

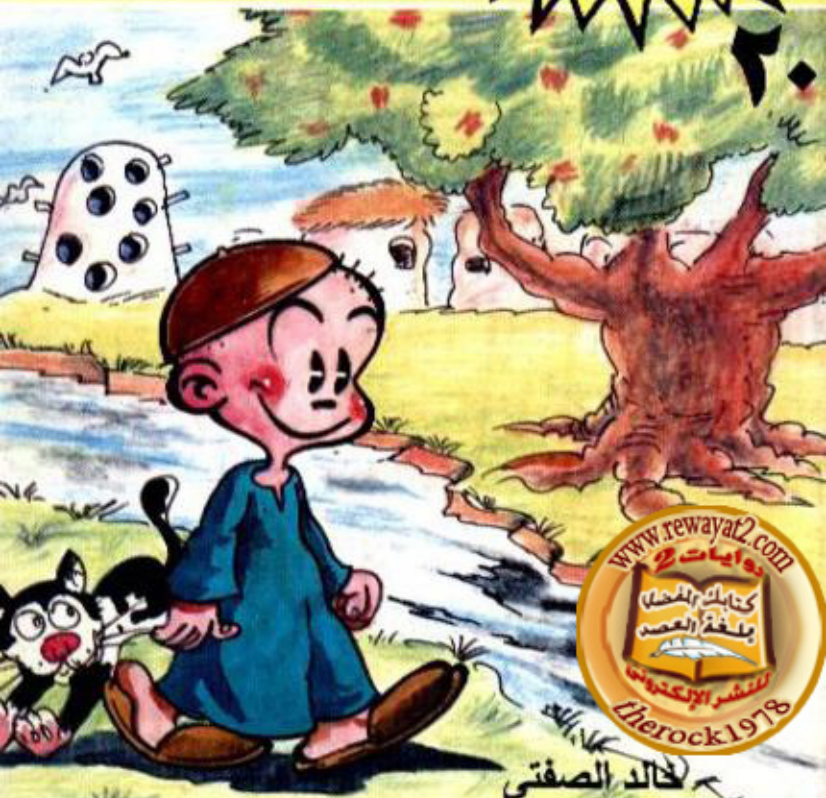
روايات مصرية للجيب

سِرّ

الرحلة الغريبة

فلاش

كتب الجيب للأطفال



خالد الصفتي

## سر الرحلة الغريبة

خوليو .. أو الزوج المثالي خرج هو وزوجته إلى النزهة في رحلة إجبارية بفرمان أصدرته زوجته المحبوبة .. لكن الأحوال لم تكن على ما يرام .. إقرأ سر الرحلة الغريبة .. واستمتع بأحداثها ..



خالد الصفتي

## بوستر



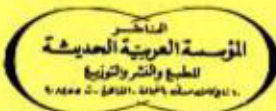
٧١٥٢٤



## سبحان الله



متعة . ثقافة . تسليية .  
لجميع الأعمار !



التمن في مصر

وما يملكه بالدولار  
الأمريكي لى سحر  
التمن العربية  
والعالم

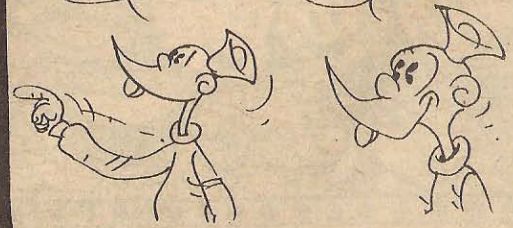
# البحار الغبي (طبيب ناجح)!

أجمل أيام في حياتي عندما اشتغلت طبيباً منذ سنوات بعيدة ... كانت الحياة مازال بها بعض الخير!



ها هو أمر مرضى السابقين

كان لي زبائن أو مرضى بعدد شعر رأسي. ثم أن رأسي ليس بها شعر!



أهلاً أهلاً .. كيف حاله الآن؟ كنت مريضاً عندي .. أليس كذلك؟  
 بلى .. كان عندي (فنفوسة) في أذني .. عالجتني منها.. لكى أشكره على العلاج الأكرلك ...

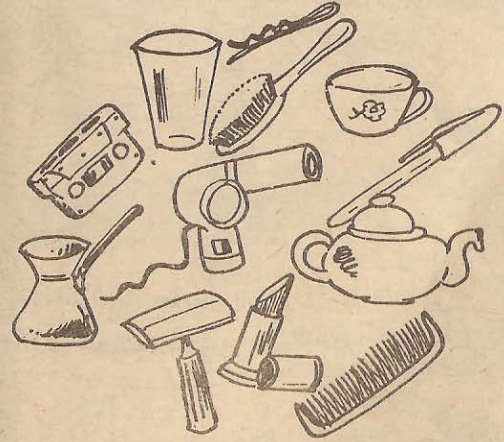


لا .. بل عالجت عنى .. فتوفي .. وتركت لي ثروة ضخمة أعيش منها الآن!

التج الأكر؟ .. هل عالجتها من (فنفوسة) أخرى؟



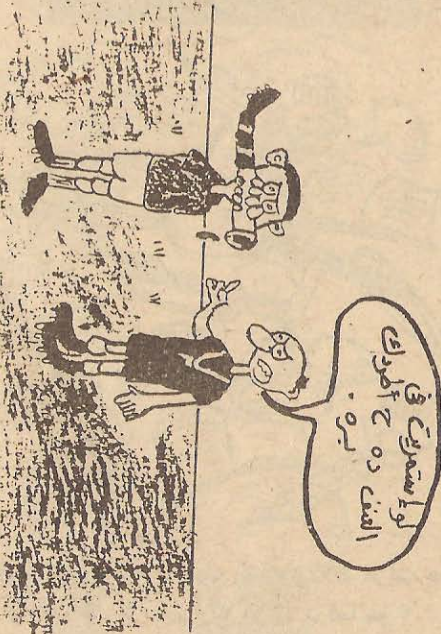
## قوة الذاكرة !!



انظر إلى هذه الأشياء بتمعن .. وتركيز ، ثم ضع الكتاب جانباً ، وحاول أن تتذكرها كلها ، اكتب ما تتذكره في ورقة وأعط نفسك درجة لكل شيء منها .

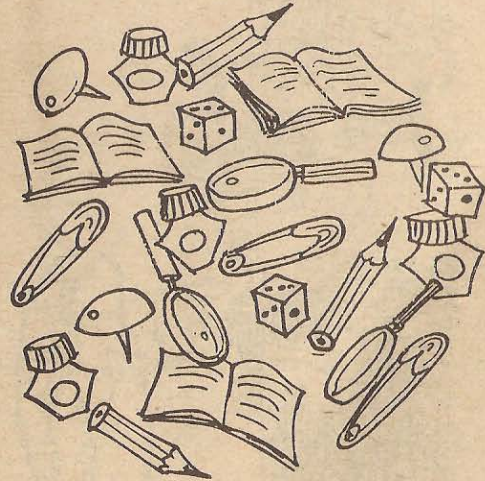
الدرجة 1٢

## من أين أصدقاء فلاش ...



فكرة وريشة الصديق : أحمد عبد الله عمر محمدين

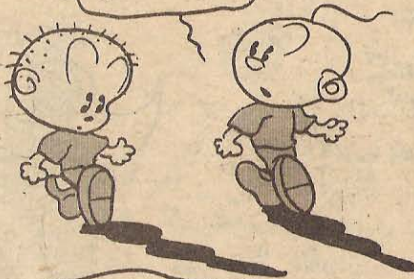
# ثلاث مرات !



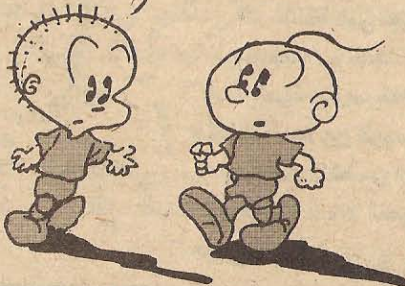
كل شيء من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات عدا  
شيء واحد فقط ، مرسوم أربع مرات .. فما هو ؟

الدرجة ٥

هل تعرف تاجيداً  
اسمه : النوب ؟



نعم .. إنه الولد الذي  
ينام بجوارى في حصة التاريخ !



## لعبة النقط !

هذه لعبة النقط التي تعرفها جيداً .. لكنها هذه المرة سوف تعطيك كلمة بدلاً من الرسم ..  
 فهيا صل النقط من ١ : ك  
 ثم من ١ : ٧٦ لتعرف ما هي الكلمة ؟ الدرجة ١٠

## صنوع الشمس !

هذه اللعبة لا تنتفذ إلا في مكان يتوفر فيه ضوء الشمس المباشر ، أحضر دبوساً واربط فيه خيطاً طوله عشرة سنتيمترات ، وفي نهاية الخيط اربط خرزة أو قطعة نقود صغيرة ..

أحضر زجاجة بيضاء فارغة ، وضع الدبوس على فوهتها تاركاً الخيط يتدلى داخلها .. اطلب من أصدقائك بعد ذلك أن يحاولوا قطع الخيط دون أن يلمسوا الزجاج أو الدبوس أو الخيط نفسه !!  
 سيعجزون عن ذلك قطعاً .  
 تقدم أنت عندئذ بهدوء وسلط حرارة الشمس بوساطة عدسة محدبة على الخيط .. فلا يلبث أن ينقطع دون أن تضطر للمس شيء !!

### تفاصيل غير منطقية



في هذا المشهد ٣ تفاصيل غير منطقية .. هل تستطيع اكتشافها ؟

الدرجة —



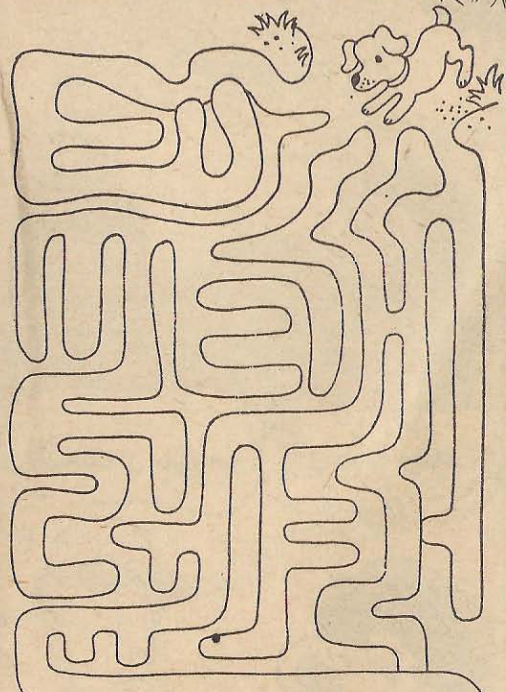
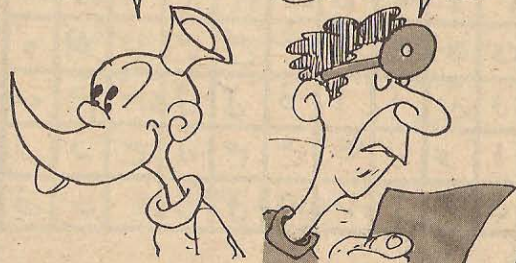
هل وضعت مولوداً ذكراً ؟

للأسف لا يا صدام ..  
إذن ماذا وضعت ؟





عليك أن تغسل  
عينيك باستقرار!  
وأين يباع هذا  
«الاستقرار»؟



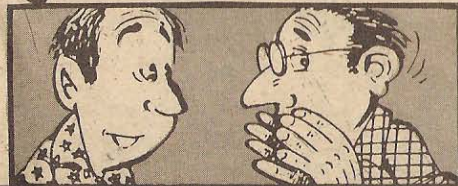
ساعد الكلب في الوصول للعظمة

الدرجة

من أقصر طريق .



## كلمة السر



م	و	ظ	ف	ب	س	ل	م	ا
ب	ر	ش	هـ	ا	س	خ	س	ن
ل	و	د	ج	ز	ع	و	ب	ف
ب	ا	و	ا	ا	ا	س	ض	و
ع	هـ	ل	س	و	د	ع	ا	د
م	ب	ل	ب	م	س	ب	ع	ن
س	ح	ش	ر	ح	م	ا	هـ	و
ل	ن	ا	ا	د	ل	س	ب	م
ا	ع	ب	ي	ع	ل	ح	د	ز
ن	ا	ر	هـ	ل	ا	س	ا	ل

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محووريا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- |         |         |        |
|---------|---------|--------|
| • أسواق | • باقى  | • بيع  |
| • نقود  | • شراء  | • ركود |
| • تجارة | • كساد  | • محل  |
| • زبون  | • مكسب  | • عميل |
| • خسارة | • عامل  | • حساب |
| • موظف  | • ربح   | • نسبة |
| • جزء   | • بضاعة | • أكل  |
| • شرب   | • سد    | • شد   |
| • مد    |         |        |

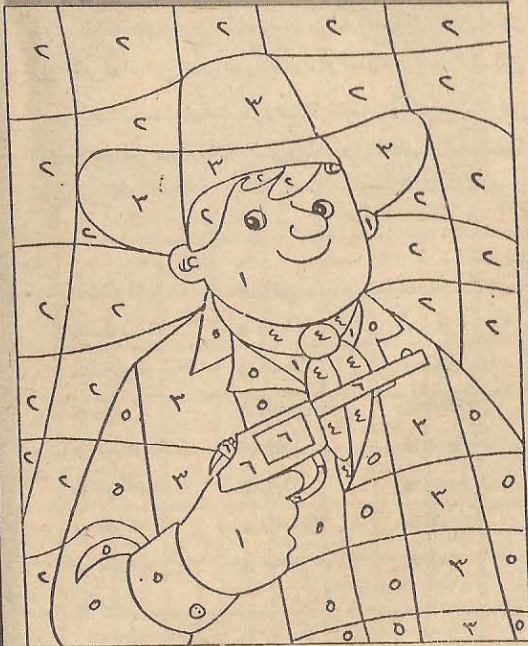
كلمة السر (يملكه التاجر)



## فلاش ورؤية سياسية!

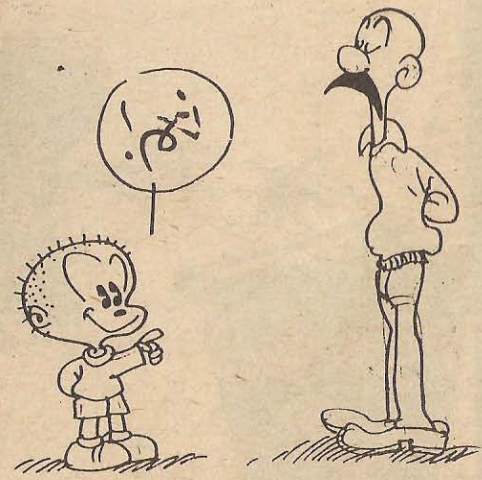


## اصنع لوحة بالألوان الطبيعية



١ - برتقالي ٢ - بني ٣ - أسود ٤ - أحمر ٥ - أصفر  
٦ - أبيض .  
الدرجة ١٠

# فرورقة!



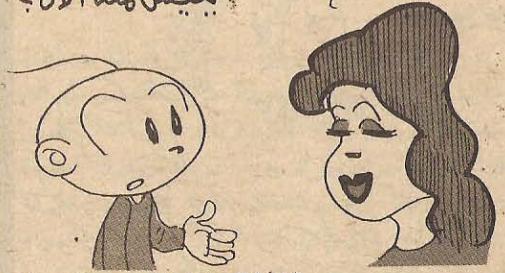
ما السؤال الذي تجيب عنه دائما بـ « نعم » مهما كانت الظروف ؟

الدرجة ١٠

من هذا الرجل الذي يظهر في اليوم العائلة يا أمي ؟



إنه أبوك يا كريمة! إذن من هذا الرجل الأصغر الذي يعيش معنا الآن ؟



شكرا للصديق تامر محمد جوده

## ورقة هرقل!

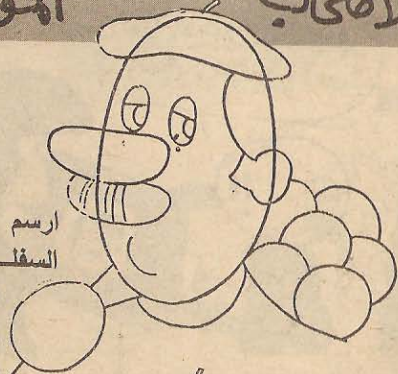


ضع قطعة رقيقة جدا من الخشب (مثل خشب الأبنكاش أو البالص) على حافة منضدة، بحيث يكون جزء منها خارج الحافة وبعد ذلك ابسط على المنضدة ورقة من جريدة يومية، بحيث تغطي فقط الجزء الملامس للمنضدة من قطعة الخشب - ويحسن أن تكون الجريدة حديثة لضمان خلو أوراقها من التجاعيد.

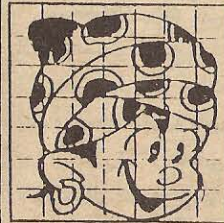
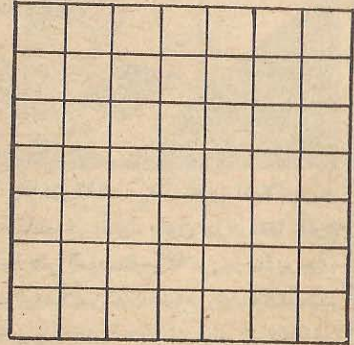
اضغط الآن بيدك على الجزء البعيد عن الحافة من قطعة الخشب محاولاً رفع ورقة الجريدة على المنضدة .. تجد أنك لا تستطيع حتى ولو جعلت مجهودك أضعافاً مضاعفة . تفسير ذلك أن ضغط الهواء على كل بوصة مربعة من ورقة الجريدة يعادل ١٥ رطلاً، ومعنى ذلك أن ضغطاً على سطح الورقة كلها لا يقل عن طنين بأى حال .. هذا فى حين أن الهواء لا يضغط على الورقة من أسفل بسبب ملاصقتها للمائدة .

## رصاصات المواهب

ارسم الشكل السفلى واتخذ فى رسمك خطوات شبيهة بالخطوات التى فى الرسم العلوى!



## اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم سنديباد؟

الدرجة ١٥



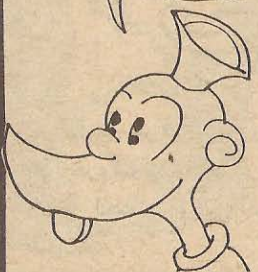
شربت الدواء أمس  
ثلاثة مرات!



وماذا أفعل؟  
لقد استيقظت ثلاث  
مرات!

كيف تشربه ثلاث  
مرات؟ ألم أقل لك  
أن تشرب كوباً واحداً فقط

عندما  
تضعون  
النوم؟





# الكلمة الضائعة!

ط غ م ح ب ق  
 ش ه ك ف ا ع ز ص ن ر  
 و ظ ث د س ج  
 ح ق ح ف ج و  
 ز ه ه ق ح ف ج و  
 ط م ك ه ه ش ع ح خ  
 ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

اشطب كل حرفين مكررين .. سيتبقى لك في النهاية عدة حروف إذا رتبتهما ترتيباً جيداً فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي لكوكب من كواكب المجموعة الشمسية .  
 الدرجة ١٥



# فلاش وروية السهانية!



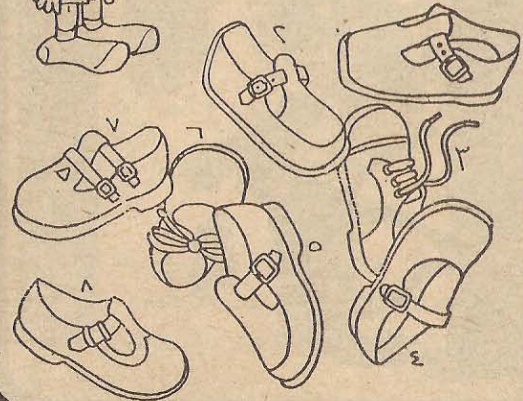
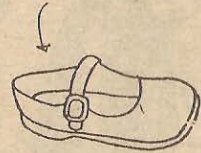
# مخاربات علام!



# ساعدي ميدو!

ساعد ميدو في إيجاد الفردة اليسرى لحدائه هذا

الدرجة ٥





وتعالوا معى لنعيش معاً يوم إجازتى فى البيت ...  
ومع زوجتى !!

...

فى الصباح ( بعد ليلة شاقة استمر فيها السهر حتى  
الخامسة صباحاً ) ...

- خوليو ... خوخو ... خلخل ...

- هممم

- اصح يا حبيبى الساعة السابعة صباحاً ..

- وماذا يحدث فى السابعة ؟ .. أرجوك أريد أن أظل

نائماً حتى المساء ...

زوجتى تشد الفطاء من على جسدى فى قوة

وسرعة ...

- بببب .. قم ولا تفضبنى ... أهبّ جالساً ورأسى

يموج بالفضب :

- أرجوك .. ارحمىنى ... أثناء العمل أقوم فى

السابعة والنصف ... وفى الاجازة تريدن منى أن

أستيقظ فى السابعة !؟



يوميان  
زوج  
مثالى



كل الموظفين يحبون الاجازات ...

وحبذا لو كانت الاجازة طويلة .. أكثر من يوم

واحد ..

يومان ..

ثلاثة ..

حبذا لو أسبوع !!

فتجدهم يعدّون الأيام حتى موعد الاجازة ويتفننون فى

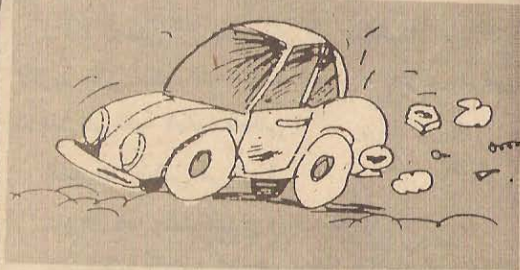
خلق أى اجازة من لاشيء .. فهى إما اجازة مرضية ، أو

اجازة عارضة ، أو اعتيادية ، أو .. أو ..

كلهم يعشقون الاجازة ...

عدا العبد لله ...





عاليًا مرتفعًا يجعل السيارات التي تحيط بنا تتجنبنا بقدر استطاعتها .. حتى لا تنفجر سيارتنا فجأة فيصيبهم من الانفجار ضرر ...

وفجأة ..

وأه من فجأة هذه .. فهي لا تختلف عن لكن كثيرًا !!  
المهم ...

وفجأة أعلنت السيارة العصيان ورفضت أن تتقدم أي شبر آخر ...

أصاب زوجتي الاحباط عند هذا الحد ..  
وزفرت في قوة ، ثم صاحت :

- ماذا تنتظر ؟ أن تخرج لاصلاحها ؟  
ضحكت في بلاهة وقلت :

- هل نسيت يا «خلخل» النزهة التي وعدتني بها بمجرد حصولك على إجازة ؟

ها قد حان الوقت للوفاء بوعدك !

- الاجازة القادمة إن شاء الله .. فأنا الآن مرهق جدًا

( جوعان نوم ) بشدة !!

لكن التفاهم مع زوجتي وقت أن تقتنع بشيء ،  
( تحكّم رأسها ) أشبه بمحاولة إشعال عود من الثقاب  
بحكه في قطعة إسفنج مبللة !! لذلك فبعد ساعة واحدة  
وجدتني مرتديًا ( بدلة الفسح ) وأصيح في صوت  
رفيع :

- يا حبيبتي .. هل أنت جاهزة ؟!

- هأنذا

\*\*\*

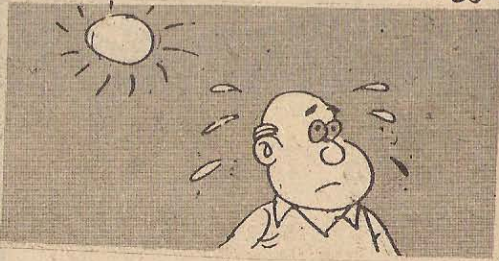
ركبنا السيارة المتهالكة التي جعلتني أكره السيارات  
كلها ويممنا وجهنا شطر الفيوم حيث بحيرة قارون  
بحسب طلب زوجتي ...

تهادت السيارة وسارت الهوينيا ( وهي أقصى سرعة  
لها ) وسط الطريق الصحراوي وهي تصدر صياحا

وقفت في عرض الشارع مشيرًا بإبهامي على طريقة  
الأوتوستوب ....  
وطال وقوفى ...  
وطال انتظاري ..  
وطال ...  
وطال ...

