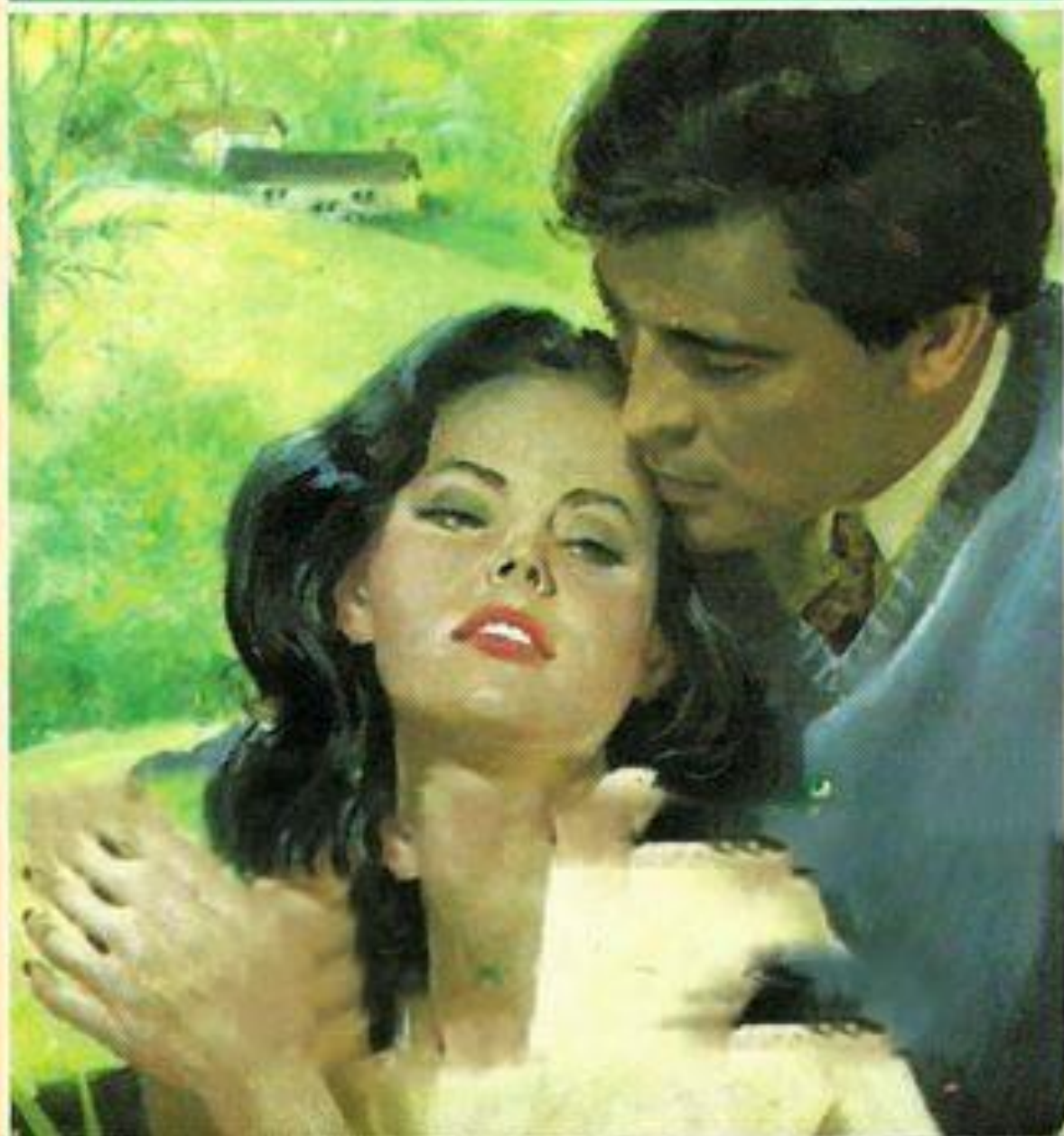


روایات احلام



انتظري !



انتظري

لتحميل مزيد من الروايات الحصرية

زوروا موقع مكتبة رواية

www.rivaya.ga

للكاتبة سوزان فوكس

روايات احلام

رقم (186)

كتابة فريق الكتابة للروايات الرومانسية

روح الغالين, أم مزن , مها 33

الأميرة الحائرة , Hebat Allah ,

Nona W Bas

الملخص

بعدها أدينت ايريس بجرم لم ترتكبه , تعودت
أن تكون منبوذة لا يأويها مكان ولا عنوان
..... لهذا لم يصددها كثيرا أن يطردها كوبر

برتسوم بدون رحمة من مزرعته !

...عندما ابتعدت وقف كوبر يراقبها تصارع

العاصفة القادمة وبدا ضميره يؤنبه

....سيحاول إعادتها قبل أن تطمرها الثلج

شرط أن تخضع لقوانينه الخاصة: لا تسرقي!

لا تعبثي! لا تقتربي من ابنتي!.....ولا تقتربي

مني!

.....أو ليست العاصفة الثلجية ارحم من

الشرط الأخير!؟

الفصل الأول

ذهبت مع الريح

كانت الرحلة في الباص إلى مزرعة برتسوم
التي تبعد خمسة أميال شرق "ريدهورس

" وايفونغ "طويلة ترهق الأعصاب ولم

يتوقف الباص إلا مرتين حتى يصعد المزيد من

الركاب

كانت ايريس برايون محجوزة في مكان مغلق

لما يقرب الأربع ساعات.

أخرجت من جيبها ساعة أبيها القديمة ,

وتفحصتها مجددا , أنها تكره عقرب

الساعات الذي يبدو وكأنه لا يتحرك أبدا

.....

ثم أعادتها والسأم يملكها إلي مكانها

ومسحت كفيها بنطلونها الجينز ونظرت

مجددا إلي المركبة نصف المزدحمة.

كيف ستتمكن من تحمل المكان في الخارج

إذا لم تكن قادرة علي تحمل الوجود في مكان

مغلق؟

اغمضت ايريس عينيها , وأخذت نفسا

مرتجفا , كان قلبها يخفق بشدة

...والإحساس المفعم بالسقم والأسى يزداد

وضوحا . . . لقد مرت بهم المركبة من "

ردهورس" منذ بضع دقائق , ولم تعد المزرعة

تبعد غير ميل علي الأكثر.

لم تشعر بالارتياح الذي كانت تتوقعه لدى

رؤيتها باب المزرعة الحديدي .

كانت متوترة الأعصاب ...

ارتدت سترة الجينز و الباص يبطئ سيرة ثم
يتوقف إلى جانب الطريق العام , فالتقطت
قبعة رعاة بقر سوداء كانت بحوزتها ومدت
يدها لتأخذ حقيبة الكتف .

ما كاد الباص يقف حتى استوت علي قدميها
ولبست القبعة فوق شعرها الأسود , المترامي
بجديلة كثيفة حتى منتصف ظهرها

وهي في طريقها إلى الباب وضعت حمالة
الحقيبة علي كتفها , وعيناها متجهتان إلى
المخرج الذي لم تكن قادرة علي الوصول إليه
بسرعة .

ما أن أصبحت في الخارج حتى أحست
بلسعة هواء باردة , وتنفست أنفاس الربيع
والحرية بعمق ... الحرية ربما تشعر بها مجددا
هنا وربما ستذكر كيف هو الإحساس بالهدوء

والاسترخاء ... أن تستلقي بسلام , أن تدخل
وتخرج كما تشاء ان تستعيد كرامة بسيطة
انتزعت منها بكل قساوة ولذة الخلود
إلي نفسها , كم أصبحت نادرة وتتشوق إليها
, مثل بقية الحاجات الأساسية التي هي جزء
من الحرية .

انتظرت حتى ساعدها السائق في إنزال
حقيبتها القماشية وحقبة الملابس من قسم

الحقائب في الباص كان علي منظر
الطريق الداخلية المعبدة بالحصى التي تبدأ
تحت قدميها وتختفي فوق مرتفع الأرض
الممتد أمامها , أن يعطيها الإحساس بالراحة
..... لكن ذلك لم يحدث لان ثقتها بنفسها
كانت متزعزعة.

أغلق السائق باب الحقائق وأشار برأسه إلي

الحقائب إلي علي الأرض :ها هي حقائبك

سيدتي

ثم نظر إلي الطريق نحو المزرعة :

يبدو أن أمامك مسيرة طويلة , وهناك

عاصفة سيئة قادمةهل يتوقع احد

وصولك ؟

اثارها السؤال , لكنها أجابت بأدب ,

وبجواب غير صحيح

سيحضر احدهم بعد قليل

حسن جدا إذن ...

صعد إلي الحافلة واقفل الباب وراءه .

أصغت ايريس إلي هدير الباص وهو يتعد

.... أخيرا أصبحت وحدها .. فأحست

بالانتعاش ينتابها في موجة بدأت عند ركبتها

.

لم تتقدم لتأخذ الحقائق وهي تصغي إلي هدير

الباص وهو يختفي و حين غاب

, صار رفيقها الوحيد عويل الريح وهي تنفث

سحبا رمادية عاصفة عبر السماء

جمدت الدموع في مقلتيها

استدارت ببطء , وراحت تنظر خلال التلال
البعيدة التي لا يفصل بينها أي معلم أو
حدود لم يكن هناك اثر لسكن بشري ,
ولا حتى لجواد أو رأس ماشية واحد.
عمت السكينة أرجاء المكان ما جعلها تنسى
التعب من الازدحام وضغط الناس . هذا ما
تحتاجه منذ أمد بعيد الفضاء الواسع
والهواء النقي ...

ان تحس بالريح علي وجهها والحصى والغبار
تحت قدميها , والسمااء اللامتناهية فوق
رأسها

في هذه اللحظة لم تعد تهتم أن كان ثمة سقف
فوقها , أو جدران من حولها حتى
الطعام والشراب كانا أمرين ثانويين نسبة إلي
الشوق الذي تحسه , بكونها امرأة حرة

أخيرا استدارت علي الطريق الطويلة , نحو
المزرعة ... كان العمل الذي وعدها به المحامي
إليك فارلغورن ينتظرها في مكان ما فوق
ذلك التل البطيء الانحدار
هذا أن استطاعت اكتساب موافقة مالك
المزرعة الذي له القول الفصل بعد نهاية تجربة
هي عبارة عن أول أسبوعين .

التقطت ايريس حقيبتها متهيبة لقاء كوبر
برتسوم وجها لوجه , وأخذت تسير صعودا
فوق الطريقوقد شجعتها رؤية المنزل
ومباني المزرعة الواقعة في واد واسع خلف
قمة التل .

مباني المزرعة مبعثرة بطريقة عشوائية , لكنها
كانت مع الزرائب في حال ممتازة ومعظمها
مطلي بالأبيض . بدا منزل المزرعة المؤلف من

طابقين , والمبني من جذوع الشجر والحجارة
 , والمنتصب إلى جانب مباني المزرعة . بدا
 وكأنه برج مراقبة مرتفع عن الجميع . أدهشها
 منظره وأكد إحساسها بأنه البيت الذي
 كانت تتصوره .

كان منزل عائلتها كذلك مبنيًا من جذوع
 الشجر , المشهد كان له الإحساس عينه
 بالدفء والعائلة فارتفعت معنويات ايريس

... وأحست فورا أن كوبر برتسوم لا بد أن يكون رجلا عاقلا منصفًا مثل صهره المحامي إليك.... وان مزرعة برتسوم قد تكون مكانا مناسبًا لتشفى فيه من محنتها وتستعيد حياتها مرة أخرى .

المسافة من هناك إلى المنزل الرئيسي لم تكن طويلة جدا.... ووضعت ايريس حقائبها في نهاية الشرفة المسقوفة , غير متأكدة من

الاستقبال الذي ينتظرها , بالرغم من
تطمينات إليك . ثم تقدمت إلى الباب

الأمامي وقرعت

-من أين أتيت بحق السماء ؟

نظرت المرأة المتوسطة في السن التي فتحت
لها الباب , إليها بعجب , ثم رسمت ابتسامة
ترحيب خفيفة عن وجهها المستدير .

لم اسمع صوت سيارتك ويبدو أن

الكلاب لم تسمعه كذلك .

نظرت المرأة خلف ايريس تبحث عن سيارة

.... قطبت جبينها لكنها لم تر شيئاً ... وقالت

ايريس بسرعة :

. أنا ايريس برايبون و أنا هنا لرؤية السيد

برتسوم بخصوص عمل .

حسن جدا... لا بد انك الفتاة التي قال

أليك أنها ستأتي في مطلع الشهر... اسمي

اليانور فيرنيش.

واتسعت ابتسامة المرأة وهي تمد يدها

لتصافح ايريس وتكمل :

. أنا اعتني بالجميع هنا منذ وفاة السيدة

برتسوم قبل تسع سنوات .

هزت ايريس رأسها لكن البسمة الشاحبة
التي رسمتها ردا علي ترحيب المرأة , جعلت
الأخيرة أكثر لطفا .

حركت اللهفة أعصاب ايريس فهل
ستتمكن المرأة بمجرد النظر إليها أن تعرف
أين أمضت السنتين الماضيتين ؟ سوف تحمل
وصمة العار هذه إلي ما تبقى من حياتها .
أحست وكأن التفاصيل المخجلة مطبوعة

بأحرف حمراء كبيرة علي وجهها , ما جعلها
مرتبكة طيلة الوقت .

دعتها مدبرة المنزل إلي الداخل وأقفلت
الباب قبل أن تستدير وتقودها عبر المنزل...
كانت ايريس مشغولة الفكر ولم تستطع
التركيز تماما علي حديث المرأة اللطيف....
كل ما استطاعت فعله كان ردا مهذبا من

حين لآخر , وهي تفك أزرار سترتها بأصابع
مرتجفة .

كان يجب أن يشعرها فناء المنزل الكبير
بالراحة والأمان بأثاثه الخشبي والجلدي الثقيل
, والديكور الخاص بغرب أمريكا لكنها
الآن , وقد دخلت بعيدا عن الهواء الطلق و
الأرض المتسعة, شعرت بالضغط القاسي
الذي أحست به في الباص يعود إليها مره

أخرى . وكأنها فقدت فجأة قدرتها علي تحمل
كونها في مكان مغلق وأرعبتها الفكرة .
كان الباب العريض الذي قادتها مدبرة المنزل
نحوه مفتوحا , فتوقفت ايريس عند الباب مع
المرأة الأخرى التي أعلنت وصولها :
. كوبر صديقة أليك هنا .

لدى سماع كلمات مدبرة المنزل , رفع الرجل
الجالس وراء طاولة الكتابة رأسه عن صحيفته

, وخطوط وجهه المتصلب تدل علي كل

شيء عدا الود .

مزاج كوبر برتسوم لا يشبه أبدا مزاج صهره
....و إذا كانت ملامح وجهه التي أثرت فيها
عوامل الطقس , من حاجبين أسودين فوق
عينين سوداوين ضيقتين , إلي فم رجولي
صارم وفك قوي , ناهيك عن شعره الأسود
الكثيف الطويل , كلها تدل علي نوع الرجال

الذين ينتمي إليهم كوبر برتسوم , فان أيامها
في المزرعة ستكون محدودة .

رجل حوى وجهه مثل هذه القسمات المحددة
بدقة , لا بد أن له تصرفات محددة كذلك ,
وأحست ايريس إحساسا غريبا , فإذا كانت
قد قرأت شخصيته من أول انطباع بشكل
صحيح , فلا سبب يدعوها للاعتقاد أن
هذه التصرفات القوية ستتغير يوما أو تنحني

كي تمنح منه لأي كان وبكل تأكيد ,

ليس لها .

لم تستطع منع نفسها من أن الدولارات

الخمسين التي قبضتها هذا الصباح لن

توصلها إلى مكان بعيد إذا غير راية حول

توظيفها بل الواقع أنها إذا فقدت

فرصتها بهذه الوظيفة , فهناك إمكانية أن لا

تحصل علي أي عمل في أية مزرعة أخرى في
المنطقة... وإذا لم تجد وظيفة.....

. إذن أنت صديقة أليك ؟

بطريقة ما عرفت قبل أن يتكلم أن صوته
سيكون منخفضا وأجشا , كأنه لم يتكلم
بشكل هادئ من قبل كان من السهل
أكثر أن تتصور هذا الصوت الأجش العميق

مرتفعا في حالة من الغضب , يردد في إعطاء
الأوامر .

قال وهو يشير إلي مقعد أمامه , لحظة خروج
مدبرة المنزل وإغلاقها للباب :

. هيا اجلسي

راقب كوبر ايريس وهي ترفع يدها لإزالة
قبعتها السوداء كاشفة عن شعر بني مجدول ,

يحيط بوجه ذو ملامح لا يمكن اعتبارها ألا

كلاسيكية

كانت بضع خصلات مجعدة من شعرها , قد

أفلتت فوق صدغيها , مما جعلها تبدو فتاة

صغيرة لا امرأة شابة .

لكنه اتجه ينظر إلي الأسفل نحو سترتها الجينز

المفتوحة , والي جلد حذائها عالي الساقين

.... فأعجب بما رآه منها أنها امرأة من

النوع الذي يجعل كيس العلف يبدو مثيرا
عليها داعب ذلك مخيلة أكثر مما يجب
.... رفع نظرة مجددا إلى وجهها والتوتر باد
علي محياه إنها هنا لتعمل لدية ولا
مصلحة له في ملاحظة أي شيء ما عدا
مؤهلاتها للقيام بالعمل .

تقدمت ايريس من الكرسي الذي أشار إليه
دون أن تعي انه تنبه إلى كونها قد امت

بمحتويات الغرفة وهي تتقدم نحوه , في
العادة , حين كان يقابل موظفا مرتقبا , كان
يشعر بدرجة محددة من التوتر , خاصة إذا
كان المتقدم شابا غضا .

لكن في ايريس برايون مختلف لم يستطع
تحديده علي الفور كامن في الطريقة التي
تتحرك بها مستريحة الأطراف بعفوية
..... طريقة ذكرته لسبب ما بمهرة كان

يملكها منذ بضع سنوات .. كان في المهرة
نزعة برية قوية , حاول جاهدا التخلص
منها... كانت تملك موهبة حقيقية لان تكون
هادئة وقورة في لحظة , ثم تنفجر في نوبة من
الغضب في اللحظة التالية , لأي سبب كان
ولو صغير ... في نهاية الأمر , تخلى عنها
وباعها لأنها كانت اخطر من أن يستبقها .

شيء ما في ايريس براييون , أعطاه الإحساس

ذاته شيء ابعده من الوجه الجميل

وقسماته الدقيقة ووهج الورود علي خديها

بسبب الريح .

كان بإمكانه تقريبا أن يحس ذلك الشيء في

اللون المذهل لعينيها الزرقاوين , برموشها

الطويلة القريبة من السواد وضبطته يحدق

بها , فأشاحت بناظرها عنه .. بعد تلك

اللحظات القليلة , لم تعد تسمح لعينيها
بمواجهة عينه الأمر الذي جعله يبدو مرتابا
حقا .

مال بكرسيه إلي الخلف , وسألها :
. حسنا منذ متى تعرفين إليك ؟
. عرفته منذ سنتين ونصف تقريبا ؟

تركت ذراعيها ترتاحان فوق جنبي المقعد ,
وشبكت أصابعها باسترخاء بعد أن مالت
براحتها إلى الأسفل .
. إذن ربما تعرفين شقيقتي بروك .
وكان هذا افتراضا جعلها تقلق .
. أنا لم التقى شقيقتك .

كلماتها أدهشته بوضوح وبطريقة ما
عرفت انه كان ليذكر أخته لو انه يظن أن
علاقتها بصهره كانت علاقة محام بزبون
وأذهلتها الفكرة , فقد كانت تظن أن كوبر
برتسوم يعرف كل شيء عنها , ووافق علي
استخدامها لفترة التجربة .

لكنها وقد أصبحت الآن معه وجها لوجه ,
فقد أحست انه لو قيل له كل شيء , لما

كان يعطيها الوقت أو يوافق علي

استخدامها والقليل من مالكي مزارع

الماشية قد يفعل ذلك لماذا فعل أليك

هذا ؟ حضرت نفسها للاسواء

قالت بهدوء :

. كنت زبونه لديه لقد مثلني في المحكمة

منذ سنتين تقريبا .

ارتفع حاجباه :

. لكن أليك يتولى في العادة قضايا إجرامية .

فهمت ايريس السؤال الذي لم يتلفظ به
بوضوح , فنظرت مباشرة في عينيه للحظات

.
هذا صحيح.

جهد كوبر مرتابا حين اتصل به أليك كان
هناك بعض المشاكل في الاتصال الهاتفي ,
وهذا أمر يحدث في العادة , حتى أنهما

اضطرا إلى إنهاء المخابرة واضطر إليك
للاتصال مجددا.... وبما أن الاتصال كان
أوضح قليلا من جهة كوبر هذه المرة , فقد
فهم أن إليك يعرض إرسال امرأة شابة للعمل
لدية في المزرعة .

وبما أن إليك هو زوج أخته , فقد رأى أن
يوافق علي استخدام ايريس برايون بدءا
بفترة تجريبية..... لقد اعتقد أن إليك كان

يحاول أن يشرح له بعض المشاكل التي
واجهتها منذ سنتين , لكن الاتصال اخذ
يزداد سوءا , وأصبح من المستحيل أن
يسمع ما يكفي من التفاصيل , لتكون لدية
فكرة واضحة عن ماهية هذه المشاكل .
نفذ صبره بسبب اعطال الهاتف , وظن أن
المشكلة لم تكن شيئا يذكر , فطلب من
صهره أن يرسل المرأة إلي المزرعة وتذكر

كذلك انه استغرب لمكر أليك لاعطائها
الفرصة , لكنه صرف النظر عن الفكرة
يومها اما الآن , وهي تجلس أمامه ,
فقد تساءل بماذا كان يحاول أليك اخباره .
لم يكن هناك الكثير الذي يستطيع أن
يستخلصه من قسّمات وجه ايريس المغلقة
... لكنه احس بالبرود والتباعد , وبهالة من
الانطواء علي الذات , فقد كان هناك قسوة

في الطريقة التي تتماسك فيها وكان
التحدي باديا في مستوى رأسها المرفوع
وممتزجا بشكل غريب مع لمعان قلق صغير في
عينها .

لقد شاهد مثل هذه النظرة من قبل مرتين
علي وجه التحديد . ولم تعجبه رؤيتها في
ذلك الوقت وكذلك الآن علمته الخبرة
بضع دروس قاسية , دروس لم يكن متشوقا

لتكرارها , برغم من رغبته في ابداء خدمة
لصهره و إذا كانت هذه الهواجس
صحيحة , فهو لا يريد شيئاً من ايريس
برايون .

. هل يعني هذا أن صهري الذي لا يتعامل
ألا مع القضايا الإجرامية , قبل بك زبونه
عنده؟

أصبح صوت كوبر أكثر قسوة ...

رفعت ذقنها أكثر قليلا , وأرغمت عينيها

علي التحديق بعينه :

.اجل ..

التوى فمه بغطرسة مهينه :

. وهل كسب الدعوى ؟

فجأة : وجدت جو الغرفة خانقاسيكون

كوبر برتسوم أول شخص خارج السجن

تعترف له بإدانتها . وكان هذا صعب أكثر مما

تخيلت .

لا.... لقد سجت لسنتين .

اشتدت قسوة وجه كوبر : لماذا ؟

كان السؤال رسميا تقريبا وربما ممزوجا

ببعض الفضول قبل أن يرفض توظيفها

.. خطر ببالها أن تصر علي أنها كانت بريئة

.. لكن القليل من الناس يصدقون ادعاء
محكوم ... ولن يكون كوبر برتسوم مختلفا .
سرقة المواشي .

تعلقت الكلمات في الهواء .. وارتفع الاحمرار
إلي وجه كوبر الذي لوحته شمس الشتاء .
مع ذلك لم ينفجر غضبا كما توقعت
..... لكن كلماته كانت قاطعة وهو يقول

بهدوء :

. لقد كانت لي تجربة مريرة مع محكومين سابقين ... وتلك التجربة ستجعلني ارفض توظيفك . أن استخدام محكمة سابقة مدانة بسرقة الماشية , سيكون غباء كاملا من جهتي بسبب المتاعب التي كنت أعاني منها هنا في السنة المنصرمة , فالسارق الوحيد الذي أريد وجوده علي ارضي , هو المكبل

بالأصفاة , والماضي في طريقة إلى سجن
المقاطعة .

. وماذا لو عرفت التفاصيل سيد برتسوم؟
كان سؤالها الهادئ اختباراً لإحساس العدل
كما كان طلباً للفرصة الأخيرة ... أعطائها
التواء شفّتيه الساخرتين , رد قبل أن يتكلم .

. لا بد أن الأدلة ضدك كانت مقنعة

..... فأليك جيد جدا في عمله , ولن يترك

بريئا يدخل السجن .

دفع مقعده عن طاولته ووقف . كان له

كتفان عريضتان وجسم قوي البنية يزيد طوله

عن الأقدام الستة يكفي ليشعرها بالخوف .

لكنها حاولت مرة أخرى :

إِذْنِ لِمَاذَا تَعْتَقِدُ أَنَّهُ أَوْصَى بِي لِفَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ

أَسْرَتِهِ ؟ إِذَا كَانَ يُعْتَقِدُ أَنِّي كُنْتُ مُذْنِبُهُ ، أَلَا

يُشْبِهُ هَذَا إِرسَالَهُ ثَعْلَبًا لِحِرَاسَةِ خَمِّ دَجَاجٍ ؟

لَمْ يُوَثِّرْ عَلَيْهِ مِنْطَقَهَا .

. أَنْكَ شَابَةٌ صَغِيرَةٌ ، وَ لَرَبَّمَا اعْتَقَدَ أَنْكَ

تَعَلَّمْتَ الدَّرْسَ . لَكِنِّي أَحْكَمُ بِأَحْكَامِي

الْخَاصَّةِ..... وَاسْمِعِ الدِّفَاعَ بِنَفْسِي وَ أَنَا لَا

أَدِيرُ فَنَدَقًا .

وقفت ايريس ... وببطء عنيد أزاحت عينيها
من عينه وهي تتقبل رفضه لها لن تتوسل
لأجل العمل , منعها كبريائها من إظهار أي
اثر خيبة الأمل التي تحس بها وهي تهنر رأسها
, وتستدير لتترك الغرفة .

ما أن أدارت ظهرها حتى أكمل :

. اعتقد انك ستجدين أصحاب المزارع

الأخرى في المنطقة يتصرفون مثلي .

علي الأقل , أعطائها تحذيرا عادلا , ولو أنها
تعرف انه لا يقصد أن يساعدها ...فماها
قليل ووقتها محدود .

كانت ايريس قد قطعت الردهة عبر غرفة
الجلوس إلى الباب الأمامي حين خرجت فتاة
صغيرة ذات شعر أشقر قصير مربوط إلى
الخلف , من خلف زاوية المطبخ أجفلت
ايريس ولم يكن لديها الوقت لتبتعد عن طريق

الطفلة المندفعة ... صدمها جسم الطفلة
الصغيرة فجأة ما جعلها تفقدان توازنهما
للحظات , لكن ردة فعل ايريس السريعة
منعتهما من الوقوع , وأمسكت بكتفي
الطفلة الصغيرتين .

نظرت إليها الصغيرة بعجب : من أنت ؟
أجفلت ايريس لجرأة الفتاة , وترددت قليلا :
ايريس .

.ايريس من ؟

سمعت ايريس حركة ورائها , ورعد صوت

كوبر :

. لا تشغلي بالك أيتها السيدة الصغيرة

. أوه دادي ... أنت تقول هذا دائما .

أكدت نظرة سريعة لقسمات وجه كوبر

الحديدية لايريس أنها علي حق في كونه

مرتبكا فقد كان الغضب يتراقص في

عينية السوداوين وهو يمد يده لينتزع ابنته من

يديها .

حدقت ايريس به مصدومة من حركته التي

تدل علي انه يعتبر كلامها القصير مع ابنته

ملوثا لها هل ستكون ردة فعل الجميع

نحوها هكذا ؟

وكان الرد علي سؤالها في خشونة وجهه.

ارتبكت لحظة , إلي أن وصلت الكبرياء
قامتها . لقد عانت الكثير في السنتين
الماضيتين كي تسمح لكوبر برتسوم أن يخيفها

.

اختفت أفكارها خلف الواجهة الزجاجية
الرقيقة . واستدارت لتتجه بوقار إلي الباب
الأمامي , ثم خرجت .

في الخارج , ولان الهواء كان باردا , زررت
معطفها , وحملت أغراضها من الشرفة
المسقوفة ... ينذر بدنو عاصفة ثلجية ربيعية
, واستطاعت أن تشمها مع الهواء , وبدأت
السماء المكفهرة تنقلب إلي لون رمادي قاتم
, لكن توترها منعها من التفكير كثيرا بالطقس
, وما إذا كان بالإمكان الوصول إلي البلدة
قبل سقوط الثلج .

راقبها كوبر من خلف الأبواب الزجاجية
الأمامية وهي تقترب من قمة التل المرتفع بين
منزله والطريق العام , لم يكن يوما قاسيا
عمدا نحو أي شخص في حياته .. خشن
ربما , أو حتى عنيد . لكن وهو يراقبها تبتعد
, محملة بما بدا انه كل ما تملك في العالم ,
أحس كأنه ركل كلبا شريدا لمجرد تقدمه من

باب داره طلبا للفتاة . كان من غير المؤلف
أن يفكر بذلك .

خاصة وهو علي حق وف أن لا يستخدم
أمثالها سيدة تسرق المواشي , خارجة من
السجن حديثا , حتى أن حبر أوراق إطلاق
سراحها لم يجف بعد .

مع ذلك , لحظة خرجت من بابه , سارع
للاتصال بصهره متلهفا أن يساله عما عنته

بقولها انه لم يكن مقتنعا بأنها مذنبه , لكن
أليك لم يكن موجودا في البلدة ولن يعود قبل
نهاية الشهر ... ولم يكن كوبر يعتقد أن
المكاملة مهمة جدا ليترك رسالة مع السكرتيرة

.

الأمر يناسبه تماما , قال ذلك لنفسه مطمئنا ,
فقد اتخذ قراره .

هزت هبة ربح باردة ، الزجاج أمامه ، وأكمل
مراقبة الجسد المبتعد يحول الحمل من يد إلي
أخرى ، ليرفع اليد الفارغة ويشد القبعة فوق
الرأس اتقاء للريح ، لا شك أن الثلج
سيتساقط مع حلول المساء عاصفة
ثلجية حقيقية إذا صدقت تقديرات الأخبار
الجوية.... لسوف يجمع الفتيان الأبقار في
مكان مغلق مع العجول الصغيرة ويجب علي

شخص ما أن يعبئ عربات التين لتؤخذ إلي
مكان محكم في الصباح ... كل حيوان لدية
ذرة عقل , سيبحث عن ملجأ له .

اخذ ضمير كوبر يؤنبه الأمر الذي جعله أكثر
تمللا , في وقت كانت فيه ايريس تختفي من
فوق قمة التل لم يكن قد خطر بباله أنها
جاءت إلي هنا سيرا علي الأقدام . ولو عرف
, لعرض إيصالها إلي البلدة , أمامها مسيرة

باردة طويلة لتصل إلي "ردهاوس" وحين تصل
سيكون مقهى بندي ملاذها الوحيد إلي
جانب المقعد الخلفي لسيارة شريف المقاطعة

.

تمتم بسباب منخفض مع هبوب ريح قوية
راحت تضرب النوافذ الأمامية ... فمع أنها
يمكن أن تجد من يوصلها ما أن تصل إلي
الطريق العام , ألا أنها ليست مرتدية ثيابا

دافئة بما كفي لتكمل المسير ريثما يمر شخص
طيب القلب , وإذا ساء الطقس بالسرعة
التي تسوء فيها الآن , فان هذا الشخص
الطيب من الصعب أن ينم لم يتردد أكثر من
لحظة ... يجب أن يخرج في أثرها . شخص ما
يجب أن يتأكد من وصولها آمنه إلى البلدة...
ويبدو انه هذا الشخص سواء أكانت محكمة
سابقة أم لا . لكن هذا كل ما يرغب في فعله

لها , وما يحدث لها بعد إيصالها , ليس من اختصاصه .

استدار كوبر إلي ما وراء الشرفة المسقوفة
ليأخذ قبعته ومعطفه الواقى من المطر حين
رن جرس الهاتف دخل المطبخ بينما
كانت اليانور تقول بسرعة :

. سأقول له .

. وعلقت السماعه .

. يريد ماتيو أن يعرف ما إذا كان لديك

جهاز تحكم حراري لإصلاح المرجل في

سقيفة نوم العمال لقد وصل لتوه ليجد

أن الحرارة كانت متدنية منذ بعد الظهر .

وتنهد وهو يتقدم إلى حجرة المون إلى الجانب

الشرقي من المطبخ :

هذا وقت لعين وغير مناسب لتوقف المرجل

قالت الينانور قبل أن تعود لتحضير وجبة

الطعام : سيكون من غير المناسب أكثر إذا لم

تجد جهاز التحكم لإصلاحه.

فتش كوبر بين قطع الغيار التي يحتفظ بها إلى

أن وجد ما يبحث عنه , وكان يدخل المطبخ

لتوه حين ارتجف النور , ثم غاص وعاد مجددا

.

قالت الينانور :

. يبدو أننا سنضطر إلى تشغيل المولد

الكهربائي .

. إذا اضطررت استدعي واحدا من الرجال

ليديره ما لم اعد في الوقت المناسب .

وخرج إلى الشرفة المسقوفة , وقطعة غيار

المرجل في يده .

وضع ما كان يحمله علي مقعد خشبي خارج

الشرفة , فقالت اليانور :

. اعتقد أن بالإمكان الانتظار حتى عودتك .

. لا أستطيع التنبؤ كم سأغيب اليانور

فما أن أوصل هذه إلي ماتيو , فسأذهب إلي

البلدة .

ارتفع حاجبا اليانور :

. وهل نظرت إلي الخارج مؤخرا ؟

قال بصوت متصلب :

لهذا السبب سأخرج ... تلك الفتاة التي
أرسلها إليك جاءت سيرا علي الأقدام ...
ولقد كانت مستمرة في السير آخر مرة
نظرت إليها .

بدأت الدهشة علي اليانور بوضوح :

. أو لم تستخدمها ؟

لا.

دل تصرفه العنيد علي انه لا يهتم . وبينما
هو يرتدي السترة الواقية , ويقفل السحاب
إلي ذقنه ..لمح نظرة اليانور المستغربة وعرف
أنها قادرة علي خنقه لتحصل علي التفاصيل
..... دس قبعته جيدا فوق عينه , وتمتم

بصوت منخفض :

. أنسي أمرها اليانور لن تكون سوى

المتاعب بحد ذاتها .

لمعت عينا مدبرة المنزل :

. متاعب للمزرعة ام لصاحبها ؟

أشاح بنظره عنها ساخطا واخذ قطعة الغيار

ثم فتح الباب :

. لا فارق

ولحقت به ضحكاتها الخافتة إلى العاصفة .

بينما كان يخطو إلى خارج المنزل , صدمت

أنفاسه أول هبة ريح حاول المقاومة

جاهدا ولكنه لم يستطع نسيان منظر ايريس
برايون وهي تسير إلى قمة التل .

ولم يستطع كذلك نسيان الطريقة التي
جلست فيها وجعلته يعرف أنها سيدة لها
ماض... لقد لزمها لذلك جرأة و تقان
بالصدق... لكنه لا يريد التفكير بأنها تملك
شخصية مميزة... لديها سجل اجرامي ,
وبالرغم من أنها لا يمكن أن تكون قد اتمت

ما يزيد عن الثلاثة أو الأربعة والعشرين من
عمرها , ودون ذكر أنها جذابة جدا , فقد
وجد صعوبة في تصديق أن السجن يمكن أن
يصلح أحدا ...

لا بد أنها قاسية القلب لكن بعد ذلك
خطرت بباله فكرة لا يرغب فيها , فقد
شاهد في عينيها الزرقاوين شرارة خوف
وضعف وألم لقد بالغ في ردة فعله عند

لقائها مع ستيفاني في الردهة , ولو أنها
اخفت ألمها بسرعة خلف قناع متباعد فقد
لاحظه بوضوح.

اللعنة

لقد ورطة صهره بكل هذا . بماذا كان أليك
يفكر علي أي حال , حين أرسلها إليه وهي
سارقة المواشي المدانة ؟ آخر شيء قد يرغب
به هو محكمة سابقة .

تصارع كوبر مع أفكاره طوال الطريق حتى
سقيفة نوم العمال ولدى عودته منها ... ومر
قرب مخزن الغلال قرب المنزل ... كانت
الأرض قد أصبحت منزلقة بشكل خطير
واضطر إلي قطع بقية المسافة إلي سيارة "
البيك آب " بكل حذر ... ألا زالت تسير
علي الأقدام؟ أم أنها في مكان دافئ الآن ؟
فتح باب الشاحنة الصغيرة ومسح الثلج عن

زجاجها الأمامي , وزاد الوقت والجهد اللذان
أعطاهما لتنظيف الثلج , من إحساسه
بالخطورة فهو لن يرتاح له بال إلى أن يلحق
بها ويوصلها إلى مقهى بندي أو يجد أنها
وصلت بأمان .

ربما سيقوم بالرحلة دون طائل إذا لم
يحصل علي من يوصلها , فبال تأكيد لديها
العقل الراجح لان تعود أدراجها إلى المزرعة

سعيًا وراء المأوى وذلك لتحتمي من الثلج...

أليس كذلك؟ توقف عن التفكير لحظة لم

نظر إلي الطريق العام أمامه يفكر

بالإمكانات... ثم قال بغضب حين لم ير لها

اثرًا:

. اللعنة! لماذا تفعل ذلك؟

لم يعطها سببًا يجعلها تظن أنه سيرحب بها...

مهما كانت الظروف.

مع آخر حركة مسح فيها الثلج , فتح الباب
وصعد إلي السيارة ... إذا أسرع , فقد يعود
إلي المنزل في الوقت المحدد لوجبة دافئة مع
ابنته وينسى أمر ايريس برايبون ... أغلق
الباب بقوة جعلت الثلج المتراكم علي
الزجاج الجانبي يتساقط , ثم أدار المفتاح ,
ودون أن يمهل المحرك لحظة لترتفع حرارته
أطلق المركبة في الطريق الداخلية للمزرعة .

2. في قبضة الخوف

لم تستطع ايريس أن تتذكر أبدا مثل هذا البرد الذي أصابها . كانت الريح تهب عليها , دافعة بالمطر المثلج الذي جعلها ترتجف مع كل هبة , لم تكن ترتدي ما يناسب مسيرة ستة أميال في طقس كهذا , ولا حتى بعد أن

توقفت لتضيف كنزه صوفية فوق القميص

الذي ترتديه تحت سترتها الجينز

كانت الطريق العامة مغطاة بالجليد بحيث أنها

اختارت ممرا أكثر ثباتا علي كتف الطريق

المعبدة بالحصى كان الظلام يحل بسرعة

, وكذلك كان توقعها للوصول إلي البلدة

يتلاشى , قلة من الناس قد تجرؤ علي

المغامرة بالخروج في طقس مليء بالمخاطر

كهذا

منعتها الكبرياء من أن تستدير لتعود سعيا

لملاذ في مزرعة برتسوم

فكوبر برتسوم لم يكن راغبا في إعطائها فرصة

.

