

الصبي الصغير تانسند كمبرلي في خطر والشخص
 الوحيد القادر على مساعدته هو والده الملياردير
 البرازيلي لوك سانتورو المشككه أن لوك لا يعرف أن
 ابنه موجود حتى ويعتقد أن كيمبرلي كاذبة ومع
 ذلك أخبرها أنه على استعداد أن يعطيها المال
 شريطة أن تعود إلى سريريه ولكن كيمبرلي لم تعد
 تلك العذراء الساذجة التي كانت قبل سنوات...
 وهي على وشك أن تجعله يفقد السيطرة بطريقة لم
 يتخيلها أبدا

ترجمة .. فريق ملاذنا
 تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

www.mlazna.com

فريق ترجمة رمانسيات ملاذنا

ahlam

ملاك

abooor

سنو وايت

ليندي

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملك

Design by saida

By saida

www.mlazna.com

سنوات العمر الضائعة

ترجمة .. فريق ملاذنا

ترقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

الفصل الأول

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

By saida

سنوات العمر الضائعة

بالتلثم من طلبها رويته كانت تبدو شاحبه أمام المرأة الأكبر سنا والقلق ظاهر عليها لدرجة أنها طلبت أن تجلس وتنتظر في الغرفة الخاصة لمجلس الإدارة وقد أحضرت لها زجاجة كبيرة من الماء وانحنت لها بابتسامة مؤكده لها أن سيد سانتورو ليس خطيرا كما تقول سمعته. ولكن كيمبرلي تعرفه بشكل مختلف لوك سانتورو ليس خطير فقط بل هو مهلك أيضا ومواجهة الرجل الموجود خلف الباب تحتاج أكثر من كوب ماء.

ماذا ستقول له؟

كيف ستخبره؟

من أين ستبدأ؟

هي لا تستطيع أن تُناشد إحساسه ورقة قلبه أو ضميره لأنه لا يمتلكهما
أن مُساعدة الآخرين لم تكن على رأس جدول أعماله

الفصل الأول

هي لم تشعر بالخوف كما تشعر به الآن.. كانت تتنفس بسرعه كبيره أشعرتها بالدوار.. حدثت كيمبرلي في الجدار الزجاجي لقاعة الاجتماعات ونظرت الى مدينة ريودي جانيرو وقلبها يخفق بشدة كان الانتظار كالعذاب بالنسبة لها فكل شيء يتوقف على نتيجة هذه الزيارة وجعل هذا الأمر سيقاينها ترتجف والتوتر يزداد بداخلها.

فكرت أنه من المثير للسخرية أن الشخص الوحيد الذي يمكن أن يساعدها هو الرجل الذي أقسمت ألا ترى وجهه مرة أخرى.

أجبرت نفسها على التنفس بثبات وأغلقت عينيها للحظة محاوله توقع ما سيحدث ربما سيرفض رؤيتها لم يكن سهلا على احد أن يأتي لمقابلة رجل مثل لوك سانتورو بدون موعد سابق هي كانت تنتظر الان المساعدة الشخصية قد أشفقت عليها لقد أصيبت

سنوات العمر الضائعة

ذلك الشخص هي كانت على استعداد لغض لسانها أو
لإعطاء ابتسامة أو أن تستجدي أو مهما كلف الأمر
لتتوصل إلى اتفاق معه
ذرعت الغرفة تحاول صياغة الخطة في عقلها تحاول
إيجاد طريقه معقوله للسؤال من رجل استغل مشاعرها
عن خمسة ملايين دولار
لقد كانت مسألة حياة وموت
كيف ستعالج الموضوع؟
كيف ستخبره بأنها في مأزق خطير؟
وكيف يمكنها أن تجعله يهتم؟
شعرت بالرعب عندما فتح الباب ودخل إلى الغرفة
بشكل غير متوقع
الشمس ترسل أشعتها على شعره الأسود اللامع وعلى
وجهه الوسيم ومتجههم
أدركت كيمبيرلي بأنها كانت في ورطة أكبر مما كانت

الفصل الأول

فقط استغلال الناس وخصوصاً أكثر استغلال النساء لقد
عرفت ذلك أفضل من أي أحد.. كما تتذكر الألم
الذي مزقها من معاملته إنه بليونير عديم الرحمة
ولكن لفترة قصيرة.. قصيرة جداً كانت تشعر بالسعادة
معه
لقد أحست بوزن ثقيل في صدرها بالنظر إلى الوراء
هي لا تستطيع التصديق كم كانت ساذجة كيف
استطاعت الثقة به.. كفتاة في ثمانية عشر من عمرها
كانت رومانسية و مثالية كانت على استعداد لإعطائه
كل شبر من روحها وجسدها لقد وعدت نفسها بعدم
تفكير في الوراء وتذكرت أن الهدف من زيارة اليوم
لم تكن إعادة إحياء الماضي سيكون لديها الفرصه
لإعادة ذكرى الألم و إذلاله من رفضه القاسي
والمهمل كان هناك
فقط شيء واحد يهمها فقط شخص واحد...ولأجل

سنوات العمر الضائعة

سانتورو وقد سَجِرَ وأَسِرَ ببراءةٍ كيمبيرلي لقد بدت
صادقه كالأطفال تقريبا لقد كانت المناسبة الوحيدة
في سنوات بلوغه التي يخطئ فيها الحكم على أحد.
انها فتاة صغيرة جشعة وباحثة عن الذهب
عَرَفَ ذلك الآن وهي عَرَفَتْ بأنه عَرَفَ ذلك عنها
إذا لم ترمي نفسها في طريقه ثانية؟
هي أما شجاعة جدا او غبية جدا رأها تمشي
نحوه وراقب جفلتها وارتعادها لم تبد لها شجاعة جدا
لقد بدأت له يائسة أو مستميتة؟
أسندت كيمبيرلي ظهرها إلى الحائط وتساءلت كيف
هي نسيت تأثيره على النساء.
كيف اعتقدت بأنها يمكن أن تحفظ نفسها من تأثير
رجل مثل سانتورو لوتشيانو؟
وهو يعرف أنه ما من طريقة تترك فيها البرازيل بدون
المال الذي تحتاجه.

الفصل الأول

تعتقدُ لقد أحست أنها مثل غزال صغير وقع في مصيدة
بدون كَشَفِ أي من أفكاره نظر لوك إلى ذات الشعر
الأحمر الجميل جداً والتي أصبحت شاحبة وهي في
الجانب الآخر من الغرفة لقد بدت خائفة جدا وقد بدأ
يشعر بالأسف عليها ولكن هو يعرف الكثير عنها.
وإذا كان في موقعها كان سيرتعب أيضاً.
يا لها من جريئه لتجيء هنا! بعد سبع سنوات.
هو لم يكن قد رأى كيمبيرلي تاونسيند لسبع سنوات
وما تزال عندها القدرة إلى تكبير صفو يومه
لم يكن قد رأى كيمبيرلي تاونسيند لسبع سنوات
واليوم لديها الجرأة للقدوم وإزعاج يومه نظر إليها
وتأملها السيقان الطويلة شعر حريري فم ناعم ابتسامة
واثقة عريضة لفترة من الوقت جعلته مغفل حقاً بتلك
المحبة المزيفة
لقد كان معتاد على نساء محنكات فقط.. انه لوك

سنوات العمر الضائعة

ذُكِرَتْ نفسها يحزم بأنها لم يكن لديها الإختيار لقد
كَانَ لوكَ أَمَلُهَا الْوَحِيدَ
"لوتشيانو"

هَزَأَتْ عَيُونُهُ بِهَا قَالَ لوكَ بِصَوْتٍ مَغْرِي "أَنْتِي رَسْمِيَّةٌ
جَدَا لَقَدْ كُنْتُ مَعْتَادَةً عَلَى مَنَادَتِي بِلوكَ" تَكَلَّمَ بِتَشْدُقٍ
أَنَّهُ رَجُلٌ أَعْمَالٍ نَاجِحٍ بِشَكْلِ مَدْهَشٍ

كَانَ هُنَاكَ مَا يَكْفِي لَتَرَى مِنْهُ الْوَجْهَ الصَّعْبَ وَالْقَاسِي
وَالْعَدِيمَ الرَّحْمَةَ فِيهِ لَجَعَلَهَا تَرْتَعَشُ لَقَدْ شَاعَ عَنْهُ أَنَّهُ
وُلِدَ فِي شَوَارِعِ رِيو وَاسْتَطَاعَ أَنْ يَخْرُجَ نَفْسَهُ وَيَبْنِي
إِحْدَى أَكْبَرِ الْأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ الدُّوَلِيَّةِ فِي الْعَالَمِ

"ذَلِكَ فِي الْمَاضِي" وَهِيَ لَمْ تُرِدْ تَذْكَرَ الْمَاضِي
رَفَعَ حَاجِبًا وَمِنْ نَظَرَاتِهِ عَرَفَتْ أَنَّهَا كَانَتْ يُوَاجِهُ
الذِّكْرِيَّاتِ نَفْسَهَا

ارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي الْغُرْفَةِ عِدَّةَ دَرَجَاتٍ وَالْهَوَاءُ
بَدَا حَارًا

الفصل الأول

أَحْسَتْ أَنَّ الزَّمَانَ قَدْ تَوَقَّفَ وَالْوَقَاعَ جَعَلَهَا مَذْهُولَةً
نَظَرَتْ إِلَى أَكْتَافِهِ الْوَاسِعَةِ وَبُنْيَةِ جَسَمِهِ الرِّيَاضِيَّةِ..لَقَدْ
كَانَتْ امْرَأَةً طَوِيلَةً لَكِنَّهُ كَانَ أَطْوَلَ مِنْهَا..نَظَرَاتِهِ
الْخَطَرَةُ الْمُظْلِمَةُ لَوَحْدَهَا كَانَتْ كَفَايَةً أَنْ تَجْعَلَ امْرَأَةً
أَيَّ امْرَأَةٍ تَنْسِي أَسْمَاءَهَا..حَدَقَتْ بِهِ بِأَلَمٍ تَقْرِيْبًا وَهِيَ
تَمْشِي نَحْوَهُ وَانْزَلَقَتْ عَيُونُهَا

عَلَى الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ اللَّمَّاعِ وَعِظَامِ الْخَدِّ الْعَالِيِّ بَدَتْ
نَظَرَاتِهِ حَالِكَةً الظَّلَامَ وَكُنْيَةً وَفِيهِ بَدَا مُتَصَلِبًا لَقَدْ كَانَ
يُرْتَدِي حِلَّةً دَاكِنَةً تَقْلِيدِيَّةً لَا تَخْفِي مَعَالِمَ جَسَدِهِ لَقَدْ
بَدَا كُلُّ شَيْءٍ آمِنًا وَلَكِنْ كَانَ هُنَاكَ إِشَارَةٌ خَطَرٍ عِنْدَمَا
تَحْرَكَ لوكَ بِاتِّجَاهِهَا شَعَرَتْ بِقُوَّةٍ سَاحِقَةٍ سَتَدْمُرُهَا.

إِنَّهُ صَاحِبُ جَاذِبِيَّةٍ مَدْمُورَةٍ وَهِيَ عَرْضَةٌ مِثْلُ أَيِّ امْرَأَةٍ
لِسَحَرِهِ الْفَتَاكِ شَعَرَتْ بِقَلْبِهَا يَهْبِطُ وَتَسَاءَلَتْ إِذَا مَا كَانَ
جَنُونًا أَنْ تَأْتِيَ إِلَى هُنَا هِيَ لَمْ تَكُنْ يَوْمَ مِنَ النِّسَاءِ
الْلَوَاتِي كُنَّا يَرْكُضْنَ إِلَيْهِ وَلَنْ تَكُونَ أَبَدًا

سنوات العمر الضائعة

أنا يجبُ أنْ أهْنِكَ لمْ أعتقد انه يوجد امرأة قدرة على مُفاجئتي"

خطأ نحوها وتشدق بصوت ناعم وقاتل في نفس الوقت "ورغم ذلك أنت فعلت ذلك بوقت قصير ولم يكلفني ذلك شيء أنت حتى لم تظهر أي اهتمام مادي في ذلك الوقت لقد اعتقدت أنك فريدة بين أبناء جنسك.. وجدتُ نقصَ اهتمامك بالأشياء المادية محبباً" تصلبت نغمته " الآن أرى بأنك كنت في الحقيقة ذكية.. لا بل ذكية جداً عندما أدركت بأن العلاقة انتهت.. عدتُ إلى ألوانك الحقيقية".

سقطَ فمُ كيمبيرلي في ذهول حقيقي ماذا كان يعني هذا؟ أذا ... لقد كان

الوقتُ المناسب بالتأكيد لقول الحقيقة. "أنا يمكنُ أنْ أوضحَ أين صرفت المال" كانت تستعد للتوضيح ولكنه اظهر مبالاة ورفض لسماع اعترافها.

الفصل الأول

وهمهمُ "إذا هلْ هذا الاجتماع حول الماضي؟ تريدُين وضع نهايه له؟ هل جئتني لاستجداء المغفرة وإعادة دفع المال الذي سرقته؟"

لقد كان مثالي منه وذلك أول شيء يذكره كان المال للحظة فقدت شجاعتها

"أعرفُ بأنه كان من الخطأ استعمال بطاقات إئتمانك" لعقت شفاهها "لكن كان لدي سبب وجيه" توقفتُ محاوله تذكّر الخطاب المحضّر بعناية والذي تدربُت عليه في رأسها

بحق السماء ماذا ستقول له؟ وكيف ستخبره؟ شعرت بالذعر الآن يجب علي أن استجمع شجاعتي ولكن الكلمات أبت أن تخرج من فمها

"أنت أعطيتني البطاقات"

"إنها أحد فوائد الوجود معي" قال لوك بوجه عابس

"لكن عندما قررتي صرف المال أنت لم تكوني معي"

سنوات العمر الضائعة

وبالتأكيد لم تكن نوبة الغضب نسائية " ارتعد جسمها من السخط "هذا كان لأجل البقاء احتجت المال للبقاء لأنني تخلّيت عن كل شيء لأبقى معك تخلّيت عن عملي و شقتي لقد انتقلت للعيش معك الشيء الذي قد طلبته أنت "

قال بنظرة باردة "أنا لا أتذكرُ بأنكِ كنتِ ممانعه" رفعت رأسها الى لوك وكافحت لتجعل صوتها خاليا من عواطف "أنا كنتُ أحبك" تصدّع صوتها وتوقفت لفترة كفاية لاستعادة السيطرة "أنا كنتُ أحبك لذا كان البقاء سوية هو الشيء الوحيد الذي كان له معنى في حياتي..لم أستطع أن أرى المستقبل من دون ان نكون معا أنا بالتأكيد لم أستطيع أن أتخيل انه سيجيء وقت لن نكون فيه معا"

" لدى النساء ميل لسماع أجراس زفاف متى كانوا

الفصل الأول

" لا توجد وظيفة لدى المرأة غير التسوق " قال لوك بنغمة ملل "ولا توجد لدي رغبة لسماع تفصيل صرفك الأنثوي"

"هل هذا ما تعتقد؟" حدقت كيمبيرلي به برعب "تعتقد بأنني صرفت مالك"

في نوبة غضب نسائية صبيانية؟ من أجل بعض الأحذية الجديدة والحقائب اليدوية" وبابتسامة تهكمية "انه سلوك نسائي نموذجي أنا باستطاعتي أن أطمأنك انه لديك بعض المطاعم المادية مثل غيرك من نساء"

شهقت كيمبيرلي " أنت عديم الإحساس وغير قابل للتصديق! " رن صوتها بالعاطفة والغضب و الألم والخطاب الذي خططت لقوله قد طار من دماغها. " أنت تعتقد بأنني كنتُ أتسوق؟ التسوق كان آخر شيء يخطر على بالي!

سنوات العمر الضائعة

حدقت كيمبيرلي إليه
لقد كانت حمقاء بما فيه الكفاية لإعطاء حبها إلى هذا
الرجل؟ هل كان حكمها حقاً بذلك السوء؟
شعرت بالدموع تسد حنجرتها "أنا لم أعتبرك جائزة
ولكنك في الحقيقة أكبر خطأ في حياتي"
بابتسامة متعاطفة "بالطبع أنا كذلك" ولكن عينيه
كانت من صوان
"أنا يمكن أن أفهم بأنني قد أفسدت عليك خططك
وأني قد انزلت من أصابعك.. كل ما يمكن أن أقوله
أرجو أن يكون حظك أفضل مع الرجل القادم"
حدقت في وجهه البارد وقالت بشكل قاطع "أنت
تستحق أن تكون وحيداً في هذا الحياة" وهي تصارع
عدم إظهار مشاعرها على وجهها "أي امرأة لديها ذرة
عقل ستتركك تنزلق من خلال أصابعها من مستوى
عالي عن الأرض"

الفصل الأول

حولي" قال بخفاف " في الحقيقة كلما كانت
المحفظة كبير كلما كان تخيل اجراس الزفاف اسرع"
"لا أتحدث عن الزواج أنا لم أهتم بالزواج..أنا فقط
اهتممت بك"
تصلب فكه ولمعت عيونه " من الواضح أنك كنت
تخططين لهذا منذ مدة طويلة"
لقد اخذتها لحظة لفهم كلماته "أنت تقصد أنني كنت
أظاهر بذلك!."
ضحكت بعدم تصديق ورفعت يدها الى حنجرتها
وجست نبضها المتسارع "أنت تعتقد بأنني كنت
أظاهر؟"
اعترف لوك "أنت كنت مقنعة جداً..ولكن كانت
المخاطره عاليه جداً، ليس كذلك؟ علاقة مع بليونير
تجعل المرأة تستخدم كل مهاراتها وأي مهارات
جديرة بالثناء"

سنوات العمر الضائعة

أشياء كثيرة لتقولها له ولكن لم تعرف من أين تبدأ..
وبدل الحديث عن الحاضر.. كانوا عالقين في
الماضي وهذا شيء لم تكن تريده أن يحدث إلا إذا
كان باستطاعتها استخدام الماضي لتذكيره بما كانوا
يشتركون به لو مرة

" أنت تهتم لوك ". قالت بهدوء وأسقطت أيديها إلى
جوانبها

"أنا أعرف أنك تهتم لوك " بدت عاجزة لقد كانت
تناشد الرجل الذي اعتقدت يوما انه موجود
" أنا اعترف أنني كنت حبيبك الأول " قال بسلاسة "
في الحقيقة لقد كنت متفاجئا من عدم خبرتك طبيعياً
أنا كنت متحمس لك وأستمتع أيضاً أنت كنت خجولة
جداً وجعلك في وضع مريح كان من أجل مصالحتنا
أنا فقط فعلت ما يلزم وقلت ما يجب أن يقال ليكون
الوضع ممتعا"

الفصل الأول

بابتسامة متغترسة عكست ثقته بنفسه "كلانا يعرف انك
لم تأخذي كفايتك مني" شهقت من الإذلال للصورة
التي رسمها "هذا كان قبل ان اعرف أي لقيط لامبالي
عديم الشعور أنت"

توقفت برعب لقد روعتها وقاحتها ولم تكن يوما فاقده
للسيطرة على نفسها " أنا..أنا آسفة لقد كان ذلك لا
يغتنر"

" لا تعتذري عن اظهار ألوانك الحقيقية " نظر اليها
وهو أبعد ما يكون عن انه مهان "صديقي أو لا تصديقي
أفضل الصديق في المرأة..فذلك يمنع كل أنواع سوء
الفهم"

رفعت يدها إلى جبهتها في محاولة للتخفيف
الوجع..لقد كان صعب جداً عليها المجيء إلى هنا
وأصعب أكثر إخباره الأشياء التي هو بحاجة لمعرفة
وحتى الآن لا شيء يعمل وفق الخطة..كان لديها

سنوات العمر الضائعة

ابيها ودائما تنتهي بوابل من الصياح والالتهامات
الغيورة لقد وعدت نفسها انها لن تكون هكذا ابدا ولن
تترك الرجل الذي تحب أبدا ولن تمضي حياتها مثلما
فعل ابوها هي ستجد رجل واحد وستحبه الى الأبد
ومن ثم التقت لوك ولفترة قصيرة من الزمن اعتقدت
انه هو رجل حياتها لقد تجاهلت سمعته مع النساء
وتجاهلت اي تشابه مع والدها وتجاهلت ايضا وعددها
لنفسها.

لقد دمرت كل القواعد الخاصة بها وعرفت أنها ستدفع
الثمن.

"ماذا فعلت لك لتعاملني بمثل هذه القسوة؟" لقد
أصبح لديها الحاجة لفهم دوافعه تريد ان تعرف أين
الخطأ الذي ارتكبته .

"لماذا كنت بحاجة إلى نساء أخريات؟"

"أنا لم يسبق أن كنت لامرأة واحدة" أعترف بدون أثر

الفصل الأول

شعرت بخدودها تلتهب من الإحراج بكلمة أخرى هو
ذو خبرة مع النساء وكل ما عليه ان يضغط الأزرار
الصحيحه وفي حالتها عرف أنها بحاجة لكلمات
التقارب والمودة وكل الذي فعله كانت مجرد وسائل
اغراء لا أكثر شعرت بالهم يمزقها ولكنها تجاهلته كأنه لا
توجد مشكله في ذلك " أنا لم أسمع منك أي شكوى"
أغلقت عيونها كيف يمكن ان تكون بهذا ساذجة إلى
هذا الحد؟ نعم، هي كانت عذراء ولكن لا عذر للغباء
بعد ستة عشر عاما من العيش مع رجل مثل والدها
كانت لديها كل المعرفة عن الرجال لقد كان ينتقل
من امرأة

الى أخرى بدون أي التزام ولا رغبة في إعطاء اي
شيء لقد كان فقط يستخدم..ثم ينبذ. لقد تركته أمها
في عيد ميلادها الرابع وبعد ذلك اليوم أصبح
لكيمبيرلي الكثير من العمات الذين دخلوا الى حياة

سنوات العمر الضائعة

لم يكن هناك غيره.. فقط هو.
 " انا لا اعرف أي شيء من هذا القبيل " قال بعيون متصلبه " في مناسبتين عدت إلى البيت لأعلم انك كنت في الخارج "
 " الأنني كنت قد تعبت من الاستلقاء في سريرك وانتظارك لتأتي من بين ذراعي نساءك " انفجرت غاضبه مصممه على الدفاع عن نفسها " نعم لقد جرححت وأنت لا تستطيع احتمال ذلك.. أليس كذلك؟ ولم لا؟ لأنك دائماً يجب أن تكون مسيطر "
 " لم تكن المسألة مسألة سيطرة " نظر إليها نظره ثاقبه " لأنه لم يكن هناك سبب للمغادرة أنت كنت لي " وهو يعتقد بأن ذلك ليس حول السيطرة؟
 " أنت تجعلني كأملالك " رن صوتها بألم وإحباط هي تحاول أن تقول له ما يلزم عن الحاضر ولكن في كل مرة يعاود ذكر الماضي " أنت تعامل كل النساء

الفصل الأول

للاعتذار أو الأسف "جميعكم تقريبا سواء ولكن أنت كنت مسرفة بشكل كبير"
 لقد احست برجفه في داخلها الآن الوقت المناسب للاعتراف لأخباره لماذا بالضبط تحتاج إلى المال بشكل يائس أخذت نفساً عميقاً وهيأت نفسها لتقول الحقيقة " لقد صرفت مالك لأن احتجته لشيء مهم جداً " قالت بتردد " وقبل أن أخبرك بالضبط لماذا احتجته أريدك أن تعرف بأنني حاولت أن أتكلم معك في ذلك الوقت لكنك لم تريد أن ترائني و.... "
 " هل لهذه المحادثة معنى؟ " نظر إلى ساعته بسأم وضجر لقد قلت لك سابقا انا غير مهتم بطرق إنفاقك واذا كنت بحاجة إلى المزيد يجب عليك أن تطلبي من عشيقك الآخر "
 قالت بصوت لاهث " انا لم يكن عندي عشاق آخرين انت تعرف ذلك "

سنوات العمر الضائعة

كهفه..لقد كان غضبها يفوق الخيال وقاومت أغراء الخروج وصفع الباب "هذا القرن الواحد وعشرون لوك..للنساء الآن حق التصويت.. وإدارة الشركات وحياتهم الاجتماعية"

"وأیضا خيانة حبيبها" قالها بتهكم ورفع حاجبيه "في الواقع مزيد من التقدم"

"أنا لَمْ أَخْذَعُكَ!" حدقت به بغضب كيف يمكن أن يكون هذا الرجل أعمى بما يخص العلاقات لقد أحبته كثيرا ولكنه لم يرى ذلك "لقد التقطت لك صورة مع امرأة وأنتما خارجين من المطعم وقد كان من الواضح أنني لست كافيه بالنسبه لك" هزت كتفها محاوله تخفيف الألم من صوتها "على أي حال إذا كنت تستطيع الخروج ومقابله الناس..أنا أيضا أستطيع فعل الشيء نفسه..ولكنني لم أخْذَعُكَ"

"أنا لا أريد سماع التفاصيل"

الفصل الأول

كانهم ملكك! فقط لكي تستعمل وتنبذ متى ما انتهيت منها..لهذا علاقتنا لم تنجح أنت عديم الرحمة وبدون أخلاق

"وبدل من انتظاري في البيت قررت أكمال مغامراتك وتوسيع آفاقك الحسية" قال بشكل بارد.

قاومت القفز عليه وتمزيق وجه الوسيم كيف يمكن لرجل بالغ الذكاء ومثقف أن يكون أبله بخصوص امرأة؟ هو لم يكن يستطيع أن يرى نهاية الماضي.

"أنت خرجت لذا أنا فعلت نفس الشيء" أزاحت خصلة من شعرها عن وجهها وقالت وهي تحاول أن تبدي الصبر "ماذا توقعت مني أن افعل في تلك الظروف؟"

"لقد كان من المفترض أن تأخذي فترة راحة" قال بنعومة "وتنتظريني في البيت"

هذا الرجل بدائي..هو يتوقع منها ان تنتظره في

سنوات العمر الضائعة

رسغها وقربها نحوه بشدة..الاتصال بينهما كَانَ فوري وقوي.

"أتذكرني الليلة الأولى في الجزء الخلفي من سيارتي عندما لففت هذا الجسم المدهش حول جسدي" شعرت بأنفاسه الدافئة على فمها "ألم تكن تلك دعوة؟" أحست بالهواء يتلاشى من حولهم والتوتر يتزايد..أمسك رسغها بسهولة. لقد تذكرت فقط كم هي تحب ذلك فيه، قوته..ذكورته النابضة بالحياة..في الحقيقة كانت تستمتع بالاختلافات بينهم..قوته المظلمة ونعومتها الأنثوية..لقد كان رائعا بطريقة سيئة جدا هو كَانَ قوي جداً وهي تبدو آمنة جداً عندما يكون معها في البداية ذلك كَانَ جزءاً من الجاذبية..خصوصاً في تلك الليلة الأولى كما ذكرها "لقد تعرضت إلى هجوم لقد كنت أشعر بالخوف..." هو أنقذها لقد واجه ستة رجال وانتزعها بأقل ضرر

الفصل الأول

لقد كانوا قد اقتربوا من بعضهم البعض في خطوات بطيئة

"حسناً ربما يجب عليك أن تستمع بدلاً من أن تقفز إلى النتائج" اقترحت بشكل مهتز "إذا كان هناك من ارتكب خطيئة لوك فهذا أنت..لقد كنتُ بعمر ثمانية عشر سنة ورغم ذلك أغويتني من دون ضمير..أخبرني هل فكرت في ذلك لو للحظة؟ قبل أن تأخذ عذريتي وتحطم حياتي هل أعطيت نفسك لحظة لتفكر في ذلك؟"

نظرته أصبحت مظلمة "أنت عدتي الى حياتي من خمسة الدقائق وأسعرت في قدفي بالاتهامات..إن هذا كثير جداً ولكن أنت كنت راغبة دائماً وإذا كنت قد نسيت تلك الحقيقة فأنا سأكون أكثر من سعيد لتنشيط ذاكرتك" بدون سابق إنذار أغلق أصابعه سمراء طرية حول

سنوات العمر الضائعة

وبابتسامة مثيرة جعلت قلبها ينبض بشدّ " بل لقد كُنْتُ
مستميتة "

لقد كان سيقبّلها

لقد عرفت الإشارات رأت عيونه تصبح حالكة السواد و
نظرت الحارة تمسح وجهها وشعرت بالتوتر وأصبح
نبضها يتزايد من مدى قربها منها وفجأة أخذ خطوة
إلى الخلف

"لماذا إذا أنت هنا؟" كانت نبرته بارد وظهر الغضب
في بريق عيونه المظلمة

" من أجل بعض الذكريات؟ هل لديك أمل في
تكرارها ربما؟ إذا كان الأمر كذلك يجب ان تعرفي
بأن النساء يحصلن على فرصة واحدة فقط في سريري
وأنت أضعتها "

هجمت الذكريات على عقلها وأخذت خطوة إلى
الوراء كما لو أنها تهرب منها

الفصل الأول

ممکن مستعملاً مهاراته في قتال الشوارع لقد كان
يرتدي سترة عشاء لم تصب بأي خدش لقد كان قويا
ووسيم و فاز بقلبي بدون أي جهد يذكر

" لذا أردت الراحة " شدّد قبضته على رسيها

" ألهذا انزلتني إلى حضني وتوسلت إليّ أن أقبلك
أكانت تلك دعوة؟ أم كانت طلب للراحة أيضاً؟ "

أغرق اللون الحار خدودها الناعمة من إهانتته "أنا لا
أعرف ما الذي حدث لي تلك الليلة "

ألقت نظرة واحدة عليه وفجأة أصبحت تؤمن
بالقصص الخيالية..الفرسان وكل شيء لقد كان
الوحيد أو هذا ما كانت تعتقده.

" لقد كانت تلك طبيعتك الحقيقية " قال بخشونة
"هذا ما حدث لذا لا تتهمني بإغوائك لقد أخذت "

المعروض علي فقط..أنت كُنْتُ مثيرة بالنسبة لي وانا
كنت مثير بالنسبة لك " أقترّب بأنفاسه الحارة من فمها

سنوات العمر الضائعة

عليها ان تخبره.
 طاف حولها ببطنى و ابتسامة هازئة مَسَتْ فَمَهُ القوي
 ومع ذلك الكثير من
 العاطفة كيمبيرلي لا داعي الى التظاهر هذا جزء
 منك كيف يمكنك كبح طبيعتك؟" وبابتسامة هازئة
 أكمل "لا يجب على أحد ابدا التورط مع امرأة لها
 نفس لونَ شَعْرُ أنفاس التنين"
 رَفَعَتْ كيمبيرلي ذقنها وأومضت عيونها الخضراء "ولا
 يجب على امرأة أبداً أن تتورط مع رجل يملك غرور
 بحجم البرازيل"
 ضَحِكَ "أنا ما كُنْتُ أبداً هادئاً في عِلَاقَاتِي انه شيء
 ورثته من أجدادي البرازيليين" قال لها كلمة بلغته
 معناها
 "يا حبي الصغير"
 لقد كان دأيمًا يناديها بهذا وكانت دائما تحب سماع

الفصل الأول

" دعنا نكن واضحين " أهتز صوتها بعض شيء " لا
 شيء قد يُقْنَعُنِي بالعودة الى سريرك أبدا لقد كانت
 تجربة لمرة واحدة لوك ولا نية لدي لتكرار ذلك
 ابدا..أنا لست غبية"
 نظرة مليئة بالتكهنات عبرت وجهه الوسيم "هل هذه
 هي الحقيقة؟"
 أدركت بعد فوات الأوان أن رجل مثل لوك سيعتبر
 ذلك على الأرجح تحديا له وهو رجل يحب التحدي
 نظرت له بياس تتساءل كيف وضعت نفسها في هذا
 الموقف؟ كيف وصلت هذا المحادثة الى هذا الحد؟
 لسبب ما هم كانوا عالقين في الأحداث التي جرت
 قبل سبع سنوات وهذا لم يكن ما قد خططت له
 لقد كانت تنوى أن تكون باردة وجديّة وأن تتفادي
 أي شيء شخصي تماما بدلاً من ذلك ها هم يتبادلون
 الكلام الشخصي وهي ما تزال لم تخبره بعد..يجب

سنوات العمر الضائعة

نظرته المحترقة انزلت بتكاسل إلى أسفل جسمها
 "لقد قررتي المَجِيءُ إلى هنا مرتدية زي تلاميذ
 المدارس وذلك الشعر الأحمر الحار مرفوع إلى
 أعلى..وكان هناك عبارة ممنوع للمس رغم أن كلانا
 يعرف أي نوع من الأشخاص أنت في الداخل" عيونه
 المظلمة ثَبَّتَتْ عليها وصوته كان مغري وعاطفي
 وأحسَّت بتوتر معدتها

"أنت على خطأ! تلك لَيْسَتْ أنا! أنت لَيْسَ لديك أي
 فكرة عن أكون" على الرغم من وعدها لنفسها بأن
 تبقى باردة..لكنها لم تستطع كبح عاطفتها

"هل اعتقدت حقاً بأنني سأظل نفس تلك الفتاة
 الصغيرة المثيرة للشفقة التي أغويتها قبل كل تلك
 السنوات؟ هل تعتقد حقاً أنني لم أتعَيَّرُ؟"

إنها لن تتركه يعتقد أنها ما تزال تتأثر به لقد جاءت
 لإخباره بشيء كان يجب أن تخبره إياه قبل سبعة

الفصل الأول

صوته وهو يتحدث بلغته. لقد وعدت نفسها بنسيان
 وهي لا تستطيع الوقوف في وجهه " كلانا نحتاجُ
 لنسيان الماضي " أخذت نفس طويل وحاولت إيجاد
 الهدوء "كلانا انتقل إلى مرحلة جديد في حياته وأنا
 لم أعد نفس الشخص"

" أنت بالضبط نفس الشخص كيمبيرلي " تمشَّى حولها
 مثل حيوان الغابة الذي يقييم فريسته " في
 الداخل..الناس أبداً لا يتغيرون فقط الغلاف هو الذي
 يختلف..فقط الطريقة التي يُقدِّمون بها أنفسهم إلى
 العالم هي التي تتغير"

قبل أن تتمكن من تخمين نيته رفع يده وبحركة
 ماهرة أزال الدبوس من شعرها

شهقت باحتجاج "ما الذي تعتقد بأنك تفعله؟"
 "أعدل الغلاف..لأذكركِ بمن أنت تحت كومة هذه
 الملابس"

سنوات العمر الضائعة

هَلْ تَعَلَّمْتُ أَي شَيْءٍ مِنَ الْمَاضِي؟
وَذَكَرْتُ نَفْسَهَا بِأَنَّهَا تَعَلَّمْتُ بِالطَّرِيقَةِ الصَّعْبَةِ وَلَا يَهْمُ
الْآنَ كَيْفَ تَسْتَجِيبُ لِهَذَا الرَّجُلِ.. لِأَنَّ عَقْلَهَا هُوَ
الْمَسْئُولُ الْآنَ وَهِيَ أَكْبَرُ سِنًا وَأَكْثَرُ قُدْرَةً عَلَى كِبَحِ
رَغْبَتِهَا فِيهِ

هَذَا لَيْسَ الَّذِي جِئْتُ مِنْ أَجْلِهِ إِلَى هُنَا " رَفَعَتْ يَدَهُ
مِنْ عَلَى شَعْرِهَا "الَّذِي حَدَّثَ بَيْنَكَ وَبَيْنِي لَيْسَ مَهْمٌ"
"هَذَا مَا تَسْتَمْرِي فِي تَكَرَّارِهِ إِذَا مَا هُوَ الشَّيْءُ الْمَهْمُ
كِفَايَةِ وَالَّذِي أَرْجِعُكَ إِلَى رِيو دي جانيرو بَعْدَ أَنْ
أَقْسَمْتَ بِعَدَمِ الْعُودَةِ؟ أَتَسْأَلُ.. هَلْ هِيَ شَوَاطِنُنَا
الذَّهَبِيَّةُ؟ أَمَّا جِبَالُنَا الْمَثِيرَةُ؟" لَهَجَتْهُ أَعَادَتْ لَهَا
الذِّكْرِيَّاتِ " أِهْ.. أُمُّهُ هُوَ إِدْمَانُكَ عَلَى رَقْصِ السَّامْبَا؟
أَتَذْكُرُ ذَلِكَ الْمَسَاءَ الَّذِي رَقَصْنَا فِيهِ مَعًا فِي الْمَعْرُضِ "
أَجْبَرَتْ نَفْسَهَا عَلَى التَّرْكِيزِ مُحَاوَلَةً إِبْعَادِ الصُّورِ الَّتِي
يُرْسِمُهَا فِي رَأْسِهَا بَيْنَمَا اسْتَجْمَعَتْ شَجَاعَتَهَا لِقَوْلِ مَا

الفصل الأول

سنوات.. إنها لست هنا لإحياء الماضي.. لقد دفنت
مشاعرها منذ مدة طويلة.