والشمس لافحة والحرارة لاهية ..  
وانتصف النهار ... ثم جاء العصر ولا من مجيب ..  
أصبحت الشهامة و( الجدعة ) في خبر كان ..  
الجميع يخافون ... والكل يتوجس شراً فلا يقف  
لانتقادنا ...

وزوجتي داخل السيارة ( مسلوقة ) فالسيارة تعمل  
عمل الصوية في الصيف ...  
تحفظ بالحرارة ولايسمح الزجاج بخروجها مرة  
أخرى ..



- أما تعلمين أن معلوماتي في ميكانيكا السيارات  
لا تزيد على معلومات « أحمد شوبير » حارس مرمى  
الأهلى فى لعبة الباليه المانى ؟  
انفجرت زوجتى فى ثورة :

- وهل هذا وقت المزاح والفلسفة !؟  
ماذا تظننا فاعلين ؟ نجلس هكذا حتى يصعب أمرنا  
على السيارة فتقرر أن تسير إرضاءً لخاطرنا ؟  
أجبت فى هدوء وأنا مغمض العينين :

- من الذى يتفلسف الآن ؟.. حسناً لاداعى  
للغضب .. سأدفع السيارة حتى الفيوم إذا كان هذا  
يرضيك ...

قالت وعلامات ( القرف ) على شفتيها :  
- لاأيها ( الشملول ) يمكنك إيقاف أى سيارة وإقناع  
قائدها بسحبنا حتى أقرب ميكانيكى ....

قلت فى إعجاب :  
.. فكرة جيدة ..

ولم لا ؟

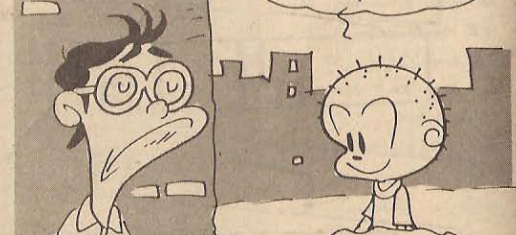




شكرًا لشادي  
مجد الدين

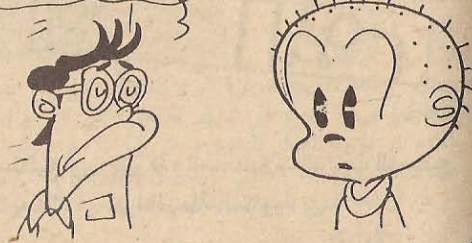
## مغامرات عمّام!

هل تعرف ماهي الثقافة يا عمّام؟!  
طبعًا

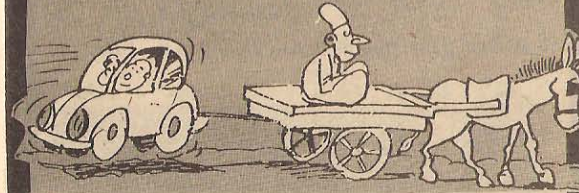


هي الشي الوحيد الذي  
تقص الجزايركي يكون  
جراحًا

إذن.. ماهي؟ عني  
كلمات بسيطة؟



وأخيرًا جاء الفرج وقبل أحد الأشخاص - مشكورًا -  
أن يسحبنا إلى القاهرة، لكن زوجتي اعترضت وأرغمت  
وأزهدت ... ليس لأن هذا الشخص يريد أن يعود بنا إلى  
القاهرة، وليس لأن الرحلة الممتعة و ( الفسحة )  
المنتظرة فشلت، ...  
لكنها غضبت جدًا لأن الشخص الذي قبل أن يسحبنا  
إلى القاهرة كان سائق عربة ( كارو ) .



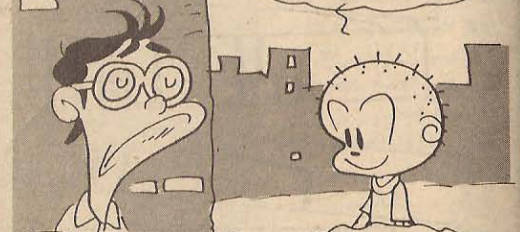
\*\*\*



شكرًا لشادي  
صبر الدين

## مغامرات علام

هل تعرف ماهي الثقافة يا علام؟!  
طبعًا

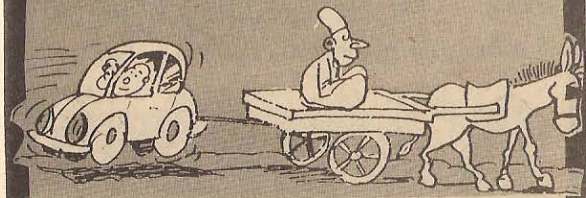


هي الشيء الوحيد الذي  
تقص الجزائر لكي يكون  
جراحًا!

إذن.. ماهي؟ عني  
كلمات بسيطة؟



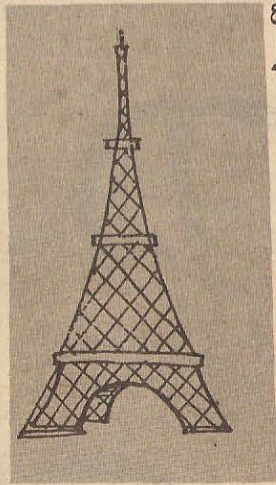
وأخيرًا جاء الفرج وقبل أحد الأشخاص - مشكورًا -  
أن يسحبنا إلى القاهرة، لكن زوجتي اعترضت وأرغمت  
وأزهدت ... ليس لأن هذا الشخص يريد أن يعود بنا إلى  
القاهرة، وليس لأن الرحلة الممتعة و ( الفسحة )  
المنتظرة فشلت، ...  
لكنها غضبت جدًا لأن الشخص الذي قبل أن يسحبنا  
إلى القاهرة كان سائق عربة ( كارو ) .



\*\*\*



## من الطرائف العلمية! ارتفاع برج إيفل



إذا سألك أحد : ما هو ارتفاع  
برج إيفل ؟  
فلا بد أن تستفسر منه  
أولاً : صيفاً أم شتاء ؟!  
لا تحسب أن هذا مزاح ..  
بل هي الدقة العلمية  
الواجبة فعلاً ..  
فكلنا يعلم أن الصلب  
له معامل تمدد  
معين .. فالقضيب  
الحديدي الذي يبلغ  
طوله ٣٠٠ م يزداد  
طولاً بمقدار ٣ مم ،  
كلما ارتفعت درجة  
الحرارة درجة  
منوية واحدة ، وفي  
الأيام الدافئة

يمكن أن تصل درجة حرارة البرج الحديدي إلى ٤٠ م بينما  
تنخفض درجة البرج في الأيام الممطرة إلى ١٠ م وتصل  
شتاء إلى درجة الصفر المنوي وحتى إلى - ١٠ م وكما نرى  
فإن التغير في درجة الحرارة يمكن أن يصل إلى ٤٠ م وأكثر  
أي أن ارتفاع البرج يمكن أن يتغير بمقدار  $٣ \times ٤٠ = ١٢٠$  مم  
أي ١٢ سم !



## ترتيب !

ا ر

السا ل ر

ال ا ر

م ح ر

ال ا ب م

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح  
بحيث يمكنك أن تقرأ الجملة المكتوبة ؟

الدرجة ١٥



# للفنائين فقط!



هل تستطيع وبأبسط الخطوط أن تحوّل هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم؟

الدرجة ٧

## محاصيل !!

- تركيّا
- إيمن
- الهند
- مصر
- الولايات المتحدة
- بن
- سكّر
- قطن
- صوّح
- شاي



انسب لكل دولة من هذه الدول المحصول الزراعي الذي تشتهر به ..  
الدرجة -

الوقت ١٥ ثانية

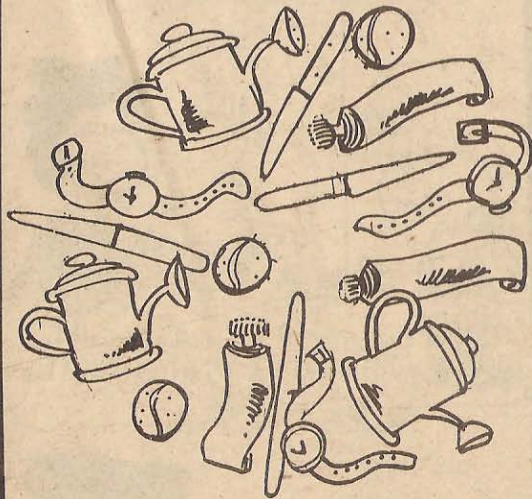
هل يجب خضيب يا هدى؟

طبعًا!

وما الذي يجعلك متأكدًا إلى هذا الحد؟

لأنه رأيت والدي، ومع ذلك ما زال متمسكًا بي!

## ثلاث مرات !



كل شيء من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات .. عدا  
شيئا واحدا فقط مرسوماً أربع مرات .. فما هو ؟

الدرجة —

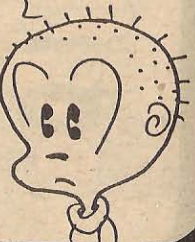
## مخامرات علام !

نتقابل يوم الثلاثاء  
إن كان لنا عمر ..



يتقابل الورثة يوم  
الأربعاء !

وإن لم يكن لنا  
عمر ؟





# الجار الخبي يقبطني كلباً....

صديق القبطان «ماري»  
سرق منزله أمس...  
وأنا أخشى أن يربط  
الأمر معنا...



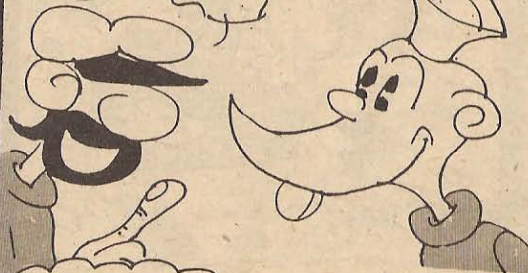
سأفكر وأخبرك أيها  
الخبي.. لا بد أن  
هناك حلاً لهذه  
المشكلة!

وما الحل في نظرك  
يا كابتني؟



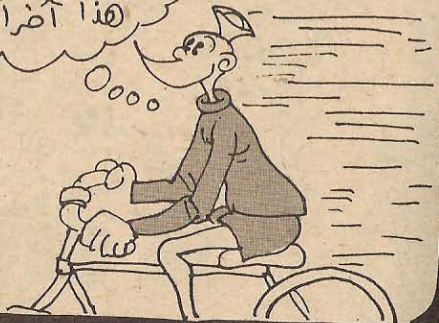
وبعد ٣ ساعات  
هل وجدت حلاً يا كابتني؟

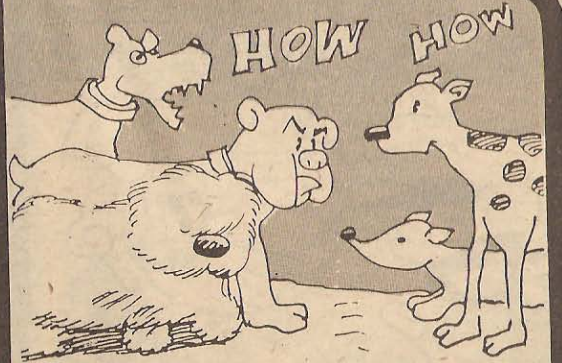
نعم أيها الخبي...  
وسوف تقفم أنت  
بتنفيذه فوراً...



وفوراً...

هل من مقامى أن  
أذهب لشراء كلب؟  
هذا آضر الزمان!

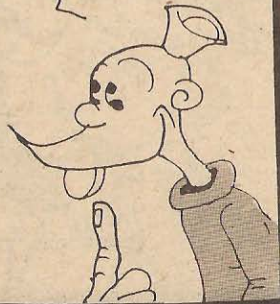




من فضلك.. أريد  
كلمة لكراسة!



عندي  
طلمح  
تقيقة  
واحدة

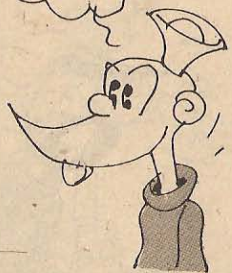


انظر  
فأر؟ ما هذا؟



نعم.. عندك حق...  
الخيرة فيما اختاره  
الله

لا تستهن به.. لا  
يملك مناعة؟ هذه  
ولا تتردد!



وبعد يومين ..  
ما أخبار كلبك الجديد أيها  
الغبي؟

زفت

بدلاً من أن يجرى  
وراء اللصوص ...  
وجدته يجرى أمامهم!

ماذا؟ ...  
ماذا حدث؟



إذا كانت جيبك على  
الحالة دي على طول ...  
صفتك غير إنك تحطها  
تخلوه معالجة الكفاف  
بمكن يجيب نتيجة!

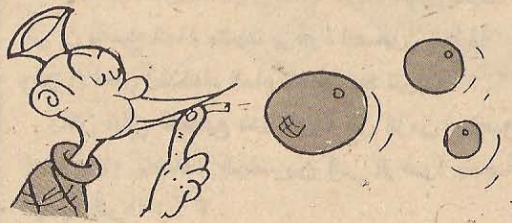


لكن علماء الطبيعة ينظرون إليها نظرة مختلفة تماماً .

فقد كتب العالم الإنجليزي الكبير « كيلفن » يقول :  
« انفخ فقاعة صابون وراقبها ، إذ يمكنك أن تدرسها طوال حياتك ، وتستقى منها على الدوام دروساً في الفيزياء » .

واليك الأمثلة :

إن ألوان قوس قزح السحرية ، التي تظهر على الأغشية الرقيقة لفقاقيع الصابون ، تساعد علماء الطبيعة على قياس طول الموجات الضوئية . أما بحث شد (توتر) هذه الأغشية الرقيقة ، فيساعد على دراسة قوانين تبادل الفعل بين الدقائق (الجسيمات) - وهي قوى التماسك - التي لولا وجودها لما وجد في هذا العالم أى شيء ماعدا الغبار !!



## فقاعات الصابون المهتري عليها!

هل قمت بنفخ فقاقيع الصابون وأنت صغير ؟  
نعم ؟

أه .. ولكنها لم تكن فقاقيع ناجحة على ما أظن ..  
فقد كانت تنفجر بسرعة قبل أن تتأملها جيداً وتستمتع بمنظرها الجميل ..

أليس كذلك ؟

إذن فهل تعلم أن القيام بنفخ فقاقيع كثيرة وجميلة المنظر ، هو فن خاص يحتاج إلى تمرين ..  
أظنك تسخر من كلامي وتقول في نفسك :

« ولكن هل هناك فائدة من القيام بعمل تافه ، مثل

نفخ فقاقيع الصابون ؟ » ..

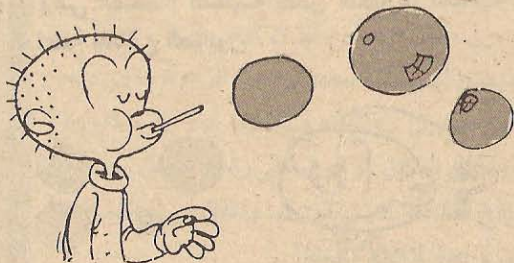
لقد كوّن الناس فكرة خاطئة عن هذه الفقاقيع وارتبطت دومًا بالأطفال ولهوهم .. فقط !!

نزيل الرغوة والفقاقيع الصغيرة عن سطح السائل الرغوي بواسطة ملعقة ثم نغمس في الرغوة أنبوية من الأنابيب المستخدمة مع العصائر والمشروبات ( الشاليمو ) بعد أن ندهن طرفها بالصابون من الداخل والخارج .

وتنفخ الفقاعة كما يلي :

نغمس طرف الأنبوية في الرغوة بحيث تكون في وضع رأسي لكي يتكون على طرفها غشاء من السائل . ثم ننفخ فيها بهدوء .

ولما كانت الفقاعة عند ذلك ، قد امتلأت بهواء الرنتنين الدافئ الذي هو أخف من هواء الغرفة ، فإن الفقاعة المنفوخة ترتفع فوراً إلى أعلى .



## تجارب مسلية على فقاعات الصابون

هذه التجارب تتطوى على تسلية ممتعة تجعلنا نتعرف فن نفخ فقاقيع الصابون ويمكن إجراء هذه التجارب باستعمال صابون الفسيل العادي - فالصابون المطهر يكون أقل نفعاً في هذه الحالة - وننصح الأصدقاء باستخدام صابون زيت الزيتون النقي أو زيت اللوز النقي الذي يعتبر أكثر ملاءمة للحصول على فقاقيع صابون كبيرة وجميلة .

نغيب قطعة من الصابون بعناية في ماء بارد نظيف ، إلى أن يصبح الماء مشبعاً برغوة الصابون الكثيفة .. ومن الأفضل استخدام الماء المغلي بعد تبريده .

ولكي تبقى الفقاقيع مدة طويلة من الزمن ، ينصح العالم بلاتو بإضافة الجلسرين إلى الرغوة بنسبة حجمية قدرها ١ : ٣ .

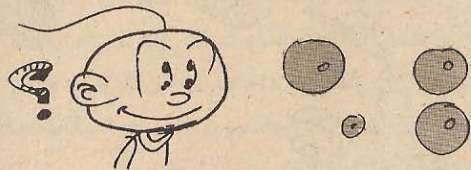
## فقاعة صابون حول زهرة :

نصب سائلا رغويًا (رغوة صابون) في طبق ، بحيث يصبح قعر الطبق مغطى بطبقة رغوية يتراوح سمكها بين ٢ - ٣ م . ونضع في الوسط زهرة أو فازة صغيرة . ثم نغطي الطبق بقمع زجاجي . وبعد ذلك نرفع القمع ببطء ، وننفخ في أنبويته الضيقة فتتكون فقاعة صابون . وعندما يصل حجمها إلى حد كاف ، نميل القمع بالطريقة الموضحة بالشكل فتتححر الفقاعة من تحته . عندئذ تصبح الزهرة موضوعة تحت طاقة نصف كروية شفافة ، منسوجة من غشاء فقاعة الصابون وملونة بجميع ألوان قوس قزح .

ويمكن أخذ تمثال صغير بدلاً من الزهرة ، نتوج رأسه بفقاعة صابون . وللقيام بذلك لا بد أولاً من سكب عدة قطرات من السائل الرغوي على رأس التمثال ، وبعد أن يتم نفخ الفقاعة الكبيرة ونخرقها وننفخ في داخلها فقاعة صغيرة عدة فقائيع متداخلة .

وإذا استطعنا في الحال نفخ فقاعة قطرها ١٠ سم تكون الرغوة صالحة ، وإذا لم نستطع ذلك ، نضيف إلى السائل كمية أخرى من الصابون ، إلى أن تتمكن من نفخ فقائيع بالحجم المذكور سابقاً ولكن هذه التجربة ليست كافية . بعد نفخ الفقاعة ، نغمس أصبعنا في السائل الرغوي ، ثم نحاول أن نخرق الفقاعة بهذا الأصبع . فإذا لم تتفجر ، يمكننا أن نبدأ بالتجارب . أما إذا انفجرت الفقاعة ، فيجب عندئذ إضافة قليل من الصابون .

ويجب إجراء التجربة ببطء وحذر وهنوء . كما يجب أن تكون الإضاءة جيدة قدر الإمكان ، وإلا فلن تظهر على الفقاعة تلك الألوان القوس قزحية . وفي الصفحة المقابلة بعض التجارب المسلية المتعلقة بفقائيع الصابون .

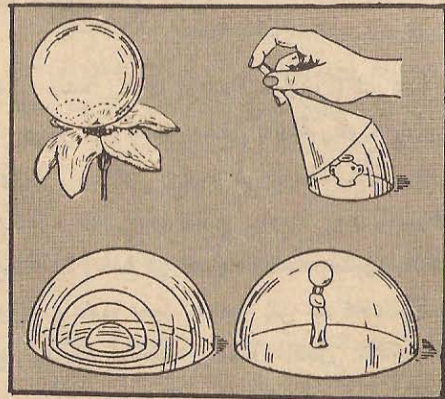


ويمكن تكوين فقاعة صابون أسطوانية بين حلقتي  
سلكيتين .

ولهذا الغرض تنفخ على الحلقة السفلى فقاعة كروية  
عادية ثم توضع الحلقة الثانية بعد تبليلها فوق هذه  
الفقاعة ثم نسحبها إلى أعلى إلى أن يصبح شكل الفقاعة  
أسطوانياً .

وجدير بالملاحظة أننا إذا رفعنا الحلقة العليا إلى  
ارتفاع أكبر من طول محيط الحلقة، فإن أحد نصفي  
الأسطوانة يصبح ضيقاً والنصف الآخر واسعاً ثم  
ينفصل النصفان عن بعضهما ليكونا فقاعتين  
مستقلتين .

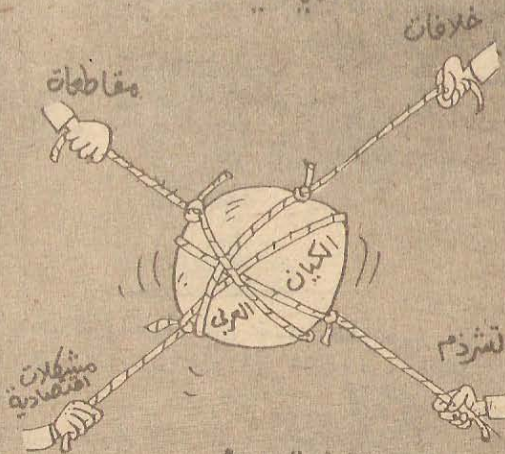
ويكون غشاء الفقاعة في حالة شد على الدوام  
ويضغط على الهواء المحصور في داخله، فإذا وجهنا  
فوهة القمع نحو لهب شمعة لوجدنا أن قوة الغشاء  
الرقيق ليست ضئيلة جداً إذ إنها تجعل لهب الشمعة  
ينحرف جانباً .



نستخدم القمع المذكور في التجربة السابقة، لنفخ  
فقاعة صابون كبيرة كما فعلنا من قبل . ثم نغمس  
الأنبوبة في السائل الرغوي تماماً، بحيث يبقى طرفها  
الذي في معنا جافاً، وندخله بحذر في جدار الفقاعة  
الأولى، إلى المركز، ثم نسحب الأنبوبة إلى الوراء  
ببطء دون أن نوصلها إلى الحافة، وننفخ الفقاعة  
الثانية داخل الأولى، وتليها الفقاعة الثالث والرابعة،  
وهكذا ..



فلاش  
وروية  
لسياسية

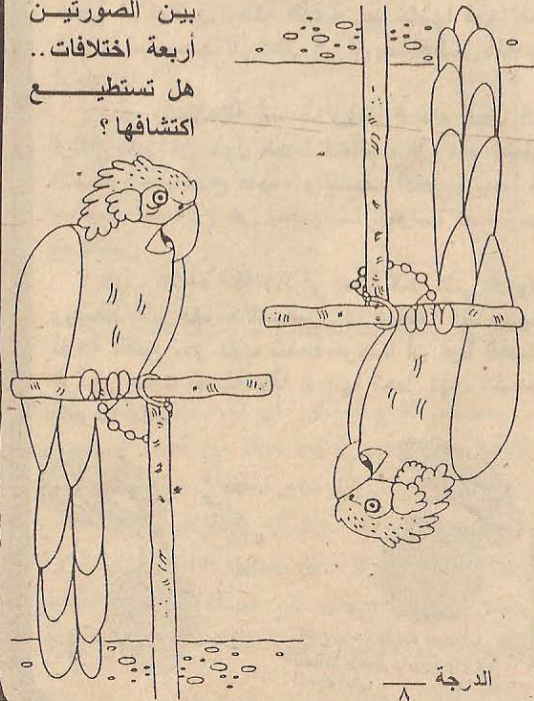


حقيقة الوضع  
العربي



# اختلافات معكوسة!

بين الصورتين  
أربعة اختلافات..  
هل تستطيع  
اكتشافها؟



الدرجة  
٨



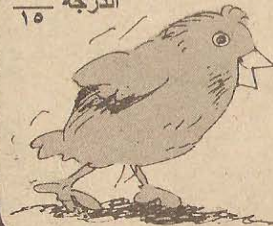
## فوازير!

