

صفحة ٢٠

الصفقة الفاسدة

وقصص أخرى

فلاش

كتبه الجيب لادنكيلا



دورة
كأس العالم
١٩٩٠

خالاتينو
وصفحات
من انبياه

سلسلة فلاش حصريا على منتديات الديفيدي

www.dvd4arab.com

therock1978

بسم ريشة
خالد الصفقي

٨٥ لعبة ذكاء!

رصاصه
في الدم

سرّ الصّفقة الفاسدة

المؤلف والرّسام



١. خالد الصّفقي

مغامرة جديدة للمسحفي اللوح « سامح جوخ » يتصدى فيها - بطريقة - المتلاعبين في أرزاق وأقوات المواطنين ..

لكن ما هي هذه الأقوات ؟

وما سرّ المواطنين الذين تسمموا إثر تناولها ؟

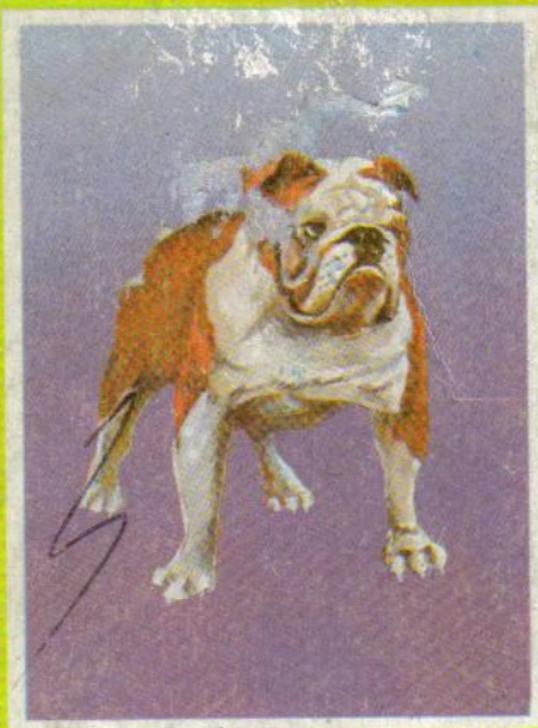
اقرأ سرّ الصّفقة الفاسدة لتعرف، الكثير والكثير من الخفايا !!

ستوديو فلاش

هل تصدق أن كلبنا يصارع ثوراً هائلاً ويقتله ؟

إنه الكلب الإنجليزي الشهير (بول دوج BULLDOG) ، النضج كان وجهه في الماضي بشوفاً بعض الشيء - لكنه - نتيجة للطريقة التي درب بها على تشمق القرينة - تحول وجهه على هذا النحو الغريب ، فارتفع أنفه وشفته السفلى ، واشتهر هذا النوع من الكلاب بشراسمه ووحشيته .

والطريف أن كلمة (بول دوج BULLDOG) مشتقة من اللفظ الإنجليزي BULL بمعنى ثور و DOG بمعنى كلب !!



متعة - ثقافة - تسلية
لجميع الأعمار !



الشارع
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
١٠، تولدات ساحة الجمهورية - القاهرة - ت. ٩٠٨٤٥٥

التمتع في مصر
فروش حتمية
وما
الأمر
السؤال
والعالم



الوجه الآخر للعملة

الأعرب: فأر.. ضحك على المصيدة!



* موسوعة فلاش *

(٥) اللقاء المصاحب يطلق عليه ، في الأوساط الموسيقية ، اسم (الهارموني) .

ذكريات .. منسى أفندي!

اسمى منسى أفندي .. أميل مولانا بإحدى
المصالح الحكومية الروسية ..



نعم - لقد تحول إلى هجيرة
فعلًا ، بسبب عوامل
التحرية الغذائية !!



نعم ..

طبعًا تستغربون شكلي
للغريب - خاصة وجهي ..



* موسوعة فلاش *

(٦) (الهارموني) عنصر جديد على الموسيقى ، يكثر في الموسيقى الغربية ، ويندر في الشرقية .



* موسوعة فلاش *

(٧) الطابع الصوتي : هو التمييز بين مصادر الصوت ، البشري والأي .



* موسوعة فلاش *

(٨) ينقسم تاريخ الموسيقى إلى سبع مراحل رئيسية ، من العصور القديمة ، وحتى العصر الحديث .

ترتيب !!



بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(١٠) تميّزت الموسيقى الشرقية ، منذ العصور القديمة ، باللحن والإيقاع ، والاعتماد على الآلات الوترية .

برغم أننا - أنا وهو - كنا في الماضي نعيش بصورة مكتومة ، فقد كان أبي يعاملني بمعاملة خاصة لتقوي في دراستي .

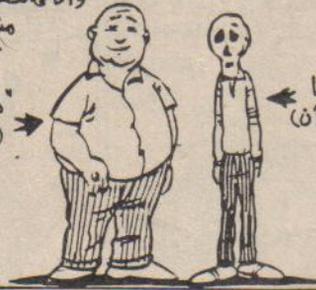
أنا « في الماضي » ← مذكور « في الماضي »

فكان لي نظام غذائي خاص (حتى أصدق أمام مجسود الاستذكار المتواصل) أما مذكور فلم يكن له رغبة في استكمال تعليمه ، بل لم يكن له رغبة في التعليم من أصله !!



لذلك - أصدقائي - فها هي صورنا كما نبدو الآن .. وأنا وهو ، وأطلب منكم أن تذكروا لي السبب في ما صرنا إليه !! وأنا فها أنت تظلمنا بما نتم

منسي فندرج
مذكور (الآن) ← أنا (الآن)



* موسوعة فلاش *

(٩) تعتبر الموسيقى اليونانية هي أرقى ما وصلت إليه الموسيقى ، في العصور القديمة .



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى، أو من أعلى إلى أسفل، أو يمينًا أو يسارًا.. إلخ.

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السرّ..

يازهرة	فريد الأطرش
زينة	أول همسة
أوبريت	جميل جمال
عود	الربيع
ملحن	عذاب
عبقري	حبيبا
حفلة	الحياة
أوشك	يد
وتر	نهاية

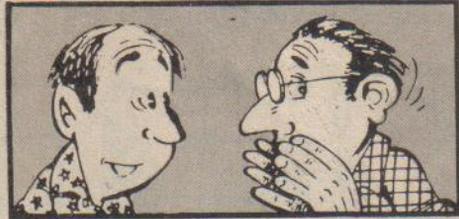
• كلمة السر: (أغنية لفريد الأطرش) •

* موسوعة فلاش *

(١٢) بعد القرن التاسع عشر هو عصر الحركة الرومانسية، الموسيقية، وعائلة الموسيقى.



كلمة السر



ش	ا	و	ل	ه	م	س	ه	ا	م
ا	ا	و	ب	ر	ي	ت	و	و	و
ل	ل	ط	ن	ه	ا	ي	ه	ش	ح
ح	ا	ا	ا	و	ت	ب	ل	ن	ن
ي	ل	ل	م	ر	ع	ب	ق	ر	ي
ا	ب	ل	ر	ج	ا	ز	ي	ن	ه
ه	ح	ف	ل	ب	ل	د	د	و	ع
ح	ب	ي	ن	ا	ي	ي	ي	ح	ي
ع	ذ	ا	ب	ا	ع	م	ر	ن	ن
ي	د	ه	ر	ه	ز	ا	ي	ج	ف

* موسوعة فلاش *

(١١) ظهرت الموسيقى ذات الأنغام المتعددة في القرن التاسع، ومعها ظهر أسلوب التدوين الموسيقي.

