

١٠٤٦



دار م. النحاس

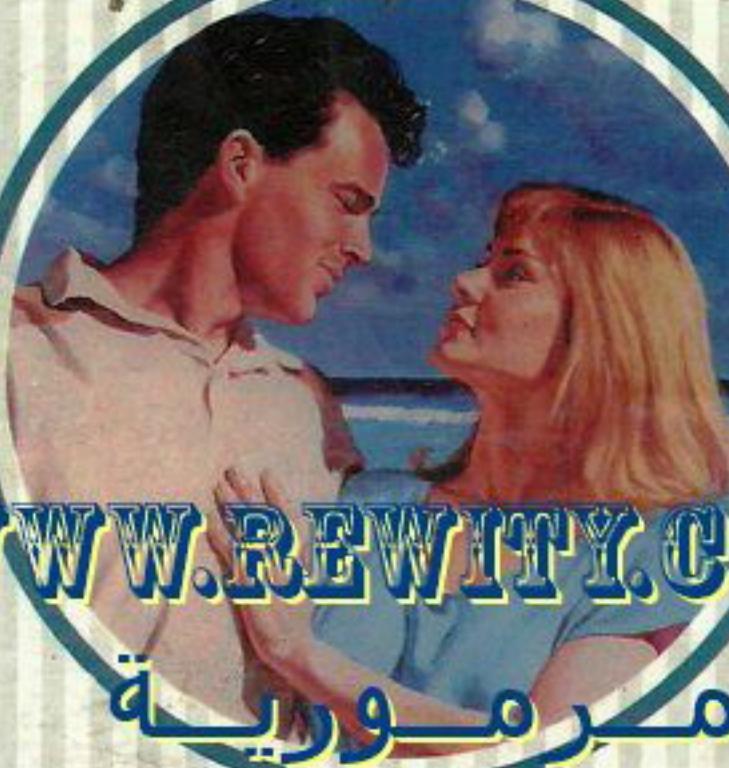
جيب



HARLEQUIN

حلم صعب المثال

باتري西ا ويلسون



WWW.REWITTY.COM

مره ورقة

حلم صعب المنال

باتريسييا ويلسون

جايمس ساندرسون، مستبد، وسيم، وبارد
كصخرة سوداء. خلف بريقه، ولعاته
وسفسطائيته، علمت جيما أن هناك قطة بريئة
تربيص لتأخذ ما تريده. وهو يريدها. وفاة
والدها والظروف المستجدة قد منحت جايمس
اليد الطولى في التصرف. أوضحت جيما أنها لا
تحبه أو تستطعه، ولكن الطريقة الوحيدة لكتابته
الوقت، كانت الموافقة على طلب الزواج منها.
أخيراً، تحصنت بإحساس من التحرر الذاتي
وأشياء أخرى عن نفسها، واستعدت لإثباتها.

«افتراضي أني وعدت بـان اسعدك .»

«لا يمكنك.» قالت بسرعة: «أنا أكرهك، أكرهك لأنك أقحمت نفسك في حياتي، لأنك أخذت مني كل شيء. كيف يمكنك أن تسعد أحداً؟ أنت لست حتى طبيعياً. ما أنت إلا قوة عاصفة.»

نظارات عينيه رمقتها بغموض، وارتجلت حين ارتفعت يده لتلامس يشرتها. أنامله توقفت عند رقبتها ل تستشعر النبض في عنقها، وكأنه ي يريد حتى أن يعرف ما يجول من أفكار في داخلها عبر نبضها.

«إذأ، لن أعد بشيء» أكد لها جايمس بهدوء، «سأنتظر ببساطة، وسوف تأتين إلىي، يا جيما، لأنك بحاجة إلىي..»

باتريسييا ويلسون

اعتنات السكنى في «بوريشايير»، إنكلترا، بعد أن كبر أولادها جميعاً، قررت التخلّي عن مهنة التدريس هناك، وانضمت إلى زوجها في رحلة طويلة إلى إسبانيا، رحلاتهم زودتها ب什حة من العواطف والرومنسية مما دعاها للكتابة.

أبيزير
١٠٤٦

Abir 1046

حلم صعب المنال

باتريسييا ويلسون



دار
مؤسسة النحاس
للطبع و النشر و التوزيع
بيروت - لبنان

انتبه الا تبتاع هذه الرواية من غير غلاف لأنها قد تكون مسروقة،
فيجب إبلاغ الناشرين لأن الكتاب الذي لم يبع يجب إتلافه، فمماي من
الكاتبة أو الناشرين لم يتناصوا ثمناً لهذه النسخة المسروقة.

العنوان الأصلي لهذه الرواية بالإنكليزية:

INTANGIBLE DREAM

Copyright © by Patricia Wilson 1992

ISBN 0-373-11578-4

Mills & Boon first edition August 1993

الطبعة العربية الاولى عن مؤسسة النحاس ١٩٩٤

عنوان الطبعة العربية

حلم صعب المنال يقلم باتري西ا ويلسون

ترجمة: عائشة ابو الحلو

سلسلة عبير ١٠٤٦



حقوق النشر باللغة العربية محفوظة ومحمورة في جميع
البلدان لمؤسسة النحاس للتوزيع الصحف والمطبوعات -
بيروت (دار م. النحاس) بتراخيص من هارلوكورن إنتربرايز
ليمتد (Harlequin Enterprises Limited).

جميع الحقوق محفوظة. باستثناء استعماله في أي مرجمية،
يمكن استخدام هذا الكتاب أو استعماله كلياً أو جزئياً بأي
شكل وبأي جهاز من الأجهزة الإلكترونية أو الميكانيكية أو
الوسائل الأخرى، المعروفة الآن أو التي يتم في ما بعد
اختراعها، بما في ذلك الوسائل الزيبروغرافية والتصوير
والتسجيل أو تخزين أي معلومات منها أو استعادتها بأي
جهاز من الأجهزة، من دون الحصول على إذن من الناشر.
كل شخصيات هذا الكتاب ليس لها وجود خارج خيال الكاتبة،
وليس لها أية علاقة بأي شخص قد يصادف ويتشابه اسمه مع
أحد الأسماء في الكتاب ولا تستند شخصيات الكتاب، أو
الأسماء التي تحملها إلى أية شخصية تعرفها، أو لا تعرفها
الكاتبة، بل كل أحداث الرواية هي من نسج الخيال الصرف.

العنوان: مؤسسة النحاس، توزيع الصحف والمطبوعات، بيروت - لبنان شارع فردان بناية رمضان الطلاق
الfax: ٣٠٣٧١٨٠ - ص.ب: ١١٢٧١ - هاتف: ٨٦٦٤٩٩ - ٨٦٦٤٩٨ - ٨٦٦٤٧٦١ - ٨٦٦٤٣٩٠ - مسرح
٧٥١ - بيروت. تسجيل الملams التجارية في وزارة الاقتصاد دار م. النحاس للنشر ٥٩٤٣٩٠ - مصر
مؤسسة النحاس ١٩٩٣ | ٥٩٤٤٠ - هارلوكورن إنتربرايز - ت. عبير ٤١١١٦ | ١٩٨٢ .

الفصل الأول

أمطرت السماء أثناء الدفن، ليس بغزاره، ولكن الغيوم الداكنة كانت تبكي القبر. تقدم أحدهم من جيما حاملاً مظلة ولكنها لم تكن تدرى ما يدور حولها. عيناهما قد جفتا بعد الذي نرقتاه وتسمرتا أرضاً. وكيانها أصبح مشلولاً وباردًا تجاه هول الحزن. توفي والدها، وأيامه الأخيرة تلطخت بفضيحة. كم من الأشخاص هنا يفكرون بذلك؟ كثيرون من الذين يدعون بأنهم أصدقاء وعارف يقفون هنا، بينما ينتظرون صحف الغد بفارغ الصبر. استدارت برأسها لتلقى بنظرة ثلقي بنظراتهم ووجهها الشاحب مستكين.

كان الحزن شخصياً. الدموع نرفت بالخفاء والنواح كان قد انتهى، لقد اشاحوا بنظراتهم، القليل تلقفوا لمحتها للحظة، وحتى الأمس كان عليهم أن يخضوا بصرهم أمام نفحة الغرور على الوجه الجميل، كلهم ما عدا واحد، جايمس ساندرسون، وقف بعيداً عن باقي المعزين، برغم ذلك، بدا مهيمناً عليهم بقامته الطويلة التي تعلو عن باقي الرجال بعده سنتيمترات، عيناه الداكنتان احتوتا عينيها دون تردد أو إحراج. كان مستبدأ، متكبراً، متجمهاً. بدا مدعاة للخوف.

كان يبدو صلباً، طويلاً، عريض المنكبين، أبيباً، متبن البنية، شعره أسود وعيناه تبدوان كالجليد وهو ما ترقبانها. ترى هل كان ينتظر انكسارها أم تخانلها؟

كانت تعرف هاتين العينين البنيتين، كانتا مميزتين، نوع من العيون التي يمكنك أن تفرق في لجها ولا يمكنك النجاة أبداً. تعابيره جافة، كان قاسياً، وجاماً كحجر الرخام المصقول.

تقىم رجل الدين منها معزياً ومؤاسياً، فأنصت إلى كلامه الموزون، من في إمكانه الآن أن يريخ نفسها؟ ما من أحد، وخاصة الآن.

بدت حياتها منتهية منذ أيام، عندما توفي والدها. الآن هناك المنزل، «الدروب الساطعة»، جميل وفارغ، لم يعد لها، وبفقدانه لن يبقى لها أي شيء.

«آنسة ليل، لم أكن أعرف والدك...» تأملها رجل الدين والقلق يعتريه، إنه رجل طيب رأى في عينيها الضياع. «عرفته أنا». جاء صوتها باهتاً يفتقن الروح، ولكنه حاول ثانية: «إن احتجت لمساعدة، لنصيحة...»

«طidiها المساعدة، هذا لطف منك، طبعاً، ولكنني سأهتم بمصالح الآنسة ليل، لا تقلى.»

التقت جيما نحو الصوت العميق، هذا الصوت الذي يتلاعُم مع الرجل، وكان هو جايمس ساندرسون، يقف إلى جانبها، يحتويها، يرعبها، يضعها تحت إمرته، للحظة شعرت بالإنسحاق يجتاحها وكأنه يتحكم بأنفاسها. كلمات الإحتجاج تعثرت ولم تخرج من فمها.

«أاصطحبك إلى المنزل، يا جيما.» أطبقت يده على ذراعها، فجفت وقالت: «أنا، أنا لا أستطيع.» واتجهت عيناه نحو القبر، الألم والإحتجاج اجتازا وجهها فجأة، ولكن حثها دون هوادة.

«لقد رحل، يا جيما، عليك العودة إلى المنزل، الوقت سيعالج الأمور.»

«كيف لك أن تعلم؟ أنت كحجر الصوان، بدون شعور، قاسي. من أحبيبتي في حياتك؟»

بما أنها كانتا محور نظرات عديدة، حافظت على صوتها منخفضاً، ولكن المرارة التي تعترىه مكتندة من سماعها بوضوح.

«أغضبني مني إن شئت. يمكنني التحمل ولكن تمالكى نفسك، وأخلفضي صوتك حتى نخرج من هنا. الصحافة منتشرة بين الجميع وهنالك على الأقل مصوران متستران بين الأشجار.»

كان صوته بارداً، محذراً، وقبضته كالفولاد، لم يكن عليه تكرار ذلك، لقد أدركـتـ، ورأـتـهما فعلاً، إنـهاـ جـيـماـ لـيلـ، لـعـةـ الصـحـافـةـ الـجـمـيـلـةـ. أـخـذـتـ نـفـساـ عمـيقـاـ، وـرـفـعـتـ رـأـسـهاـ الجـمـيـلـ، وـسيـطـرـتـ عـلـىـ مـلـامـحـهاـ.

همس بهدوء: «أحسنت. تمسكـيـ هـكـذاـ حتـىـ نـخـرـجـ منـ هـنـاـ.»

تجاهل السيارة التي أحضرتها، وصرف السائق بإرشاده من يده، وبرغم ازدحام الممر بالسيارات، استطاع أن يخرج سيارته المرسيدس الفضية إلى البوابة مع أنها لم تكن هناك، ولماذا تفكـرـ وـتـحـتـارـ بـهـذـاـ الـأـمـرـ، إـنـهـ جـاـيمـسـ سـانـدـرـسـونـ الـوـاثـقـ مـنـ عـالـمـهـ، الـمـسـتـبـدـ، الـوـسـيـمـ، وـالـمـمـتـئـ، رـجـولـةـ.

استقرت داخل السيارة الدافئة المريحة، بينما هو أدار محرك السيارة وقادها بأقصى سرعة ممكنة وهو يرقب

جميع الصحافيين عبر مرأة السيارة وهم مستاؤون لعدم تمكّنهم من مقابلتها أثناء الدفن. «سيكونون حول المنزل قريباً.» نظرت إليه، ثم القت برأسها المتعب على مسند المقدّد الوثير.

قال ببرودة: «ليس والأبواب موصدة.» أجبته: «كيف لي أن أوصد الأبواب؟ الناس سوف تأتي إلى البيت متوقعة شرابة لواجب العزاء... للضّول.» أنهى بسخرية: «لن يأتوا، لقد ألغيت كل ذلك.» ماذا فعلت؟ واستقامت في جلستها محدقة به، بينما عيناه ما كادتا ترمقانها ببرودة.

لقد تكلمت مع الناس. أصدقاء والدك تفهموا مشاعرك ويدركون رغبة الصحافة في الإصطياد في الماء العكر، فوافقوا، أما الآخرون فليسو من الأهمية بمكان. لن يدخل إلى «الدروب الساطعة» أحد سوانا، أما بالنسبة للمداخل فقد أحضرت رجلين معى والصحافة ستبقى بعيداً.

رأيت ما عناه بكلامه عندما دلفت السيارة عبر المدخل، الرجال كانا شديدين، ضخمین وملتزمن، ألقى التحية عليهما ورداها بمثلها وبعدها سمعت أبواب المدخل تغلق ووقع المزلاج كانا نهائياً كما بدت لها حياتها.

لقد ازداد قليلاً عدد الأعداء..» علقت بنبرة جافة فرميّها بنظرة قاتمة ومحددة: «الأعداء لا يزعجوني، فلقد نشأت في واقع صعب، يا آنسة ليل، الآن أنا ممتن لذلك، لأن التربية الجيدة لا تجدي نفعاً في الأدغال.»

«تعني أنني مدلة، أتصرف بصبيانية ولينة وما إلى ذلك...»

«حضور إجتماعي دون وزن حقيقي بمقاييس العالم.» وافق بسخرية، وتتابع قوله: «لديك حستان، جمالك، وحب أبيك لك. كان صديقي وأصحابك قدر استطاعتي.»

«لست في حاجة.» تكلمت بانفعال ولكن كالمعتاد لم يتحقق لها الفرصة لتنهي كلامها: «أنت لست بحاجة لمساعدة من نكرة، تافه، ذلل بأظفاره الصعب ليخرج من الحضيض؟» أضاف باستهزاء: «لا تبالغ في وضعك بسرعة، تعلمي الحكمة، المهرجان قد انتهى.»

أثار كلامه موجة من التحذير مما أثار حفيظة جيما، ولكن الوجه الوسيم الداكن كان ساكناً وعيناه تسرحان عبر مدخل السيارات بينما شفاته كانتا صلبيتين وثابتتين فاحسست بأبواب فخ محكم تطبق حولها.

كان جباراً، عديم الشفقة، الكل يعرف ذلك. أبوها كان يخشاه ويقيم له اعتباراً إذ أن جايمس ساندرسون لا يعتبر غريباً على «الدروب الساطعة»، ولكن جيما كانت تشعر بالضيق حين يكون مدعواً، إنما حبها لوالدها وواجب الضيافة كانا فقط يجبرانها على البقاء معه في غرفة واحدة. القوة الخامسة الآمرة تخيفها، العينان الغامضتان المتلألتان تخيفانها، خلف البريق والرونق والسفطة هناك وحش مفترس، كانت على يقين من ذلك. استطاع أن ينقش اسمه بأحرف ناصعة في عالم الأعمال، ولم تشك في استنتاج والدها بأنه مهندس لامع، في إمكانه الإستمرار حيث يحقق الآخرون. كانت تعلم أنه يقوم بأعمال مشبوهة. بنكاء وقد جنى ثروة منها،

وبالنسبة لها، هو هر بري متواحش، متخفِّ بقشور رقيقة من الحضارة.

باري ليل ضحك لتعليقاتها حتى أنها تختال سماع صوته الآن. «عزيزتي، جايمس رجل متفق، لا تخطئي باعتبار بداياته الوضيعة بغياء. لقد نال المنحة الدراسية منذ الطفولة وقد عمل بجهد وثبات. كان ملزماً بذلك، لم يدخل المدارس الخاصة، ولم يحضر حفلات نوادي كرة المضرب، ولا حتى أي نشاط ترفيهي، وبرغم ذلك هو لاعب «رغبي» من الدرجة الأولى ومحترف أيضاً باعتراف الجميع.»

«افتراض أنك سمعت ذلك منه.»

«لا تسيئيظن، يا جيما، جايمس لا يتكلم عن نفسه وقته أثمن من الكلام، ومن حسن حظي أنه التحق بالشركة فهو ليس مجبراً على ذلك.»

حتماً لا، لم يكن مجبراً على ذلك، فجايمس ساندرسون لديه شركة هندسية مدنية منتشرة في العالم، إبتدأ من العدم، وكان ثرياً عندما استهوة شركه «ليل - للهندسة»، الآن أصبحت «ساندرسون - ليل» جزء من مجموعة... ولكن تركت باسم مختلف نوعاً ما. ذكر والدها بان تسميتها هكذا أفضل ولكن جيما كانت على يقين بأن جايمس ساندرسون قد أغدق بأمواله على الشركة وبالتالي سيطر عليها. لم يبتلع شركة والدها كلياً بعد، ولكنه ضمها، ولم يبق من مجال للشك، من هو العديр؟

إنها مفتاظة، الشركة هي إرث عائلي لأجيال، ناجحة، محترمة. لم تالف جيما إلا حياة الثراء والراحة، لم يكن

هناك أي تأثير خارجي حتى ظهر جايمس ساندرسون، بدا غامضاً، شيئاً مخيفاً، ووجهه البارد الوسيم يوحى بوجود ثلب ماكر في داخله. لم تعمل جيما أبداً، لم يكن والدها يسمع بذلك ومتاكدة من أن جايمس ساندرسون يستخف بها، وعاجلاً سُقطَلَ الموازيين في الشركة، نظرة واحدة منه قادرة على قلب موازيين أقوى الرجال.

إنه يوتراها، إنها متواترة الآن بينما هي في قراره نفسها محتلة، لحمايته الحالية لها، ربما غالباً تستطيع مواجهة الأمور، لقد خسر والدها كل شيء باستثناء حصته في الشركة، لقد أطْلَعَها على ذلك قبل وفاته. كان يحيا حياة أخرى لا تعرفها - مركب خاص، ميسر، نساء. لم يبق شيء. حتى حصته في الشركة لا تكفي لتغطية الديون وحتى بيع «الدروب الساطعة».

لم يبق لها سوى الكبرياء واللوامة، لأن جايمس ساندرسون كان على علم بكل شيء، ترك الأمور تجري ببساطة وانتظر بمكر، أما الآن فإنه يدعى صدقة والدها. توقفت السيارة أمام المنزل، وبلغت جيما خارجاً لتفقد تحت المطر متأملة المنزل وكأنها لن تراه ثانية، ذلك حقيقة حتمية.

«الدروب الساطعة» كان جزءاً لا يتجزأ من حياتها، يقع على كتف تلة، المنظر خلاب والمنزل أيضاً. ضخم ومهيب، الجدران مغطاة بالنباتات المتعرشة المزهرة لتضفي عليه الروعة، لا يمكنها أن تنتقل إلى منزل آخر، أن تفادر من هنا، يعني لها النهاية، ومجرد الإحساس بذلك يحطّمها. لم تنتبه لوجود جايمس ساندرسون بقربها إلا بعد أن

تكلم: «أنت تحبين هذا المنزل، أليس كذلك؟» نعم، فأنا لم أعش في أي مكان آخر، الآن على مغادرته. قال بهدوء ممسكاً يدها متوجهاً بها إلى درجات السلم المؤدية إلى الباب الرئيسي للمنزل: «هذا يعود إليك.» ابتسمت ابتسامة غريبة: «أتمنى ذلك. أتمنى الإحتفاظ به حتى لو اضطررت للعيش في غرفة واحدة وأكلت مرتين في الأسبوع. كل أيامي السعيدة عشتها في هذا المنزل، عندما أخسر «الدروب الساطعة» سيخسِّن كل شيء حتى الذكريات.» «الذكريات في الذكرة.»

«ذلك أنت شديد البرودة؟» أرادت أن تجرحه فجأة كما هي مجرودة، كان هذا سخيفاً، فما من أحد يستطيع جرحه: «كلا، هذا غباء، إنس الأمر، ما من شيء يمكنه جرحك، أنت لا تُهر. أليس ذلك؟»

«هكذا تفكرين بي، لا أُهر!» وابتسام ابتسامة لطالما اقلقتها... كانت غامضة... وتحفي أشياء لا يمكنها تصوّرها.

«أنا لا أفكّر بك أبداً يا سيد ساندرسون.» هذا حتماً سيريحك. لتدخل فالملطري ينهمر. تتمرّه المبطّن أربكها أكثر واقتراحته دفعها طوعياً إلى الأمام.

ظهرت جيسي عندما دخل، بوجهها الشاحب، لطالما عايشتهم منذ نعومة أظفار جيما والآن عليها أيضاً أن ترحل. كانت تبكي وقد بدا ذلك جلياً. فهرعت إلى جيما وارتمنت على صدرها: «أنت وأنا فقط يا جيسي.»

قالت بهدوء، والدموع في ماقبيها: «نعم، يا جيسي، علينا مواجهة ذلك، وعلىنا أيضاً إيجاد مكان يأويانا.» ليس من

سر لا تعرفه جيسي، وضعها في البيت كان أكثر من مدبرة منزل، فهي من اعني بجيما ورباهما.

«عليّ أن أبحث عن شقة يمكنها أن تأويانا تحن الإناثتين.»

أردفت جيما ببيان: «أما بالنسبة لراتبك....»

«إنسي الأمر، سأحصل على عمل وفي إمكاننا الإستمرار.»

«آه جيسي، وهل تظنين بأنني سأدعك.» وانهمرت الدموع على خدي جيما، فتدخل جايمس ساندرسون بعد أن نفذ صبره: «حضرى لنا الشاي يا جيسي، سنكون في المكتب.» كان عابساً متوجهماً، ولكن هذا لا يمنع جيسي من منحه ابتسامتها المعهودة، لطالما أعجبت به ولكنها لم تستطع تغيير رأي جيما بالرجل الطويل الوسيم. إنه الوحيد الذي يناديها جيسي، وتعتبر ذلك إطاراً.

لقد لمست الصلابة فيه، وبما أنها بدأت حياتها فقيرة، لذاك لديها إعجاب واضح به. «لن نجلس في هذا المكتب.» وأشارت جيما بحدة بينما انطلقت جيسي بطاعة فورية. «إنه مكتب والدي، والآن لا أريد أن أدخله.»

«لو لم يكن ضرورياً لما اقترحته، علينا مناقشة أمور تتطلب السرية؟»

«السرية، عن جيسي، لا يوجد أحد في المنزل سواها، وهي تعلم كل شيء.»

«ربما، كان هناك أمور لا تودين إطلاعها عليها.» للحظة سلط نظره عليها، وكانت عيناه الداكتتان لا تقاعمان.

«جففي نوعك.» قالها بجفاء ومشى إلى المكتب تاركاً إياها تقرر أن تتبعه أم لا، كما ترغب.

«إلى متى؟ إن خسرت المزيد من وزنك سوف تتلاشين». رمقطها بنظرة شاملة: «لقد وصلت إلى مرحلة الهازل..» غاصت جيما في الأريكة وأناملها تتحسس جسدها وعيناهما مغمضتان: «أريد حبة أسبرين، بدل الطعام..» كانت على وشك الاعتراف بصداع هائل عندما خرج من الغرفة، وهو يبتسم ابتسامة خبيثة.

حضرت جيسي الشاي وكان جايمس خلفها: «إليك هذه». أفلها بوضع قرصين من المسكن بيدها، فرفعت ببصرها إليه وعيناها تضيقان لشدة الألم: «ما هذا؟»

«غير مضررة». قالها بخشونة ثم أضاف:
«ليس شيئاً، أنا اختبرته لأفتك. جيسي أحضرتها من
خزانتها عندما نكرت لها صداعك.»

سكب الشاي وتناولها فنجاناً: «إشربيه الآن.» تعممت شاكرة وابتلعتهما وهي تشعر بالذنب وعدم الامتنان، إذ أن وجهاً من أوجه خطورته هو عدم تمكنتك من التنبو بما سيفعاً بعد ذلك.

تقىد منها وحل رباط شعرها، فانسدل الشعر الأشقر العسلي ليغطي وجهها. تتمم قائلًا: «شد شعرك بهذه الطريقةلن يساعد. دعّيه ينسدل..» أضاف بخشونة بينما كانت تبعد شعرها إلى الخلف: «تناوله، الشاي، وبعدها نتكلّم.»

«ماذا؟ أعرف الكثير. لقد شرح لي أبي كل شيء قبل وفاته. لا يوجد المزيد لتطلعني عليه، لم يبق شيء لأخسره. قد خسرت كل شيء..»

«إذًا لم تعودي الفتاة الثرية الصغيرة» وافق بحنق و غضب
من نبرة صوتها.

هذا الأمر أغاظها، لا معنى لوجوده هنا، كانت ممتنة لإنقاذها، أما الآن، فعليه الإنصراف. لم يكن لديه فكرة عن مدى جرحتها، لأن مثل هذه الأمور لا تعني له شيئاً. برحيل والدها، أصبح جايمس ساندرسون غير مرغوب فيه في هذا المنزل. حتى تهدأ الأمور وبيع المنزل فإنه ما زال منزلها، تبعته لتخبره بذلك ولكن شيئاً فيه جعلها تتلعثم، كان يقف ووجهه نحو النافذة، ينظر من خلالها إلى الحديقة ونحو الضوء الباهت خارجاً، وبينظرة قلقة تأملته. إن فيه قوة، مدمرة لم تترك لها المجال حتى للتفكير بالرجل نفسه. منذ اللقاء الأول كانت ترتعد لمجرد أن ينظر إليها، وتتحاشى النظر إلى العينين البنيتين العميقتين قدر المستطاع، أما الآن فإنها ترى بهاء داكناً مربعأً، أخاذأً، نعمة، جولية.

العديد من النساء حاولن استمالته، ولطالما ظلت جيما
بأنهن مخولات. الآن، ولثانية مرت تظن بأنهن على حق.
سألت نفسها، ترى كيف يتصرف مع الأشخاص الذين
يحبهم؟ لقد أحب والدتها ودعاه صديقه ولطالما ضحكا معاً،
لم يرق لها ذلك حيث أنه سيمكن من الاقتراب من عالمها،
وهو خطير.

استدار فجأة وعيناه الداكتتان تتفحصانها مأخوذتين
بالوجه البيضاوي الشاحب، والشعر العسلي الأشقر
المعقوص بشدة على قمة رأسها، عيناهما بدتَا ذابلتين من
شدة الحزن، وللحظات خاللها تفران من وجها.

قال بفظاظة وهو مقطب الجبين: «يجب أن تأكلني.. لا أستطيع..»

«هل تظن بأني أهتم.» وارتفع صوتها بينما انتفضت واقفة: «لقد رحل، رحل، لا شيء ولا أحد يمكنه أن يعوض عنه.» واستدارت لتختفي وجهها، وتنوس كتفيها لتفوضن في عاصفة حزن عميق ولم تسترجع وعيها إلا وهي مطروقة بذراعين قويتين، ذراعي من كانتا؟ لم تعرف، كل ما كانت تحتاجه هو الأمان والأمن، فوجدت القوة والباس جداراً حديدياً يطوقها.

لحظات مظلمة، وانهارت مقهورة، فتركها على سجيتها، ممسكاً بها ثم استفاقت لتعود إلى واقعها المريض. «أنا... أنا آسفة.» ما من داع لذلك الأسف، إنه جزء من مداواة الجراح. فأنزل نظره إليها ويداه ما تزالان تطوقانها، فاحسست وكأنها فراشة علقت على بطاقة. لم يلمسها من قبل سوى المصافحة عندما دعاها والدها للزيارة، أما الآن فإنها تلمس قوته، وضعفها. لم تقو على الإبعاد حتى حررها من بين يديه، شعور غريب يجري في شرائينها.

«كم عمرك يا جيما؟»
«أربعة وعشرون عاماً.»

قال متعجبًا: «أربعة وعشرون وتقدين هكذا؟ ما خلتك إلا في سن الخامسة عشرة، توفيت والدتي في سن التاسعة والثلاثين وبدت حين ذاك إمرأة عجوزاً.» حررها من يديه واستدار، بينما هي ترقى بعينين دامعتين. «وكم كان عمرك حينها؟»

«تسعة عشر، كنت في الجامعة، لم أعد بعد ذلك إلى المنزل، لحسن حظي أنا وحيد، لا مسؤوليات على عاتقي.»
«ووالدك؟»

«أبي كان مدمناً على الشراب وعنيداً متعرضاً.»
«أنا... أنا آسفة.»

«حقاً؟» استدار ونظر إليها، وجهه قاسٍ، كما كان يبدو دائمًا حين ينظر إليها. من غير المعقول أنه أخبرها عن ماضيه، والأكثر غرابة، أنه ما زال يؤمنها برغم إحساسها بأن لا شيء يخدش أسلحته.

«لا تشفعي عليّ يا جيما، كان هذا في الماضي، حين كنت فقيراً، لقد نسيت، ربما ذكرتني به بموعك، لا صبر لي على الدموع.»

بدأت مدافعة: «لا حاجة لك في البقاء ومراقبة دموعي.» أجابها: «إنها تذرف على رجل أحببته، متسامح، وعلى أي حال، كان شريكـي. أدين لك بمسؤولياتـك.»

ثم جلس وأوما لها بالجلوس: «إجليسي وأكملـي فنجان الشـاي، بعدها نتكلـم.»

«عن أي شيء يمكن أن نتحدث؟» جلست ودفعـت بـخصلات شعرها إلى الخلف بـحركات عصبيةـ، كلـ ما في داخلـها وصلـ إلى نقطة الغـليانـ.

«لقد تدبـرـنا أمورـنا بطـريقـة حـسنة حتـى الآـن.» تابـع بـسخرـيةـ أناـ أـعـرفـكـ جـيدـاـ، عـلـى الرـغـمـ مـا قـلـتـهـ لـيـ فـيـ السـنـتـيـنـ المـاضـيـتـيـنـ.»

«إـذـاـ، الـكـلامـ قدـ قـيلـ الآـنـ.» واـخـفـضـتـ بـصـرـهاـ لـتـحـاشـيـ النـظـارـ فـيـ العـيـنـيـنـ الدـاـكـنـتـيـنـ: «لـمـ يـكـفـيـ هـنـالـكـ أـيـ شـيـءـ آخرـ لـلـمـاقـشـةـ.»

«بالطبعـ، يـوـجـدـ.» أـكـدـ لـهـاـ بـحـزمـ ثـمـ اـسـطـرـدـ:
«نـحنـ هـنـاـ لـنـنـاقـشـ مـوـضـوـعـكـ.»

«أنا؟» ونظرت إليه بسرعة وعيناها تضيقان: «أنا لا شيء بالنسبة إليك، لا مسؤوليات على الإطلاق، أنا لست بطفولة تحتاج لرعاية، وعلى أية حال، والدي كان شريكاً في «ساندرسون - ليل». مجرد إشارة لقلم في جعبتك الكبيرة.» ائضف صوتها بالحرقة والألم وهي تدرك ذلك، والآن، مع كون الشركة لا علاقة لها بها، فإنها شبه أكيدة بأن الإسم قد أصبح «ساندرسون» فقط، جايمس ساندرسون يسيطر على كل ما طاله يداه.

تمدد في جلسته ومد رجليه الطويلتين القويتين وبدأ مرتاحاً، بينما هي تجلس متقوقة على حافة الأريكة متوتة، تأملها لدقائق، بإمعان، حتى استنشاط غيظاً. الشفتان القاسيتان المؤثرتان زمتا فجأة للطريق التي كانت تنتظر بها إليه، مدھوشة من سلطته، بالرغم من حقدها المتواصل عليه.

سأل بيرودة: «ما هي مشاريعك؟» برغم اقترانها بأنها يجب أن تخبره بأن يهتم بشؤونه ويدعها، لكنها لم تستطع. كان شريك والدها، على أي حال، عندما تصفي حصتها، من الشركة، سيجري جايمس ساندرسون اتصالاته وجولاته ليأتي بشريك يمكنه العمل معه، مع أنه يملك معظم الشركة الآن.

«سابقى هنا حتى يباع المنزل، قدر ما يسمحون لي، في الوقت الحاضر سأبحث عن شقة تناسبني مع جيسي. يجب أن تكون في لندن، لأنني لا أتحمل مصاريف التنقل بالقطار كثيراً للفترة.» ومدت نراعيها بطريقة بدت معها قلة حيلتها. «لا أعلم إلى متى سيستمر الأمر قبل أن يبدأوا بتصريف الأمور، أعني...»

«أتعنين أنك لم تعاني في حياتك من أمور مضيعة.» فانتقض رأسها لهذا الإستهزاء: «أتوقع بأنني مررت بتجربة كهذه؟ أنا، المرهفة» وامتعق وجهها غضباً بينما هو نظر إليها بثبات دون تأثير.

«حقيقة، أنت لم تعاني من أي شيء على الإطلاق، نهم الصحافة كله كان مضيعة للوقت، فقط لأن إسمي مقرون بالشركة، لو تعلق الأمر بوالدك فقط، أنا واثق بأن وفاته لم تكن حتى لتنكر. والحال هكذا الآن، سيكون لوفاته يومان من الوجه، فأسرار باري وطريقة حياته ربما ستتشعر، ومن المحتمل أن بعض النساء اللواتي عرفهن سيكون مستعدات لبيع قصصهن إن كن يبحثن عن الشهرة، ولكن الحقيقة ستضع حدأً لذلك. ديون والدك قد سدت ولن يحدث شيء آخر.»

«ماذا تعنى؟» لم يكن رجل نكتة، ولكنها لم تستوعب ما قاله، فهزت كتفيه غير مبالٍ: «قبل وفاته بأسابيع، أراد والدك أن يراني، كما طلب أيضاً، دانبي، مستشاره القانوني، لقد أنجزنا العمل. ويوم وفاته أتيتنا أيضاً لتتمم ما بدأناه.» «ماذا تقصد؟» وارتعبت ثانية لعدم تمكناها من ادراك المقصود.

«لقد اشتريت حصة والدك في الشركة، والشيكات قد حررت، لم يعد هناك ديون..»
«حتى هذا لم يكن كافياً.»
«لقد اشتريت المنزل أيضاً، «الدروب الساطعة» ملكي الآن.»

« فعلتها إذن، ثلت أخيراً كل شيء..» واعتبرتها قشعريرة

باردة وانتفخت واقفة وأصبح لون وجهها أبيض كالورق.

لحظة رأيت عرفت أنك انسان خطر، ولكنه لم يستمع إلى. كنت تدرك مجرى الأمور، ولكنك انزويت وتركتها على ما هي عليه منتظراً فرصة الإنقضاض. الآن حصلت على كل شيء، وهو مات.»

لم تدرك ما كانت تتفوه به حتى رأت فورة الغضب على وجهه، فوقف متتصباً ورمقها بنظرة باردة كالثلج. «كوني حذرة لطريقة كلامك معى، يا آنسة ليل، أنا لست متخصصاً بآنية الناس. ماذا فعلت؟ هل اشتريت مر Kirby يدعى «حلم العالم؟» هل أنا من عرفه على معظم نوادي الميسر على البحر الأبيض المتوسط؟»

خجلت جيما من نفسها، وأشارت بوجهها متألمة، ولكن جايمرس امسك بكفيها وأدارها لمواجهته: «نعم، إنه الجرح الدامي، أليس كذلك؟ النساء!»
«كانت والدتي جميلة.»

«مثلك!» أكد ذلك وأضاف:

«أعلم بذلك، باري كان يضع صورة لها في كل مكان يذهب إليه، على مكتبه، في العمل. هنا...» وتوجه نحو طاولة المكتب وفتح الدرج الأول تلقائياً، ثم أخرج إطاراً فيه صورة ووضعه بيدها وتنهد: «مالين أعرفها، أراها كلما نظرت إليك، توفيت من زمن، ولكن ليس بالنسبة له. يا إلهي! أن يحب الإنسان إمرأة بهذه الطريقة، هو أن يحكم على نفسه بالعذاب مدى الحياة.»

«إذا، ولم النساء؟» وتنفست جيما الصعداء ونظرت إلى

الصورة، الوجه ذي البسمة الرقيقة، الشعر المشع الناعم، أما جايمرس فاستدار مستاءً،

«نوع من تخدير الأعصاب، بالتأكيد لم يكن يعني له شيئاً. كان هناك ماليين وأنت. بالتأكيد كان يراها من خلاك، وأتخيل أنه بين الحين والآخر كانت الأمور تتبدل.» استدار ثانية ليواجهها: «ما من داع لهذا الكلام الآن، فباري لم يكن يدرك مدى خطورة مرضه إلا بعد فوات الأوان، فقلق عليك، قلق للغاية في الواقع، فكان بيننا اتفاق، وقد وافقت على ثلاثة شروط. أولاً، الشركة ستبقى تحت إسم ساندرسون - ليل» ثانياً، ستمكثين في «الدروب الساطعة»، طالما رغبت بذلك...»

صرخت جيما بحدة: «إن لم أرغب» وبعد الثراء والحياة الرغيدة، أصبحت الآن فقيرة، لا تدري ما ستفعل أبداً، والخلج من افتضاح وضعها أمامه بهذا الشكل صبيح وجهها أحمراء، وأثار موجة غضبها. «إنه لك الآن، أنت تملك كل شيء، سأغادر غداً.»

فتلعمت وانزعج وارتبك لكل ما ذكرت: «لقد ذكرت لك حين دخلنا، بأن الأمر يعود لك.»

«ما هو الشرط الثالث؟ على أن أعرف أيضاً» ورفعت رأسها بفخر لتواجهه بينما في الواقع أرادت الهروب.

«الشرط الأخير يعود لك، كان يريد المستقبل لك، المستقبل الحسن، لقد وافقت على الزواج منك.» ذكر ذلك ببرودة وصرامة، والاستخفاف بدا جلياً، وللحظة ظلت بأنها لم تسمع جيداً ما قاله، فنظرت إليه مذهولة لا تفكر بما قال وقد شلتها المفاجأة.

«أنت... وافت...»

«هذا يناسبني..» اجابها من دون انزعاج وبوجه خالٍ من أي تعبير. لقد أعطيته هذه الراحة في نهاية أيامه، ولم يكن لدى اعتراض واضح.

الهلع، الإهانة والقلق غمرتها، وبدا على وجهها كل ذلك جلياً، فترجعت إلى الوراء بعيداً عنه وتأوهت بصوت خافت، ثم وقعت أرضاً مغمى عليها. وعندما استيقنت وجدت نفسها ممددة على الأريكة وجاييمس جالساً بقربها يراقبها بعينيه الداكنتين اللتين بدتا وكأنهما تسبران غور روحها.

هناها باستهزاء: «حقيقة دون ضجيج، ولا صراخ، إنسني الآن، سأحاول توضيح الأمر في مقابلتنا الحرجية التالية، لأنك فعلًا أذهلتني» أضاف بقسوة: «تبدين وكأنك تأكلين ما تبقى من فتات العصفور الدوري..»

وقف وصب لها شراباً منعشًا، وعاد لتناوله لها، ولكنها بدت غير قادرة حتى على تناوله من يده. «أين شجاعتك؟» أضاف بنبرة حادة: «إن لمست يدي صدفة لن تجبرني على أي شيء». أخرجها كلامه فتناولت الكأس، ولشدة رعشة يدها اهتز الكأس بيدها فتناوله منها بعد أن نقد صبره وساعدها على الجلوس مستقيمة لتمكن من احتساء شرابها. وقالت له: «لمست مجبراً على هذا..»

وافقتها بفيفيط: «لمست مجبراً على عمل أي شيء.. وأيضاً لنفترض نظرياً، لن في إمكانني رميك خارجاً في الظلام وأرغم جيسي على البقاء..»