● سليم معه عدد من القروش  
لو أضاف إليه نصفه ثم طرح  
منه ربعه لكان الباقي لديه  
٩ قروش  
إذن كم  
معه؟



● أما شريف فلو كان عنده عدد آخر من  
الكتاكيت، مثل العدد الذي كان عنده مرة ونصف  
الدرجة ١٥  
ويضاف إلى ذلك ٢٠  
كتكوت ونصف كتكوت!  
فيصير مجموع مايملك  
من الكتاكيت ٢٠  
كتكوتاً ..  
فكم عدد الكتاكيت التي  
يملكها شريف؟

الدرجة ١٥



## من أعمال أصدقاء فلاش



الصديق عماد حمدي ربيع - البدرشين - جيزة



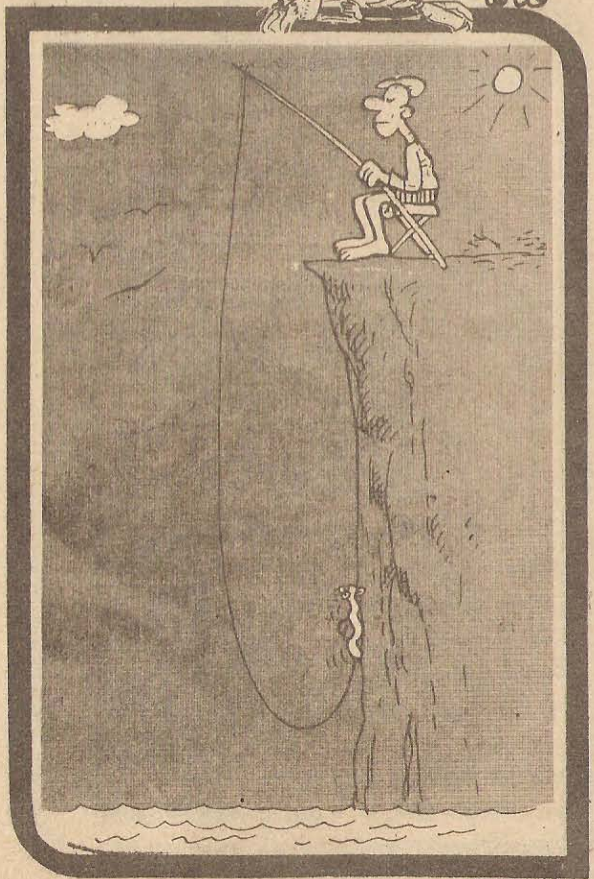
# مخاطر علام!

هي كان يملأ عدة كتب  
طبية قديمة يعالج  
لنفسه منها



بسبب غلظة طبعية!

لماذا مات اذن وهو  
في ريعان شبابه؟





لماذا لم تغتسل حتى  
الآن... هل تزيد ألا تحضنك  
عمتك كما صر علائقها؟



هذا هو السبب  
في عدم استجائى!



# ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

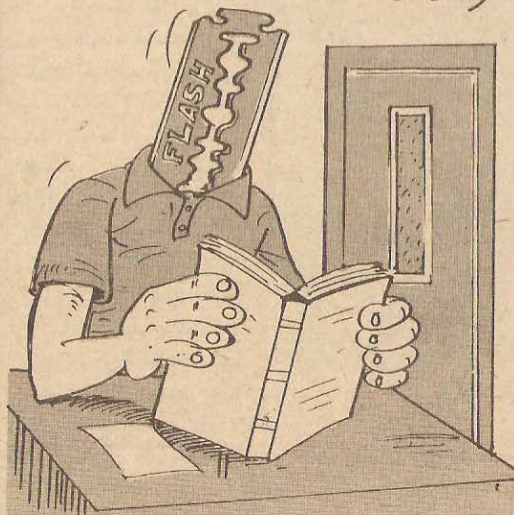
- (١) وجهاً مستطيلاً .
- (٢) أذنين كبيرتين .
- (٣) شعراً مجعداً .
- (٤) أنفاً كبيراً .
- (٥) شارباً رقيقاً .

الدرجة ٧

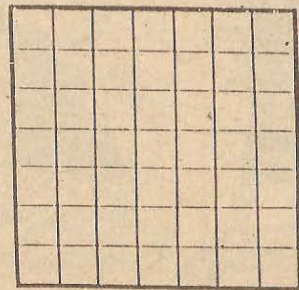


## تعريفات ضاحكة!

ولد بيزاكر كثير جدًا ....  
(موسم مذاكرة)



## اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل  
يمكنك إعادة رسم هذا  
الفرعوني؟

الدرجة  $\frac{15}{10}$  الوقت خمس دقائق

## رحلة من الورق!

هل تتصور أنه يمكنك أن تسلق بيضة في حلة من الورق؟

طبعاً ستندهش!!

لكن هيا لنكون عمليين ولنجرب ذلك بأنفسنا .

نأخذ قطعة سميكة من

الورق الذي يستعمل لتغليف

المأكولات والمعلبات

الكرتونية (مثل علب

العصير الكارتون) ونثبتها

جيداً بسلك ثم نصب فيها

الماء ونضع البيضة في

داخلها . وعند تعريض

الورقة لشعلة المصباح نرى

أنها لا تتأثر بذلك مطلقاً . إن

السبب هو أن الماء يمكن أن

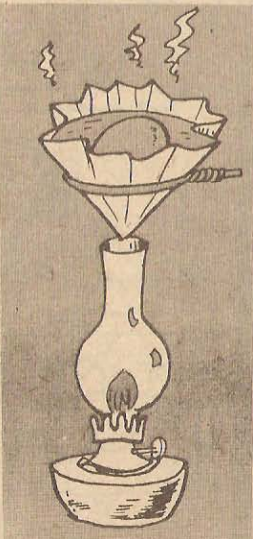
يسخن في إناء مكشوف ، إلى درجة حرارة لا تزيد على

١٠٠ م ؛ لذلك فإن الماء المسخن الذي له بالإضافة إلى ذلك

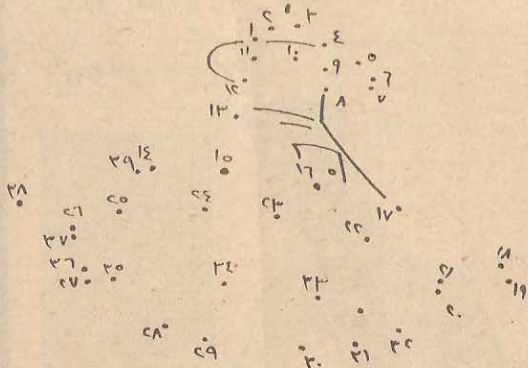
سعة حرارية يمتص الحرارة الفائضة للورقة ولا يسمح لها

بالسخونة إلى درجة تزيد على ١ م وهي الحرارة اللازمة

لإشغالها !

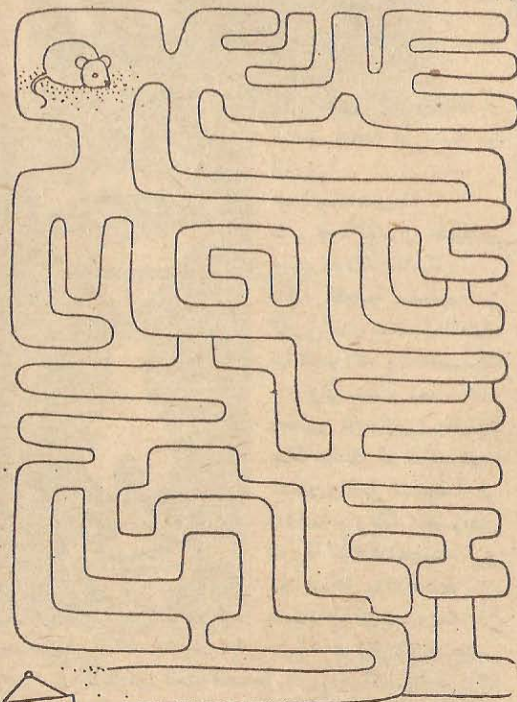


## لعبة النقط!



صل النقط من ١ : ٣٩  
لمتري المشهد الذي  
يراه الطائر .

الدرجة  
١٠



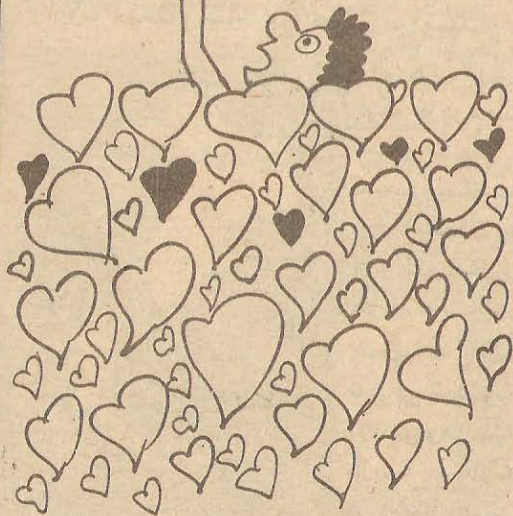
ساعد الفأر في الوصول لمنزله  
من أقصر طريق.

الدرجة  
١٠



## تعريفات ضاحكة!

(واحد غرقان في الحب  
لشوشته!)



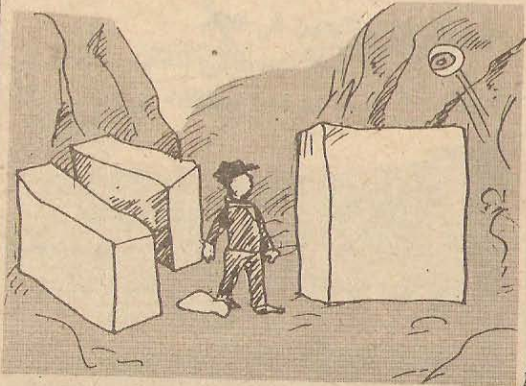
وإيطاليا الجنوبية بركانية كثيرة الزلازل ، وما تزال  
فيها ثلاثة براكين نشطة هي « فيزوف » و« إتنا »  
و« سترومبولي » .

وإيطاليا بلد زراعي ، فمناخه معتدل وأرضه خصبة  
مع وفرة في الأيدي العاملة ..

توجد في أراضيها معادن مختلفة مثل الحديد والزنك  
والكبريت والبوتاس والألومنيوم .

كما تكثر بها مناجم الرخام الممتاز ..

ومن صناعاتها المتقدمة الغزل والملابس الجاهزة  
والحديد والصلب ، والسيارات والبواخر ..

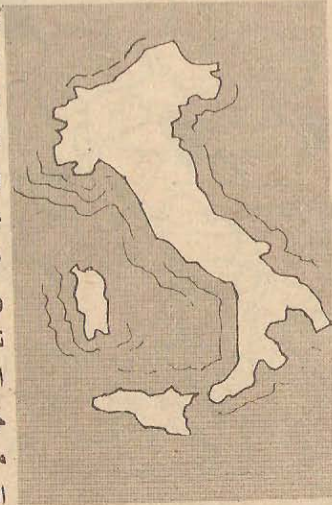


# فلاش تورز إيطاليا !!

من المؤكد أنك لاحظت شكل إيطاليا المميز على خريطة  
أوروبا والذي يشبه إلى حد كبير الحذاء الطويل ذا الرقبة  
( البوت ) وهذا ( البوت ) له كعب ورأس ومهماز ..

والى جانب الرأس  
توجد جزيرة ذات  
شكل مثلث ..  
تسمى صقلية  
وبعيدا عنها توجد  
جزيرة كبيرة أخرى  
هي سردينيا .

وجمهورية إيطاليا  
تقع في الجنوب  
الأوروبي وهي شبه  
جزيرة مستطيلة  
من الشمال إلى  
الجنوب .



## الرخام

في بعض صخور الجبال بمختلف مناطق إيطاليا توجد أفضل أنواع الرخام في العالم ومنه اكتسبت إيطاليا شهرتها بالإنحاج وتصديره ، خاصة في منطقة جبال كرارة . ويستخدم الرخام في البناء والنحت وتجميل المباني .

## المواج

يساعد مناخ جنوب إيطاليا المعتدل على نجاح زراعة المواج منذ قرون طويلة . وكانت إيطاليا قديمًا أكبر منتج للبرتقال والليمون في العالم . كما يزدهر إنتاج العنب في مختلف المناطق الإيطالية ، ويتم تصديره مع مشتقاته إلى مختلف بلاد العالم .

## البراكين

أرض إيطاليا من النوع البركاني ، لذلك فهي معرضة دائمًا للزلازل العنيفة . بها ثلاثة براكين : فيزوف ، وإتنا وسترومبولي . وإتنا أكبر بركان في أوروبا . ويرغم ثورته المتصلة ، فإن جوانبه مكسوة بالثلوج .

## العاصمة : روما

ومن مدنها التاريخية والصناعية : تورينو وميلانو وبولونيا وفلورنسا . وفي صقلية مسينا وباليرمو . وتمتلىء إيطاليا بالشواطئ الجميلة والمدن السياحية التي تجذب الناس من مختلف أنحاء العالم .







الأثار والمباني والمتاحف ، ذات القيمة التاريخية  
والحضارية والسياحية .

### البندقية

أو فينيسيا ، وهى أشهر مدينة فى إيطاليا بعد روما .  
فشوارعها عبارة عن قنوات مائية تحيط بها المنازل  
وينتقل فيها الناس بالزوارق والجندول .



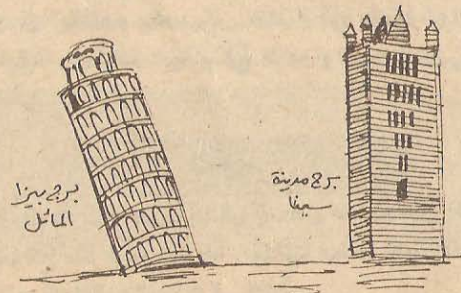
### سيارات السباق

تنتج إيطاليا أيضا تلك السيارات البالغة السرعة  
المعروفة باسم «فيرارى» ، والتي كثيرا ماتفوز  
بالجوائز الأولى فى المسابقات الدولية .



### المدن الفنية

أغلب المدن الإيطالية غنية بالتحف الفنية النادرة من  
مبان ومعادن وأبراج تثير إعجاب السائحين .



برج بيزا  
المائل

برج مدينة  
جيوفا

### السيارات

من أشهر أنواع السيارات فى العالم «فيات» وتصنع  
فى مدينة تورين . وفى مصانع هذه الشركة الضخمة  
يتم إنتاج أنواع أخرى من وسائل النقل مثل الدراجات  
النارية الكبيرة . ومحركات البواخر والطائرات .

### الفاتيكان

توجد مدينة الفاتيكان فى روما . وهى دولة مستقلة  
تحت حكم البابا . ويوجد بهذه المدينة عدد كبير من

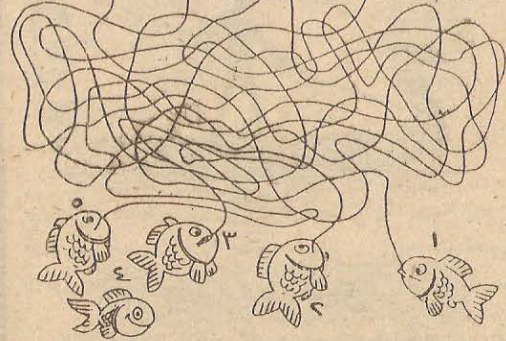
# تعريفات ضائعة!

الاصداق

واحد...  
الافكار  
«طارته»  
دماغه!



# الاصداق الخمسة!



ما السمكة التي صادها كل من الأصدقاء الخمسة؟ ومن  
منهم لم يصطد شيئاً؟

الدرجة

# ترتيب!

ا ر ر س

ل ن ه و ك

هـ و جـ و نـ

ل ن ه و ك

ا ر ر س

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث تقرأ الجملة المكتوبة؟

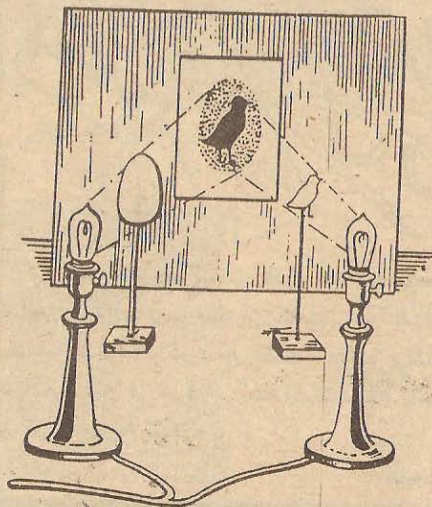
الدرجة ١٥

# فلاش مع المهند الضاحكة!

## بهدأ بآماله!



بصورة واضحة للغاية . إن حل هذا اللغز بسيط جدًا :  
إننا نضئ المصباح الأيمن الذي تعترض طريق أشعته  
قطعة من الكرتون مقصوصة على هيئة كتكوت . إن  
جزء الظل البيضاوي الشكل الذي يسقط عليه ظل  
الكتكوت يكون مضاء بواسطة المصباح الأيمن ولذلك  
تكون أطراف البيضة أكثر تألقًا من قسمها الداخلي !!



## لعبة فيزيائية تكون داخل بيضة

من الممكن أن تستفيد من الخواص الفيزيائية للظلال  
لتعرض على أصدقائك لعبة طريفة ..

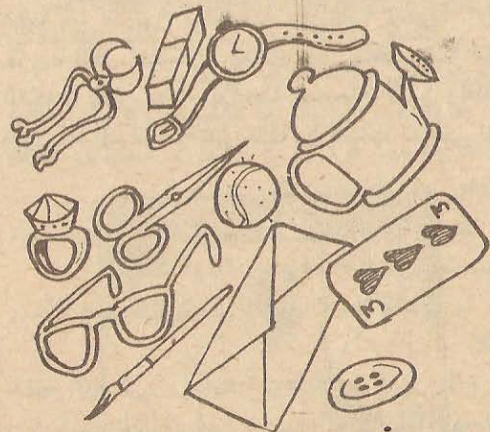
خذ ورقة من ورق الزبدة الشفاف واجعل منها شاشة  
وذلك بلمسها فوق فراغ مربع أو مستطيل الشكل  
محفور على قطعة من الورق المقوى .

ضع خلف الشاشة مصباحين ، أما أصدقاؤك  
فسيجلسون أمام الشاشة من الجهة المقابلة .  
قم بإضاءة أحد المصباحين وليكن المصباح الأيسر  
مثلاً .

والآن ضع بين المصباح المضئ والشاشة قطعة  
بيضاوية الشكل ( مثل البيضة ) من الكرتون مثبتة على  
حامل سلكي . وعندئذ سيظهر على الشاشة خيال  
البيضة . والآن أخبر أصدقائك بأن جهاز رونتنجن  
( أشعة إكس ) سيبدأ في العمل ويريهم الكتكوت داخل  
البيضة !

وبعد برهة قصيرة يشاهد الضيوف بالفعل خيال  
البيضة المتألق الأطراف وقد ظهر في وسطه الكتكوت

## قوة الذاكرة!



كل هذه الأشياء ليست على علاقة ببعضها البعض .. والمطلوب منك أن تتأملها جيدا لمدة دقيقة ونصف الدقيقة، ثم ضع الكتاب جانبا وكتب كل ما تتذكره منها في ورقة .. أعط نفسك درجة واحدة عن كل شيء صحيح تتذكره .

الدرجة

١٢

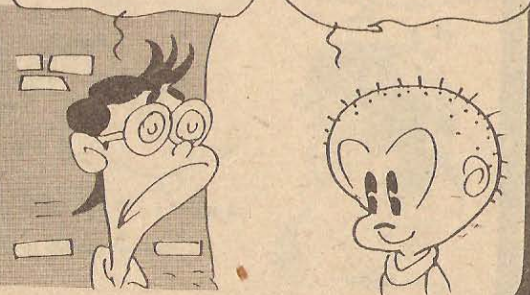
## مغامرات علام!



هل سمعت آخر  
بكتبة؟

«مرة واحد واخذ قلم  
في نفسه .. طلع براءة»

لا .. ماضي؟





بكم هذا الخزاء؟

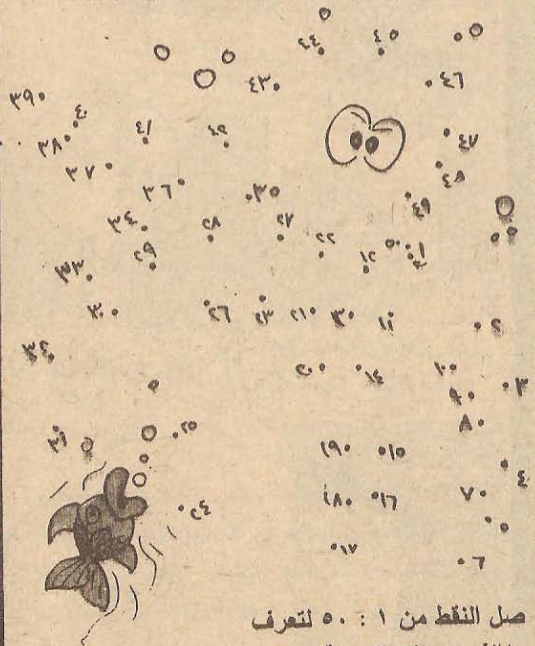


ألا تكبرني قليلاً حتى  
أشترى الغردتين متقاً؟

بقرسين جنينياً



# لعبة النقط !



صل النقط من ١ : ٥٠ لتعرف  
ما الذي يدهش السمكة

الدرجة  
١٠

## جماعة فلاش المفتوحة! وقصص بعض الاختراعات

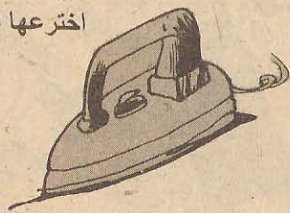


● ظهر شراب الكوكاكولا لأول مرة عام ١٨٨٦، ويعود الفضل في تحضير وصفته إلى صيدلي من مدينة «أتلانتا» بولاية جورجيا الأمريكية، يدعى «جون بيمرتون».

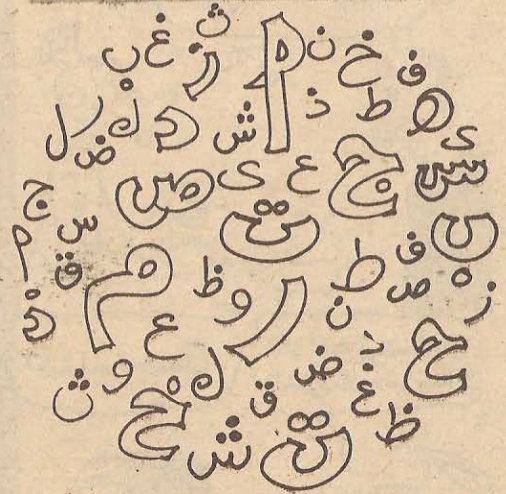
● عرفت مدينة (البندقية) الإيطالية القهوة عام ١٦١٥.. وأول من أدخلها إلى فرنسا هو سليمان باشا، سفير تركيا في بلاط الملك لويس الرابع عشر عام ١٦٦٩.

● ظهرت المكواة الكهربائية لأول مرة عام ١٨٩١، وقد اخترعها الأمريكي «سيللي».

● المحاولات الأولى لانتاج اللبن المجفف قام بها الألمانى «جرونوالد» عام ١٨٥٥.



## الكتابة الضائعة



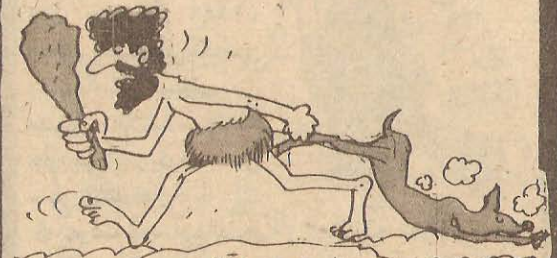
اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ، ستبقى لك أربعة حروف . إذا رتبها فسوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي لاحدى فرق الدورى العام لكرة القدم بمصر .

الدرجة

# قصة واقعية!

(عن تطور اللحمة عبر الزمان)

ما قبل التاريخ...



وفي الكهف...  
رينا يا خليليآ...  
يا سبجي... يا جهلي



يا جميل  
اللحمة



السبعينات

كلوا  
اللحمة  
الجميلة



في المنزل...



وما له؟  
متطور متطور...  
ليس فيه لحمة... رينا  
يا خليلي...



في التسعينات  
برازة



هتت

صن أعمال أصدقاء فلاش !!



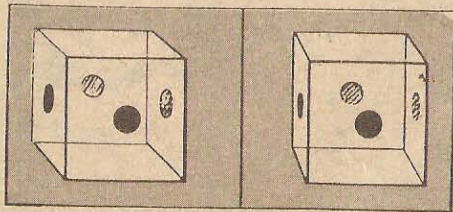
بريشة الصديق عماد حمدي ربيع - البدرشين - جيزة

## الاستيريوسكوب

مثلا يوجد في عالم الصوتيات .. الصوت العادي  
والصوت المجسم (الستيريو) ..