"أنت لم تكوني مثيرة للشفقة ولا أنا.." قَالَ بِهَدْوٍ
وَلَمْ يَسْ شَعْرَهَا الْأَحْمَرَ النَّارِي "أَغْوَيْتُكَ.. مَعَ أَنَّكَ عَلَى
مَا يَبْدُو قَرَّرْتَ اعْتِقَادَ ذَلِكَ.. لَقَدْ كَانَتْ عَاطِفَتُنَا مُتَبَادِلَةً
حَبِي وَلَقَدْ كُنْتُ مَعِي عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ"

أَكْمَلَ بِصَوْتٍ مَثِيرٍ جَعَلَ جَسَدَهَا يَحْتَرِقُ "الْفَرْقُ
الْوَحِيدُ الَّذِي بَيْنَنَا هُوَ أَنَّكَ شَعَرْتَ بِالْخَجَلِ مِنْ قُوَّةِ
عَاطِفَتِكَ.. اعْتَقَدْتَ بِأَنَّ نَضْجَكَ يَسْمَحُ لَكَ بِالاعْتِرَافِ
بَطَبِيعَتِكَ الْعَاطِفِيَّةِ بَدَلًا مِنْ أَنْ تَرْفُضِيهَا"

شَعَرْتُ بِالرَّعْبِ مِنْ جَسَدِهَا الَّذِي بَدَأَ فِي الدَّوْبَانِ مِنْ
كَلِمَاتِهِ

وَحَاولَتْ بِصُعُوبَةٍ إِيقَافَ رَدَّةِ فَعْلِهَا
كَيْفَ يُمْكِنُ بَعْدَ كُلِّ هَذِهِ السَّنَوَاتِ وَكُلِّ هَذَا الْوَقْتِ
أَنَّهَا مَا تَزَالُ تَرِيدُ هَذَا الرَّجُلَ؟

سنوات العمر الضائعة



ترجمة .. فريق ملاذنا

الفصل الأول

عليها قوله
 "أريدُ أَنْ نَتَوَقَّفَ عَنِ التَّحَدُّثِ عَنِ الْمَاضِي" تَوَقَّفَتْ
 للحظة وأَحَسَّتْ وَكَأَنَّ رُكْبَتَاهَا تَحَوَّلَتْ إِلَى سَائِلٍ "أَنَا
 هنا لـ.." أَصْبَحَ صَوْتُهَا ضَعِيفًا وَشَفَاهَا جَافَةً وَحَاولَتْ
 التَّحَدُّثَ مَرَّةً أُخْرَى "مَا أَحَاولُ أَخْبَارَكَ بِهِ هُوَ أَنَّهُ
 يَوْجَدُ لَدَيْنَا أَبْنٌ لَوْكَ وَعَمْرُهُ الْآنَ سِتُّ سَنَوَاتٍ "
 تَزَايَدَتْ نَبْضَاتُ قَلْبِهَا وَأَرْتَعَدَ جَسَدُهَا
 "عَمْرُهُ سِتُّ سَنَوَاتٍ وَحَيَاتُهُ فِي خَطَرٍ..أَنَا هُنَا لِأَنِّي
 أَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَتِكَ..لَيْسَ لِي أَحَدٌ غَيْرُكَ لِأَطْلُبَ
 مُسَاعَدَتَهُ"

نهاية الفصل الأول

www.mlazna.com

رومانسيات ملاذنا المترجمة

تصدر عن دار النشر لمنتديات ملاذنا الأدبية

www.mlazna.com

سنوات العمر الضائعة

ترجمة .. ملاك

تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

الفصل الثاني

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

By saida

سنوات العمر الضائعة

تخبره قبل سبع سنوات.. لكن لم يمر ببالها أبداً أنه لن يصدقها.

" أنت جدياً تظن أنني أمزح عن شيء كهذا؟ " منحها نظرة عارضة. " أعترف بطعم الفقر، لكن بعض النساء ستفعل أي شيء لتنال ما سعت وراءه، وأفترض أن ما تريدينه هو المزيد من المال. "

لقد كان هذا ما كانت تريده بالضبط لكن ليس لأي سبب من ما كان يقصده، فمها يفتح ويغلق وابتلعت ريقها بشدة، تماماً من أعماقها.. لم تفكر ولا بالمزاح أنه لن يصدقها وهي صدقاً لم تعلم ما الذي يجب عليها قوله بعد ذلك.. لقد أعدت نفسها لأجل هذه اللحظة لكنها لم تسير وفق البرنامج النصي لها.

" لماذا لا تصدقني؟ "

" ربما لأن النساء لا تظهر فجأة بعد سبعة أعوام من الصمت ويعلنون أنهم حوامل. "

الفصل الثاني

كيف للصمت أن يبدو مدوياً؟ هل سوف يتكلم؟

الراحة ذلك لأنها أخيراً أخبرته اختلطت مع احساسها انه ضبطها. ما الذي سيقوله؟ كيف سيعلق على مفاجأة اكتشافه أنه كان أباً؟

" حسناً، هذا اختراع. " لهجته كانت سطحية، أقرب أكثر من الكرسي.. عينيه محجوبتين كما لو أنه يراقبها خفية.. دائماً الشخص المسيطر.. دائماً الشخص الذي يطلق النار " تعلمين بالتأكيد كيف تبقيين الرجل على أصابع قدميه، لم أعرف أبداً ما الذي ستقومين به تالياً. "

تراجعت كيمبرلي، متفاجأة تماماً، هو لم يصدقها... لقد حضرت نفسها للغضب ولتبادل الاتهامات، لقد أستعدت لتكون الطرف المتلقي لطبعه البرازيلي الملهب... وقد حضرت نفسها لتشرح له لماذا لم

سنوات العمر الضائعة

" أنت رميت بي خارجاً لوك. " ذكرته بصوت مصدوم،
" ورفضت أن تراني أو تستقبل مكالماتي.. عاملتني
بفضاعة. "

" العلاقات تنتهي كل يوم من الأسبوع. " قال بنبرة
غير مبالية. " توقفي عن ذلك. "

" لقد كنت حامل! " نهضت على قدميها، ترتجف
بالمشاعر.. مدفوعة للتصرف بينما هو يفتقر للشعور
بالندم. " قررت أنه يجب أن تعلم عن طفلك، حاولت
أن أخبرك مرات عديدة لكنك أقصيتني عن حياتك
وقد آلمتني، آلمتني بشدة لذلك قررت أن ابن مني
سوف لن يحظي بك كأب.. وقد كرهت سبب عدم
إخبارك.. " قطعت كلامها منتظرة ردة فعله الغاضبة من
جانبه.. تتوجس منه العاصفة وتشدقه لعدم إخباره
بوقت أبكر.

بدلاً من ذلك رفع أحد حاجبيه بترقب. " سبعة أعوام

الفصل الثاني

" أنا ابداً لم أقل أنني كنت حـ حامل. " وقفت
جامدة، مرعوبة ومحبطة من رفضه أن يأخذها على
محمل الجد. " أخبرتك.. أنه في السادسة.. وقد ولد
بالضبط بعد أربعين أسبوعاً بعد أن كنا.. بعد أن
أنت... " قطعت حديثها محمرة خجلاً بشدة، ونظراته
انخفضت لفمها واستمرت بالنزول ثم ارتفعت ثانية.

" بعد أن قمت بطريقتي الشريرة معك. أنت مكبوتة
جداً ولا يمكنك جعل نفسك تقول الكلمة القاتلة "
الجنس. " عينية المظلمتين سخرت منها بلطف وهي
عضت شفتها، تتمنى لو أنها أكثر خبرة وأفضل جهوزية
لتتعامل مع هذا النوع من الحالات... ألفاظ السجال
لم يكن من اختصاصها وأيضاً إنها تتعامل مع خبير.

أنه يظلمها وأيضاً شعرت فجأة أنه عليها أن تعتذر كما
ينبغي. " ربما تتساءل لماذا لم أخبرك بهذا من قبل.. "
" الجفاف أثر على ذهني. "

سنوات العمر الضائعة

فكرة؟" لقاد كان بلا مشاعر أكثر حتى مما توقعت كيف لها أن تشعر بالذنب عليها أن تفتخر بأنها حمت ابنها من هذا الرجل والوقت المتاح للحماية مر والمؤسف للجميع أنها بحاجة لمساعدته وهي لا يمكنها عرض ترف أخراجه من حياتها. " ماذا علي أن أفعل لإثبات أنني أقول الحقيقة؟"

التفت لوك برأسه نحو الباب بلهفة. " أنتجي له. " رفع كتفيه الواسعين في اهمال. " ذلك ما ينبغي أن تفعله الخدعة."

نظرت إليه ببرود " أنت جدياً تفكر أنني سوف أسحب ابن السادسة طوال الطريق للبرازيل لألتقي برجل هو لا يعلم أبداً أنه أب؟ هذا أمر عظيم لوك، نحتاج أن نناقش كيف سنتعامل مع هذا.. كيف سنخبره.. الموضوع يحتاج لمناقشة مشتركة. " كان هناك بصيص غريب في عينيه الداكنتين.

الفصل الثاني

وهذا كل ما يمكنك أن تصلي إليه؟" حدقت إليه بصراحة، غير قادرة على استيعاب لا مبالاته القاسية، " هل تظن أنني أتخذت هذا القرار مؤخراً؟ هل لديك أي فكرة بجعل أي قرار ينطبق على أي شخص؟ أحسست بالبلاهة مع الشعور بالذنب، لوك! لقد حرمت أبنني من أب وأنا اعلم أنني يوماً ما سيتوجب علي أن أجيبه على ذلك. " صمتت وأخذت نفساً تتلفه إليه رثتها. " لقد شعرت بالذنب كل يوم من السنوات السبع الماضية... كل يوم!"

" نعم، حسناً.. هذه امرأة أخرى تفكر بالذنب.. " قال لوك بلباقة. " وأفترض أن كل ذاك الذنب الغارقة فيه انتهى فجأة.. ولذلك قررت فجأة أن تشاركينني أخبارك المفرحة."

هزت رأسها. " لا أصدق أنك تتصرف هكذا، هل تعلم كم كان صعباً علي أن آتي هنا اليوم؟ هل لديك أي

سنوات العمر الضائعة

لن تكشف أمر طفلها لرجل مثله وبلاستماع إليه الآن علمت أنه كان بالتأكيد قراراً صائباً... من خلف ظهرها أنتقدها الناس لقد علمت ذلك، لكن تلك الناس جاؤوا من المنازل الآمنة والمحبة.. منازل حيث كان الأب يعود لبيته في الليل ويهتم بما يحدث لعائلته.

لوك لم يكن كذلك.. هو لم يهتم بأي شيء أو أي أحد سوى نفسه.

لقد كان كوالدها تماماً.. وحدها تعلم جيداً كيف يبدو أن تكبر مع والدين كهؤلاء.. كانت محقة في حماية طفلها منه ولو لم تكن في أزمتها الحالية كانت ستستمر في الاحتفاظ بلوك بعيداً عن حياته.

إلا أن القدر تدخل وقررت أن لا خيار لديها غير أخباره، عليه أن يساعدها.. عليه أن يتحمل بعض المسؤولية.. مع ذلك احتمال اكتشافه لأبوته أمر كربه

الفصل الثاني

"حسناً ذلك سيكون مشكلة، اليس كذلك؟ أنا لا أقوم بمناقشات مشتركة.. لم يكن لدي ابداً.. لم أفعلها أبداً.. أنا متفرد للنهاية... لكن في هذه الحالة لا يهم لأننا نحن الاثنان نعلم أن ذلك المسمى "ابن" الخاص بك، أوه آسف..." صحح لنفسه مع ابتسامة اعتذار وتلووينة من يده.. "يجب أن أقول "إبننا" أليس كذلك؟... هل صور لك خيالك الجشع أنك ستستولين على المال.. إذاً سيكون من المستحيل أن تستغليه إلا إذا استأجرتي أحداً ليلعب الدور.. هل فعلت؟"

فغرت كيمبرلي فاها.. أنه وغد تماماً، كيف أمكنها أن تنسى كم كان بارداً وعديم المشاعر؟ ما الرأي المنحط الذي لديه من النساء؟ كسف أمكنها أن تفكر ولو لدقيقة أنها أخطأت في عدم استمرارها بمحاولة أخباره أنها كانت تتوقع طفلاً؟ مع الوقت قررت أنها

سنوات العمر الضائعة

أدفع المال للطفل. " لعقت شفتيها " نعم، لكن ليس لي ولا علاقة له بالاصلاح يمكنني أن أدعم إبنا، أخذت المال منك لأنني كنت حاملاً وحيدة وخائفة جداً ولم أستطع التفكير كيف يمكنني أن أجلب طفلاً لهذا العالم بينما لا مكان لي لأعيش فيه، استعملت المال في شراء شقة ولو لم أفعل ذلك لما حصلت على وظيفة ووضع في حضانة، أردت أن أعطني به بنفسني.. اشتريت بعض الأساسيات القليلة. " عبست قليلة مشتتة للحظات.. " لم يكن لدي أي فكرة عن الأشياء التي يحتاجها طفل رضيع.. اشتريت سرير صغير وعربة متنقلة وفراش سرير وحفاظات.... أنا لم أستخدم المال على نفسي علمت أنه تقنيا يعد سرقة، لكنني لم أعرف ما علي فعله.. لذا قلت في نفسي أنه للإصلاح ولو أنني لاحقتك عبر المحاكم لدفعت أكثر بكثير لتدعم ريو" انتفض

الفصل الثاني

وبنفس الوقت هو لم يصدق حتى أن ابنه موجود... يبدو أنه أعتقد أن الطفل كان نوعاً من نسج خيالها الجشع. غرقت في أقرب مقعد مرتبكة ومريضة من تقييمه المتدني بها. " لماذا رأيك بي منحط؟ " " حسناً، لنرى... " منحها ابتسامة مريضة كما لو كان يتعامل مع شخص غبي جداً جداً. " ... ربما لذلك علاقة بالمال الذي صرفته بعد انفصالنا.. أو حقيقة أنك الآن تنحدرين عميقاً لمستوى لم يصل إليه أحد قبلاً لأجل أن تقاضيني لأصلح، ليست تصرفات شخص يدعي القداسة، ألا توافقينني؟ " حدقت إليه بانشده.. عقلها لم يعمل على نفس الخط كعقله.. وكانت تناضل لتواكبه " أنا لا أقاضيك من أجل أن تصلح. " ألقى عليها نظرة عابسة نافذة الصبر " تريدني أن

سنوات العمر الضائعة

من بعضهما البعض، أكثر من قريبين.

نحت ركبتيها المقابلة له وشعرت بدفء غادر ينتشر خلال جسدها ضد أراذتها، عينيها انزلقت للشعر الحريري القاتم الظاهر من معصمه ثم استراحت على أصابعه القوية تلك الاصابع الطويلة الذكية.. غرق جسدها بالحرارة كما تذكرت كيف عرفتھا تلك الأصابع على الحميمية التي لم تتخيلها مسبقاً... ابتعدت قليلاً في مقعدها.. عينيها تابعت حركتها وعلى الفور غض النزر عن الحرارة التي تزداد في الغرفة لتحاصرهما.

"أريني الرسالة."

هل تخيلت النبوة الخشنة المفاجئة في صوته؟ بتنهد بأنها أخيراً يمكنها أن تلبّي أحد مطالبه.. بحثت في حقيبتها وأخرجت الرسالة رامية إياها على الطاولة بجانبهما لو أنها قد تلسعها.

الفصل الثاني

حاجب مظلم للأعلى "ريو؟"

احمرت خجلاً "اخترت له هذا الاسم بعد بعد المدينة التي صممها."

"يال العجب." تشدق لوك بلهجة قاتمة عميقة محملة بنغمات مظلمة خطيرة "إذا بما أنني دفعت مسبقاً لعربته المتحركة وحفاظاته، ماذا هناك بعد.. هل يحتاج لمعطف مدرسة جديد، ربما؟ قدمه نمت ولم يعد حذاءه يلائمه؟" لا زال لا يصدقها.

"الاسبوع الماضي تلقيت تهديداً بالختف." اهتز صوتها إثر كلماتها ولعل الحقيقة تهزه وتخرجه عن أعصابه الباردة "شخص ما بالخارج يعلم عن ابننا.. أنهم يعلمون أنك الأب وهم الآن يهددون حياة ريو." كان هناك صمت طويل بينما يراقبها، عينيها القاتمتين تمعانان بوجهها الشاحب... لقد كانا يجلسان قريباً جداً

سنوات العمر الضائعة

الجميع يقول أنه لا يجب أن أدفع لرسائل غامضة لكن ذلك قوله سهل لو أنه ليس طفلك الذي في خطر و.. " ارتجف صوتها " ... وأنا لا يمكنني أن أخاطر بحياته.. لوك، أنه كل ما أملكه.

بحثت في خطوط وجه لوك الثابتة القوية، أرادت منه أن يقف معها ويحميها بنفس الطريقة التي حماها بها في أول ليلة التقت به، كان ثابتاً لا يرحم وذو نفوذ قوي... عرفت غريزيا أنه سيكون قادراً على التعامل مع هذا الوضع إذا اختار ذلك.. يمكنه أن يجلي ذلك بعيداً.

" أعتقد أن تدخل الشرطة لن تكون بفكرة جيدة." أكد لها ونهض على قدميه بحركة رياضية عابراً المكتب بسرعة ورشاقة إلى النافذة... " الشرطة تفعل في أي بلد، تضيع وقتها وجهدها مع التقدير عموماً." اتسعت عينيها " لماذا ذلك يضيع وقتهم؟"

الفصل الثاني

مد يده ورفع الرسالة دون أي شعور ظهري بتحركاته، فتح الرسالة وقرأها وجهه الوسيم لم يظهر اهتماماً، رمى الرسالة مرة أخرى على الطاولة " إذاً علي أن أدفع خمسة كلايين دولار وكل شخص يعيش بسعادة إلى الأبد، هل ما فهمته صحيح؟"

حدقت إليه متفاجئة.. متفاجئة أكثر بأنه لا يبدي أقل قلقاً لرعاية ابنه، مع ذلك على الأقل الآن شاهد الدليل وهو يعلم أنها كانت تقول الحقيقة.

" هل تعتقد أن الدفع نهج خاطئ؟ انت تعتقد أنه يجب أن نذهب للشرطة؟" نظرت إليه بدهشو وفركت جبينها بأصابعها في محاولة لتخفيف الألم النابض برأسها.. لقد فكرت مراراً وتكراراً في رأسها لمرات عديدة.. تحاول أن تفعل الشيء الصحيح. " فكرت بذلك بالطبع لكن كما ترى من خلال الرسالة بماذا هدد أن يفعل لو أنني تكلمت مع الشرطة وأنا أعلم أن

سنوات العمر الضائعة

لتخفف من حدة التوتر " لقد أتيت مراراً وتكراراً لمكتبك وأنت من رفض رؤيتي أو حتى سمحت لنفسك حتى بمحادثتي. "

لقد قطع كل اتصال معها وظننت أنها ستموت من الألم، وقد افتقدته كثيراً. "

" كانت علاقتنا قد انتهت والحديث عنها بعد ما حدث ليس في مفكرتي، " منحها تلويحة مهمة " الكلام أكثر الأشياء التي تفكر بها المرأة بدلاً من التفكير في الرجل، شيء كالشعور بالذنب.. أظن. "

" حسناً، مجرد أنك تفتقر لمهارات التواصل لا تلمني لواقع أنه لم يتم أخبارك عن طفلك. " تأججت مشاعرها مبركان على وشك الانفجار " خفت أن أخبرك، لكن مهارات الاستماع تحتاج لاهتمام جاد. "

تصلبت عينيه " أمر مضحك.. لكنني دائماً أجد نفسي ضعيف السمع للناس الذين يتسولون مني المال. "

الفصل الثاني

صوب نحوها نظرة صبورة " لأن كلانا يعلم أن هذا جزء من خطة لنيل المزيد من المال مني.. أعتقد أنه يجب ان أكون ممتناً لتهيئة طريقك من خلال الماضي. " صوته كان قاسياً ومزدرياً " الإشارة للشرطة كانت سكتة دماغية أساسية لأنها تضيف مصداقية للوضع.. لكن كلانا يعلم ان ذلك سيثبت الاحراج إن قبلوا التدخل. "

حدقت به في ذهول صامت " لازلت تعتقد أنني افتعلت كل هذا الوضع.. أليس كذلك؟ "

" أنظري للامر من وجهة نظري، " نصح بتصرف " تعودين بعد سبع سنوات تطالبين بالمال لمساعدة طفل لا أعرف عنه شيئاً والذي لا يمكنك إثبات وجوده.. إن كان أبني لماذا لم تخبريني أنك كنت حاملاً منذ سبعة أعوام؟ "

" لقد شرحت مسبقاً. " أجرت يدها على ظهر عنقها

سنوات العمر الضائعة

لصورة.. أنا لذي الأصل."

أمال رأسه وشبح ابتسامه لامست فمه " اجابة جيدة."

هزت رأسها ببطء، عاجزة عن معرفة ما عليها أن تفعل لإقناعه " انت تعتقد أنني افتعلت كل هذا فقط لأحصل على المال منك؟"

" بصراحة،" أختفت ابتسامته " أعتقد أنك عاهرة جشعة.. تريدان الاستيلاء على المال ٥ ملايين دولار الذي تريدان وأنت على استعداد للذهاب أبعد ما يمكنك لتحقيق هدفك." عينيه تفحصت وجهها " ويمكنك التخلي عن النظرة الجريحة.. إنها أقل اقناعاً بينما أنك قد مزقت الرجل بالفعل."

فغرت فاها ذهولا وجسدها برد من الصدمة " لماذا تفكر هكذا بشأنني؟"

" لأنني أعلم بالفعل أنك جشعة،" قال بلا فائدة يتحقق من ساعته " والآن عليك أن تعذريني فلدي

الفصل الثاني

حدقت به بعجز " أنه أبنيك.."

" إذن أريني الصور."

" عفواً؟"

" لو أنه موجود على الأقل أريني صوراً."

شعرت أنها تقف على منصة الشهود ويستجوبها المدعي العام البغيض " أنا.. ليس معي واحدة.. كنت مدعورة ولم أفكر أن أجلب واحدة." لكنها كان عليها أن تعلم أن لو كان سوف يطلب على الأقل أن يرى صورة لإبني " لم أكن أتوقع أنه سيتحتم علي أن أثبت وجوده.. لذا.. لا.. ليس لدي صور لإبنيك."

انفجرت ساخطة " أنا لست بحاجة لأن أحمل صورته له لأنه تقريباً في كل دقيقة من كل يوم أنا معه منذ أن ولادته، استعملت نقودك لأشتري شقة صغيرة كي أتمكن من قضاء الوقت معه والاعتناء به والآن هو كبير لذا لا أفوت دقيقة واحدة لأكون معه.. أنا بحاجة

سنوات العمر الضائعة

المال، أتوسل إليك لوك.. أرجوك أقرضني المال..
سوف اعيده لك بطريقة ما لكن إن لم تفعل لا أعلم ما
عليّ أن أفعل! لا أعرف شخص آخر ألجأ إليه...."
صمتت كما أن كتفيها الضئيلة سقطت كأنما حرب
استنزفتها، ثم تراخت جالسة على المقعد.

هو لم يكن ليساعدها، أن تكون أحد الأبوين مسؤولية
كبيرة.. لكنها لم تكن كبيرة كالآن... بينما سلامة
طفلها تصبح مهددة... إنها تريد أن تميل لشخص ما و
تريد أن تشاركه العبء.

ضاقت عيني لوك المظلمتين " لأجل خمسة ملايين
دولار أنت بالتأكيد ستفعلين أي شيء."
كان هناك شيء في لهجته جعلها غير مستقرة، لكنها لم
تتردد " أنا أم.. وما الأم إذا لم توافق على أي شيء
إن كان يعني ذلك بقاء طفلها آمناً."
" حسناً هذا عرض مثير للإهتمام،" عينيه تمعنت في

الفصل الثاني

وفد ياباني ينتظر في غرفة اجتماعات أخرى الدين
يحرصون كذلك على استنزاف حسابي المصرفي، لو
كانوا يملكون نصف المكر الذي لديكي لأثاروا
اهتمامي." حدقت إليه بفزع.

أكان الأمر كذلك؟ هل كان حقاً سيسير خارجاً من
هنا؟ لقد علمت بالغريزة ذلك أنه إن ترك الغرفة الآن..
لن تراه ثانية، الوصول للسناطور لوتشيانو كان شرفاً
لقلة متميوة من الأشخاص وشعرت أنها كانت تسرق
الوقت.

" لا." وقفت بسرعة يرن صوتها بالذعر.. مشاعرها لا تهتم
بعد الآن، لا شيء يهم عدا سلامة ابنها " لا يمكنك
ارسالي بعيداً.. أنا أقول الحقيقة وسوف أثبت لك لو
تحتّم عليّ ذلك.. يمكنني أن أرتب مع المدرسة أن
يصلوني بريو على الهاتف لتتكلّم معه وسوف أفعل أي
شيء.. أي شيء على الإطلاق لكن عليك أن تعطيني

سنوات العمر الضائعة

لمعت عينيه " احذية كثيرة جداً، وقت قصير جداً..
أنت تعتقدين أنني فقط سوف أعطيك المال وأسمح
لك بالذهاب؟ هل هذا ما تعتقدينه؟ "

ابتلعت لعابها منومة بالنظرة في عينيه. " لوك.. "
" لننظر للوقائع.. هل نفعل؟ " أصابع يده البرونزية
الهزيلة تضرب بإيقاع مهدد على طاولة الزجاج " من
الواضح أنك تحمليني مسؤولية اغوائك منذ سبع
سنوات، أنت جئت لمكتبي متجاهلة الماضي كما لو
أنه مرض خبيث يمكن أن تصابي به ثانية إن بقيتي
قريبة مني مدة كافية... " نظراته اكتسحتها " كل شيء
بشأنك مضبوط، ترتدين ملابسك كالدرع.. تحمين
نفسك بينما الحقيقة هي، " انحنى نحوها بعين قائمة
ساخرة " أنت خائفة من الأشياء التي أجعلك
تشعرينها.. ألسنتك كذلك؟ أنت خائفة من تجاوبك معي
لذلك تنكرين مشاعرك لأنه من السهل التظاهر بأنها

الفصل الثاني

وجهها تدرسها " سافكر في الأمر."
عضت شفتها وشبكت يديها في حضنها " أنا بحاجة
لإجابة بسرعة."

" هذه هي البرازيل... ميو امورزينهو. " ذكر بلطف
ومدد ساقين عضليتين امامه.. " وأنت من بين جميع
الناس يجب أن تعلمي أننا لا نفعل أي شيء بسرعة."
اشتعلت انفاسها محاصرة بالحرارة الحارقة في عينيه
المتوترة، الجو المشحون في الغرفة في كل مرة ينقلها
بعيداً لبعد ظهيرة كسول يمارسان فيها الحب على
فراشه.. في حمام السباحة خاصته.. بعد الظهيرة
الذي يمتد للمساء ومنه يمتد حتى الصباح.

ابتلعت ريقها بينما تتذكر ببطء الحرارة المكثفة
وخفقان قلبها في تلك الأيام، لا.. البرازيليين بكل
تأكيد لا يتسرعون في أي شيء..
" الموعد النهائي غداً مساءً."

سنوات العمر الضائعة

تلوميني.. أليس كذلك؟ إذاً لتتقبلي المسؤولية..
 لماذا تجدين الجنس مخجلاً؟ أتساءل؟"
 لا يمكنها التنفس بشكل صحيح " لأن الجنس يجب أن
 يكون جزء من علاقة حب.. اندفعت قائلة قبل أن
 تتمكن من إيقاف نفسها ومنحته ابتسامة.. " إذا كنت
 تؤمن بذلك إذن واضح أن النضج لم يصف شيئاً
 لقدرتك على مواجهة الحقائق." وخزت الدموع
 عينيها " لماذا أنت ساخر جداً؟"
 استهجن قائلاً " أنا واقعي وكمعظم الرجال لست
 بحاجة للتظاهر بإدعاء الحب لتبرير التمتع بجنس
 جيد."
 كيف سمحت لنفسها لترتبط مع هذا الرجل؟ أنهما
 مختلفين تماماً... " أنا.. أنا أكرهك...."
 " أنت لا تكرهيني." استرخاءه كان مناقض لتوترها
 المتصاعد " لكنني أعلم أنك تعتقدين ذلك مما يجعل

الفصل الثاني

ليست موجودة." الهواء الذي كانت على وشك تنفسه استقر في حلقها،
 " أنا لا أشعر بأي شيء..."
 منحها ابتسامة قاتلة " هل نسيتي مينها و كورا أني
 كنت مرة قد تعرفت مباشرة بكل شبر لذيذ منك؟
 أعرف العلامات.. ذلك التوهج على خديك.. الطريقة
 التي تشع بها عيناكِ وشفتيكِ مجرد كالسابق فتوصل لي
 لأقبلها." قمة التعجرف في كلماته.. كيمبرلي انتصبت
 على قدميها بسرعة بالكاد لمست المقعد.. " أنت
 متغطرس لا تحتمل."
 قلبها كان يقصف بعنف وكل شيء في كامل جسدها
 شعر فجأة بوخز والدفء.
 " أنا صادق." أخذ يدور في مقعده ليتمكن من إجراء
 مسح من تحت جفنيه المنخفضة قليلاً، " الذي تملكينه
 أكثر من أي شيء.. أعتقد.. أنه الأكثر سهولة أن

سنوات العمر الضائعة

مشعة، مظلمة وخطيرة " عندما تحاولين مع أحدهم بطريقة غير لائقة لتحصيلي على المال.. لا تهميه بأنه مثير للسخرية."

بلعت ريقها.. كيف اعتقدت أبداً أنها مناسبة لهذا الرجل؟ كانت شخصاً مختلفاً من حوله عقلها لم يعمل ولسانها لم يستطع صياغة الكلمات الصحيحة، لم يكن عليها المجيء أبداً... فكرت بخيبة أمل " إذا كنت لن تقرضني المال إذا ليس هناك المزيد ليقال."

لقد فشلت.

الدعر هدد بخنقها وأصابعها لفت كرة ذهبية من شعرها ثم سارت نحو الباب.

" اخطي خارج ذلك الباب ولن يكون مسموحاً لك أن تعودى." أمرها بلهجة حريرية " عودي إلى هنا واجلسي."

هل سوف يطلب منها أن تعود وتجلس إن لم يكن

الفصل الثاني

الوضع برمته مثيراً للإهتمام بهذه اللحظة ترغبين أن تكوني في أي مكان آخر بدلاً من هنا مما يجعل جشعك يرثى له أكثر من كل شيء شيء لا بد أنك تريد المال بياس شديد لتخاطري بالقدوم لعرين التنين."

" لقد أخبرتك لماذا أريد المال وهذا الوضع لا شأن له بنا.. نحن الإثنان سرنا بطريقنا.." أصابعها لعبت بشعرها بحركة لولبية. " أعلم أنك لم تعد مهتما بي ليس أكثر مما أنا مهتمة بك."

" هل تلك الحقيقة؟" تشدق بصوت عميق وظلال قائمة.. يتأرجح في مقعده بلامبالاة... يفكر حولها بتسلية كسول. " ماذا لو أنك مخطئة؟ ماذا لو أنني لا أزال مهتماً بك؟"

جف فمها " أنت تصبح مثيراً للسخرية."

" كلمة لمصلحتك." صوته بدا فجأة ناعماً وعيناه

سنوات العمر الضائعة

بسيط لوك.. نعم أم لا.. ليس مهما إن جلست أو وقفت
وليس مهما إذا رحلت كل المعلومات التي تريد هي
في هذه الرسالة أمامك."
هو يعتقد أن الرسالة خدعة حقاً.

راقبته بياس بينما يدفعه عنه بعيداً بادرة لعدم اهتمام
تام منه " لست مهتما بالرسلة أو بقصصك الوهمية عن
الحمل.. ما يثير اهتمامي.. ميوموروزينهو.. حقيقة
أنك أتيت إلي."

تجمدت " لقد أخبرتك مسبقاً أنا...."
" لقد سمعت... " قاطعها بلطف " أنت جئت إلي
لتقولي لي أنك ستفعلين أي شيء لتحصلي على
الخمسة ملايين دولار وأنا ببساطة علي أن أقرر ماذا
من .. أي شيء.. سأخذه. عندما أحدد ما هو..
ستكونين أول من يعلم."

نهاية الفصل الثاني

الفصل الثاني

لديه اهتمام في اقراضها المال؟ اختلط الأمل مع
الحذر، يدها على مقبض الباب وقلبها في فمها.
" قلت أجلسي." وجهه القوي كان معبراً وبالكاد بعض
التردد، فعلت ما أمر به ومباشرة كرهت نفسها لكونها
سهلة القراءة.. لتفعل تماماً ما قاله.

لم يكن كذلك كل ما كانت عليه حياتها كلها، مثل
ذلك الشهر الوحيد الذي قضياه معاً؟ هو يأمر وهي
تطيع، حب كثير وفقداء التفكير حتى في المقاومة...
مغطاة تماماً به بكل طريقة.. وها هي الآن، بعد سبع
سنين في شركته وفي اقل من ساعة تخضع لكل
أوامره.

حسناً لن يحدث الأمر بتلك الطريقة ثانية، هي لم تعد
ذلك الشخص بعد الآن وأن تكون في نفس الغرفة معه
لا يجعل منها ذلك الشخص.

ملاحها كانت متحدية بينما تنظر إليه " إنه سؤال

www.mlazna.com

سنوات العمر الضائعة

ترجمة .. ابوoor3a

تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

الفصل الثالث

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

By saida

سنوات العمر الضائعة

انه سيكون اصعب وقت للتخلي عن طفل في مثل هذا الوقت الحرج... مع ان احساسها كان ينبهنا بالبقاء بالبيت. لقد علمت ان قدومه سيعرضه لخطر كبير لكنها مجرد يومين لريو دي جينيرو فقط يومين وبعد ذلك...

اغلقت عينيها اخذت نفسا عميقا .. انها لا تجرؤ على التفكير فيما سيحدث لو رفض لوك اقراضها المال. حتى الان مع وجود تلك الرسالة في حقيبتها لا تستطيع ان تصدق حدوث هذا... لم تستطيع ان تصدق ان شخصا في مكان ما يعرف الحقيقة حول حملها مع انها كانت حذرة تماما بخصوص هذا الموضوع... لكن يبدو أن شخصا على دراية بالحقيقة..

لقد تركت ابنها مع الشخص الوحيد الذي تثق به في العالم.. الشخص الذي كان بمثابة الإله..

الفصل الثالث

عادت كيمبرلي الى غرفتها في الفندق القت عنها الستره وتمددت على السرير... واخذت تحارب دموعها وكذلك الاحباط والقلق. لقد افسدت الأمر لقد افسدته تماما..

لقد كانت تخطط لان تكون هادئة وعقلانية من اجل ان تخبره وتوضح له سبب كتمانها ولادة ريو عنه طول هذه الفترة .. لكنه وبمجرد دخوله الى الغرفة طارت كل خططها من النافذة.

لقد كانت عينية وعادت للتحدث عن الماضي مجددا..

وكان لديها اقل من اربع وعشرين ساعة لاقناع رجل بلا اخلاق ولا كرامه بايداع خمسة ملايين دولار في الحساب المصرفي للمبتز!!

المبتز الذي لم يصدق بوجوده بتاتا.. اخذت نفسا عميقا تحاول جاهدة ان تبقي نفسها متماسكة عاطفيا.

سنوات العمر الضائعة

" هل سقط امامك باكيا على ركبتيه راجيا منك مسامحته!"

ارجعت كيمبرلي رأسها للوراء وهي تتكرر تفاصيل لقائهما الدامي: "ليس تماما..".

اوه انا لا افترض ذلك... اعتذر.. واطلق ضحكة قصيرة واضاف مستظرفا وبحس فكا هي: "حسنا ان لم يأتي يقرع باب غرفتك خلال الساعة القادمة.. هو اذن ليس الشخص الذي توقعت ان يكون."

يقرع بابها.. لم قد يفعل ذلك! لوك سانتورا الذي تعرفه لم يطرق باب امرأة في حياته.. عادة النساء هن اللواتي يسقطن عند قدميه.. وهو يجرحهن الى سريره الى ان يكتفي منهن.

" اتمنى لو اني استطيع ان احسن الظن به كما تفعل انت!!"

" هو لن يرفض." قال جيسون بثبات كوني شجاعة..

الفصل الثالث

كما لو ان هناك تخاطر... رن جرس الهاتف بحقيبتها واجابت عليه مسرعة...

" هل هو بخير؟" قالت متسائلة..

جاء صوت جيسون مطمئنا: "نعم انه بخير.. توقفي عن المجادلة. لقد اتفقوا معك على عدم مناقشة اية تفاصيل عبر الهاتف!! كيف حالك؟ هل حالفك الحظ؟!"

شعرت كيمبرلي بالذعر واجابت: "لا ليس بعد." لم تستطع اخبار جيسون بان لوك لم يصدقها.. جزء منها لا يزال يتأمل حدوث معجزة..

" لكن لوك وافق على مقابلتك هذه المرة؟ هل التقتي به؟"

شدت باصابعه حول الهاتف: "أوه نعم." وكان لا يزال جسدها مخدرا نتيجة لذلك اللقاء.. واردفت قائلة: "ولكنه لم يعطني جوابا بعد.. انه يتلاعب بي."

سنوات العمر الضائعة

تفعل أي شيء من أجل توفير بعض المال وتقليل المصاريف.. لكن الان... مع ارتفاع درجة الحرارة وتعرقها الشديد.. انها تريد البحث عن مكان آخر.. انها بائسة لن تنم ولم تتناول الطعام منذ ان استلمت تلك الرسالة... قبل يومين..