ما أتتس حظي مع النساء !!



بقية!

علمت أن زوجك الأولى هربت منك فإذا فعلت الثانية؟



ابحث مع الشرطة!



(٣)



(٢)



(١)



(٦)



(٥)



(٤)

ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :

- ١ - لحية بيضاء مجعدة .
- ٢ - أنفاً مستديرًا ضخماً .
- ٣ - نظارة ذات عدسات مستديرة .
- ٤ - فمًا صغيرًا .
- ٥ - حواجب سميكة .

الدرجة ٣



أفقى :

- ١ - مصيف مكسيكى شهير .
- ٢ - لاعب تنس ألمانى .
- ٣ - صوت التليفون - ماريهم « معكوسة » .
- ٤ - أطلنا « معكوسة » - تسرعوا .
- ٥ - ملحن مصرى .
- ٦ - صراعى « معكوسة » - للاستفهام .
- ٧ - حرف جر - فيلم بطولة سعاد حسنى .
- ٨ - نهاية - أمريكى « معكوسة » .
- ٩ - للاستفهام - ملك مصرى قديم « معكوسة » .
- ١٠ - فائزة « معكوسة » - متشابهان .

رأسى :

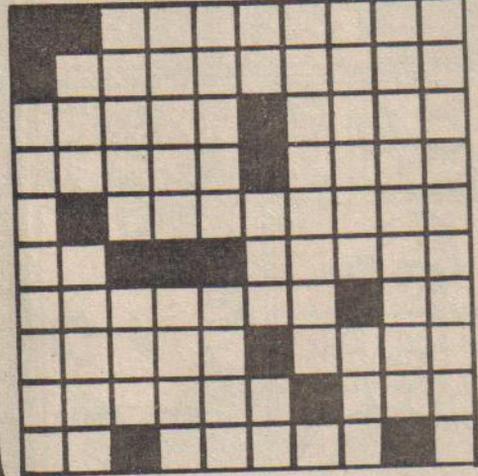
- ١ - ممثل مصرى أصله سودانى .
- ٢ - اسم بطل مسلسل جذور .
- ٣ - الاسم الأول لزعيمة هندية « معكوسة » - بارك « معكوسة » .
- ٤ - ممثلة مصرية راحلة « معكوسة » .
- ٥ - ثلثا « هوس » - بصحبتى - حرف جر « معكوسة » .
- ٦ - أظعته - رفضن « معكوسة » .
- ٧ - نأسرك « معكوسة » - سوق قديمة .
- ٨ - أنابنى - نقر « مبعثرة » .
- ٩ - طور « مبعثرة » - دولة إفريقية .
- ١٠ - لاعب كرة زملكاوى قديم « معكوسة » .

* موسوعة فلاش *



كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



* موسوعة فلاش *

(١٥) من أعظم أساتذة تعزف الأصوات فى التاريخ ، الإيطالى
(جان بيير لويجى) (١٥٢٥ - ١٥٩٤ م) .

(١٦) بدأت (الميلودراما) الموسيقية ، وهى التمثيل ،
بالموسيقى ، فى القرن السادس عشر .

كثروا... حتى في الشعر

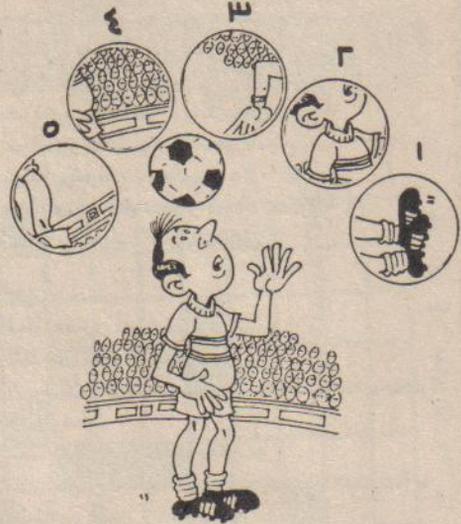


كان الفرنسي (بيير ميسي) يستطيع أن يتحكم في شعره ، بشكل مذهل ، فيستطيع أن يجعله يقف ويتجمد ، بل يحرك أي جزء من الشعرة الواحدة ، كيفما شاء ، وقد عرّى الأطباء هذه القدرات المذهلة إلى نمو غير طبيعي في عضلات الرأس .

* موسوعة فلاش *

(١٨) تنقسم الآلات الموسيقية إلى : آلات وترية ، وآلات نفخ ، وآلات مفاتيحية ، وآلات طرق .

الجزء الممثل!



أي الأجزاء الخمسة ينطبق تمامًا على الرسم ؟
الدرجة -

* موسوعة فلاش *

(١٧) (الميلودراما) هو الاسم الأول لما يسمى الآن (الأوبرا) .

شخصيخه!

كان ملك مصر السابق فاروق الأول في طفولته ،
يلهو بـ (شخصيخه) أطفال إذا بكى .. لكن
(الشخصيخه) التي كان فاروق الأول يلهو بها ، لم
تكن كنتك (الشخاشيخ) التي يلهو بها أطفالنا ، فقد
كانت قبضتها من الحجر الكريم ، الذي يعرف باليشب
يعلوها تاج مرصع بالماس . أما الحصى الذي
« يشغلل » بداخلها ، فقد كان عنذا كبيرًا من
الزمرّد !!



* موسوعه فلاش *

(٢٠) الات النفخ هي : الناي ، والهوتبوا ، والبوق ،
والباصون ، والكلارينيت ، والترومبيت ، والترومبون .

ست أصابع !

رأى أحدهم جحا يأكل بنهم شديد .. فسأله :
كيف تأكل بأصابعك الخمس يا جحا ؟
فأجاب جحا : الحمد لله ؛ لأنه لم يخلق لي ست
أصابع !!



* موسوعه فلاش *

(١٩) من الآلات الوترية : الكمان ، و (القبول) ،
و (القيولونسيل) ، و (الكونتراباص) .



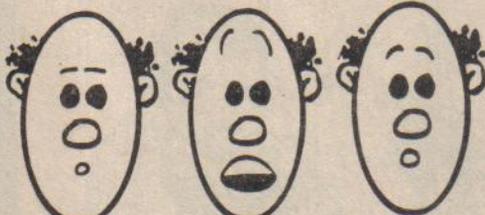
رسوم متحركة!



٣

٢

١



٦

٥

٤

هل تستطيع ترتيب مراحل انفعال الدهشة الذي يظهر على وجه سامح ، حتى يصل إلى ذروته ؟

الدرجة ٣.

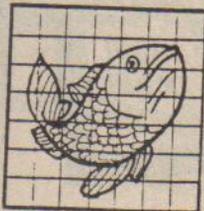
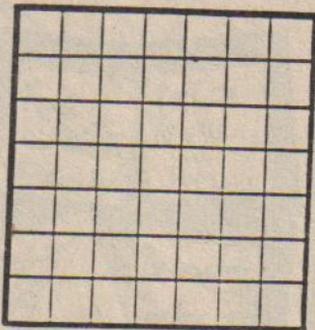
* موسوعة فلاش *

(٢١) الآلات المفتاحية هي : الأرغن ، والبيانو ، والبيانو القيثاري .

