسى جاد ومنتبه، عندما
يكونون فى وضع حميمى، حسناً..
يكون بالضبط بنفس الشكل.
تراخت أصابع لانى على لوحه
المفاتيح بينما تتأمل ملامحه، حاجبيه
ليسوا مستقيمين فمه مفتوح قليلاً
وكانه فى إنتظار قبله حبيبه ورموش
سوداء تظلل خديه، يمكنها أن تستمر
فى تأمله إلى الأبد.

منذ البدايه حيث يجب أن يكون
الأساس.

لم تعلم لانى كم مضى عليها من وقت
وهى تبحث ففقدان الإحساس بالوقت
من مخاطر المهنة، قعقت معدتها
وانتظرت من راىكر أن يقوم بتعليق
ساخر لكنه عندما ظل صامتاً رفعت
رأسها لتتنظر إليه، الرجل كان نائم
رأسه مائل للخلف على الوساده وجهه
مسترخى تماماً، ولم تكن لانى واثقة
أنها رآته أبداً بهذا الإطمئنان والهدوء.

نظراً لمدى شراسته في حمايتها تعلم
 لأنى أنه سيكون أب مذهل، إنه يشك
 فى نفسه لكنها ستكون بجانبه
 لتريه كم هو مثالى، إنها ليست خبيرة
 فى الأمومة لكنها تعرف الحب، وما
 بين حبا وحمايته سيحصل طفلهم
 على كل شيء.
 عضت لأنى شفيتها لتمنع نفسها من
 السقوط فى تلك الدائرة العاطفية
 والتي يبدو أنها تصاحب الحمل، غيرت
 أفكارها إلى كيف سيبدو طفلهم،
 بالتأكيد شعره سيكون أسود بما أنهم

إلى الأبد، لو قالت تلك الكلمات له
 لبني جدار آخر لحماية نفسه.
 بدون أن تبعد عينيها عنه أنزلت لأنى
 الكمبيوتر من على حجرها ووضعته
 على الوسادة بجانبها، وأرجعت رأسها
 للخلف على الوسادة كذلك فى
 حاجة فقط إلى دقيقة أخرى من هذا،
 دقيقة واحدة أخرى من أجل لأنى
 ورايكر فقط لا وجود للعالم الخارجى
 ليست هناك مشكلة بالعمل وليس
 هناك خوف من إبلاغ شقيقها أنها
 تنتظر طفل رايكر.

هم الإثنين لديهم شعر أسود، لكن
هل ستكون العيون خضراء أم سوداء
كالضحى؟ هل سيرث فك رايدر
القوى؟
فجأة تلك العيون السوداء كالضحى
تركزت عليها. "إلى متى ستظلمين
تحديقين بي؟"



ترجمة: nagwa_ahmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



ترجمة

nagwa_ahmed5

الفصل العاشر

"لقد أخفتني حتى الموت" وبخته
ضاربة ذراعه، رفع عينيه وابتسم.
لقد علم رايدر اللحظة التي توقفت
فيها لانى عن العمل، لقد سمع صوت
معدتها وكان على وشك أن يقول شيئاً
عندما شعر بها تتحرك.
الإدراك المفاجيء لعينيها عليه جعله
يثبت مكانه، لقد شعر بالإنخفاض
الخفض للوسادة بجانب رأسه وتساءل
في ماذا تفكر.
ثم شعر بالقلق من إتجاه أفكارها، إنه
يعلم حلم لانى بإنشاء عائلة كبيرة،

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
المكتوبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

ترجمة

nagwa_ahmed5

اشتعل الغضب بداخله لن تكون
هناك حفرة عميقة بما يكفى حتى
يختبأ فيها هذا الوغد.

"لا تفعل" إنزلت يد لاني على ذراعه.
"أنا غاضبة أيضاً، لكن لا تجعله يدمر
هذه اللحظة، أنا فقط أرغب فى دقيقتي
بدون تهديد تكون لنا فقط"
نحن.

"نحن دائماً مهددين" غير قادر على
المقاومة قلب رايكريده وتحرك
ليشيك أصابعه بأصابعها. "الساطات

فلديها تلك البراءة التي تجعلها
تتمسك بالرومانسية والحب، لديها
آمال ولقد فقد ذلك عندما كان لا
يزال يرتدى الحفاضات.
"هل وجدتِ أى شيء؟"

أبقت لاني رأسها مستريحة على الوسادة
بجانبه. "لا شيء جديد، لقد تأكدنا
بالفعل أن التخريب عملاً داخلياً ولن
يعجب برادين أن يسمع أن واحد من
موظفيه خائن، لكن يجب أن نعرف من
يكون قبل أن يتسبب فى المزيد من
الأضرار.

التي ليست بجانبنا تبحث دائماً عن
 أشياء لتربطها بنا، لتربطها بي"
 أغلقت لاني عينيها، رايكر يكره هذا
 يكره رغبته بها بشوق لا يوصف،
 يكره عدم استطاعته الحصول عليها
 بالكامل بسبب من يكون عليه،
 وأكثر ما يكرهه أنه هو الشخص
 الذي زرع القلق داخل حياتها الجميلة.
 "لا يمكنى تحمل فكرة أن تكون
 مصاب، أن تكون مطارد" قابلت نظراته
 مرة أخرى، والخوف فى تلك العيون
 أحزنه بشدة. "علمت منذ سنوات مدى

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com

المخاطرة التي تقوم بها، لكن الأمر
 الآن مختلف"
 "الطفل..."
 "وأنا" مالت إلى الأمام مريحة جبينها
 على جبينه. "من قبل الطفل ومن قبل
 ميامي، بدأت أقع فى حبك"
 كان يعلم، اللعنة، كان يعلم هذا
 منذ سنوات لكن سماعها تقول
 الكلمات جعل الأمر يبدو رسمى
 وحقيقى، لا يمكنه أن يدعها تلزم
 نفسها به فليس هناك مستقبل لهم
 كثنائى لكن فقط كوالدين لهذا

"أعلم أنك لا ترغب في سماع تلك
الكلمات" تراجعت للخلف وتركت
رايكر يشعر بالبرودة. "لكن لا
يمكنى الكذب عليك"
لم يعرف ماذا يقول لذا مثل المغفل لم
يقبل شيئاً، دفعت لاني بشعرها بعيداً
عن وجهها ثم إستدارت لتمسك بلابها
وعلى الفور غرقت مرة أخرى في عملها،
لقد إنتهت اللحظة.
مد رايكر يده ممسكاً بيدها بين
يديه، توقفت أصابعها على الأزرار
وأبقت عينيها على الشاشة واهتز حلقها

الطفل البريء، هذا كل ما يمكنهم
أن يتشاركوه.
لكن اللعنة، لا يمكنه أن يؤلمها ولا
يمكنه رفض هذه الهدية التي قدمتها
له للتو، لاني كل شيء مثالي ونقى في
حياته، إنها ذلك المكان في عقله
الذي يذهب إليه عندما يكون في
مهمة ويتحول العالم من حوله إلى
قبيح، لقد كانت خلاصه لوقت طويل
جداً.. لكن إخبارها بذلك سيعطيها
فقط أمل زائف.

"لا، أنت لا تعلمين" اللعنة إنه في
حاجة إلى جعلها تفهم. "من المستحيل
أن تعرفي ما أشعر به، ليس لديك أي
فكرة ماذا تعني هذه الكلمات
بالنسبة لي"

إنخفض رأسها بينما تأخذ نفس عميق،
وقالت بهدوء: "أنا أعرفك أفضل مما
تعتقد"

استقر الصمت بثقل حولهم، لم يكن
رايكر بهذا القرب أبداً من امرأة، لديه
عشيقات وخاصة عندما يسافر ويحتاج
إلى شيء يخفف من توتره، لكن

بينما تبتلع ريقها بينما التوتر
يجتاحها، إنه في حاجة إلى طمأننتها
على الأقل... ماذا؟ ماذا يمكنه أن
يقول بحق الجحيم؟ رايكر ليس لديه
فكرة فكل ما يعرفه أنه يريد أن
يخلصها من تلك النظرة العاجزة.

"أنا في مكان غير مكاني هنا لاني"
قرر أن يكون صادق معها. "كنت جزء
من عالمي لوقت طويل جداً، لكن..."
همست: "أعلم"

كيف يمكنها أن تعلم عندما يكون
هو نفسه لا يعلم؟

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

حاجت إلى أن تعرف أنني أنوى أن أحارب
 من أجل ما أريد ، وأنا أريدك "
 كلمات لاني كان يجب أن تخيفه ،
 لكن اللعنة إذا لم تكن نارها هي
 أكثر شيء إثارة على الإطلاق.
 "سأعتبر نفسي تلقيت تحذير"
 ضاقت عينيها. "لو لم نكن مشغولين
 للغاية في فوضى الخائن هذه، لكنت
 أريتك الآن مقدار حبي لك، لكن
 ذلك عليه أن ينتظر"
 ثار جسد رايكر، إنه لم يضع أبداً
 عمله في المرتبة الثانية أمام أي شيء

إمكانية أن يدخل في علاقة جادة لم
 تخطر أبداً على باله فليس لهذا مكان
 في حياته.
 واصلت وما زالت لا تنظر إليه: "أعلم من
 أنت وكنت أعلم طوال الوقت"
 الآن إستدارت وتلك العيون الخضراء
 الحيوية إخرقته مباشرة إلى روحه،
 حتى هذه اللحظة لم يكن يدرك
 حتى أن لديه روح.
 "أعلم جيداً لماذا تحاول إبعادي
 عنك، وأنا لن أراجع رايكر، أنت في

أو أى أحد من قبل.. لكن فى هذه اللحظة بالتحديد كان يفكر بجديّة أن يفعل ذلك بالضبط. "تخلص من تلك النظرة التى فى عينيك" ضحكت. "ماذا لو إستمررت فى العمل بينما أنت تذهب لترى ما يمكنك إيجاده فى المطبخ؟" وقف رايكر على قدميه. "لأننى أريد المساواة فى الحقوق سوف أطهى لك، لكنى أتوقع منك أن تفتحى لى الأبواب وتشتري لى الزهور"

ضحكت لانى، ردة الفعل التى كان يأملها بالضبط إنه لا يستطيع التعامل مع المواقف المتوترة... وليس معها. "هذا ليس تحيز جنسى على الإطلاق" قالت وهى تمسك بوسادة وتضربه بها. تلك الإبتسامة التى أضاءت وجهها لم تفشل أبداً فى أن تنشر الدفاء فى أماكن هى فقط من تستطيع لمسها، أغرقه الندم لا يوجد طريقة فى الجحيم تجعل برادين وماك يسمحوا لشقيقتهم الصغيرة أن يكون لها علاقة مع رايكر وحتى لو فكر أن

لانى لن تستمر أكثر من ذلك مع وغد
ما.

والآن ها هو يقوم بهذا الدور... وماك
وبرادين سيكونون هم من يحاول إقناع
لانى لأنه واثق كالجحيم أنه لا
يملك قوة الإرادة عندما يتعلق الأمر
بها.

وهى مخطأة، هذا الطفل قد غير
بالفعل كل شيء، ويعلم رأيك أنه لن
يكون هو نفسه مرة أخرى.

بإمكانه المخاطرة، لا، أشقاء لانى
يحمونها وسيكون لديهم المبرر
برفضهم لرايكر.

طفل أم لا الأخوة أوشى لن يغيروا
رأيهم بالنسبة لهذا الأمر، لقد جعلوه
يلاحق أصدقاء لانى على مر السنوات،
لقد تحرى رايكر عن العديد من
الأوغاد عديمى القيمة وأبعد من
يشكل أى تهديد للانى أو إلى عائلته
أوشى بشكل عام.

فى كل مرة يكون عليه التدخل فيها
يشعر رايكر بشكل أنانى بالإرتياح أن

ترجمة

nagwa_anmed5

يتفحص هاتفه وهو يستند على رف
المدفأة المزين حديثاً.
"أنا أرفع العلم الأبيض" أخبرته بين
تثاؤبها.

اعتدل وازعاً هاتفه في جيبه. "إنها
الواحدة صباحاً تقريباً، وأنت في حاجة
إلى النوم"
"ماذا عنك؟ أنت في حاجة إلى النوم
أيضاً"

ناظرة إليه وهو يقف في غرفة معيشتها
مظلم ومهدد، إنه في الحقيقة بدا
مناسب جداً للمكان حوله وسط

تألف العشاء من رقائق البطاطس
والسلطة والمفاجئة كانت سلطة
التاكو، واضح أن الطعام
المكسيكي هو طعام رايكر
المفضل وتمكن من صنعه، لم تكن
تعلم أن تلك المكونات موجودة في
مطبخها لكن رايكر عمل معجزة
وأنتج شيء مذهل.

بعد ساعات لاحقاً شعرت لاني بحول
في عينيها، أغلقت الكمبيوتر ونظرت
عبر الغرفة إلى رايكر والذي كان

الفارغة في عليتها، هناك شيء يجب أن يقال للرجل الذي يضع احتياجات المرأة في المقام الأول، وهي إمراته وسوف يكتشف ذلك بنفسه قريباً بما يكفي.

مستعدة للوفاء بذلك الوعد وبالمحاربة من أجل ما تريد، وضعت لاني اللاب جانباً ووقفت على قدميها. "أنت أيضاً في حاجة إلى النوم" كررت مغلقة المسافة ببطء بينهم. "سيكون من السخافة الخروج في هذا الطقس"

الشجرة المتألثة وأكاليل الزهور وكسارات البندق، وخاصة مع الزينة الجديدة.

لقد عمل رايكر جيداً في غرفة معيشتها وفي حياتها، لقد كان ذورح رياضية وعلق الباقي من الزينة حتى أنه أضاف الإكليل المستدير الجديد لبابها الأمامي، قام برش الغبار اللامع فوق مدفاتها البيضاء الفضية... لكنه بقي، لقد أعاد الروح لغرفة معيشتها بزينة عيد الميلاد، أعد العشاء وأعاد وضع صناديق التخزين

وألقته جانباً، ظلت عينيه مركزة عليها وبالضبط حيث تريدها.
"لكن لماذا لا تغتنم الفرصة؟" سألته وهي تمد يديها إلى الخلف لتحل حمالة صدرها.

بسرعة إقترب رايكر ولف تلك اليدين القوية حول كتفيها وللحظة خافت أن يوقفها، ثم ركزت نظراتها على وجهه الفك المتقاص والشفاه المشدودة والرغبة التي تحديق بها.
دمدم: "هل تريدينى أن أبقى؟ إذا سأكون أنا من يقوم بهذا"

بعيون نصف مغلقة نظر إلى جسدها من الرأس إلى أخمص القدمين ثم ارتفع مرة أخرى مرسلأ رجفات تتسابق عبرها وخلالها، نظرات الرجل كانت تقريباً بقوة لمساته، حتى أنها شعرت به فعلياً عندما لعق شفثيه وكأنها وليمة طعام وبإمكانه إلتهامها فى الوقت الذى يريده.

أخبرها: "أنا لست خائفاً من الثلج" مستعدة للمخاطرة بما أن الجوع فى عينيه هو نقطة ضعفه أمسكت لأنى بطرف قميصها وخلعته من فوق رأسها

"مهما حدث معنا هذا كل ما يهر،
سأفعل أى شىء لأحمى طفلنا"
أومات لانى، كان هناك الكثير من
الشك بينهم لكن أمان الطفل له
الأولوية، وحتى وصول طفلهم سوف
تظهر له لانى كم تحبه وكم يستحق
أن يكون محبوب.
"ولو عنى ذلك أنك يجب أن تنتقل
للعيش فى منزلى فى لندن، سوف
تفعلين هذا"
كانت على وشك أن تقول شيئاً لكن
عينيه القاسية أوقفتها. "أنا جاد لانى،

تخلص من حمالت صدرها وأنزل سروالها
وملابسها الداخلية، وكان عليها أن
تستند على تلك الأكتاف العريضة
بينما يخلع القماش من قدميها.
وقوفها عارية أمامه أرسل رجفة إثارة
أخرى خلالها، وهو ينهض تجولت يديه
على جانبي جسدها وفوق منحنى
خصرها قابضاً على صدرها متمسكاً
بأصابعه.
مالت لانى عليه مع لمساته، لكن
عندها تراجعت يديه إلى الأسفل مرة
أخرى لتغطى بطنها.

ملا بسه، دمدم: "أريد أن أحملك أعلى
تلك السلالم وأبقى عليك حبيسة
داخل غرفة نومك عاريتاً للأسبوع
القادم"

اوه، لو فقط...

"لكن كل ما يمكنى أن أعدك به
هو الوقت الحالى"

إنه يستمر فى قول (الوقت الحالى)

طوال الوقت، ألا يلاحظ؟ سيفعل، فى

يوم ما سيستيقظ على حقيقة أنهم

كل شيء لبعضهم البعض، ولانى

نحن لا نعلم مع من نتعامل وسأكون
ملعون لو خاطرت بحياة طفلنا"
ملاً الخوف كلماته إنها تعلم أن هذا
التهديد المجهول جعله قلق مثلهم
جميعاً، والأمن ليس الوقت المناسب
للجدال وإظهار الإستقلالية، إنهم
فريق.

"أعدك" همست بينما ترتفع على

أصابع قدميها لتضع شفيتها على

شفتيه. "سأفعل كل ما ترغب"

تحركت يد رايكر إلى ردفها جاذباً

جسدها العارى إلى جسده فى كامل

تتحدى شقيقتها أن يحاولوا حتى إيقاف
سعادتها.

"إذاً أرينى" تمتت لجزء من الثانية
قبل أن يهبط فمه على فمها ساحقاً.
رفعها بسهولة يحملها باتجاه السلالم
بينما شفثيه تطالب بكل شىء منها..
وتعدها بنفس القدر منه.

وكانها لا تزن شيئاً على الإطلاق صعد
أربع درجات، وبينما تنتظر الشعور به
يستدير ويأخذ باقى الطريق إلى
الأعلى توقف، أبعدت لانى فمها
مستعدة لتسأله ماذا يفعل لكنها

وجدت نفسها تستقر فوق أريكتها
صغيرة فى زاوية السلم.
رفعت رأسها لتتحقق به كان الضوء
الناعم المنبعث من مصباح غرفة
المعيشة يلقي بهالة صفراء رائعة
حول قامته، لم يكن لديها فكرة
ماذا ينوى أن يفعل لكنه مد يده خلف
عنقه وخلع التيشرت من فوق رأسه،
وبعد أن ألقى به خلفه خلص نفسه
سريعاً من حذائه الأسود ملقياً به من
فوق السلالم بصوت عالى.

"لا أريد أن أسمع شيء عن الوقت الذي
ذهبت فيه أنت وصديقاتك إلى حانة
التعري"

شهقت لاني. "أنت تعرف بشأن هذا؟"
"أنا أعلم كل شيء عنك صغيرتي
كما أنني واثق كالجحيم أنني لا
أريد أن أتحدث عن هذا الآن ولا نناقش
حقيقة أنني اضطرت إلى السيطرة
على الأضرار مع والدك بإخباره أنك
ذهبت إلى المول"

عضت لاني شفيتها ل تمنع نفسها من
الضحك لأنه من الواضح أن رايكر لا

لم تستطع لاني رفع عينيها عن ذلك
الصدر البديع المزين بالشعر الأسود،
كانت هناك ندبة في جانبه الأيسر
ووشم لتنين متوعد على يمين صدره،
رايكر رجل بكل معنى الكلمة.. وما
زال يخلع ملابسه.

"هذا أفضل عرض أحضره على
الإطلاق"

فتح سرواله ثم شد سحابه كل هذا
بدون أن يبعد عينيه عن عينيها.

أبعد رايكر يديها قبل أن تتمكن من
لمسه ثم رفعها إلى قدميها وجذبها
حتى سقطت عليه.
"أنا المتحكم هنا، لا لمس"
رفعت لاني حاجب. "إذن هذه الليلة
ستفشل تماماً إذا لم أتمكن من وضع
يدي عليك"
ذراع قوية إلتفتت حول خصرها بقوة
وعلى الفور كانت ترفع مرة أخرى،
لفت لاني ساقها حوله بينما يصعد
للطابق الثاني.

يجد أي فكاهاة في تسللها إلى حالة
تعري عندما كانت في السابعة عشر
فقط من عمرها، تلك الهويات المزورة
التي صنعتها لنفسها ولصديقاتها
كمزحة نجحوا في إستخدامها.
إختارت لاني الإبقاء على فمها مغلقاً
والإستمتاع بمنظر رايكر وهي يخلص
نفسه من باقى ملبسه، غير قادرة على
الإبقاء على يديها ثابتة مدتها، إنها في
حاجة إلى لمسه وإستكشافه، في
كل مرة يكونون معاً يزداد شوقها له.

لانى تعلم بالضبط ماذا يعنى هذا،
يعنى أن راىكر ملكها وهو أخيراً،
أخيراً بدأ يدرك.