فإنه يوجد أيضا في عالم المرئيات الصورة  
المسطحة والصورة المجسمة (الستيريو سكوب) ..  
والصورة المسطحة هي الصور الفوتوغرافية التي  
نراها دائما .. ذات بعد واحد .. كل نقاطها متساوية  
البعد عن العين .

أما الصور المجسمة فهي الصور التي نشاهدها  
للأشياء على الطبيعة .. فنشعر بأنها مجسمة ذات أبعاد  
ثلاثة ..



(مكعب زجاجي يحتوي على بقع ، كما يبدو لكل من العينين اليمنى واليسرى)

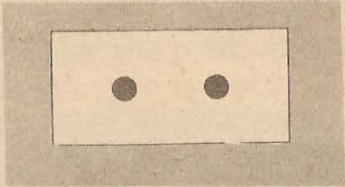
ولهذا أسباب عديدة .. منها الظلال الذاتية التي  
تكونها الأجسام فتساعد على تحديد أشكالها بوضوح ،  
ثم - وهو الأهم - أن الجسم المُشاهد لا تكون جميع  
نقاطه على بعد متساوٍ مع العين فلكي . نراه بوضوح لا بد  
أن تتكيف العين لرؤيته ورؤية جميع نقاطه ذات الأبعاد  
المختلفة بوضوح .

والسبب الأهم والأهم هو أن صورة الجسم الواحد  
المتكونة في كل عين لا تكون متساوية ، ويمكن التأكد  
من ذلك إذا نظرنا إلى أحد الأجسام القريبة ، مرة بالعين  
اليمنى وأخرى بالعين اليسرى ، بصورة متناوية .

إن العينين اليمنى واليسرى لا تريان الأجسام بشكل  
متساوٍ ، إذ ترسم في كل عين صورة مختلفة ، وهذا  
الاختلاف الذي يفسره عقلنا ، يولد لدينا انطباعا عن  
التجسيم (مثل الشكل في الصفحة السابقة) .

والآن .. إذا فرضنا أن لدينا صورتين فوتوغرافيتين  
لجسم واحد ، الأولى تظهر الجسم كما تراه العين  
اليمنى ، والثانية كما تراه العين اليسرى .

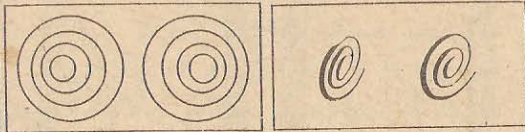
فإذا نظرنا لهاتين الصورتين بحيث تنظر كل عين إلى



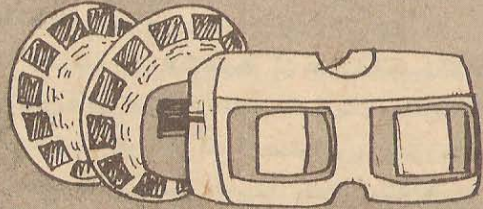
ضع النقطتين  
أمام عينيك،  
ثم حدق لعدة  
ثوان في  
الفرغ الموجود

بينهما، وفي نفس الوقت حاول جهدك أن تنظر الى  
جسم يفترض أنه موجود بعيدا وراء الشكل . وسوف  
ترى عاجلا أن هناك أربع نقط بدلًا من نقطتين ، أي أن  
النقطتين تضاعفتا ، ولكن بعددٍ يتباعد النقطتان  
الطرفيتان بعيدًا ، بينما تقترب النقطتان الداخليتان من  
بعضهما ثم تندمجان في نقطة واحدة .

وإذا أعدت نفس التجربة مستخدمًا هذين الشكلين  
فسوف ترى في الحالة الأخيرة وفي لحظة الاندماج أن  
أمامك منظرًا داخليًا لماسورة طويلة تمتد إلى مسافة  
بعيدة .



الصورة الخاصة بها، لرأينا بدلًا من الصورتين  
المسطحتين صورة واحدة مجسمة .. ثلاثية الأبعاد !!  
وتتم مشاهدة هذه الصور بواسطة جهاز خاص هو  
( الاستيريوسكوب ) .



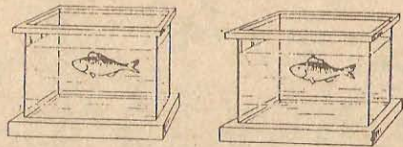
( جهاز الاستيريوسكوب الذي يلهو به الأطفال بوضع  
أفلام أسطوانية تحتوي على الصور المجسمة )

ولعل معظم القراء قد شاهدوا بلا شك ، تلك الصور  
الاستيريوسكوبية ، ذات المشاهد والمناظر الطبيعية  
المختلفة ..

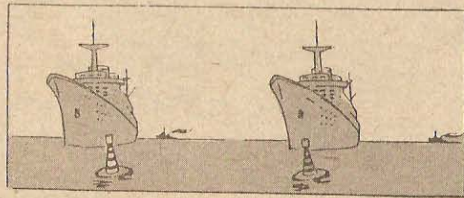
والآن .. مع بعض الصور ( الاستيريوسكوبية )  
المتدرجة في الصعوبة ولنبدأ بهذا الشكل - في الصفحة  
المقابلة - وهو لنقطتين سوداوين ..



وفي الشكل التالي يمكنك الاستمتاع بمنظر حوض  
الزجاج الشفاف والسمكة الصغيرة تسبح داخله .



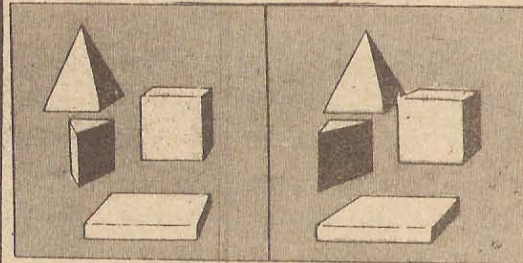
وفي هذا الشكل الأخير يمكنك مشاهدة منظر طبيعي  
لسفينة في البحر .



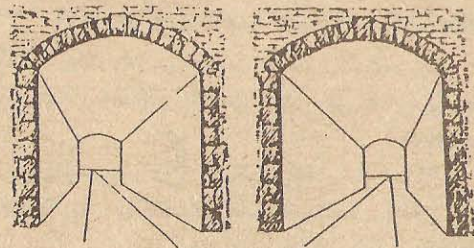
إن تعلم هذه الطريقة للنظر المباشر إلى الصور  
المزدوجة هو أمر غير شاق وقد أتقن كثير من الناس  
هذا الفن في مدة قصيرة من الزمن بعد عدد قليل من  
المحاولات .



بعد انتهائك من الأشكال السابقة انتقل إلى الشكل  
التالي وفيه يجب أن تظهر أجسام هندسية معلقة في  
الهواء .

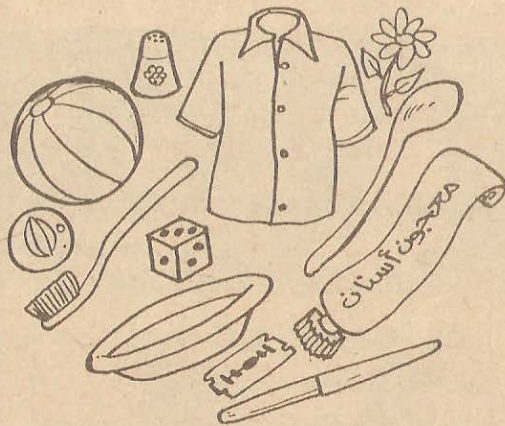


أما في الشكل التالي فيجب أن يظهر أمامك ممر  
طويل لنفق أو بناية حجرية .



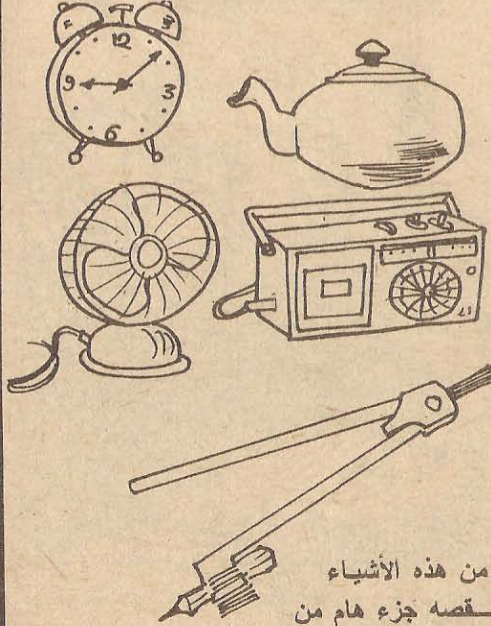


## قوة الذاكرة!



كل هذه الأشياء ليست على علاقة ببعضها البعض ..  
والمطلوب منك أن تتأملها جيدا لمدة دقيقة ونصف  
الدقيقة ، ثم ضع الكتاب جانبا و اكتب كل ما تتذكره منها  
في ورقة .. اعط نفسك درجة واحدة عن كل شيء  
صحيح تتذكره .

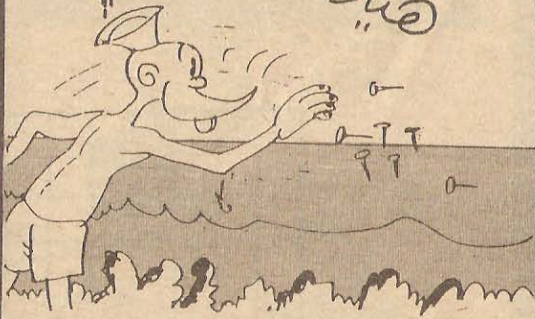
## أشياء ناقصة!



كل من هذه الأشياء  
ينقصه جزء هام من  
أجزائه .. فهل تستطيع  
تجديد هذه الأجزاء؟

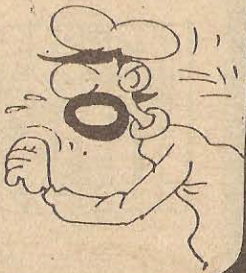
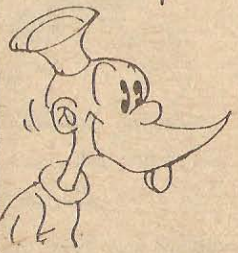
الدرجة  
٨

صبيلا... هو و هوون



لأجعلها صبيلاً  
معدنية!

لماذا تنطق بلسامير  
في الماء أيتها العنبي؟



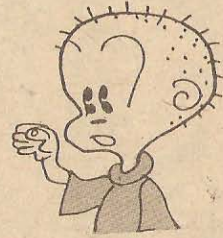
## مغامرات علام!

أنا متأكد من النجاح هذا العام إن شاء الله!



لأنني لم أعمل شيئاً بجهودي!

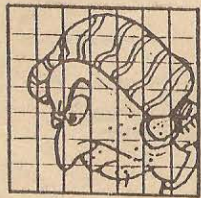
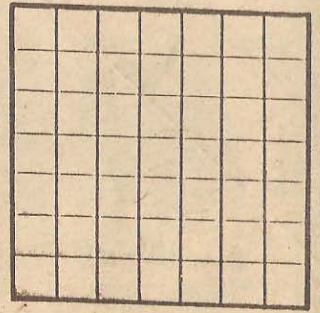
وما سر تأكله يا علام؟



فكرة: أحمد عبده أحمد



## اختبار فلاش للقرارات!



باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذا اللص؟

الدرجة  $\frac{10}{15}$  الوقت خمس دقائق

من أعمال أصدقاء فلاش !



لوحة جميلة بطريقة التنقيط قام بها صديق فلاش عمرو محمد الغزاوي من ميدان السكاكيني بالقاهرة .

ماذا يقولون ؟!

العلم نور من لارق  
مصرى ~~العلم نور من لارق~~ !



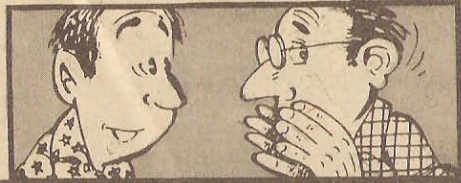
اشطب من جملة الحروف ر ، ص ، ط

الدرجة ٧





# كلمة السر



ت	ا	س	ع	هـ	ج	ح	ط	م	ج
ح	ب	ع	ع	ا	س	ن	ب	م	/
ا	ا	ظ	ي	ذ	د	ج	ي	ا	ا
ل	ط	ا	و	ن	ل	/	ب	/	ح
ي	ن	م	ن	ي	ب	هـ	و	س	و
ل	ي	هـ	ل	ب	ف	ا	ل	م	د
ن	س	ا	ء	و	ز	ش	ص	خ	م
ا	ن	ف	ي	س	ف	ن	ت	ع	/
ع	ص	ب	ب	ي	ج	ا	ل	ع	س
م	/	هـ	م	ن	ا	ن	س	ا	م

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الاسفل  
سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل  
إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ  
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما  
تصل إلى كلمة السر ..

- عيون
- حنجرة
- نفسى
- نساء
- أشعة
- قلب
- طبيب
- علاج
- أنف
- عظام
- عصبى
- جراحة
- مرهم
- مخ
- ممارس
- سد
- أذن
- رمد
- اسنان
- تحاليل
- باطنى
- أعصاب
- مستشفى

كلمة السر : هام بعد العمليات الجراحية

اصنع لوحة بالالوان الطبيعية



١ - اسود - ٢ - برتقالى - ٣ - اصفر - ٤ - ابيض  
٥ - ازرق  
الدرجة ١٠

من أعمال أصدقائي فلاش !!

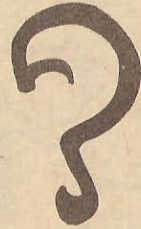


الصديق وليد عزت أحمد - القاهرة

## مغامرات علام!



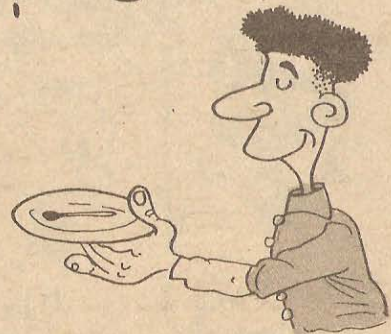
## للفنانين فقط!



هل تستطيع وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل  
القامض إلى رسم مفهوم؟

الدرجة

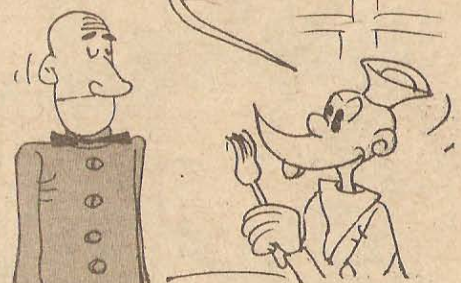
# أعواد الثقاب!



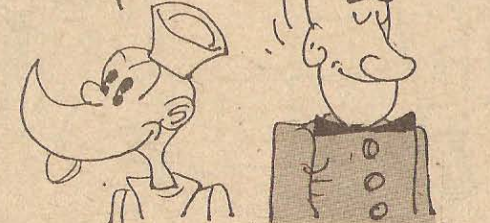
ضع خمسة أعواد من الثقاب في طبق ، ثم اطلب من خمسة من الحاضرين أن يأخذ كل منهم عودا .. على أن يتبقى عود في الطبق ، ولن يستطيعوا ذلك .. بل سيحتجون بأن هذا غير ممكن .. وهنا تقدم لهم أنت وبرهن لهم على أن ذلك ممكن !! فكيف ذلك ؟

الدرجة ١٥

اسمع يا جرسون ... عندكم فراخ ؟

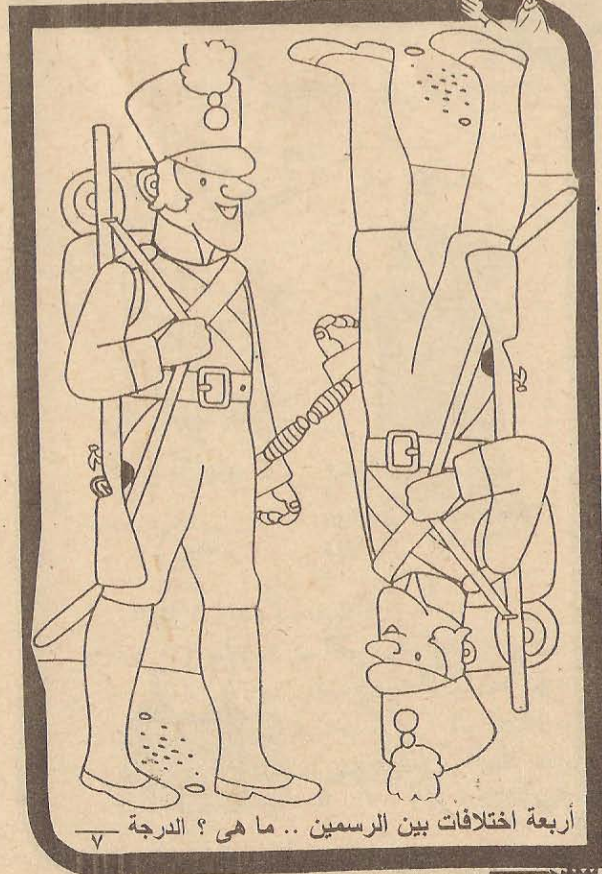
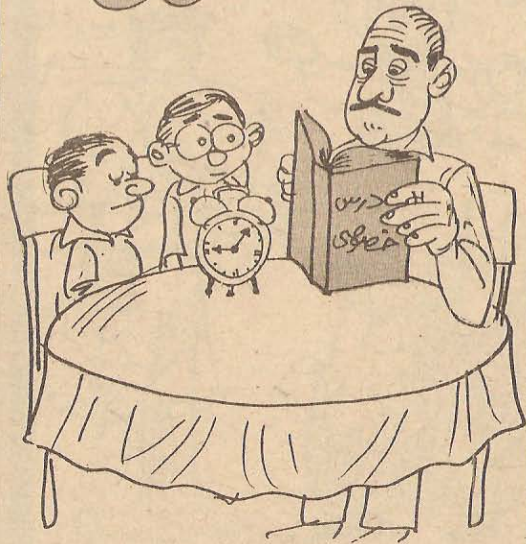


نعم يا افندم  
إذن .. لو سمححت  
هات لي ريشة أسلاك  
بها أسنان!



فلاش مع المهن الضاحكة!

# مستشفى

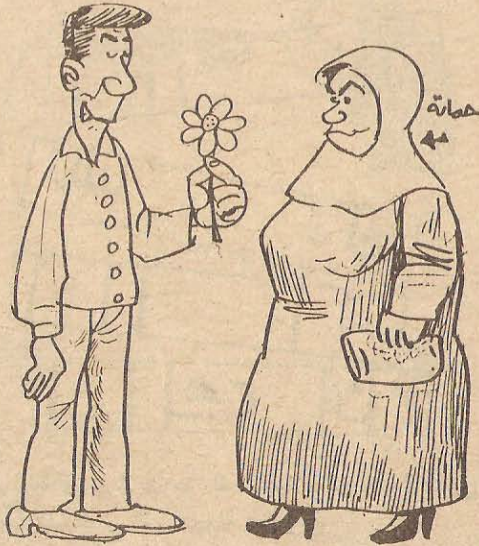


أربعة اختلافات بين الرسمين .. ما هي ؟ الدرجة ٧



فلاش مع امهن الضاحكة!

# سياسي!



# دوائر

كم عدد الدوائر الموجودة  
بهذا الرسم؟



الدرجة

# ترتيب!

نا حبا

ا ا ا

لسا

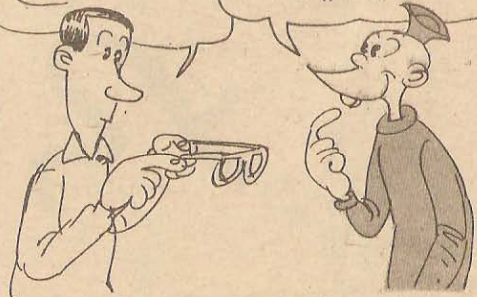
ا ا ا

نا حبا

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث يمكنك أن تقرأ الجملة المكتوبة؟

الدرجة ١٥

أتحيل أشيا تراضه  
أصاح عيفخ يا دكتور...  
خذ هذه النظارة  
ونحال بعد أسبوع



وبعد أسبوع  
ما الاخبار بعد  
ارتداعك للنظارة؟  
أصبحت أرى  
الأشباح بوضوح



# للفنانين فقط!



هل تستطيع وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم؟

الدرجة   

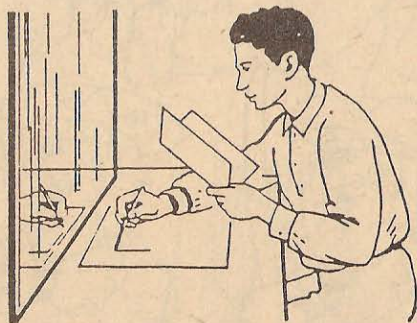
# من أعمال، أصدقاء فلاش



الصديق وليد عزت أحمد - القاهرة



وسوف تظهر أمامك أشياء غير متوقعة فإذا حاولت أن ترسم بدل الأشياء البسيطة أشياء أكثر تعقيدا ، أو أن تكتب شيئا ما وتنظر إلى السطور في المرأة . عندئذ سترى أشياء مختلطة تدعو إلى الضحك . والأختام الحكومية هي الأخرى عبارة عن صور للتماثل الانعكاسي المذكور !!



(إن هذا الفتى ينظر لحركات يده عن طريق المرأة فلا يستطيع التحكم فيها !!)

## الرسم أمام المرآة !!

هذه تجربة تقوم بها لمعرفة توافقك العضلي العصبى ...

ضع أمامك على المنضدة مرآة بصورة عمودية ( أو قف أمام مرآة التسيريحة واستخدم منضدتها ) .

ثم ضع أمام المرآة ورقة وحاول أن ترسم عليها أى شكل . مثلاً مستطيلاً بخطوط قطرية متقاطعة ( على ألا تنظر فى أثناء ذلك إلى يدك مباشرة ، بل تتبع حركتها من خلال صورتها فى المرآة ) سوف تتأكد عندئذ أن هذه العملية البسيطة تصبح تقريباً غير ممكنة التحقيق .

فخلال سنوات كثيرة من عمرنا حدث توافق معين بين الانطباعات البصرية والأحاسيس الحركية ، والمرأة تخل بهذا التوافق ، وذلك لأنها تظهر لنا حركات اليد بصورة مشوهة .

إن العادات المستحكمة ستعارض كل حركة تقوم بها اليد ، فإذا أردت أن ترسم خطأ من اليمين لليساى سترى أن يدك تحرك القلم من اليسار إلى اليمين .. وهكذا ..

فلاش مع المهن الضاحكة!  
رياضي!

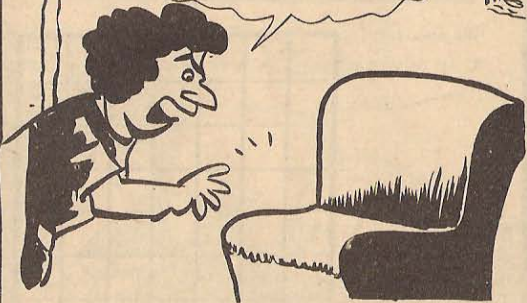


القرصان المختلف!

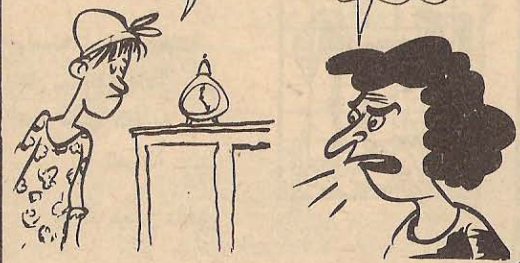


واحد فقط من هؤلاء القراصنة يختلف عن القرصانين  
الأخرين ... من هو ؟  
الدرجة

زكية .. تعالى فورًا



ما هذا التراب الكثيف  
الذي يعلو الكرسي؟  
لأن أحبًا لا يجلس  
عليه يا سبتي !!



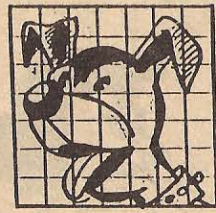
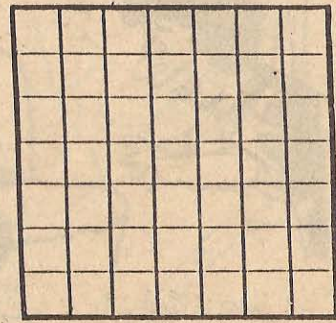
أشياء ناقصة !