٣٤



اختيار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذه السمكة في المربع الكبير ؟

الدرجة ٣٥

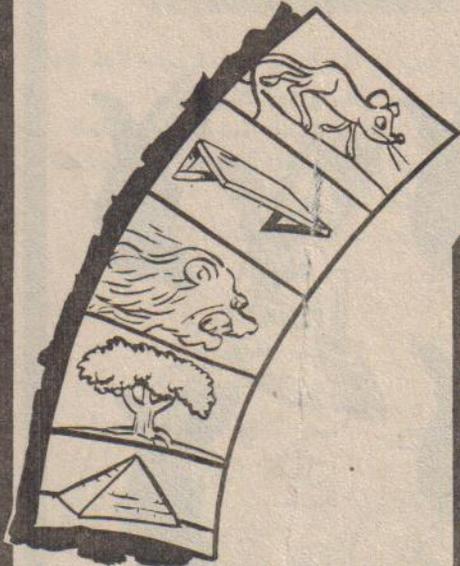
* موسوعة فلاش *

(٢٢) من آلات الطرق : الصنج ، والسنتور .

٢٥



لشفرة!



١
٢
٣
٤
٥

لكي تحل هذه الشفرة ، عوض
عن كل مربع بأول حرف من
حروف الأشياء المرسومة .
الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

موسوعة
فلاش المعرور



أوائل!!



أول
الأولاد:
الابن

أول
الفاكهة:
الباكورة

أول
أخت:
قطرة

أول
الصباح:
المولود:
الاستقلال

أول
النوم:
النعاس

أول
الجيش:
الطليعة

أول
الصبح:
بأشبه

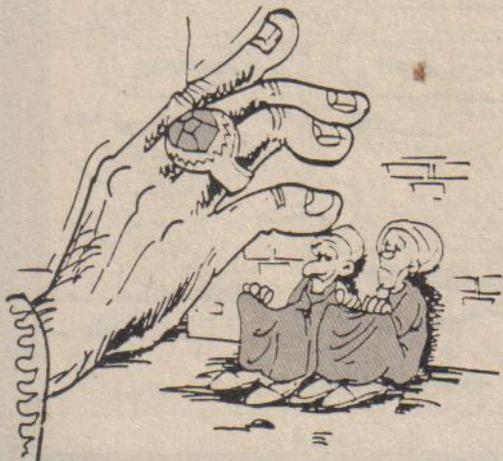
أول
الليل:
الغسق

* موسوعة فلاش *



الخاتم!

بلغ عمر بن عبد العزيز أن أحد أبنائه اتَّخَذَ خَاتَمًا ،
واتَّخَذَ له فصًا بألف درهم ، فكتب إليه :
أما بعد ، فقد بلغني أنك اشتريت فصًا لخاتمك بألف
درهم ، فبعه ، وأشبع بثمنه ألف جاع ، واتَّخَذَ خَاتَمًا من
حديد ، وكتب عليه :
«رحم الله امرأ عرف قدر نفسه» .



الأصل و الظل!



أى ظل من هذه الظلال يخص هذا العصفور ؟
ملحوظة : (الحجم لا يدخل في الاختلافات)
الدرجة ٥

كم هم أغبياء هؤلاء
الفرنسيون يا كابتين
عزيتي !!



كيف يكون عندهم بئر
بترول بهذا الحجم ولم
يستخرجوا منه قطرة
واحدة؟!



ولماذا أيها
الخبثي؟



* موسوعة فلاش *

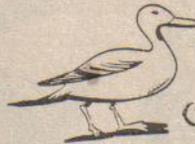
(٢٨) أول من أسس المسرح القومي المصري هو الشيخ (سلامة
حجازي) (١٨٥٢ - ١٩١٧ م) .



البطاط الثلاث!



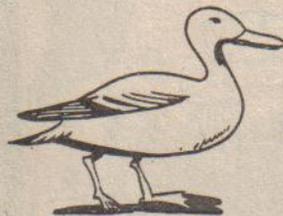
(١)



(٣)



(٢)



أي هذه البطاط الثلاث
تشبه البطة الكبيرة ؟

الدرجة -

* موسوعة فلاش *

(٢٧) يعز (عبده الحامولي) (١٨٤٥ - ١٩٠١ م) هو رائد
الموسيقى والفناء العربي ، في العصر الحديث .

هو... وهي !!

عَيْشَتِك بَعْدَ تَطَهُّقٍ ..
أنا سايبالك الجزيرة وماشية ..



* موسوعة فلاش *

(٣٠) يعود فضل استخدام الأوركسترا في الغناء المصرى إلى الفنان (محمد عبد الوهاب) .

الكلمة الضائعة !

ض ش ن
ص ب ه ظ و ط م ن
ن ف ض ق ي م
ص ي و ا ط ه

إذا شطب كل حرفين متشابهين ، تبقت لك عدة حروف .. إذا رتبتهما تعرّفت الكلمة الضائعة وهي إحدى مظاهر الطبيعة .

الدرجة ٨

* موسوعة فلاش *

(٢٩) (سيد درويش) (١٨٩٢ - ١٩٢٣ م) هو أعظم الموسيقيين العرب حتى الآن .

حنايتك إلهادية!



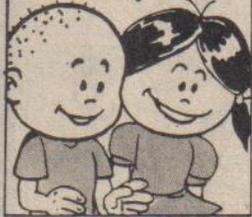
موسوعة فلاش *

(٣١) المدرج : هو الخطوط الخمسة الأفقية والمتوازية ، التي تكتب عليها ، وهما سنها ، العلامات المه مسبقة .

هيا لبدأ مذاآن في تجهيز الخقائب، ولا تنسيا فرش الأستن



مستظف، هادية، و«مقول» أولاً.. ثم نقوم بترتيب الخقائب..



بانهاسبة.. أنتما تعلمان أن حمتكما لاتحب الحيوانات كثيرا !!



م.م.. ماذا؟.. لاتحب الحيوانات؟ وماذا يعني هذا؟..



موسوعة فلاش *

(٣٢) المفتاح : علامة توضع في بداية المدرج ، لتدل على درجة ارتفاع النغم .

يعني أننا سنأخذ معنا مبروتاً واحداً فقط.. إما هادية، وإما "موقل".



طبعاً "موقل"



طبعاً هادية



لا تختلفا.. سنجري فرقة.



فرقة؟

بالقصة هادية!

* مأسوعة فلاش *

(٣٣) اسم (بيانو) : هو مختصر لفظ (بيانو فورت) ، ويعني (نو الأصوات اللينة والشديدة) .

هاتان ورقتان ،إحداهما تحول اسم "موقل" والآخرى تحول اسم هادية ..



بعد أن نظويهما سننظفهما جيداً ...



و..وماذا سيكون مصيره يا أجب... أين سنتركه؟!



بالقصة هادية

عند جارتنا .. مدام «ودودة» ..



* مأسوعة فلاش *

(٣٤) صنع الإيطالي (بارتولوميو كريستوفوري) (أول (بيانو) في التاريخ ، عام ١٧٠٩ م .

وفي الصباح..



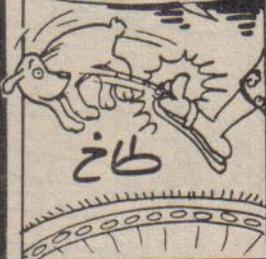
برغم كراهتي الشديدة للكلاب.. فسأعنتي به..



* موسوعة فلاش *

(٣٥) يعد البيانو من أكثر الآلات التي كتبت لها مؤلفات موسيقية.

وبعد أن رحل الأب والأولاد.. لا تنام على البساط حتى لا يتسخ



و بعد أن رحل الأب والأولاد..



* موسوعة فلاش *

(٣٦) الطبله هي أقدم الآلات الموسيقية ، وهي آلة إيقاع ذات وجه واحد.