أمرها: "سوف أخبرك متى يمكنك
لمسى، سوف أضعك على الفراش
ونفعل هذا بطريقة صحيحة فنحن
دائماً فى عجلة من أمرنا"
أراحت لانى رأسها على كتفه. "هل
هذا يعنى أنك ستبقى طوال الليل؟"
وصل إلى باب غرفة نومها المزدوج
ودفعه بكتفه، ناظراً فى عينيها أوما
راىكر.

"سوف أبقى، أصبح من المستحيل قول
لا لك، أنا لا أعلم ماذا يعنى هذا بحق
الجحيم لكنى سأبقى للوقت الحالى"

تم الفصل بحمد الله
والى اللقاء فى الفصل القادم



ترجمة nagwa_ahmed5

تقلب رايكر على الفراش، الفراش ذو
الأعمدة مع الستائر البيضاء المنسدلت
حواله بالتأكيد ليس فراشه، هذا
عالم لاني.. عالم سمحت له بكل
لطف أن يدخله.

لا، لا تفكر في ذلك، عالم نسجته
بداخله وها هو يصل إلى نقطة حيث
لم يكن واثق إذا كان يرغب أبداً في
الرحيل، سيكون هذا أذكى شيء
يفعله لكن لديه إحتياجات اللعنة..
وهو لا يتحدث عن الإحتياج الجسدي
فقط.

الفصل الحادي عشر



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

لم يكن لديه فكرة عن الوقت لكن الشمس لم ترتفع بعد ، الإضاءة الخفيفة لهااتف لاني جعلته يحاول التدقيق ليري عن ماذا تبحث فيه. أثاث الأطفال ، شيء ما تلوى داخل أحشائه طوال هذا الوقت وهو قلق بشأن أمانهم وكيف سيعالج أمر ماك وبرادين ، لكن الواقع أن هذا الطفل سيحتاج لأشياء وربما أشياء كثيرة لا يعلم عنها شيئاً. لكنه سوف يتعلم فهو يرفض أن يكون والد لا يتحمل المسؤولية مثلما

كان والده ، سوف يحاول رايكر بقوة ليتأكد أن طفله ووالدة طفله مرتاحين وليس في حاجة إلى شيء. لف رايكر ذراع حول خصر لاني مبسطاً كف يده فوق بطنها. "سأشتري لك كل ما ترغبين به" تمتد مداعباً جانب عنقها بأنفه. دفء جسدها إخرقه ولم يفشل أبداً في تدفئة المناطق التي كانت مغطاة بالجليد لسنوات. "يمكنني الحصول على الأشياء اللازمة لغرفة الأطفال" مررت أصابعها عبر

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

تراجع رايكر للخلف. "في الحقيقة لم أفكر في هذا الأمر" تنهدت بنعومة واستدارت إلى هاتفها. "لا، يمكنني القول أنك لم تفعل، هذا شيء لا يثير معظم الرجال، وخاصة عندما لا ترغب في طفل على الإطلاق..."

رفع رايكر نفسه بما يكفي ليدحرجها أسفلها حتى أصبحت مستلقية على ظهرها تحديق به من أسفل، أراح يديه على جانبي رأسها.

مجموعة متنوعة من أسرة الأطفال البيضاء. "أنا حقاً أرغب في فراش أصفر وأبيض، ولا يهم جنس الطفل يمكنني دائماً أن أضيف قطع مميزة بمجرد أن نعلم ما سنحصل عليه"

ابتلع رايكر ريقه هذه محادثة لم يفكر أبداً أنه سيقوم بها.. وخاصة مع الشقيقة الصغيرة لأصدقائه المقربين (رؤساءه).

"هل يهمك جنس الطفل الذي سنحصل عليه؟" أدارت لاني رأسها قليلاً لتتنظر إليه.

"وجود طفل ربما لم يكن في خاطري
 قبل الآن لكن هذا لا يعنى ولو
 للحظة أنتى غير متحمس لهذه الحياة
 لانى"
 أضاء وجهها وارتفع حاجبها وانتشرت
 ابتسامته على وجهها. "أنت متحمس؟"
 اللعنة، لم يدرك أنه متحمس حتى
 قال الكلمة بصوت عالى.
 "أنا كذلك، برغم أنتى خائف
 كالجحيم، أنا لم أفكر فى جنسيت
 الطفل لأن هذا لا يهمنى" قبلها راىكر
 بنعومة. "كل ما يهمنى أنكم الإثنين

فى أمان وسعداء وبصحة جيدة، هذا هو
 هدفى هنا لانى"
 محيطته وجهه بيديها حدقت به،
 قطبت حاجبها وتلاشت السعادة من
 على وجهها.
 تمتمت: "أنا خائفة من أجلك، عندما
 برادين وماك..."
 أسكتها بشفتيه. "أنا لست قلق
 بشأنهم"
 "لن يعجبهم هذا" رمشت بينما تتجمع
 الدموع فى عينيها. "سوف يلومونك،

إنسان لاني، ولا يمكنى تجاهل رغبات
 جسدى لوقت طويل، لقد أخبرتك من
 قبل أنا وغد أنانى"
 "لا أنت لست كذلك، أنت واحد من
 أكثر الناس الذين أعرفهم عطاء"
 أحاطته بذراعيها وساقها، سألته: "أنت
 تعلم أن هذا أكثر من مجرد طفل
 وإنجاب بيننا أليس كذلك؟"
 سكن راىكر للحظة قبل أن يكمل
 ما يفعله ببطء. "نعم يمكنى
 الاعتراف بذلك، لكن غير ذلك
 دعينا فقط..."

وأنا كنت نصف واقعة فى حبك
 طوال حياتى، وميامى كانت..."
 "مذهلتاً" عض شفيتها وذقتها وعلى
 طول خط الفك. "ميامى كانت ستأتى
 منذ وقت طويل، ما كان بإمكانى أن
 أتجنبك إلى الأبد"
 إنطفا ضوء هاتفها مغرقاً الغرفة فى
 الظلام، واحتواها بين ذراعيه.
 "يمكنى مقاومة العديد من الأشياء
 فى هذا العالم لكنك لست واحدة
 منهم" مرر شفيتها على جانب عنقها
 بينما تقوس جسدها ناحيته. "أنا مجرد

"أعلم، فالنركز على اللحظة الحالية،
أنا متوافقة تماماً مع ما يحدث الآن"
لكنهم سوف يعودون إلى هذا
الموضوع في وقت لاحق، وهو يعلم.
أحاط رايكر وجهها بيديه مرة أخرى
وغطى فمها بضمه، لم يرغب أبداً أن
يتمهل هكذا ولم يرغب أبداً في
الإستمتاع بكل لحظة من متعته،
السرعة والوتيرة المحمومة كانوا
يلائموه، البطء والشوق... يعنى التورط
عاطفياً أكثر.

وليساعده الله لقد غرق داخل هذا..
مهما يكن هذا.. مع لاني.
انغرزت أظافرها في ظهره وفتحت فمها
له بالكامل متلهفة للحصول عليه
بكل طريقة تستطيعها.
كانت هناك نار مشتعلت بداخله من
أجلها لم تكن موجودة هناك من
قبل، كل الرغبة المغرقة التي
كانت لديه في الماضي لا تقارن بما
يحدث هنا، والآن.

كل ما يحتاج إليه رايكر حتى يتبعها
فوق الحافة

أوراق الملكية الجديدة كانت قد
وقعتها منذ بضعة أيام وتم تعيين
المقاول ولم تستطع لاني الإنتظار حتى
تبدأ في عملية تجديد المبنى القديم
المهمل في ساوثي.

لكنها في الوقت الحالي كانت
تتنفس بصعوبة داخل ذلك الضستان
اللعين التي اشتريته من أجل الاحتفال

إنها تأخذه وتحيط به داخل عالمها
المثالي حيث تعتقد أن أشياء مثل الحب
موجودة في الحقيقة.

أبعد رايكر فمه عن فمها ومرر شفثيه
على عنقها إلى صدرها، إرتفعت يديها
إلى رأسه وكأنما لتثبته في مكانه،
شهقاتها الناعمة زادت فقط من رغبته
في التأكد أنها حصلت على كل ما
ترغب به.

"رايكر..."

إرتجف جسدها بأكمله بينما تفرقها
المتعة وهي تصرخ بإسمه، وكان هذا

ترجمة

nagwa_anmed5

استدارت لاني لتري جينا وذراعها معلق
 بذراع ماك، عابرة قاعة الاحتفال،
 فتحت لاني ذراعيها على إتساعهم.
 "أنا سعيدة جداً أنك تمكنتم من
 الحضور" عانقت شقيقها قبل أن
 تستدير إلى جينا الجميلة في فستان
 أحمر رائع والذي أبرز منحنياتهما.
 "وكان مثلك يتحدث، تبدين مذهلة"
 تمتلك جينا قوام شهواني وليست
 نحيفة كعارضات الأزياء والتي تسعى
 بعض النساء ليصبحن مثلهم، جينا
 امرأة جميلة وتبدو حتى أكثر

بالكريسماس الذي تقيمه عائلة أوشي
 كل عام.
 لقد إعتقدت في المحل أنه جيد لكن
 الشق الواسع والشد الخفيف لقماش
 الساتان الأخضر الزمردى حول خصرها
 يزعجها، لم تلاحظ أن محيط خصرها
 إزداد حجماً إنها حامل الآن في ثمانى
 أسابيع فقط، لكن شيء ما حدث أثناء
 الليل لأنها كانت قلقة للغاية أن
 ينقطع السحاب الجانبي للفستان.
 "يجب أن أكرهك لكونك بهذا
 الجمال والقوام"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com

جاذبية الآن وذلك لأنها واقعة في
الحب.

ماك، شقيق لاني العابث العالمي تم
ترويضه أخيراً عن طريق صديقه
عندما كان مضطراً للتظاهر أنه
خطيبها، وتتمنى لاني لو تعطى أي
شيء لتري اللحظة التي أدرك فيها
شقيقها أن جينا هي المرأة المقدره له،
لقد توقعت هذا منذ سنوات ولا
يمكنها أن تكون أكثر سعادة من
أجلهم.

"كنت قلقة أن يعوقك الثلج عن
الوصول إلى هنا"
هزماك كتفيه. "لقد تحققت من
المنطقة قبل الإقلاع" يعمل شقيقها
كطيار. "وكنت واثق أننا سنكون في
أمان، وإلا لكنا ذهبنا إلى واشنطن
واستأجرنا سيارة"
قالت جينا مازحة: "إنه قد يطير
خلال أي شيء تقريباً، لقد سبب لي
الخوف أكثر من مرة، لكنه يؤكد
لي أن كل شيء تحت السيطرة"

لقد حصل ماك على رخصة قيادة الطائرات منذ أن كره جو بوسطن الممطر وهو الآن مستمتع في ميامي. اقترح: "في العام المقبل أصوت من أجل نقل هذا الحفل إلى منزلي، الجو بارد جداً هنا"

"هل بدأت بالتذمر؟" سار برادين خلال الغرفة وزارا بجانبه، ضرب ماك على كتفه. "لم يمر على وجودك في المدينة ساعة وكرهتها بالفعل"

لاحظت لاني أن زارا تتفحص الغرفة، متجاهلة مزاح شقيقها. "لقد جئت مبكراً قليلاً وتأكدت أن جميع القطع موضوعة كما قررنا وأتمنى أن يعجبوك"

ابتسمت شقيقتها بالقانون. "إنهم رائعين"

علقت لاني: "أنت جميلة، هذا الضستان الذهبي رائع عليك"

"أعتقد أننا جميعاً نبدو رائعين"

استمرت زارا في النظر حولها وقطبت. "هل رايكر هنا؟ إعتقدت أنه أخبر برادين أنه سيكون هنا في وقت مبكر"

لقد حصل ماك على رخصة قيادة الطائرات منذ أن كره جو بوسطن الممطر وهو الآن مستمتع في ميامي. اقترح: "في العام المقبل أصوت من أجل نقل هذا الحفل إلى منزلي، الجو بارد جداً هنا"

"هل بدأت بالتذمر؟" سار برادين خلال الغرفة وزارا بجانبه، ضرب ماك على كتفه. "لم يمر على وجودك في المدينة ساعة وكرهتها بالفعل"

لاحظت لاني أن زارا تتفحص الغرفة، متجاهلة مزاح شقيقها. "لقد جئت مبكراً قليلاً وتأكدت أن جميع القطع موضوعة كما قررنا وأتمنى أن يعجبوك"

ابتسمت شقيقتها بالقانون. "إنهم رائعين"

علقت لاني: "أنت جميلة، هذا الضستان الذهبي رائع عليك"

"أعتقد أننا جميعاً نبدو رائعين"

استمرت زارا في النظر حولها وقطبت. "هل رايكر هنا؟ إعتقدت أنه أخبر برادين أنه سيكون هنا في وقت مبكر"

تسارع قلب لانى لقد مضت عدة أيام منذ أن قضى الليلة فى فراشها، لقد غادر المدينة فى رحلة عمل من أجل الحصول على بعض القطع الأصلية من أجل مزاد الربيع.

لقد ذهب فقط إلى تورنتو ثم إلى شيكاغو، لكنها كرهت عدم تواجده فى المدينة، وليس بسبب شعورها بالخطر على الإطلاق لكنها بالتأكيد تشعر بالأمان أكثر مع معرفتها أنه موجود بالقرب.

أعلن برادين: "إنه فى غرفة المكتب لقد.. كان عليه أن يتلقى إتصال إتصال؟ لماذا تردد برادين؟ تعلم لانى أن حياة رايكر الخاصة ليست من شأنها فعلياً لكنها مع ذلك أرادت أن تعرف ماذا يدور، ولو كان برادين معه فى المكتب لكان الإتصال بالتأكيد بشأن العمل... مهما كان الأمر ما زالت تريد فى أن تعرف.

"الغرفة تبدو مذهلة" قالت جينا وهى تبتعد عن جانب ماك وتبدأ فى التجول. "الأضواء، الطاومات، كل هذا

أن تخبرهم جميعاً عن الحمل لكنها
ليست مستعدة، هذا غير حقيقة أنها
قلقت كيف سيعاملون رايكر، وأرادت
أن تخبر زارا بخصوصية حتى لا تضطر
إلى معرفة الخبر من الآخرين.

بالتأكيد زارا ستبتهج لكن لاني لا
ترغب في المخاطرة، لم يمر على
الإجهاض وقت طويل لكن هل يختفي
أبداً هذا الشعور بالخسارة والألم؟
صلت لاني ألا تضطر إلى المرور بهذه
المعاناة.

يبدو سحري أنتم جميعاً تعرفون حقاً
كيف تعاملون موظفينكم"
أعلن ماك ببساطة: "الإخلاص يستحق
أن يكافأ، وعائلة أوشي لن تقيم حفل
رخيص"

تدخلت زارا: "ولا أنا، أنا أستغلكم
جميعاً كلياً لتعزيز شركتي"
إبتسم برادين ومال ليقبل زوجته على
رأسها. "أنت تقومين بعمل رائع ولا
تحتاجين إلينا"

شقيقها وجدا إمرأتين مذهلتين
ليتشركوا معهم حياتهم، أرادت لاني

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

أخذت نفس عميق بقدر ما يسمح لها
 فستانها. "سأعود على الفور"
 لم تكن في حاجة إلى عذر من أجل
 مغادرة الغرفة فما زال أمامهم ساعة
 أخرى قبل أن يحين وقت وصول
 الضيوف لذا فوجودها غير مطلوب في
 الوقت الحالي.
 استمر أربعتهم في الحديث بينما عمال
 البوفية يدخلون من الأبواب الجانبية
 ليعدوا موائد الطعام في جانب الغرفة،
 وجدتها لأنى فرصة للتسلل خلست
 واتجهت إلى السلالم العريضة وأخذت

طريقها إلى غرفة المكتب، لا أحد
 سيظن أى شىء من حديثها مع رايكر.
 بمجرد أن وصلت إلى الطابق نظرت من
 فوق كتفها لتتأكد أنها لا زالت
 بمفردها، لم تسمع صوت رايكر وهو
 يتحدث على الهاتف وهى تقترب من
 المكتب ثم لاحظت أن الباب مغلق.
 أدارت لأنى مقبض الباب ببطء بينما
 تفتح الباب قليلاً، عندما تلصقت
 بعينيها فى الداخل لم ترى رايكر
 على الهاتف على الإطلاق، يديه كانت

هو رجل مهدد كما يبدو بشكل يومي
 لكن القطع الباهظة الثمن كانت
 تصرخ بالمال والرقى، راىكر رجل
 يجمع كل أنواع الخيال مغلفاً داخل
 حزمة لذيذة واحدة.

وشىء ما يزعجه، وجهه المشدود
 وفكه المتقلص وعيونه القلقت
 حدقت بها.

"ما الأمر؟"

هز رأسه ونهض من على المقعد وسار
 ناحيتها. "لا شىء الآن بعد أن ظهرت
 وأنت ترتدين هذا الضستان القاتل"

على المكتب وظهره للباب ورأسه
 منحنى.
 فتحت الباب على مصراعيه ودخلت،
 كعب حدائها كان هادىء على
 السجادة لكن حفيف تنورة فستانها
 الطويل جعل راىكر يعتدل على الفور،
 أدار المقعد وتجمد وتوقفت لانى
 مكانها كذلك.

لقد رأته فى بدلات السهرة من قبل
 لكن شىء ما فى رؤيته الآن ومع
 معرفتها له حميمياً.. اللعنة إنه رجل
 مثير، لقد أظهرت بدلته السوداء كم

بقدر ما قدر غرورها مديحه، لكنها لن تدع إطراره يمنعها من البحث أكثر. "إخبرني" تراجعت للخلف عندما وقف أمامها، لمسها الآن لن يوصلهم إلى أى مكان.. غير التعرى والذي هو فكرة سيئة على اعتبار أن عائلتها فى الطابق الأسفل.

"هل حدث شيء ما"

ممرراً يد على مؤخرة عنقه تنهد

رايكر. "لا شيء يثير قلقك"

عندما مد يده لها رفعت لاني يديها.

"لا، أنت لن تبعدنى عن الأمر أنا بالفعل

ترجمة

nagwa_anmed5

قلقتة رايكر، وهذا ما يحدث عندما تهتم بشخص ما"

"إنه بشأن العمل فقط ولا شيء لا

يمكنى التعامل معه" تحرك بسرعت

ولف ذراعيه حولها وجذب جسدها إلى

جسده. "أنت لم تخبريني أنك

ستبدين بهذه الإثارة الليلية، سأمر

بوقت صعب فى محاولتى إبقاء يدي

لنفسى"

أرادت لاني يديه حول كامل جسدها،

لكنها أيضاً تريد أن تعلم ما الذى

يخفيه عنها.

"من الأفضل لك إبقاء يديك بعيداً
لو كشفنا أنفسنا هنا، أنت وأشقائى
ستتعاركون وليس هذا هو الجو الذى
نريده لهذا الحفل"

"سأقوم فقط بالمداعبة الذهنية حتى
أتمكن من إعادتك إلى فراشى الليلة"
رفعت لانى حاجب. "فراشك؟"
مرر طرف إصبعه على ذراعها وعبر
ترقوتها وإلى أسفل حلقها.

"فراشى، حيث تنتمين"
بالكاد تمكنت لانى من فهم معنى
هذه الكلمات من الوخزات اللذيذة

ترجمة

nagwa_anmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

التي إندفعت خلالها، أخيراً يدرك
ويعترف أنه يريد لها.

إنهم يحققون تقدماً وهى سوف تستمر
فى العمل على هذا، وأن تظهر له
بالضبط مميزات وجودهم معاً.
أمسكت عيون رايكر بعينيها
والكثير من الرغبة والشوق حدقت
بها، حتى أنها تلهفت للوصول إلى منزله
سريعاً.

صوت مقبض الباب جعل رايكر يبعد
يديه ويعقد ذراعيه فوق صدره،
وأخذت لانى خطوة للخلف.

