

صديق أم حبيب؟

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا

الثقافية

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
صديق أم حبيب...؟

صديقين.. زفاف واحد وكذبة واحدة بيضاء...
يتظاهر أنه حبيب جينا لوبلان؟ تبا، لسنوات
وماك أوشى يحلم أن يكون حبيبها حقاً،
نعم إنهم يتشاركان في إنجذاب عميق لكنهم
اتفقوا على البقاء أصدقاء فقط.. فبعد كل شيء
جينا تريد الأبد، وأعمال عائلة ماك المريبة
تعنى أنه ليس من النوع المستقر.
لن يدع أبداً جينا البريئة تدخل إلى عالمه
المظلم لكن هذا العايب لا يستطيع أن يقاوم
الفرصة للمسها وتذوقها.. حتى لو كانت فقط
خدعة من أجل زفاف شقيقتها.
إنه فقط أسبوع واحد.. في الجنة.. مع امرأة يريد لها
بالجراح ولا شيء سيتغير بينهم، أليس كذلك؟



www.Rewity.com

صديق أم حبيب...؟
فريق العمل

ترجمة و تدقيق
nagwa_ahmed5

تصميم
بحر الندى

بيانات الرواية

سلسلة عائلة المافيا
Mafia Moguls Series

الجزء الثاني من السلسلة

الاسم الاصلى :

From Friend to Fake Fiancé

الكاتبة :

Jules Bennett

ترجمة

nagwa_ahmed5

المخلص الداخلي

همس: "هل تعتقدين أنه يمكنك
تحمل لمساتي لك أمام الناس؟
تقبيلك؟ التصرف وكأنني حبيبك
والتظاهر بأنني أعرف كل تفصيل
صغير في جسدك؟"
توقف تنفس جينا في حلقها وأخبرته
محاولة التقاط أنفاسها:
"أراهنك أنه يمكنني خداع أي
شخص ينظر إلينا، وطالما أن الجميع
يعتقد أننا على علاقة فهذا كل ما
يهمني"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر النوري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

ترجمة
nagwa_anmed5

دغدغت أنفاس ماك الدافئة خدها
بينما يحرك وجهه على وجهها، رفع
راحة يديه إلى جانب وجهها
وتشابكت أصابعه في شعرها.
"إذن من الأفضل أن نتدرب"



قال: "أنا لا أرفض أبداً رهان" استمر في
مداعبتة بشرتها، ترقوتها، فكها،
والمنطقة الحساسة خلف أذنها. "على
ماذا يحصل الفائز؟"
ابتلعت جينا ريقها مجبرة نفسها على
التركيز. "لو نجحنا في هذه المهمة،
أنا أفوز وأنت ستدين لي بخدمة أخرى،
والتي يمكنني أن أطلبها منك في أي
وقت"
ارتفع حاجبيه. "وإذا فزت أنا؟"
"لن تفعل، أنا أخطط لأن أكون مقنعة
جداً"

"كل ما أريد منك أن تفعله هو أن
تلعب دور حبيبي حتى الأسبوع القادم"
"دعيني أفهم هذا، جعلتيني أسافر إلى
جزيرة (بورا بورا) حتى نجعل حبيبك
السابق يصدق أنك تركتيه حقاً،
سوف نتظاهر أننا نعيش معاً في هذا
الكوخ الرومانسي، وأثناء كل هذا
ستقومين بتنسيق الزهور لحفل زفاف
شقيقتك؟"

حسناً، عندما يصيغ ماك أوشى السؤال
بهذا الشكل فإن الموقف يبدو في
الواقع سخيف.

الفصل الأول



تصميم: عمر النري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

ترجمة
nagwa_anmed5

دافعاً حقيبتة الجلدية بعيداً عنه
 بطرف حذائه سار ماك ناحيتها
 وعيونه الزمردية تثبتتها في مكانها
 وكأنه يتحداها أن تتحرك حتى يصل
 إلى أصل هذا الموضوع.
 الرحمة.. هذا الرجل له تأثير كبير،
 صديقها هذا أكثر إثارة من أي رجل
 آخر قابلته والآن هي تحتاج إليه
 ليتظاهر أنه واقع في حبها بجنون لأنها
 لا تثق في أي شخص آخر يقوم بهذا
 الدور، بالتأكيد لن يكون في هذا أي
 مشكلة.

لكن لديها أسبابها، واللعنة إنها أسباب
 جيدة، أسباب تبرر رغبتها في جعل
 صديقها المقرب جداً يدعى أنه
 حبيبها.
 واقفت في كوخها المريح والذي
 سيكون منزلها للأسبوع القادم عدلت
 جينا لوبلان الحزام على فستانها
 الصيفي الأحمر المفضل وحادقت في
 ماك.
 "إستمع لي، أنت تحب السفر وأنا
 أعطيك رحلة مجانية فتوقف عن
 التذمر"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com

القديمة جعل جينا تخاطر بكل
 شيء، قلبها، عقلها.. كل شيء.
 فسرت له: إستمع، ما زال مارتين
 سيحضر حفل الزفاف لأنه الإشبين،
 لقد انفصلنا منذ أسبوعين وهو يريد
 عودتي ولا يقبل بلا كإجابة، ليست
 هناك طريقة لتجنبه هنا وهنا يأتي
 دورك"
 إنعقد حاجبي ماك الأسودين بينما
 إنتفضت عضله في فكه المربع.
 "أخبرتيني أنك أنهيت علاقتك معه،
 لكنك لم تخبريني أبداً بالسبب"

"يمكنى تحمل ثمن رحلتى الخاصة
 اللعينة" أسند يديه على جانبى
 فخديه بينما يقف أمامها مباشرة. "أريد
 أن أعرف لماذا لم تخبرينى السبب
 الحقيقى لرغبتك فى تواجدى هنا
 عندما إتصلت؟"
 بسبب الإذلال؟ الخوف؟ أحاطت بها
 الكثير من المشاعر وتركتها أكثر
 يأساً مما تحب أن تكون، رغبتها فى
 الحفاظ على حفل زفاف شقيقتها فى
 شكل مثالى ومن ظهور شياطين والدتها

عقد ماك ذراعيه فوق صدره العريض
الضخم المنحوت لأقصى حد، لم
تتمكن من منع نفسها من التحديق
بينما القماش يتمدد عبر كتفيه،
ربما يكونون أصدقاء فقط لكن هذا
لم يمنعها أبداً من معاينة البضاعة،
فماك في الإثنين والثلاثين يبدو
مثير جداً.

"مارتين كان يعبت مع مساعدته"
من المؤلم قول هذه الكلمات، وليس
لأنها واقعة في حبه بجنون فهم
يتواعدان من بضعة أشهر فقط، لكن

"حسناً، كنت تلهو حول العالم..."
"في برشلونتا"
"وأنت لم تجيب على إتصالي عندما
حاولت الوصول إليك"
"لأننى كنت فى إجتماع عندما
إتصلت، وقالت رسالتك أن أتى إلى هنا"
تنهد ماك. "الآن إخبارى ماذا يحدث
بحق الجحيم ولماذا نتواعد، لأننا لو
كنا كذلك فعائلتى يجب أن تعرف
وشقيقتى ستفرح كثيراً"
ضيقت جينا عينيها. "هذا ليس الوقت
المناسب للسخرية"

باتريك والد ماك مات منذ أقل من عام والرجل لم يكن معروف بيديه اللطيفة أو سلوكياته الطيبة، تولى برادين شقيق ماك رئاسة العائلة وهو وخطيبته زارا شخصيتهم أكثر لطفاً، لكن برادين ما زال يملك حضور قوى كما أنه ليس الرجل الذي يمكن العبث معه، لكنه أكثر لباقة وسيطرة على النفس.. وربما أكثر قوة.. عما كان عليه باتريك.
"سيكون جميل أن أرى مارتين يتألم، لكن لا أشكره" ربتت جينا على

لمعرفتها أنه لم يشعر أنها لا تستحق بالنسبة له حتى يقطع العلاقة معها أولاً؟ ألم يعد الرجال يهتمون بمشاعر النساء بعد الآن؟
علق ماك: "إنه أحرق على أى حال، هل تريدني أن أضربه؟"
ضحكت برغم معرفتها أنه لم يكن يمزح تماماً، الإشاعات حول طرق عائلة أوشى الشهيرة فى القيام بأعمالهم كانت قوية بما يكفى حتى أن كلماته بدت صادقة.

خدعتة قاسية تلعبها على نفسها، نعم
كانوا أفضل أصدقاء منذ أن حاول أن
يصطحبها إلى حفلة مجموعة من
الأصدقاء المشتركين منذ سنوات
لكنها رفضته معتقدة أن رجل مثله لن
يجدها أبداً جذابة.

أضف إلى ذلك، لقد عاشت في بوسطن
وقت طويل بما يكفى لتعرف اسم
أوشى، ولا ترغب في توريث نفسها مع
ناس إسمهم مرتبط بالماфия والعصابات.
واضح أنه وجد رفضها مثير لأنه على
كل حال طاردها، أخبرته أنها من نوع

خده وأكملت: "لكن بما أنه يجب أن
يكون هنا أرفض أن أجعله يعتقد أنني
متوفرة، بالنسبة له لقد نسيتته وأنا
الآن واقعة في حبك بجنون، وهو لا
شئ بالنسبة لى غير ذكريات سيئة"
"وهنا يأتى دور حبي الأبدى لك"
ابتلعت جينا ريقها بقوة. "لو أردت أن
تضع الأمر بهذا الشكل إذن نعم،
لكنى حقاً أحتاج إلى خدمة منك
بدون تعليقات تهكمية"
لم ترغب جينا فى التفكير فى ماك
والحب فى نفس الجملة، ستكون هذه

صديقها المفضل وأنه قد يفعل أى شىء من أجلها.

وأن صداقته ليست بعلاقة سيئة، ما ك لم يكن فقط عابث عالمى فعائلته تمتلك دور مزادات حول

الكرة الأرضية تجلب البلايين كل عام كما أنها قوة لا يستهان بها فى عالم الأعمال الدولية.

لكن، وبعد كل هذه السنوات من معرفته لا تزال غير واثقة على أى جانب من القانون تعمل عائلته حقاً، أثارت جينا هذا الموضوع مرة واحدة

البنات التى تفضل العلاقات الجادة وهو قال أنه معجب بذلك لكنه لا يهتم بالعلاقات، ما يضحكها الآن حقيقة أنهم بالفعل على علاقة طويلة لكن كأصدقاء فقط.

على جينا أن تعترف أنه لا يشبه أى صديق حصلت عليه من قبل لقد رأت منه جانب لم يبدو قاسى أو متآمر على الإطلاق، لقد جعلها تضحك جعلها تسترخى، لا تعلم متى حدث التحول لكن فى يوم ما علمت من يكون

والخوص فى مطبخ الكوخ على
الجزيرة. "إذا كانت شقيقتك لن
تتزوج غير بعد أسبوع، فلماذا نحن هنا
الآن؟"

لأن شقيقتها الرائعة تريد زفاف رائع
ليتلأئم مع حياتها الرائعة، جينا تحب
شقيقتها أكثر من أى شيء لكن
بجدية إيمى حصلت على كل شيء أما
جينا فقد حصلت.. لا إنها لن تبدأ هذا
الطريق لأنها سعيدة من أجل شقيقتها
ولهذا السبب هى هنا.

فقط خلال العشر سنوات الماضية..
خطأ لن تقوم به مرة أخرى.. كانت
قد سألت عن عمل عائلته ولماذا يحتاج
إلى السفر الدائم والسريته.
تغير أسلوب ماك إلى البرودة وأوضح
تماماً أن هذا الموضوع خارج الحدود
ولا يجب التطرق إليه مرة أخرى أبداً،
لهذا السبب لم تسأل عن رحلتها
برشلونة ولا عن الإجتماع الذى كان
يحضره.
حذق ماك بها للحظة ثم جلس على
أحد مقاعد البار المصنوع من الخيزران

القصيرة لهم ثم حفلة عملاقة
 للمناسبة الرئيسية"
 عندما لم يقل ماك أى شيء تنهدت
 جينا ورفعت أعلى فستانها لإنش آخر،
 اللعنة على حجم صدرها، تلك
 الفساتين الصيفية الصغيرة تبدو دائماً
 جيدة جداً على المانيكانات
 البلاستيكية ذات المقاس إثنين.
 لكن من الصعب إرتدائها فى الحقيقة.
 "لست مضطر لفعل ذلك، أعلم أنه
 شيء أحرق ويأثس وسخيف ما أطلبه
 منك..."

جينا لا ترغب أن تكون وصيفة
 عروس مريرة فقط لأن حبيبها السابق
 خانها، لقد وجدت إيمى الحب الحقيقى
 وسيكون هذا أفضل أسبوع فى حياتها،
 وهى تستحق الأفضل.
 لم تخبر جينا عائلتها لماذا إفترقت
 هى ومارتين، وحبيب مزيف سيكون
 حقاً أفضل طريقة لجعل الجميع سعداء
 حتى ينتهى هذا الزفاف.
 "ترغب إيمى أن يستمتع ضيوف حفل
 زفافها بالجزيرة، نوع من العطلة

سألها وابتسامته شقية تتسع على وجهه:
"ماذا تتوقعين مني أن أفعل، ولا
تتركي أي تفاصيل"

بتنهيدة ثقيلة رفعت جينا عينيها
وسارت خلال الكوخ الفاخر وإلى باب
يقود إلى شرفة خارجية مسقوفة تطل
على مياه زرقاء كريستاليت، سمعت
خلفها خطوات ثقيلة وبعدها بلاحظات
شعرت بيد قوية مألوفة تستقر على
كتفها.

"أنا لست في مزاج لأتحمل السخرية"

مع ضغطة لطيفة على كتفها أدارها
ماك. "حسناً، إخباريني ماذا تريد
منى أن أفعل"

حدقت في العيون الزمرديت والتي
وجدت نفسها تضيع فيها أكثر من مرة.

"سيكون عليك البقاء هنا في هذا
الكوخ معي"

"اتفقنا"

ابتلعت ريقها. "هناك غرفة نوم
واحدة"

ارتفع فمه من الجانب. "إذن حاولي أن
تبقى يديك لنفسك"

"أنا مركز" أصر وهو يرفع يديه أمامه.
 "غرفة نوم واحدة؟ أفهم ما الذى لن
 نفعله هناك، إذن أخبريني ماذا
 سنفعل خارج منزلنا الصغير"
 "ستحتاج إلى حضور الحفلات المسائية
 معي، وهناك القليل" أخذت جينا
 تتحقق من القائمة فى رأسها. "سأقوم
 بترتيب الزهور لحفلة الزفاف، لذا لو
 كان بإمكانك أن تقوم ببعض
 الرحلات معي لتساعدنى فى الترتيبات
 سيبدو كأنك حبيب مثالى، أوه
 وهناك بروفة العشاء والمراسم أيضاً

"هل يمكنك أن تركز؟"
 لم تتمكن جينا من منع نفسها من
 الضحك إنه يغازل أى امرأة ما بين سن
 التاسعة عشر والموت، فليس لديه أى
 تمييز وهى لم تأخذه أبداً بجديته.
 الرجل يحب الحياة، يحب النساء،
 ويحب عائلته إنه مخلص للغاية، ولو
 خطر على بالها ولو للحظة أنه يمكن
 أن يدخل فى علاقة جادة لكانت
 وقعت فى حبه بسهولة لكنها أبقت
 على قلبها محمى وثابت بقوة على
 جانب الصداقة.

أن يكون الإشبين والذي يعنى أنها
ستسير فى ممر الكنيسة بجانبه.. إنها
تفضل السير حافية على زجاج
مكسور.

"عرفتك لعشر سنوات وأنت لست من
النوع العاطفى"
إبتلعت جينا ريقها وأومات فى موافقت،
هناك سبب لكونها غير عاطفية
تماماً، لا يمكنها تحمل أن تكون
هكذا.

أكدت له. "يمكنى أن أكون
كذلك"

بالطبع، لكن أثناء النهار سنحتاج إلى
الظهور على الشاطىء معاً ممسكين
الأيدي، لا أعلم.. نفع الأشياء التى
يقوم بها المحبون.

"المحبون؟ مهما كان ما تقصدين
بذلك يمكنى القيام به" نظر إلى
الماء للحظة ثم أعاد عينيه إليها.
"هناك مشكلة واحدة فقط"

غرق قلبها فليس لديها الوقت
للمشاكل، ستصل والدتها فى الصباح
ومن يعلم متى سيظهر صديقها السابق
وجهاه الغشاش، هذا الرجل الغبى يجب

توقف تنفس جينا في حلقها، فكرة أن يعرف ماك كل إنش في جسدها كانت فكرة سعيدة ومرعبة لها، ليس لديها أي شك أن هذا الرجل يعرف كيف يجلب المتعة لكن في نفس الوقت ستشعر بالإذلال لو رآها عارية وبدا عليه خيبة الأمل من منظرها. جسدها ليس مثالي بل أبعد من ذلك بكثير، المنحنيات، المنخفضات والإستدارات، كل شيء في بنيتها جسدها على النقيض تماماً من النساء التي رآته معهم.

"حقاً؟" أخذ خطوة إلى الأمام، وعلى الفور ملاً الفراغ بينهم. ارتفعت يديه إلى وجهها بينما يمرر أطراف أصابعه على خدها وإلى فكها ومن ثم إلى عنقها، لم تتمكن من كبت الرجفة التي هزت جسدها. همس: "هل تعتقدين أنه يمكنك تحمل لمساتي لك أمام الناس؟ تقبيلك؟ التصرف كأنني حبيبك والتظاهر بأنني أعرف كل تفصيل صغير في جسديك؟"

والتي يمكنى أن أطلبها منك فى أى وقت"
 ارتفع حاجبيه. "وإذا فزت أنا؟"
 "لن تفوز، أنا أخطط لأن أكون مقنعة جداً"
 دغدغت أنفاس ماك الدافئة خدها
 بينما تتحرك تحت لمستته، رفع راحته
 يديه إلى جانب وجهها وتشابكت
 أصابعه فى شعرها.
 "إذن من الأفضل أن نتدرب قبل أن يصل"

أخبرته محاولته أن تأخذ بأنفاسها:
 "أراهنك أنه يمكنى خداع أى شخص
 ينظر إلينا، وطالما أن مارتين يعتقد
 أننا على علاقة فهذا كل ما يهمنى"
 "أنا لا أرفض أبداً رهان" إستمر فى
 مداعبة بشرتها، ترقوتها، فكها،
 والمنطقة الحساسة خلف أذنها. "على
 ماذا يحصل الفائز؟"
 ابتلعت جينا ريقها مجبرة نفسها على
 التركيز. "لو نجحنا فى هذه المهمة،
 أنا أفوز وأنت ستدين لى بخدمة أخرى،

العديد من الخيالات فيما يخص هذه
المرأة المذهلة.

تجمدت جينا على جسده ثم ذابت،
ليس هناك كلمة أخرى تصف ما
حدث لجسدها.. هذه المنحنيات
ستقضى عليه.

لسنوات وهو يبقى على مسافة منها
إحتراماً لصداقتهم ولأنه لن يسمح لها
أبداً بتعميق العلاقة بينهم.. وليس
عندما تكون لعائلته أسرار لا يمكنه
أبداً أن يتشاركها معها.

قبل أن تستطيع أن تسأله ماذا يعنى،
إمتلك فمها بضمه.

ما هذا بحق الجحيم؟
تبخر سؤال ماك لعقله سريعاً فى
اللحظة التى فتحت فيها جينا فمها له،
إبتلع شهقتها وأبقى يديه بحزم على
فكها وكأنه يتحداها أن تبتعد.
أخيراً بعد كل هذه السنوات من
التساؤل كيف هو مذاق صديقتة
المفضلة الآن يعرف ولم يقترب الخيال
حتى من لمس الحقيقة، وهو لديه

عائلة ماك مخادعة إنهم يحصلون على ما يريدون، لقد سرقوا وكذبوا وقد يخونون أى أحد ليصلوا إلى حيث يريدون، وعلى الجانب الآخر عائلة أوشى مخلصين جداً لحلفائهم ولن يترددوا فى مساعدة أى أحد يحتاج إلى مساعدة بشكل قانونى، لكن فاليرحم هؤلاء الحمقى الذين يحاولون إعتراض طريقهم.

هناك الكثير من الأسرار فى العائلة، وماك يعلم جيداً أنه لن يضع أبداً المرأة التى يحب فى موقف يضطرها

والده كان قاتل برغم أن باتريك أوشى يمكنه تبرير كل جريمة قتل، ماك فى الواقع إتخذ هذا القرار بنفسه مرتين من قبل عندما رفض برادين فعل ذلك فى حين كان باتريك يضغط عليهم.

مع ذلك لم ينظر ماك إلى الخلف ولم يندم فالندم يعنى العيش فى الماضى، عائلته تتطلع إلى المستقبل تتطلع إلى الشرعية، تبدو الفكرة بسيطة جداً لكن التنفيذ.. بدون إهانتة.. أثبت أنه صعب قليلاً.

أبداً بينهم، لأنه لن يتركها تخرج من حياته لقد عرفته جيداً وعلمت أن عائلته.. فريدة لكنها لم تتطفل. لكن لعب دور الحبيب لها لمدة أسبوع؟ الآن يمكنه تماماً أن يتقدم وسيكون هذا بمثابة الضوء الأخضر للمسها، وتقبلها، وكل الأشياء التي تخيلها وهو يخطط للإستفادة من كل لحظة. لأنه إذا كان سيلعب هذا الدور فهو ينوى أن يقوم به كاملاً، ويأمل كالجحيم أن تكون مدركت فيما تورط فيه نفسها.

إلى الكذب على الشرطة أو محاولة التغاضي عن أعمالهم الخفية. في العادة تضع عائلة أوشى واجهتها جيدة، لكن أسفل السطح هم دائماً يتربصون ينتظرون، مستعدين إلى الإنقضاض على أي تهديد على عائلتهم.

وجد برادين الحب، لكن ماك غير واثق أن مثل هذا الشيء موجود بالنسبة له، إنه لا يقيم أي علاقات وجينا من النوع الذي يبحث عن علاقة لذا فالصداقة هي كل ما سيكون

مع هذا الوغد، لا أحد يؤلم جينا ثم يبقى حياً ليحكى عن ذلك، ولا أحد يجعلها تشعر بأنها أقل قيمة، إنها امرأة جميلة مفعمة بالحياة تستحق رجل يقدرها.

ولمدة أسبوع سيكون ماك هذا الرجل.. إفتراضياً.

أحنى ماك رأسه لأمساً شفاه جينا بشفاهه قبل أن يتملك فمها مرة أخرى، تمسكت أصابعها بقميصه بينما ينزلق بيديه على ذلك الجسد الشهواني القائل، إذا كان ينوى أن

وبعد أن تنتهى تمثيليتهم الصغيرة سيتمكن من إخراجها من عقله ويمكنهم العودة لكونهم أصدقاء، لقد حاول دفعها من أجل المزيد من سنوات لكنها رفضته معلنه أنها تبحث فقط عن علاقة طويلة، الآن لقد قامت بالخطوة الأولى وكل ما عليه أن يفعله هو أن يتبع أوامرها.. ولمس جينا بعد كل هذا الوقت سيكون الفائدة الوحيدة التي لن ينساها أبداً. وعندما يظهر حبيبها السابق ينوى ماك أن يكون له محادثة وجهاً لوجه

بجانب أن القبض عليه أثناء هذه الممارسة هو شيء إعتاد عليه بمرور السنوات بالأخذ في الإعتبار أنشطة عائلته، حمداً لله مع وجود الشرطت وأصحاب النفوذ في الجيب الخلفى لعائلته لم يقبض أبداً عليه ولم توجه له أى إتهامات.

عندما بدأت جينا فى التحرك بعيداً شد عليها ماك أكثر، ربما يكون من الأفضل أن يتدربوا الآن إذا كانوا سيقومون بهذه التمثيلية على الحبيب السابق، لو تمكنوا من إقناع والدتها

يتظاهر بأنه حبيبها فهو يريد كافة الإمتيازات التى تاتى مع هذا الدور.

"أوه، أنا أسفرت!"

إنتفضت جينا بين ذراعيه لكن ماك لم يدعها تبتعد بينما ينظر إلى مدخل الباب حيث تقف والدة جينا وشقيقتها، كانوا محرجين بوضوح من رؤيته من طريقة إشاحة أنظارهم، لم يهتم ماك أن أحد رآهم أثناء لحظة خاصة جداً بل فى الحقيقة وجد هذا مسلي نوعاً ما.

تحدثت ماري وإيمي في نفس الوقت
 وضحك ماك. "لا بأس، أنا نفسي
 وصلت للتو وكنت أعطى لجينا التحية
 المناسبة"
 إتسعت عيون ماري بينما تحدث في
 إبنتها. "لقد قطعت علاقتك مع
 مارتين منذ أسبوعين فقط"
 ظلت جينا متجمدة بجانبه وعلم أنها
 تكافح من أجل محاولة تفسير هذا
 السيناريو لعائلتها، كان الدفاع عنها
 سهلاً.

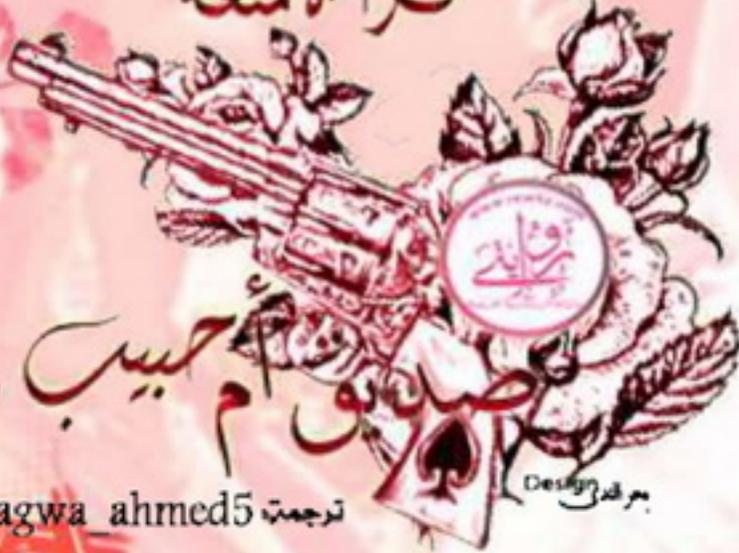
وشقيقتها عندها لن يكون حبيبها
 السابق مشكلتة على الإطلاق.
 وبعد هذا الأسبوع يمكنهم ببساطة
 إخبار ماري وإيمي أنه وجينا قرروا أنهم
 أفضل حالاً كأصدقاء، هروب سهل
 وسيحصل هم الإثنين على كل ما
 يريدون.. ستتخلص جينا من حبيبها
 السابق وماك سيحصل عليها في
 فراشه.
 "لم نقصد..."
 "لم أكن أعلم أنكم أنتم الإثنين..."

لكنى سعيدة أن ماك معك، مارتين
 رجل جيد لكن ماك.. حسناً أنت
 تعلمين أنني أحبه"
 ابتسمت ماري وعلم ماك أنه استطاع
 خداعهم، هؤلاء النساء الثلاث قويات
 متحدات ولديهم رباط ينافس تماسك
 عائلته، كره الكذب على عائلته
 جينا لكنه كان ضروري كما أنه
 ليس شيء لا يمكنه هو وجينا الخروج
 منه لاحقاً.
 أطلقت إيemy صرخة صغيرة بينما
 تتقدم إلى الأمام تلف ذراعيها حول

أعلن ماك: "مارتين وغد، وأنا وجينا
 حاولنا تجاهل إنجابنا لبعض لسنوات
 وفكرنا أن قضاء بعض الوقت هنا
 بعيداً عن العمل والواقع سيساعدنا
 على إكتشاف إذا كان علينا أن نأخذ
 الأمور إلى المستوى التالي"
 قالت جينا بخشونة: "ماذا تفعلون
 هنا؟"
 أومات ماري. "اعتقدت أنه يمكننا أن
 نحصل على بعض الوقت معاً كفتيات
 قبل أن يبدأ الضيوف في الوصول، ولم
 أكن أعلم أن لديك رفقة بالفعل

أوه نعم، سيناريو الحبيب هذا سيكون ممتع.

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة



منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

جينا، تحيط بها داخل دائرة. "كنت أعلم أنك أنتم الإثنين ستنتهون معاً، أنا سعيدة جداً من أجلكم يا شباب، أسفت أن مارتين هو الإشبين و عليك أن تسيرى معه لكنى أعدك أنك وماك ستقضون وقت رائع" نظرت جينا إلى ماك بغضب من فوق كتف شقيقتها و علم أنه تعدى الحدود وسيكون عليه أن يقوم ببعض الشرح بمجرد أن يكونوا بمفردهم. أرسل لها غمزة وابتسامته وهو ما كافئته عليها فقط بنظرات ضيقة،

"ما كل هذا بحق الجحيم؟"
حسناً، لقد توقع أن تنزعج، لقد قبلها
وكذب على عائلتها ثم كان لديها
الوقت لتغضب من كل شيء بمجرد أن
أخذتها والدتها وشقيقتها سريعاً من
أجل عشاء عائلي في الخارج.
كان واضح عن ماذا دارت محادثة
النساء على العشاء، ولا يشك أن جينا
تعرضت لوابل من الأسئلة والتي ربما
لم يكن لديها إجابات عليهم جميعاً
بسبب تلك القبلة.
لم يكن نادم.

الفصل الثاني



تصميم: عمر النري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا
الكتابة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

ويعيد تذكر ما حدث مراراً وتكراراً
في رأسه.

ما زال بإمكانه أن يتذوقها لو لعق
شفتيه، وما زال بإمكانه الشعور بها
عندما يقبض على كفيه.

"ألن تقول أى شيء؟"

سألها: "هل أحضرت لى أى شيء أكله؟
أنا أتصور جوعاً"

عبرت الغرفة فى خطوتين ودفعتة فى
صدره. "أمى تريد أن تعرف مدى جدية
علاقتنا، وشقيقتى تضع الخطط

رفع ماك حاجب وهو يعلم أن تصرفاته
الصامتة ستغيظها، إنه فقط من السهل
كثيراً إثارة حنقها.. كما أنها مثيرة
كالجحيم وهى ثائرة هكذا.

رافعت يديها فى الهواء تدمرت جينا
وأغلقت باب كوخهم بعنف. "هل

لديك أى فكرة عما كان أن أحمله
للتو، وكل هذا لأنك لم تتمكن من
إبقاء شفتيك ويديك لنفسك؟"

وماذا فى ذلك؟ كان عليها أن تناقش
القبلة مع والدتها وشقيقتها، وكان
عليه هو أن يجلس هنا فى الصمت

حدقت جينا داخل عينيه. "أنا لا أحب
الكذب عليهم"
"نحن لا نكذب، أنا أنوى تماماً أن
أجعلك حبيبتي"
تجمد جسدها على جسده واتسعت
عينها. "ما.. ماذا؟"
"أنت سمعتيني" كان واثق أن الصدمة
في عينها مجرد قناع تخفى به
رغبتها، لقد قبلته بلهفة شديدة
وذابت عليه فعلياً، لا يمكنه أن
يتجاهل إستجابتها. "أنا أخطئ لأن
أختبر بالكامل كوني حبيبك،

بالفعل من أجل موعد مزدوج مع
خطيبها ونحن، هل أنت مستعد لهذا؟"
ماك لا يسمح لأى أحد بأن يدفعه لا
فعلياً أو تخيلياً.. حتى لو كانت
صديقتة، أمسك بمعصمها وجذبها
إليه حتى سقطت عليه، ممتاز.
"أنت التي بدأت هذه الخطة وأنا فقط
أعطيتها دفعة إضافية، إذا أردت أن
يصدق حبيبك السابق أننا حبيين
إذن التدريب على عائلتك هي أفضل
طريقة للبدأ"

أنه بإمكانك أن تفصل نفسك عن
المشاعر التي تأتي مع الحميمية
لكني لا أستطيع"
مع إدراكه أنه يقف على أرض غير
ثابتة هنا أغلق ماك المسافة بينهم
حتى أصبح قريب جداً وكان عليها أن
ترفع رأسها لتنظر إليه، وجهها كان
خالي تماماً من المكياج برغم ذلك
اللون الذهبي التي حصلت عليه من
الشمس أعطاهم اللامعان التي تحتاج
إليه ليصبح وجهها أكثر إشراقاً.

وعندما ينتهي الأسبوع سنعود إلى
كوننا أصدقاء، بهذه الطريقة لن
يكذب أحد على عائلتك"
ابتعدت عنه فجأة متخللة شعرها
بيديها المرتجفة، لوت الخصلات في
عقدة وأغلقت عينيها، عقد ماك
ذراعيه بينما ينتظرها أن تفكر في
التعديل الذي أدخله للتو في خطتها.
بتنهيدة أسقطت ذراعيها وسقط شعرها
حول كتفيها في موجات فوضوية.
"لن ننام معاً، أنا في حاجة إلى صديق
ماك، أنا أخذ الجنس بجديته، أعلم

ينتهي هذا سنعود إلى كوننا أصدقاء،
ولن يتأذى أحد جينا"
"هل هذا قول رجل لديه نساء متناثرين
في جميع أنحاء العالم"
كبح إبتسامته. "بغض النظر عما
تعتقدينه برحلاتي لكن معظم الوقت
هو عمل كما أنني تعبت من التسليية"
هزت رأسها وأخذت خطوة أخرى إلى
الخلف ضاربة الجدار بجوار الباب
الأمامي. "الجنس يعنى..."
رفع حاجب. "الشهوة، الرغبة، المتعة؟"
أنا على استعداد إلى الاعتراف بأنك

النساء التي واعدتها يميلون إلى
استخدام المزيد من اللعان لزيادة
جمالهم لكن جينا لا تحتاج إلى أي
شء إضافي، إنه يفضل المرأة التي لا
تكون مصنعة بالكامل في محاولته
لإثارة الإنتباه.

"أعلم أنك تريد علاقة جادة جينا
لكن هذا الأسبوع له ظروف خاصة،
أنت دعوتيني إلى هنا" استخدم عن
عمد نبرة رقيقة. "دعينا نرى إلى أين
يذهب بنا هذا، أعدك أنه عندما

مثيرة وأى رجل سيكون محظوظ
 بالحصول عليك فى فراشه"
 وضعت يديها على صدره، وعندما لم
 تدفعه بعيداً مد يديه يلف أصابعه
 حول كتفيها العاريتـ.
 حذرته: "لا تفعل، لن ننام معاً، ولن
 نفعل أى شىء غير التظاهر أننا
 حبيبين، بعد هذا الأسبوع ستعتقد
 عائلتى أننا قررنا أن نبقى أصدقاء
 فقط، وهذا كل شىء، لا يمكنى أن
 أفعل أكثر من ذلك ولو كنت صادق
 مع نفسك لا يمكنك أنت أيضاً"

اوه، يمكنه أن يفعل أكثر من ذلك
 بكثير، بدءاً من نزع هذا الفستان من
 فوق جسدها ذات المنحنيات، لكنه
 لن يدفعها فهى بالفعل تشعر بالضغط
 وتتعافى من خيانتـ حبيبها السابق
 الأحمق وآخر شىء تحتاج إليه هو أن
 يجبرها صديقها على أى شىءـ.
 لكن هذا لا يعنى أنه سيتوقف عن
 محاولاته للحصول عليها فى فراشه،
 لسنوات وهو يتساءل كيف سيكون
 الشعور بالحصول على صديقتـ بكل

لديه شك أنها تريده، ربما تكذب
على نفسها لكن أفعالها تتحدث بصوت
عالي.

ممرراً إبهامه على بشرتها الناعمة مال
ماك بخفت ليمسك بنظراتها. " أنا لن
أضغط عليك بأى شكل، لديك ما
يكفيك الآن"

أسفل كفيه تراخت كتفاها. "ما زال
لدى كل هذه الزهور لأنسقتها وإيمى
غيرت رأيها بشأن الترتيبات مرتين
بالفعل، وحبيبى السابق سيظهر فى أى
يوم وأنا مرهقة من أسئلت أمى، لو

طريقة ممكنة والآن لديه هذا
الأسبوع لإغوائها.

جزيرة بورا بورا توفر خلصية ممتازة
للإغراء بلياليها الحارة وأيامها
الكسولتة على الشاطئ، إغواء جينا
سيكون سهل جداً ومثالى جداً، وقبل
أن تنتهى هذه الأيام السبعة سيعرف
بالضبط كم هو رائع معاً.

لكن ماك لا يريد أن تشعر
بالضغط والإجبار يريد أن تكون
مستعدة ومتلهفة له، يريد أن تعترف
أن الإنجذاب متبادل بينهم فلا يوجد

الإطلاق ففى عمله الأفعال دائماً هي ما
تنهى العمل.

اقترح عليها مداعباً ظهرها للأعلى
ولأسفل بيديه: "لماذا لا تخرجين إلى
الشرفة وتسترخي؟ سأحضر لك بعض
الشاي، أنا واثق أنك عبات تشكيلة
متنوعة"

جينا ليست من محبي الشراب وليس
الكحوليات على أي حال، حاربت
والدتها مرة إدمان الكحول وتخلصت
منه خلال السنوات الماضية، لذلك
بينما لا تقرب جينا من النبيذ يعلم

أضفت المزيد من الضغط على
سأخنقك وأنت نائم"

ضاحكاً ضمها ماك إليه ولف ذراعيه
حولها، سقطت فعلياً على صدره وكان
رغبة القتال بداخلها قد نفذت،
ستكون هذه هي الفرصة المثالية
لإغوائها.. لو أراد أن يكون أحرق وغير
مراعى تماماً.

لقد زرع البذور بالفعل، إنها تعلم
بالضبط ماذا يريد والأن عليه أن يجعل
أفعاله تتحدث بصوت أعلى من
كلماته، وهذه ليست مشكلة على

في كل المزايدات تقريباً يرسوا العطاء
على مجهول ما... لكن في هذه الحالة
قام ببساطة بشيء من أجل صديقته
المفضلة وليس من أجل عميل بليونير
أو من أجل صالح أعمال العائلة.
إبتعدت عنه جينا وأعطته إبتسامته
متعبته. "أنت رجل جيد جداً معي"
مازحها: "سأجعلك تعيدنين هذه
الخدمة في يوم ما عندما أحتاج منك
أن تتظاهري أنك خطيبتى، هل
تريدين نكهة معينة من نكهات
الشاي؟"

ماك أن الفتاة لا تغادر أبداً المدينة
بدون تشكيلة الشاي المتنوعة
الخاصة بها.
إنه الشيء الوحيد التي تأخذه بجديته
تامة ولا شك أنها أحضرت طقم الشاي
العتيق الذي أحضره لها في عيد
الميلاد منذ سنوات عديدة، كانت قد
رأت هذا الطقم من قبل في مزاد ورغبت
به بشدة لهذا السبب أرسى ماك العطاء
على مجهول وحصل عليه من أجلها
كمفاجأة.

حتى يقترب منها وبدعوتها هي، إنه
يخطط للعب دوره مستمتعاً بكل
لحظة من الأيام السبعة القادمة.

جلست جينا متقاطعة الكاحلين
تحقق في المياه اللامعة من على
شرفتها، مع سماء زرقاء مضيئة
والشمس تعلو فوقها في الأفق وصديقتها
يسكب لها شايبها، يجب أن تكون
جينا المرأة الأكثر استرخاء في
العالم.

لسوء الحظ لا يمكنها أن تسترخي

راقب تارجح مؤخرتها بينما تبتعد.
"فاجئني"

ضحك ماك، من الأفضل لها أن تأخذ
حذرهما مما تتمنى لانه بحلول نهاية
هذا الأسبوع سوف تتفاجأ بكل
تأكيد، لن يكون الإغواء أبداً بمذاق
أحلى من هذا.

ربما تكون هذه هي الفرصة الوحيدة
ليكون بهذا القرب منها وبناء على
دعوتها، إنه يخطط للاستفادة كاملاً
من هذا الأسبوع متظاهراً أنه حبيبها،
هذه هي بالضبط الفرصة التي يحتاجها

نفسها في هذا الوضع الضعيف في حين
 أنها تعلم أن لا شيء جدى يمكن أن
 يأتي من إنجذابها لـماك.
 لكن الطريقة التي قبلها بها
 واحتضنها بها وصدق داخل عيونها وهو
 يلقي عليها بهذه المفاجأة الصاعقة..
 هذا الرجل لم يعد يمزح بعد الآن، إنه
 عازم تماماً على محاولته الحصول عليها
 في فراشه وإذا لم تكن حذرة ستجد
 نفسها في هذا المكان بالضبط،
 بالحديث عن الصباح التالي المخرج

عندما لا تزال تشعر بالوخز في شفتيها
 وجسدها لا يزال يؤلمها وعقلها لا يزال
 يترنح من إقرار صديقها المفاجيء
 أنه يريد النوم معها.
 لم تتوقع أن يحدث ذلك، نعم لقد
 حاول أن يغريها ببعض الطرق منذ
 سنوات طويلة لكن ماك مغازل
 محترف ولقد إتفقا حينها ألا يأخذوا
 الأمور إلى هذا الإتجاه، لقد أخبرته
 أنها تريد فقط علاقة جادة وكانت
 تعلم أنه لا يستطيع أن يعرض عليها
 الإستمرارية، ولا يمكنها أن تضع

وهي فقط لا يمكنها المخاطرة بعلاقة الصداقة بينهم. ممددة ذراعيها شبكت أصابعها خلف رأسها، لكنها حقاً ليست في حاجة إلى الإنزعاج فماك يحب النساء ومن الطبيعي أن تحبه النساء، فلديه السحر والقوة والنفوذ وجسد قاتل وابتسامته يمكنها أن تذيب الملابس عن جسدها.

لكن عليها أن تذكر نفسها أن هذا الاقتراح ليس له شأن بشخصيتها، ماك عابث شهير ولقد حصل على

سمعته هذه من أفعاله خلال السنوات، كما أن جينا ليست ساذجة لقد رأت بنفسها ماذا يمكن أن تسببه علاقة سيئة.

حقيقى أن وضع والديها كان مختلف كثيراً لكن والدتها لا تزال منسحقة ومدمرة وفي النهاية إنغمست في الشراب عندما تركها والد جينا.

لم تفكر جينا أنها قد تعتمد أبداً على النبيذ لكنها عرضت لنفس الدمار النفسى الذى عانت منه والدتها، تعلم جينا أنها لو سمحت لنفسها

ارتفعت صوت خطوات ماك الثقيلة
على الأرض الخشبية للشرفة. "ها نحن"
بعد أن أعطاها كأس من الشاي المثليج
ومن الرائحة خمنت أنه بطعم الدراق،
سار إلى حافة الشرفة وجلس ولأن
الأكواخ والشرفات مبنية على الماء
ارتاحت قدميه داخل ماء المحيط
الصفية المتألثة وقميصه الأسود
مفتوح عبر كتفيه العريضين، وشعره
الاسود الجامح خصلاته ملتوية قليلا
عند الأطراف.

بالحميمية مع ماك سيحدث شيئين..
ستحب كل لحظة متعة، وهو
سيتركها متلهفة للمزيد بينما يبتعد.
إنها ترفض أن تعتمد على مشاعرها وأن
تترك عواطفها تؤثر على حسها
السليم وتتحكم فيها، على جينا أن
تضع حدود لهذا وأن تتذكر أن كل
شيء يحدث هنا للمظاهر فقط.
لذلك وبينما شفيتها لا تزال توخزها
من لقائهم السابق عليها أن تتجاهل
الحث الذي يدفعها لأن تأخذ ما يعرضه
عليها بلهفة شديدة.

لا تستطيعين إبعاد يديك عني، اللهو
في الماء؟"

أخذت جينا رشفة طويلة من شايتها
المثلج ورفعت عينيها في إنزعاج.
"أعتقد أننا سنكتفى بمسك الأيدي،
القليل من العناق وبعض النظرات
المحدقة الطويلة، هل يمكنك فعل
ذلك؟"

مع هذه من كتفيه عاد بنظراته إلى
المحيط. "يمكنني فعل أي شيء، فأنا
في جزيرة بورا بورا مع صديقتي
المفضلة وكل شيء تحت السيطرة في

له تهتم جينا بتفحصها لصديقتها لقد
فعلت هذا لسنوات، وكلما كبر في
العمر كلما أصبح ماك أوشى أكثر
جاذبية، هذا المزيج من المحيط ورجل
مثير سيكون بالتأكيد واحد من
المناظر التي ستستمتع بها طوال
الأسبوع.