وتصير هرقل.. فقمع في ركن من أركان المطبخ..



لكن.. ماذا تجلس هنا؟ حتى تسرق اللحم.. هه؟



ولم يجد هرقل سوى صفيحة القمامة..



وعندما أراد تصادم ودودة افراغ القمامة..



* موسوعة فلاش *

(٣٧) أقدم طيلة معروفة هي تلك التي تحمل اسم (البازة) .

وكان من نصيبه..



لذلك عندما وصل الجريح

أهلاً وسهلاً



هادية... كم أنت طيبة ولطيفة!!



بعد الانتهاء من هذه القصة.. هناك مثل شعبي ينطبق على أحيان القصة تماماً.. هل تعرفه؟

* موسوعة فلاش *

(٣٨) لا أحد يعرف ، حتى الآن ، متى بدأ استخدام الطليعة بالتحديد .



صفحة من دنيا خالاتينو لبداية!



اسمى « خليل » ..
عمرى ١٩ عامًا ..
طالب فى الثانوية العامة
للمرة الثالثة على
التوازي .. آ .. أقصد
على التوالى ، لست غيبًا
أو بليدًا ، كما قد يتبادر
إلى أذهانتكم ، لكنى
ضحية تقاليد بالية
عتيقة ، أكل عليها
الزمان ، وشرب ،
و (حبس) كمان !!
أصدقائى وزملائى ،
يطلقون على اسم
« خالاتينو » !!

* موسوعة فلاش *

(٣٩) العود : آلة موسيقية وترية ، شائعة الاستخدام فى
الموسيقى الشرقية .



الصفحة الأولى :
فى العام قينل
الماضى ، وكنت فى
الثانوية العامة
كالعادة ..
القيت محاضرة
طويلة فى الحرّية ،
ومعناها ، وأهميتها ،
بالنسبة للإنسان
والحيوان ، وحتى

الحشرات ، لكنى ركزت
على الجانب الإنسانى
بعض الشيء ..
وأفضت فى شرح
فوائد الحرية ونتائجها ،
وها هو ذا جزء صغير من
محاضرتى الهامة ، التى
أقمتها فى غرفة الكشافة
الخلفية :



* موسوعة فلاش *

(٤٠) العود آلة قديمة العهد ، تعود إلى أصل فرعونى



وليتنى سمعت
تحذيره ، وأطعت
إشاراته ، فقد أفضت في
الهجوم على مراكز
القوى الممثلة في أباينا
ومدرسينا ، وحضرة
الناظر نفسه !!

وفجأة وجدت نفسى
محمولاً على الأعناق ،
فظننت أن بعض الطلبة
الأحرار زملائى قد
أخذتهم الحماسة ،
وأرادوا أن يعبروا عنها
فحملونى ..

لكن الحقيقة أن
(فراشين) المدرسة
هم الذين أخذتهم
الحماسة ، وأرادوا أيضاً
أن يعبروا عنها ..

يظنون أنفسهم حتى
يتحكموا فى مصائر
أناس غيرهم و ... »
« وهنا انتبهت على
أحد الطلبة الأحرار ،
وهو يحذرنى ويأتى
بإشارات غير مفهومة ،
فلم ألق بالأل إليه » .



* موسوعة فلاش *



وهتافات استمرت طوال
فترة الفسحة !!) .

أيها الطلبة الأحرار ،
أفيقوا من غفوتكم ..
انهضوا من رقدتكم ..
طالبوا بحريتكم ..
وعزتكم .. وكرامتكم ..
(تصفيق مُقطّع
النظير ، وتصفير حاد ،
سوبر سونيك ، وصلت
أصداؤه إلى حجرة
الناظر) .

أيها الطلبة الأحرار ..
لا بد أنكم قد تساءلت
مراراً وتكراراً .. كيف
نحصل على حريتنا
ونحن ما زلنا
مُسيرين ؟ .. كيف نقف
فى أوجه أباينا
ومدرسينا حتى حضرة
الناظر نفسه ؟ .. من

« ... فالحرية
يازملائى ضرورة
للإنسان ، كالماء
والهواء ، بل هى أهم
منهما ، ولا يجب أن
نقبل من أى إنسان أن
يسلبنا إياها .. فلماذا
يطلبون منا دائماً أن
نذاكر دروسنا ؟ .. لماذا
يصرّون أن نذهب يومياً
إلى المدرسة ؟ ..
لماذا ؟ .. لماذا ؟
(تصفيق حاد ،



* موسوعة فلاش *

وأقسم أن ما حدث بعد ذلك ينأى عن اللوائح والتقاليد المدرسية العريقة !! .. المهم أن موقف والدي كان صعباً للغاية وهو يحاول - عبثاً - أن يشرح موقفى ، لكن موقفه فى المنزل - عندما غُذنا - لم يكن صعباً بالمرة !! وإلى صفحة أخرى من حياة .. « خالائينو »

إلى اللقاء..



* موسوعة فلاح *

(٤٣) القانون : هو آلة موسيقية وترية عربية ، يخرج من كل وتر فيها درجة صوتية واحدة .

سأصعد لجاتي "نول" خمس دقائق فقط ..



نعم.. أريد منك تحليب الحساء كل نصف ساعة.



هل تريدني شيئاً صني ؟



* موسوعة فلاح *

(٤٤) يستخدم القانون الآن أوتاراً من الكريستال ؛ لصلابتها وقوة احتمالها .

حلمي حلمك!



مازلنا أصدقاتي مع حرف الألف نستعرض للمسميات التي تعرض في أحلامنا ..

الأرجل : لو أصبت بالأم في قدمك أو جروح فيها ، فسوف تصاب بمرض ، أو تصادفك مشكلات . كذلك لو ظهرت في الحلم « تعرج » .



والأقدام الحافية تشير لحب جديد يحيط بك ، أما لو شعرت برغبة

في « هرش » أو حكّ قدميك ، فترقب رحلة ممتعة تقوم لها ، وغسيل قدميك في الحلم معناه انتهاء لمشكلاتك . أما لو غاصت قدمك في الوحل فهذا دليل على الدخول في ورطة يصعب الخروج منها ..

الأرغول : سماعك لصوت الأرغول في الحلم بشرى حسنة تأتي إليك من بعيد ، تسمع بها وتسرك .

الأرقام : هناك نوعان من الأحلام التي تتعلق بالأرقام فالنوع الأول هو أحلام تظهر بها أرقام فردية ، أما النوع الثاني فتظهر بها مجموعة من الأرقام ، لها مجموع كئي ، ولهذا فاقراً تفسير كل رقم من الأرقام :

رقم (١) بداية لحدث هام .

رقم (٢) خطوات للأمام ، وتقدم وقوة وازدهار .

رقم (٣) قناعة وصرامة وتواضع .

رقم (٤) لتحذيرك من التمادي في الأحلام الوردية ، والانتباه للواقع .

* موسوعة فلاش *



رقم (٥) دليل على السيطرة على الأمور ، كما يدل على الأعمال الفنية الخلاقة .

رقم (٦) معوقات تصادفك بعد الانتهاء من عملك .

رقم (٧) يرمز إلى استقرار وراحة بعد كفاح ونضال .

رقم (٨) كفاح من أجل تحقيق الأهداف .

رقم (٩) يرمز للنشاط والتطور . رقم (١٠) يرمز لسعادة بعد تعب .

رقم (١١) يرمز للتشكك والارتياب .

رقم (١٢) نهاية مرحلة من مراحل العمر .