«أرجوك، كن جاداً» ولمست يده بهدوء دون تفكير، فنظر

بوجهه إلى الأنامل الناصعة البياض على بشرته الداكنة، مما جعلها تسحب يدها بسرعة: «أريد النهوض..»
«حسناً، ولكنني أحذرك، عليك البقاء ممددة على الأريكة في مكانك لفترة، تبدين منهكة..»

«هل فوجئت؟» وأنزلت قدميها نحو الأرض وبقيت جالسة مكانها بينما أطلق هو ضحكة قاسية: «كلا، لم أناجأ، التمهل في إعطائك توبيخاً مضيعة للوقت، أنا لست كما تظننين بي قطعاً، يا جيما، لقد مررت بمتابعي لستين، مما لا يسهل الأمور، وأنا بالتأكيد لست كما تظننين بي..»
«ولماذا إذا لا تزعج نفسك بالإفصاح عن ذلك؟»

«لأنني أعطيت كلمتي، كما أخبرتك قبل أن تخرجي أرضاً بلاوعي، الوضع يناسبني..»

«كيف يناسبك؟ أنا لا استطلك أبداً، كيف سأقبل؟
«أنظري!» واستدار حولها فجأة حتى أنها قفزت من مكانها. «أنا في الخامسة والثلاثين، ناجح، ثري وغير متزوج. أود العيش في «الدروب الساطعة»، هذا المكان لطالما أغراهني، ومن الطبيعي، أريد مضيفة، ورأيت دائماً تقومين بهذا الدور، ولن يتتفوق عليك أحد..»

«لا أظن بأنك تدرك فعلًا ما تقوله. الناس لا تتزوج لهذا السبب..» وافقها ببرودة: «إنهم يتزوجون للسبب الذي من أجله تزوج والدك من مائلين، «الحب الأبوى» عدا عن أنه غير موجود لأسباب عدة. كانت البداية قاسية يا آنسة ليل، وليس عندي الرغبة بنهائية قاسية، إنه اتفاق عمل، جزء من الصفقة التي عقدتها مع والدك، لا حب ولا حزن، أربت زوجة جميلة، تقدر الجمال، تعودت على الثراء وتقدر».

ستحصلين على كل شيء تريدينه. ستاليين الرفاهية والأمان، وستحصلين على إسمي، ولكن بدوني...» صرخت جيما: «لا أريدك، أكره روبياك.»

«لماذا؟» سؤال المفاجيء أذهلها وأحمر خداتها برقة: «كيف لي أن أفسر شيئاً كهذا؟ إنه غريزي. ميزتك... بطريقة ما. أراك بوضوح كما أنت.»

«وما أنا عليه، جيما؟ أعرف باني تافه وقاسي..»

«لم أقل هذا، وحتى أنني لم أفكّر به..»

«إذا، ولم الكراهية؟»

«أنت خطر، عرفت ذلك منذ رأيتكم، وأراه الآن.» وإذا بها تنظر بعمق في عينيه، فرجع وجلس قربها وعيناه الداكنتان تتفحصانها، وليضايقها أخذ يمرر أنامله الطويلة على صفحة وجهها. «أنت خيالية، يا آنسة ليل، خيالك جامح.»

«لدي حس قوي بالواقية الشخصية.» وأشارت بوجهها، محمرة الخدين ثانية، أكثر من ذي قبل: «لم أكن أريد الكلام عن هذا، إن لم يكن لديك مانع، وعلى أية حال.» ثم أضافت بعد أن طرأت لها فكرة: «ماذا عن الآنسة بريسكوت...؟»

«أتعنين حبيبي؟ لا تخافي، افيضي مما عندك، فالكلام القاسي لا يضر بروما.»

الفصل الثاني

لم تخيل جيما بأنها تتمكن من نكر ذلك، ولكن الصحف تناولت مؤخراً العلاقة بين روما بريسكوت وجاييمس، روما، صاحبة شبكة من دور الأزياء الناجحة. أنتي أخاذة، لامعة وحادة كحقيقة مملوكة بالشفر الحادة، متأثراً في عالم الأعمال اذهلت الصحافة، لا تبدو كمن يمكن أن يتاثر بشيء.

«لست مهتمة بآنيتها، ولا بأي شيء بهذه الشخصون، أريد فقط ان اصحو لأجد أن كل هذا كان مجرد كابوس مزعج..»

«لا عجب في أن والدك كان شديد القلق عليك» قال جاييمس معلقاً ونهض ليبتعد عنها: «أنت فعلاً غير معقوله كيف ستتمكنين من الاستمرار؟ لم تمارسي الحياة العادلة في حياتك، ستاخذين شقة في محيط متواضع وتُثثينها باثاث مستعمل..»

«لدي هنا أثاث..»

«نعم يوجد، ولكنه لي. لقد أعلنت أن البيع لا ينفعي الدين وكتت محققة. اشتريت الأثاث أيضاً. التحف ثمينة، استطاعت أن تغطي كل شيء..»

همست قائلة: «إذن، ليس لدى أي شيء..» فاستدار حولها لي Смотреть إليها.

«في إمكانك أن تأخذني ملابسك، إن وجدت شقة كافية لتضعي فيها خزانتك الرائعة الكبيرة..»

هو الخطر الذي احسست به غريزياً؟ هل هذا هو سبب ملاحة هاتين العينين الداكنتين لها حينما يأتي إلى المنزل؟ بالطبع لا، إنه فقط ييسط الأمر لصالحه. الكراهة وحدها ستخرجها من هذا المازق.

قالت بهدوء: «شكراً. اعرف أنك مهذب، وسأبسط الأمور عليك. لسبب ما وعدت أبي بالزواج مني والآن ت يريد أن تداري الأمر بكلام مدروس. لا تزعج نفسك، سأتذر أمري وستكون جيسي معنِّي و...»

جلس على الكرسي المقابل وبدأ يضحك والعينان الداكنتان تترافقان ببهجة للبرودة والكرامة البرية، لم تره يضحك هكذا من قبل، وقد انار الضحك وجهه وجعل منه شخصاً آخر. قال لها: «أنت لا تقدرين بشمن، يا جيما ليل». قالت جيما بتذمر: «كنت سأشكر لك جهودك». مما زاد من استمتعاه علق مستهزئاً بهدوء: «فلبست قفازيها ومضت. اسمعي ليتها المخلوقة النادرة، أريد زوجة، ولقد اخترتك منذ زمن، لستين خلتا في الواقع. كل ما أنت عليه يناسبني، أنت جميلة، نقية، موهوبة، ولديك كرامة تكفينا نحن الاثنين. ليست بفكرة جديدة. لقد صرحت بذلك لو الدك منذ مدة تزيد عن السنة.» وامتنع وجهه بانزعاج، وتابع: «والدك لم يكن عصامي، لقد اعطيت نبذة عن تاريخ عائلتك، بطريقة لائقة طبعاً. لم تكن عائلة ليل عصامية ولكنها وارثة». ونظر إليها بتمعن وأردف قائلاً:

«هناك أيضاً اللورد ولIAM، العزيز بيل. كما كان يقول والدك، عندما كان يرافقك، واعتقد بأن والدك سمح لك بذلك ربما طمعاً بلقب. على أي حال لم أعر ذلك اهتماماً، ولكنه

قالت بضيق: «لا علم لك بخزانتي أو بطريقة حياتي.» فارتفع حاجب أسود من حاجبيه عالياً. «لقد تتبعت نشاطاتك، المسرح والباليه، العشاء والرقص مع الصحبة الراقية.»

نظر إليها باستهزاء: «أتظنين بأنك ستستطيعين العيش في شقة بلندن؟ ثم ماذا؟ وظيفة؟ أي نوع من الوظائف؟ كل ما تجيدينه هو أن تظهرى جميلة وكيف تكرمين ضيوفك ورفاقك، في إمكانك الإستمرار لأسبوع، كمن يرمي بنعجة للذئاب، فتاة بريئة صغيرة في مدينة سينة كبيرة.»

ليس لديك أي فكرة إن كنت...» وتوقفت محمرة الخدين خجلة وبدا مستمتعاً: «بالطبع أعرف. قلت إنك تلمحين الخطر على وجهي. وأنا أرى البراءة فيك، وعلى أية حال أعرف كل شيء عنك، يا جيما، سمعت نقية كالثلج.» وقف ثابتًا ونظر إليها بتقدير: «لم تستمعي بالحياة بعد، أليس كذلك؟ أحاط باري بك ولم يدعك تعيشين الحياة. كان يريده صورة حية لمالين أمام ناظريه، وعندما اشتد عليه الأمر رحل ببساطة وترك في قبضة أخرى أكثر أماناً ليقيمه بتأمين حياة آمنة لك، وبرغم ذلك رحل حزيناً، لأنه لم يؤمن مستقبلك.»

«لقد احقرته، أليس كذلك؟» قالتها جيما بجدية، لكنه هز رأسه نافياً وتابع النظر إليها: «كلا، لقد احببته، واتخيل أنه عرف من اعماليه بأنني سأبحث في أمرك. أرأيت يا جيما، كان هدفي دائمًا أن أتزوجك، منذ اللحظة الأولى التي رأيتكم فيها.»

حدقت جيما فيه لدقائق. وجهها ما يزال شاحباً. هل هذا

استبعد ذلك من اعتباره، عندما أدرك أنه سيترك مجنحة. أنا لم أتخل عن نوایاً لأنه مع أو بدون موافقة والدك كنت سأتزوج منه.»

حدقت جيما به لدقائق ورمقها بطرف عينيه الداكنتين باعتزاز، لم يكلمها قبلًا هكذا، ولم يهد عليه أنه ينوي الزواج منها. إلام يرمي الآن؟ قالت جيما بحماس: «أريد توضيحاً لذلك. لدقائق مرت قلت إنك تريد مضيفة، والآن تلمع إلى الحب.» سألها دون توقع: «هل تحبيتني؟» أجبتها: «لا تكون سخيفاً أنا حتى لا استطفك، لقد اعترفت بذلك.» واسترخى على مقعده ناظراً إليها نظرة طبيعية: «إذا لكن منطقيين. لقد أعلمتك لماذا أريد زوجة، وأوضحت أنك الأمثل، تريدين خلافية كالتي نشأت عليها؟ أستطيع أن أوفر لك ذلك، يا جيما.»

«لديك ثقة كبيرة بنفسك يا سيد ساندرسون، وجلسي أيضاً أنك تستخف بي. أعلم أنك مقتنع بعجزي عن القيام بأي شيء. ولكنني لست بسيدة من العصر الفكتوري تجلس إلى نولها وتنتظر من رجلها أن يهتم بكل شؤونها.» وتبسمت ببطء وملامة.

«سيدة من العصر الفكتوري تشبيه سخيف. أعلم أنك غير قادرة على الدفاع عن نفسك. اهتماماتك إجتماعية فقط. لقد سبقت باللطافة والتنعمة طوال عمرك، الكثير من المشاعر والعاطفة في الواقع توهن القوى، والآن قد فات الأوان لكي تقفي على قدمين ثابتتين. كوني منطقية، ستقيمين في منزلك، كما تعودت، جيسي سترعلى، وأنا أيضاً.»

أجبتها بسخرية: «لا أتخيلك قادرًا على رعاية أحد. أنت لا

تحتاجني وأنا لن تكون مدعوة لشقة أحد في منزلي. لن أمثل دور المضيفة وفي أصبعي خاتم وآخر في أثني أيضاً، كما يخيل إلي من اقتراحك.»

«ليس اقتراحأ، يا جيما، بل طلب، أنا رجل غني جداً، حتى دون الشركة، لقد بنيت امبراطورية أعمال، أريد وريثاً.»

وقفت جيما ببطء وحيرة، ووقف هو أيضاً يرمقها بتمعن وقالت له: «لقد قلت... قلت دون حب، قلت إنك لن تشعر كما شعر أبي» وفجأة بدت خائفة، مناقشتها حتى الآن غير طبيعية. ثمة شيء في عينيه حتى هذه اللحظة ما زال غامضاً، لم يكن واضحأ حتى الآن وبدأ قلبها يخفق بشدة وكأنه سيخرج من صدرها.

أكمل لها دون تردد: «لن أفعل أبداً. الحب ليس ضرورياً على الإطلاق، مصيدة لا تصلح لي. رأيت أمي عالقة بها، ورأيت أيضاً أبيك..»

همست جيما: «ليس لأمي ذنب بموتها». أجبتها: «لقد أضاعت حياتها، نوعاً ما، وحياتك أيضاً. ما من امرأة تأخذ حياتي ثم تسقطها بتركى وحيداً، بأي طريقة.»

أضافت باستخفاف: «إذن لديك البديل الأفضل..» هذا يكفي الآن أريد المزيد، أريد هذا المنزل وانتِ فيه، كما رأيت لأول مرة، أريد أن امتلك هذا الجمال البارد. أريد طفلًا عيناه كعينيك وشعره كشعرك، عسلى، أريدك...»

أطلقت صرخة خفيفة وقامت ترکض خارج الغرفة ولكنه أمسك بها من ساعدها وضمها إلى صدره ليهدئها من رواعها: «كان في استطاعتي استمالتك» وتتابع بغضب:

«استطيع أن أضرك بين ذراعي حتى تتلاشى، ولست بحاجة للحب لأنك لا تفعل ذلك. لا تعرفين شيئاً عن الرجال، باري، أراد ذلك أليس كذلك؟ كان يخشى فقدانك. حتى النهاية كان سعيداً بتقديمك لي لأنه يعلم لماذا أريدك. ظنّتني سأحبك وأصونك مثل تحفة صينية، اترك في غرفتك القديمة وأبتسم لك عبر مائدة الإفطار، ربما المستيدك وأسعدتني تزوجت من واحدة من آل ليل. لو علم بما أرغم لك أن ترك الأمور على سجيتها لأنه يعلم بأن أحداً لا يرغب بدميته الصينية، صغيرته مادلين.»

همست قائلة وجسدها يرتعش: «أنت تكرهه.»
أجابها: «كنت أفهمه.»

وفجأة أجهشت بالبكاء بحرقة وألم الدموع غمرت وجهها الشاحب فجرت لوعة قلبها: «اليوم دفنته..» فهمس بكلام لم تتبيّن ما إذا كان اعتذاراً أم شفقة ثم حملها بين ذراعيه ومشي نحو الباب، وزنها الخفيف لا يساوي شيئاً بالنسبة لقوته. صرخ لمرة واحدة: «جيسي» وعلى الفور كانت جيسي هناك مندهشة وعيناها داعستان: «تعالى لتضعها في فراشها. كفاماً ما لاقت». صعد السرير الواسعة المرتفعة حاملاً جيماً بانتباه بينما تحاول السيطرة على موجة البكاء التي اعترتها، وجيسي هرعت في المقدمة لفتح باب الغرفة وقال: «إمنحها دقيقة لترتاح ثم اطعمنها». قال ذلك بذات اللهجة الآمرة: «يجب أن تأكل قبل أن تنام. لو بقيت على هذه الحال ستنتقل إلى المستشفى.» رؤيتها في الطابق العلوي من هذا المنزل وسماعه يصدر أوامرها، حول المنزل إلى حقيقة واقعة، ألا وهي امتلاكه كل

شيء، وسيطرته على كل شيء، وجيماً كانت صامتة، بينما جيسي تبدل لها ملابسها، كان يدمر وجودها. عليها بالهروب وعدم رؤيتها ثانية، لم يكن الأمر بهذه السهولة. جاءتها جيسي بقليل من الحساء وقطعة خبز عليها بيسن وإبريق من الشاي، كانت تلهو بها عندما سمعت طرقاً على الباب وبكل بساطة دخل جايمس. قالت مدافعة: «حتى الآن هذه غرفتي. إلا إذا كانت رغبتكم رمياني خارجاً في الليل!» صرخ قائلة: «كفى تفوها بتفاهات» وتقدم ناظراً إليها: «ليس في نيتي أن أراك تتركين هذا المنزل وأنت تدركين ذلك جيداً. جئت لأرى إن أكلت شيئاً، أرى أنك بذلت أماكن الصحون قليلاً» ثم أضاف متاملأً الصينية: «لقد ارتحت لتناولك الحساء كله، إن تابعت على هذه الحال، سأنقلك إلى المستشفى..»

«ما أفعله لا دخل لي به على الإطلاق.» قالت جيماً بحزن والغضون يزداد في تصرفاته. شعرت بأن فخاً قد اطبق عليها، كل ما في داخلها يدفعها لأن تحاربه الآن أو أن تستسلم، ولكنها منهكة وحزينة.

قال بحدة: «كل ما تتعلمين هو من شاني..» وأخذ الصينية ووضعها على منضدة قرب السرير وتقديم ليجلس بقربها مما دفعها للابتعاد بدهشة: «لو سمحت، إذهب» كان يفزعها أكثر وبدأت حرارتها ترتفع ونظرت إليه بعيدين واسعتين مضطربتين.

قال متذمراً: «لا تخافي مني. انتظرين باني أخطط لاغتصابك، وأطلب من جيسي أن تهتم بشؤونها فقط؟ صدقيني لا داعي لأن استعمل القوة.»

وافتت جيما: «أنا متأكدة من أنك لن تفعل.» وكان وجهها يشتعل أحمراراً وحياً حين تابعت: «قاصص غرامياتك ملأت الصحف طويلاً على ما أنكر. أكون جاهلة إن لم أكن أعلم مع من تقابلت لسنوات خلت، عندما دخلت الآنسة بريسكوت الساحة، أعطوا نبذة عن ماضيك.» أجابها بلهجة ناقدة: «كان في إمكانك طي الصفحة بسهولة، بالتأكيد لست مجبرة على القراءة عن حماقاتي.» «لست مهتمة على الإطلاق! شيء فاضح، لذلك، يصعب تقويته.»

ابتسم بدهاء. وقال: «لا تصدقني كل ما ينشر في الصحف» وأضاف برقه: «الكثير من النساء سعيين لالصاق اسمائهن بي للشهرة. فهذا يفدهن، وعند هذا اتخلى عنهن.» «الجميع يعرف بروينتك.»

«السيدات يفكرن هكذا، أو ربما تظنين لأنه لدى المال؟» «طبعاً.» كانت كاذبة، كانت تعلم أن هناك نساء يسعين وراءه ليس لماله بل لأنه كان ديناميكياً فالجانبية المخيفة تختبئ خلف الوجه الغامض.

حتى اليوم لم تكن تعلم ذلك، لأنها كانت بعيدة عنه قدر المستطاع متجنبة نظرة عينيه، تغير اتجاهها عندما يكون هو متوجهاً نحوها في كل مناسبة اقيمت في «الدروب الساطعة» كانت تقف على بعد مسافة نراع منه.

الليلة أرغماها على النظر إليه، لجبرها على مواجهته، وكانت أكثر خوفاً مما مضى، ليس من قوته، بل من الرجل نفسه.

سأل بانزعاج: «إنك تحديدين بي لتبثحي عن الغاز؟ تريدين أن أثبت لك بأنه لم يكن فقط لمعالي؟»

قالت وهي ترتجف: «أنت لا تحتمل. لقد لمست مني السلبية، وتظهر الآن على حقيقتك.»

«أنت لا تدركين من أنا يا جيما» أكمل لها برقه وعيناه تغمرانها بنظرات فاحصة، ومما أراها، أن قميص نومها لم يكن شفافاً. الحرير الأبيض ستر معظم جسدها، ولكن عينيه لمحتا نبضات عنقها، فابتسمت ثانية إبتسامة الغامضة وهمس: «فتاة بريئة، كان على أن أتوقع بأنك تتامين بالأبيض.»

قالت بصوت أعلى بقليل من الهمس: «أرجوك أرحل. لا يحق لك أن تصعد إلى هنا.» ورمقها بنظرة داكنة: «لطالما أردت الصعود يا جيما الصغيرة الخائفة، خائفة من الحياة، محمية لنرجة الجهل وعدم المعرفة، لم يقدم لك باري أبي فضل، حقاً.» أعاد نعمتها السابقة، هنا ومعه في خرفتها يبدو الجو عاصفاً، بينما خارج الغرفة يسود الصمت والهدوء كما كان دائماً.

«لن أراه ثانية» همست بالكلمات وأغمضت عينيها فتلاؤات القمou من خلال اهدايبها الكثيفة.

أجابها: «إنه يراك.»

لم تكن تتوقع ذلك، شفافية مدهشة تخرج من شفتى شخص بارد بديناميكية، عديم الشعور، حتى أنها فتحت عينيها لتحقق به، وكانتا تحدق ببحيرات من المرجان منقوشة بالذهب، نظرته الداكنة التقت نظرتها لتغرقها ثم تنتشلاها ولم تستطع أن تتجو منها.

سألهما برقه: «لتفترض أني وعدت بإسعادك؟»
 «لا يمكنك فانا أكرهك، أكرهك لأنك أخذت مني كل شيء،
 لأنك أقحمت نفسك في حياتي. كيف يمكنك أن تسعد أحداً؟
 أنت لست حتى حقيقياً، ما أنت إلا قوة عاصفة.»
 مرر نظره عليها وارتعدت حين مد يده ببطء ليلامس
 بشرتها واستقرت انامله بخفة على نبض عنقها وكأنه يريد
 أن يستطلع خفايا افكارها. «إذا، فلن أعد بشيء» أكد لها
 بهدوء: «بساطة سأنتظر، حتى الآن انتظرت سنتين،
 سنتين إلى يا جيما لأنك بحاجة إلى..». وقف ونظر إليها من
 عليائه بنفس النظرة الداكنة التي تعودتها وتتابع: «في الوقت
 الحاضر سأجري ترتيباتي، الليلة، بعد إنذرك سأناام في
 الدروب الساطعة، سيقى الرجال عند المداخل حتى
 الصباح، على كل حال لدى أسبابي لأبعد الصحافة.
 إخلدي للنوم، لن يزعجك أحد..» خرج وأغلق الباب، وبقيت
 جالسة بشروع، كان كل شيء يزعجها، حتى هو يزعجها.
 كل كلمة أو تصرف لم يكن متوقعاً، سيطرته ما تزال تملأ
 الغرفة. أطفأت المصباح وتمددت على الفراش بينما عقلها
 متواتر. «آه يا أبي المازا؟» همست بذكر، مهما فعل لا يمكنها
 لومه، كان تحت سيطرة رجل ديناميكي داكن ولا يمكنها أن
 تلوم إلا جيما ساندرسون.

امتدت يدها المتعبة وتناولت الصورة الموضوعة إلى
 جانب السرير. لم تكن في حاجة لإضاءة النور كي ترى وجهه
 أنها الجميل: هل هي حقاً كما قال؟ دمية صينية؟ نموذج
 صوري لأمها؟ فتدفقت الدموع على خديها، ثم راحت في
 سبات عميق.

في الصباح الباكر نهضت جيما على سماع أصوات
 مصدرها الباب الرئيسي، فهرعت لترى ما هناك. هناك
 سيارة لمام السلم الأمامي وأربعة رجال يتكلمون مع
 جيماز مما زاد الشعور بالمرaqueبة، ليس فقط من الصحافة.
 كان جيماز بكلام لباسه ويستعد للمغادرة إلى المدينة،
 وقف وقفه رجل أعمال ثري، يداه في جيبيه وستره بدلتة
 الداكنة إلى الوراء.

لم تتمكن من سماع ما يقول، ثم ارتفعت يده لتصرف
 الحضور، بينما الرجال انصاعوا للأمر. إنه يأمرهم بحراسة
 المنزل وكان لديها الإحساس المزعج بأنه سيحتجزها.

ارتدى ملابسها بسرعة ونزلت السالم، مهم جداً أن تكون
 في الساحة لمواجهة أية مخططات أخرى قبل أن تصبح
 الأمور واقعاً، لستين خلتا كانت تتوجه في المنزل
 والعمل، أما الآن فلا يمكن تجنبه أو تجاهله.

كان هناك أصوات في المطبخ أيضاً ولكنها تجاهلتها،
 غير مهتمة بمن يكلم جيسي، فتحت باب غرفة الطعام
 وجلست لتناول قطعة خبز طازجه. وسكت فنجاناً من
 الشاي المعد للتو.

«حسن أنك تستيقظت، أريد التكلم معك قبل أن أغادر إلى
 المكتب.» دخل جيماز الغرفة ونظر إليها قبل أن يجلس
 ويتناول فطوره: «الحراس الجدد قد وصلوا اليوم، جيسي
 تطعم الآخرين وسوف أعيدهم إلى لندن بطريقتي. الصحافة
 عسكت خارج الأسوار، لا تغدرني الأملاء، وفي الواقع
 أفضل أن تبقى في المنزل، أكذت لي جيسي أن لديها
 مخزون وافر.»

«لا أظن أني قادرة على الخروج، اليوم، ولكن مستحيل أن أبقى مختبئاً فانا أدين لأبي بمواجهة الأمور.»
قطّعها ببرودة: «لا تدينين لأحد بشيء اطلاقاً. من الآن فصاعداً اتخذني قراراتك، بالنسبة للخروج، تريثي ليومين. قبل انقضاء هذا النهار ستعرف المدينة من يدير «ساندerson - ليل» ولن يتحدوني، تعودت أن أرد عندما أستقر. سأصدر تصريحأً لتهداً النفوس، الحرارة ستخبو ومعظم المحررين سيخفون من تعليقاتهم، أما أنا فلا ظهرى قريباً... لا تفعلى شيئاً من هذا القبيل.» أضاف جازماً: «استخدمي المنزل، فهو لك.»

قالت بحزن: «لن أبقى هنا معك.» وقطّعها مرة ثانية بنظرات ساخرة: «لا أذكر بأنني قلت ذلك في الوقت الحاضر سابقى حيث أنا في شقتى. كل ما عليك فعله هو أن تفكري بصواب وتكلّمي جيداً.»

قطّعته جيمما: «ليس لدى شيء افخر به.» فنظر إليها بامان مما دعاها لأن تشيع بنظرها.
قال بصرامة: «أريد الزواج منك وكل التفاصيل نكرتها أمس، إلى أن تقرري لديك هذا المنزل. أنا أعيش في لندن.» علقت جيمما مت Hickma: «هكذا إذن. تقدم «الدروب الساطعة كمأوى للتكرم والشفقة.»

«إلى أن أفقد صبري أو تتحرري من الجميل. في الوقت الحاضر أنت في أمان.»

«ماذا تعنى في أمان؟ لقد خذلت من كل الجهات، لا يمكنني الالتصاق هنا، على الحصول على عمل لأنني في حاجة للمال، كما تعلم جيداً، هناك جيسي وأريد أن

اشترى البذور للعصافير. لو ظننت بأنني سأدعك تحتفظ بنا...»

«لقد تدبّرت أمر مصاريف المنزل بسبب بسيط وهو أني املكه، سيصرف لجيسي راتبها كالمعتاد مني. وسأضيف لذلك لكوني ساحفتك.» انتفضت جيما واقفة وغاضبة من الإحراج والإزعاج، وارادت مغادرة الغرفة فوراً ولكنها اعترض طريقها قبل أن تخطو خطوة واحدة أمرها بحزن: «جلسي وتناولى طعامك.» وبدأت جيما ترتجف وهي تقول: «كل هذا هراء وأنت على يقين من ذلك» وقف إلى جانبها وقال بهدوء: «أنا أنتوي الزواج منك يا جيما. لقد كافحت للحصول على ما أريد طوال حياتي ولم يكن الأمر سهلاً في البداية، ولكنه أصبح أسهل بالمراس، ولدي العديد منه. الآن لدى كل شيء أريده إلا أنت، أنت الجوهرة في التاج، الناصعة، الزوجة المهدبة. عندما احصل عليك سأشعر بأنني وصلت والماضي سيزول.»

همست جيما بشفتين مرتجلتين: «لقد وصلت لو ظننت الآن بأنك ت يريد أن تثبت أي شيء لأي كان...»

«فقط لنفسي» أكد لها برقه ثم انتصب واقفاً وتوجه نحو الباب وتوقف ثم استدار لينظر إليها: «إلى أي مخاطرة تنوين أن تودي بحياتك؟ ليس لديك مؤهلات. لم يسمع لك بالذهاب إلى الجامعة خوفاً من أن يسرقك شاب من باري، بالإضافة لذكائك ما ينقصك هو التجربة. ما عساك أن تفعلى الآن سوى أن تخسيبي منزلاً رجل ثري؟»

لقد أصاب جيما بsem جارح لأنها كانت الحقيقة بعينها. معرفة ذلك عنها اذهلاها. لقد أحبط والدها كل أفكارها.

وولاؤها له منعها من الدفاع عن حقوقها، اضف إلى ذلك جايمس ساندرسون الذي تبارى ليصل إلى القمة.
«هل تملك سيارتى أيضاً؟» استقرست بينما كان يغادر. أزعجه ذلك بوضوح لأنه بادرها بنظرة عتب: «لا املك سيارتك ولا ملابسك أو مجوهراتك. السبب الوحيد لامتلاكي أي شيء هو ما أراده والدك اتفاقاً.»
«أنا كنت جزءاً منه؟»

طولاًك لما كان هناك اتفاق على الإطلاق. لكي نشتري أشياء جامدة أمر سهل، كل ما تحتاجه هو المال. شراء الناس عمل سيئ لا يمكنني أن أخوضه. أريد الزواج منك، وأنا مستعد للانتظار، لبعض الوقت.»

«في الوقت الحاضر، لدى منزل لأعيش فيه ومصاريفي مدفوعة» أعلنت جيما بعينين داكنتين وغضب وتصميم. «صحيح، لبعض الوقت، كما قلت» ووقف ينظر إليها وعيناه خافتتا لمصيرها المزعج.

«حقاً! وقفت جيما برأس مرفوع فيما الاحمرار الناعم الغاضب يحتاج خديها، وتتابعت:

«إذا ساعدت اتفاقاً يا سيد ساندرسون شرط أن تكون صادقاً.»

«سمعتي فوق الشبهات.» اكد لها بهدوء مراقباً لها بجانبيه غير معتادة وعلمت أنه صادق، جايمس ساندرسون عندما يعطي كلمته تكون قاطعة: «ما هو نوع الاتفاق الذي تفكرين به يا آنسة ليل، لو أخذنا في الإعتبار، غير جسدك الجميل؟» فاحمررت خجلاً وثبتت في مكانها.

«أنت تخن أنني لا شيء سوى دمية صينية، قلت إن أبي عاملني بهذه الطريقة، ربما كنت محقاً» أشارت لذلك بحدّة: «لقد قاربت لتصل بذكائك وبجهدك، امنحني نفس الفرصة.» لو ترك الأمر لها لكانت تجنبت النظر إلى ملامحه الشرسة، والنكاء الغامض، والرجلة الرائعة التي تربّقها بعينين عابستين فاحصتين.

كان يمشي نحوها واعصابها منهارة تقريباً، الفكرة لم تختبر في رأسها كلياً، كانت مجرد فكرة عابرة خطرت لها عندما كان يخبرها عن عدم أهميتها وتفاهتها قالت له: «أطلعني على أمور ساندرسون - ليل.»

قال بحيرة: «ليس لديك مؤهلات.»

«أنا لدى نوعاً ما. لقد انخرطت في دورة من دروس الأعمال ونجحت، أبي لم يكن على علم بذلك وقد اطلعته مؤخراً، كان يظن باني خارجة فقط...» وتماوج صوتها عندما رأت إمارات التعجب على وجهه. «تخدعين والدك؟ حسناً، حسناً.» همس قائلًا وأحد حاجبيه منتصب وقال: «شِ ماذا؟»

«لم يرق له الأمر ورفض أن التحق بعمل، وهكذا... وهكذا خبرتني بدأت تصداً ولكن لدى امكانات أكثر مما تخن.» كان ينظر إليها باندهاش حتى أنها ارادت أن تنزل أرضًا وتحتني تحت الطاولة.

همس باستهزاء: «حسناً إذا، لديك مهارات مكتبية صدئة وغير مستعملة ودون خبرة ما عدا فن خداع والدك. وهذا لا يؤهلك للعمل معى..»

«لا أريد العمل معك.» صرخت جيما بسرعة وحماس

والفكرة ترعبها، إلى جانب أنه مزعج وبارد فإنه بارع ولاع ولسوف يضجرها كل يوم.
سألته: «هناك العديد من الأقسام بالتأكيد، المحاسبة، التخطيط، السكرتارية...؟»
«إذاً؟»

«علمني المهنة وإن... وإن لم استطع تعلمها...»
«إن لم تتمكنني من تعلمها، ستتزوجين ومال برأسه إلى جهة أخرى ورمقها بثبات.»

اجابت: «نعم.» فشجب وجهها للفكرة ولكن كان عليها أن تقول شيئاً، شيئاً تساوم به.

«الاتفاق يا جيما هو اتفاق» أشار بهدوء وعيناه مسمرتان عليها. «إن فشلت، سأتوقع أن تنفذني بقية الاتفاق.» ولمتد يده لتلمس وجهها «اتفاق مع المجهول؟»
لقدت جيما: «سأحافظ على كلمتي.» قال بثقة: «ستتعلمين، أيها الملك.» ونظر إلى عينيها المرعوبتين للحظة ثم ضحك نفس الفحكة الواثقة التي سمعتها بالأمس. وقال: «إذن، أنت لست بباردة ومتفردة برغم كل شيء، ألمع في داخلك ناراً حارقة تغذيها المبارزة. مبارزة إذن، الرابع يأخذ كل شيء.»

«أنا... أنا بحاجة للوقت.»

«طبعاً، سامنحك الوقت الكافي.» وأكد لها بدھشة ساخرة: «سأكون عادلاً معك، نحن في بداية أيلول - سبتمبر، المحاسبة أولاً، أظن أن دانزل برايس، يدير قسمه جيداً ويمكنه أن يدربك على العمل.» ثم أضاف بتهمك: «بحلول عطلة الميلاد سنقيم تقدملك.» وطبع قبلة على وجنتيها مما

ادهشها وتعمّم مفادرأ: «تمت المساومة.» توقف عند الباب ونظر إليها، بصورته القوية الداكنة ورجولته الطاغية. وقال بهدوء: «إن وددت إلغاء المساومة في أي وقت أفعلي، دون أن تقولي..»

«وإن فعلت؟» قال بتهديد: «ستتزوجين مني بالطبع. تبددين مهتمة مع مرور الوقت. أشتـم مؤامرة للإطاحة بي. لا تعتـمدي عليها كثيراً، الإطاحة بي ليست سهلة.»
ما زالت تشعر بقبলـته الخفـيقـة، يـبدو أنها احرقتـها، الشـعـور يـسرـيـ إلى يـديـها ليـصلـ إلى اـطـرافـ اـنـاملـهاـ. كلـ ما تـحـتـاجـهـ هوـ التـنـهـدـ بـحـرـيـةـ وـهـيـ الآـنـ لـهـاـ.ـ فـيـ إـمـكـانـهـ الـبقاءـ فـيـ «ـالـدـرـوـبـ السـاطـعـةـ»ـ وـتـاكـدـ بـاـنـ جـيـسـيـ مـرـتـاحـةـ،ـ إـنـهـ تـشـكـ بـرـغـبـتـهاـ بـالـسـكـنـىـ فـيـ شـقـةـ رـخـيـصـةـ فـيـ ضـاحـيـةـ وـلـاـ يـمـكـنـهاـ أـنـ تـطـلـبـ مـنـ جـيـسـيـ مـوـاجـهـةـ ذـلـكـ.ـ جـيـسـيـ سـتـصـمـ عـلـىـ الـبقاءـ مـعـهـاـ وـعـلـيـهاـ أـنـ تـخـطـطـ لـلـبعـيدـ قـبـلـ الرـحـيلـ.

في الوقت الحاضر لديها الاتفاقيـةـ وـسـتـعـملـ جـاهـدةـ لـتـحـقـقـ ذاتـهاـ،ـ إـذـ أـنـ هـذـاـ سـوـفـ يـضـعـهاـ عـلـىـ الـخـطـ المـؤـدـيـ ربـماـ لـلـعـلـمـ فـيـ شـرـكـةـ أـخـرىـ،ـ وـجـيـسـيـ لـنـ تـواـجـهـ مـصـاعـبـ لأنـهاـ مـصـمـمـةـ عـلـىـ النـجـاحـ،ـ وـلـنـ تـكـونـ ذـرـوةـ نـجـاحـ أـعـمـالـ جـايـمـسـ سـانـدـرـسـونـ،ـ الـزـوـجـةـ الـمـهـنـبـةـ الـتـيـ سـتـنـسـيـهـ مـاـضـيـهـ الـوـضـيـعـ.

عندما دخلت المطبخ، كانت جيسي منشغلة ولكن مرتاحـةـ الرجال غادروا وكانت تنظف الصحون، للحظة لم تقل شيئاً، ثم استدارت لتواجـهـ جـيـسـيـ بـتـصـمـيمـ كـعـاتـهاـ لـتـوـضـحـ الأمـورـ.
«ـاـخـبـرـتـيـ السـيـدـ سـانـدـرـسـونـ أـنـهـ اـشـتـرـىـ الـمـنـزـلـ.ـ لـمـ تـكـنـ تـسـالـ لـتـكـدـ،ـ لـقـدـ أـخـذـتـ كـلـامـ سـانـدـرـسـونـ دـوـنـ أـدـنـىـ شـكـ.ـ كـلـ

ما كانت تعنيه هو أن تخبر جيما بأنها على اطلاع بما يدور من أحداث.

لقد أطبق وخزّن وصادر جميع الموجودات بما فيها أطباق المطبخ، كما يوردون في الإعلانات، حتى محتويات المنزل. «حسناً، هذا أفضل، كان محتملاً أن يأخذه غريب، فانا أحب هذا المنزل.» سالت جيما باستغراب وهي تنظر متعجبة: «ألا تخظنين أن السيد ساندرسون غريب؟»

«أظن أنه محترم، رجل حسن محترم. إنه قوي ويهم، بغض النظر عما يقولون عنه في الصحف. في إمكانك الحكم على كلام الصحف من الذي نمر به الآن. لست أدرِّي كيف كنا سنتصرف لو لم يكن السيد ساندرسون هنا لحمايتنا، ليس في إمكانهم اختراق الرجال الأقوية عند المدخل، مما يذكرني بوجوب تحضير الغداء لهم، سيحضر أحدهم عند الثانية عشرة. لم انتبه ليلة أمس، كنت متزعجة، لم يتناولوا حتى فنجان شاي طوال الليل.»

«سارف مائدة الإفطار.» تمنتت جيما وهي سعيدة بالعذر لذهابها. لقد نالت كفاية من الرجل المحترم ولم تشا أن تسمع حتى باسمه.

«سمعت أنتا سبقى هنا.» وقفت جيما ورغوة الصابون على يديها وأدارت رأسها الأشيب ناحية جيما، مصممة على معرفة آخر التفاصيل. «مؤقتاً» وتوجهت جيما نحو الباب وهي تشعر بأن وجهها زاد حرارة.

«إلى متى تعنيني مؤقتاً؟»
حسناً، ها هي تحاول حل معضلة أخرى. «حتى أتمكن من القول له بأني لا أريد الزواج منه.»

«وهل سالك؟» وفجأة تحولت نظرات جيسي إلى سعادة غامرة: «عرفت أنه ينوي ذلك ذات يوم، لاحظت نظراته لك، حتى ولو لم تلحظي. ليلة أمس كان قلقاً عليك، كان يسألني ماذا أكلت؟ وما أظن بأنه سيفتح شهيتك؟ متى ستتزوجين منه؟»

«لن يحصل.» ونظرت جيما إليها وأضافت: «وافتقت على الإقامة هنا لأننا في حاجة إلى مأوى، وحتى أتمرس بعمل المكتب، ثم أحصل على عمل أفضل في مكان آخر، بأجر أكبر.» بدت جيسي مستاءة. «أنت تخدعني؟» قالت جيما باشمئزان: «يستحيل خداعه.»

«لقد عقدت اتفاقاً... بطاقات... على طاولة... إن لم أتمكن من العمل، سأتزوج منه، ووجدها نوعاً من المبارزة.»

علقت جيسي بغضب: «يعلم بأنك مجنونة، هو يداعبك. إن رجلاً مثله لا يحتاج الركض وراء أية امرأة. أنت ستختسرينه.»

«أتمنى ذلك، أتمنى لو لن أراه ثانية.» زفرت جيسي بهستيرية واستدارت نحو الصحنون، واتبعتها بأخرى عند مغادرة جيما للمطبخ. «سأحصل على مساعدتين. السيد ساندرسون يرى أن امرأة في سني لا تتحمل كل اعباء البيت وحدها.»