الطريقة التي تصرف بها كوبر حين وجدها مع

ابنته , حذرتها أنها ستكون حمقاء لو توقع

منه السماح لها بالانتظار إلى أن تنتهي
العاصفة , في احد مخازن غلاته , ولا في منزله
الداقي ربما تكون العدائية التي تحملها
لكوبر برتسوم , لها شأن بذلك الإحساس
القديم بالإحباط والخيانة الذي حركهما فيها

كانت قد صدمت لاقتناع من يعرفها ويعرف
والدها , في بلدتها , بسهولة أنها قادرة علي

السرقه منهم لإنقاذ مزرعتها, في حين أن

والدها لم يكن حيا ليرى هذا

لو لم يتوقف قلبه المتعب منذ ثلاث سنوات

قبل إدانتها , لكان توقف عند الإدانة .

فاجأتها هبة الريح التالية , وللحظات حذر

شديد , قاومت لتستعيد ثبات خطواتها

لكنها وقعت بقوة فوق الحصى المبللة المثلجة

, تئن وهي تشعر بالحصى المدببة تحز وركها

الأيسر

وقفت بحذر علي قدميها أصيبت بخيبة

الأمل عندما أدركت أن بنطلونها الجينز

وقفازها قد ابتلا تماما بسبب السقوط مما

سيسبب انخفاضا في معدل حرارتها وبالتالي

سوف تتجمد من البرد كان العقل

السليم يفرض عليها طرح كرامتها جانبا

والعودة إلى مزرعة برتسوم , برغم ما يسبب
لها ذلك من الألم .

بدأت تعود أدراجها حين لاحت لها أنوار
شاحنة صغيرة , تتحرك ببطء نحوها وتصاعد
أملها لكنها أكملت السير بضع
خطوات إلى أن اقتربت المركبة .

مدت يدها , وأشارت للسائق ثم
انتظرت إلى أن انحرفت الشاحنة لتقف إلى

جانب الطريق ... تحت الأنوار الأمامية ,
رأت بوضوح أن الطريق أصبحت بساطا
صلبا من الجليد , وان كل شيء , حتى
الشريط الشائك والعشب النامي في الخنادق
الصغيرة علي جانبي الطريق , يرتدي ثوبا
ابيض سميكاً .

انفتح باب الركاب , فسارت نحوه ..
وراحت توازن حقائبها بارتباك .. كانت قد

انتزعت الحقيبتين من فوق كتفها لترميها في الخلف, عندما لاحظت شخصية الرجل الجالس في النور المعتم داخل السيارة . أصابتها الدهشة بالتردد .. إذ لا بد أن كراهيتها الركوب إلي جانب كوبر كانت بادية علي وجهها . ثم لاحظت أطراف فمه تلتوي انزعاجا.

. اصعدي أو تابعي السير .. هذا خيارك .

تصلبت ايريس للهجته الصارمة ... كلماته
توحي بعدم الاكتراث ... كانت ترغب بصفق
الباب ورفض عرضه للركوب , لكنها كانت
تحس ببرد شديد , وفي حال اخطر من أن
ترفض .

ودون أن تبت بنت شفة , رمت أشياءها في
الشاحنة , وصعدت تغلق الباب وراءها
باغتها الهواء الجاف الحار في الداخل وجعلها

تغير الحرارة الفجائي ترتعش فراحت أسنانها

تصطك .

تمم بغضب :

. الأفضل أن تربطي حزام الأمان ... فلن

تكون رحلتنا نزهة .

لم ينظر كوبر إليها وهو يقود سيارته ببطء ..

ارتاحت لتجاهله إياها , ثم فكت الشال

المبلل , وخلعت قفاز العمل من يديها .

كانت ثيابها مليئة بالثلج ولما بدا الثلج

بالذوبان أحست بالبلل يطال

عظامها مدت يدها تبحث عن الحزام

لكنها اضطرت إلى التوقف عن البحث حين

لم تطاوعها أصابعها في إقفاله .

كرهت أن تفضح مدى ما تحسه من برد حقا

, ومدت يديها نحو مصدر الهواء الساخن في

السيارة , وحركت أصابعها املا في تدفئتها

بسرعة أكبر ثم تمسكت بذراع الباب

حين بدأت الشاحنة بالانزلاق .

انزلت إطارات السيارة الخلفية ما زاد من
سرعة السيارة الأمر الذي فاجأ كوبر وبما أن
استخدام المكابح كان سيزيد الأمور سوءاً ,
فخياره الوحيد كان ممشاة الانزلاق كي تبقى
المركبة الكبيرة علي الطريق .

كانت معركته مع الانزلاق خاسرة لان
السيارة خرجت عن السيطرة واندفعت
نحو خندق عميق واسع إلى جانب الطريق من
جهة ايريس التي لم تستطع سوى التمسك
بذراع الباب و السيارة تدور وتلف لتقع إلى
الخلف ثم إلى الجانب علي كتف الطريق .

اندفعت ايريس بعنف إلى جانب كوبر
فاصطدم رأسها بالمقود مع توقف " أبيك
آب " فجأة .

نظر كوبر إلى الوجه الشاحب الذي حرقته
الرياح , حيث لا ضوء سوى أنوار السيارة
الداخلية استلقت ايريس متلاشية كلعبة
قماش مبتلة علي حجرة ... وأطلق العنان

لسلسلة من السباب حين أدرك أنها فاقدة

الوعي

ثم توقف عن ذلك فجأة بعد أن أحس

بالرجفات تهر جسدها لا بد أنها نصف

متجمدة.

شعر أن من واجبة حمايتها , ثم رفع يده

تلمس خدها البارد بحنان وأدار وجهها نحوه

... فوجد جرحا علي جبينها تحت مستوى

الشعر يقطر دما , وقد بدا بالانتفاخ .

ألهاه عنها اهتزاز الشاحنة المفاجئ وهي تنزلق

أكثر نحو الخندق .

أدرك انه مع قليل من الحظ قد يتمكن من

توجيه البيك آب إلي أسفل الخندق دون أن

يقلب ... ومن هناك سيكون من الممكن

قيادته حتى آخر الخندق حيث يرتفع إلي

مستوى الطريق , فيخرج به .

ثم , واعتمادا علي مدى إصابة ايريس ,

سيقرر ما إذا كان سيعود بها إلي المنزل إلي أن

تصبح الطريق أكثر آمنة , أو أن يخاطر

بأخذها إلي الطبيب في البلدة فورا .

بقدر ما كان راغبا في لومها علي هذا كان

يعرف أن الغلطة غلطته لو انه وضع

السلاسل الحديدية في إطارات اصلا , أو
توقف ليضعها , لما كانا قابعين في الخندق
وسط عاصفة جليدية .

نظر مجددا إلي وجه ايريس الساكن بقلق . لو
انه لاحظ أنها لم تربط حزام الأمان لكان فعل
هذا بنفسه , وما كانت الآن مستلقية علي
حجره .

قال بصوت أجش هامس :

وما كنت سأشعر بالمسؤولية تجاه كل ذلك

... كنت أظن أن سارقي المواشي ،

والمحكومين السابقين قساة .

داعب أصبعه بخفه خدها البارد .

. كان بالإمكان أن يكون الأمر أسهل علينا

معا لو كنت قاسية .

رأى أن ايريس لم تكن مصابة بأذى غير

الضربة علي رأسها فدس يديه برقة تحتها

ورفعها إلي أن أصبحت مستندة إلي جانبه
الأيمن أطبق فمه بعنف , وأعاد تشغيل
محرك الشاحنة , ثم حركها إلي الأسفل داخل
الخدق .

استعادت ايريس وعيها مصدومة ,
ضائعة , تحركت محاولة الجلوس مستقيمة ,
بعد أن أدركت أنها تستند بكل ثقلها علي
كوبر .

. هل أنت بخير ؟

هزت ايريس رأسها طلبا لصفائه , لكنها
أجفلت أمام قوة الألم التي وخزت صدغها
اثر الحركة . حاولت الابتعاد عن كوبر , لكن
إيقاف التلامس مع جانبه الدافئ الصلب ,
سمح للبرد مجددا بالعودة إلي أوصالها .

. ايريس ؟

دفعها الاهتمام القلق في صوت كوبر لان
تنظر إليه مباشرة ... بدت ملامح وجهه لها
اقل إرهابا هذه المرة , وعيناه السوداوان
منصبتان عليها .
أحست بالتوتر إذ لاحظت مدى تغيره ,
فأشاحت بوجهها بعيدا لتميل أكثر إلي
جانب المقعد العريض .

مدت يدها بخوف تلامس التورم فوق

صدغها :

. أنا بخير .. انه مجرد صدمة صغيرة .

لامست ذراعه ذراعها وهو يمدّها إلى الخلف

, فاخرج بطانية وأعطائها لها .

. لفي نفسك بتلك , بينما أحاول وضع

السلاسل علي الإطارات .

حين بدت بطيئة التجاوب , فتح البطانية
ولفها بها .. فأصدرت صوت احتجاج صغير
حين لف البطانية علي حجرها ودس أطرافه
حول ساقها ... فلفت الصوت اهتمامه
للحظة , فتوقف .

ألا انها تشعر ببرد قارس , أحست بيديه
تحرقاتها عبر البطانية حتى البنطلون الجينز
المبلل إلي بشرتها الباردة ؟ التقت عيونهما في

النور المعتم للسيارة من الداخل وهو يميل
فوقها لينهي عمله ... استطاعت الإحساس
بدفئه , وأنفاسه العطرة علي خدها ورائحة
عطر ما بعد الحلاقة . خنقتها قوة رجولته عن
قرب لكن بدلا من الحذر من الموقف الذي
بدا غريبا ... أحست أنها آمنة بطريقة لم
تعرفها منذ سنوات , وفي الوقت عينه مهددة
بشيء لا تستطيع وصفة بالكلام .

فجأة .. ابتعد كوبر , فأغمضت عينيها متعبة
 , وأصغت إليه وهو يفتح باب السيارة
 ليبحث تحت المقعد . سمعت قعقة السلاسل
 الثقيلة وهو يجرها إلي الخارج ثم يقفل الباب .
 استغرق وضع السلاسل مكانها طويلا ...
 لكنه عاد أخيرا إلي الداخل .. فتحت ايريس
 عينيها دهشة حين مد يده ليربط لها حزام
 الأمان ...

كانت المسيرة علي طول أسفل الخندق بطيئة
ووعرة , وكان رأسها يرتج مع كل هزة أخيرا
أصبح الخندق اقل عمقا إلي أن كاد يتساوي
بالطريق ... فجأة انحرفت السيارة إلي جانب
الخندق .

وبعد بضع محاولات عادت الشاحنة إلي
الطريق العام , وصار نصفها علي الجانب

المرصوف بالحصى ونصفها علي كتف الطريق

, فاوقف كوبر الشاحنة ونظر إلي ايريس :

. كيف حال راسك ؟

أدرکت انه يتوجه بالشاحنة غربا ليوصلها إلي

البلدة فملأت الخيبة قلبها .. وأجابت :

. لا شيء لا يمكن لقرصين من الأسبرين أن

يشفياه .

. هل تشعرين بدوار أو غثيان ؟

. لا ... بالبرد فقط . سأكون بخير متى

وصلنا إلى البلدة

قال بصوت أجش أعطى كلماته الساخرة

لدعة قارصة :

. عزيزتي .. في حال لم تلاحظي .. فالطقس

عاصف جدا ... وإذا كنت تظنين أنني

سأخاطر مرة أخرى لأجلك هذه الليلة ,

ففكري جيدا .

طارت عيناها لتلتقيا بالقسوة المتجددة في
عينيه ... وتحولت دهشتها إلى الغضب مما
زاد عمق لون وجهها , وحرك فيها كل
مشاعر حماية الذات ... للحظات ظنت
كوبر قلقا عليها فعلا ... لا بد أن رأسها
مصاب بقسوة أكثر مما تظن .

قالت :

لم اطلب منك المخاطرة لأجلي أصلاً . ولا
أتوقع منك المخاطرة الآن لكنني اعرف انك
تفضل أن لا تطأ قدماي ارض مزرعتك .
حدقت طويلا في عينيه حتى ظنت أن تلك
اللحظة لن تنتهي أبدا وكانت نظراتهما
تشيران إلي تحذير لم تترجمه شفاههما , عندئذ
أصبح التوتر لا يطاق داخل الشاحنة , قبل
أن يحرك كوبر السيارة لينطلق بها مجددا .

لم تدرك ايريس أنها كانت تكتم أنفاسها إلي
أن أدار المقود نحو اليسار , وحول الشاشة
باتجاه المنزل خفف الإرهاق من توتر
أعصابها , وتلاشى غضبها وهي تنظر إلي
الأمم عبر الزجاج الأمامي ارتاحت لأنها
ذاهبة إلي مكان تبث فيه ليلتها برغم كون
العرض اضطراريا .

خاطرت بنظرة حذرة إلي كوبر ... وأوحى لها
منظر فكه , أن لا شيء سوى العاصفة
العاتية كان سيقنعه بالسعي خلفه . كانت
مبتلة جدا , وتحس ببرد شديد , ولن تمنع في
خشونته معها فهي غير معتادة علي
اللفظ علي أية حال , وبما أنها تعلمت
درسها , فهي ابعد ما تكون عن الضعف

العاطفي وعلى المدى الطويل ،

سيسدي لها خدمة كبيرة لو بقى عدوانيا .

اندست ايريس عميقا في البطانية مع أخراج

كوبر للشاحنة عن الطريق العام . وفجأة بعد

برهة أصبح صوت السلاسل الحديدية علي

الأرض خافتا وذلك مع دوران الإطارات

فوق الطريق الداخلية للمزرعة . فأغمضت

ايريس جفنيها بارتياح مع بروز أنوار المنزل
الكبير .

شعرت بان قلبها يخفق بعد أن أعاد لها ضوء
المنزل عبر النوافذ الإحساس بالعودة إلي
البيت بعد يوم متعب , أصابتها غصة جراء
الحنين إلي منزلها , المزرعة التي نشأت فيها
ذهبت الآن ... فحتى موت والدها , كانت
الأيام الصعبة قد دفعت بالمزرعة إلي الخط

الأحمر , وكان عليها أن تناضل ليلا نهارا
لتمسك بها ... فيما بعد , أجبرتها الرسوم
القانونية للدفاع عنها والتعويضات الكبيرة
التي فرضها عليها القاضي علي بيعها .
أربعة أجيال من أسرة برايون ربوا الماشية في
تلك الأرض من شمالي وايوفنغ لكنها كانت
الوحيدة من هذه الأسرة التي فقدتها ... لم
تكن معرفتها أن أقول نجم المزرعة قد بدا قبل

أن تتولى أمرها لتتخفف من شعورها بالذنب
، إلي أن أنهت تصرفات أخيها غير الشقيق
المريية كل شيء .

صمت المحرك الكبير فجأة مع إطفاء كوبر له
، فأعادها إلي حاضرها ... ونظرت إليه
لتشعر انه علي وشك قول شيء كريبه .
ففكرت فورا بابنته الصغيرة وكيف أن غريزة
أبوته لحمايتها تتحرك فيه الآن .

قالت :

. بإمكانك أن تسترخي سيد برتسوم . لقد
أذنت بسرقة الماشية , وليس بسرقة الأطفال
. إذا كان بإمكان طباحتك أن تجد لي شيئاً
آكله , ومكانا جافا في مخازن الغلال الدافئة
... سيكون هذا رائعا .

التفت إليها بحدة , والقسوة بادية في عينيه
كفولاذ براق تنم عنه تعابير وجهه العاصفة
فارتفع احد أطراف فمها سخرية :

. ثم أنا لست لصا محترفا لأنجح في سرقة

الكثير من المواشي في مثل هذا الطقس .

جعلتها الشتيمة اللاذعة التي ضربت أذنيها

تجفل . فجأة مد يده إليها ... ذعرت لحركته ,

فابتعدت بحذر . وشهقت حين امسك

معصمها في قبضته الكبيرة ... ودارت معركة
بينهما وهي تحاول التحرر منه ومد يده
الأخرى إليها فجأة انفلت قفل حزام
الأمان في مقعدها , فأجفلها التفاته وارتداده

قال بصوت كاد يثقب طبلي أذنيها :

. ماذا ظننت بحق السماء أنني سأفعل ؟

أضربك ؟

وشدها من معصمها لتصبح قريبة منه .

كان الرد عليه في أعماق عينيها الفرعتين

وشحوب قسامتها المتوترة وهي تضع يدها

الأخرى علي صدره , و أحس كوبر انه لو

تركها الآن فستهرب . هذا ما أزعجه .

. اللعنة ايريس ... أنا رجل أتمم كثيرا وكثيرا

ما أتفوه بالسباب لكنني لم اضرب امرأة في

حياتي .

صمت بعد أن أدرك انه يصيح في وجهها
.... مر علي وجهه شيء ما , يخبرها أن هذه
المعلومات الصغيرة التي تطوع بقولها عن
نفسه لم تكن مقصوده , ولا عفوية .
في تلك اللحظة أحست ايريس أن هناك
خطا قد تجاوزه ... خط زادته الطريقة التي
كانا يتلامسان بها بروزا ... كان لعناقهما
الإجباري علاقة غريبة بقيء متوتر فيهما معا

... عینان زرقاوان نظرتا إلی عینین سوداویین

مع وجود تیار غریب کان یسری بینهما .

تراجع کوبر أولا ... فیما تحول إلی القسوة

مجددا واخفت عیناه کل شیء عنها ما

عدا الغضب :

. خذي البطانية معك , وادخلي المنزل ...

سأحضر حقائبك .

أحست ايريس بارتياح وانتزعت البطانية

ورمته بها :

. سأحضرها بنفسى .

فتشت عن قفازيها وشاها المبتلين , ولم تضيع

الوقت فى فتح الباب ... خرجت توازن

خطواتها بحذر , ومدت يدها إلى الخلف لترفع

حقائبها .

التوى رأسها وهي تميل بنفسها إلى الأمام

محاولة الوصول إلى الحقائق

كانت علي وشك سحب الحقيبة نحوها حين

مد كوبر يده من مقعده وانتزع الحقيبتين

الأخرين ورفعهما ثم بدا السير نحو المنزل ،

كل ذلك قبل أن تتفوه بأي احتجاج .

أجبرتها خطواتها علي الأرض المليئة بالثلج

علي التوكؤ علي حافة الشاحنة الصغيرة حتى

وصلت إلى الشرفة المسقوفة . حينها فتح

الباب وانحنى كوبر يمسك مرفقها

... وما أن أصبحت في الداخل آمنه حتى

سحبت نفسها منه , مرتاحة لخلاصها مما

تسببت به لمساته من إثارة عاطفية .

قال لها :

. من الأفضل أن تخلعي " الحذاء " من

قدميك ... وجدي لنفسك حمالة ثياب

تعلقين ثيابك عليها بإمكانك تجفيفها

لاحقا .

كان قد خلع " حذاءه " وسترته الواقية .

فاستدار ليدخل من الباب الداخلي للمطبخ

.. خلعت ايريس حذاءها بسرعة ووجدت ما

يكفي من حمالات الثياب الفارغة علي جدار

الشرفة المسقوفة لتعلق معطفها , قبعتها

وشالها , ثم وضعت قفازها فوق الحذاء الذي
وضعت عليه حافة بساط صغير أمام الباب .
دخلت المطبخ بسرعة ظامنة إلى الدفء في
الداخل , وأقفلت الباب ورائها ... أثارت
الحرارة في الغرفة الكبيرة المزيد من قشعريرة
البرد , واصطكت أسنانها حتى ألمها فكها .

كان كوبر جاثيا قرب حقائبها , يستخدم
البطانية التي حملها معه من السيارة لمسح
المطر عنها .

صاحت اليانور وهي تدخل المطبخ :

يا الهي يا فتاة ! لا بد انك نصف متجمدة ؟

من الأفضل لك التخلص من هذه الثياب

بسرعة ثم الدخول إلي مغطس ساخن .

قاطعها صوت كوبر :

. سأهتم بذلك اهتمي أنت بدخول

ستيفاني إلي فراشها .

جمدت اليانور للهجته القاسية لكنها لم تقل

شيئا وهي تستدير لتغادر المطبخ .

نظر كوبر إلي ايريس , تاركا عينيه السوداوين

تجوبان فوقها قبل أن يتقدم إلي غلاية القهوة

الموضوعة فوق رف المغسلة ... جاء بكوبين

كبيرين وملاهما قهوة حتى الحافة تقريبا

ثم مد لها يده بأحدهما .

خطت ايريس إلي الأمام لتأخذ الكوب

لسوء الحظ لم تستطع السيطرة علي رجفة

جعلت يدها تهتز . وقبل أن يترك الكوب

تماما , كانت قد سكبت عن غير قصد بعض

القهوة علي أصابعه .

اعتذرت بسرعة : أنا آسفة .

ورفعت نظرها إليه تتلقى ردا خشنا :

. ما من ضرر في ذلك .

ثم تخطاها حاملا قهوته ليجمع حقائبها ويخرج

إلى الردهة , وتركها تلحق به .

أمسكت الكوب بكلتا يديها بحذر , وسارت

خلفه بعد أن ترددت لحظة احتست خلالها

قليلًا من القهوة ... تلذذت بطعمها القوي ,

وانسابت الحرارة إلى داخلها لتدفي جوفها .

أمسكت الكوب بثبات أكثر , وتابعت
السير , كانت قد قطعت أكثر من نصف
المسافة بقليل في الردهة المعتمة , حين أطبق
عليها أحساس بالاحتجاز .

تعاظم التوتر في صدرها وراح يمتد في كل
اتجاه ليرسل نوعا آخر من القشعريرة فيها

. حاولت يائسة أن تقاوم هذا الإحساس ,

وان تركز علي أي شيء يجعلها ترتاح من

الشعور الفظيع .

كان كوبر يتابع السير أمامها , في الردهة ,

التي بدت لها ضيقة بشكل غير طبيعي

يكاد جسمه عريض الكتفين يصطدم

بالجدارين ... ولو انه يحمل كوب القهوة في

يد وحقائبها في اليد الأخرى , في رشاقة

ممتزجة بقلة اهتمام زاد إحساسها بالذعر ..

ما الذي يحصل لها ؟

اختفى كوبر من الممر , وناداهها عبر احد

الأبواب :

. هل أنت قادمة ؟

أحست بـخجل من جنبها غير المنطقي , و

أسرعت وراءه , لترتاح لحظة وصولها إلى

الغرفة التي كان ينتظرها فيها .

حين خطت إلى غرفة الضيوف المضاءة جيداً

, اخذ ذعرها يخف بشكل عجائبي

سبب لها الانزعاج المطبوع بوضوح علي

قسمات كوبر

المتصلبة شيئاً من الغضب , وبشكل غريب

اخفي الإحساس بالذعر أكثر فأكثر .

. بإمكانك النوم هنا الليلة ... أن غرفتي

خلف الردهة ... من الأفضل أن تأخذي

حماما ساخنا ... سنتناول الطعام في غرفة

الجلوس فيما بعد .

هكذا , تخطاها واقفل الباب وهو يخرج .

لكن حين اقفل الباب تحرك بداخلها إحساس

قاتم مخيف . استدارت نحو الباب , دون

تردد , تمسك مقبضه لتفتحه ... ثم تمكنت

من استعادة سيطرتها علي نفسها

وفتحته بضع انشأت ... طغى عليها الارتياح

. فأسندت رأسها إلى الخشب الناعم

المصقول تنتظر فتور خفقات قلبها .

هذا ذعرها أخيرا , لكنه ترك مكانه إحساسا

بالارتباك والخوف .

استلقت ايريس علي ظهرها في ماء المغطس

الساخن دون أن تدرك تماما ما الذي

أصابها... لم يكن يخيفها أي شيء إلا نادرا

... مع ذلك نظرت نحو باب الحمام المفتوح
والملاحق بغرفة الضيوف , فأزعجها منظر
الأبواب المغلقة , والأماكن الضيقة لما لها من
القدرة علي بث الذعر فيها .
ربما لم يكن ذلك غريبا إلي هذا الحد ... بعد
أن أمضت سنتين محجوزة في السجن في
مكان ضيق محدود بالنسبة لشخص نشأ
كما نشأت حرة في الخلاء الواسع منذ

تعلمت السير , كانت قساوة السجن أكثر
من أن تتحملها وحده الأمل في إطلاق
سراح مبكر , وتصميمها علي تنظيف اسمها ,
جعلها تتحمل .

لم تكن تحلم أن يكون أول يوم لإطلاق
سراحها مخيبا للآمال هكذا كانت ردة
فعل كوبر برتسوم علي سجلها الإجرامي ,

برهانا ظالما علي أن إمكانية عيشها حياة
طبيعية , أمر يكاد يكون مستحيلا .
جعلتها الفكرة تشعر بالإحباط , غسلت
شعرها , خرجت من المغطس , ثم جففت
البلل عن شعرها بحدة , مجنبة إياه ملامسة
التورم في رأسها بجذر . حين انتهت , ارتدت
بنطلون جينز نظيف وكنزه كحلية سميقة طلبا
للمزيد من الدفاء ثم أخذت مشطا

عريض الاسنان , وسمحت لنفسها بان تنظر
حولها في غرفة الضيوف وهي تمشط شعرها .

كانت الغرفة تبدو منزلية الغطاء

المشغول باليد علي السرير , المفارش

الصغيرة علي طاولة الزينة , والستائر البيضاء

علي النوافذ المزدوجة , أعطت الغرفة مظهر

الريف المريح كل ذلك أعطاها

الإحساس بالارتياح .

توقفت عن تمشيط شعرها , لتنظر إلي الباب
المؤدي إلي الردهة لتجد أنها تركته مفتوحا ,
ففوجئت واكتشفت سخف خوفها السابق

.....

ليس في الغرفة شيء يذكرها بالسجن , مدت
يدها لتريحها علي خشب

الباب الناعم لا بد أن ما أحست به قبل
قليل , كان رد فعل بسيطة للأحداث المتعبة

التي مرت بها اليوم ... فعلى أية حال , لم
يطلق سراحها إلا منذ بضع ساعات مضت
ربما سيتأخر الوقت لتشعر بالارتياح مع هذا
التغيير ... وقررت أن لا تعطي الخوف مكانا
في حياتها . ثم أقفلت الباب بحركة ثابتة .

3 – عاصفة الرغبة

150

خرج كوبر من غرفة النوم إلى الردهة الطويلة
من بيت المزرعة الواسع باتجاه غرفة
الجلوس . سمع ضيفته غير المرغوب بها تترك
غرفتها منذ للحظات , وعرف أن الوقت قد
حان ليخرج بدوره من غرفته . كان قد دخل
إلى غرفة ستيفاني ليقبلها قبلة المساء ويتمنى
لها ليلة سعيدة , منها بذلك احتجاجاتها علي
النوم باكرا

وأسئلتها حول ايريس , مع وعد بأخذها
لزيارة جراء الكلبة الاسكتلندية في سقيفة نوم
العمال , في اليوم التالي ... كان يأمل أن
يكون الأمر مناسباً بعد أخراج ايريس برايتون
من المنزل وإيصالها إلى "ردهاوس"
أقلقه وجودها , لقد أحس بانجذاب نحو
نساء جميلات المظهر من قبل وهو لم يعد
ذلك الولد الارعن , فهو ارمل منذ ست

سنوات , وهذا وقت طويل بما يكفي ليتجاوز
حزنه اثر فقدان زوجته في حادث سيارة ,
واستكشف بعض إمكانياته الرومانسية مع
رفيقات له بما يكفي , ويمكنه تجاوز إعجابه
بإيريس بسهولة تامة كما الأخريات ... لذا
فقد حمن أن سجلها الإجرامي هو الذي
يجعله متوترا لا يرغب أن تكون ستيفاني
علي معرفة بنساء مثلها , لكن بعد انتهاء

العاصفة ورحيل ايريس سيكون من الصعب
حمايتها من هذا الأمر .

أرجفته الصدمة عندما وصل إلي نهاية الردهة
التي انفتحت إلي غرفة جلوس كانت
ايريس تقف أمام المدفئة ... دون أن تعي
وجوده , كانت تمر أصابعها في شعرها
المبلل , تنفش خصلاته الطبيعية الطويلة وهي
تميل قريبا من حرارة النار المجففة .. قبل ذلك

كان شعرها يبدو بنيا قائما , لكن أمام نور
النار تخلله مزيج فاتن من اللون الأحمر
الذهبي الذي ذكره بأخر ألوان غروب
الشمس .

استدارت نحوه وعيناها مغمضتان بسبب
الحرارة , تمر أصابعها بلطف خلال الضفائر
التي تصل إلي خصرها النحيل . وبرغم الجدية
المرتسمة علي وجهها الذي لوحته الريح

والذي تظهر عليه الحرارة , فقد كان التراقص

اللطيف للخصل يعطيها نظرة برية مثيرة ,

جعلت كوبر يصر بأسنانه .

اجبر نفسه علي التحرك , كأنه دخل لتوه

... ثم تكلم وهو يحرص علي أن تكون نبرة

صوته قوية .

. لا بد أن هناك مجفف شعر في مكان ما في

غرفتك .

انفتحت عينا ايريس , والتقطت نظرتة قبل

أن تشيح بنظرها بعيدا .

. لم ابحت عنه ... وهذا جيد كذلك .

وابتعدت عن النار تمرر المشط في شعرها عدة

مرات لتخفف من تطايره , ثم دست المشط

في جيبها .

. جدي لنفسك مكانا تجلسين فيه ...

سأقول لاليانور أننا علي استعداد لتناول

الطعام

جلست في مقعدها متعبه ... حسن جدا

أكان يرحب بها أم لا , ستحصل علي وجبه

ساخنة ومكان تنام فيه بانتظار انتهاء

العاصفة .

لو أنها وصلت إلي المزرعة قبل ساعتين ,
لتمكنت من العودة إلي "ردهاوس " قبيل
العاصفة ... نظرت إلي النار متوترة الغرائز
يلفها إحساس مألوف من الغضب وادانة
النفس , فراحت تتذكر ...

كانت عمياء أمام العمليات القذرة التي كان
بلاك . اخوها غير الشقيق . يقوم بها

ولو أنها كانت تتساءل كيف يحصل علي المال

الكثير ، ثم يبدده في كل مكان

في وقت كان يحكمها قلق دائم حول دفع

الضرائب المتراكمة عليها

، واضطرارها إلي بيع جزء من قطع الماشية

الذي تملكه

كانت تعمل ليلا نهارا في محاولة منها لإنقاذ

المزرعة ناهيك عن العمال ، ورغم ذلك

اضطرت إلي صرفهم . لم تفعل شيئاً إزاء
بلاك سوى التعليق من وقت إلي آخر علي
تصرفه , أو تبديده الأموال في وقت يستطيع
فيه أن يعمل .

والدها لم يتفق يوماً مع ابن زوجته , أما
جهوده لجعل بلاك رجلاً فلم تثمر أكثر من
خلق شرخ بينهما .

ولم تجد ايريس الأمور سهلة , فوالدها توقع
منها الكثير كما لو أنها صبي , وغرس فيها
استقامته وراية في العمل الشاق , وراح
يحضرها لليوم الذي ستتولى فيه إدارة أمور
المزرعة ... ظن ستيفن أن امرأة ذات قدرة
حديدية يمكنها أن تدير عشر مزارع مثل
مزرعة برايبون, كما لو أنها رجل .. طالما أنها
ابنته ..

لو لم تشعر ايريس ببعض الذنب للطريقة
القاسية التي عامل فيها والدها أخواها غير
الشقيق , لكان كسله قد جعل منه احد ابرز
المساعدين الذين تعتمد عليهم حين اضطرت
إلى تخفيض عدد قطعان المزرعة , ولكنها
تركته يعيش هناك .

كان قد تدمر عبر ملاحظاته بأنه "القريب
الفقير" لكنها لم تكن تدرك أن مرارته عميقة

, بحيث ينظم سرقة للمواشي في المنطقة وبعد
أن أصبحت أعماله مكشوفة بما يكفي لإثارة
شكوكها , تبعته ذات ليلة وواجهت الحقيقة
القاسية .

ضبطته وهو يسرق عشر رؤوس من أفضل
مواشي الجيران ولم يكن هناك وقت
لمواجهته قبل سماع صفارة الإنذار ووصول
دورية الشرطة علي ضوء القمر .

قال بلاك لها :

. يبدو أن الشريف صدق الوشاية لكنني

مندهش لمعرفة الاتجاه الصحيح دون أن

يخطئ عدة أميال .

ضحك الرجلان اللذان معه ثم ركضا إلى

البيك آب المتوقف إلى الجانب الآخر من

قطيع الماشية واستدار بلاك ليلحق بهما

.

سالت :

ما الذي يجري بلاك ؟

رد وهو يضحك :

لقد سألتني هذا السؤال من قبل .

نظرت إلي سيارتي الدورية المتقدمتين بسرعة

نحوهما , وركضت خلفه تمسك بذراعه في

محاولة لإيقافه , فوقفت أمامه تسد طريقة :

كنت خلف هذه السرقات منذ أشهر ،

أليس كذلك ؟ كنت تسرق أصدقاءنا

وجيراننا ...

جيرانك أنت ، أصدقاءك أنت . وذلك الغبي

العجوز الذي يظن نفسه ملك تجارة المواشي .

كانت الضحكة البشعة التي أطلقها ساخرة :

يا الهي ... كم أكره ذلك العجوز والدك ...

لم أكن لا أستطيع إدارة مثل هذه العملية

تحت انفه وجعله يشنق لأجلها .. لذا فعلت

ما هو أفضل لي ... لقد نفذتها تحت انف

ابنته إلي أن غرقت عميقا إلي ما فوق رأسها .

مرة أخرى ضحكك بلاك وانقلب غثيان

ايريس إلي خوف حتى الموت .

.ماذا تعني ؟

رده أخافها , وجف فمها من كلامه الصارم :

. سيأخذ الشرح الكثير من الوقت , أكثر مما
لدي الآن . الشريف العجوز سيظن انه نجح ,
وسيطير فرحا بعد إنهائه كل هذه السرقات
وإثباتها علي ابنة ستيفن براييون .

دفعها بلاك بخشونة عنه , فصدمت وترنحت
ولم تستطع القيام بشيء سوى التحديق إلي
بلاك وهو يركض إلي البيك آب , ويقفز وراء
المقود .

توقفت سيارات الشرطة الثلاثة , بينما كانت
صفاراتها تصيح بصوت يصم الآذان , أمام
شاحنة الماشية المحملة بعد لحظات من اختفاء
بلاك وصديقيه ... أضاءت الأنوار الأمامية
للسيارات المنطقة واستدارت ايريس نحوهم
وهم يفتحون الأبواب
, فتقدم نواب الشريف نحوها .

هكذا بدا كابوس اعتقالها وعدم لحاق الشرطة

ببلاك ورفيقه . واستجواب الشريف لها

الذي انقلب إلى دليل أدان ايريس , ثم

المحاكمة والدفاع غير الناجح .

. أرجو أن تعجبك الستيك المتوسطة النضج

.

أخرجها صوت كوبر من أفكارها المتجهمه ,

فقد دخل الغرفة ليتقدم منها حاملا صينيتها.

مدت ايريس يدها لتأخذها بعد أن رسمت
علي وجهها ابتسامه شكر , ووضعتها علي
حجرها بينما عاد إلي المطبخ ليأتي بالصينية
الأخرى . تمتعت برائحة اللحم الطازج
خفيف النضوج للحظات ... كانت
البطاطس المشوية التي يتصاعد منها البخار ,
إلي جانب قصعة كبيرة من اللبن الرائب
موضوعة قرب الطبق المليء باللحم تقريبا

... ورغيف خبز مصنوع يدويا علي طبق

منفصل قرب كوب من الزبدة المخفوقة

.....

تسبب الحنين إلي موطنها بغصة في حلقها ...

مدت يدها إلي منديل الطعام , وعاد كوبر

لينضم إليها مع وجبته , فبدأت تقطع

الستيك لتذوقه.

كان الصوت الوحيد في الغرفة قطعة النار

وقعقة الأدوات الفضية علي الخرف

تمكنت ايريس من أكل كل شيء , فهي

جائعة بما يكفي لان لا تهتم بأفكار كوبر عنها

... رأيه بها محفورة في الحجر ولا شيء

سيغيره , جيدا كان أم سيئا .

بينما تضع الصينية من يدها وتكئ إلي

الخلف لتشرب قوتها :

ارتفعت عيناها لتلتقي عيني كوبر كان هو
كذلك قد أنهى وجبته , ووضع كوب القهوة
علي ذراع المقعد وراح يسترخي ... قوت
ايريس نفسها بمواجهة نظرتة المنصبة نحوها
باهتمام , وقالت بهدوء :

السيدة فيرنيش طبخة ممتازة , شكرا للوجبة

وشربت القهوة بارتباك .

. يبدو أنك هضمتها بسهولة .

. لم تكن مهمة صعبة .

. تطاول الصمت , ونظرت ايريس إلى النار .

. ارتاحت أكثر في مراقبة ألسنتها تتراقص ...

ثم سألت مجددا :

. كم ستطول العاصفة بالنسبة لي لا تمكن من

الرحيل ؟

شعرت بتوتر في حركات كوبر جعلها تنظر

إليه .

وقال مدمدما :

. ليس بسرعة تكفي .. قبل أن نجلس جاء في

تقرير الطقس أن الثلج سيواصل الهطول

طوال ليلة الغد , وربما أكثر . أما ارتفاعه

فسوف يبلغ ثمانية إلى اثني عشرة انشا .

هزت رأسها باكتئاب , فهي تعرف شعوره
حيال وجودها لبضعة أيام علي ما يبدو...
وما خمنت انه سيزعجه أكثر , قربها من ابنته

.
ما من داع لبقائي هنا في المنزل فازعجك ,

ربما استطيع العمل خارج المنزل .

كيف حال الصدمة علي راسك ؟

هزت كتفيها :

. مؤلمة قليلا , لكنها ليست مؤلمة كثيرا و
والفضل لبعض الأسبرين , وربما لن لاحظ
وجودها بعد نوم ليل مريح.
كان الصمت الطويل الذي تبع حديثهما
القصير يذكرها بقوة أن كوبر يعتبرها دخيلة
إلى منزلة ... حاولت ايريس عدم الاستسلام
للياس . لطالما اعتبرت أن مستقبلها في مزرعة
برايون , امن ومستقر ... مع ذلك فقد

ذهب هذا منذ زمن طويل , ولن تشعر مره
أخرى بمثل هذا الإحساس الغابر بأنها هائمة
في العالم علي غير هدى لا تنتمي إلي أي
مكان , وليس لها مكان تذهب إليه ...
حدقت في قهوتها محاولة أن تكبت خوفها
دون جدوى .

سألها :

. أيزعجك شيء؟

جعلها صوته العميق ترفع رأسها ... وأسرت
نظرته نظرتها ... إضافة إلى اللطف في صوته
, كانت نظراته تقول انه أحس بشيء من
مشاعرها

أجفلت بحذر لفضح مشاعرها . كوبر برتسوم
لن يهتم أبدا لمشاعرها , ولن يعرض عليها
السلوان ولسوف يفسر أي نوع من
الاعتراف من جهتها علي انه مؤامرة لكسب

إشفاقه وعطفه , الأمر الذي لا تتحمله أبدا

:

. لقد كان يومي طويلا متعبا ... أظن أنني

بحاجة إلى النوم الآن .

التقطت صينية الطعام لتحملها إلى المطبخ ,

فحذا كوبر حذوها وسار أمامها إلى المطبخ .

ضعيها علي رف المغسلة ... قالت اليانور

أنها ستهتم بتنظيفها في الصباح .