كل من هذه الأشياء ينقصه جزء هام من أجزائه فهل  
تستطيع تحديد هذه الأجزاء ؟

الدرجة  
٨

## اختبار فلاش القدرات!



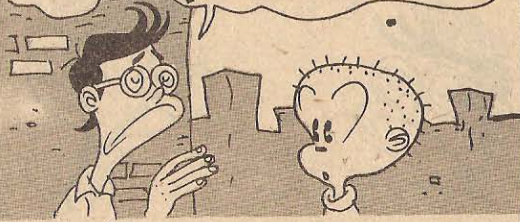
باستخدام المربعات ..  
هل يمكنك إعادة رسم  
هذا الكلب الظريف ؟  
الدرجة ١٥  
الوقت خمس دقائق

## مغامرات علام!

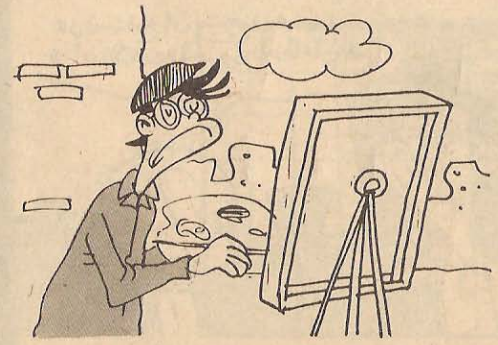
هل تستطيع أن تشرح لي عبارة :  
« أن الأولاد يؤخذون بأخطاء آبائهم » ؟



نعم .. إن المدرسة مثلاً تربي على علاقة ساخنة إذا  
ملاحظت أن والدي هو الذي يحمل لي واجباتي المدرسية  
في المنزل ، فأكون قد عوقبت خطأ ارتكبه والدي !!



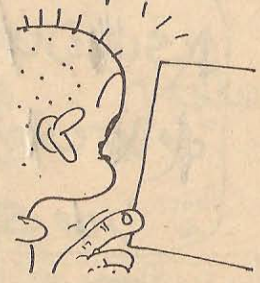
# الفنان الكبير ... علام!



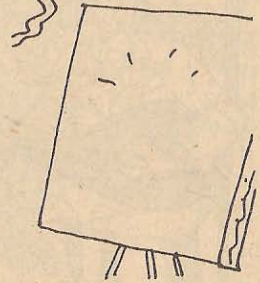
ماذا ترسم يا علام؟ رسمت كلباً يأكل عظمة!



أين العظمة؟ أكلها الكلب!



وأين الكلب؟ أكل العظمة وجرى!



ماذا يقول؟!

ارغب من راضين لا يدي  
ويع ما يخرج طب لا امد  
صون لا يدي مديرا!



اشطب من جملته  
الحروف ر، س، ص  
لتعرف ماذا يقول.

الدرجة ٧

فلاش مع المصن الضاحكة

عليو نير!

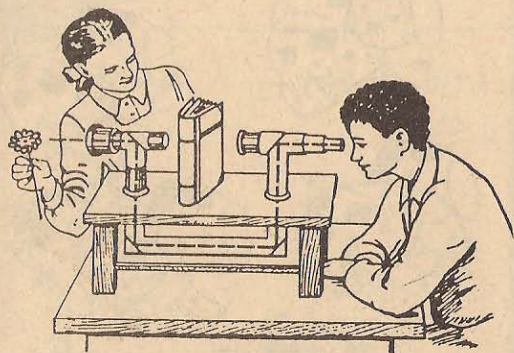
أرائف





ومن هذه الفكرة جاءت فكرة البيرسكوب وهو الجهاز الذي يمكن الجنود في الخنادق من مراقبة تحركات العدو ، ويمدّن أيضًا البحارة من مراقبة سطح الماء من داخل الغواصة .

وللبيرسكوب ماسورة طويلة يخرج طرفها فوق سطح الماء ، وتركيب هذا البيرسكوب أكثر تعقيدًا من البيرسكوب البري غير أن الفكرة واحدة .



## جهاز رونتجن المزيف !

في تسعينيات القرن التاسع عشر .. كان يباع في الأسواق جهاز يحمل اسمًا رنانًا هو جهاز «رونجن» ...

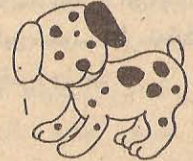
كان الناس يصيهم الارتباك والدهشة من ذلك الجهاز الماهر الصنع ، فقد استطاعوا بواسطته رؤية أشياء خلال حواجز غير منفذة !

بل لقد تمكنوا من تمييز الأشياء المحيطة بهم ليس خلال ورقة سميكة فقط ، بل خلال نصل السكين الذي لا يمكن حتى لأشعة (x) الحقيقية أن تخترقها .

وإذا نظرت للشكل في الصفحة المقابلة الذي يبين النموذج الأصلي لذلك الجهاز المذكور فسوف تعرف في الحال سر تركيبه الذكي .

فالجهاز يحتوى على أربع مرايا صغيرة مائلة بزواوية ٤٥° تقوم بعكس الأشعة عدة مرات إلى أن تمررها حول الحاجز غير المنفذ .

# كلاب متشابهة



اثنان فقط من هذه

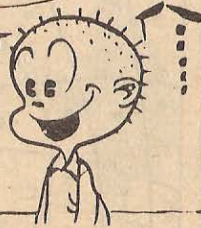
الكلاب الصغيرة يتشابهان تماماً ما هما ؟ الدرجة

# مغامرات علام!



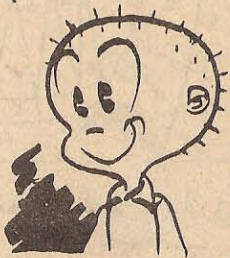
سوف أسألك سؤالاً  
صعباً يا علام ..

اسأله!



على سهله!

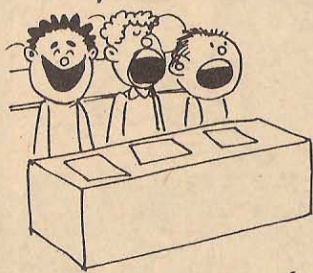
وابور الزلط بيوشي  
على إيه؟





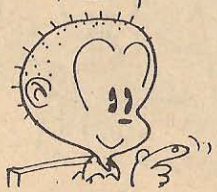
كلنا يا أستاذ

من منكم يريد العودة إلى القمر؟

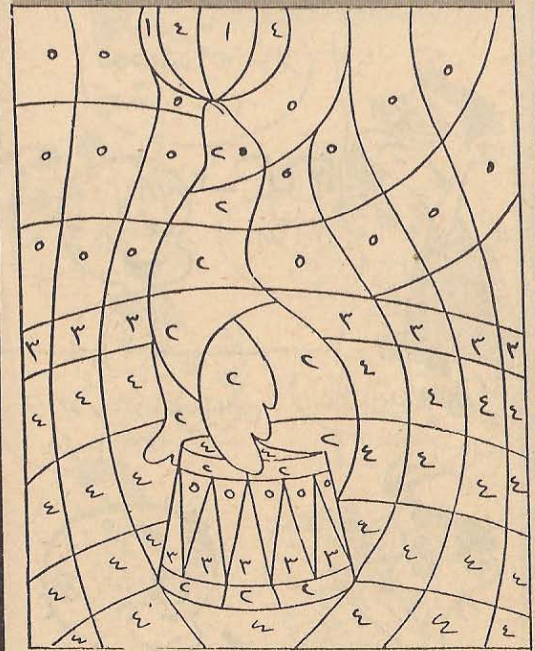


لا.. لأن أبي طلب مني العودة فوراً للمنزل عقب انتهاء الدروس!

وأنت يا صبيو.. ألا تريد ذلك؟



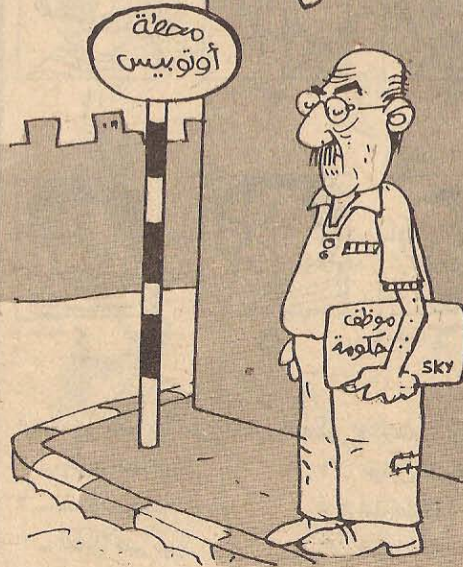
اصنع لوحة بالألوان الطبيعية



١ - برتقالي ٢ - أسود ٣ - أحمر ٤ - أصفر ٥ - أزرق  
الدرجة ١٠

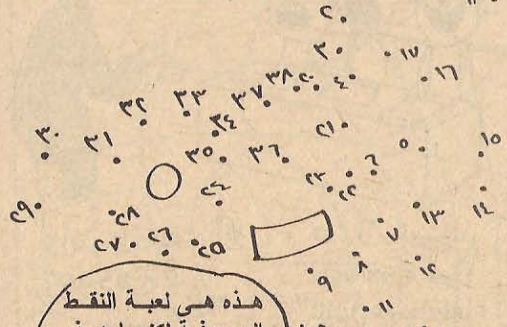
فلاش مع المهنة الضاحكة!

متسول



# لعبة النقط المكتوب

١٩!  
١٨٠



هذه هي لعبة النقط المعروفة لكنها هذه المرة سوف توصلك إلى كلمة وليس رسماً.. والكلمة هذه المرة لبطل من أبطال فلاش .. فمن هو؟

صل النقط  
من ١ : ١٩  
ثم من ٢٠ : ٣٨



الدرجة

## ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :

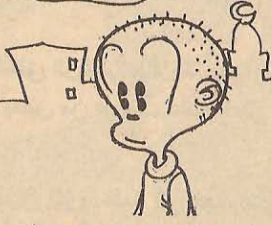
- ١ - وجهها مستديرا
- ٢ - شعرا مجعدا
- ٣ - أذنين كبيرتين
- ٤ - عينين ضيقتين
- ٥ - أنفا ضخما
- ٦ - فمًا واسعًا

الدرجة

٧

## مغامرات علام!

هل تتذكر حمودة مدرس الأسود  
الذي سرقه حمودة  
عجيب الأسود؟



لقد أطلقوا عليه الآن  
«حمودة أبو ذراع»!!

نعم... ذلك المدرس الذي  
كان يدخل ذراعه كلها  
في فم الأسد!



ومن الغريب أن «الفيفا» لم يعف إيطاليا من الاشتراك في التصفيات لأن تقليد إعفاء البلد المضيف من دخول التصفيات لم يكن متبعًا في ذلك الوقت ..



فلعبت إيطاليا ضد اليونان ...

وفازت إيطاليا ... لحسن الحظ !!

ولو خسرت لأصبح الموقف محرّجًا لبلد مضيف ولا يشترك فريقه القومي في مسابقة تقام على أرضه !  
وقد اختارت اللجنة المنظمة من «المدينة الخالدة» أي العاصمة روما مقرًا لها وقررت إقامة المباريات التي ستلعب في روما على أرض ملعب تورينو الشهير في روما.

# رياضة

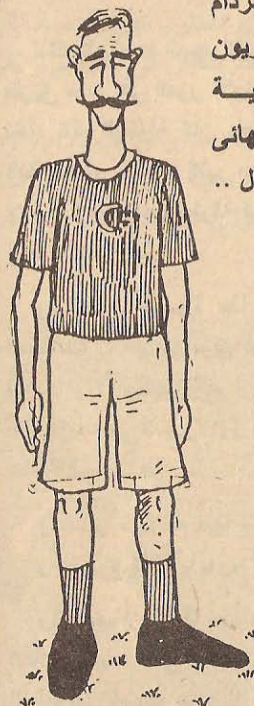
## طرائف من كأس العالم

يواصل الناقد الفنان المعلق الرياضي عادل شريف أو سندباد القرن الـ ٢٠ سرد بعض من طرائف كأس العالم ١٩٣٤ فيقول :

«ووصل الفريق المصري لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم ١٩٣٤ .. فكان أول فريق عربي كروي يحقق ذلك الانجاز التاريخي الكبير .

وبعد انتهاء مؤتمر الفيفا الذي عقد في العاصمة السويدية ستوكهولم في عام ١٩٣٢ والذي نجحت فيه إيطاليا في الفوز بتنظيم ثانية بطولات كأس العالم .. وجهت الدعوة إلى الدول المشتركة في الفيفا للاشتراك في التصفيات التمهيدية ..

وأرسلت اثنتان وثلاثون دولة موافقتها على الاشتراك في التصفيات التمهيدية .



وفى ألعاب أمستردام  
الأولمبية ١٩٣٨ فجر المصريون  
أضخم المفاجآت الكروية  
بوصولهم إلى الدور قبل النهائي  
بعد أن هزموا تركيا والبرتغال ..  
برغم العبارة الشهيرة  
التي تردت فى أثناء  
ألعاب أمستردام «ان  
البرتغاليين قدموا ليعودوا  
بالميدالية الذهبية لكرة  
القدم إلى عاصمتهم  
لشبونة» .  
ولم يوقف المدَّ  
المصرى سوى الأرجنتين  
التي فازت على مصر  
٦/صفر ودخلت الدور قبل  
النهائى وفازت عليها  
جارتها اللندونة أورجواى .

وأوقعت قرعة النصفيات مصر وفلسطين فى  
مجموعة واحدة كانت المجموعة الرابعة .  
وفازت مصر يوم ١٦ مارس ١٩٣٤ على فلسطين  
١/٧ فى القاهرة ، ويوم ٦ إبريل فى القدس ١/٤ .  
فتأهلت مصر بذلك لدخول النهائيات فى إيطاليا وعند  
سحب قرعة الأدوار النهائية .. لم يتنافس المجريون  
الصعداء .. ولم يسعدوا !!

فقد «قررت» القرعة أن تلعب المجر مع مصر فى  
الدور الأول فى مدينة نابولى الساحرة الجمال فى يوم  
٢٧ مايو وهو اليوم الأول الذى خصص لاقامة تعاسة  
المجرمين من جراء نتيجة سحب القرعة هو الذكري  
القاسية لما فعله به الفريق القومى المصرى قبل عشر  
سنوات من هذا اللقاء المرتقب .

ففى إستاد دى بارى فى باريس أهدر المصريون  
آمال المجرميين وهزمهم ٣/صفر فى الدور الأول  
لمسابقة الكرة فى ألعاب باريس الأولمبية فى صيف  
١٩٢٤ .

بينما قال كثير من النقاد إن المجر ستفوز بإحدى  
ميداليات الكرة فى تلك الدورة .



لذلك فلم تسعد المجر كثيرا عندما أوقعتها القرعة في طريق مصر في الدور الأول لعام ١٩٣٤ .. خاصة وأن نظام تلك البطولة كان يقضى بخروج المغلوب وهو النظام الذى هاجمه كثير من النقاد والرياضيين ؛ لأنه لا يتيح لأى دولة مشتركة فى الدور الأول سوى فرصة واحدة .

ولنتصور قسوة هذا النظام وتزمته وعواقبه المتشددة .. عندما نرى فرقا قومية مثل منتخبات أمريكا والأرجنتين والبرازيل وهى تحزم حقائبها بعد أول هزيمة فى الدور الأول وتعبر المحيط الواسع الهائل عائدة إلى بلادها ...

و ... و « الاسم انها اشتركت فى كأس العالم »  
و .. و « كأنك يابوزيد ما غزيت » !!

والغريب أن الفيفا لم ينبذ عناده إلا فى بطولة كأس العالم الرابعة التى نظمتها البرازيل عام ١٩٥٠ وعاد النظام إلى المجموعات الأربع وطريقة الدورى من دور واحد .. التى تتيح لكل دولة ثلاث فرص ولعب ثلاث مباريات على الأقل !



ولاشك أن طريقة خروج المغلوب تهز الأعصاب إلى جانب أن مصر والمجر كانتا تلعبان فى « نابولى » التى يقول المثل السياحى عنها :  
« شاهد نابولى ... ومت !! » أى أن نابولى من فرط جمالها تجب الزيارة لأية مدينة أخرى .. ولو مات الانسان بعد مشاهدة نابولى الجميلة فإنه لا يخسر شيئا !!

وكان النقاد  
الرياضيون  
يستقلون هذه  
الجملة  
الشهيره فى  
تعليقاتهم على  
أية مباراة  
رياضية تقام  
فى نابولى  
الساحرة  
الجمال !  
وقد شاهد  
المصريون





بديلاً من وصول فرق ست عشرة دولة وصلت فرق  
سبع عشر دولة !! هكذا .. ببساطة !!

بعد انتهاء التصفيات التمهيديّة وصل طلب من  
أمريكا يحمل رغبتها في الاشتراك في كأس العالم !

وجاء الفريق الأمريكي فعلاً إلى إيطاليا !!

وصدر قرار بأن تلعب أمريكا والمكسيك قبل بدء  
البطولة بأيام قليلة ..

نابولي ثم حزموا حقائبهم !!

فقد فازت المجر على مصر في هذا اللقاء الثأري  
الحاسم ٢/٤ وقد كانت نتيجة الشوط الأول ١/٢ لصالح  
المجر ...

وأحرز هدفي مصر نجم هجومها في ذلك الوقت  
عبدالرحمن فوزي ابن مدينة بورسعيد ونجم النادي  
«المصري»، وقد مثل مصر في تلك المباراة التي  
أشادت بعدها صحف أوروبا بأداء الفريق المصري .. كل  
من :

مصطفى كامل منصور (حارس مرمى) وعلى كاف  
وحميدو وشارلي (خط الظهر) وحسين الفار واسماعيل  
رأفت وحسن رجب (خط الدفاع) ومحمد لطيف  
وعبدالرحمن فوزي ومحمود مختار (المتش) وكامل  
مسعود ومحمد حسن (الهجوم) .

ويستطرد الأستاذ عادل شريف فيقول : «ويبدو أن  
قوانين بطولة كأس العالم كانت حتى ذلك الوقت ما تزال  
مرنة !!

وأن بعض التصرفات كانت ساذجة ... وغير  
منظمة !

والطريف أن الأمريكان لم يسجلوا أى هدف من الأهداف الثمانية حيث سجل الهدف الأمريكى اليتيم «بيترو دونيللى» وهو أمريكى من أصل إيطالى !! أثر البقاء فى إيطاليا ووطنه الأصلى بعد انتهاء بطولة كأس العالم ولعب لأندية إيطاليا !!

ومن أطرف أحداث كأس العالم ١٩٣٤ حدث لم تكن له سابقة فى تاريخ كأس العالم كله حيث تخلف أو - بالأحرى - امتنع فريق أورجواى حامل اللقب عن الاشتراك فى بطولة الكأس الثانية التى نظمتها إيطاليا سنة ١٩٣٤ ، يزعم أن اللاتحة كانت تسمح لأورجواى بصفتها حاملة اللقب بالاشتراك فى الأدوار النهائية دون دخول تصفيات تمهيدية .

وكان سبب رفض أورجواى الاشتراك فى البطولة الثانية بإيطاليا ١٩٣٤ هو ردها على كثير من الدول الأوروبية التى امتنعت عن الاشتراك فى البطولة الأولى التى نظمتها أورجواى عام ١٩٣٠ !!  
أى أنها مسألة كرامة !!

والفائز منهما هو الذى يدخل الأدوار النهائية !! وكان من الممكن إقامة المباراة هناك فى القارة الأمريكية بدلاً من أن يعبر الفريقان المحيط ليلعبا على أرض إيطاليا وكانت المكسيك قد فازت فى تصفيات مجموعتها التى ضمت هايتى وكوبا ..

وجاءت إلى إيطاليا على أمل الاشتراك فى النهائيات ولكن أمريكا فازت على المكسيك ٢/٤ فى مباراة قام بتحكيمها أول حكم عربى دولى وهو الحكم المصرى الأثيق الوسيم يوسف محمد ..

فدخلت أمريكا الأدوار النهائية بدلاً من المكسيك !  
وفى الدور الأول أوقعت القرعة أمريكا أمام البلد المضيف إيطاليا لتفوز إيطاليا فى روما ١/٧ ولاداعى لعلامات التعجب لأن ذلك كان متوقفاً .. وأن تلك المباراة قد دخلت التاريخ لأنها كانت أعزى مباريات ١٩٣٤ أهدافاً !!



# من طرائف اللغة الانجليزية

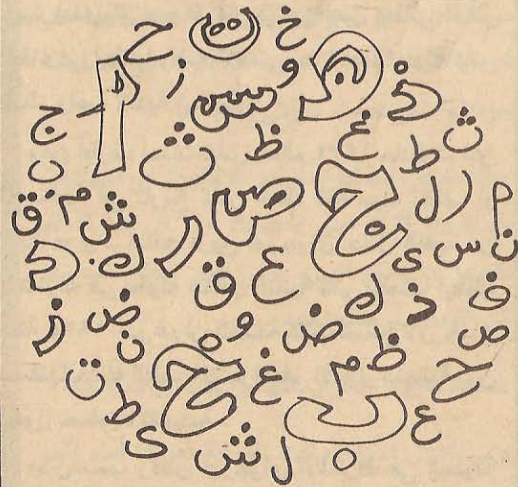
The Quick Brown Fox Jumps  
Over The Lazy Dog!

هذه الجملة تشتمل  
على جميع الحروف  
الانجليزية الانجليزية!



شكرا لشادى مجد الدين فاروق  
المنزلاوى!

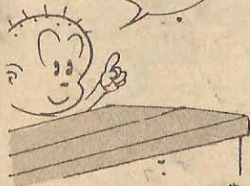
## الطرفة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين من هذه الحروف ستبقى لك  
ثلاثة حروف .. إذا رتبها فسوف تحصل على الكلمة  
الضائعة وهى شء هام فى لعبة كرة القدم .

الماء لا يغلي إلا عند درجة حرارة ١٠٠

سؤال



كيف يعرف الماء أن درجة الحرارة وصلت لـ ١٠٠ درجة؟



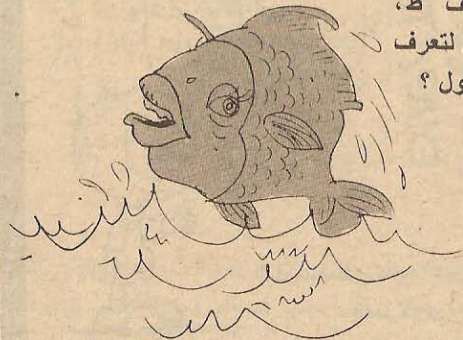
أي سؤال يا ميمو؟ ألا تتعب من الأسئلة؟



ماذا يقول؟! <sup>أنا بديك!</sup>

ع ط ل م ن و ه  
ا ب ج د ه و ز ح ط  
ا ب ج د ه و ز ح ط

اشطب من جملة السمكة الحروف ط، ر، ض لتعرف ماذا تقول؟

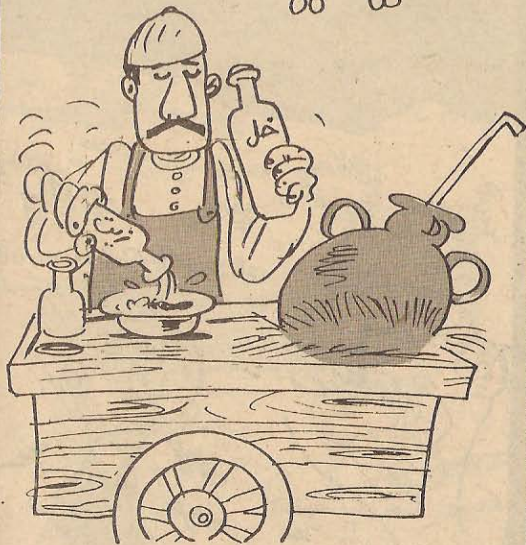


الدرجة —  
٧



فلاش مع امهن الضاحكة

كيمياء



لعبة النقط المكتوبة



هذه هي لعبة النقط العادية

التي تعرفها جيدا ..

لكنها هذه المرة لن توصلك إلى رسم

كما تعودت .. ولكن إلى كلمة .. والكلمة

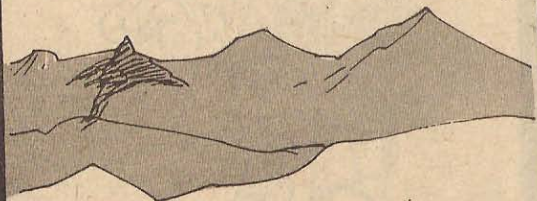
هي لماركة من ماركات السيارات

المعروفة .