«أنا دائمًا اساعدك.» استدارت جيما وقالت جيسي: «قال أنه ليس عليك، ويجب أن ترتاحي أكثر، هناك أمرتان ستبدآن العمل الأسبوع المقبل. فضل السيد ساندرسون الإننتظار حتى ترحل الصحافة عن المداخل خوفاً من ثرثرات

الخدم.» للحظة شرحت جيما ولكن إلى لا شيء. جيسي أوربت أخبارها وحصلت معلومات تفوقها. واجتاح جيما الغضب، السيد ساندرسون يقول هذا، السيد ساندرسون يقول ذاك، لقد ذكر بأن الصحافة يمكن أن تدخل حيث لا يستطيع الماء أن يسلل، لم يخطئ في هذا. صعدت جيما إلى غرفتها بقلب تتغير بتغير الأحداث. عبر نافذتها يمكنها رؤية المداخل. كانت مقلة والرجال من الشركة يتحدثون وكأنهم في عطلة، وعلى الطرف الآخر من المداخل كان هناك ما بدا أنه تجمع بشري، العديد مع آلات التصوير. الصحافة، أو ما مستسلمة. إنه استعراض قوة العضلات عند المدخل، الذي منعهم من التخييم عند عتبة الباب. وأملت بأن يكون جايمس قد أطلق بتصريحه وأن ترى غداً أنفولهم. الفكرة أزعجتها ربما أكثر، إلى أي مدى هي في قبضته؟ كيف وقعت في الشرك؟ لأول مرة في حياتها ستحارب، والبديل مخيف.

الفصل الثالث

اتصل جايمس قبل غروب ذلك المساء. وقال أمراً فور إجابة جيما: «اصعدي إلى غرفتك وانتظري عبر النافذة، أتخيل بأنك تستطعين رؤية المداخل من هناك.»
 «أنا في غرفتي الآن.. علام أنظر؟» قال بجهاء: «ساكون سعيداً لو رأيت أحداً هناك.» عندما نظرت جيما، وجدت أن كل رجال الصحافة قد رحلوا، والرجال من الشركة يلعبون الورق، فزمر جايمس باستمتاع عندما أخبرته. وقال: «لقد أرسلت فريقاً آخر لهذه الليلة، وبعد ذلك. أشك بأن يبقى أحد مهتماً؟»
 كانت عصبية لمجرد التكلم معه عبر الهاتف وسمعت ضحكته الغامضة التي تلقها كثيراً.

«نعم، أدللت بتصريح، بالنسبة إلى الوسطاء نحن الآن طبيعيين مضجعين. ومع هذا، انصحك بعدم قراءة الصحف لعدة أيام. حذرتك من الإستنتاجات المعلونة، لم انته من سحق كل شيء..»

«أتعني بالنسبة للمرأة؟»

«نعم.» وفجأة تكلم بجدية: «أفهمي ذلك وانسيه يا جيما. تذكريه فقط كما تعرفيه.»

«سأفعل.» كان ذلك بصوت أعلى من الهمس، ولكنه سمعه. «تعلمي أن تعيشي، أنتِ نكية وجميلة.» اجابتة باستثناء: «أنا... أنا ساعيش لأن على مقاومتك!» وبدأ يضحك ولشدة

استيائها تخيلات مظهره المستبد. كان هذا احساساً مزعجاً، مؤلماً يفتك ويعصر كل عصب من أعصابها. أكد لها: «أنا مستعد للتحدي. إن كان سيخرجك من قوquetك الصغيرة إلى العالم الحقيقي، عندها سيستحق العناء. أنا مصمم على الفوز، تحت أي ظرف.» اجابت: «أنا أيضاً.» قال مستنتجاً: «ربما بذلت رأيك قبل عطلة الميلاد تأكدي بأنه إن دربتك وعلمتك كل شيء عن الشركة سأجد بدليلاً أفضل من السابق.»

«قلت لك يمكنني أن أتعلم من كل قسم.»

طبعاً في إمكانك ولكن كل الأقسام تمر عبر مكتبي، لا تتوقعني أن أقوم بها مناصفة معك، عندما تتمكنين من المعلومات يمكنك تنسيقها. ستعيشين إلى جانبي كل يوم..» كانت جيما صامتة، لم تفكر بهذا إطلاقاً، ولدقائق ترك الصمت يسود. سأل برقة: «عندما تثور اعصابك تتجمدين لفترة. أتعرفين ذلك؟»

ثم قال بعد لحظة: «أتريدين أن أحضر إلى «الدروب الساطعة»؟

«لا أريدالقد وعدتني بأن تبقى في شقتك بينما أنا هنا.»
«طفرة نعم، سأبقي إلى أن تتزوج..»
«هذا لن يحصل..»

«لا تتظاهري بالاستياء يا ملاكي. أنا لن افرض نفسى عليك.»

«أضمن لك ذلك، وأنا لست بملاكم..»
«سوف تكونين جيما، على الأقل ستكونين إلى جانبي في «الدروب الساطعة» لتسقط ضيوفنا.» فاقفلت سماعة

الهاتف بوجهه وهي تخيل الصورة التي رسمها. لم تكن مرعبة كما كانت تخيلتها. لا مجال له بالتسلل إلى حياتها، كان يخيفها، وهي تكرره على أية حال. لن تبدأ العمل حتى الأسبوع المقبل. والطقس بدأ بالتحسن. فأصبح جميلاً ودافئاً كصيف الهند، أمضت وقتها في الحديقة خارجاً قدر الإمكان، وتوصلت إلى قناعة، بأنها وحيدة الآن. عليها الآن مواجهة الواقع في أن والدها لم يعد موجوداً ليداعبها ويمازحها، يدللها ويزجرها، تعرف بذلك الآن لنفسها، من دون أن تطلع جاييمس على هذا الأمر أبداً.

بعد يوم المساعدتين المراحتين لم يعد مطلوباً منها عمل أي شيء، وما زالت مضطربة لفكرة ابتعادها عن البيت ولو قليلاً، خائفة لمجرد مقابلتها لأي كان، يعيد نبش الماضي ويحطم هدوءها الجديد. أمضت معظم الوقت في الحديقة تتمتع بأشعة الشمس، ترتاح وتأكل كلما رغبت، تعافت تدريجياً، وسألت نفسها بتأنيب عما إذا كانت ستتعافي بهذه السرعة لو لم يقترب جاييمس ساندرسون حياتها.

في يوم عملها الأول كانت متوقرة أكثر مما تصورت، وتحققت بأنها لم تقم في حياتها بأي شيء لتؤمن عيشها لأنها كانت متزنة وباردة لعدة سنوات، عليها الآن أن تتنزع هذا الرداء عنها دون خوف، لم تكن على صواب، المدخل والحوالجز عند مبني الشركة دفعتها لأن تهرب وتلتفي كل شيء. بالطبع الكل يعرفها، زارت هذا المكان من قبل لرؤيا والدها، ولكن الآن النظارات مختلفة، والإحساس داخل المبني، بأبوابه الزجاجية شكله الفولاذي والزجاجي، كان مختلفاً أيضاً. آل ليل حقاً رحلوا، كانت تعرف ذلك مسبقاً،

عندما ظهر جايمس في الساحة، الأساليب المريحة السابقة ألغيت. جايمس يحكم الآن وببريقه البارد يسود الأروقة، وحتى الغرف. وقفت في الردهة الواسعة، تائهة ولكن ذلك لم يدم طويلاً، وكساحر أسود ظهر جايمس وأمسك بيدهما بحزم لكي لا يتبع للتواتر وقتاً، قدمها لدائرة المحاسبة وكانتها موظفة عادية وبطريقة تدل على أنها جيما ليل فقط وعلى عدم أهميتها بالنسبة إلى الشركة وأنها تحت جناحيه. لم يحاروا لأنهم يعرفونها وإنما تعجبوا، الكثيد منهم رأها عندما كانت فتاة صغيرة بشعرها الأشقر ومعظمهم يشعر بالأسى لحالها. أدركت ذلك من نظراتهم، لقد علموا بأمر والدها طبعاً. المدينة كلها علمت بذلك. إنها لا تزيد شفقة، تزيد أن تثبت أشياء لنفسها ولجايمس، وبدأت عملها بتصميم أدهش الجميع.

لقد استمتعت بعملها واستواعبت بسرعة، من دون أن تشعر بمرور الوقت. وقت الغداء دخل جايمس المكتب وطلب أن يتكلم معها، ولم يقطع الصمت بأي كلمة إلى أن استقل المصعد متوجهين نحو مكتبه فقال لها بحزم: «سأصطحبك إلى الغداء». أجابته: «لا داعي، لا داعي على الإطلاق، بدأت أكل جيداً». بعد أن تعافت اعصابها هي الآن ممتنعة بعملها، بحماس مطلق.

قال فيما كانت عيناه تتفحصانها: «احسب ذلك وقد لاحظت اللون الجميل على الوجه وزيادة الوزن. إنه يناسبك، هذا ليس بحثنا الآن، سأخذك للغداء..» «وهل على أن أفعل ذلك؟» وارتفع حاجباه الأسودان بدهشة: «لا، يمكنك ركلي واحتلاق مشهد لو ودنت. أنا المست

والدك، ولا أتوقع طاعة لطيفة، قاومي كما يحلو لك، سأنالك في النهاية.»

«كنا نتكلم عن الغداء، لا أي شيء آخر.» وأشارت جيما وجهها يشتعل أحمراراً. وافق بسخرية: «أتناولين الغداء معني يا آنسة... ليل؟»

«إذا كنت مصرأ يا سيد ساندرسون!» إثنان يستفزان بعضهما بعضاً. غاص قلبها عندما تذكرت قصر المدة المحددة لها قبل عطلة الميلاد. هل سيمنحها وقتاً أطول؟ ماذا يعني بتقييم؟ راقت وجده الداكن بقلق وهي تفكر بجنون.

«امضيت وقتاً وأنت تتاملين يا آنسة ليل، هل لاحظت ذلك؟ لستين خلتا كان سهلاً أن افتقرك لو لم أكن مهتماً بك. أما الآن تبدين شاردة في حلم دنيوي وتحدين بتركيز مرعب، ان ودنت معرفة أي شيء، أسائلني فقط. لا داعي لقراءة الأنوار.»

قالت بتوتر: «أحاول أن ادعك تتلاشى. أرى أنني لم استطع إزالة هذا الحقد من داخلك، رغم تخطيطك طويلاً، أنت ما زلت كذلك.» فضاقت عيناه الداكنتان لوقاحتها. «الأفضل أن تستسلمي، لطالما أردت إيعادي عنك، وأردت قربك. أرى أننا تلغي بعضنا البعض، كميدا المغناطيسي. دعيني أربع. سنستمتع سوياً أكثر.» من الواضح أنها ذهبت للغداء بوجه يشتعل أحمراراً وامتلأ أن يظن النادل بأنها أمضت صباحاً مضنياً في العمل. لاحظت أن معظم النساء في البناء لاحظن، وهو أيضاً. لديه غطرسة تجاه أي مبتدئ مسكين.

لو صدقت النظارات، أغلب النساء هناكن مغرمات به. وكل واحدة اغتنمت الفرصة لتهreu آملة في الزواج منه. ولكنه واقف كمعبود اسود في حياتهن، لقد اقتحم كيانها كفهد اسود.

تنكرت حين رأته للمرة الأولى، حين دعاه والدها لحفل عشاء كبير في «الدروب الساطعة» وذلك، قبل ان يتعرّف على الشركة. كانت تقف في الفناء تستقبل المدععين، واستدارت حين ناداها والدها والبسمة على وجهها بفعل كلمات سمعتها من اصدقاء للعائلة قدامى. «جيما، حبيبي، هناك شخص أرّغب في أن تتعزّفني إليه». نظر والدها ذلك مراراً من قبل، وتلاشت الإبتسامة من وجهها حين استدارت لتلتقي بعيني جائيمس ساندرسون الداكتين اللامعتين.

احساس غريب اجتاح كيانها، وخفق قلبها بشدة، وانتابها الذعر وعرفت عندها أن هذا الرجل ليس كسواء. رأت تصميماً ثابتاً ورغبة جامحة. شعرت بأنها مهدهة وكل ما استطاعت فعله كان مصافحته.

«آنسة ليل» ولحنى بأدب وترك يدها في الحال حين لاحظ ارتباكتها. لم تستقر طوال الليل، وتذكر بأنها كانت تخليس النظر إليه، وتشيح نظرها عنه عندما تلتقي عينيه الداكتين. نعم، كانت تحدق به سراً، وبعمق. وكانت لا تعلم سبب الاحساس الغريب الذي انتابها حين رأته.

ضفت يد قوية على يدها واحست بأنها تخرج عن الرصيف، حينها فقط أدرك بأنها تسير نحو ازدحام ساعة الغداء. همس بسخرية: «لا تقتلني نفسك فانا بحاجة إليك يا

جيما، سيارتني متوقفة هنا. لم أضعها في المرأب اليوم.»
أجابته: «آسفه، كنت افكر..».

«لا تأخذني الحياة بهذه الجدية.» قالها ناصحاً، وأجلسها في سيارة المرسيديس: «لو كنت أكثر طيبة لتمتعتني أكثر.»

«هذا صعب. أنا تحت تهديد.»

«خطاً، أنت مرغوبة. الم تكوني مرغوبة من قبل؟ ألم يقل لك أحد من قبل إنك جميلة؟» احمرت خجلًا ونظرت إلى يديها المتشابكتين: «لم... لم أدع نوعاً... نوعاً.»

«وقاحة؟ لا تتورّى. استرخي، أنت خارجة للغداء..» لم تكن تدري ما تقول. بداعجاة محترماً ومسلياً، وخالت بأنه يستخف بها. في الواقع، لم يقل لها أحد من قبل بأنه يريدها، كانت خجلة لدرجة لا تسمع لها بذلك وهي تحت حماية والدها، لقد خاضت معارك لكي يسمع لها بالتأخير حين تخرج، وأي عمل آخر لم يكن متوقعاً. قالت بصوت خفيض: «كل ما تحتاجه هو زوجة مطيعة ووريث.» أكد لها بعمق: «أنا أريدك. أريد أن أصحو وأراك معـي. أريد أن اتذكري أشياء وأنا خارج المنزل أيضاً.»

«أنت تعلم بـأنـي لن أتزوج منـك.»

«اعلمـ بأنـك لا تـرغـبـينـ. الوقتـ كـنـيلـ بـتـغـيـيرـ الأمـورـ.» أجابـتهـ: «أـنتـ رـجـلـ مـتـعـنـتـ. أـنتـ عـنـيدـ وـخـطـرـ.»

«أفضلـ منـ أـكونـ مـتـخـاذـلـاًـ وـجـبـانـاًـ،ـ بـالـتـاكـيدـ.»ـ نـظـرـ إـلـيـهـ بمـكـرـ قبلـ أنـ يـبـيرـ مـحـركـ السـيـارـةـ ليـدـلـفـ فيـ زـحـمةـ السـيرـ.ـ

ـبـالـتـاكـيدـ لـنـ تـوقـعـيـ مـنـ نـفـسـ الـمـعـاـمـلـةـ الـتـيـ تـعـوـدـهـاـ مـعـ.ـ

اصدقائك المهدبين؟ أنا اعاملك باحترام، وفي رأيي أنا ادلك بأفراط. تركتك تتخرطين في ميدان العمل وأنا مقتنع بأنه مضيعة للوقت ليساعد بيتنا. سأضغط بقوة حين أشعر بتفاقم الأمور. حتى ذلك الوقت تمنعي بالأمان.»

«أي أمان؟ أنا أتارجع على شفير هاوية.»

«فقط ضعي اصابع قدميك في الماء لتشعرني ما معنى الحرية. لم تكوني يوماً حرة يا جيما، أنا منحك الحرية الآن، ولكن بحماية لن ادعك تنجرفين.»

الحت جيما: «لماذا؟ لماذا؟ لماذا اخترتني؟ فهمت، تريد علاقة سريعة وزوجة مطيعة ضعيفة؟»

«حسناً، للتغيير. ايمكنا وقف المهايرات الآن، لقد وصلنا. لقد وصلاً أخيراً إلى المطعم «دلغارنو». المكان دافئ وفخم واحست جيما ببعض الارتياح. لم تدخل هنا سابقاً، لكن معظم رواد هذا المكان هم من معارف والدها فخافت أن تنظر حولها.

«طاولتك يا سيد ساندرسون.» وبدا المسئول في المطعم منحنياً لجيما، وكان الجميع ينظرون إليهما، التصقت جيما بجيما بينما كانا يعبران الجموع في المطعم. «استرخي، لن يطلب أحد منك بأن تخلعي ملابسك ل تستحمي.» اجابت: «حتى وهم يحدقون بي؟»

«حسناً، لا أريد احباطك يا طفلة، انهم يحدقون بي، أنا.» «وهل يرون قرنبي؟» كيف لها أن تتمادي في حديث خفي بينهما بينما هي ترتعد حقاً إنها لا تدرى، ولكنه ابتسم ببرقة وغموض. «هكذا أفضل، لا، لم يروا قرنبي، ولكنهم سمعوا بأخر نشاطاتي.»

«أنا؟» ورفعت نظرها إليه باستغراب ونظر إليها كأنه الشيطان. «هذه قلة حباء يا آنسة ليل، لا، ليس أنت لقد اشتريت الإتحاد الزراعي، كانت معركة انهيتها ليلة أمس. المدينة كلها تعرف ذلك الآن.»

وقف بينما يجلسها النادل، ثم جلس قبلتها وعيناه مسروتان ومشعتان وقالت له: «ولكن هذا خيالي، أليس كذلك، ما علاقة هذا بالهندسة المدنية؟» أجابها متهمكاً: «يبدو أن فتات العصافير لم تختلف بما يأكل. نعم خيالي، لقد خضت غمار عدة اعمال لا خبرة لي بها منذ بداياتي، سنوات خلت، الإتحاد الزراعي أشعل معركة ولكنهم خسروا.»

«طبعي، كنت أتخيل أنك تهتم بالهندسة. ولكن، يبدو أنك تعيش حرباً.» قال لها بجفاء: «أنعود إلى الجدل ثانية؟ أنا مهندس، ربما لم تكن متعتي الوحيدة، ولكنها مهنتي، خاصة الآن.» وفجأة بدا اعتيادياً مفزعاً، استرخي على كرسيه ونظر إلى لائحة الطعام.

«الأطلب لك؟ فأنا أعرف كل ما تحببئه.
كيف لك هذا؟»

«عليك أن تذكري بأنني كنت أراقبك بينما كنت تحدقين بي طوال الوقت في «الدروب الساطعة». متعة مشتركة ولكنها غير مرغوبة. أعرف ما يرضيك وما تختارين.» ورفع نظره فجأة: «أعرف بأن شرائح اللحم لا تررق لك وتعشقين لحم الدجاج. تحبين الفريز وتكرهين الكريما. تحبين حساءك دون أن تلطفني ثوبك.»

بدل التحديق إليه باندهاش بدأت جيما الآن بالضحك، للمرة الأولى تضحك وهو قريب منها، فبرقت عيناه: «أنت

فتاة جميلة، يا جيما» نظرته كانت حميمة حتى أنها اشاحت بعينيها دفاعاً عن النفس، لا مجال للتخفى إلا في داخل أفكارها. ولكنها ما زالت تراه حتى لو أغمضت عينيها ولا يمكنها الهروب من الصوت الغامض العميق كالقطيفة السوداء.

«يوما مالن تستطيعي الإختباء مني، يوماً، قريباً، سأعلم بكل ما يدور في فكرك، بكل اسرارك وبكل بوصة من جسدك.» همست: «أرجوك، أنت تعلم أنني لن اتزوج منك، وتعلم أنني أنوي الهروب على أية حال، حتى لو تحتم على الرحيل.» وتحركت يده عبر الطاولة لتلمس يدها.

«أتعنين الهروب؟ واجهيني، يا جيما، قاومي.»

«أنا... أنا لا استطيع.» ورفعت رأسها ببطء، ونظرت إليه وكان مستحيلاً إبعاد النظر، كانت اسيرة العينين الداكتتين، اللتين تغوصان في الأعماق. «هل... هل تحاول تقوية شخصيتي الضعيفة؟» هز رأسه مبتسماً وواثقاً من نفسه، ولكنه لم يرد... كل ما قاله: «لا تنفعلي» قالها بهدوء وبلطف، حيث أنها ابتلعت ريقها بتوتر ولم تحاول أن تسحب يدها من يده.

كانا على وشك الانتهاء من وجوبهما عندما رفعت جيما نظرها لترى امرأة تتحنى على الطاولة، والإنتباع الوحيد الذي خرجمت به، أنها هي، سبق لها أن رأت روما بريسكوت في العديد من إعلانات المجلات، حتى على التلفاز. نجاحها مدهش بالنسبة للعامة، لم يكن ليخفى على جيما أن ما يستهوي روما بريسكوت هو ذاته ما يستهوي جيما، الإرادة على النجاح بأي ثمن. بدت مفعمة بحيوية

جامحة، بحيث أن حيويتها استرعت الانتباه حين توجهت نحوهما. نفس الصورة التي رأتها جيما سابقاً، الشعر الأسود المعقوص إلى الخلف بعنایة، الكتفان المبطنان العاليتان والسروال الأسود المحدد، والعينان الزرقاواني المتوجهتان.

«حبيبي» حرارتها بدت تتفجر حولهما، فرفع نظره مع احساس بالمفاجأة: «رومـا؟ لم أعلم أنك هنا!»

«لست بالضبط، حبيبي، ولكن سأتناول القهوة معك. هذا ما يتاحه الوقت لي. اطلب لي فنجاناً لو سمحت. اتصلت بمكتبك فأبلغت بأنك هنا، وكان على أن الخبرك بأنني سأستطع الليلة. كنت خائفة من أن تكون مرتبطاً.» نظرت إلى جيما وتفحصتها بدقة ثم استدارت وكان المشهد لم يرق لها.

«لا ارتباطات أخرى.» تمت جايمن، وهو يشير إلى النادل: «جيد إنك أتيت وإلا لكنت طلبت من جيما.» وقدمهما لبعضهما بعضاً والجاجبان الأسودان المستويان ارتفعا لدى ذكر اسم عائلة جيما. طيل؟ آه، أتفنى بآن تكوني قد تعافيت من التجربة، يا آنسة ليل، الصحافة دانماً جائرة عندما تحشر أنفها في قضيحة.»

«لم يزعجوني قطه يا آنسة بريسكوت، في الواقع، لم اجتمع بأي منهم، لا يوجد شيء يفيدهم على أي حال.»

«حقاً؟ علمت أن شيئاً قد أُسْكَت، ولكن...»

«ربما، تمكنت من السكوت الآن يا رومـا.» اقترح جايمن بصوت مخادع خافت: «جيما لا زالت حزينة لفقدان والدتها.» تعمت رومـا من دون تأنيب ضمير: «أنا آسفة. بما أنه كان

«العشاء غداً مساءً، يا آنسة ليل، في منزلي، لقد قلت ذلك،
على ما اظن.»

«إنني أكرهك الآن أكثر من أي وقت مضى..» أجابها بمكر: «الغضب يزيد من المتعة لموضوع ممتع وبمرور الوقت، من المجدى ملاحظة إنك لم تتحسننى لمرة واحدة، لنذكر ذلك..» «لا يمكنك أن تأتى للعشاء..» أخبرته جيما بحزن.. ولكن بقى مبتسمًا بخبث، ووسيمًا فوق التصور. «ساكون هناك، رغم ذلك، يا جيما.. وأظن بأننى سأمضى الليل أيضًا.. لا تهتمى بالتحضير لي.. سأعلم جييس.. صحيحت جيما: «اسمها جييس...»

«تحب أن تدعى بجيس. فقط حاول الإسترخاء وكل الأمور ستكون جميلة.» سألت حينما يحنق: «متى.»

كانت ابتسامته تخبئ، والتهكم يتلاشى: قال بهدوء:
«تعلمين أكثر من ذلك..»

«أنا لست لطيفاً، كل ما أفعله لك هو فقط كسب وقت حتى
أمتلكك.»

«تريد... تريد أن تمتلكني..» الوجه الهادئ المتقطّع تغيّر وجهها تنظر الآن إلى الوجه القوي الذي لا يُقهّر. سالها وعيّناه تراقبانها دون حراك: «ماذا عنّي؟ ربما كان أفضل أن تنسّي. أنت مهمّة بالنسبة إليّ، وجزء من مخطّطاتي. أشيّء، إلى، ذلك، أنتي، أريدك ولدينا مقاولات..»

احتارت جيما في ما إذا كان جيمس سيحقق على تهديده وياتي إلى «الدروب الساطعة» أم أنه مشروع للسيطرة على ملائكتها. كان عليها أن تعرف بشكل أفضل.

كان خارج المكتب لفترة بعد الظهر، وفي اليوم التالي

على علاقة مع والدك، اتوقع أن يضمك جايمس تحت جناحه لفترة.»

فجأة تضرجت جيما احمراراً، لم يعجبها التشديد على كلمة «علاقة» ولكن ارضاها لأن روما بريسكوت بكل غرورها ستغيرها جايمس لفترة، وهذا يعني أن روما واثقة منه. هل بحث بشأنها مع صديقتها؟ أم كانت مجرد سيد سهل؟ مهما يكن لا يحق لها أن تشن حملة على والدها. قالت بعذوبة: «جايمس يهتم بي، لست أدربي ما كنت فعلت لولاه في الأسبوعين الأخيرين. في الواقع أنا مقيمة في منزله الآن، حتى أنه يتاكد دائمًا إن كنت اتناول طعامي أم لا. عليك أن تأتني للعشاء معنا ذات ليلة.»

نظرت روما بخيث واضح، لم تكن تتوقع كل هذه الحماية، في الواقع، وسهم جيما أصابها بالغصب الواضح فوراً، أما جايمن، فقد جلس مسترخياً ومتاماً، وقال: «انها لفكرة حسنة، ماذا عن مساء الغد، يا روما؟ تعالى عند السابعة. ستريلك المكان قبل العشاء».»

كان يستمتع بذلك، هذا ما شعرت به جيما. لم يعد يهتم ببروما أو بأي شيء آخر، تأملته بهدوء بينما روما شربت قهوتها وغادرت.

تمتت: «الدروب الساطعة» لـ على الأقل حتى عطلة الميلاد. «وأنا لم أدعك للعشاء...»

«لقد دعوت روما. اتريدين مواجهتها بمفردك؟ أحذرك. لقد نلت منها على حين غرة، على أية حال، ستنستعيد عزيمتها وعندها ستثالين حصتك.» علقت جيما: «أشك في أن أراها ثانية، إذاً أين المشكلة؟»

أيضاً، ولكن عندما عادت إلى المنزل أعلمتها جيسي بسرور بأن السيد ساندرسون سيأتي للعشاء وسيبقى الليلة هنا، حتى أنه طلب أنواع طعام خاصة، وعندما ذكرتها جيسي لاحظت جيما أن بينها العديد من الأصناف المفضلة عندها. احتررت فيما إذا سيحضر شرابةً منعشًا ليعيد للبيت أهميته. وقد فعل.

كانت على وشك الصعود إلى غرفتها للتبدل ملابسها حين دخل ببساطة من الباب الرئيسي، وزجاجتها شراب بيد وباقة ورد باخرى. وقفت عند الدرجة الثانية من السلم وحاولت جهدها أن تبدو غير مكتثة وأشارت سخرية: «شراب وورد. طلبت قمراً ساطعاً، ولكن كان من الصعب توفيره.» تمنت جيما ساخرة: «كم سيخيب هذا أمل الآنسة بريسكوت! لا يأس سنسن الشموع..» سار نحوها ووقف رافعاً نظره إليها بينما بقيت هي واقفة مكانها. فقال لها: «الورد لك..»

«لماذا؟» تحديته بغضب، متزوجة من نفسها لأنها تنظر إليه كأنه شيء عجيب، كان مشعاً، العينان الداكنتان تستوعبانها براحة، جانب بيته تحيط بها. «لماذا؟ لأنك ستكونين عروسي، وأعلم أننا لن نناقش الأمر بجدية حالياً، ولكن بالتأكيد استطيع أن أحضر ورداً لك. لاحظي الحكمة. احضرت اللون الذهري بدل الأحمر.»

«كي لا تثير شكوك الآنسة بريسكوت؟»

لأنها أكثر ملائمة لعروس بتول، وبأي حال روما لن تراها، أليس كذلك؟ سوف تضعينها في غرفتك، قرب السرير.»

«سوف أضعها في سلة المهملات عند المدخل الخلفي..»

«لا، لن تفعلي يا ملاكي. أنت طيبة القلب.» استدارت بسرعة وصعدت السلالم مدركة أنه يراقبها ومدركة أنها لن ترمي الورود أيضاً. انه يعرف عنها القليل برغم أنها تحاشته منذ اللقاء الأول، يبدو أنه يقرأ أفكارها. لم تكن تدري ما ترتدي للعشاء، اترتدي سروالاً من الجينز وقميصاً وتحرجه، أم تتألق لتضعه في مكانه الصحيح؟ أخيراً قررت أن ترتدي شيئاً يليق بالمناسبة، وطبعاً سيكون لونه أسود، أملت أن يعرف السبب. لم يكن الجهوز عليها سهلاً، نظراً لما عليها أن تتوقع، فمخازن روما بريسكوت تستقطب الزبائن الأثرياء، لقد حفقت كل ذلك من خلال مخزن صغير وبديهي أنها تعرفت على الكثير لتصل إلى ما هي عليه. الآن أصبح لديها سلسلة منهم - من المميزين - وتعتبر من الأثرياء الأقوباء، بعد تعارفهما لم يعد لدى جيما أي مجال للشك. ارتدت فستان سهرة أسود بقصة جميلة على كتفيها البيضاوين، مما أظهر شكلها الأخاذ، والأسود تناغم مع شعرها الأشقر العسلي الذي يتلألأ في الضوء.

تأملت نفسها بتمعن وأحسست بالإحباط لكون جاييمس موجود مع صديقته هنا و مجرد الفكرة أرعبتها. كانت تتأمل نفسها حين سمعت طرقاً على الباب. واملت بأن لا تكون جيسي قد احرقت العشاء. نادت بسرعة: «ادخلني جيسي..»

ولكنه جاييمس من فتح الباب ودخل.

«لا يمكنك الدخول إلى هنا.» وتسمرت من الصدمة، انه يقترب تقريراً كل جزء من حياتها. «لقد دعوتني. متأكد بانني سمعتك.»

«أنا... أنا ظننت أنها جيسي، لو سمحت غادر العكان الآن.»

لقد احضرت لك شيئاً.» قالها بهدوء وبخطوات غير مسرعة كقطة كبيرة سوداء. وترجعت إلى الوراء ببطء وقالت: «لا أريده» فامسك بمعصمها وارغمها على مواجهته: «أنت لا تعلمين ما هو. لا تكوني غبية، يا جيما. أنا لست هنا لأغتصبك، اثبتي في مكانك وكوني هادئة لحقيقة، أريدك أن تضعي هذا.» وقبل أن تقول أي شيء ادار وجهها نحو المرأة وأخذ يحكم رباط عقد حول رقبتها. بدا اثرياً مميزاً بطراز قديم. وحدقت به بينما كان يقف خلفها، ثم تمنت: «لا... أنا... أنا لا يمكنني قبوله، يبدو حقيقياً.»

«إنه حقيقي. أريدك أن تأخذني. سيظهر لون عينيك. لقد رأيته بعد ظهر هذا اليوم في أحد المحلات، ولم استطع مقاومة سحره.»

«لا أرجوك، لا تفعل بي هذا. إنك تحرجنى.» عبر بحيرة: «ولم لا؟»

امسكت يداه بخصرها المرتعد النحيل، بينما يراقب انعكاس التنانيم: «أنا ثري جداً، يا جيما، وأنت تسعديننى. أريدك أن تضعي شيئاً قدمته أنا لك.»

«و... ولكن أنا... أنا...» وشدتها نحوه متلمساً وجهها الناعم «لا تردد» امرها برقة مراقباً ايها وتتابع: «هذا ليس بمكيدة، ولا بحيلة. انه فقط عقد.»

«أترغب بأن تثير غيرة الآنسة بريسكوت؟» قالتها بسرعة محاولة أن تcum ارتجافها الذي بدأ من

دخلها وظهر فجأة. كل ما فعلت جعله يضحك تلك الشخصة الغامضة الرقيقة التي بدأت تستسيغها. تتم بسرعة: «لا شيء من هذا. أريد أن انظر واراك تلبسين شيئاً أنا اعطيتك إياه.» وحدقت بنازيريها إلى المرأة، العقد غيرها كلية، قبلًا كانت جميلة انيقة، فتاة بسيطة، الآن بدت ثمينة ورائعة، ثم أن روعتها الآن ليست من العقد نفسه، كانت عيناهما تتلألأن وبشرتها ازدادت احمراراً وتترعد لكون جاييس موجوداً، لكن هذا لا يجدي. وبسرعة وضعت على شفتيها احمر شفاه وسرحت شعرها ثانية، عليها أن تواجه روما بريسكوت وعليها أيضاً مواجهتهما معاً. سابقاً، كان الأمر معقولاً، أما الآن احست بالإحباط وتمتن البكاء، عندما شاهدت روما. على جيما أن تقر بأن روما بريسكوت كانت رائعة وتبضم أنوثة أكثر مما كانت تتوقع. الليلة لم تكن ترتدي حسب الموضة، كانت متألقة لجيما وبدأ هذا جلياً. لقد اثارت حفيظة جيما وبدت متضايقاً، إذ أنها لم تر من قبل قوة ساحرة في امرأة بهذا الشكل، الشعر الأسود مسدلاً ويترافق على كتفيها بروعة. كانت ترتدي فستانًا أحمر زاهياً وقططاً ذهبياً ولون أحمر شفاهها كان الأحمر نفسه في ثوبها. وزادت من تأثيرها بأن وضعت اللون الذهبي على جفونها، ومن دون ادنى شك فعلت كل هذا لتذكر جاييس بانتمامه لها.

بدأ ذلك واضحاً على جيسي التي قدمت الوجبة وبقيت قدر الإمكان في الغرفة، عيناهما التقتا جيما باسف، «تصرفني وإلا فقدت». مما زاد من إحباط جيما، أحس

انها تحت تأثير ضغط لا تدري معه شيئاً. عينا روما الزرقاواني راقبتها التحسب أي هفوة قد تصدف، وجاييمس لم يشع بنظره عنها.

قالت روما فجأة قاطعة حديثها: «هذا عقد جميل يستحق أن ينسخ عنه، في الواقع، في إمكانني تمييزه عن أي تقليد متقن.»

«هل ستدخلين ميدان المجوهرات، يا روما؟» سالتها جاييمس بهدوء، غير مكترث، لملحوظتها باتجاه نظراته. بدأت روما تمعطره بمعلومات متناسبة وجود جيما. كانت تفكر في إنشاء دار أزياء خاصة بها، تصمم الملابس بنفسها وتضفي أفضل مبتكراتها إلى فروعها الفاخرة. «لِمَ لا، يا حبيبي؟ مجوهرات الملابس هي هوس النساء، اتعلم، أظن بأنها توفر عائداً محترماً لأي رأسمال يوظف لها.» وحولت نظرها فجأة إلى جيما: «هذا العقد يبدو حقيقياً. من أين جئت به؟ يمكنني أن اتعامل مع محل كهذا.»

كان وقتاً ملائماً لتقول برقه: «جيما اعطاني إياه» ولكن جيما الآن تناسى المعركة الصغيرة في المطعم، والكلام لا يريد أن يخرج من فمهما. وكل ما كانت تريده الآن هو رؤيتها منصريفين لتخلي إلى فراشها. قال جاييمس: «في الواقع، أنا اشتريته لجيما ربما لم تلحظي أن لها عينين زرقاءين مميزتين، شيء غير معقول. العقد زاد من رواعتها وبيرغم ذلك لست متأكداً بما...» وأشارت روما وعيتها على وجه جيما، وتتابعت: «قد يحرجها، على ما أظن.» الـلم تلاحظ المكانة التي توضع فيها المرأة عندما تحصل على شيء كهذا؟»

علق جاييمس: «في الواقع، أنا لم ادفع به إليها.» ببساطة، ثبته حول عنقها، وهي تعرف لماذا.» اضافت جيما بسرعة: «جيما كان صديق والدي. وهو يساعدني لكي أقف على قدمي ثانية.» تعممت روما، وعيتها كالزجاج الأزرق: «لم اعهده طيباً من قبل، مع ذلك، تبدين منكسرة وصغيرة.» قالت جيما ببرودة: «ضعيفة.» بدت مرتعنة وكأنهما ينظران إليها كطريدة. هنا على مائدتها لا، ليس كذلك. إنها مائدة جاييمس ساندرسون، الآن اضافت جيما: «إن كان طيباً معي، فذلك لفارق السن بيننا.» ابتسם جاييمس بسخرية، ولكن روما استعدت لهجوم، إذ أنها لمست الحدة خلف الرقة، وبعدها تجنبت التحدث إلى جيما. ولم يلطف جاييمس الأجواء، جلس ينظر إليها وكأنها غبية. وصم على ترويضها قبل أن يضعها في قفص.

باستعلاه: «عندما تطير الافيال». ثم غادرت الفرقة. من غير المعقول أن تكون بهذا الوضع، وعليها فقط ملامة نفسها. كان في إمكانها الضحك عليه والإفلات منه. في الواقع الآن وبما أنها تتعافي من صدمة وفاة والدها لا يمكنها النظر إلى الخلف. وتدرك حقيقة الماذلم تخرج في الصباح التالي. الخوف... إنها عقلها... الخوف وعدم القدرة على مواجهة الأمور. جايمس ولجه الأمور بينما هي مختبئة خلفه. الآن لختلفت الأمور، جيسي مستقرة الآن، وستبقى. عليها فقط أن تعتني بنفسها وفي إمكانها ذلك جيداً. يمكنها بيع مجوهراتها، كان دماغها مخدراً قبلًا ولم تفكر بذلك. خلعت ملابسها واستحثت وليست ثوباً مريحاً. كم ستجنى؟ ذهبت إلى الحانط وازاحت صورة زيتية جانباً، ومدت نراعها لتطال خزنة صغيرة هناك وضعت فيها كل حلتها، داخل العلبية السوداء. ثلاثة الجوادر تحت ضوء المصباح. كان هناك الكثير. لقد أعدق عليها والدها كثيراً، بللها، طالما كانت تماماً كما أراد.

غمرت الدموع عينيها. كان هذا سيناً لكتلها، كونه لم يستطع التخلص من صدمة وفاة والدتها. وبينما لم تكن حرة، ولم تواجه العالم. نعية صينية. حملت سواراً من الماس، بريقة يخطف الأنوار. أيمكنها بيع هذه الأشياء؟ أيمكنها التخلص منها جمِيعاً؟ كل قطعة تذكرها بوقت سعيد في حياتها، دائمًا مع والدتها. وبأي حال معظمها كان لوالدتها، فربتها متقهقرة.

الأمسية لزوجتها أكثر مما كانت تتوقع. لكت لها أن كل شيء هنا ليس لها. حتى الآن ما زالت تحطم بأجواء مألوفة.

الفصل الرابع

حين همت روما بالإنصراف عند الساعة العاشرة، كانت فيما قد وصلت إلى حالة تزيد معها الصراخ والبكاء واستأنفت لعدم تمكنا من اصطحابها حتى الباب، بلفظ. ولكن جايمس فعل، ولم تتمكن من الذهاب إلى الفراش لأنهما ما زالا واقفين في القاعة يتمتمان! وبلمحة رأت روسا تلف نراعيها حول رقبة جايمس، فنبلفت إلى غرفة الجنوس، ومضى وقت إلى أن سمعته يدخل المنزل. توقعت أن تراه ملطخاً ببقع من أحمر الشفاه ولكن لم يكن كذلك. نظر إلى وجهها المتلبد ولم يقل شيئاً، قالت بحدة: «سأخلد إلى فراشي..»، ومشت لتركه.

«أيدعوا هذا إلى التعليق؟ ربما وددت دعوتي، ولكنني أشك..»

قطعت كلامه: «يمكنتني ان افعل دون تلميحات بهذه. لقد
اضبست مساء مضجراً وقد اتعبني اكثر من حفل راقص
صاحب. أظن ان الانسة بريسكوت متابعة أيضاً. كل هذا
الخبث الذي في داخلها مغطى بثيّج. فكر بما ستكون عليه
غداً. اتخيل بأنها ستنهض عند الخامسة كل صباح لتفكير في
هذه الأمسيّة».

وأشار جيما بحدة: «لم تكن مسروقة بالعقد..»
«حقاً؟ لم انتبه، لا يهم. ستبقى مهتمة ومتربعة. على أي حال لن يكون لديها شكوك أبداً حين اتزوج منك.» قالت

اما الان فإنها رأت بأن كل شيء يعود لجاييمس، وهل في إمكانها أن لم تبدأ الحرب، الفكرة أرعبتها وخاصة الإحساس الذي اعتبرها بأن تحضن بتينك الذراعين القويتين وتذوب بقوته.