"هل كل شيء على ما يرام؟"
 أبقيت لأنى ظهرها لهاك الذى دخل
 للتو، ظلت عينيها ثابتة على راىكر
 والذى كان ينظر من فوق رأسها.
 "نعم، لأنى كانت تسألنى بشأن رسالتى
 إليكترونية أرسلتها لى فى وقت سابق"
 عندما تحرك راىكر من حولها
 إستدارت لأنى فى الوقت المناسب لترى
 الإثنين يتبادلان العناق بذراع واحدة.
 "سمعت أن الشرطة الفيديرالية فى
 أعقابنا الآن" وضع ماك يديه داخل
 جيبه وتأرجح على كعبيه. "إذا

كنتم جميعاً فى حاجة لى هنا
 إخبرونى، أشك أن المصدرياتى من
 الجنوب"
 هزت لأنى رأسها: "أنا لا أتفق معك،
 أعتقد أن التوقيت كان مصادفة
 للغاية، أنت فتحت فرعين والآن لدينا
 خائن"
 "لا يمكننا إستبعاد أى شيء بعد"
 قاطعهم راىكر بصوت الهدوء
 والحكمة. "سوف أبحث فى كل زاوية
 ولانى ستبحث بعمق حتى تصل

الحريق في حلقها والشعور بالوخز في
 عينيها جاء من لا مكان، ليس هذا هو
 الوقت المناسب للبكاء لكن اللعنة
 عليه لتذكيرها بهذه الحقيقة.
 وافقه ماك وهو غافل عما يدور حوله.
 "إنه محق نحن جميعاً معاً في هذا
 وسنخرج منه معاً، نحن فقط في حاجة
 إلى توحيد جهودنا كما ن فعل دائماً"
 أخذت لاني نفس مرتجف وأومات. "أنت
 على حق ما زلت أشعر بالمسؤولية
 لكني سأصل إلى حقيقة هذا الأمر،
 أنا فقط في حاجة إلى المزيد من

لحقيقة هذا الأمر، إنها لا تنام بسبب
 ذلك"
 إنتقلت عيون ماك لها. "لا يمكنك
 تحمل اللوم كله"
 الشعور بالذنب ضربها بقوة. "أنا التي
 صنعت النظام، وأنا التي قمت بالتحقق
 من كل موظف، أنا بالفعل أتحمّل
 اللوم"
 أخبرها رايكر وعيونه قاسية: "نحن لا
 نعمل بهذه الطريقة، نحن فريق هل
 تتذكرون؟"

معها إنتاب لانى الصداع، ولا عجب فى ذلك.

فركت جبينها وأغلقت عينيها للحظرة، إستمر الرجال فى التحدث وأرادت أن تمنع الصداع النصفى الذى يقترب ربما قد يساعدها لو أكلت شيئاً، متعهد الطعام الذى إستأجروه هو الأفضل فى المنطقة، سال لعاب لانى عند التفكير فى شرائح اللحم البقرى على قائمة الطعام ونافورة الشيكولاتة والفواكه الطازجة تبدو رائعة أيضاً.

الوقت مع الكمبيوتر لأستبعد مكتبنا الرئيسى كمصدر للواشى "ليس الليلتة" أخبرها رايكر. "الليلتة نحن جميعاً سناخذ بضعة ساعات أجازة ولن نقلق بشأن العمل، لدينا ما يكفى من أصدقاء فى الشرطة الفيديراليتة لإبعادهم عنا قليلاً" ما بين ملاحقة الشرطة الفيديراليتة لهم والقلق حول الطفل ومتى ستعلن عن هذا الحمل، ومحاولة تحليل تغير شعور رايكر المفاجيء بشأن النوم

يفكر فيه رايكر لكنها لا يمكنها
الإفصاح عن الكثير هنا.
"أنا بخير أقسم، أنا فقط في حاجة إلى
الأكل وهذا كل شيء"
إشتدت قبضة رايكر على مرفقها. "إذا
دعينا نهبط إلى الأسفل ونحضر لك
شيئاً ما"
أومات لانى وتخلصت من أذرعهم
القوية. "يمكنني العناية بنفسى،
سأذهب فقط إلى المطبخ وأحصل على
بعض البسكويت ليسندنى"

"لانى؟"
نبرة رايكر القلقة جعلتها تفتح
عينيهما وتبتسم، لكن الإبتسامته لم
يكن لها فائدة عندما بدأت فى
الترنج.
على الفور أمسك رايكر أحد ذراعيها
وأمسك ماك بالآخر.
سأل ماك: "هل أنت بخير؟"
أومات لانى. "إنتابنى صداع فقط، ليس
الأمر مهم"
نظرت إلى تعبير وجه شقيقها القلق
ونظرات رايكر المتساءلة، إنها تعلم ما

"لا، سوف تأكلين أكثر لأنه عندما يصل الضيوف سوف تتحدثين وتنسين الحصول على طبق لنفسك" حدقت لانى فى راىكر وهو قابل تحديقها بغضب، فى حين أن كل هذه الحماية جميلة ومثيرة إلا أنها لا تستطيع البقاء بجانبه خلال الحفل، ضيوفهم.. عائلتها.. سيهجمون عليهم فى لحظة، رأت لانى كيف تحديق زارا وجينا فى رجالهم ولانى واثقة أن لديها نفس النظرة المحببة فى عينيها.

أكدت له: "سوف ألتقط بعض الفاكهة أو شيء ما أيضاً، أنا بخير" بدون أن تنتظر جدال آخر استدارت مبتعدة عن الرجال واتجهت إلى خارج الغرفة، بمجرد أن وصلت لانى إلى الرواق إستندت على الجدار رفعت يد لبطنها وأخذت لحظة إسترخاء. إنها فى حاجة إلى البقاء مركزة لتجد من يخون عائلتها، لكن لا يمكنها إهمال جسدها هذا الطفل هو كل شيء بالنسبة لها.

تم الفصل بحمد الله
واللقاء في الفصل القادم



ترجمة nagwa_ahmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

لقد أرادت الحصول على عائلة خاصة
بها منذ ما يمكنها أن تتذكر ولقد
أعطيت لها هذه الهدية، ربما لم تسير
الأمر بالطريقة التي تخيلتها لكن
متى كانت الحياة تعمل حقاً بهذا
الشكل؟

ابتعدت لأنى عن الجدار واتجهت إلى
الأسفل، إنها فى حاجة إلى تمالك
نفسها ووضع القناع المزيف على
وجهها، هذه الليلة يجب أن تكون
حول الشركة وعائلتها واكتشاف
الخائن من بينهم.

ترجمة

nagwa_ahmed5

سار رايكر عبر الغرفة بدون أن يبتعد كثيراً عن لاني، ذلك الضستان اللعين سيكون سبب موته، لم يكن واثقاً إذا كان يريد أن تتركه عليها لاحقاً عندما يكونون بمفردهم أم يريد خلعه من عليها.

هذه المنحنيات وهذا الصدر الذي يهدد بالخروج من مخبئه وحقيقتاً أنها تحمل طفله جميعهم مزيج قاتل.

"هل تعتقد أن الخائن هنا؟"

قبض رايكر على كأس البوربون وأوما إلى برادين. "نعم، أعتقد أن الأوغاد

الفصل الثاني عشر



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

مثل حفلات عيد الميلاد المعتادة التي تقيمها عائلة أوشى، النساء ترتدى فساتين ساحرة والرجال يرتدون أفضل بدلاتهم.

هذا التقليد بدأ منذ عقود قبل أن تأخذه قبيلة أوشى فى كنفها، لم يحلم أبداً أنه سينتهى هنا، طفل من منزل محطم مع والد كسول مدمن يتحول إلى بليونير ببساطة لكونه مخلص ويقدر ما تكون عليه العائلة. وسيفعل رايكر هذا مرة أخرى حتى بدون كل المال الذى حصل عليه.

يريدون أن يكونوا قريبين معتقدين أنه إذا لم يأتوا سيكون ذلك بمثابة علم أحمر، سوف يتصرفون مثل الموظفين المثاليين المحبين "اللعنة" أخذ برادين رشقة من مهما يكن الذى يشربه، يبدو أنه سكوتش من رائحته فكر رايكر وتنهد. "أعلم أنهم سيكونون هنا، عندما أعلم من أفتح له منزلى وعائلتى، سيندمون على تحديدنا" تفحص رايكر الغرفة، الضحك، الثرثرة، والأحضان، كل شيء يبدو

عانقت لاني المرأة واستدارت وقابلت
 عيونها عيون رايكر، إنتفض قلبه
 بينما تأخذ طريقها عبر الأرض
 الرخامية، الطريقة التي يتحرك بها
 جسدها والطريقة التي يحتضن هذا
 الفستان جسدها حتى منتصف الفخذ
 ثم يتسع، وتلك الأكتاف الكريمة
 العارية.. يجب عليه أن يفكر في شيء
 آخر لأن لاني بجدية تقتله، ومن
 النظرة الراضية على وجهها تعلم هذا
 جيداً.

إنضمت لهم زارا مارجحة كأس النبيذ.
 "يمكنني القول أن هذه الحفلة نجاح
 آخر"

أوما برادين. "بالطبع هي كذلك،
 لقد تزوجت أفضل منظمة حفلات في
 العالم"

إستمع لهم رايكر لكن عينيه كانت
 على لاني، كانت تثثر مع فيزيان
 ومهما يكن رفيقها رجل ما بلحيت
 وبدلتة غالية، رايكر لم يرى هذا
 الرجل أبداً من قبل لكنه قابل
 فيزيان ويعلم أن العائلة تثق بها.

كره راىكر هذا، كره الكذب على
الناس الوحيدى الذى يهتم بهم حقاً.
سألت زارا لانى: "هل جربت هذا النبىذ
الأبىض؟ إنه أفضل نبىذ تذوقته ولقد
سألت متعهد الطعام عن إسمه بالفعل
ولسوف أطلب منه فى حفلى التالىة"
هزت لانى رأسها. "واو، لا بد أنه جىد"
أعلنت زارا: "دعىنى أحضر لك كأس"
تجمد راىكر فى نفس الوقت التى
إتسعت فىه عىون لانى. "مهم، لا،
سأشرب بعض الماء فقط للوقت الحالى"
قطبت زارا. "هل أنت واثقة؟"

"هل تشعرىن بتحسن؟" سأل برادىن
عندما وقفت لانى أمامهم. "قال ماك
أنك أصبت بالدوار أو شىء ما فى وقت
سابق"
"أنا بخىر"

أضاف برادىن: "أنت لا تهتمىن
بنفسك، هذه هى المرة التالىة التى
يحدث لك فىها هذا مؤخرأ، هل ذهبت
إلى الطبىب؟"
أومات لانى. "فعلت، وأعدكم أننى فى
صحة جىدة"

اللعنة إنه يريد ويحتاج إلى مساعدة
لانى هنا لكنه فقط لا يعرف كيف.
أدار برادين إهتمامه إلى شقيقته بعنف.
"لانى؟ هل أنت؟"

إستمريت الحفلة حولهم لكن الصمت
أحاط بجمعهم الصغير حاجباً كل
شئ آخر، فتح رايكر فمه غير واثق
ماذا يقول لكن إجابة لانى بكلمة
واحدة أصمته.

"نعم"

"اوه لانى" تقدمت زارا إلى الأمام
وعانقت لانى. "أنا أسفة، أنا فقط

"بالتأكيد"
رايكر فى حاجة إلى نقل هذه
المحادثة إلى إتجاه آخر، لانى لا تشعر
بالإرتياح وهذا آخر شئ تحتاج إليه.
"برادين، هل أنت..."

"اوه لانى" كلمات زارا قاطعته. "هل
أنت.. هل أنت حامل؟"
آخر كلمة كانت همس وصر رايكر

على أسنانه وتأهب للدفاع لكن لا
يمكنه أن يكذب، ليس الأمر وكان
بإمكانهم إبقاء الطفل سراً إلى الأبد،

تحدثت بدون تفكير لأنني تعرفت
على الأعراض، ما كان يجب أن أقول
شيئاً

بادلتها لأنى العناق. "لا بأس، كنت
أنتظر لأخبركم جميعاً لكنى لم
أكن واثقة كيف ستتقبلين الخبر"
مالت زارا للخلف. "أنا سعيدة من أجلك
إذا كنت سعيدة، أنا وبرادين واثقين
أننا سنحصل على أطفال لذا لا تقلقى
بشأنى"

اتسعت إبتسامته لأنى بينما تدير
إنتباهها إلى برادين. "حسناً، هل
لديك شيء تريد قوله؟"
"من الأب؟"

نبرته المليئة بالغضب المكبوت
مزقت رايكر من الداخل، والشكر
للانى لم تلقى حتى نظرة فى إتجاهه
بينما تستمر فى الإبتسام.
"فى الوقت الحالى نحن فقط نبقى على
الأمور بسيطة، أنا لست مستعدة بعد
للإعلان عن الأب"
جزء من رايكر كان فخور من

تجاهل شهقة لانى وركز على برادين..
 الذى أدار عينيه ببطء إلى رايكر.
 "أنت تكذب" أعلن بنبرة منخفضة
 مهددة. "أنت لن تفعل هذا بى أبداً"
 تقدمت لانى إلى الأمام واضعت يدها
 على ذراع برادين. "لا تفعل، ليس هنا"
 أبعدها برادين. "سأقتلك بنفسى"
 قبض رايكر على قبضتيه.
 "يمكنك أن تحاول"
 "لا لإراقة الدماء" وقفت لانى بينهم
 وظهرها لرايكر. "الآن ليس الوقت
 المناسب لمناقشة هذا"

إجابتها، صادقة لكنها ما زالت
 محتفظة بسرهم، الجزء الآخر منه
 الجزء الأكبر كره حقيقة أنه ظل
 خارج المعادلة، لقد أراد أن يكون
 جزء من حياة هذا الطفل منذ البداية
 وليس الإختباء فى الخلفية.
 كما أنه واثق كالجحيم أنه لا يريد
 أن تدافع لانى عنه، ليس بهذه
 الطريقة ستسير الأمور، ربما لا يعلم
 إلى أين يتجهون بحق الجحيم لكنه
 لن يختبأ خلف امرأة حامل.
 "أنا الأب"

أدار برادين إنتباهه إلى لاني. "في ماذا كنت تفكرين بحق الجحيم؟" قالت بحدة: "حياتي الخاصة ليست من شأنك"

"ماذا يحدث؟" سار ماك إلى الجمع وجينا في أعقابه. "أنتم تثيرون الإنتباه"

"لاني حامل ورايكر هو الأب" أرسل برادين القنبلة إلى ماك في نبذة مشمئزة، لكنه لم يرفع عينه أبداً عن شقيقته. "وكانت على وشك أن تفسر في ماذا كانت تفكر"

أمسكت زارا بذراع برادين. "إنها محققة، أنت في حاجة إلى الهدوء ويمكننا جميعاً أن نتحدث بعد الحفلة"

عيون برادين القاسية لم تترك أبداً عيون رايكر، إنه شقيقه ولقد خانه، لا يلومه رايكر لرغبته في قتله، مهما يكن الذي سيفعله به برادين وماك يعلم رايكر أنه يستحق كل جزء منه، لكن الجزء الأسوأ والأكثر إخافتة هو إمكانية ألا يكون بعد الآن جزء من العائلة.

قالت لاني مخفضة من صوتها: "لم أكن على وشك تفسير أى شيء لأى أحد، أنا لا أدين لأى منكم بالدفاع عن نفسى، وأنا واثقة كالجحيم أنتى لن أتحدث عن هذا هنا"

عندما إستدارت مبتعدة مد برادين يديه وأمسك بذراعها، إرتفع غضب رايكر ورأى الإحمرار أمامه. قال رايكر وهو يصر على أسنانه: "إرفع يدك عنها أو لن أهتم ما نوع الإنتباه الذى نثيره"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

غضب برادين كان واضح، ورايكر سيكون سعيد بالتنفيس عن غضبه الشديد لكنه يرفض أن تلومه لاني. "هذا ليس المكان المناسب" أعلن ماك ونظر له رايكر لكن قابلته نفس العيون الغاضبة. "لكننا سوف نتحدث عندما تنتهى هذه الحفلة" أوما رايكر فى موافقة، حررت لاني نفسها من قبضة برادين وابتعدت برشاقة، إنها لن تسبب المزيد من لفت الإنتباه أكثر من اللازم وأعجبه فيها توازنها وعزيمتها، أما رايكر على

"ما تفعله شقيقتك وأنا ليس من شأنك"

أشارت سخريته ماك على غير ذلك.
"لقد جعلت شقيقتي حامل سأقول أن كل جزء من هذا هو من شأننا، يا أخي"

الملاحظة التي ألقاها سببت الضرر الذي كان ينويه ماك، سار مبتعداً تاركاً رايكر شاعراً بالندالة أكثر مما يشعر بالفعل، إنه لم يعتقد أبداً أنه جيد بما يكفي للانى.. وشقيقها أوضحوا للتو هذه النقطة جيداً.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

الجانب الآخر كان مستعد لخرق الجدار بقبضته.
"تعالى برادين لديك حفلة تستضيفها" لفت زارا ذراعها حول ذراعه. "غضبك لن يغير أى شيء"
ظل برادين ثابتاً لعدة لحظات قبل أن ينقاد بعيداً، إستدار رايكر إلى ماك وجينا.
"هل تريد قول شيء الآن؟"
إشتد فك ماك. "فى وقت لاحق، سيكون لدى الكثير لأقوله فى وقت لاحق"

له وهو قد حطم شيئاً فى نعش هذه
الثقتة، والآن عليه أن يجمع القطع
ويقوم بمحاولة يائسة لإعادة جمعهم
معاً.

عصبية لانى كانت قوية وليس لديها
الطاقة للجدال مع شقيقها وكانت
غاضبة بشدة من راىكر من الطريقة
التي كشف بها عن علاقتهم، لم
تكن تريد أن تكشف عن الأمور الآن
كانت تحاول إبقاءه بعيداً عن الجو

إنه غير واثق كيف ستنتهى الأمور
لكنه أقسم بأن يحافظ على سلامة
لانى، أخبرها أنه لن يدعها تتعرض
للألم وهو يعنى ذلك جيداً.

اوه إنه ليس قلق من أن يؤذيها شقيقها
جسدياً، كالجحيم لن يفعلوا ذلك
لكن الكلمات يمكنها أن تسبب
المزيد من الأضرار أكثر من أى فعل،
والموقف يزداد توتراً.

تلمس راىكر العملة التذكارية
داخل جيبه وهى التذكرة التي يحتاج
إليها الآن، العائلة كل شئ بالنسبة

المشحون حتى يحصل شقيقها على
الفرصة للتعامل مع حملها.

ويمكنها التفكير في العديد من
الأوقات الأخرى التي ستكون أكثر
ملائمة.

رحل مقدمى الطعام والغرفة الآن
خالية من حفلة عيد الميلاد الجميلة،
لقد إختلط الموظفون وتحدثوا عن
مزاد الربيع القادم والاكبر خلال
العام، حاولت لانى مراقبة من إعتقدت
أنه قادر على الخيانة لكن بعد

المشهد المتوتر مع شقيقها ورايكر
فقدت تركيزها.

"أنا أسفرت، أسفرت جداً لانى"

إستدارت لانى بإتجاه مدخل قاعة
الحفل الذى يقود إلى البهو، كانت يد
زارا مضمومة أمامها بينما تعض على
شفتيها.

"لا شىء من هذا هو خطأك" سارت

لانى بإتجاه شقيقته فى القانون
وتنهدت. "لا أدري أين ذهب الرجال
لكن أتمنى أن يكون رايكر ما زال
على قيد الحياة"

أخرى، لا تقلقى بشأنى لانى إن هذا
وقت مميز لك ولرايكر
رمشت لانى ل تمنع لسع الدموع
والرطوبة. "لا أعرف ماذا سيفعل
برادين وماك، أقصد أنهم جميعاً مثل
الأشقاء وهم أفضل أصدقاء، رايكر
يحتاجهم فى حياته فلم يكن لديه
أى أحد قبل أن يأتى إلى هنا، إنه..."
قالت زارا بلطف. "أنت تحبينه"
ليس هناك هدف من إنكار الحقيقة.
"نعم"

أومات زارا. "برادين وماك فى الخارج
ورأيت رايكر يصعد إلى المكتب،
جينا ترتب الأمور فى المطبخ لكنى
أردت أن أتسلل وأراك بدون الآخرين"
وخزت الدموع عيون لانى. "كنت
قلقت كيف ستتلقين الأخبار، ولم
أرغب فى إعادة كل هذه الذكريات"
مدت زارا يديها وأخذت يد لانى بينهم.
"الذكريات موجودة دائماً والألم لن
يزول أبداً كما أتخيل، نحن نحاول
الحصول على طفل آخر وطيبى يقول
أنه لا يرى أى سبب يمنع حملى مرة

سيكونون خلفك بعد وقت قصير، أنا
واثقتاً"

لفت لاني ذراعها حول زارا. "أنا سعيدة
جداً أنك في حياتنا"

بادلتها زارا العناق وهمست: "أنا أيضاً"

جامعة شتات نفسها أخذت لاني
طريقها إلى الأعلى، لم تكن مستعدة
إلى هذا الحديث ولا تعتقد أنها

ستكون أبداً، إنها تعلم أنه مع تبادل

الكلمات القاسية بعض الأشياء لن

يكون في الإمكان إستعادتها أبداً،

لكنها لن تسمح لشقيقها بلوم

"إذا قاتلي من أجل هذا، شقيقيك في

حالة صدمة ومعظمهم غضبهم سببه

المفاجأة، دعيهم يروا كم تهتمين

برايكر، هل يبادلك مشاعرك؟"

أليس هذا هو السؤال؟ ما هي مشاعر

رايكر؟ الرجل مغلق للغاية، وهي تعلم

جيداً مشاعره من علاقتهم الجسدية

وتكاد تكون واثقت أنه يحبها لكنها

تريده أن يقولها، أن يعترف بمشاعره

ويتوقف عن الإختباء من كل شيء.

"لا بأس" ضغطت زارا على يد لاني.