وضعت ايريس الصينية حيث قال , ثم
استدارت لتذهب إلي غرفتها ... ولم تبد
الردهة الطويلة مزعجة الآن فكون أن
كوبر يلحق بها , أبعدها عن الإحساس بأي
شيء آخر .

قال :

. إذا كنت تشعرين بنشاط في الصباح ,
سأخذك لتعملي كما وعدت . توقفت عند
عتبة الباب , واستدارت باتجاهه :
سأكون جاهزة .

بدا وكأنه سيقول شيئاً آخر ... لكنه سارع
إلي تمني ليلة سعيدة لها بصوت خشن

ودخل غرفته . لاحظت انه لم يغلق الباب

تماما , ربما ليتمكن من سماعها في حال

حاولت التجوال في المنزل لتسرقه .

أسرعت إلي الاستلقاء علي فراشها منجذبة

إلي الدفء والراحة .

استلقت في الظلام لبعض الوقت تتمتع بحجم

السرير الكبير , والمفارش ذات رائحة الليلاك

. أصغت إلي عويل الريح الخافت والي صوت

الثلج يضرب الزجاج بين الحين والآخر .
جعلتها الأصوات المنزلية اللطيفة تشعر
بالأمان , لكن برغم هذا الإحساس الغريب
بالدفء والأمان , نظرت إلي بابها المغلق
لآخر مره قبل أن تغفو

استندت ايريس متعبة إلي عامود خشبي في
سقيفة العجول الصغيرة , فراحت تشرب

قهوتها وهي تراقب العمال وهم ينقلون التبن
علي بعد أربعة أقدام منها . أنها هنا منذ
الساعة السابعة صباحا , أي ما يقرب من
الساعات العشرة , وهذه هي المرة الأولى
التي تتمكن فيها من الاستمتاع بالقهوة أو
بشيء من الطعام .

لم تشعر بمثل هذه الراحة بعد التعب منذ زمن
بعيد , أخذت تراقب الوالدات لأول مرة

تساعد في وضعهن قرب أولادهن . عادة
كان هذا عملا يثير اليأس وقد فعلت هذا
أكثر من مرة ولكنها كانت تتمتع به كما
تمتعت به اليوم .

ضحكت ايريس بصوت ناعم خافت , حذرة
كي لا تخيف البقرات الصغيرة ... لن تمنع
في تنظيف كل حظيرة في مزرعة برتسوم ثلاث

مرات في اليوم طالما هي تهتم بأعمال المزرعة

.

وهل تقص عليك هذه العجلة الصغيرة

النكات ؟

توقف جارد روستانغ , احد عمال المزرعة
الذي عملت معه ذلك اليوم , في طريقة أمام
الحظيرة ذات السقف المفتوح ... بدا وجهه

كثير التجاعيد , وعلي وجهه ضحكة تكاد

تكون بيضاء مثل شعره الأبيض .

ردت ايريس بسهولة :

. لقد توقفت عن رواية النكات منذ نصف

ساعة .

. يبدو أنها علي ما يرام ... ليست سيئة

جدا بصفتها أما لأول مرة .

هزت ايريس رأسها :

. اعتقد انه كان لنا نصيب وافر من

الولادات الصعبة في السقيفة الأخرى هذا

الصباح .

كان هناك ثلاث ولادات متعسرة كادت

تفقد المزرعة الأم والعجل معا.

قال جارد يومئ برأسه إلي نهاية المكان :

. لدي واحدة وضعت هناك منذ خمس دقائق

. ولم تكن تبدو مستعدة للوضع تماما

وأظنها الآن ترتاح بانتظار الثور ليأتي ويمسك

بيدها مواسيا .

ضحكت ايريس دون أن تبدو عليها الدهشة

, فالكثير من عمال المزارع يفضلون أي عمل

زراعي متعب علي لعب دور " القابلة " ...

وسالت:

. كيف حال الطقس ؟

. لا يزال الثلج يتساقط بقسوة وسرعة ,
وإذا استمر هكذا , فستعلقين هنا مدة
أسبوع ... من الأفضل التحدث إلي الرئيس
حول توظيفك هنا بإمكانه دائما
استخدام عامل جيد .

ضحك

فتبسمت ايريس قصرا , فقد الملح جارد إلي
هذا في وقت مبكر , وتظاهرت أنها لم تسمع

, ولان هذا لن ينجح معها لمرة أخرى ,

نظرت إليه بارتياح .

. لا فرصة لي هنا لان جسمي لا يتحمل

برودة هذا الطقس .

أجفلت في داخلها لهذه الكذبة ... فقد

أمضت كل شتاء من حياتها في وايومنغ و

تعمل في ظروف أكثر سوءا . لكن الكبرياء

بداخلها لم تسمح لها باخباره , وهو أو أي

شخص آخر في مزرعة برتسوم , أن الرئيس
رفض استخدامها , ولا سباب سيوافق الجميع
عليها تماما لو عرفوا بها .

كانت ممتنة للقصة التي رواها كوبر لرجاله ,
فحسب ما يعرف أي واحد منهم , أن
الباص فاتما في ردهاوس وكانت ستعلق في
البلدة بسبب العاصفة لولا عرضة عليها
الاقامة في المزرعة , ومع وجود اليانور مرافقه

لها , أعطائها عدم كشف الحقيقة , أكان
بدافع اللطف أم لا , الفرصة لتكون مقبولة
علي أساس العمل والقدرة ... ولقد قبلت
علي أساس هذه المؤهلات من قبل , لكنها

كانت " رئيسة

فريق عملها ". وكان من دواعي سلواها أن
تعرف بان هناك من يقيم مهارتها .

ضحك جارد لها , وقال :

. استطيع القول أن هذه أعلى صيحة لثور

سمعتها هذا الأسبوع

أنت من عائلة مزارعة من مكان ما في
وايومنغ إذن أن لم تكوني من وايومنغ ,
فأنت من مونتانا.

أنهت ايريس قهوتها , وأحست بارتباك دون
أن تعرف ... ودون أن تنظر إليه , أقفلت
"ترموس " القهوة .

. لا يعني مجرد أنني تربيت في مزرعة في

وايومنغ , أنني أحب الشتاء .

لكن الحقيقة أنها تحب الشتاء وايومنغ , جيدا

كان أم سيئا , وقبل أن يقول جارد المزيد

انفتح الباب الشرقي للسقيفة ونفخ

الثلج والريح الباردة إلي الداخل مع ثلاثة

رجال دخلوا .

نادى جارد بروح مرحه :

. بحق الله , حان الوقت ليربحنا احد هنا أيها

الرئيس .

رحبت ايريس بانقطاع الحديث , وتقدم جارد

ليقدم ايريس إلي الرجلين الآخرين المرافقين

لكوبر ... كان رايكو أطولهما وتالبوت

الأقصر هزت ايريس رأسها لكل منهما تحية

ووقفت صامتة إلي أن انتهى جارد من كلامه

.... أرقى جارد الرجلين , ثم تابع الحديث

من حيث تركه لكنه اخذ يوجه التعليقات إلي

كوبر .

يبدو أن هذه العاصفة جاءتنا بالحظ , فقد

كنت تنوي استخدام رجلين للعمل هنا ثم

وصلت الأنسة ايريس فجأة , أنها ثابتة

الجأش كما يجب , ومستساغة للعين أكثر من

أي شخص عمل لديك .

احمر وجه ايريس لكلام جارد المتحمس ,
لكن الخوف تمسك بها , فمع كل كلمة ,
كان تعبير وجه كوبر يزداد تجهما ... بدت
نظرته السوداء وكأنها تتهمها بتدبير أمر
كسب ثقة جارد واستغلال نفوذ العجوز معه
, كي تدفعه إلي إعادة التفكير بإعطائها فرصة
العمل .

وقفت ايريس متصلبة بقسوة أن يوقف كوبر
جارد عند حده ... لكنها دهشت لان كوبر
لم يفعل ذلك , بل اسرت نظرتة الخشنة
نظرتها , وهز جارد رأسه الأبيض ثم ضحك
ليقول :

. اعتقد أنني تدخلت فيما لا يعنيني

التفت كوبر إليه , فتابع :

. اعرف اعرف ... لو أنني اخذ دولارا
لكل مرة أتدخل فيما لا يعني , لا متلكت
نصف المقاطعة .

قال كوبر بصوت منخفض :

لقد انتهى العمل الليلة .

فهمت ايريس الإشارة والتقطت

"ترموس " القهوة , ثم خرجت إلي الممر بين

الحظائر , وسار كوبر أمامها إلي الباب بينما

كانت تزرر سترتها بسرعة ... ثم ارتدت
قفازيها بينما كان كوبر يفتح الباب ويتركها
تخرج قبلة .

لسع الثلج المدفوع بفعل الريح وجهها ...
واخذ البرد المرير يقطع دون رحمة الطريق إلي
داخل سترة الجينز الخفيفة . شدت طرف
قبعتها لتحمي عينيها , وشقت طريقها في

الثلج نحو مخازن الغلال الكبيرة , ثم إلى المنزل

.

تحولت العاصفة إلى أسوأ مما كان مقدرًا لها

.... وبينما كانت إيريس تدير وجهها عن

الرياح بما يكفي لتفتح عينيها , وصلت

العاصفة إلى درجة التجلد... لقد وضع جبل

علي طول الممر تحسبًا من ضياع السائرين

عن الاتجاه الصحيح .

أحست ايريس بيد كوبر تمسك مرفقها ما
طمانها وهما يخوضان في الثلج المتراكم
وتحولت الدهشة التي أحست بها بسرعة إلى
عرفان بالجميل فجسده القريب منها
أخذ بشكل مانعا للريح ... قاومت
الإحساس بأنها في كنفه وهو يسير إلى جانبها
, وساعدتها قوته في السير فوق الثلج
... عندما أحس بها ترتجف , ترك مرفقها

ولف ذراعاه حولها وراح يشدها بقوه إلی جانبہ
، بحيث اضطرت إلی وضع ذراعها حول
خصره .

اخذ ينتشر فيها إحساس غريب وهما يحضنان
بعضهما بعضا ليقاوما قوى الريح
..... مع كل هبة قوية ، بدا وكأنه یميل أكثر
نحوها ليحميها ولم تستطع هي سوى أن
تتمسك به أكثر .

غشى ارتياحها للوصول إلي حمى المنزل ,

الخسارة التي أحست بها حين فتح باب

الشرفة المسقوفة وتركها فوراً.

قال وهو يدفعها إلي الداخل :

من الأفضل أن توفرى هذه السترة اللعينة

للصيف... إذا بقيت غدا هنا ,

فستستخدمين السترة الواقية من الريح التي

أمرت اليانور بالبحث لك عنها ... وإلا

فلسوف

راح ينظر إليها بصمت , ثم استدار لينفض

الثلج عن حدائه عالي الساقين , وراح ينزع

عنه الثياب الخارجية .

فعلت ايريس مثله , حاولت أن تلاحظ

الحركات المتوترة التي دلت علي غضبة . ولو

أن السترة لم تكن هي السبب .. بل واقع انه

عالقة هنا بسبب الثلج ولوقت لا يعرف
مداه.... وان المزرعة ستصبح مقطوعة فعلا
لأيام أو حتى لأسبوع بسبب العاصفة
. وضمنت أن كوبر لن يعجبه فشل خطته
بالخلاص منها.

من ناحية أخرى , لم يبدو لها رجلا يستسلم
للفضب حين لا تجري الأمور كما يريد , فهو
علي الأرجح رجل , يواجه المشكلة مرات

ومرات إلي أن يتغلب عليها أو يكمل طريقه
دون التفكير بها . اهدتها الفكرة بسمة خفيفة
علي شفيتها ..والدها كان هكذا . ولقد
أصبح هذا تقليدا عائليا خدمها جيدا في
ادارتها للمزرعة حتى يوم اعتقالها .
التفت كوبر إليها في الوقت الملائم ليرى شبح
الألم يمر علي وجهها فادارت رأسها علي

الفور تبحث عن الفرشاة لنزع ما علق من

ثلج علي بنطالها.

شيء ما في كوبر بدا أكثر لينا وهي تفعل
ذلك , فمع كل جهدها لاظهار واجهه رزينة
كان هناك الكثير من الضعف تحت تلك
الواجهة .. أنها تؤثر عليه , تشق طرقا
داخلية إلي أماكن لا يريد أن تصلها .

الأمر السيء انه أحس بانجذاب نحوها منذ
وقعت عيناه عليها ... بعدما راقبها تجفف
شعرها قرب النار ليلة أمس ,
وعرف أنها نامت في الجهة المقابلة له من
الممر وأنها كانت قريبة منه طوال النهار ,
جعل منه هذا نزقا , كان شعرها الطويل
المجعد هو كل ما يستطيع التفكير به متراقصا

علي نور النار , وكيف أن ثياب عملها
كانت تتناسب تماما مع شكلها الأنثوي .
خلال السير معا إلي المنزل , اقنع نفسه انه
أنما يظهر الشهامة في جذبها إلي جانبه
ليحميها من الريح المريرة , لكن ما أحس
بنعومتها الأنثوية حتى أدرك غلطته ... فقد
قفزت الرغبة فيه وكأنها الحمى , وسر فجأة
لان سترتها لم تكن سميقة بما يكفي لتدفيتها .

لقد فكر بشيء ليس من صالحه وها هو الآن

يدرك النتيجة السيئة ... إذا لم تنته العاصفة

قريبا , فان الأحاسيس التي حركتها فيه

قد تقوده إلى متاعب حقيقية .

اجل متاعب ... ابتسم وهو ينظر إليها

تزيل الثلج عن بنطالها وخذائها السميك .

. من الأفضل أن تدعيني افعل ذلك .

اخذ الفرشاة منها وأشار إليها

لتستدير... كانت قد أفلحت في تنظيف

البنطال من الأمام , لكن المؤخرة دائما

عصية , إضافة إلي ذلك , كان كلما استطاع

أن يدخل بها إلي المنزل كلما استطاع أن

يكسر بسرعة أكبر هذا التجاذب العاطفي

الذي يحس به نحوها.

وقفت ايريس تنتظره لينفض الثلج من بنطالها

.... كان سريعا , وحين انتهى , عرضت رد

الخدمة ... فقال متجهما :

. لا باس بنسبة لي ... من الأفضل أن تنظفي

نفسك , فالعشاء في السادسة .

حكى لهجته الخشنة أعصابها , الأمر الذي

أثارها ... أنها متعبة وتشعر بتشابك حقيقي

للمشاعر , مع مسيرتهما معا إلى المنزل

...إنها في الواقع لم تفعل شيئاً علي الإطلاق

لتثيره... لقد بدأت تتساءل عما إذا كان

يوزع مزاجه السيئ علي الجميع مثلما

لاحظت أكثر من مرة خلال النهار , أم انه

يوفر معظم هذا المزاج لها فقط... وهذا ما

لن تتحمله .

قالت وهي تنتزع منه الفرشاة وتهاجم الثلج

علي بنطاله الجينز :

السمع برتسوم ... أنا متوترة من اضطراري
للبقاء هنا مثلك تماما , وأنا مدينة لك ببعض
العمل في المقابل , لأجل الطعام والمكان
الداقي بعيدا عن

العاصفة لكنني لا اعتقد أن هذا يشمل
إرهابي بعبوسك والصراخ في وجهي في كل
مرة أعاظك شيء ما فان كنت قد
أخطأت في شيء , فقل لي .

واقمت دورة التنظيف حوله بسرعة وشراسة ،

ثم قالت :

. لكن إذا كنت مواطناً شريفاً أكثر من اللازم

ولا تتحمل خارجه عن القانون مفرج عنها

حديثاً ، اعتقد انك مضطر أن تنتظر .

أعادت له الفرشاة ، دون أن يفوتها الدهول

البادي علي وجهه ... وقبل أن يستعيد

وعيه, استدارت ودخلت بسرعة عبر المطبخ

.

الفصل الرابع

كانت إيريس قد تعاملت مع رعاة بقر قساه
من قبل وكان منهم من لم
يكن يرغب في تلقي الأوامر من أنثى لكن
المرّة الأولى التي تواجه فيها رجلاص لم يكن
ملتزماً بالعمل لديها.... لم تكن يوماً عاملة
مزرعة ولم تعمل تحت إمرة اى رب عمل

بإستثناء والدها ... ولقد تربت مثلما تربى

كوبر بريستون لكنه لا يعرف ذلك

أطلقت العنان لأبتسامته صغيرة مرحاً لقد

اتصلت بالمحامي ذلك النهار آملة ان يتوسط

لها مع كوبر لكنها علمت انه قد غادر المدينة

ولا يمكنها الاتصال به قبل نهاية الشهر ...

لعل ذلك افضل ... حتى لو تمكن أليك من

إقناع كوبر بالأمر الذى أقلقها

ربما لو استمرت العاصفة وواظبت على
العمل مع رجال كوبر يمكنها عندئذ ان تجد
عملاً في مكان ما... فهي ليست عاملاً
المزرعة الوحيد الذي يملك سجلاً إجرامياً
التقتت كنزتها الزرقاء ذات الياقة المثلثة
وارتدتا فوق بلوزتها قبل أن تتجه إلى المطبخ
لتناول طعام العشاء جلست على الطاولة
أدهشتها إيانور لا تقلاها بصنية ومشاهدتها

التلفزيون بينما كانت تتناول طعامها وبدأ
جليا على وجه كوبر انه كان يعتمد على
اليانور لتحويل اهتمام ستفاني عن إيريس
ولم تشعر بالإرتياح وهي تتناول طعامها بينما
راحت الطفلة تقطع الصمت بانتظام
دادى ... متى استطيع الذهاب لرؤية
العجول الجديدة؟

نظر كوبر إلى ابنته متصلباً

يبدو انك سألتني هذا ثلاث مرات غلى

الاقل هذه الليلة

قالت ستفاني وهى تمضغ الطعام

بل أربع مرات دادى

حسن جداً... أربعة وليس من الادب

الكلام وفمك ملئ بالطعام ابتلعت ستيفانى

ما فى فمها بسرعة

لكن العجول كلها ستولد ... وبسبب هذه

العاصفة اللعينة سيفوتني رؤية كل شيء

راقبي لسانك أيتها السيدة الصغيرة

اللعنه ليست شتيمه ابي

إنها ترمز إلى شيء لا يجب أن يقال معلمة

مدرسة الأحد كلمتك عن ذلك منذ فترة

قصيرة

احمرت وجنتا ستيفانى ونظرى بسرعة إلى
إيريس وكأنما لتعرف ردة فعلها على هذه

المعلومات

وبقيت إيريس حذرة فى إبقاء تعابير وجهها

محايدة وتابعت تناول طعامها

هبت الصغيرة تدافع عن نفسها

أنها ليست سيئة مقارنة مع الكلمات التى

تقولها انت يا أبى

وساد الصمت فى الغرفة

سحبت إيريس المنديل من حجرها
واستخدمته لإخفاء صوت يشبه القهقهة
أكثر من شبهه بالسعال كانت تصفى
للحديث المتبادل بين الأب وابنته وتلاحظ
هدوء كوبر بالرغك من تصميم الطفلة على
إخضاعه فى موضوع العجول
نظر كوبر إلى إيريس محذراً وقال بعناد

هناك فرق كبير بين كلمات الشتم المعتادة

وبين ذكر لعنات الله أيتها السيدة

الصغيرة

لكن السيدة كورلى تقول إن النوعين هما من

لإثم ... واعرف هذا لأننى

اخبرتها بكل ما تقوله انت من شتائم

واضح ان كوبر لم يعد يجد كلمات المناسبة

أكانت لعنات ام غيرها فى هذه اللحظات

العصية وبدا غاضباً ولم يكن هناك شك
بشان الاحمرار الذي اخذ يزحف إلى وجهه
... لكنه كان كذلك عاجزا امام منطق
وتصرف ابنته ذات السنوات الست ولم
تكن إيريس لتتصور أبدا ان امثال كوبر
برتسوم يمكن أن يبدو عاجزين هكذا امام
طفلة صغيرة

... كان لهذا تأثير كبير في انطباعها المسبق

عنه

ردت ستفاني على نظرة أبيها بالمثل عيناها

الكبيرتين البنيتان تحملان مزيجا من البراءة

والتحدى

حين تنهين طعامك أعتقد أنه بإمكانك ترك

الحلوى والذهاب إلى النوم

بدا الرعب على وجه ستيفاني

لكننا سنأكل حلوى بالشوكولا

أنا وإيريس سنأكلها... يمكنك الحصول

على قطعة مما سيبقى غداً إذا فكرت ملياً

بنوعية الكلمات التي يجب على فتاة في

سنك الابتعاد عنها

دفعت ستيفاني بطبقها الفارغ بعيداً ونظرت

بشوق إلى قالب حلوى الشوكولا أطلقت

تنهيدة مصطنعة أرجعت كرسيها عن الطاولة

متحاشية النظر على ابيها وسارت نحو الردهة

في الخارج ثم نحو غرفتها وراحت تجر جردمها

في ترنج طفولي

قال أمراً إيريس

لا اريد سماع كلمة منك وضرب حبة لوبياء

بشوكته ودسها في فمه حاولت إيريس الحفاظ

على وجه رزين

... لكن منظر الغضب على وجه كوبر هزمها

فبدأ فمها يرتجف

أخيراً قال مدمدماً

حسناً

.... يا للجحيم ... هيا اضحكي

وتوقفت عن محاولة كبت ضحكها

قال وهو يرمى شوكته

عمل الأبوة هذا يزداد صعوبة كل يوم
ثم تراجع في كرسيه واخذ ينظر إليها بثبات

تغير الجو في الغرفة في ثانية فلانت نظرتة

القاسية

.. عيناه السوداوان

لمعتا سلوانا

.. فارتسمت ضحكة صغيرة على وجهه

واستسلم للمرح وراح يضحك

ذاب حاجز كان بينهما ... بالنسبة لأيريس

رأت أنه من المناسب أن تضحك أن تخرج

من نحن العواطف الضاغطة الناتجة عن

الماضى إلى إحساس مشمس مشرق

تلاشى ضحك إيريس أولاً لكنه ترك ابتسامة

جعلت عينيها الزرقاوين تلمعات لاحت في

عنيه السوداوين إمارات الحدة وراح يتاملها

بنظرة طويلة وقلقة بعد لحظات انقلب قلقة

إلى فقدان للثقة

.... كأنه تذكر فجأة من هي

ولماذا لا يردها في منزله عندئذ مات

إحساس إيريس المشرق بسرعة

وضعت منديلها على جانب صحنها دفعت

كرسيها على الوراء ووقفت

استعداداً للمغادرة

هل تريد من ان اساعد في تنظيف الطاولة؟

اعتقد اني ستاخلى عن الحلوى

حذق طويلاً في عينيها قبل أن يجيبها

سأهتم بتنظيفها

... اذهبي انت

اتجهت إلى غرفتها بدأ العمل الشاق طيلة

النهار يؤثر عليها وهي تتحضر

للنوم وترفع الأغطية.

.... عدلت إنذار الساعة لتستيقظ في

الخمسة صباحاً ثم اندست بين الاغطية إثر

الهدوء الذى خيم بعد إطفاء النور استولت
عليها ذكرى الإحساس الغريب الذى
أحست به حين سارت مع كوبر عبر
العاصفة إلى المنزل لقد احست بالأمان وهى
ملتصقة بشده على جانبه لكن ما كان يقلقها
لم يكن هذا الاحساس بالأمان
لم يكن لديها يوماً أى رد فعل قوى كهذا أمام
لمسة رجل لها

.... لقد تربت بين الرجال وتعلقت بواحد أو

اثنين منه لكن لا شئ من كل ذلك كان

ليعينها إزاء انجذابها نحو كوبر

لقنعت نفسها أنه من الطبيعي أن تشعر نحوه

بما تشعر ... إنه وبأكثر من طريقة كونها من

أصوله العائلية إلى شخصيته القاسية مع العلم

انها لا ترهب بسهولة الرجال القساة العندين

لأن والدها كان هكذا ... مثله مثل والدها

أظهر كوبر جانباً

رقيقاً مع ابنته ونوعاً فاتناً من الصبر المحيط

وفي الوقت عينه اصطدم بالعجز عند تعقيد

العملية مهما كان كوبر صارماً معها فهي

كانت تعرف انها لن تراه مرة أخرى في المزاج

ذاته بعد مراقبته مع ابنته

أجل

.... من الطبيعي أن تكون ردة فعلها قوية
بالنسبة له ... لكن كوبر الرجل القاسى
البدائى لم يكن آخر من هم نوعه ... فهناك
رجال آخرون

مثلة فى العالم ... بالتأكد سيكون لها رده
الفعل عينها

ارتاحت إيريس بعدما اهدت إلى حل نظرى
لمشكلتها قم استسلمت للنوم برغم انهمار

الثلج بخفة في الصباح إلا انه لم يكن هناك
تغير ملموس في الرياح القاسية واداس الثلج
المتراكمة... اما الحرارة فقد قاربت الصفر
...هكذا لم تتردد إيريس في إقفال سحاب
السترة الواقية من الرياح التي وجدتها لها
اليانور فوق سترة الجينز قبل ان تخرج مع
كوبر إلى الحظائر

هل تمنعين في بعض واجبات الاسطبلات؟

لم يبد عليه الاتياع لطلبه توقفا في

الاسطبلات الكبيرة حيث الجياد التي لا

اعتمد على الرعى الشتوى

..... ارتجفت شفتا إيريس وفكرت : كوني

حذرة فيما تتمنين ! تذكرت انها قالت

لنفسها أنها لن تمنع في تنظيف اسطبلات

ثلاث مرات في اليوم طالما تتمكن من القيام

بأعمال المزرعة

اجابت وهى تفتح سحاب سترتها الواقية

لن أمانع أبداً

ما إن أرشدها كوبر إلى مكان كل شئ وتركها

فى الاسطبلات حتى بدأت العمل قادت كل

جواد من حظيرته وربطته إلى الممر بين

الحظائر لتنظيف حوافره بشكل جيد

وسرها أن تجد انها لا تزال تتقن عملها ...

اكملت ما بدأت به بطريقة رتيبة ثابتة

تفحصت كل جواد ونظفت حظيرته ووضعت

قشاً نظيفاً فيها قبل إعادة الحيوانات إليها

واعطاه العلف

قامت بعدة رحلات قصيرة إلى الخارج لرمى

محتويات عربة اليد قبل ان تسرع عائداً إلى

الداخل ... سمعوا نشرات الأخبار في الراديو

ان الطقس

لن يتحسن خلال الساعات القليلة القادمة

احست إيريس بالارتياح وهي تعمل ... لقد
امنت لها العاصفة برغم من صعوبتها على
الرجال والماشية معاً مكاناً تقيم فيه ولو
لوقت قصير

الامر الذي خفف عنها ضغط التفكير في
مصيرها كانت قد انتهت العمل في الحظائر
وأفرغت العربة ووضعتها مكانها عندما انفتح
الاب ودخل جارد

أمر الرئيس بوضع القش في الحظيرة القائمة في
الزواية وتحضير بعض العلف فيها... سننقل
أحد الجياد الذكور إلى هناك ما إن نمسك به
تراجع الرجل ليخرج ثم تردد بالمناسبة...
الشيطان الأسود الذي سننقله إلى هنا سيء
الطباع سريع الغضب فانتبهى لنفسك
ثم خرج واغلق الباب خلفه

نشرت إيريس القش النظيف في الحظيرة
الكبيرة القائمة في الزاوية بسرعة ووضعت
بعض الشعير وما ان انتهت حتى أسرع إلى
الباب تفتحه قليلاً

فبدا لها كوبر وجارد يقودان الجوادين الأسود
بينهما

لكن الجواد لم يكن ينقاد جيداً... وبرغم
من الحبلى المتينين الملتفين حول عنقه كان

يتراجع ويرمى نفسه يمينة ويسرة أثناء سيره
وما كاد الرجلين يسيطران عليه حتى قفز إلى
الأمم إلى ان اشتد ضغط الحبلين عليه
بشكل مؤلم فيحاول القفز عندها على قوائمها
الخلفية

خرجت إيريس لتفتح الباب على مصرعيه
كانت هبات الريح قاسية جداً اضطرت معها
إلى إغماض عينيها لأتقاء الثلج الذي يملأ

الهواء ويجعل الرؤية صعبه كان الجواد فى هذا

الوقت مستمراً بمقاومة كوبر وجارد فى

جهدهما لقيادته نحو الاسطبل

حين استسلم الحيوان اخيراً وانجلى الجو

المثلج نظرت إيريس إليه عن قرب هزت

كيانها الذكرى لدى تخطى الجواد عتبة

الاسطبل بينما انهمر الثلج فى اعقابه بغزارة

صاحت

بلاكى:

لكن اسم الجواد الكبير ضاع فى هدير
العاصفة الأمر الذى صدمها فترك الريح
تدفعها والباب معاً إلى الداخل اخذت يداها
ترتجفان أثناء وضعها الرتاج فى مكانه إذا انها
لم تستطيع ان تشيح ببصرها عن الجواد الذى
عاود مقاومة الحبال

أحست بدوار إذا أدركت ان هذا جوادها
لقد ساعدت في ولادته ربته ودربته بنفسها
كان لها خطط كثيرة له ثم ما لبثت هذه
الخطط ان انهارت مع اضطرارها على بيع كل
شئ

....أما الان فقد هزتها رؤيته

بينما كان الجواد يقاوم الدخول إلى الحظيرة
صاح جارد قائلاً

ايها النارى اللعين

لم يقل كوبر شيئاً لكن وجهه كان يدل على

إصرار صلب

سيطر عصيان بلاكى على إيريس فبدت

مصدومة... إنه غاضب ويبدو متوحشاً ما

جعلها تجد صعوبه فى تصديق كون ذلك

الحيوان الذكى طيب السلوك هو نفسه الذى

ربته خطر ببالها انتعرض تولى امره لكن بلاكى

كان خارجاً عن السيطرة

الآن وهى تشك فى ان تتمكن من تهدئته

حتى ولو تعرف إليها خفق قلبها ألما حدث له

شئ ما ليجعله يتصرف هكذا... وما ان

تركت الباب وتقدمت نحوه حتى رات الدليل

القاطع عما حدث

لقد رأيت ما أربعها فجلد اللامع يحمل
علامات ضرب قاسية ولو أنها خفت مع
الزمن واختفت تحت شعرة الشتوى لكن كان
هناك ندوب جروح بارزة من الكتفين حتى
المؤخرة

.... حين هدأ أخيراً بما يكفى ليلاحظ
وجودها أدار رأسه الفخور نحوها لترى تدبتي
جرحين فوق أنفه الطرى ولو انهما شفا جيداً

بحيث لا يظهران كثيراً إلا انهما كانا جليتين
بالنسبة لها ولعينيها الخبيرة وكأنهما لا يزالان

حديثين

انفجر في داخلها غضب لم تعرف مثله من
قبل إذا كان كوبر برتسوم او اى رجل يعمل
لحسابه مسؤول عن هذا فستجلده بالسوط

بنفسها

اخذت نفساً عميقاً محاولة تهدئة نفسها لا
كوبر ولا جارد يمكن ان يفعل شيئاً

غير سوى معه حكماً بالطريقة التي يتعاملان
بها معه اقتربت إيريس من الجواد فأدار راسه
مجدداً نحوها... ثم تجمد فجأة كان يقف
كالتمثال لولا رجفات

ثائرة خرجت من فتحات انفه ثم شد أذنيه

إلى الامام واخرج هممه

تساؤل

سهل وتراجع ليرتفع بضع إنشآت عن

الأرض وكأنه يحاول اختبار قوة الحبل ...

ثم نزل

واخذ يتراقص مشاكساً ... لكنه لم يتحرك

نحوها ولم يعط أى دليل آخر على معرفته لها

شد كوبر الحبل ... وتحدث إلى الجواد بهدوء
... فدخل الحظيرة بشكل لم يتوقعه احد
خفت حدة توترها إثر دخول بلاكى ...
ونزع كوبر الحبل عنه قبل ان يقفل
باب الحظيرة جيداً قفز الجواد على الفور في
الهواء يصهل ليسجل اعتراضة على سجنه
وتعالى صوت حوافره بجدة على الخشب
قال جارد معلقاً

لا اعتقدات هذا العنيد سيسمح بالتعامل
معه دون مقاومة واعتقد ان أفضل ما نرجوه
منه نسل جميل وسيم وفرصة من عدم
الاستمرار

قالت إيريس دون أن تتمكن من إخفاء رجفه
الغضب من صوتها

سيكون نسلة من افضل الجياد فى المقاطعة
وانت تعرف مثلى تماما ان هذا النوع من
المشاكسة لا يأتى إلا من جراء الضرب
نظر كوبر إليها كانت عيناه السوداوين تمران
فوقها بسرعة قبل ان تلتقيان بالنار الزرقاء فى
عينها ... ثم رفعت رأسها قائلة
بعد معاينتى للطريقة الجيدة التى تعنى فيها
بجيادك الاخرى ... لا أعتقد أنك تسمح

لأى كان ان يسىء معاملة أى حيوان مثل

هذه الإساءة إلا إذا كنت انت صاحب

السوط القاسى

تدلى الاتهام فى الهواء ثقيلًا كالرصاص بينهما

قست أسارير كوبر وزاد التوتر فى عينيه

بشكل خطير

أى رجل يعمل لدى ويفعل هذا بـحيوان

سينال مثل ما نال منه مضاعفًا

وكان جارد لم يكن واثقاً من أن الرد سوف

يخمد نار التوتر بينهما فتدخل

ذهبنا انا والرئيس في الخريف المنصرم

ووجدناه... كان ممزقاً وشرساً لكن كوبر

أحب سلالة دمه وقرر أن يخاطر بشرائه

هدات كلمات جارد بعضاً من حده غضب

إيريس وراحت تنظر بعطف إلى الجواد الكبير

الهاده الآن ولو بشئ من التوتر سوف

يفضب كوبر كثيراً لو عرف صلتها بالجواد
كان ارتيابه بها قويا بما يكفى بسبب إدانتها
له إذا لم

يتذكر ان اوراق الجواد تثبت ان اسم مالكة
الأساسى أ. يريون ولم يعرف

انها هى فلن تعرض عليه هذه المعلومات ...
إذا ان ملكيتها السابقة للجواد إضافة إلى ما

يعتقد عنها قد يدفعها إلى منعها من دخول

الاسطبل والوصول إلى بلاكي

وإذا كان هناك شيء واحد ترغب فيه قبل

مغادرة مزرعة برتسوم فهو الوصول إلى الجواد

قال كوبر وعيناه تحرقان عينيها

هل هذا كاف بالنسبة لك؟

احمرت وجنتاها غضباً وردت متصلبة

أجل انه كاف إذا كنت قد انتهيت عملك
هنا فمن الفضل ان تعودى إلى المنزل كان
هناك ساعتان على الأقل قبل ان تقدم
اليانور الطعام وعرفت إيريس من نونر كوبر
ان إرسالها المبكر هكذا إلى المنزل سيتركها
على مقربة من ابنته التوت شفتها بمرارة
وبقيت حيث هي تنتظر ان يسلمها عملاً ما
يؤخر عودتها

وكما اصبح من عادة دارد فقد تدخل
يمكننى المساعدة فى إصلاح المرط المكمسور

فى سقفة الجىاد الخرى

نظر كوبر إلى إیریس مرة اخرى ثم اسادار

لیف الحبال قائلاً بتوتر

هذا عائد لإیریس

ابتسمت إیریس لجارد

تبدو طريقة جيدة لتمضية الوقت

إن جارد لطيف معها ... وهي لم تعد تطمح

بإيجاد عمل في أي مكان ما فقط بل ربما

تستطيع معرفة أخبار الجواد بلاكي

بدي السرور واضحاً على جارد

عظيم سنقصد سقفة المعدات لناخذ ما

يلزمننا واعتقد أننا سنصلح القسم الكبير قبل

الظهيرة

اتجه جارد إلى الباب وكأنه متشوق إلى بدء

العمل

... وراحت إيريس تنظر بتردد نحو الجواد
الأسود الواقف بهدوء عيناها السوداء
الكبيراتن مسمرتين عليها وفتحت أنفه
متسعتين وكأنه يحاول التقاط رائحتها لكن
الحذر منعها من المكوث طويلاً لذا أسرع

وراء جارد وراحت تعدل ملابسها لتقاوم

البرد القارص وهي تخرج

5 - المعركة الاولى

خرجت ايريس الي الشرفه المسقوفة عبر

الباب الخلفي واغلقتة بهدوء...

انتهزت فرصه غياب كوبر عن النظر وقررت

التسلل خارج المنزل. كانت الساعه قد

تجاوزت الثامنة والريح العاصفه مستمره..
شدت اطراف قبعتها علي رأسها وسوت
شالها لحمايه وجهها اكثر ثم سارت في الممر
من المنزل الي الاسطبل .. تنبؤات الطقس
قالت ان الثلج لن يسقط مجددا وان الريح
ستنشط مع ظهر اليوم التالي.. اقامتها في
مزرعه برتسوم تشارف علي النهايه وهي تعي

ان هذه قد تكون فرصتها الوحيدده لرؤيه

بلاكي وحدهما.

كانت وجارد قد اصلحا المربط المكسور في

حظيره بلاكي القديمه اضافه الي البوابه

الفاصله بين حظيرته وحظيره (هوبر) الفحل

الاخر في المزرعه.

حسب روايه جارد حطم بلاكي مربوطه وحطم

البوابه ثم دخل حظيره القحل الاكبر سنا في

الجهه الاخري من الاسطبل حيث بدأ
الفحلان في القتال. كان بإمكان (هوبر) ان
يبقي بعيدا سالما في حظيرته الواسعه لكن
تحدي الحيوان الاصغر له جره الي متناول
اسنان بلاكي الحاده.. اعتنت ايريس وجارد
بالعلامتين علي عنق (هوبر) لكن الجرح لم
يكن خطرا..

لم تحصل ايريس علي ايه معلومات عن
وظائف شاغره من جارد. لكنها اضطرت الي
المحافظه علي الكذبه التي نسجتها حول
رغبتها في ايجاد عمل اقرب الي الجنوب..
وتفادت طرح سؤال مباشر علي جارد كان
من شأنه ان يفضحها.

لكنها عرفت شيئاً عن بلاكي.. فما قاله عن
الجواد والصعوبات التي تسبب بها لكوبر
كانت تكفي لان تجعلها تعطف عليه.
منذ ستة اشهر اي منذ احضار بلاكي عاني
كوبر من عدة اصابات منه تراوحت بين
العض المؤذي الذي تطلب ثلاثين غرزه الي
ضربات تسببت بارتجاع فمه بعد ان رماه
الجواد الي جانب الزريبه.. قص جارد عليها

محاولات كوبر لركوب الجواد لأول مره وكانت

اكثر بقليل من روايه حربيه.

لكن الجواد رضخ اخيرا الي كوبر فامتطاه

الاخير .. لكنه بقي شرسا لا يمكن التنبؤ

بمزاجه.. من رأي جارد ان يستخدم فقط

للتوالد وهو رأي بدا كوبر يوافق عليه برغم

حبه للجواد.

احست ايريس بانكسار قلبي حتي انها كانت
لا تعي ملاحظه جارد حول لصوص الماشيه
الذين كانوا ينهبون مواشي المزرعه في السنه
المنصرمه استهدف اولي السرقات الماشيه في
المزراع الصغير في المنطقه.. كان العدد
الصغير يدل علي عمليه صغيره.. ثم كبرت
وبدأت السرقة المنظمه ومما قاله جارد ان

الجميع يؤمن ان هناك مجموعتين من

الصوص تعملان بطريقتين مختلفتين.