تخيلت وجه روما بريسكوت المتعرجف. هذا ما اراده جاييمس على اساس. لقد قاوم للوصول إلى القمة. هو ، وما بريسكوت. يتكلمان نفس اللغة، وكلاهما متساويان بـ قسوة والوحشية.

أحست بأنها غير قادرة على النوم. انتصف الليل، وجيما تسلمل في فراشها غير قادرة على النوم، قررت أن من الأفضل أن تنهض وتحطم دائرة التخاذل وتعد لنفسها فنجاناً من الشاي. فنهضت من فراشها ومدت يدها إلى ثوب البيت لترتديه، ترددت للحظة، لم يكن ضروريًا، فثوب نومها كان محششاً، وعلى كل حال، لم تتو أن توقظ أحداً وليس من شك في أن جاييمس يغط في نوم عميق وضميره مرتاح للأمسية التي حطمها. جعلتها الفكرة تضم شفتينها بانزعاج. لم تحارب أحداً في حياتها ولكنها مضطرة الآن. ليس لتكافوء المبارزة برأيه ولكنه يعتمد أن يدعها تكون نفسها بنفسها بالمقاومة.

حسناً، لن تفعل وهذه الأمسية بالتأكيد شدت من عزيمتها. ليس لأنها فعلًا تريد أن تشدها. أنها تعلم ما ستكون عليه حياتها معه، أيام من التحقيق، أمسيات عليها أن تكون فيها مضيفة، نميتها الصينية. فكرة أن تكون بين ذراعيه ترعبها.

الظلمة تلف الطابق السفلي من المنزل وتردلت في أن

تتغير أي شيء قبل وصولها إلى المطبخ. تلمست طريقها من خلال الأنوار المقلولة من أروقة الطابق العلوي ودخلت إلى المطبخ واضاءته، وهي تحس بأنها فعلت ذلك للأمان. الشعور كله ضايقها، لقد عاشت حياتها كلها هنا والأمان كان موجوداً.

جلب جاييمس الخطر والتعاسة، ثم قطعت افكارها. لا، لم يفعل كانت تعيش في عالم الحلم، فتاة غنية لا تعمل شيئاً سوى التظاهر بالإستمتاع بحياتها. لم تتمتع بخصوصياتها. كانت ذكية للغاية تجاه حياة تافهة عاشتها. كانت دائمًا ضجرة، ومتورطة تحس بأن حياتها تضييع سدى.

لكنه جلب نوعاً من الأمان، وسيلة للتثبت حتى تتمكن من الاعتماد على نفسها. الشيء الوحيد الذي يشوّه الصورة هو رغبته في الزواج منها. وادركت أنه لو أخبرها ببساطة أنه سيتعنت بها ريثما تستطيع أن تتفاهم، وكانت شكرت جميله بدل الإحساس الدائم بالخطر وهو موجود. الفكرة غير مقبولة أيضاً. اتعترف بأنها لا تستطيع التفاهم؟ بأنها في حاجة لأحد يرعاها كما والدها؟ هل هذا ما يقترحه جاييمس، في النهاية. الأمان والثروة مقابل نعمة غبية.

سكتت لنفسها فنجاناً من الشاي وحملته متوجهة نحو الطاولة وافكارها منصبة على متابعيها، تمعن بعمق أكثر من أي وقت مضى في أسباب خوفها من الرجل الحيوي الذي يبدو الآن يحكم حياتها. عندما فتح الباب فجأة ارتعشت وصرخت بفزع ورعب، فانسكب الشاي الساخن على معصمها ويدها وجعلها تتلوى ألماً. فوضعت الفنجان

بسريعة. «ماذا تفعلين هنا الآن؟» وركض جايمس مسرعاً نحوها وشد يدها نحو صنبور الماء: «على أن استأجر حارساً لك واعطيه لائحة بمحاصيلك.» «استطيع الاعتناء بنفسي.» قالتها جيما غير موافقة ومحاولة دون جدوى افلات يدها: «أضعف لذلك، لدى الحرية بأن اتجول حيث أريد.»

انهى بغضب: «مع حارسك. لا اصدق أنك تمكنت من السلام.» كان يمسك بيدها تحت الصنبور الباردة باندفاع وقاومت دون طائل. «تخدرت يدي!» قال متهمكاً: «كفي عن المقاومة. المياه باردة، ستذهب اللسعه عن يدك.»

«رائع، سأذكر هذا عندما سأتعالج من المصريع. المياه مثلاً.» رممتها وافتلت يدها دافعاً إليها بمنشفة ووقف جانباً ليتأملها. «ماذا تفعلين، تهيمنين بعد منتصف الليل؟» «تناول فنجاناً من الشاي، لم اتمكن من النوم.» وفجأة تراقصت شفتاه بسخرية: «فهمت الآن.»

«لقد كبرت وعليك الآن النوم وحدك.» تصرخ وجه جيما: «لا يحق لك أن تكلمي هكذا.»

«أنا لا اثير أي حقوق، فقط التفاصيم. فتاة مثلك يجب أن تكون متزوجة الآن.» علقت جيما وهي تتجه نحو الباب ونسبيت الشاي لرغبتها بالهروب: «ربما هذا صحيح. من الغد، سأبحث عن أحدهم.»

لو توقعت سخرية ممتعة لتهديدها لكان حتماً مخطئة، وبدا وكأنه ينقض عليها ويداه تطوقانها قبل أن تتمكن من فتح الباب لتهرب. «حاولي التفكير بذلك وسترين فعلاماً هو الخطير.» ثم أضاف قائلاً: «لو جال بصرك حول المكتب...»

«لست غبية إلى هذا الحدا» كانت منزعجة من الشعور بالخوف وما زالت تقاوم دون فائدة. حتى أنه لم يلحظ، أنه لا زال يحضنها بسهولة وعيناه الداكنتان تنظران في عينيها.

«لا»، واسترخى فجأة من غضبه الأسود: «كنت ساعلاً، فناناً أعلم بكل حركة تقويمين بها. كل حركة منذ سنين، كنت لاحظت وجود صديق محتمل.» علقت جيما بسخرية غاضبة: «بالطبع في إمكانك بما أنك متعرس ستعلم في الحال.» «لهم أبدو وكأنني السير كالاهاد؟...» ملامحه هدأت ونظر إلى وجهها المنزعج المعرفوع إليه.

«أريدهك يا جيما، دون الجميع. ربما كنت حلماً، ولكنني أريد هذا الحلم، فتاة ذهبية تهبط السلام وتسير نحوي لأنني أملكها. رأيتكم في البدء هكذا، وعندما لم تعلمي، مكثت هناك لفترة قبل أن يقدمني والدك إليك. كنت مع مجموعة الضيوف في القاعة ورأيتكم وعندما بدأ الحلم. انتظرتك لكي تأتي إلى، لا إلى أحد أصدقائك السخفاء. يوماً ما، ستاتين.» وغاص صوته لينخفض إلى همس ونظرت إلى عينيه الحالتين الداكنتين وهي تشعر بالانفصال. للحظة فقط لم يكن هناك قتال في داخلها. كانت تخيله وهو يراقبها من دون معرفتها. كانت الفكرة تفزعها، أما الآن فتعمّها، التفكير بهذا أراح ملامح وجهها.

«جيما» عندما تسمرت ولم تتحرك، همس باسمها وابنها أكثر منه. لم تستطع المقاومة: «لا تفعل!»

«لن أؤذنك يا جيما» صوته كان أبع وهاين، وللحظة رغبت بلمساته. وبقوة شديدة دفعته عنها محدقة به بلهج، لم

يُكَنُ الْهَلْعُ مِنْ جَائِيسِ بَلْ مِنْ نَفْسِهَا، لَأَنَّهَا أَرَادَتْ أَنْ يَعْانِقَهَا، احْسَنَتْ الْآنَ بِأَنَّهَا تَخْلِصُتْ مِنْ خَطَرِ دَاهِمٍ قَسِيبٍ هِيَ نَفْسِهَا بِهِ، لِلْحَظَةِ رَاقِبَهَا بَعِينِينِ فَسِيقَتِينِ، وَقَحْولَقَ النَّظَرَةِ الْمَذْهَشَةِ إِلَى غَاضِبَةِ مُسْتَعْلَةٍ.

«تَظَاهِرُنِي بِأَنِّي شَرِيرٌ، أَلِيَسْ كَذَلِكَ؟» وَقَابِعٌ بِحَدَّةٍ: «كَدَّ أَكُونُ الْأَغْنِيُّ فِي الْعَالَمِ وَلَنْ تَظَاهِرُنِي حَتَّى ذَاهِبِي: أَنِّي مَتْقُوْقَعٌ كَطْبَلٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ بِالْفَسْبَةِ لِكَ إِمَّا أَبْيَضُ أَوْ أَسْوَدُ، مِنَ الْوَاسِعِ أُذْنِي ظَهَرَتْ مِنَ الْمَاجِيَّةِ السَّوْدَاءِ»، أَذَا... لَمْ يَكُنْ لَأَنْ... أَذَا... أَعْذِنِي...»

«كَفِيَ عَنِ الْإِرْقَاعِ وَعُودِي إِلَى سَوِيرِكَ»، وَاسْتَدارَ بِلَحْبَاطٍ وَوَقْتَ تَظَاهِرَ إِلَيْهِ لَا جُولَ لَهَا وَلَا قُوَّةٌ لِدِقِيقَةٍ قَبْلَ أَنْ تَظَاهِرَ مَطْبِعَةً، كُلُّ نَبْضَةٍ مِنْ جَسْدِهِ كَافِتَ قَظَاهِرَ الْفَضْبَ، كَانَتْ تَرْجُفُ مَرْقَدَهُ لِأَنَّهَا احْسَنَتْ بِرَغْبَتِهَا ذَهْرَهُ، كَانَ كَمْوَجُ الْبَحْرِ الْدَّاْكِنِ، عَاصِفَةُ وَرَاءِ الْمَحِيطِ وَلَنْ تَحْيَا أَنْ استَسْلَمَتْ، سَوْفَ تَصْبِعُ عَيْنَاهُ مِنْ دُونِ قَنْكِيرٍ، بِيَدِهَا سِيَّقَابِعُ بِرَؤْيَا نِسَاءٍ مُثْلِ رُومَا بِرِيْسِكُورْتِ، فَأَسْرَعَتْ إِلَى غَرْفَتِهَا، مَحْكَمَةً إِقْفَالَ بَابِهَا بِالْمَفْتَاحِ لِأَوْلَ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهَا، وَاسْتَلَقَتْ لِسَاعَاتٍ فِي فَرَاشَهَا مِنْ دُونِ أَنْ قَسْمَعَ خَطْوَاتِ جَائِيسِ وَهُوَ يَصْبِعُ لِلْلَّوْزِ،

عَذِيزِهَا اسْتَيْقَظَتْ فِي الصَّبَابِ التَّالِي كَانَ قَدْ غَادَرَ وَكُلُّ مَا عَرَفَتْهُ أَذْهَبَهُ غَادِرِ لَيْلَ أَمْسِ، رِبِّهَا لَيْوَقَظَ وَرَوْمَا بِرِيْسِكُورْتِ وَيَنْهَا الْرَّاحَةُ هَذَا، تَعْجِبُتْ جِيْمَا كُمْ سَبَبَ لَهَا هَذَا مِنْ أَلْمِ، وَقَادَتْ سِيَارَتِهَا فَحْوَلَهُنَّ بِعَزِيزَةٍ لَمْ تَرَهَا مِنْ قَبْلِ، مَتَّخِلَّةً عَنِ ارْهَاقِهَا وَمَصْمَمَةً عَلَى مَوْاجِهَةِ جَائِيسِ بِيرِدَوَةِ، لَمْ تَجِدْهُ هَذَا، وَوَصَلَقَهَا الْأَخْبَارُ بِأَنَّهُ سَافَرَ إِلَى امْبِرِكَا مِنْ

دُونَ أَنْ يَهُرِ بالْمَكْتَبِ، خَبِيَّةُ امْلَاهَا اجْفَلَتْهَا وَكَانَتْ شَبَهَ قَائِمَةَ عَذِيزِهَا ذَهَبَتْ لِلْفَدَاءِ، اخْتَارَتْ مَكَانًا قَدِيمًا لِلْفَتَهِ، مَطْعَمًا إِيْطَالِيًّا، حَيْثُ تَعُودُتْ أَنْ تَأْتِي مَعَ اصْبَاقِهَا: وَاصْبَعَ وَاصْبَعًا بِأَنَّهُمْ تَوَارَوْا عَنِ الْأَنْتَارِ، لَقَدْ اطَاعَتْ جَائِيسَ بِصَدِقَ وَقَائِمَتْ رِغْبَةُ الْإِطْلَاعِ عَلَى الصَّفَحَ بَعْدِ وَفَاهَةِ وَالْدَّهَاهِ، وَلَكِنَّهَا عَرَفَتْ مِنْ نَظَرَاتِ الْفَضْبِ فِي عَيْنِي جِيْمِيَّ الَّتِي تَحْقِرِي عَلَى كُلِّ مَا نَهَرَ، هَذَاكَ الشَّرْكَةُ أَوْلَا، مِنَ الْجَلِيِّ أَنَّهَا خَسَرَتْ كُلَّ شَيْءٍ لِأَنَّ اللَّغْطَ لِفَ الْمَدِيَّةِ حَيْنَ قَوْفِيِّ وَالْدَّهَاهِ، لَمْ يَفْتَهُمْ حَتَّى طَرِيقَةُ حَيَاتِهِ، الْكَلْمَاتُ كَتْبَتْ وَالظَّنُونُ ظَلَّتْ، وَالْآنَ اصْبَعَتْ مِنْ دُونِ اصْبَقاءِ، لَا دَعْوَاتٍ إِلَى الْمَسْرَعِ أَوِ الرَّاقِصِ، لَيْسَ لِأَنَّهَا قَرَبَتْ بِذَلِكَ، وَلَكِنَّهَا يَضْيِقُ عَلَيْهَا الْخَذَاقُ وَيَدْنُعُهَا إِلَى الْحَقِيقَةِ الْكَامِنَةِ فِي أَنْ لَدِيهَا جَائِيسُ وَلَا أَحَدُ سَواهُ،

لَعْنَتْ غَيَارَتِهَا بِالْقَدْوَمِ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ لِلْفَدَاءِ وَحْدَهَا، حَيْنَ مَشَى فِي أَثْرِهَا شَابٌ أَشْقَرُ الْمَلْعُونِ، كَانَ سَائِمُونَ كَرَايِنْجَرُ، خَرَجَتْ مَعَهُ سَابِقًا لِلْفَقْرَةِ مِنَ الزَّمْنِ حَتَّى تَمْ تَعْيِيْنَهُ فِي الْخَارِجِ مِنْ قَبْلِ شَرْكَتِهِ: رِبِّهَا عَادَ حَيْنَ سَعِيْبَ الْأَخْبَارِ، نَظَرَتْ فِي الصَّحْنِ أَمَامَهَا دُونَ حَرَاكٍ، أَمْلَأَتْ فِي أَنْ لَا يَرَاهَا، لَمْ قَرَبَ فِي أَحْرَاجِهِ، كَانَ يَرْوَقُ لَهَا، وَلَا قَرِيدَ أَنْ قَرَى التَّفَيِيرِ الَّذِي اعْتَرَى مَلَامِحَهُ حَيْنَ شَاهَدَهَا، «جِيْمَا؟» لَقَدْ رَأَهَا وَهُبَ بِاتِّجَاهِهَا «مَا هَذَا؟ أَنِّي هَذَا وَحْدَكَ؟ أَجِيْمِي بِسُرْعَةٍ لَأَنِّي أَرْغَبُ بِالْأَنْضِمامِ إِلَيْكَ»، احْسَنَتْ بِالْأَمْتَانِ لِأَنَّهَا عَوْمَلَتْ كِلِّ إِنْسَانَةً وَلَيْسَ كَدِيمَةً مِنْ دُونِ عَقْلٍ، وَابْتَسَمَتْ لَهُ ابْتِسَامَةً دَافِئَةً وَمَرْجِيَّةً،

«سايمون! آه، إنضم إلىي. لقد مررت فترة طويلة منذ افتراقنا.»

سنة وأسبوع وثلاثة أيام. وجاء مواعدها، وتتابع: «أنا في إجازة، لدى شهان، عدا، أسبوع وثلاثة أيام. علمت أن شركته قد أرسلته إلى أستراليا. فقللت له: من الواضح أن الحياة هناك ناسينك.»

مس بتفكر: «على ما اظن. لا تدعى ريح الثقة تخذلك. فطالما كنت لرتاب حين لراك، وما زلت باقية على شعورك حتى الآن.» لزمن كانت هذه الأمور تحرجها، أما الآن، فلا. اندركتها لذلك أشعرها بالقوة وقد لاحظ ذلك.

سأل بهدوء: «كيف حالك؟ سمعت عن والدك. أنا آسف، يا جيما.»

علقت برقة: «ربما لم تسمع بكل شيء..»

«أظن نعم، ما الفرق في هذا؟ لحبيبة برمغم أنه شذريني لمرة أو مرتين، وربما ظن بانتقى ساغريك يوماما، وهذا مما لم اكن عليه يوماً. كيف تتذمرين لمورك؟»

«أعمل في الشركة.» ولم ترد اطلاعه بأنها تسكن لي «الدروب الساطعة» وبأنها جزء من المساومة. سيرحل سايمون ولن تراه ثانية على الأرجح، في الوقت الحاضر لا ترغب في أن تختلف أكانيب ولن تطلعه لماذا ما تزال في حسية البيت القديم.

«عمل؟»

بدا فجأة مندهشاً بينما سيطرت هي على ثورة لنزعاجها. ماذا ستتوقع، بعد ذلك؟ لم تصل سابقاً إلا في المنزل كمضيفة لوالدها. «حسناً، لم أترك لي رخاء..»

قالتها بضحكه، ولكن وجهه قبيح وضغطت يده على يدها بقوه وقال: «اتذكر بين ذلك، يا جيما؟»

«على الإطلاق، أحب ذلك، لأنه ذرع من الحرية.» وكان ذلك فعلًا ما أحسست به، وجد سايمون أن هذا يثيرها، ولراحتها، غير العرضوع.

تكلما كصديقين قديعين، إلى أن احسنت باقها مراقبة فاستدارت، كانا هناك، جايمس مع روما بريسكوت، ورؤيتها بينما كانت متاكدة بأنه في أمان في الجهة الثانية من الأطلنطي، أصابع وجهها بشدوب وطرقها من الداخل، ماذا يفعل هذا؟ هل هي مصادفة؟ أم أنه قبعتها؟ لم تعرف ما إذا كان هذا عند دخولها، لأنها أدرك خطأها بعد ذلك، ولأنها ظلت مطلطة الرأس طوال الوقت كطفلة صعبة.

طبع سايمون ذظرها وأشار بغيظه: «أما زال يحدق بك؟» استدارت ونظرت إلى العينين الرهابيين المذعجين:

«يحدق، حسناً، لطالما فعل، أهذه الأشياء التي الهيئي غيظاً ومذعجين من القيام بأي دور في «الدروب الساطعة» كان سافيرسون هذا، دائمًا هناك، ودائماً يراقبك كالملائكة الحارس. لو لم تكوني مميزة بالنسبة له، لكنت مجذونا كالجحيم.» سالت برقة: «بأي حق؟» وكان جايمس يحوم حولها بنظره، وروما مسؤولة، صممت الذية على المغازلة لظهور له بأنه ليس الرجل الوحيد في حياتها الصغيرة الجميلة. قال سايمون بهدوء ووجهه الجذاب يهدأ: «عن دون حق، فقط بأهل ظننت بأني سأخلص الساحة لوجودي خارجاً.» وضغطت يدها على الطاولة، وتتابع: «طلاش

سنوات فقط يا جيما، وقد انهيت واحدة منها. سأعود لأعمل في لندن بعدها.»

أضافت بسرعة: «ربما افتقدت اوستراليا.» لم تكن تعلم إلى ما يرمي. فجأة بدت صعبة، تقاليد سيرتها السابقة هبت لمساعدتها قال لها: «ظلت بأنك تبليط، ولكن يبدو غير ذلك.» أضاف بسمة ساخرة: «ما زلت جيما القديمة تحملين الناس بكلتا يديك. لتنصلح.» أضاف وهو ينظر إليها بتفحض: «طالما أنا هنا أخرجني معي، إن رغبت، من يدرى ماذا سيحدث؟» قالت بهدوء: «أود ذلك في الواقع، افتقدتك يا سيمون» بدا التأثير واضحًا عليها وكانت تترى ما تفعل ولكن الوقت قد فات الآن وأملت بأن لا يكون راغبًا بها بجدية. رافقها خارج المطعم ثم إلى سيارة الأجرة بطريقة مميزة مما أربكتها «سأتصل بك غداً في العمل.» وعد بذلك وقبل أن تمنعه من ضمها بقوة وعانقها.

عندما توقفت سيارة الأجرة أمام مبنى الساندرسون ليل، كانت سيارة المرسيدس الفضية وراءه وخرج جايمس منها قبل أن تدفع جيما لسيائق سيارة الأجرة، دفع جايمس بدلاً منها وصرفه بإشارة منه، «اصعدني إلى سيارتي» قالها غاضبًا ومسكاً بيدها بحزم كالمعهود أجابته: «على أن أذهب إلى مكتبي الآن... أنا...»

«عليك أن تفعلي ما يقال لك.» قالها زاجراً ودافعاً بها إلى داخل السيارة الفخمة الدافئة.

«أنا هنا المسئول، إن سألك أحد قوله له ذلك. من كان رفيق فترة غدائك؟» أجابته بارتباك: «صديق قديم ولست أرى ما...»

«لا أصدقاء قدامى، يا جيما.» وادارها التواجهه واصابعه القاسية على فκها السفلـي.

«اعطيتك الوقت الكافي، ولكن أصدقاء رجال الم يكن هذا جزءاً من الاتفاق. سنتزوج، والاستعراض انتهى.»

«لن اتزوج منك، أنا وسايمون صديقان من سنتين، وكنت أخرج معه بانتظام قبل أن ينتقل إلى اوستراليا.»

«نعم، انكر. كنت تخرجين معه أكثر من غيره. لم يعجبني ذلك وقتها ولا الآن، اتركيه وإلا ارسلته إلى القمر.»

«ليس لك سلطة على سيمون..»

«لدي معارف في اوساط رجال الأعمال الكثرين وهم يودون تقديم خدمات. اتركيه أو انه سيوضب حواجه ثانية.» أجابته: «لا يمكنك أن تفعل هذا بي...»

«قدر وسأفعل، تركتك تلهين لفترة ولكنك لي ولا تنسي ذلك.» فجأة شدها نحوه وطبع على خدتها قبلة، وفتح لها باب السيارة وتركها تخرج. «أنا مسافر إلى الولايات المتحدة، ركزي على هذه اللعبة التي تقومين بها، وانتسى أمر كرينجر، لأنني سأعود..»

بهذا التصريح المهدد قاد سيارته ببطء نحو الشارع، ووقفت بقديمين مرتعشتين تراقبه وهو يرحل. أدركت بأنها لن تخرج من هذا المأزق رابحة. ماذا سيحصل بعد عطلة الميلاد بعد كل هذا؟ شيء واحد أكيد، ستكون بعيدة من هنا وبأمان، وجيسى لديها من يهتم بها. كيف اقحمت نفسها في هذه المتابهة؟

بعد شهر، وجدت جيما نفسها مجبرة على العمل مع جايمس. كان متحكماً وبارداً، يتصرف وكان لا شيء

بینهم ولا أي نوع من الاقفاق، لقد عملت بجهد وجایمیس كان يطلب تقارير عن تقدمها حتى أن كل فرد من أفراد الأقسام، باق يفكرا بأنه إما جيما ليل ثالث لمذهب كبير أو أنها تنفذ عقاباً.

بالطبع، لم يقل أحد شيئاً، كان هناك قدر كبير من التعاطف الصامت الذي ادفأها، ولا شيء في جایمیس ادفأها، منذ عودته من أميركا كان قاسياً وبارداً، يكلمها عند الضرورة ويتجاهلها طوال الوقت، وفي غضون شهر عملت في إدارةتين:

الحضور إلى مكتبه يمثل اعصابها، خاصة عندما كان يتكلم على الهاتف، يخلط وأهملها بالجلوس دون أن ينظر إليها. وجدت نفسها ترافقه كالعادة للطريقة التي كان يحاول بها تمزيق شعره الأسود بينما يتنبأ على رأسه، كان يعطي ملاحظات سريعة ثم أصفي وبذا أنه نسي وجودها، ثم أعلن بحزن، مذهلاً ورامياً بقلمه على المكتب: «ستنطلقين إلى هنا».

«لست مستعدة»، ردتها العتارجع أزوجه، ولكنه كظم غيظه ليبيديه من عينيه وصوته المتعالك، قال بحدة: «أنا مستعد، أريدك حيث أستطيع روبيتك، إن لعبت هذه اللعبة حسب الأصول، سأبدأ بتعليمك ما يجري هنا، ابتداء من الغد ستكونين مساعدتي الشخصية»، وكانت أن تنقض عليه «أنا؟ إنه شيء حتى أنها لم تفكرا به، حتى أنه فوق استطاعتها، «أنا... أنا لا أعلم كيف أبدأ، أنا... أنا كنت فقط...» وقف بحركة تدل على الفجر وكان مستحيلاً التخيل أنه فعلًا ينوي الزواج منها، إنه فقط

المسئول بكل تأكيد، الرئيس المسئول، وكان ملفها في يده.

تأمل الأوراق وجلس إلى المكتب: «كنت جيدة جداً في كل دائرة وأنا لا أعلن الآن ذلك محاسبة لو أي شيء آخر، من الواضح أن هيربك على الآلة الكاتبة كان جيداً، ويمكنك استعمال الكمبيوتر،» رفع بصره وظهر شيء من الإحباط على وجهه مما راق لها، لم يكن لدى فكرة إلى أي مدى أودت بك دراسة الأعمال، لم أكن لا تصور ذلك تطبعين على الآلة الكاتبة».

«أخذت دروساً إضافية في الطباعة والكمبيوتر، أخذت دروساً مكثفة، والذي لم يعلم عن هذا أيضاً،» ضاقت عيناً جایمیس لهذا الاعتراف، ولدقائق نظر إليها ببساطة لكن من دون تعليق، ثم أغلق الملف ومال نحو المكتب ينظر إليها بينما كانت تجلس على حافة الأريكة كموظف صغير يجري مقابلة.

ذكرها: «تريدين فرصة قريدين أن تتعلمي العمل وأنا وعدت بأن أكون صادقاً، أنا باق حتى النهاية محافظاً على الاتفاق، لذر كيف ستقدرين أمريك لتكويني مساعدتي الشخصية».

«ما علي فعله؟» كان ذلك ممعتاً ومنبهأً قليلاً، إذ أنها لم تتحمل مسؤوليات في حياتها سابقاً، ثم أنها لم تستطيع كلمة «صادقاً»، لم تعتقد أنه سيعتبرها مصادقة إن علم بانها كانت تخرج مع سايمون بانتظام عندما كان في أميركا، كان مقرراً أن تذهب للغداء مع سايمون اليوم، في الواقع يبدو ذلك مستحيلاً إذ أنها مراقبة من عين النسر.

«ماذا عليك أن تفعل؟ لماذا، كل شيء، يا آنسة ليل، كوني واثقة. ستكلتبين وتستمريين. إن صعبت الأمور عليك لا تنسى بأنني وعدت بالاحتفاظ بك.» هناك طرق على الباب، ودخل آرشي سويفت رأسه من خلف الباب، وجوده انقد جيما من العينين الداكنتين. «هل استطيع رؤيتك جائماً؟» كان بدبيهياً أنه منزعج مما دفع جائماً لأن يتوجه إلى جيما. «هناك مكتب حضر لك، الأول إلى اليسار بعد مكتبي انتقل إلى الآن، ساراك لاحقاً.» كان عليهما أن تحبب آرشي سويفت، وخرجت مسرعة. آرشي سويفت مهندس لأحد المشاريع، وعلمت من تعابير وجهه بأن هناك مشكلة، مما أعطاها فسحة للتنفس.

مساعدة شخصية لو استطاعت أن تقوم بذلك لامكنتها أن تجد وظيفة في الخارج بسهولة. مساعدة شخصية للمدير العام. الأمر يبدو حسناً لأي طلب توظيف، واحتارت فيما إذا جائماً سيعطيها إفاده خبرة وتعريف؟ لقد وعد أن يكون صادقاً. على كل حال، لا تظن بأنه لم يحسب حساباً لهذا الجزء من الاتفاق. برغم ذلك فهو ممتع، فقط لو استطاعت السيطرة على اطرافها المرتجفة ستتمكن من ذلك، بكل تأكيد.

لم يكن لديها الوقت لشرب قهوة الصباح. كانت ترتب أمراها وترتشف شرابها عندما دن جرس الهاتف الداخلي، وقال جائماً ببرود: «احضرني قهوةك إلى هنا، يا جيما.» ولكنها لم تحضرها ودخلت في الحال مندهشة لرؤيه آرشي سويفت هناك والإثنان منكبان على رسم أزرق. «مشكلة في بناء وست قيلد.» صرخ جائماً بينما كانت

تدخل الغرفة: «نحن ذاهبان إلى هناك الآن وستأتين معنا.»

كان يقصد بناء المكتب الفسيح قيد الإنشاء، وعلمت أن المكان بارد كالثلج في تشرين الثاني - نوفمبر، وعليها أن تتصل بسايمون لتلقي موعدها معه. لربما تأخرت. «سأحضر معطفى.» همست بطاعة لتحظى بنظره مشككة من جائماً ومشفقة من آرشي. «الطقس بارد هناك.» أعلنتها ببساطة عابرة ونظره غريبة لجائماً.

«يمكنها أن تتلتف لتطفأ.» تعمت جائماً مضيقاً بينما كانت تسير نحو الباب: «احضرني دفتر ملاحظات ربما تطلب الأمر هناك.»

علمت من وجه آرشي أن هذا غير ضروري، ويعني فقط، أنها أزعجهت جائماً بطريقة ما وهو يحاول معاقبتها لأن يجمدها. هرعت إلى الهاتف حال وصولها إلى غرفتها أعلنت بنفس متقطع حين رد على الهاتف: «سايمون، لا يمكنني موافاتك للغداء.»

«آه، أرى أنك ستمت مني، هل حقاً؟» بدأ يعاتبها بمحنة. لاحظت الانغماس التملكي مما دعاها للتوقف كي تفك ولتكن ليس لديها الوقت لمناقشته. «إنه فقط، على أن أغادر إلى أحد مواقع البناء.»

«ماذا؟ البرد قارس يا جيما. لأي شأن أنت خارجة الآن؟ لست مهندسة ولا عاملة بناء.»

«أنا مساعدة شخصية، تلت ترقية.»

«مساعدة لمن؟» سألها بلهجة هادئة كمن يحذر. «جيماً، طبعاً» لم تكن تعلم أن في صوتها نوع من

المتعة، ولكنه علم وعلى الطرف الآخر للهاتف الوجه الصبياني تلبد بالغضب.

«ما هي لعبت؟» أضاف: «لن تكوني مساعدة شخصية حتى لو عشت لسن التسعين.» تسمرت للحظة، هذا لم يعد طبيعياً بالنسبة إليها. الفترة التي أمضتها مع جايمس غيرت من تطلعاتها دون أن تلاحظ ذلك. سايمون كان يتكلم عنها وكانتها نوع من الفراسات الاجتماعية لا يعلم دماغها. «أعلم أكثر مما تظن» اخبرته مقاطعة: «على كل حال لم اتصل لأنقول لك هذا. اتصلت لأعلمك بأن موعدنا قد ألغى.» «جيما، أنا آسف، أعلم أنني أزعجتك ولكني لم أقصد...» «سأتصل بك لاحقاً. قالتها باستخفاف ملاحظة بأنه قد

جعلها تتكلم لمدة طويلة. «الوداع، يا سايمون.» عندما اعادت سماعة الهاتف كان جايمس واقفاً عند الباب ووجهه مرعب كالرعد الأسود، لم تقل كلمة. عندما ارتدت معطفها وحملت دفتر ملاحظاتها وحقيقة يدها نظر إليها وتصحها بأن تجلب وشاحاً، بعدها وجدت نفسها تصحبه إلى المصعد.

كان البرد قارساً عند ورشة البناء وجيماء توقعت أن يكون هناك شيء بخصوص الطين أو العمق، فالملطرون غمر التقوب. تمسكت بمعطفها ولحقت بجايمس. كانت تدون الملاحظات عندما يصدر الأوامر إليها. لقد تعودت على حيويته الباردة ولكنه الآن جاف كلياً وافتراضت بأنه منزعج بخصوص سايمون. بعد فترة بدأ و كانه اسقطها من حساباته وعلمت بأنها دون نفع هنا على أي حال. إنه ببساطة يظهر لها بأنها لا شيء إلا ما أراد، مضيقته ووالدة طفله.

غمرتها الفكرة بألم داخلي غريب ولم تتمكن من النظر إلى جايمس إطلاقاً، لأنها تتخيّل رأيه. طفل أسود الشعر وعيان بنستان داكتنان، كان المشهد يهزها ويقتلك بها. بطريقة غريبة فكرت لاحقاً بأن البرد وأحساسها المخدر جعلاها غير مهتمة. لم تكن حتى تنظر أين هي ذاهبة، عقلها لم يعد يهتم بمتابعة جايمس وتعلم المهنة، كانت ببساطة تفكّر به بعمق. وإذا بلوح يخترق نسيج القلب المزفت فداست عليه من دون انتباه. سمعت صرخة، ربما أكثر في الواقع، وأحسست بالعالم يدور من حولها، حين وجدت نفسها تنزلق اللوح يتهاوى، كان مستحيلاً أن تنفذ نفسها، فوّقعت لمسافة بعيدة نحو حفرة.

•

الفصل الخامس

تسمرت جيما للحظة غير قادرة على الحراك مستلقية على ظهرها في الوحل المبلل ومحاطة به، عيناها ترقبان جايمس بطريقة مهزوزة وبيلته الجميلة مغطسة بالوحل، كما كانت حالها.

«هل أنت بخير؟» وبسهولة جثم على الوحل ويداه ترفعان رأسها، المياه الموجلة البنية تناسب من شعرها. سألاها مجدداً: «جيما، هل أصبت رأسك؟ هل تآذى ظهرك؟» حينها فقط ادركت عمق الحفرة، الأنابيب الثقيلة ملقة من طرف إلى طرف، ومن حسن حظها أنها على الجانب الآخر، عدة أقدام أخرى وإلا كان قضي عليها، ازداد وجهها شحوباً وهزت رأسها قائلة:

«أنا... أنا بخير، أنا لم انتبه.» كانت تثير الشفقة. كم بدت ضعيفة، واحست برغبة في الارتفاع ودفعت وجهها على صدره غير آبهة أن أحب ذلك أم لا. «احضروا سلماً إلى هنا!» صرخ جايمس فاقداً صبره حيث وقف الرجال ينظرون إليهما بارتياح: «تبدو بخير ولكن علينا الخروج من هذه الحفرة اللعينة.» كان يحملها باعتناء وكانت واهنة لدرجة أنها لم تستطع مساعدته بينما يحاول الصعود بها، يبدو أنها غير قادرة على فعل أي شيء سوى التعلق به. بقيت هكذا حتى اوصلها إلى السيارة ولف معطفه حولها حيث عادت لوعيها

ولاحظت أن وجه جايمس كان شاحباً من الصدمة، كان محبطاً.

«ماذا هناك؟» اطل آرشي ونظر من خلال النافذة، ومشكلته لم تحل. «افعل ما تراه مناسباً.» أمره جايمس وصرخ بغضب: «آه، اللعنة، على العودة.» قاد السيارة مسرعاً بينما جيما متجذرة على سُرُّاله إلى أين، لقد اقترفت الفتنة الفظيع ودون ريب سيقول لها ذلك دون رحمة عندما يتتأكد أنها غير مصابة.

قاد السيارة باتجاه مستقيم وبعد هنيهة وجدت الشجاعة لتسائله إلى أين يتوجهان. قال بجهاء: «شقتي إما شقتي أو المستشفى العام. إن كنت على ما يرام سأعود إلى العمل.» أفلقتها هذا ولكنها ادركت أنه منطقى ولم تتمكن من السيطرة على ارتعادها. كانت مبللة، موجلة، وبائسة. ولم يكن جايمس في حالة تستمع له بالعودة إلى المكتب، لقد بدأوا كمن كانوا في ساحة حرب. عندما وصلا، اصطحبها إلى الداخل، وكانت سعيدة لقلة الناس عند المبني. كانت المنطقة ذات مستوى راقي والسكان لم يالفوا رؤية شخصين ملطخين بالوحل يدخلان إلى المبني الفخم من قبل.

قال أمراً بينما وقفت تنفسع ماء موحلًا على الأرض اللمعة في الصالة: «خذلي حماماً هناك غرفة للضيوف وأنا ساستحم في حمام غرفتي.» كان غاضباً وأشار إلى الباب المطلوب، فمشت نحوه متربحة، ما تزال تحت تاثير الصدمة. قال بحزن: «أيمكنك تدبر أمرك؟ هل يؤلمك شيء..» وتوجه نحوها مسرعاً وامسك بذراعها ليديريها نحوه. أجابتة: «نعم، يمكنني.» وعيناها ترفضان ملاقاً عينيه.

اذا كان ثمة شيء قد أصيب بسوء فعلاً، فهو كرامتها، وعلمت أنها سوف تناذى أكثر حين يقرر أن يعطيها مواعذه. شعرت بأنها غير متمالكة نفسها، جرحت بسخرية من تحضراته.

كان اهتمامه افضل لو تعلق الأمر بغرير. إنها معجزة إذ أنها لم تقتل، ولكنه تناهى وકأنها تعمدت ذلك لازعاجه. لم تكن تدرك لماذا جرحتها عدم اكتراشه، رفعت نظرها نحوه وعيانها بحالة يرثى لها، حين التقى عيناه. وكان وجهه مكفراً أكثر من ذي قبل وقبضة يديه على يديها تولّمها: «اظنري، خذى حمامك وبعدها...» وتوقف عن الكلام حين رأى عينيها تنظرانه بتعاسة. وتندمر قائلاً:

«اللعة! ماذا عساي أن افعل بك؟» فرفعها، حاملاً أياماً إلى غرفة الضيوف وأوقفها في الحمام ثم فتح صنبوره المياه. كانت سير مدركة حين خلع عنها سترتها ورمها إلى حافة الحوض. فهمست: «جايمس! وجهها الشاحب ونظرتها المأساوية تحولت إلى مفترسة، شرسّة، قاطعها: «ماذا يفترض بي أن افعل، اقف وادعك ترتجفين ببرد؟» «أنا... أنا استطيع تدبر أمري..»

«نادني لو لم تستطعي». تردد للحظة كي يقرر ايتركها أم لا، لكنه استدار وخرج. للحظات، كانت تتحرك ببطء وصعوبة، ثم وقفت تحت الماء الساخن واخذت تفرك جسدها وتتنفس وتغسل شعرها الموحّل، حتى عاد إلى لونه العسلي، هناك خدشان في وجهها وفي رجلها كدمات. على العموم، لقد نجت باعجوبة، وهي تدرك ذلك. احسست بقشعريرة اعترب بشرتها كلها على الرغم من دفعه المكان،

ولم يكن لديها ما تلبسه، نظرت جيما بإحباط حين راودتها هذه الفكرة المخيفة، ثيابها المبللة والمتتسخة كانت في وعاء على الأرض. فتوجهت نحو الباب: «جايمس؟» صرخت من خلال فتحة الباب ولكن لم ياتها أي رد. فوضعت منشفة كبيرة على جسمها، ورجعت إلى الباب الثانية لتصرخ مرة أخرى، فهرع مسرعاً بطريقة أذهلتها: «ما الأمر؟» كان قد استحم، واصبح نظيفاً. تراجعت إلى الخلف متمسكة بالمنشفة وهي مرتعنة داخلياً. وهذا الشعور لم يكن له أي علاقة بالحادثة التي مرت بها.

«أنا... أنا بخير... إنه... إنه فقط... لأنه ليس لدى ما ارتديه». لم تستطع أن تشيح نظرها عن العضلات المتتسخة، والبشرة الرقيقة المشدودة والشعر الأسود المتبعثر، بدا أطول لها نسبة إلى أنها تقف حافية على الأرض مقطأة بمنشفة، وتلون وجهها حين ادركت انه يتأملها ببساطة ودقة ولم تستطع ملاقاة نظراته.