بدلاً من ذلك اخذت تخطط مع جيسون.. لقد كان صعباً عليها ان تفكر بشكل سليم عندما يتعلق الموضوع بطفلها الصغير.. لقد كان من الصعب عليها حقاً ان تستقل طائرة الى ريو دي جينيرو لوحدها من دونه.. لقد لازمت المنزل عندما كان صغير وبمساعدة من جيسون الذي يعمل مصور محترف التقت به عندما كانت تعمل عارضة ازياء.. لقد انشأت عملها في المنزل وبدأت ببيع تصاميمها الخاصة من المجوهرات.. لقد عملت جاهدة لكي لا تؤثر ساعات عملها على رعايتها لطفها.. لقد عملت جاهدة من

الفصل الثالث

ولكنني لازال اعتقد انه يجب عليك الاتصال بالشرطة."

"لا." قالت رافضة بقوة واسندت رأسها للسريـر وتناثر شعرها على وجهها.. "لقد رأيت تلك الملاحظة التي تركوها.. انت تعرف ما يستطيع فعله هذا الرجل لو...."

"حسناً كما تريدین.. لكن في حال قمت بتغيير رأيك."

"انا لن اغير رأيي." هي لن تفعل أي شيء يعرض سلامة الطفل للخطر.. لن اقدم على أي فعل قد يعطيه السبب لأذية ريو." شعرت كيمبرلي بالإنهاك.. اغلقت الهاتف ووضعت ظهرها على السريـر. واغلقت عينيها للحظة.. وتساءلت عن صحة قرارها في البقاء في فندق صغير لا يوجد به تكييف في منطقة مشوبة في ريو دي جينورو.. في ذلك الوقت بدا صحيحاً ان

سنوات العمر الضائعة

" المفترض ان كل هذا جزء من الخطة لكسب التعاطف، البقاء في فندق من دون مكيف في هذا الجزء من المدينة التي يرفض رجال الشرطه التواجد فيه." جاء الصوت عميقا ، نظرت محدقه الى الى الباب للحظات.. ثم قفزت مسرعه من على السرير .. انها لم تسمع الباب يفتح.

" لا يمكنك الدخول هكذا.." قالت وهي تلف المنشفة حولها كان شعرها رطب ولم تكن تضع المكياج.. انها غير مستعدة تماما لمواجهة رجل مثله.. "كان يجب ان تطرق الباب.." مشى الى داخل الغرفة واغلق الباب خلفه بقوة وأدار المفتاح بسلاسة وتقدم نحوها قائلا "في هذا الجزء من المدينة يجب ان تكوني حذرو للغاية."

بيدها المرتجفة شدت المنشفة حول خصرها اكثر وقالت: "ماذا تفعل هنا؟!"

الفصل الثالث

اجل محو كل ذكرياتها حول لوك سانتيو..
...وكانت تقنع نفسها بان بعض الرجال ليس مقدرا لهم ان يكونوا آباء صالحين.. كانت تفعل ذلك للتعامل مع الشعور بالذنب حول عدم اخبارها للوك ان لديهما ابن.. ان لوك مثل والدها تماما انهم ذلك النوع من الرجال الذي ينتقل من امرأه لآخرى دون اي تفكير بالالتزام.. وقد تعهدت بأن طفلها لن يعاني من البؤس وعدم الأمان الذي عاشته في طفولتها..

ان درجه الحرارة لا تطاق خلعت ما تبقى من ملابسها قبل ان تحشر نفسها في ذلك الحمام الصغير في محاوله لتبديد هذه الحرارة التي تلهب جسدها.. بالكاد يمكن تسميته استحمام.. ولكنه كان كافيا لتبريد حرارتها جففت نفسها ولبست ملابسها الداخلية فقط. واستلقت على السرير فيما كانت المروحة تدور على السقف..

سنوات العمر الضائعة

الآن هو طفلها.

هل سيوافق على طلبها؟؟ هل يمكن ذلك من شخص
رفض مساعدتها كليا؟!

"لقد سبق وقلت ان المال ليس من اجلي؟؟!" قالت
بتوتر وعصبية... "انا لا أعلم كيف استطيع ان اقنعك
بذلك؟!"

التفت الى وجهها وقال بصوت لين: "ان تكوني
صادقة هذا امر لا يعني ابداء، انا لست مهتما
بالاسباب التي تريد المال من اجلها.. لا مصلحة
لي في ذلك.. لكن لي مصلحة فيما ستعطيني اياه
بالمقابل.. لندعو ذلك استثمار.."

لقد كان هنالك شيء في عينيه جعلها تشعر بالقلق
واجابت بتوتر: "انا لا افهم!"

"لا تفهمين!" وانتقل بعيدا عن النافذة: اسمحي لي
ان اقدم لك درسا اساسيا في مجال الاعمال

الفصل الثالث

"لقد كنت منفعلا جدا حين رفضت طلبك في
الحصول على المال." ومشى عبر الغرفة لقد كان الجو
مخنوقا بالغرفة حرق من النافذة الى الشوارع
المتسخة طمس الضوء وجهه ولم تعد قادرة على رؤية
ملامحه جيدا: "إذا كان وضعك المالي سيء لهذه
الدرجة كان الأجدر بك طلب اكثر من خمسة
ملايين!!"

لم تجيبه.. لم تستطع ذلك.. بالكاد تستطيع ان تتنفس
وهي محاصرة معه في هذه الغرفة الصغيرة مع لوك
سانتورا لقد سيطر على كل شبر في جسدها مع بنيته
القوية وبذلته الانيقة الرسمية.. مع ملامح السلطة
الذكورية وشعره اللامع.. لقد كان جذابا بطريقة
شريرة مع اندفاع الرعب بداخلها تخدر جسدها كليا.
لفت يديها حول خصرها مفكرة أن شيء من هذا يهم،
لا يهم انجدذابها له ولا شعورها اتجاهه كل ما يهم

سنوات العمر الضائعة

انزلت يده على شعرها وحقق في عينيها: "انت.."
قال الكلمة ببساطه ووضوح.. "اريدك انت أن تعودي
عارية الى سريري.. حتى اسمح لكي انا بمغادرته."
ساد صمت مفاجئ.. لم تصدق ما قاله.. ربما لم تستمع
اليه جيدا!!

يريدها؟؟!! اختلطت عليها الامور اثاره لوك ومشكلة
ابنها.. انها عاجزة عن فهم الأمر.
بطريقة عجيبة استطاعت ان تتجاوز ذهولها وتتكلم:
"انت لست جادا حول هذا اليس كذلك؟؟!!"
واردفت "ولكن لماذا؟؟!!" وشعرت بالدوار وغمرها
شعور يندر بها بالخطر... لقد تمنيت ان يبتعد عنها لقد
كان قريبا جدا منها واكملت: "لماذا تريدني في
سريرك!! لقد فعلنا ذلك من قبل؟"
نظر الى عينيها بنظرات قاتمة: "اريد ان افعل ذلك
مرة أخرى"

الفصل الثالث

التجارية." وكان صوته سلسا وكان ينظر اليها كما ينظر
الصيد الى فريسته "صفقة تجارية، تبادل للمنفعة لدي
شيئا تريدينه وبالمقابل لديكي شيئا اريده لا اكثر ولا
اقل."

قفز قلبها برعب من مكانه واخذت تمسح شفتها الجافة
بلسانها: "ليس لدي اي شي يمكن ان ترغب به، لذلك
افترض ان ترفض اقراضي المال."
رفع يده على خدها وامسك وجنتها ب اصبعه الكبير:
"انا اقول انني على استعداد تام للتفاوض" وبقي
اصبعه على زاوية فمها وقال مبتسما: "سوف اعطيك
المال انما اريد شيئا بالمقابل."

لا ليس ابنه... يا الهي ارجوك لا تدعه يسألني عن ابنه.
تحاول ان تخفي قلقها.. حدقت في وجهه وتساءلت:
"ماذا؟؟" ماذا عليها ان تقدم له.. ما الذي يثير
اهتمامه.. ليس ريو.. ارجوك يا الهي ليس ريو؟؟

سنوات العمر الضائعة

جف فمها وشدت المنشفة حولها اكثر محاولة اخفاء
انفعالها الجسدي وقالت: "انه اقتراح مثير للسخرية"
قطب حاجبه وعبس وجهه: "ما المثير للسخرية في
ذلك؟ انه اعادة لم شمل علاقتنا يا عزيزتي."
"علاقة؟" ارتفع صوتها لم تكن لدينا علاقة لوك كل ما
كان بيننا هو السرير السرير فقط لوك!"
لم يحتج لوك على ذلك لقد بدا وسيم وغامضا اكثر من
اي وقت مضى: "علاقة.. السرير... وهز كتفيه... هما
نفس الشيء"
اتسعت عينيها واخذت تحرق في عينيه بفزع: "لا! هما
ليس نفس الشيء لك...!" بالكاد تستطيع ان تتنفس
وتذكرت ان تخفض صوتها: "ليسا نفس الشيء ابدا..
لا اتوقع من افكارك الذكورية فهم هذا!"
كان من الواضح انه لم يتغير..
تجاهل لوك غضبها وفزعها وقال في لامبالاة: "المرأة

الفصل الثالث

والقى ابتسامه مفترسة واردف: "ومرة أخرى، وأخرى
وأخرى وأخرى....."
اخذت شهيق عميق: "لكن يمكنك الحصول على اية
امراه تريد...."
"جيد.." قال بنعومه وسحب يده من شعرها ببطء كما
لو كان مترددا في السماح لها بالذهاب. ومكل قائلا:
"اذا لدينا تسوية."
وقف على ساقيه بحزم يثبت انه له السيطرة الكاملة
على الوضع.
"هااي انتظر!!" قالت كيمبرلي وهي تبقي على مسافة
بينهما فهي بالكاد ترتدي شيئا...: "هل تقول ستعطيني
المال اذا وافقت على... قطع كلامها فلم تستطع
ان تجد الكلمات الملائمة "...النوم معك!!!"
"أوه ليس النوم عزيزتي،" وابتسم بسخرية: "استطيع
ان اؤكد لكي انه يمكنك النوم قليلا."

سنوات العمر الضائعة

مشاعرك اليس كذلك؟ اخبريني انك لم تستطيعي النوم في سريرك لانك تفكرين بي.. اخبريني ان جسدك يرغب أن يحترق بلمساتي.. اخبريني انك لا تتذكرين كل ما كان بيننا."

انها لا تريد ان تتذكر ما كانت تتعلم ان تنساه خلال السبع السنوات الماضية..

" أنت على استعداد لتدفع لامرأة لكي تشاركك السرير... يجب ان اقول انك فقدت سحرك...!"
" هل تعتقدين ذلك؟! " اجاب مبتسما.

كم تعاني في هذه اللحظة انها تقاتل للحصول على المال لاجل ابنها. وتحارب من أجل الحفاظ على كرامتها.. لقد اخذت سنوات تتعافى من تداعيات ما حصل بينهما.. من المستحيل ان تفكر في وضع نفسها في هذا الموقف مجددا... انها تتذكر تلك التجربة المريرة لقد كسر قلبها ومن الغباء السماح له بفعل ذلك

الفصل الثالث

تريد اشياء مختلفة عن الرجل هذه حقيقة مسلم بها. لا احتاج لان اكون رقيقا ورومنسيا لاستمتع على السرير، لكن اذا كانت الرقة والرومنسية تمنحك شعورا جيدا فهذا اختيارك."

" لا يمكنك ان تعتقد انني قد افكر حتى في اقتراح كهذا، اي نوع من النساء انا في رأيك؟"

" امرأه بحاجة الى خمسة ملايين دولار وهي على استعداد للقيام بأي شيء للحصول على المال." لقد كان وحشيا في تقييمه للوضع واستغلاله لها " لدي شيء تريدنه ولديك شيئا اريده الامر بسيط انها مجرد صفقة تجارية."

انه تصرف طبيعي من لوك فهو ينظر للعلاقة على انها مجرد سلعة.. يعتقد انه بإمكانه شراء ما يريد " ما تقترحه علي غير اخلاقي بالمرة."

" لكنه صادق كليا، لكنك لم تكوني صادقة في

سنوات العمر الضائعة

تعلمين ذلك جيدا.

قفز قلبها من صدرها انا بحاجة لوقت لا فكر بالامر؟..
"يمكنك الحصول على عشر ثوان.."
قال بلهجة حادة
واخذ ينظر في ارجاء الغرفة.. واكمل قائلا: "وبعد
ذلك سنغادر."

"عشر ثواني؟؟!" لقد تمنيت قبل قليل لو انها حجزت
في فندق لديه جهاز تكييف، فالبجو حار جدا ولا
يمكنها ان تفكر جيدا، انها في حاجة للتفكير: "هذا
مثير للسخرية، اتوقع مني اتخاذ قرار كهذا خلال عشر
ثوان؟"

"انت التي بحاجة ماسة للمال." اخبرها ذلك مذكرا.
واضاف "انت الذي قال انه لا يوجد وقت للتريث
حول هذا الموضوع، لان المبتز لن ينتظر اليس
كذلك؟؟!"

يتكلم بكل سخرية وهي تقف امامه لا حول لها ولا

الفصل الثالث

مجددا.

الا انها هذه المرة ليست تلك المراهقة التي تبحث
عن الحب انها تعرفه جيدا لذا ستكون توقعاتها
جدا واقعية.. والأهم من ذلك كله انها لن تقع في
حبه هذه المرة.. انها منطقية اكثر وتعرف جيدا ما
الذي تريده..

ضحكت من افكارها تقريبا.. عليها ان تزن الحقائق.
وفي ظل هذه الظروف لا يمكنها ان تقول لا..
كل ما يهم الان هو طفلها.

اذا ما هو دافع لوك؟ لماذا يريد لها مجددا بينما هو قرر
انهاء ما كان بينهما منذ سبع سنوات قد مضت؟
لماذا تريد هذا بينما قد انتهت علاقتنا من سبع
سنوات مضت؟؟؟ قالت له متسائلة انها تريد تفسير
لذلك، "انا لافهم!!!"

"الاتفهمين؟؟؟" وحدث اليها "لدينا عمل غير مكتمل..

سنوات العمر الضائعة

شفتيها واردف: "يمكنك الرفض."

حدقت في وجهه مخدرة بنظرات عينيه؟؟

كيف..؟ كيف يمكنها ان تقول لا، وهي تعرف ما الذي يعاينه طفلها.؟

وكيف يمكنها ان تقول نعم وهي تعرف ما الذي قد يعنيه ذلك..؟ "لسوء الحظ لا يستطيع الرفض."

قالت بصوت جاف ومريـر "على عكسك انا ملتزمة تماما بطفلنا وعلي حمايته واريد ان يكون المال بحسابي الليلة.."

رفعت ذقنها: "انا ساتسلق الى سريرك مرة اخرى، اذا كان هذا ما يتطلبه الامر لوك، لكن عليك الحذر هذه المرة انا لست تلك الفتاه المراهقة البريئة التي التقيتها منذ سبع سنوات.. انا شخص مختلف الان، بالتأكيد انت تعرف ما الذي قد تحصل عليه وقد لا تكون قادرا على التعامل معي."

الفصل الثالث

قوة...

لوك سانتورلم يكن شخص لينا ومن الصعب التعامل معه، انه لا يرحم ويأخذ ما يريد دوما.

"لماذا؟؟؟" تساقطت الكلمات من بين شفتيها... "لماذا تريدني مرة اخرى؟ لقد قلت بنفسك المرأة لا تحصل معك على فرصة ثانية... ما تريده لامعنى له؟"

"سيكون له معنى كامل عندما تكونين لي عارية على سريرى..." قالها بلهجة واثقة.. "وقت التفكير انتهى.. نعم ام لا؟؟؟"

نظرت اليه ببغض كم هو قاس القلب وبارد المشاعر كل ما فيها يرفض عرضه.. عليها ان تحذر منه.. لكن هناك ابنها...

"كم انت بارعة في التظاهر.. اليس هذا ماتريدين؟ وها انا مجددا لعب دور الذئب السيء." وابتسم بسخرية ورفع يده على وجهه ومسح باصبعه على

سنوات العمر الضائعة

الامر لا مشكلة.

لقد كافحت هذا الشعور المغوي الذي اجتاحتها.. انه مهين حقا انها لا تزال منجذبة له.

" شكرا لتذكيري بأني اكرهك حقا... انا اكرهك."

" اعتقد اني اثبت لك ذلك.." وقال بلا مبالاة واضحة: " عليك التوقف عن التظاهر ان اتفاقنا سيكون صعبا عليك كلانا يعرف انك ستتوسلين الى لتعودي لسريري."

" انت لديك افكار خاطئة عني..." وتساقطت الكلمات من بين شفتيها " انا لا اكرهك انا اكره المرأة التي تحولت اليها انا حقا لا اعرف من اكون عندما اكون معك."

" هذا لانك نسيت من انت حقا وانا اتطلع لتذكيرك بها، مرة بعد اخرى."

حدقت في وجهه وهي تكافح لاحتواء مشاعرها التي

الفصل الثالث

بعد ان وافقت على شروطه، ولكنها رفضت الجزء المتعلق بكون كل شي يجب ان يكون على طريقة لوك سانتور..

هي لم تشعر بالراحة، لم تشعر بالراحة مطلقا. لقد كانت تغلي من الغضب.

حدق اليها بعينيه القاتمة: " استطيع ان اتعامل معك ويدي مقيدتان خلف ظهري."

رفعت ذقنها وعينها تومض في تحد واضح: " يمكنك ان تجبرني على مشاركتك السرير لكن لا يمكن اجباري على الاستمتاع معك."

" لا تعتقدين ذلك؟"

جرها اليه بقوة وضمها بين ذراعيه وقبلها بوحشية جعلها ترغب بالمزيد منه..

وارجع راسه للخلف قائلا بهدوء: " كما قلت استطيع ان اتعامل معك ويدي مقيدتان خلف ظهري اذا لزم

سنوات العمر الضائعة

اغلقت عينيها في محاولة لكي تهدأ وتنسحب من هذا النقاش العقيم فهي لن تجد اخر يمكنه ان يمنحها خمسة ملايين بسهولة!

اكدت لنفسها ان ابنها سيكون على ما يرام وليس عليها القلق حول اي شيء، وجايسون سيحرص على ان لا يصيبه اذى.

فتحت عينيها "اسبوعين لا يمكنني البقاء اكثر من اسبوعين." لانها في حاجة ماسة لوضع اطار زمني... "كما انني لم احضر ملابس كافية معي للبقاء فترة طويلة لذلك سيكون عليك شراء لي بعض الملابس." قال بهدوء: "انت لن تحتاجي للملابس عزيزتي." اتسعت عيناها "ولكن."

"اوقفت سيارتي خارجا وليس علينا لفت الانتباه ونحن نتحدث اذا كنت لا تريدان ان نبدأ الفصل الثاني من علاقتنا بشجار في الشارع."

الفصل الثالث

تغلي بداخلها: "انت على وشك اكتشاف المرأة التي اصحبت، ارجو ان لا يخيب ظنك ان لم تجد مني تجاوب."

رفعت يدها الى حلقها في محاولة لتهدئة نفسها: "كم تتوقع ان تدوم هذه المهزلة؟" "حتى انتهي منك."

شعرت بدعرة: "علي ان احصل على منزل لابني." ان لا اريد ان اسمع المزيد حول هذا الابن قال لوك... ولمعلوماتك ان كنتي تريدين ان ترفعي قضية ابوة لا تنتظري سبع سنوات حتى تفعلي ذلك.

لو كانت تملك مسدس لأطلقت عليه الرصاص في تلك اللحظة على عدم احساسه، وحدقت بوجهه بكثير من الغضب والاحباط، كيف يمكنها ان تقنعه بوجود ريو، هي ليست في حاجة ان يصدقها كل ما تريده هو المال وهو مستعد لمنحه لها.

سنوات العمر الضائعة

دي جينيرو فندق افضل من هذا.
" كان علي توفير المال."

خرجا من الفندق وأوما لها بسيارة الليموزين الواقفة
افي الامام وكان يقف بجانبه حارسه.. وضع يده على
ظهرها: " هلا ذهبنا من هنا؟"
"علي دفع فاتورتي؟".

" سيتكفل موظفي بذلك علينا الان الخروج من هنا
قبل ان يصورنا أحد، لأن خبر امرأة تبيع نفسها لرجل
اعمال هو حقا خبر سريع الانتشار."
تجاهلت سخريته وعبست قليلا.

تريد ان تنسى ان لوك ساتنور لطالما كان مثيرا لاهتمام
الصحف ووسائل الاعلام.

وعلى حين غرة ومضت المصاييح في الشارع قبالة وجه
كيمرلي تجمدت مبهورة.

" ادخلي للسيارة." قال لوك امرا بقسوة.. وقفز حارسه الى
الامام للتعامل مع المصورين."

الفصل الثالث

تعرف كم غريبا وعنيذا ويصعب التعامل معه وهو يرفض
بتاتا التحدث عن حياته الشخصية.

انه يتحدث عن اسواق المال والاعمال بشكل عام
ليتهرب بمهارة من اي اسئلة شخصية وبقي لوك
سانتورو لغزا لا يفهمه احد وهذا ما زاد افتتان النساء
به.

اخذت كيمبرلي ملابسها وذهبت مسرعة للحمام تعقص
شعرها واركدت ملابسها ونظرت للمرأة ومنحت نفسها
ابتسامة قائمة، وهي تعد نفسها بانها لن تقع في حبه.

يجب ان تبقى مركزة على ان هذه مجرد صفقة عمل،
وان اي مشاعر من ناحيتها قد يوقعها في خطر..

رسمت ابتسامة ثقة وفتحت باب الحمام والتقطت
حقيبتها ومشت نحو الباب: " هل نذهب؟"

القي لوك نظرة للمصعد واتجه نحو الدرج: " نحن
نخاطر بأنفسنا بأن نبقي عالقين به، الم تجددين في ريو

www.mlazna.com

سنوات العمر الضائعة

ترجمة .. سنو وايت

تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

الفصل الرابع

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

By saida

سنوات العمر الضائعة

العالم وفي كل مرة يرون امرأة معه تزيد التكهّنات في الصحف؟ هل هذه هي المرأة التي ستروض أخيرا زير النساء البرازيلي؟ حتى هي استطاعوا الحصول على صور لها.. وكانت وسائل الإعلام هي التي نبهتها إلى أنه ترك سريرها لقضاء الأمسية مع امرأة أخرى.. ووسائل الإعلام هي أيضا التي نشرت صوراً لها في اليوم الذي ذهبت فيه إلى المطار وعينيها غاية في الاحمرار من البكاء.. فكرت بمرارة
اتكأ لوك في مقعده مرة أخرى غير مبال بما يحدث خارج حدود سيارته "لست بحاجة لأن أذكرك بأن من اخترت الحجز في أدنى فنادق ريو.. على الأقل السيارة مكيفة الهواء وسنتمكن من إجراء محادثة دون المخاطرة بالإصابة بضربة الشمس"
"أنت ولدت هنا ومعتاد على الحرارة"
وصل إليها ولف خصلة من شعرها حول أصبعه وعيناه

الفصل الرابع

دخلت كيمبرلي إلى السيارة الفاخرة وشعرت بالامتنان للنوافذ المظلمة التي تعطي قدرا من الخصوصية لمن بالداخل..
"كيف عرفوا أنك هنا؟" حدقت في مجموعة من المصورين وراقبت حارس لوك الشخصي يبعدهم عن الطريق..
"الصحفيون يتبعونني في كل مكان ويتبعون أيضا أي شخص قريب لي بأي شكل من الأشكال" ذكرها لوك بنبرة جافة ووجهه الوسيم مشدود وانحنى إلى الأمام وقال سلسلة من الإرشادات لسائقه الذي أسرع فورا بعيدا وترك المصورين يهرولون خلفهم..
"ربما لو كنت لا تتجول في سيارة تجذب الانتباه كان يمكن أن تهرب منهم" همهمت مع أنها تعلم أنه سيكون من المستحيل تقريبا للوك سانتورو أن يتخفى فقد كان دائما مصدرا ساحرا لوسائل الإعلام في

سنوات العمر الضائعة

بالحرارة؟"

حاولت أن تتحرك بعيدا عنه ولكن كان يحاصرها ضد باب السيارة وليس هناك أي مكان تذهب إليه "كما أشرت بنفسك..أنا لا احتمل حرارة الشمس" قالت بتلعثم وابتسم ابتسامة خبيثة

"إن السيارة مكيفة وكلانا يعرف جيدا أن السبب ليس حرارة الشمس..بل أنت تريدني بقدر ما أريدك..أعترفي بذلك"

ترنح قلبها في صدرها بشدة "لديك رأي مبالغ فيه عن نفسك" ردت بحدة فألقى رأسه للوراء وهو يضحك بتسلية حقيقية وتراجع إلى الخلف عبر المقعد ليعطيها المساحة التي تريدها ولكن هذا لم يفيدها بشيء فهي لا تزال متأثرة من قربها منها..

رن هاتفه وعبس وهو يرد بلغته الأم ثم تحول إلى الإيطالية وراقبته كيمبرلي وهي تحاول عدم الإعجاب

الفصل الرابع

حاصرتها "بينما أنت مع شعرك وبشرتك البيضاء الثلجية يجب أن تبقى في الداخل في السرير بعيدا عن حرارة الشمس" أخبرها بهدوء نبض قلبها بعنف بسبب كلماته "طريقتك في التقرب من امرأة تقليدية جدا من العصر الحجري" لكن هذه لم تكن الحقيقة فقد كانت تشعر بالحرارة من مجرد قربها منها..وهي تتذكر جيدا ما الذي كان بينهما..

لكنها تذكرت أيضا أنه بارد القلب وعديم المشاعر ورفعت يدها لتمنعه من اللعب بشعرها.. "لا تلمسني"

"أنا دفعت لك لأقوم بذلك فقط" ذكرها بنبرة ناعمة "ولكن أنا مستعد لـ.."

وانتظرت منه أن يبتعد ولكنه لم يتحرك "من الغريب أن يكون وجهك احمر هكذا..لماذا تشعرين

سنوات العمر الضائعة

يتحدثون.. لذا هي لا تعلم أي شيئا عنه..
أنهى المكالمة وأغلق الهاتف..

"كم عدد اللغات التي تتحدثها؟"

"عملي عالمي ولأضمن أن كل شيء يسير بشكل
سلس يجب أن أعرف لغة من أتحدث معه"

"أنت لا تحتاج للكثير من المفردات في اللغات"
همهمت بسخرية "أنت فقط تحتاج إلى أن تكون
قادرا على إعطاء الأوامر للناس وبالتأكيد لن يستغرق
منك الأمر طويلا لمعرفة الكلمات المناسبة في كل
لغة"

وضع الهاتف مرة أخرى في جيبه وهو يضحك "إنه
أمر مثير للاهتمام" رد بسلاسة "قضيت في سريري شهر
فقط تقريبا وعرفت كل ذلك.. اعترف أنك كنت شغوفة
جدا ولكن ليس معنى هذا أنك تعرفينني"
شعرت كيمبرلي بطعنة من الألم لأنه خلال الشهر

الفصل الرابع

بالسهولة التي يتحدث بها بلغة أخرى حتى الآن
وتساءلت لماذا كان هذا الرجل فقط هو من يؤثر
عليها لقد التقت الكثير من الرجال الوسيمين
والناجحين ولكن لم يؤثر عليها أيا منهم مرة بهذه
الطريقة التي يفعلها لوك سانتورو فما الذي جعله
مختلفا؟ ما الذي يجعلها تستجيب له رغم علمها بأنه
سيؤذيها؟.. وأنه غير ملائم لها تماما.. فهم لا يريدون
نفس الأشياء من الحياة..

فلوك لا يحب العلاقات المتينة.. يحب فقط ممارسة
الحب.. والشيء المروع حقا أنه لا يظن أن هناك
فرق..

هذه ليست المرة الأولى التي تتساءل فيها عما حدث
في حياته ليجعله هكذا.. ولكنها كانت تعرف أفضل من
أن تسأله.. لوك لم يتحدث عن ماضيه في الواقع في
الوقت القصير الذي قضياه معا كانوا بالكاد

سنوات العمر الضائعة

وكأنه يتحرك ببطء "ماذا تقصد بالمستوى التالي؟"
 "قبل سبع سنوات كنت عذراء وأنا كانت تجربتك
 الأولى لذلك كنت رقيقا بشكل كبير معك أما الآن
 فكما قلت الأمور مختلفة..لقد حان الوقت لاكتشاف
 المرأة بداخلك..وهذه المرة لن يكون هناك أي
 موانع"

تساءلت كيمبرلي ما الذي يقصده بموانع
 بالضبط..وتذكرت كيف أنهما كانا لا يملان من
 بعضهما.. تذكرت الحرارة والعاطفة المتفجرة
 بينهما..ولم تستطع تذكر أي شيء يمكن أن يوصف
 بأنه امتنع عن فعله..

ما الذي كان سيفعله بالضبط هذه المرة؟..
 وأبعدت نظراتها عنه بسرعة وهي تشعر بمعدتها
 تتوتر..أرادت بشدة ألا تشعر بأي شيء..أن تكون غير
 مبالية ولكنها لم تستطع..

الفصل الرابع

الشهر الذي قضياه معا كانت الحقيقة أنها لم تفهم أي
 نوع من الرجال كان لوك سانتورو حقا..لم تفهم حقا
 كيف كانا مختلفين تماما عن بعضهما..

"أنا كنت عذراء..وكان هذا شيئا جديدا بالنسبة لي
 لذا كنت شغوفة" كانت محاولة ضعيفة منها للتبرير ولم
 تفدها سوى بتلقي نظرات ساخرة من معذبها..
 "شيئا جديدا؟"

"بالطبع..كنت صغيرة واكتشفت العلاقات لأول
 مرة..ماذا كنت تتوقع؟ كان يمكن أن يحدث الشيء
 نفسه مع أي شخص"

"أنت تعتقدين ذلك؟" لمعت عينيه المظلمة بخطورة
 وانحنى نحوها "نحن بالكاد لمسنا السطح في علاقتنا"
 تشدق بصوت مبحوح "ولكن الآن أعتقد أنك على
 استعداد للانتقال إلى المستوى التالي"
 قفز قلبها في صدرها وفجأة كل شيء حولها كان يبدو

سنوات العمر الضائعة

"لم يكن بيننا علاقة" قالت بشكل قاطع "كل ما بيننا هو علاقة جسدية وأنا وافقت على هذا لأنك لم تترك لي أي خيار آخر"

"لدينا دائما خيارات" رد بسخرية "إنه مجرد أن بعضها أكثر صعوبة من غيره.. هذه هي الحياة"

حدقت في وجهه بإحباط متزايد.. أكان يعتقد حقا أنها مستعدة للذهاب إلى السرير معه لمجرد إرضاء شهوة بداخلها؟ هل رأيه منخفض فيها هكذا فعل حقا؟..

وللحظة كانت ستحاول إقناعه مرة أخرى بوجود ولده ولكنها عرفت انه لا يوجد فائدة من ذلك "انت دفعت لي للنوم معك" ذكرته ببرود "وليس لإجراء محادثة فهذا سيكلفك مبلغا اضافيا"

ولضيقتها أخذ يضحك "أعتقد أن رصيدي المصرفي سيبقى كما هو.. أنت ما زلت لا تعرفين الرجال جيدا.. الحديث هو الشيء الذي تريده النساء وليس

الفصل الرابع

لقد قضت السنوات السبع الأخيرة في التركيز على صنع حياة جيدة لطفلها ولم تتورط أبدا خلال تلك الفترة في علاقة مع رجل آخر..

فتجربتها مع لوك أبعدها عن الرجال تماما.. فقد أخذت وقتا طويلا لتتماسك وتعود لطبيعتها تقريبا..

إنها امرأة الآن وليست فتاة ساذجة وهي تعرف أن لوك ليس قادرا على الحب ولم تعد تتوقع منه ذلك.. يمكن أن تمارس معه الحب ثم تعود إلى حياتها القديمة..

"السؤال هو هل يمكنك أن تتعامل مع المرأة بداخلي لوك؟" ردت عليه ببرود "أنا لم أعد تلك الفتاة الضعيفة.. كما قلت.. لذا كن حذرا حتى لا تجد نفسك تواجه شيئا لا يمكنك التعامل معه"

"لقد أخبرتك أنني قادرا على التعامل معك" رد وقد ضاقت عينيه المظلمة ببرود "لكنك وافقت على هذا مما يدل على أنك حريصة مثلي على تجديد علاقتنا"

سنوات العمر الضائعة

الخلافة في ذلك الجزء من البرازيل.. الغابات والجبال والشواطئ وكانت قد شعرت بسعادة طاغية عندما رأت جزيرة لوك الخاصة.. خلال الوقت الذي قضته هناك كانت تعيش في حالة من الرومانسية والضبابية.. كانت تحب لوك بجنون ولم يمكنها أن تتصور أبدا أن ترغب في العيش في أي مكان آخر.. وجميع ذكرياتها معه مرتبطة بتلك الجزيرة لذا هي ليس لديها رغبة في العودة إلى هناك أبدا..

"لديك منازل أخرى" قالت بتردد "ألا يمكن أن نذهب إلى مكان آخر؟"

مكان ما من شأنه ألا يذكرها بالماضي.. بمذلة استسلامها.. مكان ليس لديها أي ذكريات عنه.. إنها تعرف أن لديه شقة في نيويورك ومنازل في باريس وجنيف.. في الواقع كان واحدا من أسباب اختيارها للندن لأنه كان المكان الوحيد الذي لم يكن للوك

الفصل الرابع

الرجال.. أنا ليس لدي نية للدفع لك للتحدث.. ولنكن صديقين أنا لا أهتم أبدا إذا لم تتكلمي على الإطلاق الأسبوعين المقبلين"

استرخت في مقعدها بيأس "إلى أين نحن ذاهبون على أية حال؟"

ابتسم لها ابتسامة مفترسة "إلى مخبأي" كانت نبرته السلسة أكثر من مزعجة..

"أين"

"إلى مكتبي ومن هناك سنذهب إلى الجزيرة"

ضغطت أصابعها في كفها بقوة "هل تعني أنك على استعداد للتخلي عن العمل؟"

"بعض الأشياء تستحق انتباهي الكامل"

حقيقة أنه كان يخطط لعزلها في مكان منعزل زاد من توترها..

عندما كانت في الثامنة عشر وقعت في حب المناظر

سنوات العمر الضائعة

قالت لنفسها أنه لا يهم ما تشعر به طالما لم تكشف هذه المشاعر.. آخر مرة أعطته كل جزء من نفسها لكنه رفضها هذه المرة لن تعطيه شيئا سوى جسدها..

"إذا كنت بقولك أن لعقلي مسار واحد تقصدين أنني أعرف ما أريده وأؤكد من أن أحصل عليه إذن نعم"

وابتسم ابتسامة قاتلة "فحالما يتم توقيع هذه الأوراق ستكتشفين ذلك" وتمرر نظراته على جسدها ببطء وقاومت كيمبرلي موجات الإثارة التي تجتاحها وأبعدت عينيها عنه وحدقت من نافذة السيارة بيأس وهي لا تريد أن تتأثر بأي شيء عنه ولكن بدلا من ذلك وجدت نفسها تلاحظ كل حركاته.. لكنها حاولت المقاومة مصممة على عدم الغرق تحت تأثيره للمرة الثانية..

وذكرت نفسها أن هذا الرجل كان مهووس بالسيطرة وغير قادر على الشعور أو التعبير عن أي من المشاعر

الفصل الرابع

منزل به..

لمعت عينيه بتسلية "ما يدور في ذهني يتطلب الخصوصية" هز كتفيه بلامبالاة "وسأكون قريبا بما فيه الكفاية من المكتب لأذهب إذا لزم الأمر"

"عمل..عمل..عمل" حدقت في وجهه بسخط "هل هذا كل ما تفكر به؟"

"لا..أفكر أيضا بالعلاقات الحميمة..كالآن على سبيل المثال" ثم أرخى رأسه إلى الخلف وتعبير غامض يظهر على وجهه "أنا لا أريد العودة إلى المكتب الآن فكل ما أريد القيام به هو أن أطير مباشرة إلى الجزيرة وأخذك إلى سريري"

كان يجب أن تصدمها كلماته ولكن بدلا من ذلك مرت بجسدها رجفة من الإثارة رغم أن كل ما أرادت أن تشعر به كان اللامبالاة "لديك عقل باتجاه واحد فقط..هل تعرف هذا؟"

سنوات العمر الضائعة

الوحيد الذي يمكن أن يعطيها لها كان لوك سانتورو.. وربما قد قرأ عقلها لأنه توقف للحظة على الرصيف وراقبها بتلك العيون الداكنة المثيرة وأمسك يدها بقوة وقادها إلى المبنى..

"التسكع على الأرصفة لا يستحق الثناء" أخبرها بجفاف وهو يسير دون النظر إلى اليمين أو اليسار نحو المصعد الذي أغلق أبوابه خلفهم وحل صمت متوتر فجأة على المكان.. كانت أخيراً مع الرجل الوحيد القادر على قلب حياتها رأساً على عقب..

وكافحت من أجل السيطرة على ارتجاف جسدها وعندما نظرت نحوه التقت عيونها ورأت وجهه الوسيم متصلباً وأظلمت عيناه فجأة قبل أن يحيطها بذراعيه ويدفعها ضد جدار المصعد ليقبلها بقوة وعمق... جعلتها المفاجئة تستجيب له بنفس القوة وأحاطت عنقه بذراعيها ومررت أصابعها في شعره وخرج الأمر خارج

الفصل الرابع

الإنسانية العادية.. وذكرت نفسها بأنه أخذ قلبها ومزقه إلى أشلاء.. وذكرت نفسها أنها أمضت سنوات تعيد بناء حياتها من جديد..