"إذن أخبريني ما هي خطط الغد؟" نظر
إليها من فوق كتفه عارضاً عليها
إبتسامة شريرة ملتوية. "تبادل القبل
على الشاطئ، التظاهر بأنك

لتتمكنى من اجتياز الأسبوع القادم
فهذا ما سأفعله، توقضى عن القلق حول
مشاعرى أو مهما يكن ما يدور داخل
رأسك"

جلست معتدلة على مقعد الشاطئ
الطويل وأنزلت ساقيها إلى الجانب،
متشبثة بكأسها راقبت بعض القطرات
وهى تنزلق عليه وتختفى بين أصابعها،
حضر القلق بداخلها وعلمت أن
بإمكانها أن تكون صريحة تماماً مع
ماك بشأن أعرق مخاوفها.
"لا أريد أن تصبح الأمور محرجة بيننا"

المزاد القادم، يمكنى إستغلال قليل
من الأيام للراحة حتى وأنا أتظاهر
أننى واقع فى الحب"
طعنة صغيرة من الذنب بدأت
بإختراقها. "أعلم أننى أضعك فى
موقف غريب، لذلك لو أردت التراجع
إفعل هذا الآن قبل أن نصل للبعيد"
أدار ماك وجهه وأراح ظهره على واحد
من العواميد الخشبية ورفع إحدى
ركبتيه بينما يقابل نظراتها. "جينا،
لقد جئت إلى هنا من أجلك، لو أردت
منى أن أمسك يديك عملياً"

شيئاً؟ المنتجع في الحقيقة ملاء
 مطبخنا، أنا لا أريد حتى أن أعرف ما
 دفعته إيمي من أجل كل هذا"
 هز ماك رأسه. "لا، كنت أمزح سابقاً،
 على أي حال أنا متعب جداً حتى
 أتمكن من الأكل، تلك الرحلة
 السريعة إلى برشلونة أنهكتني"
 "أنا واثقة أن الفتاة الجميلة التي
 تركتها خلفك بإبتسامته ستأخذ هذا
 الكلام على أنه إطراء"
 أخرج ماك قدمه الأخرى من الماء
 وقفز واقفاً. "لم تكن هناك أي فتاة

أمرها: "إذن توقف عن تحليل هذا حتى
 الموت، سنكون بخير وسيعتقد
 حبيبك السابق أنك تابعت حياتك،
 سينتهي حفل زفاف شقيقتك
 وستعودين إلى ميامي بنهاية الأسبوع
 القادم"
 ظاهرياً يبدو كل شيء مثالي وسهل،
 لكن الواقع دائماً ما يكون له خطط
 أخرى.
 أخذت جينا رشفتة أخرى قبل أن تنظر
 من فوق كأسها إلى ماك والذي كان
 لا يزال يحدق بها. "هل تريد أن تأكل

وسنجد طريقة لاستخدام هذا المقعد الطويل"
قفزت جينا فوراً على قدميها واتجهت إلى باب الشرفة المفتوح. "برد نفسك واكبحها، لدى ما يكفي للقيام به بدون إطعام هرموناتك النشطة"
تبعها ماك إلى داخل الكوخ، غسلت جينا كأسها الفارغ وبينما تمد يديها لتضعه داخل خزانة المطبخ إنزلق من بين يديها وتحطم على البلاط السيراميكي.

جميلة" أجاب عليها بسخرية سريعة وهو يجلس بجانبها على المقعد الطويل. "الرحلة كلها كانت حول عمل، وطوال الوقت لم أرى امرأة عاريت واحدة"
شاهقة مزحته جينا: "لا عجب أنك نزق جداً، وها أنا هنا أفسد من حياتك الإجتماعية لأن عليك أن تتظاهر أنك على علاقة"
أجاب وهو يرفع حاجبيه: "ليس علينا أن نتظاهر، إنطقي فقط بالكلمة"

أغلقت جينا عينيها مصليّة أن يمر هذا الموقف المذل، وتنهدت. "أنزلي فقط، سأرتدي حذاء وأنظف هذه الفوضى" "يمكنني فعل هذا"

"سوف تقطع نفسك" جادلته، برغم أن الموضوع الآن مفروغ منه.

"أقطع نفسي أفضل من أن تقطعي أنت نفسك"

وضعها على الأريكة وتراجع واقفاً واضعاً يديه على وركيه وعيونه الضيقة تتحداها أن تتجادل،

نظرت إلى الأسفل وهي تلعن بصمت محاولة التفكير كيف تخرج من هذه الفوضى بدون أن تقطع قدميها العاريت. "لا تتحركي"

دار ماك بحذر حول قطع الزجاج وبعد لحظات رفعها بين ذراعيه.

"أنزلي، أنا ثقيلت"

أبطأ ماك من خطواته وقابل نظراتها، وجهه كان على بعد إنشات قليلة فوق

وجهها. "أنت لست ثقيلت جينا أنت

رائعت، لا أريد أن أسمع هذا من فمك مرة أخرى"

"هل أنت واثقة؟"

شخرت جينا: "أعتقد أنني سأعرف

ماك، إهدأ، هل أصبت؟"

بالكاد هز كتفيه، هذا الرجل في

بعض الأحيان يثير جنونها.

"هل تعلم أنه كان بإمكانك أن

تطلب شخص ما ليأتي لتنظيف هذه

الفوضى"

أجاب وهو يهز رأسه: "في الوقت الذي

سيأتي فيه أحد أكون قد إنتهيت، إنها

ليست مشكلة كبيرة"

رفعت جينا يديها في هزيمة إنها لا

تريد أن تتعارك معه إنها تختار

معاركها بحكمة، بجانب أنه عليها أن

تعترف أنها أيضاً تحب فكرة أن يسرع

الفارس لإنقاذها.

بعد دقائق بمجرد أن تخلص من كل

قطع الزجاج ونظف الأرض تماماً، عاد

ماك وجلس على الطاولة أمام

الأريكة، فتح ساقيها ومد يده ورفع

إحدى قدميها ووضعها فوق ساقه،

عندما بدأ في تفحصها أبعدت قدمها.

"أنا بخير، لم أصاب"

ربما يكون ماك أوشى بليونير، وربما يكون رجل غامض قوى لكنه ليس كسول، إنه يعمل بجد منذراً نفسه دائماً أن الشخص الذى يملك المال لا يجعله هذا أفضل من الآخرين، لقد غرس والده هذا المبدأ فى كل أطفاله، وجينا معجبة بماك وأشقائه لمراعتهم الشديدة لمشاعر الآخرين.. إلا مع هؤلاء الناس الذين يتعدون الحدود عندها لا تترك عائلتك أوشى مجال للتفاوض، هذا إذا كانت الشائعات صحيحة.

مع ذلك وعموماً إنهم أناس جيدين، إنها تعرف عن الجمعيات الخيرية التى يتبرعون لها فى السر فلقد سمعت مرة ماك يتحدث على الهاتف مع شقيقته لانى لكن جينا لم تقل كلمة، كانت فخورة أن العائلة لا تتباهى بحقيقتهم مشاركتهم ثروتهم مع الآخرين، هكذا يكون العطاء. إنخفضت الشمس مرسلت ضوء ضعيف إلى داخل الكوخ من خلال الباب الكبير المفتوح الذى يقود إلى الشرفة، لقد بدأ التعب يسيطر عليها

ناضجين جينا، كنا أصدقاء لسنوات
طويلة"

نعم، حسناً، إنها لم ترقد أبداً بجانب
صديقها ومحاولة النوم بعد أن قبلها
وكانه يرغبها أكثر من الهواء، كيف
يمكنها أن تنام إذا لمس جسده الصلب
جسدها في منتصف الليل؟ ماذا لو
تدحرجت ولمست أجزاء جسدها أجزاء
جسده؟ لأنه عندها سينشأ مستوى آخر
من الوضع المحرج وهذا آخر شيء
تريده.

وقوتها تنفذ، إنها في حاجة للراحة إذا
كانت ستقوم بهذه التمثيلية خلال
السبعة أيام القادمة، من يعلم متى
يصل مارتين وهي تريد أن تكون
مستعدة.

أخبرت ماك: "سأنام هنا على
الأريكة، في الحقيقة أنا متعبة جداً
وأعتقد أنه يمكنني النوم على تلك
الأرجوحة الشبكية المعلقة خارجاً
في الشرفة"
هز ماك رأسه بساطة. "سوف تنامين
على الفراش وكذلك أنا، نحن

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

"مهما كان ما يقلقك، توقضي عن التفكير به" طلبه كان عالي وواضح.
 "إذهبي إلى الفراش، سأدخل إليه في وقت لاحق"
 نعم، هذا ما يقلقها بالتحديد.

تم الفصل بحمد الله
 قراءة ممتعة

صديق أم حبيب...؟

ترجمة nagwa_ahmed5

ترجمة

nagwa_anmed5

www.rewity.com

أم حبيب

روايات الرومانسية المترجمة

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

الفصل الثالث

"ربما نكون قد وجدنا شيئاً"
جلس ماك معتدلاً ونظر باتجاه باب
غرفة النوم المغلق حيث اختفت جينا
منذ أكثر من ساعة.
"المخطوطات؟" سأل مساعده رايكر
بصوت منخفض، لكن رايكر أكثر
بكثير من مساعد، إنه أخ وصديق
والمنفذ للأعمال، ربما لا يشاركه
نفس الدم لكنه عملياً من العائلة.
ولقد وجد معلومات عن المخطوطات
الشهيرة، القطع التسعة من إرث العائلة
التي يتعقبونها منذ عقود، جدهم

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر النوري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا
الكتابة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

ترجمة
nagwa_anmed5

وبرغم ذلك لا زالت عائلته تطارد
 السراب ولم تجد شيئاً.
 نعم، لو لم يذهب إلى المنشأ الأصلي ما
 كان برادين قد قابل أبداً زارا حب
 حياته، زارا الآن تمتلك المنزل الذي
 كان ملك عائلتهم، وبرغم أنها بحثت
 في منزلها لكن لم يظهر شيء.
 ماك وشقيقه برادين وشقيقتهم لاني
 مستعدين لتحقيق طلب والدهم الراحل
 وإيجاد هذا الإرث المفقود لكن حتى
 الآن لم يحالفهم الحظ.

الأكبر كان راهب أيرلندي والذي
 اختير لتدوين أعمال شكسبير الأولى.
 المخطوطات لا تقدر بثمن .. ولا تزال
 مفقودة، كانت هذه المخطوطات مع
 عائلة أوشي حتى خسروا كل شيء في
 الكساد الكبير، ثم اختفت.
 تحت توجيه والدهم إتبعوا عدد لا
 يحصى من الخيوط، وبمجرد موت
 باتريك وتولى برادين السلطة ذهب
 إلى المنشأ الأصلي منزل قديم في
 بوسطن والذي كان ملك عائلتهم
 وآخر مكان كانت فيه المخطوطات،

أعلى القائمة، لكن عائلة ماك تعمل في هذا المجال منذ وقت أطول بكثير ولها نفوذ أكبر بكثير في كل أنحاء العالم.. نفوذ سياسي واجتماعي. بالإضافة إلى أن كل شيء يقومون به يفعلونه في السر وهذا بالتأكيد يجعلهم أشهر دار مزادات يقومون بتنفيذ الأعمال المطلوبة منهم بحرفية في العالم، يسرون تحت ستار الشرعية وينتهون من الصفقات التجارية بسرعة ومهنية.

رايكر، رجل المهام الصعبة والذي هو مثل الأخ أكثر منه مساعد أثبت أنه قاسى بلا هوادة فيما يتعلق بإيجاد هذه المخطوطات والوفاء بأمنية رجل ميت.. مهما كان المكان الذي تقود إليه الآثار.

أعلن له رايكر: "أنا في الواقع أركب الطائرة الآن، سأوجهه إلى شيكاغو بناء على معلومة حصلت عليها من دار مزادات ماكورميك في بالتيمور" ماكورميك، لو قلقت عائلة أوشى من منافسيها ستكون ماكورميك في

نهض ماك على قدميه ونظر من خلال الشرفة المفتوحة إلى الماء الداكن الذي يتلألأ بخفتة في ضوء القمر المتسلل من خلف السحب.
 بورا بورا واحدة من أجمل الأماكن على الكوكب.. وهى أيضاً واحدة من أكثر الأماكن رومانسية، وليس لأنه يقوم بهذا النوع من الأشياء كإضاءة الشموع على الشاطيء إنه رجل من النوع الذى يدفع باب غرفة النوم بقدمه بينما يلصق امرأة راغبتة على الحائط ويمتلكها.

عمالئهم لا يعرفون أبداً التفاصيل عن كيفية إنجاز المهمة، يعرفون فقط أن عائلة أوشى كتومين ويقومون بتنفيذ الأعمال المطلوبة منهم.
 سأله مارك: "هل هذه المعلومة من مصدر موثوق؟"
 قال رايكر: "موثوق بما يكفى، سأبقيك على إطلاع بكل جديد لكن براديين مشغول فى مناسبة ما مع زارا ولا يمكن إزعاجهم لذلك كنت مضطر إلى التصرف بسرعة، أين أنت على أى حال؟ هل ما زلت فى برشلونته؟"

منهم سيتوقف حتى يتم إيجاد هذه
المخطوطات.
لسوء الحظ أن باتريك أوشى مات قبل
أن يتمكن من تحقيق هذا العهد،
الأزمة القلبية التي أصابت والده
كانت مفاجأة، لقد دخل إلى غرفة
العمليات وهو يعلم أن هناك مخاطرة
لكنه كان خياره الوحيد للنجاة،
لقد فقدوه على طاولة العمليات.
لا يعلم ماك إذا كان سيتمكن أبداً
من الإعتياد على فكرة عدم وجود
والده لكنه أيضاً لا يريد أن يعتاد على

"أنا فى بورا بورا مع جينا، لديها ظروف
عائلية طارئة" نوعاً ما. "سأعود إلى
المنزل بعد أسبوع، لكن دعنى أعلم
إذا إكتشفت أى شىء، مهما كان تافه"
"سأفعل"

قطع ماك المكالمات وقبض على
الهاتف بين يديه، فى كل مرة يجدون
خيوط ينتابه الحماس، بعد سنوات من
خيبات الأمل يعلم ماك أنه لا يجب
عليه أن يرفع من أماله لكن كل هذا
البحث يجب أن يصل إلى نتيجة فى
وقت ما، أليس كذلك؟ لأن لا أحد

مع عقله الذى يموج بالأفكار فى كثير من الإتجاهات كان ماك أكثر توتراً ليتمكن الذهاب للفراش، حسناً، إنه أكثر توتراً ليتمكن من النوم، ودخوله بين الملاءات الآن مع جينا لن يكون أمر حكيم إنه يريد لها بشدة لعينته وبوحشية لم يسمح لنفسه بالشعور بها من قبل، لكنها غير مستعدة.

أولوياته للأيام القليلة القادمة هو أن يجعل جينا تبتسم، أن يجعلها تعيش حياتها بدون قلق وأن يجعلها ترى فقط

الفقد، إنه يريد أن يتذكر والده كما كان رجل قوى محب لعائلته. ربما كان قاسى خارج دائرته الداخلية وربما تحمل يديه دماء أكثر من سياسى فاسد، لكن باتريك أوشى كان مخلص للمقربين منه.

يفتقد ماك هذا الرجل فى كل دقيقة من كل يوم وسيستمر فى تشریف ذكرى والده ويعمل مع أخوته ليجعلوا إسم أوشى ذو سمعة جيدة كما كان دائماً.

خيار مع أسلوب حياته، وهو لن يعتذر عن هذا.

لقد ولد أوشى ولد داخل عالم ساحر قوى وغالباً مخادع، إنه فخور بإسمه واللعنة على الشائعات القذرة لأنه، وبصورة عامة، إسم أوشى يجلب الهيبة والسلطة.

لا أحد يواجههم مباشرة، ولن يوقف ماك شيء عن المساعدة في تحقيق امنية والده وهو يموت بإعادة المخطوطات، مهما كلف الأمر، إنها مفقودة منذ وقت طويل بما يكفي و

كم سيكون الأمر سهلاً أن يكونوا على علاقة حميمة ويظلون أصدقاء. إنه لا يبحث عن إلتزام طويل، إنهم بالفعل أصدقاء مقربين وهذا أقرب ما سيصل إليه مع أى شخص.

بسبب أعمال العائلة كان معتاد على الإحتفاظ بأشياء معينة داخل صدره، وهو لا يرغب فى التورط كثيراً من أى أحد لأنه يشك أن هناك أى امرأة فى العالم يمكن أن تتحمل أكاذيبه، وهو سوف يكذب على جينا.. ولقد كذب عليها بالفعل لكن لم يكن لديه

الإبتسامتة على وجهه بينما يفتح
سرواله القصير جاذباً السحاب إلى
الأسفل وتركه يسقط على الأرض،
إبتعد عنه وببطء أدار مقبض الباب.
دخل ماك إلى الغرفة المظلمة لا
يرتدى غير سروال داخلي صغير أسود،
حدق في شكل المنحنيات تحت
الملاءة وذهب إلى الجانب الآخر من
الفراش، بعد أن أغلق هاتفه وضعه على
المنضدة بجانب الفراش وجلس على
حافة الفراش.

يريد أن يكون الشخص الذي يعيدهم
إلى مكانهم الشرعى.
مستديراً نظراً ماك إلى باب غرفة
النوم مرة أخرى، هل هي نائمة؟ هل
تتقلب؟ هل تفكر متخيلة في العرض
الذي قدمه لها؟ هناك طريقة واحدة
ليعرف.
خلع ماك قميصه وألقاه على الأريكة
وسار بهدوء باتجاه غرفة النوم، مهما
كان ما تفعله سيدخل ماك إلى
الغرفة إنه لا يرغب في النوم لكن لا
يوجد معنى لمقاومة المحتوم، إنتشرت

أراح ماك رأسه للخلف على الوسادة
عاقداً كاحليه واضعاً يديه على بطنه
العارية ومحدقاً في السقف، كانت
شفرات المروحة تدور ببطء وثبات
مرسلتة فقط ما يكفى من النسيم
الخفيف لترفرف الستائر الشفافة أمام
النافذة المفتوحة.

أفضل خلفية من أجل الإسترخاء، ومن
أجل ولإغواء، لو كانت هذه أى امرأة
أخرى ما كان بذل ماك أى جهد
لكنه يعلم جيداً أن إمتلاكه لجينا

سمع تحرك الملاءة خلفه ووجد ماك
صعوبة فى كتم تخيلاتة، إنه لم ينام
طوال الليل مع جينا من قبل، اوه، لقد
نامت خلال مشاهدتها الأفلام العديد
من المرات عندما كان يزورها أو
عندما تأتي هى إلى منزله، لكن ماك
لم يقضى أبداً الليل معها وهى
بالتأكيد لم تكن تخطط لأن ينام
فى غرفتها لذا هل عبأت ما يكفى من
بيجامات؟ هل تنام عارية؟ كل هذه
المنحنيات المثيرة تتوسل من أجل أن
يلمسها...

يستحق الانتظار وبالتأكيد يستحق
التدرب على التحكم فى النفس.
تأوه ناعم ملاً صمت الغرفة بينما
تتحرك جينا أسفل الملاءة مرة أخرى،
واضح أنها مستغرقة فى النوم لكنها
مضطربة، جيد، بأنانية أراها أن
تتوتر وتتألم لأنه واثق كالجحيم أن
الرقاد هنا هو حالة من.. حسناً، إنه لا
يستطيع أن يجد تعبير مناسب.
تأوه آخر هرب من فم جينا وهذه المرة
كان عالى وطويل، شدد ماك على
قبضتيه على جانبيه، إنها تحلم وأحب

غروره أن يعتقد أنها تحلم به
وبإقتراحه.
التفكير فيها مع رجل آخر يزعجه،
لكنه لا يملك أى حق دائم على
جينا، الرغبة فى إقامة علاقة مع
شخص مختلفة تماماً عن الرغبة فى
إسعاده إلى الأبد.
تكيفت عينيه أكثر مع ظلام الغرفة
بينما يستدير على جانبه ليراقبها،
العرق كان يغطى وجهها وشفتيها
مفتوحة بما يكفى لتكون أكثر
إثارة من المعتاد، إنزلق الغطاء للأسفل

يعلم أنها لا تثق في جمال جسدها، لم يتحدثوا أبداً عن هذا لأنه لا يهتم برأيها السلبي هذا، بالنسبة له جينا رائعة تماماً ولا يريد لها أن تصدق أن شكل جسدها يعيبها.

لا بد أن هناك طريقة ما ليجعلها ترى نفسها كما يراها، أن تدرك أنها امرأة مثيرة مذهلة ومتاحة لأي شخص يعطيها ما تستحق من تقدير.

استدارت جينا على جانبها مواجهه له، شاهد ماك إنتفاخ صدرها وهو يهدد بتخطي الحواجز ليخرج من فتحة عنق

بينما تتحرك مرة أخرى، ماذا ترتدى بحق الجحيم؟ هل هذا.. نعم، إنها ترتدى نوع ما من الضستان الطويل، لماذا؟ .

أزاح ماك الغطاء عن باقي جسدها لا عجب أنها تعرق، بمجرد أن أزاح الغطاء وقف ومد يديه إلى التحكم المسؤول عن المروحة ليرفع درجتها.

عندما عاد إلى الفراش كان هذا الضستان الطويل قد إرتفع إلى ركبت جينا، الرحمة المرأة تقتله.

ويجعلها ملكه يمكنه أن يخرجها من عقله ويمكنهم العودة مرة أخرى لهذا الشيء الذي يسمى صداقة.
 قبل أن يتمكن من إشاحة وجهه، ارتفعت جفونها ونظرت عيونها إليه، رمشت بينما تلعق شفثتها وارتفعت يديها لتعدل من طوق فستانها.
 سألته بصوت أجش: "لماذا تحديق بي؟"
 لن يجيب على سؤالها. "كنت تحلمين، وتتاوهين"
 اتسعت عينيها ثم أغلقتها للحظة

فستانها، ولون اسمر من آثار الشمس يحيط بعنقها.. قاوم الحث الذي يدفعه لتمير إصبعه على بشرتها الشاحبة.
 تلك القبلة اللعينة عبثت بعقله تماماً، وفي حين أنه دائماً ما يجدها مثيرة كالجحيم لكن الآن وبعد أن تذوقها بالكامل لا يمكنه التفكير في شيء غير تذوقها مرة أخرى.
 لسنوات كان يلقي إليها بتلميحات جنسية من حين لآخر لكنه لم يعد يمزح بعد الآن، تلك القبلة غيرت شيء بداخله وبمجرد أن يزيل دفاعاتها

"لا أملك بيجمات مناسبة لرفيق فراش وبالتأكيد لم أخطط لوجودك معي في غرفة نومي"
ابتلع ماك ريقه وقبض على الملاءة أمامه. "ماذا أحضرت من أمتعتي؟"
"هذا لا يهم"
عنيذة جداً لا عجب من إنسجامهم معاً جيداً، الشد والجذب في علاقتهم هو نصف المتعة.
سألها: "بماذا كنت تحلمين؟"
عندما ترددت، علم، جيد، يعجبه معرفته أنه يسيطر على أفكارها

قصيرة قبل أن تقابل نظراته مرة أخرى. "هل أيقظتك من النوم؟"
تحرك ماك إلى جانبه أكثر سائداً مرفقه على الوسادة ومريحاً رأسه على يديه.
"لقد دخلت هنا للتو، أنت تعرقين وترتدين فستان في الفراش، هل تهتمين بإخباري بالسبب؟"
بمجرد أن ذكر الفستان تراجعت وعدلت الفستان على ساقها مرة أخرى.

عندما لا يكون لديها السيطرة الكاملة.

"ليس الكثير" أجابت وأشاحت بعينيها بعيداً.

"بتأوهات كهذه؟ يمكنى القول أنه كان شيء مذهل جداً"

تدحرجت جينا إلى الجانب الأخر مطوحت ساقيها من على جانب الفراش،

وأعطته ظهرها. "توقف عن هذا ماك"

مثل هذا الإنفعال لشخص لم يكن يحلم بالكثير، إنه يؤثر بها بالفعل

وهي تفكر بهم وهم معاً، إغوائها

سيكون سهل لكنه لا يريد إغوائها فقط إنه يريد أن تأتي هي إليه.

"غيرى ملابسك" عندما نظرت إليه من فوق كتفها، أضاف: "أنت تشعرين

بالحرارة وغير مرتاحة وتحتاجين إلى الراحة، مهما كان ما أحضرتيه من

ملابس لتنامي بها أعتقد أنه يمكنى تحملها"

بعد لحظة أومات، ذهبت إلى درج

خزانة الملابس أخرجت شيء واختفت داخل الحمام، تسال لمعان من ضوء

فضي تسال من أسفل الباب وكان على

للتضحية من أجل الحصول على نتيجة ملحمية.

عندما عادت جينا لم يتمكن من رؤية ما ترتدى حتى مرت من أمام النافذة المفتوحة وتلا لأضوء القمر الناعم عبر جسدها، دامت الصورة لثانية واحدة فقط لكن بما يكفى من وقت لإعادة التفكير فى قرار الرجل المهدب هذا.

كانت ترتدى قميص نوم حريرى يلتصق بكل ثنية ومنحنى، والطرف المخرم حول فخدها أثاره، ماذا ستفعل

ماك أن يجبر نفسه على ألا يندفع إلى هناك ويأخذ ما يريده هم الإثنين. لديه أسبوع واحد فقط لكنه سيعطيها يوم آخر حتى تتقبل حقيقة أنهم سينامون معاً بكل معنى الكلمة، الرقاد بجانبها سيكون اختبار جديد للتحكم فى النفس لكنها جينا صديقتة وهى تستحق أن تعامل باحترام.

لذلك سيرقد هنا ويكون رجل مهدب مثالى.. للوقت الحالى، سيكون هذا شىء جديد عليه تماماً لكنه مستعد

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

"ليلة سعيدة ماك"
كديرة وجهها للجانب الأخر رفعت
جينا الملاءة على كتفها وكأنها
تريد المزيد من طبقات الحماية، ملاءة
وقطعة من الحرير لن تبعد له لكن
حقيقة أنها شخص مميز جداً بالنسبة
له ستفعل.
غداً يوم آخر وكل هذا اللهو في جنة
التظاهر بأنهم عشاق سيرتد عليها،
وسيتأكد من هذا.

لو مرر إصبعه تحت هذا الطرف؟ لو
أنزل واحدة من هذه الحمالات
الحريرية الرفيعة من على كتفها
ليريها مدى السعادة التي سيجعلها تشعر
بها؟ ألن تفضل تجربة الشيء الحقيقي
لأحلامها؟

بينما تنزلق تحت الغطاء بجانبه صر
ماك على أسنانه وتمنى كالجحيم لو
كان إختار النوم على الأرجوحة في
الشرفة، لكنه لو رحل الآن فسيكون
لها السيطرة وهو لا يتخلى أبداً عن
السيطرة بهذه السهولة.

لحسن الحظ أن الغرفة كانت مظلمة ليلاً أمس وماك لم يراها، وهذا الصباح خرجت من الفراش قبل أن يستيقظ وتمكنت من أخذ حمام وإرتداء فستان صيفي آخر قبل أن يقوم.

لقد فكرت أنه بالتأكيد سينام على الأريكة في الصالة عندما طلبت منه أن يقابلها هنا، لكنها لم تفكر أبداً أنه سيستغل هذا الوضع ليتقرب منها.. كان يجب أن تعرف أفضل من ذلك.

حسناً، لقد فعلتها لقد نجحت في النوم ليلية كاملة بجانب ماك حتى إنها إرتدت قميص النوم التي أحضرته معها، إنها تحب الملابس الداخلية الرفيعة فدائماً ما تجعلها تشعر بأنها مثيرة.

لسوء الحظ لقد خاطرت بإرتداء الحرير والمخرم مع رجل واحد فقط منذ سنوات.. وتلك الخطئة جاءت بنتائج عكسية، ورفضت أن تقوم بهذا الخطأ مرة أخرى.

كونها قادرة على العمل مع الزهور
الناضرة من أجل حفلات الزفاف كان
دائماً مصدر سعادة جينا، لكن أن تفعل
هذا من أجل شقيقتها كان حتى أكثر
إثارة.

مرت جينا من خلال المدخل المفتوح
للردهة ونظرت إلى ما. "أنت دائماً
جائع، كيف لا تزن خمسمائة كيلو
جرام؟" اللعنة على الرجال وشهيتهم
المفتوحة.

"إخبريني أننا سنحصل على غداء ضخم
بعد تنسيق الزهور هذا لأننى أتصور
جوعاً"

ضحكت جينا وضربت ماك في صدره
بينما يسرون ناحية ردهة المنتجع،
كانت قد تلقت إتصال بأن الزهور التى
طلبتها وصلت وموضوعة في غرفة
تبريد في المطبخ، جينا كانت
متحمسة للغاية لرؤية البراعم والزهور
من مختلف الألوان، أرادت شقيقتها
تشكيلته متنوعه من الألوان لأنها لم
تكن قادرة على الإختيار.

أحضر لك وجبة جيدة عندما ننتهى
من عملنا هنا"
ربتت على خده بيديها الخالية وأدارت
إهتمامها إلى السيدة التي تنتظر حتى
تساعدهم، بعد أن رافقتهم إلى المطبخ
أشارت المرأة على أحواض من الزهور
والتي كانت مرصوفة خارج المدخل
الخلفى من أجل أن ترتبهم جينا.
تأكد المدير من تجهيز غرفة معمل
من أجل جينا وأخبر العمال أن يسمحوا
لها بالدخول والخروج كما تشاء بينما

"لو كنت حصلت على أكثر من زبادة
وفاكهة على الإفطار ما كنت شعرت
بهذا الجوع الشديد"
"أنت جائع، لا بأس، لقد فهمت هذا
بنفسى"
إرتفع حاجبيه إلى منبت شعره.
"المعذرة؟"
"جائع، عندما تكون جائع تكون
غاضب" فسرت له بهزة من كتفها
بينما تقترب من مكتب إستقبال
الفندق: "أنا أسامحك وأعدك أن

تعمل على تجهيز مختلف الباقات والترتيبات الأخرى.
مرت الساعة التالية داخل زوبعة من البراعم الخضراء والأنسجة الرقيقة، وبدقة رتبت جينا كل حزمة تاركة الزنابق جانبا حتى تاخذها إلى كوخها مع بعض الحزم القليلة الأخرى لتبدأ في عمل الباقات الصغيرة، وهذه ستكون مناسبة لوضعها في ثلاجة مطبخها وبهذه الطريقة لن يكون أمامها الكثير من

العمل الذي تقوم به في الليلة التي تسبق حفل الزفاف.
نظرت جينا إلى ماك والذي كان مشغول بشيء في هاتفه، مع ظلام عينيه المركزة والعضلة التي تنبض في فكه والقبضة القاتلة التي يمسك بها هاتفه علمت جينا أن هناك شيء ما خطأ.
وضعت الزهور ومدت يديها لتلمس ساعده. "ماذا يحدث؟"

نظر إلى السماء وهز رأسه وكأنه
 غاضب من الشخص على الجانب الآخر
 من الخط، لكن مهما يكن ليس لديها
 شك أن هذا الإتصال له علاقة بالعمل.
 عمل ماك هو بالتأكيد شيء لا تعرف
 عنه غير القليل جداً، اوه بالتأكيد
 الجميع يعرفون عائلة أوشي في
 بوسطن، مع دور المزايدات التي
 يملكونها حول الكرة الأرضية، فهم
 شهيرين جداً.
 وفي الواقع لقد افتتح ماك للتو
 موقعين جديدين في الولايات المتحدة

رامشاً رفع رفع رأسه. "فقط أقرأ رسالت
 إيميلية، أنا في حاجة إلى إجراء
 إتصال"
 أزاحت جينا يديها بينما يقف على
 قدميه ويتوجه خارجاً باتجاه حديقت
 رائعت ومكان مسقوف، على الأرجح
 هذا المكان حيث يقضى فيه العمال
 وقت راحتهم.
 بينما تراقب كتف ماك وهو يشتد
 ويتشنج تحت قميصه الأزرق تساءلت
 جينا ماذا يمكن أن يكون هذا الشيء
 الملح جداً.

والدها بالتأكيد لم يكن كذلك،
تعلم جينا أن الناس مسؤولين عن
أفعالهم لكنها لم تستطع إلى أن تلوم
الرجل لهروبه تاركاً والدتها تتحول
إلى زجاجة النبيذ، هذه السنوات
كانت جحيم خالص لكن مع الحب
والرباط القوى الذي يجمع بين الأم
وبناتها تمكنت جينا وإيمي من إعادة
والدتهن إلى صوابها.
وضع ماك هاتفه في جيبه وعاد إليها.

في أتلانتا وميامي.. ربما تكون هي من
طلبت منه أن يفتح واحد في ميامي
حتى يمكنها أن تراه أكثر ولم يكن
لديها فكرة أنه سيفعل هذا حقاً
وينتقل إلى هناك ليشرف على
المكتب.

لكن على الرغم من نجاح عائلته إلا
أن جينا لا زالت لا تعرف معنى كل
هذه الأسرار وماك لن يخون أبداً ثقتها
عائلته، وهي لم تعرف أبداً رجل بمثل
هذا الولاء الشديد.

مد ماك يديه إلى يديها وضغط عليها.
 "أنا لن أذهب إلى أى مكان، هذا لا
 شيء لا يمكنى معالجته ببضعة
 مكالمات هاتفية، والآن أخبريني إلى
 أين ستأخذين هذه حتى يمكنك أن
 تطعميني ذلك الغداء الذي وعدتيني
 به"
 أدارت جينا عينيها فى دهشة وعادت
 إلى ما بين يديها وأشارت إلى كومة من
 الزهور. "كن حذراً مع هذه الزهور أو
 ستحصل على الزبى والفاكهة مرة
 أخرى"

"هل أنت بخير؟" سألته وهى تجمع
 تشكيلة الزهور المتنوعة التى تحتاج
 إلى أخذها معها إلى كوخها.
 "مجرد عمل" أمسك بحزمة ملفوفة
 قد بدأت تنزلق من على طاولة العمل.
 "عينا مديرة جديدة فى المكتب
 الرئيسى فى بوسطن، وأنا فقط كنت
 فى حاجة لإرسالها إلى ميامى لحل
 بعض القضايا المتعلقة بالمزاد القادم"
 شعرت بالذنب يملأها. "لو كنت فى
 حاجة إلى الذهاب، فلا بأس حقاً"

في شرفتها تتهرب من ترتيباتها وتستمر
 في العمل على إعطاء لون أسمر
 لجسدها، برغم علمها أن لن تكون
 أجمل من العروس أرادت جينا أن تكون
 في أفضل حالاتها عندما تضطر إلى
 السير بجانب حبيبها السابق الوغد
 الخائن.

بمجرد أن رأت قوام مألوف يتجه إليها
 تجمدت، بدا وكأنها استحضرت
 الشيطان بنفسه، كانت تعلم أن هذه
 اللحظة قادمة لكنها تمنى أن
 يتجنبها حبيبها السابق في سبيل حفظ

حمل ماك حزمة الزهور وضحك. "لا
 يوجد الكثير الذي يخيفني، لكنني
 أعلم أنني لو فقدت زهرة وحدة
 ستعذبيني"

حملت جينا حزمتهما وتوجهت للخارج،
 أخبرت العمال أن بإمكانهم وضع
 الباقي جانباً وستأتي غداً لتأخذ
 المزيد.

مع الزهور في يديها قادت جينا ماك
 عائدين إلى كوخهم، كانت الشمس
 مشرقة بالفعل وما زال الوقت مبكراً،
 سيكون هذا يوم مناسب للإسترخاء

طالبها فم ماكس بالمزيد وكانت مستعدة تماماً أن تعطيه ما يريد، هذه القبلة، إذا كان هناك شيء بهذه القوة يمكن أن يكون له مثل هذا اللفظ البسيط، لم تشعر أنها تمثيل على الإطلاق بل بدا هذا الشعور كأنه تخطى الحدود لشيء أكثر خصوصية وحميمية، وهي بالتأكيد لا تشبه قبلة الأمس هذه القبلة تحمل... وعد. اشتعلت النار في جسد جينا بأكمله، بدأت تشعر بالوخز في أعماق بطنها وشعرت بألم في أماكن لم تؤلمها أبداً

ماء الوجه لكن واضح أن غروره مسيطر عليه.
"مارتين هنا" تمتمت وهي تتمسك بسيقان الحزمة التي بين يديها بقوة أكبر. "دعنا نستدير"
"مثل الجحيم"
قبل أن تدرك ما يحدث نقل ماك حزمة الزهور التي معه على ذراع واحدة وأحاطها بالذراع الأخرى، وفي نفس اللحظة سحق شفثيها بشفتيه مجبراً إياها على التمسك به بيديها الحرة والإستمتاع بالقبلة.

بمجرد أن إستقام ماك بجانبها وذراعه الخالية لا تزال تحيط بكتفها تمكنت جينا من إلقاء نظرة جيدة على حبيبها السابق... وكان يستشيط غضباً.

سال وهو يحدق بها: "ماذا تفعلين بحق الجحيم؟ أخبرتك أنني سأكون هنا حتى يمكننا أن نتحدث لأجدك مع هذا الرجل؟ إنك كاذبة ومخادعة أكثر مما كنت أعتقد"

قبل أن تتمكن من الإجابة ارتفع صوت ماك. "إعتذر لها الآن"

من قبل، زاد ماكس من قوة ضغطه عليها ولم تتمكن جينا من منع التأوه الذي تسال من بين شفثيها. سعل مارتين وإبتعد ماك، إبتسامته المائلة والبريق العابث فى عينيه أخبر جينا أنه كان يستمتع بهذا، وهذا بالتحديد سبب آخر لمنع قلبها من التأثر بهذه التمثيلية المخادعة، ماك لاعب محترف وهذه لعبته المفضلة، ذلك يجعلها الوحيدة بينهم.

تحركت عيون مارتين التي ضاقت
ناحية ماك. "ماذا تكون أنت بحق
الجحيم حتى تطالبنى بأى شيء؟ جينا
ملكى"

أبعد ماك ذراعه عن جينا ووقف بينها
وبين مارتين. "ليس بعد الآن، أنا
خطيبها"

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة

صديق أم حبيب...؟

ترجمة: nagwa_ahmed5

nagwa_anmed5



منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

الفصل الرابع

"لا أصدق أنك فعلت هذا"
راقب ماك جينا بينما تدخل إلى
كوخهم كالعاصفة، وضعت الزهور
بحدز على منضدة المطبخ ثم بدأت
فى السير جيئة وذهاب تلوح بذراعيها
فى الهواء وتتمتم بكلمات قد تجعل
والدته الأيرلندية، أراح الله روحها،
تتورد.
"أردتك فقط أن تدعى أنك صديقى
الحميم" صرخت بينما تعود إلى السير
فى الإتجاه الآخر. "ثم تخبرنى أنك
تريد أن تكون حبيبى، وجعلت أمى

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر الندى

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

ترجمة

nagwa_anmed5

واضح على كل جزء فيه ولا أحد يضع ملكيته على جينا، حسناً، هذا الأسبوع سيفعل ماك هذا لكن لا توجد طريقة في الجحيم قد يسمح ماك لرجل مثل مارتين أن يحصل على فرصة ثانية مع جينا.
ماك يعلم نوع مارتين.. عابث ثري يحصل على كل ما يريد.. اللعنة، لقد وصف ماك نفسه للتو.
لكن مع ذلك لقد عمل ماك بجهد من أجل كل ما لديه كما أنه عمل بنفس الجهد ليتأكد أن جينا لن

وشقيقتي تعتقدان أن علاقتنا جادة ثم تخبر حبيبي السابق أننا خطيبان" أخيراً إستدارت لتواجهه ويديها مستندة على ركبتيها وصدرها يرتفع وينخفض. "ألن تقول أى شيء؟"
هز ماك كتفيه ووضع الزهور التي يحملها بجانب زهورها. "هذا الرجل وغد، وأنا لست نادماً على ما قلت"
"هل أنت نادم على الوضع الذي وضعتني فيه؟"
ربما قليلاً لكن ماك لم يعجبه هذا الحبيب السابق، لديه حب تملك

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

"موضوع الخطبة هذا كان بدون قصد، لكن الآن بعد ما حدث سنتعامل معه بنفس الطريقة السابقة، بمجرد أن ينتهي هذا الأسبوع سنشرح لعائلتك أننا قرنا أنه من الأفضل أن نبقى أصدقاء"
 أخرجت جينا تنهيدة ثقيلة. "أنت تجعل هذا يبدو سهل جداً"
 حدق في عينيها الخلابتين، لديها طريقة في إغراقه قبل حتى أن يدرك ماذا يحدث، جينا واحدة من أكثر الناس أهمية في حياته ولن يخذلها.

تضطر أبدأ إلى التعامل مع هذا الوغد مرة أخرى.
 مارتين يعلم بالفعل أن عائلته أوشى لا تتأخر عن المساعدة وماك لم يتعمد الإختباء خلف إسمه لكن من الواضح أن جينا تحدثت عنه، وهذا فقط يجعل ماك يشعر بمزيد من الحماية ناحيتها.
 "أنت دعوتيني إلى هنا لمساعدتك"
 ببطء أغلق المسافة بينهم ووضع يديه على كتفيها، أحنى ركبتيه حتى يمكنه أن ينظر إليها في عينيها.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com

أحد في التزام مدى الحياة، وهكذا
بالضبط يتجنب الزواج.

أخبرها: "أعتقد أنه يمكنني تحمل
تقبيلك في العلن وأظل أتذكر أننا
أصدقاء فقط"

شيء ما إلتمع في وجهها للحظة لكن
قبل أن يتمكن من تحليله كان
الشعور قد إختفى، إنه يريد أن يدخل
إلى رأسها يريد أن يعرف ما رأيها حقاً
حول كل هذا الإتفاق... عنه.

لكن ربما من الأفضل أن يبقى في
الظلام، ربما تجعله الحقيقة يهرب

سألها: "هل تثقين بي؟" وأمال رأسه
ليمسك بنظراتها.

رقت ملامحها بينما تسترخي كتفها
تحت لمسته. "أنت تعلم أنني أفعل،
وليست عائلتي فقط التي تقلقني، لقد
جررتك إلى هذا..."

سألها بابتسامته: "وهل أبدو أنني أهتم؟"
ضحكت. "تبدو وكأنك تقضي وقت
ممتع، لكن لا تندمج كثيراً وتنسى
أننا نمثل فقط"

أوه ليس هناك ما يقلق، مهما كانت
جينا رائعة إنه لا يحب أن يقيد مع أي

"دعنى أضع هذه الزهور فى الثلاثية
ثم يمكننا الذهاب لنحصل على طعام"
دارت حول ماك وأمسكت بالزهور
وبحذر وضعتهم على الرف الذى أفرغته
لهذا السبب.

"بينما نحن فى الخارج نحن فى حاجة
إلى أن نسير متشابكى الأيدي، ربما
يمكنك أن تداعب شعري وترفعه من
على كتفى وتنظر لى عندما أظهار
أننى لست مدركت، أنت تعلم إفعل مهما
كان من المفترض أن يفعله الناس
المحبين"

للإتجاه الآخر، المشاعر هى منطقة
يحاول ألا يغامر فيها.

سألها: "والآن ماذا سنفعل من أجل
الغداء؟"

شخرت جينا بسخرية بينما تضع راحة
يديها على صدره وتدفعه قليلاً. "أنت لا
تفكر غير فى شىء واحد"

سار بعينيه على جسدها ثم رماها
بغمزة وإبتسمة. "فى الحقيقة أفكر فى
شيئين، لكنى ماهر فى سرعة إنجاز
المهام المتعددة"

العارية هناك ثم إرتفع بأصابعه إلى
 عنقها ثم إلى ذقنها بينما يحيط
 بوجهها. "لا، أنت لست من هذا النوع من
 النساء جينا"
 لماذا ينظر إليها هكذا؟ هل ينظر
 لحبيباته الأخريات بتلك النظرة التي
 تقول: "أريد أن أفترسك؟"
 همست: "ألست كذلك؟"
 داعب شفيتها السفلية بإبهامه. "لا،
 أنت دائماً مسيطرة على نفسك، أنت
 حتى لا تدركين ذلك لكن أي رجل
 يستحق الحصول عليك سيقع تحت

أغلق المسافة بينهم في صمت والتصق
 بها، إرتجفت من قربه. "وماذا ستفعلين
 أنت؟"

الهواء البارد القادم من الثلاجة لم
 يفعل شيء في السيطرة على الحرارة
 بداخلها، إعتدلت وإستدارت وكان
 ملاصق لها تماماً.

"مم... ماذا كان السؤال؟ اوه
 صحيح. "أعتقد أنني سأبتسم وأومىء
 وأهتم بكل كلمة تقولها"
 رفع ماك شعرها من على كتفها
 وتحركت أصابعه ببطء على بشرتها

لماذا تعاني من صعوبة في التركيز؟
 اوه نعم، لأن ماك يلصقها على
 الثلاثية وجسده فعلياً يذوب على
 جسدها وينظر إليها وكأنها الطبق
 الرئيسي والحلوى ملفوفين معاً في
 حزمة واحدة لذيذة.

لا يمكن لجينا أن تتحمل تشابك
 مشاعرها، ماك لا يناسبها إنهم
 يريدون شيئين مختلفين تماماً في
 الحياة، لكن الآن كل واحد منهم
 يلعب دور وعليها أن تتذكر أن ذلك
 سيدوم لبضعة أيام فقط.

سحرك، سيتمسك بكل كلمة
 منك وستكونين أنت المسيطرة"
 توقفت أنفاس جينا في حلقها، إنها
 تملك السيطرة؟ على من؟ لأنها ربما
 ليست خبيرة في العلاقات لكنها
 تعرف أنها لن تسيطر أبداً على أي أحد.
 "عندما نخرج سأكون أنا الشخص
 الذي يسحر، وسنجعل هذا الحبيب
 السابق يرى بالضبط ما تخلى عنه
 لأنك تستحقين التمسك بك"
 صحيح، الحبيب السابق، هذا هو كل
 ما يدور حوله الأمر.. أليس كذلك؟

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com

المحلية المذهلة، دعنى أغير ملابسى
وسنذهب"

بينما تخطو إلى الجانب أغلق باب
الثلاجة بمجرد أن تحركت، وقف
ماك فى طريقها.