"إصعدي إلى الأعلى شقيقيك

"يجب أن ترحلى" أخبرها مستديراً مرة
أخرى لينظر خارج النافذة. "سأتولى
الأمر"

نعم، يحمل كل العبء وكان هذا
الحمل من طرف واحد.
"نحن فريق أتذكر؟"

سارت عبر الغرفة والتوتر يدور في
دوامات بمعدتها، لو أبعدها عنه الآن لا
تعرف لاني كيف ستتعامل مع صمته.
"لماذا لم تدعني أتصرف في وقت
سابق؟" سألته بينما تذهب لتقف

رايكر هذه قضية ترفض التراجع
عنها.

عندما فتحت غرفة المكتب رأت
رايكر يقف عبر الغرفة مواجهاً
النوافذ التي تمتد من السقف إلى
الأرض خلف المكتب، مع يديه في
جيوبه بدا أنه لا يبالي بأي شيء في
العالم، لكن لاني تعلم أنه العكس
يحمل كل شيء على عاتقيه.

اغلقت الباب خلفها وصوت الإغلاق
جعل رايكر ينظر من فوق كتفه.

بجانبيه، عندما لم ينظر إليها غرق قلب
لانى أكثر.

"أنا لا أرغب أن تعتقد أننى كنت
أخفى إسمك عنهم لأى سبب آخر غير
أنه لم يكن الوقت أو المكان
مناسبين لبحث هذا الأمر"

إستدار رايكر وعيونه تلتهب غضباً.
"أنا لا أختبأ خلف امرأة، هل تعتقدين
أننى سأقف هناك فقط وأترك

برادين يخمن؟ كيف سيفيد هذا أى
منا عندما يعلم الحقيقة؟ لو كنا قد

ترجمة

nagwa_anmed5

تركنا الأمور هكذا لكان غضبه
أسوأ"

مرة أخرى كان رايكر هو صوت
العقل، بجانب أنه ليس من النوع الذى
يدع امرأة تتلقى اللوم عنه وخاصة
هى، كان يجب أن تعرف أنه لن يقف
جانباً بينما هى تقوم باختلاق الأعداء
وتتجنب الحقيقة.

همست: "أنا فقط أرغب فى الذهاب
معك إلى المنزل وأنتهى من هنا"
"أنا لسن واثقاً أنها أفضل فكرة فى
الوقت الحالى"

تجمدت لانى. "ماذا؟ لا تخبرنى أنك
ستدعهم يفرقون بيننا بالفعل؟"
استدار مرة أخرى ليحديق فى الليلة
المظلمة بالخارج والتي لا يضيئها سوى
أضواء الضياء بالأسفل. "أخبرتكم من
قبل أنه لا يوجد نحن، وردة فعلهم
يجب أن تخبركم بذلك"
عقدت لانى ذراعيها فوق صدرها.
"ونحن أئن نقوم بمحاربتهم من أجل
هذا؟"

إشتدت عضلة فى فكه، وصمته ربما
يكون بمثابة صراخ عبر مكبر
صوت.
انفتح باب غرفة المكتب ثم أغلق
بعنف، رفعت لانى رأسها لترى شقيقها،
غاضبة من موقف رايكر كانت لانى
قد تحملت أكثر مما يكفى.
"إذا كنتم جئتم إلى هنا تضربون
صدوركم حول كيفية حمايتى وأن
رايكر من المفترض أن يدرك ذلك،
وفروا الأمر لأنفسكم"

نظرت لانى بغضب عبر الغرفة بينما شقيقها ينظرون فى إتجاهها. "أنا أتوقع طفل، لم نخطط للأمر لكن غضبكم لن يغير شيئاً"

وقف ماك خلف الأريكة الجلدية وأراح يديه على ظهرها. "ربما لا، لكننا ما زلنا منزعجين، نحن عائلة لانى ورايكر تعدى الحدود"

أدارت لانى عينيها فى سخرية. "أؤكد لك أنه لم ينتج الطفل بمفرده" سأل برادين وعينيه على رايكر: "إذاً"

ماذا سيحدث الآن؟ ماذا تنوى أن تفعل مع شقيقتى؟" تجمدت لانى وظهرها إلى رايكر بينما تنتظر إجابته.

"أخطط إلى مساعدتها فى تربية طفلنا والإستمرار فى حمايتها، وجود الطفل لا يغير أى شىء"

تحطه قلب لانى وإنشق إلى نصفين ثم انفجر إلى شظايا تتساقط على الأرض، إنها لن تتوسل بعد الآن، لقد حاوت أن ترضيه كمر سيكولوجيون جيدين معاً لكن من الواضح أنه يرغب فى الحفاظ على

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

أراد شرح نفسه فعليه أن يفعل هذا الآن
 وإذا أراد أن يهب للدفاع عنها مثلما
 كان يفعل دائماً في الماضي فعليه أن
 يعترف بمشاعره، لماذا يلزم نفسه
 بشدة بفعل الشيء الصحيح؟ إنه إنسان،
 وهم منجذبين إلى بعضهم البعض، لقد
 أظهر لها بأفعاله أنه يهتم بها فلماذا
 يختار شقيقها عليها... مرة أخرى.
 قاطع ماك أفكارها. "لدينا العديد
 من المشاكل في الوقت الحالي ولا
 يمكن أن تكونا على خلاف، هل
 تشعرين أنك بخير لاني؟ هل أنت

تلك المسافرة بينهم حتى يتمكن من
 الحفاظ على العائلة الوحيدة التي
 يعرفها، إنها تفهم مخاوفه ومعجبه به
 لتمسكه بما بنى عليه حياته لكن
 نبذ حبها كان القشة الأخيرة.
 استدارت لاني لتواجه رايكر. "أنت
 على حق هذا لا يغير أي شيء، نحن
 سنحصل على طفل وهذا كل شيء"
 حدقت بها تلك العيون السوداء،
 اشتدت الشفاه وتقلص الفك كان
 يغلي من الغضب واستمرت لاني في
 التحديق به رافعة ذقنها في دفاع، إذا

نظرت من فوق كتفها كان راىكر قد
 استدار من أمام النافذة، ثبتتها عيونه
 السوداء فى مكانها ولقد أرادت أن
 تقول أكثر من ذلك أرادت أن تضع
 بعض التعقل داخله حتى يهدىء من
 بوصلته الأخلاقى، إنه قلق للغاية من
 فكرة طرده خارج العائلة إنه حرفياً
 يتركها تناسب من بين يديه.
 أخبرها: "سوف أتولى الأمر من جهتى"
 جهته؟ إذا هم على جانبين منفصلين؟
 "نعم، أعتقد أن يمكنك ذلك"
 ابتلعت الألم متجاهلة الدموع المهددة،

واثقة أنه يمكنك الإستمرار فى
 العمل؟"
 رافعة ذراعها فى الهواء إستدارت
 بحدة. "لأجل الله أنا حامل ولست أودع
 الحياة، لقد أصبت بنوبات دوار قليلة
 لكن كل هذا طبيعى"
 مرر برادين يد على مؤخرة عنقه ونظر
 إلى السقف وانتظرت لانى ردة الفعل
 العنيفة.
 "لا تحمل راىكر اللوم على كل
 شىء..."
 "توقفى لانى"

ستفعل، يمكنى تولى هذا الأمر
بنفسى"

إلقائها بكلماته فى وجهه كان يجب
أن يشعرها بتحسن طفيف لكنها
شعرت فقط بالخواء، ألقى نظرة حادة
على كلا شقيقيها.

"لو توصلت إلى أى دليل جديد يقودنا
إلى الخائن، سوف أخبركم"

لا يمكنها البقاء فى هذه الغرفة
للمحظة أخرى، وفى الوقت الحالى لا
يهمها ما يفعلون ببعضهم البعض
فكلهم أغبياء، تساءلت لانى كيف

ليس لديها وقت للدموع إنها غاضبة
جداً. "سأذهب إلى المنزل، أنا متعبة

لقد كان يومى طويلاً"

ممسكة بتنورة فستانها فى يد واحدة
سارت بدون أن تنظر لأحد باتجاه
الباب.

"لانى"

أوقفها صوت رايكر.

"سوف أقودك إلى المنزل"

إستدارت لانى مطلقاً ضحكت جافت
خالية من المرح. "مثل الجحيم

رأسها هو بالضبط ما تحتاج إليه
للإسترخاء، لا عمل لا رجال فقط
التفكير في طفل صغير جميل.

تم الفصل بحمد الله
واللقاء في الفصل القادم



ترجمته nagwa_ahmed5

بحق الجحيم تم لعنها حتى يحاط بها
الحمقى.

لا أحد منهم يفكر أبعد من هذه
اللحظة، شقيقها لا ينظرون إلى
المستقبل وإلى الجيل الجديد من
عائلة أوشى، ورايكر عنيد جداً، سوف
تصاب بصداع آخر من التفكير في
هذا.

عندما وصلت إلى منزلها كان كل ما
ترغب فيه لأنى هو نقع نفسها في
حمام من الفقايع والتفكير في
طفلها الغالى، تصميم غرفة أطفال في

الفصل الثالث عشر

نبضت عين رايكر لقد إستحق
 اللكمة الواحدة التي تلقاها فى
 الوجه.. اللعنة لقد توقع أكثر
 بكثير، لقد أرسل له برادين اللكمة
 ولم يحاول رايكر حتى تضاديهما.
 كيف يمكنه أن يلومهم على كونهم
 حاميين لئلى؟ لقد قام رايكر نفسه
 بالعديد من التدخلات لحيمايتها عندما
 تكون مع رجال ليسوا ملائمين، ولم
 يتوقع أقل من ذلك من برادين وماك.
 لكن رايكر ألمها لقد كذب عندما
 قال أن وجود الطفل لا يغير أى شىء

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
 الكاتبة Jules Bennett
 ترجمة nagwa_ahmed5
 www.Rewity.com

هذا الطفل غير كل شيء، لقد كان خالي من المشاعر لوقت طويل جداً لكن شيء غير مريح إستمر في التحرك داخل صدره وكان خائف كالجحيم، لا يعنى هذا أنه سيعترف بمثل هذا الشيء أبداً، لقد عنى ما قاله عندما أخبرها أنه لا يوجد نحن ومع ذلك لا يمكنه البقاء بعيداً. برغم تأخر الوقت وجد رايكر نفسه يقف خارج منزل لاني، لقد حان الوقت للسيطرة على الأضرار، لم يبعث لها برسالة أولاً ولن يطرق الباب، إنه يعلم

أن أفراد عائلة أوشى يتألمون بعمق ويرغبون في البقاء بمفردهم. سىء جداً. أدخل رايكر نفسه ضغط على رمز الأمان الخاص بها ثم أغلقه من خلفه، شجرة الكريسماس المضاءة في الزاوية جذبت إنتباهه لحلية الزينة المعلقة في الأمام ومنتصف الشجرة. لقد كانت متفاجأة بصدق وسعيدة عندما أعطها تلك الحلية، إنه لم يراها أبداً تبتسم هكذا، على الأقل ليس له بشكل مباشر وأراد أن يرى

روبها وشعرها المبلل ينسدل فوق
كتف واحد.
ظل واقفاً كما هو برغم أن كل شيء
بداخلة يطلب منه الإندفاع على
السلاسل ليمسكها ويتوسل لها أن
تسامحه، لم تدعه كبريائه.. نفس
الكبرياء اللعينة التي سببت لها
الألم.
لماذا عليه أن يكون مثل هذا الوغد؟
لماذا لا يكون لديه مشاعر طبيعية
مثل أي شخص آخر؟ لقد كان على ما

تلك الابتسامتة مرة أخرى إنه في
حاجة إلى أن يعرف أنه لم يحطم شيء
ما بداخلها.
اللعنة، تخلل شعره بيده إنه يعلم
أكثر من معظم الناس كم تمزق
الكلمات القاسية بعمق وبمجرد أن
تخرج من الفم لا يوجد طريقة
لإعادتها.
"ماذا تريد؟"
رفع رايدر نظره إلى السلم كانت
لاني تقف في منتصف السلم تغلق

توقف رايكر. "هل ستعالجيني بعد ما حدث؟"

وصلت لاني إلى بسطة السلم مسندة يدها على عمود السلم. "ليس لبرادين الحق في ضربك لأننا نمنا معاً، ليس هذا من شأنه، لكن لا تخطأ وتعتقد أن حقيبة الثلج وكأنني غفرت لك" حتى عندما تكون غاضبة تريد لاني المساعدة، لقد تمكنت من فعل أشياء له أشياء لم يعتقد أبداً أنها ممكنة، لقد جعلته يشعر وكأن لديه قلب

يرام مع طريقه القاسية.. حتى دخلت لاني حياته.

"جئت لأعتذر برغم شكى أنك ستتقبله"

عقدت ذراعيها فوق صدرها وأومات.

"أنت على حق، أي شقيق منهم ضربك؟"

"برادين"

"متوحش" تمتمت قبل أن تهبط

السلاهم. "يجب أن أجلب لك بعض

الثلج"

الياسمين، لقد إستخذت نوع ما من الياسمين صابون أو شامبو، أو مهما كان ما تستخدمه المرأة من مستحضرات أخرى، رائحتها كانت لذيذة تماماً. "أنا لم أقصد تلك الكلمات بالطريقة التي خرجت بها" أخبرها وهو يطبق على قبضتيه، أراد أن يمد يديه لها وكان يائس من أجل لمسها لكنه لا يرغب في إسوداد عينه الأخرى، ربما يكون يائس لكنه ليس أحمق.

حقاً، المشكلة هي أنه لا يعرف ماذا يفعل به بحق الجحيم. عندما وصلت إلى الدرجة الأخيرة تحرك رايكر ليقف أمامها، بسبب ارتفاعها بعض هذه الإنشآت القليلة كانت عينيها في نفس مستوى عينيه وحيث يريد لها تماماً. همست وهي تعض على شفتيها السفلية: "لا تصعب الأمور أكثر، أنا متعبت رايكر لقد نلت ما يكفى في وقت سابق"

رفعت حاجب. "لكنك إنتظرت حتى نكون بمفردنا لتخبرني بهذا، إعتذارك مقبول لكن الضرر حدث، هل تريد ثلج أم لا؟"
"لا"

"حسناً، إذأ أخرج وشغل جهاز الإنذار، أنا ذاهبة إلى الفراش"
قبل أن تتمكن من الإستدارة وضع رايكر يده فوق يدها على الدرايزين.
"أنا ضائع لأنى، وليس لدى فكرة ماذا أفعل بحق الجحيم"

إسترخت يدها أسفل يده وأعطته أمل صغير فى أنها غير مستعدة لإخراجه من حياتها، لو كان هناك أبدأ وقت للإعتراف بأفكاره فسيكون الآن.
واصل: "لا يمكنى خسارة أى منكم، هل تفهمين ذلك؟ أنتم كل ما لدى، برادين وماك أشقاء لى، ليس لدى فكرة أين يقودنا ما يحدث بينى وبينك لكن يجب أن أحصل على بعض الإستقرار، أعلم أنك تعتقدين أننى رجل خارق ووغد ليس لديه

"لا يمكنى فعل هذا معك" عينيها
الضبابية تركزت عليه لامسة أعماق
روحه. "أنت تعلم مشاعري وعندما
تقوم بهذا الدفع والجذب لا يكون
لدى فكرة كيف أتصرف، أفهم أن
هذه العائلة عائلتك وأتفهم تماماً أنه
لا يمكنك خسارتنا، لكن هل أنت
مستعد إلى تجاهل كل شيء بينك
وبيني؟"

الألم فى نبرتها دمره، ولم يتحمل
رايكر لحظة أخرى يجب عليه أن

مشاعر فى الوقت الحالى، لكنى
أشعر.. بالكثير"
إنغلقت عيون لاني ولم يعرف رايكر
بماذا تفكر، كل شيء بالنسبة له
جديد، لقد كان متيم بها لوقت
طويل جداً لكن لم يخطر أبداً بباله
أن ذلك قد يؤدي إلى أى شيء، مع
ذلك ها هم يتوقعون طفل ويحاولون
شق طريقهم خلال هذه الفوضى التى
صنعها.
وهى تحبه، كلمات لا يمكنه أبداً،
أبداً نسيانها.

همست: "لقد أعطيتك معظم حياتي"
واللكمة المباشرة وصلت لهدفها.
"أنا جديد هنا لاني ولا يمكنى إفساد
هذا الأمر من أجلك ومن أجل طفلنا،
فقط.. لا تتخلى عنى"

استقر الصمت ثقيلاً حولهم وكره
رايكر الضعف الذى يظهره، لكن
هذه لاني ولقد بدأ يرى بالضبط ما
يتطلبه الأمر لإبقائها منتظرة حتى
يفهم مشاعره المتضاربة.

يقدم لها بعض الراحة لكنه يعلم أن
الراحة هى فى الغالب من أجله.
أحاط وجهها بين يديه وهدق مباشرة
داخل هذه العيون الخضراء الحيوية،
كيف بإمكانها أن تخترقه لهذا
العمق؟ لا أحد على الإطلاق إقترب من
لمسه بالطريقة التى فعلتها لاني،
لكنه إذا خاطر بكل شيء، بكل
شيء حقاً وإفترقا سوف يقتله هذا.
تقدم إلى الأمام وأراح جبينه على
جبينها وأخذ نفس عميق. "أنا فى
حاجة إلى الوقت"

لم تقل أى شىء ولم تبادله اللمس،
وعلم رايكر أنه لم ينتهى من تعريته
روحه.

ابتعد عنها لأنه ليس بإمكانه أن
يكشف عن نفسه وهو يلمسها، بدأ فى
السير جيئةً وذهاب خلال غرفة
معيشتها.

"لقد كانت طفولتى حزينة" بدأ
متجاهلاً الحريق الضورى فى صدره
عندما فكر فى هذه الإثنى عشر سنت
الأولى من عمره.

"أبى كان مدمن وعاهر قطعة من
القمامة لا قيمة لها والذى ما كان
يجب أن يُسمح له أبداً بتربية طفل،
عندما وصلت لسن الخمس سنوات
كنت قد رأيت أكثر مما يراه أو
يسمعه الناس خلال حياتهم"
توقف رايكر أمام رف المدفأة ممسكاً
بنظرات لانى فى المرآة الكبيرة
المعلقة فوق الإكليل.

"كان يتركنى بمفردى لأيام، سرقت
الطعام لأكل وجهزت نفسى للمدرسة
بمفردى، كنت أخلق المشاجرات فى

أردت أن أكون بمضردى لأقوم
 بواجباتي"
 مبتعداً عن المدفأة بدأ فى السير
 جيئةً وذهاب مرة أخرى، إنه لم يتحدث
 أبداً عن حياته الماضية لكنه الآن
 بما أنه قد بدأ فلن يتوقف، لاني
 تستحق هذا الجزء منه إنها تستحق
 كل جزء فيه لكن هذا كل ما
 يمكنه أن يعطيه فى الوقت الحالى.
 "عندما رأيت شقيقك داخل مشاجرة
 كنت متلهف للغاية للتدخل، كان
 أبى قد رحل منذ ما يقرب من أسبوع

ملعب المدرسة حتى أتمكن من
 الذهاب إلى مكتب المدير"
 مسنداً يديه على رف المدفأة أمال
 راىكرأسه. "كنت فقط أريد أى
 إتصال برجل ناضج ولم أهتم إذا كان
 هذا الإتصال بشكل سلبى، حاولوا
 الإتصال بأبى لكن بالطبع لم يجيب
 أبداً، على أى حال فاتورة هاتفنا لا
 تدفع نصف الوقت، وهكذا أتمكن
 من البقاء فى المكتب وأنتهى من
 واجبي المدرسى وكان هذا ما أريده،

"كنت مرتاب من مقابلة باتريك
 لكن في اللحظة التي رأيت فيه
 علمت أنه واحد من الرجال الطيبين"
 تنهدت لاني بنعمته. "فقط عدد قليل
 من الأشخاص المختارين قد يضعونه
 في هذه الفئة لكني أوافقك لقد
 كان أفضل رجل"
 "من اللحظة التي جئت لأقيم فيها
 معكم ثم بدأت في العمل مع
 شقيقيك شعرت وكأن لي مكان،
 منزل حقيقي، برادين وماك عاملوني
 وكأنى فرد من العائلة، كنت صغيرة

وكنت غاضب وأردت أن أصب
 عدوانيتي على شخص ما"
 "كيف لم يلاحظ أحد هذا لمدة إثني
 عشر عاماً؟" سؤال لاني الهادىء إخرق
 أفكاره.

"الناس منشغلين جداً بحياتهم
 الخاصة" هزكتفيه ومد يده إلى
 الحليّة التي أعطاها لها، مروراً بهامه
 على إستدارة بطن التمثال قبل أن
 يتركها تتأرجح على الفروع.