ثم أدركت فجأة أن السيارة قد توقفت.. كانت بالكاد لاحظت الوقت فقد كان اهتمامها مركزاً على لوك.. لكنه كان

رد فعل طبيعي تماماً أكدت لنفسها وهي تحل حزام مقعدها أنها لم تره منذ سنوات وكان والد طفلها.. وبينهما تاريخ مشترك من المستحيل تجاهله..

فتح سائقه الباب لها وللحظة كانت تميل للركض على طول الرصيف إلى شوارع ريو ولكنها لا تستطيع فعل هذا

فالرسالة التي غيرت حياتها لا تزال في حقيبتها.. وهي لم تكن في وضع يمكنها من الهرب لأي مكان.. إنها في حاجة إلى خمسة ملايين دولار والرجل

سنوات العمر الضائعة

خطر حب رجل ستركها بالنهاية غارقة في الدل..
 كيف يمكن أن تكون مخطئة؟.. فبعد خمس ثوان في
 مكان مغلق مع لوك فقدت كل سيطرة على
 حواسها.. كانت الجاذبية بينهما أقوى من أي شيء
 وتفوق كل الاعتبارات الأخرى..
 مثل حقيقة أنهم كانوا في المصعد..
 ظهرت الفكرة فجأة في رأسها وجعلتها تدرك المخاطر
 ورفعت رأسها وحدقت في وجهه برعب "كان يمكن
 أن يستدعي شخص ما المصعد ويرانا"
 للحظة طويلة لم يرد وكان لديها شعور غامض بأنه هو
 أيضا مذهول ولكنه هز كتفه بلا مبالاة..
 "إذن كان سيصاب بصدمة" تشدق بلا قلق من رأي
 الآخرين..
 "قد تكون معتادا على نشر أفعالك في وسائل
 الإعلام.. ولكن أنا لا"

الفصل الرابع

حدود سيطرتها.. بينما نبضات قلبها تتسارع بجنون
 ونسيت كل القرارات وكل الوعود التي قطعتها على
 نفسها..
 "يا إلهي" تمتم لنفسه وهو يبعدها عنه بعد أن وصل
 المصعد "أنا لا أعرف نفسي عندما أكون معك"
 كان تنفسه متسارعا وشعره مشعثا من أصابعها أما هي
 فقد كانت في حالة من الفوضى الكاملة وحاولت
 تعديل وضع ملابسها وهي تفكر بصدمة عميقة أنها
 استسلمت له بعد أن كانت متأكدة من ألا تفعل هذا
 أبدا..
 على مدى السنوات السبع الماضية لم يكن لديها أي
 مشكلة في مقاومة الرجال.. وفي الواقع كانت غير
 مهتمة تماما.. فعلاقتها مع لوك قتلت شيء ما بداخلها
 وشعرت بالارتياح لذلك.. لأن هذا يعني أنها لن تكون
 ضحية تجربة حب مماثلة وأنها لن تعاني أبدا مرة

سنوات العمر الضائعة

لتدخل وتفعل ما بوسعها لتعديل مظهرها..
وعندما عادت رأت لوك يتحدث إلى مساعدته
الشخصية التي كانت قد جلبت لها الماء وأظهرت
بعض اللطف نحوها..

كانت مساعدته أكبر بحوالي عشرين عاما مما كانت
تتوقع كيمبرلي.. فعلى نحو ما ظنت أن مساعدته
الشخصية ستكون امرأة شابة جميلة..

أنهت المرأة المكالمة الهاتفية وابتسمت للوك ابتسامة
قلقة "حسنا.. لقد أثرت بهم كالمعتاد"
"هل ربت كل شيء؟"

"تحتاج فقط للتحقق من هذه الأرقام وتوقيع هذه
الأوراق" ودفعت بعض الأوراق في اتجاهه "وكل
شيء آخر يمكن أن أتعامل معه.. وسوف أتكلم مع
مكتب ميلان لإعادة جدولة أعمالك"
"الطائرة المروحية؟"

الفصل الرابع

"وكالعادة أنت تلقين اللوم عليّ ولكن نواجه الأمر
لقد كنت تريدني كما كنت أريدك" وانحنى كما لو
كان يريد إثبات وجهة نظره لاسترداد شيء من
الأرض "هذه لك على ما أعتقد"

حدقت كيمبرلي إلى أسفل ورأت قرطها وأعطاه لها
وقبل أن تسنح لها الفرصة للتعليق ضغط على زر على
الحائط وفتح أبواب المصعد..

تبعته غاضبة لأنه لم يعطيها مزيد من الوقت لترتيب
نفسها وحدقت في ظهره ومشاعر الاستياء والغضب
تتزايد بداخلها لأنه سار إلى مكتبه دون نظرة إلى
الوراء في اتجاهها وللحظة مجنونة كانت تميل إلى
أخذ المصعد إلى الطابق الأرضي مرة أخرى.. لكنها
ذكرت نفسها بسبب وجودها هنا وأجبرت نفسها على
أن تتبعه..

رأت باب استراحة السيدات وانتهزت كيمبرلي الفرصة

سنوات العمر الضائعة

لتأخيركما ولكننا لم نكن نتوقع أن يكون خارج المكتب طوال الاسبوع المقبل.. إنه يحتاج فقط إلى إلقاء نظرة على هذه الأرقام وبعد ذلك يمكنكما الذهاب والاستمتاع"

الاستمتاع؟؟.... حدثت كيمبرلي إليها بذهول وهي غير متأكدة من كيفية الرد.. ما الذي تعرفه مساعدته الشخصية بالضبط عن اتفاقهما؟ كانت تتحدث كما لو أنهما كانوا في طريقهم لأخذ عطلة وكان غياب لوك قد تسبب بوضوح في مشاكل لا نهاية للجميع.. واختلست نظرة إليه لكن عينيه كانت على الأوراق بيده..

أصدر بعض الأوامر لمساعدته ووقع بقية الأوراق ثم حرق في ساعته بنفاذ صبر نابض ونهض وأطبق أصابعه القوية حول معصمها في لفطة تملكية.. "كفى.. دعينا نذهب" وقادها خلفه وكأنه رجل في

الفصل الرابع

"الطيار في انتظاركم"

وشعرت كيمبرلي بعدم الراحة وكانت متأكدة من أنه على الرغم من محاولاتها تعديل مظهرها أن شيئاً ما دل على ما حدث بينهما وتساءلت كيف يمكن للوك أن يتحول بهذه السهولة لرجل الأعمال البارد.. لم يكن هناك أي أثر للرجل الذي خرج عن نطاق السيطرة في المصعد قبل لحظات فقط...

وتولد لديها شعور فظيع بأنه كان يمكن أن يكون هكذا مع أي امرأة أخرى..

فقد ظهر بشكل واضح أن ما حدث في المصعد لم يؤثر عليه بنفس الطريقة التي تأثرت بها حتى في غرفة النوم في الماضي.. كان قادراً تماماً على السير بعيداً عنها برباطة جأش..

سلمت المرأة المسنة لوك ملفاً آخر ثم التفتت إليها بابتسامة اعتذار "كيف حالك؟ أنا ماريا.. آسفة

سنوات العمر الضائعة

ولم يكن لديها أي خيار سوى الجلوس بجانبه "أنت لا تصدق فعلا.. هل حدث أن وافقت أي امرأة على العمل لديك؟"

"بالطبع" خفف ربطة عنقه وعبس وقد ظهر بوضوح أنه يعتقد سؤالها غريبا "أنت قابلت ماريا"

"نعم.. إنها لم تكن ما توقعته على الإطلاق" أظلمت عيونه الداكنة بتسلية وهو يثبت لها حزام الأمان "وماذا كنت تتوقعين؟"

نظرت كيمبرلي بعيدا عنه وركزت على نقطة خارج النافذة "لا أعلم.. ربما امرأة أصغر؟ أكثر بريقا.. أنت مدمن على النساء الجميلات" لقد اكتشفت هذا في الفترة القصيرة التي قضتها معه.. كانت تظن أنه مدمن عليها لتدرك بعد ذلك مدى قصر اهتمامه...

"إن سر النجاح في العمل هو أن أكون واضحا حول تحديد المطلوب ثم أجد الشخص المناسب للمنصب"

الفصل الرابع

في مهمة ولم ينطق بكلمة وهما يسيران عبر الأبواب الزجاجية التي أدت مباشرة إلى سطح المبنى ومنصة هبوط الهليكوبتر..

الطيار ورجل آخر افترضت كيمبرلي أنه حارسا آخر نظرا على الفور باهتمام إليهما عندما ظهرا..

"ليس هناك حاجة لسحبي خلفك" همهمت بضيق فابتسم لها ابتسامة شرسة..

"أنا في عجلة من أمري.. إما هذا أو أن نعود مباشرة إلى المصعد.. اختاري"

نظرت إليه بسخط "سلوكك هذا ملائم أكثر للعصر الحجري.. هل تعرف ذلك؟ هل سبق لك أن سمعت بالمساواة؟"

"بالتأكيد سيكون لديك فرصة متساوية لتجربة المتعة في سريري" أكد لها بنبرة حريرية وأومأ برأسه للطيار وهو يدخل إلى الطائرة..

سنوات العمر الضائعة

لدي.. لا توجد أي عقبة على الإطلاق أمام علاقاتنا"
 "وماذا عن حقيقة أننا لا نطبق بعضنا"
 "اجعلي أفكارك تعود مرة أخرى إلى المصعد" اقترح
 بنعومة..

"أست مهتم بأي شيء آخر غير الرغبة؟.. ألا تريد أن
 تعرف أي شيء آخر عني؟"

"أنا أعلم أنك تثيريني أكثر من أي امرأة قابلتها في
 حياتي" رد على الفور "ماذا سأريد أن أعرف أكثر؟"
 حدثت في وجهه بياس لافتقاره الكلي للمشاركة
 العاطفية.. كان رجلا ليس بحاجة لأحد أو لأن يشارك
 أي شخص أفكاره لم يكن لدى لوك أي نقطة ضعف..
 ثم تذكرت ريو وشعرت بالاختناق تقريبا للاندفاع
 المفاجئ من الذعر "لا أستطيع أن أفعل هذا لوك.. أنا
 آسفة" "عليك أن تأخذني إلى المطار يجب أن
 أذهب إلى المنزل فأنا بحاجة لأن أكون هناك من

الفصل الرابع

أبلغها بنبرة باردة "فما أريده من مساعدتي الشخصية
 ليس ما أريده في غرفة نومي.. أنا لا أخلط بين
 الدورين.. ولا أخلط أبدا بين العمل والمتعة"

كلماته هذه التي كانت دليلا على قدرته على
 السيطرة.. كانت تناقض مع افتقارها المخزي للسيطرة
 عندما تكون معه وشعرت بالإحباط يتزايد
 بداخلها.. هل هو حقا كان غير متأثر بها؟...

وإذا تذكرت الطريقة التي سيطر بها على مشاعره بعد
 ما حدث في المصعد.. قررت أنه من الواضح أنها لم
 يكن

لديها أي تأثير عليه..

اختلست نظرة إلى وجهه "ماذا تفعل إذا كنت تريد
 امرأة تعمل لديك؟"

"اطردها ومن ثم أنام معها" رد دون تردد "لكنني لا
 أفهم لماذا هذا يثير اهتمامك.. أنت لا تعملين

سنوات العمر الضائعة

بك وأنا لا أريد أن أسمع أي شيء أكثر عن المبتزين
أو عن الأطفال الضعفاء الذين يحتاجون إليك في
المنزل

ماذا كان يمكن أن تفعل؟.. فكرت بيأس.. كانت
الطائرة قد أقلعت بالفعل وإذا كان ما قاله لوك صحيحا
والمال وصل لأيدي المبتزين.. فلا شيء يمكن أن
تفعله.. وأدارت رأسها كي لا يستطيع أن يرى الدموع
في عينيها..

كانت دائما تشعر بالحماية والخوف نحو طفلها منذ
لحظة ولادته.. كان حبها له مطلق وغير مشروط
وحاولت جاهدة عدم تدليله أكثر من اللازم ولكنها
وجدت هذا صعبا بشكل لا يصدق.. كانت تحبه بشدة
ولا يمكنها أن تتحمل فكرة أن أي شيء قد يجعله غير
سعيد ولو للحظة..

ولكن ريو سوف يكون بخير.. أخبرت نفسها بقوة.. فهو

الفصل الرابع

أجل ابني أنا لم أتركه من قبل... ليس لمثل هذا
الوقت الطويل وهو في خطر

اتكأ لوك في مقعده وراقبها باهتمام "توقفي عن
التظاهر" نصحها بلطف "لقد تم دفع المال بالفعل وتم
الاتفاق"

تسارعت أنفاسها "ولكن ماذا لو أن هذا لا يكفي؟"
عضت على شفتيها بقوة "المبتزون لا يتوقفون لوك"
أظلمت عيناه في وجهه وسيم "أعتقد أن المبتز
سيستغرق بعض الوقت لينفق خمسة ملايين
دولار.. أليس كذلك؟" كانت نبرته ساخرة وزفرت هي
بغضب وإحباط..

"أنت ترتكب خطأ كبيرا"

"أنا لا أخطأ.. أنا أتخذ القرارات ودائما تكون
صحيحة" أخبرها بنبرة باردة "وقد كان قراري أن
أدفع لك ما طلبته لذا الآن عليك لعب الجزء الخاص

سنوات العمر الضائعة



ترجمة .. فريق ملاذنا

الفصل الرابع

يحب جيسون الذي لن يدع أي شيء يحدث لطفلها..
هي من كانت على وشك أن تعاني من بعدها عن
طفلها..

أسبوعين..أسبوعين فقط ثم ستعود حياتها طبيعية من
جديد..

لا وجود لمبتزين ولا وجود للوك..
هل سيكون ما يطلبه صعبا حقا؟ ؟ علاقة جسدية دون
حب؟

حسنا يمكنها أن تفعل ذلك..
قالت لنفسها بشراسة إنها لن تبكي ولن تتوسل..
وعندما يشعر بالملل منها في نهاية المطاف ويقرر
السماح لها بالذهاب فإنها سوف تذهب دون نظرة إلى
الوراء غير متأثرة عاطفيا مثله تماما...

نهاية الفصل الرابع

www.mlazna.com

سنوات العمر الضائعة

ترجمة .. ٣١ aboor

تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

الفصل الخامس

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

By saida

سنوات العمر الضائعة

موظفيه ليلاحظوا أن سلوكه وطباعه ليست كما اعتادوا عليه.

لم يكن مجرد حادثا على المصعد، فكر بتجهم بينما هو يمشي حيدا في حديقة الفيلا ..

لا بالتأكيد ليس حول المصعد.. ما الذي يثبت ذلك؟؟ وبغض النظر عن حقيقة أنها جذابة ولا يستطيع إي رجل مقاومتها... من القدرة على الاستفادة من هذه اللحظة؟؟

يمكنه صرف انتباهه إلى أمور أكثر ينسا من عدة جوانب من إغواء امرأة في مكان عام، لقد تركته التجربة واضح التفكير، وعلى استعداد تام، لكن هذه الوضع مثل الإدمان، يسمح لنفسه بكأس واحد فقط.

ذاك المذاق المحرم سيفرض سيطرته عليه ولن يكتفي برشفة واحدة لأنه سيريد المزيد والمزيد في كل مرة ولن يستطيع أن يتحكم برغبته.

الفصل الخامس

بالكاد استقرت المروحية على اليابسة وإذا بلوك يقفز خارجا من على مقعده، لقد كان باديا عليه علامات الدهشة متبادلا النظرات مع حراسه الشخصيين والطيار.. وسامة وجهه القائم مع قناع البرودة واللامبالاة... سار مسافة قصيرة متجها إلى الفيلا بجانبه كمبرلي يجبرها بحزم.

بالنسبة لرجل مفتخر بنفسه وبطباعه الجامدة وبانضباطه وقدرته على السيطرة على نفسه، لم يعاني من الشعور بعدم الراحة والغيظ، لم يشعر قط بعدم قدرته على السيطرة... يمكنه أن يتذكر انه تصرف بربرية لمرة واحدة في حياته كان ذلك قبل سبع سنوات عندما دخلت كيمبرلي إلى حياته.

معرفته بذلك لم تستطع أن تمنحه الهدوء لقد كان محبطا وغازبا ومنزعجا بدرجة اكبر من سلوكه وهو ليس بحاجة إلى قراءة لغة جسده من

سنوات العمر الضائعة

تصرفاته ولا شخصيته لم تكن تماما مثلما كانت منذ أن دخلت كمبيرلي إلى حياته... وهذا الشيء لم يفاجأ حراسه ولا الطيار.. الذين ينظرون إليه بغرابه، حتى ماريا التي كانت تعرفه أكثر من الجميع.

لقد صدمها طلبه المفاجئ بان تعيد ترتيب مواعيده في حالة تغيبه عن المكتب في المستقبل، وسوف يجتمع بموظفيه لمناقشه حياة رئيسهم الشخصية وكان يسأل نفسه نفس السؤال مرارا..

لماذا ذهب؟ ترك المكتب في هذا الوقت الحساس وعدا اهتمامه بهذه الصفقة المهمة لأعمال... من أجل شيء لم يكن ملزما به أو مهما له??

لكن هذا بالضبط ما فعله لقد كان عنيدا وهو مستعد كليا لتحمل عواقب مافعله..

انه مستعد لتجاهل كل شيء ما عدا التوتر والرغبة اللذان يجتاحان جسده، كان لقاءهما في المصعد

الفصل الخامس

وجد نفسه مع كل ذلك في وضع غير مريح البتة. في الواقع هو يفخر بقدرته على وضع مسافة بينه وبين الآخرين

والبقاء على برودة أعصابه.. يعتز بقدرته على الحفاظ على تفكيره العقلاني والمنطقي عند اتخاذ قراراته... لكن عاطفته تحد من قدرته على التفكير يبدو أن الارتباط العاطفي هو السبب الرئيسي.

وفكر أن هذه المرأة المذهلة جزء مهم من حياته الآن، لم يكن هناك امرأة من قبل تشكل خطرا على أعماله التجارية.

حتى الآن....

منذ تلك اللحظة التي عادت كيمبرلي إلى حياته.. وأصبح كل ما يهمه أن تكون معه على السرير ليشبع رغبته منها.. ليستطع أن يفكر من جديد.

سنوات العمر الضائعة

هناك مكان واحد فقط حيث يمكنه فيه التركيز على كيمبرلي..
 اخذ يمعن النظر في كيمبرلي كم هي مثيرة وجذابة توجه إلى الجناح الذي تتذكره جيدا..
 زادت نبضات قلبها وجف فمها..
 خلال كل الوقت الذي قضوه في الجزيرة بالكاد غادرت هذه الغرفة...
 فكرت بان عليها أن تقاومه.. لكن كل ذلك كان عقيما... على اي حال أنها بلا حول ولا قوة.. كيف يمكنها أن تجادل؟؟ لقد أبدت موافقتها..
 من اجل مبلغ خمسة ملايين دولار ومن اجل ابنها..
 افادت على الاقتراح فكرت أنها ستمضي هذه الأسبوعين بسرعة بعدها ستعود للمنزل..
 تريد أن تكون مع ابنها... أنها تفتقده بشدة.

الفصل الخامس

مثيرا لقد أشعلت النار في دمه..
 معرفته بذلك شتت أفكاره... وفكر بتجهم، لم تستطع أي امرأة من قبل أن تجذب انتباهه أكثر من أسبوعين،
 فكر بان عليه أن يجد حلا ليخرج كيمبرلي من تفكيره، هل يمكن أن توجه له صفة وترفع قضيه أبوه بعد ٢ سنوات من انتهاء العلاقة ؟
 لقد كان يشعر بالامتنان لخروجها من حياته.
 هذه المرة ستكون نهاية هذه العلاقة الى الأبد.
 على الرغم من مشاكل الشركات عليه أن يرى حياته خلال الأسابيع القليلة القادمة لكيمبرلي قبل أن يعود الملل لحياته من جديد.
 حسنا كل ما يحتاجه لتنفيذ هذه المهمة سرير مزدوج كبير ومريح والخصوصية يجب أن يبتعد عن أعين الصحافة والناس...

سنوات العمر الضائعة

لكنه رفض ذلك.... عندها تقبلت حقيقة أن كل شيء بينهما قد انتهى...

ها هي الآن تذهب مجدداً إلى غرفة نوم لوك.. مخاطرة بكل شيء.

في آخر بابنها بقسوة بلا مبالاة قد استغرقها سنوات عديدة لتعلم شتاتها وتعيد بناء حياتها أنها فخورة بالمرأة التي أصبحت عليها الآن.. فخورة بابنها.. وبعملها الصغير الذي بنته بنفسها لقد كانت حذرة جداً من أجل حماية ذلك..

ولكنها الآن ليست كما كانت قبل عدة سنوات.. تذكر نفسها بحزم... لقد كنت صغيرة جداً... ومفتونة به.. وكانت يائسة واقعة في الحب.... لكن الآن هي شخص مختلف كلياً... لا يهم مدى جاذبيته ومدى انجذابها إليه... هي لن تخسر نفسها أمامه مجدداً لن تضعف مرة أخرى... لن ترتكب تلك الغلطة

الفصل الخامس

خائفة من أن تكون يائسة... خائفة من أن تكون عاجزة أمام إغواء لوك كما كان طال تلك السنوات من قبل...

قبل أن تقابله كانت تعمل بجد كانت عارضة أزياء ناجحة.. ولم تتأخر عن مواعيدها... لكن كل هذا تغير بعد أن عرفت لوك..

نظرة واحدة من تلك العيون المثيرة وأصبحت عاجزة عن رؤية أحدا سواه... كانت مستعدة للتخلي عن حياتها وظيفتها ومسؤولياتها وكل شيء حولها ما عدا لوك..

لقد كانت غارقة في حبه وكانت عاجزة عن رؤية أن كل ما يريده هو السرير...!! حتى عندما رحل وتركها من أجل مواعدة امرأة أخرى.. تقبلت ذلك.. لم تكتشف حقيقة أن لا مستقبل لهما معاً.. لم تعرف حقيقة مشاعره اتجاهها إلا حينما لجأت إليه طلباً للمساعدة

سنوات العمر الضائعة

تذكرت وجوده بدرجة منخفضة.. بالنسبة لها عندما
تكن مع لوك.. فان العالم الخارجي لا وجود له..
حسنا، ليس بعد الآن...

سوف تستمتع بالمسبح والبحر لن تختبئ في جزيرته
الخاصة سوف تستمتع بوقتها هذه المرة... سوف
تستمتع بوقتها معه في السرير لأسبوعين مثل ما اتفقت
معه.. ستستمتع بوقتها فقط لكن لن تقع في غرامه ولن
تهيم به.. ولن تتظاهر بان لوك واقع في حبها..
بهذه الطريقة تستطيع أن تبقي قلبها معافى لتمضي
قدما بعدها..

إذا كان بإمكانه أن يفعل ذلك.. فبإمكانها أن تفعل
ذلك أيضا ورسمت ابتسامة باردة على وجهها..
حسنا.. لم يكن هذا ما كان عليه كل شيء؟؟ العمل
الفعلي مقابل الرومنسية..
هي فقط بحاجة لان تتعلم كيف تتماشى مع مختلف

الفصل الخامس

مجددا في حياتها..
هي تعلم تماما أن لوك لا يملك أي مشاعر اتجاهها كل
ما يريده هو جسدها فقط.. وهو لن يتغير أبدا..
رفعت ذقنها.. لقد ثبت مرة بعد أخرى أنه يتمتع معها
لما لا تفعل هي الشيء نفسه!!
تذكرت قل المشاعر البرية التي ظهرت في المصعد
وكيف احترق جسدها من الاثارة..
تريد أن تمضي الأسبوعين المقبلين مع نفس الشعور
بالاثارة... نذرت بأن تتجاهل قلبها ومشاعرها.. كما
فعل هو.. جرها إلى غرفة النوم متجها إلى المسبح
مباشرة... أمام عينيها كان هناك سرير كبير، السرير
الكبير الذي تتذكره جيدا؟؟ قالت ينبغي عليه أن يفعل
ذلك.. تذكرت بامتعاض أنها بالكاد غادرت في المرة
السابقة مغطى بشر اشف من القطن المصري الفاخر،
يواجه المسبح والبحر على حدا سواء، لكن كيمبرلي

سنوات العمر الضائعة

مع إحساسها بالقوة والثقة لم تشعر بذلك من قبل في شركته.. بكل ثقة فتحت أزرار قميصها ومشيت نحو الحمام الفاخر وقالت "سأخذ حماما فقط... سأقابلك على السرير خلال خمس دقائق."

كانت درجة ماء الدش مثالية وكانت تتدفق المياه بانسيابية على بشرتها الناعمة مما منحها شعورا رائعا بالمتعة.. للحظة واحدة شعرت بهدوء وراحة في نفسها لمعرفتها للمرة الأولى أن الأمور تحت سيطرتها.. فأخذت تدندن بصوتها لحنا ناعما.

واستمر شعورها بالارتياح والتعجرف ثمان ثواني.. "لم أكن أعرف أن صوتك جيد" جاء الصوت من الظلام.. من الصدمة فتحت عينيها لتصبح لديها رؤية واضحة عن الوضع الذي هي فيه..

لتجد لوك يقف بقربها يفصل عنها بوصات قليلة.. لقد كان جسده اقرب الى الكمال.. وأروع ما يمكنها

الفصل الخامس

القواعد.. مع قواعده الخاصة!!
بعينه الداكنة يتفحص وجهها: "التهكم لا يناسبك.. انه ليس جزء من شخصيتك.. وليس جزء منك أنت." "ليست لديك فكرة عمن أكون لوك.. وكلانا يعلم... ان شخصيتي لا تثير اهتمامك." محافظة على لهجتها.. حملت حقيبتها ووضعتها على الغطاء.. "وأنت تذكّرني بأنك لم تأخذي خمسة ملايين دولار لتجري حديثا معا."

نبتت على وجهه علامات الشك.. وشعرت فجأة بالابتسامة.

لم يتوقع أن يلاقي احتجاج، اعتقد انه سيفرض سيطرته وهيمنته عليها مثل السابق، لكن هذه المرة لن تسمح بذلك، لن تكون له اليد العليا.. ستقاومه بقوة وتسبح ضد التيار..

لقد فاجأته ومنحها ذلك شعور رائع..

سنوات العمر الضائعة

اقلق..بينما أنا على علم انك لاتستطيع أن تقول لي
لا؟؟؟

صرت على أسنانها في محاوله لتجاهل انجذابها نحوه
"أنت بحاجة لجزيرة خاصة لترضي غرورك."

وأطلق ضحكه ساخرة، وسحبها لتكون اقرب إليه: "أنا
أحب طريقة مقاومتك لي.. مما يجعل استسلامك
النهائي لي امر اكثر متعة ومما يزيد من شعوري
بالرضا.. أنت تتحديني وأنا أحب التحدي"

حدقت إليه عاجزة تغيظها غطرسته وتثيرها رجولته في
الوقت نفسه...:"ما قولك انك لم تحصل على جواب
بعد."

"ربما لان لغتي ليست جيدة؟؟"

"لفتك جيدة!!" قالت متلعثمة..

"وما الخطأ في ذلك؟؟" وأحاط بيده حول خصرها
الممشوق وأضاف... "خصوصا اننا نريد الشئ نفسه!"

الفصل الخامس

الحصول عليه.. "لابد أن اهنتكي." وانساب الماء
على بشرته السميقة ... لمعت عيناه الداكنة بنظرة
خبیثة " أن نأخذ حماما معا أنها فكرة مثالية وأكثر من
رائعة، وأنا أكثر من موافق."

وفي لحظة اختفى شعورها بالثقة بنفسها..

لم يكن عليه أن يوافق، كان من المفترض أن يشعر
بالإحباط وان يكون محتاراً من سيطرتها على الوضع..
بدل من ذلك بدا مرتاحا ومسرورا من وضعه ..

وذكرت نفسها بوعدها... لا مزيد من اللألاعيب هي
لن تنساق خلف إغواؤه لها. "أنت لست مضطرا
لمشاركتي الحمام." قالت بصوت بارد.... وجنبت
عينها من النظر إليه.. محاولة أن تقاوم النظر إلى
جسده " لدينا عقد وأنا عازم على الوفاء به.. ليس
عليك القلق فلن اهرب " هل أبدولك قلقة!!...مدت
يدها أزاحت الشعر عن وجهها. " لماذا علي أن

سنوات العمر الضائعة

نبض كل جسدها وزادت آلامها.. ولم يكن هناك ما تستطيع أن تفعله لتخفف ذلك وأحست بالإحباط حتى انها لم تشعر بتدفق الماء... لم تشعر سوى والمنشفة ملفوفة حولها.. رفعها بين يديه شعرت بالانزعاج بشده لكونها فقدت السيطرة على نفسها بين يديه.. لم تستطع التفكير بذلك طويلا فهي لاتزال بين ذراعيه..

وأنزلها نوع ما على السرير وسحب المنشفة من حولها بخفة.

وأطلقت ضحكة بالشعور بالرضا وأضاف "أنت الآن حيث أردتك أن تكوني بالضبط."

شعرت كمبرلي أن عقلها أصبح فارغا، وان جسدها يتفكك من الاثارة تحاول أن تتحرر من بين ذراعيه.. لكن الأمر كان أشبه بالمستحيل... فهو يتفنن بتعذيبها بإثارة... أحست بأن عاصفة تعصف بجسدها

الفصل الخامس

تسارعت دقات قلبها وبالكاد تستطيع أن تتنفس بين يديه..

"لديك جسد رائع." قالها بصوت أجش وعندها وضع أنامله في شعرها ومرر أصابعه على عنقها.. أغلقت عينيها وأحست أنها بلا حول ولا قوة أمامه.. انه يعرف كيفيه السيطرة على أحاسيسها... لم تستطع كيمبرلي ان تتحمل ذلك العذاب بين يديه فوضعت يدها على صدره لتبعده عنها لكنه امسك معصمها بيده فوضعت يدها حول عنقه برودة فعل لا ارادية..

حاجتها واشتياقها إليه وتلك العاصفة التي تجري في عروقها أصابتها بالإحباط، حاولت أن تتحرر من بين ذراعيه لكنها لم تستطع، نظر إليها بسخرية وخفض شفته على شفتيها... لكنه رفض أن يقبلها...!! لايزال يحاول أن يغيظها فهو يحس برغبتها إليه.. لكنه لن يمنحها ما تشتهي...

سنوات العمر الضائعة

مشت هي إلى الحمام بكل برود ولا مبالة..
انسحبت داخل الحمام الفخم وجلست مكومة
جسدها وغطت وجهها بيدها..
كم هو عنيد مسيطر.. تذكرت كلماته.. "الآن يمكنك
أن تلمسيني."
حتى أثناء العلاقة عنيدا، ولازال يسيطر عليها، لقد
كانت يائسة جدا بالنسبة له لتلاحظ.... لقد تلاعب بها
على السرير وسيطر عليها... لدرجة انها تحللت بين
يديه..
بدأت تنظر إلى انعكاس صورتها في المرأة، حدود
حمراء... وكدمات.. ياترى ما الذي حصل لها؟
في خلال السبع سنوات الماضية كل ما أرادته هو
الاعتناء بطفلها وبناء مشروع تجاري نجح من الصفر..
ارادت أن تكون مستقلة... كم كانت فخورة بالمرأة
التي كانت عليها...

الفصل الخامس

وحواسها... وشعرت بأنها تصارع لتتنفس...
وفي النهاية أحست بالهدوء وفتحت عينيها لترى كتف
برونزيا إلى جانبها.. ويتنفس بقسوة على خدها...
" كان ذلك رائعا" قال بخشونة.. أدارت كمبرلي
رأسها لكي تضطر للنظر في عينيه... "أنت ثائرة حتى
في السرير.. وفي حالة إذا كنت تريد التظاهر بأنك
لم تتمتعني، يجب أن أحذرك فأنت تهدرين وقتك..."
تثائب بدا عليه التكاثر ثم أضاف: "هناك جروح على
ظهري كدليل.. لقد كنت مجنونة تماما."
ورسم ابتسامه رضي مغيظة على وجهه الوسيم.
مع تجاهل حقيقة جسدها الذي ينبض بألم انسحبت
من السرير... لقد كانت تلك الطريقة الوحيدة لتقاومه
أنها مجرد علاقة جسدية لا علاقة لها بالعاطفة..
"حسنا.. اعتقد أن خمسة ملايين دولار تستحق أداء
أكثر من متوسط" قطب حاجبيه وعبس وجهه... فيما

سنوات العمر الضائعة



ترجمة .. فريق ملاذنا

الفصل الخامس

لكن على سرير لوك سانتور اختفت تلك المرأة كليا...
أسبوعين.. ذكرت نفسها بتجهم ورشت الماء البارد
على وجهها ورقت شعرها.. انها مجرد اسبوعين مع
لوك سانتور بعدها يمكنها ان تعود للوطن مع طفلها..
وستضع كل هذا خلفها وسيصبح لوك سانتور من
الماضي...

نهاية الفصل الخامس

www.mlazna.com

رومانسيات ملاذنا المترجمة

تصدر عن دار النشر لمنديات ملاذنا الأدبية

www.mlazna.com

سنوات العمر الضائعة

ترجمة .. ٣١ aboor

تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

الفصل (الساوس)

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

By saida

سنوات العمر الضائعة

كانت تتسلل خلسة لمحادثة جيسون مرة أو مرتين على الأقل يوميا.. وتدرش على الهاتف مع ابنها لتفقد أحواله ولمعرفة ما يدور في حياته.. الا انه لم يبدو أن هناك فرق في حياته لقد كان مسرورا ومبتهجا.. ولا يبدو انه اشتاق إليها على الإطلاق.. لكنها تحن إليه وتفتقده بمشاعر الأمومة الحنونة. وتريد أن تعود للمنزل.. لكن بقي عليها أن تنهي اتفاقها مع لوك.. وكان مصمما على أن تستحق كل قرش دفعه لها... لذلك بالكاد كانوا يغادرون السرير.. ربما عودتها إلى الفيلا مرة أخرى جعلها تفكر أن لا حيلة لها ولا قوة... واخذت تنظر الى المسبح. وتلك الحقائق الخضراء المحيطة به التي تؤدي نحو الشاطئ.... كان اللقاء قويا هذه المرة، عن المرة الأولى.. تتذكر كم تغيرت منذ تلك الأيام..

الفصل السادس

فكرت كيمبرلي وهي ممددة ومتكاسلة.. كم تغيرت شخصيتها خلال الأسبوعين المنصرمين، بعد أن كانت امرأة مستقلة التفكير ومعتمة على نفسها كليا.. أصبحت مجرد جاريه تطيع أوامر سيدها.. كم كان مهينا سقوطها بين ذراعيه... بنظرة واحد فقط، استسلمت له.. تحت إدمان احاسيسها على لمستته وعناقه.. لم تعرف أيهما الأسوء أن تعود إلى شخصيتها القديمة الضعيفة المستسلمة له!!! أم كونها استمتعت بكل قبلة وكل عناق لمسة بين ذراعيه!!!؟؟ لو لم تكن مشاقة إلى ريو بشدة لكانت الآن بقمة السعادة.. رغم تأكيد لوك على انه قد نقل الأموال مباشرة إلى الحساب الصحيح.. وحسب تعليماتها... الا أنها لم تتوقف عن القلق..

سنوات العمر الضائعة

لم يكن هناك أي مكان في العالم تريد ال تتواجد فيه... سوى سرير لوك هذا المكان الذي تحب أن تكون فيه... وكم كرهت نفسها بسبب هذا الشعور..

فربما يكون الوضع مختلفا لو كان هناك تكافئ في العلاقة.. لكنه ليس كذلك.. لطالما كان هو الأقوى والمسيطر على كل شيء... هو يقرر أين ومتى وكيف...!! متى يكونان معا.. متى يمارسان الحب.. وحتى كيف يفعلان ذلك.. ورفض أي محاولة من جانبها... أن يكون لها دور في هذه العلاقة..

ليس أن يتمتع معها.. كان من الواضح مستمتع معها.. لكن كان فقدانها السيطرة على نفسها بهذا الشكل مهينا جدا..

أنت تقفين هنا منذ ساعة.. ولمح جسدها الممشوق ونظر اليها بعبوس: "عودي الى الداخل قبل ان يحترق جسدك..."

الفصل السادس

لقد عادت لتكون تلك الفتاة التي في الثامنة عشر من عمرها..

"أنت تحلمين مجددا." وخرج لوك من المسبح في حركة سريعة ورشيقة.. واستدار ليمسح المياه من عينيه بالمنشفة.. ولمعت ابتسامته البغيضة المفترسة وأضاف: "ليس هنالك حاجة للحلم عندما يكون لديك في الواقع، إذا كنت ترغبين في العودة إلى غرفة النوم... فما عليك إلا أن تقولي."

غطرسه دفنت كل أحلامها.. كم تريد أن تصفحه على وجهه وتمحي تلك الابتسامة المغرورة من على وجهه... لكنها لم تستطع.. لأنه كان محقا فقد كان هو كل أحلامها.. وكان ذلك الأكثر الأشياء فظاعة وإزعاجا..

فيما هي مستغرقة في أفكارها مدت يدها لشرابها طلبا للمعونة.. بصرف النظر عن كونها بعيدة عن ابنها....