"هل أجعلك متوترة جينا؟"

متوترة؟ لا، متلهفة وراغبة ومستعدة
إلى تمزيق ملابسها؟ نعم.

أجابت بإبتسامة واسعة: "على الإطلاق،
أنا قلقت بشأن نجاح هذه الخطة
وخاصة بالأخذ فى الاعتباركم

الإنجراف فى دورها بكونها حبيبة
ماك أوشى سيكون فقط كالبحث
عن وجع القلب... ولا يهمكم يؤلمها
قلبها عندما ينظر إليها والرغبة فى
عينيه.

مدت جينا يديها وأمسكت بمعصمه
وأبعدت يديه عن وجهها. "هناك
مطعم عظيم هنا فى المنتجع وفى
العادة تحتاج إلى حجز، لكن حفلة
الزفاف أعطتنا الحرية الكاملة فى
المكان، لديهم بعض الأطباق

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

الخمسة أيام الأخيرة، بالتأكيد
سيكون هذا سهل... يجب ذلك، من
أجل عقلها وقلبها.

الغداء كان مذهل ولم يكن هناك
مواجهة إضافية مع مارتين الأحمق، لم
يقابل ماك الرجل قبل اليوم لكن
نظرة واحدة كانت كافية ليعرف أنه
لم يكن مناسب لجينا.

ماك في الحقيقة يتطلع إلى مواجهة
أخرى معه، لكنه يفضل أن تكون
المواجهة التالية بعيداً عن جينا

كان مارتين غاضباً في وقت سابق، إنه
لا يحب أن يقال له "لا"

"نعم، حسناً لم تعجبني الطريقة التي
تحدث بها إليك" بدا ماك وكأنه
يرغب قول المزيد لكنه في النهاية
خطأ جانباً وأشار باتجاه غرفة النوم.

"إذهبي لتستعدي، سأنتظرك في
الشرفة"

أسرعت جينا إلى غرفة النوم وأغلقت
الباب خلفها، إنهم في اليوم الثاني من
هذه التمثيلية وهي تصل فقط من

أجل أن تتمكن من الصمود حتى إنتهاء

علينا أن نتبادل القبل ونتصالح في
العلن، هذا يناسبني"
"أنت فقط تحب التقبيل"
نظر إليها وهو يهز كتفيه. "لديك
شفاة عظيمة، من لا يحب أن يقبلهم؟"
مدت جينا يديها لتدفع جانباً بنبات
إستوائى معلق فوق الممر. "نحن نتظاهر
ولا حاجة إلى البدء في الإعتماد على
سحرك"
أجاب: "أنا لن أكذب بشأن شيء
كهذا"

لكن متى جاءت الفرصة سيكون
ماك مستعداً.
يبدو أن مارتين أكثر غروراً من أن
يترك جينا تذهب لغيره وتكون
سعيدة، لكن ماك سيتأكد ألا
يتمكن مارتين من إيلاها مرة أخرى
أبداً.
"أنت تقطب" تمتمت بينما تشبك
ذراعها بذراعه. "سيعتقد الناس أننا
نتشاجر"
ربت على يدها بينما يقودها على ممر
ضيق باتجاه الشاطئ. "إذن سيكون

صيححتها داخل فمه عندما غطى فمها
بضمه.

أمسك ماك بضستانها من الخلف
محارباً الرغبة في رفعه وخلعه من فوق
رأسها، إنهه أمام الناس لكنها حقاً
تعذب مشاعره، ماك يخطط بالفعل
إلى إغوائها لكنه الآن يريد أن
يخلصها أيضاً من أى شعور بعدم الأمان
حتى عندما تنتقل إلى الرجل التالي
ستعرف قيمة نفسها جيداً.

بينما يبدأون بالسير على حافة الرمال
إستدار لها. "أنت تصدقيني أليس
كذلك؟ ربما أخفى أسرار عنك
لأحميك أنت وعائلتي لكن عندما
يتعلق الأمر بالأشياء الأخرى بيننا
ستحصلين فقط على الحقيقة
الكاملت منى"
حدقت جينا به وكأنه مجنون. "نعم
بالتأكيد"
قبل أن يتمكن من منع نفسه أحاطها
بذراعيه وجذب جسدها لجسده، كتم

"اعتقدت أنني رأيت والدتك في آخر الطريق" حسناً، تلك كانت كذبتة وهو أخبرها لئلا تتو أنه لن يكذب عليها لكنه ليس أسفاً.. إنه أناني، تظاهر أنه يحدق ونظر بعيداً، هزماك كتفيه. "إنه خطأ"

مشبكاً أصابعه بين أصابعها قادهها ماك على الشاطئ، مالت جينا عليه وتساءل إن كانت متأثرة مثله من تلك القبلة، في كل مرة يتذوقها يريد المزيد ويرغب في أخذ الأمور إلى مستوى آخر، ألا تراودها هذه الأفكار؟

اللعنة، الرجل التالي، ماك لا يعتقد أن أي رجل سيكون مناسب بما يكفي لجينا.

عندما تأوهت رفع ماك رأسه قليلاً مداعباً شفيتها لبعض الوقت أكثر قبل أن يتراجع للخلف، كان دائماً قادراً على الانفصال عن أي امرأة لكن جينا بدأت تصبح مخدر من إختياره ولا يرى أن هناك أي طريقة للتخلص من الإدمان حتى يحصل عليها في فراشه. سألته وجفونها ترتعش منفتحة: "هل رأيت أحدا؟"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

آخر في وقت جينا، هذا الأسبوع
مخصص لإغواء صديقتة المفضلة
وأخيراً يحصل عليها حيث يريد لها منذ
أن حاول التقرب منها منذ سنوات في
حفلة، إنها لم تسمح لنفسها أبداً
بالإستجابة له من قبل.

"متى يريدون أن نجتمع معاً؟" سألتها وهو
يداعب المنطقة الرقيقة بين إبهامها
وسبابتها.

"حسناً، الليلة الوحيدة الحرة هي
الليلة، لدينا عشاء في الغد وحفلة في

لا يمكنها أن تتأوه هكذا ولا
يمكنها أن تستند بروعتها هكذا على
جسده ولا ترغب في المزيد.
تضخم غروره لكن الأكثر من ذلك
أن الأمل ملئه لأنه يعلم الآن أنها قد
تبادلته رغبته وذلك التوق الذي يظل
يتزايد بينهم.

"سألتني شقيقتي إن كنا أنت وأنا
حرين لتناول العشاء معها هي وناثان"
إرتطم الماء بأصابع أقدامهم العارية
وهم يتجولون على طول الشاطئ، قرر
ماك أنه حقاً لا يريد أن يشاركه أحد

بعد أن جعل جينا تتأوه من يعلم ما الأشياء الأخرى التي يمكن أن يخرجها منها خلال وقتهم المتبقى على الجزيرة؟
أخبرها: "سأفعل كل ما تريدين"
أم وأب كانوا يلعبون على حدود الماء مع ابنهم الرضيع، لم يفت عن ماك الطريقة التي حدقت بها جينا في العائلة الطريقة التي أمسكت فيها بأنفاسها قبل أن تنتشر ابتسامته ناعمة على وجهها.

الليلة التي تليها، يوم الجمعة بروفت الزفاف ويوم السبت الزفاف "اللعنة، كان قد تم تحذيره بكل هذه الفعاليات خلال الأسبوع، لكنه لم يدرك أن وقته سيكون محتكر هكذا بأحداث الزفاف.

من ناحية أخرى يمكنه أن يستغل هذا من أجل منفعتة، إذا كانوا في العلق سيكون عليه أن يقوم بدور المحب، ربما يكون هناك بعض المنافع لهذه الأنشطة الليلية بعد كل شيء.

أفضل أصدقاء، تلك هي أقصى صفة
علاقة يمكنه أن يعطيها لها، ستقابل
جينا الرجل المناسب وتبدأ العائلة
التي تريدها، هذا التفكير استحضرت
في مخيلته مجموعة من الصور لم
يقدرها ماك، لن يستحق أي رجل أبداً
هذه المكانة لكن هذا ليس قراره
ليتدخل فيه، اللعنة على ذلك.
مع ذلك، عندما تجد رجل وتبدأ
الأمر تصبح جديدة سيقوم ماك
بتحريات كاملة عن خلصيته ويتأكد
أن الرجل نظيف تماماً لأن جينا

يراهن أنها لم تدرك حتى أنها ضغطت
على يديه قليلاً، يعلم ماك أن هذا ما
تريده عائلة وأطفال، كل شيء لا
يمكنه أن يمنحه لها وبرغم ذلك
كل شيء تستحقه.

وهو سبب واحد من بين العديد من
الأسباب أن هذا الاتفاق يجب أن يكون
شيء مؤقت فقط، وبعد أن يتخلص من
رغبته بها سيكون عليه أن يتنحى
جانباً ويسمح لرجل آخر بأن يدخل
حياتها.

سيكون أفضل خيار، بهذه الطريقة
يمكن لناثان أن يرانا معاً كذلك
ويخبر صديقه أنك أصبحت خارج
متناوله رسمياً وغير مهتمة بإعادة
العلاقة.

رفعت جينا نظارتها الشمسية على
رأسها دافعت بالخصلات الداكنة
بعيداً عن وجهها.
"فكرة جيدة سأخبر إيمي، أنت لطيف
جداً معي ماك"
هز رأسه ضاحكاً. "هذا لا شيء،
تذكرى فقط أنك لو أفسدت هذا

تستحق رجل يسير على الجانب
الصحيح من القانون، رجل بدون أسرار.
رجل عكس ماك تماماً.
ليس لأن ماك يريد حياة الاستقرار
والعائلة، فهذا الزواج بكل ما يشمله
مناسب لبرادين وزارا لكن ماك
يناسبه التركيز على العمل فقط
يذهب الحفلات حينما يستطيع ويلتقط
النساء الذين يفكرون نفس تفكيره،
الحياة جيدة فلماذا يفسدها؟
شد ماك على يد جينا لتستمر في
التحرك، أخبرها: "ربما الخروج الليلة

تركته بل يريد أن يعذبه بما تخلى عنه.

"هل أنت مستعدة لإختبار مهارات التمثيل مرة أخرى؟" سألتها وهو يوميء برأسه إلى الأمام. تتبععت نظراتها نظراته وتنفست بعمق. "أفضل أن أتجنبه فقط"

"أنت لست جبانة"

قبل أن تتمكن من الاعتراض أكثر مال عليها ببطء وأخبرها بمزحة ليجعلها تضحك، نجحت المهمة

التمثيل، ستكونين مدينتي لى بخدمتي وسأحصل عليها فى أى وقت" وكزته جينا فى جانبه بكوعها مداعبتة. "حتى الآن أنا نجحت بشكل جميل فى التعامل مع كل هذا، وهو ما يعنى أننى أنا التى ستحصل على خدمتي أخرى، لا تنفر كثيراً"

أمامهم رأى ماك مارتين يتحدث مع

ناثان، فرصة ممتازة للقيام بدور

الحبيب والقاءه فى وجه مارتين، ماك

لا يريد إقناع الرجل فقط أن جينا

أنا سنخرج معاً الليلة، وأنا أتطلع لهذه
السهرة"

أجاب ناثان: "إيمي لم تكن واثقة متى
ستكونان حرين، سأعمل على
إخبارها، سمعت أن هناك تهنئة لكم
أنتم الإثنين كذلك؟"

لف ماك ذراعه حول جينا وقربها
لجانبه متجاهلاً دهشته من مدى شعوره
بالراحة وهو يقوم بدور الخطيب
الشغوف.

وضحكت جينا الغنية جعلت رأس
مارتين يستدير للخلف على الفور.
بدأت اللعبة، أيها الوغد.
لوح ناثان بإبتسامة لكن عينيه
تنقلت ما بين مارتين وجينا وماك،
وعلم ماك أن عليه أن يكسر حدة
الموقف بما أنه الشخص الذي حرض
على هذا الاجتماع الصغير.

"مرحباً ناثان" حيا ماك الرجل وكأنه
يعرفه منذ الأبد، في الحقيقة لقد
قابله مرة عندما جاء هو وإيمي لزيارة
جينا في ميامي. "أخبرتني جينا للتو

بجانبه لكنها تمكنت من التغلب على
توترها والرد عليه.

تعبير مارتين كان لا يقدر بثمن
وصمته كان إنتصار آخر لماك، ربما
جينا يمكننا أن نقوم بهذا الدور
جيداً.

إنزلت يديه إلى منحنى مؤخرتها
وعندما ضغط عليها هناك قفزت
مبتعدة قليلاً وحاولت أن تتحرك،
لكن ماك أبقى عليها حيث يريد،
اللعنة هذه المنحنيات التي تحت يديه
جعلت عقله يدور بسرعة.

"أشكرك، لم نرغب في نشر الخبر
بما أنه أسبوعك، كما أنني في
الحقيقة فاجئت جينا"
"أين الخاتم؟" سأل مارتين في نبرة
سخرية وعيونه تضيق.

أجابت جينا ببساطة: "سيأخذني ماك
إلى الجواهرجي المفضل في إيطاليا
بعد مراسم يوم السبت حتى يمكنني
إختيار الخاتم الذي أريد"
هناها ماك في صمت على إجابتها
السريعة الذكية، لقد تجمدت قليلاً

ردت عليه: "أنا واثقة حيث تشتري
 لنسائك المحيطين بك"
 هل هذه لمحة من.. الغيرة؟ مثير، هذه
 معلومة مفيدة بالتأكيد.
 "لا عليك صغيرتي، سأعوض عليك،
 هل تفضلين الماس أم الزمرد؟
 الجواهر جي الخاص بي صنع لي مرة
 عقد ماسي رائع، شخصياً أعتقد أن
 الياقوت يناسبك لأنك تشتعلين
 أحياناً و..."

"لو عذرتنا كنا في طريقنا عائدين
 إلى غرفتنا، لم أحصل على وقت
 كافي مع فتاتي بمفردنا" رد ماك على
 نظرة مارتين الغاضبة بغمزة ساخرة
 قبل أن يوميء إلى ناثن. "أراك الليلة"
 متجاهلاً مارتين تماماً قاد ماك جينا
 خلال طريق سوف يقودهم إلى الكوخ
 الجاثم وسط الماء.
 "عمل جيد" تمتع لها بعد أن أصبحوا
 بعيدين بما يكفى. "أنا بالفعل أعرف
 جواهر جي في إيطاليا"

عديدة أن هذا الوضع غير حقيقي، إذن
لماذا هذه النظرة المستاءة؟ لماذا الألم
يلون نبرتها؟

لحق بها ماك قبل أن تتمكن من
إغلاق الباب في وجهه بقوة، إنه على
وشك أن يكتشف هذا.

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة



صديق أم حبيب...؟

ترجمته nagwa_ahmed5

Design

ابتعدت جينا عن قبضته. "هذا ليس
حقيقي فلا تجمعني مع مجموعتك من
النساء المتشبثات"

لم يتمكن ماك حتى من الدفاع عن
نفسه قبل أن تندفع داخل الكوخ،
تبعها لأنهم إذا كانوا يقومون
بمشاجرة محبين في العلن فهو واثق
كالجحيم أنه يخطط إلى المصالحة
في خصوصية.

لكن ماذا حدث لها بحق الجحيم؟
يمكنه أن يقسم أنها كانت غيورة
لكنها أكدت عليه وفي مناسبات

الفصل الخامس

هذا الموقف بأكمله بدأ يخرج من بين يديها وهم فقط في اليوم الثاني، لماذا إعتقدت أن هذا يمكن أن ينجح؟ للحظة وهي أكثر مما يمكنها تحمله تركت إنفعالاتها تسيطر عليها دافعت تفكيرها السليم جانباً، عندما وضع ماك راحة يديه على جانبيها سائراً بيديه على جسدها أصبحت منغمسة تماماً في هذه التمثيلية، تمثيلية هي التي بدأتها.

بجانب أن مشاعرها لا تصلها رسالتهم غير مرتبطين، عندما ذكر ماك أنه



تصميم: عمر النري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا
الكتابة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

لنفسها بفقان السيطرة، طوال هذه السنوات التي كانت هي وماك أصدقاء كانت تمزح بشأن نساء الأخرى لكنها لم تظهر له أبداً كم تكره حياته العابثة، لقد سيطرت عليها هذه اللحظة بالفعل. جينا حقاً تكره الجزء الخاص بوزير النساء في حياته وحتى أكثر من الأسرار التي تحيط بعائلته حول شائعات المافيا، كان يجب أن ترفضه بسبب طريقة حياته المتهورة أرادت أن تكون مميزة عند أي رجل تتورط معه

بالفعل لديه جواهر جى خاص يتعامل معه علمت جينا فوراً وبدون شك أنه أخذ نساء إلى هناك، غير غير مقبولة. ضاغطة على أسنانها حاولت جينا إستعادة بعض السيطرة على غضبها الشديد، هذا الموقف بأكمله هو خطأها، أي ألم غضب أو حسد يقطع في داخلها هي من جلبته على نفسها برغبتها بتخليص نفسها من مارتين. باب الكوخ أغلق خلفها لكن جينا أبقت على ظهرها مستديراً لقد سمحت

جاء إلى هنا لمساعدتها بدون تردد
وهي لن تعيد له الخدمة بجره إلى
منتصف هذه المعركة بين قلبها
وعقلها.
استدارت جينا إلى الخلف بسرعة
وقابلت نظراته المتساءلة. "أسفرت، لم
أقصد أن أتصرف كصديقتك متملكة
هناك، أعتقد أنني إندمجت قليلاً في
اللحظة"
هازأ رأسه عقد ماك ذراعيه على
صدره العريض. "أنت لا تحبين فكرة
أن أشتري مجوهرات لنساء أخرى؟"

في علاقة ووجودها مع ماك بشكل
خاص ليس خيار إنه لم يخفى أبداً
حبه للنساء وعدم رغبته في الاستقرار
وإيجاد المرأة المناسبة.
"جينا"
تصلبت جينا من نبرة صوته الأمرة، من
هذه اللحظة ستعود إلى سيطرتها على
نفسها هذه حياتها وهي في حاجة أن
تتذكر أن ماك صديقها المفضل
المخلص دائماً لها والمستعد دائماً لفعل
أى شيء من أجلها... والانتقال بالأمور
إلى أبعد من ذلك سيكون خطأ، لقد

يمكن أن يسببه لها؟ هل لديه أي فكرة كم كان صعب عليها أن تطلب حتى منه أن يتدخل في هذا الوضع؟ بدأت جينا تتساءل لو كانت قد قامت بخطأ، لكن فوات الأوان كثيراً على الإدراك الآن.

"كان لدى عقد تم صنعه من أجل لاني في عيد ميلادها الواحد والعشرين"

التفسير البسيط جعلها تشعر أنها حمقاء تماماً.. كما يجب أن تشعر لأنها لا تملك أي حق على هذا الرجل.

لا فائدة من الكذب. "حسناً، أنا لا أحب ذلك"
رفعت جينا ذقنها في دفاع وعدلت فستانها ثم قلدت وقفته بينما تعقد ذراعيها. "أنت تتباهى بنساءك طوال الوقت وفعل هذا الآن غير مناسب"
هكذا، هذا يبدو مقنع أليس كذلك؟ مسحتها عيونه الثاقبة مرسلت رجفات تتسارع خلال جسدها، كيف يمكن للرجل أن يكون بهذه التأثير عليها وهو بعيد عنها في نهاية الغرفة؟ هل يدرك كم من ضرر

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

أعلن: "أنت غيورة؟"

رفعت جينا حاجب. "لست كذلك، توقعت منك أن تتذكر ماذا فعل هذا الأسبوع وما هو دورك"

مثل النمر الذي يترصد بفريسته، سار ماك عبر الغرفة وعينيه تنظر في عينيها. "اوه، أنا أتذكر بالضبط ماذا أفعل هنا هذا الأسبوع، السؤال هو هل تفعلين أنت؟"

توقف على بعد نفس منها وارتفعت يديه ليجذب ذراعيها المتشابكت حتى سقطت بجانبها ثم أغلق هذه

المسافرة الصغيرة الأخيرة، وكان عليها أن ترفع رأسها إلى الأعلى لتنظر إليه.

"أفعل ماذا؟"

نبضت عضلة في فكه بينما ينزلق بيديه لأعلى ذراعيها ويلف أصابعه حول كتفيها ويجيب: "هل تتذكرين ما هي أدوارنا؟ يبدو لي أنك إندمجت في دور حبيبتي بسهولة شديدة، وهذا يجعلني أتساءل إذا كنت تريدين حقاً الاستفادة من هذا الوضع"

غير قادرة على التفكير في رد ذكي سريع، دارت جينا حوله واتجهت إلى الثلاجة، ممسكةً بالزهور فكت الغلاف الذي يحيط بها ووضعت كل شيء على طاولة المطبخ.

"نحن لسنا حبيين ماك" يديها كانت ترتعشان لكنها تمنت لو أبقتهم مشغولين ماك لن يلاحظ.

"نحن أصدقاء فلا تغلبك الظنون"

في حركة خاطفة مد ماك يديه

وأمسك بيدها. "هذا؟ هل تشيرين إلى

يديك المرتجفين أم إلى حقيقة أنه

لا يمكنك النظر في عيني بينما تكذابين؟ أو ربما تتساءلين كيف سيكون الأمر لو نمنا حقاً معاً وأنت خائفة من الاعتراف بهذا بصوت مرتفع"

بدون أن ترفع عينيها أبعدت يدها بحدة وحاولت أن تفصل حزم الزهور. اعترفت: "لقد تساءلت، بالطبع فعلت لكن هذا لا يعنى أنتى سادع هذا يحدث"

عندما لم يقل شيء، وعندما ملأ الصمت الهواء وكأنه طرف ثالث غير

مرغوب فيه أسقطت جينا الزهور
واسندت كفيها مفتوحتين على
الطاولت، بتنهيدة ثقيلة أسقطت رأسها
بين كتفيها في إستسلام.
"ماك، بعد هذا الأسبوع ما زلت
أريدك أن تكون صديقي المفضل،
مهما قلت ومهما إعتقدت أنها فكرة
جيدة الآن لو نمنا معاً لن نتمكن من
النسيان"
قبض ماك على ذقنها وأدار رأسها،
أجبرت جينا عينيها على ملاقاته عينية
لأن إظهار الضعف ليس خيار.

"عندما أنام معك، لن أرغب في
النسيان"
شهقت جينا من كل الوعود الخفية
في هذا التصريح والإجابة كانت
مستحيلة بينما ينزلق ماك بضمه على
فمها لكن ليس بطريقة متطلبة مثل
أخر مرة، لا هذه القبلة كانت بطيئة،
مغوية، وبرغم ذلك أكثر تسلطاً.
القوة التي إعتقدت أنها تمتلكها
وخاصة في وجود ماك إختفت في
اللحظة التي طالبت فيها شفثيه بصمت
بكل إنتباهها.

عندما ضغط براحة يديه على ظهرها سقطت جينا على صدره العضلي الصلب، وبشكل تلقائي أحاطت عنقه بذراعيها وتغلغلت أصابعها خلال خصلات شعره الخشن، رفع ماك فمه عن فمها للحظة قصيرة قبل أن يغير الزاوية ويميل عليها مرة أخرى من أجل المزيد.

أكثر إلحاحاً الآن مد يديه خلفها دافعاً بأغلفة الزهور بعيداً وبعدها بلحظة أمسك خصرها بيديه ورفعها على

حافة الطاولة، على كل المستويات كانت تعلم أن هذا خطأ. ماك معتاد على هذا أن يأخذ ما يريد عندما يريد، أما جينا أكثر تفكيراً وتخطيطاً.. وحالمة، لا يمكنها أن تكون أنانية وتعيش اللحظة بدون اهتمام لأنه ستكون هناك عواقب لكل فعل.

لكن في الوقت الحالي مع شفثيه وهي تغطي شفثيها ثم ترتحل عبر فكها، أحنت جينا رأسها للخلف وقوست جسدها، اللعنة على العواقب.

تمتم على جسدها: "مذاقك رائع"
استمرت جينا في التشبث بقميصه من
الخلف وهي بين حربين هل يجب عليها
أن تدفعه بعيداً أو تترك هذه اللحظة
الرائعة تستمر، كيف يمكنها أن
تتجاهل هذه الحرارة المستعرة بينهم؟
لم تشعر أبداً في حياتها أنها حية
هكذا وفاقدة السيطرة وعلى حافة
شيء سعيد جداً.

الطرق على باب كوخها جعل كل
أفكارها المغرية تتوقف فجأة،
وتجمدت شفاها ماك على عنقها.

سألها بصوت أجش: "هل تتوقعين
صحبة؟"
غير قادرة على الكلام حررت جينا
قبضتها من على قميصه وهزت رأسها.
إكتسحت عيون ماك السوداء الحارة
جسدها بينما يبتعد عنها ببطء،
لاحظت جينا أن ساقها مفتوحتين
على وسعها لتتلائما مع جسده
وفستانها مرفوع حتى ركبتها، أنزلت
جينا الأطراف وقضت من على
الطاولة، تحرك ماك غير الغرقة
بينما المزيد من الطرق يهز الباب.

عندما فتح الباب بقوة غير ضرورية
أمسكت جينا بنظرات مارتين الغاضبة
والتي تنقلت من جينا إلى ماك لتعود
إليها مرة أخرى.

حسناً، هذا ما تريده.. أليس كذلك؟
أرادته أن يرى أنها وماك جادين، لا
يمكن أن يكون هناك شك حول ما
كانوا يفعلوه.. أو على وشك أن
يفعلوه.

شعرها كان منثور مشعث حول
كتفها وعلى الأرجح وجهها أحمر
وماك يتنفس بصعوبة قليلاً عن

العادة، كما أن جسدها لا يزال ينبض
من هذا اللقاء الحميمي.

أوه الرحمة، هل هي بجديته كانت
على وشك أن تمارس الحب مع صديقها
المفضل على طاولة المطبخ؟ كوني
أكثر رقيقاً من هذا جينا.

"أسف هذه حفلة لإثنين" قال ماك
بينما يبدأ في غلق الباب.

رفع مارتين يده يمنعه من غلق الباب.

"أريد أن أتحدث معك بمفردنا جينا"

"لن ترى خطيبتى على إنفراد أبداً"

اتخذ صوت ماك نبرة قاتلة مهددة

ومختلفة تماماً عن النبرة الخشنة
المثيرة التي كان يتحدث بها معها منذ
لحظات قليلة.

"ابتعد عن الطريق بحق الجحيم"
تقدمت جينا إلى الأمام واضعت يد على
ظهر ماك ونظرت إلى مارتين باستياء.
"أى كان ما تريد قوله، قلبه سريعاً"
شعرت بماك يتوتر تحت كفها لكن
بما أن هذه ليست علاقة حقيقية لن
تسمح له بالتقدم لإنقاذها هذه المرة،
يمكن لجينا أن تتعامل مع مشاكلها
الخاصة.

"إعطينى فرصة أخرى أعلم أن
بالإمكان إنجاح علاقتنا هذه المرة"
بدت عيون مارتين وكأنها تتوسل إليها.
"أنت لا تريدين الزواج من هذا الرجل،
سوف يدمرك"
قبل أن تتمكن من منعه تقدم ماك
إلى الأمام وقبض على قميص مارتين.
"أخرج من هنا بحق الجحيم؟"
دفعه ماك إلى الخلف خارج الشرفة
التي تقود إلى الكوخ، جينا تعلم
ماك بما يكفى لتعرف أن هذا ليس
الوقت المناسب للتدخل إنه غاضب

ويتولى المسؤولية ولن يرغب منها أن تتدخل حتى لو كان هذا الموقف يخصها.

أبعد مارتين يد ماك بعيداً وأخذ خطوة أخرى للخلف، وسألها: "هل تفضلين العيش مع هذا المجرم على أن تعطيني فرصة أخرى؟ هذه ليست جينا التي أعرفها"

في الوضع الطبيعي جينا لا تقف بجانب شخص عدواني لكنها تعرف ماك، هذا من أجل العرض إنه فقط يقوم بدوره كما طلبت أن يجعل

علاقتهم تبدو حقيقية.. ألا يفعل ذلك؟

إنه لن يطلق العنان لغضبه الشديد هنا، بالتأكيد لن يفعل، بدون شك ماك حاد الطباع لكن بما أن لا شيء من هذا حقيقي ربما سيسيطر على نفسه.

قالت لمارتين: "يجب أن تذهب" مرة أخرى تنقلت عينيه بينها هي وماك قبل أن تستقر عليها. "أتمنى أن تعودى إلى رشدك قبل أن يفوت

بعيد جداً وبأكثر من طريقة، لا يزال جسدها يرتجف من لمسات فمه ويديه على جسدها كله.
لقد تخطت علاقتهم حدود الصداقة لأنها لا تستطيع محو تلك الذكريات، ثم هاجم مارتين، نعم فعلاً مارتين إستفز ماك متعمداً لكن ماك فقد أعصابه.. وهذه صفة من صفات عائلة أوشي.
ظهرت شخصيتين متناقضتين لماك وفي خلال خمسة دقائق، كيف يحمل بداخله شخصين مختلفين تماماً؟

الأوان، فالإشاعات التي تحيط بعائلته تكفى..."
لكمه ماك في وجهه ملقياً رأس مارتين إلى الخلف، ترنح مارتين بينما يرفع يده ليلمس فكه، شهقت جينا وهي تمسك بالباب واضح أن ماك فقد تحكمه في نفسه.
"إنه فقط يثبت كلامي" بصق مارتين قبل أن يستدير ويبتعد. "ليس هذا ما أنت بحاجة إليه جينا"
برغم حرارة الجو ترددت القشعريرة خلال جسدها لقد ذهب ماك إلى حد

رد بحدة وسرعة: "لم أكن أنوى أن أعتذر، أنا لست أسفأ على ضربه، لا أحد يهين عائلتي ولا أحد يقلل من إحترامك وذلك الوغد فعل الإثنين" شىء ما فى طريقته الحازمة بشأن الدفاع عن من يحبهم جعلته أكثر جاذبية، لكن برغم ذلك عليها أن تتساءل إلى أى حد يخطط للوصول بهذه التمثيلية وبدون ذكر أنه غالباً ما يسيطر عليه غضبه، لقد سمعت أشياء، أشياء سيئة، لكنها لم ترى أبداً ماك يصبح بهذا العنف من قبل.

غير واثقة ما يجب عليها أن تقوله ظلت جينا صامتة وعادت إلى الداخل، استقرت عينيها فوراً على الطاولة فى المكان الذى تم إخلاءه حيث أجلسها ماك، يمكن للرجل أن يجعلها تنسى تماماً كل تعقلها لكن رؤيته يصبح بهذا الغضب جعلها تعود إلى الواقع بحدة.

"جينا..."

مبقية ظهرها للباب رفعت يدها. "لا، لا أريد إعتذارك"

ظل ماك صامتاً بطريقة مخيفة بينما
يحدق في عينيها. "الإشارة على أنني
خطيبك كانت بدون قصد وسأعتذر
عن قولي ذلك، لكنني لن أعتذر أبداً
عن ضرب رجل خانك ووضعك في
خانة ثانية من حياته، لست نادم على
أنه سيظل حامل أثر قبضتي على
وجهه"

الآن تحرك أقرب مغلاقاً المسافة بينهم
في خطوتين. "لا تنظري لي هكذا
جينا ما زلت أنا ولن أرفع يدي أبداً على
امرأة، أنا أحمى ما أملك ومهما كان

استدارت جينا بحدة: "طلبت منك أن
تلعب دور صديقي الحميم، ربما كان
يجب أن أجعل الأمور أكثر وضوحاً منذ
البداية"
جمعت الزهور من على الطاولة وبعناية
أعادت ريطهم متساءلة متى ستجد
لحظة سلام لتقوم بترتيبات زفاف
شقيقتها حقاً.

"لم أرغب في خطيب مزيف، لم أرغب
في أن تلاكهم حبيبي السابق ولم أرغب
منك أن تتخطى حدود علاقتنا
بتقبيلي"

بهذه الكلمات خرج للشرفة واسترخى
على الأرجوحة الشبكية وكأنه لا
يهتم بأى شىء فى العالم، وكأنه غافل
عن الإضطراب الذى يثور بداخلها، لقد
أرسل لها هذا الخطاب الملىء بالعاطفة
والإنفعال وتسبب فى إختلاط مشاعرها
ثم إستدار فقط ورحل؟
وهى ملكه لهذا الأسبوع؟ بمعنى أنها
ملكه.. حقاً؟
تسابق الخوف والإثارة بداخلها، أى نوع
من الوحوش حررت؟

الذى يحدث هنا مزيف أم حقيقى أنت
ملكى"
إنقطعت أنفاس جينا.
واصل: "وأنا واثق كالجحيم أنتى لن
أعتذر عن تقبيلك، أنت لم ترفضى
بالتأكيد لا، لقد رغبت فى ذلك
لسنوات وأخطط لفعله مرة أخرى، هذا
الأسبوع جينا أنت تنتمين لى أكثر من
صديقتى، أنت بدأت هذا وأنا سأنهيه"
نظر إلى الساعة فى معصمه. "من
الأفضل أن نستحم لدينا موعد مزدوج
فى خلال ساعة"

www.rewity.com

أم حبيب

روايات الرومانسية المترجمة

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة



ترجمة nagwa_ahmed5

ترجمة

nagwa_anmed5

الفصل السادس

جذب ماك المقعد من أجل جينا،
بمجرد أن جلست أزاح شعرها عن
كتفها ووضع قبلة على جسدها
العاري الملوح بالشمس، أغاظته
رائحتها المألوفة من رائحة الزهور،
علم على الفور انها وضعت من عطرها
المفضل تحت أذنيها ووضعت بعض
النقاط بين صدرها.
ليس فقط لأنه رآها تفعل هذا مرة أو
مرتين لكنه عندما كان يسير

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر النوري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المانيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمت nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

ترجمة
nagwa_anmed5

"أنهيت واحدة من الباقات الصغيرة
اليوم" أعلنت جينا وكأنها تريد أن
تأخذ هذه المحادثة مسار آخر. "إنها
حتى أكثر جمالاً مما اعتقدت أنها
ستكون"

نعم، بدلاً من أخذ الساعات في التأنق
مثل معظم النساء التي يعرفها إختارت
جينا العمل في ترتيب باقات الزهور ثم
إستحمت وإستعدت من أجل الأمسية في
دقائق.

كانت مذهلة الليلة مع كتظيها
العارية وفستانها يحتضن تلك

بشفتيه من بين عنقها إلى صدرها
تنشق هذه الرائحة وورغب في المزيد.
"هذا مثير" إبتسمت إيمي بإبتهاج من
الجانب الأخر من المائدة. "أنا سعيدة
جداً من أجلكم يا رفاق وسعيدة حقاً
أننا تمكنا من الحصول على هذا
الوقت لنقضيه معاً، على كل حال
سنكون جميعاً عائلة قريباً جداً"
عائلة؟ لا، عائلته هي شقيقه شقيقته
رايكر وجينا وهذا كل شيء، صغيرة
وبسيطة وفعال في جعل حياته
كاملة.

السيدات طلبوا نبيند وعادوا على الفور
إلى كل أمور الزفاف.

"لا تتجهم هكذا" أعلن ناثنان
ضاحكاً. "ليس الأمر بهذا السوء، وإذا
كانت سعيدة فهذا كل ما يهم"
وافقه ماك: "أعتقد أن الهروب
سيكون أسهل"

شهقت إيمي مركزة إنتباهها على
ماك. "أنت لا تعنى ذلك، حلمت جينا
دائماً بزفاف كبير، إنها حتى تحتفظ
بفستان زفاف والدتنا فى خزانة لأنها
تريد إرتداء هذا الزى القديم"

المنحنيات الذى يموت من أجل أن يعود
إلى تلمسه.

مدت إيمي يديها عبر المائدة وربتت
على ذراع جينا. "أنا لم أطلب منك أن
تقومى بترتيب الزهور لأنك شقيقتى،
طلبت منك ذلك لأنك الأفضل"
إستقر ماك جالساً فى مقعده يمكنه
الآن أن يسترخى أكثر بما أن
الشقيقتين منغمستين فى ثرثرتهن
السهلة، مر النادلين على مائدتهن
ليأخذوا طلباتهن من الشراب، ماك
وناثان طلبوا البيرة المحلية بينما

قليلاً بما يكفى حتى لا يلاحظها أحد
 لكن رسالتها الصامتة وصلت بقوة.
 لقد ألمها فى وقت سابق، ألمها بأنانيته
 وفقدانه للسيطرة على نفسه، لكن
 عندما تحدث ذلك الوغد مرتين
 بشكل سيء عن عائلته.. حسناً، لقد
 كان يبحث عن عذر لضرب الرجل منذ
 أن عرف أنه خان جينا.
 أحضر النادلين مشروباتهم وأخذوا
 طلباتهم بالنسبة للطعام، المطعم
 المفتوح يوفر منظر للمحيط
 الكريستالى والذى تألق أكثر فى

واضح أن الكلمة وصلت سريعاً وجينا
 بالفعل ناقشت أمر الخطوبة مع
 شقيقتها، نظر ماك إلى جينا التى
 كانت تلوح بيدها فى الهواء. "
 سأكون سعيدة مع أى زفاف إيمى،
 طالما سأتزوج الرجل الذى أحب
 سأكون سعيدة إلى الأبد" طمأنت
 شقيقتها.

لم تقابل جينا نظرات ماك المحدقة
 بها، عندما مد يده تحت المائدة
 ليضعها على ساقها تحركت مبتعدة

استغلها مارتين وماك يحاول فعل نفس الشيء.

اوه، يمكن لماك أن يبرر نواياه

بالقول أنه دائماً ما كان يرغبها

جسدياً، وهذا صحيح، لكن بعد هذا

الأسبوع سيعود لحياته وسيترك جينا

ب.. ماذا؟ إنها لا تحمل له أى مشاعر

أبعد من الصداقة لكنها من نوع

المرأة التي ترغب في نهاية القصص

الخيالية، ألم تعلن شقيقتها عن ذلك

للتو؟

الدور الوحيد الذي سيقوم به ماك في

ضوء القمر وتمايل النخيل في النسيم
الرقيق وضيوف الفندق يسرون أزواجاً
اليد في اليد.

طريقة الحياة الخالية من الهم هنا من
السهل أن تفقد نفسك فيها، إنه
المحيط المثالي للرومانسية لكنه
ليس هنا من أجل الرومانسية وخطته
للإغواء جاءت بنتائج عكسية.

جينا تستحق أكثر من علاقة قصيرة،
أخذ ماك رشقة طويلة من البيرة
وأدرك أنه ليس أفضل من مارتين..
برغم صعوبة الاعتراف بذلك،

قصة خيالية هو دور الشرير، والشرير لا يحصل أبداً على الأميرة.

"ماك؟"

رامشاً، وضع كأسه على المائدة ونظر إلى إيمي. "أنا أسف، ماذا؟"

"كنت أسأل ماذا حدث" أومأت ناحيته يده المجروحة والتي لا تزال ملتفتة حول كأسه البارد.

تدخلت جينا في المحادثة: "دخل في شجار صغير، ليس بالأمر الهام" أوه اللعنة، لا، لن تقوم بالدفاع عنه أو أن تعطى أعذار واهية.

"لكم ما رتين"

تنهدت جينا وأخفضت رأسها، تراجعت إيمي في مقعدها وصيق ناثن عينيها.

سألت إيمي في نبرة هامسة: "لماذا؟" "خان جينا و..."

"ولا شيء" أعلنت جينا وصوتها يرتفع فوق صوته. "دعونا فقط نترك هذه المحادثة لوقت آخر"

"خانك؟" سألت إيمي وعينيها

الكبيرة تستدير إلى شقيقتها. "أعلم أنكم انفصلتم لكنك لم تقولي أبداً السبب، أوه عزيزتي أنا أسفرت جداً"

لأنك مضطرة إلى السير معه خلال
مراسم الزفاف"

صر ماك على أسنانه، فكرة إقتراب
مارتين من جينا يجعله فقط يرى اللون
الأحمر مرة أخرى.

إستدارت إيمي إلى ناثن وسألته بحدة:
"هل كنت تعلم بشأن هذا؟"

رفع ناثن يديه في دفاع. "إنه صديقي
لكني لم أكن أعلم، يمكني القول
أنه لم يعطيني أسباب واضحة"

مدت جينا يدها لكأس النبيذ الخاص
بها. "بصراحة حدث هذا منذ بضعة

أسابيع ولم أرغب في تخريب الزفاف،
لذا دعونا ننسى أن هذه المحادثة
حدثت"

بينما تبتلع نبيذها إستدارت قليلاً بما
يكفي حتى تنظر لماك بغضب، إنه

لن يعتذر إيمي وناثن في حاجته

لمعرفة نوع الشخص الأحمق الذي

سيحضر حفل زفافهم متظاهراً أنه

صديق ورجل جيد.

لم يتمكن مالك من منع نفسه من

الابتسام عند تفكيره في هذا المفضل

يحضر المراسم بعين سوداء، على

الأرجح هو شيء لن تجده إيمي مسلى
لكن ماك بالتأكيد سيجده
كذلك يجب أن يكونوا شاكرين أن
ماك لم يكسر فكه، أو أسوأ.
توسلت جينا: "أرجوك لا تدعى ذلك
يفسد أى شيء"
تأملت إيمي شقيقتها وأخيراً أومأت. "إذن
إخبريني ماذا قررت بالنسبة لزفافك،
بالتأكيد حددت يوم فى عقلك أو
بعض التفاصيل"
اللعنة، إنه سيحتاج إلى شيء أقوى من
البيرة حتى يتمكن من اجتياز هذا.

"فى الحقيقة هذا كله لا يزال جديد
علينا"
نعم مثل يومين.
واصلت جينا: "أريد أن أركز على
زفافك قبل أن أفكر فى زفافی أنا،
هل إتفق معك المنتجع على الوقت
الذى سأبدأ فيه بترتيب منطقة الطعام
من أجل حفل الإستقبال؟"
"أخبرونى أنه بعد بروفة الزفاف
سيكون جيد، هل يعطيك هذا ما
يكفى من وقت؟"
"بالطبع" إبتسامت جينا المشدودة

كشفت أن الترتيبات لن تسير بشكل جيد لكنها لن تخبر شقيقتها أبداً بشيء مختلف.

سأل ناثن ماك عن عمل المزدادات وأبقى ماك على إجاباته مبهمته، برغم أن عمل عائلته أوشى في ازدهار أكثر من المعتاد لكن عقل ماك كان مشغول بالمخطوطات وما يفعله رايكر مع الدليل الذي وجدته، مع ذلك رايكر ليس من النوع الذي يرسل رسائل فقط ولن يتصل بأى أحد حتى يكتشف شيء هام.

عندما اهتز هاتف ماك في جيبه أخرجته قليلاً بما يكفى ليرى اسم شقيقته لأنى على الشاشة.

أعلن بينما يقف على قدميه: "أعذروني يجب أن أتلقى هذا الإتصال" شقيقته ليست من النوع الذى يثرثر على الهاتف من أجل التسلية لذا حقيقة إتصالها جعله فى حالة تأهب، دفع مقعده إلى الخلف وأجاب على نظرة جينا القلقة بإبتسامته.

"لانى" أجاب على الهاتف بينما يبتعد

عن المائدة والى شرفة خارجية خاليتها.

طلبت منه شقيقته: "هل تخبر العائلة الهمجية أن تكف عن التدخل فى حياتى؟"

جفل ماك من نبرة الغضب فى صوتها، لانى ليست شخص غاضب لكن لا يوجد غير شخص واحد الذى يتسبب فى إخراج مثل هذه الانفصالات منها ولم يكن ماك مضطر للسؤال أى همجى تشير إليه.

"ماذا يحدث الآن؟" سأل ماك محاولاً الإبقاء على شعوره بالإحباط من أن يظهر على صوته.
"أنا بدأت أتحدث مع كارتر مرة أخرى..."

تأوه ماك. "اوه لانى، هل تمزحين معى؟"

استمرت متجاهلة إعتراضه. "على أى حال، فجأة إتصل بى كارتر وأخبرنى أنه لا يستطيع رؤيتى مرة أخرى، ربما لا تشبهونه أيها الرفاق لكن حياتى الخاصة ليست من شأنكم، لقد

بمرحلة صعبة وكنت سأعطيه فرصة
أخرى"

في الحقيقة هذا من شأنهم كثيراً
لكنه لن يتحدث في هذا الآن،
الحصول على لاني كشقيقة صغيرة
هو شيء مرهق في بعض الأحيان
لكنهم في العادة يتعاملون معها
بالوقوف خلف ظهرها لإبقائها آمنة .

لن يسمح ماك لأي شيء أن يؤذيها
طالما هو على قيد الحياة وهو يعلم
تماماً أن برادين يشعر بنفس الشيء

وكذلك رايكر حتى لو كان صديق
فقط للعائلة.

"وماذا فعل رايكر؟"

ضحكت لاني. "هل تسأل بجديّة؟
واضح أنه إتصل بكارتر وقال له شيء،
كان من المفترض أن نخرج الليلة
لأول مرة منذ أن انفصلنا وفجأة صمم
كارتر على أنه لا يستطيع رؤيتي مرة
أخرى"

رفع ماك كتفيه في إستهجان حتى لو
كانت لا تراه، لو كارتر يخاف بهذه
السهولة إذن هو لا يستحق لاني، هذه

فى أحشائه، من الآن وصاعداً يجب أن يقوم بما هو صواب من أجل جينا، لقد وثقت به هو فقط حتى يأتى لإنقاذها، لو أى شخص عرض مساعدة شقيقته عن طريق إغوائها لكان مزقه ماك إرباً.