ونظر إليها بتفكير وعيانه على وجهها المضرج أحمراراً، وقال: «لم انس هذه المشكلة الصغيرة ملابسك ستختلف، لا يهم في الوقت الحاضر لأنك باقية، بينما كنت تأخذين حمامك حضرت لك السرير». فشعرت بأنها علقت بمصيدة، وصرخت بسخرية: «أريد أن ارحل..» كان صوتها صارماً ومصمماً، فتقدم نحوها كنفر مفترس ببطء وخطورة. واجابها: «ستذهبين إلى الفراش! لقد تعرضت لصدمة قوية، وبرغم ذلك اظن أنه يمكنك التدبر دون طبيب، ولا مجال لخروتك.»

«شعوري أنا ادرى به، لن تحتجزني هنا!» شعرت بأنها

ضائعة وإن لم تقاومه لاتعلم ماستفعل. واحسست بأنها تريد أن تلمسه وتتمرر يديها على الجلد البني، مما أخافها، كونها لم تلمس رجلاً من قبل في حياتها.
«احتجزك؟» كنت ستقفين نفسك اليوم من دون أي سبب. ان كان هذا تفكيرك، سناغي الاتهام ونحان زواجنا». صوته البارد اعادها إلى الواقع. أعادها إلى الأفكار الخطرة وغاصت فيها. ثم صرخت: «سيكون هناك زواج، ولكن عندما أتزوج لن تكون أنت». وكأنه يهددها وبدا متحيراً للطريقة التي ترفضه بها: «أنتوين الزواج من كراينجر؟ الأفضل أن تتنبهي، فما يجبه لا يكفي لشراء قرط من اقراطك.» لقد اوقفها عند حدتها، كان واضحاً ما يظن بها، ولطالما كان كذلك، على أي حال، إنها مخلوق عديم الفائدة وبحاجة لرجل ذي مال وفيه، ولن تسأل عن أي شيء آخر. لم تكن حبيبة وذاجحة مثل روما بريسكوت، كانت فتاة غنية، والآن فقيرة، فركضت نحوه وارتمت بين ذراعيه متناسية ذهابها الواهmi واحراجها السابق.

رأى امام عينيها الوجه الباسم الفرح الذي ابتسم لروما بريسكوت وهو ينظر إليها وكتها غبية وطفلة. ارادت أن تزيل الصلابة عن وجهه وأن تثبت به. اذهلته ردة فعلها. فما كان عليه سوى أن يلقطها بيدين قويتين ليحمي نفسه من الهجوم الذي شن على صدره.

ارتمت على صدره بقوه، فيما كانت قدماها ترتجفان ويداها تلکمانه. وصرخت: «أنا أكرهك، لطالما كرهتك!» والدموع تترافق في عينيها وتسيل حتى رقبتها. أمرها

قائلًا: «توقف، يا جيما سقوطك كان مؤذياً وصديقي، هذا سيضر بك.»

«لا شيء ينفعني، إني راحلة، هل تسمعني؟ سأرحل عن هذه الشقة، وبعدها الشركة، ولست أدرى لماذا عدت لهذا الاتفاق السخيف؟ جيسي لا تحتاجني. في إمكانى استئجار شقة. في إمكانى بيع مجوهراتي، لست بحاجة إليك!» وانفجرت باكية متمسكة بالمنشفة حولها وانحدرت منكسرة الخاطر والقلب، كأنها تسمعه يجري مقارنة بين تصرفها الطفولي وتصرف روما المعاكس، كانت خجلة بلوعة من انزلاتها هكذا.

لقد اشعرها بأن لاأمل منها والأمور تزداد سوءاً. لم تخرج عن طبعها، المتحفظ مطلقاً في حياتها، كل ما كانت تفعله فقط للتثبت له ما كان ينوي، والآن، يبدو أن ما يظن بها يعني كثيراً. ضمها إليه لدقيقة بينما هي ترتجف وتحاول المقاومة، والدموع تنهمر على وجهها. قال بحزن: «دعني الأمور يا جيما. توقف عن المقاومة، عن مقاومة كل شيء». قالت بحزن: «تعنى أنا؟ أليس كذلك؟»

تماوجت شفتاه بانزعاج: «ربما أنا. أعلم بأنك تكريهيني. لو كان لدى الاحساس لتركتك ترحلين، ولكنني لا أستطيع، أريدك لي بأي ثمن.»

وضعها على السرير، وبعد أن تفطرت بالملاءة وسحب المنشفة، كانت الدموع لا تزال تتدفق من عينيها بشدة، رفعت الملاءة إلى رقبتها، بينما كان يضع المنشفة على الكرسي، وقال لها: «ما هذا الجبن؟ ألم تتنبهي إلى أنك تصرخين بي؟» ففتحت جيما عينيها وكان واقفاً ينظر إليها،

وتتابع: «لنعد إلى السقطة، أخبريني أين هي جروحك؟» حاولت أغماض عينيها ثانية ولكن رفع ذقنها واجبرها على النظر إليه «أين بالتحديد؟» «لا يوجد مكان محدد. أنا فقط مضطربة، أظن ذلك...» «ولهذا شعرت بالرغبة بتذكيري كم تكرهيني؟ أعلم...» ونظر إليها متاملًا، وامتلأت احساساً جامحاً بالإرتعاد، وكل مقاومتها بدأت تنهر وقللت: «أنا ممتنة لكل ما فعلت. ليس عليك أن تهتم بي، أو تعقد هذا الاتفاق... أنا لا انتهي إليك و...»

«لكنك يا جيما، سأتزوج منك.» وجلس على السرير بقربها وتتابع: «أظن الوقت حان لنتكلم في هذا الشأن.» «ليس من شيء نتكلم عنه.» أحببت أن تتبع ولكنها تعي أن كل حركة صغيرة منها تلفت نظره لجسدها. «يمكنك أن تذهب وتنظف ملابسي؟ أيمكنك العودة إلى البناء، و... و...؟»

«اترك؟ لا، لا استطيع، حان الوقت لكي تفهمي، يا جيما، وأنا من سيفعل. ربما لو كانت بدايتي مختلفة لكنت راقبتك وأنت تواعدين كراينجر.» وابتسمت بلطف. ربما لعبت الألعاب السخيفة التي يلعبها. وتتابع: «لم يكن لي بداية مختلفة، وهذا حاربت من أجل ما أريد، والآن أريدك.» ظل متمسكاً وعيناه الداكنتان تحتويانها، وادركت أن عليها أن تدفعه عنها، لتدفع عن نفسها ولكن الأفكار كانت لشوأن تسبح كاوراق الشجر المتطايرة. غمرها شعور بالرغبة في الهروب. كان يراقبها بتمعن ويلحظ أي تغير في تعبيرها. عيناهما

صارتا داكنتين حين كانت يده تلمس يدها بدفء، مما زاد لون وجهها أحمراراً.

«هل لمسك كراينجر؟ هل تركته يضمك؟» أصوات متباينة في رأسها بدأت تهمس، تأمرها بأن تؤكد له بأن سايمون كان أقرب لها من جايمس، أفكار المقاومة وحماية النفس مرت قائمة ولكنها تلاشت بسرعة، حين قال بلهجة أمراة: «أنت لي يا جيما. أريده قريباً، لقد سئمت هذه اللعبة.» وسيطرت قوته عليها وتتابع: «دعيني انظر في عينيك.» كان صوته خفيضاً منهكاً، أمراً بتردد.

نظرت في عينيه متعجبة من ثقته في نفسه، وتتابع كلامه: «لم انس ما قلته لي يا جيما، مامن شك في أنك ستقولين غداً يأتي استغليتك حين كنت منهكة لا تستطعيين المقاومة. أريدهك ساعة تكونين سليمة منه بالمرة ويعينين مفتاحتين باتساع.» ثم نظر إليها وتحرك فتمسك بيده واسمه يتعدد على لسانها فاستدارت عيناه نحوها وقال بثقل: «تزوجي مني يا جيما، ولن تستاذني بعدها.»

لكتها ستاذى. ستجرح كل دقيقة، لأن جايمس سيكون معها عندما لا يكون مع روما أو مع غيرها. وعندما يتبع منها ستكون كما رأها يومية صينية لا نفع منها، خجلت كما لم تكن يوماً في حياتها.

تمتم بجهاء: «فات الأوان، أنا أفهمك واعرف كيف تشعرين.» أضافت ناهرة: «رجل خبير يمكن أن يفعل هذا لأي كان.» أنهى بوثوق: «أبداً.»

نظر إلى عينيها المغمضتين بشدة وقال: «من الأفضل أن تفتحي عينيك.» أضاف بمعنة مفاجئة: «عليك مواجهتي

يوماً، والأفضل الآن، أستيقين هكذا مغمضة العينين إلى أن أحضر ثيابك؟» ففتحت عينين تلألأن ونظرت إليه وقالت: «ربما لن تكون هنا. أتوقع أن الآنسة بريسكوت قد تركت بعض ثيابها هنا. سأستعيرها واستقل سيارة اجرة.» ضحك ونظر إلى وجهها المشتعل أحمراراً: «يمكنك التفتيش كما تشاءين. ابحثي في كل درج، وكل خزانة، مقابل كل قطعة تجدينها ساعطيك مائة باوند؟» صرخت منفعلة: «فقط هذا؟ أرى إنك ماجن أضافة لتكل دمك.»

«تزوجي مني وستاليين كل شيء، أي حلم يراودك سأجعله حقيقة.»

«كيف ستتمكن؟ سأحلم بسايمون.» بدا غاضباً للغاية حتى أنها الملمت الملاعة حولها بحركة مفاجئة من الخوف، وكان كافياً لتوقف مهما قال لها. تتم بسخريّة: «لا اظن ذلك. من الآن وصاعداً ستحلمن فقط بما جرى هنا.» وضاقت عيناه بمكر.

«لو ظنت للحظة واحدة بأن كراينجر قد فعل أكثر من ان يمسك بيديك لما كنت مستلقية هنا تردين على ثريثري.» خرج من الغرفة فقفزت من السرير ولفت الملاعة حول جسمها وبدأت بتفتيش الأدراج بحيوية ملفتة للنظر. عليها مغادرة المكان بأي ثمن. دخل جايمس الغرفة ثانية ووقف يحكم ربطه عنقه ويراقبها بمعنة عارمة. وقال لها: «وفرى على نفسك العناء. لا يوجد شيء لفتاة هنا كي ترتديه وعلى أي حال عليك أن ترقدي قليلاً تنكري....»

«لا أريد... ولست بحاجة.» واستدارت جيما ناسية طول وضخامة الملاعة، فتعثرت بها ووقعت أرضاً. رفع حاجبيه

بدهشة: «لست متاكداً إن كنت مجذونة أم لا.» علق بينما اندفع نحوها ليساعدها على النهوض، ثم ربّ الفراش وتقدم نحوها فقالت: «لا تلمسي.» ردّ عليها: «فقط كمشرف لداع طيبة فقط.»

قبل أن تتمكن من أي مقاومة حملها ورمى بها على الفراش، فنظرت بعينين واسعتين ناسية أن تكون متمردة للحظة. نظر إليها بتمعن، ثم قال بأسف وندم: «أنا آسف.» قالها بينما بدت مندهشة: «آسف لأنني أجبرتك على الذهاب إلى البناء، كان يجب أن تكون منطقياً! الطقس بارد وغير محبب ولم احتاجك هناك.»

«إذاً، لماذا دفعتني للذهاب؟» كان يقف ليتم ارتداء ملابسه، يرتّب ربطة عنقه ويرتدي سترته وكأنهما متزوجان. وكانت خائفة من الشعور الدافئ الذي احسّته. حتى لا تتمكنى من الذهاب لموعدك الذي اعطيته... مؤثر، ليس كذلك. لم ينتظر جواباً، خرج فقط معطياً اوامرها كالعادة: «سامي لفترة. لقد وضعت هاتفاً قرب السرير سأحصل قبل حضوري، لست ادرى إلى متى سأبقى في المصبحة.» مرة ثانية احسّت بالإحساس العائلي وكأنها تعرفه طوال حياتها، وكأنها تعرفه أكثر من أي شخص آخر. توقف عند الباب وحدقت به بتمعن. كان يرتدي بدلة رمادية وقميصاً أزرق وربطة عنق مخططة ملائمة، وادركت مرة ثانية أنه دائمًا يبدو رائعاً. كان وسيماً، طويلاً، رشيقاً. تسائلت ان كان يدرك كيف يبدو، شعره الداكن مبعثر بإهمال. يداه قويتان وممتلستان، نعم، ربما يدرك. الغرور يعتريه بتعجرف،

لو كان يعاملها بلطف لتأتى بدنياه إلى الأبد. أمرها: «نامي.» نظر إليها لثانية ثم غادر.

سمعت باب الشقة يغلق بهدوء وبعدها كانت وحدها مع أفكارها. مالت إلى جنبها وأغلقت عينيها للتفرق في سبات مريض. عليها أن لا تقع بغرامه، كان هذا آخر خاطر روادها قبل أن تغفو.

ما حدث في شقة جايمس لم يكن له يد فيه، وهذا ما دفعها إلى الشعور بالإزعاج والتهاك.

بعد مرور أسبوع أو أكثر كان جايمس منهمكاً بالمكتب أو الأبنية، حتى أنها بدأت تشعر بأن ما حدث كان خلاً، فقط، حين تلتقي عيونهما كانت تحس بأن ما حدث كان واقعاً.

كانت منتبهة إلى أن الأيام المتبقية على حلول عطلة الميلاد تجري بسرعة، عيناهما دون شعور ترقبان التقويم الموضوع على مكتب جايمس عندما كانت تجبر على العمل معه.

جيسي أيضاً كانت متربعة هذا الموعد مشيرة إلى أن الأمور لن تكون نفسها دون السيد ليل، وأنه لن يكون هناك أصدقاء يأتون إلى المنزل.

سالت جيما بحرقة اثناء احدى مناقشاتهما: «أي أصدقاء؟»

لقد اختفوا عندما علموا بأن ليس هناك مال.» قالت جيسي أملة: «حسناً، الميلاد سيفاجتنا، ربما السيد ساندرسون سينضم إلينا؟» أجبتها جيما: «سيكون له مشاريعه، على أي حال، سأبقى في لندن وسأخرج مع

سايمون، سيعود إلى اوستراليا بعد عطلة الميلاد مباشرةً.» قالت جيسي: «هذا سيدعني بمفردي.» قالت جيما وقد غمرها الأسف: «آه، أنا آسفة، تعلمين أنني لن أخرج واترك وحدك. سنحتفل سوياً، عندما يحين الوقت سنتبlier شيئاً.» حتماً الإفتراض بقي غامضاً، فلولا جيسي لكان جيما خرجت إلى أي مكان حتى نهاية العطلة. لديها ما يشغلها أيضاً، حينذاك سيتم تقييمها، لقد عملت جاهدة في المكتب مصفية بطاعة إلى كل ما يقوله جايمس ومتتبعة أوامرها في الرسائل.

كانت ما تزال ترى سايمون ولكنها لم تدعوه أبداً إلى «الدروب الساطعة». كانت تراه فترة الغداء حين يكون جايمس منشغلًا وأحياناً تتأخر في لندن وتحضر معه أحد العروض. لم يكن يعجبه هذا كثيراً.

«لماذا لا أحضر إلى «الدروب الساطعة» لعطلة نهاية الأسبوع؟» سألها مرة في فترة غداء بينما كانت تنظر إلى ساعة يدها متربدة وتأخذ حقبيتها. «تعلمين كالمخبولة واراك لفترات قصيرة. عطلة نهاية الأسبوع معًا ستكون حسنة لنا.»

بكل تأكيد... كانت تعلم أن جايمس لا يأتي إلى المنزل في نهاية الأسبوع، لكن هذا لا يعني أن لا يظهر فجأة، انه منزله، وجيسي ربما مررت المعلومة بالصدفة أو المحت له بشيء حين يحضر. لا، تلك مخاطرة كبيرة، وستشعر بأنها خائنة لو فعلت ذلك قالت بانزعاج: «لا استطيع دعوتك، يا سايمون. هذا مستحيل. سأـ بلهجة متعجبة: «لا يمكن؟ اتصورين بأنني سأنقض عليك؟ لم افعل ذلك

من قبل وأنتِ لست دون رفة، اتوقع أن جيسي ما زالت هناك؟»

«نعم، إنها موجودة، لكن الأمر ليس كذلك. تعلم أنني لا أظن بك شيئاً كهذا.» قال مازحاً: «ربما اهتممت بي أكثر لو فعلت، سأمر يوم السبت للغداء، ثم نخرج سوياً من هناك.» «لا استطيع». رأت جيما وجهه يتجمد، عليها أن تخبره، لا داعي لإخفاء ذلك بعد الآن. كان عليها أن تفعل منذ البداية، ولكنها لم تتوقع أن يكون ملحاحاً على الخروج معها: «لا استطيع دعوتك لأن المنزل ليس لي.» قالتها بصوت مستقر قدر الإمكان، وعلى و Tingira واحدة. «ماذا تعنين، ليس لك؟ أنت تعيشين هناك!»

«فقط حتى عطلة الميلاد، جايمس اشتري المنزل. هو... هو تركني أبقى في الوقت الحاضر.»

«معه؟» وبدا سايمون مستعداً للإنفجار ففسرت بسرعة أو حاولت. «بالطبع لا. جايمس يعيش في لندن. لقد... لقد اشتري المنزل حين توفي والدي وليس لي مكان آخر أذهب إليه، فتركني فيه. بعد الميلاد، الأمور ستختلف.» هذا ما كانت مستعدة للإفصاح عنه، وفجأة شعرت بالإرتياح لأن ليس لديها مجموعة من الأصدقاء، لتفسر الإلتباس الحاصل.

قال سايمون بغضب: «دعيني استوضح الأمور. تسكنين في «الدروب الساطعة» الآن، شكراً لكرم جايمس، وبعد الميلاد سينتهي الكرم؟» قالت بتوضيح: «كان لطفاً منه، على أي حال. سأتمكن من إيجاد شقة لي عندها ثم...» «شقة؟ بعد ذلك المنزل الكبير؟ كيف أخذه منك؟ بحيلة محكمة، أظن.»

«لقد نسق ذلك مع والدي، كان سيضيع يا سايمون وجاييمس اراده، لطالما اراده في الواقع...»
«اراهن على ذلك... وأنت!»

«بالطبع لا، لا تكن سخيفاً.» فاحمرت خجلاً، حينما ادركت بأنها هذه الأيام تكثر من الأكاذيب، الصغيرة والكبيرة.
«سخيف! أنا رجل يا جيما. أعلم عندما يتاملك أحدهم بعينيه، وجاييمس يفعل ذلك منذ عامين.» استدركت بضحكه:
«لا بد أنك مخطئ، أظن أن ثمة شيئاً في عينيه. إنها غير معتادة و... وعلى أي حال، لديه عادة النظر إلى الناس مباشرة.»

علق سايمون: «لم أر أبداً عينيه غير المعتادة، تعرى أحداً آخر.»

«اتمنى لو أنك لم تتكل هكذا، انظر، على أن أذهب لقد تأخرت.» وقف جيما وانصرفت، بدا متضايقاً، وبدت ضائعة حيال ما تفعل. احسست أنها تريد اخباره بأن الأمر لا يتعلق به. ولكن، أوضحت ذلك كي لا يظن أنها تريد الخروج معه بانتظام، لتبعد جايمس عن تفكيرها ومشكلاتها الأخرى، الآن احسست أنها وضعت نفسها في مشكلة.»

لم يكن جايمس مسروراً عندما رجعت، كانت متأخرة نصف ساعة، واحسست من نظراته إليها حين دخلت المبني ذاهبة نحو المصعد. كان هو أيضاً متوجهاً نحو المصعد ونظر إلى ساعته: «فترة غداء طويلة يا آنسة ليل، اتحاولين ازعاجي.»

«لست كذلك لم استطع الإفلات.» في المصعد، بدا وكأنه

برج يطل عليها. «يبدو أن على تنكريك بأن تسقطي هذا المعجب من حسابك.»
 «حسناً، لم أختر بأن أطيع.» واستدارت إليه رافضة أن تكون طائعة: «ماذا التهديد؟ إجازته ستنتهي قريباً.»
 «من يهدد؟ وعدت بأن أكون مطيناً وكذنا نصل.»
 «أين؟» ونظرت إليه بدهشة بينما وقف المصعد، فابتسم بوجهها بعينين ساحرتين: «بعد عطلة الميلاد، يا آنسة ليل، ساقيم تقديمك.» بدا ذلك مزعجاً وجديماً كانت سعيدة بأن تدخل غرفتها وتخلو بنفسها لدقائق قبل أن يكون عليها مواجهته ثانية. ما زالت لا تدري ما سيحصل بعد عطلة الميلاد.

الفصل السادس

لم تسترجع جيماً واقعها إلا حين استدعاه جايمس بواسطة الهاتف، وعندما دخلت كان ينظر إليها والغضب والإزعاج واضحين على وجهه: «أنت حقاً تتعلمين، أليس كذلك؟» سالها بالحاج منحنياً على مكتبه ومحدقاً بها من دون اهتمام: «ظلتت بأن الزبدة لن تسريح في فمك، ولكنني اكتشف خطوطاً جديدة كل يوم. أولاً وجدتك تتلوثنين بين يدي ثم تتولسين، والآن أجدك تمثيلين عنـي.» ثم نظر إليها قبل أن يتتابع: «لقد تلقيت للتو اتصالاً من معجبك، كما علمت أنه يظنني محظاً سرقت منه منزلك وسارمي بك خارجاً بعد عطلة الميلاد.» سأيمون! هل... هل اتصل بك؟ وقفـت تنتظر مندهشة، خاصة حين بدا مسروراً بينما كان يجب أن يبدو ثائراً، ربما كان داخلياً هكذا. «هل لديك معجب آخر لا أعرفه؟» تابع قوله بسخرية: «في هذه الحالة إنه كراينجر، من الواضح أنه لا يريدك أن تلقي خارجاً للبرد، دون مأوى، باكية. سيتزوج منك ويأخذك إلى أستراليا معه.» شفاته تماوجـتاً لرؤيتها وجهها المأخوذ بالدهشة.

«لا تقلقي. فقد اكتـت له احتمال بقائه. ورفضت أيضاً طلبـه عروضاً عنـك. ليس لديه فكرة عن الوضع برمته. قلت له لا يمكنه الزواج منك لأنك ستتزوجـين منـي.»
 «ولكنـي... لن أفعل.» فاقتربـ منها، محاولاً تقرـيبـها منه

أكثر: «اتعنين أنك مستعدة للعيش معي فقط، هكذا؟ أنا أريد الزواج منك، ارفض بأن تكوني صديقك.» «لن تكون أي شيء.» قاومت ولكنه ظل ممسكاً بها باحكم: «بعد عطلة الميلاد سأغادر.» ورفعت رأسها عالياً آبية أن تهرب من نظراته، فقلت ذلك دائمًا ولم ينفعها: «جيسي لا تحتاجني، أنا حرة لأفعل ما اختاره.» ضغطت يده عليها للحظة بغضب ولكنه سيطر على نفسه ونظر إليها بحيرة. «لست حرة يا جيما، تعلمين ذلك، فقط اعترفي بذلك.» لامست انامله خديها: «لقد تغيرت يا قطتي، اطلبيت على الحياة جزئياً، وتربيتني، وهذا يغير الأمور الصالحي.» «أنا لا أريد... أريدك!»

«لا؟» وامسك بها بعنف، وقبّلها. كان ذلك امتلاكاً، واحست برغبة طوقتها كقطاء من لهب، فعانته. قال لها: «لن انتظرك أكثر يا جيما إلى أي مدى تظنين أن في إمكانني تحمل هذا الوضع؟» أضاف متورتاً: «لست طفلة، تعلمين ما تفعلين بي. تتزوجين مني! كفى عن الإختباء، لو أردت أن تستمري في العمل استمري، ولكن تزوجي مني قبل أن أجئ.» لم تعرف جيما بما ترد. كانت تشتعل رغبة، بحالة منهارة حتى أنها في تلك اللحظة كانت على استعداد لأن تعدد بأي شيء. لم تتح لها الفرصة، إذ فتح الباب فجأة، وأطلت روما بريسكوت من الباب، تنظر إليهما بعينين مندهشتين تحملان السخرية المبطنة.

«جيما، يا حبيبي! بصدق، متى ستكتف عن هذا؟ لم اتصور أن نشاطاتك قد امتدت إلى المكتب ومع صغيرتك

المحمية أيضاً! لهذا جزء من برنامج علاجها؟» احست جيما بأن جيما سينفجر من الغضب ولكنه تركها تبتعد ببطء ورفض أن تبتعد عنه كلية. يمكنه مواجهة روما ببساطة مدهشة ولكنه لن يدع جيما تبتعد، فالرغبة ما زالت قائمة بينهما.

اعلن برقه: «حاولي أن تحدي موعداً في المرة المقبلة إن أردت مقابلتي، يا روما، بهذه الطريقة لن تصدمي.» «لم أصدم، يا حبيبي. أعلم أن لديك عدداً وافراً من الصديقات. هذه تبدو وديعة أكثر.» قال بتعنت: «ليس كذلك بالضبط. لقد رفضت الزواج مني، وأننا اتفقنا». وبدت كتمثال ينهر، جيما لم تستطع الحراك، يداه لا تزالان حولها، وبدت حيوية روما تبهت أمام عينيها، حدق للحظة دون أن تصدق ما تسمعه، ثم استدارت نحو الباب ووجهها مكفره من الغضب. «امتثل، يا آنسة ليل، افعلي.» اشارت إليه وتتابعت: «إنه دائمًا يأخذ ما يريد، لم يرد الزواج من أي واحدة منهن قبلًا. لا استطيع أن أصدق أنه سيستقر. أظن أن هناك مخططاً في مكان ما. الأفضل أن تأخذني الحذر. لا يفعل شيئاً من دون غاية في نفسه.» أغلقت الباب في ما كانت جيما ترتجف من رأسها حتى أخمن قدميها، محدقة بجيما وكأنه من أسوأ أنواع الأشرار. كانت نظرة استطاع ان يفسرها ببساطة مما زاد في غضبها.

«لماذا قلت لها هذا؟» همست بذلك وهي تتنزع نفسها من بين يديه. أجابها: «لِمَ لا؟ إنها الحقيقة.» ورماها بنظرة غاضبة ورجع إلى خلف مكتبه ليضع مسافة بينهما وتتابع: «لا تتوقع أن تمتد الأمواج السعيدة. روما تلعب لعبة قذرة

لحسابها وهي ملحاجة. تداركت جيما بصوت مرتجف: «لا اهتم لما تقوله، لن اتزوج منك.»

«الوقت يمضي» أضاف بمكر: «قربياً، سأتعجب من انتظار يوم الزفاف، للحظات مضت كانت آخر شيء في ذهني. كلانا يعلم ما سيحدث. أخرجني من هنا، يا جيما، قبل أن أبدأ من جديد.»

من الواضح أن جيما مستعد للانتظار حتى يوم الميلاد برغم تهديداته، لأنها لم يطالب بحقوقه، حتى أنه اتخذ موقفاً طبيعياً مريحاً حتى تصل جيما إلى وضع مستقر من الانتظار. منذ المرة الأولى التي رأته فيها كان هناك احساس بالقلق حين يقترب منها.

كان زائراً مواظباً «للدروب الساطعة». في أثناء زيارته كانت دائمًا تفكّر به أكثر من استطاعتتها على الاعتراف، هناك نوع من القدر في إحساسها لجيما، العينان الداكنتان راقبتاهما، وكان يسيطر عليها وكأنه وجدها عند نهاية خط غير منظور وينتظر ليسحبها. الآن فهمت لماذا، وفهمت أيضاً خوفها الدفين منه، أنه يريد لها وهي تعترف بذلك، وهي تريده أيضاً ولكنها بلا خبرة وتماسك لكي تدرك أو تعرف بذلك، الآن بدا المسؤول فجأة صديقاً. إنها أيضاً فخورة بنفسها، بشيء لم يحصل سابقاً في حياتها. أنها مساعدته الشخصية والعمل يوكل إليها أكثر فأكثر.

الآن بدأت تدرك ماهية ما تعلمت منذ وجودها هنا وكيف دربها جيما بجدية. لقد خطط لها تحركاتها ولأول مرة في حياتها أصبحت شخصية مهمة، لا شك في ذلك. إذ أنه ليس من سبيل لأن تصل بسرعة كهذه في أي شركة أخرى.

إنها هنا، جايمس أرادها أن تكون بقربه، ولكنها تقوم بالعمل بجدارة اذلهته. عيناه اللتان تضيقان، تبديان ذلك حين تتصرف بإدراك، تخبرانها بكل شيء. اعطاماها هذا شعوراً بالفخر ووجهها توهج، وعيناها تلألأ. لقد انكب على المخططات والتفاصيل مما جعل جايمس يشعر بارتياح، كانت تظهر الرغبة فقط بالمناسبات العابرة حين تلتقي عيونهما، ولكن جايمس يطرد ذلك من باله في الحال مستدرجاً أو قاطعاً الصمت بعلامات عابرة. كان مديرًا قديراً، عليها الاعتراف بذلك.

لم يتصل سايمون بها ثانية، من الواضح انه قرر انها مخداعة، وهذا ما تركها تشعر بالذنب. وفرحت عندما علمت بأنه رحل إلى اوستراليا. روما لم تأت إلى المكتب أيضاً. ولكن جيما تشكي أن يكون جايمس يوم الجمعة خارج المكتب وترك لها أوامر عديدة تستطيع انجازها الآن. ما لا يمكنها السيطرة عليه هو الشعور بالإحباط لأنها لن تراه لبقية اليوم وحتى يوم الاثنين.

«ساذهب لأقى نظرة على مشروع توسيع الخط السريع للسيارات.» أخبرها بذلك وتابع: «إن كان هناك تأخير ستفسخ العقد معهم. يلزمهم دائمًا الضرب على التراب.» طبعاً سيتلقون واحدة إن ذهب جايمس شخصياً. وقفّت للحظة ثم نظرت بازداج بعيداً. كانت تحدق به بتمعن، لكي تبقيه في رأسها إلى أن تراه ثانية.

انهى قائلاً بعد ما نظر إليها للدقائق: «إن حدث أي شيء، دعني اعلم، من يدرى؟» تتم بسخرية: «نحن نعيش أوقاتاً ممتعة، برغم كل شيء.» استدار ليذهب وعادت جيما إلى

مراقبتها الخاصة، يبدو أنه يترك شعره يطول هذه الأيام. هذا مضحك، مهما تأخر في العمل لا يبدو متعباً، إنه لا يقهر. هكذا ظلت. كيف ستجري الأمور إن تزوجت منه، لتنسبقه في المنزل، للتحدث عن الأمور أمام المدفأة؟

استدار بسرعة لينظر إليها، فلمعت عيناه الداكنتان حين أدرك التعبير البادي على وجهها: «إن لم تنتبهي، ستحببينني». أذرها برقة وتابع: «إضافة إلى الرغبة، ستكون مشكلة.» حدقت به والاحمرار يغمر وجهها فأضاف بسرعة: «لا تنسى من هو المسئول عندما تكون خارجاً.» حدقت جيما بالباب المغلق، أيعني أنها هي المسئولة عندما يكون خارجاً؟ هل يثق بها إلى هذا الحد؟ صحيح أنها تتصرف بكل الاتصالات وتتنظم أعماله باطراد، وأنه يترك العمل أكثر فأكثر لها، لكنها لم تكن تعمل أي شيء من دون الرجوع إلى جاييمس. أما الآن فإين الناس باتوا يطلبون رأيها، قبل أن تصبح مع جاييمس، لم يسألها أحد رأيها في حياتها. جيسي تدير المنزل ووالدها يدير كل شيء آخر. بالطبع حضرت حفلات العشاء وتتأكدت بأن كل شيء يتم بدقة، ولكن هذا كانت تفعله دائماً. لو أعلنت الحقيقة، كان الأفضل لها أن تأخذ وظيفة مدبرة منزل بدل القدوم إلى هنا. ولكن جاييمس علمها وتلعلم بسرعة، لم يكن فقط من أجل تصميمها لتأخذ الأفضل منه، ولكن الأكثر من ذلك، كان التتويي هو ما أرادته أكثر من الإعجاب. لربما كان الحب، بالإضافة إلى الرغبة. إنها حقاً مشكلة. مشكلة ارادت الاحتفاظ بها حتى لا يشك جاييمس أبداً. الفكرة ضايقها،

ربما لن تسير الأمور كما تريده، وجاييمس يسيطر بقوة على رغباته، إلى جانب أنها تشعر بالكدر عندما لا يكون موجوداً.

يوم الاثنين كانت جيما باهتة ومنهكة، تشعر بالملمس بسيط ابقاها في حال من عدم الراحة كل الوقت، كان يأتي ويختفي منذ وفاة والدها، وفسرت ذلك بكون اعصابها منهكة، أما الآن فقد بدأت تعتقد بأن هذا لا علاقة له بتفكيرها على الإطلاق. ربما السقطة في البناء؛ مهما يكن فهي متعبة ولكنها منكبة على عملها. جاييمس لم يكن هناك ولم تصلها أي رسائل. لم يطل الأمر حتى رن جرس الهاتف وابتداأت الاتصالات بكثافة وسرعة وبدأت جيما تستجمع قواها المنهارة.

دخل عند العاشرة، وقد عرفت ذلك من خلالدخوله على الخط معها هاتفياً واخذ المكالمة بدلاً منها مما ازعجها ذلك، وقد ادركت تماماً السبب. لأنها تمنت أن يتصل بها أولاً، شعرت بأنها خرجت من حياته، غزلت، وهذا سخيف.

حين اقترب مكتبتها كانت تجلس منكمة وباهتة تماماً كما بدأت الأمور بينهما، وكل ذلك بسبب الغيرة. ارادت أن تسأله أين كان؟، لماذا تأخر؟ ولكنها اختبأت خلف برويتها.

«سآخذك للغداء..» قدم لها عرضه حينما رفعت نظرها إليه بسرعة أجبته: «لست جائعة، شكراً.»
«ما بك؟» تحرك من مكانه نحو الباب عابراً الغرفة بسرعة إلى مكتبتها ناظراً إليها بتعنّ.

«لا شيء البتة، كنت منشغلة طوال فترة الصباح. لم يهدأ جرس الهاتف و...»
«وأنت محبطة لأنك تركت وحدك في النهاية، لدى أعمال أقوم بها.»

«أنا أعرف أنك المسؤول وليس عليك أن تشرح لأحد..»
تداركت بصوت منخفض، بعد انتظار عودته طويلاً، تريده الآن أن يرحل لأنها شعرت بالألم أكثر.

تمتم بمعنة: «إذاً أنت غاضبة؟ تعالى للغداء كفتاه طيبة وسترضين.»

«إنك تعاملني كمحفلة.» علقت جيما بحدة وغضب ونظرت المحدقة تتوجه بالمعنة. وقال لها: «ماذا غير ذلك تتوقعين أن تكوني، يا حبيبي؟» لهجة السخرية اسكتتها، إذ لم يدعها بكلمة حبيبتي من قبل، تريده أن يدعوها بكلام جميل دائمًا. وكل ما عنده هو السخرية الخفيفة، فاعتبرتها قشعريرة وهو ادرك ذلك.

«هل أنت بخير؟ أنت باهتة. أخبريني ما الخطب؟» حركت رأسها قائلة: «لا شيء إطلاقاً.»

«جيما.» الصوت الملحاح المنبه دعاهما لأن ترفع نظرها نحوه وأمتدت يده لتجنب وجهها نحوه. «ستاند ليراك

الطيب في أسفل المبني، إنه هنا هذا الصباح..»
«انتظر، أرجوك دعني وشأنى، أعلم كيف أشعر، ولن أذهب، لا يمكنك أن تعاملني كفبية حيناً، وحيثاً....»
انهى بخشونة: «أريد أن اهتم بك.»

«لماذا؟» كان دورها في أن تسأل، طريقة تعلمتها منه.
فتحهم وجهه وهو ينظر إلى وجهها الشاحب وقال: «لأنه...»

تبأ، إنتبهي لنفسك! لم ينقض يوم الرفقة للغداء على أية حال.» ذكرها بواقعها وخرج من الغرفة، ولم تعد لتراء طوال ذلك اليوم.

أحسست وكأنه يتذنبها، وبحلول يوم الجمعة تأكدت من ذلك، خلال إحدى المكالمات التي اجابت عليها كانت من روما. إذاً الأمر لم ينته بعد، بدا الأمر دماراً مزعجاً وفجأة اتضحت أن لا شيء يستحق الانتظار بعد الآن.

عندما دخل جاييمس عند نهاية ذلك اليوم، وقف ونظر إليها بتمعن، أغلق الباب وتوجه نحو مكتبتها. قال بتساؤل: «ماذا هناك؟ لا تضعيوني خارج الموضوع الآن يا جيما. لم أرك منذ يومين وتبددين شاحبة.»

«بالتأكيد لا تظن أنه بسبب اشتياقني إليك.» تمنت باستخفاف وتابعت: «ليس عندي مثل هذه الأوهام..» قال قاطعاً: «أنا مدرك أنه خلال الأحداث الطبيعية لن تنظرني ناحيتي، أنا اكترث لحمايتك. ماذَا تتوقعين؟» قساوته زادتها شحوباً، فقال لها: «تبددين بيضاء كقطاء طاولة، ساخذك إلى المنزل.»

«لا، أنا بالف خير» كانت متواترة فوجدت نفسها تصرخ بوجهه فتبليت تعابيره من الاهتمام للإنزعاج قال بجفاء: «حسناً لا أريد أن أناقش هذا، ولكن شيئاً واحداً أصر عليه، بما أني المدير. تغادرین الآن. في هذه اللحظة..» وقفت وبدأت تجمع أغراضها. لكنه لم يتحرك، عيناه تسمرتا على وجهها الأبيض بتمعن، فاغمى عليها من الألم. وبخطوتين كان امامها. «إنسِي الأمر.» ستذهبين بسيارتي، وإن رفضت، ساحملك للمصعد، ثم إلى

الموقف. تمنعني وجادلي بعد أن نعبر كل هذا، يا آنسة...
ليل.»

«سيارتى...»

«اللعنة على سيارتك، لقد حذرتك» بما أنها تعلم أنه قادر على حملها، لم تمانع جيما. حين فتح باب السيارة لها ارتأحت لأنها كانت تعلم أنها لن تستطع أن تذهب بمفردها. تزايد الألم في الطريق إلى المنزل، كانت صامتة، تقاوم أمواج الألم التي تجتاحها، قساوته تزداد مع كل نوبة. جايمس لم يقل أي شيء ولكنه زاد من سرعة السيارة.

حين دخلت القاعة في «الدروب الساطعة» استدعاها جيما وامر بأن تؤخذ جيما إلى الفراش. كانت مسرورة لأنها تذهب إلى غرفتها، لمرة واحدة مستعدة لتجاهل سيطرته، كيف يمكنها أن تشعر بذلك؟ لا تدري، جاهدت لكي تبدل ملابسها، ثم جلست إلى طرف الفراش لتتمكن من ذلك، حينها دخلت جيما لتساعدها. وأعلنت وهي تنظر إلى جيما بقلق: «الطبيب قادم، لست أدرى كيف وصلت إلى هذا الحد، ظننت أنك بخير وسعيدة تحت رعاية السيد ساندرسون». تجاهلت جيما الاطراء المقصود لجايمس.

«طبيب؟ لست في حاجة إلى طبيب، ليس عليك أن تتصل بي، يا جيسي. سيظن بأني غبية تماماً، ناتي به إلى المنزل من أجل مقص معوي بسيط.» أخبرتها جيسي بفخر: «السيد ساندرسون اتصل به. أرى أن من المستحسن أن يراك الطبيب، حتى وإن كان مغصاً معيناً ربما كان تسمعه، إذ تبدين مريضة جداً.» أرادت جيما أن تشير إلى أنها لم تتناول الغداء، وأن آخر وجبة تناولتها كانت هذا الصباح، هنا، ولو

تسممت فجيسي هي الملامة، ولكنها لم تستطع أن تبدي أية ملاحظة لأنها اندفعت نحو الحمام ت يريد أن تتقى، وبعدها كانت في غاية التعب ولا تستطيع الكلام.