سنوات العمر الضائعة

اجابها ريو.. " أمي؟" بدا سعيدا جدا ومتحمسا لسماع صوتها... " امي عليك ان تشتري لي سمكه؟" وبدا وكأنه يبلغ اكثر من مجرد ست سنوات..
اغلقت عينيها محاولة ان تحبس دموعها, بدا صوته مثل صوت والده تماما... الحياة مع ريو كانت جملها فترات طويلة من الأوامر... تماما كوالده..
" ما نوع السمكه التي تريدها؟"
" مثل تلك التي في المدرسة، انها جدا رائعة..
ابتسمت كمبرلي.. كل شيء لطفلها كان جدا رائعا..
تكلما لبضع دقائق اخرى قبل ان تقطع كمبرلي الاتصال.. عندما بدأت الدموع تخنقها وكاد قلبها ان يخرج من مكانه..
وتذكرت وهي تعيد الهاتف الى مكانه.. انها تفعل كل هذا لتبقى طفلها في امان لتحميه...
شيء ما لمع في حقيبتها عكفت تبحث بعبوس في

الفصل السادس

كم هي بحاجة لاجراء اتصال للمنزل..
شعرت فجأة بالم وحنين الى ريو...
لقد احتاجت لان تسمع صوته..
حاولت ان تبدو كالمعتاد.. نهضت من على كرسي الاستجمام..
" انت على حق.. انا احترق." قالتها بسرعة متلعثمة..
لبست حذاءها واخذت حقيبتها.. "سأذهب للداخل...
اشعر ببعض التعب."
لقد كانت منهكة القوى على عكس لوك الذي بدا وكأن لديه قوى خارقة، فكرت أنه من الافضل ان تحظى بفترات من النوم خلال النهار لتعوض عن قلة نومها في الليل...
تجاهلت العيون المحدقه بها.. وسارعت الى غرفة النوم واخذت هاتفها المحمول القت نظرة سريعة خلف كتفها لترى ان كان لوك لا يزال في مكانه..

سنوات العمر الضائعة

اخفض عينيه الى شفيتها وبدا وأنه يتنفس بصعوبة.. " اخترت هذا البكيني." لقد كان ضمن مجموعه من الملابس التي تنتظرها في الفيلا: "لم احضر ملابس معي الا تذكر!!"

ومنعها ابتسامة مفترسة: "حتى الان لم تحتاجي اي منها."

شعرت بالقشعريرة وهو يضع يده خلف ظهرها، تلك الاستجابة اللاارادية منها تثبت انها بلا حول ولا قوة امامه.. بمجرد لمسة تستسلم له..

الا ان هذا الوقت بالذات.. لديها خطة من اجله!! انتقلت يدها بنعومة إلى شعره لامست بشرته الداكنة والسميكة مقارنة ببشرتها البيضاء الرقيقة.. اعادها لوك الى السرير مجددا..

"لاستطيع الاكتفاء منك.." قال بصوت اجش.. واخذها معه الى عالم اخر.. الا انها في وسط كل هذا

الفصل السادس

حقيبتها... أوه.. انها اصفاد ريو واخذت تضحك من اعماقها.. انه من زي الشرطي الذي اقترضه ريو من صديقه قبل يوم من سفرها لابد من انه وقع في الحقيبه.. كيف لم يتم اكتشافه من قبل سلطات المطار..

فجأة خطرت لها فكرة شيطانه وتطاير الشرر من عينيها.. هل تجرؤ على فعل ذلك؟؟ خبتها بسرعة تحت الوساده قبل ان تفقد جرئتها..

"قررت انني لا اريد المخاطرة والاصابة بضربة شمس.. والبقاء خارجا انا ايضا بحاجه لبعض الراحة." قال لوك بتهكم.. وقفز على السرير بسرعة.. لقد شعرت ان إحساسها بالذنب كان واضحا على ملامحها..

هل عرف ما كان يدور في بالها.. ام انه لاحظ ما فعلت؟؟ "الشمس لا تزعجك ابدا.. ولا تشعرك بالتعب ابدا."

لقد كان جذابا جسده مثيرا.. لا عجب انها لا تستطيع مقاومته..

سنوات العمر الضائعة

المرات التي حاولت ان تتخلص من قيوده وفشلت!!
 " لم تجرؤ امرأة من قبل على فعل هذا بي؟؟"
 ابتعدت عنه قائلة: " لا يمكنك لمسي الان... لست
 مستعدة... وازافت انت الان على وشك اكتشاف شعور
 ان يتحكم الآخرون بمشاعرك.. ان تكون تحت رحمة
 شخص آخر."
 فقال وعيناه تتطاير منها الشرر "انسة كمبرلي.. فكي وثاقي
 الان."
 ابتسمت بخبث وقالت: " انت في وضع لايسمح لك فيه
 بإعطاء الأوامر سيد سانتورو."
 وازافت بصوت أجش " لذلك عليك ان تسترخي،
 وتستمتع بوجود شخص آخر في القيادة لفترة من
 الوقت."
 كمبرلي قالتها بصلاية وبلهجة عدوانية.
 " اطلب منك ان تفكي الأصفاد."

الفصل السادس

تحاول ان تستجمع افكارها... انها بحاجة للتركيز من
 اجل خطتها.. كانت مصممه على ان تكون هي
 المسيطرة.. ان تعذبه بنفس الاسلوب الذي يتمتع فيه
 بتعذيبها..
 حاولت ان تتصرف بسرعة قبل ان يكشف نواياها اتجهت
 يديه الى اعلى رأسه ومدت يدها... وبسرعه ودون ان
 يدرك مالذي يحصل وجد يديه مقيدة بالاصفاد...
 " ماذا تفعلين." قالها بصوت أجش وجبين مقطب..
 وعينين داكنة يتطاير منها الشرر..
 اخذت نفسا عميقا وهي تشاهد كيف يشد يده في محاولة
 لفك الاصفاد!
 فكرت انها بحاجة لاكثر من الاصفاد لتقييده.. فحاولت ان
 تغيظه بمداعبته..
 شاهدت بصمت محاولات لوك سانتورو وكفاحه ليتخلص
 من الاصفاد، ولأول مرة تشعر بسرور لرؤيته يعاني، كم عدد

سنوات العمر الضائعة

اغلق عينيه وظهر العرق على جبينه: "كمبرلي، من فضلك.."

وشعرت بالقوة تجتاحها واردفت بغرور وكبرياء "عندما اكون مستعدة سوف افعل ذلك.."

" هذه ليست مزحة كيمبرلي.."

رأت وميض في عينيه لأول مرة تسيطر في حياتها عليه..
" سأجعلك تعاني لوك... سأجعلك تنتظر وتنتظر.. " ولكن حقيقة فهي كانت تعاني كذلك فهي لا تستطيع مقاومة جاذبيته..

لأول مرة شعرت بأنها قوية...

لأول مرة تشعر بأنها مساوية له في القوة.. والسيطرة والتحكم..

بعد ان انتهت من تعذيبه، شعرت بالخجل لفعلتها....
وفكت الاصفاذ.. وحينها ضمها بقوة ونظر الى عينيها بشغف: "لا أصدق انك فعلت بي هذا؟؟؟"

الفصل السادس

واضافت كمبرلي بكل جرأة: " لا اريد ان اسمع كلام.. كل ما أريد سماعه هو صراخك وتوسلاتك... بنفس الطريقة التي جعلتني اتوسلك فيها لوك.."
اضاف قائلا: " ذلك شيئا آخر.."

كيف مختلف!! اضافت قائلة: " لأنك رجل وانا امرأة؟"
" لا يمكن ان تفعلي هذا كمبرلي.. واستمتعت بتعذيبه واغواءه في الوقت نفسه... بنفس الاسلوب الذي كان يستعمله معها.."

اخذ يتمتم بلغته.. ورفع رأسه يبتسم بسخرية.

" اذا كنت تتوقع مني ان افهم ما تقوله فعليك ان تتكلم بالانجليزية.."

حدق في وجهها للحظة واحدة وبدا ان الكلمات ضائعة في فمه: "المسيني الآن.."

لم يكن هناك خطأ فهو يريد لها، شعرت بالانتصار فاضافت "ليس الآن لست مستعدة.. وانت كذلك.."

سنوات العمر الضائعة

الذي شاركك السرير.. لقد كان ما فعلته قبل قليل لا يصدق.... والان حان وقت النوم انت بحاجة الى بعض الراحة لتستعيد طاقتك.. " وبعد ان اعطاها الأوامر شد ذراعيه حولها باحكام.. واغلق عينيه وغرق في نوم عميق... لم تجرء كمبرلي ان تتحرك خوفا من استيقاظه وابعاد يديه عنها.. كم تشعر بالامان والراحة وهي محتجزة بين ذراعيه..

كم كانت سخفية اخذت تخبر نفسها ان ما من علاقة صحيحة كل ما فيها هو الحميمية في السرير.. بالنسبة لك اكثر من مجرد علاقة حميمة... كم تود ان تسترجع قولها بأنها ما كانت تكنه له هي مشاعر صبيانيه في الثامنة عشر من عمرها..

لم يبهرها رجل من قبل مثل لوك؟ لقد وقعت في غرامه منذ ان وقعت عينها عليه للمرة الأولى.. ولم يكن هناك ما يمكن فعله لتخفيف تلك المشاعر التي تكنها.. لم تنظر

الفصل السادس

" وهل انت غاضب مني!!!"

"لا، لقد كانت اروع تجربة عشتها في حياتي.. " وضمها اليه اكثر وقبلها على رأسها: " لا اصدق انك فعلت ذلك.. ولا اصدق اني سمحت لك.. " اطلقت ضحكة منخفضه لم يكن لديك أي خيار اخر، لأول مرة في حياتك لم يكن لديك اي تحكم بالوضع، بل انا كنت المسيطرة.. " وقال لوك ضاحكا "حسنا.. انت الان امرأة مختلفة كلياً" ومنحها قبلة و اضاف "لم يكن لديك الشجاعة لتفعلي ذلك منذ سبع سنوات، في الواقع لقد كنت جميلة متيمة بي.. " " لقد كنت حبي الاول.. " قالت مذكرة اياه.. و اضافت " لقد كنت اول رجل في حياتي وكنت تتحكم بي كلياً.. " " لقد كان ضروريا.. " اكد بغرور.. وكان هناك ضحكه في صوته

ونظرت اليه بعتب وقالت "لقد كنت عذراء.."

رسم ابتسامه رضى: "اعرف ذلك، وكوني الرجل الوحيد

سنوات العمر الضائعة

كانت الطرف الأساسي في هذه العلاقة... وسبب هذا الشعور..

وجدتها بقرب المسبح... وكان وجهها شاحبا والهاتف المحمول في يدها..

شعر بالتوتر لرؤيتها هكذا فسال: "ما الذي حصل.. هل هناك خبر سيء؟"

اجابته بهدوء: "لا شيء مهم."

"مكالمة؟" اردف لوك.

اخفضت رأسها لتخفي ملامحها: "مجرد صديق."

"صديق؟" ردد لوك خلفها بتعجب..

بدأت الغيرة تتسلل الى قلب لوك، كانت تكلم رجل اخر.. كيف كانت حياتها عندما كانت في منزلها؟؟ هل..

هل هي على علاقة برجل آخر!!؟؟

شعور بعدم الراحة اجتاح لوك.. فبعد اسابيع قضاها على السرير مع هذه المرأة فإنه لا يعلم أي شيء عنها... وفجأة

الفصل السادس

الى رجل بعده خلال السبع سنوات الماضية... لا يهم ان كان يسيطر عليها... لا يهم ان لم يكن هو الرجل المناسب.. ولا يهمها ايضا ان لم يكن يحبها.. لانه احبته ولا تزال تحبه.. وستحبه للأبد..

اغلقت عينيها لتوقف تدفق تلك الافكار فلا تريد لأي شيء ان يفسد عليها متعة هذه اللحظة.. اللحظة التي يضمها لوك بين ذراعيه..

بعد عدة ساعات ومع بدء غروب الشمس استيقظ لوك.. ولكن كمبرلي اختفت..

شعر بتردد انه ذلك الشيء الذي لا يريد ان يعترف به.. وشعر بخيبة الأمل.. وقرر على الفور انه يجب عليه ان يتأكد من حقيقة عواطفه..

كانت العلاقة مبنية على الحميمية، واعطته بعض الاثارة في حياته ومنحته شعورا بالانتعاش والسكينة على حد سواء.. وهو على اتم استعداد على تقدير المرأة التي

سنوات العمر الضائعة

لم يحدث ذلك خلال الوقت الذي قضياه معا.. ولم تمتلك كمبرلي الشجاعة لتفتح معه اي حوار.. ولسبب لم يفهمه فجأة شعر وانه يجب عليه ان يمنحها كل شيء ليجعلها سعيدة... وان كان الحديث هو ما تحتاجه... فهو بالتأكيد مستعد لذلك..

هناك خزانة للملابس اختاري شيئا لتلبسيه.. وقابليني في الخارج عندما تنتهي.."

حدقت لوجهه باستغراب انها لم تعد تفهمه..

"ما فائدة ان ارتدي ملابس ان كنت ستجردني منها." قالت متسائلة..

ضبط نفسه وقال مبتسما: "لاني الليله مهتما اكثر بالتعرف على عقلك اكثر وليس جسدك.. سنتحدث.. اريد معرفه كل شيء عنك."

احنت شفتيها بابتسامة ساخرة: "وماذا عنك لوك؟؟ هل ستحدث انت ايضا؟؟ ام انه ساكون انا من يقوم بهذا

الفصل السادس

بدأ الفضول ينال منه لاستكشاف كل تفاصيل حياتها.. " سوف نتناول طعام العشاء على الشرفة." قال بحزم.. نظرت اليه متعجبة من هذا الإعلان... ثم اضاف "علينا ان نتحدث!"

تدافعت الافكار في رأسها وتزاحمت الامنيات بخاطرها من طلب لوك الحديث معها... لكنها اوقفت كل ذلك لا تريد ان تبني آمال واحلام... فما بينهما لم يتعدى السرير..

كان من الواضح انه لا توجد مشكلة في الحميمية بينهما.. ما يعني ان المشكلة تكمن في مكان اخر... ..الرومنسية...

فجأة اتضح له السبب.. اعترف ان خلال الاسبوعين الماضيين نادرا ما كنا نغادر غرفة النوم.... اليس للمرأة احتياجات اخرى عن الرجل.؟؟

النساء بحاجة للمحادثة للتعبير عن مشاعرهن.. وبالتأكيد

سنوات العمر الضائعة

نفسه وكل ما يلزمه لجعل هذه الليلة ناجحة... استثماراته الرومنسية... زهور، ونبيد جيد، والكثير من الطعام اللذيذ، وابتسامة مشرقة.. وسيكون قريباً منها..
سهلة... قال هو يعتقد انه يسير بخطواته نحو هدفه بنجاح.. ان التعامل مع المرأة لا يختلف عن التعامل مع اي تفاوضات تجارية... انها مسألة تحديد نقطة الضعف.. وكانت تبسم له.... وفكر ان بإمكانه ضبط رغبته اتجاهها...!!

نهاية الفصل السادس

www.mlazna.com

رومانسيات ملاذنا المترجمة

تصدر عن دار النشر لمننديات ملاذنا الأدبية

الفصل السادس

الدرو؟؟ ربما اريد ان اعرف كل شيئاً عنك؟؟؟ فأنا لا اعرف عنك شيئاً."
زَمْ شفتيه بعبوس... ان ارادت منه ان يتحدث فيمكنه ان يفعل ذلك.. حسناً... ليست من هوايته الحديث عن نفسه.. ولكنه يتعامل يوميا مع فضول الصحفيين واسئلتهم الكثيرة... حسناً... انه واثق من قدرته على الحديث في عشاء لطيف مع امرأة جذابة... اذ ان الحافز كبيرا بما فيه الكفاية..

"اني اتطلع لاخبرك بكل ما تريدن ان تعرفيه عني."
قال بدملوماسية.. ووضع يده على ظهرها وسار بها نحو الحديقة "هل نطلب العشاء بجانب المسبح؟"
كانت تسير بعيدة عنه قليلاً.. وتراجعت عينا لوك بتلقائية الى مؤخرتها... رومنسيه يمكننا ان ننسى كل هذا ونعود للسريز.. اخذت الفكره تداعب خياله.. لكنه عاد وتذكر وجهها الشاحب وتلك المكالمه.. انه يستطيع ان يضبط

www.mlazna.com

سنوات العمر الضائعة

ترجمة .. ٣١ aboor

تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

(الفصل السابع)

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

By saida

سنوات العمر الضائعة

ومهيماً والاكتر ثقة بنفسه. لكن بالتأكيد ليس رومانياً.

إذاً لماذا يفعل هذا الان؟

ولماذا أصبح فجأة يريد أن يتعرف على أفكارها ومشاعرها؟

منذ أن ظهرت أمامه أصبح منفتح ومراعي لمشاعر الآخرين سألها كثيراً عن نفسها أسئلته كانت لا تنتهي شعرت بأنها في مقابلة عمل ولم تشعر بالراحة فقد كانت خائفة من أن تكشف له عن الكثير.

ركزت كيمبرلي على طعامها؟

متسائلة عن الذي أثار اهتمامه فجأة ليتوق للحديث معها، هل يشك في أنها تخفي عنه شيئاً ما؟

هل سمع مكالمتها على الهاتف؟

"الوكاله رفضتني؟" قالت بجرئة

"عندما رفضت أن أقوم بالتقاط الصور بملابس السباحة على الشاطئ لأنني كنت في سريرك لقد كان العقد مربح

الفصل السابع

لماذا أعطته إتفاق؟

عبر لوك بتكاسل إليها وجهه البرونزي ووسامته القاتلة توهجت على ضوء الشموع الجلسة كانت الاكثر رومانية، بدا المسيح وكأنه مضاء بمئات الاضواء الصغيرة، كانت الليلة دافئة والجو كان يعبق برائحة الزهور كانت الليلة مناسبة للإغواء.. وهي كانت قد تم أغواءها مسبقاً. العديد من المرات بحيث لا يمكن أن تحصيها.

إذن لماذا تم ترتيب الزهور بطريقة غريبة على الطاولة؟

لماذا أدوات الطاولة تتلألأ كالكريستال؟

ولماذا يرتدي بنطلون كأنه مخاط له خصيصاً وقميصاً من الحرير بينما بالكاد أرتدى شيئاً خلال الاسبوعين الماضيين؟

لو لم تكن متأكدة ان الذي امامها هو لوك لكانت أعتقدت إنه أحد مصممي الازياء. لكن لوك لم يكن رومانياً، إنه مثير وجذاب، ذو عواطف هائجة متحكماً

سنوات العمر الضائعة

الرائع المتوهج كشعلة أولمبية؟
 لم أكن مصداقاً عيني، كنت كالأضحية العذراء التي تترك
 في الغابة لتفترسها الأسود."
 ابتسمت، لعلمها كم كانت غبية "أصرت الفتيات علي
 لأذهب للحلقة لكنني كرهت كل لحظة منها، ولقد أردت
 العودة الى الفندق لكنني لمأجد سيارة أجرة" قالت
 ببساطة تذكرت تلك الليلة برعشة.
 إذا لم يأت لوك تلك الليلة.
 "لقد مضى وقت طويل منذ أن أستخدمت فيها مهاراتي"
 أخذ لوك يراقبها بخفة، واستقرت عيناه على وجهها بحدة
 كرجل يتفحص
 أنها وجدت أكثر من مجرد قلق صغير.
 "لقد كنا رائعين" قالت معترفة متسائلة عن اذا كانت تلك
 اللحظة التي اجتمعت في عواطفه ورغبته الجياشة حولها
 هي تلك اللحظة التي وقعت في غرامه.

الفصل السابع

لكنني خسرت له لقد حذفو صوري من الكتاب وحرصوا على
 ألا أعمل مجدداً."
 تحجرت عينا لوك: "أعطيني إسم الوكالة."
 رمشت بعيناها وقالت: "لماذا." وأضافت بمرح وتسلية:
 "هل ستغلقتها؟"
 ربما. "قال لوك دون أن يبتسم.
 "لا داعي لذلك، لقد كنت مسرورة جداً بإلغاء
 العقد أسلوب الحياة ذلك لم يناسبني، ولم أشعر أبداً
 بالراحة بالاحتفال طوال الوقت والشرب والمخدرات
 وكل ذلك."
 "أعرف لقد كنت ساذجة بشكل لا يصدق وبريئة جداً
 عندما تعرفت عليك."
 حدّق إليها بنعومة،
 "ماذا أيضاً كنت تفعلين وأنت تمشين وحيدة على
 شاطئ ريو دي جينيرو بذلك الفستان المثير وشعرك

سنوات العمر الضائعة

"أين تعلمت القتال؟" قالت متسائلة
ولاتزال كأس الشراب في يدها.
"لم أفهم؟" أجابها واضاف
"ماذا تعنين.. بالقتال؟"

إبتلعت ريقها " تلك الليلة التي أنقذتني فيها تمكنت من
هزيمة ستة رجال وحدك كيف تعلمت فعل هذا؟ أين
تعلمت هذا؟"

رفع كأسه "أنا رجلواالقتال أمر فطري" قال مجيبا عن
تساؤلاتها

"لا أصدق هذا!" شينا ما جعلها تنصر على الحديث حول
هذه النقطة لقد تمكنت من قتال ستة رجال وحدك كما لو
أنك تعلمت هذا في مدرسة قتالية.

ومرت لحظه صمت ثم أردف لوك قائلا

"مدرسة القتال التي تعلمت فيها تسمى الحياة."

"ما الذي كان في حياتك ليصبح امتلاك مهارات قتاليه

الفصل السابع

رغم إرتدائه لملايس باهظة وأنيقة بدا لوك سانتورو
كرجلا يمكنه أن يتمالك نفسه.

هي لم تقابل رجل مثله واثق من نفسه لديه المهارات
الجسدية والشجاعة في تلك اللحظة عندما تعرضت للخطر
كان هو من دافع عنها؟

لم يتورط ويخاطر بالدفاع عن امرأة في وضع خطر كانت
هي السبب الرئيسي لوقوعها فيه.

كيف أستطاع أن يطيح بتلك العصابة وحده تساءلت
كيمبرلي متى تعلم تلك المهارات القتالية، وقد عرض نفسه
لخطر أكبر من الذي وقعت هي فيه.

لكن الشي المؤكد أنه أنقذها من الخطر بتلك الليلة.

رفعت كأسها وأمالته إليه متذكرة تلك الاشاعات التي
سمعتها عن ماضيه أنها مجرد توقعات.. فقط توقعات.

تعلقت نظرتها بفكه.. ذلك الرجل وبنية جسده الكاملة
وذلك الاحساس العام بالغرور لا أحد يود أن يعبث معه.

سنوات العمر الضائعة

قالت بجرأة

"لقد ولدت في ريودي جينيرو؟"

"أجل." قال يابتسامة خادعة

أنا "كاريوكا" أصلي.."

هي تعلم أن هذه الكلمة تستعمل على الذي يولد ويعيش

في ريودي جينيرو

"إذا كيف تحولت من كاريوكا إلى تاجر مليونير؟" سألته

بوضوح

"بالتحفيز والعمل الشاق." أجاب وعينيه مثبتة على وجهها

واردف قائلاً

"إذا أردت شيئاً وبشدة ما عليك سوى أن تخطط بحكمه

وأن لا تدع شيئاً يقف في طريقك."

برودته وقسوة طريقته في الحياة تختلف تماماً عما عاشته،

جعلها ذلك ترتجف وازدادت قائلة

"إن كنت تريد شيئاً هذا لا يعني

الفصل السابع

أمراً مهماً هكذا؟"

أطلق ضحكة قصيرة وارتشف مشروبه بسرعة "لقد

أخبرتني ذات مرة أنك نشأتي في بلده إنجليزية حيث

الجميع هناك يعرفون بعضهم لذلك لا تجدين إمتلاك

مهارات قتالية أمراً طبيعياً."

بدا أن هذا هو سبب إفتتانها به إنه رجلاً مليء

بالتناقضات..من جهة هو رجلاً ذو ثروة عظيمة وذكاء

عالي ويتجه دوماً نحو الأعلى وهو الأكثر تألقاً من ناحية

علاقاته الاجتماعية، لكن ذلك الغطاء من الذكاء

لم يستطع اخفاء ذلك الجانب المظلم والخطير الأكثر

بدائية، وهو الشيء الذي رآته فيه منذ اللحظة الأولى

للقائمهالم يكن الضعف أو الأمان شيئاً من صفات لوك

سانتورا.

وذلك لم يكن شيء تستطيع أن تقاومه.

"هذا يعني أنك لم تنشأ في بيئة ذات مستوى متوسط؟"

سنوات العمر الضائعة

سحب يديه وعاد واتكأ مجدداً على كرسيه
" لماذا النساء يجعلن كل شيئاً دراماتيكياً؟ "

قال عينه القاتمة التي تحديق اليها واخذ رشفة أخرى من
كأسه

" كل شخص لديه شخصية مختلفة عن الآخر تكونت
بسبب ظروف مر بها في حياته وأنا لا أختلف عن
الآخرين. "

" لكنك تبعد عنك الجميع. " قالت بعاطفة
فأبتسم ببرود.

" أنا كمعظم الرجال أحب أنا أصطاد لوحدي ولا أسمح
لاي رجل بأن يضع قدمه على أرضي والصديق الذي
كنت تتحدثين على الهاتف معه.. " وارتفعت نبرة صوته..
" ألم يكن رجلاً؟ "

مهارته في تغيير مجرى الحديث فاجأتها
وأجابت دون تفكير " أجل. "

الفصل السابع

أن تذهب وتأخذه ببساطة. "

حديق بنظرة حادة لا ترتجف واجاب " لما لا؟ "
" لان عليك أن تستشير الآخرين. "

مالت شفثيه بإبتسامة ساخرة رسمت جمالا على فمه " هذا
تفكير نسائي تقليدي ومن جهة أخرى أن الثقة في
الآخرين هواية الحمقى، إذا كنت قررت إنك تريد شيئاً
في حياتك فعليك إذا أن تسعى خلفه، أنت تبني شيئاً
حتى لا يأتي أحداً ويأخذه منك. "

لقد كان هناك شغف في وميض عينيه بحيث لم تستطع
كيمبرلي أن تتنفس، للحظة لمحت لوك سانتورا الحقيقي
الرجل الذي يختفي تحت تلك القسوة واللامبالاة.
ومن تلك اللحظة تغيرت الاجواء المحيطة بالطاولة وعم
نوع من الشعور بالراحة، ووضع يده على يدها..

" هل هذا ما حصل معك؟ "

كان صوتها ناعماً. " هل أخذ أحدهم شيئاً منك؟ "

سنوات العمر الضائعة

نهضت على قدميها بغضب وأستياء كادت أن تسقط بالكرسي "العلاقات لا تركز على الممارسة الحميمة فقط و لأنك لا تمتلك أيه مشاعر فلا يمكنك أن تفهم تلك العلاقات"

"على ماذا كل هذا؟" ووقف على قدميه أيضاً، بغضب وتوتر أنا لست عديم المشاعر."
أشارت بيديها بغضب "إذا أخبرني شيئا عنك!! أي شيء."

"لماذا؟ لماذا علينا أن تشارك ماضينا لتكون بيننا علاقة؟"
أسودت عينيها بغضب "هل سيغير شيئا في علاقتنا إذا أخبرتك بأنني ولدت في أفقر أحياء ريو.."

فقيرة لدرجة ان الطعام يعد من الاشياء المترفة؟ هل سيغير شيئاً أن أخبرتك بأن والدي كانا يعملان كالحيوانات حتى يستطيعان إخراجنا من ذلك المكان؟ هل يساعدك أن تعلمي بأن نجاحهما كان خسارة كل

الفصل السابع

رأت عينه تلمع بخطر، وألقت أصابعه بقوة حول الكأس الذي يحمله وتحول الاحساس بالراحة إلى تهديد.
إلتوى فمه بتعجرف وانتصب جسده بإستقامة "وهل أنتما معامند وقت طويل؟"

أوه الأمر ليس هكذا..."
"من الواضح أنه ليس كذلك.." ووجه لها ضربة قاسية
"إذا سمح لامراته بأن تمضي إسبوعين على سرير رجلا آخر أو أنه لا يعلم بذلك؟"

عضت على شفتيها "إنه مجرد صديق..."
"يا له من صديق جيد." قال بسخرية.
"جيد جداً." إتهامه لجوسن جعلها تخبره بالحقيقه "لقد وقف بجانبني طوال ذلك الوقت."

"أنا متأكد أنه فعل أكثر من مجرد وقوف!" قال بغضب
متهماً رمت الشوكة على الأرض "ليس الجميع مثلك
لوك، بعض الناس يملكون علاقات لائقة."

سنوات العمر الضائعة

بعضنا أكثر.

" انت الان تعرفين عني أكثر مما يعرفه عني أي شخص على وجه الارض." أخبرها بصوت أجش ومرر يده على شعرها ووضع شفتيه على عنقها " لنترك الأمر هكذا." سرت القشعريرة في أنحاء جسدها فأغلقت عينيها وهمست "لوك..."

"يمكن للرجل أن يقف فقط ويتكلم كثيراً لليلة واحدة." ومرر يده على ظهرها بنعومة وهمس لها " وقد حان الوقت الان للغة الجسد."

مع هذا الشبق رفعها وحملها لغرفة النوم لكن هذه المرة كان الوضع مختلفا وشعرت بالامان بين ذراعيه. لابد أن الوقت الآن مناسب لتهااتف البيت لتطمئن لم تصدق أنه مضى الكثير من الليل

أجاب جوسن على الهاتف تحادثا قليلا ومن بعدها تحدثت الى ريو كان من المريح سماع صوته كم كانت

الفصل السابع

شيء وإجبارهم على العودة للحياة التي كافحا بشدة للابتعاد عنها؟

كانت جدا مصدومة من ذلك السواد الذي غزا عينيها.. وجلس مجددا وكان ينظر إليها متجهما يسألها " والآن أخبريني كيف ساعد معرفتك من أين أتيت على تطوير علاقتنا؟"

كافحت كمبرلي بشدة لتجد صوتها " إنها المرة الاولى التي أعرف فيها شيئاً عنك؟" " إذن إستمتعي باللحظة." قال ناصحاً

ومرر اصابعه البرونزية على شعرها " لأن الثروة الطائشة عن الماضي ليس ما هو مفضل من لدي."

بنظرة واحدة عرفت من دون شك ما هو المفضل بالنسبة له في الماضي..

" أعتقدت أن الليلة هي للحديث ولنتعرف على بعضنا

سنوات العمر الضائعة

هادئة وكنت أجري ترتيباتي.
توقف بشكل مميت يحدق اليها بفراغ كما لو أنها تخبره
بشيء لا يعرفه مسبقاً شيئاً ما غير وسامة ملامحه؟ أعتذار؟
"إنه مجرد اتصال." لو أنها لا تعرف لكنت أعتقدت بأنه
شعر بالغيرة ولكن.. يغار!! من مجرد اتصال؟؟
خفق قلبها فرحاً للحظة لكنها عادت وتذكرت أن لوك لا
يغار إنه لا يهتم سوى بالجانب الجسدي ولا يأبه البتة
بالجانب العاطفي.
"هذا سخيف." قالت وهي تحاول المحافظة على نبرة
صوتها الجادة
"أنت الذي تفاوضت على أسبوعين وهذه الأسبوعين
إنتهت اليوم لوك."
"أنا لم أوافق على إسبوعين لم تستطعي أن تنتظري
حتى تعود إلي، اليس كذلك؟"
أجابته وهي غير مستوعبة للذي يجري "لماذا تتصرف

الفصل السابع

متحمسة لان تراه.
"أشتقت إليك حبيبي"
"هل ستأتين للبيت قريباً أمي؟" بدا صوته يافعاً جداً
أشتقت إليك أمي."
خنقتها الدموع "ساكون غداً في البيت ولقد اشتقت
إليك ايضاً."
سمعت صوت من خلفها وأستدارت لتشهد لوك سانتورا
يقف خلفها. يلف المنشفة حول خصره البرونزي وكان
الماء يتساقط من شعره
"إذاً صديقك؟ إشتقت إليك؟" كانت
لهجته باردة و متهمكة
"في المرة القادمة يمكنك إخبار "الصديق"
بأنه ينتهك وقتي المخصص."
هي لم تفهم سر غضبه
"غداً ينتهي الأسبوعين لوك..." قالت له مذكرة إياه بنبرة

سنوات العمر الضائعة

" حسناً، أنا لست معتاداً على التحدث عن نفسي." أشار إلى ذلك موضحاً وأخذ يذرع الغرفة ذهاباً وإياباً، وأسود وجهه غضباً

" لكن إن كنت تريدن هذا لنتناول العشاء الليلة ونتحدث مجدداً."

حدقت إليه في صمت مطبق هذا العرض كان مفاجئاً إنه عكس طباعه تماماً.

لما هو متضايق؟

" علي العودة إلى المنزل لوك."

قالت بهدوء فتوقفت عن ذرع الأرض ذهاباً وإياباً ونظرت إليها محملاً.

" لماذا؟" سألتها.

" لأن لدي طفل." قالت بفتور.

" طفل أحبه وأشتاق إليه وبحاجة لأن أكون بقربه.. لدينا شغف نشاركه، وحقيقة ذلك لا تلغي حقيقة أن لدي حياة

الفصل السابع

هكذا؟ نحن لا توجد بيننا علاقة جدية."

تنفس بعنف وأخذ يتكلم من بين أسنانه

" بالطبع لدينا علاقة جدية ما الذي تعتقدن أنه كان يدور بيننا خلال الأسبوعين الماضيين؟"

" علاقة حميمة." أجابت ببساطة

" كل ما جرى بيننا خلال الأسبوعين هو مجرد علاقة حميمة."

إجتاحه الغضب ونظر إليها بحذر كرجل يعرف بأنه يقف على أرض صلبة

" لم تكن كلها علاقة حميمة، لقد تحدثنا الليلة الماضية."

" أنا من كان يتحدث." أشارت " وانت كنت تستجوبني."

" لقد أخبرتك عن ماضي."

" لقد كنت تصرخ وفقدت أعصابك."

ذكرته بصوت هادئ

سنوات العمر الضائعة

" أو سألغيها أنا لك."

لقد إنتهت مجدداً، شعرت بضعف وقلة الحيلة أمامه
أدارت عينيها لتبعدها عن جسده، إنها تريد أن تبتعد عنه
جسدياً وروحياً تريد أن تتعافى من عشقها وشغفها به تريد
الشفاء من تلك المشاعر التي تملكها بقربه عليها حتماً أن
تبتعد عنه وهذه المرة دونما رجعة.

فكيف أمكنها الاعتقاد أن بإمكانها الاقتراب منه ومن ثم
الابتعاد مجدداً دون أن تشعر بأي شيء؟
هناك عيادات للعلاج من إدمان المخدرات والكحول كم
تمنت أن تكون هناك عيادة لمساعدتها على التخلص من
إدمانها على لوك سانتورا.

من جهة أخرى فأنها ستعيش بقية حياتها واقعةً في غرام
رجلاً لا يمكنها الحصول عليه.
الغيرة؟

قفز لوك إلى المسبح في محاولة لإخراج تلك الأفكار من

الفصل السابع

في لندن وأني سأعود إليها غداً"

إرتجفت عضلاته وإرتخى فكه

" لديك حبيب في لندن."

هل هو يتجاهل مشكلة ريو مرة أخرى؟

وقفت على قدميها وقالت

" لماذا تتصرف بغيرة، وبطريقة متملكة بينما نعلم نحن

الاثنين أن ما بيننا هو لأسبوعين فقط؟"

" أنا لا أغار." قال بنبرة متعالية هذا بالضبط ما لم يكن

يريده، لا يريد أن يعاني من أية مشاعر

"ولكنني لا أحب المشاركة أبداً لقد أخبرتك بذلك من

قبل."

أغلقت كيمبرلي عينيها بهدوء وفكرت في أنها لو قرأت كل

كتب علم النفس لن تتمكن أبداً من فهم الرجال.

" رحلتي تطلع غداً." قالت مذكرة إياه

فضاقت عيناه " ألغي رحلتك." أخبرها ناصحاً

سنوات العمر الضائعة

كيف أمكنه أن يتورط مع امرأة بهذه الطريقة يمكنه ببساطة إنجاز أصعب الصفقات بملايين الدولارات مع أشرس الرجال والاتفاق مع امرأة يجب أن يكون بمنتهى السهولة.

هو لا يملك ليلة أخرى معها.

لقد كان يتحدث إليها كما تريد ولكن في النهاية أخذها الى السرير.

في صباح اليوم التالي أخذت كمبرلي تتفقد تذاكرها وجوازها وتحزم امتعتها القليلة في حقيبة يدها، ونظرت للملابس التي أحضرها لوك وقررت أنها لن تأخذها معها فربما تناسب نساء لوك الاخريات كما أنه لن يقدم لها نفس العرض مرتان.

السؤال هو لما يحاول جاهدا أن يفهم ما الذي يدور في عقلها؟

لكنها أجمت على أنه يريد منها البقاء ليقبها المزيد من

الفصل السابع

من رأسه و تفهم تلك الاحاسيس التي تجتاحه أو على الأرجح الهروب منها.

لقد كان صادقا جدا إنه لا يفهم ما الذي حدث له في تلك اللحظة، لما هو بحاجة لوجودها للبقاء قربها بطريقة لم يكن يشعر بها إتجاه أي من النسا قبل.

هل كان هذا مفاجأ حقاً؟ اعتقاده أن وجود امرأة مثل كمبرلي في سرير أي رجل متعة كبرى وأن أي رجلاً لن يسمح لها بالذهاب، أجل هذا ليس له علاقة بأي غيره!! وغطس مجددا في المسبح.