الأرملة : ظهورها في الحلم بالنسبة

للمرأة يعني أن زوجها يخونها ، أما لو

رأى الرجل أنه تزوّج أرملة ، فهذا يعني

أنه فقد شيئاً ، ولو رأت امرأة أنها

اصبحت أرملة في الحلم فهذا نذير بأن

زوجها سيلزم الفراش نتيجة مرض .



الأرنب : رؤيته في الحلم إذا كان

أبيض رمز لصداقة وقيّة . والأرنب

الرمادي إذا رآه الشخص الغريب فهذا

دليل على قرب زواجه ، والأسود

رمز لعقد .. وإذا قتل الأرنب في

الحلم ، فهذا دليل وجود من يفشك

بجانبك .



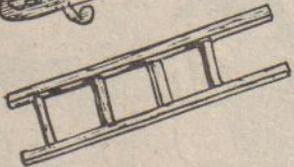
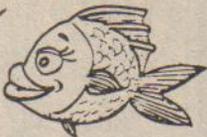
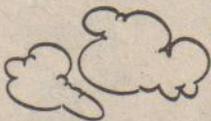
الأزرار : هي عامة دليل خير ، فرؤيتها زاهية دليل على سعادة في

الحب ، ورؤيتها تخاط في سترة دليل على قرب سماع أخبار سارة .

* موسوعة فلاش *



علاقة!



ما العلاقة بين هذه
الأشياء الخمسة ؟

الدرجة ٨

* موسوعة فلاش *

(٥٠) يمتاز جيتار (هوايين) بالقدرة على الانزلاق ، من وتر إلى آخر .

٥٣ فلاش

موسوعة
فلاش المصورة



من نوادر فقام الصقور

في سنة ١٩٠٢ قرر الفقير الهندي أجاستيا رفع يده إلى أعلى وبسط كفه ، وتركها هكذا عشرة أعوام كاملة (حتى عام ١٩١٢) .. وخلال هذه المدة جاء عصفور ، واتخذ من كف أجاستيا مكانا لبيئته عليه عشًا !! والطريف أنه بعد ثلاثة أشهر من بناء العصفور عشه على كف أجاستيا ، تيبست ذراعاه تماما وأصبحت بلا فائدة ، وعندما حاول إنزالها لم يستطع !!



* موسوعة فلاش *

(٩٩) ابتكرت جزر (هاواي) نوعا من آلات الجيتار يطلق عليه اسم (هوايين) .

٥٢ فلاش

أول نظام اجتماعي!

المواطن اليوناني (هيروديس آتيكوس) أسس أول نظام ضمان اجتماعي في تاريخ البشرية .

فقد أوصى بمرتب (أو معاش شهري) لكل متقاعد ، يعادل ٥٢٥ دولارًا ، لكل مواطن أثيني مدى الحياة .

أما ما كان يصرفه سنويًا على هذا المشروع من ريع أراضيهِ وممتلكاته فكان ٢١ مليون دولار ، وهي تساوي بقيمة النقود هذه الأيام مليارين ومائة مليون دولار سنويًا !!!



* موسوعة فلاش *

(٥٢) من أشهر عازفي الجيتار في العالم الغربي (أندريه سيجوفيا) .



* موسوعة فلاش *

(٥١) في العصر الحديث يستخدم العازفون الجيتار الكهربائي لتقوية الصوت .

اجمع مع الشرطة!



ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :

- ١ - وجهًا مثلثًا قاعدته لأعلى .
- ٢ - شعرًا أصفر مجعدًا .
- ٣ - أذنين صغيرتين .
- ٤ - عينين واسعتين .
- ٥ - أنفًا ضخماً .

* موسوعة فلاش *

(٥٣) العازف المصرى الراحل (عمر خورشيد) ، هو أشهر عازف جيتار فى الشرق الأوسط .

ترتيب!



بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

الدرجة ٧

* موسوعة فلاش *

(٥٤) الناي : هو آلة نفخ موسيقية خشبية ، ترجع إلى أصل قزوينى .

كلمة السر



ا	ل	ع	ر	ب	ي	ح	و	ا	ء
ف	ن	ا	د	ي	ن	/	ا	ن	و
س	ت	س	ل	ي	ه	و	ف	ه	د
و	ر	ص	ن	ل	ا	ص	م	ظ	ه
ي	ر	ن	و	/	ا	م	ي	ق	ض
ل	م	ر	ح	س	ت	ن	ن	ي	ه
ا	س	ر	ي	م	س	ا	ي	ن	ن
ز	د	ع	و	م	ل	ا	ل	ا	ن
و	س	ا	ن	ل	ا	ل	ل	ح	ا
ر	ي	خ	ل	ا	ح	ا	ب	ص	م

* موسوعة فلاش *

(٥٥) الناي قصبة مجوفة ، من ذوات العُقد ، بأغلاها ستة ثقوب

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أم عرضية أم مائلة (محورياً) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. الخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- | | |
|------------|---------|
| مجلات | سمر |
| سمير | نورا |
| ميكى | اليقظة |
| المصور | النصر |
| صباح الخير | التنهضة |
| روز اليوسف | العربى |
| كل الناس | نادين |
| الموعد | تسلية |
| حواء | سحر |

• كلمة السر (صحيفة معارضة) •

* موسوعة فلاش *

(٥٦) (ابراهيم الغزالي) (٧٤٣-٨٠٤ م) : مؤرّك من أركان الفناء فى العصر العباسى ، وأشهر عازف على العود ، فى ذلك العصر .



محاكي بترافغ ١٢٠ ساعة!

ولد (لويس برنار) سنة ١٧٨٨ ، وامتهن المحاماة حتى أصبح أشهر محام في فرنسا ، وقد ضرب الرقم القياسي في الوقت الذي استغرقته إحدى مرافعاته ، إذ تكلم مدة ١٢٠ ساعة متواصلة ، وذلك لإتقان حياة موكله الجنرال (جان ترافو) ، وكانت تهمة الخيانة .

وقد ثبتت التهمة عليه ، وحكم عليه بالإعدام ، وكان تنفيذ الحكم قد اقترب وقته ، فقدم (لويس برنار) التماساً بتأجيل التنفيذ حتى يقدم التماساً بالعمو والشفقة إلى الملك في قصر « فرساي » لكن المحكمة رفضت الالتماس - فطلب (برنار) تقديم دوافع وحجج الالتماس فوافقت المحكمة ، وراح (برنار) يدلي بحججه طوال

خمسة أيام بلياليها أي ٢٠

ساعة !! لأنه لو توقف عن

الكلام لنفذت المحكمة الحكم

فوراً ، وكان القضاة يتشاءمون

من النوم . وفجأة دخلت السيدة

(ترافو) حاملة العفو

الملكى ، الذى أنقذ حياة

الجنرال . والطريف أن

المحكمة حكمت على (برنار)

بالسجن ؛ لأنه خدع المحكمة ،

ومنعها من القيام

بواجبها !!



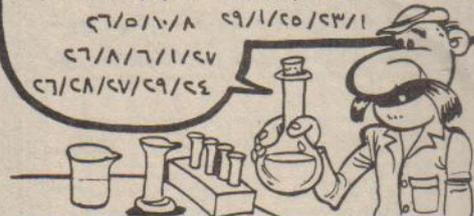
* موسوعة فلاش *

(٥٨) (انشقق المؤصلين) (٧٦٧ - ٨٥٠ م) : ابن (ابراهيم

المؤصلين) ، ومن أعظم الملحنين والمغنين ، فى العصر العباسى .