كيف يمكنه أن يغوى جينا عندما تضع قلبها وحماتها بين يديه؟ الإجابة سهلة كما هى معقدة.. لا يمكنه.

"عندما إحتجت لتدخلنا كنا قد إنتظرنا طويلاً لإخراج كارتر من

هى نهاية القصة وحمداً لله على الخلاص منه.

"إسمعى، كارتر لا يناسبك" بدأ ماك بينما ينظر إلى المطعم خلفه ويقابل عيون جينا. "أنتِ تستحقين شخص يضعك قبل كل شىء آخر ويكون مخلص لك تماماً"

أجابت عليه بغضب: "ربما كارتر هو ذلك الشخص"

شىء ما برق فى عيون جينا قبل أن تعيد إهتمامها إلى مهما كان ما تقوله شقيقته، لكمة من الإدراك ضربته

حاجة إلى التفاهم حول هذا مع
رايكر"

"إنه لا يجيب على إتصالاتي"

"إنه يعمل على دليل" لم يكن في

حاجة للقول دليل على ماذا فهم جميعاً

يبحثون عن المخطوطات بكل

جهدهم منذ أن جعلهم والدهم يعدوه

بالعثور عليها. "لا تأخذى الأمر على

محمل شخصي"

تمتت: "لو إتصلت به أنت سيجيب، لو

كان هذا الغبي يعتقد أنه يمكنه

تجنبى..."

حياتك" واصل ماك بينما يأخذ

بضعة خطوات أخرى عبر الشرفة

وبعيداً عن الثنائى الذى خرج إلى

الشرفة للتو.

"حتى لو كان رايكر إتصل بكارتر

لإخافته وإبعاده عنك لذا يجب أن

تدركى أنه يقصد بهذا مصالحتك من

كل قلبه"

"إنه لا يملك قلب"

هذا رأى قابل للنقاش، لكن مع ذلك

ماك لن يستمر فى الجدال. "أنت فى

بعض الرجال يرونها كتحدى، مثل
الجحيم.
"هل كل شيء على ما يرام؟"
إستدار ماك إلى الخلف. "نعم،
شقيقتي ترسل لك تحياتها"
رق وجه جينا. "لم أراها منذ أن جاءت
إلى ميامي لزيارتك"
أحاط ماك كتفها بذراعيه. "دعينا
نعود إلى العشاء"
توقفت جينا ويديها على صدره بينما
ترفع عينيها إليه. "لو أسرعنا وتظاهرنَا

إبتسم ماك. "أنا واثق أنه سيحب علي
إتصالاتك قريباً، أنا في حاجة إلى
العودة للعشاء"
"أسفت أعلم أنك مع جينا، إخبارها
تحياتي"
"سوف أفعل، أحبك لاني"
"أحبك أخی"
أعاد ماك الهاتف إلى جيبه وقرر في
عقله أن يتصل برايكرفي الغد.
لاني ناضجة نعم لكنها جميلة
وكالأنثى الوحيدة في عائلة أوشي

أنه لا يمكننا الانتظار حتى نعود إلى
غرفتنا سيكون هذا عظيماً"
ابتلع ماك ريقه بقوة من فكرة تعجلها
لتكون معه بمفردها لكنه ذكر
نفسه سريعاً أنه أقسم على كبح نفسه
ومعاملتها باحترام أثناء تمثيليتهم.
لكن لديه شعور أن الحفاظ على هذا
الوعد سوف يختبر كل جزء من قوة
إرادته وصحته العقلية.
"دخل مارتين للتو وجلس على مائدة
أخرى لكنني أريد الخروج من هنا قبل
أن تسود عينيه الأخرى"

قبل ماك جبينها. "لا مزيد من
اللكمات الليلة أعدك"
ربتت جينا على صدره وضحكت. "أنت
طيب جداً، شقيقتي تضغط من أجل
الحصول على المزيد من خطط الزفاف
لذا نحن في حاجة إلى إبقاء المحادثة
على شيء آخر"
"ليست مشكلت" سوف يتحدث بشأن
الجو اللعين قبل أن يدخل في محادثة
عن زفافه الوشيك، هذا اليوم لن يأتي
أبداً ولو حتى فرضياً هذه الفكرة
جعلته يرتعب.

وضع ماك قبلتة سريعة على شفيتها
وقربها منه. "عزيزتي، أنا دائماً مستعد"

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة



صديق أم حبيب...؟

ترجمة nagwa_ahmed5

بينما يقتربون من المائدة مرة أخرى
رفع ماك يديه لعنق جينا ممشطاً
شعرها إلى الجانب.
"أتمنى أن تكوني مستعدة لصنع مشهد
حتى نجعلهم يصدقون، ما زال لدينا
هذا الرهان قائم"
تجمدت جينا تحت لمسته لكنها
سريعاً ما إستعادت سيطرتها على نفسها
بما يكفى لترميه بإبتسامة قاتله.
"أعتقد أنك في حاجة إلى أن تستعد
لأدائي"

إيمى كانت تقول شيء عن.. جينا
بصراحة لا تعرف لأن ماك كان
يجلس قريب جداً منها ويديه تسافر
على ساقها وترتفع إلى ركبتيها، رفع
طرف فستانها إلى الأعلى وهمس بشيء
وقح في أذنيها وتساءلت أين تعلم مثل
هذا الشيء.

لو كانت نيته أن يجعلها تضرب
وتتلوى في مقعدها فلقد نجح في
مهمته، أمالت جينا رأسها قليلاً لتكبح
تاوه بينما أصابع ماك ترسو على
بشرتها العارية، لو تحرك بيديه

الفصل السابع



تصميم: عمر النري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا
الكتابة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

ترجمة

nagwa_anmed5

تجمد ماك لجزء من الثانية قبل
 يحرك يديه إلى ركبتيها من
 الداخل، كانت فكرة جينا الأولى أنه
 على الأرجح لم يشعر أبداً بساق عاريت
 سمينة مثل ساقها من قبل، وفكرتها
 الثانية كانت.. أن تمنى لو بإمكانه
 الارتفاع بأصابعه للأعلى قليلاً ليخفض
 من ألمها.

"لو قمت بزفاف في عيد الميلاد
 يمكننا أن نجعله زفاف أبيض
 كلاسيكي أنيق بالكامل" استمرت

للأعلى أكثر سيكون صعب عليها أن
 تبقى كسيدة محترمة في مكان عام.
 اللعنة على هذا الرجل إنه يقوم بدور
 الخطيب المحب بشكل مثالي لكن لا
 يمكن له أن يفوز بهذا الرهان.

ابتسمت جينا وأومات وإيمى تعلن
 كيف أن والدته قد وجدت أجمل
 فستان بنفسجي من أجل حفل الزفاف،
 لكن لمسات ماك عديمة الرحمة
 جعلتها تتحرك في مقعدها فاتحت
 ساقها قليلاً متنهدة بصوت منخفض.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
 www.Rewity.com

فى عدد النساء الذين تأوهوا تحت
لمسته.
"لا يهم متى تقرر جينا إقامة الزفاف
فستكون عروس جميلة"
قبل ماك خدها وسار بأصابعه على
طول ظهرها مرسلأ وخزات من
القشعريرة عبر جسدها برغم الحرارة.
واصل ماك: "أكره أن أقطع هذا
العشاء لكن مارتين يحدق فى هذا
الاتجاه ولا أريده أن يزعج جينا مرة
أخرى، بجانب أنتى أرغب فى قضاء
المزيد من الوقت بمزردى مع خطيبتى

إيمى غافلت بوضوح عما كان يحدث
تحت المائدة.
غير قادرة على منع نفسها مالت جينا
على ماك، أخبرت نفسها أنها فقط
تلعب دورها لكنها بدأت تعتقد أن هذا
الدور هو الذى يلعب بها، رفع يديه من
على ركبتها وكادت تتذمر من
الخسارة لكنه عندها أزاح شعرها
بعيداً عن عنقها وبدأ فى تدليك
البشرة الحساسة هناك، اوه نعم، لديه
يدين ماهرتين ولم ترغب فى التفكير

واثقت أنه الآن بعد أن رأى مدى قربنا
 أنا وماك من بعض سيبتعد "
 ضغط ماك على كتفيها. "دعينا
 نذهب حبيبتي لقد إنتهيت من مناقشة
 موضوع حبيبك السابق "
 لفظ التحبب الذي قاله بدا صادق جداً
 ورائع ولم ترغب جينا أن تتأثر كثيراً
 بهذا حتى لا تنسى ما يحدث فى
 الحقيقة ماك بكل بساطة يلعب
 دوراً.

إنه ليس الرجل التى تستطيع أبدأ أن
 تروضه وهو لا يبحث عن أى شىء أبعد

الرائعة كلما تمكنت من ذلك، أنت
 تفهم أليس كذلك ناثن؟"
 أوما ناثن ورفع كأس البيرة الذى
 يقترب من النهاية. "أنا أفهم، سأحدث
 مع مارتين قليلاً، لم أكن أعلم أنه
 يضايقكم أيها الرفاق"

"إنه لا يضايقنا" رفضت جينا إضافة
 الوقود للنار فالموقف مع مارتين سىء
 بما يكفى. "إنه فقط يعتقد أننا
 سنعود إلى بعض وكان على أن أخبره
 العديد من المرات أن هذا لن يحدث، أنا

رجفات المتعة خلالها، لا تتذكر أنها كانت بهذه الإستجابة القوية من قبل لكنها أيضاً لم تختبر أبداً لمسات ماك الحميمية، واضح أن الرجل لديه لمسة خاصة، لمسة أحبها جسدها على الفور.

بمجرد أن وصلوا إلى المدخل، ربت ماك على مؤخرتها. "إسبقيني حبيبتي، سأذهب لأدفع فاتورة الفندق وسأعود على الفور" أخبرته: "لا توجد فاتورة، إنه كله

من هذا الأسبوع، إنها تعرفه أكثر من غيرها لذلك التمسك بأي أمل زائف سيتركها فقط بقلب مجروح.

غمزت إيمي لجينا. "أراك في الغد، لا تنسى أن لدينا إحتفال حول النار على الشاطئ في التاسعة"

وقفت جينا على قدميها عندما سحب ماك مقعدها، وعدت شقيقتها:

"سأكون هناك، أراك في الغد أيها الرفاق"

أراح ماك يديه على ظهرها وأصابه تداعب مؤخرتها مرسلًا المزيد من

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

تزوجت أبدأ ستفكر بجديتة فى
جزيرة بورا بورا كمكان لشهر عسلها.
هذا لو وجدت أبدأ الرجل الذى يجعل
قلبها يقفز، الذى يجعلها تريد أن تمزق
ملابسه، الرجل الذى يجعلها تريد أن
تكشف عن كل آمالها ومخاوفها، هل
هذا الرجل المعجزة موجود حتى؟
حسناً، ماك فعل كل هذه الأشياء
لكنه جعل الأمر واضحاً جداً أنه لا
يمكنه أن يكون ذلك الرجل،
بمجرد أن دخلت كوخها خلعت

جزء من الحزمة المتكاملة التى
دفعت شقيقتى ثمنها"
"إذهبى جينا"

شء ما فى الطريقة التى أظلمت بها
عينيه وابتسامته التى بدت أقسى
جعلتها تتساءل ما الذى لا يخبرها به،
لكن جينا أومات واتجهت إلى كوخهم.
كانت فى حاجة لدقيقة بدون ماك
دقيقة بعيداً عن لمستته وحضوره
القوى، أخذت جينا أنفاس عميقة
بينما تسير على طول رصيف يقود إلى
أماكن مختلفة من المنتجع، لو

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

هل سيسيرون يداً بيد على طول
الشاطئ ويناقشون أحلامهم
للمستقبل؟
هل سيحصلون على عشاء رومانسي
ويعودان إلى كوخهم ويسبحون عرايا
في الظلام؟
"لابد أنها أحلام يقظة ممتعة"
فتحت جينا عينيها فجأة على صوت
ماك.
"كانت تلك أكثر إبتسامته مثيرة
رأيتها في حياتي"

صندلها وسارت عبر الغرفة إلى شرفتها
الخاصة.
جلست على أرجوحاتها الشبكية
وبحذر إستدارت فوقها لتستلقى،
النسيم الرقيق جعلها تتأرجح، وضعت
جينا يديها فوق بطنها وأغلقت عينيها،
نعم إنها بالتأكيد ستحضر زوجها إلى
هنا.
تركت أحلام اليقظة لرجل غير
معروف تطوف خلال عقلاها، هل
سيمارسون الحب هنا في الخارج لكن
حيث لا يتمكن أحد من رؤيتهم؟

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

وتنهدت. "كنت فقط أفكر في إحضار زوج المستقبل إلى هنا في شهر عسلنا، المكان أكثر رومانسية وجمال من أن نتركه"

عندما لم يجيب خاطرت جينا بإلقاء نظرة عليه، أمسكتها عينيه ونبضت عضلة في فكه بينما يعقد ذراعيه فوق ذلك الصدر العريض.

سألها: "هل تحتفظين حقاً بفضتان والدتك؟"

أومات وهي تبتلع ريقها. "نعم، إنه من الساتان مع بعض التخريم، ربما كان

عندما بدأت جينا في الجلوس وضع ماك يد على ظهرها. "لا تنهضى" أخبرها بينما يستند على جانب الكوخ ويسترخى.

"تبدين مسترخية للغاية، وأكره أن أزعجك" إنفتح فمه عن ابتسامته واسعة مثيرة. "الآن أخبريني ما الذي وضع تلك الابتسامته على وجهك، أم يجب أن أقول من؟"

"لا أحد بشكل خاص" أجابت مع هزة كتف، إستلقت جينا مرة أخرى على الأرجوحة الشبكية المتأرجحة

على الماء أمام شرفتهم الخاصة. "هل هذا يهم؟ أم أن هذه هي خدعة أخرى منك لإغوائى؟"

أخبرها: "لو أردت أن أغويك لكنت نجحت بالفعل، تعلمين أنتى أريدك جسدياً وأى رجل سيكون أعمى وأحمق إذا لم يفعل، لكنك على حق نحن أصدقاء وفى نهاية الأسبوع سيظل ذلك ما نحتاج إليه.

عظيم، إنها محققة وأخيراً رأى المنطق، إذا لماذا تشعر وكأنها فقدت فرصة لا تحدث إلا مرة واحدة فى العمر؟

زواجها كارثة لكنى أحببت هذا الضستان القديم وهو لا يزال ملك لأمى، إنه مثالى على لو وجدت أبداً الرجل المناسب"

مثالى لأن جينا ورثت منحنيات والدتها وقياسهم واحد، إيمى كان لديها والد مختلف وحصلت على قوامها الرياضى منه.. فتاة محظوظة.

سألها: "ماذا تريدین أيضاً فى زفاف أحلامك؟"

حدقت جينا فيه للحظة قبل أن تضحك، هزت رأسها واستدارت لتركز

"لقد إنتهيت من التحدث عن حبيبك السابق" إجابة ماك أخبرتها بكل ما تريد معرفته. "هل ستعملين على هذه الزهور الليلة؟ يمكنى الذهاب واحضار المزيد لك" إبتسمت جينا. "هل تريد مساعدتى فى تنسيق زهور الزفاف؟ كنت أعلم أن لديك جانب رقيق" تذمر ماك. "أنا فقط أعرض عليك القيام بمزيد من العمل فلا تضعى الكثير على هذا العرض"

واصل: "أنا لن أكذب ما زلت واحدة من أكثر النساء التى عرفتها جاذبية، لكنى أحترمك وأحترم ما لدينا" إنتظر لحظة، هل هى واحدة من أكثر النساء التى عرفهم جاذبية؟ إنه الآن يتصرف بلطف فقط، لكنها لن تقول أى شىء لأنها ليست واحدة من تلك النساء التى تسعى خلف الإطراء. "أنت تحدثت مع مارتين بعد أن تركتك أليس كذلك؟" سألته وهى تعرف الإجابة بالفعل.

وتكراراً جعله يفهم.. أو ربما لكمت
ماك ساعدت، وبقدر كرهها للعنف
لكنها أيضاً تعلم أن ماک يكون فعال
عندما يرغب.

تذكرت أوقات عندما كان أكثر من
فعال في حفلة عندما حاول رجل
مغازلتها وهي رفضت تقربه منها بأدب،
لسوء الحظ هذا الرجل لم يقبل
بكلمة لا كإجابة وتدخل ماک.
ألقاه على الجدار وهدده بشيء لم
تتمكن من سماعه لكنه أرسل هذا
الرجل يجرى للإتجاه الآخر.

حيننا تحتاج إلى إستراحة ويجب أن
تنتهى من هذه الترتيبات. "حسناً،
إذهب واحضر لى الباقي من الزهور
البنفسجية ونصف النباتات الخضراء"
بانحناءة ساخرة غمز لها ماک.
"اعتبرى المهمة إنتهت"

حتى وهو ساخر يجعل قلبها يرفرف،
وهي لا يمكنها تحمل الرفرفة أو
التوتر البالغ أو الوخز من قبالاته.
عند العشاء، لم يقترب منهم مارتين
للتحدث إذاً ربما يكونوا قد صنعوا
تقدم، ربما رؤيتها مع ماک مراراً

ليس هذا ما يريد ماك سماعه، فليديه ما يكفى من المشاكل محاولاً الإبقاء بحزم على جانب الصداقة مع جينا، والقاءه فى مشاكل العائلة لن يساعد فى تعديل مزاجه.

واصل رايكر: "إنه شين"

شين، عدو برادين هذا الوغد الإستقراطى، لقد حاول تدمير عائلتهم منذ أعوام عندما حدثت مشكلتة فى صفقة عمل حاول أن يثير السلطات على باتريك الذى كان لا يزال يدير الأعمال.

ماك هو بالفعل الرجل الذى تريده فى صفها.. من السوء جداً أنها لا تستطيع المخاطرة بالحصول عليه فى فراشها.

إهتز هاتف ماك فى جيبه بينما يدخل إلى قاعة المنتجع، عندما نظر إلى الشاشة إبتعد لجانب المبنى وفتح الهاتف ليحيب على الإتصال.

"ماذا لديك رايكر؟"

"لا شيء بعد بخصوص المخطوطات،

لكن لدينا مشكلتة"

غير أن شين لم يكن ذكي بما يكفى ليدرك أن المفوض ورئيس الشرطة ومدير مكتب التحقيقات الفيدرالى فى جيب عائلته أوشى الخلفى، شين المسكين لكنه كان خطأ المبتدأين.

"ماذا يفعل الآن بحق الجحيم؟"
 "لا أعرف بالضبط من يعطيه المعلومات لكنه يتبعنى منذ يومين"
 نظر ماك حوله ليتأكد أن لا أحد يمكنه أن يستمع إليه. "ماذا يريد بحق الجحيم؟"

أعلن رايكر: "ليس لدى فكرة، إنه يحاول أن يكون متلصص لكنى لمحطه وأنا أدخل فندقى، جعلت لانى تفحص ترتيبات سفره ووجدت أنه حصل على تذكرة طيران مفتوحة، إنه أيضاً يقيم فى فندقى لكن لانى قامت بجعل الأمور صعبة عليه قليلاً بتهكير حسابه البنكى ونقل أمواله لمكان آخر"

مرر ماك يد على وجهه، شقيقته مقرصنة الكمبيوتر يمكنها أن

قطب ماك لقد وصلته رسالته من
برادين يخبره فيها أن هناك مشكلة
بسيطة في المنزل لكن ليس على
ماك أن يقلق بشأنها، ماذا يحدث؟
واصل رايكر: "هذا ليس كل شيء،
تلقت لاني تهديد من شين عن طريق
الإيميل، حاول تضليل الرسالة حتى لا
يمكن لأحد أن يعرف مرسلها لكنها
تمكنت من تتبعها حتى وصلت إليه"
قبض ماك على الهاتف بشدة، لا أحد
يهدد عائلته ويعيش بعدها. "ماذا كان
في رسالة التهديد؟"

تكون خطيرة لو أعطوها الكثير من
الحرية.

"هل إتصلت ببرادين؟"

خشخش الهاتف على الجانب الآخر
قبل أن يجيب رايكر، جاء صوته
خافتاً وكأنه كان قلق أن يكون أحد
ما يستمع له.

"بعث لي برسالة بالأمس وقال ألا
ازعجه إلا إذا وجدت المخطوطات، قال
شيء ما عن مشاكل شخصية مع زارا
ولم أسأل أكثر من ذلك"

غلى دم ماك. "لماذا بحق الجحيم

أسمع عن هذا الآن؟"

أجابه رايكر: "لأننى سمعت به للتو،

لانى ذكيت إنها تبقى بعيدة عن أى

شبهات وتلزم منزلها المؤمن بجهاز

إنذار، لكنها أخبرتنى بما حدث أخيراً

عندما إتصلت بها لأتحقق منها بشأن

موضوع آخر"

ربما يرغب برادين أن تسير العائلت

بشكل قانونى، لكن هناك أوقات

تستدعى العودة إلى هذه الطرق

"رفضت أن تخبرنى لكن يمكنى

القول أنها أخافتها"

"ليس من عاداتها أن تظهر ضعفا" أعلن

ماك لرايكر، إنهم لم يعرفوا أبداً أى

طريقة أخرى للحياة لذلك لا بد أن

محتوى الرسائل الإيميلية كان قاسى

جداً عليها.

أعلن رايكر: "هناك ما هو أكثر،

شخص ما حاول إمساكها بينما تدخل

لكافيتريا منذ يومين، لحسن الحظ

كان هناك شرطى خارج وقت العمل

وتمكن من منعه"

ترجمة

nagwa_anmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

فرك ماك وجهه وزفر بضوة، اللعنة،
إنه يكره القيام بهذا الإتصال.

برادين كان مصمم على رأيه بالانتقال
بهذه العائلة إلى إتجاه جديد منذ وفاة
والدهم، لا مزيد من القتل، كان هذا
موقف برادين الرئيسي لكن شين
تعدي الحدود بتهديده لاني.

أعلن ماك: "انتظر، برادين يريد حقاً
أن تبدأ عائلة أوشى بداية جديدة ولا
يمكنني القول أنني ألومه، لديه الآن
خطيبة يفكر بها وهو المسؤول عن
العائلة، دعنا نحاول الإتصال به مرة

المتطرفة في العمل التي كان
ينتهجها والدهم.

واصل رايكر: "شين كان شوكتة في
جنبنا لسنوات والآن هو فعلياً يهدد
واحد منا، أعلم أنه هو من حاول
إمساك لاني لأنها قالت أن الرجل
كان يضع قناع لكنه إنزلق ورات وشم
على عنقه، أنا لا أهتم إذا تبغني
يمكنني التعامل معه لكن لاني أمر
آخر، متى سننهي هذا الرجل مرة
واحدة وإلى الأبد؟"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

همهم رايكر بشيء وأغلق الإتصال،
بينما يعيد ماك هاتفه إلى جيبه
فكر في كل ما فعله شين حتى الآن،
لقد إختبر برادين ضبط النفس
لأقصى حد منذ بضعة أشهر عندما
كان شين يزعج زارا، كما يبدو أن زارا
وشين خرجوا معاً بضعة مرات وبمجرد
أن أظهرت زارا إهتمامها ببرادين أخذ
شين هذا الأمر كصفعة شخصية على
وجهه.

محاولته البائسة في جعل حياتهم
جحيم جاءت بنتائج عكسية، لكن

أخرى ونرى رأيه، إذا لم نتمكن من
الإتصال به سأخذ قرار"
تنهد رايكر: "حسناً، لكن لو وقف
شين في طريقى أو حاول أن يعوق
خططى بما يتعلق بالمخطوطات لن
أراجع، ولو إعتقدت حتى أنه إتصل
بلانى مرة أخرى لن أطلب الإذن
بالتنفيذ"

قبض ماك بشدة على هاتفه. "تأكد
أن تتصل أو ترسل لى رسالة قبل أن
تفعل أى شيء"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

الفضى مع شين لأن حياة لانى
 يمكنها أن تكون على المحك.
 أخذ نفس عميق وحاول أن يركز على
 المهمة التي أرسلته جينا ليقوم بها،
 عاد ماك باتجاه القاعة، إذا استمر
 برادين هكذا لا يمكن الوصول إليه
 ودفعهم شين أكثر لن يكون ماك
 قادر على منع رايكر أكثر من ذلك.
 و، ليكون صريح ماك ليس واثق جداً
 أنه يريد منعه، واللعنة على القانون.

شين محظوظ لبقائه على الجانب
 الآخر من القبر.
 حاول ماك الإتصال ببرادين لكنه لم
 يحصل على إجابة، ما هو الشيء السيء
 جداً الذى حدث فى المنزل بحق
 السماء وجعل برادين لا يجيب؟ ليس
 هذا من طبعه وخاصة كرئيس جديد
 للعائلة، لقد أخذ هذا الدور بجدية.
 تدفق القلق خلال ماك بينما يرسل
 رسالة سريعة يسأله إن كان كل شيء
 على ما يرام، بمجرد أن يعلم ما هو
 الوضع مع برادين سيخوض هذه

www.rewity.com

أم حبيب

روايات الرومانسية المترجمة

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة



ترجمة nagwa_ahmed5

Design by

الفصل الثامن

"أنا حقاً في حاجة إلى العودة للعمل
على الزهور"
بدون أن يهتم حتى بالتباطؤ شبك
ماك أصابعه بأصابع جينا واستمر في
السير على الشاطئ. "أنت لم تأتي إلى
الفراش حتى الثالثة صباحاً لأنك
كنت تعملين"
حسناً، هذا صحيح لكنها أيضاً كانت
تتجنب الذهاب للفراش لأنها تعاني من
صعوبة في الرقاد هناك بجانب مثل
هذا الإغراء، كلما كان الوقت الذي
تقضيه بجانبه قليل كان هذا أفضل،

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر النري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا
الكتابة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

بالشمس والتي تنقبض مع كل خطوة يخطوها.

وكان غافل تماماً عن حقيقة أنه سرق أنفاسها وجعل نبضات قلبها تتسارع، طرفت جينا وركزت على النظر أمامها، بينما ماك لديه كل الثقة التي في العالم كانت ترفع مرة أخرى الغطاء الذي ترتديه بدون حمالات حتى تتجنب حدوث خلل في خزانة ملابسها. اقترح ماك أن يتوجهوا إلى الشاطئ حتى يراهم الجميع، لذلك ارتدت زي السباحة الوحيد التي أحضرته معها

دفع جسده بجانب جسدها هو شيء يمكنها أن تعتاد عليه وتلك مشكلة كبيرة.

"لم أبدأ بعد في أكبر الترتيبات والزفاف في خلال ثلاثة أيام" خاطرت بإلقاء نظرة عليه لتري إن كان سيستجيب لكنه إستمر فقط في السير بتلك الطريقة المثيرة وكأنه شخص خالي البال ولديه كل الوقت الذي في العالم، وبدون قميص مع كل هذه العضلات الرائعة الملوحة

لأنه الوحيد التي تملكه، واضح أن أزياء السباحة مصنوعة عن طريق الشيطان ومجموعة من عارضات الأزياء. برغم ذلك هذا الغطاء ساعدها في تغطية نفسها، طالما تحتفظ بغطائها في مكانه فلن تشعر أنها.. مكشوفة جداً.

أمرها: "توقضي عن التملل أنت تبدين جيدة"

رائع، هي تبدو جيدة وهو يبدو لذيذ.

"هيا" قال وهو يجرها بإتجاه حافة الماء. "دعينا ننتعش"

حررت جيना يديها من بين يديه. "هيا اذهب، أنا سأجلس هنا فقط" جلست على الرمال دافئة أصابع قدميها في الرمال الدافئة، عندما وقف ماك أمامها حاجباً الشمس تراجعت للخلف مستندة على يديها وحدثت به.

"تعالى معى إلى الماء"

أخبرته: "أنا بخير، اذهب أنت"

عندما جلس بجانبها إستمريت جيना فى

التحديق فى المحيط من خلال

العدسات الملونة لنظارتها الشمسية،

لم يروا غير ثنائى واحد فقط يسير

على الشاطئ كان الوقت لا يزال مبكراً والجو رائع، كل شيء فى (بورا بورا) هذا الزفاف وهذه الأجواء رائعة، الذى لم يكن رائع هو هذا الإضطراب الذى يدور بداخلها. ربما فهم مارتين التلميذ وسيتتركها بمفردها، ربما هى وماك ليس مضطران إلى التلامس علنياً. لأن جسدها لا يزال يشعر بالوخز من تجربة المائدة. لمس ماك كتفيها دافعاً بشعرها

بعيداً عن ظهرها وإلى فوق الكتف الأخر. "إنزعى الغطاء جينا" تجمدت تحت لمستته تاركت كلماته بهذا الصوت الأجلش تلتف حولها، كان رفض جينا على طرف لسانها. "أعلم أنك لا تشعرين بالإرتياح" واصل ونبرة صوته منخفضة وناعمة. "لكنك امرأة مثيرة جينا، وجسدك كما يجب أن تكون عليه النساء بكل هذه المنحنيات" فرد راحة يديه على ظهرها بينما يميل أقرب إليها. "أنت تجعلين الرجل

يفكر فى أشياء لا يجب أن يفكر
فيها"

اجتاحتها رجفة. "أنت تتوهم"
"لا، أنا صادق"

نظرت إليه جينا وشعرها ينسدل على
كتفها ونهايته تدغدغ ركبتيها
العارية. "أنت لست فى حاجة إلى قول
كلمات جميلة ماك، أنا أريدك فقط
أن تتظاهر"

رفع ماك نظارته الشمسية ثم نظارتها
وحدق فى عينيها. "هل تعتقدين أننى
أقول هذا فقط لأجعلك تشعرين بحال

أفضل؟ دائماً ما كنت أعتقد أنك
مثيرة جينا، وهذا شيء لا شك فيه"
نعم حسناً، فالملابس يمكنها أن
تخدع قليلاً.

تحرك ماك بيديه إلى الأعلى والتفت
أصابعه حول الشريط المطاطى أعلى
غطائها، تراجعت جينا مجفلة.
أمرها: "لا تفعلى، دعيني أنزعه"
مغلقة عينيها إنتظرتة أن يزيح عنها
ردائها الآمن، كرهت هذا كرهت
معرفتها أنها سوف تكون مكشوفة فى
لحظة، لا، إنها لم ترتدى أبداً زى

سباحة أمامه فهي نادراً ما ترتدى زي سباحة إلا في أوقات قليلة، لماذا يفعل هذا؟ هل ليثبت فقط أنه يستطيع؟ "ماك" توسلها خرج في همس.
 إنزلق القماش من على صدرها وإلى بطنها، وجلست جينا محيطة خصرها بذراعيها في محاولة عقيمة لتغطي نفسها.
 "ارفعى ركبتيك" قال وهو مستمر في جذب القماش إلى الأسفل.
 وفي وقت سريع أنزل الغطاء من على ساقها العارية وألقاه جانباً، صرت جينا

على أسنانها مانعة الدموع الحارقة التي تهدد بالإنهيار.

"أنظري لى"

أخذت جينا نفس عميق واستدارت إلى ماك، وبينما يبقى عينيه على عينيها رفع ذراعيها برقة عن جسدها. "إخفاء مثل هذا الجمال يجب أن يكون جريمة"

عندما قال هذه الكلمات بتلك

الطريقة المقنعة صدقته جينا، ماك أحياناً يحتفظ بالأسرار المتعلقة بعمله لكنه لم يكذب عليها أبداً، هل هو

صادق في هذه اللحظة؟ لماذا تشعر أن تلك اللحظة الرقيقة حميمية جداً، مخلصه جداً و.. حقيقية؟
قالت له ولا تزال تحديق في عينيه: "أنا فتاة ثقيلة الوزن وأعلم كيف أبدو في زي السباحة ماك"
"لو تعلمين كم تبدين مذهلة، مثيرة، ومميزة إذن فنحن متفقين" ابتسامته قتلتها تقريباً، لم يكن يسخر كان يغازل.
ماك، الصديق الوفي مع جانبه الغامض.

عندما داعب ركبتيها وارتفع بيديه إلى الأعلى توترت جينا مرة أخرى.
سألته: "ما.. ماذا تفعل؟"
بهزة من كتفه نظر إلى يديه وهي تسافر عبر بشرتها. "أكون حنوناً، ماذا لو شخص ما يراقب؟ ماذا لو شخص ما يرانا لكن لا نستطيع رؤيته؟"
صحيح التمثيلية، لكن بينما أطراف أصابعه تستمر في تمسيد ساقها العارية، مال ماك وقبل كتفها.
"ماك..."
"جينا" تمتد أمام بشرتها.

عندما تحرك يديه من على ساقها إلى بطنها تجمدت قليلاً حتى استمر في طريقه إلى صدرها، ترقوتها وأخيراً ذقنها، أدارها وجهاً ناحيته واستولى على فمها.

جينا لن تعتاد أبدأ على هذا، في كل مرة يقبلها فيها وخلال جميع المرات الثلاثة حتى الآن تبدو وكأنها المرة الأولى، إنعقدت معتها في توتر وارتفعت إثارتها وشهوتها إلى أقصى حد وفقدت تماماً إتصالها بالواقع، يعلم ماك ما

قبلها مرة أخرى أعلى كتفها هذه المرة ولم تتمكن جينا من إيقاف رد الفعل الغريزي بينما تميل برأسها إلى الجانب متوسلة بصمت للمزيد من لمساته. مهما كان ما يفعله تشعر به مذهل، وفي الوقت الحالى لا تهتم إذا كان شخص ما يشاهد ولم تهتم إذا كانت جالسة هنا في زى سباحتها الأسود العادى القديم من قطعة واحدة، ما تهتم به هو كيف يجعلها ماك تشعر بأنها جميلة مع لمساته كلماته الصادرة من قلبه.

يفعله ويعلم أن بإمكانه أن يقبلها في
أى وقت يريد.

لا، إنها لا تريد أن تتألم في نهاية كل
هذا لكن لا يمكنها أن تمنعه الآن
أيضاً.

سميها سادية هي لا تهتم، كيف

يمكنها أن تهتم بأى شيء عندما

تنزلق يد ماك داخل شعرها ويده

الأخرى تحيط بخصرها بينما يحرك

جسده ويميل عليها؟

وضعت جينا يديها على صدره لتثبت

لنفسها، تلك العضلات الصلبة أسفل

كفها جعلتها تفرك أطراف صابعها

عليه تريد المزيد في طمع زائد

للحصول على كل شيء.

إنزلقت شفاه ماك فوق شفتيها، كانت

هناك الكثير من القوة والكثير من

السيطرة تشعان منه، السيطرة

الكاملة والتحكم التام كان مثير..

وهو شيء لم تعتقد أبداً أنها ستجذب

له.

تمتم أمام شفتيها: "دعيني أعيذك

إلى الكوخ، دعينا نكمل ما بدأناه

تلك الليلة"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

بجدية؟ ألم يزعجه هذا على الإطلاق؟
لقد أمسكتهم والدتها يتغازلان وهو
يتصرف وكأنهم يتقابلان صدفة في
محل بقالته.

تلوت جينا ولمحت غطائها على بعد
خطوات منها ونظرت إلى والدتها.
"صباح الخير أمي"

إبتسامته والدتها الملتوية كانت أعلى
من الكلمات، قالت غامزة: "أنتم
الإثنين ربما تريدون العودة إلى
كوخكم، العشاق الصغار يمكنهم

أمال رأسها إلى الخلف مقبلاً الطريق
عبر ذقنها ثم عاد باتجاه أذنها، تلك
الأنفاس الحارة أرسلت رجفات تتسابق
فوق كامل جسدها.

"يا إلهي، أنتم تشعلون الشاطيء"
إبتعدت جينا فجأة عن ماك لكنه
ظل محتفظ بذراعه حول خصرها
وألقى بإبتسامته من فوق كتفها، نبرة
والدة جينا السعيدة جعلتها تشعر
بالإحراج.
"صباح الخير ماري"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

وناثان، أحب أن بناتي وجدوا رجلين
رائعين والذين يجعلونهم سعداء جداً
بوضوح"

ابتلعت جينا غصّة من الندم بينما
يحيط ماك خصرها بذراعه ويجذبها
إلى جانبه، المساندة التي أعطاها لها
بصمت كانت متفهمة، إنه دائماً يعطي
وخاصة خلال اللحظات القليلة
الماضية عندما كان مستعد لأن
يعطيها نفسه.

لكنها لا تريد أن تفكر في هذا الآن.

أن يكونوا عضوين قليلاً، أليس
كذلك؟"

وافقها ماك: "بالفعل"

وقف ومد يديه ليساعد جينا على
النهوض، أمسكت بغطائها وتركت
ماك يجذبها لتقف على قدميها،
حملت جينا القماش أمام جسدها بينما
تحقق في والدتها التي لا تزال تبتسم.
"لم أراك بالأمس" قالت جينا وهي
تتمنى ألا يبدو هذا اللقاء محرج كما
تشعر.

"سمعت أنكم ذهبتم للعشاء مع إيمي"

قوى يعاملك بطريقة جيدة، بناتي
الإثنتين إستقروا"
بسرعة لصقت جينا إبتسامته على
وجهها تجارى هذه المهزلة التى خرجت
عن السيطرة.

بعد عناق آخر سريع إبتعدت ماري
وربتت على كتف ماك. "أنت مناسب
جداً لها"

بينما تسير والدتها مبتعدة على
الشاطئء كافحت جينا لإرتداء
غطائها معطية ظهرها لماك الذى لم

واصلت ماري وهى تلوح بيديها: "حسناً،
لا تدعوني أعظلكم، أريد أن أنتهى
من نزهتى الصباحية ثم أتجه إلى
جلست المساج، ربما لن أغادر هذا
المكان أبداً"

فى لحظة وجدت جينا نفسها بين ذراع
والدتها. "تبدين سعيدة جداً عزيزتى"
همست والدتها فى أذنها قبل أن
تبعدها، ضغطت ماري على كتف جينا
ورمشت لتمنع الدموع. "هذه هى
بالضبط الحياة التى أردتها لك، رجل

يقول كلمته، شعرت فجأة بسوء رهيب هذا ليس صواب، لا شيء منه. لكن بمجرد أن إستدارت رأيت تلك الرغبة في عيون ماك لا تزال واضحة ولا يمكنها أن تكون قوية كفاية من أجلهم هم الإثنين لأنه لو لمسها مرة أخرى لا تعلم إن كانت قادرة على الرفض، لقد أثبتت تقريبا تلك النقطة منذ لحظات. هل كانت ستعود إلى الكوخ إذا لم تظهر والدتها؟ هل كانت هي وماك سيمارسون الحب في هذه اللحظة؟

لا، لأنهم ليسوا واقعين في الحب، إنه يحب النساء عموماً وهي ترفض أن تكون مجرد امرأة أخرى. "أنا في حاجة إلى العودة للعمل" قالت وهي تدور من حوله، هروبها الأنيق السريع على الرمال لم يكن من أسهل الحركات لكن جينا أرغمت نفسها على الإستمرار في سيرها. بينما تأخذ طريقها إلى الرصيف الذي يقود إلى الممرات المؤدية إلى الأكواخ المختلفة شعرت جينا بماك خلفها مباشرة، لم تبطئ من خطواتها

نفسها محطمة عند نهاية الأسبوع
عندما يعودون إلى ميامي كأصدقاء .
بينما تدخل الكوخ علمت أنها يجب أن
تضع حد لهذا، وبينما تسيطر على
أنفاسها دخل ماك من خلال الباب،
وافقت على بعد بضعة خطوات فقط
منه ركزت جينا على وجهه وليس على
الصدر العاري الذي لا يزال مكشوفاً
وما يزال يلقي بالكثير من الإغراء.
أعلنت: "يجب أن يتوقف هذا، لا
يمكنني القيام بهذا بعد الآن"

فلا يمكنها أن تستدير وتنظر إليه
الآن.
بصراحة أرادت أن تكون بمفردها
لكن بدون شك ماك سيسير خلفها
ويقوم ببعض الجدل حول ضرورة
الإستسلام إلى رغبتهم الواضحة
لبعض، وشيء ما عن العمل تبعاً
لعواطفهم ورضاهم كناضجين ومثل
هذا الحديث.
لكن قلبه لن يكون جزء من هذا
وجينا لا يمكن أن تستمر في السماح
لنفسها بالإقتراب من ماك أو ستجد

عقد ماك ذراعيه وتحرك فى وقفته.
 "لا تخافى مما حدث جينا، أنا أحاول أن
 أفى بوعدى لك وأستمر فى لعب هذا
 الدور لكن اللعنة أنا أعانى من وقت
 صعب فى الإبقاء على الأمور فى حدود
 التظاهر فقط"

هل يقول الرجل الذي يدير النساء
 حوله بحركة صغيرة لجينا أن ما
 تشاركوه للتو كان... مميز؟ لقد خلع
 عنها غطائها، وجعلها ترى بكلمات
 قليلة كم هى جميلة.

تعلم أنه لم يكن يحاول إغوائها فقط

فماك يهتم بها ولن يؤلمها هكذا
 لكنه لا يعلم كم تقع فى حبه
 بسرعة، لو علم سيكون على طائرته
 قبل أن تتمكن من القول "صديق"
 صاحت باكية: "هذه ليست لعنة،
 إعتقدت أنه يمكنى إبعاد نفسى عن
 كل هذا عاطفياً، إعتقدت أنه
 يمكنى التظاهر لكنى لا أستطيع،
 هذا كثير جداً"

توترت عضلة فى فكه. "لو أردتيني أن
 أرحل، قولى الكلمة"

أمسكت عينيه بعينيها ورأت جينا

لمعان من الألم هناك، لم ترغب جينا
في التفكير أن لديها القدرة على
إيلامه، ماك قوة من الطبيعة وهو قوى
وأكثر قوة منها عندما يخص الأمر
الأمر الشخصية.
لكنه حذق بها منتظراً إجابتها ولم
يكن لديها غير خيار واحد.
"يجب أن تذهب"

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة

صديق أم حبيب...؟

ترجمة nagwa_ahmed5

nagwa_anmed5

www.rewity.com

روايات

روايات الرومانسية المترجمة

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

الفصل التاسع

"تأخرت عزيزتى"
لأننى لم أرغب فى الحضور.
لصقت جينا إبتسامتة على شفثيها
وهزت كتفيها. "أسفرت أمتى شغلنى
العمل فى تنسيق الزهور التى تحتل
مطبخى"
نظرت مارتى حولها وعلمت جينا ما هو
القادم وانتظرت منكمشرة.
"أين ماك؟"
"لم يكن على ما يرام" خرجت
الكذبة بسهولة من على لسانها
وكان من السهل أن تكذب فى وجه

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر الندى

الجزء الثانى من سلسلة عائلة المانيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

ترجمة
nagwa_anmed5

أنه سيترك جينا بمفردها فمن هي حتى تشتكي؟
 كان مساء مثالي، النسيم الدافئ القادم من المحيط كان رائع، والفرقة الموسيقية الصغيرة تعزف بعض الألحان الإستوائية والتي هي مزيج من الرومانسية والمرح.
 شقيقتها بالتأكيد قضت على كل ميزنيتها، لكن دفاع إيمي كان أنها ستتزوج مرة واحدة فقط لهذا يجب أن يكون حفل زفاف ضخم.

والدتها لأن جينا تحتاج إلى إنهاء هذه المهزلة. "دعينا ننضم إلى الآخرين" شبكت جينا ذراعها في ذراع والدتها ووجهتها ناحية المشاعل المضاءة على الشاطئ حيث حفلة الشاطئ في أوجها مع الموسيقى والضحك وما بدا أنه طعام يكفي قرية صغيرة هو بالضبط الإلهاء التي تحتاج إليه جينا. مع رؤيتها قام مارتين على الفور بجذب واحدة من الوصيفات إلى جانبه لا شك حتى يملأ عقلها بالهراء .. فتاة مسكينة، لكن لو كان هذا يعني

لقد جرحته ومعرفتها أنها تملك حتى
تلك المقدرة كان يؤلمها لأنها
أحبته، أحبت الصديق الذي كان
عليه دائماً وبدأت تحب الرجل.

الأرض المهترزة التي تسير عليها يمكن
أن تنهار في أي لحظة وأين سيتركها
ذلك؟ سقوطها في بحر الإذلال وألم
القلب.

"أنا في الحقيقة لست بهذا الجوع"
قالت لوالدتها بينما تأخذ خطوة إلى
الخلف. "لو عذرتيني للحظة أريد ان
أجد إيمي وأسألها عن الترتيبات"

علقت والدتها: "الأناناس الطازج نعمته،
يجب أن تحصلى على طبق من الطعام،
هذا الكباب مع الدجاج ذات السطح
اللامع... لا أدري ماذا فعل الطاهي
لكني أريد هذه الوصفة"

كانت جينا تستمع بنصف اذن بينما
والدتها تناقشها في أصناف الطعام
المتوفرة، إنها حقاً ليست في مزاج
للأكل وليست في مزاج للاحتفال.
كانت تأمل أنها بمجرد أن تصل إلى هنا
سوف تنسى وتنتعش لكنها ظلت ترى
وجه ماك بينما يخرج من الكوخ،

"سيكون بخير" أكدت جينا لوالدتها
بينما تستدير وتذهب إلى الإتجاه
الأخر، على الأقل أخبرت والدتها
بالحقيقة، سيكون ماك بخير فهو
دائماً بخير.