لكن يبدو أن الاسبوعين لم تكن كافية له للاكتفاء منها كان يعتقد بأنه سيكتفي منها خلال الاسبوع الاول وبذلك الوقت سيكون أنتقل لعلاقة أخرى مع امرأة أخرى لكن هذه المرة يوجد من يعرف الكثير عنه.

إنه يعمل جاهدا على طرد أية مشاعر يكتفيها نحو كمبرلي. وبمرونته المعتاده انتهى من السباحة ولف المنشفة حوله.

سنوات العمر الضائعة

" لانني سأعود للمنزل." قالت مذكرة إياه بهدوء.
 " لقد وعدني طيارك بأنه سيصحبني للمطار."
 " بالتأكيد هو لن يفعل." وتحرك جسده البرونزي
 باتجاهها ومد يده ليبعد الحقيبة من امامها
 " لانك لن تذهبي للبيت، واعتقد أننا متفقان على ذلك."
 أخذت كيمبرلي قلب افكارها في محاولة لتذكر إن
 كانت أخبرته او لمحت له بذلك
 "لا نحن لم نتفق."
 وقف على مقربه منها ومرر يده على شعرها
 "فعلنا ذلك أو لم نفعل." قال بنبره ناعمة
 " فقد قضينا كل الليل في ممارسة الحب."
 احمر وجهها وهي تتذكر الليلة الماضية ووقفت في حلقها
 الكلمات " نعم ولكن..
 أشتعلت النار بداخلها " لقد كان ذلك مذهلاً"
 قالت برضى "لكن لا يزال علي العودة للمنزل."

الفصل السابع

من العلاقات الحميمة، وهو نفس السبب الذي يدفعه
 ليطلب منها إلغاء رحلتها والتحدث معها.
 لكن بالطبع هذا لن يغير من رأيها رغم الذي حدث مسبقا
 فقد تحدثت معها عن طفولته ومجددا قادها الى مشاعر لم
 تختبرها قبلا وهذا يثبت مهاراته كعاشق.
 وهي لم يعد باستطاعتها تخيل الحياة من دون وجوده
 إلى جانبها.
 لقد كانت يائسة من اجل العودة للمنزل لتكون مع ابنها،
 ولكنها تريد البقاء مع لوك كذلك.
 وفي تلك اللحظة خرج لوك من الحمام مبللاً ولا يزال
 شعره رطبا لقد بدا جذابا بطريقة يستحيل تجاهلها.
 توجهت نظراتها اليه وهي تعرف أنها قد تكون المرة
 الأخيرة التي تتمكن من رؤيته هكذا.
 وتوجهت نظراته نحو الحقيبة وقال بتنهد..
 " لماذا تحزمين امتعتك؟"

سنوات العمر الضائعة

" مارأيك بـ " مغفلة " أو " بلهاء " " اقترحت كمبرلي عليه بعض التسميات كذلك
 لم تستطع ألا احتمال أكثر أنها تفقد اعصابها " لان هذا ما ساكون إن أنا رضيت بعرض كهذا من رجل مثلك.
 كيف سمحت لنفسها بالتفكير ولو للحظة بأنه يهتم حقاً لها ولو حتى قليلاً؟
 لوك غير قادراً على الاهتمام بشخص آخر هو لا يهتم سوى بنفسه.
 مرر أصابعه الطويلة على شعره الداكن كان لا يتحمل المزيد من الصبر فقال دونما جهد او مشقة " لا أعتقد بأنك فهمتني؟"
 " أنا أقترح عليك بأن تنتقلي للعيش معي بشكل دائم على الاقل حتى المستقبل القريب..."
 " هذا البقاء الدائم معك أنا أفهمه لوك، أنا أفهمك تماماً سنقيم الكثير من العلاقات حتى أشعر بالملل منك."

الفصل السابع

وأجتاح تلك الابتسامة المغرورة وجهه الوسيم "ولماذا؟"
 " لانه يجب علي ذلك."
 فاضاف بوضوح " لان منزلك معي هنا الان"
 نظرت إليه غير مصدقة لما يحدث
 " هل تريد مني العيش معك؟"
 أجاب بثقه وبنبرة مغرورة
 " بالطبع فالعلاقة الحميمية بيننا مذهلة، ولا يمكنني أن أخرج ذلك من بالي، لذا ستنقلين للعيش معي كعشيقة لي إلى أن نقرر بأننا أكتفينا من بعضنا."
 تحطم أملها إلى مليون قطعة، واخذت تنظر إليه غير مصدقة للكلام الذي يتفوه به.
 " كعشيقة؟" هل نحن نعيش في العصور الوسطى "
 " عشيقة.. حبيبة.." قال متفاخراً
 " لا يهم أختاري التسمية التي ترغبين فيها."

سنوات العمر الضائعة

لها.

" أنت غير معقول أتعرف هذا؟ "

أخذت تنظر اليه بدهشة ممزوجة بنوع من الغضب متسائلة في نفس الوقت كيف يمكنها ان تفهمه ذلك " معرفة أن شخصاً يريد قضاء وقته معك من اجل المتعة والعلاقة الحميمية لا يعد بتاتا نوعا من الاطراء. "

فاكمل لوك حديثه " إذا كنت تعتقدين أن الحميمية بيننا ليست مذهلة إذا أنت تضللين نفسك وبالنسبة للماضي أعتقد بأننا تجاوزنا هذه النقطة "

" ليس هناك خطأ في الحميمية إنها رائعة بل مذهلة حقاً " استطردت كمبرلي وهي تعاود حزم أغراضها في حقيبتها الصغيرة ومن ثم أضافت

" ولكن توجد هناك أشياء أخرى مهمة أيضاً وهذه الأشياء نحن لسنا متفقين عليها "

" ما الذي تعنيه بالأشياء الأخرى؟ "

الفصل السابع

قالت بعصبية وكانت كل اعصابها مشدودة

" هذا سهل جداً بالنسبة لك.. هذا تصرف مثالي منك لذا لا شكرا خلال تلك الايام خسرت إحترامي لذات لذا لن اقبل بعرض كهذا. " وحزمت بقيه أغراضها في الحقيبة وكانت غاضبة من نفسها لتورطها معه.

كم كانت غبية لتقع بحب هذا الرجل مجدداً؟

كيف امكنها أن تكون سطحيه هكذا ؟ لا شكراً

ومضت عيناه الداكنتين " هل تعلمين بأنني لم اقدم هذا العرض لاي امرأة قط طوال حياتي؟

سأبدا بالذهاب للمكتب للعمل بين الحين والآخر

لكن صدقيني عزيزتي نحن سنقضي وقتاً رائعاً معا. "

كان صوته ألاجش قاتلاً وعلى ما يبدو أنه فهم رفضها على أنه سوء تفاهم " من الان وصاعدا سأبداً بإنجاز عملي مبكراً. "

من الواضح أنه أعتقد أن ذلك الحافز كان كافياً بالنسبة

سنوات العمر الضائعة

"اوه الحميمية مجدداً ألا تفكر بشيء آخر؟"

لم تستطيع السيطرة على اعصابها "هل تدرك بأننا لم نغادر هذه الجزيرة أبداً؟"

جاء صوته مجيباً بحدة " لم يكن هناك داعي فكل ما نحتاجه موجود بالفعل هنا"

" بالطبع هو كذلك." كان صوتها مصدوماً

" لان كل ما تركز عليه علاقاتك هو الحميمية فقط وكل ما تحتاج إليه هو سرير فقط.. اليس كذلك؟"

ضاقت عيناه وازدادت اسوداداً " انت تصبحين عاطفية جداً."

"هذا صحيح أنا عاطفية." وامالت برأسها

فانسدل شعرها على ظهرها مثل اللهب " أنا امرأة واميل لان أكون عاطفية صدق ذلك او لا؟ لان العاطفة هي ما تجعل منابشر ربما عليك أن تجربها ذات مرة فقد يحرك ذلك."

الفصل السابع

وماهي تلك الاشياء؟" كان هناك تلمي صادقاً من التشويش على تعابير وجهه الوسيمة كما لو أنه لدقيقة لم يستطيع أن يتخيل أن هناك أشياء أخرى مهمة بقدر الحميمية بالنسبة اليه لا يوجد شيئاً مهم على الأرجح سوى الحميمية...أعترفت لنفسها بذلك واغلقت حقيبتها. ابتعدت شعرها عن وجهها ورفعته وأخذت تنظر اليه متحدية نظراته

" لأن في عقلك لا توجد سوى وضعية واحدة للمرأة ممددة على ظهرها عارية في سريرك، أليس كذلك لو؟ ورمت بالحقيبة من يدها

لقد ضاقت ذرعاً بكل هذا " لوك هل خرجنا يوماً معاً هل فعلنا ذلك حقاً؟

ما الغاية من شراء كل هذه الملابس الجميلة إذا كنت لن أحتاج إلى ارتدائها؟"

"لاني احب أن أخلعها عنك" أجابها ببساطة

سنوات العمر الضائعة

" وقد أنتهى الاسبوعين. " قالت مذكرة إياه

وهناك رحلة علي اللحاق بها بعد الظهر للعودة إلى المنزل.. لذا رجاء أخبر طيارك بأن يأخذني للمطار للاحق برحلي لان لدي طفل ينتظرنني هناك، ذلك الطفل الذي لاتزال تشكك في وجوده " حدق فيها وعم صمت رهيب في الغرفة تمتم بشيئا بلغته الام فاستدار ماشيا الى الصاله خارجا من الغرفة دون أن ينظر خلفه.

باجهاد وضعف مشت كيمبرلي خلفه لقد كان قلبها يهتز بداخل صدرها .

ما الذي توقعته؟ أن يبقى معها؟ ويكونان أسرة ويعيشان بسعادة مدى الحياة؟

لقد أنتهت الاسبوعين ولكن سانتورا لن يتغير بتاتا وكذلك هي لن يتمكن من منحها الحب والمشاعر التي تريدها وما يقدمه لها لم يكن كافيا.

الفصل السابع

تقلصت عضلات خده وصكّ على أسنانه إشارة إلى أنه بدأ يفقد أعصابه " لا أعتقد أن بأمكناني التحدث معك وأنت هكذا.

" أنت لا تستطيع التحدث معي كيفما كنت وركلت الحقيبة بغضب

" أنت لا ترغب بسماع صوتي سوى في السرير أليس كذلك؟

أنا لم أكن يوما قريبة منك لوك.

" لقد أمضيت الاسبوعين الماضية عاريه على سريري " قال بصوت ناعم " كيف يمكن أن تكون أقرب من ذلك " شعرت فجأة بأن لا فائدة من هذا.

هو لم يفهما ولن يفعل ذلك أبدا، ومن الافضل لهما أن تكف عن محاولة توضيح ذلك.

إنهما مختلفان عن بعضهما لا يمكن أن يتواصلابافكارهما ومشاعرهما.

سنوات العمر الضائعة



ترجمة .. فريق ملاذنا

الفصل السابع

الانجذاب بينهما كان مذهلاً لدرجة أنه أعماها عن الحقيقة المرو.

هو لن يكون رب أسرة مثالي وبالتأكيد لن يكون ذلك الاب الذي تريده لابنها.

نهاية الفصل السابع

www.mlazna.com

رومانسيات ملاذنا المترجمة

تصدر عن دار النشر لمنتديات ملاذنا الأدبية

www.mlazna.com

سنوات العمر الضائعة

ترجمة .. ٣١ aboor

تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

الفصل (الثامن)

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

By saida

سنوات العمر الضائعة

إنها متحمسة لمغادرة الجزيرة
حملت حقيبتها ومشت عبر الحديقة في اتجاه المروحية
وهي تفكر بأن لوك لم يزعج نفسه حتى بتوديعها.
كان الوقت بعد الظهر وكانت درجة الحرارة لا تطاق،
وجهت كلمات للطيار لكي يساعدها على الصعود، وإذا
بلوك يطلب منه الانتظار وهو يمشي بخطوات واثقة لقد
بدا مثيرا ووسيمًا بشكل غريب سلب انفاسها.. لقد بدا
جسده الرياضي فتاكًا في ذلك البنطلون العادي بالإضافة
للستر المصمم له خصيصًا.
العلاقة تحتاج إلى أكثر من مجرد إنجذاب جسدي،
العائلة... قالت مذكرة نفسها بذلك.
صرت على أسنانها، سحره وجاذبيته سببت لها الألم
وكلفتها الكثير.
تبادل بضع كلمات مع الحارس الشخصي ثم انضم إليها
في المروحية وجلس بجانبها.

الفصل الثامن

حان وقت الغداء ولا إشارة على وجود لوك كمبرلي
تراقب ساعتها بقلق تخاف أن لا تلحق برحلتها وتأكدت
شكوكها بعد الظهر إذا أن لا توجد أية إشارة على وجود
الهيلوكبتر التي ستقلها للمطار كما أن لا يوجد أي أثر
للوك..
لم تكن هناك طريقة أخرى لمغادرة الجزيرة سوى
السباحة وهذا لا يعقل.
تشر بالحر والتعب بالإضافة إلى أنها غاضبة من لوك لأنه
وبكل وضوح يخرب خططها.
لقد كانت على وشك رفع سماعة الهاتف لتحاول تدبر أي
وسيلة لتنقلها من الجزيرة عندما سمعت صوت هبوط
المروحية.
وتنفس الصعداء، مع ذلك لا يمكنها اللحاق برحلتها
المتجهة للندن لكن لا يهم مجرد وجودها في المطار
سيمكنها من الحزفي أول رحلة تتجه للندن.

سنوات العمر الضائعة

لفترة وأوجه إنتباهي إلى حياتي الخاصة.
 إتكا على ظهره قليلا وبعدها أرخى ظهره على الكرسي.
 "حسناً، يؤسفني أن أخبرك بأننا لن نذهب لاي مكان لاننا
 فوتنا الرحلة."

أعلمته بذلك كمبرلي، نظر إليها بنوع من التسلية
 "لا تقلع الطائرة حتى أصدر انا الامر، وليس قبل
 ذلك وبالطبع نحن لا نريد أن تفوتنا هذه الرحلة."
 "ستقلع خلال..." ونظرت إلى ساعتها
 "خلال عشرة دقائق."

" لكننا لن نساfer في الطيران التجاري " أعلمها بتكاسل
 وبنبرة مملة مدد ذراعيه واضاف " نحن سنسافر على متن
 طائرتي الخاصة وهي الان في أنتظارنا في المطار."
 طائرتة الخاصة؟ واخذت تحملق به
 " أنت لديك طائرة خاصة؟"
 " بالتأكيد." ونظر إليها مباغتاً بعينه الداكنة بنظرات

الفصل الثامن

بالتأكيد هو لن يذهب معها؟
 نظرت إليه متفاجأة، "ما الذي تفعله؟"
 " أوضح ما الذي تعنيه كلمة تسوية " اجابها بنبرة ناعمة
 ربط حزام الامان بسرعة
 " أريك بأنني مرن ويمكنني التكيف، إذا لم يكن
 بإمكانك البقاء معي إذن أنا سأذهب معك."
 لقد أدهشها حقاً. لوك؟ مرن.!!
 إنه صلب كال فولاذ، ولكنه يجلس الان بجانبها أعرفت،
 كم تشعر بالضعف أمامه.

" هل أنت جاد بخصوص قدومك معي؟"
 شعرت ببهجة وحماس أمتزجت بعدها بالهلع
 هل يريد أن يتعرف على ابنها؟
 هل يريد إثبات بأنه ليس متطلباً؟ أو أن هناك سبب آخر؟
 " هل لديك عمل مهم في لندن؟ " قالت كمبرلي متسائلة
 " خلال الساعات القليلة الماضية قررت أن أنسى أعمالي

سنوات العمر الضائعة

" لقد إتفقنا على إسبوعين وهذه الاسبوعين قد مضت."

" وإسبوعين آخرين على وشك أن تبدأ."

أخبرها ببساطة، ونظرت إليه بغضب

" هل تفهم ما الذي تعنيه كلمه "لا"؟"

هز كتفيه بملل " أنا لا أوافق على كلمه "لا" أو "ربما"

وأعترف بدون إعتذار " لكنني أعمل على "تسوية " و "

حوار"

لذا من يعلم ما الذي قد يحدث؟"

لم تعرف ما الذي عليها فعله هل تضحك أم هل تضربه.

لا يهم كم تحاول أن تكون عقلانية ومنطقية هناك جزء من

عقلها يخبرها بأن وجودلوك معها في لندن سيزيد

تعقيدات حياتها.

بيأس وتعب أخرس كمبرلي هذا الجزء من التفكير وقضت

الرحلة على متن المروحية في احلامها الباهتة... وحاولت

تجاهل كل افعال لوك، إنه لوك لن يتغير وبدأت تذكر

الفصل الثامن

التسلية " لدي مكاتب في جمع أنحاء العالم وأحتاج إلى

التنقل باستمرار، وكيف تعتقدين بأنني أفعل ذلك؟

بالبساط السحري؟"

إحمرت خجلا من سداجتها وسخافتها " أنا لم أفكر بذلك

على الاطلاق." وأضافت

"وكنت أعتقد بأن عليك أن تلحق بالطائرة مثل باقي

الناس."

أجاب مبتسما " أنا لست مثل بقية الناس.." ونظر إليها

بنظرات حارقة

" و أعتقد أن أسبوعين عارية في سريري أثبت لك تلك

الحقيقة."

وتذكرت ذلك في عقلها، وتخيلت نفسها تحيط عنقه

بيديها.

إنه مدمن أخذت تذكر نفسها بالعائلة التي تريدها.

"لوك.." قالت بوضوح وهو يقترب منها

سنوات العمر الضائعة

أوما بيده لها لتجلس على الأريكة
 " اجلسي لقد فوتنا وجبة الغداء وأنا اتضورجوعاً كما أن
 هناك زجاجة مشروب تنتظر فتحها."
 استندت على الأريكة المكسوة بالجلد الأبيض الكريمي
 كم هي ناعمة وأخذت تتساءل كيف هو الشعور أن يكون
 لديك الكثير من المال هذا لن يجعلك تشعر بالقلق أبداً.
 لقد تمت خدمتهم من قبل فريق مختص بذلك وبعد
 ذلك تركوهما لوحدهما.
 " لم أكن أعلم أن لديك مكتبا في لندن."
 قالت وهي تتناول الدجاج اللذيذ بالتوابل
 الحارة بجانب صحن من السلطة.
 " لدي مكاتب بمعظم المدن المهمة حول العالم."
 أكد بنبرة جافة، وعادت الدهشة الى عينيه
 " لم أكن أعلم أنك مهتمة بأعمالي."
 " هذا لاننا لم نتحدث من قبل." اخبرته مذكرة

الفصل الثامن

نفسها بالعائلة التي تريدها.
 وفي المطار إنتقل لوك وكمبرلي للطائره الخاصة الفخمة
 وفي الداخل قالت بدهشة " انها اكبر من منزل متوسط
 الحجم واكثر راحة ايضاً."
 " أقوم بالعديد من الرحلات لذلك الراحة أمرٌ ضروري."
 حثها على أن تتبعه لرؤية بقية الطائرة "هناك حمام وصالة
 سينما صغيرة وكذلك مكتب وهناك أيضا غرفة نوم صغيرة
 بسرير كبير." قال وهو ينظر إليها بشغف فأحمرا خديها
 بدهشة.
 " لأي درجة أنت ثري؟"
 " بشكل مريع، وببذاعة، غني بشكل مفرط."
 أكد لها بهدوء، ولمعت عيناه الداكنة بمتعة كما لو أنه
 أحس بخوفها من ثرائه
 " لذلك عندما أتيت إلي لطلب الخمسة ملايين لدفع
 نفقاتك..."

سنوات العمر الضائعة

تذكرت تلك المناظر الجميله في جزيرته
 " هل حقا تغير خططك لتكون معي؟" و تولد بداخلها
 الأمل.
 ربما هي لم تفهمه جيداً. هل سيقطع المحيط من أجل
 الشعور بالرضا جنسياً؟ أم هناك شيئا آخر؟
 " الحميمية بيننا مذهلة عزيزتي؟
 وأضاف " في أية علاقة يجب أن يكون هناك حلول
 وسطى، انت علمتني ذلك."
 وأشرقت بالامل " إذا هل تقول بأنك ستتغير وتكون أقل
 إهتمام وجنونا بممارسة الحب معي؟"
 هذا كثير جدا بأن تعتقد بأنه يريد قضاء الوقت معها.
 "إذا كنت تحاولين الشجار مجددا علي أن أخبركِ أن في
 خارج الطائرة اضطرابات أكثر من الداخل ومدد ساقيه
 الطويلتين على الكرسي المقابل له مسألة أنه مسترخي
 أمامها تزيد من التوتر بداخلها

الفصل الثامن

فأعطاه إبتسامة ساخرة.
 " هل كنت تفضلين أن نقضي ليالينا في مناقشة الأرقام
 والحسابات والمبيعات؟"
 لقد أدهشتها معرفة حجم إمبراطوريته التجارية الحقيقة
 أنها عندما كانت معه لم تكن أكثر من شخص تمكن من
 التحكم به وإدارة حياته.
 "وما الذي ستفعله في لندن؟"
 بنظرة تفاخر وابتسامة ساخرة اضاف " إذا كنت تسألين
 هذا السؤال على الأرجح هذا لأنني لم أوضح سبب
 ذهابي جيداً" ونظر إليها متشدقاً وعندها اشتعلا خديها
 خجلاً.
 يجب عليها عدم الشعور بالاطراء لكن هذا ما أحست به.
 " هل أنت جاداً حقاً؟ أنت تسافر إلى لندن لتكون معي؟"
 لم تستطع إيقاف نبضاتها المتقافزة.
 "هل تعتقدين بأنني أريد تغيير المناظر؟"

سنوات العمر الضائعة

" لا أحتاج إلى مكتب." كان جوابها سريعاً

" لقد كنت متغيبه لاسبوعين وهناك أشخاص أحتاج لأن أراهم."

ومضت عليه بتهكم وأخذ يتفحصها

"ومن المفترض أن تكون أمسياتك ولياليك متاحة."

يجب عليها أن تقول لا، كان يجب أن تخبره بأن العلاقة قد أنتهت

"ربما." وضعت شوكتها وتركت طعامها من دون أن تلمسه، كونهامع لوك يززع كيائها لدرجه أن معدتها لم تستطع تقبل الطعام.

"سأراك على العشاء"

بمجرد أن تضع ريو على السرير لينام.

أين الخطأ في ذلك؟ سألت نفسها بضعف.

إنها أساساً متيمة بغرام لوك أين الخطأ في أن تكون معه مرة أخرى.

الفصل الثامن

"إن إخبارك لي بأنك لم تغير خططك من امرأة قط كان هذا إطرأء جميل بحقي."

وعضت على شفيتها

"إذا لم تكن تريد أن تتشاجر؟" ولماذا أشارت لتلك النقطة؟ هو لن يتغير أبداً وكلما أسرع في تقبل الأمر كلما كانت اسعد.

"حسناً لن يكون بإمكاننا قضاء الكثير من الوقت معاً

لدي أعمال تحتاج لأن أهتم بها." قالت بفتور كما أن لديها ابن يحتاج إليها ابن لا يصدق لوك وجوده.

"على عكسك فأنا ليس لدي الكثير من الأشخاص ليقوموا بتلك الاشياء نيابة عني.. لذا فإن لدي الكثير لأتفقدده بعد غياب لمدة إسبوعين."

"جناحي الفندق في كل الاحتياجات كما أن فيه مكتب لتسهيل الاعمال وأنت مرحب بك ويمكنك إستخدامه." كان عرضه سلسا مما جعلها تشعر بالتوتر.

سنوات العمر الضائعة

" يمكنك أن تضعني عند مكتبك وأنا سأجد طريقي
للبيت، وسأقابلك بعدها في فندقك."
راقبها لوك ياهتمام شديد وتساءل هل تخطط للقاء
حبيبها؟

"جيد." قال موافقا على إقترحها،
شعرت بالارتياح لذلك لأنها لم تثر شكوكه.
إنها تطمئن له بطريقة لم تحسها مع رجل آخر في حياتها.
كانت قد أكدت له أنه لا يوجد رجل آخر بحياتها لكن
تصرفها يوحي بشيء آخر فكر لوك بتجهم.
"سيأخذك السائق إلى منزلك."
أخبرها بسلاسة.

وأقرب منها ومنحها قبلة على شفيتها " سأتناول العشاء في
تمام الثامنة مساءً"
فعل ذلك متعمداً ليطرد أيه أفكار تراودها عن رجل آخر.
أصدر مجموعة من الأوامر لسائقه بلغته الام، وترجل

الفصل الثامن

هبطت الطائرة في المطار ووصلوا لندن في الصباح الباكر
وعلقوا في زحمة الطريق الذي تغوص فيها لندن بشكل
يومي وسيكون لوك على الأرجح يتأمل التغير المميز
الذي حصل.

لم يعاني يوما في حياته من أجل امرأة من قبل، هو غير
خطته ويقطع نصف العالم ليكون معها كل هذا يزيد من
معاناته لفهم الذي يحصل له.

وإن كان هناك أية مواساة لوضعه هو انه لا يتصرف على
سجيته، وعندها حدق في وجه كمبرلي ببساطة.
من الصعب معرفة أيهما أكثر صدمة من الوضع الذي
وجدوا نفسيهما فيه.

" أنا لم أسألك أين تسكنين؟"
الطريقة التي نظرت اليه بها ذكرته بالحيوانات الأليفة
الحساسة عندما يتم وضعها في السيارة
"أشتريت شقة صغيرة بأموالك." قالت مذكرة إياه

سنوات العمر الضائعة

أخذه بين ذراعيها فقد إشتاقت إليه كثيراً وتحدثا طوال طريق الذهاب للشقة الصغيرة التي تشاركها مع جاسون وأكملت الحديث بينما تعد كوباً من الشاي.

كانت قد أنهت كمبرلي تنظيف طبق ريو عندما رن الجرس نهض جاسون مبتسماً " أنتما الاثنان لا يزال لديكما الكثير للحديث عنه."

وخرج من الغرفة ليذهب ليرى من الذي دق جرس الباب

" من كان؟" سألت كمبرلي

وتجمدت الدماء في عروقها عندما أحست بأصابع قوية على كتفها.

" لوك " نهضت مسرعة فسقط كرسيها على ارضية المطبخ،

كانت ركبتها ترتجفان من الصدمة ما الذي يفعله هنا؟

" كنت سأتي إليك عند الثامنة."

" لقد أنهيت عملي باكراً في المكتب فأتيت لافاجئك."

الفصل الثامن

بعدها من السيارة وأخذ يتأمل الخراب الذي على وشك أن يحدث بسبب عدم معرفة أحد في المكتب بقدومه، وبالطبع لا أحد مستعد.

تمت إحاطة بفريق من الامن الخاص به الذي كان في السيارة الأخرى التي تسير في الخلف، ومشى باتجاه المبنى محاولاً أن يتذكر بالضبط كيف سيرر زيارته المفاجأة للندن إلى طاقم العمل.

قضت كمبرلي وقتها في إنهاء بعض الأعمال العالقة كما قامت باللقاء جيسون وقامت بإجراء حديث معه وهي تراقب ساعتها بضيق بينما هي في انتظار موعد الخروج من المدرسة لتذهب لتقل ابنها.

و أخيراً عندما أمسكت أصابعها الصغيرة بيده رأت الشبه الكبير بينه وبين لوك كان شعره أسود داكن كأبيه وكذلك عيناه الداكنة، أم أن قضاء الاسبوعين الماضين مع لوك جعلها تخلق هذا الشبه بينهما.

سنوات العمر الضائعة

للحظة طويله بدا فيها أنه غير قادراً على الكلام ولكن بعد أن تمالك نفسه ووجد صوته " لماذا؟ " ولم يبعد عيناه عن الصبي " إذا كان هذا حقيقياً كما يبدو لماذا اكتشف هذا الآن؟ بعد سبع سنوات. " حبست كمبرلي أنفاسها. أصبحت محاصرة بين الغضب ومشاعرها المتوترة وأصبحت دقائق قلبها عنيفة. أخذت ريو بين ذراعيها تخاف من يبدأ بالإحساس بالمشاعر العنيفة التي اجتاحتها، تخاف من أن يشعر بالاستياء لكن بدل ذلك كان يحدق بإفتتان نحو والده. " أنت تشبهني. " نظر إليه لوك بافتخار " نعم. " اغمضت كمبرلي عينها وأخذت تتسائل لماذا لم يولد ابنها بشعر أحمر مثلها، لقد بدا أنه حدث نوع من الانسجام بين الاب وإبنة ولم يكن هناك أي شك في معرفة إلى أي

الفصل الثامن

أخبرها بصوت يندر بالخطر فوضعت يدها على حلقها " لكنك لا تعرف عنواني. " أبتسم ببرود " حرصت على إبقاء ذلك سراً، وأردت معرفة السبب. " إتجه نظره إلى جيسون ثم انتبه لوجود الصبي ولاحظ ملامحه وسواد شعره وعيناه الداكنة.. فتحطم البرود. " ميودوز لا يمكن أن يكون هذا.. " كان صوته أجش وملامحه الوسيمة مصدومة، وأصبح وجهه شاحباً لقد كان مهزوزاً من الصدمة تماماً. لم تقوى كمبرلي على الحركة، وكان كفها يتحركان بصورة متوترة " لقد أخبرتك. " تحولت عيناه الداكنة والمشتعلة في آن معاً باتجاهها " إلا أنني لم أصدقك. " حدثت إليه بيأس " علينا الذهاب خارجاً لنحدث عن هذا.. "

سنوات العمر الضائعة

أغلق لوك عيناه بسرعة وتنفس من خلال أسنانه
"إنه أسما غير شائع."

"لقد سميت تيمناً بإسم مدينة رائعة." أجاب ريو بسعادة
نزل من على كرسيه ومشى إلى الغرفة حيث كان هناك
مجموعة من الصور البريدية فأحضر أحدها وأعطاه لـ
لوك

"أنظر هذه هي المدينة الرائعة."

وأعلن بسعادة "ألا تبدو رائعة؟ سأذهب إلى هناك يوماً ما،
لقد وعدتني أمي بذلك، لكنها بعيدة جداً ونحن لا نملك
المال الكافي بعد."

كانت هناك لحظة صمت مؤلمة وخفض لوك عيناه لينظر
إلى البطاقة التي بيده وبعدها حول نظره الغاضبة باتجاه
كمبرلي التي وقفت متصلبة عاجزة عن الحركة وهي
تشاهد كل هذا الغضب الذي يتجه نحوها.

لقد رآته غاضباً من قبل لكنها لم تشاهد يوماً مثل

الفصل الثامن

سلالة ينتمي الفتى.

للمرة الاولى منذ ألتقت به، كانت كل مشاعره مرسومة
على وجهه الوسيم ومن السهل قراءتها كان من الواضح
أنه فخور بكونه "أب."

وهو ما أشعرها بالذنب الشديد وحبست أنفاسها مجدداً
راجية بأن لا يتفوه بأي كلام يسبب الاستياء للصبي.
هو لم يفعل.

نزل على ركبتيه لتصبح عينه مباشرة على عيني الصبي
مرحبا أنا لوك

تثبتت عيني الصبي على والده الذي يراه للمرة الاولى
في حياته "أنت تبدو غاضباً هل أنت غاضب؟"
"لست غاضباً." أكد لوك له

كان صوته غير مستقر وكانت ابتسامته مهزوزة بعض الشيء
"كل ما في الامر أنني لم أتوقع أن ألتقي بك."
"اسمي ريو."

سنوات العمر الضائعة

" أنا ساكون فنناً. " أجاب ريو بثقة
 أمسك بيد لوك ومشى به إلى الداخل وأشار
 " هذه هي المفضلة لدي. "
 " أستطيع أن أفهم لماذا إنها رائعة جداً "
 أجابه لوك وكانت تعابيره جادة.
 أعتصر الذنب قلب كمبرلي، لقد كان قرارها خاطئاً
 لقد حرمتها من معرفة ابنه، وحرمت ابنها من معرفة أبيه.
 لكن ما الذي كان بإمكانها أن تفعله؟ فكرت، لقد تعبت من
 محاوله إخباره، لقد ارادته أن يعرف كم كانت بحاجة
 ماسة لدعمه لكنه أوضح لها بأن العلاقة قد إنتهت لقد رآته
 كوالدها الذي تخلص منها.
 " يمكنك الاحتفاظ به إذا أحببت. " عرض ريو
 الرسمة على لوك وسادت لحظة من الصمت حاول لوك
 فيها أن يجد صوته فيها ليحجب
 " شكراً " كانت نبرة صوته مليئة بالعواطف

الفصل الثامن

مثل هذا الغضب الذي تشاهده الان، كان الشرر يتطاير
 من عينيه وكانت أعصابه على وشك الانفلات وهذا يعني
 ان المزيد من هذا الغضب القاتل في طريقه إليها.
 خارت قواها وشعرت بالخوف " لوك.. "
 " ليس الان، وليس امام الفتى. "
 واخذ نفساً عميقاً، وعاد وركز أهتمامه
 باتجاه ريو.
 وأخذت كمبرلي تراقبه وهي تحبس أنفاسها بتوتر
 واندهاش التغير الذي حدث بداخله.
 وكم هي ناعمة نظراته وحنونة عندما ينظر إلى ابنه، ويبدو
 أنه أستبدل مشاعر الغضب باللفظ الساحر
 " إنها صورة جميلة، يالها من مدينة رائعة "
 أجاب ابنه بنبرة غاية في النعومة وأحاطت يده البرونزية
 بريو بحركة مفاجأة
 " هذه الرسوم الرائعة على الجدار.. أنت رسمتها؟ "

سنوات العمر الضائعة

ستراني وقريباً جداً.
 إرتعش قلب كمبرلي "لوك..
 إلتفت إليها أخيراً وكانت نظرتة غير مفهومة " في الساعة
 الثامنة. "قال بنبرة باردة..
 " سأرسل إليك السائق، وسنتحدث حينها، أعتقد أنك
 لديك المقدرة فها أنا هُزمت أخيراً".

نهاية الفصل الثامن

www.mlazna.com

رومانسيات ملاذنا المترجمة

تصدر عن دار النشر لمنشديات ملاذنا الأدبية

الفصل الثامن

" أود ذلك حقاً."
 أزال اللوحة من على الحائط وحملها بلطف ثم عاد
 وأجرى حديث مع إبنه وسأله عدة أسئلة وأخذ يستمع
 إليه وفي أثناء ذلك كانت كمبرلي تراقب ذلك وتحاول
 أن تجد له تفسير.

كيف يمكن أن يكون بهذه الروعة مع الاطفال؟
 بالتأكيد هو لديه تجربة مع الأطفال، والاكيف يمكنه أن
 يتحدث مع طفل يبلغ الست سنوات عن كرة القدم
 والرسم والعديد من المواضيع الاخرى وهو بمنتهى
 الراحة والاسترخاء. وفي النهاية جرى الحديث إلى
 الصاله

" للأسف علي الذهاب الان."
 أجاب ريو " هل سأراك مجدداً؟"
 " أوه أجل. " كان صوته لايزال ناعماً
 ولكن كتفيه تتحركان بتوتر " بالتأكيد

www.mlazna.com

سنوات العمر الضائعة

ترجمة .. ٣١ aboor

تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

(الفصل التاسع)

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

By saida

سنوات العمر الضائعة

نعم، هو شعر بالغضب بكل تأكيد لكن هل كان مرعوبا لا لم يكن كذلك على الاطلاق.

والان هو يتوقع ان يحصل على تفسير لما حصل. ومشت الى داخل غرفة المعيشة الضخمة برفقة أحد حراسه الشخصيين وكان لوك واقفا بداخلها وظهره مواجهها للنافذة كان منتظرا اياها

شاهدها تدخل بصمت كان وجهه الوسيم باردا كان واقفا بحزم وعدوانية. وخيم على الغرفة صمت رهيب لم تستطع ان تتحمل كل هذا الصمت والتوتر المتزايد فارادت ان تكسر هذا الصمت "لوك."

"لا أريد ان نتحدث حول هذا الان حتى نحل مسألة المبتز، يبدو حقا ان أحدهم يهدد ابني أريد الرسالة الآن وأخذ يفتش في حقيبة يدها.. "ليس هناك أي دليل على من ارسلها يبدو أنه.."

الفصل التاسع

توقفت كيمبرلي لحظة خارج باب جناح لوك. هل لايزال غاضبا؟!

اخذت نفسا عميقا وبدأ الرعب يتسرب لأعماقها، هذا لن يكون لقاء سهلا.

انها لا تشعر انها مستعدة لهذا حقا.. لقد دفعت نفسها طوال سبع سنوات اقنعت نفسها بالبقاء بعيدة عن لوك وإخفاء حملها، لأنها لو كانت على مقربه منه لرفض موضوع الأبوة، هذا الرجل لم يستطع ان يحافظ على علاقة اكثر من شهر واحد بأسلوب حياته لا يمكن أن يكون رجل عائلة.

لكن اليوم ورؤية تفاعله مع ابنه يجعلها تطرح على نفسها السؤال الذي ظلت تطرحه على نفسها طوال السبع سنوات الماضية، هل اخطأت حينما لم تتواصل مع لوك وعدم إخباره بالحقيقة؟!

بالتأكيد لم يبدي لوك ردة الفعل التي توقعتها، لقد صدم

سنوات العمر الضائعة

الترتيبات اللازمة لنقله للبرازيل.