"لقد نظرت وتخيلت، وكان من تعذبي
 لرغبتى بك هو مشاهدتك تكبرين
 لتصبحى امرأة جميلة وأن أرى أوغاد
 آخرين يرافقوك، ثم عندما رأينا كم
 أنت ماهرة فى الكمبيوتر أدركت أن
 العذاب الحقيقى قد بدأ للتو"
 تحرك إلى النافذة الواسعة فى مقدمة
 المنزل يحدق فى الليلة المظلمة غير
 من مصباح شارع واحد يضىء جزء من
 المنظر مجبراً رايكر على النظر إلى
 إنعكاس صورته على الزجاج، مناسب

جداً فى البداية وتجاهلتك لكن
 بمجرد أن أصبحت فى سن المراهقة
 كنت أنظر إليك بطرق لا يجب أن
 أفعالها ولو كان لوالدك أقل فكرة
 عن أفكارى تجاهك لكان قتلنى"
 أعلنت له: "أنت لم تنظر لى أبداً
 مرتين"
 نظر لها رايكر من فوق كتفه فقط
 فى الوقت المناسب ليرى واحدة من
 قططها تنطلق صاعدة السلالم
 وتختفى.

بالنظر إلى أنه بالكاد تعرف على الرجل الذي يروي قصة حياته. وضع يده في جيبه وأخرج العملة المعدنية. "كنت بخير وأنا أحافظ على مسافة منك، أقصد أنتى أردتك لكنى أعلم أنك من مستوى آخر ولا شيء يمكنه أن يحدث بيننا، لم أنسى أبداً المكان الذى جئت منه مهما كانت كمية المال الذى فى حسابى البنكى أو عدد المنازل التى أملكها" عندما إستدار وجدها بالضبط فى نفس مكانها التى كانت فيه منذ دقائق

واقفت على الدرجة الأخيرة من السلم ويديها على الدرابزين وعينيها لم تبعد أبداً عنه. رفع راىكر القطعة المعدنية المثيرة للشفقة وتقدم إلى الأمام. "لقد احتفظت بهذه فى جيبى كتذكير سخيف على المكان الذى جئت منه، لقد احتفظت بها معى على الدوام منذ أن كنت فى العاشرة من عمري" وقف على بعد خطوات قليلة فقط منها لكنه مد يده لها بالعملية المعدنية، أخذتها لانى وفحصتها.

"هذه واحدة من تلك العملات التي
تستخدم كتذكار مع وضع إسمك
عليها" رفعت عينيها مرة أخرى له. "من
أعطاك هذه؟"
"أبى كان متزن لبضعة ساعات فى يوم
ما" كهر من المحزن أن بإمكان رايكر
أن يحدد بالضبط الأوقات التي تمر
على والده بدون أن يشرب؟ "كان
هناك كارنفال خارج المدينة
وأخذنى وأحضر لى هذه بإسمى محفور
عليها ربما شعر أنه يدين لى بشيء، أنا
لا اعلم السبب لكن كان هذا

التذكار هو الشيء الوحيد الذى
أحضره لى على الإطلاق، كان هذا هو
الوقت الوحيد فى طفولتى الذى
أخذنى فيه إلى أى مكان"
ملأت الدموع عيون لانى بينما تقبض
على العملة فى يدها. "هل أنت خائف
بشأن كونك ستصبح أب؟"
"اللعنة، نعم أنا كذلك" فرك
رايكر خلف عنقه وهو ينظر إلى
الأرض قبل أن يواصل. "ما الخبرة التي
لدى؟ ما الجزء من الماضى الذى يقول
أننى مستعد للمساعدة فى تربية إنسان

"لا يمكن أن يكون هناك عداة بين شقيقيك وأنا، أو بينهم وبينك، لا يمكن أن يكون، هذه العائلة في حاجة إلى أن تكون متحدة وأنا أقسمت إلى والدك أننا سنجد هذه المخطوطات ونحافظ على استمرار العائلة، لقد وعدت لاني" وما زالت تقبض على العملة التذكارية عقدت ذراعيها وأومات. "ونحن سنستمر في فعل ذلك، شقيقاي ليسوا جزءاً مما يحدث بيني وبينك،

آخر؟ أنا لن أترك أي منكم لكني خائف كالجحيم لاني" أجابت عليه وصوتها يصبح أرق: "أنت لست خائف أنت ترفض القبول بما لديك بالفعل، لديك كل تلك المشاعر الجميلة بداخلك وأعلم أنك تهتم بي وتهتم بهذا الطفل، لو تركت نفسك تسترخي ستري أن هناك أكثر بكثير من الخوف، الخوف كذبة لقد أظهر لك أبي ذلك وإن لم يظهر لك شيء غيره"

أنت في حاجة إلى فهم ذلك لأنك إن
 لم تفعل فليس لدينا شيء"
 "لو كنت مكان برادين لكنت قتلت
 شخص مثلي"
 نظرة لاني القاسية ثبتته في مكانه،
 اللعنة، عندما تحمل هذه النظرة
 تصبح حقاً ابنة باتريك أوشي، إنها
 جادة ومصممة.. ومثيرة كالجحيم.
 "برادين لن يؤذيك، حسناً بعيداً عن
 العين السوداء"

"أنت على علم بالرجل الذي أنا عليه
 وما فعلته لأحافظ على عائلتك في
 أمان"
 أومات لاني. "أنا لست ساذجة"
 "أنت لم تسأليني أبداً، ولم تنظري لي
 أبداً وكأنك لا توافقين"
 هزت لاني كتفيها. "أعلم أن أبي لديه
 أسبابه، وأعلم أن برادين لا يرغب في
 المزيد من العنف وأنت كنت مضطر
 للإهتمام بشين لأنه حاول إيذائي"
 ابتلعت ريقها، عضت على شفتيها

"أنا سعيدة أنك لم تؤذيه، لكن لماذا
 لم تفعل؟ أنت تكرهه"
 الكره مصطلح معتدل للرجل الذى
 أذى لانى لفظياً، الرجل كان محظوظ
 لأنه ما زال يتنفس.
 "لم أرغب أن تنظري لى وكأننى
 وحش"
 "لا يمكنى أن أنظر إليك أبداً بتلك
 الطريقة"
 تقدم رايكر خطوة. "لم أستطع
 المخاطرة"

وواصلت. "وأعلم عندما إختفى صديقى
 السابق..."
 "أنا لم أقتله لم أستطع ذلك، لقد
 أبعدهته بشيك ضخم ووعد بأنه إذا
 عاد سينتهى"
 "لقد إعتقدت أنك..."
 أوما رايكر. "أعلم ماذا إعتقدت،
 وتركتك تعتقدين ذلك لأننى
 كنت أحاول إبقاء جدار ما بيننا لكن
 هذا لم ينجح"
 رمشت لانى ونظرت حولها فى الغرفة
 وكأنها تحاول التعامل مع ما قاله للتو.

دفعت لانى بشعرها على كتفها وشدت
 رباط روبها، لقد بدت رائعتة للغاية
 مبكراً فى فستان الحفلات الأحمر
 ذلك، كادت توقف قلبه وكانت
 مصدر حسد كل امرأة هناك، وعلى
 الأرجح أيضاً أثارت خيال معظم الرجال
 الليلة.
 لكنها الآن تقف أمامه خاليتة من
 المكياج لا ترتدى شىء غير روبها
 الحريري وتشبه رائحتها كل شىء لا
 يستحقه.

حلت لانى عقدة ذراعيها أعادت العملة
 له وتنهدت، وضع راىكر التذكار فى
 جيبه مرة أخرى.
 "كم أعطاك برادين من أجل إبعاد
 كارتر؟"
 "إنه لم يعطينى المال"
 إنخفض حاجبها المقوسين بمثالية
 بينما تومىء براسها. "أنت إستخدمت
 مالك؟"
 "وكنت سأدفع له آخر سنت معى
 ليرحل، لم أرغب فى تلويث يدي بدمه
 وأردته أنه يخرج من حياتك"

توقفت لكنها لم تنظر له، صعد
رايكر إلى حيث تقف رفعها بين
ذراعيه وحملها باقى الطريق.
أخبرها: "هذا كثير دعيني فقط
ألتقط أنفاسي"

عندما أمالت رأسها على كتفه أدرك
رايكر أنه يشق طريقه نحو تعلم
كيفية العيش بقلب يشعر حقاً، الآن
لو تمكن فقط من إيجاد طريقة
للتأكد من أنها لن تتأذى.. ويثبت
لبرادين وماك أنه لا يعبت فقط
بشقيقتهم الصغيرة.

تمتم: "لا تغلقى الباب فى وجهى، أنا
فى حاجة إلى الوقت وأعلم بأنه ليس
من العدل أن أطلب، لكن.. فقط لا
تدفعينى عنك، حتى عندما أكون
وغد أنانى"

بدا وكأنه مر الأبد بينما ينتظر منها
أن تقول شيئاً، بدلاً من ذلك مدت
يدها وأخذت يده واستدارت لتصعد
السلم.
"لانى"



www.Rewity.com منتدى الروايات الرومانسية المترجمة

تم الفصل بحمد الله
والى اللقاء في الفصل القادم



ترجمة nagwa_ahmed5

Design

الفصل الرابع عشر

لم تكن لانى أقرب لإيجاد الخائن مما
 كانت عليه منذ ثلاث أيام، عائلتها
 تعتمد عليها، سمعتهم و... كل شيء
 متوقف عليها لإيجاد الشخص الذى
 تجرأ على محاربتهم.
 حتى يعرفوا من يكون خلف تسريب
 المعلومات للشرطة الفيديرالية كل
 واحد منهم سيتناوب على إدارة
 المكتب الرئيسى، ما زالت لانى غير
 مقتنعة أن هذا هو المكان الذى حدث
 فيه كل شيء، فالدلائل التى قدمها
 لها الإنترنت قد تكون خادعة.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
 الكاتبة Jules Bennett
 ترجمة nagwa_ahmed5
 www.Rewity.com

شخص يعتزم الهجوم قد يفعل ذلك
من مكان قريب منه حيث يمكنه
مراقبة معظم اللاعبين الرئيسيين.
مدت لاني يدها إلى بسكويته أخرى،
في العادة قد تؤنب أي شخص يأكل
بجانب حاسبه لكن الوقت مهم
وظفلتها الصغيرة تطالب ببعض الطعام.
"أي شيء؟"

لم تنظر لاني إلى برادين بينما يدخل
المكتب. "ليس بعد"
"كيف تشعرين؟"

ماك وجينا قررا البقاء في الأنحاء
أثناء وقت العطلة وبالتأكيد حتى
يتم حل هذه الفوضى.
مع عملها في مكتب أسلافها بدأت لاني
في تتبع جميع العمليات التي قام بها
الموظفون على حواسيبهم عن طريق
برنامج قامت بتحميله، كل لابتوب
في المكتب يجب أن يتم فحصه،
لديهم ثمانية مكاتب، ومكتب
بوسطن يجب أن يتم الإنتهاء منه أولاً.
وبرغم أن توقيت فتح المكاتب
الجديدة يبدو كمصادفة لكن أي

هزت لاني رأسها. "لا حاجة لذلك، أنا
 عملياً جمعت مطبخي في حقيبتى
 لأننى أعلم أنتى سأكون هنا طوال
 اليوم والمساء"
 أخذ برادين مقعد وجلس أمامها. "لا
 يمكنك العمل حتى الموت، أنت
 حامل وأعلم كم كانت زارا متعبة"
 توقفت أصابعها على لوحة المفاتيح
 بينما تنظر إلى الشاشة. "أنا أسفة إذا
 كان هذا يؤلمك"
 هز برادين رأسه. "كونك حامل ليس
 هو ما يزعجنى"

لم تكن قد رآته منذ ثلاثة أيام منذ
 ليلة الحفلة، لقد راسلها للتحدث عن
 العمل وليسأل إن كانت بخير لكن
 كان هذا كل شيء، لم يذكر اسم
 رايكر وهذا لائم لاني كثيراً كلما
 ابتعد شقيقها عن شؤونها الخاصة
 كلما كان أفضل.
 "جائعت، أنا إما متعبة أو جائعت، إنها
 دائرة"
 "زارا فى الخارج تقوم ببعض المهمات
 سأجعلها تحضر لك شيئاً"

حاولت لانى كتم غضبها إذا كان
عليهم جميعاً المضى قدماً فيجب أن
يحافظوا على إتزانهم والبقاء هادئين،
وبعد أن قضى رايكر الليل يضمها إليه
ببساطة عاد الأمل إلى لانى أن الأمور
قد تنجح، لايد من ذلك.

"أنت لا ترغب فى سماع هذا لكن
رايكر وأنا لسنا على علاقة عابرة"
رفع برادين كاحله فوق ركبته ولف
يديه على جانبي المقعد. "لا، لا أريد
أن أسمع أن صديقى والرجل الذى

أسميه أخى يستغل شقيقتى، هذا لا
يناسبنى"
"هل تعتقد أن هذا ما عليه الأمور؟ أنه
مجنون مهووس بالجنس وأنا الضحية
المسكينتة الساذجتة؟" هزت لانى
رأسها ومدت يدها إلى بسكويتتة أخرى
بالذبدة. "إذا أنت لا تعرف، أنا أحبه"
"اللعنة على هذا لانى" مال برادين إلى
الأمام فى مقعده ونظراته القاسية
تمسك بنظراتها. "سوف تتألمين، رجل
مثل رايكر لا يقوم بعلاقات جادة ألم
تتساءلى أبداً لماذا لم يكن لديه امرأة

نعرفها؟ هذا ليس أسلوبه"
 "ولم يكن أسلوبك أيضاً حتى
 حوصرت مع زارا، والآن أنظر إلى
 نفسك"

تلك العيون القاسية لم ترهبها،
 أخذت قضمة من بسكويتها. "إذا
 كنت قد إنتهيت من إلقاء أرائك غير
 المرغوب فيها، لدى عمل أقوم به"
 وقف برادين على قدميه وزفر. "سوف
 تتألمين" كرر ونبرته أرق الآن.
 "أنا فتاة كبيرة"

رفضت أن تنظر إليه رفضت أن تعطيه

القوة عليها لأن لا شأن له بالطريقة
 التي تتعامل بها مع مشاعرها أو ماذا
 فعلت مع رايكر.
 عندما خرج بخطوات سريعة زفرت
 لاني بقوة، لقد سار هذا جيداً.
 طن هاتفها لكنها تجاهلته، برادين
 موجود لذلك لو كان هناك أى شيء
 عاجل فسوف بعلم، كلما تحققت
 أكثر من هذا اللاب كلما إقتنعت أنه
 نظيف، وكانت قد أغلقته للتو عندما
 طن هاتفها مرة أخرى.

مالت وبحثت فى حقيبتها وأخرجته من

يمكنها أن تدفع الأمور للإنتهاء منه
أسرع وتأمل أن يتم إفتتاحه فى الربيع.
بعد أن شاركها راىكر قصته تلك
الليلة كانت أكثر تصميماً على العمل
على زيادة الوعى بالأطفال الذين لا
يملكون حياة منزلية ملائمة.
ربما لا تكون قادرة على مساعدتهم
جميعاً لكن حتى لو ساعدت واحد
هذا يعنى أن طفل أو طفلة لن يشك
فى قيمته الذاتية، هؤلاء الأطفال فى
حاجة إلى معرفة أن شخص ما يهتم
بهم، إهتمام صادق لأن هذا هو سبب

الجيب الجانبى، إجتاحها الدوار عندما
ظهر اسم المقاول أمامها.
مررت إصبعها على الشاشة لتفتح
الرسالة:

لقد تمت جميع عمليات التفتيش
بنجاح، نمضى قدماً فى إعادة العمل
على الكهرباء.

أخيراً بعض الأخبار الجيدة، بعد إنتهاء
عمليات التفتيش الأولية للمبنى

الصراع ما را يكر فى الوقت الحالى إنه
لا يعرف ماذا يفعل بالحب الذى تقدمه
له.

أرسلت لانى إجابة سريعة أنها ستلتقيه
فى الغد لمناقشة الإضاءة وبعض
المسائل الأخرى بخصوص منطقة
المطبخ وغرفة الترفيه.
إنها تحقق تقدم بالنسبة للمشروع
وربما مع برادين أيضاً بما أنه لا يبدو
غاضباً جداً، والأمن لو يمكنها فقط
كشف لغز من يخون عائلتها.

إنها لا تشعر بأقل أسف تجاه الشخص
على الجانب الآخر من هذا التحقيق،
مهما يكن الذى يتحدى عائلتها أوشى
فهو يستحق كل ما سيحدث له.

شعر را يكر بشعور مغرق وهو لا
يتجاهل أبداً حدسه الداخلى.
بينما يقف أمام منزل أوشى أغلق
المحرك وترك عقله يعالج كافة
المعلومات التى حصل عليها بخصوص
المخطوطات، كانت هناك طرق

مسدودة بوضوح لذلك صرفها على الفور.

لكن هناك شيء ينخر داخل عقله، من المنطقي أن تكون الأعمال قريبة إلى حد ما، آخر مكان معلوم عنهم هو داخل منزل زارا أو المنزل التي خسرتة عائلة أوشى خلال الكساد العظيم، ولو كانت المخطوطات خرجت لكان إنتشر الخبر عنهم.

لقد بحث برادين بداخله ورايكر بحث، لم يتركوا أى شبر فى هذا المنزل إلا بحثوا فيه، لكن رايكر لا

يمكنه التوقف عن التساؤل إذا كان قد فاته شيء.

منزل زارا خالى الآن، حسناً، كمخزن للأشياء الخاصة بجدهتها، لأن زارا إنتقلت إلى منزل برادين، لكن رايكر يريد أن يعود إليه ويرفض أن يستسلم. لقد كان يجوب العالم أجمع بناء على حدسه وعلى الإشارات الخفية، لكن لم يظهر شيء.

إن الإحباط والفضل بمثابة حبوب مريرة من الصعب إبتلاعها، لذا سوف يعود إلى نقطة البداية ويبدأ من

المربع الأول، لأنه قد نفذت منه جميع الخيوط.

الآن أكثر من أى وقت مضى إنه فى حاجة لإيجاد هذه المخطوطات، فى حاجة إلى إثبات إخلاصه للعائلة. خرج من سيارته الرياضية جاذباً معطفه الجلدى حول جسده أكثر ليصد البرودة الشديدة، بمجرد أن دخل إلى منزل عائلة أوشى رحبت به نظرات برادين الغاضبة.

"عينيك تبدو فى حال أفضل" علق قبل أن تعود نظراته للأسفل إلى

كومة من الملفات على مكتبه العتيق.

لم يبتلع رايكر الطعم فمازالت عينيه تؤلمه بشدة لكن ليس لديه الحق فى الشكوى.

قال بدلاً من ذلك: "أريد العودة إلى منزل زارا"

تقدم أكثر إلى داخل منطقة الردهة الواسعة التى تملأها شجرة كريسماس والتى لا شك لأنى لها يد فى وضعها فهى تحمل نفس الهراء اللامع اللعين التى أرادته أن يضعه فى منزلها.

"لقد إستنفدنا هذا المصدر إذا كنت تشير إلى المخطوطات" وضع برادين قلمه وتراجع للخلف فى مقعده الجلدى. "لماذا ترغب فى العودة إلى داخله؟"

حشر رايكر يديه داخل جيب معطفه. "هناك شىء نفتقده"
"أنت تضيع وقتك"

رفض أن يتراجع عن ذلك. "إنه وقتى الذى أضيعه، أنت تعلم أننى سأدخل بغض النظر عن أى شىء أنا فقط أخبرك تهذيباً"

وقف برادين على قدميه ببطء ولم يتحرك رايكر ولم يزعج نفسه بالإبتعاد عن الطريق عندما إستدار برادين حول المكتب ووقف مواجهاً له.

"اوه من أجل الله، لو كانت هذه مسابقة ملاكمة أخرى إعتبرونى خارج المنافسة"
لمح رايكر لانى فى المدخل للمكتب الخلفى، شعرها مرفوع فى عقدة فوضوية وزيتها يتألف من سترة رمادية

بالكاد أخرجت الكلمات من فمها
 قبل أن يتحرك برادين ورايكر سريعاً
 فى نفس الوقت، بمجرد أن دخلوا
 المكتب عادت لانى للجلوس على
 المقعد وقف برادين على جانب من
 مقعدها بينما رايكر يأخذ الجانب
 الآخر.

"وجدت إيميل مشفر وجدت صعوبتة فى
 الوصول إليه لقد حاول الشخص مسحه،
 لكن ها هو"
 "إفتحيه"

واسعت و سروال ليجن أسود وحذاء بوت
 بنى.
 تبدو صغيرة جداً، هى بالفعل أصغر
 منه بعشر سنوات لكن الزى البسيط
 جعلها تبدو بريئة تقريباً، إنتفض قلبه
 داخل صدره بينما يثيره مظهرها.
 ابتسم لها. "أنا فقط أخبر شقيقك
 بخططى هذا المساء"
 أدارت عينيها وتقدمت ناحيتهم.
 "أعتقد أننى وجدت شيئاً ما برادين، لو
 تمكنت من التوقف عن كونك
 مستأسد لثانيتين وتأتى لتلقى نظرة؟"

هزت لاني رأسها. "لا أستطيع تلك هي
المشكلة، لكن الموضوع واضح وهو
قادم من الكمبيوتر الأساسي في
المكتب الرئيسي"
أشارت إلى العنوان الواضح.
"المتراكمات"

"وأنظر إلى الوقت والتاريخ" أشارت إلى
الشاشة.. "كان ذلك بمجرد أن تم
تثبيت النظام الجديد، أكثر تحديداً
بعد ساعات من البدء فيه ثم أرسلوا
البريد الإلكتروني كما هو واضح
وعلى الفور غطوا آثارهم"

الخائن جيد لكن لاني الأفضل
وكانت هذه هي الفرصة التي
يريدونها.
"الأوغاد" ضرب برادين يده على
المكتب بقوة جاعلاً لاني تقفز في
مقعدتها.