ماذا يقول؟!

١/٦/٢٣/١ ٢٦/٢٨/٢٤/٢٢ ٢٧/٢٦ ١/٨/٨/٢/٢٣/١
١/١٨ ١٨/٢٦/٧/٢٣ ٢٦/٢٤/١١/١/٢٣/٢٣/١ ٢٦/١/١/١٠
٢٥/٢٤ ٨/٦/١/٢٧ ٢٤/١/١/٥ ٢٦/١/١/١/٦ ٢٦/٥
٢٦/٥/١٧/٨ ٢٩/١/٢٥/٢٣/١
٢٦/٨/٦/١/٢٧
٢٦/٢٨/٢٧/٢٩/٢٤



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ق	س	ش	ص	ض	ظ	ع	غ	ف	١٠
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١

إذا رمزنا لكل حرف من حروف الهجاء برقم من الأرقام .. فهل يمكنك معرفة النظرية التى يشرحها هذا الكيميائى ؟

الدرجة -

* موسوعة فلاش *

(٥٧) من أشهر ألحان (ابراهيم المؤصلين) : (أنا بالرى مقيم -

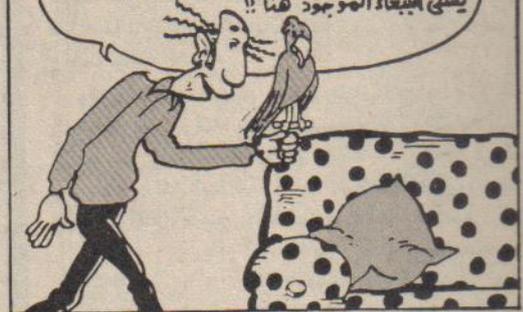
فى قرى الزى أهيم) .

٦١ فلاش

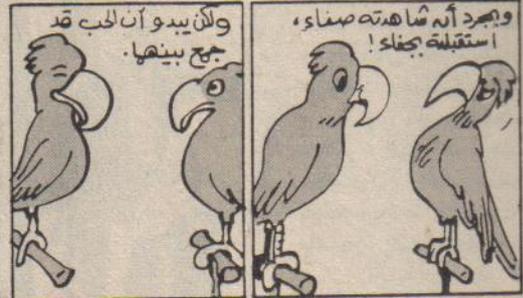
٦٠ فلاش

سامع جوخ.. والبيغاء!

سميحة .. تعالى بصي البيغاء الى جيتي على شان
يسلق البيغاء الموجود هنا !!



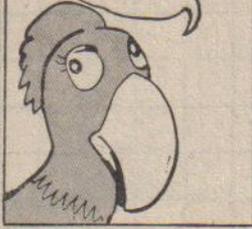
ويبرد أنه شاهدته صغاء،
استقبلته بجناها!



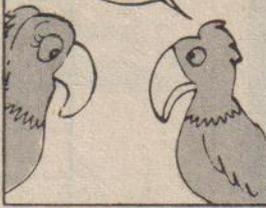
* موسوعة فلاش *

٥٩) من أشهر الحان (اسحق الفوسيلي) ، لحنه في شعر
(ابن بس) : الطلوع السدواس فارقتها الأوائس

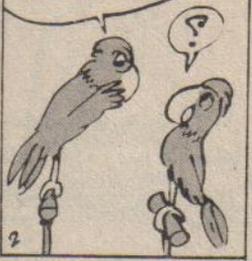
« سامع جوخ » راجل
غلبان وف حاله - من
البيت للجورنال ومن
الجورنال للبيت!



مكن يا صغاء تكلميني
عن أهل البيت ، وهل هم
طيبون أم لا ؟



تكن الولا الصغرى سميح" هو التي
تخاف منه.. تصور إنه يردد
كل اللام التي بنقولها!



ست البيت ليس وراءها
شيء وسوى زينتها
وجمالها.



* موسوعة فلاش *

٦٠) (نيقولا باجاتيني) (١٧٨٢ - ١٨٤٠ م) ، موسيقى إيطالي ، تعلم
العزف على الكمان ، فرطه لته المعركة ، وأُلقب بـ (شيطان الكمان)



غوريلا!



أي هذه الغوريلات الثلاث
تشبه الغوريلا الكبيرة ؟

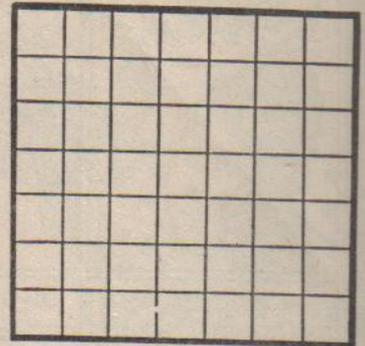
الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

(٦٢) يحمل (يوهان سباستيان باخ) (١٦٨٥ - ١٧٥٠ م) ،
لقب بـ (أبي الموسيقى الألمانية) .



اختبار فلاش للقطرات!



باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم هذا القط
الظريف ؟
الدرجة ٣٥

* موسوعة فلاش *

(٦١) تتصف موسيقى (باجائيني) بالصعوبة البالغة في الأداء .

الوجه الآخر للعملة

الطبيب الكبير:

هو الطبيب الذي لا يمرض زبائنه إلا في

الأوقات

التي يريدناها

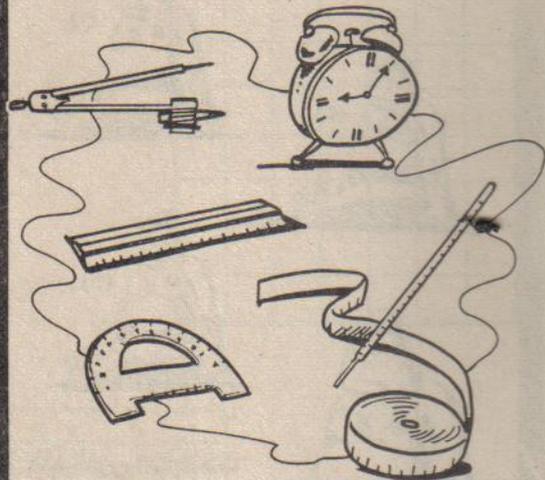


الحجز،
ليس بين
اسدوع
كشفا عادى ٢٠
مسجل ٩٠
منزل ١٢٠
استشارة ٤٠

* موسوعة فلاش *

(٦٤) تعتبر موسيقى (باخ) هي الدعامة التي بنيت عليها المدرسة الموسيقية الحديثة.

علاقة!



ما العلاقة بين هذه الأشياء الستة!

الدرجة ٨

* موسوعة فلاش *

(٦٣) كتب (باخ) (سوناتا)، و (الكونشرتو)، والموسيقى الفردية.



ومن الورد ما يجرح !



كانت اللدى الإنجليزية الشهيرة « هينج » بالغة الحساسية بالنسبة للورد ، لدرجة أن مجرد لمس وردة واحدة يجعل بشرتها تمتلئ بثورًا !!

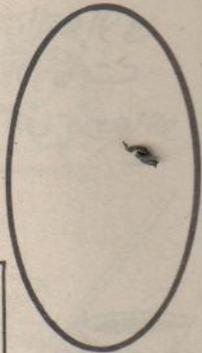
* موسوعة فلاش *



انطباق!