الدرجة ١٠

## مغامرات (عفركوش)!

في إحدى المدن الجميلة البعيدة حيث الطبيعة البرية،  
و المناظر الخلابة... كان هناك منزل صغير صغير يقع  
وسط مجموعة من المنازل أعلى الجبل....



كان منزل «عفركوش»... وهو  
ولا شرس عنيف

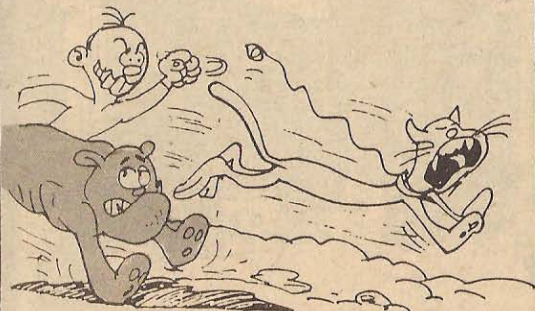


عنيف  
جدًا !!

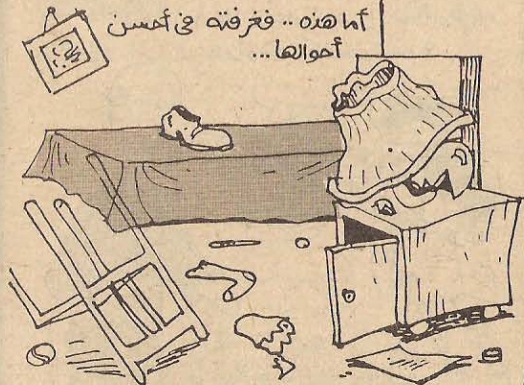


خوف  
خوف

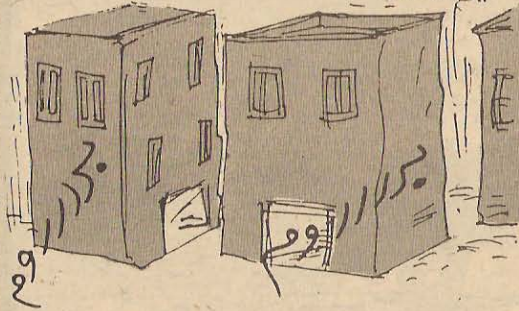
حتى الحيوانات الأليفة وغير الأليفة كانت «تبلغ فرار» بهر  
رؤيته....



أما هذه.. فغرفته في أمسن  
أموالها...



وزارت يوم قامت سلسلة من الزلازل انشيدية عظيمة  
كثيراً من المنازل ...



أنا خائف على الولد يا أم  
عمر كوش .. كيف نتصرف ؟

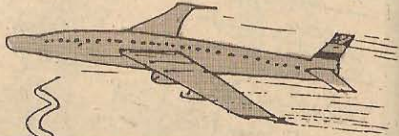


رأى أن نرسله إلى  
عمه حتى تهدأ الزلازل  
تماماً ...

أنا موافقة يا أبا  
«عمر كوش» ...

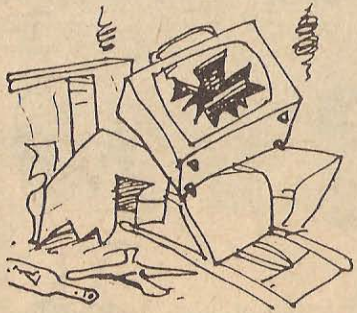


وفي الحادية عشرة صباحاً .. انطلقت الطائرة نحو القاهرة  
وعلى متنها ... «عمر كوش» !!



الرجاء من السادة الركاب  
ربط الأمتعة ... آي!  
ما هذا ؟ هل  
يوجد عذبة في الطائرة ؟

وصل "عفكوش"  
في التاسعة  
من مساء نفس  
اليوم .. وكان  
منهكاً متأثر  
السفر ..  
فنام على الفور ..  
وفي الصباح ...  
مارس نشاطه  
و«عفته» !!



وبعد يومين .. برقية من  
مصر ...

تعيد إليكم "عفكوش"  
أرسلوا لنا  
الزلازل .. فهي أرحم  
منه وزوجته



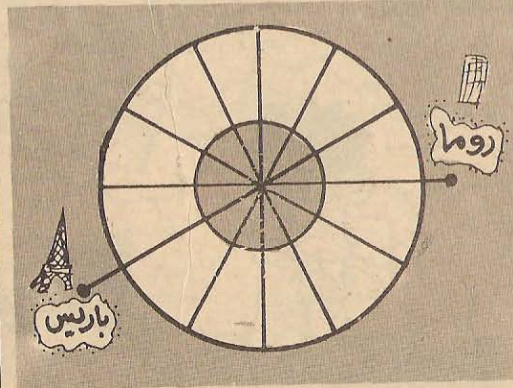
173

فلاش مع المهنة الضاحكة!



## كل الطرق تؤدي إلى روما!

هل تعرف هذا المثل الشهير؟  
حسناً .. إذا افترضنا أن النقطة التي على يمين الدائرة  
هي مدينة روما ..



والنقطة السفلى اليسرى هي باريس .. فكم طريقاً يمكن  
أن يصل بك إلى روما إذا افترضنا أن الخطوط السوداء  
كلها طرق؟

الدرجة  
١٥

آمل ألا أراكم في هذه المحكمة  
مرة أخرى ..



لماذا؟ .. هل تنوي  
أن تنتقل إلى محكمة  
أخرى؟



## جامعة فلاش المفتوحة!

### الهدد!



الهدد طائر  
طويل رشيق  
الجسم يبلغ طول  
جسمه ٢٠ سم ،  
وطول ذيله  
١٠ سم ، ريشه  
متعدد الألوان  
ملفت للنظر ..  
لون الجزء  
الأمامي من  
جسمه أصفر  
غامق ، وريش

البطن أبيض ، جناحا الهدد وذيله عليهما ريش أبيض  
وأسود .. أما رأسه فمستدير ، وفوقه عرف عبارة عن خصلة  
من الريش الأحمر في آخرها بقعة بيضاء تنتهي باللون  
الأسود .. عيناه واسعتان .. سوداوان .. ومنقاره طويل  
ومدبب ، ويعيش في البلاد الحارة ، ويبني عشه في شقوق  
الصخور ، أو تجاويف الأشجار ، ويتغذى الهدد على دود  
الأرض والحشرات .. وبرغم الجمال الذي عليه الهدد فإن  
عشه له رائحة عفنة لاتحتمل أبدًا !!

## ابحث مع الشرطة!



٣



٢



١



٦



٥



٤

ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :  
١ - وجهاً نحيفاً  
٢ - أنفاً مستقيماً  
٣ - شارباً ضخماً  
٤ - نظارة مستديرة العدسات  
٥ - شعراً ناعماً واقفاً لأعلى

الدرجة  
٧



# ترتيب!

ا ا ا ا ا

ب ب ب ب ب

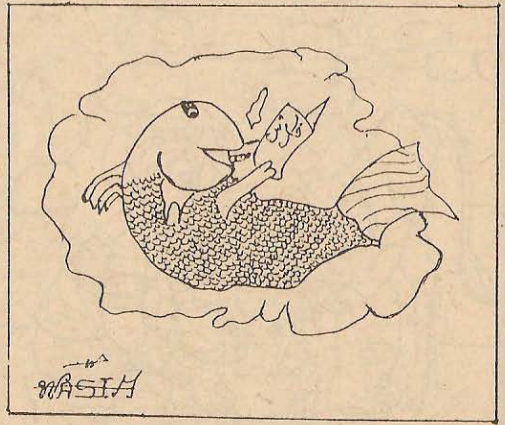
ج ج ج ج ج

ح ح ح ح ح

د د د د د

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث تقرأ الجملة المكتوبة ؟ - الدرجة ١٥

من أعمال أصدقاء فلاش!



ASIA

بريشة وسيم محمود كامل موسى - المنصورة



## لعبة النقط!



هذه لعبة النقط التي تعرفها  
جيداً .. لكنها هذه المرة سوف  
توصلك إلى كلمة بدلاً من الرسم .. فهيا  
صل النقط من ١ : ٣١ لتعرف ما هي  
الكلمة التي تهّم كاتبنا غريق .

الدرجة

هذا الريحيف ناقص الوزن!

ليس  
عليك  
حملة



ليس  
عليك  
عنتها ..

ولكن هذه  
٤ قروش  
وليست  
٥ قروش

إذن خذ  
الخن



تعليم الرسم بخطوات

سهلة



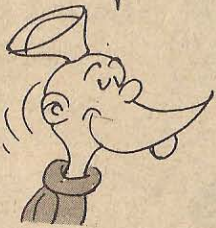
اتبع هذه الخطوات الأربع حتى تصل في النهاية لرسم هذه الإوزة.

عال يا بطيخ



ليس عندنا بطيخ لبشعر!!

لقد اشتريت منك بطيخة أمس فوجدتها (فُرْعَة)



فلاش مع المهق الضاحكة !!

# ناشتر



ماذا يقول ؟

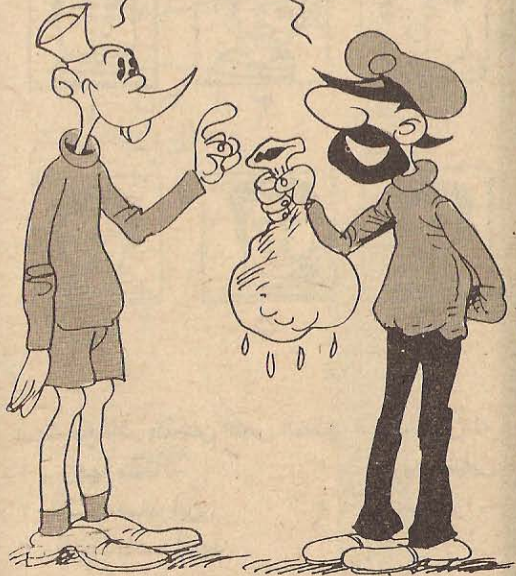
اثن س اصب ث ط سل  
 رص ث اس ث ل ص ك ث س  
 اسل ص ف ث ر ث ا ث ع س ن ه



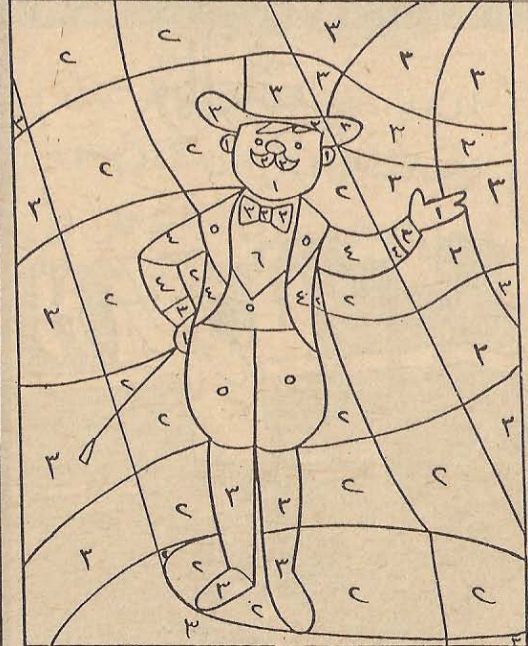
اشطب  
 الحروف :  
 س، ص، ث  
 من جملته لتعرف  
 ماذا يقول .

إنه بحر!

إذا عرفت ما بداخل هذا الكيس سأعطيك منه سمكة..



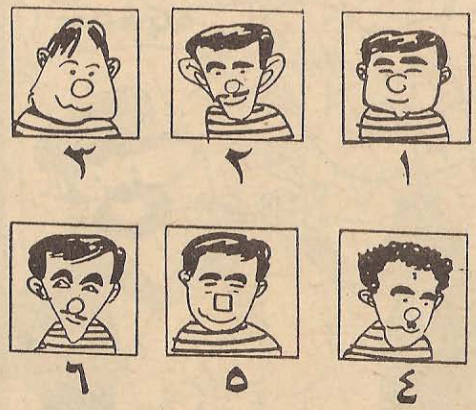
اصنع لوحة بالألوان الطبيعية



١- برتقالي ٢- أزرق ٣- أسود ٤- أحمر ٥- أصفر ٦- أبيض

الدرجة ١٠

# ابحث مع الشرطة!



- ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :
- ١ - وجهاً مثلثاً .
  - ٢ - أذنين صغيرتين .
  - ٣ - شعراً ناعماً أسود .
  - ٤ - حاجبين كثيفين .
  - ٥ - أنفاً مستديراً .

الدرجة ٧

من أين يشرب الإخوة عي  
السودان الشقيق ؟

من  
« الخطوم »

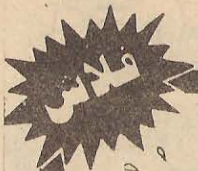


## تفاصيل غير منطقية



في هذا المشهد توجد ٣ تفاصيل غير منطقية .. ماهي ؟

الدرجة —

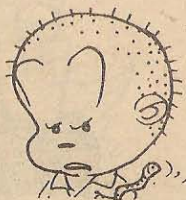


ما هذا الذي تفعله  
يا سيرو ؟



لماذا تضع الحشائش  
في جيبك ؟

أعتقد أن الدودة التي  
في جيبتي لا بد أن تأكل ..  
أليس كذلك ؟





البحار الغني... في المطعم!

جرسون

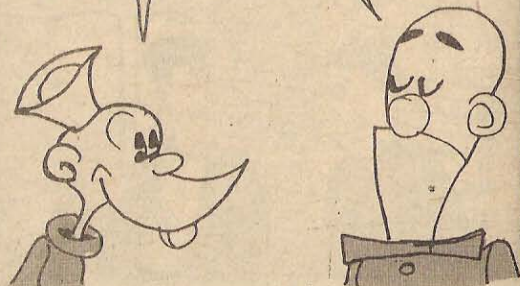


نعم يا فندم.

عندكم أنواع إيه  
من الطيور؟

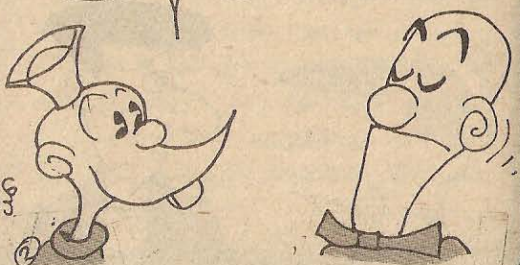


عندنا جميع أنواع  
الطيور كل أنواع الطيور؟



طبعاً كل أنواع  
الطيور!

إذن اعطني بومة  
مشوية مع السلطة!



## جامعة فلاش المفجعة!

القارة السوداء

هي قارتنا  
الحببية .. الغنية  
بثرواتها الطبيعية  
والبشرية ...  
أفريقيا!

مساحتها ٣٠  
مليوناً و٢٠٧ ألف  
كيلو متر مربع ..  
أعلى قممها  
الجبليّة .. جبل

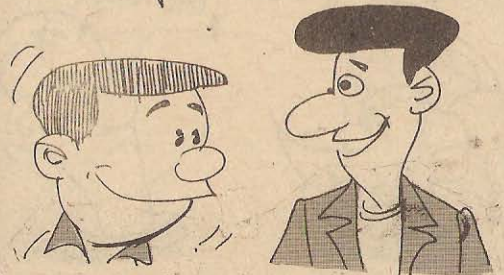
«كليمينجارو» في تنزانيا، وترتفع ٥٨٩٥ متراً، وأدنى  
نقطة فيها بحيرة (أسال) في جيبوتي وتنخفض ١٥٥  
متراً تحت سطح البحر .

أكبر بحيراتها بحيرة «فيكتوريا» وتبلغ مساحتها ٦٩  
ألفاً و٤٨٥ كم مربعاً .. وأطول أنهارها نهر «النيل»  
وطول مجراه ٦٦٥٠ كيلو متراً، ويجرى نهر النيل في  
أرضنا قادمًا من السودان وأوغندا .  
وأخيرًا فأعلى شلالات قارة أفريقيا هو شلال (توجيلا)  
في جنوب أفريقيا .

على القطر ما نرى انضح الناس  
حاجمًا بالنوم ونوافذهم مفتوحة  
هذي بديل دلالة  
واضحة على  
مهنتك



بالطبع .. فإني طبيب  
عزيبه .. فكننت أنك  
لص!



# ابحث مع الشرطة!



٢



٢



١



٦



٥



٤

- ابحث مع الشرطة عن اللص الخطير إذا علمت أن له :
- ١ - وجهها مربعاً .
  - ٢ - شعراً أشقر مجعداً .
  - ٣ - أذنين صغيرتين .
  - ٤ - أنفاً مستقيماً .
  - ٥ - عينين واسعتين .

الدرجة ٧

كيف شفيت زوجتك  
من الزكام بهذه  
السرعة؟

تكوني مريضة لذهبت  
إلى السينما!



## جامعة فلاش مفتوحة



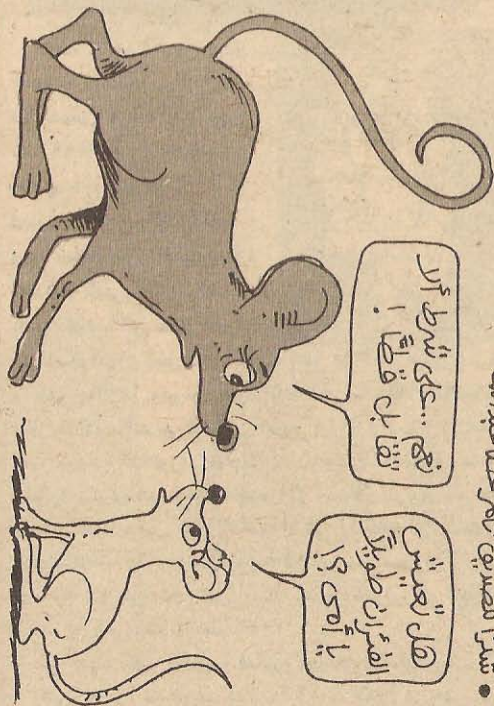
عميد الأدب العربي ، ولد  
عميد الأدب العربي الدكتور  
طه حسين في ١٤ نوفمبر  
عام ١٨٨٩ في قرية صغيرة  
اسمها (الكيلو٢) قرب  
مدينة مغاغة محافظة المنيا .  
وهو سابع اخوته الذين يبلغ  
عددهم اثني عشر . فقد  
بصره عندما كان طفلاً عمره

ثلاث سنوات .. دخل كُتَّاب القرية وهو في الثامنة من عمره ،  
ولتحق بالأزهر ودرس علوم اللغة العربية والفقه الاسلامي  
وتاريخ الأدب العربي فيما بين عامي ١٩٠٥ و ١٩٠٨ ، وحصل  
على شهادة الدكتوراه عام ١٩١٤ ، وكان موضوع رسالته  
( تجديد نكرى . أبى العلاء المعرى ) . سافر إلى فرنسا عام  
١٩١٦ حيث حصل على الدكتوراه في ( فلسفة ابن خلدون )  
الاجتماعية ، وتزوج من زميلة له اسمها ( سوزان ) وهي  
فرنسية . وحين عاد عُيِّن أستاذًا للأدب العربي في الجامعة  
المصرية التي أنشئت عام ١٩٢٥ .

ثم عميدًا لكلية الآداب ، فمديرا لجامعة الاسكندرية .  
عين وزيراً للمعارف عام ١٩٥٠ .. وكان أول من قرر  
مجانية التعليم في مصر .

## القصير والطويل





نعم... على شرط آخر  
لنأكل بن قطا!

هل تعيش  
القطران طويلا  
يا أهى؟

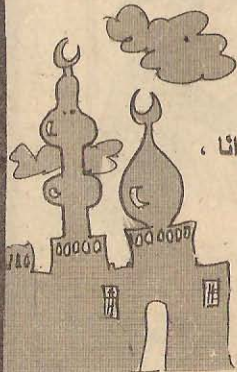
• شكرا للمصديق "لم حنا عبد الله"



سأسألكم سؤالاً تاريخياً  
يبين مدى استيعابكم  
للدرس..

ما هو أهم شيء أضاف  
عنه تمكم لويس الرابع عشر؟  
ظهور لويس الخامس  
عشر طبقاً!

## جامعة فلاش المفتوحة! ..... بلاد الله يخلق الله



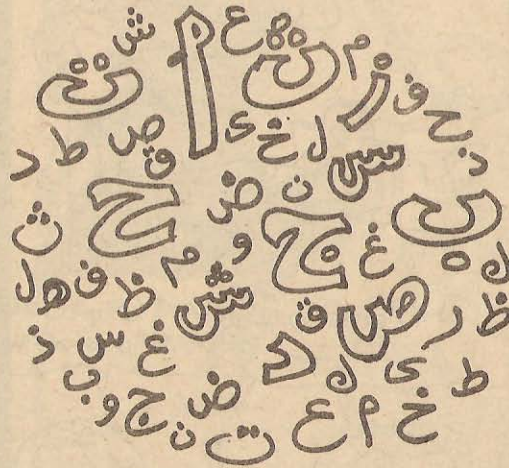
الدار البيضاء  
هي العاصمة الاقتصادية  
لمغرب ومن أكبر المدن  
المغربية سكانا ومساحة وعمرانا ،  
تقع على الساحل الغربي  
لمغرب .

عرفت مدينة الدار البيضاء  
تطورا سريعا حيث لم  
تكن حتى عام ١٨٨٣ إلا قرية

صغيرة لا يزيد عدد سكانها على ٧٠٠ نسمة ، وكانت  
تعرف باسم « أفقا » .

أقام بها المستعمر الفرنسي أكبر ميناء مغربي لتصبح  
أهم مركز تجاري ومالي وصناعي ، وتكونت بها شبكة  
كبيرة من المواصلات والسكك الحديدية التي تربطها مع  
مختلف جهات المغرب .

## الكتابة الضائعة!



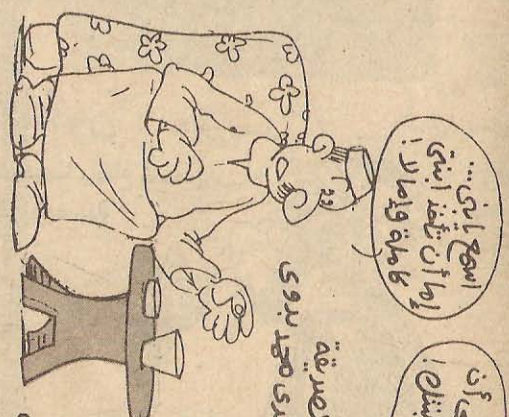
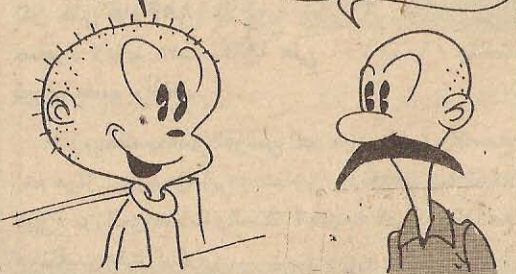
اشطب كل حرفين متكررين .. سيبقى لك في النهاية  
عدة حروف إذا رتبها فسوف تحصل على الكلمة  
الضائعة ، وهي لشئ يستخدم في اللعب .

الدرجة  
٤

برحمتي (فقطشان) وأنت تكتب  
«علم الكيمياء ده علم أوروبية .. سخن  
ديكنا، يطبخ لك نبطة» ... إلا  
إني سأسألك لو جاوبت على  
السؤال الآتي ..



هل تستطيع أن تذكر ما  
تعرفه عن عطاء الأكيمايا  
من القرن السابع عشر؟

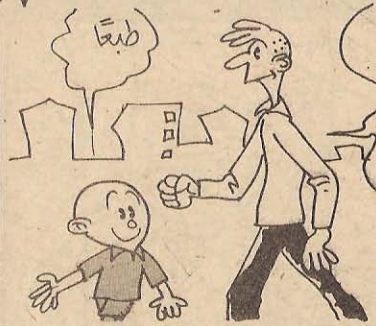


اسمع أبنى ...  
أما أن تخذ ابنتي  
كاملة وإملا لا!

شكراً الصديقية  
رائدا رشدي محمد بدوي

بيتروني يا يحيى أن  
أطلب (بير) ابتلاه!





صبيح  
يا هُنش  
لأننا سنذهب  
لحالتك  
تسوسو  
هنسوسو؟

طبعا

هل تحب أن تسقى أو  
تخب الأرقوبيس؟  
لا... فشي... لكن  
لابد تشيليني!