"إنها بداية" قالت في محاولة للتخفيف
عنه لكن لا شيء هناك يهدأه، فهذا
يعنى الحرب على مهما كان من فعل
هذا. "الإيميل ليس من نظامنا الداخلي
ومن حساب مزيف، علىّ فقط أن أبحث
أكثر لأعرف من أرسله"

"لو بحثوا حول كل قطعة، فى أحسن الأحوال لن يكون لديهم غير التكهّنات أنا لم أضع فى البرنامج أى شىء يشير إلى المكان التى جاءت منه القطع، كل ذلك مرتب فى منزلى فى خزانة لا يمكنكم أنتم الإثنين حتى فتحها"
 إستقام رايكر. "لكنك أطلقت عليها النار، إذا سوف تعملين على هذا وأنا سأعود إلى منزل زارا الليلتة، هل ستبقى معها برادين؟"

"يمكنك فعل هذا" وضع رايكر يد على كتفها وضغط. "نحن جميعاً نعلم أنه يمكنك ذلك، نحن فقط محبطين وفى حاجة إلى الإنتهاء من هذه المشكلتة قبل أن يجد العملاء الفيديراليين شىء إجرامى فى عملنا" رفع برادين ذراعيه. "لديهم سجلات المبيعات الخاصة بنا ولو بحثوا حول كل قطعة سيجدون قطع تشير الشك"
 شاعرة بموجتة من الولاء والحمايتة رفعت لانى نظراتها إلى شقيقها.

بمقعدھا عبر الغرفة ليصطدم
بالجدار. "إنھا هنا، ويمكنھا الإهتمام
بنفسھا"

حدقا بها هم الإثنین وكأنھا فقدت
عقلھا، واصلت: "أنا جادة، لا أحتاج إلى
جليسة أطفال، كما أنه لن يهددنا
أحد بدنياً"

تذمر برادين: "أنت حامل وبالتالي
ضعيفة"

إستدارت لاني لتواجه شقيقھا كلياً.
"تعلم أنني قادرة على الإهتمام"

مالت لاني للخلف في مقعدھا ناظرة إلى
الرجلين والذي يبدو أنهم يتبادلون نوع
من النظرات القتالية، عقدت ذراعيھا
وانتظرت المواجهة القادمة.

أجاب برادين: "أنا لن أتركھا بمفردها
وهي في حالتها هذه، إذهب أنت
سأحرص على أن تكون بخير"

"مع كل ما يحدث أعتقد أنه من الأمن
لھا لو كانت مع واحد منا طوال الوقت"
أوما برادين. "هذا ما يمكننا الإتفاق
عليه"

وقضت لاني على قدميھا ملقبة

بنفسى، ابقى كما تريد لكن عندما
أرحل لن أكون فى حاجة إلى ظل"
نظر برادين إلى راىكر من فوق
كتفها. "هل تخبرها أنت؟ ربما
ستستمع لك"

"لن تستمع لى، على أى حال أنا أتجاهل
رغباتها عندما تتعلق الأمور بأشياء
كهذه"

نعم، وهو السبب الذى جعله ينتهى
بتمزيق فستانها فى غرفة فندق ميامى،
كان قلق على سلامتها.. وبعدها كانت
تلاصق بالجدار تلهث باسمه.

ترجمة

nagwa_anmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

أمسك راىكر بذراعها وحثها على
النظر إليه، أدارت لانى إنتباهها له.
"ماذا؟"

"إستمعى فقط ولو لمرّة، سوف أعود فى
وقت متأخر، إذهبنى إلى منزلى
سأقابلك هناك"

تذمر برادين بوضوح خلف لانى. "هل
يمكنكم أنتم الإثنين ألا تتحدثوا
هكذا؟"

"أترك الغرفة" قالت لانى بحدّة من
فوق كتفها. "سوف أعود إلى منزلى لو

الإثنين أن تدركا بما تخاطرون لو
 انفصلتم، نحن في حاجة له لاني"
 "هل تعتقد أنني لست مدركة لذلك؟
 لا يمكنى إختيار من أقع فى حبه
 برادين"
 تنهد وضمها بين ذراعيه. "اللعنة لاني،
 أنا أحبكم أنتم الإثنين ولا أريد أن
 يتأذى أحد منكم.. حتى لو كنت ما
 أزال غاضباً منكم"
 غرقت لاني فى أحضانه. "لا أعتقد أنه
 أنا التى يجب أن تقلق بشأنها"

أردت أن تأتي إلى هناك إفعل، لدى
 الكثير جداً لأقوم به"
 أوما رايكرك. "سأحاول ألا أتأخر
 كثيراً"
 بمجرد ذهابه نظرت لاني للخلف على
 جليساها المتسلط. "هل تعلم أن
 تطفلك وأسلوبك الطفولى لن يجعل
 مشاعرى تجاهه تختفى"
 "أنا أفكر فى هذا، أنا لا أحب الشعور
 بالخيانة لكن هناك ما هو أكثر من
 ذلك على المحك، وأريدكم أنتم



منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



ترجمته nagwa_ahmed5

Design معالدي

الفصل الخامس عشر

بحث رايكر فى الأماكن الواضحة فى
منزل عائلة أوشى السابق مرة أخرى؛
الخزائن، الأدراج والرفوف والصناديق
القديمة.

أخذ طريقه إلى القبو السرى التى
أرتهم إياه زارا، المساحة كانت صغيرة
نوعاً ما وليس بها أى خزائن أو رفوف
فقط مقعد فى الزاوية.

يمكن الوصول إلى القبو من أحد
طرفيه من فتحة فى المطبخ والطرف
الأخر من الرواق الطويل.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

القبو والطابق الرئيسي بحثاً، لم يكن هناك فراغات في ألواح الأرضية يمكن إكتشافها، وبينما يصعد إلى الطابق الثاني سمع صوت صرير وتأوه لدرجات السلم أسفل ثقل وزنه، تجمد، السلالم القديمة يجب أن تطلق وتستقر لكنه لم يستكشف أبداً السلالم ولم يخطر الأمر حتى على باله.. حتى الآن.

عاد رايكر يهبط السلم وبدأ من هناك، دق على الألواح منتبه إذا كان هناك أي فراغ أو صوت مختلف

يعلم رايكر أن تلك المخطوطات إذا كانت لا تزال هنا، فعلى الأرجح ستكون في مكان ما مخفي مثل هذا حيث لن يفكر أي شخص في البحث. مرر يديه على الجدران، إنه لم يفكر أبداً في البحث عن ممرات سرية أخرى، من يعلم ما المفاجآت التي يخبئها هذا المنزل؟ بحث في كل شبر مربع في الجدران ثم بدأ يعمل على ألواح قاعدة الجدار وألواح الأرض، القبو كان خالي.

كان هناك منذ خمس ساعات وغطى

عن الآخرين، نقر على كل عمود
للدرايزين كذلك، وكاد أن يصل إلى
الأعلى عندما على بعد درجتين من
بسطة الطابق الثاني إكتشف شيئاً.
لقد كان متحمساً من قبل فى رحلات
بحث أخرى ليصاب بالإحباط فقط
عندما لا يحدث شيء، لكنه على
إستعداد تام لبذل كل ما لديه من
طاقة لتحقيق رغبة باتريك أوشى
وهو على فراش الموت، راىكر يدين له
بهذا على الأقل.. وخاصة لأنه لم
يكن قادراً على البقاء بعيداً عن

لانى، ذلك ديناً لن يتمكن أبداً من
سداده.
مرر أصابعه على الحواف الخارجية
للخشب وجذب بخفة، تأوه الخشب
بينما يبدأ فى الإنشقاق وانكسر عمود
الدرايزين الذى كان يرتكز على
تلك الدرجة من السلم بالتحديد،
أخرجه راىكر وألقاه ليسقط على
السلم.. سوف يدفع ثمن إصلاحه
لاحقاً.
تسارعت دقات قلبه بينما يعطى للوح
شده أخرى، وأخيراً خلعه من السلم

جلس على السلم وظهره للجدار وصدق
 فى الصندوق وكأنه يحتوى على كل
 الإجابات التى أرادها على الإطلاق، هل
 هذه هى المخطوطات؟ أراد أن يمزق
 الصندوق ليرى لكن فى نفس الوقت
 أراد أن ينتظر وأن يتمسك بالأمل الذى
 شعر به فى هذه اللحظة، لو كانت
 هذه هى المخطوطات المفقودة فإن
 رايكريكون قد حقق للتوما لم
 يقدر عليه أحد آخر.
 ليس من الممكن أن تعرف زارا عن هذا
 المخبأ فى السلم والا لكانت قد

هبط درجة وأخرج كشاف صغير كان
 قد وضعه داخل جيبه قبل أن يأتى إلى
 هنا.
 إنحنى ليلقى نظرة أفضل، إنقبض صدره
 بينما يرى شيئاً فى الداخل لا يمكن
 أن تكون هى المخطوطات، إحصاليت
 أن تكون أسفل أنوفهم طوال الوقت لم
 تكن موجودة مع ذلك شىء ما أعاده
 إلى المنزل القديم.
 وضع رايكري الكشاف بين أسنانه ثم
 استخدم يديه الإثنتين ومدها داخل
 الفراغ وأخرج صندوق معدنى.

عمل بحذر على محاولة فتح القفل القديم المصديء، الصندوق كان طويل لكن ليس واسعاً حتى أن رايدر تساءل إن كانت المخطوطات يمكن أن تتلائم داخل مثل هذا الحجم، فجأة طقطع القفل وانفتح الغطاء، معظم الأقفال القديمة تكون أصعب في الفتح، واضح أن هذا هو المفترض. "اللعنة" تمت، كانت هناك أنابيب داخل الصندوق.. تسعة أنابيب على وجه التحديد، تسعة أنابيب من

أخبرتهم، وهو ما يجعله يتساءل ما إذا كانت جدتها حتى تعرفه. وضع الكشاف جانباً وأخرج أدوات فتح الأقفال من جيب سترته، الصندوق عتيق بالتأكيد ويعود إلى مطلع القرن العشرين إذا كان تخمينه صحيحاً. لقد عمل على الحصول على التحف من أجل عائلة أوشى لفترة طويلة بما يكفي حتى يعرف تاريخ التحف، ربما يكون هذا الصندوق هو التي استخدمته عائلة أوشى قبل أن تختفي المخطوطات.

لم تكن هناك كلمات، لم يكن هناك غير شعور بالإنجاز لا يشبه أى شيء عرفه من قبل، لقد إنتهى من ذلك، بعد سنوات وعقود من البحث، يكون رايكر هو الشخص الذى يجد الإرث الهام جداً لعائلة أوشى. سريعاً أغلق الأنبوب بحذر وأعاد كل شيء داخل الصندوق. نظر إلى ساعته ولاحظ أنه قضى فى منزل زارا وقتاً أطول مما إعتقد فى البداية، الوقت متأخر والدنيا ظلام،

المحتمل أنها تحمل المخطوطات التسعة. لم يتمكن رايكر من فتح واحد من الأنابيب بالسرعة الكافية، بالكاد رفع الغطاء عن واحد عندما رن هاتفه. تجاهله فلا شيء أكثر أهمية من هذا الآن، لم يرغب فى إخراج أى شيء لأنها لو كانت هى المخطوطات فستكون ضعيفة جداً، لكن بمجرد أن إنفتح الغطاء أمسك الكشاف مرة أخرى ووجهه داخل الإسطوانة. إنها هى، لقد وجدهم أخيراً.

ذقنها داخل مغطس مغطى بالفقاعات
بعطر الياسمين.

لقد اشتري رايكر العديد من القطع
عبر السنوات، سافر حول العالم وتعلم
لغات واستخدم أساليب التنكر وصنع
أعداء، كل ذلك بإسم الولاء والحب
لهذه العائلة.

وأخيراً يعود إلى المنزل مع الهدية
الوحيدة الحقيقية الذي كان يتمنى
دائماً تقديمها.

لكن لا يمكنه أن يترك هذه
اللحظة تمر يجب أن يخبر الجميع.
أرسل رسالة سريعة إلى ماك وبرادين
ولانى يخبرهم جميعاً أن يتقابلا فى
منزل برادين، يجب أن يكون ماك
هناك بالفعل بما أنه يقيم فى
المنزل، ولانى.. حسناً من يعلم أين
يمكن أن تكون.

تمنى أن تكون فى منزل برادين حيث
ستكون فى أمان، لكن مع معرفته بها
فقد ذهبت إلى منزلها وراقدة حتى

لديها أخبار تشاركهم بها بشأن بعض التحف في منزل قديم ليس بعيداً خارج المدينة وهم في حاجة إلى الحصول عليها، لكن هذا يمكنه بالتأكيد الانتظار.

لقد إنتظروا هذه اللحظة لعقود، وها هم جميعاً متجمعين حول مكتب والدها القديم، وشعرت لاني وكأنه موجود هنا بروحه.

وخزت الدموع عينيها لكنها رمشت لتبعدهم.

سأل برادين: "كيف بحق الجحيم فاتنا هذا؟"

لم تتمكن لاني من رفع عينيها عن المخطوطات، تسعة مخطوطات راقدة فوق مكتب برادين، وكلهم موجودين ليشاهدوا هذه اللحظة الهامة في تاريخ عائلة أوشي.. ماك، جينا، برادين، زارا، لاني.. ورايكر.

إنها لم تراه أبداً طوال حياتها بهذه السعادة، والفخر على وجهه.. لم تتمكن لاني من إيجاد الكلمات التي تصف هذا التحول.

الذى يقود إلى داخل المطبخ، لكن لا
 شيء يشبه هذا"
 أدار برادين إهتمامه إلى رايكر وصفحه
 على كتفه. "لقد فعلتها"
 أوما رايكر بدون أن يقول كلمة، ربما
 يظهر أنه متحكم في نفسه بطريقته
 المعهودة لكن لأنى تعلم أنه فى
 داخله يحاول بصعوبة السيطرة على
 مشاعره.
 "كان على ذلك" تمتم رايكر أخيراً
 وعينيه مركزة على المخطوطات. "أنا
 أدين لكم جميعاً..."

علقت زارا: "أنا لم أعرف حتى أن درجة
 السلم هذه مفرغة وناهيك عن أنها
 تخرج من مكانها" لونت الصدمة
 صوتها بينما تستمر فى التحديق هى
 أيضاً. "أنا واثقة أن جدتى لم تكن
 تعرف هى أيضاً وإلا لكنت أخبرتنى،
 كانت مجرد طفلة رضية عندما
 إنتقلت لتعيش هناك"
 قال برادين بسعادة: "كان أبى مصمم
 أنه لا توجد أى أماكن سرية فى
 المنزل، كنا نعلم بشأن النفق الصغير

إنهمرت الدموع على خد لاني ولفت زارا
ذراعيها حول كتفيها تعطيها دعم
صامت، كل مشاعرهم على مدار
السنوات من إحباط وأمل وتصميم
إتجمعت في هذه اللحظة، الكثير من
الخيوط والكثير من المدن.. قام
رايكر بمفرده برحلة حول العالم في
محاولة لإحضار هذه المخطوطات إلى
حيث تنتمي.

تدخل ماك: "نحن في حاجة إلى
وضعهم في خزانة حتى لا يمكن

أكد له برادين: "أنت لا تدين بشيء،
أعلم أنني كنت غاضب منك بسبب
حادثة شين بأكملها.. ولن أتحدث
حتى عن لاني.. لكنني أفهم لماذا
أخذت الأمور على عاتقك هذه المرة،
برغم أنك لو فعلتها مرة أخرى سوف
أقتلك"

إلتوى فم رايكر لكنه أوما فقط.
"لكن هذا شيء بصراحة لم أتوقع أنه
سيحدث أبداً في حياتي" صوت برادين
إزداد كثافة بسبب مشاعره. "أبي
سيكون فخوراً جداً بك"

شخص يفعل هذا بعائلتها. "وهذا يقلل
العدد إلى ستة، فيضيان الموظفة
الجديدة لكنى أشعر تقريباً أنها
واضحة جداً، ربما مهما كان من يفعل
هذا يستغل الوقت التي بدأت فيه
بالعمل"

بحذر قام برادين بتغطية الأنايب
الرفيعة وأعاد وضعهم جميعاً داخل
الصندوق الصغير. "اجعلى كل شخص
يعمل وفق جدول زمنى منتظم"
سأل ماك: "ماذا؟"

لأحد أن يعرف أنهم هنا، وربما يجب
تعزيز نظام الأمن"
"قمت بهذا بالفعل" الجو العملى هذا ما
يمكن للانى أن تركز عليه، مسحت
خدها المبلل. "لدى نظام إنذار
يمكنك وضعه على الخزانة فقط، إنه
جهاز حساس لكنه ضرورى"
أوما برادين. "عظيم، ما أخبار بحثك
عن الخائن الخاص بنا؟"
"لابد أن يكون واحد من الموظفين
فى المكتب الرئيسى" شعور بالمرض
استقر فى معدتها من فكرة أن أى

إتسعت إبتسامتة لانى. "أنتِ فى أمان، من
 ناحية أخرى عائلة ديوكا..."
 "ماذا فعلتِ؟" سألتها برادين ويديه تترتاح
 على الصندوق المغلق الآن.
 مع هزة كتف وشعور دافق بالفخر
 قابلت لانى العيون المتساءلة من
 شقيقها ورايكر. "أغلقت فقط بعض
 البطاقات المصرفية، ومحتمل أن
 يكونوا قد إستنفذوا حسابهم
 المصرفى الخارجى"
 إتسعت عيون رايكر وإيماءته الموافقة
 أعطتها إندفاع آخر من الحماس، لا

أضاف رايكر: "إبقى على أعدائك
 قريبين، الآن بعد أن علمنا أنه واحد
 منهم يمكن للانى أن تراقب كل شىء
 يقومون به على نظامنا"
 أضافت لانى بإبتسامتة: "ولن يكون
 لديهم أى فكرة، هذا الجزء المفضل
 لى فى العمل، اوه وأيضاً تجميد
 الأصول، أنا أستمتع بمعرفة أن أعدائنا
 مفلسون"
 ضحكت جينا. "أنا سعيدة جداً أننى
 مع جانبك الجيد"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com

يمكنها أن تسمح لهم بالإفلات
بضعلتهم بهذه اللعبة الصغيرة التافهة
التي لعبوها على رايكر، قال برادين
أنه لا مزيد من العنف.. حسناً إنها لم
تشارك في هذا الجزء من عملهم على
أى حال، لكنها بالتأكيد قادرة على
تدمير حياة شخص ما فمن الصعب أن
تظل أحمقاً عندما تكون مفلس
وعاجز.