(٢)



(٥)



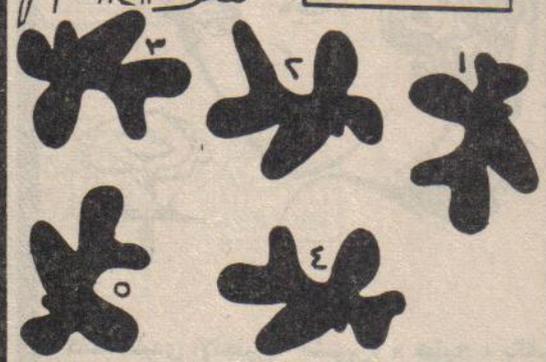
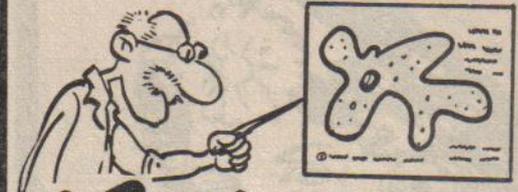
(٣)

بالنظر فقط .. هل تستطيع أن تحدد اللوحة الفنية التي تستقر تمامًا داخل الشكل البيضاوي بحيث تلامس أركانها الأربعة محيط الشكل البيضاوي ؟

الدرجة ٣٦

* موسوعة فلاش *

القطعة الصغرى!



ما القطعة التي تشبه الخلية التي يدرس عليها العالم؟
الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(٦٧) (ميلي الكسافيغش بالاكبريف) (١٨٣٧ - ١٩١٠ م) : مؤلف موسيقى روس ، تأثرت ألحانه كثيرا بالشرق

يا قحاح يا عليم ..



يطلع كده ياسامح؟ امبارح صرحت لك بخبر سري للغاية، وبعدين انت اتعهدت لي بكتاب السر، ولما قرئت مريدتكم النهاردة لقتلك ما نشرنك ولا كلية من الخبر؟! صحتك كارتك



* موسوعة فلاش *

(٦٨) من أشهر ألحان (بالاكبريف) ، ذات الطابع الشرقي ، فتنازيا بيانو ، بعنوان (إسلامي) .

القط !

حيوان أليف معروف بنزوعه إلى الاتفراد والتأمل !!
يبدى كثير الحب للناس عندما يحلو له ذلك ، ذو فراء
ناعم يحلو للإنسان كثيرًا أن يربّت عليه ، قدسه
المصريون القدماء ووصلت درجة تقديسهم له أنهم كانوا
يحكمون بالإعدام على من يقتله !!

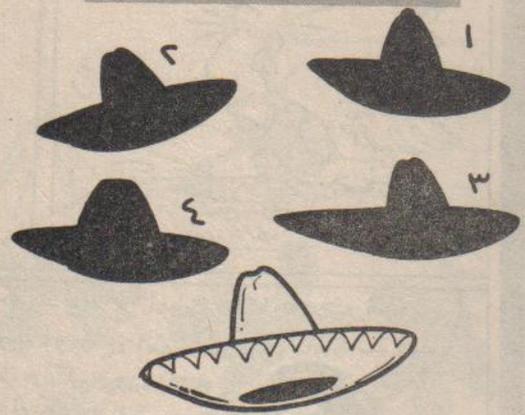
والقط حيوان لطيف ظريف إذا ما عومل برقة ، لكنه
إذا استثير زالت عنه الرقة ، وعمد إلى الدفاع عن نفسه ،
وهو يعمد دائمًا إلى الحياة الهينة اللينة ، فهو يستلقي في
الشمس ، ويلعق جسده بلسانه ، معروف عنه تجنبه
للكلاب ، لكنها إذا عاشت وتربّت معه في بيت
واحد ، صارت صديقة حميمة له !!
متوسط عمره ١٥ سنة ، وأقصى
سرعة له ٤٠ كم/ساعة .



* موسوعة فلاش *

(٧٠) (برامز) هو صاحب أكبر عدد من الأغنيات والرقصات
المجرية .

الأصل والظل !



أى ظل من هذه الظلال يخص
انقبعة المكسيكية ؟

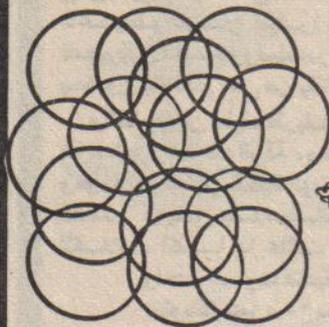


الدرجة ٤

* موسوعة فلاش *

(٦٩) (يوهاتس برامز) (١٨٣٣ - ١٨٩٧ م) : مؤلف موسيقى
ألماني ، كتب جميع المؤلفات الموسيقية ، فيما عدا الأوبرا .

حيرة كابتن غريق!



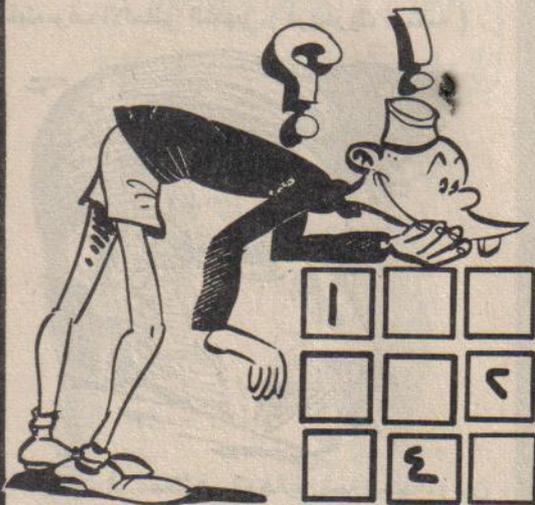
كابتن غريق حائر في عدد
هذه الدوائر ، هل تستطيع
مساعدته ؟

الدرجة ٨

* موسوعة فلاش *

(٧١) (هكتور برليوز) (١٨٠٣ - ١٨٦٩ م) : أكبر شخصية
موسيقية ، ظهرت في (فرنسا) ، في القرن التاسع عشر .

مساعدة!



ساعد البحار الغيبى في ملء هذه المربعات بحيث
يصبح مجموع الأرقام أفقياً ورأسياً (٩) .

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(٧٢) (برليوز) هو أول من ابتكر الموسيقى ، ذات المنهاج
الشعري .



ماذا يقول؟

هناك دكتور في
الجزيرة العربية
التي هي من بين
الجزر في البحر



لتعرف ماذا يقول الجندي اشطب من جملته حروف
الدرجة (ز ، س ، ش) .

* موسوعة فلاش *

(٧٤) يعذ (برليوز) الأستاذ الأول ، في التوزيع الأوركسترا الى الحديث .



ممنوع النشر

عندما كانت بولندا دولة دستورية ديمقراطية ، وكان
يتزعمها الماريشال (بلسودسكى) ، كان بينه وبين
الفيلسوف الألماني الشهير (فريدريك نيتشه) .



والذي مات في مستشفى المجانين شبه شديد ، وكان
خصوم الماريشال السياسيون يستقلون هذا الشبه
ويستخدمون صورة الفيلسوف لشن غارات
شخصية شعواء على الماريشال ، مما حمل الأخير
على سن قانون يجرم نشر صورة نيتشه !!

* موسوعة فلاش *

(٧٣) (برليوز) هو صاحب الفكرة العملية بإدخال الدراما في الموسيقى .

لعبة الاختلافات!