# الوجه الآخر للعملة!

المأذون : شخص يحمل  
ترخيصا بإيقاع شخصين  
في المصيدة!



تولوه



## اصنع لوحة بالألوان الطبيعية



١- برتقالي ٢- أسود ٣- أبيض ٤- أحمر ٥- بني

الدرجة

١٠

## الوجه الآخر للجملة!

المؤرخ: هو إنسان تسير حياته إلى الوراء!





بريشة وسيم محمود كامل موسى - المنصورة

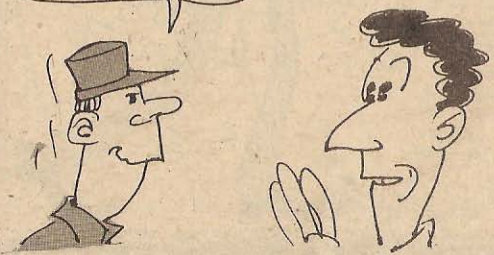
هل المدير  
موجود؟

داغن .. انا صديق؟



المدير خارج المدينة ..  
المدير في اجتماع ..  
تفضل بالدخول ..

انا الثلاثة



## الضحك للفحولة!



إذا أردت أن تثير جواً من المرح والابتسام بين أصدقائك فأجر على أحدهم هذه التجربة .. اطلب منه أن يضع الأصبع الوسطى من يسراه على أنفه، والأصبع الوسطى من يميناه على إبهام اليسرى كما ترى في الرسم .

فإذا أعطيت إشارة كان عليه أن يعكس الوضع بسرعة، أي يضع الوسطى من يميناه على أنفه والوسطى من يسراه على إبهام اليمنى ..

ستجد أنه يرتكب أخطاء طريقة تثير عاصفة من الضحك !! (جربها أنت بنفسك !!) .



لأن بابا كان  
مكتافاً لي في  
المنزل ..

لماذا تأخرت عن  
موعد المدرسة ؟

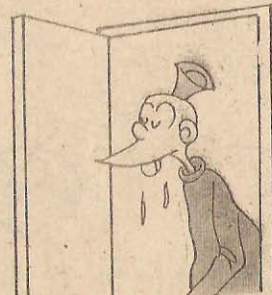
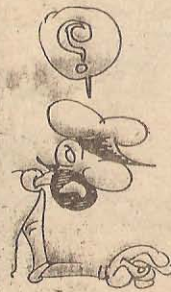


لا .. لأن بابا كان  
يضربني !

أتم بين هؤلاء من يحل  
هؤلاء



البحار الغيبي أتبعس إنسان في العالم!



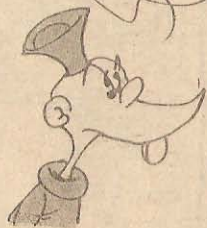
التركى يا كاشان من  
فضلك .. فاما اتبعس  
إنسان في  
العالم!

مالك أيها الغيبي؟  
لهذا تبذرو هزينا؟



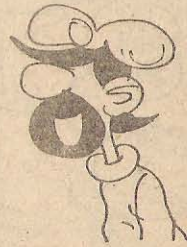
أمس دفعت هلمينها  
لأنا في فندق فاخر  
هيجوم!

(ليه ليه ليه؟) ...  
ماذا حدث؟

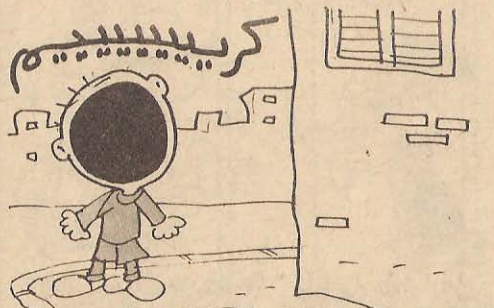


ظلمت طول الليل  
أحلم بأنى تأتم على  
الرصيف!

وماذا حدث بعد ذلك؟



# كريه وميفو!

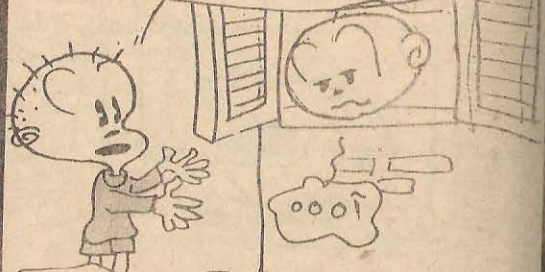


من الهاتف الراجعى؟

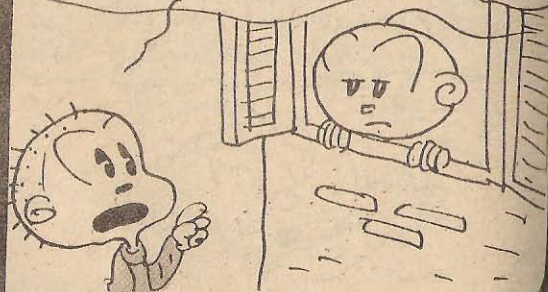
أنا  
ميفو



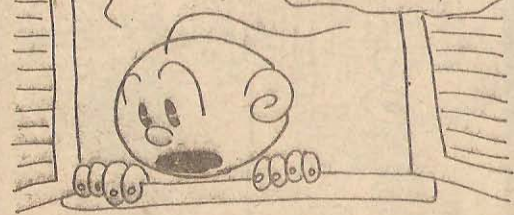
.. كريم .. أنا عنوز في خمسة  
جنيهات .. لأشترى بها هدية لأبى  
في عيد ميلاده ..



وأنا أعلم أنك مدخر أكثر من عشرة  
جنيهات لذلك جئتك وكفى عشم في كريم!



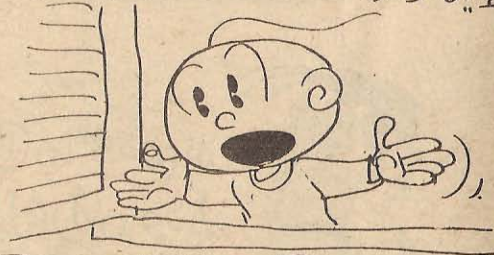
آ.. في الحقيقة يا ميرو لا أدري ماذا أفعل  
فاللقود التي أخذتها لا أستطيع التفرط في  
صاير منها مطلقاً.



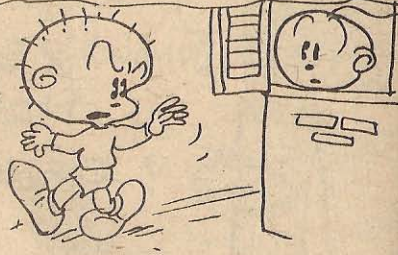
.. علاوة على أن السبب الذي تطلب من أجله  
اللقود هو سبب واهٍ وغير هام .. أما لو  
كنت تحتاج المبلغ لشراء شيء هام أو حيوي  
فالهالة كانت ستختلف بالطبع ...



وفي النهاية سأذكر لك امثل الذي علمت  
أياه والدي: «السلف تلف والردّ خسارة»



حسناً .. لم أكن أتوقع منك هذا الردّ  
يا صديقي .. تكن هذا من حقلك طبعاً .. لذلك  
فسوف أتركك لللقود يا كريم .. عفواً .. يا نبيل!



صت

# فوازيير!!



① ما الجسم الذي له رأس وذيل ومع ذلك فهو غير حي؟

② ما البقعة الوحيدة في العالم التي ليس لها أسفل ... بل أعلى فقط؟

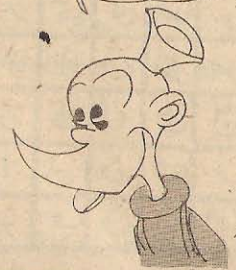
الدرجة ١٥

صنّاز هذا السمك يا كابتن غريق ..



وماذا اغسبه؟ ألا يعيش طوله في في الماء؟

اغسبه جيداً قبل طهيه ..





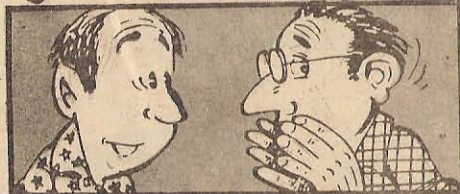
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول  
سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محوياً) من أسفل  
إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو يساراً .. الخ  
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي  
النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبها  
تصل إلى كلمة السر ..

- |            |           |          |
|------------|-----------|----------|
| • ميكى     | • سندباد  | • كتب    |
| • فلاش     | • تان تان | • سمير   |
| • بانوراما | • كوكتيل  | • زووم   |
| • مصر      | • المكتب  | • رجل    |
| • فن       | • سر      | • قصة    |
| • المؤسسة  | • للجيب   | • روايات |
| • جبر      | • الفن    | • ثقافة  |

كلمة السر : يقوم بها رجل المستحيل!؟



## كلمة السر



ف	ل	ا	ش	م	م	ا	/	غ	ج
ا	ل	ل	ز	م	ص	ل	و	ه	ب
ا	و	ه	ل	و	/	ف	ا	س	/
م	ل	م	ق	د	ج	و	ن	ى	س
ا	ت	ا	ق	ا	ى	م	ا	و	ا
/	ى	ق	ص	س	ب	ب	ت	م	ت
و	ل	ث	ه	/	/	د	ه	ل	ن
ن	ف	ن	ى	ل	ى	م	ن	ا	ا
ا	ل	ت	ب	/	ى	م	س	س	ت
ب	ب	ت	ل	م	ل	ا	ل	ج	/



إن هذا يذكرنا بالأساطير الخرافية وأحلام الانسان  
بأن يمسك الرصاص المنطلق نحوه من المسدسات  
والبنادق !!

ولكن الأمر في الواقع أبسط من هذا ..

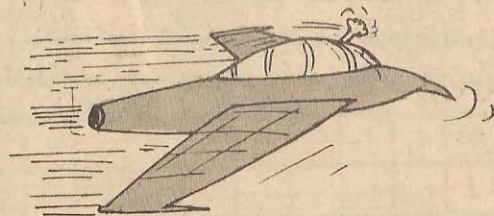
ففي هذه القصة لا يوجد شيء مستحيل أو حتى  
خارق .

إن الرصاصة لا تبقى دائما منطلقة بسرعتها  
الابتدائية التي تتراوح بين ٨٠٠ ، ٩٠٠ م/ ثانية .

فنتيجة لمقاومة الهواء ، تقلل الرصاصة من  
سرعتها تدريجياً ، وعند نهاية طريقها تهبط سرعتها  
إلى ٤٠ م/ ثانية فقط .

وبمثل هذه السرعة الأخيرة ، كانت تحلق الطائرات  
في ذلك الوقت . وهذا يعنى ، أنه يمكن أن تتساوى  
سرعة الرصاصة المنطلقة مع سرعة الطائرة بكل  
سهولة . عندئذ ستصبح الرصاصة بالنسبة للطيار  
ساكنة ، أو متحركة حركة بطيئة للغاية . وسوف  
لا يتعرض الطيار إلى أى خطر إذا ما التقط الرصاصة  
بيده خاصة وهو يرتدى القفاز لأن الرصاصة تسخن  
بشدة وهى تنطلق فى الهواء .

## يمسك رصاصة منطلقة بيده !!



قد تظن أن فى العنوان خداعا  
أو تلاعبا بالألفاظ على أقل تقدير ...  
ولكن طيارا فرنسيا أثناء الحرب العالمية الأولى  
فعلها !!

فعندما كان الطيار يحلق على ارتفاع كيلو مترين ،  
لاحظ شيئا صغيرا يتحرك على مقربة من وجهه وما كان  
من الطيار إلا أن التقط ذلك الشيء بيده ، وهو يظن أنه  
حشرة صغيرة !!

لنتصور الآن دهشة الطيار عندما ظهر له أن الشيء  
الذى التقطه ، هو رصاصة ألمانية منطلقة !  
رصاصة !!!

# من أعمال أصدقاء فلاش !!



بريشة .. وسيم محمود كامل موسى - المنصورة

# للغنائين فقط !



هل تستطيع ، وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل الغامض إلى رسم مفهوم ؟

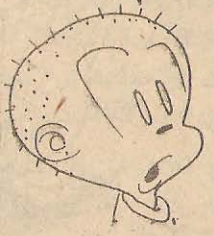
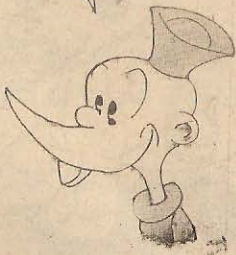
الدرجة  $\nabla$

معاك خمسة  
جنيه سلف  
يا صيدو؟



أصلي فاتح  
دفتر توفيق

إيه حكايته مع  
السلف الأيام ده



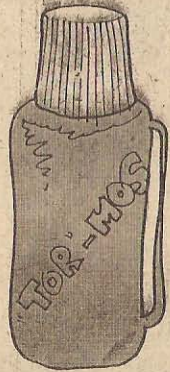
الكلمة الضائفة

ظ ح ي بي غ ك ط  
 ح ر و س ن ر ن ط  
 م ش م ش ط م ذ  
 ق ذ ع ن ح و ل ق  
 ز ف ج أ ع ر ف ض خ  
 غ ش ا ظ د ث

اشطب كل حرفين متكررين من هذه الحروف ، ستتبقى لك ثلاثة حروف .. وثبتها لتفصل على الكلمة الضائفة ، وهي لعبة من ألعاب القوى .

الدرجة ٧

## جامعة فلاش المفتوحة !



الثرموس :  
من منا لا يعرفه ؟ ،  
ولا يحمسه معه في  
الرحلات الخارجية ؟ وفي  
بعض الأوقات قد نأخذه  
معنا إلى عملنا لكي نحفظ  
فيه بالسوائل الساخنة  
التي تعطينا الدفء شتاء ،  
وتبعث النشاط في نفوسنا  
والثرموس عبارة عن  
وعاء هازل يحتفظ  
ببزرودة السوائل أو

سخونتها وذلك لأن جدرانها من الزجاج المزدوج الذي  
يوجد بين طبقتيه فراغ يجعل انتقال الحرارة من وإلى  
داخل الثرموس مستحيلة ..

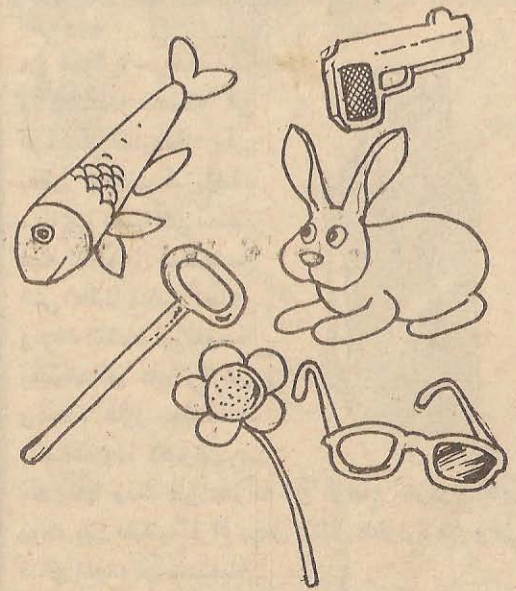
يعود الفضل في اختراعه إلى العالم الاسكتلندي جيمس  
ديوارو عام ١٩٠٦ .



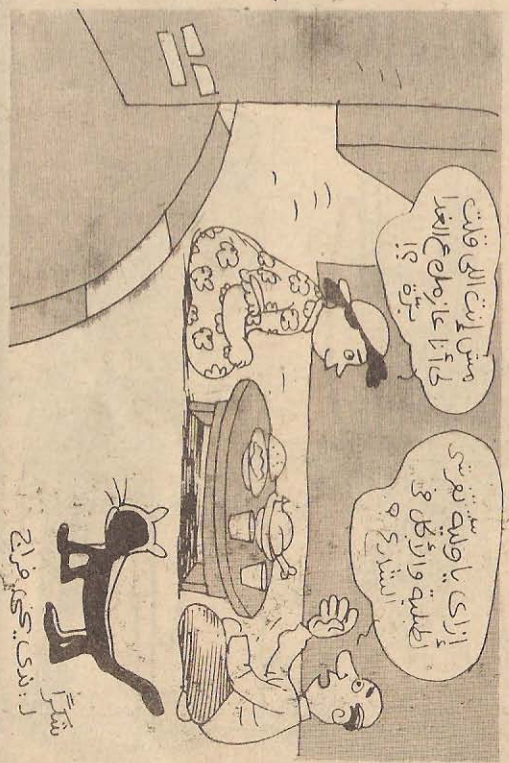
توجد أربعة  
اختلافات بين  
الرسمين ..  
ما هي ؟

الدرجة

# أشياء ناقصة!



كل من هذه الأشياء ينقصه جزء هام من أجزائه فهل تستطيع تحديد هذه الأجزاء؟  
الدرجة     



ميش اينت الي قننت  
لأنا عازي مزاج الغدا  
بسة؟ يا

أزاري يا اوليتي تعرفسي  
أطلبية ورا بظن في  
الاشهر؟ يا

شكر  
أنا ندي كيك فرنج



## اختلافات (ببغاوية) !!



بين الرسمين أربعة اختلافات .. ماهي ؟ الدرجة -

# ترتيب!

ر ا ن

م ص ب ا ل س

ل ص ا ت

ا ل ن م

ن م ا

هل تستطيع أن ترتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح بحيث يمكنك أن تقرأ الجملة المكتوبة؟

الدرجة  
٦٥

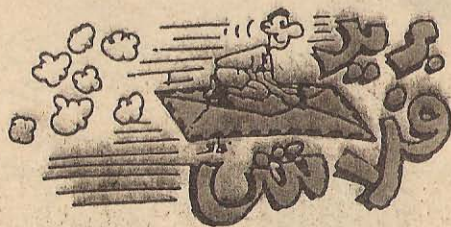


لا.. البيلة كويسة وهضوبة تمامًا

والله أنت ظبي...  
الترزي السابق طلب  
الاشين مرة واحدة!

يا تدفح ثمنها...  
يا تورتينا عرض ألتنافل!





• ١. خالد مؤلف فلاش :

بما أني صديق دائم لفلاش وأعرف كل موضوعاتها أقترح أن تضيف إليها بابًا مسلسلًا عن تاريخ السيارات أمس واليوم وغذا حتى نكون على علم بعالم السيارات وحتى تجذب فلاش إليها أصدقاء جدد من الشباب .

وائل محمد فكري - الهرم

- اقتراحك جيد سأحاول تنفيذه قريبًا إن شاء الله ، وأتمنى لك التوفيق في امتحان الثانوية العامة القادم بإذن الله .

\*\*\*

• السلام عليكم ، وبعد :

أنا من قارئات فلاش الدائمات .. فأنا لا أستغنى عنه

إطلاقًا ، وبرغم أني أرسلت رسائل عديدة إلا أن أيًا منها لم ينشر في فلاش ...

ومع ذلك فلم يتأثر حبي لفلاش .. بل زاد ، لهذا أقترح التعرض لمساكن الشباب مثل المخدرات والانحرافات ،

كما أرجو ألا تركز يا أستاذ خالد على موضوعات معينة مثل الروتين ومتاعبه ، ومن القصص التي أعجبتني قصة « Love STORY » ، وأيضًا « سر الميراث » لأنها شيقة جدًا ، وبالمناسبة أطرح بعض الأسئلة التي أتمنى أن أرى إجاباتها :

١ - أين والدة سوزي وميدو ؟

٢ - من أين تأتي بالمعلومات ؟

٣ - من هو خوليو الذي يكتب اسمه في نهاية يوميات الزوج المثالي ؟

وأخيرًا أرجو أن تنشر أسماء إخوتي :

أحمد - عمرو - هيثم - وبسمة عبد الرزاق محمد .



وقد أطلق على نفسه هذا الاسم لأنه مع زوجته يتبع  
المثل القائل ( لا يهش ولا ينش ) !!

★ ★ ★

● ا. خالد :

فلاش تحتل الآن الصدارة بين جميع الكتب التي  
صدرت ( محاولة ) تقليد فلاش ، فعندما تصفحتها  
أصابني ( القرف ) ومعذرة في هذا التعبير لكنه شعور  
انتابني فعلاً فشكراً لك على إخراج هذا الكتاب الذي  
سيظل عملاً مهماً صدر من بعده من كتب ، ولي سؤال  
أرجو أن تجيبني عليه وهو ( مامعنى كلمة كتب  
جيب ) ؟

الصديقة : نيفين محمود ابراهيم - العباسية

- أشكرك يانيفين وأشكر حيك لفلاش ولتعلمى أن فلاش  
يقف - وسيظل - فى الصدارة إن شاء الله لثلاثة أسباب ،  
أولها : توفيق الله ( سبحانه وتعالى ) لإخلاص النية  
الكامل ، وثانيها : وعى القراء الذين يستطيعون تمييز  
الجيد من الرديء فيتابعون الجيد ولا يقبلون مرة ثانية  
على شراء كتاب شعروا بأنه لا يجترم عقليتهم وثقافتهم ،  
والسبب الثالث والأخير هو حبي شخصياً لجميع القراء

الصديقة : سحر عبد الرازق محمد - المهندسين -  
فضلت نشر رسالتك دون أن أقتطع منها شيئاً لأنى  
توسمت فيها الصدق والحب العميق لفلاش ..

والمواضيع التى طرحتها ياسحر كلها مواضيع  
جديدة وتستحق الرد فعلاً ، فمشاكل الشباب سوف تجد  
مكانها على صفحات الكتاب قريباً إن شاء الله ، وسبب  
تركيزى بعض الشيء على الروتين ومساوئه هو أنه  
سبب كل المشاكل التى يعانيتها مجتمعنا وأشكرك لإبداء  
إعجابك بقصتى ( Love Story ) و ( سر الميراث ) ،  
وإجابات أسئلتك هى على التوالى :

١ - والدة سوزى وميدو قد تظهر على صفحات فلاش  
فى يوم من الأيام .

٢ - المعلومات التى تساعدنى فى تأليف فلاش أستقيها  
من القراءة الدائمة فى مختلف المجالات سواءً  
الأدبية أو العلمية أو الفنية .

٣ - بالنسبة للتوقيع خوليو فهو للزوج المثالى الذى  
يعتبر نفسه - من وجهة نظره - مثل المطرب  
الرومانسى الشهير خوليو اجلاسيوس .

- فلاش يحييك - وجميع الأصدقاء داخل المملكة -  
ويسعدك إدمانك هذا ويتمنى ألا تشفى منه أبداً ، وسأحاول  
تلبية طلباتك ما أمكننى .

★ ★ ★

● إلى الفنان خالد الصفتى :  
أنا أهوى الرسم لذلك فقد تابعت فلاش بنهم لأن  
الكلمة تجاوزها ( الرسمة ) فى تناغم رائع وأتمنى أن  
أنضم إلى أصدقاء هذا الكتاب العظيم .

عادل محمد عبد الرحمن محمد - اسكندرية

- أهلاً ومرحباً بك يا عادل على صفحات فلاش مع  
أجمل التمنيات لك بالمستقبل السعيد إن شاء الله .

● إلى الأستاذ خالد :

أقدم لك إعجابى واحترامى لقيامك بهذا الجهد الرائع  
دون كلل وعلى مدى ١٥ عدداً وتمنياتى أن نحتفل معاً  
بالعدد المئوى إن شاء الله لذلك أقدم لك هذه اللوحة  
الجميلة تعبيراً صادقاً عن حبى لك وللفلاش .

هشام فرج أبو السعود - بلقاس - دقهلية

فاترجم هذا الحب فى صورة اهتمام زائد بكل كلمة وخط  
يحتويه فلاش .

ومعنى كلمة ( كتب جيب ) أى كتب ذات حجم صغير  
يتناسب تماماً لأن يضعها القارئ فى جيبه ليسهل عليه  
حملها أينما سار : فى المنزل ، فى الشارع ، فى  
الايوتوبيس ، فى أى مكان ..

★ ★ ★

● أستاذ خالد :

أنا مدمن !

نعم أنا مدمن حقاً ..

لكنه إدمان لا يعاقب عليه القانون .. إنه إدمان  
( فلاش ) .. ففلاش فرض وجوده هنا فى المملكة العربية  
السعودية وتفوق على جميع الكتب المماثلة بما يحتويه  
من جرعات منشطة من العلم والثقافة واللعب والمرح ..  
بأنه عليك اعمل على زيادة صفحات خالانتينو والزوج  
المثالى وحاول أن تعيد الموسوعة الهامشية القيمة ..  
وأخيراً تحياتى لك وتمنياتى بمزيد من التفوق ..