قال الطبيب بعد فحصها: «سأقتلك إلى المستشفى، إنها الزائدة الدودية، يا عزيزتي.» كان طبيب العائلة منذ أن كانت طفلة وتعرفه جيداً. لم تعهده رجلاً كثير الكلام. جيسي اكتثرت من الكلام وتمتنع حتى دخل جايمس فتماسكت فقال قاطعاً: «في استطاعتني أن انقلها إلى المستشفى قبل أن تحصل سيارة الإسعاف إلى هنا.» ورمقه الطبيب بطرف عينه بمكر: «الخطيب المتخمس.» تعمت قائلة دون أن يتعرف على جايمس ومن دون أن يعرف الأوضاع. «لا داعي للعجلة، برغم أنني أريدها هناك بالسرعة الممكنة. إنها امرأة يا عزيزتي الشاب. ستحتاج إلى وقت لجتماع نصف طن من متاعها لتأخذها معها.» وجدت جيما نفسها تتحقق به ووجوهاً الأبيض مرتاح قليلاً حين رأت أن جايمس يفعل نفس الأشياء. لم يتعود بأن يخاطب وكأنه صبي. عيونهما التقت ببعضها وعبس بها مما أثار خفقان قلبها. لم يعبس بوجهها من قبل، كانت نظرة سريعة مرت بينهما وللحظة كانوا على نفس المسار.

أمر قائلة: «حملي شاحتها، يا جيسي سأخذها». أضاف مخاطباً الطبيب الذي نظر إليه نظرة المتضايق، مما ازعج جيما، فهذا الطبيب بالذات عنيد أيضاً: «لا مناقشات؟» تعمت جايمس حين خرج الطبيب لإخبار المستشفى. فقالت جيما: «لا، أنا لا أحبه. أكون مسرورة حين يوجد في مكانه الصحيح.»

«إذن، نحن متفاهمان تماماً.» أكد لها جايمس: «أنا أرفض أن يطلق على لقب الخطيب الولهان..»

«آسفه لذلك. هذا فقط لأنه لا يعرفك.»
«لاتأسفي كثيراً، أنا اعترضت على الولهان فقط. توقعت أن يناديوني بـ(الشاب)، كان الأمر اسوأ.» ثم وضع عليها رداءها وقال: «لنتحرك الآن.»

«شكراً... شكرألك...»

«مديرك في كل شيء. سابقى كذلك، إنها الخبرة جيدة.»
«جايمس، لا يمكنني الزواج منك.» تمنت باكية، وهي مجبرة على الاتكاء عليه نظراً لمواجة ألم اعترتها. فحملها بين ذراعيه بتأنٍ مبقياً صوته منخفضاً: «إن لم تتعلى، ستنتهي بالسكن معى، وكلانا يعرف ذلك، يا جيما. ذاك الجدار الجليدي قد انكسر، لقد تذوقت أول طعم للحرية، وقد نفعك، أنت الآن امرأة فعلاً.»

«هل حقاً أنا؟» كان عليها أن تريح رأسها على كتفه بينما كان يحملها على السلالم إلى الأسفل. رد معلقاً: «أنت امرأة رائعة سأشرح لك ذلك بعد الميلاد. أما زلت تشعرين بدوار؟»

نظرت الممرضة إلى جيما وابتسمت بطريقة محترفة المهنة: «سوف يزول هذا الدوار، هذه العمليات الصغيرة هي بسيطة جداً في وقتنا الحاضر، لا ألم على الإطلاق.» أرادت جيما أن تسألها ما إذا كانت زائدتها الدودية قد أزيلت حديثاً، ولكنها عفت عن ذلك، فالمرضة بدت لطيفة، فبادلتها ابتسامة: «هذا أفضل، فانا لا احب الشفقة في قسمي. آنسة ليل المخدر يأخذ وقتاً أطول مع بعض الناس.

كان الوقت متاخراً جداً لليل أمس حين اجريت لك الجراحة، اظن بأنك ستطلبين العودة إلى المنزل.» ادارت جيما رأسها على الوسادة ووجهها يتماوج من الألم. اخبروها بانها لن تتالم لدقائق مرت، ولو تأخر الوقت وكانت جراحتها دقيقة للغاية، والوضع هكذا لا يسعها ان تخرج قبل اسبوع، ثم ماذا؟ أسبوعان ويحل يوم الميلاد.

ستبقى في عطلة لعدة اسابيع وخلال تلك سيكون يوم الميلاد قد حل وفات، لا تدري كيف سيحل من دون والدها. كانوا سيفعلان شيئاً حيال ذلك، برغم أن الأعياد كانت تجلب الحزن أيضاً، إذ أن طيف والدتها يكون هناك، فيفرق والدها في صمته، والأجواء السوداء تخيم عليهما. كانوا يملأن البيت بالأصدقاء ويعيشان الأجواء، لستيني مضتاً، كان جايمس يأتي إلى منزلهما. تحركت جيما منزعجة في فراشها حين تذكرت كيف كانت تتجاهله، وبأية برودة كانت تستلم هداياه، وكيف عن قصد لم تقدم له يوماً واحدة.

بماذا كانت تفكّر؟ لم يكن يوماً من دون صحبة. علمت ذلك قبلاً، وتعلم الآن بالحفلات التي يحضرها مع النساء الحالمات، إن تجاري شيء، وأن تصدّه شيء آخر، ترى ماذا يفعل الآن؟ إنه يوم السبت، المكتب مقفل. ذهب تفكيرها إلى شقتها، متخيلاً أنه هناك، ولكنها قطعت حبل افكارها حين مر طيف روما بريسكوت في بالها. سحابة من الألم ممزوجة بالغضب اجتاحتها، أقوى من الجراحة. كانت تشعر بالغيرة. لا يمكنها حتى التفكير في ذلك، وبمن قد يكون هناك.

كانت تحاول النوم بعد الغداء حين دخل جايمس، لم يكن وقت زياره ولكن لا شك في أن ما من أحد يستطيع أن يثنيه عن عمل يريده. إنه جناح من الطابق فيه ثلاثة أسرة وفي الوقت الحاضر ما من مريض سواها. مع ذلك، وقف ينظر إلى ما حوله بانزعاج ثم توجه نحوها ونظر إليها بتمعن: «كيف تشعرين؟»

«بخير! كما قالت الممرضة، ما من ألم.» تماوجت شفتاه بمعنة وجلس على السرير إلى جانبها وقال: «قالوا لي أسبوع وبعد فترة تقاهة.»

«انت افترحت، طبعاً؟» ثم نظرت إليه باستسلام وهي تشعر بقلة الحيلة، فصمت ونظر إليها بحيرة: «الآن من سيهتم بك إن لم أفعل؟ لو ترك الأمر لك لانتهي الأمر بعملية طارئة.» جعلها هذا تشعر بالذنب، وقبل أن تتفوه بأي عباره شكر أو اعتذار غير الموضوع.

«كيف ستقضين يوم الميلاد؟» كان هذا الموضوع يسيطر على تفكيرها قبل وصوله، نظرت إليه بقليل من الانزعاج «مرتاحه، افترض جيسي وأنا كنا سنتحفل، أما الآن يبدو الأمر صعباً نوعاً ما. أتصور بأننا سندخل ناراً في الموقد ونتعشى.»

«اقضي يوم الميلاد معي، يا جيما.» ونظرت جيما إليه بسرعة، وفوجئت: «لا أظن بأنني استطيع أن أحضر أي حفلة... لا أستطيع ترك جيسي، وعلى أية حال...» «يمكنك التفكير بأمور أفضل من أن ترى وجهي.» أكمل عنها.

«لا، ليس هذا ما كنت أنوي قوله، ولكنك فاجأتنـي.»

«حقاً، أنا فعلت؟» نهض وبدأ يدور في المكان وفجأة قال دون صبر: «رباها! السنستان الماضيتان كانتا جيدتين، بالنسبة إلى حضوري إلى «الدروب الساطعة». تمنتت جيما: «كان ذلك بوسأ لنا». لم تدرك تماماً ما تقول: «كنا نفقد والدتي. بينما أنت بالتأكيد تقضي الميلاد في كل حفلة تمام!» تمنت قائلة: «هكذا أنا افعـل منتظراً الزمن حتى أزور «الدروب الساطعة» بلياقة ثانية دون أن أقحم نفسي بوضوح إلى المكان.»

«لم أعلم بأنك تحب «الدروب الساطعة» إلى هذا الحد.» قالتها جيما واضافت معلقة: «لا شك بأنك سعيد لشرائرك له..»

«اردت أن أراك.» واستدار ثانية نحوها بنظرة متوجهة تحولت إلى ممعنة حين رآها تنظر إليه بعينين متسللتين: «أنا أنااني نحوك يا جيما، ألا تعلمـين؟» شحوب وجهها تحول إلى لون لطيف. «أنا متأكدة من أن الآنسـة بريسكوت تتعـنى لو...»

«آه، توقفـي.» تقدم وجلس على السرير ثانية، ممسكاً بيدها. «رغبتـك فيـك لحظـة رأيـتك، ولم يمض وقت حتى تحولـ الـحـلـمـ إلى ملاـصـقةـ وـامتـلاـكـ، التـصرـفـ كـمـراهـقـ لا يـنـاسـبـنـيـ.»

اجابت بـتهـيـدةـ: «جاـيمـسـ...»

«لا تقولـيـ شيئاًـ قبلـ أنـ تـفـكـريـ بـذـلـكـ ياـ جـيـماـ.ـ لمـ اـطـلبـ مـنـكـ أـنـ تـمـضـيـ الـمـيـلـادـ فـيـ شـقـقـيـ.ـ قـبـلـ أـنـ تـدـخـلـيـ حـيـاتـيـ،ـ كـنـتـ أـسـافـرـ إـلـىـ جـزـيـرـةـ بـيرـمـودـاـ لأـهـرـبـ مـنـ كـلـ شـيـءـ.ـ خـالـتـيـ تـمـلـكـ عـنـهـاـ.ـ هـنـاكـ سـوـفـ تـعـجـبـكـ،ـ إـنـهـ أـخـتـ وـالـدـتـيـ،ـ لـاـ تـسـتـطـعـ

العيش في لندن بسبب الطقس البارد، تعالى معي وارتاحي هناك. في استطاعة جيسي أن تأتي أيضاً.

«أنا... أنا لا استطيع. ماذا سيظن الناس بي؟»

«أي ناس تتكلمين عنهم؟ أصدقاؤك؟» تمقت جيما بحقن: «يبدو أنهم تلاشوا. وبرغم ذلك...» همس قائلًا: «جيما!» وكانت يداه تضغطان على يديها، وفجأة ادركت أنها ستتفاقق حيث أنها ستراه مراراً، ورورما بريسكوت لن تكون هناك على أية حال. سأوال جيسي..»

«ستكونين بخير هناك كما هنا.» أشار ببسملة وكتفاه مرتاحتان. «سأدعها توافق حالاً.» قالت جيما بهدوء محاولة إبقاء ابتسامة خفيفة عن ملامحها: «سنرى أمر ذلك.» فنظر إلى داخل عينيها وقبل يدها: «ما المشكلة؟ عندما تنتزوج ستتهمينا نحن الاثنين». وقف واتجه نحو الباب وهو يتبع: «سوف أنسق الحجوزات والتذاكر.»

ردت: «لم أقل بعد بأنني ساذهب.» لكنه نظر إليها مرة ثانية بمحنة: «ولتكن المحبة بذلك، أنت تصعفين، يمكنك الرضوخ ويمكن النيل منك وأنت مريضة وفي الفراش، لا مكان تهربين إليه، إني أتعلم طوال الوقت.»

حضرت الممرضة بينما كان يغادر، فابتسم جيما لها كعهد، مما دعاها للامرار خجلاً فقال لها: «أريد أن تتنقل الأنسنة ليل إلى غرفة خاصة. جرت الأمور بسرعة ليل أمس، لكنني اجريت كل المعاملات الخاصة بذلك حين حضرت اليوم.» قالت جيما بصوٌت عاليٌّ قدر استطاعتها: «سابقى هتا.» والنفس الكبير الذي تنفسه آسى. كان عليها أن تدرك بأسلوب حياتها قبل أن

يسحقها جاييمس كلياً: «أرجوك، انقلها بأسرع وقت ممكن.»

«سوف أتصرف بالأمر حالاً يا سيد ساندرسون.» كانا يتكلمان عنها وكأنها غير موجودة، وأحسست بأن جاييمس يحاول تطويقها بأغلال لا يمكنها الإفلات منها.

تحركت جيما من دون انتباه ناسية العملية الجراحية في خضم انتزعاجها، فتدفقت الدموع من عينيها وعضت على شفتها محاولة إخفاء صرخة الألم. العينان الداكنتان توجهتا نحوها فضاقتا ثم استدارتا إلى الممرضة بسلطة حادة: «الأنسة ليل تتالم، أيتها الممرضة. لا أرى سبباً لذلك في الوقت الحاضر.»

«ماذا؟ لا! سأحضر لها شيئاً في الحال.»

«أنت طيبة.» بدا كلامه كتهديد مبطن، كنبرٌ ضار، وخرج من دون أن ينظر إلى جيما. ما من داعٍ كي يبقى لأن يرى أو أمره تنفذ، لأنها دائمًا كانت تنفذ وجيما الآن تواجه وجه الممرضة المتوجه، من الواضح أنها سمعت التهديد أيضاً وربما العقاب بعد ذلك، الحقيقة بدل المسكنات.

تساءلت إن كانت ستستسلم لجيما؛ بدأت تحس بالبُؤس الشطلق حين لم يكن معها. سالت الممرضة بغموض: «هل السيد ساندرسون خطيبك؟» وافقت جيما بارتياك: «نوعاً ما» بطريقه ما، كان كذلك، إنه ينوي الزواج منها، وقد امرها بذلك.

الفصل السابع

سافرت جيما إلى بيرمودا مع جايمرس، قبل ليلة الميلاد بيومين، تحمسست جيسي للفكرة في البدء، حين رافق جايمرس جيما إلى المنزل، ثم عادت ودون سابق إنذار لتعذر عن ذلك نظراً لخوفها من الطائرات. وأعلنت قرارها بتنمية ليلة الميلاد مع أخيها المتزوج، ومن الطريقة التي تكلمت بها، أدركت جيما أن كل شيء مخطط له لرحلتها إلى بيرمودا. «كنت تعلمين أنك ستتعلمين ذلك». سالتها بتاكيد وتلقت جيسي صدمتها المزعجة بوجه سارح: «لم يتع لى الوقت أن أرى أخي، لم أكن لأذهب وأدعك وحدك ثم هناك أمر آخر». أضافت برقة: «لقد سمعت من السيد ساندريسون أن خالته هستر هي قرينته الوحيدة، إنه الوقت العلائم لتقابليها، بما انك ستكونين من العائلة».

اعترضت جيما: «لن أكون واحدة من العائلة».

حين ابتدأت الرحلة تركت جيما الأمور تسير كما هي عليه، نظراته السعيدة دعت جيما إلى الشك في أنه قد خطط لذلك مع جيسي. الآن وهي جالسة إلى جانب جايمرس أدركت كيف أنه غير حياتها، كانت باردة، محبوكة، ومتاكدة من كرهها له وخوفها منه. يبدو أن خوفها كان سبب أحاسيسها. لقد تعودت الآن على الانصهار في حياته، تعلم أنه عنيد ووقع اختياره عليها بتصفيق. إنها تعلم كل مغامراته ومتاكدة من أنها لا

تعيش قصة حب، لقد دفعا معاً بجانبية غير مقصودة وكلاهما يعرف ذلك.

نظرت إليه فإذا به ينظر إليها بسعادة وارتياح، كان كذلك منذ أن ركبا الطائرة، لأن أسبوع ستكون معه طوال الوقت. «كيف تشعرين؟» نظر إليها بامتلاك بينما هي متزعجة من نفسها، ربما سجن. ت يريد أن تكون لجايمرس، تكون ملكه، تكون صديقته، أي شيء.

«بخير، تعلم ذلك، قالوا بأنني سأستعيد وضع الطبيعي بعد أسبوع وهو قد مضت ثلاثة أسابيع تقريباً. أستطيع أن أقوم بأي شيء الآن.» قال مازحاً: «أنا سعيد بذلك.» واحمرت وجهتها بعمق، أبعدت نظرها عن العينين الداكتتين الساخرتين، مدركة ما يعني.

«أخبرني عن خالتك.» أحببت أن تجري مناقشة عادية، لأنه بدأ يوحى لها باجواء تصريح بالأحساس، وبما انه ترك العمل وراءه فقد صب كل اهتمامه عليها، حتى نظراته ترقبها وقوتها تغمرها.

«هستر، أنها عزيزة، كانت عائلة أمي ثرية. عندما تزوجت من والدي صدماً، كان مستواها الاجتماعي يعلوه كله القمر عن الأرض، أتى ليقوم ببعض الأعمال في منزل جدي حيث تقابلا، وبعدها رأته بالسر وتزوجا بالسر أيضاً. لقد أخذها من بينهم ولوقت طويلاً لم يعلموا أيضاً بأنني جئت إلى الوجود..»

«وكيف علموا؟»

عندما تكلم عن أمه بدت المرارة القديمة تغمر صوته، وتمتن لو أنها لم تنكر ذلك.

«عندما توفيت والدتي تعذبت كي أجدهم. تلوعت من أجل ذلك، ولمتهم لأشياء كثيرة، وأهمنها لأنهم لم ينقدوها، وقتها كان قد بقي من العائلة خال واحد وخالتى هستر، فأخبرتني بكامل القصة. من وقتها وأنا مقرب جداً منها تعاملنى كوالدى. هستر لها مكانة في قلبي..»

«أمل أن لا أكون متطلقة... أعني لأنك تعوين على قضاء عطلة الميلاد معها.»

«تعودت ذلك إلى أن رأيتكم، بدأت أمضي الأسبوع الذي يلي يوم الميلاد معها. أنت لا تتطفلين يا جيما. إنها تنتظركم..» كان هناك شيء مبهم في طريقة كلامه. كان يأتي إلى «الدروب الساطعة» فقط ليراهما. ربما لو لم يكن كذلك لما فكر أيضاً في شراء الشركة. كم تبدو الأمور مختلفة الآن.

كانت ستبقى كما هي، خجولة ومعقدة، و«الدروب الساطعة» كان سيسقط في أيادي غريبة.

«بم أخبرت خالتكم؟» نظرت إليه بعينين متربعتين وتماوجت شفتها، ثم قال: «قلت لها مهما تكون الظروف سنتزوج..» اعترف ناطقاً بثبات «لم أعدها بآني لن آخذك إلى المخدع في الدارة. إنها تقليدية وتستبعد ذلك..»

«أنا كذلك.»

نظرت جيما من خلال النافذة ووجنتها محمرتان، فامسك بيدها المرتعشة على ركبتيها.

أكد لها برقه: «لا يهم، وأنا أيضاً.»

ثم تابع: «لا أريد أغواوك. أريد أن أتزوج منك، على أية حال، مازلت ضعيفة بعد الجراحة..»

«لست كذلك.» وأدارت رأسها لتنتظر اليه: «أنا بصحة ممتازة.» وقتها فقط لمحت الشخص يترافق في عينيه. «حسناً، تريدينني... سأفكر بالأمر، ولكن لا تمني النفس بالأمانى العريضة.»

بدأ يضحك برقه وهي تنظر اليه بغضب. فرفع يدها وقبلها بطريقة لطيفة لم تعهد لها من قبل.

قال بهدوء: «استرخي، أنا أمازحك.» عندما استرخت في مقعدها محاولة اطاعته كان قلبها يخفق بشدة، أمسك يدها برقه وكان صوته دافئاً ومنخفضاً عندما تكلم ثانية.

«لا أدرى حقاً ما بي!»

اعترف بقلق: «أنا أستطفك يا جيماليل، لو لم أكن أريدك إلى هذا الحد لكت أفضل صديقة لي..»

لم يكن ليقول أي شيء آخر يمتعها بهذا القدر، لقد أعطاها هذا دفعاً معنوياً، سبباً للحياة ومتعة داخلية لم تالفها. إنها تحبه ولا مجال للإنكار. لقد أصبح محور حياتها.

الدفء الرائع غمرها عندما هبطا من الطائرة ورفعت جيمارأسها نحو الشمس وكأنها قطة، تستمتع بدقنها. كانت الخالة هستر، قد أعدت لجاييمس سيارة، وتركتها في باحة المطار، ليأتي بها إلى الدارة. وها هما في طريقهما إلى الدارة. السيارة كانت مكسورة السطح مما جعل الهواء الناعم يداعب شعرها.

بعد قليل، توجه جاييمس نحو طريق فرعى بين الصخور يطل على البحر. المكان جميل يحبس الأنفاس لروعته. سالت جيما: «هل في إمكانك رؤية البحر من دارة خالتكم؟» استدارت اليه بشوق بينما هو يراقب وجهها السعيد. بقى

ساكتاً وتتابع النظر إليها من دون أن يجبيها. بدت أسئلتها تجبره على البوح بما في رأسه.
«أريدك أن تفعلي شيئاً من أجلني، يا جيما. أضع الأمر بين يديك. وأنتوقع منك الرفض.»
«ما هو؟»

في هذه اللحظة أحست بأنها قريبة منه ومدهوشة من تردداته.

فقال لها: «هستر وأنا، الإثنان الوحيدان الباقيان من العائلة. ليس لنا أحد سوانا، وأنا أهتم لأمرها. صحتها ليست على ما يرام، لهذا تسكن هنا. وهي تهتم لأمرني أيضاً، ولن يستغرقها اطلاقاً. يمكنها استطلاع الأمور بذكاء. تريدينني أن أستقر في حياتي. لذلك، وفي أثناء وجودنا هنا، أريدني... أحب...» تردد وأظهر وجهها قلقاً.

ثم أضاف: «من الأفضل أن أقول ما عندي. أريد أن أسعدها، إلبسي خاتم خطبتي فيما أنت هنا، يا جيما. دعيها تعتقد بأننا مخطوبان ونسعد للزواج.»
نظرت إليه لدقائق فقط وقد فوجئت لتردده وتخانله غير المتوقع، ليس جايمس من يتولى.

«أليس... أليس هذا خداعاً، أليس كذلك؟ إن كنت تهتم لأمرها، كيف تدفعها لتصديق شيء ليس صحيحاً؟»
بدأت المعارضة دون أن تعرف ما تقوله ووجهه تجهم واشتعلت عيناه بالغضب المعهود.

«حسب معلوماتي ستكون هذه آخر ليلة ميلاد لها. من يدرى ما هو مكتوب لها؟ سأتزوج منك على أي حال. هذا فقط استباقي للأمور، إن كنت غير مستعدة لتقديم خدمات. أنظر إلى

إلى الأمر هكذا، أمهلتك حتى عطلة الميلاد لتعلم العمل في الشركة، وكنت صادقاً، كنت في المستشفى، لذلك أنا مستعد لأن أمدد الفترة حتى الربيع. كل ما أريده في المقابل هو تمثيلية غير ضارة، أريد خطيبة تتmeshى أمام هستر.»

اعتبرشت جيما: «جايمس، إنك تتكلم وكأنني وافقت على الزواج منك. قلت تقديربياً بعد عطلة الميلاد، ولم أعلم وقتها ما تعني. كان اتفاقاً وليس نتيجة محسوبة.»

أصر ب杰فاء: «هذا شيء ستناقشه عندما نعود إلى لندن. كل ما أريده هو خدمة صغيرة، ماذًا قلت يا جيما؟ هل أنت خائفة؟»

«لست خائفة، أنا فقط لا أحب الكتب، لأي سبب كان، وأنت... أنت ترعبينني.»
«إنك لا تتقين بي..»

قالت بصراحة: «أرجوك، توقف عن ذلك.» وضفت يديها على وجهها ونظرت إليه بذعر.

«لست أدرى ما أفعل، كالعادة تدعوني للضياع. إن رفضت واي شيء حصل لخالتك سأشعر بالذنب. وإن تعافت سأوسم بعار الكذب، لا عجب في أن الناس يخافونك يا جايمس ساندرسون..»

«هل أنت كذلك؟»

نظرت إليه فتلاقت عيونهما.

«لا، لست كذلك، ولن أكون.» هذا صحيح في داخلها. إنها تخاف من نفسها ومن احساسها.

قال متذمراً: «قلت إنك تكرهيني، يا جيما. هل هذا حقاً ما تشعرين به؟»

أرادت أن تقول نعم، أرادت أن تصرخ بذلك في وجهه، ولكنها لم تجد الشجاعة. لم تكرهه، إنه يؤثر فيها بعمق، يجعلها ترتجف، يملؤها بالملامة دون أن تعلم.
«أنا لا أكرهك. كيف لي أن أكرهك، وأنت كنت طيباً معنِّي؟»

عيناه الداكنتان كانتا تتسمان، حين قال: «هل حقاً أنا هكذا؟ طيب، هل تكتنبين من أجلي؟»
صمتت للحظة ثم قالت: «وهل لدى خيار آخر؟ فلننهي هذا النقاش العقيم قبل أن ينفد صبري وأجعلك تندم على ذلك.»
«تهديدات؟ ها قد بدأنا. أين فتاة الثلوج وخادمة... القمر؟»
«لقد اسقطتها من حساباتي..»

تلاقت عيونهما مما دفع قلبها للخفقان بسرعة.
«ربما لأنك الآن حرة، يا جيما. لأول مرة في حياتك، تستطيعين قول ما تشعرين به دون شعور بالذنب.»
«أستطيع الخروج من «الدروب الساطعة» والاتصال على نفسى من دونك.»

أشارت بحدة مستمرة بتساويهما ثم تابعت.
«في استطاعتي أيضاً أن أجد عملاً أفضل الآن، كوني مساعدة شخصية.»

قال مقاطعاً: «أرجوك لا تفعلي ذلك. أنا متاكد من أن الأمور لم تعد كما كانت، ولن تكون كذلك من دونك الآن...»
ابتسما لبعضهما البعض ثم أخرج الخاتم، حبة كبيرة من حجر الياقوت الأصفر محاطة بالemas. وكانت جيما تراقب مشدوهـة بينما هو يدخله في إصبعها.
بدأ طبيعياً... وكأنهما مخطوطيان فعلاً.

جهدت لتختفي دموعها، للحظات مضت كانت تضحك ولكن الآن، دفعها الخاتم إلى حافة التحبيب.
كل ذلك من أجل راحة سيدة عجوز، لم تعلم جيما ما إذا كانت دائمة أم أنها أداة لإحدى الألعاب جايمنس.
لا شك من أنها ستتمكن من الإحتفاظ بالخاتم إن وافقت على الزواج من جايمنس ولكنها لن تحصل على جايمنس، لأنها أوضحت له ذلك من البداية.
 أمسكتها من وجهها ورأى الوميض اللامع في عينيها.
«الدموع؟ إنها لحظة تأثر وانفعال.»
«لست مخطوبة، هذا فقط لخداع خالتك، ليس حقيقة.»
«يمكنك جعل الأمر حقيقة يا جيما، في أي وقت ترغبين سنجعله حقيقة.»

«لا أريد ذلك.» فتقدم ليمسح دموعها وغمرها بين ذراعيه: «لن تقلقي مني، يا جيما، أنت في قلبي، في مجرى دمي. أريدك، وسأتزوج منك.»
غابا في بحر من العناء والرغبة العارمة.
همس بشغل: «يا جيما، أريد أن أستمر معك.. أريدك زوجة لي.»

بدأت تبكي وترتجف، كان ذلك ردة فعل لمزاج من الحرمان والخجل. كانت تريده، وحتى أنه لم يبتعد عنها فارتبت بين ذراعيه وضمها إلى صدره بحنان.
«أعلم بأنني أجرحك ثانية، تزوجي مني يا جيما، أنت متأكدة أن ما بيننا لا يقاوم.»
مسح دموعها ثم تابع: «إن تركتني سأبحث عنك. تعلمين ذلك. أليس كذلك؟ أنت الزوجة التي أريد.»

«ستكون مع صديقتك في كل الأوقات.» قاطعته متفاضلة عن نظرته المحترقة وخلجها يدافع عنها. فقال لها وهو بيتسه: «الغيرة؟» مداععاها للنظر إليه حيث رأت نوراً مبطناً في عينيه.

قالت بمرارة: «ممن أغار؟ لأن أغار يجب أن أحبك، وأنا لا أريد ذلك.»

تجمد وجهه ببرودة وأدار محرك السيارة ثانية. ثم قال: «إننا متساويان الآن. أنت تلبسين خاتمي كجميل، وأنا أمدد فترة تجربتك كجميل آخر.»

كانت تتآلم في داخلها، حين قالت: «ماذا سيحدث حين ينتهي الوقت وما زلت أرفض الزواج منه؟ يخيل إلى أنتي حافظت على جانب من الإتفاق، فقد تعلمت العمل وبسرعة، بحلول الربيع سأكون مستقلة.»

أكمل لها ببرودة: «لو نظرت إلى ما حولي، سأجد عروساً مناسبة، مهذبة وجميلة.»

«إذن، لم كل هذا؟»

احسست جيما بنفحة مخيبة في كلماته. أرادت أن تنجو ولكنها الآن تنظر إلى رجل بارد وقاس يستطيع أن يتذرع أمره من دون أي كان.

قال بوضوح وعيناه على الطريق المنعطف: «أنا أريدك. رأيتك فصمت وخططت، هذا ما أنا عليه.»

«غنية، تريد أن تضيقها إلى ممثلكاتك.» تداركت جيما بغضب ويداماها تمسحان الدموع عن وجهها.

«ربما كنت أن أقتتنص الفرصة لدقائق خلت.» دعاماها ذلك

للصمت وامضت دقائق تنظر إلى مرآتها لتمسح بقايا الدموع عن وجهها. يفترض بها أن تكون خطيبة سعيدة تجلس إلى جانب خطيبها.

أملت في أن لا تكون الخالة هستر سريعة البديهة، لأنها تحس في هذه اللحظة بأنها غير قادرة على خداع طفل. فيما كانت تعلم أن هناك حوالي مئة وخمسين جزيرة وخليجاً لبيرمودا، والخالة هستر تملك دارة بين الأشجار على الشاطئ الفضي. بدأت ترى الأسطح البيضاء والجدران الزهرية لعديد من الدور حين تقدما من الطريق السريعة، وأشار جاييمس إلى الدارة الخاصة بقربيته الوحيدة. متراوحة ولكنها ليست معزولة وجناحتها الخضراء تمتد نحو الشاطئ.

توقف عن الكلام معها، المناقشة الحادة التي جرت بينهما دعتهما إلى الضياع. الشجاعة التي اكتسبتها فيما بدأت بالإضمحلال حين أصبح خطراً، صامتاً وقاتل الملامح. كانت تخشى الوصول لأنها حتماً ستبدو غريبة الأطوار.

على الطريق المؤدية إلى الدارة، أوقف جاييمس السيارة ونظر إليها بثبات فتجنبت نظرته بسرعة، إن كان ينوي البدء من جديد فعليها أن تصرخ وستقابل خالته وهي في حالة هستيرية.

«ربما عقدنا هدنة.»

كان صوته هادئاً ولكن بسلطة لم تفهمها، وابتلا وجهها نحو الجهة الثانية. وهي تجيب: «لم أكن أieri أنها معركة.»

قال بخبث: «ستبقى المعارك قائمة إلى أن نتزوج. بما أن ذلك غير ممكن الآن، علينا أن نصل إلى حل متمنى. لن أصرخ بك إن بذلت خطيبة وديعة.»

الأسلوب المتسلط أثار انتباها واستدارت وعيناها متسعتان «تصرخ بي؟ فقط حاول أن تفعل وساكون على أول طائرة مغادرة.»

ثم اردفت: «دعني أحدد شيئاً يا سيد ساندرسون، أستطيع أن أتدبر أموري جيداً من دونك.»

انزعاجها أظهر بسمة على الشفتين الغليظتين.

«بعد دقائق ستقابلين خالتي. لا تهديدات ولا معارضات، أرجوك، احترمي نفسك.»

قالت جيما بثقل: «لقد نشأت على الأخلاق الحميدة لقد وعدت بأن أمثل هذا الدور قبل وصولنا. وسأحافظ على وعدني... فقط في العلن؟» نظر إليها شرراً وقال: «أنا موافق، ولكن، كيف أفسر انزعاجك الحالي؟»

«في أماكنك أن تقول إن السفر اتعبني وطبعاً هنالك العملية.» تمنت بسخرية: «بالطبع التبريرات تأتيك بسهولة. كان على أن انتبه بعد امثلة كراينجر. لذهب، تبدين في حاجة إلى الراحة.» اجابت جيما: «حسناً، هذا سيكسر الجليد ببطف.» واردفت: «طلك ستقول هذه خطيبتي الضعيفة الشخصية يا خالي هستر، كنت ساحضر عشيقتى القوية ولكن لديها بعض الجدران تريد أن تناطحها.»

«حقاً بدأت أفكر بذلك تغارين.» فتماوجت شفتها وعندما نظرت اليه استطاعت أن ترى ابتسامة خلف العينين

الداكتنين. حسناً هذا أفضل من الصمت العاصف، ربما استطاع خداع خالته.

قالت بخشونة: «لذهب لقد تدربت على البسمة، لن تضطر لتنكري.»

هذه المرة تنمر بوضوح، ومرة أخرى ادارت جيما وجهها وتأملت المنظر البديع. كان عليها أن تنتبه إلى الملاحظة التي اوردتها عن روما بريسكوت، وإلا انتهت ظنون جاييمس لأشياء أخرى. ولكنها وجدت أن الغيرة ليس من السهل اخفاوها.

رؤيه خالته كانت صدمة لها. بدت ضعيفة، طويلة، عيناهما زرقاواني، وجهها غير ارستقراطي، يدامها اللدستان ذوات الشرايين الزرقاء البارزة مملوءتان بالخواتم البراقة.

لا شيء ينفر بها اطلاقاً، كانت على حالها تبدو صارمة مثل جاييمس، وبيدو بوضوح أنها تحبه لدرجة شديدة، إذ أنها عانقته وقبلته لمعتنه وسعادته الواضحتين، ثم اتجهت العينان الزرقاواني إلى جيما

قالت بصوت فرح: «إذاً هذه هي جيما. هذه هي الفتاة التي ستتقذك من الحفرة السوداء. أنا مسرورة، إذ آن أوان انبعاث الجراح.»

«لقد شارت على الشفاء..» وأشار جاييمس رافعاً يده جيما ليظهر الخاتم في أصبعها ويده الأخرى امسكت جيما بضغط وتهديد ثم لاحتت بها، أما خالته فقبلت وجنتيها بحرارة. قالت برقة: «إذن وافتقت؟ كم أملت ذلك، ولكن جاييمس ينال ما يريد. أتوقع أنك تعرفيين ذلك، وتساءلت هل يكون الأمر كذلك سهلاً مع شخص يهتم لأمره. لا افترض أنه

حلم صعب للثال

أجبرك على هذه الخطبة؟» أجابتها جيما بلهجة سعيدة:
«لا... كان... كان اتفاقاً طوعياً.»

«ترتبكين حين تحرجين، اليس كذلك يا حبيبي؟» اشار جايمس بسرعة عندما نظرت خالتة وقد فوجئت. فتابع كلامه: «و كذلك كان سفرها متعباً لتربيها غرفتها». كان هذا افضل ما قاله. لقد احبب جيما السيدة العجوز بسرعة، والشعور بالذنب أتاماً كامواج البحر ولوّن خديها باحمرار الخجل. «بالطبع، يا عزيزي آه، ولكن دعها تتعرف على شيئاً أولاً.» وابتسمت لسيدة دخلت لتوها وقالت: «جيما، هذه ممرضتي، الآنسة رانكليف، ولكنني افترض انها لن تمانع إذا ناديتها شيئاً. إنها معي هنا منذ خمس سنوات مضت.»

استدارت جيما وابتسمة باهتة عل وجهها. الآنسة رايلكليف بدت كعارضه ازياء أكثر منها معرضة. تناهز الثلاثين من العمر، طويلة ورشيقه، شعرها أحمر داكن وجهها جميل. فتنذكرت جيما أن جايمس ياتي إلى هنا كل سنة، ربما لأكثر من مرة ان صدق تعبير الترحيب على وجه هذه المرأة. إنه يعرفها، من المستحيل إخفاء المشاعر، وتنذكرت كيف ان كل نساء «ساندريسون - ليل» كن مغرمات بجايمس، كان له تأثيره على النساء ومجرد النظر إلى عينيها يثبت ذلك. كيف ستتحمل الوضع هنا وكلاهما أمام عينيها؟ تبسمت شيئاً بوجه جايمس بينما كانت تقف مستندة إلى الباب: «آه، جايمس! تسعذني روؤتك ثانية.» وأدت مسرعة إليه. أما جيما فاستدارت، ان كان سيقبلها مُرْحِباً، فهي لا تزيد أن ترى ذلك، ولكنه لم يفعل،

بادلها بسمة من بسماته الخاصة بالسيدات الجميلات. ثم قال لها: « شيئاً، تبدين جميلة أكثر من ذي قبل.» انتظرت جيمما لكي تسمع منها ردأ على الع Jamalة ولكنها لم تفعل. تدخلت هستر بسرعة: « أنها مسرورة بلقائك يا جايمس. وهذه هي الفتاة التي سيتزوج منها، يا شيئاً.» أشارت إلى جيمما بوثوق: « لقد خطبنا، لا أستطيع أن أعبر لك عن مقدار سروري. أليست جميلة؟»

أجاب جايمس: «وممتعة للتعرف». ثم أضاف برقه ويده
تلف خصر جيما الرشيق: «يمكنك مساعدتي في الاعتناء
بها، يا شينا. لقد أجرت عملية استئصال الزائدة الدودية».«
قالت جيما بوضوح: «لقد تعافيت» لم يعجبها أن تامرها
شينا رادكليف بالخلود إلى الفراش بينما جايمس يأخذ
حمام شمس على الشاطئ، والخالة هستر تأخذ قيلولتها،
عندما تعلم الممرضة أين ستذهب.

غرفتها تطل على البحر، اصطحبتها هستر إليها بينما حايمس يجلب الحقائب من السيارة. عندما اقتربتا من النافذة استطاعتتا أن ترياه، شيئاً ذهبت معه لتساعده، وكاد يضحكان معاً، شعراً نابداً ما يحصل مع حما.

«كان على أن ترك السيارة في المطار لجايمن». قالتها هستر بسرعة وهي تدير وجه جيما عن النافذة. «الزوار لا يسمع لهم باستئجار سيارات، تعلمين، ليس هنا... برغم أن جايمن يستطيع بسهولة...» كانت جيما تعلم أن هذا الحديث هو فقط لترطيب الأجواء لأن شيئاً كانت تقف قريبة جداً من جايمن.

قالت برقة: «انها غرفة جميلة. شكراً لأنك دعوتني».

«عزيزي، أنا حقاً سعيدة، جايمس يعني الكثير لي، لم أرزق بأولاد. أعلم أنه يحبك كثيراً، وهذا واضح من نظرته إليك. أريدك أن تأتي إلى هنا كلما ستحت لك الفرصة.» لمست يد جيما بحنان واستدارت نحو الباب. «سادع جايمس يحضر أغراضك. عندما لا يكون موجوداً، سنتكلم سوياً.»

أقلق هذا جيما وندمت على الخديعة، مهما كانت دوافع جايمس، فخالته امرأة محببة وليس قوية، وهذا واضح بمجرد النظر إليها، على الأقل هذا الجزء صحيح، فكرت بصدق. لم تعهد جايمس كاذباً، حتى الآن.

سمعته يدخل بالحقائب، واستعملت المنظر الخلاب عبر النافذة كذرية لتبيّن وجهها نحو الناحية الثانية. أحسست بأنها ترتجف داخلياً من غيرتها، وجايمس كان دائماً يرى أبعاد الأمور. تراه الآن كأنها المرة الأولى، وتعلم بأنها لو كانت تراه للمرة الأولى، وكانت وقعت في غرامه حتماً.

سأل بهدوء: «هل من خطب يا جيما؟» ووقف أمام الباب بعدما وضع الحقيبة أرضاء. «تبدين هزيلة، لقد نقص وزنك، ربما علىي أن أضع أثقالاً في قدميك في حال هبوب الرياح.» لم تقل شيئاً على الأطلاق، في الواقع كانت مستاءة جداً لكي تستدير ولكنه تقدم منها وأدارها إليه ونظر إليها بحنان. «ما رأيك بهستر؟»

«أحببتها للوهلة الأولى، إنها غير متوقعة.»

قال بجفاف: «بالنسبة إلى الماضي، إنها شقيقة والدتي.»

اعتربت جيما بحرارة: «توقف عن وضع الكلام في

فمي. لديك ما يشده دائمًا إلى الماضي، مع أنك قوي، هذا ليس طبيعياً، أن تبقى عائشًا في الماضي..» تتمم وهو يشدها باتجاهه: «ما يشنوني هو أنت. وهذا طبيعي جداً.» فضمنها إلى صدره بهدوء، عندما رفع رأسه كانت ترتجف ونظر إليها بحنان. «جيما.» توقف عن متابعة كلامه، حين سمع صوتاً يقول:

«هل تريدينني أن أفضح حقائبك يا جايمس؟» كانت شيئاً رائكملاً عند الباب، فتراجع جيما بسرعة، كم من الصديقات سوف يدخلن عليهما؟ امتعض وجهها لسبب أكثر من الاحراج.