كانت السرقات في مقاطعه ايريس هكذا

لكن مع مجموعه واحده يقودها بلاك هل من

الممكن ان يكون هو وراء هذه السرقات؟

لقد اختفي بلاك منذ ليله اعتقالها لكن ماذا

لو انه اتجه بعد ارسالها الي السجن ليعيش في

هذا الجزء من وايومنغ ويبدأ نشاطه من حيث

اوقفه؟ لم تتمكن من تهدئه ضربات قلبها
المتسارعه الا بعد ان اقنعت نفسها انه لا
يهم اذا كانت محظوظه بما يكفي لينتهي بها
الامر في مقاطعه واحده معه. فقد رفض كوبر
استخدامها واثار ان ما من صاحب مزرعه
مستعد لفعل ذلك هنا وعلي الارجح سوف
تغادر المكان في الصباح الباكر..

وصلت ايريس باب الاسطبل. كان قلبها
مثقلا وهي تدخله لا سبب يدعوها للاعتقاد
ان الجواد سوف يتصرف بشكل افضل
معها.. ربما تلقي معاملة سيئه جدا.
كان هناك بضع مصاييح تنير الممر بين
الحظائر فتح احد كلاب المزرعه المستلقي
قرب الباب عينه يراقبها لكنه لم يتحرك
لوجودها بل اكتفي يهز ذنبه. اقلت الباب

الكبير واكملت طريقها عبر الممر الي
الاسطبل.

همهم احد الجياد بصوت منخفض لوجودها
وهي تمر بقربه فمدت يدها تداعب انفه. ثم
سمعت بلاكي يطلق انينا طويلا منخفضا
انتهي بصهيل متوتر عندما برزت امامه.
تراجع الجواد من جانب الممر شاخرا ثم
توقف واستدار عائدا ليكشر عن اسنانه

بشكل شرير.. ثم هاجم باب الحظيره لكنه

توقف لانه كاد يصطدم بالباب ..

وقفت ايريس دون حراك لحظات طويله لتترك

المجال للجواد كي يتكيف مع وجودها .. ثم

انتزعت قبعتها بلطف وفكت الشال عن

عنقها.. راقبت بلاكي بقلق وهي تنزع الستره

الواقيه وستره الجينز من تحتها.. لم يكن هناك

اي اثر للمعرفه في عينيه السوداوين وتلاشت

امال ايريس لكنها بدأت تتكلم ولو ان
الانفعال الذي تجمع في حنجرها كاد يخنق
صوتها.

ادارت الجهة الناعمة من سترتها نحو الجواد
بتهور وضغطتها علي الباب المغطي
بالاسلاك.. ارجع الجواد رأسه الي الورااء
وكأنها ضربته لكنه لم يتراجع.

اخيرا وجدت السبيل الي صوتها لتقول

هامسه :

اتذكريني؟ هيا يا رفيقي الكبير .. ليست

السنتان وقتا طويلا جدا.

مد الجواد انفه نحو الستره بشيء من

العدوانيه. ثم تراجع وعاد الي ذلك مره اخري

وكأن الرائحه عنت له شيئا.

تابعت ايريس الامسك بالستره بعد شدها الي

الشريط تنتظر بصبر بينما راح الجواد

يتفحصها وبدا ان الجواد الكبير قد هدا

قليلا فانخفضت الستره ببطء بحيث لم يعد

يفصل بينهما سوي النصف الاعلي من

الباب.. ولم يتراجع الجواد بل وقف يراقبها

بحذر.

. يبدو انك مررت بأوقات صعبه ايها الفتى.

استدارت اذناه الي الامام كأنهما تلتقطان نبره
صوتها.. تشجعت وفتحت النصف الاعلي
من الباب بينما كان الجواد يراقب كل حركه
منها؟؟؟

مدت ايريس يدها بحذر وراحت تتكلم
بصوت لطيف الي الجواد الذي مد انفه
الطويل نحوها.. ورغم انها لم تتحرك الا انه
ارجع رأسه الي الوراء بحده وكأنها صفعته.. لم

يكن من الصعب تخيل ان تكون معاملته
السيئه قد اثرت علي رأسه اكثر من مره بما
يكفي ليتوقع الضرب من اي شخص كان
..واسقمتها الفكره.

قالت توبخه:

. هاي بلاكي انت تعرفني افضل من ذلك.
اطلق الجواد هممه منخفضه ثم تقدم الي
الامام ومد رأسه من فوق الباب الخشيبي

السفلي ليداعب اطراف كنزتها بشفتيه..
فاستدارت ايريس لابعاد اسنانه عن قضم
الكنزه ومررت يدها بلطف فوق انفه
المخملي الملمس..

.واهوو.. مهلا علي ثيابي.

ترك الكنزه وضربها برأسه في اول اظهار
للعاطفه التي نسيها منذ امد بعيد كما خمنت
وتابعت ايريس الكلام معه وهي تداعب عنقه

ولو ان هناك بعض التوتر في حركات الجواد
الكبير فإنه بدا مرتاحا للمستها.

تغلبت العاطفه علي سيطرتها علي نفسها
وتبللت عيناها بالدموع فدست ذراعيها حول
عنق بلاكي واستندت اليه تهمس له:

. اوه .. يا الهي .. انا اسفه

وكأنه اراد التعاطف معها فبدا يتشمم كنزتها
فاستسلمت ايريس لحنين السنتين الماضيتين

وما مر بها من الم حزينه لخسارتها اكثر مما
سمحت لنفسها يوما.

تحرك بلاكي لكنه لم يتعد عنها فتركت عنقه

ضاحكه اثر ارتفاع معنوياتها

انت لا تحب التأثير العاطفي كثيرا.. هه؟

هز رأسه وكأنه يوافق.

ما رأيك بتمشيط جيد؟

اتجهت ايريس الي غرفه المعدات لتحضر
الفرشاه والمشط وعادت الي الحظيره.. سمح
بلاكي بوضع اللجام حول رأسه وربطه الي
حلقة المربط ثم فتحت باب الحظيره.
ترددت قليلا ومع انها كانت تنوي تمشيط
الجواد داخل الحظيره الا انها كانت تعرف ان
ليس من الحكمة الوثوق به طويلا اذ راودتها
ذكرى ما كان عليه ذلك الصباح من

توحش.. بلاكي يعرفها وهذا واضح كما هي
واضح المحبه التي اظهرها لها

لكن لن يلزم الكثير لاشعال فتيل الانفجار
في جواد تعرض للتعذيب القاسي.

عندما دفعها بلاكي بلطف مستخدما رأسه..
ترنحت بذلك كل قراراتها ثم دخلت الحظيره.

استولي عليها القلق وما ان اصبحت في
الداخل حتي تملكها الخوف الذي لم تحس به
الا في يومها الاول هنا. انقبض صدرها
وشعرت بالام فجاه اخذ قلبها بخفق بسرعه
كبيره وتعرفت راحتا يديها واصبحت انفاسها
متسارعه. وكأنما ادرك خوفها المفاجيء
فتحول بلاكي الي احد الجوانب رافعا رأسه..
لم تعد ايريس تعي وجود الجواد واضحت

لاتنوي سوي الخلاص من خوفها الذي يزداد
مع كل ثانيه تمر استسلمت للهرب..
فتراجعت الي الممر لكنها اهملت اقفال باب
الحظيره... ولم تلاحظ وهي تستند بضعف
الي الجدار ان الجواد خرج معها ووقف جانبا
متوترا.. ثم دفعها بأنفه علي كتفها ما جعلها
تقفز مجفله.

ارجع بلاكي رأسه الي الورااء وظهر بياض
عينيه .. بدأ انشغال ايريس بدعورها يتراجع
لكن الانفعال جعلها تشد علي الحبل الذي
ربطت به رأس الجواد المار الذي ازداد من
توتره فتراجع بضع انشات وارتفع عن الارض
قليلا يشد الحبل فأخذت ايريس تهدئه:

واهوو... اهدأ

وارخت الحبل لتجنب حث الجواد علي
المقاومه انزل بلاكي قائمتيه الاماميتين الي
الارض ووقف بحذر .. اقتربت منه ببطء ,
ارتجف الجواد لكنه تركها تقترب .. مدت اليه
يدها راحتها الي فوق فأخذ ينفخ فيها.

قالت بنعومه وهي تتلمس عنقه:

.اسفه.. اظن ان كلا منا لم يكن سالما

اعترفت بذلك بينما كان الخوف

يمتلكها.. كانت تظن , او املت , ان تكون

المشكلة التي واجهتها يوم وصلت الي هنا

امرا غابرا.. ولقد فسرتها لنفسها وابتعدتها عن

تفكيرها كأن ما يخزيها ان يشق الذعر اليها

بقوه من جديد. بدا الجواد وكأنه متعاطف

معها عندما مد انفه مجددا ليجد يدها ويدسه

في راحتها.

اعادته ايريس الي الممر الي جانب حظيرته
وانحنت تلتقط الستره الواقيه لتبعدها مع
سترتها والقبعه والشال الي باله تب نظيفه..
وبعد ربط الحبل مجددا الي حلقه حديديه
اخذت الفرشاه وبدأت تنظف جلد بلاكي
اللماع بحذر.

كان كوبر يقف في زاويه مظلمه من غرفه
الادوات واسنانه مشدوده علي سيكاره

الرفيع الطويل غير المشتعل كان يتوقع مجيء

ايريس الي هنا هذه

الليله فسبقها منذ اكثر من ساعه .. منذ

دخولها الاسطبل اول مره كان شاهدا علي

كل ما يحصل بما فيه تصرفها الغريب الان.

كان من الممكن ان يواجهها في وقت قبل

هذا حول ما اكتشفه عن صلتها بالجواد لكنه

كان يشك في ان تعطيه ردا مباشرا .. علي

ايه حال لم تعرض تقديم ايه معلومات ذلك
الصباح حتي وهي تعرف ان تصرفها قد اثار
شكوكه.

لفت اهتمام الجواد بها اهتمامه كذلك كان
الطريقه التي سمح فيها بلاكي ان يقاد الي
الحظيره شيئاً لا يستطيع التغاضي عنه ولو ان
جارد لم ينتبه له تبع هذا ذكري معتمه داعبت
مؤخره تفكيره الي ان عاد الي المنزل وفتش في

اوراق الجواد وما قرأه فيها كان اسم أ .
برايون المالك الاصيلي لبلاكي واصبح متأكدا
انها علي علاقة بالموضوع بطريقة او بأخري.
كانت رؤيته لها الليله مع الجواد وسماعه ما
قالته افضل بكثير من محاوله انتزاع الردود
منها .. ومن الان حتي تدخل الجواد ثانيه الي
الحظيره حيث يقضي الليل. سيكون قد عرف
كل شيء.

نظر الي ايريس تنهي تمشيط الجواد ثم
تفحص حوافره بدقه وتنظفها .. هذه المرأه
اما ان تكون متهوره او غبيه.. انها تقوم
بأشياء كان يضطر هو الي شد وثاقه ليقوم بها
وكاد باديا انها لا تعطي الامر اي اهتمام كما
لو انها تنظف فرسا مطيعه.

ابقاه توتر غريب متنبها لمزاج الجواد.. لا
ينكر انه اعجب بطريقه تعامل ايريس معه

بالتدرج الا ان التعامل مع بلاكي كالسير
عبر حقل الغام اما ان يكون الرباط بين
الاثنين قويا او ان ايريس قد اعمتها العاطفه
ولم تعد تتصرف بتعقل.

استرخي بعض من توتره حين استقامت
ايريس اخيرا وربت علي مؤخره الجواد بحزم
, راقبها كوبر تتفحصه مره اخري .. كان
الجواد بحاله ممتازه بأستثناء ندوب الجروح ..

اخبرته تعابير وجهها انها تدرك ذلك تقدمت
الي رأس الجواد وامسكت بلجامه قبل ان
تضغط خدها الي جانب انفه الكبير وتغمض
عينها.. وقف الجواد دون حراك . بدا
واضحاً انه كان يتمتع بملاطفه يديها ورنه
صوتها الرقيق وهي تدمدم بكلمات لا معني
لها.

عض كوبر سىكاره.. كانت ايريس قد افلتت
شعرها الاسود تاركه هاله الخصل المجعه
تتموج دونما اكتراث حول رأسها وكتفيها ..
كانت يداها الصغيرتان كفؤتين وواثقتين مع
الجواد , لكن المحبه الواضحه في الطريقه التي
تلامس فيها الحيوان هي التي اثرت علي
كوبر.

كانت ترتدي كنزه كحليه تلتصق بحنان علي
صدرها وصولا الي خصرها النحيل وبدا ان
اللون كان يزيد من كهربه النور الحي المنبعث
من عينيها ويزيد من نعومه اللون الوردي
علي خديها.. ومع ان بنطلونها الجينز لم يكن
ضيقا الا ان كوبر لم يستطع الا ان يلاحظ
تناسق القماش مع ساقها الطويلتين
الرشيقتين.

اضافه الي جماها الجسدي كان لها ميزه التأثير
عليه .. جعله النظر اليها وهي تحتضن الجواد
وتبكي , يشعر بالخسه لتجسسه عليها..
واحس بارتياح غريب حين توقفت ثم حدث
امر غريب حين دخلت الحظيره ولم يكن هناك
مجال للغلط في نظره الذعر التي انتابتها ولم
يكن صعبا الفهم ان لوجودها في السجن
علاقه بالامر . لكن بدلا من التفور من

الذكري احس بنوع غريب من الاشفاق

عليها.

من حسن الحظ انها ستذهب قريبا فلسوف

تبتعد عن العاصفه مع ظهر الغد وسينتهي

الامر . لكن الاحباط المفاجيء الذي احس

به للفكره طعن صدره كالسكين .. اللعنه

علي كل شيء.. من اين لها هذه القدره علي

التأثير فيه؟

احس في النهايه ان الشتاء قد طال كثيرا ..
وانه كان يحس بالتململ والضجر حين
وصلت.

من سخرية القدر ان تكون اول امرأه مثيره
حقا للاهتمام تصل اليه منذ زمن بعيد لها
ماضي خطر جدا.

مع ذلك لقد رأي بنفسه انها لا تشكل
خطوره علي المزرعه او علي ابنته.. حتي ولو

كانت معتاده علي مواجتهه كما لا يفعل اي

رجل يعمل لديه او يتسامح به

. برتسوم... حتي الطريقه التي تتلفظ بها

بأسمه حين تغضب هي بمثابة تحد له. كان

عليه اكتشاف ان هذه المرأه تثير شيئاً

متوحشا فيه..

بدت ملامح العجرفه علي وجهه وهو يفكر

ما الذي يحتاج اليه ليخضعها.. قد يلقي

بعض النجاح لكنه يعرف بالغريزة ان ايريس
برايون لن تكون امرأه تخضع طوعا امام رجل
ما.

بشكل غريب كانت هذه المعرفة هي التي
تجذبه اليها اكثر والتي سمحت لها ان تمسك
بما في داخله وكأنها قبضه حديدية ملفوفة
بالحرير.. اللعنه سيكون من الصعب ابعادها.

اخيرا قطع كوبر طرف سيكاره بأسنانه ومد
يده بتوتر لينتزع القطعه من فمه قبل ان يرمي
السيكار بعيدا .. لقد تخلي عن التدخين منذ
سنوات لكن حين وجد عليه سيكار في احد
ادراجة اشعل واحدا بشكل الي كما كان
يفعل اثناء ادمانه. ورد ذلك الي تفكيره
بأيريس .. في النهايه حزم الرأي واتخذ القرار
.. قد يكون من الصعب ابعاد ايريس

برايون.. لكن بكل تأكيد هذا ما يجب عليه

فعله.

انتهي وداعها للجواد اخيرا فكت ايريس
الحبل لتقوده الي داخل الحظيره نزلت عنه
اللجام وتراجعت لتحتة علي الدخول قبل ان
تغلق الباب.

تصاعد صوت وقع حذاء وخربشه عود ثقاب
علي الخشب الخشن خلقها. استدارت مجفله

نحو الرجل الطويل المتجهم الوجه الذي اخذ
يراقبها بعينين باردتين.. ولامس الشعلة
بطرف سيكارة الرفيع الطويل؟
نفض يده ليطفىء عود الثقاب ثم رمى العود
الميت الي الارض المغبره.
بدت اسنانه البيضاء لامعه وهو يعرض
السيكار .. وراح يتفحص عن كذب اللون
الازرق السائل في عينيها بتوتر تنم عنه عينا

السوداوان. ثم ارتسمت علي فمه ابتسامه

متجهمه.

هل نلت شرف اللقاء بالانسه أ.برايون؟

اذن لقد قرأ اوراق بلاكي!

ولم تسأل برتسوم؟ لا شك انك رأيت الكثير

هنا الليله

ازداد اشتعال النار السوداء في عينيه.

وهذا ما حصل ... اتهمين بأن توفي لي

بعض التفاصيل الناقصه ؟

استدارت عنه لتأخذ اغراضها:

كلانا يعرف انني سأضيع انفاسي دون

جدوي.

ولماذا؟

اطلقت ضحكه لامرح فيها:

لقد حكمت علي بوجهه نظرك عندما
عرفت انني سجينه سابقه برتسوم. بالنسبه
اليك ماضي لا يؤهلني لاحظي بعمل لديك
وكذلك امكانيه ان اعطيك معلومات موثوقه.
ارتدت سترتها بحركات سريعه متوتره:
انا كنت المالكه الاصليه للجواد الذي تملكه
انت الان وهذه نهايه القصه.

وكأنه احس انه علي وشك قضم السيكار

بأسنانه مجددا فمد يده ينتزعه وينفض عنه

الرماد:

لو ظننت ان هذه نهاية القصة لكنت تركتها

هكذا.

اشتد ضغط التوتر في نفس ايريس وهي

تراقبه يطحن رماد السيكار بقدمه

ماذا تريد مني برتسوم؟ او ربما يجب ان
اسأل ماذا تظن اني سافعل؟ مجرد قبولي بعمل
في المزرعه سيعرض شرفي للخطر لانني
سأكون اول شخص يحققون معه لو فقد رأس
ماشيه واحد.. فهل تظن حقا انني غبيه بما
يكفي لاخلق القانون وهذا يعني خمس
سنوات وراء القضبان؟

لان تعبير وجه كوبرالخنشن قليلا لكن نظرتة

بقيت حاده

اذن لماذا جئت للعمل في مزرعه وخاطرت؟

اشارت بيدها حولها:

لو انك.. خسرت كل هذا.. فأني عمل

انت مؤهل له؟

لم بنين بنت شفه فأطبق عليها احساس بظلم

القدر.. هذا الرجل قاس لا يلين.

قالت بصوت اجش:

انا لا اشكل تهديدا لك برتسوم

وحدقت بالارض وقد اخرجتها كشف هذا

القدر من المعلومات.

امسك ذراعها ليوقفها .. ولما حاولت

التخلص من يده شد بقوه اكثر ..

فاستدارت اليه غاضبه:

ماذا تريد الان؟

نظر الي وجهها الراني اليه يغريه الاعجاب
بأرادتها الصلبيه . انها تشكل خطرا عليه دون
شك لكن ليس بالطريقه التي تفكر بها ..
ارسلت عيناها شرارات زرقاء وازدادت حمرة
خديها غضبا لكنه وضعيه فمها العنيده هي
التي جذبت نظره . كل شيء في هذه المرأه
يتحداه وكل شيء فيه يدفعه لقبول التحدي.

احست ايريس بالتغير فيه جذبا اليه فجأه

فأفلت الستره الواقيه والقبعه .. جعلها

الذهول بطيئه الرد للحظات ..

انتشرت الاحاسيس في داخلها كالبرق

وارتفعت يد كوبر لتشر اصابعه علي شعرها

لم تعد قادره علي منع يديها من الارتفاع الي

صدره ثم الالتفاف حول عنقه .. احست بأن

ركبتها تكاد ان تخونها وترسخت معرفتها انها

وكوبر صنوان بطريقه بعيده عن الامور

الجسديه

شد ذراعيه حولها كأنه لم يعد يتحمل لحظه
اخرى .. مهما كان يقصد ان يفعل حين بدأ
العناق فقد تسبب باطلاق سراح كل شيء
متوحش في كليهما .. ومع عوده التعقل خطر
لها ان هذا يصبح نقطه سوداء ضدها في نظر
كوبر.

تراجع كوبر عنها ببطء تقنعت ايريس عمدا
بالبروده وكان من الممكن ان تبتعد عنه لولا
انه كان يمسك خصرها.

دفعت الكبرياء عينيها الي فوق لتلتقي بعينه
المضطربتين فتفرس بوجهها المحمر ثم ترك
نظرته الوقحه تجول الي جسدها قبل ان
يرفعها مجددا الي وجهها وعندما تواجعت
عيونهما اخيرا اشتعل كل شيء في عينيه قبل

ان يخفيه عنها بسرعه .. استرخت قبضته
علي خصرها وهبطت يداه بعيدا.
كانت الانشآت القليله التي تفصلهما
مشحونه بصمت مكهرب لم يكسره اي
منهما كانا كمقاتلين انما الجوله الاولى
ويحاولان تقدير كميه الضرر التي وقعت علي
الخصم وهما يستعدان رباطه جأشهما اثر
المعركه لم تفصح نظره كوبر عن شيء وتمنت

ايريس ان تكون مثله واحست فجأه بحاجتها
للهرب لم يلزمها اكثر من ادراكها ذلك
لتسرع وتأخذ اشياءها التي وقعت منها ثم
تتوجه نحو الباب دون ان تخفف من سرعتها
لفت الشال حول عنقها ودست القبعة مع
ذراعيها في السترة الواقية ارتجفت يداها وهي
تفتح الباب الكبير اثناء الخروج ولم يلحق
كوبر بها الي المنزل قبل وقت طويل

6 – كلمه قبل الرحيل

أيقظ السكون إيريس قبل الساعة الرابعة من
الصباح أخيرا توقفت الريح عن الهبوب ...
وانتهت العاصفة وسيرغب كوبر في مغادرتها

فى أسرع وقت ممكن ... هى متلهفة لإنهاء
الأمر كله ارتدت ثيابها وحضرت أغراضها ثم
رتبت السرير بجذر وراحت تزيل أى أثر
لوجودها

خطت بهدوء نحو الردهة المظلمة وهي تحمل
حقائبها وشقت طريقها عبر المنزل الصامت
... استقبلتها

رائحة القهوة تغلى حين وصلت المطبخ لا بد
أن اليانور قد برجت توقيت غلاية القهوة
الكهربائية

الليلة السابقة لجعلها تعمل في ذلك الوقت
إذا لا أثر لوجودها

حملت أغراضها إلى الشرفة المسقوفة

ووضعتها بعيداً عن الطريق

لم تكن متشوقة لمواجهة كوبر خاصة بعد ما

حدث بينهما في الليلة السابقة ... ان

تسمح له بمعانقتها إضافة إلى الترحيب بهذا

العناق والتشوق للمزيد كان مخاطرة كبيرة فقد

أوضح رأيه تماماً بشخصيتها و بقسوة لكن

هذا لم يعن شيئاً ما إن تلامسا

أعادتها ذكرى تجاوبها معه إلى داخل المطبخ

أخذت كوباً من الخزانة ثم وقفت امام إبريق

القهوة إلى

ان نضجت القهوة فيه لكن توترها لم يلبس مع
السائل الساخن ... يجب ان تفعل شيئاً

لتخفيف هذا التوتر

لكن الشئ الوحيد الذى فكرت فيه هو

جرف الثلج

أجفلها صوت من جهة غرفة النوم في المنزل
إذا أرادت تجنب ان تعلق في المطبخ يجب أن
تنطلق الآن

تركت الكوب في مكانه على الطاولة واتجهت
إلى الشرفة المسقوفة لترتدى حذائها الثقيل
وفي غضون

لحظات كانت ارتدت معطفها وقفازها
وأخذت رفش الثلج وخطت إلى الخارج

تحركت بسرعة للمحافظة على حرارتها
وأبعدت الثلج عن السلم ونظفت الممر من

كل شئ ما خلا

طبقة رقيقة من الثلج لإبقاء الجليد تحتها

مغطى وحين وصلت الطريق الداخلية

استدارت لتنظف الممر امام المنزل

الجهد الذى بذلته فى عتمة الفجر لم يؤثر
كثيرا على تمللها أقلقها عدم وجود مكان

تذهب إليه

وحيازتها على الما محدود قد لا يمكنها
الوصول على أى مكان حاولت التركيز على
شئ آخر

ثم تاوهت حين عادت افكارها إلى كوبر

ومواجهتهما في الاسطبل

أخيراً أنهت تنظيف الممر الأمامي كان من

الممكن ان تجد عذر يبقيا في الخارج لتجنب

مواجهة كوبر

لكنها اخرت دخولها طويلاً بما يكفي

عادت بأتجاه الشرفة الخلفية مستسلمة لما
ينتظرها إذا كان هناك شئ تعتمد عليه مع

كوبر

هو انه لن يدعوها للبقاء إنه على استعداد
لإخراجها من المزرعة في أسرع وقت

وهذا أمر لا بأس به بالنسبة لها حاولت إقناع
نفسها بذلك وهي تخطو إلى الشرفة الخلفية

وتستخدم ممسحة الاقدام لتزيل ما علق في
حدائها الثقيل من الثلج كلما أسرع في
الانطلاق

كلما تمكنت من إيجاد مكان تاوى إليه
بسرعة أكبر لكن التملل كان مسيطراً عليها
تحول إلى عقد مشدودة من الخوف إلتهمت
آخر لقمة من البيض الذي وضعتة إليانور

امامها اجبرتها القوة لمجابهة المجهول على تناول

طعام الفطور برغم معدتها المتصلبة

لم يقل لها كوبر كلمة واحدة ولم تقل له شيئاً

كذلك لم تشعر بأرتياح لإدراكها أن إيانور

لاحظت

التوتر الثقيل الوطأه الذى حل منذ دخلت

إيريس المطبخ

إذا لم يكن هناك أى حديث لطيف من

الذى يرافق الفطور عادة

صبت إيريس المزيد من القهوة وأخذت رشفة

كبيرة وعندها نرکت إلیانور المطبخ مال كوبر

إلى الوراء فى كرسيه ورمى ذراعه على ظهر

الكرسي إلى جانبه... وبالرغم من وضعيته

العادية أحست إيريس بعينه السوداوين

تراقبها

كم معك من مال ؟

السؤال أجفلها : ماذا؟

سألت كم معك من مال

تصلب ظهرها خجلاً وسخفاً ليس من حقه

أن يسألها هذا السؤال ولا أن يحصل على

الرد

ثم إنه الشخص الأخير الذى يمكن أن نخبره
عما تحويه حقائبها الثلاثة وعن الدولارات
الخمسين التى لا تملك
غيرها فى العالم

لماذا تسأل؟ أتعقد أنني لم أعمل بما يكفي
طعامي ومنامي؟ أم أن أحدهم فقد بعض
ماله؟

بدأت ملامح كوبر أكثر قساوة أنزل ذراعه
عن ظهر الكرسي ومال إلى الأمام ليضع
ساعديه على

الطاولة:

الكبرياء لا تؤمن سقفا فوق رأسك ولا طعاماً

في معدتك

اشتد تصلب إيريس

لا أذكر أن أحد كلفك حمل هذه المسؤولية

برتسوم

:لكن نظرتة الصارمة لم تتحول

ماذا تدفع إدارة السجنون من مال للذين

تطلق سراحهم هذه الايام ؟

كان المبلغ خمسين دولاراً وقليل من الثياب

الجديدة

وقفت على قدميها بسرعة وأرسلت كرسيها

للتهاوى وراءها وتكاد تقع

اللعنة عليك برتسوم... ان تكف عن ذلك

أبداً؟

حاولت السيطرة على غضبها بدات

الأمسك بكوبها ثم لاحظت أنها سكبت

بعض القهوة حين قفزت واقفة ... بعد
التقاط السائل الاسود بمنديل الطعام تحركت
إلى المغسلة لتأخذ منشفة الصحون
وأخذ كوبر يراقبها بثبات زاد من توترها
اعادت منشفة الصحون إلى المغسلة ونظفتها
تحت الماء ثم وقفت وأدارت ظهرها إليه
وامسكت حافة رف المغسلة بأصابعها

متى ستغادر ؟

سمعت رجلة كرسى فوق الأرض وعرفت أنه

وقف

لدينا عمل يجب أن نسويه أولاً

إذا

.... كم تعتقد أنى مدينة لك؟

تجد جبينه عندما لاحظ التحدى فى صوتها

لقد جئت إلى هنا تتوقعين تجربة أسبوعين على

الأقل مع الراتب ولم أعطك العمل لذا أعتقد

أنى مدين لك بأجر أسبوعين للمصاعب التى
نعرف كلانا أنك ستحملينها

أصبت إيريس بالصاعقة أمام العرض إذا
هذا ما كان يريد الوصول إليه... وتفجر
الإحباط الذى كانت تعانيه طوال الصباح فى
غضب متوهج

جئت إلى هنا للعمل برتسوم ... لا ملد يدى

تسولا

هذا ليس تسولاً إنه راتب يعوض عن الوعد

بتجربة مدة أسبوعين

:التوت شفتها سخرية

تبدو لى أنها دفعة لإراحة ضميرك المذنب

ضمير تاخر فى التحرك ثلاث أيام

خصب احمرار كليل قسمآ وجهه

خذى المال أو أتركيه إيريس لن تجدى

صاحب مزرعة يقبل بتوظيف سارقة مواشى

محكوم عليه

ليس مع ما يجرى هنا منذ السنة الماضية ...
خمسين دولاراً لن تتمكنك أكثر من شراء
تذكرة باص إلى حدود المقاطعة واقل من
ليلتين في موتيل قدر ... وإذا كنت تتوقعين
تناول الطعام فسينفذ مالك
بسرعة أكبر

كبت إيريس ارتجافها للكلمات الصريحة التي

عبرت عن أسوأ مخاوفها... وكانما ليوصل

الفكرة جيداً

أضاف

كما قلت

..... الكبرياء لن تحصل لك على شيء

وقفت متعنته تتحدى مخاوفها السرية التي
يكشف عنها... قد لا توصلها الدولارات
الخمسون إلى مكان

بعيد لكن إذا كان هذا كل ما تملك...
إضافة إلى احترامها لذاتها... يجب أن يكون
ذلك كافياً

احتفظ بمال إراحة الضمير لنفسك برتسوم

... ما لم تجبر نفسك على إعطائي عملاً

يساوى المال

أستطيع أخذ شيء منك

افعلى ما ترينه مناسباً

استدار نحو الشرفة ولحقت به إيريس ...
ارتدت حذائها الثقيلين وثيابها الخارجية
وصمت مطبق يخيم على المكان بدأت
تلملم حقائبها عندما رمى كوبر لها السترة

الواقية

التقطتها كرد فعل ثم رمتها له مجدداً

إنها ليست لي

إنها لك وأنت هنا وهذه السترة الصيفية

اللعينة لا تكفى لرحلة إيصال العلف للماشية

: يبدو أن ارتباكها قد ظهر على ملامحها لأنه

أضاف

الطريق لن تجلّة تماماً قبل منتصف النهار ...
ولدى ماشية أطعمها وعجول ولدت في
العاصفة أنقذها

رمى إليها بالسترة فالتقطتها مجدداً

إذا كنت تفضلين البقاء هنا علقها على

المشبك

وكانها لا يهمه ما قد تفعله فتح الباب وخرج

لزمها لحظات لتستعيد وعيها... لأنها تريد

المغادرة تريد أن تنهى كل شيء... لكن إذا

كان هناك تأخير

فستجن لو جلست في المنزل لوحدها وخرج

احباطها متفجراً وهي ترتدى السترة

اللعنه على كل شئ

كانت تعتقد أن أول اهتمامات كوبر سيكون

إخراجها من المزرعة.... لكن يبدو أنها

بالغت في تقدير مدى لهفته لذلك .. بالطبع

تاتى المواشى أولاً بعد عاصفة ثلجية كالتى

مرت.....

لم تلحق بكوبر إلى أن وصلت الحظيرة

المستديرة المسقوفة بألواح الحديد البعيدة

كثيراً عن بقية أبنية المزرعة

كان هناك جرافتان ضخمتان وعربات مجرورة

لنقل التبن تقف ممتلئة وهى تقترب انطلق

اول

التركتورين واتجه نحو البوابة العريضة التي تقود
إلى الخلاء بينما كانت تقترب منه
نظرت إيريس حولها بحثاً عن كوبر ثم لاحظت
باب التراكتور الآخر يفتح... كانت
الصيحة التي سمعتها
أقوى من هدير المحرك لكوبر دون شك

.... وخاضت في الثلج لتصل إلى التراكتور

نظر كوبر إليها وعلق بصرة لوقت قصير بثنايا

جسدها ثم التقت عيناه بعينيها... شدت

إيريس على أسنانها تقاوم الخجل المتسلل إلى

وجنتيها... زاد وجودها قربة منه هكذا

، وملاحظته الواضحة لمزاياها

الانثوية ، من حدة الإحساس المثير بقربه

منها

ظهرت في عينيه لمحة مرح نادرة وتحرك قليلاً
كادت إيريس تقفز من سقف القمر حين
أطبقت يده بالقفاز بثبات على ساقها
وضغط عليها برقة

قال : استرخي

اندفع التراكفور بسرعة قبل ان يكبحه ثقل

العربة المليئة بالتبن

اتسمحين بأرضاء فضولى حول أمرين؟.

السؤال أجفلها ونظرت إليه:

هذا يتوقف على ما تريد معرفته .

لقد ألمحت أن عمل المزرعة كل ما تعرفينه....

هل هذا صحيح؟

هذا صحيح.

هل كان أبواك من المزارعين ؟ ألا يزالان

هكذا؟ هل هما على قيد الحياة؟

. لا .

:ردھا القاطع جعله ينظر إليها مجدداً ويكمل

هل ماتا قبل متاعبك مع القانون أم بعدها ؟.

:كان توترها يزداد حدة مع كل سؤال يطرحه

ربما كان يجب أن أحدد لك ثلاثة أسئلة فقط

بروتسوم ... انت مزعج كأمرأة عجوز.

وانت مطبقة الفم كملزمة صدئة.

دهشت إيريس للإحباط في صوته وفكرت

بنفسها للحظات ثم أدركت أن لا جدوى من

رفض بعض

من فضوله

.. وليس هناك الكثير في تاريخ عائلتها يمكنه
استخدامه ضدها ... حتى ولو اختار هذا
فلن تبقى طويلاً

ماتت امي وانا صغيرة ... ورباني أبي لأتولى
إدارة المزرعة يوماً وحين مات منذ خمس
سنوات توليت.

إدارتها

.... ولكن ، ما تاخذه الضرائب أجهز عليه

أسعار السوق ورسوم الدفع .. . وما أن

وصلت الأمور إلى هذه النقطة حتى وجدت

أننى لم أعد أنتج ما يكفى للاحتفاظ بها حتى

ولو استطعت إدارتها

من السجن هل يكفى هذا أم تريد المزيد؟

كان الصوت الذى انطلق من حنجرة كوبر
يمكن أن يعنى أى شئ لكنها عرفت من
صمته واستغراقه فى التطلع إلى الخارج انه
انهى تساؤله

كانت السماء قد بدأت ترسل النور والنجوم
تخبو مع تصاعد الشمس بثبات نحو الافق
... أخيراً وصلاً إلى

قسم قطع الأبقار خفف كوبر من سرعة
التراكتور ليتوقف على بعد أمتار من أول بقرة

نزلت إيريس من التراكثور قبل نزول كوبر
حيث أوقفة على مرتفع عريض سارت نحو
مؤخرة المقصورة وصعدت إليها... عندما
وصلت إلى أعلى الشحنة أخرجت سكين
جيب ثم استخدمت السكين

لتقطع الرباط ورمت كمية من التبن بعيداً عن
العربة قدر الميطاق... وفعل كوبر
مثلها فقد أخذ يرميان

التبن نحو الأبقار التي بأث تتجه نحوهما.

كانت إيريس مسرورة جدا للنزول والعودة
إلى قمرة القيادة في التراكثور الدفء النسبي
في الداخل كان الترياق هذه المرة لم
تبعد نفسها عن التلامس مع كوبر الذى
أخرج الإبريق الحافظ

للحرارة وصب لها فنجان قهوة قوية أخذتها
بترحاب

لم يتكلم مثلها وهو يحرك التراكور ...
كانت الشمس ارتفعت في السماء الآن
..... واخذاً معاً يجيلان

النظر في الأرض الخلابة المغطاة بالثوب
الأبيض حولهما بحثاً عن قسم آخر من
القطيع ... بعد ثلاث

ساعات كانا قد أفرغنا محتويات العربة وعاادا

إلى السقفية لأخذ حمل آخر

بعد إرجاعه المقصورة إلى سقفية التبن ونزولهما

من التراكاتور سار كوبر أمام إيريس نحو السلم

المثبت إلى عمود خشبي طويل يصل إلى

منتصف المخرن من الجهتين ... أخذ كلايين

للتبن من تعليقة الجدار وأعطائها لها قبل أن

يصعد إلى الطبقة العليا

أنعشت رائحة التبن الحلوة إيريس حيناً وهي

تنظر حولها في المخزن الكبير... وقفت

للحظات تتلذذ بالرائحة وهي تخلع قفازيها ثم

أدرکت فجأة انها توشك على البكاء...
أعادت بضع كلمات قاسية لنفسها
عواطفها إلى السيطرة وبدأت العمل فراحت
تضرب حزمة التبن بالكلايين وترميها في
العربة

بينما كانت تقف بعيداً كان كوبر يرمى بالتبن
وكان اكثر من متأثر بقدرتها على المتابعه
كانت الطريقة المتصلبة الكفؤة التي تحول
فيها الرزم الثقيلة إلى صفوف جامدة تتلاعب
بإحساسه العادل... لديه رجال يعملون له لا
يتحركون بنصف سرعة ومستوى كفاءتها

أرسل عدة رزم أخرى إلى السفلى ثم توقف

للحظات يراقبها ترفع رزومة لتضعها في

مكانها المناسب

ذكرته الدقة في الترتيب بالفخر المتكبر الذى

تبدية في أى عمل قامت به في المدة القصيرة

التي أمضتها هنا مهما كانت المهمة وضيعة أو

صعبة وصدمة فجأة أنها ستكون مفيدة لكل

من تعمل وهذا أمر

مهم لكل مزارع

.....لولا سجلها الاجرامى

أجفلته الذكرى اجتاحتته موجة من النكران

للحظة وهو يراقبها تعمل هاتان العينان

الزرقاوان الصافيتان والخذان الورديان والوجه

الرائع لا يمكن أن تناسب مع صورة سيدة

مجرمة ... ثم هناك ضعفها ... إن

ما فعلته لتصل إلى السجن كلفها خسارة كل

شئ حسب قولها

إذا خسرت كل هذا... فأى نوع من العمل

ستكون مؤهلا له؟

هذا ما سألته الليلة الماضية.

تلقي السؤال مع كثير من الألم والإحباط
لكنه قسى قلبه نحوها... وركز بدلا من ذلك

على الإعجاب

القوى الذي أحس به نحوها بصفاتها امرأة.