لكن جينا تساءلت إلى أين ذهب،
عندما رحل لم يأخذ أشياءه لكنها لم
تراه منذ عدة ساعات، ربما كان
ينتظر خروجها حتى يعود إلى الكوخ
ويأخذ أشياءه؟

ليس لديها فكرة، لكن بمجرد
عودتها سترسل له رسالة على الهاتف،

"بالطبع عزيزتي، كانت تتحدث مع
ناثان ومتعهد الحفلات قبل وصولك
مباشرة لكني لا أراها الآن"
ربتت جينا على ذراع والدتها.
"سأجدها، إذهبي وأرقصي واستمتعي،
تبددين جميلة الليلة"

إتسعت إبتسامته ماري. "أنت حلوة،
أرجوك لا تشعري أنك مضطرة لقضاء
السهرة كلها، إذا كان ماك ليس
بخير عودي له"

أعود له، إذا كان ملكها في الحقيقة
ما كانت تركت جانبه أبداً.

الضخمة من الأيس كريم التي طلبتها
من المطبخ.

لا تهتم جينا إذا كان بكاءها على
الأيس كريم سيجعلها تبدو بائسة،
لقد جعلت صديقها يتظاهر بأنه
حبيبها وتحول الأمر إلى خطأ فظيع،
لذا فالإظهار البؤس وتظهر الملعقة
لأنها مستعدة لإغراق نفسها في
محتويات علبة أيس كريم (روكي
رود).

"تبددين مذهلة الليلة"

لقد حاولت منذ دقائق ولم يجيب عليها
بعد، لا يمكنها أن تتحمل هذا التوتر
وهذا النزاع الذي دب بينهم.

إبتسمت جينا وحيث كل الوجوه
المألوفة التي قابلتها في حفل الزفاف
أثناء مرورها، صديق إيمي من الكلية
وصديقتها من الثانوية وزوجها، الجميع
هنا ليستمتع بوقته وجينا لن تفسد
لحظات شقيقتها الكبيرة.

حفلة الرثاء على الذات يمكن أن
تأتي في وقت لاحق عندما تعود جينا
إلى كوخها بمفردها مع الكمية

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

نظرت إلى حيث يمسكها ثم رفعت
 عينيها لتتنظر إليه. "أتركني"
 "أنا فقط أريد دقيقة أتحدث فيها
 معك الآن بما أن تابعك ليس معك"
 أنزل يديه إلى جانبه. "هل يمكنك
 أن تعطيني دقيقتين من وقتك؟"
 ضحكت جينا بينما تعدل من كتفها
 وتعدد ذراعيها. "دقيقتين؟ هل تعتقد
 أنه سيكون وقت كافي لإصلاح
 الضرر؟ لأنني أستطيع أن أعطيك
 شهرين لتتذلل فيهم ومع ذلك لن
 أسامحك أو أعيدك لحياتي"

استدارت جينا للخلف مجفلة لتري
 مارتين واقفاً أقرب مما ينبغي مقلقاً
 راحتها، كيف تسال هكذا بالقرب
 منها؟ أوه نعم لقد كانت مشغولة
 للتخطيط لأمسيتها من الشراة.
 قاومت الحث الذي يدفعها لتعدل من
 فستانها المكشوف الكتفين. "أنا
 أبحث عن إيمي"
 بينما تستدير لتغادر أمسك مارتين
 بذراعها، لم يضغط عليها أو يستخدم
 القوة لكنها لم ترغب في يديه عليها.

توسل: "دعيني أعوض عليك، أنت لا تريد أن تتزوجي فرد من عائلة أوشي أنت تعرفين ما يقولون عن هذه العائلة، تحملت كونك صديقته لكني لا أستطيع أن أقف جانباً وأتركك تتزوجيه"

ارتفعت عيون مارتين لتنظر خلف كتفها ثم اتسعت، علمت جينا على الفور من يقف خلفها، شعرت بالتوتر لأن مارتين لا يزال يبدو على وجهه الدليل على غضب ماك الشديد.

هز مارتين رأسه بينما يتخلل شعره الأشقر بيديه. "أنا إنسان جينا، وقمت بخطأ" "أنا أيضاً إنسانة لكني لن أجرح شخص أهتم به متعمدة"

وبمجرد أن خرجت الكلمات من فمها أدركت أنها كذبت مرة أخرى، ما نوع الشخصية التي تحولت إليها؟ وكل هذا حتى تبعد مارتين لكن ما النفع من هذا؟ لأن ماك رحل ومارتين على بعد قدم منها.

أرجوك لا تجعلنى أوقفك عن
إكمال هذه المحادثة لأننى واثق
أنك تدربت عليها"
بدا وكأن الجو المتوتر يحيط بهم
مغلقاً عليهم بعيداً عن الحفلة السعيدة
والموسيقى المرححة والضحك، وهذا
أكثر مما يمكن لجينا أن تحتمل.
"إذهب مارتين قبل أن يسوء هذا
الموقف أكثر، إذهب فقط"
نظر فى عينيها وفتح فمه وكأنه يريد
أن يقول شيئاً أكثر لكنه أخيراً فهم
الموقف واستدار مبتعداً، ظلت جينا

"أوه لا تجعلنى أوقفك" أعلن ماك،
هل يبدو... مستمتعاً؟ "أرغب فى سماع
المزيد من هذه الشائعات المتعلقة
بعائلتي وكيف لا يمكنك أن
تترك جينا تتزوجنى"
واقفت بينهم مباشرة أبقت جينا على
ظهرها ناحية ماك، متمنية ألا تصبح
درع بشرى بين هذين الإثنين.
أعلن مارتين: "نحن فى محادثة خاصة"
إلتفت يد ماك حول كتف جينا
العاريتين. "عندما نتحدث مع فتاتي
فغير مسموح لك بالخصوصية، لذا

واقفت منتظرة من ماك أن يقول شيئاً
أن يرفع يديه أو.. إنها لا تعلم لماذا
لكنها لم ترغب في أن تقوم بالخطوة
الأولى.

عندما بدا أنه راضى عن بقائه كما
هو تنهدت جينا وهمست: "ماذا تفعل
هنا؟"

"أخبرتك أنتى سأكون هنا من أجلك
هذا الأسبوع" مشط شعرها إلى الجانب،
وفي اللحظة التالية مست شفثيه
أذنيها. "أنا لا أعود عن وعد قطعته
جينا"

غطت القشعريرة جسدها عند لمسته.
"أنا لست واثقة أنه يمكنى الإستمرار
في هذا التظاهر"

سألها ولمحة من الدعابة في صوته:
"هل تقولين أنتى فزت بالرهان؟ لأننى
مستعد لطلب خدمة فى المقابل"
هزت جينا رأسها واستدارت. "لا، أنا لا
أقول أنك فزت بالرهان، هناك ما هو
أكثر من رهان سخيف وضعناه"
إختفت الدعابة من على وجهه.
"للدقائق القليلة القادمة نحن واقعين
فى حب بعض، وأى شىء آخر نحتاج إلى

"أوه أنت بخير"

صوت والدتها المبتهج قطع هذه
اللحظة وارتبكت جينا، هل أدرك
ماك أنها كذبت حتى تغطي على
غيابه؟

أجاب ببساطة وهو يدير جينا لتقف
بجانبه: "ما كنت سأفوت هذه الحفلة،
أسف على تأخري"

لوحث ماري بيديها في الهواء. "لا تقلق
من هذا، أنا فقط سعيدة جداً أنك
تمكنت من الانضمام إلينا، جينا تبدو

مناقشته يمكنه أن ينتظر حتى نصبح
بمضردنا، إتفقنا؟"

أومات جينا وزفرت بقوة. "إتفقنا"
لف مارك ذراعيه حولها يجذبها مباشرة
إلى أحضانه الدافئة، همس في أذنيها:
"لم أكن سأتركك أبداً، لقد غادرت
فقط لأعطيك الوقت الذي تحتاجين
فيه أن تكوني بمضردك، لن أهجر
أبداً"

وخزت الدموع عينيها وأغلقت المشاعر
حلقها، أومات جينا أمام صدره لأنها لم
تتمكن من إخراج الكلمات من فمها.

لكن ماك أوشى لا يقع.. فى العمل أو
 فى الحب، يبقى مسيطراً متنقلاً من
 لحظة إلى الأخرى بدون أن يهتم بأى
 شىء فى العالم.
 وكأنه يؤكد على كلامه إنحنى
 ماک وقبلها، ليست قبلته حميمية
 فقط لأمس شفيتها بشفتيه فى وعد
 ناعم وتفهم رقيق يخبرها أنه رجل يضى
 بوعدده.
 نعم، بوضوح وبساطة كما كانت
 قبلته شعرت جينا وكأنها تلتفت أكثر
 داخل شبكته، برغم أنها أخبرته أن

أسعد عما بدت عليه عندما رأيتها أول
 مرة"
 ألقى ماک على جينا نظرة متألمة.
 "سأتأكد من بقائها سعيدة دائماً"
 الوعد فى عينيه والنبرة المقنعة فى
 هذه الكلمات أعطى جينا شعور زائف
 بالأمل، مرة أخرى لا يمكنه أن يعرف
 المعركة التى تدور بداخلها ولا
 يمكنه أن يعرف كم تريده أن يكون
 جاد وأن يقول هذه الأشياء كرجل
 واقع حقاً فى الحب.

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة



ترجمة: nagwa_ahmed5

www.Rewity.com

يرحل عاد إليها، ليس لديه ما يكسبه
من وجوده هنا وكل شيء فعله خلال
الأيام الثلاثة الماضية كان من أجلها.
كيف يمكنها ألا تقع في حب رجل
جعلها تشعر أنها مميزة جداً، يضعها في
أولوية حياته ويجعل أصابع قدميها
تلتوى مع أبسط لمساته؟
كانت هذه أسئلة جيدة جداً، من
المؤسف جداً أنها لا تملك أي إجابة
عليها.

الفصل العاشر

وقف ماك على حافة الشرفة محققاً
في الماء الداكن، كانوا قد ظلوا
يحتفلون حول نيران المخيم حتى ما
بعد منتصف الليل، من أجل النخب
إختارت جينا أن تحصل على كأس من
النبيد، إنه لم يراها تشرب أبداً فهي
تخاف من الكحول بسبب إدمان والدتها
السابق للكحوليات.
منذ بضعة سنوات ومارى لم تشرب
الكحول ولم ترمش حتى عندما تم
توزيع النبيد عليهم، إنها امرأة قوية

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر النوري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

وربت فتيات قويات.

لكن كأس النبيذ على معدة جينا
الفارغة جعلها دائخة وظلت متمسكة
به طوال الطريق إلى المنزل.

المنزل، من السخف التفكير في هذا
الهيكل الصغير الذي يرتكز على
عواميد خشبية في الماء على أنه
منزل، والأكثر سخافة هو التفكير
في العيش مع جينا على أنه منزل.

بمجرد أن عادوا إلى الكوخ إستحم
ماك على الفور ليخلص نفسه من

رائحة دخان نار المخيم، عندما خرج
كانت جينا تصب كأس من العصير.
وضعت جينا هذا الكأس واتجهت إلى
الإستحمام، إنتظر ماك خارج باب
الحمام حتى إنتهت فأخرشء يريد
هو أن تسقط وتصادم رأسها لأنها غير
معتادة على الكحول.

وقف الآن في الشرفة بعيداً بقدر ما
يستطيع عن الإغراء، أثبتت جينا أنها
تشكل مشكلة أكبر مما كان
يعتقد في الأصل، حسناً ليس من
الضرورة أن تكون هي المشكلة لكن

عندما طردته فى وقت سابق وعد نفسه
أنه عندما يعود سيتصرف بأفضل
طريقة، لكن ذلك لم يدوم طويلاً.
لكنه لم يتمكن من نسيان صورة
وجه جينا عندما وصل إلى حفلة
الشاطيء، كانت فى الحقيقة
مصدومة من عودته، هل إعتقدت حقاً
أنه لن يكون هناك من أجلها؟ أى نوع
من الرجال كانت تواعد؟
"أبى ترك أمى عندما كنا أنا وإيمى
أطفال صغار"

مشاعره غير المرغوب فيها هى
المشكلة.
أخبر نفسه مراراً أن يتركها بمفردها
أن يتوقف عن كل هذه الملامسات
والقبلات، لكنه عندها إقترب منها و
إختفى كل ذلك المنطق ليحل
مكانه بسرعة إندفاع الهرمونات
إرتفع صوت خطوات قدم عاريتة خلفه
وأجبر نفسه على البقاء ثابتاً، إنها
ثملت ولا شك أنها الآن ضعيفة وآخر
شئ تحتاج إليه هو أن يقترب منها
مغازلاً.

واصلت جينا: "واضح أنه كان يخونها منذ بعض الوقت لكن أمي لم تكن تعلم، كانت واقعة تماماً في الحب تعد العشاء وتنتظره حتى يعود من العمل، تكوي ملابسها وتجهزها من أجله، كانت دائماً تعانقه أو تضحك على مزحاته السخيفة، كنت أرى الحب في عينيها"

لم يعجبها ما ك نبرة الحزن في صوت جينا لكنه لن يوقفها الآن إنه في حاجة إلى رؤية أعماق حياتها من أجل

كلماتها الهادئة إجتاحتها وعلم أنها على وشك أن تدخله إلى ذلك الجزء من حياتها الذي لم يراه أبداً، بعد سنوات من الصداقة هو في الحقيقة لا يعلم شيئاً عن والدها.. يعلم فقط أن الرجل ليس له وجود في حياتهم، كما أن ما ك يعلم أيضاً أن جينا وإيمي لديهم والدين مختلفين.

لكن أي شيء آخر يعرفه عن جينا هو ما توصل إليه من خلال المناسبات التي كان يحضرها معها خلال العشر سنوات الماضية.

الرطب، شعرها المبلل ينسدل بمثالية
على أحد كتفيها.

قطرات الماء التي تغطي جسدها
تعكس ضوء القمر مع كل نفس
تأخذه وكان كل ما يمكن لها أن
يفعله أن يقف ثابتاً في مكانه ولا
يذهب للمسها.

"تدمرت أمي عندما رحل أبي" أحاطت
جينا نفسها بذراعيها. "كانت
مصدومة تماماً والوغد ترك لها
رسالة، كان جبان ترك رسالة لامرأة
تحبه بشدة وقد تفعل أي شيء يطلبه،

أن يفهمها أفضل، لكن ربما هي لا
تريده أن يعلم بكل هذا.
سألها نصف مازحاً: "هل هذا إقرار
الثمالة؟"
ضحكت جينا. "أنا لست ثملة، حسناً
ربما قليلاً لكني أعلم جيداً ما
أخبرك به"

إستدار ماك ليواجهها وعلى الفور
ضربته الرغبة بقوة، كانت تميل على
إطار الباب بإسترخاء مرتدية شورت
وفستان بدون حمالات ملتصق بجسدها

ترك فتاتين صغيرتين والذين كانوا
مضطرين إلى أن يكبروا بسرعة
ويتعلموا الحقيقة القاسية للحياة
والزواج"
الصعوبة في صوتها أحزنته، لقد
حلمت بزفاف واحتفظت بفستان زفاف
والدتها واضح أنها اعتقدت أنها ستجد
الرجل المناسب برغم كل المآسى
التي شهدتها وهي فتاة صغيرة.
جينا الخاصة به لديها آمال وأحلام
وكان يعمل هو على تدمير كل شيء
بمحاولة تحقيق رغباته، يعلم أنها

بدأت تتأثر به ويمكنه أن يشعر بهذا
في لمستها ويتذوق المشاعر في
قبالاتها.
"لم يكن لدى أنا وإيمي أى فكرة
كيف نساعد أمنا" واصلت وهي تحقق
في الليل وكأنها تشاهد الأحداث وهي
تحدث أمامها. "كانت نادراً ما تخرج من
فراشها، وعندما تفعل كان حتى تشمل
ثم تعود مرة أخرى، وأخيراً بدأت
تحتفظ بالزجاجات بجانب فراشها،
كانت إيمي تصف لي شعري من أجل
المدرسة وتتأكد من الإمساك بيدي

بينما نذهب إلى محطة الباص، كنا أنا وإيمي جيدتان جداً في التغطية على قلة الإهتمام العائلي بنا في المنزل حتى جاء وقت التوقيع على التقرير المدرسي لمستوى الطالب وزورت إيمي توقيع أمي " يمكن لماك أن يرى بسهولة هؤلاء الشقيقتين وهم يعتنون ببعضهم البعض ويقلقون على والدتهم التي تعرضت لصفعة قاسية على وجهها من يد القدر.

"باختصار، جارنا الذي كان لديه أطفال في نفس عمرنا أخذنا في النهاية عنده خلال الوقت الذي قضته أمي في مركز إعادة التأهيل" هزت جينا رأسها وكأنها تنقى أفكارها. "نحن لا نتحدث عن هذا الوقت لأنه وقت مظلم جداً ومحبط جداً وتلك ليست أمي" "لهذا السبب كأس واحد من النبيذ يجعلك تترنحين؟" أومات جينا. "أحياناً أخذ كأس من النبيذ لكني رأيت كم كان على

وشك تحطيم أمي، ورأيت كيف أن
الوقوع في حب الرجل الخطأ حطمها
لدرجة أنني لم أعد أعرفها بعد الآن"
لهذا السبب كانت تحارب هذا
الإنجذاب، كل شيء أصبح الآن
مفهوم، لقد تعهد من قبل ألا يلمسها
عندما لا يكون مضطر لكن الآن
علم ماك أنه يجب أن يرفع يديه عنها
تماماً إلا إذا كانوا في العلن ويحاول
الإستمرار في هذه التمثيلية.
زفر ماك بإحباط وذهب إلى
الأرجوحة الشبكية وجلس عليها،

رافعاً قدميه إلى الأعلى إستلقى واضعاً
يده تحت رأسه.
"إذهبي للفراش جينا، كان لدينا يوم
طويل"
ملأ الصمت المساحة لكنها لم
تتحرك، إنه معلق بخيط رفيع هنا
وكأنه غير منجذب جسدياً بما
يكفي جاءت لتضيف ضعفها إلى
المزيج، لا يمكنه تحمل معرفته أنها
تعرضت للجرح لكنه لا يعرف غير
طريقتة واحدة يواسيها بها، ممارستة
الحب معها ستكون لحظة مؤقتة من

"نعم، لكن الأمور أكثر إنفعالية

بيننا أكثر مما نوى أى منا"

تصريح العام، وهو يعيد التفكير

بجدية فى إستراتيجيته بالكامل.

واصلت: "أنا أسفت لأنتى أذيتك فى

وقت سابق، أنا لا أجيد الكذب على

من أحبهم"

"بضعت أيام قليلة أخرى وسينتهى كل

هذا"

سألته: "حقاً؟ لأننى غير واثقة أنه

يمكنى نسيان الطريقة التى قبلتني

بها وعانقتني بها ولمستني بها"

السعادة وبمجرد أن ينتهوا ستكرهه
ولا يمكنه العيش مع ذلك.

جرح جينا على يديه ليس خيار، هذا

لا يمكنه أن يكون أبداً مجرد علاقة

عابرة بالنسبة لها وكان يجب عليه أن

يتقبل ذلك منذ البداية، أو، ربما

أدرك هذا فى عقله لكنه رفض ان

يواجه الحقيقة الواضحة أمامه.

تمتت: "أشكرك على عودتك،

إعتقدت أنك ستترك الجزيرة"

"أنا وعدت أن أكون هنا من أجلك،

أليس كذلك؟"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة
www.Rewity.com

أغلق عينيه وضغط على أسنانه وحاول أن يجمع قوة إرادته، لو كانت أخبرته بهذا قبل إعترافها عن والدها لكان استغل الفرصة، لكنه الآن يعلم لماذا هي حذرة جداً ويعلم أن عليه أن يتراجع خطوة.. حتى لو قتله هذا. همست: "هل يمكنك أنت أن تنسى؟" "أتركي هذا الأمر جينا وإذهبي إلى الفراش" "أين ستكون أنت؟" "هنا"

بمجرد أن سمعها تعبر الشرفة تجمد، فتح عينيه ليراها تقف بجانبه وعينها عليه. "ليس عليك البقاء هنا في الخارج" أخبرته، وصوتها أكثر خشونة مما كان عليه منذ لحظات. "ربما أنا مستعدة للإستسلام، ربما أنا مستعدة للتوقف عن كوني جيدة طوال الوقت وأتمسك بأفضل رجل في حياتي" أخبرها: "إنه النبيذ الذي يتحدث الآن لكن في الصباح ستختلف مشاعرك"

"اللعنة على هذا" صاح وكره نفسه
عندما قفزت خوفاً. "أنت لا تدرين ما
تقولين، أنا لا أقوم بعلاقات بل جنس
وهذا كل شيء، أنا لا أرغب في المزيد
ولن أعطى المزيد، نحن أصدقاء وما
كان يجب أن أتخطى الحدود ونحن
بمفردنا لكنك تفعلين أشياء بي،
لقد فقدت عقلي قليلاً وأعدك أن هذا
لن يحدث مرة أخرى"
عضت على شفيتها عاقدة ذراعيها أمام
صدرها. "أنت كاذب، أنت تريدني
بقدر ما أريدك"

أبعد يديه من خلف رأسه ووضعهم على
بطنه، هذه اليد قامت ببعض الأمور
القبيحة للعديد من النساء والتي لا
يمكنه حتى عددهم، وهو لا يستحق
أن يضعهم على جسدها، ولا يستحق ما
تعرضه عليه بطواعيته.

"ماذا لو لم أشعر بالإختلاف، ماك؟"
سألته وعينيها ظلت تنظر إلى عينيها
وقاوم نفسه حتى لا يجذبها فوقه
وينهى ما بدأتها.

"إذهبي إلى الفراش بمفردك جينا"
"ماك..."

سمع شهقتها ورأى اللمعان في عينيها
ولعن نفسه، لن يسامح نفسه أبداً لو
أصبحوا حميمين ووقعت في حبه.
كل واحد منهم سيسر في طريق
مختلف في ميامي وستتألم، لا يمكنها
أن تكون جزء من حياته وليس العالم
القبيح الذي ولد بداخله، سوف
تتحطم ويكره كالجحيم الاعتراف
أن مارتين كان على حق.
مع رفعها لذقتها بينما ترمش لتمنع
دموعها أخذت جينا لحظة فقط
لتستعيد السيطرة على نفسها.

كانت على حق إنه كاذب، ويجمع
الملايين من الدولارات من قدرته على
الخداع والكذب، لقد أمر بالقتل وربما
يفعلها مرة أخرى عاجلاً وليس آجلاً، إنه
لا يستحق هذه المرأة الجميلة الحلوة
التي أمامه.

نهض ماك من على الأرجوحة
الشبكية وحدث في عينيها مباشرة.
"لا يمكنني أن أرغبك، ليس هكذا
وليس بعد الآن"

"وفره لنفسك إلا إذا كنت ستخبرني
أنى على حق" ضاقت عينيها بينما
تلحق شفتيها.

تلک الشفاه التي تذوقها وهي نفس
الشفاه التي يشتاق إليها عندما لا
تكون على شفاهه.

"سأذهب إلى الفراش بمضردى، ولا أهتم
بما تفعل بعد الآن، إذا كنت لا
تستطيع أن تكون صريح معى إذا
فليس لدينا ما نقوله أكثر"
بحركة سريعة لم يراها قلبت
الأرجوحة الشبكية ليسقط بوجهه

"لم أعتقد أبداً أنك ستتحول إلى
جبان"
"جبان؟"

مالت إلى الأسفل وأمسكت بالحبال
على كلا جانبيه جاعلة الأرجوحة
تهتز قليلاً.

"أنت خائف من رغبتك بي لأكثر من
ممارسة الحب فقط، أنت تعلم هذا
وتشعر بالرعب لأننى أعلم هذا"
اللعنة، لقد أصبح هذا مزعج جداً.
"جينا..."

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة



صديق أم حبيب...؟

ترجمته nagwa_ahmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

على الشرفة، أدار ماك رأسه في الوقت المناسب ليرى قدميها الحافية تختفي داخل الكوخ وبعدها بلحظات إنغلق باب غرفة النوم بقوة.
لم يتمكن ماك من منع نفسه من الضحك بينما يرقد هناك على الأرض القاسية، كأس واحد من النبيذ وأصبحت جينا مثارة وغاضبت ومشاكسة.
اللعنة إذا لم يجعله هذا يرغبها أكثر.

ترجمة

nagwa_ahmed5

الفصل الحادي عشر

استيقظت جينا مجذبة عندما شدت يد
وسادتها من تحت رأسها ، مشوشة رمشت
مع ضوء الشمس المشرقة التي تتدفق
من ستائرهما المفتوحة ، الستائر! لقد
أغلقتها قبل أن تذهب للفرش.
أدارت جينا رأسها لترى ماك يقف
بجانب الفرش يحمل وسادتها
المحبوبة.
"مهما كان الذي تبتسم لأجله ابتعد
وأعد لي وسادتي"
ضحكته الغنية ملأت الغرفة. "إنهض
يا ضوء الشمس ، اليوم سنعود إلى ماك

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر النري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

وجينا، لا حديث عن الزفاف ولا
التظاهر بعلاقة، نحن فقط "
مع علمها أنه ليس لديها خيار وبما أنها
قد استيقظت بالفعل جلست جينا في
فراشها وفركت عينيها. "ماذا تقصد
بالعودة إلينا؟"
ألقي بالوسادة خلفها وجلس على حافت
الفراش واضعاً يديه على جانبي ساقها
وحبسهم في المنتصف. "أقصد أن
الأمر كانت شديدة الإنفعال مؤخراً،
ونحتاج إلى راحة من هذه التمثيلية

وأنا أريد فقط أن نكون نحن مرة
أخرى "
هذا ما تريده بالضبط، واحد منهم
سيتحطم إذا لم يبتعدوا عن الفوضى
العاطفية التي كانت تتحكم بهم،
لكن كيف يمكنهم أن يكونوا
أنفسهم فقط؟ إنهم على هذه الجزيرة
محاطين بضيوف الزفاف، والدتها
وشقيقتها ومارتين.
سألته: "في ماذا تفكر؟"
"فقط إرتدى ملابسك وقابليني في
الخارج بعد خمس دقائق"

استعدت بأسرع مما كانت ترغب لكن مع شعرها على شكل عقدة على رأسها وفستان صيفي بسيط بدون أكمام وأسنان نظيفة كان هذا جيد بقدر ما يمكنها، من يعلم ما خطط إليه ماك؟ إنه دائماً يتصرف حسب نزواته ويعيش اللحظة.

شعرت جينا بالإرتياح لعدم ذكره تقربها الوقح منه ليلتها أمس، ربما مهما كانت النزهة التي يخطط لها هي طريقة لتخطي هذه النسخة المحرجة المشوهة من الخطوبة المزيفة، إنها

ضحكت جينا بينما يقفز ماك من على الفراش ويتجه ناحية الباب. "سأحتاج إلى أكثر من خمس دقائق حتى أرتدى ملابسى وأغسل أسناني" أمسك بحافة الباب ورماها بنظرة من خلف كتفه. "حسناً، سبعة دقائق ولا أكثر من ذلك"

مديرة عينيها أمسكت جينا بوسادتها وألقتها عبر الغرفة وأغلق ماك الباب قبل أن تصله. رفعت الغطاء من على جسدها وكانت خارج الفراش واقفة في لحظات،

تشعر بالحيرة الشديدة مما يحدث ما بين ما هو حقيقى وما هو مزيف تماماً حتى يمكنها أن تستمر على تظاهرها. إنفتح باب غرفة النوم فجأة بينما ترتدى صندلها المرصع بالفضة. "اوه جيد، أنت مستعدة قبل الوقت المحدد بدقيقتة" نظرت جينا إلى صديقها شديد التلهف. "هل سأحتاج إلى محفظة أو إلى حقيبة الشاطئ أو حقيبة الشاطئ؟ زى سباحة؟ بعض التلميح سيكون مساعداً"

هز رأسه. "تبدين جيدة، دعينا نذهب" مع هزة كتف تبعته إلى الخارج، لم يكن لديها أى فكرة ما خطط له لكنها كانت أكثر من مستعدة لفاصل قصير، من كان يعتقد أنها ستحتاج إلى راحة من صديقها الحميم المزيف بعد أيام قليلة من بدء العلاقة؟ ربما هى ليست مناسبة للعلاقات من أى نوع. ليلة أمس كادت تفسد علاقة الصداقة بينهم، كيف سيمر هذا الصباح هل صرف ماك التفكير

عنها؟ هل لو كانوا قضاوا الليلة معاً
كان إستمر في التخطيط لهذه
المفاجأة من أجلها؟ أم أنه كان سيشعر
بالندم؟

أبعدت هذه التساؤلات لأنه في الواقع
ماك يعطيهم بداية جديدة هذا
الصباح، ربما يفعل هذا حتى لا تشعر
بالإرتباك، أو ربما إلقاء نفسها عليه
لم يعنى له شيئاً وهذا فقط يوم آخر.
"أنت تقطين" أمسك ماك بيدها
وقادها إلى نهاية الرصيف البحرى. "لا

تفكرى فى أى شىء حدث قبل هذا
الصباح"
رمشت جينا أمام الشمس. " إخبرنى
فقط ماذا فعلت"
توقف وإستدار مبتسماً لها جاعلاً أصابع
قدميها تلتوى فى صندلها. "سندهب فى
رحلتى على متن طائرة هليكوبتر،
سنبعد عن المنتجع ولن يكون أحد
حولنا لا إتصالات هاتفية ولا علاقات
مزيضة، فقط ماك وجينا"

"لم أرى أبداً أى شيء كهذا" قالت فى سماعة الرأس. "أنا غير واثقة أنتى أريد أن أعرف كيف تمكنت من الحصول على طائرة هليكوبتر خاصة تحت تصرفك، ولا داعى لذكر حقيقة أنتى لم أكن حتى أعرف أنه يمكنك قيادة طائرة هليكوبتر" وصلتها ضحكة ماك الغنية من خلال سماعات الأذن. "هناك الكثير الذى ما زلت لا تعرفينه عنى جينا، لكنك تعرفين الأشياء الهامة"

أجابته بابتسامة منها: "يبدو هذا بسيط بما يكفى، لم أركب أبداً طائرة هليكوبتر" ضاغطاً على يدها إتجه إلى نهاية الرصيف. "إذن أنا سعيد لأن تكون المرة الأولى لك معى"

مالت جينا إلى الأمام وحدقت فى كل هذا السحر الذى تراه فى الأسفل، إلى الجمال الطبيعى الوفير وإلى الماء المتلألئ الذى يحيط بحزيرة صغيرة، لا بنايات ولا ناس، شىء خلاب للغاية.

الأشياء الهامة أو الأصح ما يعتبره هو الأهم، لكن مع ذلك هي نفسها لم تكن واضحة معه بالضبط عن ماضيها.. أو عن المشاعر التي تسيطر عليها الآن.

"أنظر ماك" أشارت إلى المنظر الخلاب للشلال الذي ظهر أمامهم. "إنه رائع" ناور ماك بالطائرة ليقترّب أكثر، كادت جينا تلصق نفسها بالنافذة بينما تشاهد الماء الأزرق الصافي وهو يصب داخل حمام سباحة طبيعي صغير، والنباتات الإستوائية التي

تحيط بالمنطقة بدت وكأنها ترحب فقط بالمحوظين بما يكفي ليجدوها.

بينما يهبط ماك بالطائرة أكثر إستدارت جينا إليه. "لم أرى أبداً أى شيء مذهل هكذا"

لمعت عيونه باتجاهها للحظة قصيرة. "أنا فعلت" تمتد بينما يراقب أزرار التحكم فى الطائرة، كلماته كانت ناعمة جداً ومنخفضة جداً لكنها سمعتها بوضوح وبصوت عالى من خلال سماعة الرأس.

هنا وأردت أن أريها لك لكنى لم أكن
واثق إن بإمكاننا الهبوط هنا أم لا"
صرخت جينا بسعادة وهى تخرج من
الطائرة. "هذا أروع مكان على
الإطلاق"

شئ ما أمسك بفستانها القطنى ومرت
فوق غطاء نباتى بزهور متفتحة
مشرقة وألوانها كانت أبعد من أى شئ
تخيلته، لم ترى أبداً شئ كهذا.
دارت حول نفسها فى دائرة وذراعيها
ممتدة على جانبيها تحاول إمتصاص

"ماذا تفعل؟" سألته بينما يحوم فوق
الأرض.

"أهبط" قال بجديته.

"تهبط؟ هل خططت إلى إحضارى إلى
هنا؟"

مع هزة كتف ناور بالطائرة وهو يهبط
على الأرض ثم أغلق المحرك، وأخيراً
عندما رفع سماعات الأذن فعلت مثله
أيضاً.

"ماك؟"

عبرت وجهه إبتسامته بطيئة بسيطة.
"كنت أعلم أن هذه الجزيرة موجودة

كل الجمال وأن تتشرب تماماً كل
شيء كرة واحدة.

أمسكت بإبتسامته ماك بينما عينيه
تتركز عليها، أخبرها: "كنت أعلم
أنك ستحبين هذا المكان، كنت
أتمنى أن أحضرك إلى هنا في وقت
أقرب لأنني علمت أن هناك نباتات
وزهور هنا غير موجودة تقريبا في أي
مكان آخر في العالم"

إنه يعرفها جيداً، ربما يشتري
مجوهرات وهدايا ثمينة لنسائه لكن
جيننا تعلم أن الرباط الذي بينهم أعمق

من هذه الأشياء السطحية، وعندما
يريد مفاجئتها فهو يصل إلى أقصى
وأبعد شيء ممكن أن تتخيله.
"هذا حتى أفضل من الوقت الذي
أحضرت لي فيه نصف لتر من حلوى
الأيس كريم بالشيكولاتة وهذا
الفيلم الرهيب عندما لويت كاحلي"
كانت قد إنضمت إلى نادي رياضي
محلّي في محاولة للحصول على جسد
صحي لكنها تعثرت فوق جهاز المشي
قبل حتى أن تتمكن من الحصول على

أى شىء لعين، أخذت جينا ما حدث
كعلامة ولم تعود مرة أخرى.

وافقها بضحكتها: "يمكنى القول أن
هذه المفاجأة هي الورقة الرابعة،
دعينا نكتشف المكان"

رفع ماك يديه وبينما تضع كفيها على
كفه لم تتمكن من منع نفسها من
الإبتسام، اليوم كان رائع وماك كان
يحارب للإبقاء على هذه العلاقة كما
يجب أن تكون.

هذه هي علاقتهم الطبيعية يبتسمون
لبعض ويستمتعون بوقته، يفاخئون

بعض ويضعون خطط في آخر لحظة،
حسناً هو من يضع الخطط في آخر
لحظة أما هي فتفضل الخطط المرتبة
سابقاً.

"لا أصدق أنك فعلت هذا من أجلى"
تمتت بينما يسيرون بإتجاه الصوت
المندفع للشلال.

"كنت في حاجة إلى راحة، وأنا أردت
أن أأخذك إلى مكان يمكننا فيه أن
نكون على طبيعتنا ليس علينا أن
نقلق من التظاهر أو من الاتصالات
الهاتفية أو العمل"

"هذا مثالي"

اصطدمت قدم جينا بجذع شجرة
ضخم ووقعت مرتجفة على ماك الذي
أمسكها بقبضة قوية وحضنها بشدة،
مع وجهها مدفون في صدره شمته رائحة
الكولونيا المألوفة وحاولت ألا تتأوه أو
تغلق عينيها من حقيقة أن رائحته
فقط أثارتها.

إنهم ليسوا هنا من أجل هذا، ربما حاول
أن يتقدم في غزله لها إلى ما مستوى
آخر لكنه تراجع، إما أنه بدأ يتضهر أو

تخلي عن الأمر، واحد من هذين
السببين وبعدها أبعدها عنه.

لذا مهما كانت الفرصة التي قد
تحصل عليها مع صديقها فقد ذهبت،
وإذا أرادت إنقاذ أكبر صداقة حصلت
عليها فهي في حاجة إلى تهدئة نفسها.
"هل أنت بخير؟" سألها وهو يرفع ذقنها.

مع إيماءة تراجعت جينا للخلف. "أنا
بخير، فقط في حاجة إلى الإتيان
لخطواتي"

أبقى يديه في يديها بينما يقودها
حول الجزيرة، تناقشوا في أنواع

يغويها بها بدون حتى أن يحاول، هل هو
مدرك حتى لتأثيره عليها؟
"لا تنظري لى هكذا" تمتم وأطراف
أصابعه تتلمس خط فكها قبل أن
يبعداها.

رمشت جينا وبدأت فى السير إلى
الأمام، أى إستجابة منها ستزيد فقط
الوقود إلى الرغبة أوتتسبب فى بدء
جدال، وفى هذه المرحلة لا يمكنهم
تحمل أى من الإثنين.

صوت إندفاع الماء بدا أنه يتردد
حولها، سارت جينا بضعة خطوات

النباتات والزهور وفى الحقيقة أخبرها
ببضعة أشياء لم تكن تعرفها، واضح
أن ماك أوشى الغامض قام ببعض
البحث قبل أن يأخذها إلى هذه الرحلة
القصيرة.

عندما مال ليقطف زهرة صفراء مشرقة
توقفت، شبك الزهرة خلف اذنها دافعاً
شعرها بعيداً وجارياً بأصابعه بين
الخصلات إلى أسفل كتفها، شعرت
بقشعريرة تجتاحها من هذه الملامسة
الخفيفة والطريقة التى يبدو أنه

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

أخرى ثم تجمدت، كانت تقف على حافة حمام سباحة طبيعي مراقبة شلالات صغيرة تتساقط من فوق منحدر صخري.

الماء الكريستالي بدا مرحباً جداً ومنعش جداً، تبللت قليلاً وهي تسير حوله لكنها لم تمنع على الإطلاق، خلعت جينا صندلها واقتربت إلى حدود الماء بأصابع قدميها العارية، غسل الماء البارد قدميها، مدت يديها إلى أطراف فستانها ورفعته بينما تخوض في الماء أكثر.

سمعت صوت ماك من خلفها وهو يتقدم أيضاً، أعلن لها. "هذا رائع" مبقية ظهرها له توقفت عندما وصل الماء إلى ركبتها. "يمكنني البقاء هنا إلى لأبد"

فقط أصوات تغريد الطيور وتساقط الماء من الشلال يغلفهم، وبجانب الجمال الذي يحيط بهم لا يوجد شيء هنا يطالب بوقتهم أو إنتباههم، ماك وجينا وجزيرتهم الخاصة هو الشيء الوحيد الموجود في هذا العالم.

نظرت جينا من فوق كتفها وكادت تشهق، ماك كان قد خلع قميصه وهذه العضلات الملوحة من الشمس تلمع في ضوء الشمس، وابتل سرواله القصير بينما يتقدم أكثر إلى الأعماق.

أخبرها: "إذا أردت أن تخلعي فستانك فليس هناك أحد آخر هنا" مبتلعت ريقها ظلت جينا قابضة على أطراف فستانها في يديها. "لا، أنا..." وقف ماك على بعد خطوات قليلة

منها لكنه إقترب بلطف. "إنه أنا فقط جينا، لا تخجلي"
"ليس لدى غير حمالتة صدر وسروال داخلي"
رفع ماك حاجب. "وكيف يكون ذلك مختلف عن زي السباحة؟"
"لا أحب أن ارتدى زي سباحة أيضاً"
"أعلم" أخذ يديها وفتح أصابعها محرراً القماش. "أنت مخلوقة جميلة الصنع مهما كنت تعتقدين أو مهما كان ما قيل لك، أنا لن أضغط عليك لكن لو رغبت في السباحة في هذا المكان

الذى لن تشاهديه غير مرة واحدة فى حياتك إذن افعل، لا تجعلى شعورك بعدم الأمان يسرق منك هذه اللحظة" لماذا يجب أن يكون محق جداً؟ لماذا يجب أن يدخل داخل رأسها ويتردد كل شكوكها؟ لقد فكرت فى كل أسباب عدم شعورها بالأمان ووجدت أنها محقة بشأنهم، لكن عندما يتحدث معها ماك وعندما يستخدم صوت العقل ذلك تستمع له، لو تركت نقص ثقتها فى نفسها تدير

حياتها فستفتقد بعض الأشياء المذهلة.
مستديرة أمسكت بطرف فستانها ورفعته من فوق رأسها، مستخدمت القماش كدرع إقتربت من الشاطئ وألقته هناك، أخذت نفس عميق واستدارت إلى الخلف وتجمدت.
نظرات ماك الحارة كانت مركزة عليها ويديه ممتدة إليها تدعوها إلى الإنضمام إليه.
أصدقاء فقط.

من وقت لأخر ذلك التذكير يتسلل إلى عقلها.

لكن هناك شيء حميمي جداً في وجودك في مكان بعيد مع صديقك، لا ترتدين شيئاً غير ملابسك الداخلية.

مهما كان الذي سيحدث اليوم ستكون هذه ذكرى تحافظ عليها للأبد.

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة



صديق أم حبيب...؟

ترجمته nagwa_ahmed5

nagwa_ahmed5

www.rewity.com

أم حبيب

روايات الرومانسية المترجمة

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

الفصل الثاني عشر

فى ماذا يفكر بحق الجحيم حتى
يجعلها تخلع ذلك الضستان؟ لقد نام
على تلك الأرجوحة اللعينة ليلت
أمس ليتجنب الإغراء وها هو هنا يفعلها
مرة أخرى.

جينا كانت مذهلة تماماً فى حمالت
صدرها الوردية وسروالها البسيط،
النساء تلقى بنفسها عليه وترتدى
بتعمد الملابس الداخلية المثيرة
لتغريه لكن لا شىء أثار إهتمامه
أكثر من جينا الخجولة وهى ترتدى
الملابس الداخلية القطنية، لقد

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر الندى

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المانيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

أثارته.. لدرجة أنه لا يعلم ماذا يسمى ما يشعر به الآن.

لكنه رفضها لسبب وهو في حاجة لتذكر ذلك، بعد هذا الأسبوع هم الإثنين سيعودون إلى ميامي وإلى الحياة التي إعتادوا عليها، كأصدقاء.

ما بين التفكير فيها وهي في الفراش ليلة أمس وإرسال رسائل إلى رايكر لم يحصل ماك على الكثير من النوم، ما زال رايكر يلعب لعبة القط والفأر مع شين، ولسوء الحظ برادين لا يزال في عداد المفقودين وماك بدأ يقلق،

كما أنه أيضاً يزداد قلقاً لأن عليه إتخاذ قرار بشأن شين في وقت قصير. وهو شيء لا يريد أن يفكر به بينما يمسك بيد جينا في مكان يمكنه أن ينافس الجنة.

"أعلم أنني أظن أقول هذا، لكن هذا المكان مذهل جداً"

حررت يديها من بين يديه ومررت أصابعها خلال الماء، غطست للأسفل حيث وصل الماء إلى كتفها وعلم ماك أنها تحاول إخفاء جسدها عنه، لكنه لن يقول أي شيء ولن يناديها أو

أن يجعلها أكثر إحراجاً، كل ما يريده
منها أن ترى نفسها كما يراها هو
وكما يمكن لأي رجل يتنفس أن يرى
إمرأة مثيرة.

"لكن ربما لا يجب علينا أن نبقي هنا
طويلاً"

هز ماك رأسه وورقده على ظهره ليطفو
على سطح الماء.

"في مكان كهذا ليس هناك وجود
للوقت"

"أنت على حق، لكنني أشعر بالذنب
تقريباً لرحيلي فقط..."

"تستمتعين؟" سألها رافعاً نفسه
ليواجهها. "لا تشعرى بالذنب، لقد
إنتهيت من الزهور فلا تقلقى بشأنها،
وبالنسبة لمارتين لو إستمرت فى
رؤيته يحدق بك لا أضمن لك أنتى
سأتمكن من السيطرة على نفسى مرة
أخرى"

ضحكت جينا. "تسيطر على نفسك؟
لقد لكمته"

أوما ماك. "فعلت ما هو أكثر فى
عقلي، إنه محظوظ"

إنه لا يخطأ وهو واثق كالجحيم أنه لن يتخذ قرار كهذا بدون تحليل كامل لكل وجهة نظر ممكنة. أخبرها: "أنت أولويتي هنا لقد طلبت مساعدتي وها أنا أساعد، لا أحب الطريقة التي ينظر بها إليك والطريقة التي عاملك بها، إنه حتى لا يستحق أن يكون هنا لكنك لم تطلبيني لأجل هذا، لكني سأحميك من الألم مرة أخرى وهذا القدر يمكنني القيام به والسيطرة عليه"

ظهر الحزن على ملامحها بينما تنظر بعيداً. "أتمنى لو لم تكن متساهلاً جداً بشأن العنف، أنت رجل جيد جداً لتقوم بذلك"

صر ماك على أسنانه، إنه ليس رجل جيد، منذ لحظات كان يفكر في الإتصال ليأمر بالقتل، هناك شرف في عائلته برغم أن برادين يقوم بما في وسعه ليتخلص من هذا الجانب من نشاطهم.