قال جايمس بهدوء: «لا شكراً، يا شيئاً. سأفعل ذلك بنفسي حين ترتاح جيما، إنها في حاجة إلى الراحة. سأراك على الشرفة بعد دقيقة. ويمكّنك أن تطلعيني على كل المستجدات.»

تقوس شفتا الأنثى راد كليب برأسة بينما هي تغادر. هنا أيضاً توجد امرأة أخرى نم تستسلم لفكرة زواج موعد. استفسرت جيما بصوت خافت: «كيف تظن أنه في أماكننا التصرف وأصدقاؤك خلف الباب؟ الأنثى راد كليب ستبقى خلفك على بعد خطوة كل الوقت.»

«أنذر أني قلت لك إنك صديقتي.» تتم قائلًا وعيناه على وجهها الغاضب.

«بالتأكيد أنت لا تتوقعين مني أن أتجاهل شيئاً؟ أعرفها منذ سنوات، أنا من وجدها لخالي هستر.»

«أصدق هذا! كوني صديقتك، أنا لست من هذا النوع وتعلّم هذا، أنا في هذا الوضع لأن بيننا اتفاقاً، هذا كل شيء..»

نظر إليها وقال: «حقاً، إذا، لماذا تبدين بغاية الرقة
معي؟»

أضافت ساخرة: «غريرة نسائية». كانت ثائرة من الغيرة
ومتألمة في داخلها: «على كل حال، هذا ليس من الملعوبة،
كونك رجل.»

هز كتفيها والنظرة في عينيه زادت من مخاوفها
الصغرى ثم تركها واستدار نحو الباب. وهو يقول:
«ساراك لاحقاً شكرأ لإبقاء صوتك منخفضاً. في أي وقت
تريددين فيه ان تثوري على يمكتنا أن نمشي على الشاطئ».»
وقفت جيما قرب النافذة، تقاصم دموعها بعد ما تركها
وخرج، مؤكداً لم يذهب ليوضب أغراضه، لأنها رأته يتوجه
نحو الشاطئ فوراً ويدره رفعت لتساعد شيئاً راد كليف.
سارا بمحاذة البحر وبعد دقيقة امسكت شيئاً ذراعه
واستطاعت جيما أن تسمعهما يضحكان.

ما القائمة؟ بم تأمل بعد كل شيء؟ إنه لا يحبها ولن يفعل
هذا ما ستتوقعه كل يوم في حياتها إن استجابت
للحاجة على الزواج.

خلعت فستانها وتمددت على فراشها، وبعد دقائق غطت
في نوم عميق مرهقة من أعصابها أكثر من ارهاقها من
الرحلة الطويلة.

الفصل الثامن

كان العشاء مزعجاً لأن شيئاً انضمت إليهم. وهذا
طبعي فالاتسعة راد كليف ممرضة مرفقة كما أعلمت جيما،
وسيكون الأمر معيناً إن لم تعامل كاحد أفراد الأسرة. سالت
جيما نفسها إن كانت ستحب هذه المرأة، لو لم يكن للأمر
علاقة بجيما؟ واعترفت بأن لا. هناك شيء فيها مثل
روما بريسكوت، ربما يحب النساء هكذا... متبرجات
ومدعيات قويات وحيويات. حاولت جيما المسحيل أن
تفتح مناقشة، ولكن الأمر كان صعباً، خاصة وأنها ترى
شيما تبتسم باستمرار لجيما. لقد تكلم مع شيئاً كل الوقت
تقريباً... بينما تركت هستر لتسليمة جيما.

«أخبرني جيما عن منزلك الجميل «الدروب الساطعة»،
إنه جميل أليس كذلك؟» وافتقت جيما: «نعم، إنه جميل وهو
ليس لي، الآن. اشتراه جيما عندما توفي والدي.» سالت
هستر بلطف: «لا أجد مشكلة، هل هناك فرق؟ أتوقع أن
تسكننا هناك بعد الزواج؟» جمد هذا جيما، ولكن قبل أن تكتسب
أو تقول الحقيقة تدخل جيما: «نعم، سنسكن هناك ولهذا
السبب اشتريت المنزل. أظن أن جيما ستذبل دون «الدروب
الساطعة» حياتها تحوم حوله.»

كان في صوته حشرجة قاسية لم تنتبه إليها الخالة، ولا
حتى شيئاً، ولكن جيما ادركتها.
«سأتى إلى لندن لحضور الزفاف مهما كان الطقس.»

لتدخل إلى الدارة ولكن جايمس أمسك بيدها بينما كانت تمر أمامه ونظر إليها. «أنذهب في نزهة على الشاطئ؟» اقترح بعذوبة كافية ليرجع خالتة إلى حالة الاسترخاء الثانية فأجابته بهدوء: «إن رغبت». لم تكن تريده، لم ترغب بأن تكون مع جايمس وحدها باتاتاً. ولكن ما يسعها أن تفعل إن كان يليهو بهذا عبر مسمع خالتة، التوتر بدأ يتلاشى، إلا من داخل جيما. بقي ممسكاً بيدها وكتأنها ستهرب. كانت مدركة أن الآخرين ترقبانهما بينما يسيران، ولم تفاجأ حين سمعت صوت هستر يقول: «إنهم متقاهمان، هذا واضح. ولم أفك في أن يحصل هذا الجايمس. أنا سعيدة جداً». لم تسمع جيما رد شيئاً.

عندما ابتعدا، سحبت يدها من يده لتحررها، سار بهدوء إلى جانبها، ثم بدأ يلقط أحجاراً صغيرة ويرميها في البحر فتتماوج صفحة الماء الصافية. تتم قائلة: «أراهن على أنه لا يمكنك ذلك». أجابته: «أنت محق. حاولت حتى احسست بيدي منهكة». «اتحاولين ثانية؟» واعطاها حجرة صغيرة رفضت وقالت: «لا، لا، شكراً». حتى أنها سحبت يدها إلى الخلف. « علينا تمضية الوقت حتى نرجع متماسين... هستر تتوقع أجواء رومانطيقية لطيفة، طبعاً، هذا إن لم يكن لديك أي شيء آخر نمضي به وقتنا».

لم يكن لديها أي خيار آخر غير هذه الرياضة. لقد فعلت ذلك سابقاً لسنوات خلت. أحجارها تقع كأحجار، ونظرت إلى جايمس بعينين غاضبتين، طفولية منزعجة من مهاراته في كل شيء.

قالت هستر مؤكدة: «متى قررت ما؟» رد جايمس: «لم تحدد جيما الموعد بعد. لا تقلق، سنعلمك في الوقت المناسب». علقت هستر بضحكة متقطعة: «ربما عليك أن تحثها. القلب الخافت لن يربيع الفتيات الجيدات، قد ترفض ان تركت الوقت يطول».

«لن ترفض». تتم جايمس وعياته الداكنتان على وجه جيما المضمر: «لقد أحكمت عليها الوثاق، أليس كذلك يا ملاكي؟»

«حسناً، هذه طريقة لذلك». أجاب جيما محدقة بخاتمتها الذي يتوهج في الأضواء. «إلى جانب ذلك، علي أن أفكر بالضيق الذي سأسبيه إن أنا تركتك... ساندرسون العظيم... ولن استطع أن أواجه الردود».

«أنا سعيد لأنك قلت ذلك». تبسم جايمس وافتراضت جيما أن هذه تعني بسمة حب للآخرين، وإضافة إلى ذلك، كانت ترى السيد خلفها، حين تتخلّى عن جايمس لن يكون الأمر سهلاً، إنها تدرك ذلك تماماً. بعد ذلك جلسوا في الشرفة وجايمس كان غارقاً بمحادثة خالتة، بدت شيئاً رايكيف قلقة، وكانت تعابير وجهها تدل على أنها تنتظر الدعوة.

«إنضم إلينا، يا شيئاً». قالتها هستر بلطفها المعهود، وهكذا كان. وتوجهت ببسملة إلى جايمس وتذبرت أمرها بأن جلست بقربه. لم يعجب ذلك الخالة،خصوصاً عندما وصل جايمس إلى مرحلة الخطوبة، فإنها متأكدة أن الزواج سيتـم، وبعدها بدت شبه مستمعة لجيما وعياتها ترمقان وجه شيئاً الضاحك.

احسست جيما أنها تجلس فوق برميل متجررات، فوقفت

«حركة يد خاطئة» اعلمها برقه وناولها حجراً آخر. «لا بطل في الحركة، حاولي جاهدة. المهم ان تقومي بالحركة الصحيحة ثم استمعني.»
«هذا سخيف.»

«إذن لم أنت منزعجة؟ تقليل الآخرين يؤدي إلى الانهيار.» وسمعت ضحكته وانقضت عليه فوراً، وأجابته: «أنا لا أحاول أن أفلد أحداً ومن أفلد؟»

«أنا.» قالها برقه محركاً يدها هنا وهناك وادارها نحو البحر: «هذا لا يجدي، تعلمين هذا. لم تصنعي من نفس المعدن القاسي. تحاولين الظهور افضل لtribرنى اتك لا تحتاجين إلى، أنت بحاجة إلى وافضل أن تبقي كما أنت مهما تضائقت. لترجع إلى الواقع، الرجوع هكذا، اديري معصسك ثم ارميها بسلامة.» فصفعت وجه الماء وترقصت ثم غاصت، واحسست فيما بتاجج مشاعرها حين ادركت الطريقة التي لمسكها بها جايمس، كان قريباً جداً منها، عيناه على وجهها حين ادارت رأسها ورأت خطاماً عندها. لقد امتص كل غضبها، كل توترها وبسعته البطيئة أعلنت نصره.

«أنت فائزة متاخرة. ربما؟ لا يمكننا أن نمضي بقية حياتنا نرمي الحجارة. متى ستكونين لي يا جيم؟»

«لن تكون لك.» حاولت أن تتحرك ولكن يده الثانية احاطت بخصرها. لم يزعج نفسه بالردد، بل وقف يتأملها وهو يضمها إليه على الشاطئ لهاديء والظلم يخيم عليهما: «إلى متى تستطعين مقاومتي؟» تعمت برقه حين رفع رأسه ونظر إليها وصوته العميق واثق صارم اعادها

إلى الواقع. تحررت من يديه بسرعة وركضت نحو الدارة وقلبها يخفق بشدة. في استطاعة جايمس أن يجعلها تفعل أي شيء. سيقودها إلى مرحلة حيث تكون في خلالها مستجدية. عادت إلى وعيها وتوقفت قرب الشرفة، كان من الصعب أن تدخل وهي على هذه الحال. هستر لن تطلب تفسيراً عما حصل عندها. لحسن الحظ أنها دخلت والظلم يخيم على المكان. جلست على السلم تشعر بالإيجاف. تحاول أن تخفف من ضربات قلبها والمشاعر التي في استطاعة جايمس فقط ان يثيرها. ليس لديها حل آخر سوى الانتظاره.

جاء متوجلاً في الظلمة ونظر إليها وقالت له بصوت مرتفع: «لماذا تفعل ذلك؟ لا يحق لك أن...»

«يحق؟ وعلق بوحشية: «بيدو لي أني فقط أتحمل مسؤوليات، سأحملها على عاتقي بسهولة أكثر حين تكونين لي. ثم أخذ يدسالكي تقف وتتابع: «لندخل وننه هذا النهار.» ثم أضاف متضايقاً: «أنا تعب.»

بعد أن تناولوا الغداء، جلسوا على الشاطئ. كان ذلك ممتعالو لم تكن شيئاً راد كليف هناك أيضاً. سوف يكون دائماً أحد، إمرأة مع جايمس، بوجود خالته هناك، كان منتبهاً ولكن جيمال متفوّت النظارات التي رمتها شيئاً باتجاه جايمس، ولا النظارات التي ردّ بها عليها. تمنت لو أنها بقيت في إنكلترا ولم تجبر على مشاهدة كل هذا. أي تسامل مع جايمس الآن غير ممكن وكل التوتر مصدره نفسها، لم يعد لديها شك. لماذا؟ الغيرة. أراد شيئاً راد كليب هنا لتمتعه حين يمضى الوقت مع خالته. لقد اختار الممرضة بنفسه، لا

يمكّنه حتى تمضية وقت قصير دون امرأة ما. وحين شاهدته يخرج إلى الشاطئ، فهمت لماذا؟ كانت تراقبه وهو يضحك ويكلم وكان قلبها يخفق بشدة. كانت شيئاً ترتدي زي سباحة أسود من قطعتين بينما جيما كانت أكثر تحشماً. فلم ترد أن يتفحصها جايمس بعينيه، فربطت على خصرها منشفة خاصة بالشاطئ، فنظر إليها جايمس بمنتعة، مستوعباً ما ترمي إليه. قالت هستر: «هذا جميل، اللون الأزرق يناسبك، كلون عينيك الزرقاويين». علق جايمس مقاطعاً حديثه مع شيئاً «أزرق مخطط بالذهبي».

اعطى هذا انطباعاً بأنه دائم النظر إلى عينيها. وأحرمت وجنتاً جيما حين رمتها شيئاً بنظرة ازعاج. بدا ذلك تملقاً وخالته عادت حياكة الصوف بين يديها ببسامة رضا على وجهها. لا شك في أنها تخالهما غريبي الأطوار، ولكنها تدري أن الأمور تجري ببساطة على كل حال. حسن، إن جايمس لم يترك لعنة التمثيل لها، كانت تتحاشى النظر إليه لأن هذا كان يوّلها كثيراً.

قال جايمس: «سأخذ جيما في رحلة بحرية لساعات قليلة، هل ستشعررين بالوحدة؟» ونظرت جيما إليه بسرعة لتراءه واقفاً ينظر إلى خالته التي تبسمت ببرقة. وقالت: «كيف سأشعر بالوحدة، يا جايمس، عندما تكون شيئاً هنا؟ هنا أسرعاً، أعلم أن جيما ستستمتع». لو لم تكن جيما محترمة لفكرة أنها ستكون بمفردها مع جايمس لكان ضحكت للحذقة. أصدرت هستر أمرها منذ البداية، آنسة رادكليف لن تشارك في أي رحلة.

«عظيم، هذا سيريح ضميري». و أمسك بيد جيما

ليساعدها على الوقوف، وهو يتبع: «تعالي، يا ملاكي..».
«سأبدل ملابسي وارتدى سروالاً وقميصاً».

«تبدين رائعة كما أنت، لدى مركب سريع، لن نجذف». لم يمنحها حتى الفرصة لدخول الدارة. امسك بيدها جيداً وقادها إلى مرسي المركب القابع على حافة الماء بينما شيئاً مستلقية تنتظر إليهما بامان. اندرها جايمس: «لا تقامي. تقدمي بهدوء، إننا مراقبان..».

«أعلم، تشعر بالحساسة لترك شيئاً!»
ليس في الواقع، أريدك لنفسك. لهذا سأخذك بعيداً، شيئاً من النوع الملائم، لا تدعها تقلقك». احتجت جيما بصوت خافت: «ولم؟ إنها لا تعني لي شيئاً ولا أنت أيضاً».
«قولين ذلك ببساطة وكأنك حفظته عن ظهر القلب. إذن، وبما أننا لا نعني شيئاً لبعضنا البعض استرخي، لدى شيء أود أن أريك إياه..».

كانت للمركب قمرة، متوسطة الحجم، وهاجة بيضاء. كانت هذه المرة الأولى التي ترك فيها جيما مرکباً، فاحسست بمعنة عارمة أنستها أوهامها.

«إلى أين ذهب؟» صرخت بصوت أعلى من صوت المحرك. وأجاب جايمس دون أن يلتفت وعياته على جزيرة صغيرة في الأفق، خضراء وكانت تكبر حجماً كلما اقتربا. «هناك» تقدم ويداه ممسكتان بالمقود وتتابع قوله: «إنها آمنة وهادئة ممتازة للإسترخاء. يمكننا أن نسبح بآمان. هذا المكان أروع من البقعة التي بنت عليها هستر دارتها».

أوقف جايمس المحرك ورسا بقرب الشاطئ، بينما وقفت جيما وتحمّست الشاطئ الذهبي والأشجار العائلة التي كانت أن تلامس الماء. «تبعد خاصة... لا أحب الدخلاء». جلب حماسها باسم شفافه لشفتيه فأجاب: «بالطبع تظنين باني كذلك؟ من المدهش كيف أتنا نعود إلى بداياتي. صدقًا لم أسرق التفاح منذ سنوات. أنا تقريبا محترم. في ليلة حالكة لا يمكنك الملاحظة».

اطاحت سخريته بالمعتقة التي بدأت جيما تحسها، داشاحت بوجهها، رافضة أي مناقشة. الآن بما أنها وحدهما هنالك خطر داهم منه، وتمتنت لو أنها ادعت التعب ورفضت المجيء. برغم أن أي ادعاء لن يقنع جايمس الذي يردد شيئاً ويناله أكد لها قاطعاً: «هذا المكان لي، اشتريته منذ زمن ولكنني لم أقم أي بناء عليه بعد، أبقى مع هستر كلما أتيت، هناك الرفقة».

مثل شيئاً! وغضبت على شفتيها ولم تقل شيئاً. جلست على متن المركب ولم تظهر رغبة بالسباحة - ولا حتى عندما ذهب إلى الخلف وعاد بلباس بحر أسود وغطس من على المركب في البحر الأزرق. الشمس كانت حارة وكانت تتمنى لو تنضم إليه في الماء البارد. لفترة راقبته يسبح بقوة قرب المركب، يحوم حوله كالقرش، كمن يوحى بحركته أنها له، وهو هنا يحيط بها بعيداً عن العالم. ثم غطس تحت الماء فاحسست بالإرتياح لأن العينين الداكنتين ابتعدا عن مراقبتها، وعندما ظهرت ثانية كان بعيداً عن المركب، متوجهاً نحو الشاطئ، بكل بساطة ذهب وتركها.

دفعها الانزعاج من وضعها إلى الوقوف، عرفت أنها مغتاظة، فرفضت حتى أن تناديه، ولكن إهماله لها كان واضحًا ورفضت قبوله. ليست في حاجة إليه على أي حال. نزعت المنشفة عن لباس السباحة، ووقفت للحظة تنظر إلى الماء، ثم غطست ببساطة، ثم ارتفعت فوق السطح وسبحت حول المركب، ثم غطست ثانية لتنظر إلى عمق المياه الصافية مصممة على أن تتمتع ولتشتت لنفسها بأنها مثل جايمس تجيد ذلك.

في الواقع، لم تكن كذلك، لم تكن يوماً سباحة ماهرة وما عانته في المستشفى لم يساعدها على متابعة السباحة. نظرت نحو المركب فإذا بها بعيدة جداً. كيف تمكنت من الابتعاد كل هذه المسافة؟ حاولت أن تسترخي، ولكن في الواقع كانت تغوص وتعوم فوق سطح الماء باطراد.

اعتراضها الهلع، من المستحيل أن تسبح ثانية نحو المركب ولا إلى الشاطئ».

«آه، جايمس.» هل كان هذا الصراخ الناعم صوتها؟ هل هذا يحصل لها، بهذا الإهمال، وهل سيهتم جايمس، حقاً سيهتم؟ وفجأة ادركت أنه من دون جايمس لن تسعد في حياتها على أية حال. وانتشلتها ذراعان قويتان لحظة إعيانها، برغم ذلك قاومت حتى استدارت ورأتـه. كان وجهه يلتهب غيظاً وبعد أن نظر إليها نظرة واحدة ادارها على ظهرها وبدأ يسحبها نحو الشاطئ. لم تحاول المساعدة لأنها لا تستطيع. للحظات معدودة احست بأنها عاشت حياتها كلها وارسلت على الموت فصرخ بها: «ماذا كنت

تفعلين؟» حملها لحظة وطأت اقدامهما رمال الشاطئ ثم وضعها على الأرض وجثا امامها لينظر إلى وجهها الشاحب.

«ظننت أنني قوية كفاية لـ...» ترقرقت الدموع في عينيها ثم انهمرت لتقطي وجهها، ظل يراقبها وشرارات الغضب تتطاير من ملامحه.

«حسناً؟» هذالم يعد ينفع الآن، إنما من الواضح انه كان يريد تفسيراً لما حدث «عندما تركت كنت تجلسين بسكونة على المركب، وحين نظرت مرة ثانية وجدت متن المركب خاويأً، وأنتِ تسبحين كالمعتوهه تغطسيين وتعومين. اللعنة، يا جيماء! لم اعلم حتى أنك تسبحين، كنت أخاف أن تسقطي عن المركب من أي جهة وتغرقي.»

«لم اكن اعلم أن الأمر سيكون قاسياً... لم اسبع منذ سنوات. على أي حال، بذلت مشغولاً.» فارق الغضب ملامحه ليحل محله شعور ناعم «كنت على الشاطئ، هناك.» وأشار بيده ولكنها كانت منهكة لدرجة لا تمكنها حتى من رفع رأسها. ثم تابع كلامه: «كنت أبحث عن مكان لأبني عليه.»

«لقد تركتني.» كان صوتها كصخرة طفل بريء، فأدانت رأسها خجلاً وصح لها بهدوء: «لم اتركك. ظننت أنك لا تودين الإنضمام إليَّ واحسست بالحرمان لكوني أنظر إليك فقط. ذهبت إلى الشاطئ لدقيقة.» ثم أوضحت بقلق: «ظننت أن كل شيء على ما يرام، وأنك مررتاحة في جلستك.»

«كان عليك أن تخبرني.» الآن بما أنها بامان بدت غاضبة وجلست لتحقق به. ليس لديه أدنى فكرة عما كانت

تفكر فيه، انها لن تحبه، فقالت: «ربما وددت القدوم معك لأنظر أيضاً.»

اعادها إلى الخلف لكي تستلقي بلطف وقال بهدوء: «لم افكر، في أنك تودين أن تعلمي بعض الأحيان، لا يمكنني أن اكون معك لمراقبتك يا جيماء. على أن اعوض عن حرمانني بأشياء أخرى.» ضحك ضحكة صغيرة، ثم اردف: «لو أن المواد جاهزة هنا لابتدأت ببناء المنزل الآن.» وقف وتنفس الرمال عن قدميه وأمرها قائلاً: «تعالي، سنعود.»

جيما لا ترید أن تتحرك. فجأة احست بالنعايس، الشمس بدأت تجفف بشرتها فأرادت أن تستدير لتأخذ غفوة، وضفت رأسها على ذراعها وقالت: «فقط اتركي اغفو لدقائق.»

«لا يمكنك النوم هنا. ستحترقين.»
«دقيقة واحدة... ارجوك.»

«كيف لي أن أرفض رجاءك هذا، نقيمة واحدة فقط، ابقي هنا، لا تتحركي حتى أعود...»
«لا استطيع.» وابتسمت بمحنة لفكرة انها مستلقية على الرمال ونائمة. وبعد أن تأملها قليلاً، استدار وعاد إلى المياه الدافئة.

غرقت في النوم فوراً ولم تسمع صوت المركب حين اقترب من الشاطئ. أول ما لحسست به هو يد جايمس تربت عليها بلطف لتوظفها.

«انهضي يا جيماء، سنعود إلى المركب.»
«هل بقينا هنا طويلاً؟» رفعت عينيها الناعستان ونظرت إلى وجهه الداكن حين أكد لها: «ليس طويلاً.» وأمسك يدها

ليساعدها على الوقوف، وهو يتابع: «لم تمض دقائق منذ أن تركت. والآن لا تستطيعين التذكر أين أنت؟» «استطيع، نحن على جزيرتك الصغيرة. أنا متعبة لأنني غبية، نسيت نفسي، المرة القادمة...»

«لن يكون هناك مرة قادمة بعد هذا المهرجان. سأذكر أنك تبدين أفضل بفستان سهرة». بهذه الموعظة تركها تأخذ طريقها خلفه نحو المركب وحدها. من الواضح أنه محظوظ في أمره معها، حتى أنه لم يمشِ إلى جانبها، ليست في حاجة إليه، على كل حال! الشمس محرقة أكثر مما كانت تتوقع والسير على الرمال مزعج. خالجها شعور غير طبيعي. أحست لأول مرة في حياتها بأنها مغرمة. أرادت أن تعانق جايمس وتخبره بذلك ولكنها لم ولن تكون بهذا الغباء، أحست بشعور غريب، وبعدها بدور اجبرها على السقوط على ركبتيها. وبدأت الأرض تدور بها فوضعت رأسها بين يديها مغمضة عينيها. صرخ جايمس: «جيما؟» وعاد إليها بسرعة ونظرت لتراه واقفاً أمامها رجل أرجلاه قويتان وسمراوان، صدره الرائع عريض وبعضلات بارزة. «ماذا هناك؟»

«لست أدرى، كل شيء يدور، حدث ذلك فجأة.» «إستلقي لدقيقة.» بداعي مهتماً وفعلت كما طلب منها. «أظن أن الأمر حدث لعدم لياقتني البدنية وضعف صحتي في الوقت الحاضر.» جلس بقربها وحين فتحت عينيها بدا مهتماً وغاضباً معاً.

«تقومين بالأشياء أكثر غرابة، هل كان عليك أن تخطسي وتبرهنني على أنك بجداري؟»

بدأ الدوار يزول فجلست وأحسست بالإزعاج. ها هي تتعجب لأجله، وكل ما في وسعه فعله هو انتقادها. «لم أحاول أن أبرهن أي شيء، كان إهمالاً منك أن تفادر وتركتني وحدي.» لمجرد ذكر ذلك تصايبت ثانية وجهه ارتاح قليلاً.

«تریدینتني أن أكون معك. وأهتم بك؟» بدا صوته هادئاً، رزياناً ووجه جيما اشتعل من الإحراج.

«لست كذلك! انزعج إن خرجم مع أحد واهملني. لم اعتد على ذلك، وافقت على مرافقتك، أحببت أن استطلع من أنت.» فرفعها بين يديه وقال: «يا مجنونتي المسكينة الصغيرة. ساحملك إلى المركب. تحتاجين للشرب. أظن أن الشمس ضربتك لطالما علمت بأنك ستصلين إلى القمة.»

«فقط لأنني لا أهتم لأمرك؟» كانت ترتجف حين يمسها، والآن وهي بين ذراعيه فإنها ترتجف لكون بشرتها تلامس بشرته.

«أنت تریدینتني يا جيما. لست أعمى، أحس بك ترتعشين.» «إنها الصدمة.»

«صغيرة بلهاء.» لم ينظر إليها، تابع مسيره، نحو المركب ووضعها على مقته وقال: «لا انوي أن أخسرك، لم اتعود الخسارة.» صب لها كوباً من الماء البارد وراقبها وهي تشربه بظماء.

«لقد شربت تقريباً نصف المحيط. ومعظم الشاطئ. عليك أيضاً أن تاخذي حماماً.»

«عندما أعود إلى الدارة.» كانت فخورة بصوتها الحازم، القاطع.

«ستاخذينه هنا» وأشار إلى باب صغير جانبي «احتاج إلى حمام أنا أيضاً، لا تتردد، يا آنسة ليل.» كان تهديدأً مبطناً، وجيماً امتنث، فلاحست بارتياح حين اغتسلت بالمياه الباردة. مدّ يدها من خلال الباب لتلتمس المنشفة فتناولها جايمس رداء.

«اعطني لباس السباحة، سأجفّفك.» طلب ذلك، فخرجت مرتدية رداء الشاطئ وتناولته ما طلب.

استلقى في القمرة لتريح جسده. «تنامين ثانية؟» كان جايمس يقف أمامها يسرح شعره، رابطاً حزام ردائِه حول جسده باحكام. «لا. أنا... أنا أفكّر. أشعر بغرابة.»

«هل تشعرين بألم؟»
«بالطبع لا. لم أؤذ نفسي.» وابتسمت ابتسامة لطيفة:
«ربما، كرامتي.»

«كنت أفكّر بالجراحة التي أجريتها.»
«أخبرتك بأنّي بخير، لو لم أكن كذلك، هل تتخيّل بأنّي كنت غطست وسبحت حول المركب مثل... مثل؟»
«شخص تائه؟ ظننت أنّي لم أعد أكترث لك.»
«تخيلت أنّك مستاء كعادتك. هذا يختلف.»

«ربما، هذا صحيح. فأنت تهتمين لأمري، جيماً، اعترفي.» اقترب وجلس قريباً، بقرب باعث على الخطر.
«لا» انكرت بصراحة محاولة الإفلات، تقاؤم لتنهض، الأمر خطير، بمفرداتها هنا مع جايمس. يداه تمسان بكتفيها، مما تركها تحدق بعينيه: «نعم، أنت تهتمين، ما من داع لأن تقتلني ما في داخلك، أنا هنا.» واقترب منها وهو يتأنّع:

«أريدك، وأنت تريدينني» اجابته بلهجة متوترة: «كلانا عرف ذلك. ولكنني لن اتزوج منك، واريدك ان تعرف هذا أيضاً.» ستذكر دائماً كيف بدا حينها، وجهه شاحباً من الصدمة، وعياه متشتتين بالسواد، ولم يقل شيئاً البتة. بعد لحظات اتجه نحو المحرك ليديره، ارتدت لباس السباحة ثنائية وجلست خارجاً على متن المركب وانطلقا في رحلة العودة.

الفصل التاسع

حين وصلا إلى مرسى المركب عند الدارة تكلم جايمس أخيراً: «لماذا، يا جيما؟» بدا صوته جافاً فلم تستطع الإجابة. تجنبت نظرته إليها بتثبيت المنشفة جيداً على جسدها فوق لباس السباحة، تخسيع الوقت حتى بدا مستعداً للإنفجار.

«أنتظري إلى يا جيما، اللعنة.» شتم بخشونة ولكنها رفضت رفع رأسها: «لا أريد، يا جايمس، ولا أريد النظر إلى نفسي أيضاً. أشعر بأنني رخيصة.»

«ماذا؟» كان صوته متواصلاً، تعباً، فيما بدا وجهها ساكتاً. «لا استطيع تحمل ما أشعر به الآن، يا جايمس.» قالتها بثبات، وهي تجبر نفسها على إبقاء نظرتها هادئة أما عينيه الفاضتيتين، المشعتين: «أشعر بأنني رخيصة، شئت ذلك أم لا» لم يتكلما ثانية حتى بعد أن نزلتا إلى الشاطئ وسارا نحو الخالة هستر التي كانت تجلس وتنتظر إلى البحر عنها فقط انفرجت أساريرها. وقالت حين شاهدت وجه جيما: «ما بك، يا جيما، يا عزيزتي. هل أنت بخير؟» تدخل جايمس مقاطعاً قبل أن تتكلم جيما:

«إنها متعبة، وسبب ذلك، كما أظن، هو الشمس.»

«نعم، سأذهب لأرتاح.» وأسرعت جيما في الانصراف قبل أن تقترح هستر رعاية شيئاً لها. على أي حال، رغبت بالهروب من جايمس ومن وجهه المؤنث الغاضب.

دخل جايمس بعد ذلك إلى غرفتها، فأبقت عينيها مغمضتين لتريح نفسها من عناء الاعتدار لجايمس. فمشى نحوها ووقف ينظر إليها وهي دون حراك، من الواضح أنه لم يخطئ. لأنه قال: «أعلم أنك مستيقظة، لا بأس، أنا خارج. أنا خارج مع شيئاً». كان هذا كافياً لكي يشير غضبها، ولتفتح عينيها الواسعتين ولتقول: «اقتصر أن تذهب فوراً على أي حال، لا يجدر بك أن تدخل إلى هنا، ماذما ستظنن الخالة هستر...؟»

همس بتوتر: «لا آبه لما يقوله الناس. أعلم فقط ما افكر فيه، أنت تريدينني، تهتمين لأمرني، ولكنك تفضلين الموت على الإفصاح بذلك. لا تزعجي نفسك. أنا أتدبر أمرني، حتى لو شعرت بأنك رخيصة.»

«لم أقصد...»

«اعذرني، يا جيما» أو ضح: «لقد فضحت احساسك في أكثر من مناسبة. ليس لدى شك أبداً في ما تشعرين به حيالي.» وخرج بهدوء بينما بقيت جيما ممددة على سريرها تنظر إلى الباب المغلق. هل حقاً يعتقد أنها تحس بأن الزواج منه غير وارد؟ عالمه يضج بالنساء.. واحدة منهن هنا فتى هذا البيت. ومع ذلك يريدها. ربما الآن سيتجاهلها، ولا تدري كيف ستتحمل ذلك. لتحمي نفسها، جرحت واغضبت جايمس وتعابير صوته كانت حارقة ومتوقرة. شيئاً رادكليف ربما كانت بين ذراعيه الآن تتسم له. ما ستظن هستر الآن؟ بعد هذه الخطبة يظهر عدم الإكتراث بوضوح. هل ستكون هي من سيشرح الالتباس؟ لا يمكنها البقاء في «الدروب الساطعة» بعد الآن، لقد حان

الوقت لكي تقف على قدميها لتخلاص من الماضي وجایمس.

لم تبق في السرير. لا يجدر بها البقاء هنا بينما الخالة هستر وحيدة في الخارج. انتظرت لتسمع هدير محرك السيارة يدور، ثم تفادر فارتدت ملابسها وخرجت لتجد الخالة. «لماذا نهضت يا جيم؟» كان محبياً سماع اهتمام الخالة هستر الواضح: «ظن جایمس أنك ستبقين في الفراش.» أكدت لها جيم: «أنا بخير، لقد جلبت كل هذا لنفسي بسبب غباء. لم أتدرب على السباحة منذ سنين وقفزت في البحر وسبحت كالضائعة. أنا المسيبة لذلك.»

قالت هستر بتعجب: «حسناً، فوجئت كيف سمح جایمس بذلك. ظننت أن لديه أكثر من حصته بالمشاركة.»

«فعلاً إنه يهتم ولكنه لم يكن معـي.» ارادت أن تبعد جایمس عن الملامة وعيـنا هستر لمعـنا بالمتعـة متوقـعة ليـضاـحـات. «تركـني جـايـمـس لـفـتـرـة وـرـغـبـتـ فـيـ السـيـاحـةـ،ـ منـ دونـ أنـ اـعـيـ النـتـائـجـ.ـ نـظـرـتـ جـيـمـاـ إـلـىـ الخـالـةـ هـسـتـرـ باـسـمـةـ وـقـالـتـ:ـ «ـلـمـ يـكـنـ مـسـرـورـاـ بـذـلـكـ.ـ»ـ

وضـحـكتـ هـسـتـرـ.ـ وـقـالـتـ:ـ «ـأـتـصـورـ ذـلـكـ.ـ»ـ

«ـحـسـنـاـ،ـ هـذـاـ مـرـيـعـ،ـ وـيـفـسـرـ سـبـبـ عـبـوـسـهـ،ـ ظـنـنـتـ لـفـتـرـةـ..ـ»ـ نـظـرـتـ إـلـىـ جـيـمـ بـتـقـدـيرـ وـتـابـعـتـ:ـ «ـافـتـرـضـ أـنـيـ اـتـوـقـعـ الـأـسـوـاـ.ـ لـمـ أـصـدـقـ أـنـ جـايـمـسـ سـيـتـزـوـجـ.ـ لـمـ اـفـكـرـ أـنـهـ قـادـرـ عـلـىـ مـصـارـحةـ اـمـرـأـ بـحـبـهـ لـهـاـ.ـ قـوـيـ وـنـاجـعـ،ـ اـحـسـاسـهـ رـقـيقـ.ـ لـقـدـ لـمـضـيـ طـفـولـةـ بـائـسـةـ.ـ وـقـاـبـلـتـ جـيـمـاـ الـعـيـنـيـنـ الـواـضـحـتـيـنـ:ـ «ـاعـلـمـ،ـ اـخـبـرـنـيـ عـنـ أـمـةـ بـمـاـ فـيـهـ الـكـفـاـيـةـ..ـ لـيـسـ كـثـيرـاـ،ـ وـلـكـنـهـ كـافـيـ لـأـعـرـفـ كـمـ قـاسـيـ مـنـ التـعـاـسـةـ.ـ»ـ

«ـلـمـ تـكـنـ زـوـجـةـ مـسـحـوـقـةـ فـقـطـ،ـ يـاـ جـيـمـاـ»ـ وـضـمـتـ شـفـتيـهاـ:ـ «ـذـلـكـ الـوحـشـ،ـ اـحـفـظـ بـشـرـاستـهـ وـعـنـقـهـ لـجـايـمـسـ.ـ أـحـيـانـاـ أـجـدـ أـنـ مـنـ الصـعـبـ الـغـفـرـانـ لـوـالـدـتـهـ مـارـيـونـ لـعـدـمـ مـجـيـئـهـ إـلـىـ الـعـالـةـ،ـ وـرـعـاءـيـةـ طـفـلـهـاـ وـلـكـنـ جـايـمـسـ تـقـهـمـ الـوـضـعـ.ـ لـقـدـ اـحـبـ زـوـجـهـاـ كـثـيرـاـ لـتـسـامـحـهـ عـلـىـ عـنـقـهـ،ـ وـلـتـرـىـ جـايـمـسـ يـغـرـقـ فـيـ قـوـقـعـةـ مـنـ حـمـاـيـةـ الـنـفـسـ.ـ عـنـدـمـاـ قـدـمـتـ إـلـىـ هـنـاـ مـعـ جـايـمـسـ غـمـرـتـنـيـ السـعـادـةـ.ـ إـنـهـ مـفـاجـأـةـ الـعـامـ.ـ»ـ عـيـنـاـ جـيـمـاـ كـانـتـاـ عـلـىـ اـصـابـعـهـاـ الـمـتـشـابـكـةـ وـتـخـيلـتـ صـورـةـ جـايـمـسـ تـرـاقـصـ اـمـامـ عـيـنـيـهاـ:ـ الـقـوـةـ وـالـكـمالـ السـاطـعـ تـلـاشـيـاـ لـيـظـهـرـ طـفـلـ صـغـيرـ اـسـودـ الـشـعـرـ مـحـرـومـ مـنـ الـحـبـ.ـ»ـ

«ـهـلـ أـزـعـجـتـكـ؟ـ»ـ صـوتـ هـسـتـرـ الـلـطـيفـ تـسـلـلـ عـبـرـ اـفـكـارـ جـيـمـاـ الـمـصـدـوـمـةـ وـرـفـعـتـ نـظـرـهـاـ وـالـدـمـوعـ تـرـقـرـقـ فـيـ عـيـنـيـهاـ،ـ وـقـالـتـ:ـ «ـكـلـاـ.ـ لـقـدـ فـهـمـتـ الـآنـ.ـ»ـ سـأـلـتـ هـسـتـرـ مـسـتـوـضـحـةـ:ـ «ـلـأـنـهـ لـاـ يـتـكـلـمـ عـنـ الـحـبـ؟ـ لـقـدـ رـاقـبـتـكـمـ يـاـ عـزـيزـتـيـ.ـ وـرـأـيـتـ تـصـرـفـاتـهـ.ـ»ـ

«ـيـقـوـلـ اـنـهـ يـحـتـاجـنـيـ.ـ»ـ وـأـحـسـتـ جـيـمـاـ اـنـهـاـ فـيـ حـاجـةـ إـلـىـ الـعـونـ،ـ إـلـىـ وـجـودـ شـخـصـ تـتـلـعـمـ مـعـهـ،ـ فـأـحـسـتـ هـسـتـرـ بـهـاـ وـاقـرـبـتـ لـتـجـلـسـ أـمـامـهـاـ،ـ وـغـطـتـ يـدـيـ جـيـمـاـ بـيـديـهاـ.ـ

اقـتـرـحـتـ بـرـقةـ:ـ «ـرـبـماـ كـانـ هـذـاـ اـقـرـبـ مـاـ يـكـوـنـ إـلـىـ اـعـتـرـافـ جـايـمـسـ بـالـحـبـ.ـ اـعـرـفـ جـايـمـسـ مـنـذـ سـنـ التـاسـعـ عـشـرـ،ـ وـمـضـىـ وـقـتـ طـوـيلـ إـلـىـ أـنـ اـخـبـرـنـيـ بـأـيـ شـيءـ،ـ طـوـالـ هـذـاـ الـوقـتـ لـمـ يـعـرـفـ بـحـاجـتـهـ لـشـيءـ..ـ»ـ

نهـضـتـ جـيـمـاـ:ـ «ـأـنـاـ...ـ أـنـاـ لـسـتـ مـتـاكـدةـ...ـ أـيـ نـوـعـ مـنـ الـحـاجـةـ؟ـ جـايـمـسـ يـرـيدـ الزـوـاجـ مـنـيـ وـلـكـنـ هـنـاكـ عـدـيدـ مـنـ النـسـاءـ.ـ حـتـىـ أـنـهـ خـرـجـ لـتـوـهـ مـعـ الـأـنـسـةـ رـادـكـلـيفـ لـ..ـ»ـ

«بالتاكيد لم يخرج!» بدت هستر مأخذة ثم مستمتعة «أهذا ما أخبرك به؟ يحب أن يشوش الأفكار.» وقفت وقرعت بالجرس وقالت: «سنشرب الشاي، على ما أظن» أضافت وعيناها تترافقان حول جيما: «جايمس ذهب ليحضر لي شيئاً. والأنسة رادكليف ذهبت لزيارة الأصدقاء في الاتجاه المعاير. ولكن جايمس يبدو بنفسية سيئة مما لا يشجع.»