وكان تفكيره يدفعه ليتذكر ما حصل بينهما
أمس وما هي إلا لحظات حتى كان غارقاً في
ذكرياته

ضاع مؤقتا وهو يتذكر الحلاوة البرية لعناقها
زوال صدمتها وارتفاع يديها إلى صدره ثم
التفافهما حول

..... عنقه ساححة لنفسها بمعاملته بالمثل

من الجيد انها سترحل بعد بضع ساعات...
هذا ما راح يفكر فيه بينما كانت ترمى رزمة
أخرى فوق الحمل فالبعيد عن العين بعيد عن
القلب ولسوف ينسى أمرها قبل حلول
الربيع ويتساءل عما دهاه لكن
..... حتى رحيلها فعلاً

أحس كوبر بالذنب كأنه وحش ينبعث إلى
الحياة ويهدده لا يريد أن يعترف أنها تستحق

الحصول على التجربة لأسبوعين أى ما كانت
تسعى إليه عندما أتت أول الأمر وكره أن
تعمل جاهدة هكذا فى البرد المرير وهى
تعرف أنه لن يوظفها كان تصميمه على
الخلاص منها يضعف بشكل خطير...
واعتراضة على سجلها الأجرامى لم يعد يبدو
قويًا بما يكفى لمساندة قراره

لم يدرك أنه توقف لعدة لحظات يراقبها تعمل
إلى أن أنت ترتيب الرزم ورفعت رأسها نحوه
تدفع بالمزيد

استقامت بارتباك... أجفلتها النظرة النارية
في عينيه... فجأة أحمد كوبر نظرته وأشاح
ببصرة عنها

وما هي إال لحظات حتى أخذ يرمى الرزم
مجدداً بسرعة جعلتها تجهد لتتابعه

امتلات المقطورة بسرعة قياسية ومع نزول
إيريس بحد عن الحمل لتنضم إى كوبر على

الأرض أحست بشئ من الإعجاب ينتابها
كان يراقبها عفويّاً لكن تعبير وجهه المغلق
حذرهما أنه يحاول إبعاد نفسه عنها

أدركت أنه يجب عليه فعل ذلك... فهمها
عملاً جيداً معاً ذلك الصباح فلا يزال يريد
منها أن ترحل... لكنه أدهشها حين سار

أمامها إلى التراكور بدلا من أن يقول لها إن

الوقت لتحضر حقائبها

لحقت

.....به واستقرت في قمرة القيادة بينما كان

يدير المحرك

حاولت إيريس أن لا تقرأ شيئاً يحمل الأمل
في الطريق السهلة التي عملا فيها معاً الطقس
بارد ولديه مواش جائعة يطعمها ... لا سبب
آخر يؤخر رحيلها

:وقفت إيريس فى طريق كوبر تمنعه من ان

يخطو خطوة أخرى نحو الحظيرة

ماذا تقصد أنك لن تستطيع إرسال أحد

يوصلنى إلى البلدة؟.

كانت فترة الصباح والظهيرة قد ابتعدتا ..

والساعة تقارب الثانية بعد الظهر أخذت

تتململ ولم يجد كوبر وقتا يوصلها إلى

ردهورس

أجابها بخشونة:

ما قلتة تماماً فنحن منشغلون جداً.

: بدا يسير مبتعدا عنها لكنها امسكت

بذراعه

أنا مضطرة إلى الوصول إلى ابعء مكان ممكن

قبل حلول الليل

.....وأظنك تحاول جعل

ذلك صعباً على

لم يخفف ظل قبعته لمعان عينيه
..... فجأة لم تعد تستطيع تحمل المزيد من
السخط الذي بدا مصمماً

على إثارته في نفسها .

مرت ايريس به غاضبة أثناء توجهها إلى
المنزل ، سوف توقف سيارة توصلها عن
الطريق الرئيسي لو

اضطرت ...

برغم معرفتها مخاطرة هذه الطريقة في النقل

إلا أنها كانت أكثر غضباً من أن تهتم

!إيريس .

:لكنها لم تبطئ من سيرها لصيحته فكررها

غاضباً

لم تظهر أى دليل على أنها سمعته

... فتحت باب الشرفة ثم دخلت لتصل إلى

حقائبها

لكن حقائبها لم تكن هناك

..... الأمر الذى أدهشها كثيراً توقفت

يدها فى منتصف الطريق

نزولا إلى حقائبها حيث كانت الحقائب ...

نظرت على طول الشرفة بسرعة فاكتشفت

أن حقائبها لم

. تعد هناك

. استقامت ثم أغلقت الباب في الوقت الذي

سمعت فيه وقع حذاء كوبر الثقيل في الممر

!نادت وهي تخلع سترتها الواقية وتنفض

حذائها : اليانور

جاءت اليانور مسرعة من غرفة الجلوس:

ما الامر ايريس؟.

أين أغراضى؟.

لقد أمرنى الرئيس أن أعيدها إلى غرفتك
اتجهت إيريس إلى غرفة النوم ودخل كوبر إلى
المطبخ كانت مصممة على استعادة حقائبها
والمغادرة مهما كان نوع الشجار الذى
ستخلقة أمام اليانور

دخلت غرفة الضيوف التي تنام فيها واتجهت

إلى أسفل السرير لتمسك حقائقها حين

دخل كوبر مسرعاً عبر الباب.

!أنت عنيدة كالجحيم إيريس برايون.

مد يده ليغلق الباب بالمفتاح

فتراجعت إيريس مرتبكة لم يكن قد خلع

حذاء فتساقط قطع

ناعمة من الثلج أثناء تقدمه نحوها

.... عندها فقط أدركت أن المواجهة

الحقيقية لم تكن بين كوبر

وبينها بقدر ما هي بينه وبين نفسه مع ذلك لم

تكن ثقتها كبيرة بقدرتها على فهم هذا الرجل

ومعرفة

.دوافعه الحقيقية خاصة في هذه اللحظات

بالذات

قالت متحدية:

.....أنا عنيدة؟ أنت لا تهتم.

أمسك ذراعها جذبها نحوه حتى باتا

متواجهين كان التعب قد زاد من عمق

الخطوط حول فمه

لقد حصلت على تجربة الأسبوعين ... هل

فهمت ذلك؟.

لماذا؟.

تركها إثر السؤال فجأة ونظر إليها بقسوة ثم

استدار إلى الباب وفتحه لكنها كررت

السؤال

كانت النظرة التي رمقها بها من فوق كتفه

أقل قسوة بقليل يبدو أنه تخلص

. من بعض الغضب حينها

أتريدون العمل أم لا؟.

هزت رأسها : أريده.

إذن لا تعطيني سبباً للندم إيريس ... فقد

بدأت الوسوس تنتابني.

خرج من الباب وابتعد قبل أن تستعيد

وعينا تماماً

7 - طعنة في القلب

كانت إيريس سعيدة كطفل في عيد ميلاده .

كانت قد نسيت كيف هو الإحساس

بالترقب للاستيقاظ في الصباح .. والأفضل

من ذلك بكثير , إن المهمات التي أوكلها لها

كوبر , تركزت علي الجياد , خاصة بلاكي ,

وأعطاها الحرية الكاملة في التصرف مع

الجواد , وسار كل شيء علي ما يرام حتى

حلول بعد ظهر متأخر ليوم من أواخر ذلك
الأسبوع .

كان الطقس قد صار ألطف في الأيام القليلة
التي مرت .. وبما أن الكثير من الثلج قد
ذاب , فإن إيريس قد أسرجت بلاكي وقادته
إلى مرعي صغير غربي المنزل , وبرغم كونه
حاول مقاومتها , إلا أنه كان متشوقا للركض
كثيرا بحيث نسي أن يرميها عن ظهره .

ولزمها كل مهارتها لكبح الحيوان المتمرّد ،
لكن الوحل تحت الأقدام جعل الجري السريع
خارج السيطرة وتجمع حفنة من العمال
المزرعة ، بمن فيهم كوبر حول السياج لرؤيتها

.

وحدها إيريس لاحظت الخطوط المتجهمة
حول فم كوبر . وكانت ممتنة أنه لم يضطرها
للترجل أمام الرجال ..

وكأنه كان يقصد أن يبقها متوترة , فلم يقل
شيئا عما حدث حتى الليل حين استدعاها
لإلي مكتبه . ولم تكذ تقفل الباب حتى بدأ
هجومه :

. لقد ظننتك أكثر تعقلا من ركوب ذلك
المتنرد والركض فيه عبر الثلج المتراكم .
وقفت هادئة بمواجهته , ترفض أن يرهبها :

. لقد أبقيته تحت السيطرة .. ثم إن هناك

وحلا أكثر من الثلج .

. وماذا عن التمرد الذي أظهره قبل ذلك ؟

من العجب أنه لم يرم بك فوق السياج

الخشبي .

كرهت إيريس إحساسها وكأنها طفل

مشاكس يوبخه معلمه , وظهر هذا في لهجتها

المتحدية فقط .

. لقد وقعت عن ظهور الجياد من قبل ..
وكذلك أنت .. غنه كان يظهر ابتهاجه فقط

هز كوبر رأسه :

. لن يكون هناك المزيد من المخاطرة إيريس .
انت تتركين العاطفة تغشي علي حكمك
الصحيح , تعرفين كما أعرف أنه من الصعب

التعامل مع فحول الخيل , وأن هذا خطر
أصلا .

أجفلت من كلامه , لكنها أبقت ردها هادئا
:

. أنا شديدة الحذر لذلك .

تابع وكأنها لم تتكلم .

. إذا لم تكوني قادرة علي إظهار بعض

الاحتراس فلن عملي معه أبدا .

وتقدم نحو الطاولة , يأخذ سيكاره من علبة

مسطحة علي زاويتها .

شدت إيريس قبضتها إحباطا :

. إنه بحاجة إلي ركض , وأردت أن أري كيف

سيتصرف تحت السرج .

أنت من أعطاني الإذن لأعمل معه ..

أخرج كوبر عود ثقاب بطريقة خشنة .

فأكملت :

. إذا كنت تظن أنني خالفت الأوامر غلي

هذا الحد ..

وتلاشي صوتها .. لقد سمح لها كوبر بالكثير
من الحرية مع الجواد , هذا دون ذكر إعطائها

فرصة أسبوعين لإثبات جدارتها .. وهي

مضطرة للاعتراف بأنه يغامر فيما يصدقه

حول إدانته .

ثم .. هي ليست الرئيس هنا .. وهي تعرف
تماما كيف يخلق رب العمل حين يعتقد عامل
لديه , وخاصة الجديد , إنه يعرف أكثر من
رئيسه .

بدأت القول مجددا :

. إذا كنت تظن أنني خالفت الأوامر , فلن
أضع السرج عليه قبل أن توافقني الرأي بأن
الوقت مناسب .

كانت نظرة الدهشة علي وجه كوبر حين
استدار إليها مضحكة . أخرج السيکار
الرفيع من فمه , ثم نفض يده آليا ليطفئ
عود الثقاب وراح ينظر إليها وابتسامة خفيفة
علي شفثيه :

. يا لأجراس الجحيم إيريس .. لم أكن أعرف
أن روح الطاعة كامنة فيك .. لا بد أن هذا
القول جعل معدتك تضطرب .

قطبت إيريس وجهها حين ضحك .. لكن
صوت الضحك كان معديا وغير متوقع , فلم
تستطع منع الضحك ملامسة شفثيها .
. لا تدع هذا يطربك برتسوم .. فقد كان
أصعب مما تعتقد .

ضحك ثانية : دون شك .

لم تفهم إيريس مغزى حركته حين أخذ علبة
السيكار ورمها مع الذي أشعله في علبة

القمامة . أشار إليها بالجلوس فوق معقد أما

منضدته استقر بدوره علي طرفه .

. هل واجهت متاعب مع أي من الرجال ؟

جلست تريح مرفقيها بعفوية علي ذراعي

المقعد :

. لا شيء لا أستطيع التعامل معه .

نظر إليها منتقدا غير مصدق .. وسمع دقا

خفيفا علي الباب :

. أدخل .

استدار مقبض ودخلت ستيفاني تركض في

الغرفة نحو أبيها ..

مال كوبر إلي أمام ليلتقط الطفلة ويرفعها إلي

الأعلى :

. ماذا هناك ؟

. أيمن لأيريس أن تأتي لرؤية قطبي الصغيرة

؟

اشتد فك كوبر .. والتقت عيناه عيني إيريس
.. أكملت ستيفاني هذرها .

. قلت لي لا تستطيع حملها قبل أن تفتح
عينها .. لكن أمها لن تمنع لو نظرت إيريس
داخل الخزانة .

ضغطت إيريس بأصابعها علي ذراع المقعد ..
استطاعت أن تعرف ان كوبر يحاول التفكير
بعذر .

قالت :

. أنا متعبة جدا هذه الليلة ستيفاني .. ربما

أذهب لأراها في وقت أخرا .

ووقفت تغادر المكتب .

التفت ستيفاني وهي بين ذراعي أبيها :

. أوه .. أرجوك إيريس ؟

جعلتها النظرة المحيطة علي وجه الصغير تشعر

بالخجل .. وأحست أن كوبر يراقبها علي

كثب . وأن هذا ما يتوقعه منها .

أصرت بلطف :

. كان يوما طويلا حبيتي .. ربما في الغد .

واتجهت إلي الباب متمنية لهما ليلة سعيدة

وذهبت إلي غرفتها .

عندما وصلت أقفلت الباب , واستندت إليه
تشعر بإحساس رهيب لصدها الطفلة . إنها
صغيرة مرحة , ذكية ودودة تتمتع إيريس في
سرّها بوجودها معها .

كانت ستيفاني كذلك صبيانية مشاكسة
ووجدت إيريس يعرض المرح في رفض الفتاة
محاولة كوبر و اليانور تحويلها إلى أنثي .
إيريس نفسها كانت صبيانية كذلك . كانت

تكره الشرائط والفساتين والدمى وتفضل
الجينز والجياد وعمل الرعاة البقر .. كانت
تعتقد أنها والطفلة من النوع ذاته , وأنه من
المقدر لكوبر أن يدرك عدم جدوى محاولة
تربية ابنته وكأنها نبات منزلي .

ابتعدت إيريس عن الباب وتاهت للحظات
في ذكرياته طفولتها .. كان والدها رجلا
صارما , لا يستسلم لإظهار العاطفة .. كان

فخره الأبوي كبيرا لنضجها المبكر وتصميمها
الطفولي علي العمل إلي جانبه .
لم يشجع محولاتها في البداية للحاق به أينما
ذهب وذلك عندما كانت في الرابعة من
عمرها , إلا أنه استسلم مع بلوغها الخامسة
, فتركها تتركب الخيل كل يوم معه . وحدد لها
واجبات لاختبارها وتعليمها معني المسؤولية
كانت لا تزال تحمل صورة لها فوق مهر كبير

، سمح لها بركوبه في أول خروج لها معه لجمع
الماشية ، وذلك قبل ميلادها السادس بعد
ذلك قامت بأية مهمة سمح بها حجمها
الصغير وتحملتها أعصاب أبيها .

اجتاحها ألم حلو ومرّ في آن معا لقد كانت
أيام الحياة سهلة وآمنة إرثها كان إرثا فاخرا
.. وكبرت وهي مؤمنة أنها ستورثه لأبنائها من
بعدها .. لكن هذا الإرث وعلي الأقل الجزء

الأكبر منه ضاع في المزرعة أحست إيريس
بالألم لأن الإرث الوحيد الذي ستقدمه الآن
هو إرث مكمل بالعار ومخجل إن لم تنظف
صفحتها واسمها فإن إيدانها ستلحق بها
كظلها ما دامت حية وربما إلي أولادها
كذلك .. أما الآن فقد أصبحت عاملة في
مزرعة بدلا من ان تكون صاحبة مزرعة ..

نقد صبرها جراء الأفكار التعيسة وأخذت

تستعد للنوم استلقت في الفراش وبقيت

صاحية لوقت طويل تفكر بأخيها غير

الشقيق ، وإمكانية وجوده في المنطقة .

أخيرا ، استولي عليها تعب النهار ونامت .

. بست ، إيريس !

أجفلتها همسة ستيفاني الطفولية كانت في

طريقها إلى المطبخ لتناول طعام الفطور فمرت

ببَابِ غُرْفَةِ سَتِيفَانِي .. وَدَهْشَتِ لَاسْتِيقَازِ

الصَّغِيرَةِ بَاكِرًا , فَتَوَقَّفَتْ وَاسْتَدَارَتْ .

أَبَقْتُ صَوْتَهَا مَنخَفُضًا :

. مَا بَكَ سَتِيفَانِي ؟

. أُرِيدُ أَنْ أُرِيكَ الْقَطْطَ الصَّغِيرَةَ , قُلْتِ إِنَّكَ

سَتَاتِينَ لِرُؤَيْتِهَا الْيَوْمَ .

فَتَحَتِ الْبَابَ تَمَسَّكَ بِيَدِ إِيرِيسَ لَمْ يَسْتَطِعْ

إِيرِيسَ التَّفَكِيرَ بِطَرِيقَةٍ مَقْبُولَةٍ تَرَفُضُ فِيهَا

الأمر , فتركت نفسها علي مضمض للفتاة

التي قادتها إلي غرفتها .

سألت بصوت منخفض :

. ألا يمكن أن تضيئي الأنوار ؟

ردت ستيفاني همسا :

. لدي مصباح يدوي .

أجفلت إيريس من النور الذي لمع في عينيها

مباشرة , ومدت يدها بصير اللقاء النور

ونظرت نحو الأرض أمامها .. كان باب
الخزانة مفتوحا جزيئا فافترضت انها الخزانة
التي تتواجد فيها القطط .

تركت سيفاني يدها لتفتح الباب ونظرت
إيريس إلي الداخل , لتسأل :
. أين هي ؟

لم تكن إيريس قد شاهدت هذه الكمية من
الألعاب في حياتها خارج محال بيع الألعاب
أوفي كاتالوج .

حولت ستيفاني المصباح إلي الزاوية الخلفية
من الخزانة .. ومالت مع إيريس إلي داخل
لتريا بوضوح أكثر .. سمعتا مواء الأم اللطيف
, وأزاحت ستيفاني لعبة هي عبارة عن دب
كبير جانبا , لتكشف عن الأم وأولادها

السة مدت سرفانى فدها الصغرة لتجد فد
إفرس وراقبتا معا القطة الأم ترعى صغارها .

قال سرفانى :

. فقول أبى إنى أستطع اأفبار واحدة منها
للبقاء فى المنزل .. لكنى لا أستطع أن أفضل
إحداها على الأخرى .

لم تشعر إفرس بدأول كوبر الغرفة إلى أن
سمعت صوت لوح أأب فطقق فف قدمه

اجتاحها التوتر ونظرت من فوق كتفها غد لم
يسهل النور المنعكس قراءة تعابير وجهه .

التفت ستيفاني وكأنها أحست بتوتر إيريس

المفاجئ وأنارت وجهها الصغير ابتسامة

صغيرة :

. هاي دادي .

سأل بلطف :

. كيف حال القطط هذا الصباح ؟

. إنها تتناول الفطور .. لقد أيقظتني بسبب

موائها طالبة أمها .. متى ستفتح عيونها ؟

أفلتت إيريس يد الطفلة . لكن كوبر قطع

عليها الطريق وأجاب بلطف :

. يوم آخر أو يومين .

وارتفعت يدها تمسكان بخصر إيريس من

الجانبين للحد من تراجعها . أجفلت

للتشوش الذي أطلقته لمسته , ثم وقفت

عاجزة تشعر بجسده الصلب خلفها بينما
كان يميل فوق كتفها لينظر إلى القطط .

تذكرت كيف ذابت بين ذراعيه , وألح عليها
الشوق أحست بالحرارة في ظهرها ثم شعرت
بالتوتر فجأة في هذه الأثناء لم تع أن ستيفاني
قالت لها شيئاً حتى تنبعت إثر لمسة كوبر
علي ذراعها .

قالت بارتباك :

. ما .. ماذا ؟

كررت الصغيرة :

. أي واحدة تظنين أنه علي الاختيار ؟

. أنا .. من الصعب الاختيار .. ربما عليك

الانتظار إلي أن تكبر أكثر .

وأصابتها الخيبة من صوتها المقطوع الأنفاس .

قطبت ستيفاني وجهها , وقالت موافقة :

. أجل .. هذا إلا إذا أقنعت دادي بأن

أحتفظ بها كلها .

أرسلت ضحكة كوبر المنخفضة أنفاسه

الدافئة لتنساب فوق خد إيريس المحمر :

. لا أمل في ذلك أيتها العفريتة .. ستبقي في

الجوار لتلعبى معها لكن واحد فقط ستعيش

في المنزل .

. لكن ... أبي ..

. دون ((لكن أبي)) .. الوقت مبكرا جدا

في الصباح لنبدء بذلك .

قطبت ستيفاني وجهها بشكل مبالغ هذه المرة

وقالت :

. أجل .. أعرف أنك لم تشرب قهوتك بعد .

. هذا صحيح .

مد يده فوق إيريس وشد جديدة من شعر

ابنته البراق .

. ستقدم اليانور طعام الإفطار لي ولإيريس

الآن . لذا من الأفضل أن نترك القطط لتنتهي

طعامها .

أحست إيريس بمزيج مريبك من خيبة الأمل

والارتياح مع تراجع كوبر عنها .

قالت بصوت ناعم لستيفاني :

. شكرا لك لأنك أريتني قططك .

. يمكنك المجيء لرؤيتها في أي وقت إيريس .

. واستدارت الصغيرة تراقب القطط مجددا .

تنحي كوبر جانبا ليفسح لإيريس المجال

للإبتعاد عن الخزانة , فسارت أمامه إلي

الباب ثم إلي الردهة كانت أعصابها قد بدأت

ترتاح حين أمسك مرفقها وأوقفها وهو يمد

يده ليقفل باب ستيفاني وراءهما .

استدارت نحوه لكن الردهة كانت مظلمة
وبالطبع لا تحتاج إلى الرؤية لتعرف أنه
غاضب منها .

قالت :

. أنا آسفة .. لم أستطع التفكير بطريقة
أصدها بها مره أخرى .. ولم أتوقع .
. أعرف . لن يخطر ببالها أن هناك بعض
الناس لا يجب ..

وصمت فجأة .

مضت ثانية ثقيلة قبل أن يغوص ما كان علي
وشك ان يقوله في دماغها حين استوعبت .
تولاها غضب بارد : أزال آخر إحساس
بالدفء استولى عليها منذ لحظات ..
وتحركت لتحرر مرفقها ثم تقدمت متصلبة في
الردهة .

كان الجو جول المائدة الفطور عدائيا مرة
أخرى لاحظت البانور التوتر بينهما ورمت
الصحون أمامها بطريقة لم تترك أي مجال
للشك في استيائها .. كانت إيريس تمد يدها
لتأخذ قطعة توست . حين فكت اليانور
مريلتها فجأة ورمتها كذلك ... طارت المريلة
في الهواء لتحط علي كرسي في آخر الطاولة .

. إذا قتل أحدهما الآخر قبل انتهاء الطعام

فالأفضل له أن يبقى حيا بما يكفي لينظف

المطبخ .

ثم حملت كوب قهوتها وخرجت من الغرفة .

نظرت إيريس إلي كوبر دون أن تدهشها

نظرته العاصفة أبعد اليأس الذي تصاعد

ليتشابك مع الغضب توترها وترك ألما عميقا

مكانه .. لن يتغير ولن يغير رأيه فيها من

الغباء التفكير أنه قد يفعل .

قالت :

. أعتقد أنه من الأفضل أن أنقل أغراضي إلي

تلك الغرف في نهاية سقيفة نوم العمال .

كان رفضه يتناقض مع نظرتة الشرسة وأكمل

:

. لا أريدك هناك مع العمال .

. ولا تريدني قرب ابنتك .. أستطيع القول
إن الخيار الوحيد الذي أمامي هو أن أرحل .
ودفعت كرسيها إلى الوراء لتقف فانطلقت
يده عبر الطاولة تمسك بمعصمها .
عاود الغضب سيطرته عليها بقوة وتصادمت
نظرتاهما وأكملت :
. حصلت علي ما يكفي من نظراتك
السوداء وطبعك السيء برتسوم .

راقب كوبر أساريها المشدودة وعرف علي
الفور مدى نجاحها في إخفاء غضبها المولم .
تلاعب الحنان الذي تحرك في داخله يشكل
خطير ضد الرغبة التي تثيرها فيه شخصيتها
القوية .

لقد كان مجنوناً في تركها تبقي لكنه لن يدفع
بها بعيداً الآن بيد أن إبقاءها رغم كل
المتاعب الناتجة عن وجودها أمر ليس منطقياً

تملكه التعب إلى تفكير فبالرغم من سجلها
الأسود كان بقاؤها مثل استنشاق أول أنفاس
الربيع الحارة ليس هناك الكثير من النساء
اللاتي يشبهها وما من امرأة حتى والدة
ستيفاني المتوفية , أثرت عليه كما تؤثر إيريس
اشتدت قبضته علي معصمها برهة ثم
استرخت .

سحبت يدها منه بسرعة لكنها لم تبتعد بل
ظلا يحدقان ببعضهما فتغيرت تعابير وجهه
القاسية وهذا ما أدهشها .

قال :

. ليس من المحتمل أن أتغير بما يناسبك أكثر
إمكانية أن تتغيري أنت لتناسيني لكني بحاجة
إلي يد عاملة جيدة لقد نجحت في الاختيار
عندما قررت إعطائك الوظيفة لكن لا

تصادقي ستيفاني ولا تثيري المتاعب مع
الرجال أو القاتون و اعتقد أن الوظيفة
ستبقي لك طالما تقومين بها بشكل الصحيح
أو طالما أنت تريدينها .. والخيار لك .
بعد ذلك التقط شوكته وجلس وبقيت إيريس
واقفة إلي أن أشار لها بالجلوس .
هل مرّت باختبار الأسبوعين ؟

اطمأنت قليلا بالنسبة إلي مزاجه وشعرت
بالارتياح لذلك لكن يبقى هناك مسألة
سكنها في المنزل واضطرارها إلي صد ابنته
رفع رأسه ليلاحظ أنها لا تأكل .
. هل هناك شيء لا يعجبك في الطعام ؟
. لا أحب أن أكون فظة مع ابنتك وإذا
أقمت في سقيفة نوم العمال وتناولت الطعام
في قاعة الطبخ .

رد بصراحة :

. أنا لا أصدق ما قلته عن عدم إثارة

المتاعب مع الرجال .. وأعتقد ان أحدهم

مستعد للخروج عن الأدب معك .. لكن إلي

أن يحصل ذلك وأطرد الفاعل ستبقين هنا

وتأكلين معنا .

لم تستطع إيريس أن تترك ملاحظته تمر .

. بسبب إبعادي عنهم سوف ينظرون إلي
نظرتهم إلي امرأة تقوم بعمل رجل .. وقد يظن
رجالك انك تفضلني عليهم أو يظنون الأسوأ

وجدت إيريس أنه من الصعب المحافظة علي
التواصل مع عيني كوبر لأن كلاهما تذكر تلك
الليلة في الإسطنبول تسلت الحرارة إلي
وجنتيها لكنها لم تبعد نظرها عنه ...

واستقرت عيناه السوداوان علي شفيتها

لوقت قصير , قبل أن ترتفع وتخرقا عن

قصد عينيها .

انخفضت رموشه قليلا دون أن تخفي لمعان

عينه وقال :

. لا أعتقد أننا سننجو من الأسوأ في هذا

الموقف حتى ولو لم تنامي هنا .. مهما حدث

بيني وبينك فهو ليس من شأن أحد بل هو

من شأننا نحن .

كانت كلماته لمذهلة , تصرّحاً صريحاً بما

ينوي فعله .. أجفّلت إيريس لسماعها

كلماته فقاومت لتستعيد رباطة جأشها

وقالت بحزم :

. أنا لا أبحث عن مغامرة مع رب عملي

برتسوم .

رد :

. وأنا لا أعرض عليك هذا . لكن النوايا

الطيبة تبدو في غير محلها أحيانا خاصة عندما

يكون هناك بعض الاتجاهات .

هزت رأسها : ليس معي .

أثرت ضحكته المنخفضة علي أعصابها وكأنه

يداعبها لكنه لم يتفوه بشيء مكنها من الرد

عليه ثانية بردت وجبة طعامها لكنها هاجمتها

بتصميم يكفي لابتلاع معظمها قبل بدء
يومها المهني . وظل التوتر بينهما مشدودا
كأوتار البيانو .

8 . أحرقها الثلج

مرت الأيام التالية وإيريس وكوبر غارقان
بروتين عمل الربيع ..

لم يكن هناك سبيل لإنكار الإثارة التي تشعر
بها كلما كان قريبا منها .. أو النظرات الحارة
التي يرسلها نحوها من وقت لآخر . ورغم
ذلك كانت تصرفاته نحوها ضمن حدود
الأدب دائما كان يعاملها مثل أي عامل
مزرعة آخر خلال يوم العمل ... لكن حول
المائدة الطعام في المنزل أو خلال الأوقات

النادرة التي يمضيانها وحدهما كان يبرز

التجاذب بينهما .

أقنعت إيريس نفسها أنها مرتاحة لأن أحد
منهما لا يتصرف علي أساس هذا التجاذب
لكنها لم تستطع إنكار تشوق جزء منها
للمسة ذراعية حولها . رغم تلهيها بمشاعرها
نحو كوبر إلا أنها لم تستطع التغاضي عن
مشكلتها المتعاضمة مع أحد العمال المدعو

سمازتي سلمون .. فقد كان يتخطي الحد
الأقصى المسموح به طوال الأسبوع في
ملاحظاته الخارجة علي الحياء إلى ملامسة يد
لا لزوم لها ولقد صدته إيريس في كل مرة
كانت برودتها كافية لإحباط معظم الرجال
لكن اهتمامه بها كان يزداد رغم ابتعادها عنه
وهذا ما أصبح أكثر وضوحا .

صرفت النظر عن اللجوء إلي كوبر حيال
الأمر .. فالأنثى التي تحتاج إلي من يحميها من
زميل عمل لها عليها أن تجد لنفسها نوعا آخر
من العمل ثم إن سمارتي يعمل في المزرعة منذ
بضع أسابيع فقط وتلقي تحذيرا لأنه لا يبدو
جادا في العمل فهي تشك إنه سيبقي هنا بعد
نهاية الأسبوع وتظن أنه يمكنها التعامل معه
حتى ذلك الوقت .

ركزت اهتمامها علي الجواد الكستاني الذي
خططت لتعتني به قبل إنها يومها في العمل .
وذهبت إلي غرفة العدة بحثا عن رسن تربطه
به كانت تفتش في نصف دزينة من الرباطات
المعلقة علي الجدار , حين أحست بأول
قشعريرة من التوتر تحولت إلي نوع من الذعر
..صمت علي كبت هذا الإحساس

وتفحصت الرباطات عن كذب لكن أجفلها
صوت إقفال الباب فنظرت من فوق كتفها .
ضحك سمارتي لها مزهوا بنفسه قطبت إيريس
وجهها واستدارت إليه .

قال متشوقا بينما ترك عيناه تجولان عليها
وراح يخطو باتجاهها :

. حسن جدا الآن .. بعضكن أيتها الفتيات
بجد لذة في لعب دور صعبة المنال .

قالت ببرود :

. أخرج من هنا سلمون .

كان الباب لا يزال مفتوحا قليلا فاتجهت

عيناها إليه بتوتر ظاهر . وراح قلبها يخفق

بحدة حاولت السيطرة علي ذعرها يائسة

ومدت يدها تأخذ عن الجدار أول رباط

وصلت إليه يدها لكنها حين حاولت

الاستدارة حول سمارتي متجهة نحو الباب رفع

الأخير ذراعه ووضعها علي الجدار ليسد

طريقها .

قال مبتسما :

. لا داعي للعجلة .

. واقترب نحو وجهها .

جف فم إيريس وأخذت المسافة بينهما

تتقلص إلي حد الاختناق فقالت بحدة :

. لدي عمل أقوم به .

ثم ضربت ذراعه وتجاوزته ضحك سمارتي وترك

ذراعه تهبط ثم أمسك بخصرها .

لوحث إيريس بالرسن مذعورة وضربته به

علي ظهره .. صاح سمارتي ألما وهو يبتعد عن

الضربة اللاسعة .. لكنه استعاد وعيه بسرعة

وكانت أمسكت بمقبض الباب لتفتحه حين

رمي بنفسه عليه وأقفله مجددا .

تعاظم الخوف في نفسها لإدراكها أنها علقت
كان الرهاب الاحتجاز الذي تصاعد فجأة
ليمسك بها لا يحتمل حتى أن التهديد الذي
يمثله سمارتي بدا تافها بالمقارنة معه ولم تعد
تستطع التقاط أنفاسها إذ أن شهقات الهواء
الخفيفة التي كانت تتنفسها لم تكن كافية
للتخفيف من حدة الضغط في صدرها .

فهم سمّارتي جمودها علي أنه استسلام لكنه
كان مخطئاً أدارها لتواجهه .. ومال بوجهه
غلي الأمام لكن إيريس ضربته آليا .. صاح
متألماً حين وقعت قبضتها علي فمه لتحطمه
. تهاوي إلي الخلف دهشة لكنه لم يتركها ..
وخربشت إيريس يديه لكنها لم تنجح سوف
في زيادة غضبه .. اشتدت قبضته علي
ذراعيها كثيراً وراح يحاول رميها إلي الأرض .

كان الشجار بينهما قصيرا وعنيفا . قاومت
إيريس قوته الغاشمة فاستشاط غضبا ورماها
إلى الجدار ليضرب وجهها علي الخشب
تراقصت النجوم أمام عينيها مع تقدم وجهه
نحوها .

. يا ابن ...

تبع صوت كوبر الراعد صوت الخشب
يتحطم رفعت إيريس نظرها لتري سمارتي مثبتا

فوق الباب المفتوح عاجزا بينما راحت قبضة

كوبر الضخمة تحطم وجهه .

لم تعد تحتمل البقاء لحظة أخري وقفت مترنحة

ومرت من وراء كوبر نحو ممر الاسطبل ثم

ركضت عبر السقيفة نحو أشعة شمس مابعد

الظهر وراء الأبواب المفتوحة .

لا بد أنني أفقد صوابي !

كانت الفكرة مرعبة مثلها مثل خوفها من
الاحتجاز وأسرعت تركض لا تنوي سوي
الوصول إلي أمان .

لم تكن اليانور وستيفاني موجودتين حين
دخلت الشرفة الخلفية وخلعت حذاءها
وسترتها بسرعة واتجهت إلي غرفتها .. بدأ
الإحساس العائلي للمنزل يخفف من حدة
خوفها .

أقفلت إيريس باب غرفتها ورمت نفسها
غلي المقعد ذو ذراعين بينما كانت لا تزال
ترتجف مالت إلي أمام لتريح مرفقيها علي
ركبتها ... ثم أحنت رأسها تدس أصابعها في
شعرها بخشونة بعد ذلك شدت علي قبضتها
بقوة .

الأسوأ هذه المرة كان رعبها .. فقدت
السيطرة علي أعصابها تماما مما جعلها تشك

في سلامة عقلها .. لو لم يصل كوبر في
الوقت المناسب فلا شك بما كان سمارتي
سيفعله ما إن أقفل الباب في ذلك المكان
الضيق . حتى تداعت دفاعاتها القوية . كان
حجمها أصغر من حجم سمارتي , ولم تكن
تمثله قوة لكنها كانت احتفظت بدفاعاتها لو
أنها فكرت بجلاء ولو كانت ردت فعلها
أسرع وأكثر حزمًا .

رفعت إيريس رأسها لسماعها كوبر بدخل
المنزل من الباب الخلفي . كان قد حذرهما من
الوقوع في مشاكل مع رجاله وعرفت أن
غباوتها سمحت لسمارتي بأن يعتاد التحرش
بها الأمر الذي من شأنه أن يرمي بها في
المتاعب خاصة إذا اخذ كوبر علب عاتقه
أمر التدخل لإنقاذها .

دفعها وقع حذاءه عبر المنزل إلى الهرب باتجاه
الحمام .. أحست بارتياح حين سكن الذعر
بداخلها .. واضاءت النور قبل أن تقفل
الباب .

سمعت كوبر يقرع الباب ثم دخل غرفة النوم
بينما كانت تفتح صنبور الماء البارد في
المغسلة نظرت إلى صورتها في المرأة فوق
المغسلة فاضطربت .

كان شعرها منفلتا . عيناها حمراوين وشفتيها
السفلي متورمة وتنزف مالت إلي الأمام لترش
بعض الماء علي وجهها .

. إيريس ؟

وصل صوته الأَجَش إليها رغم صوت المياه
الجارية .

. أنا .. أنا هنا .

أخذت حفنه ماء في يدها ووضعتها علي
شفتيها ثم أمسكت كوب ماء قرب منها
وملأته لتغسل فمها من الداخل .

انفتح الباب قليلا :

. هل أنت بخير ؟

قالت متصلة :

. سأعيش .

. سأستدعي الشريف .. ثم سأ... .

لم تسمع إيريس البقية .. الشريف .. الشرطة ..
.. جعلها الحذر تنظر إلي نفسها في المرأة ..
ماذا لو .. لم تكن قد انتهت من التفكير
بالموضوع حين أمسكت مقبض الباب
وفتحته .. كان كوبر قد استدار ومضي إلي
نصف الطريق إلي الباب .
. كوبر .. لا تفعل ذلك .

كرهت نبرة الذعر في صوتها عندما أسرع

خلفه . استدار إليها فأكملت :

. لا تستدعي الشريف .

مد يده وأمسك ذقنها بلطف بين إبهامه

والسبابة ليدير وجهها إلى الضوء .

تمتم وقد تحولت أساريه إلى الشراسة :

. ابن اللعينة !

مدت يدها تمسك معصمه محاولة إبعاد يده

عنها :

. لا تستدعي الشريف كوبر .

. لم لا بحق السماء ؟

أشاحت بعينها ونظرت بعيدا . لكنه اجبرها

علي معاودة النظر إلية .

. لم لا ؟

أخذت نفسا سريعا لتهدئ نفسها :

. لا أريد المتاعب .. لا أريد أن يرد اسمي
علي أي تقرير توقيف لأي كان أو في أي
تحقيق .

تركها فجأة وقد ظهرت عليه الدهشة
فاستدارت عنه :

. أنا محكمة مفرج عنها بكفالة .. وهناك
عدد لا حصر له من المخاطر في ذلك .

مشطت شعرها بأصابعها والتوتر باد عليها

وأكملت :

. لقد ضربته كوبر.. وإذا أراد , يمكنه تقديم

شكوى معاكسة .

. لكنك ضربته دفاعا عن النفس .

نظرت إلية بارتياب ساخر :

. وهل رأيتني أفعل ذلك ؟ هي إذن كلمتي

ضد كلمته .. وأنا التي لها سجل إجرامي ,

وبإمكانك التخمين قصة من سيصدقون ..

إضافة إلي ذلك ..

أشاحت بوجهها مجددا :

. أنت تعرف كما اعرف أنا . أن رجالا مثل

سمارتي سلمون يدعون دائما بأن المرأة هي

التي تحرشت بهم .. ثم لم تتعاون . وأن الكثير

من الرجال يؤمنون أن المرأة تتسبب بالهجوم

علي نفسها . وتفقد بذلك حقها بأن تقول

لا .

توترت حين لم يرد كوبر فوراً .. وسمعتة يطلق

نفساً بطيئاً :

. وهل فعلت ذلك ؟

كان السؤال كالصفحة .. إنها ليست عابثه ..

ولا حتى معه , وكونه وجد ضرورة أن يسأل

فهذا دليل آخر علي تقدير الهابط لأخلاقها

.. اجتاحتها موجة اكتئاب لا تصدق كانت

تظن إنها تثبت جدارتها أمامه في الأيام التي

مرت.