إذا اضطرم ماك للقيام بالإتصال سيفعل ذلك بدون أى ظلال للشك،

اتسعت عيون جينا وعضت على شفاهاها
السفلى قبل أن تستدير وتغوص في
الماء، إختفت للحظة ثم ظهرت بقرب
الشلال، مع شعرها الأسود منسدل على
ظهرها لامعاً بدت وكأنها نوع من
الحلم يخرج من الماء، إنها رائعتة إنها
كاملت.. وللوقت الحالى هي ملكه
وسيقاوم الإغراء ويعطيها هذا اليوم
للإسترخاء مهما كانت تكلفت ذلك
على مشاعره.
لكن إبعاد عينيه عنه فهو حتى غير
ممکن، طاقت بسهولة على ظهرها

ووجهها مرفوع للشمس وعلى شفيتها
إبتسامتة رقيقة خطفت أنفاسه.
رشه الماء على كتفه العارى لم
يساعده على تهدئة نفسه، لم يكن
ماك واثق جداً من أن هناك أى شيء
يمكن أن يهدئه فى هذه المرحلة،
صوت الشلال بدا وكأنه يفرق كل
شيء آخر، حسناً كل شيء إلا أفكاره.
"أنت تقطب" أعلنت جينا بينما تخوض
فى الماء مقتربة منه. "كيف يمكن
لأى شخص أن يقطب فى مكان
كهذا؟"

اتسعت تلك العيون المعبرة بينما تعلق
شفاها السفلية، أنفاسها العميقة
رفعت صدرها للأمام بما يكفى لتلمس
صدره.

تمتمت: "ماك"

"أعلم" مبقياً قبضته عليها أغلق عينيه
وأخبر نفسه أن يبتعد لكنه لم
يتمكن، ليس بعد. "لم أحضرك إلى
هنا من أجل هذا، لكن اللعنة على
هذا جينا لا يمكنى إبعاد يدي
عنك"

رمش محاولاً إبعاد شياطينه. "لم أقصد
ذلك"

بينما تقترب منه إرتفع جسدها من
الماء بينما تمد ذراعيها على جانبيها
وتغلق عينيها. "لا أريد الرحيل أبداً"
ضحك على إعلانها الطفولي لكن
بمجرد أن أنزلت ذراعيها إنزلق حبل
حمالته صدرها عن كتفيها، بدون
تفكير مد ماك يديه الإثنين ورفعهم
لكن بدلاً من تركها والإبتعاد داعب
بشرتها المبللة العاريتة.

بالقذارة وكأنه ليس جيد بما يكفى
ليستحقها، وهو يكره هذا الشعور.
ربما لا يمكنه النوم معها لكن ذلك
لا يعنى أنه لا يستطيع أن يريها كم
تعنى له.

بحركة حذرة مبقياً عينيه على
عينيهما أنزل أحبال حمالت صدرها،
ظلت يديها ممسكتة بمعصميه لكنها
لم تحاول إيقافه، عندما لمست أصابعه
البشرة الحساسة على حافت صدرها
ارتجف جسدها من لمستته.

مع إرتفاع طرف ذقنها مدت يديها
وأمسكت بمعصمه. "أنت تعلم أننى لا
أريد أن أكون مثل كل تلك النساء
الأخرى فى حياتك، فأنا لست
كذلك"

إبتلع ماك ريقه. "وأنا أيضاً لا أريدك
بهذا الشكل" قال هامساً لا يدرى إن
كانت سمعته فوق صوت الشلال لكن
العبث ليس شئ يخطط للقيام به، إنه
لم يرغب أبداً فى علاقة جادة ووجوده
مع نساء تفكر نفس تفكيره بدا أنه
يلائمه، لكن فى الوقت الحالى يشعر..

كأى امرأة أخرى فى حياته، إنها أكثر من ذلك بكثير.

تركت معصميه تاركة له السيطرة التامة عليها، مد ماك يديه للخلف وفك حمالة صدرها ثم أزال الغطاء غير المرغوب فيه وقذف به على الشاطئ وسمح لعينيه أن تسافر فوق جسدها المكشوف، تماوج الماء تحت صدرها العارى ويمكنه القول من إنحنائها لجسدها وإشاحته بصرها أنها تشعر بالضعف ولا تثق فى نفسها.

عندما اشتدت يديها على معصميه وبدأت فى هز رأسها، أوقفها ماك. "ليس هذا من أجلى، دعيني أريك" فسر لها.

ظلت جينا صامتة لكنها لم تبعد عينيه عن عينيه.

أضاف: "ثقى بى"

الإيماءة الصغيرة أعطته الضوء الأخضر الذى كان ينتظره، لم يدرك حتى كم أن شىء مهم لكنه لن يجعلها تعتقد أبداً أنها ستكون

"أنت أجمل امرأة جينا، أنظري لى"
أمرها عندما ظلت متجنباً النظر فى
عينيه. "هذه المنحنيات المثالية
صنعت من أجل أيدي رجل" يدي.
لم تجيب وعلم أنها لا تصدقه لكنه
كان سعيد جداً لأن يريها بالضبط
ماذا يعنى، المجتمع لديه فكرة
مشوهة لما يجب أن تكون عليه المرأة
الجميلة لكن فى رأيه أن المرأة يجب
أن تكون بجسد أنثوى بكل منحنياته
ومنخفضاته، نموذج مثالى
لإستكشافه والإستمتاع به.

مبقياً عينيه على عينيها أرادها أن ترى
كل ما تحمله عينيه من مشاعر، أرادها
أن تفهم كم أن هذه اللحظة بالغة
الأهمية، ولو تعمق أكثر فى هذا
النوع من التفكير سيخيف نفسه
لكن آخر شيء يريد الأن هو
الإبتعاد.
أحاط ماك وجهها بيديه. "لا تبعدى
عينيك عنى"
لم تومىء ولم تتحدث ولم تقم بأى
حركة على الإطلاق، لو ترك ماك

العنان لغروره لإعتقد أنها واقعة تحت
سحره، لكن الأمر العكس تماماً.
أمسك صدرها وأعجبه الأمر عندما
ارتجفت وعندما تحرك بيديه على
جانبيها حاولت الابتعاد.

"لا تبتعدى أبداً عن لمستي"

تجمدت جينا، مبقياً عينيه على
عينها ترك يديه تسافر على جسدها
الناعم تحت الماء، إنقبضت بطنها
ومالت ساقها وعلم أن جسدها يتجاوب
بدون إرادتها، كان من الصعب قليلاً
فعل هذا في الماء لكنه رجل لديه

هدف واحد في عقله.. وهو أن يجعل
جينا تشعر أنها امرأة جميلة ومرغوبة
كما هي في الحقيقة.

"إستندى بيديك على كتفى"

"ماك..."

"إفعلى هذا"

سال الماء من أصابعها بينما ترفع يديها
وتضعهم على كتفيه، راقبها ورموشها
تنخفض على عينها بينما الرغبت
تسيطر عليها تماماً، إفتقرت شفيتها
وهربت تنهيدة ناعمة وأراد ماك
المزيد، أكثر بكثير.

جداً وبدائى جداً فى مراقبتها، لم يفكر هكذا مع أى امرأة أخرى ولم يحلل كل حركة لكنه لم يرغب أن يفوته أى شىء ولو كان صغير مع جينا.

تمسكت به بقوة وانزلق إسمه من بين شفتيها كوعد هامس، إتسعت عينيها لكن ماك قريبا منه وإستمر فى بثها المتعة حتى تراخى جسدها.

أحاط خصرها بذراعيه الإثنين وجذبها على صدره، ضربات قلبها كانت هائجة كضربات قلبه.

أراد أن يسمعها تنادى بإسمه أرادها أن تعرف من يبثها المتعة ولماذا، أراد من جينا أن ترى أن هذا أكثر بكثير من مجرد ممارسة سريعة.

عندما تحرك بإصبعه حضرت أصابعها فى بشرته وكان ماك بالكاد مسيطراً على نفسه غير قادر على الإنتظار حتى يراها وهى فى أوج متعتها، لكن جينا كانت تستحق الإنتظار.

أرجحت ركبتيها بدون أن ترفع عينيها عن عينيها وكان هناك شىء حميمى

صوت الماء المندفع وتغريد العصفير
المتقطع وصوت لهاث جينا كانوا
كلهم كالموسيقى فى أذنيه، لا شىء
آخر يهم غير هذه اللحظة وهذه
المرأة، لا يدري ماذا يقول فلقد
استعصت عليه الكلمات، وبصراحة
لو فتح فمه الآن لا يعلم ماذا سيقول،
كان متلهف ليكون معها لكنه لن
يضعها فى هذا الموقف.
من ناحية أخرى أراد أن يقول شىء
جميل شىء رومانسى.. لكن هذا غير
مناسب إنهم ليسوا هنا من أجل

الرومانسية كما أنه واثق كالجحيم
أنه لا يريد أن تفهم الأمر خطأ.
إنزلت يد جينا على شورتة لكنه
ابتعد عنها.
"لا"

متراجعة للخلف قطبت بينما تحديق
فى وجهه. "لماذا؟"
صر ماك على أسنانه. "هذا ليس من
أجلى أو حتى من أجلنا، كل هذا من
أجلك"
ابتسامته خفيفة لوت جانب فمها.
"بالكاد يبدو هذا عادلاً"

لكنك تستحقين ما هو أكثر ولا
أريدك أبداً أن تعتقدى أنك مثل مع
أى امرأة أخرى كنت معها، أنتِ مختلفتة
تماماً وأنا أبداً لم...

اللعنة على هذا لم يخطط إلى
الإعتراف بشكوكه بل أراد أن
يعطيها المتعة، أن يستمتعوا بالقليل
من السباحة يحصلوا على بعض
الضحك ثم يطيرون عائدين إلى
كوخهم، لماذا يجب أن يكون هذا
صعب جداً؟

أخذ يديها بين يديه وقبل أطراف
أصابعها ووضع راحة يديها مفتوحة
على صدره.

"لا أريدك أن تعتقدى أنك مثل
النساء الأخرى، هذا ليس له شأن
بالجنس جينا وأريدك أن تعلمى هذا"
حدقت به للحظة بدون أن تقول
كلمة، أخيراً قالت: "لا أعلم ماذا
أعتقد، أنت لا ترغب فى أى شيء
بالمقابل؟"

بضحكة مؤلمة هز ماك رأسه. "أنت
تعرفين بالفعل الإجابة عن ذلك،

"أنا بتعمد أبحث عن النساء التي لا تريد غير شيء واحد وبعدها أستمر في حياتي، لم أخطط أبداً لأن أكون هكذا جينا ولا أعرف لماذا أخبرك بهذا"

أحني ماك رأسه لأن آخر شيء يريدته أن تراه جينا ضعيف أو محطّم، اللعنة إنه لم يدرك أبداً كم يؤلمه هذا حتى بدأ بقول الكلمات بصوت عالٍ، لقد استخدم جسده في محاولته لتجاهل كل القلق والخوف الذين

"وأنت أبداً ماذا؟" حثته وهي تقترب أكثر لتحيط عنقه بذراعيها.

إبتلع ماك أي خوف من الاعتراف لها بما في داخله، صرح لها: "لم أعطى أبداً بدون أن أتوقع شيئاً في المقابل ولم أرغب أبداً في هذا، فليس هناك وجود لعلاقة في مستقبلي لذلك أتأكد دائماً ألا..."

الرحمة، كلما خرجت أفكاره من فمه كلما بدا مثل المغفل.

"كنت وغد" اعترف والذنب يسحق صدره ويضغط عليه مثل الكماشة.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

هو أيضاً، لماذا لا يمكنهم فقط
الهروب ويكونون...
انتظر، في ماذا يفكر بحق الجحيم؟
الهروب؟ ومعاً؟ ليس لديه وقت أو
الإستقرار العاطفى ليحاول أى شىء مثل
علاقة وهو واثق كالجحيم أنه لن
يستغل جينا.
ليس لأن لديه الإدراك بشأن مشاعره
المكبوتة يعنى أنه يريد إستكشاف
منطقة الصداقة، إنه لا يزال يبحث
عن الوقت الممتع.. إنه فقط يريد

يأتون مع العلاقات، وربما حتى لم
يدرك ذلك حتى الآن.
"أنت تخبرنى لأنك تهتم" رفعت ذقنه
وكافاته بإبتسامتة كبيرة والتي
أخبرته أنها تفهمه تماماً ولا تحكم
عليه. "أنت تخبرنى لأنك تقدر
صداقتنا ولا تريد أن تجرحنى، كما
أنتى لم أفكر أبداً أنك وغد"
مد ماك يديه وأحاط بوجهها،
وبجسدها المبتل المثير ملتصق بجسده
لم يرغب أبداً فى مغادرة هذا المكان

ذلك مع جينا وبعدها يستمر في حياته.

اللعنة على هذا، لقد خلق فوضى هائلة وألقاها هي في منتصفها تماماً. "ما فعلته أنت الآن" عضت على شفتيها قبل أن تكمل: "لا أحد أبداً وضع إحتياجاتي في المقدمة، الطريقة التي تنظر لي بها والطريقة التي تلمسني بها..."

"ماذا؟" يريد أن يسمعها تقولها، إنه في حاجة إلى أن يسمعها تقولها، وهذا يجعله ليس وغد فقط بل سادياً لأنه

ليس لديه ما يعرضه عليها أكثر من علاقة جسدية.

همست: "تجعلني أشعر أنتي جميلة" كل جزء من ماك أراد أن يبتهج من حقيقة أنها أخيراً رأت نفسها كما يراها.

"أنت كذلك جينا، كنت أحاول إخبارك بذلك وكنت في حاجة لأن أظهر لك ذلك، لقد مررت بالجحيم وأنا أحاول إبعاد يدي عنك لكني لا أعرف طريقة أخرى، أردتك أن تشاهدي كم أنت مرغوبة وكيف

الداخلية التي يخوضها مع نفسه، لقد حصل ماك على لمحة صغيرة من شهوة جينا ويعلم أن هناك أكثر من ذلك بكثير ليكتشفه وهو يخطط لفعل ذلك بالضبط خلال الأيام المتبقية.

يمكنه أن يفكر لاحقاً ما يجب فعله على المدى الطويل، لكن أولاً وقبل أي شيء ستكون جينا ملكه.

يمكن لرجل أن يتحطم كلياً من وجوده بقربك، لديك هذه القوة التي لا أعتقد حتى أنك مدركت أنك تمتلكينها"

أمسكت جينا بنظراته بينما تداعب أطراف شعره المبلل. "الأمر لن تكون غريبة بيننا، أليس كذلك؟ لأنه لا يمكنني خسارتك"

"لا" تعهد مصلياً ألا يكذب. "لن تخسريني"

لكنه لن يفعل لا يمكنه تجاهل هذا التوق، مهما كانت المعركة

www.rewity.com

أم حبيب

روايات الرومانسية المترجمة

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة



ترجمة: nagwa_ahmed5

Design

الفصل الثالث عشر

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

رحلة العودة بالطائرة كانت.. متوترة
وكانت تعتقد أن الأمور ستكون
مريحة بينهم، بالطبع لا يمكنها
حتى أن تفكر في التوتر الذي إستقر
بينهم لأن جسدها كان لا يزال متأثر
من تلك التجربة في حمام السباحة
بجانب الشلال.

أوه الرحمة صديقها لديه مهارات،
لماذا؟ لماذا يجب أن يكونوا منسجمين
على الجانب الجنسي أيضاً؟ لماذا كل
جزء منها لا يزال يهضو إلى المزيد حتى
بعد أن أرضى شهوتها؟



تصميم: عمر النوري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المانيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

فى ماذا يتحدثون الآن؟ لأنه بجديته
مهما كان الموضوع الذين يتحدثون
فيه ليست واثقة أنه يمكنها أن
تفكر فى أى أمور عادية.

لذا فيكون الصمت هو الأفضل بما أنه
من الواضح غير مهتم بالثرثرة أيضا،
هل هو نادم؟

لا، هذا هو الشيء الوحيد الواثقة

منه، لقد وصل لهدفه فى إخبارها أنها
مختلفة عن النساء الأخرى ولقد
فاجئها صدقه الواضح، أى كان الأمر
إنها لم تشعر أبداً بأى ضعف فيه كان

دائماً قوى جداً وواثق جداً.. وأشياء
كثيرة جداً ليست عليها.
لكن ربما هما متشابهين أكثر مما
اعتقدت.

بمجرد أن وصلوا إلى الجزيرة
الرئيسية ساروا إلى كوخهم والصمت
لا يزال يخيم عليهم وتعجبت كيف
سيتمكنون من إنهاء هذه الأيام
القليلة المتبقية.

بينما يقتربون من كوخهم أبطأت
جينا من خطواتها. "شقيقتى وأمى..."

"لقد رأيتهم" قال وأمسك يديها
وضغط عليها.

انتشر خلالها شعور من الارتياح، لم
تكن حتى تعلم أنها تمسك بأنفاسها
لكن مع لمسات بسيطة بعض من
توترها غادرها في تنهيدة طويلة.
ثم تذكرت التمثيلية، لا بد أنه
أمسك بيديها لأن عائلتها كانت
تشاهد، يجب أن يكون هذا هو السبب
لأنه لم يلمسها وبالكاد تحدث
بكلمة منذ... تلك اللحظة التي لا
تدرى حتى ما تسميها.

ترجمة

nagwa_anmed5

هتفت والدتها: "ها أنتم أيها الرفاق،
لقد طرقتنا لالتو وكنا نتساءل أين
أنتم"

لصقت جينا إبتسامة على وجهها وهي
تشعر ببعض الراحة لوجودهم هنا
كحاجز حامى، لكن كم هذا
سخيف؟ منذ متى وهي تحتاج إلى
حاجز حماية بينها وبين صديقها؟ هذا
الموقف بأكمله خرج عن السيطرة
وإذا لم تفعل شيئاً لتصلح من هذه
الفضى ستخاطر بفقدان أفضل شيء
حدث لها.

إبتسمت إيمي وشبكت أيديهما ببعض.
"للفتيات فقط"

فكرة دخول ذلك الكوخ بمفردها
مع ماك، والذي ربما يكون أو لا
يكون نادم على ما فعلوا للتو لم تبدو
لها مغرية تماماً، ربما تكون جبانة
لكنها تحتاج وقت للتفكير، وقت
بعيداً عن نظراته الحارة، وقت بعيداً
عن قبالاته، ولمساته...

"إعطوني بضعة دقائق حتى أغتسل"
أخبرتهم وهي تجذب يدها من يد
ماك. "لقد وجدنا أروع شلال و..."

واصلت والدتها وهي غافلة عن
الإضطراب: "أتمنى لو يمكننا سرقة
إمراتك لبضعة ساعات"

تصلب ماك بجانبها وافترضت أن
السبب هو كلمة "إمراتك" حاولت
جيناً ألا تأخذ هذا بشكل شخصي
برغم أنه صعب، كل شيء يخص هذا
الأسبوع وهذه المهزلة أصبح شخصي.
"فكرنا أنه مع بروفتة الغد والزفاف
بعد الغد، سنأخذك للسهرة في
الخارج الليلة"

والسبب الذي من أجله يجب أن تستعد
في وقت قياسي.

"قم بالاتصال"

غرق ماك على الأريكة الجلدية في
الكوخ يفرك جبينه ويمسك
بهاتفه، طلبات رايكر كانت بسيطة
وبرغم ذلك صعب جداً التعامل معها.
واصل رايكر: "شين لا يتراجع، إنه في
الواقع إعترض طريق إحدى القطع
الفنية التي كانت ستعرض في دار
المزادات الخاصة بك في ميامي بعد

أوه لا، هل هي حقاً ستبدأ في إعطاء
سبب لإحتياجها لحمام سريع؟ واضح أن
شعرها مبتل وملابسها ملتصقة
بالأماكن المبتلة في جسدها، من
الواضح أنها لم تكن فقط في نزهة
بالخارج.

"إذهبي على الفور" إستدارت والدتها
إلى ماك مبتسمة. "سنبقيه في
صحبتنا، أريد أن أسمع كل شيء عما
فعلتوه اليوم"
هذا بالضبط ما كانت خائفة منه

اللعنة لا ، ذلك الرجل كان شوكتة
في خاصرتهم لسنوات وحقيقتة
إعتقاده أن بإمكانه إستخدام القوة
ضدهم فهو شيء غير مقبول ، لكن
محاولة خطف شقيقتهم هو سبب
يتطلب أقصى عقاب.

"أرسلت رسالت صوتيه إلى برادين
لكنه لم يعيد الإتصال بي"
وهذا يعنى أن القرار بيد ماك ، واضح
أن خيار رايكر هو إنهاء هذا الصراع
قبل أن يتسبب فى المزيد من
المشاكل ، لكن ماك بدأ يصبح

أسبوعين ، كانت قطعة قانونية
وليست واحدة كان علينا أن نحصل
عليها ، لكنه يظهر نواياه"
وهذا يعنى أن عائلة أوشى يجب أن ترد
عليه ، شين جرىء اللعنة هذا شيء
أكيد ، واضح أن الرجل لا يعرف مع من
يتعامل أو أنه أغبى من أن يهتم.
لكن أن يجرى إتصال من أجل القتل
ليس شيء ماك يأخذه ببساطة ، لكن
شين هدد لانى والأن يلقي بثقله فى
كل مكان وكان بإمكانه التحكم
فى عائلة أوشى.

أكثر قلقاً من صمت برادين فهذا ليس من طبيعه ولولا أن ماك مشغول جداً مع جينا لكان ركز على عائلته أكثر من تركيزه على هرموناته.

قال ماك: "دعنى أحاول الوصول إلى برادين مرة أخرى، وسأكون على اتصال بك"

"ماك كن سريع، لقد إكتفيت من هذا الرجل"

أغلق ماك الهاتف ومال إلى الأمام سائداً مرفقيه على ركبتيه، لا شيء يبقى برادين صامتاً طوال هذا الوقت،

شئ ما خطأ ولا يمكن لماك أن يعالج أى مشكلتة أخرى حتى يعرف ماذا يحدث.

إتصل ببرادين ولم يندهش عندما حصل على مجيب صوتى أيضاً، بعد أن ترك له رسالتة ملحتة عاجله ماك برسالتة إيميليتة، ربما لو إستمر فى إزعاجه قد يجيب برادين.

نهض من على الأريكتة وذهب إلى الثلاجة ليأخذ زجاجة ماء، بالطبع يجب أن يكون حذر للزهور الموجودة

بداخلها لأن جينا قد تقتله أثناء نومه
لو لمس زهرة.

بعد أن أمسك زجاجة الماء تمنى حقاً
لو كان لديه شيء أقوى، أخذ هاتفه
والزجاجة إلى الشرفة، عقله كان في
فوضى متشابكة ما بين موضوع شين
وغياب شقيقه غير المفسر واللقاء مع
جينا عند الشلال.

واقفاً على حافة الشرفة مراقباً الشمس
البرتقالية المستقرة في الأفق، تذكر
ماك كيف إستجابت جينا إلى
لمساته بروعة، كل هذه العاطفة

المكبوتة تنتظر فقط الرجل
المناسب ليأتي ويحررها، ولأسباب لا
يرغب حتى في تفسيرها لنفسه أراد أن
يكون ذلك الرجل، ولا يرغب في
شيء أكثر من أن يكون ...
ماذا؟ إنه يريد لها في فراشه لكن لا
يمكنه وضع خطط لأبعد من ذلك،
سيعود إلى ميامي بمجرد أن ينتهي هذا
الزفاف لأن لديه مزايا سيكون في
مراحله الأخيرة من الإعداد.
أخذ ماك رشقة طويلاً من ماءه وحول
هاتفه من رنين إلى ذبذبة، وبعد أن

انتظر عشر دقائق اخرى ارسل رسالته
إيميلية أخرى يطالبه برد من أى نوع أو
سيكون على الرحلة التالية إلى
بوسطن.

بعد بضعة دقائق جاء رد برادين...
أنا وزارا نتعامل مع شيء، لا تعود إلى
المنزل لكن الأعمال ستكون
مسؤوليتك للأيام القليلة القادمة،
سنتحدث بشكل شخصى فى وقت
لاحق.

حسناً، هذا أجاب عن سؤال واحد
لكنه أثار مجموعة كبيرة من

الأسئلة الأخرى، ماذا يحدث مع برادين
وزارا؟ بالتأكيد ليست مشكلته فى
علاقتهم فهؤلاء الإثنين واقعين فى
الحب لدرجة مقرزة، وبرادين حامى
جداً وعنيف جداً بشأن الإبقاء على
زارا فى أمان من عالمهم، بالتأكيد لم
يحدث شيء لزارا، لو كان حدث شيء
لكان برادين إستدعى جميع قواته
للتعامل مع المشكلته.

إذن ماذا يحدث؟

أنهى ماك ماءه وتنهى، على الأقل
برادين فى أمان لكن واقع أنه وضع

جميع القرارات الخاصة بالعمل على عاتق ماك يعلن بوضوح عن خطورة مشكلته برادين.
هذا أيضاً يعنى أن ماك سيكون عليه أن يتخذ قرار بشأن مشكلته رايكر الملمحة.
اللعنة.
يعلم ماك أن برادين يريد أن تتعامل العائلة بعدوانية أقل مع أعدائها، لكن شين أثبت مراراً وتكراراً أنه لا شيء أكثر من شخص مزعج، أزعج زارا وحارب والده الراحل أكثر من مرة

والآن هو يقترب جداً من هدفهم الأساسى بإستعادة المخطوطات.
على ماك أن يفترض أن هذا هو سبب إعتراضه للقطعة الفنية الجديدة يريد فقط أن يثبت أن بإمكانه أن يكون بهذا القرب من عملهم ويتسلل من تحت أنوفهم بدون أن يشعروا.
هذا غير مقبول.
لكن محاولته خطف لاني هو تصرف لا يمكن السكوت عليه، هذا الرجل ميت.

أكثر تجربة حسية حارة حصلت
عليها في حياتها، حسناً ربما هو
يمكنه ذلك لكنها لم تكن واثقة
تماماً.

ماذا سيحدث عندما تدخل من ذلك
الباب؟ كان الوقت متأخر يقترب من
منتصف الليل، ربما قد يكون نائم.
جينا وإيمى ووالدته تناولوا طعامهم
وذهبوا لتناول الحلوى ثم أكملوا
السهرة فى كوخ والدته حيث
إستعادوا الذكريات الجيدة والسيئة،
تناقشوا بشأن الزفاف حتى أنهم ذرفوا

ممسكاً بالزجاجة الفارغة فى يد
أرسل رسالة إلى راىكر باليد الأخرى.
إنهى الأمر، واتصل بى عندما تنتهى.
ومع هذا القرار الثقيل الذى إتخذه
دخل باحثاً عن شىء أقوى من الماء.

عادت جينا إلى الكوخ بعد عشاء
مذهل وضحك مع والدتها وشقيقتها،
لا زالت تشعر بالقلق من بقائها مع ماك
بمفردها، هم الإثنين لديهم الوقت
لإعادة تقييم كل شىء وربما
يمكنهم فقط تجاهل واقع أنه أعطاهم

بعض الدموع بمناسبة إقتراب هذا
اليوم الكبير.

والآن ها هي خافتة من فتح باب
كوخها لأنها لا تعلم ما ينتظرها على
الجانب الآخر.

أخذت نفس عميق وعدلت من فستانها
الصيفي بدون حمالات، أمسكت
بحقيبة يديها ودفعت الباب لتفتحه،
رحب بها الظلام مع طعنة من خيبة
الأمل.

جزء منها أراد أن يكون ماك مستيقظاً
في إنتظارها، الذهاب إلى الفراش مع

هذا التوتر الجنسي الذي يحيط بهم
سوف يؤدي فقط إلى ليالي أخرى بدون
نوم.

"كنت أعتقد أنك لن تعودى"
قفزت جينا ونظرت بإتجاه غرفة النوم
حيث يملأ قوام ماك المدخل، ذراعيه
كانت مستندة على الإطار فوق رأسه
وفى الظلام ألقى القمر ضوء ناعم
داخل الكوخ مفضلاً كمال عضلات
ذراعيه المحضورة وصدرة العريض
العارى وخصره النحيل.

ابتلعت جينا ريقها وألقت بحقيبتها على الطاولة بجانب الباب. "فقدنا الإحساس بالوقت، ماذا فعلت بينما أنا غائبة؟"

نعم، إبقى على المحادثة إجتماعية ودودة.

لكن عندما إبتعد ماك عن الباب وسار ناحيتها بتلك الطريقة المثيرة التي تشبه مشية النمر سيطر عليها شعور أن المحادثة الودودة قد إنتهت. "أنا لا أريد أن أتحدث بشأن ما فعلت" دمدمته العميقة إجتاحت جسدها

مرسلت رجفات وقشعريرة تسابقت عبر بشرتها. "لا أريد أن أتحدث على الإطلاق"

"ماك..."

"لا" مع إنغلاق المسافة بينهم وضع ذراعيه على جانبي رأسها وحبسها على الباب. "لقد رقصنا حول هذا الإنجذاب بما يكفي، بعد اليوم لا يمكنى تجاهله بعد الآن" لعقت جينا شفيتها في رغبة متلهفة لملامسته، وأن يلامسها. "وماذا عن الغد؟ أو حين نعود إلى ميامي؟"

لم يتمكن ماك من لمسها بما يكفى
بين لحظات متعتهم عند الشلال فى
وقت سابق ومع قرار العمل الذى كان
عليه أن يتخذه، شعر ماك بضغط
شديد واحتاج إلى جينا احتاج إلى ملا
رغبتها وشغفها.

ضغطت بجسدها الشهى على جسده
بينما يستمر فى تقبيلها، يد رقيقة
أمسكت بكتفيه، وحضر أظافرها فى
بشرته أضاف فقط المزيد إلى متعتهم.
مد يديه خلف ظهرها فك حمالة
صدرها التى بدون أحبال وقذفها جانبا،

"سنقلق من هذا حينها"
سحقت شفثيه شفثيتها بينما يديه
تمسك بفضستانها ويجذبه إلى الأسفل
تاركاً القماش يسقط متجمعاً عند
قدميها.

حسناً، هذا أجاب عن سؤال واحد، إنها
تعلم ما سيحدث الليلة وهي لن تمنعه
مهما لوححت الأعلام الحمراء فى عقلها،
لمرة واحد ستفعل ما أرادت فعله
واللعنة على العواقب.

علق إصبعه بسروالها الداخلى وأنزله
أيضاً، إنه يريد لها عاريتة تماماً.. وملكه
تماماً.

"ماك" ابتعدت وهي تلهث.

سار بشفتيه أسفل حلقها وأمسك
بصدرها بين يديه. "يجب أن أحصل
عليك جينا"

أحاطت جانب وجهه بيدها جاذبت
إنتباهه إلى عيونها المثقلة بالرغبة.
"إذن خذنى"

أخذ ماك يديها ووضعهم على حزام
شورتته. "أرينى أنك تريدين هذا"

بدون تردد أزالته سرواله وتركته عارى
مثلها.

أنذرها: "لا يمكنى أن أخذك ببطء
فأنا أريدك بشدة"

"لن أنكسر ماك إفعل ما تريد"

مثل انفجار السد قبض على شفتيها مرة
أخرى، وبيد واحدة أمسك خصرها
بشدة وبيده الأخرى لمسها بما يكفي
لتتاوه فى قبلته.

عندما قال أنه لا يستطيع الإنتظار لم
يكن يكذب، لأيام كان معلقاً بخيط
أما اليوم هذا الخيط اخيراً إنقطع،

قطع القبلة وانحنى إلى شورته لياخذ
الواقى من الجيب.

"يبدو أنك خططت لهذا" تمت
وصدرها يرتفع فى تنهيدة.

"أنا لست أسفاً"

بعد أن غطى نفسه عاد إليها وأمسك
بركبتها. "أحيطى خصرى بساقيك"

"أنا ثقيلت جداً" جادلته، وهي تشيح
بعينيها بعيداً.

أمرها: "إفعلى هذا، ولا تشيحى

بعينيك عنى مرة أخرى"

على الفور إمتلكها ماك وللحظة لم
يتحرك لم يستطع التحرك كانت
مثالية تماماً، أمسكت جينا بأنفاسها
واتسعت عيونها لكنها ظلت تنظر
لعينيه، لم يكن يعلم أى مشاعر
كامنة فى عيونه وهو لا يريد أن
يحللهم وخاصة عندما تكون
منحنيات جينا متاحة أمامه ليستمتع
بها.

لهاثا وتأوهاتا كانت تقتله، وتخلت
عن تلك السيطرة التى كانت
تتمسك بها بقوة.

برغم أنه أخبرها أن تبقى عينيها عليه
كان لابد أن يغلق عينيها، لم يتحمل
أن ترى كل مشاعره منعكسة في
عينيها.. وليس عندما لا يكون هو
نفسه على استعداد لمواجهة الحقيقة.

تم الفصل بحمد الله
قراءة متمعة



وأخيراً فعل ما كان يموت شوقاً
ليضعه لسنوات، سار بيديه على كل
المنحنيات اللذيذة لجسدها العاري.
لم يتمكن ماك من السيطرة على
نفسه أكثر، تآرجح على الحافة
وأمسك بجينا وكأنها حبل نجاته
وكانها كل شيء كان ينتظره طوال
حياته.

سيطرت عليه حالة من النشوة، لم
يشعر من قبل بكل هذه المشاعر التي
تدفقت خلاله في لحظة واحدة، وكل
شيء يشعر به كان بسبب جينا.

الفصل الرابع عشر

رقد ماك على الفراش بجانب جينا
 وراقبها وهي نائمة، لا يمكنه إغلاق
 عقله عن التفكير حتى لو أراد ذلك،
 بعد لقائهم الحميمي على الباب
 الامامي حملها ماك إلى الفراش حيث
 جرفها النوم على الفور، لكن حتى في
 نومها ظلت مبقية يد عليه.
 ابتلع ماك شعوره بالذنب وصدق في
 أصابعها الرقيقة على بطنه، لقد
 أعطته نفسها بالكامل وبإخلاص وهو
 لم يكن يستحق أي منهما.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر النوري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المانيا

الكاتبة Jules Bennett

ترجمة nagwa_ahmed5

www.Rewity.com

الآن ذهب والده وبرادين غير موجود
 وكان ماك هو المسؤول، لقد طلب
 رايكر مراراً وتكراراً أن يتركه ماك
 يقوم بعمله وماك يعلم أن رايكر لا
 يقتل من أجل اللعب فقط، ربما يكون
 الرجل سلاحهم السري لكنه أيضاً
 محترف، لو كانت هناك أى طريقة
 أخرى لكان رايكر وجدها.
 مع ذلك، لقد إتخذ ماك القرار
 النهائي.
 أى تأخير قد ينتج عنه تعرض لاني
 للخطر وحتى القتل، برادين ماك

لقد خطط لأن يحصل عليها الليلة
 وخطط لأن يجعلها ملكه فى حين أن
 آخر شىء يستحقه هو وجود جينا
 الجميلة فى حياته، وناهيك عن
 وجودها فى فراشه.
 لقد أمر بالقتل منذ بضعة ساعات فقط
 وهذه الواقع لا يزال كحمل ثقيل على
 كتفيه، لقد قام بمثل هذا الإتصال
 فى الماضى لكن كان هذا عندما
 كان والده على قيد الحياة والموقف
 يتطلب مثل هذا التصرف.

حياته، كانت جميلة بطريقتة ساحرة
وعلى العكس تماماً عن ما يحتويه
عالمه.

إن عملها هو ترتيب الزهور، لأجل الله
إنها فعلياً تجعل الأشياء حولها جميلة
بينما هو يتعامل مع الكذب،
السرقته... والقتل.

ألمه صدره لأنه مهما كان ما يريده
فأى شيء أبعد من الإتصال الجسدي
فهو مستحيل، لكنه لم يكن قادر
على السيطرة على نفسه أكثر من
ذلك، لقد أثارت جينا بداخله شيء

وراىكر يفضلون إبقاء لاني على
الجانب التقنى من عمل العائلة وليس
فى طريق الأذى، لكن شين كان
قنبلة موقوتة. من يقول أنه لن يطار
زارا... أو حتى جينا؟ الرجل ذكى بما
يكفى ليعلم من هو الأكثر أهمية
فى حياة الرجال كان يحاول بكل
قوته أن يدمره.

كان يجب أن يتوقف شين إلى الأبد،
سوف يتفهم برادين.
وضع ماك يديه على يد جينا وكأنه
يسحب بعض من برائتها إلى داخل

فقط كانوا أصدقاء يتظاهرون أن
علاقتهم أكثر من ذلك، هل يمكن
لجينا أن تعود إلى دور الصديقة بمجرد
أن ينتهي هذا الزفاف؟
السؤال الأكبر هو، هل يمكنه هو؟

تراجعت جينا للخلف وهدقت في
باقات الزهور التي نسقتها في قاعة
العشاء حيث سيعقد حفل الإستقبال
في الغد، كل شيء كان مثالي تماماً،
الزهور البنفسجية كانت بارزة بجانب
المفارش البيضاء للموائد والأوراق

بدائي جداً وأرادها بطريقة لم يعرفها
أبداً، وتلك الحقيقة تخيفه بشدة.
تحركت جينا في نومها وتدحرجت
ناحيته، رفع ماك ذراعها ليسمح لها
بالإندساس أعمق في جانبه، إدعوه
وغد لكنه لن يبعدها، لا إنه لا
يستحقها لكنه يريد لها، إنه من عائلته
أوشى، عندما يرون شيء يريدونه
يأخذونه، الأمر هكذا بكل بساطة.
أما بالنسبة ليلته فجينا ملكه، لقد
وثقت به على جسدها وأعطته
السيطرة الكاملة، منذ بضعة أيام

إستدارت جينا للخلف لتري مارتين يقف فى المدخل، عظيم، آخر شخص ترغب أن تكون بمفردها معه. عاد ماك إلى الكوخ بعد أن ساعدها فى نقل الزهور إلى الداخل، أعلن أن لديه بعض العمل عليه إنهاؤه لكنها شعرت بأن هناك شيء ما يزعجه لذلك تركته يذهب بدون أن تسأله، بعد ممارسة الحب أصبحت أكثر حيرة عن قبل وربما هو كذلك أيضاً. "أنا لست فى مزاج لذلك الآن مارتين"

الخضراء التى تحيط بها، تلك الترتيبات البسيطة والممتعة هى بالضبط ما طلبته إيمي. على أى حال الغرفة كانت خاطفة للأنفاس مع نوافذها التى تمتد من الأرض للسقف وتشمل الجدار الخلفى بأكمله، مع منظر المحيط والأجواء الرومانسية فى الداخل، حفل الإستقبال الصغير فى الغد سيكون رائع بالفعل. "يبدو جميل"

عقدت جينا ذراعيها بدون أن تزعج نفسها بالتعليق على واقع أنه لا يوجد نحن فيما يخص علاقتها هي ومارتين. "ما الذى غير رأيك؟" سألت وانتباهها مركز على عينيه المكدومة هديته ترحيب من ماك.

"مهما كان الذى بينك وبين أوشى هو شىء أبعد مما كان بيننا" هز مارتين كتفيه وحشر يديه فى جيوب الشورت. "رأيت كيف كان ينظر إليك أثناء بروفتة الزفاف، ظل واقفاً على جانب الممشى لكن عينيه لم

لقد حصلت على الموافقة بالبقاء فى مكان الإحتفال إلى وقت متأخر بقدر ما ترغب طالما تخبر العامل بأن يغلق المكان بعد أن تنتهى، بهذه الطريقة لن يزعجها أحد.. حسناً، لم يكن من المفترض أن يزعجها أحد.

أخبرها مارتين: "لم أتى لأتجادل معك، فى الواقع جئت لا أخبرك برغم أننى أعتقد أنك تقومين بخطأ لا أنوى أن أستمر بالضغط عليك.. بالنسبة لنا.. أكثر من ذلك"

يخبرها بالحقيقة عندما أخبرها أنها مميزة.

ركزت جينا على مارتين والذي ظل واقفاً على بعد فقط خطوات منها. "أنا سعيدة أنك تقبلت الأمر" أخبرته.

أوما مارتين ثم حدق بها للحظات أخرى وكأنه يريد أن يقول شيئاً آخر لكنه فى النهاية استدار وسار مبتعداً، زفرت جينا ثم استدارت لتفحص الغرفة لأخر مرة.

إنطفاً نور الغرفة وقبل أن تقوم بأى رد فعل أثار إنتباهها إنعكاس على

تتركك أبداً، مشاعره شديدة وأنا لن أقف فى طريق ما لديك"

للحظة فهمت جينا أنه لا يريد أن يقف فى طريق ماك لكنها أبقت على رأيها لنفسها، هل كان ماك يركز عليها

طوال الوقت؟ لقد نظرت ناحيته أكثر من مرة أثناء البروفة ورائته ينظر باتجاهها، لكن.. طوال الوقت؟

ربما ليلة أمس غيرت شىء ما فى داخله، ربما كان ينظر إليها أكثر من أى امرأة أخرى جاءت قبلها، ربما كان

بينما شفثيه تستمر في التحرك
للأعلى وللأسفل على بشرتها الساخنة.
تمتم على عنقها: "هل تعلمين فيما
كنت أفكر طوال اليوم؟"
"ما .. ماذا؟"

"أفكر إن كان بإمكاننا أن نعيد لقاء
ليلتة أمس"

شهقت جينا بينما يديرها ماك بين
ذراعيه، إنسحق جسدها على جسده
بينما ينقض فمه على فمها، لفت
ذراعيها حوله مقدمة له جسدها في

النافذة، بالكاد تمكنت من
الإستدارة عندما أمسكت يدين
بكتفيها وشعرت بشفتين تقبل
المنطقة الحساسة خلف أذنها.
دمدم ماك: "هذا الرجل العنيد عاد
أخيراً إلى عقله، والآن وقد إنتهيت
وأصبحت وحيدة تماماً"
الوعد الخفى جعل جينا ترتجف.
"إعتقدت أن لديك عمل"
"بالفعل"

لف ذراع حول خصرها وجذب جسدها
لجسده، سقط رأسها للخلف على كتفه

"خذه كما تريد"

"أفضل أن أخذك أنت كما أريد"

جذبها ماك إليه وقبض عليها بشدة

بينما يتراجع بها للخلف ناحية

الركن المظلم بعيداً عن النافذة، لم

ترغب في تحليل ما يعنيه عودته إليها

ولهفته الشديدة في الحصول عليها،

إنها تريد ماك فقط تريد هذه

التجربة التي لا تشبه أى تجربة

أخرى.

قبل شفيتها، عنقها وكتفها العارية،

أنزل أربطة الفستان الرفيعة إلى

حاجة إلى الشعور بذلك الإتصال

ومتلهفة أن يحقق ذلك الوعد.

"يمكننا أن نفل هذا هنا" غمغت أمام

فمه.

"اغلقت الباب بعد رحيله ولا شيء

يمنعنا"

ملاها التوقع بينما تتخلل شعره

بأصابعها وتجذبه إليها. "إذن من

الأفضل لك أن تقوم بعملك لأن ليلت

أمس كانت مذهلة جداً"

مالت شفيتها في إبتسامته. "هل هذا

تحدى؟"

أجلسها ماك على حافة البار ووقف
بين ساقها المفتوحتين، أخرج الواقي
من جيبه، دائماً مستعد، خلع شورته
ووضع علبة الواقي بجانبها ورفع
حاجبيه.

"أنت ترتدين الكثير من الملابس"
رفعت الضستان وخلعته من فوق رأسها
وألقته إلى الأرض، هل سيفعلون هذا
حقاً هنا؟ فى غرفة واسعة مفتوحة
حيث أى شخص معه مفتاح يمكنه أن
يدخل ويضىء النور؟

الأسفل وجذب حتى إنزلت قبة
الضستان أسفل صدرها.
"أنت مثيرة جداً جينا"

الكلمات الجميلة يمكن أن يقولها أى
أحد لكن بالطريقة التى يظهر بها
ماك شعوره جعلت جينا تصدق كل
كلمة، وجدها بالفعل مثيرة وبسبب
ذلك لديها ثقة لم تعرفها أبداً من
قبل.

همست شاعرة بالجرأة: "إذن توقف عن
الكلام وأرينى"

أمسك ماك برأسها من الخلف بإحدى
يديه ووضع الأخرى خلف ظهرها
يجذبها إلى حافة البار.
"ميلى للخلف"

متتبعة أوامر، مالت إلى الخلف قليلاً
مستندة على يديها وراقبته بينما يأخذ
السيطرة الكاملة، مع ضوء القمر فقط
المتسلل من خلال النافذة خلفه شعرت
بأن المشهد يتكرر مرة أخرى كما في
الليلة السابقة لكن هذه المرة كان
أفضل، أفضل بكثير، ذهب توترها
واستبدل بالشوق والحاجة.

لم تفكر جينا في نفسها أبداً على أنها
شخصية محافظة لكن هذا شيء لم
تتخيله أبداً.

بطريقة ما الجنس دائماً يثير صور
للفراش مع ذلك هي وماك لم
يفكروا أبداً في الدخول بين
الملاءات.

بعد أن كافحت من أجل خلع ملابسها
الداخلية أمسك ماك يديها ووضع
الواقي في يدها، الأمر الصامت أرسل
بداخلها إثارة أكبر، إنها لم تفعل
ذلك مع عشيق من قبل.

أحاطته بذراعيها بينما يرتجفون على
حافة الهاوية معاً.

أنفاس ثقيلت ملأت صمت الغرفة بينما
يعودون للواقع، ماذا سيحدث بعد
ذلك؟ هل سيعودون إلى الكوخ
وينامون معاً كما فعلوا ليلة أمس؟ هل
ستستيقظ بين ذراعيه مرة أخرى؟
مع حفلة الزفاف في الغد تساءلت إلى
أى مدى ينوى ماك الإستمرار في هذه
المغامرة، فقط الوقت هو ما سيجيب
عليها، لكن جينا لديها يوم آخر

الرغبة التي إستقرت في معدتها نشرت
الدفء خلال جسدها، لا تعلم كيف
تمكن من جعلها تشعر أنها مميزة جداً
وهل تجرؤ على قول محبوبتة، إنها تعلم
أن هذا ليس حب وليس بالمعنى الذي
يعجبها لكنه يهتم بها ويريد أن
يكون معها ويجب أن تكون راضية
بهذه اللحظة.