" أنت لن تأخذ طفلي للبرازيل.. اعلم انك غاضب من كل هذا، ولكن..."

"إبننا كيمبرلي... نحن نتحدث عن إبننا والغضب لا يوصف ما أشعر به الآن.. " ابلغها ذلك بشكل خطير لقد كانت كل عضلة بجسده تتحرك بتوتر وكان واضحا أنه يكافح ليسطر على نفسه.. "انا في انتظار الحصول على تفسير، وانا حقا لا ادري لماذا حتى، لانه بصراحة لا يوجد اي تفسير يبرر عدم اخباري انني قد اصبحت ابا منذ ست سنوات مضت؟."

" لقد اخبرتك قبل اسبوعين."

" لانك كنتي بحاجة ماسة الى مساعدتي، ولولا الرسالة التي جائتك من المبتز لما كنت بحثتي عني مطلقا اليس هذا صحيحا؟"

وكان يمشي ذهابا وايابا في الجناح: "لا اصدق انك

الفصل التاسع

"ليست وظيفتك البحث عن أدلة."

وتحدث لوك من هاتفه المحمول، ودخل رجلا للغرفة، كان الحارس الشخصي الذي ادخلها الغرفة.

وتحدث لفترة الى لوك وأخذ الرسالة ثم خرج بعدها من الغرفة، نظر الى كيمبرلي ومنحها ابتسامة مطمئنة " ألا يريد ان يسألني عن أي شيء؟" قالت كيمبرلي.

ابتسم لوك ببرود وقال: " انا أعين الناس على أساس مهاراتهم وبعد ذلك اترك لهم حرية التصرف، ولو كان هناك ما يود أن يسألك حوله فهو سيفعل ذلك.. والان ربت مع الأمن لمراقبه ريو خلال ٢٤ ساعة داخل المنزل وخارجه."

" اتعتقد أنه ما يزال هناك خطرا عليه؟" سألت كيمبرلي بقلق.

إنه ابني اشار لوك للموضوع ببرود وذلك يكفي لوضعه في خطر.. وسوف يكون تحت الحماية الى ان أعد

سنوات العمر الضائعة

حماية؟ حسنا انا آسفة لكن الشخص الذي يخبرك هذا لا يعفيك عن مسؤوليتك. قالت بمرارة "ولكن ما يسمى بالحماية لم ينجح، واكتشفت بأنني حامل بعد أن غادرت منزلك في اليوم التالي."

"كنت لا تزالين في ريو دي جينيرو عندما اكتشفتي ذلك؟" قالها بدهشة وباحتقار: "إذا لم يكن ليكلفك شيء لو أتيت وأخبرتني بذلك!"

لقد كانت إدانته لها قاسية، وكانت تلك الإدانة القشة التي قصمت ظهر البعير. "رائع لديك ذاكرة انتقائية، من السهل عليك ان تقف الان وتقول ذلك ولكن في ذلك الوقت لم يكونوا يسمحوا لي بأن اقرب منك." واجتاح الغضب جسدها وهزت رأسها وشحب وجهها: "لقد كنت قد اكتفيت مني لوك ألا تذكر؟ لقد خرجت لتحتفل فقط لتثبت كم كنت مملة بالنسبة لك."

وبنظرة باردة: "لم يكن هذا عنا، كان حول الطفل، وكان

الفصل التاسع

اخفيت عني ابني وومضت عيناه بمرارة، لا تستطيع أن تدافع عن نفسها امامه وهو غاضب بهذا الشكل.. لقد كان يضع اللوم كله عليها على أية حال لم تكن لتسمح له بالتنمر عليها: "انت مقيت بمعاملتك لي هكذا."

"وهل هذا عقاب؟" حدق بسخرية الى وجهها: "لأنني أنهيت علاقتنا قررت مصادرة حقي، وعدم إخباري عن طفلي؟"

"لا." وانفجرت في وجهه: "ولكن كان عليك تحمل نتيجة اعمالك، لقد كنت حريصا تماما فقد استعملت حماية، وكنت اقل حرصا لتكتشف اني حامل اليس كذلك لوك؟"

ومضت عيناه وقطب حاجباه: "لم أكن لأتجاهل أي احتمال.. وصر بأسنانه ولكنني استخدمت حماية وكان من الصعب أن تكوني حامل."

"وهذا كل شيء؟ هنا تنتهي مسؤوليتك باستخدام

سنوات العمر الضائعة

الحديث او اخبرك بأي شيء.
 "من الواضح انك لم تحاولي بما فيه الكفاية."
 كان ذلك مثل وضع الملح على الجرح، لفت ذراعها
 حول خصرها لتوقف ارتعاشها وبدأت تشعر بالبرد في
 منتصف شهر يونيو الحار: "مرتين اتصلت بك مرتين، وفي
 المراتين رفضت مكالمتي، وفكرت باني تركت البرازيل
 وبعد اسبوعين ذهبت الى مكتبك للتحدث معك شخصيا
 عن الحمل واخبرك عنه.. فكرت انه لا يمكنك ان ترفض
 مقابلي شخصيا، وكان ردك يارسالي مع سائقك للمطار
 للتأكد من اني سأغادر البلاد، هذا ما كنت تريده لوك،
 وهذا ما فعلته."
 قطب حاجبيه وفي نظرة لا توحى بالراحة قال:
 "افترضت انك تريدان الحديث عن علاقتنا."
 "لا فقط اردت اخبارك بأني حامل، لكنك رفضت
 الاستماع الي، لذا رجعت لوطني، ظننتني اسعى وراء

الفصل التاسع

من مسؤوليتك أن تخبريني بذلك."
 "كيف؟" وخنقتها الكلمة: "كيف يفترض بي إخبارك
 بذلك؟! كان من الصعب الاقتراب منك الا اذا منحت
 الإذن بذلك.. من السهل ان نرى الملوك ولكن من
 الصعب مقابلتهم."
 "انتِ تصبحين سخيقة." قال بعبوس
 "أنا لست سخيقة لوك.." اجبرت نفسها على الهدوء قليلا
 وابتعدت شعرها عن وجهها واكملت "يصعب على
 الآخرين الوصول اليك لوك ويجب ان تعرف ذلك لأنك
 أنت من تفعل هذا"
 "الآخرين!!" ردد بعبوس وبغضب "كانت لدينا علاقة
 كيم."
 "لكن تلك العلاقة كانت قد انتهت، ولم اكن افضل من
 اي شخص آخر في الوصول اليك، لم اتمكن من تجاوز
 كل حراسك الشخصيين لاراك شخصيا وابتادل معك

سنوات العمر الضائعة

طفلي..

"لكن مع الطفل تأتي والدته.." قالت بشكل قاطع:
"معقد اليس كذلك؟ انت تتخلى عن اسلوب حياتك
العابث لتمنح طفلك منزلا؟"

ومرر يده خلال شعره الداكن، يبدو انه دفع الى الحافة:
"لا اعرف ماذا كنت لأفعل.. لكن معرفتي بهذه الطريقة..
لصعب جدا."

استرجاع الماضي اضعف من لغته التي لم تكن جيدة
تماما فأكملت عنه كيمبرلي: "تجد ذلك صعبا؟ حاول ان
تكتشف ذلك وانت بعمر الثامنة عشر، وعاطل عن العمل
وان تكون لوحده بمدينة غريبة، لقد كنت بمفردي
تماما، خائفة عاطلة عن العمل وبلا مأوى، انه صعبا حقا يا
لوك."

هز كتفيه بتوتر: "لا بد من ان لديك عائلة لتساعدك."
"حسنا لقد خيبت املمهم فلم ابلي حسنا." حاولت ان

الفصل التاسع

وراء الاموال." اهتزت بغضب من كل الظلم الذي
اصابها منه، وفتحت حقيبتها اخرجت منها ورقة "خذ هذه
الإيصالات لوك كل شيء مسجل فيها من الحفظات
وصولا للأحذية.. أموالك صرفتها على طفلك ريو لم اكن
اريد منك شيئا."

حشت الاوراق بين يديه وشعرت بالرضا حينما عجز عن
الرد عليها.

"انت لم تمنحني أي فرصة لإخبارك لأنك كنت قد
انهيت علاقتنا من عقلك تماما." شعرت بالدموع تخنقها
وتسد حلقها.. "كل شي كان قد انتهى ربما كان هذا
افضل شيء حدث فأنا لم اتخيل لو اخبرتك بالحقيقة.
ماذا يمكن ان يحدث حينها؟ لم تدم علاقاتك مع أي
امراة لأكثر من شهر لوك."

رمى بالأوراق على طول الغرفة ثم التفت الى وجهها
وعيناه تلمعان بشراسة: "لكنني لم أكن لأتخلى عن

سنوات العمر الضائعة

لذا لا تتحدث معي عن ما هو صعب فلقد عايشته لسنوات، حاولت ان اخبرك، ونعم فشلت في ذلك، لكن بعض المسؤولية تقع عليك، لذا لا تعطيني محاضرة عما كان يجب علي فعله، ربما عليك إعادة التفكير في مجرى حياتك، كل حبيبائك السابقات اللواتي يجب ان يمنحن الإذن بمقابلتك فلربما يكن حوامل!!

رفعت حقيبتها ومشت نحو الباب، فجاء شعرت بحاجة ماسة لاستنشاق بعض الهواء النقي، لقد اقفلت باب الماضي وعليها ألا تفكر بما جرى مجددا.

أوقفها صوته: "أنت لن تخرجي من هنا." "راقبني!" قالت وهي تنظر اليه بتحد: "واضح ان هذا الحديث لن ينتهي، وانا متعبة."

"اذن سوف نكمل حديثنا، اجلسي.." أوماً لها نحو اقرب أريكة.. "لا يزال لدينا الكثير لنناقشه." "لكننا لا نتناقش.." اشارت الى ذلك باصرار... "ولقد

الفصل التاسع

تخفي الحقيقة الاليمة ان والدها تخلي عنها مع جميع توسلاتها لهم وطلبها المساعدة منهم. "انهم لا يوافقون على عملي كعارضة ازياء واقل من ذلك بكوني عشيقة لك، في الحقيقة تخلت عن كل شيء لأكون معك..." منذ تلك اللحظة التي التقت عينها بعينه وانبهارها به اصبح كل شيء اخر منطقي فلم يهتما اي شيء سوى لوك.

التقت عيناها ورأت أنه يتذكر كل تلك اللحظات الرائعة التي تقاسماها معا.

استجمع قواه التي بدأت تخور امام ما حصل لها بسببه. وقال: "كان عليهم ان يكونوا بجانبك، لم يكن عليهم التخلي عنك."

"ربما، لكنك لا تحصل دوما على ما تستحقه في الحياة، والناس يؤمنون بالطريقة التي ينبغي عليهم... والدعم الوحيد الذي حصلت عليه كان من بطاقاتك الائتمانية،

سنوات العمر الضائعة

فكرت إنها لاتزال امامه بلا حول ولا قوة

كان القلق واضحا في عينيه، كما لو انه ليس متأكدا من ردة الفعل: "هل يمكنني الدخول!"

"لماذا!" رفعت ذقنها "لمزيد من الاتهامات لوك، لمزيد من اللوم؟"

قال بمضض: "لا مزيد من الاتهامات او اللوم، لكن لدينا الكثير لنحدث به."

ومضت عيناه، قاتمة وبغضب: "انا ابدل قصارى جهدي، ولكنك ترفضين مقابليتي."
"في منتصف الطريق!!"

"لا انت او انا المهمين في الموضوع انه ريو، ولا يمكنني الوثوق في اعصابك."

"لا يوجد هناك مشكلة في اعصابي.." قال لوك وهو يتنفس بعمق ويسحب أصابعه خلال شعره.

"انت تكافح من اجل السيطرة عليها بشكل واضح..."

الفصل التاسع

اكتفيت من ذلك لهذه الليلة واكتفيت ايضا من اتهاماتك، انت لا ترى الا ما تريد ان تراه.. لذا انا ذاهبة للبيت، وعندما تهدأ تستطيع حينها ان تفكر بوضوح ربما نستطيع حينها متابعة حديثنا.
"لقد رقت للعشاء."

"أفضل الموت جوعا على تناول العشاء معك.." كانت محبطة ومجروحة فتحت الباب وتجاهلت نظرات الدهشة من الحراس المتمركزين خارج الباب: "واذا شهيتك مفتوحة في هذه اللحظة بالذات فأذن انت بلا احساس اكثر مما ظننت"

وبعد ليلة قضتها بلا نوم تتذكر فيها كل لحظة من حديثهما، اخذت كيمبرلي تشرب القهوة المركزة على طاولة المطبخ، عندما رن جرس الباب.

كان لوك عند الباب ومن الهالات السوداء تحت عينيه وحالته المزرية لا يبدو أنه قضى ليلته افضل منها.

سنوات العمر الضائعة

لكن كل هذا الان اصبح من الماضي وعلينا نتحدث عن المستقبل.

"هذا كل شيء؟" وضحكت كيمبرلي بارتياح "هذه هي فكرتك عن الاعتذار؟ تجاهل الماضي نسيان كل شيء، كم هذا مريح حقاً."

"صحيح ان هناك الكثير من الاشياء التي يؤسفني حدوثها، ولكن ما حدث قد حدث وعلينا التركيز على المستقبل."

هذا كل شيء.. "هزت برأسها في ضجر.. "تحتاج ان تضيف الى ما ستفعله x اعتذار x بجانب x لا، حل وسط من محادثة x"

"عزيزتي، ماذا تتوقعين مني ان افعل؟" كان حقاً على وشك الانفجار فهو واقع في مأزق لا يستطيع الخروج منه "لا يمكنني تغير ما قد حدث لكنني استطيع ان اصلحه الان، لكننا بحاجة لان نتحدث."

الفصل التاسع

"اعترف بانني كنت غاضبا الليلة الماضية وانا لن اغضب امام ريو، هل استاء عندما التقى بي البارحة؟ هل كان مستاء مني؟؟ قال مدمداً.

اجبرت نفسها على الوقوف: "لا، لكنه لم يعلم من تكون، هذا ليس عن عصبيتك فقط لوك، مع اني متأكدة انه يجب عليك التعامل مع ذلك، لكنك على وشك العبث بحياته وانا لن اسمح لك بذلك."

اجاب وهو يضم فكه: "لا نية لي في العبث بحياة أي شخص أو أن أزعجكم."

"لا،" كانت نغمة صوتها باردة: "والطريقة التي تعاملت بها معي الليلة الماضية؟"

"ربما لم أكن عادلاً معك قليلاً." واخيراً وافقها "قليلاً!!!"

هز كتفيه وبدأ واضحاً عدم الارتياح عليه: "حسناً، ربما أكثر من قليلاً.." كانت لهجته أكثر وضوحاً من المعتاد

سنوات العمر الضائعة

ولكن على الاقل هو يحاول أن يكون ودودا.
"شكرا."

أدار برأسه في محاوله لآخذ نظرة سريعة للغرف الأربع:
"يجب أن تكون قد ارتفعت قيمتها منذ اشتريتها!"
حدقت في وجهه بنوع من الشك، "هل تفكر فقط في
المال وعوائد الاستثمار؟"

"لا، أحيانا أفكر في العلاقات الحميمة والان لدي طفل
أفكر به أيضا." وكان يحملق ببرود حوله. "هل عاش
جيسون معك منذ البداية؟ لقد كان جيسون من يتحدث
معك عبر الهاتف؟"

"نعم." قدمت له كوب القهوة "فقد كان صديقي
الوحيد."

"أنه لشيء جديا أنه لم يهرب مع عارضة أزياء صغيرة
جميلة تعمل معه.." قال لوك وكان هناك شيء في نبرة
صوته أوحى لها بالقلق.

الفصل التاسع

"لقد قلنا كل ما عينا قوله الليلة الماضية..." قالت
كيمبرلي بتصنع وحسرة..

"لأنزال تحت تأثير ما حدث الليلة الماضية نحن بحاجة
لبعض الوقت للتفكير في كل ذلك."
القى بنظرة خاطفة الى حيث تقف سيارته وكان السائق
بانتظاره هناك..

"كل هذا جديد علي، هل ستسمحين لي بالدخول أو
سنكون في عنوان الصحف غدا."
"مافائدة أن ترفض؟ انها تعرف عندما ابتعدت عنه الليلة
الماضية انها تؤجله فقط، فلا مفر لها منه.

فتحت الباب اوسع قليلا ودخل مباشرة باتجاه المطبخ.
"هذه غرفة لطيفة.." ونظر بعينه الى النوافذ الفرنسية
التي تطل على الحديقة الصغيرة "ولها جو لطيف، أنت
تجيدين الاختيار."

تعلم جيدا أن شقتها لا تساوي غرفة واحدة في فيلته،

سنوات العمر الضائعة

حياتها.

التقت عيناها وابتلعت ريقها: "هذا امر مختلف."
 "ليس مختلف." قال وهو يتطلع الى وجهها بعناية "أو
 أنك تقولين ببساطة انك لم تستطعي العثور على رجل
 يجعلك تشعرين بالطريقة التي كنت بها معي."
 انخفض فكها من غطرسته وكان ذلك الصوت الصغير في
 رأسها يخبرها انه محقا تماما في ما يقول. فلم يكن هناك
 اي رجل يجعلها تشعر بتلك الطريقة التي تشعر بها معه
 وهي تشك ان اي رجل سيفعل ذلك.. "غرورك
 مدهش!!"
 "انا فقط اقول الحقيقة." كان باردا واثق تماما من نفسه
 وكان ظاهرا انه مسيطر عليها، كما لو ان الاعتذار لم
 يحدث "لقد حان الوقت لتكون صادقين مع بعضنا فذلك
 ضروري لإنجاح زواجنا."
 "زواجنا؟" خنقتها الكلمة "أي زواج."

الفصل التاسع

"ولماذا؟"

"انا وانت لم نعد معا لوك.." اشارت كيمبرلي لهذه النقطة
 واخذت الأكواب للطاولة لتصب المزيد من القهوة "ذلك
 الجزء المتعلق بالغيرة سخيفا جدا فأنا كان يمكنني ان
 اخرج مع اي عدد من الرجال فهذا من حقي."
 ساد الجو المظلم في الغرفة.
 "وهل فعلت ذلك؟" قال بدمدمة وتهديد وتحسر وفراغ
 الصبر.
 "لا لوك لم افعل، لقد كان لدي طفل وكنت اكافح لبناء
 اعمالي التجارية، وكان مرهقا دوما وآخر شيء كنت
 بحاجة إليه الضغوط النفسية من الرجال، وبصراحة كانت
 تجربتي معك كافية لوضع حدا للرجال في حياتي."
 "ليس لمدى الحياة." قال بهدوء ووضع الكوب على
 شفتيه وأخذ يرتشف القهوة "تصرفاتك خلال الاسبوعين
 الماضيين لا تحوي بانك امرأه لا تريد الرجال في

سنوات العمر الضائعة

"هل هذه هي الطريقة للإجابة على طلب الزواج."
 "ربما لا، لكن انت لم تطلب مني الزواج." قالت بمرارة
 ووقفت من جديد واخذت تتجول بمطبخها الصغير في
 محاولة للتخلص من الغضب والاحباط "انت جئت الى
 هنا لتخبرني ان علينا الزواج لان لدينا طفل."
 وقف وهو يضم ذراعيه حول بعضهما: "لم يسبق لي ان
 طلبت الزواج من امرأة من قبل."
 "اذن عليك الوثوق بي! انا بحاجة للمزيد من التدريب."
 رفعت حاجبها في اتجاهه "ربما في المرة الرابعة أو
 الخامسة ستصبح افضل."
 امسك بها باصابعه العجاف التي اجبرتها على النظر الى
 عينيه: "اوقفي هذا واستمعي الي، يجب عليك ان
 تشعرى بالاطراء، هل تعلمين عدد النساء اللواتي يتمنين
 ان يسمعن هذه الكلمات مني."
 "ما هي تلك الكلمات بالضبط؟" ونظرت اليه باحباط....

الفصل التاسع

"انها طريقة واضحة للمضي قدما." قالها بلا مبالاة كما لو
 أنه كان يخطط للأمر منذ زمن.. "نحن نتشارك طفل لذا
 من الطبيعي لنا ان نتشارك جوانب الحياة الأخرى."
 كانت الدهشة بادية على وجهها وكافحت لتجد صوتها
 "نحن لا نتشارك أي شيء."
 والقى ابتسامة متعجرفة: "اعقد ان الاسبوعين الماضيين
 اثبتا ان ذلك ليس صحيحا."
 "انت تتحدث عن العلاقة الحميمة مجددا لوك!" ضربت
 بقدميها على الارض ونهضت واقفة في محاولة لتجنب
 الصراخ، فهي لم تكن تصدق ماتسمع.. "لا يمكن ان
 نبني زواجا على ذلك."
 تلاشت ابتسامته: "لدينا طفل.." و اضاف ببرود.. "هذا
 اكثر من كافي ليكون اساس الزواج."
 تراجعت بتخبط الى كرسيها: "انت تتوهم.." قالت
 بشكل قاطع وهو ينظر الى وجهها.

سنوات العمر الضائعة

"هل تعتقد ذلك!" قالت بنبرة سخرية "حسنا ليس هذه المرأة، لا أستطيع ان افكر بشيء اسوأ من ارتباطك بي." "انت لا تفكرين بوضوح."

"أنا افكر بوضوح تماما.. الزواج بك سيكون كابوسا، ولن اكون قادرة على الخروج منه، لن تكون لدينا اية حياة اجتماعية لأن تفكيرك بي يقتصر على أن اكون على السرير عارية، وعلى الأرجح انت لن تسمح لي بارتداء ملابس." "ملا بيسي."

اخذ نفسا عميقا واصبح وجهه شاحبا: "انت تصبحين عاطفية جدا."

"هذا صحيح انا عاطفية"، وازافت "نحن نتشارك طفلا لوك ومن المنطقي ان نتشارك في بقية جوانب الحياة، لكن ماذا عن الأمور المهمة، كالحب والعاطفة؟ لقد رباني رجل مثلك، لقد كان ابي يذهب للسرير مع اي امرأة تبسم له، وصدقني لا شيء يدمر الطفل كهذا."

الفصل التاسع

"نحن لدينا طفل نتشارك فيه لذا علينا ان نتشارك الجوانب الاخرى من حياتنا؟ هذا بالتأكيد لم يكن في اي من الحكايات الخيالية التي كنت اقرأها وانا طفلة" "توقفي عن المزاح.."

"هل يبدو لك انني اضحك؟" حاولت التملص والافلات من بين يديه لكنه امسكها بقوة "صدقني لوك انا لا اضحك أبدا، انت تهينني.. انت حقا لا تطاق." "عزيزتي كيف اهينك؟" وحقق في وجهها "انا اطلب منك الزواج!"

امالت رأسها على جانب واحد، اشاره الى تأثرها الشديد "ولماذا قد اريد فعل شيئا كهذا؟؟؟"

"لان افضل ما بيننا هو الطفل؟" ومضت عينيه.. "ولان هذا ما تريده النساء من الرجال."

وكان هذا التصرف الغبي هو حقا ما ارادته، لكن ليس بهذه الطريقة.

سنوات العمر الضائعة

انحنى الى الخلف في كرسيه وضافت عيناه: "أنت تريد أن يكبر ريو دون أن يعرف والده؟"
 عضت على شفتيها: "لا ولكن."
 "أذن قل لي ما هي شروطك..."
 وحدقت اليه في صمت مذهلة "قل لي شروطك؟ وهل انا يائسة لاحتاج الى مساعدة في تربية ريو."
 "انها ليست بتلك البساطة."
 "إنها حقا بهذه السهولة.." كالعادة هو واثق من قدرته على جعل الامور تكون في صالحه "قل لي ما الذي تريدينه وسأمنحه لك."
 الحب، تريده أن يحبها.
 عادت الى الضحك بهستيرية.. تخيلت ردة فعل لوك وهو يعتقد ان بإمكانه منحها ما تريد، بالتأكيد ستطلب منه المستحيل.
 "إذن سأقول لك ما أريد وأنت ستوافق وبعدها نتزوج."

الفصل التاسع

" لن اتصرف بهذه الطريقة،" واخذ يتنفس بغضب "صحيح انه لم يكن هناك حب بيننا ولكن الزواج الناجح يبنى على اشياء أخرى."
 "مثل ماذا؟ العلاقة الحميمة؟" والقت عليه نظرة ساخرة "الزواج يحتاج الى عمل زوجين على الاقل يجب ان يكونا قادرين على قضاء الوقت معا وهما يرتديان ملابسهما.. خصوصا عندما يكون هناك طفل بينهما."
 تفحص لوك وجهها بعناية واردف قائلا: "حسنا اذا قضينا وقتا معا، عندها ستوافقين على الزواج! تلك هي شروطك!"
 "شروط!"
 "انت تجعله يبدو كالمفاوضات التجارية"
 القى نظرة لا مبالاة: "اذا في هذه الحالة، كل منا لديه ما يريد الطرف الآخر."
 "ليس هناك ما أريده."

سنوات العمر الضائعة

تصطحبني للخارج وتصطحب ريو في نزعات وسوف
نتصرف كالعائلة.. لوك، ويجب ان تعود للبيت كل يوم في
تمام العاشرة، لا مبيت خارج المنزل لا علاقات حميمة،
معي أو مع أي امرأة أخرى، وإذا رأيت أية صورة لك في
الصحف تدينك، فان هذا الإتفاق ملغي."
نهض بتوتر مفاجئ: "لا علاقات حميمة؟"

كان من الصعب عليها ان لا تضحك من لهجته.
"لا علاقات حميمة أنا متأكدة أنه يمكنك السيطرة على
نفسك من أجل أن تثبت بأنك أبا صالحا، وهذا سوف
يتيح لنا إن كنا نستطيع البقاء معا بدون علاقة حميمة،
وإذا استطعنا فعل ذلك اذا فبامكاننا الزواج."
ابتسمت بهدوء وهي تشعر بأنه سيفرز على قدميه رافضا
شروطها.

كان رجلا شجاعا يحافظ على وعوده، لم يكن ابدا
ليوافق على شروطها، هي لا تريد الزواج من لوك.. إنه لا

الفصل التاسع

هذا صحيح وابتسم بثقة.. يبدو انها فهمت اخيرا.
"وبعد ذلك يمكنك العودة الى طرقك القديمة"
قال عابسا: "اريد ان ينجح هذا الزواج."
"ولكنك لم تلتزم باي شيئا من قبل، اليس كذلك لوك؟ ما
هي اطول علاقة اقمتها حتى الان؟ شهر شهران؟"
"لم يكن هناك طفل مشترك من قبل."
"ربما لا، لكن هناك فرق بين شهرين ومدى الحياة"
واكملت مدممة... "واعتقد ان هذا يفوق قدرتك."
"سأفعل كل ما يلزم لانجاحه."
"حقا؟" نظرت اليه بفضول "ستفعل كل ما يتطلبه الأمر."
"مهما كلف ذلك!"
ماذا لديها لتخسر...

"حسنا، هذا هو ما عليك فعله." وهي تطوي ذراعيها على
بعضهما وتميل برأسها على جنب "
لشهر المقبل سنتقابل ونحن نرتدي ملابسنا، وسوف

سنوات العمر الضائعة

لن يكون قادرا على البقاء من دون علاقة حميمة وقريبا
سيضع نهاية لفكرة الزواج هذه، من ثم يمكنها العودة
لحياتها الطبيعية، ولكن يبدو ان لوك مصرا على البقاء في
حياة ابنه، لكن هذا امر سهل ترتيبه.
"حسنا.." قالت بمرح " إنه اتفاق."
أخذ يتسائل متى فقد عقله.
لقد جن تماما فأى رجل يقبل بذلك؟
إنه رجل عنيد، وعليه ان يلتزم مهما كلف الأمر عليه أن
يتزوج بها.
عليه ان يقنعها انه يستطيع الالتزام وعندها سيتزوجان.
فبإمكانه أن يكون أبا جيدا.
لأن هذا هو كل ما في الموضوع.. ابنه، وأن يكون أبا
جيда له.
ماذا يمكن أن تكون الأسباب الأخرى؟

نهاية الفصل التاسع

الفصل التاسع

لا يحبها، وإذا علمت ان كل يوم قضاء معها كان بسبب
الطفل.. إن هذا سيكون عذابا لها.
"حسنا."
كانت تبسم وهي غارقة في افكارها واعتقدت أنها لم
تسمعه جيدا.. المعذرة؟
"لقد وافقت"، ونهض على قدميه ومشى نحوها وكان
هناك بعض النظرات المثيرة في عينيه "انا اقبل بكل
شروطك."
نظرت اليه بريبة قائلة: "كلها؟"
"نعم كلها."
"أنت ستفعل ذلك؟" حدقت اليه بارتباك
"نعم سأفعل ذلك وقريبا سوف نحتفل بزواجنا وسوف
نقضي الوقت معا انا وأنت وريو."
تأملت في وجهه ولم تبدو واثقة منه.
لم يكن سيوافق على ذلك، هذا ما اقنعت نفسها به.

www.mlazna.com

سنوات العمر الضائعة

ترجمة .. سنو وايت

تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

الفصل العاشر

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

By saida

سنوات العمر الضائعة

لزيارة حديقة الحيوان في لندن مع ابنهما.. وكان الشيء المضحك أنها شعرت بأنهم عائلة...

لا يهم كم مرة ذكرت نفسها انه لا يحبها وأنه بتصرفاته المدهشة خلال هذا الشهر كان يحاول التأثير بها لتوافق على الزواج منه ليتمكن من الاستحواذ الكامل على ابنه.. ورغم ذلك كله كانت لا تزال غير قادرة على وقف شعورها بالسعادة..

وشعورها بالقلق بعد التهديد بالخطف اختفى أخيرا ويرجع ذلك جزئيا أنها لم تتلقى أي تهديدات أخرى وأيضا لأن فريق لوك الأمني أصبح الآن جزءا من حياتها اليومية..

ولكن السبب الحقيقي لسعادتها أنها كانت تعشق قضائها الوقت مع لوك واليوم كانت تفتقده فقد أجبر في الصباح على التوجه إلى باريس لعقد اجتماع عاجل وكانت تراقب الساعة لحين عودته..

الفصل العاشر

بعد مرور شهر كانت كيمبرلي تجلس في شقتها وهي تتساءل عما حدث لحياتها..

كانت الغرفة ممتلئة برائحة الزهور التي كانت قد وصلت من لوك هذا الصباح وحول عنقها قلادة جميلة كان قد أعطاها إياها في الليلة السابقة لأنهما سوف يتشاركا عشاء آخر حميم..

وإذا كانت قد فكرت أنه لم يكن قادرا على الحفاظ على علاقتهما خارج غرفة النوم فقد أثبت أنها مخطئة..

حدقت في كتاب رسمها والذي كان لم يمّس.. كانت قد وعدت نفسها بالقيام ببعض التصاميم اليوم منها قلادة لعمل فرنسي ثري جدا.. ولكنها لم تقم بشيء حتى الآن.. كان تركيزها مشتتا للغاية..

لم تستطع التوقف عن التفكير بلوك.. ونظرت من النافذة دون أن ترى شيئا.. انها المرة الأولى التي تقضي هي ولوك بعض الوقت معا ويظل بكامل ملابسه.. كانا قد ذهبا

سنوات العمر الضائعة

التي تؤدي لمطبخها وعلمت عنه الكثير من الأشياء في الأيام القليلة الماضية.. علمت أن كلا والديه قد توفي عندما كان في الثالثة عشرة وأنه نشأ على يد ماريا المرأة التي كانت تعمل الآن كمساعدته الشخصية.. والآن هي تعمل معه منذ أكثر من عشرين عاما..

وفكرت كيمبرلي أنه ربما كان لوك قادرا على الارتباط فهو مخلص في ارتباطه بماريا وكان يظهر كل علامات الحب والارتباط بابنه وقد بذل جهدا بما يكفي في علاقته معها...

لكنها كانت واقعية جدا لتفكر حتى لدقيقة واحدة أن كل هذا الجهد من جانبه نحوها كان لشيء آخر غير الرغبة في الاقتراب من طفلها..

الذي عرف هوية والده بعد أن أخبراه.. وإذا كانت لديها أي شكوك حول الزواج من لوك فقد اختفت عندما رأت الإثارة والسعادة على وجه طفلها عندما علم أن هذا

الفصل العاشر

فقد اكتشفت فضلا عن كونه مذهلا في السرير كان لوك أيضا مسلما بشكل لا يصدق عندما يريد أن يكون وكانت تستمتع برؤية جانب مختلف تماما عنه.. فمذ لحظة إعلانه عزمه على الزواج منها.. كان تركيزه كله عليها وعلى طفلها واتصل بالمحاميين وقام بتغيير وصيته.. ووقع وثائق لا حصر لها وقدم لها عدد لا يحصى من الوثائق لتوقعها هي أيضا.. وكلها لضمان توفير حياة جيدة لريو.. وقد أمضى ساعات لا نهاية لها مع ابنه ينتظر أمام أبواب المدرسة لأخذه في نهاية اليوم الدراسي وبعد ذلك يذهبان في رحلات معا ليستمتعا بوقتهم..

كان ريو يحب أن يسأله دائما عن كل شيء يتعلق به ولوك كان قد بدأ يسترخي ويصبح تدريجيا أكثر انفتاحا عن نفسه وعن ماضيه وهذا الاستعداد للكشف عن تفاصيل حياته امتد لساعات المساء فبعد أن ينام ريو بسلام في سريره كان لوك يتناول العشاء معها في الحديقة الصغيرة

سنوات العمر الضائعة

تفعل ذلك؟..

رن جرس الهاتف وتوقعت أن يكون لك ورفعت السماعة إلى أذنها ولكن لم يكن لك وشحب وجهها لأنها تعرفت على الصوت...

"أنت فزتِ حقاً بالجائزة الكبرى"

أفلتت الأوراق من بين أصابعها وارتجفت ركبتيها وغرقت في أقرب كرسي كان ذلك أو الانزلاق على الأرض من القلق والدعر "ماذا تريد؟"

"إذا كان عليك أن تسألني فأنتِ إذن أغبى مما تبدين عليه"

"لقد دفعنا لك المال بالفعل" واشتدت أصابعها على الهاتف "لقد أخذت ثروة وقد عدت أنك لن تطلب شيئاً آخر"

"حسناً.. دعينا نقول فقط أن الظروف قد تغيرت.. أنتِ سيدة ثرية وهذه المرة أريد عشرة"

الفصل العاشر

الرجل هو والده..

كيف يمكنها أن تحرم طفلها من فرصة أن ينشأ بين والديه.. وقد أظهر لك بوضوح أنه سيكون والدا رائعا.. وكان قد نفذ كل شروطها بسهولة جداً.. هل كانت هي الوحيدة من تعاني من افتقاده؟.. تساءلت بأسى..

كان من الواضح أن الجواب نعم.. فلوك لم يقم بخطوة واحدة نحوها في الشهر الماضي كان يقبلها على خديها عندما يلتقيا وعندما يفترقا.. كانت سيطرته على مشاعره مثيرة للإحباط..

حسناً.. العلاقة بينهما ليست مثالية ولكنها لم تعد في الثامنة عشرة ولم تعد تظن أن النهايات السعيدة تحدث.. وطالما لا يعرف حقيقة مشاعرها سيكون كل شيء على ما يرام.. حدثت كيمبرلي في الساعة مرة أخرى.. كانت تريد الذهاب لأخذ ريو من المدرسة مبكراً حتى يتمكنوا من الذهاب لاستقبال لك في المطار.. أليست كل العائلات

سنوات العمر الضائعة

لأنها أدركت أن الاتصال قد انقطع..

" ما الذي وعدتي بألا تخبريني به بالضبط؟ " جاء صوت جليدي من خلفها وسقط الهاتف من بين أصابعها..
حدقت في لوك برعب وهي تتساءل كم سمع "أنت وصلت مبكرا"

"انتهيت باكرا لأنني أردت قضاء المزيد من الوقت مع عائلتي..وسار في الغرفة وأغلق الباب خلفه والعدائية تشع من كل جزء منه "لقد قضيت الشهر الماضي وأنا أحاول أن أكون نوع الرجل الذي تريدينه حتى لا تتهمني بعدم القدرة على التواصل والآن أجدهم تتحدثين عن أسرار مع شخص آخر" كانت تتنفس بصعوبة ولكن ذعرها كان موجهها نحو ريو "ليس لدي أسرار" إنها لا يمكنها أن تتعامل مع هذا الآن إنها في حاجة فقط إلى أن تترك وحدها لتفكر وتخطط كان عقلها متوقفا بالكامل من القلق على طفلها!..

الفصل العاشر

أغلقت عينيها لفترة قصيرة "هذا مستحيل"

"أنت الآن على علاقة بملياردير"

"إنها ليست أمواله"

"قرارا سيئ" وكان صوته قاسيا "وداعا"

"انتظر!" صاحت بذعر وقلق "لا تقطع الاتصال!"