قالت بهدوء :

. أخرج من هنا .. اذهب واستدعي الشريف

, ودعنا ننتهي من كل شيء .

تراجعت إيريس إلى الحمام والتقطت فرشاتها
لتسرح شعرها .. وإلي أن رشت وجهها بالماء
مجددا وخرجت كان كوبر قد خرج .
كانت تخشي وصول الشريف , لكنها
أحست فجأة بالتعب يشيها علي اهتمام كثيرا
بذلك , فتمددت علي بطنها فوق السرير
ووضعت خدها علي اللحاف .

حاولت تجاهل القرع الخفيف علي الباب .

لكن حين تكرر , نادى بغضب :

. ابتعد عني .

انفتح الباب فجلست علي مضض وتراجعت

إلى نهاية السرير دخل كوبر يحمل صينية ثم

أغلق الباب بكعب حدائه .

. قلت لك أن تبتعد عني .

تقدم إلى السرير ووضع الصينية على الطاولة

بقربه ثم جلس وأمسك بيدها حين حاولت

الوقوف .

مد يده نحوها بنصف كوب من سائل ما :

. هاك .

. ما هذا ؟

. دواء يريح أعصابك .

. لا يمكن أن أكون مسترخية حين يصل

الشريف إلي هنا برتسوم .

. لم أستدع الشريف .. اشريه .

نظرت إلي أساريه المتحجرة للحظات .

. وماذا عن سلمون ؟

. جارد وأحد الرجال يأخذانه إلي حدود

المقاطعة لرميه في كولورادو .. وأظنه أكثر

حكمة من أن يعود .

شد علي أسنانه مطلقا اللعنات . فتابعت
النظر إليه بارتياح .. انخفض صوته إلي الهدير

:

. اشربيه .

رفعت إيريس الكوب بحذر . ثم ابتلعت
القليل منه كبت السعال بينما السائل المر
يحرق طريقه إلي معدتها ..
. دعينا ننظر إلي شفتك .

رفضت أول الأمر لكنه أمسك ذقنها وترك

إصبعه يمر فوق الجرح , فألمتها كثيرا ..

وقالت بحدة :

. إنه مؤلم بما يكفي دون أن تحفره .

لفت نظرها وعاء ثلج , فأكملت :

. يمكنني استخدام شيء من هذا الثلج .

لف كوبر قطعة ثلج في منشفة صحن ,

وأعطائها إياها .. بدلا من وضعها علي شفتها

, ضغطتها بحذر فوق ضربة علي مؤخرة
رأسها .. ولرؤيته هذا مد يده ليساعدها
وأبعد يدها عنها .

. لست عجلة ثمينة فتضطر لتطبيها برتسوم

لكنه تابع الضغط الطيف مكان الضربة في
رأسها , لونت فمه ابتسامه لطيفة فلمحت
لمعان التسلية في عينيه عندما أنهى تفحصه

الضربة . استدار لأخذ قطعة ثلج أخري ثم
وقف مشيرا برأسه إلي حافة السرير العليا :
. اتجهي إلي هناك واستلقي .. اليانور لن
تحضر العشاء قبل ساعة .. ولن يضيرك أن
تستريحي قليلا .

افترضت إنه سيخرج ' وفعلت كما قال
أمسكت القماش مع الثلج بيدها لتبقيها
علي مؤخرة رأسها , واستقرت في السرير

مباشرة لكن كوبر مال فوقها يلامس بلطف
قطعة ثلج أخري إلي شفتيها ,

قالت وهي تشعر بالإحباط لانقطاع أنفاسها

:

. لماذا كل هذا .

زينت ابتسامة بطيئة وجهه :

. اصمتي ودعيني أكمل العلاج .

ارتجفت عندما راح يمرر قطعة الثلج جيئة
وذهابا علي شفتيها السفلي ...أخذت
الحرارة أصابعه وحرارة بشرتها تذيب الثلج
وأحست بدم يتصاعد إلي خديها .. أدارت
وجهها لتتهرب من الثلج ومن لمسته ...
فسرت رعشة شوق في عروقها لكن القلب
المتألم الذي لجمت فيه مشاعرهما كان أقوى .
. هل هذا اختبار ؟

. ماذا ؟

أدارت وجهها ولمعت عيناها الزرقاوان في

وجهه :

. سألت ما إذا كان ذلك نوعا من الاختبار ؟

سألني عما إذا كنت قد أغويت سلمون ...

فهل يعني كل هذا العلاج ما يعنيه؟

لانت أسايره المتصلبة وهو ينظر إليها ,

خفض رأسه ببطء فأجفلت لاقتراابه لكنها لم

تغمض عينيها .. ولم يغمض عينيه كذلك وما
هي إلا لحظات حتى تراجع قليلا ...
. لا إيريس .. ليس اختبارا إذا كان هناك
شخص ما يتعرض لاختبار هنا .. فهو أنا ...
أحست بالجهد الذي يبذله كي يكبت
مشاعره , والتفت يده حول خصرها ..
ودون وعي منها تركت إيريس ذراعيها تلتفان
حول كتفيه ثم عنقه .

شبهت حين استقرت راحة يده علي كتفيها
وأدارت وجهها عنه كي لا يلامسها .. كانت
أفكارها مشوشة لكنها كانت واعية بما يكفي
لترتاب بما يحصل .

. أسمع أن بعض الرجال يتهجون بالعبث مع
نساء ((سيئات)) .

ملاحظتها المقطوعة الأنفاس لم تمنعه من
متابعة مداعباته .. فتنهدت إيريس عاجزة

نظرا للإحساس البري الذي سري فيها

وتمكنت من القول بارتجاف :

. كفي .. توقف .

لكن حركاتها المتملمة وأنفاسها المقطوعة
جعلت طلبها مثيرا للسخرية . كانت يائسة
لاستعادة سيطرتها علي نفسها عضت علي
شفتها المجروحة لكن الألم لم يعطيها فرصة
الخلاص من مشاعر .. ولم تع أنها كانت

متعلقة به بيأس إلي أن حاولت تركه وإبعاده
عنها .

فجأة لم تعد تهتم بدوافع كوبر .. مشاعرها
القوية أعمتها عن كل شيء .. ارتفعت يدها
تنتشر بقوة في شعره الكثيف .. كانت تعي
الحذر الذي يعاملها به فرفعت رأسها تنظر
إليه .

ثم ما لبثت أن أحست بمدى السيطرة التي
يفرضها كوبر علي نفسه وعليها فأرجعت
رأسها لترجحه علي الانحناءة ما بين كتفه وعنقه

استعادت تعقلها علي دفعات .. كل واحدة
أكثر ألما من الي سبقتها .. ماذا تفعل .
وكأنه يعرف كل ما تفكر به فضحك :

. ليس من الطبيعي أن نصل إلى هذا الحد

بسهولة .. أليس كذلك إيريس ؟

رفعت رأسها لتري وجهه :

. وهل خطت لذلك ؟

تنهد بخشونة وفتح عينيه لينظر إلى عينيها

فأدهشها الجوع الذي لم يهدأ فيهما بعد .

لكن ذلك كان مجرد رغبة .

كانت تعرف جيدا أن المرأة التي تروق للرجل

فجأة ليس بضرورة أن يكون لها القوة

لتكتسب قلبه .

قال :

. لم أخطط لهذا .. لا لكنني لا استطيع

القول إنني لم أكن آمل أن يحدث .

أكمل بأنفاس منخفضة :

. ما رأيك إيريس ؟ يمكن أن يكون لنا أوقات

مجنونة معا .

سألت وهي تعرف الرد :

. وإلي أي مدة ؟

كانت تحس بخوف رهيب من أنها قد بدأت

تقع في حب عميق معه . بالرغم من كل

شيء ومن الأفضل أن يسحق هذا الإحساس

الآن بدلا من الانتظار أكثر لأنه حينها
سيكلفها الكثير .

كان لا يزال يداعب خدها حين كررت
السؤال وتراجعت عنه في محاولة لجذب
اهتمامه .

رمي كوبر رأسه علي الوسادة وأخذ يتفحص
وجهها المحمر .. كان اللمعان الغريب الذي
دخل إلي عينيه تحذيرا لها مما هو قادم :

. إني المدي اللازم لتخبو النار .. حببتي .

مع إنها توقعت الرد إلا أنها لم تكن جاهزة

تماما للألم الذي تسببه لها ..

قالت بحدة تذكره :

. قلت لك إني لا أبحث علي مغامرة عابثة

مع رب عملي .

لقد أوضح تماما أنه يهتم بشيء رخيص معها

. أدركت عندها أن ما تريده حقا كان الجدال

. حارا أو مرا . ثم احتاجت فجأة إلى الابتعاد
عن عاصفة الإحباط والألم التي هبت داخلها
. يكفيها الجدل معه . بينما كان بريق عينيه
ينم عن استعداده الكبير لذلك .

قال محذرا :

. أنت تخطئين إذا كنت تظنين أن إمساك
نفسك عني قد يأتيك بفائدة أكبر .. ليس
لديك ما يكفي لتقايضه بخاتم ومراسم .

برد الثلج الذي أخذ يزحف في شرايينها آخر
ما تبقي من مشاعرها .. وعرفت من النظرة
الباردة في عينيه أنه يعاني مثلها .
التوي فمها بخطوط متجهمة :
. أعتقد أنك أرسلن جارد لرمي مثير المتاعب
الذي أخطأ من المزرعة رفعت نفسها عنه
وابتعدت التقت يدها بمنشفة المطبخ المبللة
بالثلج الذائب فرمتها نحو الصينية ثم رمت

رأسها علي الوسادة وأغمضت عينيها ..
كانت اللذعة التي أحست بها تحت جفنيها
قوية . لكنها كانت مصممة علي عدم ذرف
الدموع بسبب كوبر برتسوم .

أخيرا أحست به يتعد فاستلقت متصلبة إلي
أن سمعت الباب يقفل .. استدارت بيأس إلي
جانبها وفتحت عينيها الجافتين لتحقق دون

أن تري شيئاً وسط ضوء النهار الذي يتلاشى
خلف الستائر .

أحست إيريس بالارتياح حين سمح لها كوبر
بقيادة الشاحنة الصغيرة إلى البلدة لتبتاع
علف الجياد الخاص الذي طلبه كان حتى
الآن متحفظاً ولا مجال للاقتراب منه .. ورغم
أنه كان يعاملها بشكل لا يختلف عن العمال
المزرعة إلا أن البرودة في عينيه وغياب سمارتي

سلمون سمحا لها أن تشغل الغرف المنفصلة
في سقيفة نوم العمال , وهذا ما أنقذها من
المكوث معه تحت سقف واحد لكن لم يكن
هناك خلاص من أوقات كانت مضطرة فيها
إلي العمل بجانبه .. ورغم كون هذه الأوقات
قليلة , بيد أنها توقعت أن ينتقد عملها ويجد
عذرا لطردها , لكنه لم يفعل وكان عدم

أكثراته لبقائها أو ذهابها , أصعب من الخصام

الصريح .

كانت تفكر بتقديم استقالتها والخروج بحثا

عن عمل آخر .. أصبح لديها الآن راتب

أسبوعين وثالث تقريبا ... هكذا أصبحت

تملك ما يكفي لإعالتها إلي أن تجد عملا ..

مع ذلك فإن شعورها بالاستقلال وهي تقود

السيارة إلي البلدة جعلها تعيد التفكير بترك

العمل قريبا .. العمل لدى كوبر ليس ثقيل
الوظائة , لذا رأت أنه من الأفضل أن تبقي
إلي أن توفر ما يكفي لشراء سيارة مستعملة
أو شاحنة صغيرة .. وسيكون ذلك خطوة
نحو استعادة ولو جزء صغير مما اضطرت إلي
التخلي عنه .

ما أن وصلت مخزن العلف , حتى وجدت أن
عليها إيقاف السيارة في مؤخرة المبنى لتحميل

العلف المنتظر علي الرصيف , وأعطت
إيريس الموظف شيك المال من كوبر , الذي

قال :

. أتريدين مساعدة في ذلك يا آنسة ؟

هزت رأسها نفيا وابتسمت :

. أستطيع القيام بالعمل وحدي .

بدا الموظف غير مرتاح لتركها تحمل العلف

وحدها لكنه عاد إلي الداخل لكنه عاد إلي

الداخل . بدأت إيريس العمل , كانت نصف
منتهية حين توقف ((بيك آب)) أزرق في
منطقة التحميل إلى جانب سيارتها . لم تنظر
إليه أكثر من نظرة خاطفة ثم تابعت آخر
كيس في مكانه ونزلت من مؤخرة الشاحنة
الصغيرة .

كانت تخلع قفازيها حين انفتحت أبواب
الشاحنة الأخرى وخرج منها ثلاثة رجال
فرفعت إيريس نظرها .. وجمدت .
قال الرجل الذي سدَّ لها الطريق :
. ما الأمر أختاه ..؟ تبدين وكأنك رأيت
شبحا .

بدا أن بلاك رايدر يتمتع بدهشتها , وابتسم
للرجلين المستندين إلى سيارتهم بطريقة تأمرية

.

اندفعت إيريس بتهور محاولة الهرب . إذ أن
رؤية بلاك فجأة حطمت أعصابها لكن
إحساسها الرهيب بالخوف كان أكثر قوة .
هذا ما كانت تأمل به طوال تلك الأيام
الطويلة في السجن .. لكن المشكلة أنها

كانت تنوي أن تجد بلاك هي أولا .. ثم
تبتعد عن النار إلى أن تجد طريقة تكشف
فيها نشاطه غير القانوني لم تتصور أبدا أنه
يعيش في مكان ما حيث يظنه الجميع مواطنا
شريفًا , ثم إن طريقة المتعجرفة التي كان ينظر
فيها إليها أخبرتها أنها محقة .
كانت نظرته , وابتسامته المتغطرسة , هي التي
أفقدتها السيطرة علي غضبها .

. ماذا تفعل هنا .

. عرفت أنك لا تزالين غاضبة مني .. لكنني

ورفاقي مكن لك النوايا الطيبة .

ورفع يده اليميني وكأنه يقسم .

ابتسمت ساخرة وحاولت إخفاء خوفها

المتجدد شاعرة أنه ينوي توريثها بما يخطط له

بطريقة ما تمت لو تستطيع الهرب والوصول

فورا إلى الشريف , فقد تتمكن عندئذ من

ردعه .. مع أن الوثوق بشريف آخر في
إظهار الحقيقة كان فكرة مرعبة بالنسبة لها ,
لكن ما من خيار آخر لها فالزمن لم يغير من
بلاك شيئاً ... إنه الآن أشد خطراً عليها من
قبل .

. ماذا تريد بلاك ؟

قال بلهجة ناعمة طالما كرهتها :

. أبدا حبيتي .. لا داعي لأن تشكي أنا
والرفاق بحاجة إلي بعض المعلومات .. هذا

كل شيء .

أجفلت :

. إذن يجب أن تكلم شخصا آخر ... فأنا لا

معلومات لدي .

بدأت تتعد , لكن الرجلين المرافقين لبلاك
تقدما ليستندا إلي شاحتها , متعمدان سد
طريقها .

استدارت إيريس إلي بلاك , فتابع :
. كما كنت أقول .. نحتاج إلي معلومات ..
علي أية حال , أنت التي تسببت بطرد
برتسوم لرجلنا عنده لذا تعتقد أنه يجب

عليك أن تفعلني شيئاً للتعويض عن ذلك ..
مثل أخذ مكانه .

اضطربت معدتها ... الرجل الذي تسببت في
طرده ؟ سمّارتي سلمون جاسوس ؟ لكنها لم
تشك يوماً أنه متورط في عملية السرقة .
هز بلاك رأسه :

. أترين .. أنا والفتيان لا نحب التسلل إلى
المراعي في الظلام محاولين وضع أيدينا علي

أفضل الماشية .. وكذلك علينا تفادي
مشكلة وصول أحد في التوقيت غير المناسب
, فلا مجال للقول ما يمكن أن يحدث . إن
أصاب احد رماحنا عن الطريق الخطأ
والتحذير أحدا ما بأذى .
ضحك وكأن الصورة مسلية .
. إضافة إلي ذلك , نحن نحب أن نأخذ وقتنا
في الوصول والخروج , وإبقاء القطيع هادئا

كي لا نخسر من وزنه فيقل ثمنه .. ومن
الأفضل للعمل أن يكون هناك شخص لنا في
الداخل .. حين سمعت أنك هنا فكرت أنك
طبعاً ستساعدنا .. فانت كل عائلتي .
دعته إيريس بإسم كرية جعل احد الرجلين
يضحك ضحكة مكبوتة ... وحول الغضب
أسارير بلاك إلي تعابير بشعة , ومد يده
ليضربها فاصطدمت مؤخرة يده بخدها ,

أفقدتها الضربة توازنها فارتمت إلي جانب
البيك آب سحقها بجسده الضخم ليثبتها
مكانها .. اقترب وجهه منها , فأبعدت
وجهها عنه .

همس في أذنها بلهجة شريرة :

. لا تذهبي إلي الشريف ظنا منك أنه

سيساعدك , فما إن تخبريه بحديثنا هذا ,

ويعرف أنك خارجة حديثا من السجن , أظن

عندما أنه سيوفر علي نفسه متاعب جمّة ,
ويقدم تقريراً حول مفرج عنه بكفالة قد خرق
القانون ولن يهتمه إذا كنت قد خرقت حقاً
القانون أم لا , لأنه يكره المحكومين كالجحيم
... ويشدد عليهم الخناق إلى أن يحصل علي
شيء ضدهم .. فذلك يبقى مقاطعته نظيفة .
حاولت إيريس دفعه عنها .. وتملكها الخوف
الذي حاولت إخفاءه , وأكمل بلاك :

. إضافة إلی هذا , لدي شيء قد یغیر لك

رأیک .

هزت رأسها بعناد .

. لا شيء یغیر رأیی .

. إذن .. سأضطر إلی تدبیر الأمر کي تكونی

أنت المذنبه .

أحست إیریس بالدم یجف فی وجهها ماذا ؟

هز کتفیه .

. كل ما عليك معرفته هو ما حدث من قبل

.. حيرانك وأصدقاؤك هم الذين حكموا

أنك مذنبه , ولن تنالي فرصة مع القانون

طوال حياتك .. لا أصدقاء لك الآن .. بل

مجرد سجل إجرامي .

تراجع عنها .. ثم دفعها نحو باب شاحنتها ...

فتهاوت , ومنعت نفسها من السقوط

بإمساك المرأة الجانية .

استجمعت شجاعتها , والتفت إليه :

. لن أساعدك بلاك , مهما فعلت بي .

. ستغيرين رأيك بسرعة كافية حببتي .

والتفت لبيتسم لرجليه :

. قلت لكما إنها عنيدة كالبغال .

ابتعد الثلاثة , وصعدوا إلي شاحتهم فأصاب

الحصى المتطاير ساقها مع دوران الإطارات .

تركها صدمة المواجهة ترتجف .. نظرت
حولها , آملة أن يكون موظف المحل قد عاد
إلي الخارج ليشهد ما حدث , فهذا ما
يساعدها كثيرا .. لكن المدخل كان خاليا ,
ولا يبدو أن أحد ما هناك .

فتحت إيريس السيارة وهي ترتجف وصعدت
إلي الداخل .. فكرت بالذهاب رأسا إلي
الشريف .. لكن الخوف الرهيب الذي

تملكها لما قاله لها بلاك ازداد بشكل لا يطاق

.

ثم فكرت أن تقول لكوبر ما حصل ، وتحاول
الحصول علي دعمه . لكنها صرفت النظر
عن تلك الفكرة ، فلكوبر فكرة سيئة عن
سجلها الإجرامي ، وهو الآن مبتعد عنها
ولا تجرؤ علي الثقة به .

ارتجفت يدها وهي تدير المحرك , إذ أن فكرة
أن يتمكن بلاك من توريطها في شيء ما
يضمن عودتها إلي السجن قد أزعجتها .. أية
مخالفة لإطلاق سراح المشروط . سيعني لها
خمس سنوات في تلك المساحات الضيقة
الخانقة , مع أشخاص عدائين , وبعضهم لا
شفقة عنده , والبعض مجنون , لا قلب له
أبدأ .. وليس الجميع ممن يمكن معاشرتهم ,

تملكها الغثيان للذكري , وانتظرت أن تهدأ
أعصابها بينما كان التوتر باديا عليها .
في مكان ما وسط ذعرها , تذكرت إليك
فارتغتون .. قد يتمكن من مساعدتها ,
شريطة أن يكون قد عاد إلي بلدته الآن ..
والأمر يستحق المحاولة , فأحست بوجود
بريق من الأمل .

حركت الشاشة بسرعة وخرجت من الزقاق
. حجرة الهاتف الوحيدة التي شاهدها كانت
قرب مركز البريد .. وفي وقت قصير حصلت
علي رقم هاتف مكتب أليك من عاملة
الهاتف ودست المزيد من القطع النقدية
المعدنية لتغطي كلفة المخابرة .

بعد لحظات , كانت مع مكتبه علي الخط ..
أليك أخذ إجازة بضعة أيام ولن يعود إلي

المكتب قبل أسبوع . وقالت سكرتيرته إنها
لن تتمكن من معرفة مكانه , لكنها سجلت
رسالة إيريس , ووعدت بإيصالها إليه إذا
اتصل .

عادت إلي الشاحنة ودخلتها , شعرت بحاها
أسوأ من قبل .. كان أليك أملها الوحيد .
فلو تكلم مع كوبر , أو أفضل من ذلك لو
مهد لها الطريق مع الشريف , لكان القبض

علي بلاك ممكنا .. لكن والحال كما هي عليه
فلن تستطيع إيريس إجبار نفسها علي
الذهاب إلي الشريف علي الذهاب وحدها .
لم يبد الآن أن فضح أمر بلاك , وتبرئة اسمها
, أمر مهم .. قد تتمكن أخيرا من العيش مع
سجلها الإجرامي ... لكنها لن تستطيع
مواجهة السجن مرة ثانية .

أغمضت عينيها يائسة , يخجلها الجبن الذي
تحس به . كان العقل السليم يصر عليها أن
بلاك قد ينجح في توريثها مرة أخرى ..
وحذرتهما الخبرة أنه قادر علي ذلك .. فتحت
عينيها لتنظر إلي الشارع دون أن تري أمامها
محاولة كبت مخاوفها .

حين أدارت الشاشة وحركتها , كانت قد
اتخذت قرارها .. سوف تترك عملها ما أن

تعود إلى المزرعة , ثم تطلب من كوبر إرسال
من يوصلها إلى موقف الباص , حيث
ستستقل أول باص يتجه إلى أي مكان ,
وتصلي كي تتمكن من الابتعاد أميالا قدر
المستطاع عن بلاك رايدر .

مع شيء من الحظ , وإلي أن ينفذ بلاك ما
يخطط له , ستكون بعيدة جدا بحيث لا
يشكل فعله أي تهديد علي مرتبها . فيما بعد

, حين تصبح آمنة ستتصل بالشريف وتطلعه
علي نشاط بلاك . وستكون المخابرة من
المجهول , وستؤمن بذلك عدم ظهور بلاك
مجددا في حياتها , وتكون حياة جيدة لنفسها
في وقت تستقر فيه أخيرا . تراجعت إيريس
لتوجه السيارة نحو المنزل والألم يملأ قلبها لما
ستفعله .. إذ أنها أدركت

أن مزرعة برتسوم أصبحت بطريقة ما المنزل

بالنسبة لها .

9. الطريق الى السجن

ماذا فعلتي لوجهك.

كان سؤال كوبر حادا . لكن إيريس شدت
على اسنانها وانزلت كيسا اخر من العلف من
باب الشاحنه الخلفي .. رفعت يدها بالقفاز
وضغطتها على المكان الذي ضربها عليه
بلاك.

كان لا يزال يؤلمها لم تعتقد ان احدا سيلاحظه
ثم استدارت لتمسك بكيس اخر .

راوغت في الرد .

.لم اكن حذره.

بدأت بجر كيس الى الباب حين مد يده
ليمسك بالكيس التالي.

نظرت اليه ولاحظت اهتماما كبيرا في نظرتة

..ماجعلها تشك بصدق البروده التي كان

يعاملها بها.

انها مصيبه في ان لا تخبر كوبر بأمر بلاك .

فهو لن يدعها ابدا لو ذهبت الى الشريف...

ولربما عدم ثقته بها قد تورطها اكثر.

ما ان رمت الكيس الثقيل في الارض حتى

قالت

من الجيد انك هنا برتسوم .. سأترك العمل

اليوم... وسأكون ممتنه او أرسلت احدا ...

وشدت كيسا جديدا نحو الباب

....يوصلني الى محطة الباصات.

حل صمت ثقيل بينهما وهما يفرغان الشاحنه

الصغيره.. لم يرد كوبر على ما قالت الى ان

وضع العلف في المخزن

وقفت إيريس جانبا كي يقفل الباب .

حين استدار نحوها ركزت اهتمامها على

قفازيها .

.ولماذا الآن ؟

لم يكن من السهل الرد عليه ليس وهي

مضطره للكذب الى خديها.

.قررت الرحيل

.بسبب ما حدث تلك الليلة ؟ ب .. فتسلل

لون

هزت رأسها نفيا.

.لا دخل لهذا بذلك.

قطب وجهه قليلا.. رغم انه تقبل ردها الا

ان تعبير فكه المصمم حذرها انه لن يتركها

تذهب بسهولة.

ارتفعت يده ومرر ظهر اصبعه على الكدمه

الخفيفه على خدها.

.شيء ما حدث في البلده اليوم.

ارتجفت رموش ايريس وانخفضت.

انه مرتاب جدا. لا تتصوره واقفا الى جانبها

حتى لو عرف كل شيء لقد فقدت الامل في

ان يتصل بأليك ليسأل عنها.. فمن دون

دعمه سيفضب كوبر لو عرف انها اتصلت

بسارقي المواشي الذين يستهدفون قطيعه واذا

عرف ان زعيم العصابة هو اخوها غير

الشقيق فلن ينتظر لسمع بقية القصة
وستكون خلف القضبان مره اخرى.
تذكرت اعلانا رآته على باب مخزن الغلال
يطلب مساعدين .. كرهت اضطرارها
لاعطائه عذر كاذب كي تترك العمل فجأه
لكنها تعرف انه لن يرتاح قبل ان تعطيه هذا
العذر

لقد رأيت اعلانين يطلبون فيهما عمالا على

باب مخزن الغلال.

واحدهما كان للعمل مع الجياد قرب

'شابين' تركها كوبر اسيرة الصمت الى ان

تطوعت بنظره نحوه اثرت على عواطفها

فجعلتها تشك في صحة قرارها ان لا تقول

له شيئ.

سأل بصوت واضح:

هناك اكثر من ذلك في الامر.

ترددت ايريس .. لم تكن نظرتة اللطيفه

متوقعه بقدر ماكانت مقنعه.

قاومت تلك النظره محاوله الشعور بالقوة

.. ان كوبر لا يعرفها جيدا ومايعرفه عنها لا

يعجبه.. لا يزال ذلك الرجل الذي يراها امراه

لا تستحق مكانا اكثر احتراما في حياته رأت

في النهاية ان ترك العمل والمنطقه هو فرصتها
الوحيدده للتخلص من بلاك وابتزازه لها.
اشاحت بنظرها كي لا ترا التوسل في عينيه
وتلاعبت بقفازيها .. قالت:
انا اسفه لن استطيع اعطائك انذار استقاله
اطول من هذا .. ساكون ممتنه اذا ارسلت
احدا يوصلني محطة الباصات .. لن يلزمني
اكثر من عشر دقائق لتحضير امتعتي.

واستدارات نحو المنزل لتبدأ في تحضير امتعتها

.. لكن صوته اوقفها ..

لن يكون هناك باص يخرج من دورهاس قبل

الغد.

استدارت اليه تتفحص قسماات وجهه

العنيدة عليها تجد دليلا يخبرها ان هذه

المعلومات غير صحيحة فهي مضطره الى

السفر فورا. وكأنه فهم عدم ثقتها به فعبس:

.اتصلي بالمحطه بنفسك اذن بامكان اليانور

اعطائك الرقم .

ثم تخطاها ليغادر المكان.

وقفت ايريس لحظات تراقبه وهو يتعج قبل

ان تتجه الى المنزل كانت تأمل ان يكون

مخطئا حول مواعيد الباصات . لكن لم يكن

كذلك. فهي بحاجة لمعرفة موعد الباص

المغادر في اليوم التالي.

لم تبقى في المطبخ طويلا بعد ان طلبت محطة

الباصات وعرفت ان الباص التالي لن يغادر

قبل الظهر.

في الصباح التالي غطت ايريس في النوم الى

السابعة. خرجت من السرير مضطربه تشعر

ان النهار سبقها بساعتين هي لن تغادر قبل

الظهر الى محطة الباصات لكنها كانت تأمل
ان تمد يد المساعدة في بضعة اعمال قبل ان
تتجه الى المنزل لتقبض اخر اجر لها .
نظفت غرفتها ورتبتها . وكانت على استعداد
لذهاب الى المطبخ لشرب القهوة وتناول
شيء حين سمعت دقا عنيفا على باب غرفتها:
.ايريس.

جعل صوت كوبر الراحل الخوف يخرقها ..

فأسرعت لفتح الباب.

كان كوبر يقف على العتبة. وجهه مظلم من

الغضب .. طافت نظراته عليها ثم عادت الى

تفاصيل وجهها المذهوله .. تقدم نحوها

بشراسه جعلتها تتراجع اليا.

اين كنتي؟

استغرقت في النوم.

دخلت السخرية نظرتة الغاضبه:

وهل قضيتي ليله قلقة؟

لم تكن قد شاهدته من قبل بمثل هذا الغضب

..

.

وكونها هدف غضبه اخافها واربكها.. فهناك

شيء ما خاطئ.

ماذا هناك؟

نظر اليها من تحت حافة قبعته. بينما كانت

تعابير وجهه المتحجر مخيفة

. دخل احدهم الى الاسطبل الليله الماضيه

وسرق بلاكي.

مرت لحظة قبل ان تستوعب كلامه. ولا بد

ان ذلك كان واضحا من تعابير وجهها

المصدومه.

لان الغضب الذي كان يعتم وجهه تراخى

قليلا.

هزت راسها غير مصدقة:

.سرق ؟ لكن كيف ...

صمت فجأه وتمكنت من فهم سبب

غضبه.. فهي على الأرجح الشخص الوحيد

الذي بإمكانه اخراج بلاكي من الحظيره وسط

الليل ..

وهل تظن اني الفاعله؟ لا ... كوبر

. اذن اخبريني من يستطيع غيرك ؟

هزت رأسها واستدارت عنه محبطة:

. ياهي لا اصدق انك تظن اني قادرة على

ذلك.

تنهد بخشونه :

اجل .. لا بد انها فكرة مجنونه خطرت لي من

حيث لا ادري .. فأنت ليس لك تاريخ في

سرقة المواشي .

سخريته آلمتها فأستدارت اليه غير قادره على

اخفاء الالم

لوفكرت مليا .. لوجدت انني لست

الفاعلة.

انتي على حق ... فلا شاحنه .. ولا حاويه ..

ولا مكان تختبي فيه .

لكنه جواد لا يمكن لاحد غيرك الاقتراب منه

بسهوله . لوكان في المرعى في مكان ما لكان

من السهل عل اي كان يملك جيادا سريعه

وحبالا كافيه ان يضع يده عليه .. لكنه اخذه

من الاسطبل .

تسلل احساس بالسقم الى داخلها وهي
تتذكر كلمات بلاكي : لدي شئ يجري قد
يغير لك رأيك .. سوف ادبر الامر لتكوني
متورطه .. فهل سرق بلاكي كي تغير رأيها ؟
السرقة تبدو وكأنها تنفذ لتهديده في جعلها
تبدو مذنبه.

ادارت ظهرها الى كوبر. تفكر بشكل
محموم. لا بد ان بلاكي هو من سرق

الجواد.. وان يخرج عن المألوف ويخاطر مخاطرة

كبيرة ليثبت وجهة نظره.. هو امر مرعب

.. كيف يخطط لسرقة جواد ليجبرها على

مساعدته ؟

ثم كيف تمكن من سرقة بلاكي اصلا؟ فالجواد

لم يتصرف يوما بشكل جيد في حضوره ..

رغم انها لم تضبطه يوما يسيئ معاملة الجواد

الا ان الامكانية موجودة وهي واثقة من ذلك

..من الصعب السيطرة على بلاكي.. وقد
يؤدي ذلك الى يسيئ بلاك معاملته ..او
الاسوء من ذلك ..واحست ايريس بالمرض
اثر الفكره التي خطرت لها فبلاك يعرف ان
الجواد مميز بالنسبة لها ..فجأة عرفت ان
الجواد هو الاداة الحقيقية التي ينوي بلاك
استخدامها ضدها.

.ايريس؟

جعلها طلب كوبر منها الاهتمام به تنظر اليه

.. لتسأله:

هل انت واثق انه سرق؟ هل من الممكن ان

يكون قد هرب؟

قطب كوبر حاجبيه..وتلاشت امالها:

. احضري معطفك .

ومد يده لياخذ سترتها وقبعتها من التعليقه
ويرميها اليها . ارتدتكما بسرعه واسرعت
بالنزول الى الحظيره لترى بنفسها اي دليل .
لاشك في وجود دليل للمقاومة . فبلاكي لا
يترك مجالا ليقوده احدا ما بقوة.
كانا قد وصلا شرفة سقيفة العمال حين
تحدث كوبر مجددا.

الشريف روي سيطرح عليك بعض الاسئلة

جمدت ونظرة باتجاه كوبر. رأى ذلك فتبسم

ساخرا.

لوذهبت اليه هكذا فسيعتلك دون شك.

ثم اكمل طريقه.

لحقت به والرعب يملكها.

قالت له ايريس:

. اعتقد انك قلت له انني الفاعلة؟

. لا حاجة للقلق اذا كنت بريئة.

كادت ايريس ان تختنق بالغصه التي

تصاعدت الى حلقها. فكونها بريئه لم يفيدها

بشيء من قبل

. اذا كنت تظني الفاعلة.. فهو اذن واثق من

ذلك.

سأل بخشونه:

ايمكنك النظر الى عيني مباشرة والقول انك

لا تعرفين

شيئا عن الامر؟

نظرت ايريس اليه وقد فاجأها بسؤاله يمكنها

ان تقول صادقاً انها لم تسرق الجواد. لكنها

ستكذب لو قالت انها لا تعرف عنه شيئاً.. انها

مقتنعه بأن بلاك متورط في ذلك .. لكنها لا

تعرف كيف تخبر كوبر بذلك .. وكان ترددها

مدين لها. فقال :

. هذا مافكرت به .

ثم تركها وكأنه يكره ملامستها.. وابتعد لتسرع

خلفه وهي تشعر انها مدانه.

كانتا سيارتا الشرطة متوقفه خارج

الاسطبل.. وبيضع عمال يجتمعون حولها

احست بالتقيؤ عندما مرت بهم ودخلت

الاسطبل مع كوبر

كان الشريف ومساعدين له يقفون خارج

حظيرة بلاكي ونظر الثلاثة اليهما عندما

دخلا لكن الشريف وحده تقدم نحوهما .

قال كوبر:

هذه ايريس يرايون.

ابتسم الشريف لكن عينيه اللوزيتان اخترقتا
عينها بثبات جعل قلبها يخفق بقوة . كانت
وقفته العسكرية تؤكد السلطة التي هي
متأكدة انه سيمارسها عليها.. واحست ان
وجهها يتصلب دفاعا عن النفس.
. انسه براييون انا الشريف روي.

لم تشعر ايريس بالارتياح لتحيته. رغم انه رفع
يده ملامسا قبعته اظهارا للاحترام وكانت هزة
من رأسها هادئة هي

كل ما استطاعت ان تفعله لتحيته .

كان من الصعب دفع الخوف عن
اساريها.. وكان الاصعب اخفاء العداة
المفاجئ له .

قال:

. انا واثق ان كوبر اخبرك بما يعرفه حتى
الان.

واستدار الى كوبر:

.جارد وجد كلاب الحراسة مخدرين في سقيفة

المعدات ويقول انهم سيكونون بخير.

وعاد اهتمام الشريف بها.

.لدي بضع اسئلة اريدك ان تساعدني

بجلها.فهمت انك الشخص الوحيد القادر

على التعامل مع الجواد دون اثارته.

ضحك مكملًا:

لقد رأيت كوبر يستخدم كامل خبرته معه
مرتين. لذا اعتقد انك نوع مميز من الفارسات.
ابتعدت نظرهما عن نظرتة . كان مديحا موجهها
لاعطائها احساس مزيف بالامان . وهي واثقة
من ذلك.

ردت بخشونه اثناء رفع عينيها اليه بتحد .
وهل بدأت التفتيش شريف؟

تراقصت ابتسامه على وجهه المتجهم.

سنفعل انيستي. ولكن امهليني قليل.. انت

لست بحاجة الى استخدام المخدر على

الجواد؟

لا.. لست بحاجة لذلك.

حسب معرفتك.. هل استخدم احد المخدر

عليه في الايام الماضية؟

هزت رأسها نفياً.. ولكنها نظرت الى كوبر

ليؤكد كلامها الذي اجاب بحدة:

لا.

بدا ان الشريف اكتفى بهذا الرد لكنه سأل:

أيمكنك ان تقولي لي لماذا تتركين عملك

فجأه وتقررين الرحيل دون سابق انذار

..وتخططين للرحيل اليوم انسه براييون؟

تحول سهم التملل الصغير الذي احست به
الى جرس انذار.

ونظرت الى تعبير وجه الشريف الذي كان
ينتظر ردها دون ان تشعر بالارتياح حين
ابتسم مشجعا .

قال:

مهلك لحظة.

فتح سترته الرسميه ليفتش في جيبها. اخرج

بعض الصور منها واعطاها قائلا

. انظري الى هذه.. هل لاحد هؤلاء الرجال

دخل في اسراعك في الرحيل؟

ارتجفت يد ايريس وهي تنظر الصورة الاولى

.. كانت تعي ان كوبر ينظر اليها وهي تنظر

الى وجه بلاك رايدر واشتد ضغطها على

شفتيها وهي تنتقل لتنظر لبقية الصور احد

اصحاب هذه الصور كانت تقف معه

بالامس قرب مخزن الغلال.

اعادت الصور.. وتمتت بنعم منخفضه

.. انتابها الدوار لان الشريف يعرف . وحاولت

التفكير بسرعه:

. كيف عرفت؟

اعاد الشريف الصور الى جيبه .

كنت اراقبهم منذ مده.. قال لي الكاتب في
المخزن انه رآهم يقتربون منك بعد ظهر
الامس.

تصلب كوبر الواقف الى جانبها لكنه لم يقل
شيئ.. تفرست ايريس بوجه الشريف الذي
ظهر عليه الجمود المهني. وشعرت بشيء
يسقط اسفل معدتها.

سألت بجزر.

اذا كنت تراقبهم.. فهل هم جزء من .. تحقيق

ما؟

ضاقت نظرة الشريف ترقبا.

انت متوترة جدا انسه براييون .. اليس

كذلك؟

غزت دموع اليأس عينيها بحده جعلتها تشيح

بنظرها وخرجت انفاسها مع نوع من التوتر

العاطفي .

قالت تتحداه بمراره : مارأيك؟

رأبي انك تحت ضغط كبير.. آنسه براييون

..ولا اعتقد ان السجن شئ تختارينه مره

اخري.