أحمد محمد على خيمى

المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة

قراء فلاش تلك السلسلة العلمية الثقافية الفنية التي  
تنمى القدرات وقوة الملاحظة لكنى أعتب عليك يا أستاذ  
خالد لعدم استمرارك فى كتابة الموسوعة الهامشية التي  
كانت تفيينا وتحوز إعجابنا جميعاً .

محمد عبد الفتاح مذكور - باسوس - قلوبية

- عفوا للإطراء يا محمد وبالنسبة للموسوعة  
الهامشية فقد تعود فى يوم ما لكن الأهم هى المفاجأة  
التي أرجو، ألا أعلن عنها الآن ، ولكنها بالتأكيد ستفرك  
أنت وجميع أصدقائى .

● ١. خالد

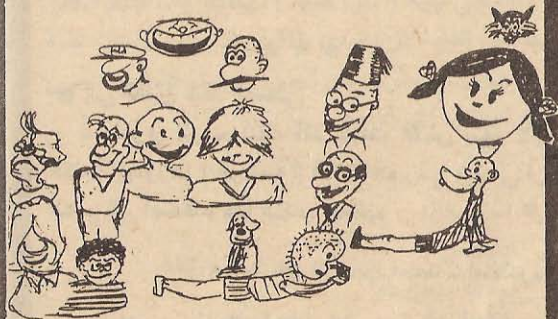
أعجبنى فى فلاش ألعاب الذكاء والمغامرات وحلمى  
حلمك والمواطن المطحون وخالاتينو ومغامرات كابتن  
غريق والبحار القبي ، ولى بعض الاقتراحات أرجو  
تنفيذها :

١ - أن تكون مسابقة العدد كلمات متقاطعة أو اختلافات  
أو معلومات عامة .

٢ - أن تكون نهاية المغامرات لغز. ويحل فى العدد  
التالى .

غادة على يوسف - سيدى جابر - اسكندرية

- شكراً لك يا هشام وما هى ذى لوحتك تزين  
صفحات فلاش .



● إلى فلاش :

أرجو أن تعتبرنى صديقاً مخلصاً لفلاش .

سامح مجاهد مصطفى عفيفى - القاهرة

- مرحباً بك يا سامح .

\*\*\*

● إلى الأستاذ خالد الصفتى :

يسعدنى جداً ويشرفنى أن ينضم اسمى إلى أسماء

- أشكرك يا سماح شكراً جزيلاً وأتمنى أن يظل فلاش  
عند حسن ظنك أنت وجميع الأصدقاء المخلصين .

★ ★ ★

إلى الأستاذ خالد

أنا أستبشر بك لأن اسمي على اسمك لذلك أرجو أن  
تنشر اسمي في فلاش وأن أصبح صديقاً له .  
خالد محمد فتحى عبد النعيم - شبرا - القاهرة

★ ★ ★

● عزيزى خالد :

أريد منك أن ترسل لى عنوان فلاش كاملاً حتى  
أرسلك عليه ولك جزيلاً الشكر .

السيد أحمد محمد خلاف - طنطا

- نفس العنوان الذى أرسلت عليه خطابك هذا !

★ ★ ★

● سيادة المؤلف والرسام : أ. خالد الصفتى :

أود أن أفث نظرك إلى بعض النقاط :

١ - بعض الفكاهات والأغازى الموجودة بكتاب فلاش

- شكراً لاجعابك يا غادة وبالنسبة لمسابقة العدد  
ففكرتك غير مستبعدة وقد أنفذها أما نهاية المغامرات  
فى صورة اللغز فهى موجودة فى زووم للزميل د. نبيل  
فاروق .

★ ★ ★

● أستاذى العزيز/ خالد :

أتشرف بأن أكون صديقاً لفلاش ذلك الكتاب الشيق  
الذى يحمل بين دفتيه الطرفة والمعلومة ولعبة الذكاء ،  
وأرجو نشر اسمي كهواي للمراسلة .

الاسم : أحمد نادر عبدالرازق محمد عبده .

السنن : ١٥ سنة .

العنوان : ١٠٤ ش السودان - الدقى - المهندسين -  
القاهرة .

★ ★ ★

● إلى ا. خالد الصفتى :

لأعرف كيف أعبر لك عن إعجابي بهذا الكتاب  
الرائع وأتمنى من الله أن يهب إليك الصحة ويبارك فى  
العمر لانتاج المزيد من المجوهرات الثمينة ( فلاش )  
وشكراً .

سماح فتحى خاطر - دمياط

مقتبسة من كتاب «زوم» (!) خصوصًا فلاش  
رقم (١) ، رقم (٢) !!

٢ - أرجو أن تكتب خطوات حل المسائل الحسابية  
التي ترد بالكتاب حتى يسهل علينا فهمها .  
٣ - لماذا لا تكتب أسماء الفائزين في المسابقات مثل  
الأعداد الأولى من فلاش .

شادى يسرى عبد الفتاح

- أولًا أنا لا أقتبس ألفاظًا أو فكاهات من أى مكان ، ثم  
إن العدد الأول والعدد الثانى من فلاش صدرا قبل صدور  
« زوم » بشهور طويلة !!

ثانيًا : كتابة خطوات حل المسائل الحسابية اقتراح  
جيد وسأنفذه إن شاء الله .

ثالثًا : أسماء الفائزين سنكتب قريبًا إن شاء الله .

★ ★ ★

● ا: خالد الصفتى :

أسجل إعجابى بفلاش واعترافى بأنه يبعث المرح  
والضحك فى النفس وإعجابى بأسلوبكم الجميل المنسق

وأرجو من الله أن يديم عليكم فضله لتخرجوا لنا المزيد  
من فلاش بإذن الله .

ممدوح فوزى عطا الله - أسبوط

- أشكرك ياممدوح وأعتز بصداقتك .

★ ★ ★

● إلى أستاذى العزيز/ خالد الصفتى :

أود أن أتعرف عليك عبر باب بريد فلاش كم سنك ؟  
ما مشاهداتك ؟ وكيف تجد الوقت لتكتب فلاش بصورة  
منتظمة ؟

رضا فاروق أحمد حسن - القاهرة

- أرحب بك صديقًا عزيزًا يارضا وأجيب على  
أسئلتك فأقول إننى حاصل على بكالوريوس الفنون  
الجميلة قسم الديكور لسنة ١٩٨٥ عمري ٢٨ عامًا وأجد  
الوقت لكتابة فلاش وغير فلاش بالتنظيم وكثرة الاطلاع  
على مختلف المجالات الثقافية وغيرها .

★ ★ ★

● إلى الأستاذ خالد :

أرسلت ١٠ خطابات إلى سيادتكم ولم أر أيًا من رسائلي على صفحات فلاش برغم أني صديقة مخصصة جدًا له فهل هو ( طناش ) أم ماذا ؟

رضوى أبوزيد - الدقي - الجيزة

- ليس ( طناش ) يا رضوى لكنه الدور ...

فأنت ربما لاتعلمين أن آلاف الخطابات تصلني وأنا مطالب بأن أرد عليها جميعا ، فكيف بالله أنشرها كلها ؟ إنها ستحتاج إلى أعداد كاملة من فلاش .. ومع ذلك أحاول جاهذا ألا أهمل أى خطاب فأرد عليه ولو بكلمة واحدة .. فما رأيك ؟

★ ★ ★

● السيد الفاضل/ خالد الصفتي :

أقدم هذه الأبيات العامية رجائي أن تحوز إعجابكم وتنشرها في كتابي الحبيب :

فلاش يامسهرانى أيام وليالى -

تحت لمبة .. تحت شمعة .. تحت فانوس

أضحك . أغنى . أهل رموز

فكاهات . مغامرات . تقسيم ألعاب

شافونى زملائى ضحكوا وقالوا

مجنونون فلاش !!

وانل السيد سويدان - المحلة الكبرى - غربية

★ ★ ★

● إلى الأستاذ خالد ...

أنا صديق جديد لفلاش اسمى سامح أحمد ابراهيم

أحب أن تنشر اسمى وشكرى للأخ رضا فاروق أحمد

الذى أرسل لى عنوان فلاش .

سامح

- مرحبًا بك صديقًا جديدًا .

★ ★ ★

● الأستاذ خالد الصفتي :

أبدى اعجابى الشديد بهذا الكتاب صغير الحجم كبير

القيمة كثير المعلومات وهذا الكتاب جذبنا إليه لدرجة

أننا نقتبس منه المعلومة والفكاهة .

نهى محمد محمد يوسف - قنا

- أشكرك يانهى .

★ ★ ★

● ا. خالد :

لقد عجز قلّمي أن يعبر عن جمال فلاش ومدى حبي له

- سيعود كل هؤلاء الأبطال قريبًا جدًا يارامى إن شاء الله .

★ ★ ★

● الأستاذ خالد الصفتى ...  
لقد أعجبت جدًا بفلاش وبمعلوماتها المفيدة ... فقد  
زودتني بمعلومات لم أكن أعرفها ، ولكنها أفادتني جدًا  
في حياتي ...  
أما مسابقتها ففي قمة الابداع والذكاء ...  
ومغامراتها جديدة وشيقة خاصة قصة «سر الميراث»  
لفكرتها التي لم يتناولها أحد قبل الآن .  
الاميرة ياسمين - ١٤ سنة - مصر الجديدة  
- أشركك يا ياسمين وأتمنى أن تظل فلاش دائمًا عند  
حسن ظنك وأن تحتوى دائمًا على كل ما هو جديد ....  
ومفيد .

★ ★ ★

● أ. خالد :

أريد نشر هذه الفكاهات في فلاش :

- ١ - «مدرس يعمل كمساريًا بعد الظهر ... طلع عليه  
مفتش الأوتوبيس فنظر المدرس للركاب وقال لهم :  
قيام !» .
- ٢ - «تاجر بيض ذهب لفرح فرقص عشرة بلدى ،

وأرجو أن تنشر اسمى وعنوانى في فلاش لكى أتعرف  
وأرسل كل أصدقاء هذا الكتاب القيم .

مارى منير أثناسيوس

السن ١٣ سنة العنوان ١٣ ش الناصر بالجيزة  
متفرج من ش أحمد ماهر .

الهواية المراسلة والسباحة وقراءة فلاش  
● صديقى العزيز ا. خالد :

أعجبنى في فلاش الفكاهات خاصة فكاهات البحار  
الغبي والمغامرات والاختبارات النفسية ، وأتمنى أن  
أفوز في المسابقة ليس للربح المادى بل لأفخر بأن أول  
جائزة ربحتها في حياتي كان فلاش هو صاحبها .  
أحمد محمد محمود محمد عبد الرحيم - اسكندرية  
- إن شاء الله يكون لك نصيب في الفوز يا أحمد .

★ ★ ★

● إلى أ. خالد ...

لماذا قلت مغامرات مريض ، وسرور ، وتوتو  
عضلات وجدة سوزى وميدو ؟  
ومتى سيعودون مرة أخرى ؟

رامى أحمد الريدى

وعشرة مزارع» .

٣ - صانع مفاتيح أنجب ٤ بنات فسامهن « الفور قفل »  
أحمد عبد الرحيم عيسى - الاسكندرية

★ ★ ★

● .... خالد الصفتي :

معذرة لأنى لم أجد اللقب الذى أكتبه قبل ذكر اسمك .. ولى سؤال يدور داخلى وأرجو ألا ترد عليه بإجابتك ( أنه ليس له إجابة ) .. لأنه يجب عليك أن تجد له إجابة ...

والسؤال هو : من أنت ؟

عاشقة فلاش

عبير حسين محمد صادق - الهرم - ١٥ سنة  
- لن أقول لك (سؤالك ليس له إجابة) كما تتوقعين .. وسأحاول أن أجيب على سؤالك فأقول : أنا إنسان عادى جداً .. حملت على عاتقى مهمة صعبة جداً ونبيلة جداً .. ألا وهي محاولة رسم البسمة والسعادة على وجوه أصدقائى وأحبائى كل قراء فلاش ...

سواء أكانت هذه المحاولات بالرسم والريشة واللون ، أو كانت بالكلمة والقلم والحرف ...  
المهم فى النهاية أن أشارك فى تخفيف أعباء الحياة أو مشكلاتها على أصدقائى ...

أما حياتى الشخصية فأعتقد أنها لاتهم أحدا ...  
لأنها .. وببساطة ...  
..... شخصية !!

★ ★ ★

● ١ . خالد :

فى العدد ١٥ ص ٧٤ أنه كتب الى اللقاء فى العدد القادم مع الحلقة الثانية للمغامرة وعندما اشترت العدد ١٦ من فلاش لم أجد فى صفحاته الحلقة الثانية للمغامرة ، وكذلك لم أجد الاختيار النفسى .. فلماذا ؟

شريف محمد أسامة - القاهرة

- كان من المفروض أن يصدر العدد الذى تحدثت عنه تحت رقم ١٦ ، وصفحاته ٢٧٢ صفحة ولكنى كتبت عدداً ممتازاً صفحاته ٣٢٠ صفحة ، واستقر الراى على صدور العدد الخاص قبل العدد المذكور لأنه يناسب ظروف الصيف أكثر وفى العدد ١٧ سوف تجد باقى أحداث لعبة العقول .

★ ★ ★

● الى الأستاذ خالد الصفتي :

أحييك من كل قلبى وأهنى كل قارئى فلاش على هذا النجاح العظيم . والحقيقة أنىم انبهرت للمستوى الرائع



لماذا لا تؤلف روايات خاصة بك مثل الذين يكتبون  
الروايات مثل د. نبيل فاروق ، أ. شريف شوقي ،  
أ. رؤوف وصفي ... لماذا ؟

\*\*\*

كما أشكرك على بطن الغلاف الأمامي الذي يتكلم كل  
عدد عن البلد التي تظهر على صورة الغلاف .. إنها  
ثقافة جيدة جدًا ..

محمد زكي حنفي سليم - دار السلام

- إجابة سؤالك يا محمد هي أن فلاش الذي بين يديك  
هو الكتاب الخاص بي ... أما لو كان قصدك عن عدم  
تأليفى لكتب روايتة كباقي المؤلفين .. فمن يدري ؟  
ربما تصدر لى قريباً روايات عديدة ، ولكن إن حدث ،  
فسوف تكون مختلفة اختلافاً كبيراً عما هو موجود  
الآن ، وإلا فما فائدة أن تظهر لى إنتاجات أدبية !؟

\*\*\*

● صديقى العزيز :

أهنئك على زيادة مستوى فلاش المطردة ، ولكن لى  
رجاء وهو أن تزيد من كمية كلمة السر ، فأنا أحبها  
جداً ، وأرجو من الله أن يوفقك وأن تقبلنى صديقاً جديداً  
لفلاش .

شريف مصطفى ابراهيم

للكتاب حين عرضته على إحدى صديقاتى فلم أعد  
أستطيع البعد عنه ، والغريب أن خطيبى قرأ الكتاب  
وأعجب به هو الآخر ، فأسرعنا بالارسال إليك وقمنا  
بحل المسابقة .

● إلى الأستاذ خالد الصفتى :

أريد من خلال رسالتى أن أشكرك على مجهودك  
لإخراج فلاش بهذه الصورة الشيقة وأريد أيضاً أن أعبر  
عن مدى أسقى الشديدي لانتقاع مغامرات المواطن  
المطحون خاصة وأنه يعبر عن الانسان المصرى .

ميشيل جبريل جبران

وبول جبريل جبران

- عفوا يا صديقى وأنا فعلاً أعتبر شخصية المواطن  
المطحون أفضل شخصية قمت بتأليفها على مدى  
سنوات عمرى كلها .. وسأحاول أن أعيدها مرة أخرى  
إن شاء الله .

\*\*\*

● فلاش روحى  
وقلبى .. أ. خالد  
مبدع هذه المعجزة  
الحقيقية .. أرجو أن  
تجيب على سؤالى  
هذا بصدر رحب .



- مرحبًا بك صديقًا .. وكلمة السر أعتقد أن العدد  
الموجود منها مناسب حاليًا .

\*\*\*

● الأستاذ خالد الصفتى :

أرجو قبولي صديقًا ونشر رسمي هذا ، وأسألك : هل  
يمكننى أن أرسل لك رسوماً أخرى لتنشرها لى فى فلاش ؟  
محمد همام بركات - كفر الشيخ

- مرحبًا بك صديقًا عزيزًا ففلاش يا محمد وأهنتك  
على جودة إنتاجك وجرأة خطوطك كما أرحب بأى إنتاج  
فنى ترسله لى ، وها هو ذا رسمك الجميل يزين هذه  
الصفحة !

\*\*\*



إمكار

● عزيزى أ. خالد :

لاحظت بعد قراءة الحلقة الأولى من لعبة العقول  
للعالم

مفهوم التى نتمنى أن تكون أول شيء نفوز به معا .  
ملحوظة : لى أخت، اسمها هيام وعيد ميلادها يوافق  
شهر مارس ١٩٩١ أرجو إبلاغ تهنئتى لها فى فلاش إذ  
إنها تقرأه لأنها تقيم فى الاسكندرية .

جيهان زغلول حبيب - أسوان

- أولاً أرجو أن يلاحظ الأصدقاء تاريخ صدور العدد  
الذى بين يديهم وتاريخ الرسالة السابقة (شهر فبراير  
١٩٩١) ليعلموا مدى الحرص على نشر أى رسالة  
فتكون النتيجة هى التأخير الشديد فى موعد الرد .

عموماً نشكر الأخت جيهان زغلول حبيب وخطيبها  
محمد إسماعيل يس ونتمنى لهما حياة سعيدة معا إن  
شاء الله .

\*\*\*

● أ. خالد :

لى سؤال : من هو أفضل لاعب كرة قدم فى العالم  
بعد اعتزال مارادونا ؟

أسعد بشير محمد

## التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (٢٠)

- إذا حصلت على درجات بين ٦٠٠ و ٥٠١ فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لَمَاح ... تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنتك !
- وإذا حصلت على درجات بين ٥٠٠ و ٤٠١ درجة فأنت ذكى ... لَمَاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٤٠٠ و ٣٠١ درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين ٣٠٠ و ٢٥١ درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قُلت درجاتك عن ٢٥١ درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!
- فغذاء العقل هام كغذاء البطن ....
- أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

– مارادونا لاعب من طراز ( سوبر ستار ) الذى ينتمى اليه بيليه و نيستيفان وكرويف والآن لا يوجد فى العالم سوى اللاعبين المجتهدين وليس ( السوبر ستار ) وفى رأيى أن لاعب الكامبيرون الفذ (روجيه ميلا) لو كانت توافرت له الظروف التى توافرت للاعبين السوبر ستار ( من حيث اللعب لمنتخب قوى وإعلام نشط ) لكان أفضلهم جميعاً فهو لاعب ساحر بكل ما فى الكلمة من معان ويكفى دليلاً على كلامى بطولة كأس العالم ١٩٩٠ بروما .

★ ★ ★

• أ. خالد الصفتى :

كان اسم العدد ١٦ سر الرسالة الحائرة وقد ذكرت ملخصاً لهذه المغامرة وبطلانها البحار القبى وكابتن غريق ، ولكنى عندما قرأتها لم أجد بها مغامرة بهذا الاسم فما السبب ؟ ملحوظة أخرى أنه فى نفس العدد لم تكتب بعض حلول ألعاب الذكاء .

هاليا سيد زكى - القاهرة - ١٦ سنة

– عزيزتى داليا إذا بحثت داخل الكتاب فسوف تجدىن قصة بعنوان (البحار القبى .. ذكى) هى نفس قصة سر الرسالة الحائرة ، وعدم وجود حلول لبعض ألعاب الذكاء خطأ غير مقصود بالطبع .

★ ★ ★

## حلول العدد رقم (٢٠)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٢	زجاجة العبر		الأذن .
١٤	شمس		(٤) تجاعيد تحت العين .
١٦	(١) مدخنة على جانب الكوخ .	٦٦	٨ قروش ٧ كتاكيت .
	(٢) نخلة فى البلاد الباردة .	٧٠	رقم ٤ .
	(٣) إحدى الزحافات أطول بكثير من الأخرى	٧٤	طبق طائر .
٢١، ٢٠	الحل رأس المال	٨٤	أحمد صاد ٣ .
٢٤	كيف تنطق (ع، م)		أمجد صاد ١ .
٣٠	مريخ .		أكرم لم يصد شيئاً .
٣٢	رقم ٤		أشرف صاد ٢
٤٢	المسامح كريم	٨٦	أيمن صاد ٥
٤٦	اليمن (بن تركيا شعير)	٩٢	الكورة أجوان
	مصر (قطن الهند شاي)	٩٤	أخطبوط
	أمريكا (قمح)		محلة
٤٨	السكين	١٠٨	(١) يد براد شاي (٢) يد المنبه (٣) ازرار تشغيل الكاسيت (٤) ريشة من ريش المروحة (٥) سن الفرجار
٦٤	(١) السلسلة		١١٢ السقامات !
	(٢) ريشة زائدة بنهاية الذيل .	١١٤	و ١١٥ الحل : جلوكوز
	(٣) ريش زائد مكان		

## تابع حلول العدد رقم (٢٠)

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٢٠	عندما يعترف الجميع بأن هذا غير ممكن قل لهم أنك ستكون الشخص الخامس	١٤٠	أغاني وعاجباني
	واطلب من الأريسة	١٤٤	٤/٣
	الباقين أن يأخذ كل منهم عوداً .. وعندما يأتى دورك عليك أن تأخذ الطبق بالمواد قانلاً : هاهوذا عودى وقد بقى فى الطبق !!	١٤٨	كريم
١٢٢	(١) الفم (٢) ثقب بجوار أريسة العزام (٣) زناد البندقية (٤) أذن الرجل	١٥٠	رقم ٣
١٢٤	٣٧ دائرة	١٦٢	هدف
١٢٦	لسانك حصانك	١٦٤	عنمو أولانكم السباحة
١٣٢	رقم ٣	١٦٦	نصر
١٣٤	(١) القميص ينقصه زر (٢) فردة الحذاء الأخرى (٣) عقرب من عقارب الساعة (٤) فتيل المصباح (٥) ثقب من ثقب قرص التليفون (٦) مسمار الارتكاز فى المقص	١٧٤	١٤١ طريقاً
		١٧٦	رقم ٥
		١٧٨	لاحياء فى العلم
		١٨٠	(١) جيب البنطلون الخلفى (الرسم الأيمن)
			(٢) شكل زائد على جسد البقرة (الرسم الأيسر)
			(٣) خطوط على كم البلوفر (الرسم الأيمن)
			(٤) حوافر البقرة الخلفية (الرسم الأيمن)
			(٥) طوية زائدة فى الرسم أقصى اليسار (الرسم الأيسر)
			(٦) نهاية ذيل البقرة (الرسم الأيمن)

تابع حلول العدد رقم ( ٢٠ )

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٢٣٠	جلة	(٧)	خصلة شعر زائدة فى
٢٣٢	(١) نهاية الذيل	(٨)	الرسم الأيمن تجاعيد
	(٢) السرج		أسفل عين البقرة (الرسم
	(٣) ذقن الحمار	(٩)	الأيمن) كعب حذاء
	(٤) أن الحمار (بالرسم		الرجل (الرسم الأيسر)
	العلوى)	(١٠)	زراران فى صدر
٢٣٤	(١) ذيل الأرنب		بلوفر الرجل (الرسم
	(٢) الزعنفه العلوية		الأيمن)
	للسمكة	١٨٢	بحر
	(٣) زناد المسدس	١٨٦	أنا بطل رالى الفراعنة
	(٤) زجاج عدسة النظارة	١٩٠	رقم ٢
	اليسرى	١٩٢	(١) قاتلة اللاعب الأيمن
	(٥) بروزات المفتاح		بنصف كم من جهة
	(٦) أوراق ساق الوردة	(٢)	نفس اللاعب لايرتدى
٢٣٦	(١) علامات الخشب على		سوى فردة جورب واحدة
	السايد الرأسى الذى يقف	(٣)	اتجاه الهواء مختلف
	عليه البيغاء		عند العطين فى
	(٢) اختفاء طرف الجناح الآخر		المدرجات
	(٣) أصبع زائد لقدم	١٩٨	رقم ٢
	البيغاء	٢٠٤	زهر
	(٤) ريشة زائدة فى	٢٢٢	(١) المذنب
	الجناح الظاهر		(٢) مركز الأرض
٢٣٨	مصرهبة النيل	٢٢٤	و ٢٢٥ مغامرة