"هل ستستمعين الآن؟"

لم يكن لديها خيار؟ وكان صوتها أكثر قليلا من الهمس
"نعم سأفعل أي شيء"

ضحك ببرودة "أنت الآن ذكية ولأنني في مزاج سخي سأعطيك أربع وعشرين ساعة للحصول على المال ثم سأصل بك مرة أخرى وإذا قلت للشرطة أو سانتورو سألغي الصفقة"

أربع وعشرين ساعة؟

كيف كانت ستحصل على المال في هذا الوقت القصير؟
ربما لن تستطيع "أنا لن أخبر لوك..أعدك ولكن.." توقفت

سنوات العمر الضائعة

ظهر اليوم؟" قالت باندفاع وهي تنظر في وجهه
"أرجوك؟"

رفع لوك نظراته من الفوضى على الأرض ليحدد في
وجهها بدهشة ظاهرة "لم ينته الفصل الدراسي
بعد.. وأنت أردت الانتظار حتى عطلة
الصيف.. أتذكرين؟"

"أنا أعرف" وجمعت الأوراق التي أفلتت منها من جديد
"لقد غيرت رأيي أريد أن نذهب الآن"

وفكرت أنها إذا أخذت ريو من المدرسة يمكن أن تذهب
إلى الجزيرة وهو سيكون آمنا هناك.. سيكون محاطا
بالمياه وفريق لوك الأمني..

نظر لوك إليها بعدم فهم "لماذا تريد الذهاب إلى
البرازيل فجأة؟"

"لماذا يجب عليك أن تسأل دائما الكثير من الأسئلة؟"
"لأنك لم تخبريني بالسبب حتى الآن" ورفعها من الأرض

الفصل العاشر

لكن لوك كان مصرا على إكمال حديثه "إذن ما الذي قد
وعدت ألا تخبريني به ولمن قطعت هذا الوعد؟"

للحظة حدقت في وجهه وهي تشعر بالغثيان من النظرة
الجليدية التي رأتها في عينيه.. وأرادت أن تدافع عن
نفسها ولكن المبتز أصرت ألا تخبر لوك؟ ماذا لو قالت له
وحدث شيء لريو؟..

حاولت إراحة نفسها بالتفكير في أن لوك قد وظف رجال
لمراقبة ريو لكنها لم تشعر بالاطمئنان..

"لا أستطيع الحديث عن هذا الآن" إنها في حاجة
للتحدث مع جايسون إنها في حاجة للذهاب إلى
المدرسة.. إنها في حاجة للذهاب للمدرسة وأخذ
طفلها.. كانت في حالة من الارتباك الكامل وركعت على
ركبتيها لتجمع الأوراق المبعثرة ولكن يديها كانت
ترتجف بشدة حتى أنها سقطت مرة أخرى وترقرقت
الدموع في عينيها "هل يمكننا العودة إلى البرازيل بعد

سنوات العمر الضائعة

الزواج من امرأة لا أستطيع الحديث معها"

أرادت إلقاء نفسها بين ذراعيه..أرادت أن تقول له كل شيء وتدعه يحل هذا الأمر بطريقته لكنها لم تجرؤ..بدلاً من ذلك وقفت هناك تراقبه خلال ضباب من الدموع وهو يسير خارج الغرفة بحزم وهو ليس لديه أي نية للعودة..

تنهدت كيمبرلي بقوة وهي ترغب في البكاء بشدة..لكن كان عليها التركيز لتعرف كيف تحل هي الأمر قبل أن يختطف شخصاً ما طفلها..

ثم رن جرس الهاتف مرة أخرى..وهذه المرة كان الاتصال من المدرسة ليخبروها بأن ريو مفقود..

سار لوك نحو سيارته وهو يكافح لاحتواء الغضب والغيرة الشديدة التي تهدد أعصابه الباردة عادة..كانت نظرة الذنب المرتسمة على وجهه كيمبرلي عندما أسقطت الهاتف قد أشعلت بداخله مشاعر لم يعرفها من

الفصل العاشر

وجذبها نحوه "توقفي عن التقاط الأوراق وإفلاتها مرة أخرى..وتوقفي عن تجنب نظرتي وركزي لدقيقة واحدة فقط حتى نتمكن من الحديث"

"أنا لا أستطيع..ليس الآن" لم تجرؤ على إخباره خوفاً على ما يمكن أن يحدث لريو إذا أخبرت لوك الحقيقة "وعلى أية حال لا يوجد شيء لأقوله" كان صوتها مسموع بالكاد وأخذ وقتاً طويلاً للرد عليها وللحظة تساءلت عما إذا كان قد سمعها حتى..

أطلق سراحها فجأة لدرجة أنها سقطت تقريباً "حسناً" كان لهجته باردة "من الواضح أنني كنت مجنوناً لأعتقد أننا يمكن أن نبني علاقة بيننا..أذهبي وافعلي ما تشائين..أنا ذاهب إلى المكتب وسأعود في وقت لاحق لزيارة ريو وبعد ذلك سوف يتصل بك المحامي لمناقشة ترتيبات الزيارة في المستقبل فأخيراً أنا أتفق معك..الزواج ليس على جدول أعمالتي..فأنا لا أستطيع

سنوات العمر الضائعة

شاحبة الوجه وقد فزعت لرؤيته بوضوح بينما كانت أحلامه هو رومانسية والخاتم الماسي النادر الذي اختاره باهتمام حتى يحين الوقت الذي يراه مناسبا لتقديمه لزوجته المستقبلية لا يزال مخبأ في جيبه ليذكره بقسوة أن الحياة مع كيمبرلي لن تكون كما كان متوقعا.. في الواقع لم يسر شيئا بالطريقة التي كان يتوقعها.. ولرجل كان معتادا دائما على تملق النساء كان استقبال كيمبرلي المدعور لوصوله بمثابة صدمة له.. مع أنه خلال الشهر الماضي كان مقتنعا أنها كانت تستمتع فعلا بوقتتهما معا.. مما يثبت ببساطة أنه كان رجلا يائسا مخدوعا.. فكر بتجهيم وهو يتجه نحو سيارته.. كيف كان يتوقع أن تكون ردة فعلها على وصوله مبكرا؟.. أن ترمي نفسها بين ذراعيه وتعلن حبها؟.. أن تظهر نفس المشاعر التي أظهرتها له عندما كانت في الثامنة عشرة؟

الفصل العاشر

قبل.. وللحظة رغب بحملها على كتفه وحبسها وغلق كل الأبواب عليها حتى لا يكون لها أي اتصال مع رجال آخرين.. لأنه كان متأكدا تماما تماما أن من كانت تتحدث معه كان رجلا.. ألم تخبره بالفعل في عدة مناسبات أنه لا يوجد أي سبب يمنع من أن يكون هناك رجل آخر في حياتها؟.. وألم يقضي الشهر الماضي في محاولة إثبات أنها لم تكن في حاجة لرجل آخر في حياتها؟.. أهذا هو السبب في أنها وضعت ذلك الشرط السخيف؟ لأنها كانت تقضي لياليها مع رجل آخر؟.. ولعن من بين أسنانه.. وتساءل لماذا يواجه فجأة مشاعر غريبة تماما عليه.. كان قد غادر باريس قبل الموعد المقرر لحاجة مفاجئة لا يمكن تفسيرها بأن يكون مع كيمبرلي فقط ليجدها

سنوات العمر الضائعة

وعبس وهو يحلل الأحداث بدقة..

لقد كانت تبدو يائسة وهو تتوسل له أن يسافروا إلى البرازيل على الرغم من أنها من كانت تصر على أن ينهي ريو فترة الدراسة قبل أن تفكر بالسفر..

لماذا قد ترغب في العودة إلى البرازيل إذا كان لديها رجل آخر في حياتها؟.. هناك شيئا ما خطأ والعديد من الرجال من قبله لعن من بين أسنانه وهو يتمنى لو أن تفكير النساء ليس معقدا بحيث يصعب فهم سلوكهم الغريب..

في تلك اللحظة رن هاتفه المحمول وأجاب المكالمة فورا وكل حواسه في حالة تأهب قصوى عندما رأى رقم كيمبرلي على الشاشة..

وهمست بثلاث كلمات فقط "أنا بحاجة إليك"

أين ذهب لوك ومتى سيأتي؟...

كانت كيمبرلي جالسة على الأرض ترتجف بشدة لدرجة

الفصل العاشر

لقد كانت تذكره باستمرار أنها لم تعد تلك الفتاة..وبدلا من الدفء والمودة لم يرى سوى البرود..

هل كان سبب برودها معه أنها على علاقة بشخص آخر؟ وضغط على أسنانه بحنق وهو يفكر جدا ويتساءل عما كانت تخفيه عنه وكان كافيا ليتلاشى اللون من خديها ويضع نظرة الرعب تلك في عينيها..

ثم عبس وهو يتذكر الأوراق المبعثرة على الأرض..وتوقف مكانه غافلا عن النظرات الفضولية التي يتلقاها من موظفي الأمن لديه ومن سائقه..

وبنفس التركيز والاهتمام بالتفاصيل الذي يطبقه عقله في أعماله راجع لوك كل لحظة من لقائهما لبحث عن الأجوبة..وتذكر أنها كانت شاحبة منذ اللحظة التي سار فيها إلى الغرفة..ولم يكن هو سبب شحوبها وقد كانت الأوراق بالفعل على الأرض قبل وصوله غير المتوقع وكان الشيء الوحيد الذي أسقطته عندما رآته كان الهاتف

سنوات العمر الضائعة

حول خصرها منعته من الحركة..
 "أنت لن تذهبي لأي مكان"
 "أنت لا تفهم" كانت تنتحب تقريبا من الخوف ودفعت
 ذراعيه في محاولة لتحرير نفسها "لقد أخذوه"
 تصلب لوك مكانه "أخذوا من؟"
 "ريو" كانت عيناها محمومة النظرات "كان من المفترض
 أن يعطيني أربع وعشرين ساعة للحصول على المال
 ولكن المدرسة اتصلت وقالت أنه اختفى"
 "أنا لم أفهم أي شيء على الإطلاق" ضاقت عينا لوك وهو
 يحاول فك شفرات كلامها.. ثم شهق بحدة وملامحه
 أظلمت بخطورة فجأة "لقد اتصل المبتز بك مرة أخرى؟
 هل هذا ما تقولينه؟"
 تحولت كيمبرلي لجايسون للحصول على الدعم.. لا
 تدري ماذا تفعل أو تقول..
 "أنت تريد أن رأيي؟" هز صديقها كتفيه "أنت في حاجة

الفصل العاشر

أنها لم يكن يمكنها أن تتكلم.. كان تعيش في كابوس..
 "أهدئي وأخبريني مرة أخرى ما قالت المدرسة" قرب
 جايسون كوب من الماء لشفتيها لكنها دفعته بعيدا وعيناها
 تلمع بالخوف ثم سمعت صوت خطوات لوك الحازمة
 وبكت تقريبا من الراحة لأنها بحاجة ماسة له رغم أنها
 تعلم أنها لم يكن من المفترض أن تكون بحاجة إليه..
 سار إلى داخل الغرفة وتعبيره قاتما ونظر إلى جايسون
 وكوب الماء والدموع على وجهها الشاحب
 وفي خطوتين كان إلى جانبها "أخبريني بكل شيء
 ومنذ البداية" أمرها بنبرة هادئة وحملها بسهولة وجلس
 في أقرب كرسي وهي بين أحضانه "وهذه المرة لا
 تتركي شيئا"
 للحظة وجيزة أرادت كيمبرلي أن تريح رأسها على كتفه
 الصلبة ثم تذكرت أنه لم يكن لديها وقت للراحة..
 "لا بد لي من الذهاب" حاولت النهوض ولكن ذراعيه

سنوات العمر الضائعة

وأصابه اشتدت على ذراعيها ونظرت إليه وهي خائفة جدا..

فجأة كان هناك بصيص من الضوء في الظلام.. لقد نسيت مدى قوة لوك حتى وهي قد شهدت الدليل على تلك القوة في عدة مناسبات.. حتى الآن كان قويا بخلافها ولم يُظهر أي علامة على الدعر.. بدلا من ذلك كان باردا وعقلانيا ومسيطرًا إلى حد كبير..

ثم قال جيسون فجأة "كيف يمكن لطفل في السادسة أن يفقد من المدرسة؟"

على الرغم من دفع لوك لم تتوقف كيمبرلي عن الارتعاش "لأن شخص ما أخذه"

"أهدني عزيزتي" قال لوك بهدوء "لم يأخذه أحد.. ذلك غير ممكن.. هناك فريق أمني يرافقه منذ اكتشفت وجوده"

رن هاتفه فجأة وأجاب على الفور ثم انتهت المكالمات

الفصل العاشر

لقول كل شيء له.. قد يكون قادرا على المساعدة ونحن نعلم كيف يمكن أن يكون لوك حقيرا عندما يغضب "شكرا لك" ألقى لوك نظرة ساخرة على الرجل الآخر الذي احنى رأسه باعتذار..

"أعتبر هذه مجاملة.. أنت لديك اتصالات نحن بحاجة إليها الآن"

"لقد جعلوني أعد بآلا أخبرك.. ماذا لو اكتشفوا؟" ردت كيمبرلي وهي ترتعد من الخوف ولكن لوك كان هادئا تماما.. وعلى وجهه الوسيم قناعا جليديا وهو يصل لهاتفه.. دون تقديم أي تفسير لها وأجرى ثلاث مكالمات متعاقبة سريعة.. لهجته غير عاطفية وباردة وأصدر بلغته ما افترضت أنه سلسلة من الأوامر الخاصة.. ثم أعاد الهاتف مرة أخرى إلى جيبه وأعطاهها هزة لطيفة..

"كان يجب أن تخبريني.. هل كنت تعتقدين أنني سوف أسمح لأحد بأخذ طفلنا؟" كانت نبرته أكثر خشونة

سنوات العمر الضائعة

نريده أن يعرف أن هناك أي شيء خاطئ

"ولكن ماذا عن الرجل؟ انه لا يزال موجودا وقد أعطاني أربع وعشرين ساعة فقط"

"إنها ليست مشكلتك" أبلغها لوك بثقة باردة لرجل في موقف القيادة "عندما اتصل بك هنا أعطانا فرصة لنعرف هويته ومكان وجوده وسوف يتم التعامل معه" لمرة واحدة كانت على أتم الاستعداد للسماح له بالسيطرة على الوضع..

وكادت تشعر بالأسف على المبتز ولكنها ذكرت نفسها أن الرجل هدد طفلها ويستحق أن يواجه غضب لوك.. غسلت وجهها في الحمام وعندما خرجت كان هناك موظفين أمنيان ينتظران لمرافقتها إلى الفندق..

نهاية الفصل العاشر

تصدر عن دار النشر لمنشورات ملاذنا الأدبية

الفصل العاشر

بسرعة "كما قلت كل شيء على ما يرام ريو بأمان مع الفريق الأمني وسيقلوه خلال دقيقتين إلى الفندق" "لقد وجدوه؟" همست كيمبرلي باختناق ولعن لوك من بين أسنانه وهو ينظر لشعرها المتشابك ووجهها الملطخ بالدموع..

"لقد عبر الطريق إلى متجر للحلويات" قال بخشونة "لشراء هدية ليأخذها إلى المطار كما قال لسائقي عن خطئه لمفاجأتي" احمرت كيمبرلي خجلا "كنا ذاهبون لمقابلتك ولكنك وصلت مبكرا"

كانت عيناه المظلمة تلمع بشدة "خطأ سأذكر عدم فعله مرة أخرى" قال بهدوء ودفعها بلطف من حضنه ولكنه ظل محتفظا بيدها وهما يقفان "فريقي سيأخذ ريو مباشرة إلى فندقي وسيكون آمنا هناك.. أنا سأخذك إليه.. ولكنك تحتاجين أولا لغسل وجهك وأن تريني ابتسامتك نحن لا

www.mlazna.com

سنوات العمر الضائعة

ترجمة .. ليندسي

تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

الفصل الحادي عشر

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

By saida

سنوات العمر الضائعة

تقريبا ثم اكتشفت ما قالت وكشفت عنه أنه لا يريد حبها أو مودتها.

انه يريد فقط ابنيهما. وفجأة عرفت أنها لا تستطيع الزواج منه، بصرف النظر عن مقدار رغبتها. فإنها لن تكون عادلة مع لوك في نهاية الطريق يمكن العثور على شخص يستطيع أن يحبه وهي لا تريد أن تقف في طريق سعادته. وكانوا لا بد أن يصلوا إلى بعض الترتيبات الأخرى.

وقف أمام عينيها وجرحها برفق لقدميها.

"أعتقد أنه جاء الوقت لتعلمي الثقة بي ميماروزينهو" ووضع يد تحت ذقنها وإجبرها على النظر في وجهه. "أنت تتهميني بأنني مسيطر، ولكن هناك أوقات عندما يكون جيدا السماح للآخرين لتولي الأمر وهذا كان واحدا منهم. وقد أثبت مرارا وتكرارا أنك قادرة على حياتك الخاصة، ولكن أعتقد عندما يكون الأمر بالحوار مع المبتزون يمكنك ترك العمل بأمان للآخرين. كنت

الفصل الحادي عشر

بقيت كيمبرلي كل فترة ما بعد الظهر والمساء تلعب مع ريو في أمان جناح الفندق. على الرغم من وجود موظفي الأمن لدى لوك، فإنها لا تسمح له بالبعد عن أنظارها، تدرك تماما أن الخطر الذي يهدد سلامته لا يزال متوفر. وممرت ساعات ولم يكن هناك حتى الآن أي إشارة على لوك واكتشفت فجأة أن القلق لم يكن يقتصر على سلامة طفلها.

ماذا لو أن شيئا حدث للوك؟

وأخيرا مشى لوك بعد فترة طويلة من نوم ريو في السرير، في جناح وسقطت على أقرب أريكة بتهالك من القلق "الحمد لله، كنت قلقة جدا ولم يقول لي أحد أين كنت."

"لماذا أنت قلقة؟" ومشي نحوها غير مبال وبارد كما كان دائما. "لديك ريو آمنة معك."

"أعرف، ولكنني اعتقدت أن شيئا قد حدث لك،" اعترفت

سنوات العمر الضائعة

كان موظف عندي من السائقين. "خفف لوك يده لجنبه وكان يسير نحو النافذة وتعبيره قائم "طردته كان غير شريف وأنا لا أتسامح مع عدم الأمانة في الموظفين. كان ذلك قبل سبع سنوات."

حدثت كيمبرلي في وجهه. "كنت معك قبل سبع سنوات."
"هذا صحيح."

نظرت في وجهه بصراحة، لا تزال لا تفهم شيئا. "ولكن لماذا يجب أن يفعل ذلك معي؟"
تنفس الصعداء. "قال إنه يريد كسب المال بطريقة سهلة. ووجدك فرصة للقيام بذلك."

"ولكن كيف؟ كيف عرف حتى عن ريو؟"
خفف لوك من أزرار قميصه. "كان سائقي. وأظن أنه سمع شيئا استخدمه لصالحه."

"لكنني أبدا." صمتت كيمبرلي وأعطى لوك ابتسامة

الفصل الحادي عشر

بحاجة لمعرفة التفويض."

تجمدت عينيه واشتعلت انفاسها ولا يكاد يمكنها أن تطرح هذا السؤال. "هل وجدته؟"
انخفضت يده الى جانبه وألقى ابتسامة لم تكن ممتعة تماما. "بالطبع. تم حل هذه المشكلة."

"شكرا لك." تنفست بضعف تقريبا واكتشفت من الإغائة فجأة أنها لا تريد حتى أن تعرف ما حدث، وكانت سعيدة فقط أنه قد انتهى. "شكرا جزيلا."

تركها لوك فجأة وتمرر أصابع طويلة خلال شعره ودار بعيدا عنها. "قبل أن تعرضي امتنانك الخاص بك أود أن أقول لك أن ربما الوضع كله كان خطأي." كان صوته قاسيا "حياتك كانت بؤس بسببي ميناهدوكورا أنا تماما المسؤول عن الصدمة الأخيرة التي قمت بها لذلك قد لا ترغبين في شكري."
عبست. "أنا لا أفهم."

سنوات العمر الضائعة

فغرت فمها في وجهه بدهشة وسحبها نحوه.

"ولكن الشيء الذي يجعلني أكثر أسفا هو أنني لم أصدقك عندما قلت عن ابتزازك. أنا آسف حقا أن ذلك قد أقلقك كثيرا للتعامل معه وحدك." قال وعيناه على وجهها الشاحب. "في ذلك اليوم جئت إلى مكتبي وسألتني عن خمسة ملايين دولار، وأنا كان يجب أن أصدقك، ولكن لم أكن قادرا على التفكير بشكل واضح حولك والحقيقة هي أنني أريد أن أصدق أنك باردة القلب. باحثة عن الذهب".

"ولكن لماذا؟ لماذا تريد أن تفكر بشيء كهذا عن شخص ما؟" حملت في وجهه بذهول ورفع يديه وكأن الجواب كان يجب أن يكون واضحا.

"قبل سبع سنوات كانت هذه الطريقة الوحيدة التي يمكنني أن اصد نفسي من أن أتبعك مرة أخرى لكن كان يجب على نحو أفضل. أن أعرفك لم تكوني ترغبي

الفصل الحادي عشر

ساخرة.

"أنت لا؟" رد بلطف ورفعت يدها إلى فمها.

"آخر مرة حاولت جدا أن أراك، لقد جئت إلى المكتب وكنت رقت لسيارة لتأخذني بعيدا. كنت مستاءة بشكل رهيب واتصلت بجيسون لأسأله إذا كان بإمكانني البقاء معه."

"وأخبرته." انهى لوك كلامها بلا مبالاة وهز كتفيه الواسعة. "اعتقد ان لديك الإجابة."

"إذن كان خطأي." همست في رعب وعبس لوك "ليس صحيحا. إذا كان خطأ أي شخص فهو أنا لقد أرسلتك بعيدا ذلك اليوم دون مجاملة " تردد ووجهه البرونزي شاحبا بشكل غير عادي بينما كان يعاين تعبيرها المنكوب. "أنا المسؤول عن كل ما حدث لك و.. لذلك أنا آسف ودفاعي هو أنك كنت مختلفة جدا عن كل امرأة أخرى"

سنوات العمر الضائعة

"أنا لم أنفق قدرا كبيرا من المال الخاص بك ولكن كنت مضايقة جدا وخائفة من المستقبل وأردت بشدة أن أكون قادرة على البقاء في المنزل ورعاية طفلنا."
"أنفاقه لا شيء بالمقارنة مع أسلافك." أبلغها في لهجة جافة وتراجعت في دهشة.
أنا اشتريت شقة."

"والتي تحولت إلى أن تكون استثمارا كبيرا جدا ممتازا."
أشار بتسليية. "كان عندي صديقات صرفوا مبلغ مماثل لتوسيع محتويات دواليبهم. شقة قيمتها زاد ثلاثة أضعاف منذ اشتريتها لأول مرة."

فكرت بجفاف أنه كان نموذجيا من لوك أن يكتشف بالفعل هذه الحقيقة. "ولكن إذا كنت تعتقد حقا أنني باحثة عن الذهب لماذا تريد مني العودة إلى سريرك؟ أنا لم أفهم ذلك. كنت واضح أنك لا تريدني بما يكفي عندما افترقنا منذ سبع سنوات."

الفصل الحادي عشر

في ممتلكاتي. لم تعرفي حتى كم أنا ثري حتى وقت قريب"

عضت شفتها أكثر بحرج لأنها ساذجة إلى هذا الحد.
"لنكون صادقين، أنا لم أفكر حقا."

لم تكن أبدا مهتمة بلوك رجل الأعمال لكن فقط بلوك الرجل.

"على عكس كل النساء الأخريات لم يفكروا بشيء آخر غير المال،" قال. "وفي المقابل، فإن الشيء الوحيد الذي كنت قد طلبته من أي وقت مضى هو مكالمتي كنت غير مهتمة بالأشياء المادية، لذلك كان يجب لي أن أعرف أنه عندما قلت لي عن ريو أنك كنت تقولين الحقيقة. كان يجب أن استمع لك ولكن للأسف أعصابي حارة جدا مثل رغبتني بك."

احمرت بأكملها خجلا "اقدر أن أفهم أنك لا تزال غاضبا مني" اعترفت على عجلة، وعلى أتم استعداد لتغفر له.

سنوات العمر الضائعة

تجمد كما لو أنها ضربته. 'أنا أعلم فأنا آسف جدا.. ولو كان يجعلك هذا أفضل... لم ألمس امرأة أخرى عندما كنا معا. "

ورفعت يد وفركت عبوس بين عينيها. "أنت كرهت حقيقة أنني حنونة جدا، كرهت حقيقة أنني أحبك، لأنك لم تشعر بنفس الطريقة نحوي. "

ضحك ضحكة قصيرة لا تحتوي للمرح. "كنت على خطأ... لقد شعرت بنفس الطريقة تماما معك وتلك المشاعر أفرغتني. "

لوك، مفزوع؟

كان هناك صمت طويل جدا مؤلم. "أنت شعرت بنفس احساسني؟ "

"هذا صحيح. "

قفز قلبها من صدرها. "أنا أحبك. "

"أنا أعرف طبعاً. "

الفصل الحادي عشر

"وأود لو أن كان كذلك الأمر، ولكن للأسف العكس تماما هو الصحيح. "

"ولكن أنت كنت من أرسلني بعيداً. "

"هذا صحيح. "

"كنت أنت بالتأكد من ملّ مني "

"أشك في أي وقت أن أمل منك وهذا السبب بالذات جعلني أتخلص منك "

احست بالارتباك جدا. كل هذه السنوات كانت تضع افتراضات معينة، ويبدو الآن أنها كانت على خطأ. "أنت كنت تعرف أنني سأتركك؟ "

"أكيد. " كانت ابتسامة سخرية ذاتية. "لقد كنت غيورة جدا. كنت أعرف أنه إذا صورت مع امرأة أخرى ستكون النهاية لك... ولنا. "

"لا أستطيع أن أصدق أنك فعلت ذلك. " كافحت للعثور على صوتها. "كنت تؤذيني! "

سنوات العمر الضائعة

وجعل هذا من الاسهل دفعك بعيدا.

"أنا لا أفهم؟". كان صوتها أكثر قليلا من الهمس بينما كانت تحاول فهم ما كان يقوله لها. "إذا كنت تحبني، لماذا ترغب في دفعي بعيدا؟"

تنفس بشكل حاد. "لأنني لا أريد أن أكون في حالة حب جدا. لقد قضيت حياتي العاطفية أتجنب المشاحنات ونجحت بشكل جيد جدا حتى أتيتي. وكنت دائما حريصا على اختيار نفس النوع من النساء الباردين وعينهم على أموالني كان بطريقة ما الضمان لكي لا توجد فرصة أن أقع في الحب مع امرأة من هذا النوع لذلك كنت آمنا تماما. ولكن ارتكبت خطأ كبير."

"ما هو الخطأ في الوقوع في الحب إذا كان متبادلا؟" حملقت في وجهه في ارتباك. "أنا أعشقه."

كان هناك صمت طويل ورأت وجهه الوسيم يتجمد. ونظر من النافذة، وظهره لها وتحدث فجأة. "أحب والدي

الفصل الحادي عشر

. "أنت اهتمني بالتظاهر."

'وبعض الرجال يقولون أي شيء بدلا من قبول أنهم وقعوا حقا في شبكة امرأة'. "مرر لوك يد على الجزء الخلفي من رقبته محرج بشكل واضح "أعتقد من أولئك الرجال أنني واحد لم أكن أعرف كيف التعامل مع الوضع. للمرة الأولى في حياتي وجدت نفسي خارج نفسي"

تجمدت في وجهه. "أنت تقول أنك شعرت بنفس الطريقة بشأنني؟"

"لماذا تعتقدين أنني رفضت أن أراك في تلك المناسبات الثلاث؟ لقد فكرت في نفسي دائما أنني رجل الانضباط الذاتي ولكن هذا خرج من النافذة عندما التقيت بك. لم أكن أثق بنفسني معك. احسست بالارتياح عندما انفقت كل هذه الأموال لأنه يعني أنني كنت قادرا أخيرا على وضعك مع شريحة النساء الأخريات وجعل

سنوات العمر الضائعة

"وأنت أقسمت ألا يحدث هذا لك"

"وهذا لم يحدث لي أبدا". التفت، وعيناه ثابتة عليها.
"أبدا حتى قابلتك. ولهذا شعرت بالخوف ورفضت الإقرار
بذلك، حتى لنفسي."

ابتلعت حلقها. "كنت أتمنى لو كنت أعرف بشأن
طفولتك. أتمنى لو أنك تحدثت معي"

"لم أكن أريد التحدث أردت فقط الهرب منك فقد
تعهدت بأن لا يحدث هذا لي بأنني أبدا لن أكون ضعيفا.
لقد فقدنا كل شيء بين عشية وضحاها بسبب والدي.
وأعطتني ماريا منزلا وكانت أشبه ما تكون بأمي."

وخمنت أنه سدد الدين مرات عديدة "ما زلت اعتقد أنه
يجب عليك أن تخبرني"

ابتسم ابتسامة ساخرة. "لم أكن أقول أي شيء لأي
شخص وبهذه الطريقة جعلت نفسي آمنا."

تكررت أصابعها في كفيها. "وعندما وصلت لمكتبك قبل

الفصل الحادي عشر

والدتي كثيرا وعندما توفيت حياته كلها انهارت. شاهدت
ذلك. رأيت رجلا قويا جدا يختفي إلى لا شيء ويصبح
ضعيفا جدا. لم يعد يرغب في العيش وخسر كل شيء، بما
في ذلك أنا. "كان صوت لوك حادا. "كنت في ١٣ وكان
هذا ليس مثالا جيدا للإعلان عن مزايا الحب. توقف
والدي عن العمل. وفقدنا منزلنا. ومات في النهاية."

شعرت كيمبرلي، بالفزع والحزن. وتألّم قلبها لأنه عانى
وهو صبي لفقدان والديه في مثل هذا السن ونظرت إلى
كتفيه وأرادت الذهاب إليه لتعانقه ولكنها لمست أنه لا
يريد تهدئتها. "كيف مات؟"

لم يرد لوك، وعيناه لا تزال ثابتة على نقطة خارج النافذة.
"لنكون واقعيين أنا أعتقد أنه لم يهتم بما يكفي ليعيش
لقد استسلم."

حملت في ظهره بلا حول ولا قوة، ولأول مرة تشعر كما
لو أن لديها فكرة عما جعل منه هذا الشخص

سنوات العمر الضائعة

ليس موجودا في المكتب لفترة طويلة "

عضت شفتها، لا تجرؤ على طرح السؤال "وماذا عن الآن،
" صوتها كان متصدع " ما شعورك لوك؟ "

"هل حقا تسأليني ذلك؟" كانت لهجته سميكة غريبة، كما
لو انه لا يستطيع نطق الكلمات التي تحتاج إلى أن تقال.
"في الشهر الماضي لم أفكر في شيء غيرك فقط وماذا

نحتاج في هذه العلاقة. لقد تحدثت حتى جف حلقي
وقلت لك كل شيء عن نفسي. وقلت عن الأفكار التي
لم أكن أعرف حتى أنني أفكر بها ولكن، الأهم من ذلك
كله، أنني تجاهلت حقيقة أنه كان عليك أن تمشي عبر
غرفة لأريد أن أجردك من ملابسك وقد بقيت بكامل

ملابسي لشهر كامل لقد فعلت ذلك من أجلك."
أرادت كيمبرلي فجأة أن تبسم فقط "أعتقدت أنك
أردت الزواج مني فقط بسبب ريو."

"أريد أن أتزوجك لأنني أحبك ولأنني لا يمكن أن أعيش

الفصل الحادي عشر

قبل ستة أسابيع.

"لم أستطع مقاومة أن أراك مرة أخرى، ولا أن أقاوم
وجودك في سريري مرة أخرى." اعترف بصراحة.
"واقنعت نفسي بأن أسبوعين سيكونان كافيين لي. ثم
اقنعت نفسي بأن وقتا أطول قليلا سوف يكفي. أنا لست
جيذا دونك ميوا مورزينهو."

حدقت في وجهه غير قادرة على قمع فقاعة من السعادة
داخلها "أنا لم أفكر حتى أنك احسست بهذه الطريقة"
"تبعتك لإنجلترا" أشار بجفاف، "كان ينبغي أن يقول
ذلك لك شيئا."

"اعتقدت ان ذلك كان مجرد رغبة."

"ليس فقط الرغبة" أكد لها، "وينبغي أن يكون الشهر
الماضي أثبت ذلك. ولكن إذا لا تزالين لا تصدقيني
ممكن ان تتكلمي مع مجلس الإدارة، الذين يتساءلون
حاليا إن كنت سأستطيع العمل مرة أخرى. لقد كنت

سنوات العمر الضائعة

لفعل هذا؟

"أنا اعتدت على مراقبة كل ما أشتريه." قالت ببساطة ثم ابتسمت ابتسامة حزينة. "أنا افترض في أعماقي أنني شعرت بالذنب لإنفاق مالك.. كنت أحاول استعادة السيطرة على حياتي"

لمعت عينيه المظلمة رداً على ذلك. "عندما نتزوج يمكنك السيطرة في أي وقت تشائين." أكد لها "ولكن، في الوقت نفسه أنا بحاجة لتخلصيني من يآسي لم أكن أحلم أن سؤال امرأة الزواج مني قد يكون مؤلماً جداً هكذا. لا عجب أنني تجنبت الالتزام لفترة طويلة." "لم أكن أعرف أنك تطلب.. فكرت أنك تأمر."

"أنا أحاول أن أسأل لكن الأمر فقط أنه جديد بالنسبة لي" اعترف في سلاسة

"مثل التسوية والمحادثة." مازحته وتآوه بعداب. "لا تغيظيني فقط أعطني جواباً." خفض رأسه وانحنى

الفصل الحادي عشر

من دونك." اعترف بتآوه، وسحبها نحوه "وإذا كنت من نوع الرجل اللطيف سأقول أنني أحبك جداً جداً لأتزوج منك إلا إذا كنت تحبني. ولكن كما كنت قد أشرت إلى ذلك عدة مرات في الماضي أنا قاسي لا أرحم ولا أفهم كلمة لا.. لذلك أنا سأظل أصر حتى تقولي نعم." "حب التحكم مرة أخرى، لوك؟ ليس جيداً بالنسبة لك أن يكون كل شيء على طريقته الخاصة."

"إذا كان هناك أي عزاء، أنا أعاني بشدة في التعامل معك." اعترف بلهجة خام. "إنه يعذبني التفكير في كيف كنت وحيدة جداً، وخائفة جداً وأني كنت سبباً في ذلك. أنا لا أعرف كيف تمكنت؟"

"حسناً، بطاقات الفيزا الخاصة بك ساعدت بالتأكيد" همهمت وتآوه بعداب.

"وكنت تبقيين إيصالات كل ما تشتريين هل تعرفي كيف جعلني احس هذا؟ أن أعرف أنك احسست بالحاجة

سنوات العمر الضائعة

أنا لا أستطيع تحمله بقربك " "وأنا أيضا " اعترفت بتلهف "وليس هناك حاجة لانتظار الخاتم ".
 "لا." قال بلهجته المعتادة للسلطة، ووصل لجيب سترته وأخرج علبة مخملية. " الخاتم يقول لأي رجل آخر ابعد يدك عنها لا أريد أن يكون هناك أي لبس في الموضوع. "
 "أنت لا تبدو غيورا على الإطلاق لوك." ثم شهقت عندما فتح العلبة ورأت الخاتم الماسي المذهل "واو، انه جميل "
 "اشتريته في باريس عندما قررت أنني لن أقبل بأي جواب سلبي." ووضعه بإصبعها ثم ضمها لذراعيه.
 "وإذا قلت لا؟"
 "أنا لن أفهم اللا." ذكرها "لغتي محدودة للغاية."
 وقبلها فشعرت برأسها يدور وأجبرت نفسها على الابتعاد

الفصل الحادي عشر

عليها "هل أنت ستقولين نعم أو هل لديك المزيد من التحديات والاختبارات لي قبل أن توافقي على ربط نفسك بي إلى الأبد؟"
 إلى الأبد..
 كيف يمكن لكلمتين أن يكونا جيدتين هكذا؟
 "اعتقد أنك اجتزت أكثر من اختبار" همست وأدارت عنقه بذراعيها. "الجواب هو نعم."
 "لا يوجد رجل آخر قابلته شعرت نحوه بهذه الطريقة. "
 "حقا؟" نظر فجأة، كما لو أنه لا يريد أن يسمح لنفسه بأن يصدقها تماما. "أنت ما زلت تحبينني؟"
 "أنا لم توقف عن حبك. لكنني قلقة بشأن ما سيفعل هذا الاعتراف لغرورك المبالغ فيه "
 ضحك بسعادة وسحبها نحوه. "إذا وضعت الخاتم بإصبعك هل يمكننا إسقاط شرطك المتعلق بالنوم معا لأنه، بصراحة الامتناع عن ممارسة الحب هو شيء آخر

سنوات العمر الضائعة



ترجمة .. فريق ملاذنا

الفصل الحادي عشر

عنه لفترة قبل أن تفقد تماما القدرة على التواصل.
"في هذه الحالة من الأفضل أن أقول نعم." نظرة
عينيه جعلتها تلهث "ولكن عليك أن تعد بألا تكون
مسيطرا جدا "

لمعت عينيه. "في هذه الحالة، ميمورزينهو " غمغم "
من العدل تحذيرك أنني أخطط للسيطرة في أي لحظة
الآن. "

قفز قلبها من جسمها. "ربما يجب علينا التحرك إذن
لغرفة النوم."

ضحك لوك وحملها بين ذراعيه "نعم."
وسار حتى غرفة النوم وركل الباب وراءهما.

نهاية الفصل الحادي عشر

www.mlazna.com

www.mlazna.com

سنوات العمر الضائعة

ترجمة .. فريق ملاذنا

ترقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

النهـايـة

www.mlazna.com

ترجمة .. فريق ملاذنا
تدقيق إملائي ... ملاك

Design by saida

By saida