لم تستطع احتواء العداة:

وهل هذا تهديد؟

ليس تهديدا آنسه براييون.. ولكنه تقرير

واقع..أظنك خائفة جدا من شئ قد ينج

بك في السجن مرة ثانية بحيث قد تفعلين اي
شيئ لتجنب الامر.. بما فيه ترك العمل مع
برتسوم دون انذار مسبق.. والهرب من هنا
.. واذا كان هناك احد في نطاق خدمتي
استطيع الاعتماد عليه ليسير في الدرب
القويم فهو انت..

صدمتها كلمات الشريف المفاجئة.. فارتبكت
ولم تستطع اخفاء تشوشها..

فتابع

. انت لست مشبوهة في سرقة الجواد؟

في قراءة لتحليل المختبر لحقنة مكسورة
وجدناها اعتقد ان احدا قد استخدمها
لتخدير الجواد والكلاب لاجراجه من هنا
..وحسب مافهمت لست بحاجة للمخدر لو
كان لك اي دخل بالموضوع.. بالرغم من

ادانتك السابقة لست مظهرا الا لطرح بضعة
اسئلة ثم اتركك تتابعين عملك.. بالطبع .. لا
اريد منك مغادرة المقاطعة الى ان انهي
التحقيقات.

صمت قليلا ونظر الى كوبر.

. لا اعتقد ان لبرتسيوم اعتراض على بقائك
هنا وقتا طويلا.

كانت الابتسامه التي ظهرت على وجه
الشريف نوع من الرسائل الى كوبر.
نظرت ايريس الى ..بينما كانت لا تزال
مشوشة بما قاله الشريف.. كونه لم يعتبرها
مشبوهة بسرقة بلاكي كان امرا يذهلها ولم
تستطع فهمه تماما

كان كوبر ينظر اليها ومزيج من التشدد
والارتياح الحذر باد في عينيه السوداوين.

لم يكن تركها للعمل فكري اساسا.. لكنني

ارغب ان اسمع ما حدث في البلدة الامر الذي

تسبب بكل ذلك .

قال الشريف:

وانا كذلك .. لكن ربما ستشعر بارتياح اكثر

وهي تتكلم بينما تتناول فنجانا من القهوة

الساخن في المنزل.

ترك الثلاثة الاسطبل متجهين نحو المنزل.. لم
تتمكن ايريس من الارتياح.. كانت ماتزال
متوتره جدا.. بالرغم من تصرف الشريف
الودي.. دخل كوبروايريس المكتبة بينما قادت
ستيفاني الشريف ليشاهد القطط..

تنبتهت ايريس الى ان الصداقه بينه وبين
الطفله تعني دون شك انه اكثر من صديق

للعائلة .. وساعدها هذا على الارتياح

.. ولكن معدتها ظلت مضطربة.

اشار لها كوبر بالجلوس على المقعد امام

منضدته بينما جر المقعد الاخر الى مكان

قريب. كان صوت الضحك الصادر من غرفة

ستيفاني يصل اليهما.. جلس كوبر على حافة

المنضدة ومد قدميه الطويلتين الى الامام

.. بينما طوى ذراعيه على صدره.

قال معترفا:

. كنت قاسيا قليلا معك .

اغمضت عينيها تحاول مقاومة الوقوع فريسة

للطفه .. فأكمل:

. كان يجب ان افكر في امكانية التخدير .

هزت رأسها ونظرت اليه ليكتشف انها ..

. كان بالامكان ان تحكم علي بالبراءة الى ان
تثبت الادانة .. لكن هل سنواجه هذا الجدل
في كل مرة تفقد فيها شيئاً من الماشية؟

تجهم وجهه:

. انت تتوقعين الكثير ايريس؟

. ليس هذا صحيحا من وجهة نظري .

دخلت اليانور تحمل صينية قهوة . وتبعها
الشريف وستيفاني ولكن استيفاني توقفت
بالباب:

.مرحبا ايريس.

. مرحبا ستيفاني .. كيف حال القطط؟

محت الابتسامة التي اعطتها للطفله التردد
عن وجهها.

لقد فتحت اعينها .. لكنني مازلت غير

قادرة على الاختيار

هل تأتين معي لرؤيتها بعد العودة من

المدرسة؟

كانت الالهفة على وجه الفتاة لا

تقاوم .. وبرغم ردة الفعل السلبية التي كانت

تتوقعها من الكوبرقالت:

.بالطبع سأفعل.

جلس الشريف في المقعد الاخر بعد ان اخذ
فنجان قهوته .. خرجت اليانور بسرعة وكأنها
كانت تعلم انهم سيتبادلون حديث هام
.. اقلت الباب ورأها فتذوق الشريف
قهوته ..

. ماذا حدث بالبلدة امس .. آنسة برايون؟
نظرت ايريس الى كوبر غير مرتاحه لوجوده
فجأه.

نظرت الى الشريف.. وروت تفاصيل رحلتها
الى مخزن العلف.. وراحت تكرر الحديث
الذي جرى بينها وبين بلاك كلمة كلمة.. كل
التفاصيل كانت محفوره في رأسها.. ثم سألت
في النهاية :

قلت ان الموظف في المخزن شاهد الرجل

معي.. لكنني لم اره.

هز الشريف رأسه.

. كان موجودا هناك.

قال كوبر بصوت اجش..

. هكذا اذا حدثت لك الكدمة؟

أومات بالايجاب .. ولكنها لم تنظر اليه

.. فأكمل كوبر:

. اذن كان سمارتي سيمون يعمل عندي وهو

جاسوس لرايدر .. واخبر الشريف باختصار

كيف هاجم سايمون ايريس .. وانه طرده

ورماه في مقاطعة كولورادو ..

هز الشريف كتفيه دون اكرات ..

.بالإمكان اعتقاله بعد وضع الثلاثة الاخرين

خلف القضبان ..

هل تظنين ان سرقة الجواد ماكان رايدر يعنيه

ليجعلك تبدين مذنبه ؟

هزت ايريس رأسها.

لقد هددي بفعل شيء يغير رأيي حول

مساعدته واطنه اخذ الجواد ليبتزني.

وكيف ذلك؟

أظنه سيهدد بإساءة معاملة الجواد ما لم اساعده

فهو يعرف انه جواد مميز بالنسبة إلي واعتقد

انه اذا كان بلاكي قد تسبب له بكثير من

المتاعب.. فمن السهل ان يدمره .. هذا اذا لم
يفعل ذلك حتى الآن..

ساد صمت ثقيل في الغرفة .. ارتشف
الشريف القهوة مفكرا بكل ما خبرته به
.. أخيرا ارجع وجهه الى الوراء لينظر اليها..
قلت ان رايدر صرح لك بشيء .. قال: كل
ما عليك هو ان تعرفي ما حدث من قبل .. ثم

قال شيئ حول اصدقائك وجيرانك الذين
حكّموا انك مذنبه.. مالذي كان يعنيه بقوله

ذلك؟

صدمها سؤاله غير المتوقع.. وتلملم
كوبر.. فنظرت اليه بسرعة لتلاحظ النظرة
المتجهمة التي ينظر بها اليها.. وكرر سؤاله
لها:

مالذي كان يعنيه بهذا ايريس؟

.لا احد...

وصمت تكاد تختنق بالمشاعر التي تصاعدت

داخلها قبل ان تتمكن من المتابعة:

.انها قصة قديمة..ومجنونة.

أرادت ان يعرف كوبر القصة ..

لكن برغم كون الفرصة متاحة الان ..فأن
تصديق كوبر لها او الشريف كان امرا
مستحيلا.

ابتسم الشريف مشجعا:

انا اعتبر نفسي رجلا منفتحا ..اضافة الى
هذا....

وقفت ايريس .. ثم اخذت تمشي داخل
الغرفة ووقفت خلف مقعدها ولم يبدو على
الشريف الاضطراب لحركتها فكرر :
. اضافة الى ذلك .. فقد بحثت في ملفك حين
عرفت انك تتجهين الى منطقة سيطرتي .
هذا التصريح جذب اهتمامها بالكامل
واهتمام كوبر .. وتبادل الرجلان النظرات .
قالت بمرارة :

اذن انت تعرف .

هز الشريف كتفيه.

لكنني لم اسمع القصة منك .. ويبدو ان

برتسوم يكاد يموت شوقا لسمعها منك

.. تابعي.

صمتت ايريس .. فحثها الشريف على

الكلام مما زاد من توترها .. ببطء بدأت تروي

القصة التي استقبلها رجال القانون والمحكمة

بالتكذيب منذ سنتين ونصف.. اخبرتهم
بمشاكلها المالية التي عانت منها واختفاء
بلاك الى وقت متأخر من الليل.. وكيف ان
هذا الامر اثار ريبتها.. ووصلت الى ذكر
لحاقها به تلك الليلة حيث اكتشفها فدبر
امر وصول شريف المقاطعة ليقبض عليها
بالجرم المشهود ماهي الا لحظات حتى
اضطربت.. كانت تنوي ان تروي كل شيء

بهدوء .. دون اظهار اي انفعال .. لكنها

اضطرت للتوقف والتنفس بعمق قبل ان

تتابع .. وترددت

وترددت وقتا اطول حين نقلت نظرها من

الشريف الى كوبر .. ثم اشاحت بوجهها عنه ..

. اسقط الشريف كارتر من حساباته فكرة ان

يكون بلاك على علاقة بالسرقات .. وتوجهة

تحقيقاته الى مراجعة دفاتر الحسابات والفواتير

المستحقه التي كانت تشير الى دخل ضخيم
بالآلاف من سرقة المواشي ..ولكون اسمي
وحيدا على هذه الورقه ...فقد استخدمها
الشريف دليلا ضدي مفضلا عدم ملاحقة
بلاك.

اخذ الشريف روي يستجوبها ..فاستدارت
ايريس لتجلس مجددا..

وبالكاد اجابت على اخر سؤال

للشريف.. حتى غمرتها العاطفة واجبرتها على

الصمت.

انتظرها الشريف متعاطفا مع كربها.. محاولا

اعطائها فرصة لاستعادة وعيها.. وقف كوبر

ليملاً فنجان قهوتها.. ثم اعطاها اياه

فاكملت مصممة..

. كانت خطتي ان الحق ببلاك وأتأكد من

ضبطه متورطا.. وبالطبع.. كنت آمل ان

يتعرف فيبرني.

استندت الى الخلف يائسة.. وارتشفت قليلا

من قهوتها.. وكسر الشريف الصمت قائلا:

.حسن جدا ايريس.. لا استطيع ان اعدك ان

اجبر رايدر على الاعتراف.. لكن اذا كنت

مستعدة لمساعدتي .. اظن انك ستريه معتقلا

خلف القضبان لسنوات قليلة قادمة ..

احست بالسقام لان الشريف لم يشر الى انه

صدق قصتها.. لكنها ركزت على فكرة رؤية

بلاك في السجن

. كيف؟

. بأن تجعله يصدق ان ابتزازه ناجح.

اعترض كوبر فوراً:

لا أريدها إن تكون قريباً أبداً من ذلك.

الوغد.

نظر روبي إلى كوبر.. وارتفع حاجباه الأسودان

وتلاعبت ابتسامة على شفثيه .

. من حق إيريس اتخاذ قرارها بنفسها برتسوم

.

. لا يعجبني هذا .

ولا يعجبني انا ايضا.. لكنها قد تتمكن من
مساعدتي على كشف الكثير مما تجهله حول
المواشي التي ستسرق .
بدا على كوبر انه تفهم الامر.. ثم تمتم لاعنا
..وظهرت ابتسامة على فمه وهو يهز رأسه.
اللعنة على كل شئ روي .. لقد خسرت
مواشي عن طريق السرقة اكثر من اي مزارع
اخر بالمقاطعة.

اتسعت ابتسامة الشريف.

هذا لأنك تمتلك مواشي أكثر من اي مزارع

اخر.. اصف الى هذا انه كان لرايدر جاسوس

هنا.. ويريد ايريس ان تساعدته عن طريق

ابتزازها.. فأنا أخشى ان تكون مواشيك هي

التي ستستخدمها كطعم.

تحولت بسمة كوبر الى عدم موافقة:

بإمكانك استخدام المواشي كطعم.. لكنني لا

أريد توريث إيريس .

حدثت إيريس بكوبر وتفاجأت لقوله.. هل هو

مهتم الى هذا الحد بسلامتها؟ واشتعل امل

ضعيف في نفسها .. لكنها سحقتة. الآن وقد

سما قصتها .. قد يعتقد كوبر ان روبي لن

يصر بعد الان على بقائها حتى انتهاء

التحقيق..

وربما سيفضل ان تنفذ خطتها بالرحيل.
لكن ماذا سيحل بالجواد اذا لم يتم القبض
على بلاك في وقت قريب.
حتى لو اعاد روي النظر في قراره في عدم
تركها للمقاطعة.. ماذا سيفعل بلاك بالجواد
اذا ام تكن هنا ليبتزها ..

انحن الشريف ليضع الفنجان على الطاولة ..

. مارأيك ايريس؟ هل تريدن مساعدتي في انهاء

نشاط رايدر؟

ترددت ونظرت الى كوبر .. فخرقت عيناه

السوداوان عينيها .. لكن لم يكن هناك اي

شيء في قسماته القاسية يدل على اي سبب

وراء عدم موافقته البارزة.

أبعدت نظرها عنه واطلقت نفسا بطيئا:

أنا مستعدة للقيام بما يلزم.

ابتسم الشريف .. لكن اسارير كوبر حطمت
قلبها.

10. لو بقيت

تقرر فيما بعد ذلك الصباح ان تذهب ايريس
بالسيارة الى (ردهورس) وأعطائها كوبر
لائحة بأشياء تافهة لشرائها من مخزن المعدات
وتم التخطيط للرحلة بحيث تصل قبل الظهر

تماما , فيكون بذلك لها عذر مقبول لتناول

الغداء في المقهى .

استطالت جلست ايريس لشرب القهوة قبل

ان تغادر المقهى . وما ان سارت بضع

خطوات فوق الرصيف حتى سمعت صفيرا

منخفضا وقدرت الاتجاه بالضبط , وتابعت

السير لتسدير في زقاق يبعد باين عن المقهى

.

كانت شاحنة بلاك الزرقاء متوقفة في
منتصف الطريق لكنها لم تكن على استعداد
للتقدم حتى هذه المسافة

زادت ضحكة بلاك المنتصرة من حدة
غضبها ولزمها كل ذرة من قدرتها على
السيطرة لمنع نفسها من أظهار غضبها

وسألت :

. أين الجواد ؟

لم يزعج بلاك نفسه في انكاره سرقة الجواد :
. والآن أختاه لا بد انك قد عرفتى
ان الحصان ضمانه لى وحافز لك , أضيفى
الى ذلك ان دايف لا يزال مجنوننا لان ذلك
الشيطان الاسود قد عضه وانتزع قطعة من
لحمه , لكننى تمكنت من لحم غضبه بناء على
وعدك بمساعدتنا .

قالت :

. ارید أن اراه اولاً

. هذه فكرة غبية ايريس , أعتقد انك حزينة

جدا ولا تفكرين جيدا

ضاقت عيناه السوداوان بارتياب :

. لا بد انك كنت ناجحة جدا مع الشريف

روبي

تظاهرت بالقلق لذكر الشريف :

. بالكاد , ولولا الحقنة المكسورة

وتركت صوتها يختفى بطريقة لها مغزى

أتسعت ضحكة بلاك :

. كان يجب ان أترك شيئاً يعد الشبهات

عنك فلن استطيع الاستفادة منك

اذا عدت الى السجن

شئ ما أجفلها في طريقة كلامه المتشدد

المتكاسل ... عرفت فجأة ان خطئه لها

تشمل رحلة عودتها الى السجن بعد ان ينتهى

منها فشدت على اسنانها لكبت الغضب

الذى أحست به .

تلاشت ابتسامته :

. حسن جدا الآن حان وقت العمل

اخرج من جيب قميصه قطعة ورق ومدت

ايريس يدها لتأخذها لكنه ارجعها الى الوراء :

. أحفظيها عن ظهر قلب

نظرت للحظات الى رقم الهاتف المكتوب

على الورقة ثم رفعت نظرها اليه

. أخبريني مساء الغد أى جزء من مزرعة

برتسوم يحتوى نوعية جيدة من المواشى ومن

الافضل ان لا التقى بأى من عامل المزرعة

رود , ذلك الفتى ذو الشعر الرملى الذى

كان معى بالامس قناص ماهر

كان التحذير في عينيه شديد الوضوح , تقدم
بلاك خطوة جعلته على مرمى اليد من
لامستها وتمكنت ايريس من لحم
خوفها حين رفع قيضته وداعب ذقنها
بخشونة

. اذا حدث شئ خاطئ او اخبرهم
احدهم الشريف حتى ولو فكرت انك

ستوقعين بي سارسل لك ما سيتبقى من الجواد

في علبة كرتون

ضربت ايريس يده لتبعدها :

. وكيف أعرف انك لم تدمره بعد ؟

ضحك منها , راض بانزعاجها

. سارسل لك صورة له بالبريد

ثم استدار ليبتعد دونما استعجال الى شاحنته

وبقيت حيث هي تغلى غضبا واحباطا بينما

راحت تراقبه يفتح باب سيارته , وأجبرت
نفسها على تحمل الابتسامة المغرورة التي
ودعها بها قبل تركه الزقاق واتجاهه الى شاحنة
المزرعة .

أدارت الشاحنة الصغيرة وانطلقت لم تستغرق
رحلة العودة الى المزرعة وقتا طويلا , كان
اندفاعها لتتجاوز الطريق الى المزرعة قويا

ولكنها خفت سرعة المركبة , وتوجهت بها

نحو الطريق المرصوفة بالحصى .

قام كوبر من المكان الذى كان يراقب الطريق

منه خلف نافذة المنزل حين شاهد البيك آب

على قمة المرتفع قادمة من الطريق العام ...

كان متوترا كحيوان محشور فى زاوية ويشعر

بالاحباط , لقد قال اشياء خشنة قاسية

لايريس ليس هذا الصباح فقط , بل فى

أوقات أخرى كذلك الصدع الذى تسبب به
تلك الليلة حول عدم امتلاكها الحق فى
مقايضة أى شئ بخاتم ومراسم , كان يصفعه .
عندما بدأت تقص على روبي قصتها , عرف
انها تقول الحقيقة , وفى حال ساوره الشك
بسبب ما عرفه عنها قبل وصولها الى المقاطعة
, فان ما قاله الشريف عنها جعله يصدق
ادعاءها بالبراءة , واعترف له روبي فيما بعد

انه دفعها لتروى قصتها امامه لانه ادرك من
حرارة نظرات كوبر , انه اما ان يكون جاهلا
الحقيقة أو انه لم يكن يصدقها .

تذكر كوبر انها سألته في أول يوم وصلت فيه
المزرعة , عما اذ كانت معرفته للحقيقة
ستؤثر على قراره استخدامها , لقد كان
شديد العناد وفيما بعد كانت اكثر
تكبرا من ان تعرض عليه مجددا سماع قصتها ,

الى ان أخبرت روبي بها كان يجب ان يعطيها
دليلا ما على انه صدقها , وحين لم يفعل
سارع روبي الى شرح خطته لتجنيد تعاون
ايريس معه , ولم يكن كوبر بحاجة لمن يقول له
انه بغل عنيد فقد توصل لهذا الاستنتاج
بنفسه .

كان شعوره سيئا وهو يراقب ايريس تدخل
عبر باب الشرفة وتردد قليلا في المطبخ لم

يكن هناك شك في وجود الجيشان العاطفي
تحت الواجهة الهادئة التي تظهرها , كانت
خطوط التوتر الرفيعة تحيط بشفتيها ولونها
اصبح باهتا , احس انها تسير فوق سلم
مشدود مرتفع من المشاعر , وانه لا يلزمها
اكثر من نفخة هواء لتقع .

أحست ايريس بقوة النظرة التي التقت
نظراتها , ووقف كوير في الجهة الأخرى

للمطبخ وقدماه منفرجتان , كانت الليونة
الرجولية فيه ترسل موجات شوق في عروقها
, وكانت مشاعرها ثائرة واندفاعها لترمي
بنفسها على جسمه القوي غامرا .
هربت عيناها من مظهره , وانخفضت رموشها
لتخفي لسع دموع غير متوقعة وهي تخلع
قبعتها وتتمرر اصابع مرتجفة في شعرها ...
وقالت :

. ارید الاتصال بروبی

. تبدين لی وكأنك بحاجة الى شراب منعش
اشارة بالنفی واحست بالتوتر اكثر من قبل
وهی تسیر صوب الهاتف المعلق على الجدار
قرب كوبر وتطلب رقم هاتف مكتب
الشريف بسرعة , تتم بصوت منخفض :
. بإمكانك استخدام الهاتف في مكنتی اذا

اردتی بعض الخلوة

. لا شكرا

تقدم كوبر الى البراد ليخرج منه ابريقا كبيرا
وهو يصغى لايريس تروى تفاضيل مقابلتها
مع رايدر .

عرف مما قالته للشريف ان اللقاء سار كما
خطط له , لكن كوبر لم ينخدع بصوتها
الهادئ واستند الى رف المغسلة , مقظبا
جيبه للطريقة التي كانت تفرك فيها جبهتها

باصابعها في ايماءة عرف انها دليل على
الاضطراب . بدأت تدرع المكان قبل ان
تتوقف وتشد قبضتها لكبح اندفاعها وبدا
ان الجوع حولها يتذبذب بالغضب أحس كوبر
مرة أخرى بالقبضة الشرسة التي تفرضها
على اعصابها .
كانت تقول :

. ذكرت لى ان بلاك ورجاله يقيمون فى مزرعة

فى مكان ما أين ؟

ابتسم كوبر وهو يدرك فورا سبب سؤالها فهو

كذلك حاول الحصول على بعض المعلومات

من الشريف لم يكن واثقا ان الاندال

سيعاملون الجواد بطريقة انسانية

وكذلك ايريس على ما يبدو .

قالت :

. ارید ان اعرف لكن

وصمت طويلا ثم تصلبت وهزت راسها
. اذا كان الجواد هنالك ارید ان اخرجه ,
وعلى بلاك ان يترك المكان في وقتنا ما
..... ولن يعرف اننى كنت هناك , لقد
حطم حظيرته وهرب منذ بضعة اسابيع ,
ولابد انه الان يرفس كالجحيم في المكان

الذى يضعونه فيه وسيبدو الامر وكأنه هرب

بنفسه .

قاطعها الشريف مرة أخرى كما يبدو ... ثم

قالت :

. انا لا اهتم البتة روبي اريد اخراج

الجواد قبل ...

وضربت الارض بقدمها احباطا ثم نظرت الى
السقف , راحت عيناها تبرقان بشكل مريب
وضحكت دون مرح مما كان يقوله روبي لها .

ثم قالت بصوت منخفض مرير:

. هذه هى المشكلة انا لاثق باحد

منكم

وكانها تذكرت فجأة وجود كوبر قريب منها ,
فالتفت عيناها الرزقاون نحوه ثم بعيدا , لكن

ليس قبل ان يستلم الرسالة بان قولها يشمله
، انحنى كتفها قليلا مع استمرار الشريف
بالكلام . وهزت راسها متعبة وراحت تقول
بقلق :

. لن افعل شيئا لن افعل شيئا
يفسد الامر وارجو ان لا تفعل انت
شيئا كذلك

كان يمكن لكوبر ان يجد سلوة في طيشها
لولا انه احس بالخوف , تجربتها السابقة مع
القانون تضمن دون اى شك ارتياجها وعداءها
راقبها متجهما وهي تعيد السماعه الى مكانها
ولم يعرف ماذا يقول لها تماما , لن يكون
الاعتذار الذى تستحقه سهلا عليه
وقد لا يكون الان هو الوقت المناسب , اذا

ما كانت مشاعرها على استعداد للانفجار

كما يحس بها

..... انها فخورة جدا وعنيدة اكثر من ان

تقبل مايريد قوله , ثم ان ترمى بامتنان بين

ذراعيه , يا لسماء .. لا .. لن تفعل ذلك بل

سيكون محظوظا اذا لم تقطع له راسه نظرة

ايريس اليه , مترددة في ان تلتقى نظراته وهي

تدس يديها في جيب سترتها .

. هل تعرف روبي جيدا ؟

هز راسه :

. لقد تربينا معا

ثم سألت عن الشريف الذى كانت بحاجة

ماسة لمعرفة بعض الاخبار عنه

. هل تثق به ؟

. انه ليس مثل ذلك الشريف البغل الذى
كان فى مقاطعتك , اذا كان هذا ما تسالين
عنه

قاومت ايريس لاختفاء دهشتها ... فى وقتنا
سابق لم يعطها لاهو ولا الشريف , اى دليل
واضح عما اذا كانا قد صدقا قصتها ام لا
... وهذ ما اغضبها ... ولانه لم يفعل ذلك
ولانه الآن يلمح الى رايه بها غضبت اكثر

شربت ما تبقى من شرابها وكأنها تريد اخفاء
هذا الغضب ... وبادرته بنظرة حذرة , انها
تريد منه ان يصدقها , لكن تردده جعلها
تخاف مما يظنه بها حقا والطريقة الوحيدة
لتخليص نفسها من المزيد من الالم , هي ان
تقول الكلمات بنفسها بسخرية :
. انت لم تصدق تلك الرواية التي رويتها
للشريف اليس كذلك ؟

لم يعد باستطاعتها السيطرة اكثر على مشاعرها
أثناء محادثتها له , لتجد فجأة ان دموعها
تكاد تخونها بسبب عدم قدرتها على تحمل
المزيد . وشعرت بشئ ما يدفعها للهرب .
حافظت على رباطة جأشها بصعوبة الامر
الذى جعلها ترتجف , ثم مرت به لتضع كوبها
الفارغ على رف المغسلة بحدة وقالت :

. من الممكن ان يكون روبي قد صدق قصتي

... لكننى اعتقد انك تعرفنى اكثر الآن ,

ولن تنخدع

جمد وجهه كالضخر وهو ينظر اليها ولم

تستطع فهم اى شئ من تعابير وجهه

فاكملت :

. أضف الى ذلك انك بالرغم من عرضك
على اوقاتا مجنونة فانت لم تفقد الادراك من
انت ومن اكون انا

تسمر كوبر دون حراك , محاولا استيعاب
كلماتها المريرة بهدوء ولانها تدرك اكثر من اى
وقت مضى انها قريبة من الانتهاء , تهورت
بالاستسلام الى الهروب حيث استدارت ,
لكن الغرفة تهاوت حولها بشكل اخافها اسرع

كوبر ليمسك ذراعها بقبضة لطيفة , لكنها
ابتعدت عنه واتجهت بعناد نحو باب الشرفة .
. ايريس

اثار فيها صوته المترجى صلابة وتماما , كان
هناك معاني كثيرة في الطريقة التي لفظ فيها
اسمها , حين وصلت الباب توقفت ونظرت
نحوه

. انا المرءة نفسها التي كنتها دائما برتسوم ,

ما قلته للشريف روبي لا يغير شيئاً

ادارت القفل وخرجت ممتنة لخلاصها , كانت

تنوى التوجه الى الحظائر لتجد شيئاً تفعله ,

آملة ان يخفف ذلك من توترها , لكنها بدلا

من ذلك انتهى بها الامر في غرفتها فلا

سقيفة العمال ... وما ان اغفلت بابها

وخلعت ملابسها حتى اندست بين الاغطية

البارردة واغمضت عينيها ثم اخذ منها التعب
ما اخذه وآمن لها نوما طويلا عميقا .
لم تسمع صوت مفتاح في قفل الباب ولم
تشعر بان كوبر تفقدها في وقت ما قبل
منتصف الليل ... بعد ذلك امضى
الساعات في مقعد في غرفتها , وقبل الفجر
مباشرة تسلل دون صوت الى الخارج وعاد
الى المنزل .

استيقظت ايريس في الصباح التالي مرتاحة
وقادرة على السيطرة على مشاعرها تناولت
جرعة من الاسبرين لتقضى على اوائل صداع
انتابها مفترضة انه نتيجة النوم المبكر وما ان
تناولت طعام الفطور في مطبخ العمال , حتى
ذهبت الى الاسطبل لتطعم الجياد وتنظف
حظائرها , حين انهت عملها هناك خرجت

الى احدى الزرائب لتعطى بعض المهور

الجديدة تمارينها .

كان الوقت مبكرا بعد الظهر حين حضر
كوبر الى الاسطبل كانت ايريس قد انتهت
من وضع رباط حزام جديد على السرج
الذى استخدمته ذلك الصباح ودخلت
المخزن لتضعه مكانه حين دخل كوبر .

عاد التوتر الغائب عنها ذلك اليوم بقوة
كاملة عندما رات تعابير وجه كوبر المتجهمة
وفوق ذلك كانت لا تزال مشوشة الفكر
بسبب ما جرى في المطبخ بعد ظهر اليوم
السابق حاولت ان لا تفكر فيما كان يحاول
قوله حين تحدث عن الشريف البغل الذى
كان فى مقاطعتها لكنها تتذكر ما يكفى حول
ما قالته هى لتعرف انها اعطته انطباعا

واضحاً في انها ترفض امكانية تغير رايه او
الحاجة الى ذلك واستولى عليها احساس
غريب واستنشفت من الطريقة الحذرة
المتباعدة التي كان ينظر فيها انه يشعر كذلك
بالارتباك ... سال :
. ها انهيتم عملك هنا ؟

أومات براسها ايجابا ثم تحركت آليا نحو الباب
للتجنب كونها محتجزة في مكان صغير وتنحى
لها كوبر عن الطريق قائلا :

. فكرت ان نركب معا الى النقطة التي

ستوجهين رايدر اليها

تمت بصوت منخفض :

. حسنا جدا

اسرجا جوادين وانطلقا زاد الصمت بينهما
من توتر اعصابها كان الاحساس بشمس
الربيع رائعا كانت الارض تجف بسرعة فركض
الجوادين جنبا الى جنب الى ان ابتعدا عن
مباني المزرعة والزرائب وانطلقا فى جرى سريع

اختلست ايريس نظرة سريعة الى الطريقة
السهلة التى يقود فيها كوبر جواده والتقت

نظراتها بنظراته فتبسم قليلا , قرأت التحدى
فى عينيه بوضوح وكان ردها عبر حركة بسيطة
من جسمها لينطلق الجواد الاحمر القاتم الى
الامام ينهب فى الارض وجواد كوبر الرمادى
الى جانبه .

تسابق الجوادان على طول مرتفعات المراعى
الممتدة لاميال امامهما واحست ايريس

باندفاع الاحمر وانطلاقه وحركة عضلاته وهو

يندفع ببطء

ليسبق الرمادى تعاضم فى نفسها احساس
المرح وبانها حية مع كفاح الاحمر ليكون فى
المقدمة ... لم تعد نصف حية كما كانت
خلال تلك الاشهر القائمة فى السجن

واشتعلت في روحها شرارة كانت على وشك

ان تنطفئ ..

بالكاد سمعت صيحة كوبر وسط ضجيج

السعادة لكن الغريزة التي طالما ابقتها

تعي وجوده , جعلتها تشد لجام جوادها , ثم

خفف السرعة بالتدرج ليسير الجوادان معا

ادركت ايريس ابان ظهور قطع من الماشية

يقرب من الاربعين

, انهما وصلا المكان المقصود .

أدارت وجهها المبتسم نحو كوبر , دون ان
تعى ان وهج السعادة على وجهها كان له

تأثير قوى عليه

. هل هذا هو القطيع ؟

عرف كوبر انه لم يشاهد من قبل امراة بهذا
الجمال فى حياته , لقد جذبته ايريس منذ
وقعت عيناه عليها ... لكن رؤيته لها الآن

ومشاهدته التغير الذى حدث لها فى ظرف
دقائق , كان يمكن ان يجعله يركع على ركبتيه
لو كان واقفا

, كان يبدو ان جسمها ينضج بالحياة وعيناها
تلمعان بالاثارة وخداها محمران بالفرح , لكن
الابتسامة العريضة الخالية من الهموم على
شفتيها وغياب التوتر عنها اخبره ان هذا كله

جانب من ايريس برايون لا يشاهده الكثير

من الناس

..... وكونه احد المحظوظين القلة جعله يحس

بالتواضع والندم في آن واحد .

قطبت ايريس حاجبيها وتلاشت ابتسامتها :

. كوبر ؟

هز راسه واجبر عينيه على الاتجاه نحو الوادى

حيث ترعى الماشية التى حضرها للفق :

. هذا هو القطيع

واشار الى الطريق العام الظاهرة عبر قطعة

ارض الى الجنوب

. الشئ الوحيد الذى يجعل الامر اكثر سهولة

هو تحميلها فى شاحنات وتحضيرها له

. تحرك الجواد الاحمر وضغط ركبته الى ركة

كوبر فمد يده ليمسك اليد النحيلة

.. قلقة ؟

تصلبت شفتاها وهزت راسها ايجابيا ,
استجابت لضغط يده بضغط مماثل الامر
الذى ادهشه , لم تستطع ايريس منع
الهواجس من افساد سعادتها حاولت ان لا
تفكر بالجواد المسروق فهي تعرف ان القلق
لن يفيد , لكن خوفها من ان تفشل خطة
الشريف كان قويا
. ايريس ؟

كان القلق في عيني كوبر لا يقاوم ووجدت

نفسها فجأة تسر اليه :

. انا خائفة

اشتدت قبضته على يدها :

. لا داعي للخوف طفلي , روبي يعرف ما

سيفعل ولن يكون هنالك مجال لان تتعرضي

لخطر العودة الى السجن

سحبت يدها من يده ثم بدأت تعبت بالرسن

وعيناها منخففتان

. هل هناك شئ آخر يجب ان اراه ؟

. ليس هناك شئ لنراه هنا لكن

يمكن ان نتابع ركوبنا قليلا بعد

رفعت نظرها اليه لتلتقط الاهتمام في عينيه :

. صاحب ذلك

حث الجواد الاحمر ليجرى فلحق به
الرمادى لكن الجدال الذى احست به قبل
قليل لم يعد موجدا رغم ان هواء الربيع
ومنظر اراضى المزرعة الممتدة قد هدها من
اضطرابها ولم يتكلم اى منهما وهما يتعدان
عن اطراف المزرعة .

كان هناك صف طويل من اشجار الحور
امامها وسارا فى خط متوازى مع الشجر الى

ان وصلا الى مكان اتسع فيه الجدول , فادار
كوبر جواده نحو المكان ومر عبر فسحة بين
الاشجار الى الضفة الملى بالحصى ولحقت بها
ايريس ثم ترجلا ونادا جواديهما الى الماء
فراحا ينتظرانها حتى ينتهيا من شربهما .

حين ارتوى الرمادى قاده كوبر الى مكان ملى
بالعشب ليرعى بعد ان ارخى اربطة السرج
عنه وفعلت ايريس الشئ عينه مع جوادها

.... ثم تقدمت لتقف قرب جزع شجرة

مكسور قرب الاشجار .

كان صوت جريان ماء الجدول السريع الذى

زاد زوبان الثلج من عرضه عدة اقدام

يتناسب مع زقزقة العصافير على غضون

الاشجار فوق الرؤوس انه مكان هادئ

والخلوة التى توفرها الاشجار ابدت وكأنها

تزيد من عزلته .

دست ايريس يديها في جيبها وهي تشعر ان
كوبر اختار عمدا هذا المكان للتوقف , رغم
كونه واقفا في مكان ما خلفها الا انها كانت
تشعر انه يراقبها , كان هناك نوع من
الانتظار في الصمت بينهما ... تردد قوى
مثله مثل المواجهة التي تعرف انها قادمة ,
كانت قد تجاوزت مرحلة ان يقول لها كوبر
انه يصدق ما قالته للشريف ... كان لطيفا

معها قبل قليل لكن هذا لايعنى ان هناك
اعتذارا قادمًا , سمعت وقع حذائه وهو يتقدم
نحوها :

. ايريس ... انا مدين لك باعتذار كبير
وقعت الكلمات في راسها كالرعد لم تتحرك
... وتصاعد الامل والمشاعر المجنونة في
نفسها وأحست بالدموع تسع مؤخرة عينيها
وهي تقاومها محاولة السيطرة عليها .

استجمعت كل ذرة دفاع وسالت :

. من اجل ماذا ؟

لقد عرفها كوبر منذ اسابيع قليلة ... وكان
مقتنعا انها تحمل اسوا الصفات طول الوقت
... بالرغم مما احست انه يحاول قوله كان
كثيرا عليها ان تأمل منه تصديق قصتها
بدأ وكأنه يجد صعوبة في تشكيل كلامه :

. سالتنى يوم جئت الى هنا , اذا كانت معرفة
الحقيقة سيكون لها فارق فى اعطائك العمل
ام لا , ولا استطيع القول ان الامر كان له
فارق يومها ... لكن بعد وجودك كل هذه
الاسابيع اعتقد انى اصبحت اعرف متى
تكذبين ومتى تقولين الحقيقة

رفعت بصرها لتنظر الى الاشجار دون ان
تراها ورفرفت عيناها بسرعة لتخفف من
لسعة الدموع فيهما ... وقالت :
. اذن انت تعتبر نفسك حكما جيدا على
الاخلاق والشخصيات هه؟
. جيد بما يكفى لا عرف انك لا تريد
سماعى وانا اقول انى اسف , لانك متكبرة
اكثر من فعل شئ ضعيف مثل البكاء ...

جيد بما يكفى لا عرف انك لا تزالين غاضبة
لما قلته عن الخاتم والمراسم ... وانا واثق جدا
انى جيدا بما يكفى فى الحكم على
الشخصيات لاعرف ان قلب المرأة
الرومانسية فيك يتوقع منى ان انظر اليك
منذ اليوم الاول , لارى انك لست مجرمة .
سمعتة يسير خلفها :

. لكن الحقيقة انى اقترفت اخطاء كثيرا فى
حقك وعرفت ذلك بالتاكيد حين اخبرت
روى قصة رايدر واعتقالك فجأة كل
ما حاولت ان تجعلى اعرفه عنك اصبح له
معنى .

وضع يديه الدافيتين على كتفيها , ثم ادارها
ببطء نحوه اخفضت ايريس راسها لكنه رفعه
باصابع لطيفة تحت ذقنها

. انا لا اعرف كيف اقوم باعتذار جيد يجعل

كل شئ سهلا او يصلح الامور

.... لكنني آسف طفلتى .

هزت ايريس راسها لقد ارادت اعتذاره

وانتظرته بيد ان اعتذاره المفاجئ , بدا دون

اساس وغير ناضج قالت :

. ليس لديك سوى كلمتي حول ما حدث

.... ولا دليل مسجل في اى مكان لدعم

كلامى .