إنفجر ضوء مشرق خلف جفونها
المغلقة بينما جسدها بأكمله يتشنج
وإستقر جسد ماك على جسدها بينما
يميل للأمام ويغطي شفثيها بشفثيه،

لتستمتع مع صديقها وهي تنوى أن
تفعل ذلك بالضبط.

www.rewity.com

أم حبيب

روايات الرومانسية المترجمة

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة

صديق أم حبيب...؟

ترجمته nagwa_ahmed5

Design

الفصل الخامس عشر

شاهد ماك جينا بينما تعانق العروس،
حفل الزفاف كان جميل إذا كنت
تحب حفلات الزفاف، لكنها
بالتأكيد غير مناسبة لماك إلا من
أجل إبقاء عينيه على جينا في فستانها
البنفسجي الشاحب الذي يحتضن
جسدها.
لا يعلم إلى أي مدى يمكنه أن يتحمل
كونه بهذا القرب من جينا ولا يلمسها،
ولحسن حظ مارتين أنه تمكن من
تجنب النظر إليهم في أهم جزء من
المراسم.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر الندى

صديق أم حبيب...؟

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

عبرت جينا غرفة الإستقبال والتي أعدت خصيصاً لهذه المناسبة، حتى الطريقة التي تتهادى بها خلال المقاعد البيضاء جعلت معدة ماك تشتد كل شيء في جينا يؤثر فيه.. لمستها، نظراتها، الابتسامات التي ألقتها ناحيته خلال المراسم، لا يوجد امرأة أخرى أثرت به هكذا وجعلته يريد المزيد. سألته بينما تقترب: "هل أنت مستعد إلى مرافقتي حتى قاعة الإحتفال؟"

مد ماك ذراعه المطوية لها وابتسم. "لا أعتقد أننا سنتمكن من الإستمتاع بهذه الغرفة بقدر ما فعلنا ليلة أمس" شبكت ذراعها بذراعه وضحكت. "لا أعتقد أننا سنفعل" لأنه لم يتمكن من المقاومة مال ماك عليها وهمس: "أخطط إلى خلع هذا الفستان من عليك عندما نعود وأريك بالضبط كم تبدين مثيرة اليوم" عندما إرتجف جسدها على جسده تراجع ماك للخلف وابتسم. "هل نفعل؟"

وجهت إنتباهها نحو باقى ضيوف حفل الزفاف الذين توجهوا إلى منطقة الطعام.

"ربما أحتاج إلى دقيقة بعد ذلك" "لا تتأخرى كثيراً أو سيرى الجميع كم أنا مثار من أجلك"

"هيا" أعلنت وجذبتة ناحية الأبواب المفتوحة. "نسمع النخب، نشاهد تقطيع تورتة الزفاف، ثم نخرج من هنا"

ضحك ماك من نبرتها المتلهفة، لا يمكنهم الخروج من هذا المكان

بالسرعة الكافية، لمرة واحدة يريد لها فى فراش، يريد ممارسة حب بطيئة ويريد أن يستكشف جسدها بالطريقة التى تستحقها. شىء آخر لأول مرة، لم يرغب أبداً ولو لمرة بأخذ وقته، مع كل امرأة مرت عليه كان من أجل إشباع رغبته جسدية فقط، لكن مع جينا.. تنهد، مع جينا حياته مختلفة تماماً وما زال لا يعرف كيف سيتركها ترحل فى الغد.

النوافذ شاهد عيون جينا تتجه ناحية
البار في ركن الغرفة.
همس: "إبقى ذلك في عقلك لوقت
لاحق"
حاول تجاهل صورتهم وهم على هذا
البار ليلة أمس لكن الضغط كان
أقوى منه والتجربة لا يمكن نسيانها،
لقد أصبحت جينا أكثر تقبلاً وانفتاحاً
خلال اليومين الماضيين، التفكير
فقط في إستكشاف كل إنش فيها
عندما يعودون إلى الكوخ يكاد
يكون مثل المداعبة.

لكن التمسك بها لن يؤدي إلا إلى
كارثة على المدى الطويل، إنها لا
تخفي أسرار ولا تكذب ولا تخدع ولا
تعيش في الظلام، جينا فعلاً شعاع
شمس وزهور وسعادة.
ربما يكون وغد لسرقته بعض من
عذوبتها لكنه لم يكن قادراً أبداً
على مقاومة الإغراء وجينا لوبلان
إغراء متجسد.
بينما يدخلون الغرفة المضيئة حيث
تسطع الشمس من خلال جدار من

"المكان يبدو رائع"

إستدار ماك ليري ماري تبتسم بسعادة،
تركته جينا وعانقت والدتها.
سألته جينا: "إنه يوم مثالي أليس
كذلك؟"

سمع ماك نبرة الحزن في صوتها
وتساءل إن كانت تفكر في زفافها هي
.. من وغد ما و الذي كرهه ماك
بالفعل، لكن جينا في الحقيقة
ستستمر في حياتها من بعد ماك
وسوف تتزوج لأن كل ما تريده هي
الحياة العائلية، ومن يكون هو حتى

يمنعها من أن تكون سعيدة وتسعى
خلف حلمها بيديها الإثنتين؟
لا يعنى هذا أنه يجب أن يحب ذلك.
إعتذر ماك منهم وابتعد تاركاً
السيدتين تثرثران حول المراسم
المذهلة، إنه يحتاج إلى شراب كان
يفضل لو ضرب شيء ما لكن الشراب
سيضى بالغرض وذلك بالأخذ في
الإعتبار موقعه، عندما يعود إلى ميامي
هو وكيس اللكم الخاص به
سيكونون على موعد جاد.

هل تعلم أبداً كم تبدو متألقتة؟ وكم
تبدو رائعة الجمال أثناء أحلام
اليقظة؟ ولم يكن لديه شك أن
التفكير الذى يدور فى عقلها مرتبط
بهذا اليوم الجميل.

راقبها حتى نهاية الرقصة، لكن
عندما تغيرت الموسيقى لم يستطع
الانتظار لحظة أخرى، بدون أن يرفع
عينيه عنها وضع ماك كأسه على
البار وعبر الغرف، قابلت عينيها عينيه
وشبح إبتسامته ترددت على تلك
الشفاه المثيرة للتقبيل، لم يقل شيء

زود النادل ماك بكأس من البوربون
المفضل لديه، سانداً أحد مرفقيه على
حافة البار حرك ماك السائل
العنبرى فى الكأس وأخذ يشاهد
بينما العروس والعريس يقتربون من
منتصف القاعة من أجل رقصتهم
الأولى.

لكن لم يكن هذا كل ما لاحظته،
المنظرة الرقيقة الحالمة فى عيون
جينما بينما تشاهد الثنائى كانت مثل
اللحمة فى معدة ماك.

بينما يأخذها بين ذراعيه ويبدأ فى التآرجح معها على الإيقاع الرقيق. أحاطت به رائحة الزهور وذراعيها الرقيقة أحاطت بخصره بينما تميل برأسها على صدره، لماذا إحتضانها بحميمية يجعل قلبه ينتفض؟ كل شىء فى حياته حتى هذه اللحظة كان بسيط وخاصة فيما يتعلق الأمر بالنساء إنه يرى ما يريده ويحصل عليه ثم يرحل.

لكن ترك جينا يبدو بارد جداً وقاسى جداً، وهو لا يشير إلى الترك

الجسدى لكن الشكل العقلى، قضاء هذا الأسبوع مع جينا كان.. منعش لم يتوقع أن يكون مريح جداً فى بعض النواحي ومثير جداً فى نواحي أخرى، هذه المرأة تمكنت من فعل ما حاول العديد من الآخرين فعله لقد تسللت إلى داخله ولا يعلم ماذا يفعل بحق الجحيم.

حسناً، إنه يعلم ماذا يريد أن يفعل. إنفتحت راحة يده عبر ظهرها العارى أعلى حافة الثوب، لقد رأى ثقتها تزداد بنفسها هذا الأسبوع حتى تكاد تشع

بينما تنتهي الأغنية تراجعت جينا للخلف ونظرت إليه برغبة تشتعل في عينيها، بدون كلمة أخذت يديه وبسعادة تركها تقوده خارج غرفة الإستقبال وإلى المساء في الخارج وناحية كوخهم.

أخرج المفتاح من جيبه وفتح الباب، جذبته جينا للداخل وعندما إنغلق الباب خلف ظهره إستدارت وحبسته بين ذراعيها، مع جسدها على جسده ويديها تحيط بوجهه جذبته للأسفل واستولت على شفثيه.

وتزدهر كالزهور، كانت قلقة جداً بشأن جسدها، جسدها المثير والشهي جداً لكنه أثبت لها أنها مخلوقة كما يحلم كل رجل... كما يحلم هو. اللعنة، إنه لا يريد أن يحصل على امرأة أحلام فليس هناك مثل هذا الشيء في عالمه.

أغلق ماك عينيه ودفع بكل شك وقلق جانباً، للحظات القليلة القادمة يريد فقط الإستمتاع بالشعور بجينا بين ذراعيه.

لم يحدث أبداً في حياته أن أثارته
إمرأة هجومية إلى هذا الحد، إنه دائماً
يزدهر في السيطرة أن يكون هو
المتحكم في عمله وفي غرفة النوم،
لكن جينا خرجت من قوقعتها
بالكامل وسيكون ملعون لو لم يشعر
بالفخر.

أمسك ماك بخصرها يهز ركبتيها
بعنف في مقابل ركبتيه وبقدر ما
يريد هذا بسرعة وبقوة لكنه إشتهى
شيء مختلف شيء ما أكثر، جينا

تستحق المزيد ألم يقل هذا طوال
الوقت؟
وفي حين أنه لا يستطيع أن يعطيها
الإلتزام يمكنه أن يعطيها الليلة، إنه
يريدها أن تتذكر هذا وتتذكره...
إلى الأبد؟
إلى الأبد ليست الكلمة التي
يستخدمها عادة.

مركزاً على جينا رفع ماك يديه إلى
ظهرها العاري ووصل إلى أربطة الفستان
السميكة على كتفيها، وبينما
يجذبهم إلى الأسفل مدت يديها

بشكل محموم ودفعت بفستانها إلى
الأسفل حتى تجمع القماش حول
قدميها تاركاً جينا في ملابس داخلية
قاتلة.

برغم أن ماك كان ينوى أن يأخذ
الأمر ببطء الليلة لكنه لن يوقفها
عندما مدت يديها لتخلع حمالة
صدرها، فقط من بضعة أيام قليلة ما
كانت ستفعل هذا أبداً أمامه، تسارع
نبض قلبه بينما تلقى بالحمالة بعيداً
وتنزل الباقي من على ساقها
المتناسقتين.

مدت جينا يديها إلى الأعلى وأخرجت
بعض ملاقط الشعر من شعرها وكادت
ركبة ماك تلتوى عندما إنسدل
ذلك الشعر على كتفيها العارية، ولم
يستطع تذكر مشهد أجمل من هذا.
أمالت رأسها جانباً ورفعت حاجب.
"دورك"
اللعنة، إنها شيء آخر.
سألها: "ماذا لو كنت أريد أن اقض هنا
وأحرق بك لوقت أطول قليلاً؟"

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

سمعها تكتم أنفاسها وشاهد عيونها
وهي تتسع وفمها يتجمد في دائرة
مثالية.

دفع ماك باب غرفة النوم وفي
حركة سريعة رفعها بين ذراعيه بيد
واحدة خلف ظهرها والثانية أسفل
ركبتيها.

"لا يمكنك..."

"بل يمكنى" أعلن لها قاطعاً
إعتراضها. "وسأفعل، أريدك على
الفرش، فراشنا طوال الليل"

ارتجفت أمام جسده بينما تشبك
أصابعها خلف عنقه، هل تريده أن
يقوم بالخطوة الأولى؟ إذا سيكون ما
تريد، سيقضى الساعات العديدة
التالية يجعلها ملكه يجعل هذا
الإنطباع الأخير لوقتهم في بورا بورا
لا ينسى إطلاقاً.

مع إنفتاح باب غرفة النوم تصاعد
صوت تلاطم الأمواج والقمر يرسل
ضوءاً مباشراً عبر الفراش، وهناك
بالضبط حيث أرقدها ماك أرادها ألا
ترتدى شيء غير ضوء القمر.

تراجع للخلف وبدأت جينا فى النهوض.
أمرها: "لا تتحركى، سوف أنظر إليك
بينما أخلع ثيابى"
ببطء عادت للرقاد للخلف وعينيها
معلقة بعينيها بينما يحل بسرعة أضرار
قميصه وابتسم عندما رأى نظراتها
تنخفض إلى جسده، حصوله على
نظرات جينا مصوبة عليه أعطته
دفعته لا تشبه أى شىء آخر، لأول مرة،
حسناً، على الإطلاق أراد رؤيتها
الإستحسان من حبيب، أراد رؤيتها
الإستحسان من جينا.

قذف ماك بقميصه عبر الغرفة
وأسقط سروال البدلتة والسروال
الداخلى، أخذ خطوة باتجاه الفراش
ومرر طرف إصبعه على منحني
ركبتيها وإلى الأعلى، نعومة بشرتها
أسفل يديه.. تلك اليد التى قامت
باشياء رهيبته فى عالمه.. كانت
تذكره له بمدى إختلافهم، لكن فى
الوقت الحالى لم يكونوا ماك من
عائلة المافيا وجينا بائعة الزهور
الحلوة.

كانوا رجل وامرأة يستمتعون ببعضهم البعض والذين يريدون نفس الشيء لهذه الليلة ولا يهتمون بما سيأتي به الغد.

ليس هناك غد بالنسبة له، يمكن للعالم أن ينتهي الآن وسيموت ماك رجل سعيد، عندها لن يكون عليه أن يبتعد عنها...

"في ماذا تفكر عندما تنظر لي هكذا؟" سألته مقاطعة أفكار ليس لها مكان في عقله.

رقد ماك بجانبها واستمر في استكشاف جسدها. "أفكر كم أنا محظوظ لأنك طلبتي حضوري هنا هذا الأسبوع" مرر طرف أصابعه على فخذها وعبر معدتها المرتجفة. "أفكر أن لمسك هو أهم شيء في حياتي الآن"

مدت جينا يديها ممررة أصابعها على خط فكه. "ماذا نفع هنا ماك؟" ابتلع ريقه، لا يريد هذه الأسئلة التي لا يمكنه الإجابة عليها والمستقرة بينهم في الفراش، كل ما يريد هو

جينا يريد أن يريها كم هي رائعة ولا يجب أن تترك أى شيء يفقدها ثقتها فى نفسها مرة أخرى، ليس وزنها وليس إحترامها لذاتها وبالتأكيد كالجحيم ليس رجل.

"نحن على وشك أن نحصل على ليلة لا تنسى" همس لها بينما يدفن رأسه فى صدرها ويمرر يده على منحنى خصرها. "نحن على وشك أن نتجاهل العالم الخارجى ونتظاهر بعدم وجود أى شيء آخر"

تخللت شعره بأصابعها والشد الخفيف جعل ماك يبتسم أمام بشرتها الرطبة.

"هل أنت معى جين؟"

أجابت وهى تقوس جسدها لتقابل شفتيه: "أنا معك ولا أرغب أبداً أن أكون فى أى مكان آخر" تجاهل ماك طعنة الذنب والخوف الذى شعر به من تصريحها، إنهم يغرقون فى حمى اللحظة، إنها تعلم موقفه وتعلم أن هذه الليلة هى الليلة الأخيرة لهم معاً.

ركز ماك على إمتاعها وعلى إبقاء
اسمه على شفيتها في لكل لحظة
تتاوه أو تصرخ فيها، عندما حام جسده
فوق جسدها تلمست جينا كتفيه
بينما تنظر في عينيه.
همست: "لا أريد أى شىء بيننا الليلة أنا
في فترة أمان ونظيفة"
لم يقيم ماك أى علاقة أبداً بدون
حماية هذا هو قانونه الرئيسى الذى لا
يخيد عنه، معظم النساء الذى كان
معهم كانوا نساء قابلهم للتو ولم

يبقوا معه لفترة كافية حتى يحوزوا
على ثقته.
لكن مع جينا فهو يثق بها تماماً
وعندما أحاطت ساقها بخصره لم يقل
شىء بينما يمارس معها الحب.
جمع ماك أشياء سيطرته على نفسه
وأغلق عينيه وجمد جسده أراد أن
يتذوق هذه اللحظة، لحظة وجوده مع
جينا بكل طريقة ممكنة وبدون أى
شىء بينهم.
"أنظري لى... إنه دائماً يرغب فى إبقاء
عينها عليه، لكن فى الوقت الحالى

الذى أقسم أنه لن يعطيه أبداً لأى أحد
أخذته صديقتة المفضلة.

لا شيء من هذا جيد إنه لا يريد أن
يعطيها قلبه، إنه لا يريد جينا فى
عالمه وبكل طريقة ممكنة، كيف
يحميها من كل المعاملات المشبوهة
التي يقوم بها؟
لأجل الله لقد أمر بقتل رجل للتو، لذا
واضح أنها فى حاجة إلى حماية من
الحياة القذرة التي يقودها.

وفى هذه اللحظة كان مهم جداً. "...
أنا فقط جينا"

شدت ساقها حوله وصرخت: "أنت
فقط"

بينما تندفع أمواج المتعة فى جسد
ماك أسرفمها، إنه لا يستطيع

الإقتراب منها بما يكفي وهو يريد أن
يجعل هذه اللحظة تدوم.

إنقلب ماك على جانبه وهو يجذبها
معه، عندما إستقرت يديها على قلبه

شعر بسخرية الموقف لقد سرقتة

بالفعل الشيء الوحيد فى هذا العالم

برغم أنه لم يؤذيها أبداً، ليس جسدياً
وليس عاطفياً، سيقتل أى أحد يضع
إصبعه عليها.

شعر ماك بالسعادة بينما تخفت أنفاس
جينا، وضع يديه فوق يديها يريد
الإستمتاع بهذه اللحظة لوقت أطول
لكن وميض هاتفه الموضوع على
منضدة الزينتا أخبره أن العمل يتصل،
ووقته فى أرض الخيال إنتهى.

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة



صديق أم حبيب...؟

ترجمت nagwa_ahmed5

الفصل الساتون عشر

تقلبنا جينا ممدت جسدها وابتسمت
بينما الذكريات تغمرها ، ليلتا أمس
كانت مذهلة.

أغلقت عينيها من ضوء الشمس الذي
يغمر الفراش من خلال شيش النافذة
ومدت يدها عبر الفراش.. لكنها لم
تلمس غير الملاءة الباردة، جلست
ونظرت حولها في غرفة النوم، غرفة
النوم الفارغة.

بينما تفحص الغرفة فكرت أن ماك
ربما يكون في غرفة المعيشة أو
يصنع لها الفطور ليفاجئها في الفراش



تصميم: عمر النوري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المانيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

حسناً، والآن هي تجلس هنا بمفردها في الفراش حيث كانوا في وضع حميمي منذ ساعات قليلة فقط وهو ما يثبت أنها كانت محقة طوال الوقت، لا شيء ولا أحد يمكنه أن يغير ماك أوشى.

حتى مع معرفتها لكل هذا حتى مع إدراكها للنهاية المتوقعة لم يمنعها من الشعور بالآلم وهو ينتشر مباشرة داخل قلبها، عندما مارسوا الحب ليلة أمس.. وهذا بالتحديد ما فعلوه.. نظر في عينيها وحمق بها كرجل يقع في

لكنها كانت تعلم جيداً، لقد رحل فلا يوجد أي قطعة من ملابسه هنا ولا حقيبته ولا حذائه، لا شيء على الإطلاق.

ومع الملاءات المجددة ورائحة ماك الرجولية التي لا تزال تملأ الغرفة لكانت إعتقدت أنها توهمت وجوده، كانت خائفة من الإقتراب بهذا الشكل أن تتخلى عن دفاعتها مع ماك بشكل خاص لكنها خاطرت، كانت تعلم العواقب لكنها قالت إلى الجحيم بها.

رأها كأكثر من مجرد صديقتة أو مرح
عابر، لا شيء في هذا الأسبوع بأكمله
كان عابر لكن عمل ماك إنتهى هنا
لقد وفى بتعهده وواجبات الصداقة ثم
رحل.

تمسكت جينا بالملاءة على صدرها
وتدحرجت على الجانب الآخر بعيداً
عن وسادة ماك التى تحمل رائحته،
كلما ظلت هناك كلما ازداد الألم
لكنها غير قادرة على دفع نفسها
خارج الفراش، إنها تعلم أن ماك رحل

الحب، ولقد إعتقدت بثقتة أنهم
يشعرون بنفس الشيء.
ما تشاركوه كان أكثر بكثير من
مجرد تقارب جسدى، كان بينهم رابط
عميق قبل أن تسقط ملابسهم.
غرقت للخلف على الوسادة حلقها
مشدود وعيونها تحترق، أنبت جينا
نفسها، فماذا يفيدها البكاء؟ سيظل
ماك غير موجود وستظل هى هنا تبدو
حمقاء تماماً وبالكامل.
جزء منها تمنى أن يكون رحيله بسبب
خوفه، على الأقل حينها ستعلم أنه

وأن تكون مع رجل يجعل قلبها يرفرف
في صدرها.

من اللحظة التي رأت فيها ماك في
حفلة صديق مشترك لم يتوقف قلبها
عن الرفرفة، لكن كانت لديهم آراء
مختلفة تماماً بما يخص العلاقات..
بمعنى أنه لا يريد علاقة وهي تريد.
أجبرت جينا نفسها على الخروج من
الفراش، كلما بدأت بسرعتها في جمع
أشائها والذهاب إلى المطار كلما كان
أفضل، لن تغادر رحلتها حتى وقت
متأخر من بعد ظهر هذا اليوم لكنها

لأنه أخبرها أنه سيفعل وماك دائماً
يفي بوعدده.

أين هو الآن؟ على الطائرة عائد إلى
برشلونة أو مهما كان المكان الذي
جاء منه قبل أن يأتي لإنقاذها؟ هل
سيقابل واحدة من ساداته مستأنفاً
حياته وكان ما حدث مجرد عمل
كالعادة؟

تمنت جينا كالجحيم لو بإمكانها أن
تكون لا مبالية بممارسة الحب
هكذا لكنها فقط لا تستطيع، لقد
كبرت وهي تحلم بإيجاد حب حياتها

لا تريد البقاء فى هذا الفراش وفى هذا الكوخ لوقت أطول من اللازم، لا يمكنها تحمل الذكريات. الأيام الماضية كانت أفضل أيام حياتها، شقيقتها متزوجة وسعيدة وتخلصت من حبيبها السابق ووضع ماك معايير جديدة لأى رجل سوف يدخل حياتها بعد ذلك، وضع معايير مرتفعة جداً وفى الحقيقة هى لا تعرف أى رجل آخر يمكنه أبداً أن يصل إليها.

لكن أليس الهدف النهائى أن تتخلص من مارتين وتبعده عنها؟ حسناً لقد إكتملت المهمة، وهذا الغشاش لن يحاول إستعادة علاقتهم الآن. بينما ترتدى جينا فستان صيفى وترفع شعرها على شكل ذيل حصان، تمننت تقريباً لو كانت تولت أمر مارتين بمفردها عندها ما كانت ستتعامل مع هذا الألم فى قلبها وهذا الشعور بالخواء الذى يسيطر عليها. لكن كيف تندم على طلبها من ماك أن يأتى إلى هنا؟ إنه لم يترك كل

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

شئ خلفه ليساعدها فقط لقد جعلها
تشعر أنها جميلة وأعطاهم الثقة في
النفوس التي لم تعرفها أبداً من قبل.
وهذه الثقة هي التي تدعه جينا الآن،
الألم لن يبتعد لكن إستقر بجانبه
جرعة كبيرة من الغضب، كيف
يجرؤ على الرحيل بدون أن يودعها؟
بالتأكيد أخبرها أنهم سيكونون
دائماً أصدقاء وبعد أن تنتهي هذه
التمثيلية هكذا سوف يعودون.
لكن حتى الأصدقاء يودعون بعض،
أليس كذلك؟ إذن لماذا تسأل خارج

فراشهم وكأنه يشعر بالخجل مما
فعلوا؟ ألم يتمكن من مواجهتها بعد
الآن؟ أكان على هذه الدرجة من
العجلة ليذهب إلى حيث هو ذاهب، أن
يبتعد عنها؟

ألقت جينا بحقيبتها على الفراش
المبعثر وبدأت تلقي بأشياءها بداخلها،
إنها تريد إجابات وتريدهم الآن، إرسال
رسالة على الهاتف لن يفى بالغرض إنها
تنوى أن تجد ماك وتطالبه بأن
يخبرها لماذا غادر هكذا وكأنها

عن ذكرياته في هذا المنزل وزارا لا تريد أن تترك منزل جدتها الراحلة، وهكذا وصلوا إلى طريق مسدود. بدا المنزل هادئاً، هادئاً جداً، ألا يوجد عمال؟ دائماً هناك حركة وشخص يأتي ويذهب خلال اليوم. نظر ماك من غرفة إلى غرفة وأخذ ينصت إلى دليل على أى نشاط على الإطلاق، سمع غرفة نوم تغلق فى الأعلى فأخذ طريقه على السلم العريض إلى الأعلى.

موعد رخيص أو كعلاقة عابرة، إنها تستحق أفضل من ذلك، اللعنة. أليس هذا ما كان يخبرها به طوال الوقت؟

إندفع ماك إلى داخل منزل عائلته أوشى فى بيكون هيل حيث يعيش برادين هنا مع زارا، حسناً الإثنين يتنقلون بين المنزلين ولا يستقرون على مكان لأن الإثنين عنيدين بشأن بيع منازلهم. ومفهوم أن برادين لا يرغب فى التخلي

ليس لديه قدرة تحمل للأعيب أو
كآبة برادين، فماك لديه ما يكفيه
من المشاكل.

وهي حقيقة أنه وقع في حب صديقه
والآن عليه أن يعرف كيف بحق
الجحيم يمكنه الإبقاء على مسافرة
بينهم، الإبتعاد عن جسدها الدافئ
ذلك الصباح كان من أصعب الأشياء
التي فعلها أبداً.

لكن وهو راقد هناك وجسدها
متشبت بجسده علم أنه يجب عليه
الرحيل من أجل مصالحتها، لقد رأى

عندما وصل إلى ردهة الطابق الأعلى
كان برادين يهبط السلم وارتبطت
عيون شقيقه بعيون ماك.
تمتم برادين وهو يتجه ناحية السلم:
"ليس هذا الوقت المناسب، لم أعلم
أنك قادم"

مندهش من نبرة شقيقه الحزينة
شاهده ماك وهو يمر به ويهبط إلى
الطابق الأول، شيء ما خطأ بشكل
رهيب وماك لن يرحل حتى يحصل
على الإجابات.

تلك النظرة فى عينيها وعلم أنها
عندما قالت "دائماً" كانت تعنيها
حرفياً إنها لم تنجرف فى اللحظة
فقط.

دفع ماك مشاعر الحيرة والخوف جانباً
وتبع برادين إلى غرفة المكتب فى
الطابق الأول، دار برادين حول
المكتب الماهوجنى الضخم وغرق فى
مقعد جلدى خلفه.
واقفاً بعيداً راقب ماك بينما يسند
برادين مرفقيه على سطح المكتب
ويحمل رأسه على يديه.

مهما كان الذى يحدث هنا فهو جاد
وشخصى.

"برادين..."

"فقدنا الطفل"

تجمد ماك، الطفل؟ ماذا.. اوه لا، زارا
كانت حامل؟ وفقدت الطفل؟
بخطوات بطيئة حذرة إقترب ماك من
المكتب، لا عجب أن برادين كان
بعيداً عن مسؤوليات العمل لأيام، لقد
كان يتعامل مع درجة جديدة من
الجحيم.

لا أعرف كيف أتعامل مع الأمر أو أقول
الكلمات بصوت عالى، إكتشفنا فقط
الأسبوع الماضى أنها حامل وكنا
ننتظر جمعكم حتى نقوم بإعلان
الخبر"

فى خلال أسبوع تغيرت حياة برادين
بالكامل ويفهم ماك تماماً كيف
يكون شعوره، فجأة بدت مشاكل
ماك بالمقارنة بهذا تافهت جداً.
سأل ماك: "ماذا يمكنى أن أفعل؟"

واصل برادين: "لا أعلم ماذا أفعل من
أجلها، إنها الآن فى الأعلى نائمة
لكنها تبكى فقط طوال الوقت"
إستدار ماك حول المكتب وجلس
على حافته ناظراً إلى شقيقه القوى
دائماً والمسيطر دائماً ورؤيته منكسر
جداً وبائس كان ساحق.

"لم أكن أعلم برادين، أنا اسف"
إبتعد برادين عن المكتب وأسقط
رأسه للخلف على مسند المقعد
الجلدى. "لم أرغب فى الإعلان عن هذا
فى رسالة أو مكالمته هاتف، أنا حتى

رافعاً رأسه نظر إليه برادين أخيراً. "لا شيء يمكنك فعله سوف، سنتخطى هذا الأمر"

لم يكن لدى ماك أي فكرة ماذا يقول حتى يجعل أي من هذا أسهل على برادين وزارا؟ لا يمكنه حتى أن يتخيل ما تمر به.

"أخبرني ماذا حدث مع رايكر؟" قال برادين وهو يمرر يد على وجهه، سمع صوت حفيف شعر وجهه أسفل كفه. "أتمنى أن تكون قد اهتممت بهما كان ما يريده"

صر ماك على أسنانه وابتلع ريقه، القيام بهذا الإتصال القاتل لم يأتي أبداً بسهولة، لكن لا يمكنه أن يأسف وهو لا يندم، الندم لا يغير الحقائق وماك لا يؤمن أبداً بالنظر إلى الخلف.

"لقد اهتمنا بالأمر"

ضاقت عيون برادين المرهقة. "ماذا يعني ذلك؟"

وقف ماك على قدميه وسار إلى النافذة الزجاجية الملونة خلف المكتب، حشر يديه داخل جيبه

وفكر في مقدار ما يجب قوله لبرادين،
في العادة يكون هذا موضوع عادى
غير مهم لكن بالأخذ في الحسبان ما
يمر به برادين شعر ماك بالقلق أن
تكون الأخبار ثقيلة جداً عليه.
بدأ ماك في الحديث مبقياً ظهره
ناحية برادين: "رايكر وجد دليل
جيد يقوده إلى المخطوطات لكنى لم
أسمع شيء فيما يتعلق بهم لذا لا بد أنه
لا يزال يتبع هذا الدليل، لو وصل إلى
نهاية مسدودة سوف نعرف"
"إذن ما هو الشيء الذى لا تخبرنى به؟"

بتنهيدة نظر ماك من خلف كتفه.
"حاول شين إستخدام قوته المثيرة
للشفقة في محاربتنا"
"كيف؟" سأل برادين حاجبيه
معقودين.

"إعترض طريق صفقة تجارية كانت
مخصصة للمزاد الذى سيفتتح فى
ميامى، لم نحصل على شيء للعميل
لكنه فعل هذا ليثبت لنا أنه يستطيع"
وهو الشيء الذى لا يزال يغضب ماك.
"ظهر فى لندن ولم يكن بارع فى

أمسكت نظرات برادين بنظرات ماك
والتمتع الإدراك خلال عينيه واشتدت
عضلته فكه. "هل قام رايكر بهذا
بدون أن يخبرنا"
عدل ماك كتفيه. "بل أنا من أعطى
الأوامر"
وقف برادين على قدميه ببطء قاتل،
طقطق المقعد الجلدي وخرج الغضب
من برادين في موجات.
"أنت فعلت هذا"
أوما ماك واستعد تماماً لأى شكل من

محاولة إخفاء نفسه أثناء تتبعه
رايكر في كل مكان"
خبط برادين على المكتب بيده. "إنه
مصمم على محاربتنا هل يعتقد أننا
نراه كتهديد؟ ربما حان الوقت لأن
أقابله وجهاً لوجه لننتهي من هذا
وأجعله يعلم من هو المسؤول بالضبط
الآن"
اللعنة، هذا هو الجزء الذي لم يرغب
في إخبار برادين به. "شين لن يكون
مشكلته بعد الآن"

أشكال الغضب الذي سيلقيه برادين عليه.

في حركة سريعة قبض برادين على قميص ماك وألقاه بعنف على الجدار المجاور للنافذة.

طالبه برادين: "قمت بهذا وأنت تعلم أنني لا أريد المزيد من الموت على أيدينا؟"

إنفجر ماك. "قمت بهذا الإتصال لأننا لم نكن نعلم ماذا يحدث معك، فعلت هذا لأن شين كان تهديد لنا منذ أن

كان أبي هو المسؤول وأنا تعبت من تدخله في عملنا، كما أنه هدد لاني" خفت القبضة على قميص ماك. "فعل ماذا؟"

حذق ماك في عيون شقيقه والتي تشبه عيونه كثيراً. "أرسل إيميل تهديد إلى لاني، ثم حاول تشفير الحساب لكنها تمكنت من ربط الحساب به، وحاول أيضاً إختطافها" ضاقت عيون برادين واشتدت عضلة فكه. "ماذا؟"

"حاول أن يختطفها في الشارع قبل أن يذهب إلى لندن ليلاحق رايكر"
"اللعنة" سقطت يد برادين لكنه لم يتراجع للخلف. "بحق الجحيم من يحاولون العبث بعائلتي ويعتقدون أن أفعالهم لن يتم التعامل معها؟"
مرر برادين أصابعه خلال شعره وتمتم بلعنة أخرى. "هذا الوغد، كان يجب أن أقتله بنفسي"
شهقة أثارت إنتباه ماك، إستدار برادين إلى الخلف وعند المدخل كانت تقف زارا شاحبة جداً

ومصدومة جداً مع يديها على فمها، عينيها الكبيرة كانت حمراء ومنتفخة في إشارة واضحة أنها كان تبكي لوقت طويل.
"زارا... حديق بها برادين عبر غرفة المكتب.
همست: "من؟"
قال برادين متجاهلاً سؤالها: "كان يجب أن تكوني نائمة"
عندما ذهب ليمسك بها رفعت زارا يديها تمنعه. "من الذي قتل؟"

ألقي برادين بنظرة إلى ماك من فوق
كتفه وتقدم ماك إلى الأمام، هو
السبب في هذه الفوضى ويجب عليه أن
يتحمل الملامة.
"شين"

أغلقت زارا عينيها ترنحت على قدميها
وأسرع برادين ليحيط خصرها بذراعيه
ويمسكها.

"لقد وعدتني أنه لن يكون هناك
المزيد"

سمع ماك التوسل الهامس وسيطر عليه

الشعور بالذنب. "الظروف مختلفة ولم
يكن برادين هو الذي أعطى الأمر"
نظرت إلى ماك من خلف برادين.
"لكنك تعلم أنه لا يريد المزيد من..
الشر، لماذا فعلت هذا؟"

لن يشعر ماك بالأسف لأنه أصدر
الحكم، ربما يكره القتل لكن في
بعض الأحيان لا يكون هناك خيارات
أخرى.. عندما يكون هذا بقصد
حماية حياتك، فقط درس آخر في
الحياة من باتريك أوشي الراحل.

"انا أسف بشأن طفلك زارا" تجاهل
سؤالها تماماً لكنه يريد لها أنه تعرف
أنه ليس وحش بالكامل، كان حزين
بصدق بشأن الطفل التي فقدته أن
تموت مثل هذه الحياة البريئة، يعلم
ماك كم تعنى العائلة بالنسبة
لبرادين ويعلم أن شقيقه يريد عائلة
كبيرة خاصة به.
ارتجف ذقنها وتجمعت العيون في
عينها بينما تومىء وتتكا إلى الأمام
على برادين.
أعلن برادين وهو ينظر إلى ماك:

"سنتحدث لاحقاً، متى سترحل؟"
هز ماك كتفيه. "في الوقت الذي
أريده، طائرتي الخاصة تنتظر ويجب
أن أكون في المنزل غداً لأنتهى من
التفاصيل الأخيرة قبل المزاد"
"إذهب إذن، أى أخبار من رايكر أو أى
شئ آخر يخص العمل تأتي لى مباشرة"
عندما إستدار برادين ليترك الغرفة
توقف ماك أمامه. "كان شئ محتوم
وأنت تعلم ذلك، فقط لأنك تريد أن
تنقل هذه العائلة لإتجاه آخر فليس
معنى هذا أنك تستطيع ذلك،

فى اللحظة التى أدرك فيها أن مشاعره
تأخذ إتجاه لا يريده.

وهكذا ها هو يقف فى مكتب منزل
طفولته بمفرده تماماً، فى خلال إثنى
عشر ساعة تمكن من إثارة غضب

القريبين منه، والأن هو فقط فى
حاجة إلى إنضمام رايكرو ولانى حتى
يكتمل هذا اليوم السىء.

أخرج ماك هاتفه واتصل بطياره، ربما
من الأفضل له أنه يعود إلى ميامى
ويركز على العمل فهو الجزء الوحيد
من حياته الذى لم يتدمر. بعد.

فهناك العديد من الدخلاء لن يسمحوا
لك، إنهو يختبأون منتظرين الفرصة
لتهديدنا عندما نظهر أى لمحة ضعف،
ربما نريد حياة مختلفة لكن التغيير
لن يكون سهل "

تصلب كتف برادين وتجمد للحظة
قصيرة قبل أن يقود زارا أخيراً إلى
خارج الغرفة بدون كلمة.

أخرج ماك نفس له يكن يدرك
حتى أنه يكتبه، برادين كان غاضب
وزارا متألمة وجينا.. اللعنة، إنه لا
يعلم كيف تشعر لأنه هرب من هناك



منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة



صديق أم حبيب...؟

ترجمة nagwa_ahmed5

Design

الفصل السابع عشر

كل ما أراده ماك أن يزحف داخل
الفرش وينسى العالم لثمانى ساعات
جيدتين، لقد طار من بورا بورا إلى
بوسطن ومن هناك جاء إلى ميامى
وذهب مباشرة إلى مكتبه الجديد،
بعد العمل لبضعة ساعات علم أنه إذا
لم يعود إلى منزله فسيزرع وجهه فى
مكتبه، إنه لا يحتاج غير إلى فراشه
الضخم وهاتفه مغلق.

بدأ ماك فى فتح أزارا قميصه بينما
يسير فى ردهة شقة ميامى، لقد اختار
شقة على السطح مع إطلالة على

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر الندى

الجزء الثانى من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

وماك كان متلهف جداً لرئاسة هذا
الفرع.

ولا داعي لذكر أن جينا ألحت عليه
من أجل إفتتاح مكتب هنا منذ أن
انتقلت إلى هذه المدينة منذ سنتين.
إشتدت معدته عند التفكير بها، في
كثير من الأحيان كان عقله يعود
إلى صديقه ولا يمكنه فعل شيء
للسيطرة عليه.

خلع ماك قميصه ودخل إلى غرفة
النوم، وقبل أن يتمكن حتى من إضاءة

شاطيء قاتل لأنه كان قد سأم
كثيراً من الطقس المتقلب في
بوسطن.

ميامي هي كل شيء يحبه.. الدفاع،
ضوء الشمس وناس جذابين، كما أن
طراز الديكور الشائع في المدينة
كان أيضاً ملائم بشكل رائع مع
مكتبه الجديد ودار المزاد، بالأخذ
في الإعتبار إهتمام عائلته أوشى بالفضن
في كل مزاد مهما كان الموقع لذا
كان من السهل إختيار مدينة ميامي
عند التفكير في إفتتاح فرع آخر

"أعتقد أنك لم تقصد أن تتركني بدون أن تودعني لذلك فكرت أن أعطيك تلك الفرصة" أخبرته وكان هذا الموقف بأكمله لا يثير أى تساؤل.

سأل: "كيف علمت أنني قادم إلى هنا؟"

مع هزة كتف وبدون إهتمام واضح بحالتها العاريت تركت جينا الملاءة تنزلق إلى خصرها. "إستخدمت مفتاحي لادخل إلى هنا وأدركت أنك لست

الغرفة أحاطت به رائحة الزهور المألوفة تلك. "إعتقدت أنك لن تعود أبداً إلى المنزل" جينا...

ضغط ماك بسرعة على زر الإضاءة ليغرق الغرفة فى الضوء وتشتد معدته من المنظر الذى أمامه، جينا فى فراشه، جينا عاريت فى فراشه، جينا عاريت فى فراشه والملاءة تلتف حولها. أمالت رأسها إلى الجانب وواجهت نظراته.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

هنا، إتصلت ببرادين الذي أخبرني أنك غادرت للتو" إذا لم يكن فزع جداً بشأن مشاعره وبشأن إيلامها لكان قفز على ذلك الفراش، اللعنة لكنها أفضل زينة في الغرفة.

واصلت حديثها: "تبدو غير مرتاح، هل كل شيء على ما يرام؟ أقصد أعلم أننا قلنا سنتظاهر خلال هذا الأسبوع فقط لكن حتى الأصدقاء يودعون بعضهم البعض أليس كذلك؟ إلا إذا كان هناك شيء آخر يزعجك لهذا

السبب تركتني، على أي حال أنا أستحق تفسير" ظل ماك ثابتاً في مكانه لو أخذ خطوة إلى الأمام لن يكون قادراً على التحكم في نفسه، فجأة أصبح النوم هو آخر شيء يريد أن يفعله في ذلك الفراش.

"لم أتمكن من البقاء" على الأقل كانت هذه هي الحقيقة الكاملة. "بسبب العمل؟" سألته وهي ترفع حاجب وكأنها تعلم جيداً أن هذا ليس سبب هروبه.

بمشاعرك أن أنها مجرد طريقة لبقة
لإخباري أنك ستغادر؟"
غضبها منطقي وهو يستحق كل لوم
عنيف تلقيه في وجهه.
سألها: "هل سترتدين ملابسك؟"
رفعت جينا ذقنها وألقت عليه نظرة
غاضبة عبر الغرفة ثم خرجت من
الفراش. "أفترض الآن أن الأسبوع إنتهى
وأنت قمت بعملك، أفهم هذا، كنت
مدركة جداً للخطة منذ البداية
لكني مع ذلك اعتقدت أن شيء ما
تغير"

جمع قميصه وألقاه في السلة التي في
الزاوية. "لا يمكنني التحدث عن هذا
جيناً"
بقدر ما كره أن يكون الرجل الذي
يهرب في الصباح التالي للعلاقة إنه
على وشك أن يجعلها ترحل، إنها في
حاجة لأن تفهم بالضبط مع ماذا
تتعامل وكه أن عالمهم بعيدين حقاً
عن بعض.
"اوه، ما هو بالضبط الذي لا يمكنك
أن تتحدث عنه الآن؟ هل يتعلق الأمر

خائف، على أى حال أنا لا أتوسل،
المجىء إلى هنا كانت مخاطرة كنت
مستعدة لتحملها لكن يبدو أن واحد
فقط منا لديه ما يكفى من شجاعة
ليعترف بما يريد"
بينما تبدأ فى السير أخذ ماك خطوة
واحدة وأغلق المدخل أمامها، تجمدت
جينا محذقة فى عينيه، كانت
غاضبة بوضوح جداً مع شفيتها
المضمومة فى خط رفيع والعضلة التي
تنبض فى فكها، لكن كان مرأى
الجرح والضعف فى عينيهما هو ما أحزنه

أطلقت ضحكة خالية من المرح بينما
ترتدى ملابسها الداخلية، وشاهدها
وهى تنزلق داخل ملابسها الداخلية
الحمراء المشرقة والتي بالتأكيد قد
تجعل أى رجل يتوسل إليها أن تعود إلى
ذلك الفراش.

"فكرت عندما خرجت من الغرفة
زاحفاً مثل الجبان أنك كنت خائف
مما حدث لذلك أعطيتك فائدة
الشك" مدت يديها وأمسكت بفضتاتها
الأحمر وارتدته من فوق رأسها. "واضح
أنك لم تشعر بشيء أو أنك ما زلت

تنسى فكرة أن يكون لأى منهم أى نوع من الإتصال العميق الذى يمكن أن تقام عليه علاقة.
"رغبتى الجسدية بك لم تكن أبداً المشكلتة" أخبرها مقوياً نفسه أمام التصميم العنيف فى عينيها. "لكننا إنتهينا وليس معنى هذا أننى سأرفض جرعة أخرى مما تعرضينه على لكن دعينا نكون صرحاء، لقد عدنا إلى الوطن الآن عدنا إلى الواقع وكل شىء حدث فى بورا بورا يحتاج إلى البقاء هناك"

لا يمكنه أن يدعها تترك هذه الغرفة معتقدة أنها لا تستحق أن تحصل على كل ما تريد.
"أنا رجل بما يكفى لأعترف بما أريده يا جينا"
"إثبت لى هذا"
ليست هناك طريقة أخرى لفعل هذا، لا يوجد نهاية سعيدة بينهم إلا إذا ظلوا أصدقاء لكن هل هذا حتى خيار فى هذه المرحلة؟ هل يمكنه بصدق أن ينظر فى عينيها ويكذب حول مشاعره؟ يمكنه ذلك لو أرادها أن

شخص لا يلاحقه المجرمين الخطيرين
من أجل موته.