أضاف برادين: "أقسم أنك تخيفيني
أحياناً" إستدار من حول رايكر
وأعطاهم عناق أخوي. "فقط كوني

حذرة، أعلم أنك تتأكد من عدم
ترك خيوط تقود إليك لكنى ما
زلت قلق وخاصة الآن وأنت حامل"
ربتت لاني على ظهره مقابلة نظرات
رايكر من فوق كتف برادين. "أنا
بخير، المرة الوحيدة التي تعرضت فيها
لخطر جسدي كانت مع شين"
وبفضل رايكر أصبح لا وجود لشين.
تراجعت لاني للخلف معدلة سترتها
فوق كتفها. "بما أننا نتحدث عن
العمل، لدى منزل خارج برادينتون به
العديد من التحف قد تكون مثيرة

المخطوطات لن أكون منشغلاً جداً
 بهم، وسأفعل شيئاً عادياً كتغيير"
 أمسكت لأنى بأنفاسها بينما ماك
 وبرادين يحدقان فى رايكر، بعد كل
 ما حدث.. حملها، إيجاد المخطوطات..
 صلت لأنى من أجل أن يبقى شقيقها
 على رايكر داخل تحالفهم الأخوى.
 قال برادين أخيراً: "إفعل ذلك، تغيير
 جيد فى الوتيرة بالنسبة لك، كما
 أنه على بعد ثلاثين دقيقة"
 حررت لأنى النفس التى كانت

للإهتمام، وفى الواقع إتصل بى
 المالك اليوم يسأل إن كان بالإمكان
 أن نأتى ونلقى نظرة عليهم ونتناقش
 حول إضافتهم إلى عرض مزاد الربيع،
 وأخبرك مسبقاً أن السعر الذى
 يريدونه أعلى قليلاً مما قدرته، لكنى
 لم أرى هذه التحف"
 "سأذهب" وضع رايكر يديه داخل
 جيبه وتساءلت لأنى إن كانت العملة
 التذكارية ما زالت هناك بعد جلست
 التطهير العاطفى فى تلك الليلة.
 "الآن بعد أن تم العثور على

منزلى، انا متعبتة بشدة ولقد مضى وقت
 طويل عن موعد نومى"
 أعطت لشقيقها عناق، ودعت جينا
 وزارا، وعندما إستدارت إلى رايكر لم
 يكن هناك خطأ فى النظرة القاسية
 التى أعطاها لها.
 "حسناً، سوف تقودنى إلى المنزل وسوف
 أحصل على سيارتى فى الغد، لست فى
 حاجة إلى قول ذلك"
 تحدثت ماك: "فقط حتى تتأكد أنها
 فى أمان"

تكتمه. "سأخبرهم أنك ستكوت
 هناك بعد غد"
 "كل هذه الإثارة أرهقتنى" توسطت
 زارا المجموعة حتى جاءت لتقف
 بجانب برادين، والنظرة التى أعطتها
 لزوجها لمحت أنها أكثر من مستعدة
 لرحيلهم. "رايكر، أشكرك
 وأرجوك لا تفكر فى تمزيق سلمى"
 تحرك رايكر بخجل وفرك عنقه من
 الخلف. "سوف أصلحه أعدك"
 أخبرتهم لانى جميعاً: "سوف أتجه إلى

يديه إلى الأعلى؛ "فهمت، لو أذيتها
سوف تدفنوني بحيث لا يجدني أحد،
على أي حال لن يبحث عنى أحد
غيركم"

وضعت لاني يديها على ذراع رايكر.
"برادين وماك سيتخطون الأمر، نحن
سنحصل على طفل فدعنا نركز على
ذلك في الوقت الحالي"

لم يكن باستطاعتها غير استعارت
عبارته السابقة، كل شيء كان
يحدث بينها وبين رايكر كان يسير
لحظة بلحظة، وهذه هي الطريقة

استدارت لاني. "ليس الآن، لقد قضينا
ليلة جيدة فدعنا لا ندخل في شجار
آخر، عينه لم تشفى بعد"
أضاف رايكر: "يمكنني التحدث عن
نفسى، سوف أخذها إلى منزلها ومن
هذه النقطة لم يعد الأمر من شأن
أحد"

فتح برادين فمه لكن زارا لكزته في
جانبه. "أنت تحبهم هم الإثنين،
فدعهم يكتشفون علاقتهم بأنفسهم"
أبقى برادين عينيه على رايكر لكن
رايكر شخر فقط بخفة، ثم قال رافعاً

واليس هذا سخييف؟ لقد كان حولها
لعقود ولقد أثبت إخلاصه مراراً
وتكراراً. "رايكر ليس هو الشخص
الذي خانكم تذكروا ذلك"
خرجت لاني مسرعة من الغرفة،
سعيدة بشأن المخطوطات حاولت ألا
تدع أسلوب شقيقها العتيق يفسد
مزاجها.
إنها لا تهتم إلى أين يأخذها رايكر إلى
منزله أم إلى منزلها، إنها تنوى أن تريه
فقط كـهـى شاكـرة لإكتشافه
المخطوطات.

الوحيدة التي يمكن لشقيقها
استيعابها أيضاً، بجانب كيف يمكنها
أن تخبرهم بما يحدث وإلى أين تتجه
هي ورايكر عندما لا تعرف هي نفسها
الإجابة؟
أحاط بهم الصمت ولاني قد سأمت من
هذه المواجهة الرجولية.
"أوصلها إلى منزلها بأمان" قال برادين
أخيراً قبل أن تتمكن لاني من فتح
فمها.
"هذا ما يفعله لسنوات" يجب عليها أن
تذكرهم بمدى إخلاص رايكر حقاً،



منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

تم الفصل بحمد الله
والى اللقاء في الفصل القادم



ترجمة: nagwa_ahmed5

Design: عرفان

سواء كان بسبب حالة السعادة لعثوره
 على المخطوطات المفقودة أو بسبب
 حقيقة أنه ضم لاني حتى سقطت في
 النوم، رايكر لا يعلم لكنه لم يكن
 قادر على الإسترخاء في فراشها.
 ليلة أمس بعد أن غادرا منزل برادين
 كان لرايكر كل النية للذهاب إلى
 منزله لكن لاني إستلقت في حضنه
 تقريبا داخل السيارة مقترحة أن
 يذهبوا إلى منزلها لأنه أقرب، ومن
 يكون هو ليجادل؟

الفصل الساتون عشر



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
 الكاتبة Jules Bennett
 ترجمة nagwa_ahmed5
 www.Rewity.com

نظر رايكر بغضب على التعليمات
 محاولاً أن يفهم الرسوم البائسة، لماذا
 بحق الجحيم لا ترسل الشركة فقط
 شخص ما ليجمع تلك الأشياء اللعينة
 كما في الصورة عندما تطلب شراءه؟
 كان يعلم أنها تبحث عن أثاث لكن
 حتى دخل غرفة النوم الإضافية هذا
 الصباح وهو في طريقه ليحصل على
 قهوة لم يكن يعلم أنها اشترت مهد
 بالفعل، إنه لا يستطع النوم ولا يرغب
 في إيقاظ لاني لذا قرر أن يبذل قصارى
 جهده.

الآن يتمنى لو كان في أى مكان آخر
 بينما يجلس في منتصف واحدة من
 غرف النوم الإضافية، نظر رايكر
 حوله لكل قطع المهد، كيف لكل
 هذه القطع اللعينة أن تجتمع معاً؟
 الصورة التي على الصندوق الكبير في
 الزاوية تظهر الشكل الذي يجب أن
 ينتهي عليه لكنه لم يبني مهد أبداً
 من قبل.
 اللعنة، إنه لم يبني أى شيء أبداً، لقد
 استخدم يديه دائماً بطرق أخرى ليست
 بريئة تماماً.

لقد وقف في مدخل الغرفة لوقت طويل يحدق فقط، لم يخطر أبداً على باله أين ستكون غرفة الأطفال.. منزلها أم منزله، أم كلاهما؟ هنا بدأت الأمور تصبح أكثر قتامة إنه لا يرغب في التركيز على كل الأسباب التي قد تؤدي إلى خطأ في هذا المسار الذي يسلكه.

مع ذلك لا يستطيع منع نفسه، مستوى الارتياح الذي يشعر به مع لاني يشير إلى شيء أكثر بكثير، لقد قضى ليالي في فراشها ذلك الأحمق الأناني

الذي هو عليه، لكن رايكر فقط لم يتمكن من إبعاد نفسه عنها. ذهنياً لقد أبعد لاني لوقت طويل جداً ولأسباب عديدة جداً... طفولته كانت مدمرة ولا يعرف كيف يقيم علاقات، والدها وثق في رايكر أن يفعل دائماً الشيء الصحيح، ولاني أصغر منه بعشر سنوات، وتستمر القائمة وتستمر محطمة عقل رايكر.

محبط من شعوره بعدم الأمان سحب اثنين من الألواح الطويلة وحزمت من البراغى، ولم يأخذ الأمر طويلاً

لربطهم معاً، ربما لا يكون ذلك
صعب بهذا القدر وبإمكانه الإنتهاء
منه قبل أن تستيقظ لاني.

لم تشرق الشمس بعد حتى لذا تمنى
أنها قد تنام لوقت أطول، إنها في
حاجة إلى هذا، طفلهم في حاجة إلى
هذا.

ربما إذا تم تجميع هذا المهد ولم ينهار
سوف يأخذها إلى الخارج لتختار أي
شيء آخر تريده، اللعنة إنه لم يحضر
لها هدية عيد الميلاد وماذا سيحضر
لها على أي حال؟ إنها متألقة وأنيقة

وهو يبدو كالذئب في بدلة إيطالية
عندما لا تكون ملابسه الجلدية
كافية.

ربما يكون عالمهم قد تلاقا وسارا
بشكل متوازي خلال السنوات الماضية
لكن هذا لا يعنى أنهم في نفس
الميدان.

في الوقت الذي وصل فيه رايكر إلى
جوانب فراش الأطفال المصنوع من
الخشب الأبيض كان على استعداد إلى
إلقاء هذا الشيء بأكمله من النافذة
ويشتري لها واحد جاهز.

"لماذا لم تنامي؟" سأل قبل أن يستدير إلى الفوضى التي تمثل فراش الأطفال. لم يكن واثق كم من وقت مر عليه هنا لكنه فى حاجة إلى راحة، وقف راىكر على قدميه ومرر يديه على سرواله الداخلى الذى نام به. "الفراش كان فارغ" قالت وهى تتأمل جسده شبه العارى بعينونها الناعسة. نظراتها المشتعلة لم تفضل أبداً فى إشعال جسده، الحاجة لها لم تكن أبداً موضع تساؤل، لو كان كل هذا مجرد علاقة جسدية وإذا لم تكن

"كنت سأطلب من شخص أن يأتى ويضع هذا من أجلى" إستدار راىكر بسرعة كانت لانى تقف فى المدخل وروبها الحريرى معقود حول خصرها الذى لا يزال ضيق وشعرها الأسود فى فوضى حول كتفها، إستقرت غصتة فى حلق راىكر كيف بإمكانه أن يأخذ أميرة ويحاول أن يتلائم داخل عالمها؟ ليس جسدياً لكن عقلياً، إنه فى فوضى داخلية لعينته، وليس فى حاجة أن يدافع لأحد ليخبره بذلك.

بإمكانه التعامل مع ذلك، أما ما بقي
فهو غير واثق منه.
"رايكر؟"

أغلق عينيه وحاول إخماد شياطينه
لكنهم رفعوا رؤوسهم القبيحة وحتى
أقسى من العادة.

"نحن في حاجة إلى التحدث في وقت
ما..."

"ماذا؟ هل ستخبرني حقاً أنك في
حاجة إلى وقت؟" عقدت لاني ذراعيها
فوق صدرها. "لا تكن متردد رايكر،

ابنته باتريك أوشى، اللعنة لو كانت
أى امرأة أخرى ما كان شيء من هذا
موضع شك.

"ما معنى هذه النظرة؟" أمالت رأسها
جانباً وعبرت الغرفة له. "لقد وجدت
المخطوطات لكنك ما زلت تبدو
وكان وزن العالم على كتفك"
ربما لأنه كذلك حقاً، الطفل ورغبته
في وجود لاني داخل حياته أكثر..
ولن يفكر رايكر حتى في أن يرادين
وماك ما زالوا لا يوافقون لكن

"قطعة ارتدت على الجدار وضربتني هنا، لم تكن هذه هي المرة الوحيدة التي يفقد فيها أعصابه لاني"
 "وانت تعتقد أن هذا سيغير نظرتي إليك؟ لأنك لست مثله"
 هز رايدر رأسه شاخراً. "أنا مثله بالضبط، أنت تعرفين ما فعلت لسنوات من أجل عائلتك، أليس كذلك؟ عندما كنت تتعلمين الكتابة في المدرسة، كنت أنا بالفعل أقوم بكل العمل القذر"

لقد أخبرتك بالفعل أنني أنتظر وأنتى سأكون هنا من أجلك"
 على الأقل واحد منهم قوى الآن.
 مرر يديه خلال شعره وعيونه حمراء من قلة النوم. "لا يمكنى جمع هذا الشيء اللعين معاً"
 "المهد؟" قطبت. "ليست مشكلة"
 بل هي كل شيء.
 "هل تعلمين أن أبى ألقى بطاولة زجاجية على وأنا فى السابعة من عمري؟" سألتها وهو يحتاج منها أن تضحك، مرر إصبع على ندبة فى صدره.

جيدة من السنوات الاثني عشر الأولى
 من عمري، هذا كل شيء"
 "إذا يجب أن تكون أكثر تصميماً على
 صنع الذكريات مع طفلك"
 هل يمكنه؟ هل هو قادر على هذا
 حتى؟ ليس لديه أي فكرة عما يريده
 الأطفال، كل ما يعرفه هو ما تستحقه
 لاني.
 لو أحببت شيء أطلق سراحه.
 حدق بها راغباً في تحريك قدمه أن
 يدخل غرفة نومها ويحضر أشياءه حتى
 يمكنه أن يرحل، لكن اللون الوردي

ضاقت عينيها وبحرکتة لم ينتبه لها
 وصلت إليه زارعت يديها على صدره
 العاري وأعطته دفعة.
 "إذا كنت ستصبح جبان وتقلق بشأن
 فقدانك لأعصابك معي أو مع طفلنا،
 إذا أخرج، أنا لن أنتظرک عندما
 تتصرف هكذا، أنا أعرف الرجل الذي
 بداخلك لكن من الواضح أنك لم
 تقابله بعد"
 غضبها مزقه. "هل أنت مستعدة
 للمخاطرة؟ أنا لم أعيش أبداً العائلت
 التقليدية ولدي ذكري واحدة فقط

على خديها والألم في عينيها وخط
التجهم على فمها كان أصعب مما
يمكنه أن يتجاهله.

"يجب أن تعلمي أنني أتباعد

لمصاحبتك أنت والطفل" أراد أن يمد
يديه ليلمسها ليدعها تعرف أنه يهتم

كثيراً لكن عليه أن يجلس مع نفسه
ويحلل الأمور. "أنا في حاجة إلى أن

أعرف أنك في أمان كان هذا هو دوري
لسنوات عديدة، لكن الآن أحتاج إلى
معرفة أنك في أمان مني"

"في أمان منك؟ إذاً توقف عن إيلامي"
صاحت والدموع تملأ عينيها.

"يمكنك الخروج من هذا الباب في

أى وقت لكن لا تعتقد أن الأمر انتهى،
تعلم أنني أحبك اللعنة على هذا وأنت

تحبني أيضاً يمكني رؤية هذا، لن

تكون مصمماً على دفعي بعيداً عنك
لولا ذلك"

مد يديه لها الآن بالفعل ممسكاً

بيديها بين يديه، وقبض عليها بشدة

عندما حاولت الابتعاد. "هناك

الكثير بداخلي أنا في حاجة إلى

"لقد أغلقت نفسك أمام المشاعر الحقيقية لوقت طويل جداً حتى أنك لا تعرف كيف تتعامل معها، لقد وجدت المخطوطات ووفيت بوعدك لأبي والآن لديك كل تلك المساحة في عقلك المليئة بالشك" كانت دقيقة للغاية، وليس هناك مكان لم تؤثر فيه مباشرة. جاذبة رباط روبها بشدة أشاحت بعينيها. "إذهب فقط رايكر، أنت ترغب في هذا، أنت ترغب في الهروب والإختباء وأن تكون معزول عن أي

التعامل معه، كل شيء يهاجمني بشدة في وقت واحد..." اللعنة، هز رأسه ونظر إلى أيديهم المتشابكة. "والدك، شقيقك كانوا العائلة الوحيدة التي أحببتها على الإطلاق، لكن ما زال هناك شيطان بداخلي عن الصبي ذو الإثنى عشر عاماً الذي لم يحصل على الحب والأمان، وأنا في حاجة إلى السيطرة على ذلك قبل أن يسيطر على" "إنه بالفعل يسيطر عليك" الآن عندما ابتعدت لاني تركها تذهب.

شئ يهدد بخروجك خارج مساحتك
الأمّنة"

اللعنة، إنها مساحتها الأمّنة، ويعلم
فقط أنه لو بقى فى هذه المساحة
لوقت طويل سينتهى بتدميرها إذا لم
يتعامل مع ماضيه.

"للوّقت الحالى، هذا هو الأفضل" إنحنى
ليقبلها على رأسها لكنها ابتعدت
ناظرة إليه بغضب.

مبتلعاً مشاعره إستدار من حولها وعاد
إلى غرفة نومها ليرتدى ملابسه، صلى
فقط من أجل أن يكون قد إتخذ

القرار الصحيح لأنه يريد لأنى ويريد
طفلهم، لكن لا يمكنه جذبهم إلى
داخل عالمه عندما لا يكون حتى
قادراً هو على التعامل مع العيش فيه
بنفسه.

إذا ربما العودة إلى ساوثى لم تكن من
أفضل الأفكار، لكن راىكر إعتقد
أنه إذا أراد تخليص نفسه من الماضى
فهو فى حاجة إلى التعامل مع الأمر
بحزم.

أحدهم حاول إضاءة المكان بتعليق
خيوط من الأضواء متعددة الألوان حول
المدخل.

حدق رايكر في الباب الذي يقود إلى
شقته المتداعية وهو يحشر يديه
داخل جيب سرواله الجينز، خلال
الإثني عشرة عاماً الأولى من حياته
كان يطلق على هذا المكان منزل،
لأنه لم يعرف أي شيء مختلف مثل
العديد من الأطفال في هذه المنطقة.
بالفعل بعض الأطفال كان لديهم
حياة منزلية سعيدة لأن المال ليس

لذا وقف خارج مبناه السكنى القديم،
بدا المكان أكثر تهديماً مما يتذكر
ولم يعتقد أن هذا ممكناً، المزراب
معلق على أحد الجانبين والسلاالم
الخشبية منحنية والدرابزين نصفه
غير موجود.

لا يمكن أن يكون هذا المكان
صالحاً للعيش لأنه إذا كان هكذا من
الخارج فهو لا يرغب في معرفة كيف
يبدو من الداخل.

التفت ندفات الثلج حوله لم يكن
المنزل المجاور له بأفضل حالاً لكن

المكان لم يفعل شيء غير إعادة
 ذكريات كره رايكر إعادة إحيائها.
 إستدار وهبط للشارع كان قد أوقف
 سيارته على بعد مبنيين لأنه كان
 بحاجة إلى السير، مبقياً على رأسه
 منخفضاً متجنباً البرودة إتجه ناحية
 سيارته الرياضية والتي برزت في وسط
 هذا المكان مثل الإبهام الملتهب، وهو
 طفل لو كان رأى مثل هذه السيارة
 السوداء الكبيرة لكان رايكر فكر
 أنها سيارة الرئيس نفسه.

مفتاح السعادة، الحصول على منزل
 متهدم بالتأكيد ليس مثل الحصول
 على والد مدمن لا يابه لشيء.
 العملة التكرارية في جيبه لمست
 أطراف أصابعه، بصراحة رايكر لا
 يعلم أين والده الآن ولا يهتم لذلك،
 ربما قتل الرجل نفسه مع كل المواد
 الكيميائية التي يتجرعها.
 لقد بكى رايكر في الحقيقة بعد
 موت باتريك لكنه لم يشعر بشيء
 على الإطلاق عندما فكر في والده
 البيولوجي.

السيد باولى وهو مقاول شعبى فى
منطقة بوسطن، كانت عائلة أوشى
قد إستخدمته بضعة مرات فى الماضى،
والشاحنة التى تقف خلف سيارة
رايكر تحمل الشعار المألوف لشركة
السيد باولى.

صاح رايكر: "كيف حالك سيد
باولى؟"

"جيد، جيد، هل جئت للتحقق من
العقار؟"

شاعراً بالحيرة توقف رايكر بقرب
سيارته. "المعذرة؟"

كان قد هبط عن الرصيف للتو وبدأ
فى عبور الشارع عندما لاحظ حركة
من زاوية عينيه.
"سيد باريت؟"

نظر رايكر بإتجاه المبنى القديم
الذى ظل خالياً العديد من السنوات،
كان مخزن لكل أنواع الأشياء ثم
مطعم ولقد افترض أنه سيتم هدمه.
"لقد فكرت أنه أنت"

نظر رايكر إلى الرجل الذى كان
يفتح باب المبنى، بعد أن إقترب
تمكن رايكر من معرفة هويته إنه

يربط رايكر بهم ويطلق عليهم الآن
عائلته.
قرر أن يجاربه ويكتشف ما الذي
تهدف له لاني.. برغم أنه بعد هذا
الصباح ليس لديه الحق.. إتجه رايكر
ناحية الباب المفتوح للمبنى وبمجرد
أن دخلا هم الإثنين نظر رايكر
حواله، المكان كان فارغ إلا من
أنسجة العنكبوت التي لا يمكن أن
تأتي غير من العناكب، بعض
الصناديق القديمة وبعض البلاط
المتخلخل.

"أنستة أوشى قالت أنها ستمر اليوم" فتح
الباب وأمسكه بقدمه بينما يعيد
المفاتيح إلى جيبه مرة أخرى.
"إعتقدت أنه بما أنك هنا أنها
أرسلتك"
أنستة أوشى؟ لاني؟ ماذا يحدث بحق
الجحيم؟
رايكر يعتبر من عائلة أوشى بحكم
العادة لذا ليس هناك تساؤل حول
لماذا قد يعتقد المقاول مثل هذا
الشيء، جميع من في المنطقة يعرف
جيداً من هي العائلة سيئة السمعة وما

"كما أخبرت أنستة أوشى فى اليوم السابق أنا أعلم على إعادة التوصيلات الكهربائية" سار السيد باولى حول المكان واستمر فى التحدث وكان راىكر يعلم بالضبط ماذا يحدث.