دهشت كيف أن هذه الأخبار رفعت من روحها المعنية، ومستفردة أيضاً. كان هناك شيء ما بين جايمس وشينا، عرفت ذلك. ولكن، لا يوجد شيء يلغى روما بريسكوت. عندما عاد متاخرأً، عبس بوجهها. كان واضحاً، أن ما يضايقه أقوى من أن يسيطر عليه، وإن يخدع خالته أيضاً - هستر ليس من السهل خداعها، كما وجدت جيما. «هل تذكر، يا جايمس، أننا ستقيم الاجتماع المعتاد الليلة؟»

«أتوقع ذلك.» أخبرت هستر جيما: «عادة، يأتي الأصدقاء لزيارتالليلة الميلاد. نأخذ شراباً ونجتمع معاً. وغداً نذهب لزيارتهم. إنها دائرة اجتماعية يعرض بها عن الشجرة والكرات الملونة عليها. توزع الهدايا عادة قبل حضورهم.» تعمدت جيما عدم النظر إلى جايمس. وبدأت تفكر باعياد الميلاد السابقة. الهدايا المنتقاة بعناية من قبل جايمس وعدم شرائها واحدة له ولو مرة واحدة. هذه السنة درست هذا الموضوع بعناية. كان لطيفاً معها، ساعدها، وتمتعت في البحث عن هدية ربما يريدها.

لم يكن الأمر سهلاً، إذ أن لديه كل شيء، ولكن الوقت القليل الذي لمضته في شقته أوحى لها بفكرة. الهدية معها هنا

وملفوقة بعناية فوق ومخباة بين الأغراض، الآن بما أنه فهمها تماماً من الصعب تقديم الهدية له.
وصلت شيئاً قبل ذلك، فذهبت جيما إلى غرفتها التحضر، فاختارت ثوباً كحلياً من الشيفون. عادة، كانت تشعر بالفخر، وبأحكام طويلة، واسع وطويل. عادة، كانت ملائكة جايمس ولكن ليس الليلة. كانت متوقرة، خائفة من ملاقاة جايمس وتمثل أي دور غرام ومحبة أمام الناس. بينما كانت تدخل غرفة الجلوس الطويلة التي تواجه البحر، كانت شيئاً هناك، وكذلك جايمس، انكمش قلب جيما حين رأت شيئاً، لا يمكن نكران روعة شيئاً رادكليف بفستان أبيض ملائص للجسم. بدت أنيقة جداً. وللحظة لم تدر جيما ما تفعل كونهما يحدقان بها. سأل جايمس: «أتريددين شراباً منعشأً، يا جيما.» وعبر الغرفة ليحضر لها شراباً: «سنأخذ قطعة خبز قبل المقبالات.»

«من دون مقبلات، أرجوك، يا جايمس.» ضحكت هستر، وهي تدخل: «كيف لي أن اتحمل أكل المقبلات الآن وبعد ما مجاملة الأصدقاء باكل ما هو موجود على الموائد. إنهم أصدقاء قلائل يا جيما.» أضافت قائلة: «لا تدعوه يرعبك.» سأل جايمس بجهاء: «كيف لي أن افعل هذا؟ جيما مضيفة متمرة، تعودت على تنظيم وإدارة منزل ضخم وتعامل مع أي شخص، إبتداءً من غداء العمل إلى سهرات نهاية الأسبوع. إنها الآن تدير مكتبي بنشاط أيضاً. لا تدعوني مظهرها الناعم يفشك، تستطيع التاقلم مع أي شخص، حتى أنا.»

الإطراء المبطن لم يعجب شيئاً، نظرتها إلى الخطيبة

«إنها جميلة يا جيما! لا بد أنها تساوي الكثير.»
 «تطلب وقتاً طويلاً لإيجادها وخاصة الألوان، وأظن أن جايمرس سيحبها.»

«لا تبرري، يا جيما، حبيبي.» قالها بهدوء وهو يقدم نحوها: «لقد أحببتها.» وعيناه تنظران إلى الوجه المضرج، ينظر إلى أعمق مما كانت تبديه.

«أظن أنك انتقيت المكان المناسب لوضعها في «الدروب الساطعة»

«لا، إنها لشقتك، ربما للصالحة؟» اقترح برقة: «أو حتى فوق السرير.» «شكراً.» وامام عيني خالته المسرورتين وعيوني شيئاً المتجرتين عائق جيما وقبلها من وجنتيها بشغف. ارادت أن تعانقه وتطلب منه الغفران نظراً لحناته المفاجئ. أما جايمرس فأهداها سواراً يتناسب والعقد الذي أهداه لها سابقاً. كانت سعيدة بنجاحها في انتقاء الهدية، لدرجة أنها لم تسأل عن هدايا الآخرين. خلال المساء أحسست بأن نظرات عينيه تتبعها بينما ذهبت، وبعد أن وزعت الهدايا، حضر الأصدقاء وأقاموا حفلة مبهجة معهم، كما كان ثمة شابان اعلنا بوضوح عن إعجابهما بها.

«تعالي، لنخرج ونتنشق هواء منعشأ.» دعاها جايمرس حين كانت جالسة في زاوية مع شاب معجب. الإبتسامة الجافة التي اطلقها إلى الشاب، جعلت الإعتذار مستحيلاً ووجدت جيما نفسها بعد لحظات خارجاً في الجو اللطيف على الشرفة.

اعلنت بسرعة: «لا يمكننا البقاء خارجاً هنا.» بدا عاطفياً

الضعيفة تبخرت. بدت هستر مستمتعة، خصوصاً أنه أوضاع ذلك لا للإطراء، بل لأنّه قال ما في عقله وقلبه.

اعلنت بفرحة كالأطفال: «في الوقت الحاضر، أحب وضعى الحالى أكثر من أي شيء.» جلست هستر بين الهدايا، دخل الخادمان ومعهما هداياهم أيضاً. فوجيء جايمرس حين توجهت جيما إلى غرفتها وعادت بزجاجة عطر لشينا وببروش للخالة هستر وقالت: «آسفه، لم استطع شراء الماس.» وابتسمت حين ثبتت هستر البروش على فستانها.

«عزيزي، إنه جميل، على كل حال، تعرفين ما تختارين.» اعترفت جيما: «توقعت أن لجيمرس خالة أنيقة.» مما أرضي جايمرس. لا شك في أنه ظن بأن هذا نوع من السخرية. اعطته هديته قبل أن تنهار اعصابها - لفافة طويلة ملفوقة بعنایة، كانت خائفة من أن تتلف. النظرة في وجهه تؤكد أنه مندهش ولدقائق لم يفتحها وقال: «طي أنا، يا جيما؟ لقد حملت هذه كل تلك المسافة لي؟» لحسست بأنها ستبكى وارتجمفت لفكرة أنها إما تناست كل شيء، أو أنها تذكره لعدم تقديمها له أي هدية في السابق عمداً.

«كان على أن أحملها. علمت أن لا وقت لدى هنا لاشتري هدية.» آملة أن يتفهمها. ثم فتح اللفافة. وحركته جذبت أنظار الحضور جميعهم، فبدت جيما كطفل يقدم تقاحة لسيده المطاع.

كانت لوحة زيتية بإطار رائع، فحدق بها إلى أن اشتعل وجه جيما أحمراراً.

«لم تعجبك؟» نظر إليها بعينين ضاقتا وبرقتا، فقفزت خالتة من مكانها لتلتقي نظرة.

قليلًا حين قال: «لا أحب أن يسرقك مني الناس. هذا يسرق مني فرحة الميلاد.»

سألت جيماً بهدوء: «بالتأكيد، يحق لي أن أتمتع بمثل حقوقك في هذا العالم المتمدن؟ معظم الوقت أنت محاط بالسيدات. شيئاً في الواقع أحاطتك وحدها لفترة.»

ابتسم فجأة وجذبها نحوه وعيناه الداكنتان تلمعان وهو ينظر إليها. «أمل أن تكوني قد انتبهت إلى ما قلته لي. نحن ما زلنا نراقب بعضنا البعض بامتعان، كلانا يغار.»

كذبت جيماً: «بالطبع، لست أنا.» ونظرت إليه بثبات. محادثتها لخالتة غيرت من تصرفاتها وعززت من ثقتها بنفسها. «لن نتجاذل بذلك.» ضمها إليه ولم تبد أي مقاومة لتحرر نفسها.

«أريد أن أسألك سؤالاً واعترف بأنه غير لائق. أعرف أن ذلك لا يحق لي، ولكن الفضول سيقتلني. كيف استطعت شراء اللوحة الثمينة؟»

«لم تكن باهظة الثمن.» حذرها برقة: «جيماً! لست بجاهل. أعرف قيمة الشيء حين أراه، كما أعلم، أنت مفلسة، تريدين استئجار شقة رخيصة لعدم توافر المال معك، والآن تعطين هدية ثمينة. كيف؟»

اعترفت بهدوء: «أنا... أنا بعث خاتماً أهداني إياه أبي، كما كنت أريد أن ارتدي ثياباً تليق بي أكثر في العمل..»

«حين أصبحت مساعدة شخصية مهمة؟» قال ذلك، لكي تحس الآن بأنها غبية.

«نعم!» نظرت إليه بعينين ثابتتين، فزم شفتيه بمعنة «مجونة». أضاف بوثوق: «لقد اشتريت لنفسك خزانة

لملابس المكتب؟» وطلّاطات رأسها: «لا. لقد.. لقد رأيت اللوحة و... و...»

«على أن أشفيك من هذا التردد» قالها برقة وهو يتّحدس وجهها: «وعلى أيضاً أن أضع حداً لكتنك.» حاولت الإفلات من يديه ولكنه ضمها بقوّة: «تحرمين نفسك من حاجاتك لتشتري لي هدية، وأنت لا تهتمين لأمرِي، يا جيما؟»

ليس من داع للإنكار، ما قالته سابقاً يقلّلها، كيف كانت تحرّجه. فارتّمت على صدره لتختفي عينيها.

«أنا اهتم لأمرِك، لا يمكنني الإنكار، لكنني لن اتزوج منك، بِرْغم ذلك يا جايِمس، ومع كل هؤلاء النساء...»

سأله بمنعمه: «هل وصلنا مرحلة النقاش؟»
«ليس هناك أمر للنقاش؟ أنا حتى أعلم.»

«أحقاً، يا جيما؟ أتساءل إلى أي درجة تعلمين؟» ادار وجهها إلى ناحيتها، ونظر إليها نظرة مكر، خرجت هستر إلى الشرفة واعتذرته: «آه، أنا آسفة، جايِمس. لم أكن أريد أن تكون فضوليّة.» لم يكن هذا حقيقياً، نظرت هستر، الفرحة تثبت بأنها اتّلت ل تستطلع إن كانت الأمور تجري على ما يرام بينهما، أبقى جايِمس جيماً بين ذراعيه واستدار إلى الخالة. وقال: «سنعود إلى المنزل غداً.» أجبته: «حسناً، يا عزيزي. أعلم بأنكم ستعودان قريباً. ادخلوا الآن، أو حين تستعيد جيماً انفاسها.» واختفت ثانية وامسكت جايِمس وجه جيماً وأداره نحو ضوء القمر.

تمتم قائلًا: «عودي معى إلى لندن لا نستطيع الكلام هنا. هستر مثل كيوبيد. أريدك لي.»

«حسن» تعلم تماماً على ماذاكانت معرفة، ولكن لا يهم، إنها تحب جايمس.

وصلاً لندن ليجدا أن البرد القارس لا زال مسيطرأً. البرد كان سهلاً نسيانه بينما كانا في بيرمودا، ولكنه الآن يفرض نفسه والسماء الملبدة بالضباب بقيت كما هي منذ رحيلهما. توجه جايمس مباشرة إلى شقته، كان الوقت مبكراً جداً للتوجه نحو «الدروب الساطعة» ونظر إلى وجه جيما المتأثر وقال:

«لمناقشة، ليس أكثر، ستناول الطعام معك وأعيدهك بعدها إلى «الدروب الساطعة».

كان جرس الهاتف يرن بإلحاح حين دخلا الشقة. فتناول جايمس السماعة متضايقاً، بعد أن استمع، تغيرت ملامحه.

سأل قاطعاً: «متى؟» فعلمت جيما أن في الأمر طارئ. قال بأسف: «على الذهاب، يا جيما. إحجزي لي على أول رحلة متوجهة إلى مدريد..»

«ما الأمر؟» سالته وهي متوجهة نحو الهاتف وهو نحو غرفته: «المجمع الكبير الذي نبنيه في جنوب إسبانيا. بدا أنه ليس لدينا تصريح رسمي لمتابعته، وهذا فعلاً مقلقاً، بما أن العمل أصبح في مراحله النهائية، من الواضح أن في الأمر التباساً، على الذهاب وتسويه الأمور..»

دخل غرفته، فتناولت جيما الهاتف محاولة تنفيذ ما طلب منها. لا شيء يدع جايمس، ولن يأخذها معه، فهي تعرف هذا، أيضاً.

هناك رحلة بعد ساعة، فحجزت له مقعداً، وأخبرته بذلك

حين دخل الصالة الثانية، كان قد استبدل ثيابه مستعداً، ويحمل حقيبة صغيرة بيده.

سألهما: «أتمنين البقاء هنا حتى أعود؟» ولكنها هزت رأسها نافحة. «حسناً». لم يجد مهتماً للأمر، مع هذا الأمر الطارئ لم تعد محور تفكيره «خذلي سيارة المرسيدس، سأستعيدها حين أعود..»

دعاهما ذلك لأن تتشجع وترد له خاتم الخطوبة «أين سأضع هذا؟» ونظر إليها جايمس شرراً.

«كوني منطقية، ماذا لو يعود إلى إصبعك ثانية؟» «لا استطيع يا جايمس. كان فقط من أجل خالتك والآن هي ليست هنا».

استدار متضايقاً، متھمساً للمغادرة أكثر من أي شيء آخر.

«اتركيه على الطاولة، إذن..»

«على الطاولة؟ إنه ثمين!»

«دون أن تضعيه في إصبعك، لا قيمة له على الإطلاق.» صوته قاسٍ كوجهه فتناول الخاتم من يدها ووضعه على الطاولة بتنزق.

«لنذهب..» خرجا معاً ووصلته جيما إلى المطار. «إلى متى...؟ لا أدرى، سأعلمك في ما بعد..» وأخرج مفتاحاً من علاقة مفاتيحه وناوله لها، وقال: «هذه نسخة عن مفتاح الشقة..»

«لن أحتجه، لن أكون...»

«خذلي!»

بدأ متورحاً قبل أن يستدير. وخرج من السيارة واتخذ

الفصل العاشر

العودة إلى العمل في اليوم التالي، كانت متنفساً، حيث ابتدأت عملها من حيث تركته. بما ان جايمس خارج البلاد، الأعمال تراكمت فوق مكتبيها، ولكن جيما لم تشعر بعدم القدرة على السيطرة. مالم تستطع التأقلم معه كان الوحدة، وعدم رؤيته، وحتى انه لم يتصل بها. عدة أقسام تلتقت اتصالاته، ولكن، ليس، جيما.

في المساء الأول تركت سيارته قرب شقته، واستقلت القطار لرحلة العودة إلى المنزل، وبعدها استعملت سيارتها.

تساقطت الثلوج مدة يومين من دون توقف، مما جعل التلال باردة وببيضاء. الطرق كانت واضحة ونظيفة حيث لم تكون هناك صعوبة في التنقل إلى العمل هذا عدا عن تحذيرات جيس، بتوجيهي، الحذر خوفاً من كارثة.

عند نهاية الأسبوع، قادت السيارة في اتجاه المنزل والجو يلفه الضباب ولم تحس بالارتياح إلا حين دلفت إلى مدخل «الدروب الساطعة» ورأت الأضواء في المنزل. في طريق عودتها رأت حادثي سير وعدة سيارات انزلقت عن الطريق العام. حرارة المدفأة في غرفة الجلوس والنار المشتعلة فيها دعتها بترحيب، من حسن حظها أنه يوم الجمعة، حتى يوم الاثنين تكون الطرق قد نظفت من الثلوج. حيثما جيسي ببسمة عريضة وصبت لها فنجاناً من

طريقه بينما أخذت جيما طريق العودة إلى «الدروب الساطعة». لم تكن تستطيع أن تفعل شيئاً لمساعدة جايمس، من الأفضل العودة ثانية إلى العمل. اتصل بها تلك الليلة، مباشرة بعد رجوع جيسي.

«كيف تجري الأمور؟» حاولت جيما أن لا تبدو كزوجة قلقة، ولكنها تعلم كم تؤثّر مثل تلك الأمور بحالي».

«ليست بالسوء الذي توقعته، رجل واحد هو المحور. لا تتوقع حضوري قبل عدة أيام.»

«ماذا عن الملابس؟ لقد اخذت فقط حقيبة صغيرة.»
«صدقيني، إنهم يسيرون القمصان في، إسبانيا وإن

فشتلت، سأجده مصيبة. إنسي الأمر، هل عادت جيسى؟»
«نعم، لقد عادت منذ حوالي الساعة، إنها تنتهي خارجاً

قال متكتباً: «حقاً، مشكلات أخرى، للأبنية ستظهر».

انتبه على الطرق..» واقفل الخط. من دون كلمة رقيقة، أو عبارة اشتياق. لقد دعاها «حبيبي» ليسعد خالته و«حبيبة تلبي» للسخرية. لكن لن يكون هناك أي كلام عن الحب من جائمه.

أخذت جيما طعامها وتوجهت إلى غرفة الجلوس لتجلس قرب النار والبسمة على وجهها، فجأة كل شيء أصبح واضحاً في تفكيرها، ستتزوج جايمس حين يطلب منها ذلك مرة ثانية. الحياة من دونه قائمة وغير سعيدة. للمرة الأولى في حياتها ترى مستقبلها واضحاً أمامها، وفي منتصفه صورة جايمس الحيوية، السمراء، الطويلة. لا يمكنها الادعاء بعد ذلك أنها مرتاحه بجلستها قرب النار. أنهت طعامها، وأدارت التلفاز، ليست منصته تماماً، ولكن مسترخية ودافئة. الأخبار استرعت انتباها لبرهة قصيرة حيث ان تفكيرها كان بعيداً لأميال مع جايمس، غير ان مشهد المطار على الشاشة أعادها لحالة الوعي.

«لقد وصلتنا أنباء عن حدوث كارثة طيران، طائرة الساعة الثالثة القائمة من مدريد إلى لندن سقطت فوق «البيرنيه» على اثر عاصفة ثلجية. حتى الآن لم ترد أي معلومات عن ناجين. إليكم الأرقام التي يمكنكم الاتصال...» للحظات صدمت جيما وتجمدت واكفت. «جايمس، جايمس.» جلست تردد اسمه، مدھوشة غير مصدقة لما سمعت وضائعة، فقط صوت جيسي وهي تدخل الغرفة أعادها إلى الواقع، واسرعت نحو الهاتف لتطلب الرقم الذي ظهر على الشاشة. وتمتنع وهي تحاول الاتصال: «لقد تحطمـت. طائرة الساعة الثالثة من مدريد تحطـمت.»

أصابعها لم تعد تعمل فتقديمت جيسي وأخذت منها الهاتف. وسألتها: «هل أنت متأكدة يا جيسي؟ متأكدة من أن جايمس على تلك الرحلة؟»

الشاي الساخن وقالت: «إنه في طريق العودة، لقد تلقيت مكالمة من المكتب بعد مغادرتك. لقد استقل طائرة الساعة الثالثة من مدريد.» نظرت إلى الساعة، وتجهم وجهها. «لا بد أن طائرته تحط الآن في المطار.»

لأسبيع خلت، لم تكن جيما تحس بما تحسه الآن، جايمس عائد إلى المنزل. من دونه أحس بالضياع، ومهما حصل، لم تستطع إنكار ذلك. لم تكن تدري أن انفعالاتها كانت بادية عليها إلا حين قالت جيسي: «عرفت منذ البداية.» وذهبت تحضر العشاء.

تركـت جيما العمل باكراً بسبب الطقس، كانت الساعة تشير إلى الخامسة والنصف، ولكنـها جائعة، مرتبكة وغير مرتاحـة.

«سـاكل شيئاً حتى يحين موعد العشاء.» أعلنت جيما بينما كانت تتجه نحو المطبخ. وافتـت جيسي: «حسـناً، هذه أحـدى أفضل أفـكارك. أتسـاءل إنـ كان السيد ساندرسون سيـأتي للعشـاء.»

قالـت جـيـما: «أـنا مـتـاكـدة منـ أـنـهـ سـيـتـوجهـ مـيـاـشـرـةـ إـلـىـ شـقـتـهـ. وـعـلـىـ أـيـ حـالـ، لـنـ يـسـتـطـعـ الـوـصـولـ إـلـىـ هـنـاـ، فـأـنـاـ أـشـكـ بـذـنـكـ، لـأـنـ الـطـرـقـ غـيرـ مـعـقـولـةـ.، مـهـمـ بـهـ، لـنـ تـشـاهـدـيـ هـنـاـ.»

أشـارتـ جـيـسيـ بـقـسوـةـ: «وـلـاـ أـنـتـ. لـوـ كـنـتـ مـتـزـوجـةـ، لـكـنـتـ أـمـضـيـتـ الـوقـتـ قـلـقاـةـ عـلـيـكـمـ، لـأـنـ السـيـدـ سـانـدـرـسـونـ سـيـصـحبـكـ إـلـىـ الـمـنـزـلـ.»

أـوضـحتـ جـيـماـ: «الـسـلـامـةـ عـلـىـ الـطـرـقـ لـيـسـ سـبـباـ وـجيـهاـ لـلـزـواـجـ.»

«نعم، يا حبي، أنا متأكدة، لقد دوّنت ذلك. ما هو الرقم؟» عندما أخبرت جيما السيدة العجوز طلبت الرقم ولكن للتو ردت السماحة إلى مكانها وأعلنت: «الخط مقطوع، ربما تقطعت الأسلاك.»

«إذن، سأذهب إلى لندن، سأذهب لمطار هيثرو وأستطلع الأمر.»

قالت جيسي مرتبكة: «لا يمكنك الوصول. قلت ذلك بنفسك الآن.»

«سأصل، على ذلك لا يمكنني الجلوس هنا والانتظار..» «سأاتي معك.» صرحت جيسي قاطعة ولكن جيما أوقفتها في الحال.

«لا أستطيع أن أتحمل مسؤوليتك أيضاً. أستحق هذا! أستحقه! لم أدعه يعلم أنني أحبه. لم يعلم يا جيسي..» وانفجرت تبكي بمرارة والذراعان الحنونتان ضمتاها كما لو أنها طفلة. «عليك أن تخبريه بذلك حين تريننه. سأحضر معطفك.» احست جيما وكأنها مخدرة حين كانت جيسي تحكم رباط معطفها وتطلب منها أن تتنبه لنفسها.

قالت بيطره: «لقد مات يا جيسي..» أكدت لها جيسي: «لا أظن ذلك. سنواجه السوء حين نتأكد بأنه حصل. ليت سيارة السيد ساندرسون الكبيرة ما زالت معك. فقط توخي الحيطة والحذر.»

كان مستحيلاً رؤية الأشجار الضخمة في الحديقة. كل المنطقة مغطاة بالأبيض. الثلوج تساقط بغزاره ويبدو أنها لن تتوقف.

حتى على طرق القرية هناك سيارات علقت بالثلوج،

وحين وصلت إلى الطريق العام كانت الشرطة هناك، يمنعون التقدم ويأمرون السيارات بالعودة من حيث أنت. فتحت شباك السيارة متاجلة البرد متظاهرة بتصميم عنيد للعبور.

«إلى أين أنت ذاهبة يا آنسة؟» الشرطي الذي تقدم نحوها بعد دقائق بدا كرجل الثلج. «إلى الطريق السريع.» لم تزد على ذلك كلمة. «ما من مجال، يا آنسة، أنا مضطر إلى إرجاعك.» ولكنها أخرجت رأسها من النافذة وقالت: «لن أرجع، علىي أن أصل إلى لندن.» قال بغضبه: «هذا ما يقوله الجميع، يا آنسة. لا أستطيع أن أدعك تمررين لأنك ستعليقين بالثلج وهذا ما نتوخاه. الفوضى ستزداد على الطريق.» ثم حدق بها وتابع: «لقد أجريت هذه المحادثة حوالي خمسين مرة حتى الآن.» قالت جيما بهدوء: «أظن أن وضعى مختلف. خطيبى، كان على متن طائرة تحطم وعلي أن أصل لأطمنن، خطوط الهاتف معطلة ولست أدرى ما إذا...» نظر مشدوداً إليها، متأنلاً وجهها المفجوع. وقال لها: «إنتظري دقيقة.» فتقدم الشرطي من سيارة «رانج روفر» كانت متوقفة على جانب الطريق بينما جلست جيما مصممة على لا تعود أبداً. رجع بعد دقيقة، وأشار إليها بأن تتجاوز صف السيارات وتلحق بسيارة «الرانج روفر». اقترب منها قائلاً: «سوف تمر، فقط الحقى بها. إن توقفت سيهرع لنجدتك.»

شكرته جيما: «شكراً.»
«حظاً سعيداً، يا آنسة..»

دللت بسيارتها خلف الرانج روفر الخاصة بالشرطة

وتبعتها كالمسؤولية. الأضواء خدرت عقلها. كان هناك صفات من الأضواء الحمراء والإشارات الزرقاء، والثلج على الجانبين لا شيء آخر. بدا العالم وكأنه انتهى، وإن توفي جايمس لا يهم بعدها إن توقف العالم عن الدوران.

كانت الساعة التاسعة حين وصلت إلى الشارع الذي يقطن فيه جايمس. تجمدت في سيارتها لفترة لتجد الشجاعة الكافية للدخول إلى شقتها وما ستحس به من أجواء جايمس.

رحلتها إلى المطار لم تكن مثمرة. البيرنيه محاطة بالثلوج، والحطام على بعد أميال، وفرق الإنقاذ بدأت بالتحرك، عملت جاهدة حتى علمت فقط أن اسمه كان على لائحة المسافرين في هذه الطائرة، وقد نصحتها بأن تبقى في المنزل وتتصفح كل ساعة. ما من شيء يمكنها أن تفعله سوى الانتظار والوصلة. اسدلت الستائر واضاءت الأنوار ثم شغلت جهاز التدفئة، حاولت الاتصال بالدوروب الساطعة ولكن الاتصال ما زال مقطوعاً. من المؤكد أن جيسي قلقة جداً الان، ولكن ماذا تستطيع أن تفعل حال ذلك. بدأت تتجول في الشقة، تنظر إلى الأثاث، تلمس الأشياء التي يلمسها جايمس، وقلبه محطم، ثم استقرت في غرفة الجلوس، حينها فقطرأت الخاتم يلمع على الطاولة، تماماً حيث وضعه جايمس. قال إن لا قيمة له دون أن يكون في أصبعها. غمرت الدموع عينيها. لن تخلعه ثانية، هكذا أراده جايمس.

دون أن تفعل شيئاً مرت الوقت ببطء، ولا يبدو أنها تستطيع أن تفعل شيئاً سوى ترقب الساعة متظاهرة الساعة لتمر حتى

تتصل بالمطار. حينما آن الوقت رفعت السماعة بأصابع مرتعدة. أصوات أتت من المدخل الرئيسي للبيت، فتح الباب ثم أغلق، صدمت لدقائق ثم سمعت صوته، ينادي اسمها بأمل، متدهشاً.

«جيما؟» ألقى سماعة الهاتف حين فتح باب غرفة الجلوس وجايمس كان واقفاً هناك، فلم تصدق عينيها. انه هناك، حقيقة، وهي لم تستطع البوح بأية كلمة. نظر اليها بعينين داكنتين متدهشتين، واستيقظ دفين. بدا متاثراً أو ضعيفاً بهدوء كأنه يتسلل الإجابة: «رأيت الأنوار وسيارتكم خارجاً حين أوصلتني سيارة الأجرة، سيارتكم مغطاة بالثلج ولكنتني ميزتها، يا جيما...؟»

كانت تقف من دون حراك، محدقة به، ويداها على خديها الملتهبين بالحرارة، تجاهد لكي لا يغمى عليها، كي لا تصرخ. لم يبدي وسيماً من قبل هكذا، اسمر وطويلاً، ومحباً. وكان هناك ألم وقلق في عينيه. كل شيء تلاشى، اتزانها بروقتها، مخاوفها صامتها، وركضت نحوه ورممت بنفسها بين ذراعيه اللتين تلقتاها بثقانية وقالت له بهمس: «ظننت أنك مت، ظننت أنني خسرتك. جايمس! جايمس.» فضمهما إلى صدره بقوّة واستطاعت أن تسمع ضربات قلبه المتتسارعة ثم رفع وجهها نحوه ليمسح دموعها.

سأل بهدوء: «سمعت عن الطائرة التي تحطمت، لم أعلم شخصياً حتى حطت طائرتي، لم اكن اظن بأنك ستعلمرين؟» «لقد كان الخبر ضمن نشرة الأخبار التلفزيونية، وجيسي قالت أنك على هذه الرحلة، لم أستطع الاتصال للإطمئنان. الخطوط معطلة.»

لقد فاتتني الرحلة، وتدبرت أمري بالرحلة التالية.» بدا فجأة مندهشاً، وسألها: «كنت في الدروب الساطعة؟ ولكن الطرق مقطوعة. اردت التوجّه إلى هناك ولكنهم حذروني.» أكملت جيما بصوت مرتعش: «أخذت مراقبة من الشرطة عندما... عندما أخبرتهم، كانوا الطفاء معي...»

«اللعنة، كان على أن أجنبك هذا لو استطعت.» فوّقعت عيناه فجأة على الخاتم المقلالي في إصبعها ولم يقل شيئاً سوى «تعالي واجلس». سامرر رسالة لجيما. لا بد أنها مشغولة بالآن...»

«وعليك أيضاً تظن بأنك رائع.» أكد لها: «هذا ما توقعته تعاملت معها لستين كجاسوسية عليك لحسابي..»

اتصل بالكولونيل برانت في الدائرة الرسمية للقرية المجاورة. ثم قال لها: «سيرسل أحدهم لإبلاغ جيما.» ثم نظر إلى وجهها الشاحب وتتابع كلامه: «حضر لك شيئاً لتتكلّي؟» هزت رأسها نافية: «لا يمكنني أكل أي شيء سأحضر أنا لك شيئاً.»

«أكلت في الطائرة.» كان يحدّق بها وشبه ابتسامة على وجهه، لم تفعل شيئاً سوى التحديق أيضاً، ثم قالت له: «لا، لا تقل هذه الكلمة مرة أخرى. أنا... أنا لا أريد أن اسمع. اتي اتعلّم.» «حسناً، لم أشكك بعد، على أي حال، بدأت أحب ذلك تعلّمي كما تحبين.» تقدم منها وقف أمامها سال بنعومة: «إذا، أنت تحبيني؟» لم تذكر، بل اعترفت: «نعم، أنا أحبك، يا جايمس، أحببتك لسنين ولكنني لم اصرح. كنت أغاف وأخاف ولكن الأمر لم يعد بهم. فكرة أن افقدك... أعلم أنك لم تبادرني الكلمة، ولكن لا يهم لأن...»

قال بوضوح: «أنا أحبك أحببتك منذ رأيتكم أول مرة، أريده بطريقة لم تحلمي بها قط.» تتمم وهو يضمها: «أنت تضعين خاتمي. هل ستتزوجين مني؟»

«إن كنت ما تزال تريدينني.»

«إن أردتكم؟ آه، يا جيما، لقد انتظرتكم طويلاً، وتشوقت إليك حتى اقتربت من الجنون.»

تابع بالحاج: «إنك لي، ولن أدعك تذهبين.»
«لا أريد الذهب.»

«أنا امتلكك في خيالي، ولكن كل مرة أنظر فيها إليك أحس وكأنها المرة الأولى. قوليه ثانية يا جيما.» فنظرت في عينيه وقالت: «أنا أحبك. لو خسرتكم...»

«لن تخسريني. انتظرت طويلاً، يا جيما، الآن أنا أريده، وأقول لها متطلّعاً.»

«لا تتركي يا جايمس، أريد أن أبقى إلى جانبك دائماً، لا استطيع العيش من دونك. لقد أحببتك منذ رأيتكم لأول مرة في الدروب الساطعة.»

هز رأسه الداكن وقال: «أما أنا فقد أحببتك قبل ذلك بعده أشهر. كنت أَسافر بمرحلة إلى نيويورك، ورأيتك مع والدك، كان عائدًا من رحلة وكانت هناك لمقابلاته، ألغيت رحلتي، وتبعتك.» «لحقت بي؟» ابتسم وقبل رأس أنها. وتتابع: «لحقت بكما، حينما عبرت سيارتكم مدخل «الدروب الساطعة» كنت تماماً خلفهما، ذهبت إلى القرية وتحريت عنكم، وعرفت أن باري ليل صاحب شركة «ليل للهندسة» يعيش في المنزل الجميل القديم ومعه ابنته جيما.»

«إذن، لم تكن فقط مصادفة؟» اعترف وقال: «لم استطع انتظار فرصة، لقد وقعت في الحب لأول مرة في حياتي. كان ذلك مؤلماً، وأشد إيلاماً حين أعلنت كرهك لي..»

«لم أكن أعنيها». قالتها ويدها تتحسس وجهه. أكملها بقلق مقللاً أطراف أصابعها: «لقد خدعتني بنعومة لم استطع ان استسلم. كان ذلك مسيطرًا على روحي. فشاركت بليل للهندسة برغم اني لست في حاجة إلى ذلك، عندها علمت بأمر ظروف والدك.» أضاف بهدوء: «لم أقدر أن أفعل أي شيء لردعه. كان منكباً على تحطيم حياته بيديه وتتأثر لو رضعك حين تعلمين. لذلك اقتربت قدر المستطاع..»

ذكرته جيما: «قلت أنت لن تحبني..» أجابها بصرامة: «بدا الشيء الوحيد الذي ستصدقينه أي اعتراف بالعشق كان سيخيفك حتى الموت. كان على أن أبدو كما كنت دائمًا، قاسيًا، شرساً...» دعمت جيما قوله: «وغير محتمل..» ادار وجهها نحوه. وقال لها: «متى ستتزوجين مني؟»

«قريباً، متى استطعنا..» كل ما كان يعتريها الآن هو الحب... لا مخاوف ولا قلق.

«لا يمكنني أن ادعوك إلى العشاء خارجاً. الجو شديد البرودة، يمكننا تناول الطعام هنا، الثلاجة مليئة بكل ما نحتاجه. سأطهو لك وجبة شهية..»

أكملت قائلة: «أنا سأطهو. أنا طاهية ماهرة..»

«إذاً لقد فزت بالعمل..»

حين استيقظت جيما في اليوم التالي كان جايمرس لا يزال نائماً وشعره مبعثرًا كالاطفال، وجهه الرائع مسترخيًا. بدا مرتاحاً، مستمتعاً. واحمررت وجنتها حين تذكرت حديث

الليلة الماضية. لم تكن تستطيع أن تصدق كيف أن ليلة طويلة جداً قد غيرت حياتها. فتح عينيه ليجد أنها تحدق به همس قرب أذنها: «الآن، من أنت؟»

«أنت تعلم من أنا..» اشار بلطف: «لطالما علمت. سأكون في غاية السرور حين أتأكد من أنك علمت. هل أنت متعبة الآن؟»

همست قائلة: «قليلًا..»

«ما من مشكلة. ستبقيين هنا، على الخروج لاستطلاع مجرى الأمور في البلد، وأنت لن تتحركي من الشقة. ستبقيين إلى أن نعود إلى «الدروب الساطعة» سوية، لن يكون اليوم، بسبب كثرة التلوج على الطرق. لا تقلقي لوجود أي دخلاء، أريد غدائى جاهزاً عند الواحدة..»

«أنا لست خائفة لكـ»

«هل أنت متأكدة من كلامك؟»

«أريد... أريد أن أنهض الآن..»

«أريد أن أبدأ يومي كما تمنيت لستين خلتا... بـان تكوني بين ذراعي..»

«جايمرس أود التكلم معك..»

«توقعـت ذلك، تريدين قوانين؟»

«أنا أحبك وأريد مشاركتك، في ما يخص النساء، ولكن يا جايمرس...»

قال برقـة: «لم تشاركيـني مطلقاً. نـعم، كان هناك نـساء، ولكن ليس بعد أن رأـيتـك، لـحظـة رأـيتـك تغيـرتـ حياتـي. لا استطـيع تبرـئـة نفسـي ولـكنـي تغيـرتـ فعلـاً.» أضاف بـوقـاحة: «ليس هناك نـساء، يا حـبيبـتي ولـنـ يكونـ هناكـ إلاـ جـيـماً.» بلـ

هناك روما. تتم قائلًا: «نعم. روما لم وليست لن تكون صديقتي بأي حال، تحاليل الصحافة دون أساس. إنها فقط تسعى وراء دفعها للأمام وما أرادته هو مالي، لديها أفكار ومشاريع للمستقبل... مستقبلها هي..»

«ولكنك قلت لي أنها صديقتك.»

قال بمحنة: «اصرخي في وجهي بهدوء، يا عزيزتي. رغبت في اثارة غيرتك وهذا ما حصل. وددت الاختباء وراءها، عليك الاعتراف بأنها سيدة قاسية.»

«وماذا عن شيئاً؟»

«عرفتها قبلًا؟» سأله بغضب: «قبل ماذا؟» أجابها مستمتعًا بغضبها: «اتيت بها من شركة بعد طلب شخص من هستر. وحتى وقتنا هذا هي ممرضة هستر فقط.» علقت جيمًا: «ولكنها تعنى الكثير لك.»

«في منزل خالتى صدمت بمخيلتك لكن الأمر ليس كهذا» احمرت جيمًا فجنبها نحوه وقال موضحاً: «منذ اللحظة الأولى التي رأيت فيها، لم يكن هناك أحد إلا أنت، أنا انتهى إليك وليس لأي امرأة أخرى. لن انظر إلى غيرك.»

نظر إليها جيمس مطولاً ثم انحنى وقبلها على جبينها وسألها: «أخبريني ما يجول في بالك الآن.»

«طفيرة طويلة ظننت أن «الدروب الساطعة» هو محور حياتي..»

«واليآن؟»

«الآن هناك أنت والحياة الجديدة، ربما علينا شراء بيتنا الخاص، لنعيش مع أحلامنا، ونكرياتنا.»

«بالنسبة إلى المنزل كان أنت، المكان الذي عشت فيه،

المكان الوحيد لرؤيتك، رغبت به لكي احيط بك يا حلمي..»

«أنا حقيقة يا جايمس لست حلمًا، وأحبك..»

إذاً عرفت المكان المناسب سيتسع لنا واحلامنا وجيسى واظفال المستقبل..»

«أظن أنني سأنهض لأحضر القهوة، لم تعجبني قهوتك أمس..»

«إنها واحدة من الأشياء القليلة التي لا أجدها..» ثم شرح قائلًا: «سابقى هنا حتى تخدميني، سيدك ومرؤوسك..» وغرق في الضحك بينما رمته جيمًا بوسادة من مكانها.

همس وهو بقربها: «لقد تقدمت تقدماً ملماً..»

«وهل كان هناك امتحان..» نظرت إليه بعينين تراقصان من السعادة.

«حين تحديتنى لإعطائك فرصة فكرت سريعاً، راهنت على مدى مقاومتك، وإن نجحت في هذه الفرصة، ستخرجين من قواعتك المعتادة وتتنطلقين، وستكون فرصتي لتنظيري إلي..»

تمتنع جيمًا قائلة: «أنا سعيدة جداً يا جايمس، سأبذل قصارى جهدي في العمل، لا دخل لعلاقتنا في ذلك..»

قال بقسوة: «لدي أمور كثيرة ستشغلك في المنزل..»

«أريد قهوتي حالاً... وبالنسبة إلى المكتب، يا آنسة ليل، أنت مطرودة..»

تمت