أعلنت له: "لا يمكنك أن تكذب
على، أنا أعرفك، وأعلم أن الذى كان
بيننا فى بورا بورا حقيقى، وأعلم أن
هناك شىء ما أعمق من مجرد جنس"

لم يقل شىء إنها محقة لكنه لن
يعترف بهذا، أعجبتة شجاعته لقد
وصلت إلى هذا الحد من الثقة فى مثل
هذا الوقت القصير ولم يستطع منع
الشعور بموجة من الفخر لإدراكه أنه
من ساعدها حتى تجد احترامها لذاتها.

ضاقت تلك العيون الرائعة وعلم ماك
أنه طعن وتركما كان ينوى بالضبط
أن يفعل، السكين الذى إستخدمه
لتمزيق هذا الرباط الذى يجمع بينهم
كان يمزقه أيضاً وسوف يكره نفسه
عندما تخرج من هنا.

لكنها على الأقل ستكون فى أمان
بعيداً عن طريقة حياته، وفى النهاية
تستمر فى حياتها مع رجل لديه عمل
قانونى تماماً، شخص لا يقتل أعداءه
الذين يغضبونه فى أحيان كثيرة،

لم يحب ماك أبداً المرأة الوديعة
وجينا لوبلان بالتأكيد ليست وديعة،
إنها قوية حازمة وعنيدة، لم يتوقع أى
شئ أقل من معركة لأنه عندما تريد
جينا شيئاً فهي تسعى خلفه، كما
يفعل هو.

"أنت أكثر من مرحب بك للبقاء
لكنى على بعد لحظة من السقوط فى
النوم"

أنزلت ذراعيها إلى جانبها هزت رأسها
وأرسلت إليه ضحكة ساخرة. "إذهب
على الفور لا تجعلنى أقف فى

"يمكنك أن تبعدنى عنك، لا بأس
بهذا" واصلت وهى تأخذ خطوة إلى
الخلف وتعقد ذراعيها فوق صدرها.
"لكنك ستكون بائس وستتساءل
دائماً ماذا كان سيحدث لو قمت بهذه
المخاطرة، أليس هذا ما تفعله عائلتى
أوشى؟ يقومون بالمخاطر؟"

كانت غاضبة بشدة كلما تحدثت
أكثر كلما أصبحت نبرتها أكثر
حدة، لم ترفع صوتها لكن أبقت عليه
هادئاً وتحت السيطرة، وأكثر فتكاً
بهذه الطريقة.

بعيداً عن سمعها ، سيكون كل هذا
أكثر مما يمكن أن تتحملة علاقة.
"هذا من أجل الأفضل" بالكاد تعرف
على صوته.

رفعت حاجب. "حقاً؟ لأنك تعتقد
أنك تحميني؟ لأنك خائف من
إدخالى إلى حياتك بالكامل؟ هل
تعتقد أننى غير مدركة أن ما تقوم به
عائلتك ليس قانونى تماماً؟ أنا لست
ساذجة ماك هلا توقفت أبداً لتفكر
أننى أقوى مما تعتقد؟"

طريقك، لكن تذكر هذا أنك
الشخص الذى تركتنى أخرج من هنا،
أنت الشخص الذى تخلى عن شىء
يمكن أن يكون مذهل"
نعم، هذا يضيف الملح إلى الجرح إنه
مدرك تماماً للحياة التى يتخلى عنها،
لكن الحياة التى تريدها والحياة التى
تستحقها ليست الحياة الذى يمكنه أن
يقدمها لها، الإحتفاظ بالأسرار
بإستمرار لا ينفتح لها بشأن عمله
واضطرابه لتلقى مكالمات شخصية

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

"هذا خيارنا الوحيد ، ستجدين شخص
تحبينه وستقضين معه الباقي من
حياتك ، سترتدين فستان زفاف
والدتك وتحصلين على تلك القصة
الخرافية التي تريدينها"
"هل تعتقد أن هذا كل ما في الأمر؟"
أننى أبحث عن قصة خرافية ما؟"
إستدارت جينا وأخذت تسير جيئة
وذهاب فى غرفة نومه. "لم تسيطر
على لحظات الجزيرة ماك ، لقد قضيت
معك المزيد من الوقت وعرفتك

حشر يديه فى جيبه فى محاولة لمنع
نفسه من لمسها ، أوما ماك: "أنا مدرك
تماماً كم أنت قوية جينا ، أنت واحدة
من أقوى الناس الذين أعرفهم ، لكن
أى شىء أبعد من الصداقة غير
ممكناً"

"هل تعتقد أنه يمكننا أن نعود فقط
لكوننا أصدقاء الآن؟" تعلقت عينيها
بعينيها وكأنها تعتقد حقاً أن لديه
إجابة بسيطة لمثل هذا السؤال
المعقد.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

يجب عليه أن يظل متجاهلاً تلك
ال نظرة المتلهفة في عينيها والتحديقت
التساؤلية الممتلئة بالأمل أن يكون
متدمراً.
"هذا سخيف" هزت جينا رأسها واتجهت
ناحية الباب مرة أخرى. "تحرك"
ظل ماك واقفاً، نظرت إلى الأرض ثم
رفعت رأسها مرة أخرى وهي ترمش لتمنع
الدموع من الإنهمار.
هذا يكفى، تقدم ماك وأمسك
بذراعيها وجذبها إلى صدره متجاهلاً
شهقة الصدمة.

أكثر وكشفت لك المزيد عن نفسى
أكثر مما فعلته أبداً من قبل"
"وهو ما سيجعل فقط علاقة الصداقة
بيننا أقوى" أعلن وكان هذا سوف
يرضى شوقها العميق ويحميه من
الوقوع في حبها أكثر.
مع وقوفه هنا أمامها كان يعلم جيداً
أنه وغد لكنه لا يرى أى طريقة
أخرى للخروج من هذا الموقف، التسبب
لها في الحزن الآن سيجعل حياتها أسهل
ويجعلها أسعد على المدى البعيد.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

إدعى: "الأمر لا يهم، المهم هو علاقة
الصدقة التي بيننا، أنا في حاجة إلى
إبقاء مسافة بيننا لأمنعك من التعمق
أكثر، بهذه الطريقة ستظلم في
حياتي ويمكنك أن تعيش حياتك
الخاصة بدون الضغوط التي تأتي من
العيش في حياتي"
"وأنت تأخذ هذا القرار بالنيابة عني؟"
سألته رافعة حاجب.
دفعها للخلف ومرر يد خلال شعره.
"نعم، اللعنة على هذا"

"هل تعتقد أن هذا سخيف؟" طالبا
مع هزة بسيطة. "السخيف هو
التفكير في أن علاقة يمكن أن
تنجح بيننا، يجب أن تثق بي في هذا
الشأن جينا، أنا أدفعك بعيداً عني
لأنني أهتم بك وليس لأنني لا أريد
المزيد"
طافت عينيها على وجهه بينما ترمش
مأخوذة بتصريحه. "أنت تريد المزيد؟
تقصد مثل.. ماذا؟"
لا، إنه لن يبتلع الطعم، مناقشة أشياء
لا يمكن أن تحدث هو جدال عقيم.

"أنا لست واثقة أنني أريد صداقة بيننا
مرة أخرى" أخبرته وارتفع ذقنها
الصغير المتحدى. "لقد رأيت كم
تهتم بي، وأعلم أن هناك مشاعر
وحقيقة أنك تتجاهلها يخبرني فقط
كم تحبني"
تراجع ماك إلى الخلف. "لم أقل أبداً
حباً"
في هذه اللحظة بدا وكأن قناع يغطي
وجهها، رقت شفاه جينا وانخفضت
جفونها قليلاً بينما توميء بإقتضاب.

ضحكت جينا الساخرة جعلت معدته
تشتد، ما زالت لا ترى أنه يفعل كل
هذا لأنه يهتم بها كثيراً.. كثيراً
جداً، ولهذا السبب لا يقيم علاقات
فهناك الكثير من الطرق التي تؤدي
إلى الألم جسدياً وعاطفياً، تمنى أنها
سوف تدرك أن البقاء أصدقاء هو
أفضل خيار لهم.
إهتز هاتفه في جيبه لكنه تجاهله
لوقت الحالى، سوف يتحقق منه بمجرد
أن ترحل جينا.

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

توجهت عيون ماك نحو جينا. "هل وجدت شيئاً؟"
"اعتقد ذلك، إتصلت ببرادين وقال أن أرى إن كنت تستطيع المجيء، وأخبرني عن زارا"
إبتلع ماك ندمه، إنه لم يخبر جينا لم يرغب في استخدام بطاقة الشفقة.
مع عيونه المثبتة على جينا، أجاب ماك: "سأتصل بطياري الخاص وأكون في الجو خلال ساعة"
أنصت ماك بينما يستمر رايكر في شرح أين يقيم وكم هو متفائل أن

"هذا كل ما أريد معرفته، أنا أسفرت لقد جعلت من نفسي حمقاء..."
"انتظري" أخرج الهاتف الذي يهتز من جيبه. "يجب أن أتلقى هذا الإتصال، لا ترحلي"
إتسعت عينيها وكأنها لا تصدق أنه قاطعها.
لمع إسم رايكر على شاشة الهاتف.
"مرحباً يا رجل"
سأله رايكر: "كم تأخذ من وقت حتى تقابلني في لندن؟"

الآن بعد ما يبدو أنه حصل على كل
يريد وبعد أن أصبح مستعد لتحقيق
وصية والده لماذا يشعر بمثل هذا
الفراغ؟ لماذا لديه هذا الشعور
المقبض أن أفضل شيء يمكن أن
يحدث له على الإطلاق خرج للتو من
ذلك الباب؟ وهي رحلت لأنه طلب منها
هذا.. وبعد أن أجبرها ولم يترك لها
خيار.

لا ندم، أليس هذا هو الشعار الذي
يعيش به دائماً؟

ذلك هو الدليل الذين كانوا
ينتظرونه.

لكن طوال هذا الوقت كانت جينا
تأخذ حقيبة يدها من على منضدة
الزينة وتخرج مفاتيحها وتمر من جانبه
بدون كلمة أو حتى نظرة في اتجاهه.
قبل أن يتمكن من إنهاء المكالمات مع
رايكر انفتح بابه الأمامي وانغلق
بصوت مدوي، لقد حصل على ما يتمنى
دفعها بعيداً والآن رايكر وصل إلى
دليل يقود إلى المخطوطات التي تبحث
عنها عائلة أوشي منذ عشرات السنوات.

المزاد فى ميامى الأسبوع القادم
سيركز على جينا وبطريقة ما يجب
أن يصلح الأمور.
الآن عليه أن يعرف بالضبط ماذا يريد
منها لأنه لا يمكنه الإستمرار فى
إيلامها، صداقتهم إنتهت ولا شك فى
هذا، والآن إما هو فى حاجة إلى قطع
الروابط التى بينهم تماماً أو إغراقها فى
عالمه حيث يمكنه أن يحميها ويبقيها
فى أمان من أعدائه.
أخذ ماك حقيبته الموضوعت بجانب
الباب وسريعاً قام بتغيير بعض ملبسه

لأول مرة فى حياته يكون تفكيره
فى المزاد هو الثانى فى الأهمية وكل
خيار قام به الأسبوع الماضى وتساءل
كيف فقد سيطرته على الأمور، ثم
أدرك أن جينا كانت دائماً هى
الشخص المسيطر، وبقدر ما يعتقد
نفسه قوى جداً وقادر كانت جينا هى
القوة الدافعة خلف كل هذا.
أعاد الهاتف إلى جيبه وواقع أنه لم
ينام لما يزيد عن يوم لم يخطر حتى
على باله، كل ما يعرفه أنه بمجرد أن
يعود من لندن وبمجرد أن ينتهى هذا

والذى يثبت أن جينا لوبلان ربما تكون المرأة الفعالة الذى لم يعرف أبداً أنه كان يبحث عنها، لقد أخفى عنها الأسرار لسنوات وأبقى على عمله منفصل عن حياته الشخصية وهى لم تستجوبه أبداً، إذن كيف سيكون للتورط الكامل معها أى اختلاف؟ تخلله خيط من الأمل من هذه الإمكانيات، إنه يخبىء لجينا بضعة مفاجئات، فى النهاية علم أن هناك خيار واحد فقط يقوم به، لن يسمح لها أبداً بالابتعاد عنه مرة أخرى.

بينما يرن على طياره، عندما أنهى الإتصال وقعت عينيه على الفراش غير المرتب ولم يتمكن من نسيان تلك الصورة لعودته إلى المنزل ورؤية جينا فى فراشه. هذا التصرف بمفرده يعلن بوضوح عن المرأة التى أصبحت عليها منذ الأسبوع الماضى، امرأة رآها تخرج من قوقعتها امرأة أعطته بطواعيه كل ما أراده أبداً وواجهته، لم تظهر أى خوف نظرت فى وجهه ونعنته بالجبان، لم يفعل ذلك أحد على وجه الأرض.



منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة

صديق أم حبيب...؟

ترجمته nagwa_ahmed5

Design

الفصل الثامن عشر

"حسناً، سار هذا أفضل مما نتمنى"
غرق ماك في مقعد خالي، إنتهى
المزاد والمبيعات ضربت الرقم القياسى
واعتبر ماك نجاح المزاد فى ميامى
علامة جيدة.

من السىء أن الرحلة السريعة إلى لندن
لم تأتى بفائدة، بالإضافة إلى ذلك
أمر القتل الذي أصدره ماك إلى راىكر
حدث وانتهى، لم يقل برادين كلمة
أخرى لكن ماك كان يعلم جيداً
موقف شقيقه لن يكون هناك المزيد



تصميم: عمر الندى

الجزء الثامن من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمة nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

ترجمة
nagwa_anmed5

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

بمجرد أن فتح ماك فرع في ميامي
أسرع برادين واشترى شقة ليقيم فيها
عند الزيارة، حركة ذكية، بدت زارا
مثل الميثة على قدميها إنها تأخذ أمر
إجهاضا بصعوبة.

سأل ماك: "كيف حالكم؟"
مع هزة كتف حدق برادين أمامه في
المسرح الجديد الخالي. "نصبح أفضل
بمرور كل يوم، بمجرد أن يقول
الطبيب أن الأمور آمنة سنحاول مرة
أخرى"

من القتل وسيكون عليهم أن يجدوا
طريقة أخرى لحماية أنفسهم.
جلس برادين بجانب ماك وضرب على
ظهره. "قمت بعمل جيد، سيكون أبي
فخور بك"
ابتلع ماك غصته حزن هذا ما أراد، إنه
يفتقد والده ويريده أن يكون فخور
بالطريقة التي أخذ بها عملهم إلى
مستوى جديد من النجاح.
واصل برادين: "أرسلت زارا إلى الشقة
حتى ترتاح قليلاً، كانت منهكتة"

الطفولية والتي إكتملت مع عقد
الذراعين والنقر بالقدمين، لكنه
يفضل ألا يخسر رأسه.
"لقد تلقت تهديد آخر" أعلن رايكر
لهم بنبرته المنخفضة المسيطرة. "إنها
لا تريد إخباركم لأنها لا تريد أن
تسبب القلق لأي أحد"
قالت لاني في حدة: "ولولا أنك تفتش
في أغراضى ما كنت علمت أنت أيضاً"
وقف برادين على قدميه. "ما هذا بحق
الجحيم بشأن تهديد آخر؟ من يكون
هذه المرة؟"

"قلت أنني أستطيع القيادة" ارتفع صوت
حاد مألوف.
تنهد برادين وماك في نفس الوقت
وتمتم برادين: "ها قد عدنا مرة أخرى"
نظر ماك من فوق كتفه ليري لاني
تسير مندفعته على الممشى ورايكر
يسير في أعقابها حرفياً، المرأة فعلاً
تصر على إرتداء الأحذية ذو الكعوب
العالية في كل مناسبة لعينته.
"إخبر العائلة الحارسة أنني أستطيع
القيادة"
كاد ماك يضحك من الطريقة

الرحمة، ألن تنتهى التهديدات؟ أليس نقل عائلتهم إلى إتجاه آمن بعيداً عن الإجرام سيؤمن الحماية والأمان للذين يحبهم؟

ماذا عن جينا؟ مهما كان الثمن يجب أن يبقيا فى أمان، إنها مرتبطة بعائلته وهى علامة تلقائية لهذا السبب.

هزت لانى كتفها. "أنا لا أعلم من أين جاء هذا التهديد وأنا لست قلقة، فقط

بعض الهاكر يسببون مشاكل

بسيطة، لا شىء لا يمكنى التعامل

معه بمفردى ولا يشبه أمر شين"

استجمع ماك آخر ما تبقى لديه من طاقة. "دعى راىكر يوصلك إلى شقتك، ليس هناك سبب لرفضك" قالت وهى تصر على أسنانها: "أنا فتاة كبيرة، هل تطلب من راىكر أن يمسك بيدك لو هددك شخص ما؟" تبادل ماك وبرادين النظرات بينما بقى راىكر صامتاً واضعاً يديه داخل جيبه لكن مبقياً عينيه على لانى. "هذا ما اعتقدته، سأعود إلى شقتى بمفردى وسأكون مسرورة لأن أرسل لكل واحد منكم رسالة بمجرد أن

استدارت عدلت كتفيها ونظرت بغضب
إلى رايكر. "إهتمامك مشكور عليه
لكنه ليس ضروري، ليلت سعيدة"
ومثل المرأة الملكية التي كانت
عليها والدتهم دائماً أخذت لاني فصل
من كتاب إليزابيث أوشي وخرجت
برأس مرفوعة وظهر مستقيم.
نظر ماك إلى رايكر. "أنا في طريقى"
حافظ رايكر على المسافة بينهم
لكنه ببطء تبع لاني إلى خارج الباب.
علق برادين: "هذين الإثنين ربما

أصل حتى تعرفوا أن الذئب الكبير
السيء لم يحصل على"
مالت من جانب ماك واحتضنت برادين.
"أحبك، إخبارا أننى سأتصل بها
غداً وأخذها خارجاً فى نزهة خاصة
بالتقيات"
أجاب برادين: "ستحب ذلك"
عندما احتضنت لاني ماك ضمها أقوى
إليه وقال: "لا تكونى عنيدة، دعيه
يأخذك"
تراجعت لاني للخلف وابتسمت. "ليلت
سعيدة أخى الكبير"

ينتهيان في معركة بالأيدي قبل أن
تنتهي الليلة"
"رايكر جيد لكنى أعطى صوتى إلى
لانى، أساساً لأنها غاضبت ورايكر لن
يؤذى أبداً امرأة"
"ماذا عنك؟" سأله برادين وهو يميل
على ظهر واحد من المقاعد الفخمة.
"أنت تتهرب من المواضيع الخاصة
بجينا وكنت أعتقد بشكل مؤكد
أنها ستكون هنا فى ليلتك الكبيرة"
همهم ماك: "لا تسأل"

قال برادين: "دعنى أركز على
مشكلتك لفترة، كانت لدينا ليلة
ناجحة وزارا ترتاح ولا يوجد غيرنا أنا
وأنت، إخبارنى"
وجد ماك نفسه يخبره بكل
التفاصيل عن الأسبوعين الماضيين
وكانه امرأة لعينة تثرثر مع صديقتها،
لكنه يحتاج إلى نصيحة برادين وهو
أكثر من مستعد لتوفير الإلهاء
لشقيقه.
"إذن أنت تظاهرت أنك خاطب والأن.."

ماذا تريد؟ هل تريد أن تكون خاطب
حقاً؟"

مرر ماك يديه خلال شعره. "اللعنة،
أنا لا أعلم ماذا أريد، أعلم أنتى أريد
عودتها كأكثر من صديقتى، لكن
أخذ الأمور لهذا الحد.. لا أعلم"
"وأنت لم تراها منذ أسبوع؟"

هز ماك رأسه، ليس منذ أن كان على
الهاتف مع رايكر ونظرت إليه كأنه
وحش، لم يتمكن أبداً من إخراج هذه
الصورة من رأسه، لقد إختار العمل

عليها ومن المحتمل أن يكون قد
دمرها.

"كنت أعتقد أنتى سأجد طريقته
لإصلاح كل شيء، لكن مضى أسبوع
وما زلت لا أعرف كيف أتقدم منها"
ضحك برادين. "على ركبتيك يا
صديقتى، وخطط للقيام بالكثير من
التدليل، فعلت هذا قبلك إنه جحيم
على الكبرياء والغرور لكنه سيستحق
هذا فى النهاية"

يعلم ماك أن جينا تستحق كل شيء،
لكن هل هو على استعداد للمخاطرة

تقلبت جينا فى الفراش وتجمدت، لماذا
تشمر رائحة شاي المانجو الخاص بها؟
وهناك رائحة أخرى كذلك منتشرة
معها.. بعض المخبوزات؟ ماذا؟
قفزت جينا جالسة على الفراش إنها
تعيش بمفردها لذا أى رائحة أتيت من
الغرفة الأخرى ستكون بمثابة جرس
إنذار.
أزاحت الغطاء جانباً وسارت برشاقة إلى
الباب وفتحته قليلاً لتتلمص منه، من
الزاوية اليمنى يمكنها أن ترى داخل
المطبخ وما رآته جمدها فى مكانها.

بسعادتها من أجل حاجته الأنانية لأن
يكون معها؟ هل ستسئم من كل
الأسرار وكل الأعمال الخفية وعدم
قدرته على الإجابة على الأسئلة التى
ستلقيا عليه بالتأكيد؟
المخطوطات لا زالت فى مكان ما
هناك فى الخارج ويمزقه عدم
مقدرته على استعادتهم، لكن هناك
شئ واحد لا يزال قادراً على الحصول
عليه.
إنه مستعد للقتال من أجل فتاته.

ترجمة

nagwa_anmed5

وقامت بالعمل الروتينى اليومى ، غسلت وجهها شدت شعرها إلى الخلف ونظفت أسنانها.

بما أن اليوم هو الأحد فمحل الزهور مغلق وهى تقوم بتنظيف المنزل فى العادة، لكن حتى لو لم يكن ماك فى الغرفة الأخرى لا تزال لا تشعر برغبة فى ذلك.

فى خلال الأسبوعين الماضين تحولت من حالة البهجة والسعادة إلى أدنى درجات الإحباط التى يمكن أن تتذكرها ، مهما فعلت تظل تتذكر

ماك كان يدور فى مطبخها وكأنه يملك المكان ، كان يجب أن تسترد منه مفتاح شقتها فى اليوم التى فاجئته فيه فى منزله لكنها كانت متألمة كثيراً وغازبة جداً وكل ما أرادت أن تفعله هو الابتعاد عن نظره قبل أن تنهار وتجعله يدرك بالضبط كم يؤثر فيها.

لذا بعد أسبوع بدون كلمة منه ماذا يفعل هنا؟

مهما كان ما يفعله فهى لن تهتم ، استدارت واتجهت إلى حمامها الرئيسى

ويجبرها على الابتعاد عنه، إنها لن تتوسل فهي تحترم نفسها أكثر من أن تطلب من رجل أن يظل معها، ربما يريد ماك أن يتجاهل مشاعره لكنها تمننت لو يعترف بها فقط.

وهذا ما يجعلها تتساءل هل لهذا السبب جاء هذا الصباح؟ إنه الشخص الوحيد الآخر الذي يعرف كلمة المرور لجهاز الإنذار في شقتها لذلك كان حذر جداً في هذا الشأن.

لكنه لو كان هنا يصنع لها فطورها فأقل ما يمكنها فعله هو أن تسمع ما

ماك، إنهم فقط لديهم الكثير من الذكريات معاً، أفلام، طعام، التسوق من المحلات الصغيرة القريبة من شقتها، أماكن عديدة تحمل جزء منهم ولا يمكنها فعل أى شيء.

كم يبدو هذا مثير للشفقة؟ حسناً، يمكنها أن تعمل لكنها لا ترغب في ذلك فلم تنتهي تماماً من حزنها بعد، لقد ألمها ألمها بشكل سيء ولقد تساءلت إن كانت ستتخطى هذا أبداً.

في بورا بورا كان ملح ومبهج ورائع، ثم رآته يخفى مشاعره يختبأ خلف العمل

ارتجف قلبها فى صدرها بينما تخرج من الحمام وتنظر إلى قميصها الداخلى الحريرى، لقد رأها عارية تماماً لذا تغيير ملابسها سيكون مدعاء للسخرية، بجانب أن ماك هو الرجل الوحيد التى أرادت دائماً أن تكشف له كل شىء، لقد جعلها تشعر أنها جميلة وأظهر لها كم هى مثيرة بمنحنياتها ومرتفعاتها ووزنها الزائد قليلاً. ولو كان هنا من أجل "دعينا نكون أصدقاء" بحديثه المعسول، ربما

لديه ليقوله، ثم سيكون عليها أن تقرر ماذا تفعل. ربما هو هنا فقط لأنه إعتقد أن بإمكانهم العودة إلى حالة الصداقة، إذ كان هذا هو الأمر فجيننا ليست واثقة أن باستطاعتها أن تتعامل مع هذا الإتفاق، لقد إقتربت جداً من الرجل التى أرادته فى حياتها إلى الأبد، لقد رأت لمحات من الرجل الذى يهتم بها بالطريقة التى تستحق أن تعامل بها وجيننا تعلم أنه يحبها، ربما لن يعترف بهذا لنفسه لكنه يحبها.

حتى؟ ليست هي الشخص الذى يجب أن
يقوم بهذا المجهود الآن.. أليس
كذلك؟

مندهشت من نفسها بدأت فى العودة مرة
أخرى عندما نظر ماك من فوق كتفه
ونظراته الثقيلة الحارة جمدها فى
مكانها، الكثير من المشاعر تلمع
داخل تلك العيون.. الندم، الرغبة،
عدم الثقة.

"ماذا تفعل هنا؟" سألته وأدهشها أن
صوتها كان أقوى مما تشعر فى
الحقيقة.

مظهرها بالذى ترتديه.. أو لا ترتديه..
سيجعله يعانى أكثر.

أخذت جينا نفس عميق وفتحت باب
غرفة نومها وسارت خلال الردهة
المباطة، وقفت فى المدخل المفتوح
للمطبخ وأسندت إحدى يديها على
ركبتها، أم يجب أن تعقد ذراعيها؟
ربما يجب أن تضع كلا يديها على
ركبتها؟

تأوهت جينا داخليا، ربما الخروج إلى
هنا نصف عارية ليس أفضل خيار،
ليس الأمر أنها تغريه ولماذا تحاول

"أصنع لك فطورك المفضل"

رفعت حاجب وألقت نظرة على العلبّة
التي على منضدة المطبخ والتي تحمل
إسم الخباز المفضل عندهم في آخر
الشارع. "حقاً؟"

"أعددت لك شاى المانجو ليتماشى مع
الكعك"

إستدار وإستند للخلف على منضدة
المطبخ مخضياً الطبق التي ألقت عليه
نظرة سريعة، سافرت عينيه على
جسدها وكان التأثير قوياً كما لو أنه
لمسها بيديه العاريتا، لكنها لن

تقترب أكثر ستحافظ على المسافة
بينهم حتى تعرف المعنى الكامل
لزيارته، برغم أن إفطارها المفضل هي
بداية جيدة.
"لقد إفتقدتك"

تجمدت جينا وتوقفت أنفاسها في
حلقها. "ألهذا السبب لم أراك أو أسمع
كلمة منك لمدة أسبوع؟"

"كان يجب أن أقوم بتنظيم بعض
الأمر، كنت أتمنى أن تحضري المزايا"
رفعت جينا كتف. "كنت أتمنى ألا

تلاعبت إبتسامته حول فمه ماك. "أنت
لن تجعلى هذا سهلاً أليس كذلك؟"
"وهل يجب أن أفعل ذلك؟"
"لا أتوقع أقل من هذا من المرأة التى
أحب"

تراجعت جينا للخلف من تصرّجه
المفاجيء وأمسكت بإطار الباب لتسند
نفسها. "ماذا؟"

"أحبك" أعلن لها وكأنه قال
الكلمات مليون مرة من قبل ومعتاد
عليها تماماً. "كأكثر من صديق، أردت

تؤلمنى متعمداً، أعتقد أننا هكذا
متعادلان"
حسناً كان هذا تافهاً لكن اللعنة لم
توضع فى هذا الموقف أبداً من قبل،
إنها لا تعرف قواعد التصرف عندما
يكون قلبك مضروب ومكدوم.
"أنا أسف" تلك العيون المضيئة
ثبتتها فى مكانها بينما الإعتذار
الصادق يحيط بها. "تصرفت مع الأمور
بطريقة خاطئة"
عقدت جينا ذراعيها. "نعم فعلت"

ذلك، أعتقد أنني فكرت أن
 الاحتفاظ بك كصديقة ولا شيء
 أكثر ستكون أفضل طريقة
 لحمايتك، وسيظل بإمكانى الحصول
 عليك في حياتي لكن..."
 ابتعد ماك عن منضدة المطبخ وبدأ
 في السبر جنّية وذهاباً عبر المطبخ
 مثل الحيوان المحبوس في قفص، قام
 ببضعة دورات قبل أن يتوقف بجانب
 المنضدة، أراح يديه على السطح
 وترك رأسه يسقط على صدره.

أن أبعده عن أبعده عن القبح
 الذي يمكن أن يحيط بعائلتي أحياناً"
 مستعدة السيطرة على تفكيرها
 تقدمت جينا إلى الأمام وأمسكت
 بظهر مقعد منضدة المطبخ المرتفع.
 "لقد راوغنا حول هذا الموضوع
 لسنوات الآن، أنا لا أحكم عليك،
 وأنا بالفعل داخل حياتك إذاً لماذا لا
 تسمح لي بالتعمق أكثر؟"
 أنزل عينيه إلى الأرض سريعاً بينما يهز
 رأسه، ومع تنهيدة ثقيلة نظر إليها مرة
 أخرى. "لا أعلم كيف أجيب على

"أنا حتى لا أعلم كيف أقوم بهذا
جين"

نبرة الإنكسار فى صوته كادت
تجعلها تستسلم لكن عليها أن تبقى
قوية مهما كانت قوة المعركة
الداخلية التى يشنها على نفسه، إنه
فى حاجة لأن يتعامل مع هذا الأمر
حتى يتمكن من الإستمرار، إنها تريد
بشدة أن تستمر معه وتمنت أن يكون
هذا هو سبب وجوده هنا.

همس: "قمت بأشياء، أشياء لم أرغب
أبداً أن تعرفى عنها شيئاً، ليس لأننى

لا أثق بك بل لأننى لم أرغب أن
تنظرى لى بخوف أو كره"
أمسكت جينا بظهر المقعد. "ما كنت
أبداً سأنظر إليك بهذه الطريقة"
حدق فى عيونها. "فعلت هذا عندما
رحلت من غرفتى الأسبوع الماضى"
إبتلعت جينا ريقها وجمعت كل قوتها
وأحاطت بالمقعد. "أنا لم أخاف أو
أكرهك أبداً ماك، كنت خائبة
الأمم متألمة وغاضبة، أعرف
إخلاصك لعائلتك وأنا معجبة بك
لذلك، أعلم أنه ستكون هناك

أوقات تختار فيها العمل على وأنا أتفهم
ذلك أيضاً، لكنك كنت تدفعني
عنك ولأقولها لك بصراحة أنت
حتى لم تودعني كنت فقط مثل كل
النساء الأخرى في حياتك وأنا لا أريد
أن أعامل بهذا الشكل"
مد ماك يديه لها أخيراً وأحاطت
أصابعه بذراعيها العاريت، أخذت جينا
نفس عميق وارتفع صدرها ليحتك
بقميصه.
"لن تعاملني مثل أي امرأة أخرى أبداً"

جينا، أنت لست مثل أي امرأة كنت
معها من قبل"
همست ومشاعرها تغلق حلقها: "إخبرني
مرة أخرى، إخبارني أنك تحبني"
إنزلت يديه إلى جانبيها وأمسك
بخصرها، قوة لمسته أدفأت جسدها
بأكمله من خلال القماش الحريري.
تمتم أمام شفيتها: "أفضل أن أظهر
لك، لكنني بالفعل أحبك جينا،
كثيراً جداً، وأكثر مما اعتقدت أبداً
أنه ممكن"

أحاطته بذراعيها وعضته في شفتيه،
وكان هذا فجر بعض الشرارة بداخله
رفعها ماك مقابل جسده وبغريزيت
أحاطت ساقها بخصره بينما يحملها
إلى خارج المطبخ، قبلت جينا الشعر
على فكه بينما يأخذ طريقه ناحية
غرفة النوم.

"أحتاجك الآن" زمجر بينما يسقطان
على الفراش.

في لهفة مزق ملابسه وخلع عنها
قميصها، رقد فوقها وهدق في عينيها

وأخبرها: "لن يكون هناك شيء
بيننا"
أومات جينا إنها لم ترغب أبداً في
وجود شيء بينهم مرة أخرى، عندما
انضم جسديهما لفت جينا نفسها
حواله، هذا ما هم عليه، فريق، جبهة
قوية، إنهم حبيبين وصديقين وأكثر
من ذلك بكثير.

تحركت شفاه ماك فوق شفتيها ثم
إلى حلقها وبينما تتقوس من لمستته
همس بإسمها بينما تتسلق الحافة

داخل شعرها الذى سقط من العقدة
التي على شكل ذيل حصان. "إبقى هنا
وسأحضر لك الإفطار"
عندما نهض أعجبت جينا بجسده
الرجولى الرائع، وهو ملكها بالكامل.
أخبرها: "إنظري لى بهذه الطريقة ولن
أخرج أبداً من هذه الغرفة"
"أحضر لى الإفطار وسأشكرك
بطريقة مناسبة"
أغلق عينيه وتأوه. "أنت تقتلينى، لا
تتحركى"

وعندما انفجرت أخبرها مرة أخرى كم
يحبها ومن ثم تبعها إلى الحافطة.
بعدها بدقائق رقدت جينا مضمومة
إلى جسده، هناك الكثير الذى لا
يزال فى حاجة إلى أن يقال الكثير
جداً الذى يجب مناقشته به لكن فى
الوقت الحالى لديها كل ما تحتاج
إليه.
عندما قعقت معدتها ضمت نفسها إليه
أكثر. "أنا أتضور جوعاً، لقد زادت
شهيتى للأكل"
مرر ماك يديه من ظهرها لأعلى وإلى

بعد لحظات عاد بشايتها وطبق من
المخبوزات في يده.
"أنا واثقت تماماً أنني لن أسئم أبداً من
إحضارك لى الإفطار فى الفراش بينما
أنت عارى"
إبتسم بينما يضع ما بيده على
المنضدة التى بجانب الفراش، جلس
ماك بجانبها وحبسها بين ذراعيه
بينما يضع يديه على كلا جانبيها.
"إذن تزوجينى وسأفعل هذا كل يوم"
شهقت جينا. "ماذا؟"
"تزوجينى جينا، لا أريد أن أكون

خطيبك المزيف أو التظاهر أنني
حبيبك، أريد هذا كله"
دار عقلها فى دوائر، هل هم مستعدين
لذلك؟
"الزواج خطوة كبيرة ماك، ألسنا
نتحرك بسرعة شديدة؟"
ضحك وداعب شفيتها بقبيلته. "لقد
أردت لك لسنوات جين، أريد أن أستيقظ
معك كل صباح وأريدك أن تكونى
ملكى بطريقة شرعية، وأريده أن
يكون سريعاً"
وخزت الدموع عينيها، وهمست: "ماك"

"قبل أن تقولى نعم، أريد أن أعرف شيئاً"

رمشت لمنع دموعها وأومات: "أى شيء؟"
"هل تحبيني؟"

إنتفخ قلبها، كما لو كان هناك أبدأ
أى شك فى مشاعرها ألقت بذراعيها
حول عنقه وقبلته.

"أحبك أكثر من أى شيء فى العالم،

لا أهتم ماذا تفعل وأعلم أنك

ستبقينى دائماً فى أمان، سأتزوجك

اليوم أو غداً، فى الوقت الذى تريده"

ضمها لصدره وتنهى بجانب عنقها.

"أريدك أن تحصلى على الزفاف الذى

حلمت به دائماً، وأريدك أن ترتدى

فستان والدتك"

إبتسمت جينا وتراجعت للخلف. "أعتقد

أنه يمكننا إخبارهم الآن رسمياً أننا

سنتزوج؟"

سألها: "وهل علموا أبدأ بأى شيء

مختلف؟"

"لا"

هزما ككتفيه. "إذن دعينا لا

نخبرهم، نحن ننتقل الآن إلى

تم الفصل بحمد الله
قراءة ممتعة



ترجمة: nagwa_ahmed5

Design

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

المستقبل بدون ندم وبدون النظر إلى
الخلف"

"أوافقك تماماً" مررت أطراف أصابعها
عبر الشعر الخشن الذي يغطي فكه.

"لكني أريد شهر عسل في بورا بورا"
"أنا أريد شهر عسل للباقي من حياتنا

وحول العالم"

أرقد ماك جينا على الفراش مرة أخرى
وشرع في البدء في شهر العسل...

والإفطار تم نسيانه مرة أخرى.

ترجمة

nagwa_ahmed5

الخاتمة

"لدينا مشكلة"
كلمات لم يحب ماك أبداً سماعها
وخاصة من برادين، كانوا يعيشون
حياة سهلة مؤخراً.. حسناً حياة سهلة
بالنسبة لهم، وبالطبع شيء ما يجب أن
يحدث.

"ماذا؟" سأله ماك وهو يقبض على
الهاتف بشدة.

جينا ذهبت للتسوق مع والدتها، منذ
أسبوع فقط طلب الزواج منها رسمياً
والآن النساء في الخارج يخططون، لا

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com



تصميم: عمر النري

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا
الكاتبة Jules Bennett
ترجمت nagwa_ahmed5
www.Rewity.com

المزيد من المعلومات، قالت أن هذا سوف يأخذ بعض الوقت لذلك نحن في حاجة إلى إبقاء الأمور نظيفة تماماً حتى نعرف أين هو الخطر الحقيقي " أراح ماك مرفقه على الطاولة ونظر إلى الباب المغلق، لقد جاء إلى المكتب مبكراً لكنه أبقى الباب مغلقاً لأنه لا يريد إزعاج عندما تأتي مساعدته.

"هل تعتقد أنه شخص يعمل عندنا أم شخص غير معروف تماماً يحاول الإقتراب منا؟"

يهه ماك ما تخطط له طالما ستصبح زوجته عاجلاً وليس آجلاً.

"إتصلت لاني وقالت أنها إستمعت إلى ثرثرة عن تحقيق يحدث في السر"

"ونحن موضوع التحقيق؟"

"نعم"

اللعنة. "هل نعرف من أين يأتي التهديد؟" سأل ماك وهو يغرق في مقعد مكتبه الجلدي.

وضح له برادين: "ليس بعد، لقد إتصلت بي للتو لكنها تحاول الوصول إلى قاعدة البيانات لتحصل على

ويعيش، أراد ما ك أن يقول لكنه لن
يدخل في هذا النقاش الحار مرة أخرى،
بقدر رغبة برادين في الانتقال
بعائلتهم إلى مرحلة جديدة من عدم
العنف لكن يجب أن تكون هناك
ردة فعل على مثل هذه الأفعال.
مع ذلك فهو موضوع يمكنهم
مناقشته وسيضعون بمجرد أن يعلموا
المزيد من التفاصيل.
"هل يعلم رايكر؟"
وضح له برادين: "سأتصل به تالياً، فقط
إبقى على جينا قريبة منك حتى

زفر برادين بإحباط. "لا أدري وأنا
منزعج، نحن لا نعلم من دبر هذا أو
كم عدد المشتركين فيه"
"نحن في حاجة إلى معرفة من يكون
في أسرع وقت، لا يمكننا إخبار
حلفائنا في مكتب التحقيقات
الفيدرالية أو الشرطة المحلية حتى
نعلم ماذا نواجه"
"ثق بي، لأنى تعمل على ذلك وهى
منزعجة مثلنا، لا أحد يحاول محاربتنا
بهذا الشكل"

الصورة في الوقت الحالى، وحتى البحث
عن المخطوطات يجب أن يتوقف، لو
إكتشف رايكر مكانها وذهب
لأخذها..."

"نعم أعلم، سألتأكد من أن يتفهم
خطورة الوضع"

سأله ماك: "هل هناك أخبار سيئة
أخرى؟"

"هذا فقط، لكنى أريدك أن تراقب
كل شيء فى مكتبك، هذا التوقيت
تفوح منه رائحة كريهة وأنا لا أومن
بالمصادفات، لم يحدث هذا حتى قررنا

نعلم ماذا نواجه، ربما يكون شخص ما
يحاول إيذائنا جسدياً أو يهاجم
أعمالنا، اللعنة أكره أن أكون فى
الظلام"

إبتلع ماك ريقه، هذا واحد من
الأسباب الذى جعله يتردد فى تعميق
علاقته بجينا لكنه أدرك أن
الحصول عليها بقربه هو أفضل مكان
لها، إنها الطريقة الوحيدة لضمان
سلامتها.

"سأتأكد من أخذ حذرى جيداً، نحن
فقط فى حاجة إلى إبعاد رايكر من

دائماً تذكرهم به، مع ذلك هي شقيقتهم الصغيرة وهم يشعرون بالحاجة إلى حمايتها.

"أريد التحدث إلى رايكر"

وقف ماك أمام نافذة المكتب

الكبيرة التي تأخذ الجدار بأكمله وحدث في الخارج على المدينة.

"سأبقيك على إطلاع لو حدث أي شيء"

بينما ينهي الإتصال إنفتح باب مكتبه فجأة، واستدار ماك في دفاع لكنه

إفتتاح فرع جديد وأنا أتساءل إذا كانت هناك خطة تستهدف فرع ميامي أو أتلانتا"

وقف ماك على قدميه وفرك عنقه من الخلف. "سأجعل لاني تتحقق بعمق في حياة الموظفين الجدد الشخصية، أريد إثباتات للمكان الذين يذهبون إليه في وقت فراغهم، كل شيء" "فكرة جيدة"

تساءل ماك إن كان هذا حمل ثقيل يوضع على كتف شقيقتهم، لكنها قوية ومرنة كبقيتهم.. وهو شيء

تراجعت جينا للخلف ويديها على صدره. "نحن الآن فريق، أتتذكر؟ إذا كنت لا تستطيع أن تعطيني التفاصيل فأنا أتفهم، لكن لا تكذب في وجهي" "هناك تهديد للعائلة وأنا لا أعلم إن كان شخصي أو خاص بالعمل، أنا حقاً لا أملك التفاصيل لكن يمكنني أن أخبرك أنك في أمان، أنا فقط أريدك أن تكوني حذرة عندما لا تكونين معي" تأملت وجهه. "أعلم أنك ستحميني لكن ماذا عنك؟ من سيحميك"

استرخى عندما رأى جينا في المدخل محملة بالكثير من الحقائب. "قمت ببعض الخسارة" قالت بينما تأخذ بأنفاسها. "أنزلتني أمي هنا وهي في طريقها إلى صالون التجميل الذي حجزت لها موعد فيه و... ما الأمر؟" ألقى بالحقائب على مقعد جلدي بمسندين بجانب الباب وعبرت الغرفة إليه، سألته مقطبة: "ماك؟" لف ذراع حولها وقبل أعلى رأسها. "لا شيء"

نظرت جينا فى عينيه. "أنا لست قلقته
على الإطلاق، أعلم أنك لن تكذب
على فى هذا الشأن"
"أحبك جينا"

إنتشرت إبتسامته على وجهها. "أحبك،
أكثر من أى شىء، هل أغلق الباب
وأعطيك لمححة لما إشتريته من أجل
شهر عسلنا؟"

تدفقت الإثارة بداخله. "هل تسألينى؟"
بينما يشاهد خطيبته تغلق الباب
بالمفتاح علم أنه سيموت قبل أن يدع
أى شىء يحدث لها، هذه بداية حياتهم

"أنا بخير" ضمها إليه بقوة بينما يحدق
من النافذة. "كل شىء سيكون على
ما يرام جينا، أقسم لك"
وكان هذا وعد لن يكسره أبداً،
وبغض النظر عن إتجاه عائلته الجديد
إذا حاول أى أحد تهديد من ينتمون إلى
ماك سوف يتولى شخصياً تدمير هذا
الشخص بيديه العارية.

"أنت تصدقين أنك فى أمان، أليس
كذلك؟ عدينى أنك لن تقلقى بهذا
الشأن"

www.rewity.com

أم حبيب

روايات الرومانسية المترجمة

منتدى الروايات الرومانسية المترجمة www.Rewity.com

معاً وربما تكون الأمور صعبة لكن
 في الوقت الحالى قيام جينا بالتعري
 بشكل جنونى مثير فى مكتبه هو
 كل ما يحتاج إليه، إنها كل ما
 يحتاجه ومعاً سوف يواجهون أى شىء
 فى العالم الخارجى.

تم الجزء الثانى بحمد الله
 والى اللقاء فى الجزء الثالث

صديق أم حبيب...؟

ترجمة: nagwa_ahmed5

Design

ترجمة

nagwa_anmed5

النهاية

حقوق الطبع محفوظة



اسم الكاتبة: Jules Bennett

ترجمة: nagwa_ahmed5

تصميم / بحر الندى

صديق ام حبيب...؟

www.Rewity.com

الجزء الثاني من سلسلة عائلة المافيا

Mafia Moguls Series



شبكة روايتي الثقافية