ونظرت الى عينيه مباشرة :

. ولن يكون هناك اى دليل ابدا كوبر ... الا

ترى ؟

ارتجف صوتها مع تفجر الدموع :

. لا يمكنك تصديق كلامي فقط بعد

ان انكره الجميع ... يجب ان يكون هناك

دليل , او حين يحدث شئ في المرة القادمة

... ولا في اى وقت تثور الشكوك فيه ,

سوف تغير رائك مرة اخرى

اخذت نفسا عميقا مرتجفا لتستعيد السيطرة

على نفسها

. اللعنة ايريس ... لقد تجاوزت الحاجة الى
دليل , انت لست مجرمة اكثر مما انا عليه
..... وسماعى لقصتك اثبت لى ما كنت
احاول تجاهله عنك طول الوقت , كانت
مسألة وقت فقط قبل ان تتوقف ادانتك عن
تشكيل فارق بالنسبة لى
..... وكلما عرفتك اكثر كلما فقدت معناها
هزات ايريس راسها وابتسمت :

. اجل برتسوم

لم يكن لها معنى حين فقدت بلاكي

كنت على استعداد لجعل الشريف يقرر

احتجazy

اسود وجهها احباطا وهو ينظر اليها :

. اذا كنت تذكرين جيدا كل الظروف كانت

تشير اليك

ثم حين سألتك اذا كنت تعرفين شيئا عن
السرقه اضطربت وبدوت مذنبه

توقفى عن مقاومتى ايريس

لم تستطع ان تبعد نظرها عن تعابير وجهه
الكئيبة كان ندمه حقيقيا فجأة تملكها
الغيظ لمقاومتها محاولاته الاعتذار , انخفضت
نظراتها الى صدره :

. انا آسفة ايضا الامر فقط

وخنقتها المشاعر فتبسمت مجبرة وهى
ترتجف واندست يداه حول خصرها فاكملت
بصوت طفولى ناعم :

. عشت هناك طول حياتى كنت
الجيل الرابع لآل برايون هناك

وانهمرت الدموع التى لم تستطع كبتها على
خديها المحمرين , جذبها كوبر نحوه ثم طواها
بين ذراعيه ليكمل ما توقفت عن قوله :

. هكذا لم يعد لك ثقة هذه الايام باحد ان
عدم تقديم الناس الذين يعرفونك دعمهم لك
جعلك تعتقد ان كل الناس سينقلبون
ضدك

وكأن سماع هذا كان المحرك بالنسبة لها ,
فانفجرت في نحيب قوى واشاحت بوجهها
عنه لتضغطه على قميصه , واشتدت ذراعاها
حوله يحميها وتركها تبكى , لم تستطع منع

نفسها عن قبول الراحة التي يقدمها لها كوبر
، فدرست ذراعها حول خصره وتعلقت به .
ولم تعرف كم اظالا الوقوف قبل ان تشعر
بعاصفة الدموع تتراجع ، وكان كوبر اكثر من
قادر على المهمة وهو يمك بها ، ويتمتم
بكلمات لطيفة مهدئة .

أحست ايريس انها اكثر استنزافا من ان
تشر بالخرج لمعاملتها كوبر كحائط مبكى ،

تحركت لتشير على انها انتهت , وابتسمت
بمخجل فتركها بما يكفى ليخرج منديلا من
جيبه ويعطيها اياه , استخدمته بسرعة
لتجفيف دموعها من عينيها وخديها
وتراجعت عنه لتدير ظهرها بارتباك وتنفخ في
انفها , لكنها ترددت في الاستدارة نحوه الى
ان امسك ذراعها وادارها , قال بهدوء :
. سيجعلك هذا افضل حالا

وخاطرة بنظرة اليه , صدمتها وسامته الخشنة
بقوة اكثر من قبل تسلت الطريقة الحنونة
الناعمة التي كان يتوسلها للنظر اليها عبر
آخر دفاعاتها , انها تحب هذا المزارع الخشن
القاسى , وكانت تحبه منذ زمن بعيد , لابد
انها وقعت فى حبه منذ اول لحظة رآته فيها فى
مكتبته حين رفع نظره عن اوراقه وتطلع
بنظرته القاسية اليها , خشيت ان تكون ما

تشعر به واضحا على وجهها كما هو واضحا

في قلبها فنظرت بعيدا وقالت موافقة :

. أشعر انى افضل حالا

ثم مدت يدها لتلامس ذراعه :

. شكرا

أمسكت يده يدها وبينما كانت تحاول

سحبها جذبها اليه , فرفعت وجهها نحوه ...

لم يكن هناك اى شوق مجنون فى نظرتيهما ,

احست بالسلوان الحنون يلامس روحها
وأغمضت عينيها تتمتع بالعناق , ثم فتحتها

لتلتقى بسواد عينيه اللطيف

ارتجفت احدى زوايا فمه سخرية بالذات :

. من الافضل ان نعود الآن ايريس

قد تكونين الان ضعيفة قليلا لان تتخذي

قرار واضحا

كانت الاثارة الكسولة في عينيه مسمر
منومة , ولم تستطع ابعاد نظرها عن الوعد
الموجود فيهما :

. حين نجتمع انا وانت , واعرف اننا سنفعل
, اريد ان اعرف ان قرارك واضح عما يعنيه
ذلك لنا معا .

لم يدهشها ان يقول كوبر كلاما كهذا , لكن
كلامه هبط بحدة على مشاعر امرأة شابة

اعترفت لنفسها توا انها تحبه بعمق , كان
يجب ان تكون ممتنة لانه يهتم به بما يكفى
بحيث لا يستغل ضعفها لكن بالنسبة
لايريس , اوحى الكلمات التى اختارها حول
ارادته ان تكون واضحة القرار حول مايعنيه
هذا لهما معا , انه لايزال يرى التواصل
الحميم بينهما شيئاً لا يعنى اكثر من ارضاء

الرغبة المشتركة , انه لا يريد لها ان تكون مخطئة
في ذلك .

لامس الصقيع قلبها , وتحركت متصلبة بين

ذراعيه متجهة الى مكان الجوادين

شاهد كوبر انسحابها العاطفي , وقلق بشدة

قبل ان يدرك انه اغضبها , انها امرأة قوية

الشكيمة وفخورة , وقد اخرجها الانهيار

امامه على الارجح , ثم ان تسمعه يشير لاي

حكمها العاطفى قد يكون مؤقتا يمكن ان
يكون قد اغضبها , لحق بها صوب الجياد .
واعتلى جواده بعد ان اعتلت جوادها ,
لاحظت نظرتة المتحفظة انها لم تعد تنظر اليه
, وعادا الى المزرعة بصمت لكن قبل وقت
طويل منوصولهما احس كوبر ان افضل طريقة
للتعامل معها هى الانتظار الى ان تهدا
, ما ان يتاح لها الوقت لتفكر ,

ستدرك انه لم يقصد اهانتها وانه كان يحاول
التصرف لصالحها ولصالح العلاقة التي يريد لها
معها

لم يخطر بباله ابدا ان ايريس كانت تقترب
اكثر واكثر من الاستنتاج انها لن تستطيع
البقاء في مزرعة برتسوم بعد القاء القبض
على بلاك ووضعه وراء القضبان , انها تحب
كوبر ولا تستطيع القبول اقل من حبه لها ,

وهى كذلك لاتستطيع رؤية علاقة عابرة
بينهما هى ذروة مايمكن ان تتوقع منه
لكن لو بقيت

11. حلو وخل

في وقت مبكر من ذلك المساء , كانت ايريس تدرع ارض المطبخ . كانت قد اتصلت ببلاك لتعطيه المعلومات التي يعتقد انه يبتزها منها . ثم اتصلت بالشريف روبي لتقول له ما فعلت ... وكان الشريف مع مساعديه في طريقهم إليها ... ولم يكن هناك مجال للتأكد

أن بلاك سيستخدم المعلومات هذه الليلة ,
لكن صبرها كان ينفذ مع مرور الوقت .
كان كوبر يجلس متكاسلا حول الطاولة بعد
أن أرخى إحدى ذراعية علي مؤخرة الكرسي
المجاور . كانت تحس بعينية السوداوين
تلاحقان كل حركة منها , فأجبرت نفسها
علي التوقف . طوت ذراعيها بشدة حول
جسمها , وأسندت مؤخرتها إلي رف المغسلة

.... كان الصوت الوحيد صوت غليان

القهوة التي ستستخدم ملء إبريق كوبر

الحافظ للحرارة .

قال كوبر معلقا :

إذا لم تجلسي وتسترخي , سيهتريء مشمع

الأرض فوق ألواح الخشب وقد تجري في

هذه الليلة مطاردة شرسة علي أية حال .

استقامة ايريس عن رف المغسلة , ثم توقفت
 , تدرك أنها كانت علي وشك العودة إلي ذرع
المكان مجددا .. بدلا من هذا , مررت أصابع
مرتجفة في شعرها ودمدمت :

. كان عليك أنت و روبي أن تختارا مكانا
أفضل لنصب الكمين .

وفكرت أن الوادي القليل العمق الذي أراه
لها كوبر لا يبدو أن فيه ما يكفي من غطاء

لإخفاء الشريف ومساعدته ... ميزة المكان
الوحيدة كانت مرتفعا بسيطا إلى الشمال ,
لكنه بدا بعيدا جدا عن الطريق العام , وعلي
الأكثر , الموقع يعطي بلاك أفضلية كبيرة ,
وكانت تفضل مكانا آخر .

اخذ كوبر رشفة متكاسلة من قهوته :
. لقد اخترنا المكان ألا أن أحدا لن يفعل
شيئا قبل أن يجمع الماشية ويحملها في

الشاحنة . وعندما يصل بها إلى الطريق العام

, سيكون مساعدو الشريف في الانتظار .

. و اين سنكون نحن ؟

لكنها تعرف أنهم لك يبحثوا في إمكانية

ذهابها معهم , ولو أنها مصممة علي

الذهاب .

دون أي اضطراب , قابل كوبر التحدي في

عينها الزرقاوين :

. سأكون أنا وروبي علي الجياد إلي الجانب
الشمالي من المرتفع . حين نسمعه يدخل ,
سنبتح علي قمة المرتفع لنراقبه ... بعد
تحميل الماشية , سنشير إلي المساعدين
ليتقدموا إلي الطريق العام , ثم نركب الجوادين
ونطبق عليه من خلف الشاحنة ... ولا
أريدك هناك ايريس ... فستكون ليلة طويلة
باردة ... وقد لا يأتي .

تحولت شفتا ايريس إلى خط مشدود مصمم.

.سأذهب كوبر

وقف كوبر بعفوية , لكنها أحست أنها حركة

لتعزيز سيطرته , فاضطربت :

. إذا حدث شيء خاطيء , قد يجري إطلاق

نار وأنا لا أريد تعريضك للخطر .

تابعت الجدل :

. سأكون آمنه كأني واحد منكم ... وما من
طريقة تجعلني اجلس هنا طوال الليل أتساءل
ما الذي يجري .

تبسم :

. سيكون الانتظار هنا أكثر دفئا وراحة من
الخروج وسط الظلام والهواء البارد يضرب
ظهرك .

. سأذهب .

تقدم إلي إبريق القهوة , وأعاد ملء فنجانہ

.... تحركت ايريس نحوه , وقالت لوجهه

المتحجر :

. أنا ذاهبة برتسوم أكان هذا معك أو

من بعدك سأذهب .

في النهاية , لم تستطع أقناع كوبر لكن

فيما بعد , ومع وصول الشريف , وجدت

فيه حليفا ولو علي مريض .

امتد الانتظار لساعات فوق المرتفع الذي
يطل علي الوادي الصغير حيث استلقت
الأبقار لتنام ... في وقت ما بعد الساعة
الواحدة ليلا , سمعوا صوت شاحنة صغيرة
تتقدم علي الطريق العام إلي الجنوب من
موقعهم .

رمت ايريس ما تبقى من قوتها , وأقفلت
الترموس بسرعة . نظرت إلي السفح الشمالي

إلي حيث الجياد ... فانهي كوبر والشريف
قهوتهما بهدوء, بينما راحا يراقبان الأنوار
الأمامية علي الطريق العام , وينتظران ليريا ما
إذا كانت الشاشة ستوقف ... توترت
أعصاب ايريس وهي تصغي إلي المحرك
الضخم يهدر , ثم إلي صوت المكابح وهي
تتوقف .

قال كوبر إلي جانبها :

. هذه ليست شاحنة تحميل مواشي روبي .

ضحك روبي :

. هذا صحيح برتسوم . لماذا كانت تبدو

شاحنة مواش , فلن يتمكنوا من التجول فيها

دون إثارة الشكوك ... لا بد أنه أجرى

تعديلات عليها من الداخل لتستوعب

الماشية . وحين يتعد بالماشية بما يكفي ,

سينقلها إلى شاحنة عادية خاصة لنقل

المواشي .

علي ضوء الأنوار الأمامية للشاحنة ,

شاهدوا رجلا ينزل من حجرة القيادة ...

أسرع إلى الخلف و ثم استدار ليخوض

الخدق قرب الطريق .

انبطح الثلاثة ارضاكي لا يراهم الرجل علي

نور الشاحنة , طاف الضوء القوي في الوادي

تحتهم , وبدأت الماشية تقف علي قوائمها ,

وتتململ ,

انزعاجا انطفات الأنوار , فحبست ايريس

أنفاسها حين أخذت الشاحنة تتراجع إلي

الوراء ببطء ... هست المكابح مجددا

لتتوقف الشاحنة بين عامودين للسياج ...

اخذ الرجل الذي كان علي الأرض يقطع

شريط السياج بسرعة , ثم حشر نفسه بين
العمود ومؤخرة الشاحنة ليفتح بابها الخلفي .
عادت أضواء الشاحنة , وخرج منها رجلان
وأسرعا إلي مؤخرة المقطورة ... رغم شدة
الظلام الذي منع ايريس من الرؤية بوضوح
ألا أنها استطاعت تمييز الأشكال الثلاثة في
مؤخرة المقطورة فسمعت أصوات الأبواب

الكبيرة تفتح , ثم صوت ألواح خشب تثبت
في مكانها لتصعد عليها الماشية .

سمعوا صوت الحوافر فوق الخشب عبر
الوادي , ليدل علي أن لصوص الماشية
يفرغون بعض الجياد ليركبوها من اجل جمع
الأبقار ... حين تأخروا في بدء عملهم
بشكل غير طبيعي , زاد توتر ايريس .

سالت :

. هل هناك شيء خاطيء ؟

كان بلاك يقترب أكثر فأكثر من الاعتقال ,
ولا تعرف كيف ستتمكن من التحمل لو
حدث شيء فجأة جعله يتراجع . تحرك كوبر
إلى جانبها , واقترب منها .

. اصبري .

نظرت ايريس إليه اثر سماعها ابتسامة في
صوته العميق . تحرك مرة أخرى , وأحست

فجأة أن يدها الباردة مضمومة في دفة يده

. لقد انتظرت طويلا ... بضع دقائق أخرى

لن تكون قاسية جدا عليك .

تكلم الشريف روي الجالس إلى يساره :

. لقد اقترب رايدر من الغنيمة جدا الآن ,

ولن يتراجع ... وبالطبع ,

لو كنت مكانه , لقلقت قليلا من اتجاه الريح

.

كانت الريح الخفيفة من الجنوب لصالحهم
دون شك . وكانت الأصوات تصل إليهم من
الشاحنة فوق المرتفع شمالي القطيع , لكن
أصوات جيادهم لا يمكن أن تصل إلي الطريق

.

ضحك كوبر لما قاله روبي , ففوجئت ايريس
لأنه والشريف يتمتعان بما يجري بينما هي
متوترة ومحبطة . وكانا يتصرفان وكأنهما
معتادان علي نصب الكمان للصوم
الماشية , بشكل دائم .

أعادت أصوات حفيف جلد السروج انتباهها
إلي الشاحنة ... وأمام ارتياحها ركب الرجال
الثلاثة خيولهم , واتجهوا نحو القطيع الصغير .

جمع الخيالة الثلاثة القطيع , وراحوا يضمونه
إلي بعضه أكثر فأكثر وهم يدفعون به إلي
الأمم .

واستغرق هذا وقتا طويلا , لا بد أن العمل
صعب في الظلام . لكن الماشية حملت أخيرا

أضيئت أنوار المقطورة المعدلة كلها ... حرك
اثنان من الرجال قسما من القطيع داخل

المقطورة مفسحين في المجال أمام الجياد قرب
الباب ... أخيرا انخوا تحميل الجياد واقفلوا
الشاحنة من جديد ... وانطفأت الأنوار .
ذهب كوبر لإحضار جيادهم وعاد مع أقفال
أبواب الشاحنة . كان الشريف يتصل
بمعاونيه بواسطة اللاسلكي ... لكنه فجأة
صمت ونظر مليا إلي مؤخرة الشاحنة . كانت

الأجسام الثلاثة قد تحركت حول الجانب

الأيمن من الشاشة واختفت .

همس الشريف بالسباب . ونظرت ايريس إليه

بدهشة :

. ما الأمر ؟

تجاهل سؤالها , ليوجه سؤالاً إلى كوبر .

. هل بقي احدهم في الخلف؟

. لا استطيع القول .

انبرت أضواء الشاحنة مجددا ... واستخدم
الشريف بسرعة جهاز الراديو ليكرر أوامره
لمعاونيه ليطبقوا عليهم , لكنه أضاف تحذير
بان احد اللصوص قد يكون في مؤخرة
المقطورة .

اعطى كوبر لجام احد الجياد لروبي , لكن
الشريف استدار إلي ايريس قبل أن يركب .

. لا يعجبني بقاء احدهم في الخلف ... قد
يكون ذلك رايدر نفسه بقي ليراقب . ولقد
قلت لي انه قد يكون مسلحا , لذا أريد
منك البقاء هنا إلي أن تتأكدي أننا القينا
القبض عليهم جميعا .

مد يده يمسك كتفها مركزا علي أوامره وهم
يسمعون محرك الشاحنة :
. هل فهمت ذلك ؟

هزت ايريس رأسها إيجابا :

. اجل سأنتظر هنا .

أنهم قريبون جدا من الهدف ولن تخاطر في أن

تقف في الطريق ... لقد أرادت أن تكون هنا

لتعرف ماذا يجري , لكنها لا تنوي التدخل .

. وماذا عن كوبر ؟

جعل سؤاها الرجلان يتبادلان النظرات ,

وجاء الرد من كوبر:

. روي يعرف أنني افعل ما أريد فوق ارضي ,

واتحمل النتائج .

قفز فوق سرجه ينظر إلي وجه ايريس المرتفع

إليه ... بعد خفقه أخرى من قلبه , انحنى

ليضع يده خلف عنقها ويعانقها .

. أحسني التصرف

همست :

. كن حذرا .

ثم وقفت مخدرة الأحاسيس وهو يستقيم
وينزل عن المرتفع مع الشريف .
جمعت الأغراض و الترموس ووضعتها في
السرج ... تفحصت الرباط بسرعة , ثم
امتطت الجواد وراقبت الشريف وكوبر يجريان
بسرعة عبر الوادي نحو مؤخرة المقطورة .
كانت الشاحنة الكبيرة تتحرك , لكن وزن
الماشية , فيها كان يبطنء تقدمها , وأخذت

عينا ايريس تتجولان بين ما استطاعت أن
تراه من الطريق العام ... وكبتت أنفاسها حين
خرجت القاطرة والمقطورة من فوق كتف
الخنديق إلى الطريق المرصوف .

ما أن حصل ذلك , حتى طافت الطريق العام
بالانوار مع تدفق سيارات الدوريات من كل
صوب , وانطلقت الشاحنة إلى الأمام , وكأن

أول ما خطر ببال السائق , أن يهرب , ثم
توقفت .

كان كوبر وروبي يتقدمان إلى المقطورة حين
انفتحت الأبواب الخلفية دون سابق انذار .
رأت ايريس نورا يلمع , ثم صوت إطلاق نار
تردد صدهاه في الوادي , خفق قلبها بشدة ,
واستجاب كوبر وروبي بسرعة , يلتفان حول
جانبي المقطورة ليتجنبنا الرصاص .

دوت عدة طلقات قبل أن يقفز احد

الصوص من الشاحنة وهو علي صهوة

جواد ... تعثر حين لامست قوائمه الأمامية

الأرض وانطلقت البندقية في الوقت

عينه , وأدركت ايريس أنها كانت مصوبة إلي

الشريف ... تراجع جسد روبي , ثم وقع علي

الأرض الأمر الذي أربعها.... علي الفور ,

ركلت ايريس جوادها إلى الأمام في ردة فعل
مفاجئة .

تعثر الجواد الذي قفز من الشاحنة مجددا ,
ووقع بكتفه إلى الأرض . فتدحرج راكمه
, لكن دون اذى وفقد قبضته علي البندقية
.... ثم وقف الجواد , وركض بعيدا .

قاد كوبر جواده كالصاعقة نحو الخيال الواقع
علي الأرض ... ورمى نفسه فوقه في الوقت

الذي كان فيه اللص يمسك بندقيته ويصوبها
مجددا صدم الرجلان الأرض بقوة
وحثت ايريس جوادها ليسرع أكثر عبر
الوادي . كانت البندقية الآن قد ارتمت علي
بعد عدة أقدام من المكان الذي يتصارع فيه
الرجلان , فأوقفت ايريس الجواد قريبا منهما
. رأت علي الفور أن اللص الذي كان كوبر

يوسعه ضربا هو بلاك رايدر فرفست

ايريس الركائب من قدميها وترجلت .

كان المعاونون قد أوقفوا الرجلين الآخرين

قرب الشاحنة وراحوا يفتشون عن السلاح

... لكنهم لم يعرفوا علي ما يبدو أن الشريف

كان جريحا علي الجانب الآخر ... نظرت

ايريس بلهفة إلي كوبر , ثم ركضت نحو

الشريف .

خفق قلبها بقوة وهي تخز علي ركبتيها إلي
جانب روبي . كان هناك ما يكفي من النور
المنبعث من الأنوار الأمامية للشاحنة
وسيارات الدورية لترى أن عينيه مغمضتان ,
ووجهه شاحب . مدت يدها إلي مقدمة
سترته مدعورة مما قد ترى حين تفتحها .
أيها الشريف ؟

صوتها أعاده إلي وعيه فحرك رأسه , ثم أن
متألماً وفتح عينه فتحت ايريس
السترة بلطف فاضطربت معدتها عند رؤيتها
بقعة الدم القائمة التي انتشرت علي معظم
مقدمة قميصه . ارتجفت يداها وهي تجبر
نفسها علي تفحص صدره بلطف لتحدد
مكان الجرح بالضبط .

قال الشريف بحشجة خشنة :

. جهة اليسار العليا من صدري ايريس , ولا

أظن الرصاصة أصابت شيئًا خطيرا .

كانت ابتسامته المتألّمة لمعانا ابيض وسط

الظلام فأحست ايريس ببوادر الارتياح ,

وفتشت في جيوب سترته لتجد منديلا

وأكمل :

. أحسست أن الطلقة خلعت كتفي .

وشهق حين وجدت ايريس الجرح وضغطت
المنديل عليه مع منديلها , لإيقاف النزيف .
ملات خطوط الألم وجه الشريف بينما
استمرت ايريس بالضغط وادارت رأسها
لتصيح من فوق كتفها :
. الشريف مصاب .

جاء احد المساعدين ركضا , فأخبرته ايريس
باختصار عن طبيعة الجرح , قبل أن يعود إلي

سيارة الدورية ويستخدم الراديو . ثم نظرت
لترى أن كوبر وبلاك كانا واقفين علي
أقدامهما وان كوبر يلوي ذراعي بلاك خلف
ظهره . أسرع المعاون الآخر نحوهما ليضع
الأصفاذ في يدي بلاك . اوما كوبر برأسه
لشيء قاله له المعاون , وعاد الأخير إلي
السجينين الآخرين .

سأل روبي :

. هل اعتقله كوبر ؟

نظرت ايريس إليه :

. اجل كان هذا بلاك .

. جيد أو ربما ليس جيدا إلي هذا الحد .

لقد أراد برتسوم أن يمضي ما سماه ببضع

لحظات مميزة مع رايدر لكنني قلت له

أنني لن اسمح بذلك .

نظرت ايريس بلهفة نحو كوبر , رآته يجرب بلاك
نحوها , وعندما وصل علي بعد بضع أقدام
منها , شد أسيره ليقف .

. هل حاله سيئة ؟

. جرح في الكتف علي ما يبدو .

ردت ايريس : لا , بل هو واع

وجر كوبر بلاك إلي جانب الشاحنة حيث

كان معاونون يفتشون السجنين الآخرين .

وعرفت ايريس أن السجناء اقتيدوا إلي
سيارات الشرطة , بيد أنها لم تستطع أن تبعد
نظرها حين رأت ساقى كوبر وبلاك يتوقفان
إلى الجانب الآخر من الشاحنة .

رغم تلهفها لقضاء " بضعة لحظات مميزة "
مع بلاك بدورها ألا أن فكرة ضرب احد
بالفعل , أو قيام كوبر بذلك , جعلها تشعر
بالسقام لكن أنفاسها استرخت مع تحرك زوج

السيقان ... سمعت كوبر ينادي احد رجال
الشرطة واسترخى الشريف روي أيضا
وهو علي ذراعها , نظرت إليه فضحك
بضعف :

. كنت خائفا من أن يضربه برتسوم حقا
فانا اكره أن أوقفه لذلك لكنني كنت
سأفعل .

رأت أن الشريف قد فقد الوعي مجدداً ,
فنادت احد رجال الشرطة كان
المنديلان اللذان استخدمتهما ممتلئين دماً ,
لكن , وحسبما أحست , فقد توقف النزيف
. خلعت سترتها بارتباك وغطته بها لتؤمن
المزيد من الدفء .

جاء احد المعاونين علي الفور ... لكنها لم

تشعر بأنها أفضل حالا حتى وصول سيارة

الإسعاف وتولى الممرضين أمره.

تشابكت أحداث ما تبقى من الليل معا ,

فقد عادت وكوبر إلي المنزل , واتجه عدد من

رجالهم لجمع الجياد وفتح السياج قبل إطلاق

القطيع مجددا . وتولى مساعدو الشريف

التحقيق .

اغتسلت ايريس , وكذلك كوبر , ثم ذهبنا معا
إلى مستشفى المقاطعة .

انتظروا هناك حتى انتهى الجراحون من جراحة
الشريف . بالرغم من خسارته الكبيرة للدم
, كان يرتاح في وحدة العناية قبل مغادرتهما
المستشفى .

كان كوبر قد أرسل جارد ورجلين إلى المزرعة
حيث اخفي بلاك الجواد بلاكي , حين عادا

إلى المنزل كان بلاكي قد عاد إلى حظيرته .
ورغم كون ايريس مرهقة , إلا أنها ذهبت
لتفحصه , فرأت أن عنقه تحمل مزيدا من
الجروح , فوضعت له مرهما مضادا للالتهاب
... راقبها كوبر بصمت , ولم يتكلم احد
منهما .

استنزفتها إثارة الأعصاب تلك الليلة
الطويلة معا . أحست ايريس بانخفاض

معنوياتها وهما يغادران الإسطنبول ويتجهان إلى
منامة العمال ... سوف تغادر المكان قريبا ,
وهذا ما جعلها مثقلة القلب لكنها لم
تشعر بالإحساس بالنصر الذي كان يجب أن
تشعر به بسبب اعتقال بلاك واستعادة
بلاكي سالما . كان يمكن أن تكون مشاعرها
مختلفة لو أن روي لم يكن جريحا , لكنها

شكت بذلك عندما استرقت النظر إلي وجه

كوبر .

لقد مرت في أوقات عصبية كثيرة في حياتها .

لكن عندما توقفا قرب بابها وراح كوبر

يشدها إلي ما بين ذراعيه ... أدركت أن

أصعب أوقات حياتها سيكون عندما تترك

كوبر

الذي ينتظرها .

كان الوقت مبكرا بعد الظهر حين استيقظت

ايريس , ونهضت لتستحم وترتدي ثيابها .

كانت قد أخذت وقتها في السؤال عن

مواعيد الباصات التي تخرج من رد هورس

عندما عادت من رحلتها مع كوبر بعد ظهر

اليوم السابق ...

هناك باص سيغادر إلي "شايين" في الساعة

الثالثة . أدركت أن إمكانية الرحيل باتت

ضعيفة ذلك أنها تشعر انه بإمكانها أن تكون

علي علاقة عاطفية مع كوبر فأسرعت إلي

هدر الوقت بتوضيب أغراضها لآخر مرة .

بإمكانك البقاء

أضعفتها كلماته لكن , لماذا ؟ لقد

صدق كوبر قصتها وأصبح بلاك خلف

القضبان

, لكن زوال ذلك العائق بينهما لا يعني أن
انجذابهما لبعضهما سيتطور إلى أي شيء غير
ما يريده كوبر

حين نجتمع معا وسنجتمع , أريد أن اعرف
أن ما يعينه هذا واضح بالنسبة لنا معا. "
هذا ما قاله , ولقد فهمت الرسالة .

كانت بالكاد أخرجت ملابسها من الخزانة
والأدراج ووضعتها فوق السرير , حين سمعت

قرعا حادا علي بابها . واستولى التوتر علي
أعصابها , لم تكن قد قررت ما هي أفضل
طريقة لتخبر لكوبر برحيلها , لكنها كانت
تأمل أن تفاجئه بإعلانها عن الأمر . من حقه
أن تعطيه إنذارا مدة أسبوعين لتركها العمل
... لكنها كانت تعي مقدار الضغط العاطفي
الذي يمكن أن يعرضها له إذا لم يكن يرغب
في رحيلها .

ابتسمت ساخرة من نفسها للفكرة , لا شك
أنها تبالغ في تقدير مدى انجذابه لها والتغاضي
عن إنذار الأسبوعين قد يكون جيدا له
كذلك علي أية حال , حين يعرف أنها
تفضل الرحيل علي الوقوع في علاقة ضحلة
دون عمق , سيكون أكثر من سعيد في تركها
تذهب .

لقد كان كوبر منفصلا منذ مدة طويلة , و لا
بد انه أصبح الآن يثمن حرите كثيرا...
ورجال اقوياء مكثفين ذاتيا مثله , لا
يستسيغون الارتباط بسهولة وبما أنها لن
تستطيع المخاطرة , فالأفضل لها هو انفصال
سريع نظيف الآن .
بعد لحظات من اتخاذها قرارها ... تقدمت
نحو الباب تفتحه .

وقف كوبر هناك , وراحت عيناه السوداوان

تلمعان عليها من تحت حافة قبعته .

. هل استيقظت منذ مدة طويلة ؟

لم يكن هناك أي اثر للدهشة عليه مع انتقال

عينيه منها إلي الحقائق علي السرير .. وقال

:

. لدي أخبار جيدة لك لو دعيتني إلي

الدخول .

جعل الدفء في ابتسامته قلبها يخفق بجنون ,

فأومأت برأسها باختصار ثم عادت إلي

توضيب ثيابها , فدخل ليقفل الباب وراءه.

التقطت ايريس عدة جوارب سميقة ودستها

في الحقيبة ثم نظرت إليه :

. أية أخبار ؟ ألا يزال الشريف في حال جيد

؟

. بما يكفي يقول الطبيب انه سيغادر
المستشفى في نهاية الأسبوع . وسيبقى فترة في
الفراش في منزله . لكن مع وجود رايدر
وعصابته الآن خلف القضبان , ورفض
كفالتهم , لن يكون أمام مساعديه الكثير
ليفعلوه .

أحست برجفة عندما تذكرت وقوع الشريف
عن جواده :

. أنا سعيدة لأنه بخير .

أخذت قميصا قطنيا وبدأت تطويه .

. اتصل احد المساعدين ليقول لي خيرا

اعتقدت انك قد ترغبين في سماعه ... يبدو

أن احد رجال رايدر يرغب في تسوية

لتخفيف الحكم عليه , ولقد قام باعتراف

كامل .

. وماذا في ذلك ؟ لقد القي القبض عليهم

بالجرم المشهود .

ورمت القميص المطوي في الحقيبة .

. ذلك الاعتراف الكامل لم يشمل فقط

المسروقات هنا , بل شمل اعترافا مفصلا

حول ما فعله رايدر للإيقاع بك واعتقالك .

جمدت يدا ايريس واجتاحتها موجة
دوار استقامت , واستدارت ببطء نحوه

.

وكانما فهم أنها صدمت فاخفض صوته :
. لقد أصر علي براءتك من تلك السرقات
.... ليس هذا فقط , بل قال انك لا تعرفي
أن رايدر متورط إلي أن أصبح شك كافيا
للحاق به , وجرى اعتقالك بدلا منه .

بدأت ركبتا ايريس ترتجفان ... و غاصت في
السريير ... لقد حصلت علي الاعتراف الذي
كانت تأمل به , والذي كانت شبه مؤمنه انه
لن يحصل ارتفعت عيناها لتقابلا عيني
كوبر :

. أيعني ذلك براءتي ؟

. يقول مساعد الشريف أن هذا لن يحدث في
الحال , وان هناك قنوات قانونية . سنتصل

بصهري حين يعود إلى مكتبه ليري ما يمكن

فعله للإسراع في الأمر .

اغمضت ايريس عينيها تشعر بارتياح قوي

جعلها ترتجف ... وتدفقت دموع الامتنان

من تحت جفنيها المغمضين :

. شكرا لله اشكر الله أن كل شيء

. انتهى .

مرت بضع لحظات قبل أن تستعيد ايريس
أنفاسها . ارتجفت شفتاها في ابتسامة , ثم
فتحت عينين جميلتي الرموش لتنظر إلي كوبر
... بينما راحت أول شعلة ابتهاج تنير قلبها

.

لكن كوبر كان قد خلع قبعته ونظر باهتمام
إلي الملابس التي كانت توضع فيها . اختفت

ابتسامتها بينما كانت تمد يدا متصلبة إلي
رزمة ملابس مطوية , وضعتها في الحقيبة.
كان صوت كوبر عميقا رنانا وهو يسأل :
. كم مره وضبت هذه الحقائق ثم أفرغتها
منذ مجيئك إلي هنا ؟
كشرت ألما , لكنها استمرت في عملها .
. بما يكفي

سمعت كوبر يضرب جنبه بقبعته دليلا علي
نفاذ صبره . حصنت نفسها ضد أية محاولة
أقناع قد يستخدمها ثم خافت من عدم
فعالية ذلك .

أصبح كل عصب في جسمها يصيح فجأة
بانتظار ما سيقول ... لكن حين تكلم
... لزمها عدة لحظات لتفهم .

. إذن اعتقد أن أول أمر سأحدده بعد

الزفاف هو حرق هذه الحقائق اللعينة .

جمدت يدا ايريس.... ثم تحركتا بارتباك لإبعاد

رزمة أخرى من الملابس إلى الحقيبة , وأجبرت

صوتها علي أن يبدو خفيفا , لكنه كان شفافا

كزجاج النافذة :

. وما معنى ذلك ؟

ضرب جنبه مجددا بالقبعة :

. سمعتني , متى تحبين أن تخرجينا من بؤسنا ؟

الآن ؟ أم ليلة العرس ؟

وقعت الثياب من يديها . واستدارت ببطء

نحوه , تنظر إلي الخطوط الحبيبة علي الوجه

العنيد أحست بتوتره غير العادي

وبالتصميم الحديدي الذي حذرها أن أية

مقاومة من جانبها ستؤخر فقط ما هو حتمي

. وهل هذا طلب يد ؟

هز رأسه :

. طلب اليد يتقدم به الرجل حين يريد ردا

بنعم أو لا .

ارتجفت شفتاها :

. أليس الأمر كذلك ؟

. بالطبع لا ... أتظنين أنني قد أعطيك

فرصة لرفض طلبي ؟

وضع قبعته علي الكرسي , واتجه نحو ايريس
. توقف علي بعد انشآت منها ونظر إليها
من أعلى نظرا لطول قامته .
. اعتقد أن هذه هي آخر فرصة احصل
عليها لتنفيذ ما أريد بطريقتي وأنا انوي
أن أتأكد من أن تكون لي هذه الفرصة
لأذكرها في السنوات القادمة .
شهقت ايريس بغضب مفتعل :

. انك تجعلني أبدو أمراه شريرة .

ابتسم كوبر ابتسامه متعجرفة ودون
إنذار , امسك بخصرها , ثم دنا بوجهه منها
:

. ليس لدي الوقت لامرأة ترتجف حين يرفع

الرجل صوته , وتخضع لكل رغباته .

فأنزلت يديها لتلفهما حول عنقه وكتفيه .

همس في أذنها :

. احبك ايريس ليس هناك أمراه أخرى
مثلك بين عشرة آلاف أخرى . ولن أتركك
ترحلين عني تزوجيني .
كان أمرا أكثر من أن يكون طلبا . ضحكت
بنعومة مع امتلاء قلبها بالفرح , ليعطيه
حلاوة أقوى مما تصورت انه ممكن حين
لم تستجب فورا إلي ما قال , رفع رأسه
ولمعت عيناه السوداوان في عينيها الزرقاوين .

كانت طبيعة كوبر برتسوم مطبوعة علي
وجهه ... صلب وحنون ... خشن , مخيف ,
متعجرف ورجل بكل ما تعنيه الكلمة ...
الألفة العزيزة لهذا الوجه الوسيم الفخور ,
والجذاب الذي لا يقاوم للرجل نفسه , جاء
بوجهه حب قوية جعلت الدموع تلسع عينيها
... أحست أنهما متماثلان بطريقة بدائية
مجنونه .

همست :

. وأنا احبك كذلك كوبر .

وضعت راحة يدها علي فكه , وأكملت :

. لكن في يوم ما , وبعد أن نتناطح بالرؤوس

لمدة طويلة , وتبدأ التفكير بان الحياة قد

تكون أكثر بساطة بكوني أكثر خضوعا ,

سأذكرك بيوم تركتك تنفذ ما تريد وتزوجتك

.

انفجر كوبر بضحكة من القلب .

. لا شيء معك يمكن أن يكون مملا . ولن

أصل إلي نهاية حياتي وأنا اشعر أنني فقدت

كل التحدي والمرح ونكهة الحلو الخل في

عيشي أيامي معك .

تلاشت ابتسامته و أكمل بصوت أجش :

. لقد جئت بشيء آخر معك حين وصلت
إلي هنا ... شيء هش أنثوي , شيء احتاج
إليه كثيرا كما احتاج للحلو الخل .

همست : كوبر

واشتدت ذراعاها بقوه حوله , واخذ قلبها
يعني لكلماته , تالف الإحساس بالاستقرار
أخيرا مع الحب الذي تشعر به نحوه لقد
استعادت المنزل والإرث اللذان ظنت أنهما

فقدتهما إلي الأبد بشكل عجائبي

وأحست بأخر مرارتها تتلاشى .

تحرك كوبر , فرفرفت الدمع وابتسمت له ,

وظهرت ضحكة جانبيه علي وجهه :

. إذن , ما رأيك بالأمر ؟ هل نتظر إلي ما

بعد المراسم , بعد أسبوع من يوم السبت

القادم ؟

انفرجت شفتها دهشة :

. أسبوع بعد يوم السبت ؟

. بالتأكيد حبيبي , أليك وبروك سيعودان

من عطلتها بعد يومين . ولقد تطوعت

اليانور وشقيقاتها الأربعة للمساعدة في

التحضير للعرس لذا فكرت أن لا

جدوى من الانتظار .

هزت رأسها :

. هذا وقت لا يكفي .

. هذا كاف إذا كانت إحدى الشقيقات
تعيش من صنع فساتين الزفاف , و الأخرى
تصنع الحلوى الرائعة , والاثنتين الباقيتين
اهتمتا لوحدهما بست حفلات زفاف كبيرة

لبناتهن

ضحك لذهولها :

. فوق كل هذا , اعرف انك ستجعليني

انتظر حتى ليلة العرس ... و أسبوع بعد يوم

السبت هو كل ما أنا مستعد له .

لمع الخبث في عيني ايريس :

. أية فرصة لاستباق ليلة العرس سوف

اقضي عليها برتسوم ودفعتة عنها مداعبه .

وكانت نتيجة المداعبة أن اشتعل الشوق
بينهما بسهولة , ليتحول إلى نار بيضاء
وهاجة .

لتحميل مزيد من الروايات الحصرية

زوروا موقع مكتبة رواية

www.ridaya.ga

794

www.ridaya.ga مكتبة رواية

تمت

795

www.rivaya.ga مكتبة رواية