"أنا غير واثق بالنسبة للمطبخ، ربما أحتاج إلى إعادة توصيل بعض الأشياء هناك وخاصة من أجل الأجهزة التى تريد أن تستخدمها، هذا المبنى بالتأكيد غير مناسب للفرنين التى اقترحت وضعهم"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

ماذا ستفعل لأنى بحق الجحيم بمبنى فى هذه المنطقة؟ استمر راىكر فى تتبع الرجل الذى فى منتصف العمر بإتجاه الذى افترض أنه المطبخ.

"إنها تفكر أنها ستحتاج إلى تحضير عدة وجبات فى اليوم، أنا معجب بشجاعته لكن هذا سيأخذ الكثير من المال ليستمر"

نظر إلى أسطح الرخام المتشقق والثلاجة الصدئة وحوض كان أبيض اللون فى السابق، بدأت الأفكار تدور

فى عقل راىكر وكلها تدور حول لانى الكريمة جداً.

"لكن لو كان هناك من يستطيع أن يساعد هؤلاء الأطفال فستكون هى، باتريك كان مصمم على إنقاذ الناس" نظر السيد باولى إلى راىكر بابتسامة جانبية. "على أى حال، هذا الجدار الخارجى سيكون أفضل موقع للأفران لكن الأسلاك كلها معطلة، من الممكن وضعهم هنا الأمر فقط أنه سيكلف أكثر من التقدير الأولى الذى أعطيته لها، ونفس الشيء

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

بالنسبة للتهوية، لا أكثر من ذلك، لكن...

"سأتكلف بهذا..."

رأسه كان يدور وعقله يتسابق حول ما الذى يمكن أن يكون قد حدث لقلب لانى الكبير ما جعلها ترغب فى فعل هذا.

اللجنة على المشاعر التى تخرجها منه بالقوة، إنها ليست هنا حتى وهو يواجه أشياء لا يرغب فى مواجهتها، هناك الكثير من المشاعر بداخله.. وهو ليس خائفاً منها كما إعتاد أن يكون،

عميق بداخله وتساءل رايكر منذ متى
وهو يكتب كل ما ينفجر خلاله الآن.
يكتبه طوال حياته.
حاول رايكر أن يعود للتركيز على ما
يقوله السيد باولى بينما يوضح ويشير
ناحية أماكن مختلفة فى المساحة
الواسعة والتي ستصبح مطبخ لاني
المثالي.
مهما كان ما تريده لاني فهو مستعد
تماماً.

لقد جاءت إلى حيه القديم وتقوم
بتجديد هذا المبنى القديم لمساعدة
الأطفال.. الذين يمرون بنفس ما مر به.
لكنه أخبرها بطفولته السيئة منذ
بضعة أيام فقط، ولا يمكن أن تكون
قد رتبت الأمور بهذه السرعة.. مهما
كان اسم عائلتها.
شيء ما إلتوى داخل صدر رايكر بعض
المشاعر الغريبة عليه والذي لا يرغب
فى وضع اسم لها، وثقل هذه المشاعر
الجديدة بدت وكأنها توقظ شيء



www.Rewity.com منتدى الروايات الرومانسية المترجمة

تم الفصل بحمد الله
والى اللقاء في الفصل القادم



ترجمة nagwa_ahmed5

Design

الفصل السابع عشر

لثاني مرة خلال عدة أيام قام رايدر
بعملية شراء أخرى من محل (كل
المواسم) وهو الآن يقف خارج منزل
لانى يشعر بأنه أحرق.

ربما ليست هذه هي الطريقة
الصحيحة للتعامل مع الأمور، ربما
يكون قد دمر فرصته عندما فقد
سيطرته على نفسه وهو يعمل على بناء
المهد وترك كل تلك الشكوك
تدمر كل ما كان بينهم.

منذ أن غادر صباح الأمس راسلته مرة
واحدة فقط وذلك من أجل أن تذكره

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

وارتياحه تراجعت للخلف وأشارت له أن يدخل.

دفع منزلها أحاط به على الفور، كانت هناك نار في مدفاتها وشجرتها تتلألأء بكل الأضواء التي وضعها عليها، هذا هو المنزل، المنزل المثالي ليتربى فيه طفلهم.

"هل ذهبت إلى الأملاك في برادينتون؟" سألت وهي تتجاوزوه وتتوجه عائدة إلى المطبخ.
"هذا أكثر أهمية"

بالمنزل في برادينتون، إنه لم يذهب بعد فهناك أمور أكثر إلحاحاً للإهتمام بها.

لأول مرة في حياته منذ أن أصبح جزءاً من عائلة أوشى يضع العمل جانباً. لأنه لا يشعر أنه يستحق أن يستخدم المفتاح الذي معه رن الجرس وأمسك كيس التسوق في يده.

لم ينتظر طويلاً قبل أن يفتح الباب، لم تقل لأنى أى شىء وانتظر منها أن تغلق الباب فى وجهه، لكن لدهشته

رفعت حاجب وأبقت عينيها عليه ومدت
 يدها إلى الكيس، أمسكت لاني بيد
 الكيس وتنحت جانباً غارقة في مقعد
 كبير مع الكيس في حجرها
 وأخرجت شيء ملفوف بغلاف ورقي.
 حشر رايكر يديه داخل جيبه منتظراً
 ردة فعلها متمنياً أن يكون قد سلك
 الطريق الصحيح لاستعادتها مرة أخرى.
 عندما شهقت وأخرجت جورب أبيض
 وذهبي دمعت عينيها على الفور، تلك
 علامة جيدة.. أليس كذلك؟

توقفت لاني في مكانها وهي تقترب
 من الردهة خارج غرفة المعيشة،
 ارتفع كتفها بينما تأخذ نفساً وتتنهد
 بعمق، عندما استدارت لم يضيع
 رايكر أي وقت في الإقتراب منها لقد
 انتهى من الهروب وانتهى من إيلاهما،
 إيلاهم هم الإثنين.
 "أحضرت لك شيئاً" مد يده بالكيس
 مبتسماً عندما وقعت عينيها على اسم
 المحل على الجانب. "يمكنك أن
 تفتحيه الآن"

"هناك المزيد" أو ما ناحية الحقيقة
 وتراجع على عقبه.
 أخرجت جورب آخر ثم آخر، تناثرت
 الأغلفة الورقية حولها والجوارب على
 حجرها بينما تحديق للأسفل، لم
 يتمكن رايكر من رؤية تعابير وجهها
 لأن شعرها كان ينسدل كالستارة
 حول وجهها.
 غير قادر على تحمل الصمت جلس
 القرفصاء أمامها.
 بدأ في القول وهو يمد يده إلى واحد
 من الجوارب: "ليس لدى مدفاة، وكنت

أتمنى لو يمكننا تعليق هذه الجوارب
 هنا"
 عندما رفعت رأسها لتتنظر إليه إنهمرت
 دمعة على خدها. "أنت وضعت إسمي
 على واحد واسمك على آخر"
 وضع رايكر الجورب الصغير فوق
 الجورب الكبير. "وهذا سيكون من
 أجل طفلنا، يمكننا وضع الإسم عليه
 بمجرد أن نعرفه"
 "كيف فعلت.. هذا.. لا أدري حتى ماذا
 أقول"

غير قادرة على التحدث وتبكي، أخذ
 رايكر كل هذا كعلامة جيدة جداً،
 لكنه أيضاً يعرف أن لاني لن تسهل
 عليه الأمور بهذه السرعة.
 لقد كان متردد بشدة يقترب ويبتعد
 وهو في حاجة إلى التحدث إليها
 بصراحة ويفسر لها ما يريده بالضبط،
 لم يعد التراجع خياراً.
 "أتمنى ألا تمانعي لقد قمت بالقليل من
 التعديلات في خططك مع السيد
 باولي"
 إتسعت عيون لاني بينما تعتدل في

جلستها، وانفتح فمها في دهشة
 واستمرت بالتحديق به.
 "لقد عدت إلى حيي القديم مفكراً
 أنه ربما أتمكن من التخلص من هذه
 الشياطين مرة واحدة وإلى الأبد"
 سابقاً كان سينهض ليزرع الأرض جيئته
 وذهاب أو يتجنب النظر إلى وجهها،
 لكنه بدلاً من ذلك مد يديه إلى
 يديها. "إعتقد السيد باولي أنني
 هناك لأقابه بديلاً عنك بما أنك
 ذكرت أنك ستذهبين اليوم"

الشديد ، لقد فكرت أن إفتتاح مكان
من أجل الأطفال كي يأتوا إليه بعد
المدرسة سيكون شيء مثالي ،
يمكنهم الحصول على المساعدة في
حل واجباتهم ويمكننا أن نطعمهم ،
وفي الصيف يمكنهم لعب كرة القدم
ويتفاعلوا مع الأطفال الآخرين على
أمل أن يبقوا بعيدين عن المتاعب"
استمرت في التحدث حتى وضع رايكر
أصابعه على شفثيها. "لقد جعلتيني
أشعر بالتواضع لأنى أوشى ، هؤلاء
الأطفال سيحبون هذا ويحبوك"

"أنا.. أنا لقد إتصلت به منذ قليل لكن
أجاب علىّ المجيب الصوتى"
ضغط رايكر على يديها. "لماذا بدأت
فى هذا المشروع لأنى؟"
"أردت أن أصنع فرق لبعض الأطفال"
نظرت إلى أيديهم المتشابكة وزينت
إبتسامته ناعمة فمها. "لقد بدأت فى
هذا قبل أن تخبرنى على الإطلاق
القصة الكاملة عن طفولتك ، لقد
سمعت ما يكفى عبر السنوات وأردت
دائماً فعل شيء ما بنفسى ، عندما
أفكر بما مررت به أشعر بالإنزعاج

أخذ منى كل هذا الوقت لأدرك،
 لكن لدى هذا الماضى الذى يهدد فى
 بعض الأحيان بخنقى وأنا.. أنا أعمل
 على هذا، لكن لا يمكنى العمل
 بمفردى، أنا فى حاجة لك لانى"
 ألقت ذراعيها حول عنقه ساحقة
 الجوارب والأغلفة الورقية بينهم. "أنا
 لا أريدك أن تستند على أى شخص
 آخر، لأننى بحاجة إليك أنا أيضاً"
 "أريد أن أكون هنا، معك" تراجع
 للخلف قليلاً لكنه لم يتركها.
 "منزلك دافئ ومناسب لطفلنا ولنا،

مد يديه ورفع ذقنها بأصابعه. "ليس
 بقدر ما أحبك"
 حبسها لأنفاسها جعل راىكر يتقدم
 إلى الأمام مغلماً المسافة بينهم بينما
 يغطى فمها بضمه، سرق فقط تذوق
 صغير واعدأ نفسه بأكثر من ذلك
 لاحقاً.
 "أنا بالفعل أحبك لانى، وربما فعلت
 دائماً لكنى كنت خائف من هذا"
 ضحكت ولمعت عيونها بمزيد من
 الدموع غير المذروفتة بينما يستمر:
 "أنت تعلمين هذا وأنا أسف لأن الأمر

تبحث في عينيه. "كل هذا جاء بعد
 إكتشافك أمر مشروعى؟"
 أخبرها: "المشروع فتح عيوني فقط،
 لكن لماذا لم تخبريني؟"
 هزت لاني كتفيها وهي تعض شفتيها.
 "أنا لم أخبر أى أحد، أخبرتك لقد
 أردت فعل شيء من أجلى أنا فقط،
 سأخبر شقيقاي لاحقاً لكنى لم أفعل
 هذا من أجل أن تفتخروا بي، أنا أفعل
 هذا من أجل الأبطال"

لعائلتنا"
 سألت وعيونها تتسع: "أنت تريد أن
 تنتقل إلى هنا؟ شقيقاي..."
 "لن يرحبوا، هذا شيء يخصنا أنت وأنا
 وطفلنا، لو كان لشقيقيك مشكلت
 يمكنهم أن يتعاملوا معي، أحبك
 لاني ولم أحب أبداً امرأة أخرى، أريد أن
 نكون فريق، كل الأشياء التي كنت
 قلق بشأن كشفها لك، فهمتها منذ
 البداية"
 أحاطت يد لاني بوجهه بينما عينها

وضع رايكر يديه على بطنها.
"ستصبحين أفضل أم، لا يمكنني
الانتظار حتى نكون عائلة"
أراحت لاني جبينها على جبينه. "نحن
بالفعل عائلة"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



الخاتمة

"ومن تكون مرة أخرى؟"
 لم يكن رايكر ليسمح بدخول أى
 شخص إلى داخل منزل برادين، إنهم فى
 منتصف إحتفال بعد شهر من تجنب
 التحدث بشأن حقيقة أنه ولانى
 يعيشون معاً، أخيراً أدرك شقيقها أن
 رايكر ولانى صفتة منتهية.
 لكن الإحتفال لم يكن بسبب
 علاقتهم فقط، زارا حامل مرة أخرى
 وماك وجينا يحتفلون بقرب يوم
 زفافهم، هناك الكثير ليحتفلوا

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا
 الكاتبة Jules Bennett
 ترجمة nagwa_ahmed5
 www.Rewity.com

بشأنه.. باستثناء هذا الزائر الذى يقف على بابهم.

"أنا المحقق جاك كارسون"

محقق، بمعنى فضولى يملك الكثير من الوقت.

"وماذا تريد؟" سأل رايكر لاوياً أصابعه حول حافة الباب ومغلقاً الشق المفتوح بجسده. "لدينا محامين، لذا لو كان هناك مشكلة..."

"كان هناك حريق فى منزل سيد

وسيدة باركر فى برادينتون"

تجمد رايكر. "حريق؟" لقد تحدث

معهم منذ يومين فقط، ولا يزالون يساومون على أسعار تحضهم العتيقة، الزوجين الشابين مع طفلتهم الصغيرة كانوا قد ورثوا العقار بكل محتوياته ويأملون فى الحصول على بعض المال عن طريق بيع القطع الكبيرة. أعلن كارسون: "تبدو مندهش من الأخبار، أنت لا تعلم أى شىء عن الحريق، أليس كذلك؟"

شاعراً بالصدمة أجاب بغضب: "كيف

سأعرف بهذا بحق الجحيم بما أنك

أخبرتني للتو؟ هل هم جميعاً بخير؟"

انطلق جاك فى شرح الحريق بينما رايكر يتفحص الرجل، هناك شىء ما فيه يبدو مألوف، بغض النظر عن البدلة الغالية والسيارة الرياضية الفارهة الرجل يبدو مثل الشرطى لكن رجال الشرطة لا يصنعون هذا النوع من المال وكذلك الشرطة الفيديرالية، هذا الرجل مثير للشك بالتأكيد.. وجرىء بقدمه إلى هنا. "هذا رهيب" أجاب برادين بمجرد أن إنتهى جاك من إخباره بالقصة. "أنا لست واثقاً ما موقعنا نحن فى هذا"

ضاقت عيون المحقق. "لقد قتلوا إلا أن الطفلة نجت لأن غرفة الأطفال كانت فى مؤخرة المنزل" إنقبضت معدة رايكر، فكرة أن طفلة بريئة بدون أم وأب تثير الشلل. قال بصدق: "أكره أن أسمع هذا، لماذا أنت هنا تخبرنى بهذا؟" جاء برادين من خلف رايكر وفتح الباب على إتساعه. "هل هناك شىء؟" أشار رايكر للضيف غير المرغوب فيه: "هذا جاك شىء ما، يدعى أنه محقق" "ماذا تريد؟"

"نحن فقط نحاول إيجاد من أشعل تلك النار لأن الأمر على ما يبدو محاولته لتستتر" عيون جاك المقيمة ظلت تتنقل ما بين رايكر وبرادين. "كانت هناك سرقة ومعظم التحف أزيلت، وفي الواقع مات الزوجين رمياً بالرصاص"

ظل رايكر ثابتاً. "لماذا لا تتوقف عن الرقص حول سبب وجودك هنا وتقلبه بصراحة؟"

"عائلة أوشي تحدثت مع الزوجين،

أليس كذلك؟ بشأن أخذ بعض هذه التحف لعرضها في المزاد؟"

ضيق رايكر من عينيه. "عملنا ليس من شأنك"

"إنه كذلك عندما تكون هناك جثتين"

أخذ برادين خطوة في الضياء وعلى الفور تحرك جاك لكن فقط ليعقد ذراعيه وكأنه يشعر بالملل.

زمجر برادين: "أخرج من أملاكى، لو كانت لديك مشكلة ناقشها مع

محاميننا، نحن لا نتحدث مع غرباء
يتهمونا بشيء لا نعرف عنه شيئاً"
أخذ برادين خطوة أقرب وتساءل
رايكر إذا كان عليه أن يتقدم ويقف
بينهم.

لا، من اللطيف رؤية برادين غاضباً
بشدة.

سأله برادين: "من الشرطي الذي
أرسلك؟"

ظل جاك صامتاً وأمال رأسه، الوغد
المغرور أثار بجدية أعصاب رايكر،

مكتفياً من هذا الإزعاج تقدم رايكر
في الفناء وحشركتفيه بين الإثنين.
قال رايكر لجاك: "برغم أن هذا
يبدو ممتعاً وكل شيء، لكننا في
الحقيقة لدينا حياة نعود إليها، إذا أنت
هنا بمحض إرادتك؟ لم يرسلك
شرطي أو فيدرالي؟ إذا أخرج من
الأملاك"

قابضاً يديه على جانبيه حاول رايكر
تهداة نفسه لكن إذا لم يرحل هذا
الرجل سريعاً لن يكون مسؤول عن
أفعاله.

المسؤولية عن ذلك عندما لا يكون
لنا يد فيها"
هز برادين رأسه. "هل رأيت عينيه؟"
"ماذا؟"
نظر برادين إلى رايكر. "هذا الرجل،
هل نظرت إلى عينيه؟ تبدو مألوفتة
جداً"
وافقه رايكر وتخللته القشعريرة، إنه
لا يحب عندما ينتابه هذا الشعور
فالأمر عندها لا تنتهي أبداً بشكل
جيد.

أخيراً أوماً جاك وسار عائداً إلى
سيارته بشكل متعجرف مزعج وكأنه
كان هنا من أجل غداء يوم الأحد.
بمجرد أن ذهب الرجل إستدار رايكر
ليعود إلى الداخل لكن برادين لم
يتحرك، كان لا يزال يحدق في
المكان التي كانت تقف فيه سيارة
جاك الرياضية.
أعلن له رايكر: "لا تجعله يؤثر
عليك، من المحزن ما حدث لهذين
الزوجين، لكن لا يمكنهم تحميلنا

"أنا لا أعتقد أنه محقق" مرر برادين
 يده على مؤخرة عنقه وبدأ في العودة
 بإتجاه المنزل. "سوف نتحدث إلى ماك
 في وقت لاحق لكن للوقت الحالي
 أبقى على هذه الزيارة الصغيرة بيننا"
 سار رايكر في أعقابيه. "نحن في
 حاجة إلى حماية أنفسنا، من يعلم من
 يكون هذا الرجل"
 كان من الصعب على رايكر أن يخرج
 الرجل الغامض من عقله لكنه عندما
 دخل المنزل وقابلته لاني في الردهة
 وجد نفسه يبتسم، لديها بطن حامل

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com

صغيرة لا تظهر إلا عندما ترتدى شيء
 ضيق، وهي اليوم ترتدى فستان
 يحتضن الجسم مع حذاء بوت، إنها
 مثيرة للغاية.
 أخبرته: "لقد تساءلت أين ذهبت، من
 كان على الباب؟"
 سار برادين إلى غرفة المعيشة تاركاً
 رايكر ولاني في الردهة، مجيباً: "لا
 أحد مهم"
 إنهم لم يكتشفوا الخائن بعد لكنها
 مسألة وقت فقط، ورايكر لن يتخلى
 عن سحق المجرم الذي كان عازماً على

تدمير العائلة الوحيدة التي عرفها
على الإطلاق.

التفت ذراعى لانى حول عنقه. "إذا
كنت قد إنتهيت من الإحتفال هنا،
فأنا مستعدة للعودة إلى المنزل
والإحتفال بخصوصية"

همس رايكر فى أذنها بما سيفعلونه
بالضبط فى خصوصية، وذابت لانى
عليه.

هذه إمراته وعائلته إلى الأبد، كانوا
ملكه طوال الوقت.. وكل ما عليه
فعله هو مد يديه والمطالبة بهم.

ترجمة

nagwa_anmed5

تم الجزء الثالث بحمد الله
والى اللقاء فى الجزء الرابع



ترجمته nagwa_ahmed5

Design

للثقافة حبي

للثقافة حبي

حقوق الطبع محفوظة

اسم الكاتبة: Jules Bennett

ترجمة: nagwa_ahmed5

تصميم / بحر الندى

www.Rewity.com

مشروع

www.Rewity.com منتدى الروايات الرومانسية المترجمة



الجزء الثالث من سلسلة عائلة المافيا

Mafia Moguls Series

ترجمة

nagwa_ahmed5

شبكة روايات الثقافة