بين الصورتين أربعة اختلافات .. حاول
استكشافها .
الدرجة -

* موسوعة فلاش *

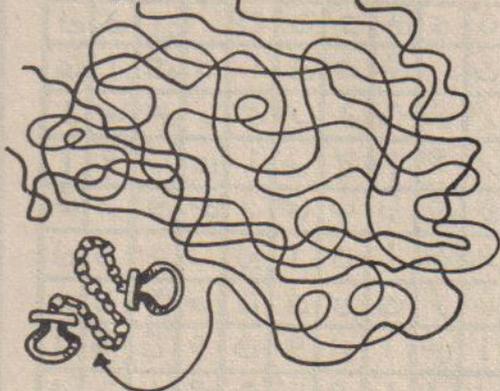
(٧٥) من أشهر مؤلفات (برانيز) سيمفونية (روميو
وجوليت) ، وسمفونية (فانستاك) .

كليشات!!

ضيق

حفي

حامد

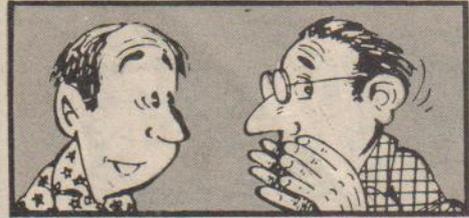


لص واحد من هؤلاء اللصوص وضعت
في يديه الكليشات .
الدرجة -

* موسوعة فلاش *

(٧٦) (جياكومو بوتشيني) (١٨٥٨ - ١٩٢٤ م) : مؤلف
موسيقى إيطالي . اشتهر بتأليف الأوبرات .

كلمة السر



ل	ك	ا	ر	ت	ن	و	ل	ي	ن
ف	ا	ي	د	ا	ل	ي	ش	ا	ي
ل	ص	م	ر	ي	ب	ل	ت	ز	ز
ا	و	ب	ي	ا	ف	ج	ا	و	ا
ش	ر	و	س	ر	ض	ب	ط	و	ن
ل	و	د	ا	ل	ا	ت	ا	م	و
ر	ت	ل	ف	ت	ي	ن	ي	ز	ن
ا	و	ت	و	ف	و	ل	ا	س	ا
ل	ت	ا	م	و	ت	و	ا	ل	ك
ل	ق	ط	ا	ت	ل	و	ن	ي	م

* موسوعة فلاش *

*(٧٧) امتازات موسيقى (بوتشيني) بسهولة، وكثرة الألوان في ألحانها.

٨٠

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول، سواء أكانت طويلة أم عرضية أم مائلة (محورياً) من أسفل إلى أعلى، أو من أعلى إلى أسفل، أو يميناً أو يساراً.. إلخ.

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عشرت عليها، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر..

تكبير	كارت
أجفا	كانون
زينيت	كاميرا
أوتوماتك	فلاش
أوتوفوكاس	مينولتا
فلتر	نيكون
زر	ياشيكا
صور	كوداك
لقط	زووم
يد	ضبط

• كلمة السر (أحد مقاسات الكروت) •

* موسوعة فلاش *

(٧٨) من أشهر أوبرات (بوتشيني): (البوهيمية)، و (مدام بترفلاي).

٨١

صديق .. على الطريق!

صديق إنسان طبي القلب ، نيق السريعة ، يصدق كل ما يقال له ويؤمن به ، لأنه في اعتقاده أنه لأحد يكذب ، وكان شخص له حق فيها يقول .. وهو بهذا قليلاً فلتني من هذا العصر الملوث يتأثر كثيراً للمشاكل وتصرفات التي - على كرتها - لم تخرج مبداء الأبيض جيد أخله ..

ذات ليلة ..



* موسوعة فلاش *

(٧٩) (لودفيج فان بيتهوفن) (١٧٧٠ - ١٨٢٧ م) : مؤلف موسيقى ألماني ، حاز - لفرط شهرته وبراعته - لقب (الأستاذ) .

اديله كحول

إيتمه ، تسع قزازين .. جفوفه أكثر ..



* موسوعة فلاش *

(٨٠) أنتج (بيتهوفن) في حياته تسع سيمفونيات ، وعدد من (الموناتا) و (الكونشرتو) ، وأوبرا واحدة (فيديليو) .

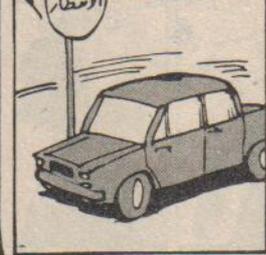
واطلق صديق نحو عيادة الطبيب ..



الجهد له .. ها هي عيادة
دكتور "فتي سَمَاط"



هذا الجانب ممنوع فيه
الانتظار .. فلا تجبه
إلى اليمين ..



* موسوعة فلاش *

(٨١) من أشهر أعمال بيتوفن (سيمفونيته الخامسة ، التي أطلق عليها اسم (ضربات القدر) .

يبدو أن الاتجاه
لليمين ممنوع أيضاً ،
فلا تجبه للسيار ..



الاتجاه للسيار غير
مسموح به .. لم يبق
إلا الرجوع للقلب



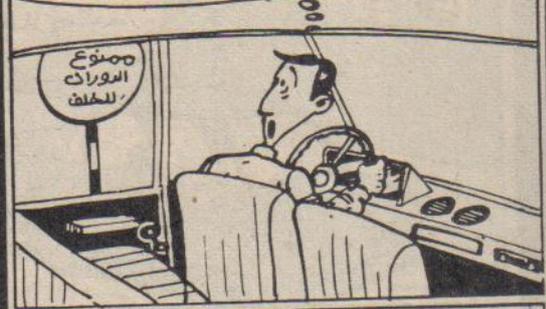
كان غيرك
أشطر !!



* موسوعة فلاش *

(٨٢) من أعظم ما كتب (بيتهوفن) : الكونشرتو الخامس على البيانو ، والذي يحمل اسم (الإمبراطور) .

ما هذا؟ حتى الدوران للخلف ممنوع؟ لم يبق سوى حل واحد، والإسوف صوت ابني.



* موسوعة فلاش *

(٨٣) أصيب (بيتهوفن) بالصمم، في أواخر عمره، إلا أن هذا لم يمتعه من تأليف الموسيقى.

سفرة!



لكي تحل هذه الشفرة،
عوّض عن كل مربع
بأول حرف من حروف
الأشياء المرسومة.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦

الدرجة -

* موسوعة فلاش *

(٨٤) آلف (بيتهوفن) السيمفونية التاسعة، بعد أن أصيب فعلياً بالصمم التام.

ابحث مع الشرطة!



(٣) (٢) (١)



(٦) (٥) (٤)

- ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :
- ١ - وجهها بيضاوياً .
 - ٢ - أنفاً مستديراً .
 - ٣ - أننين صغيرتين .
 - ٤ - فماً واسعاً .
 - ٥ - رأساً أصلع تماماً .

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(٨٥) استغرق (بيتهوفن) في تأليف السمفونية التاسعة (الكورال) ، ست سنوات .

ما هنا ؟



دخل عادل إلى غرفته المهملة فأخذ شينين وخرج ..
فما هذان الشينان ؟

الدرجة ٧

* موسوعة فلاش *

(٨٦) (جورج بيزيه) (١٨٢٨ - ١٨٧٥ م) : مؤلف موسيقى فرنسي ، أنتج طائفة من الأوبرات ، لم تلق نجاحاً في حياته .

لماذا نتنفس من الأنف؟

أنعم علينا الله (سبحانه وتعالى) بأزوع جهاز لتنقية الهواء ، وهو الانف .

والأنف جهاز مثالي لتنقية الهواء الذي نتنفسه طوال الوقت . والتجويف الانفي للإنسان ينقسم إلى ثلاثة ممرات في كل جانب ، بواسطة حواجز عظمية ناتئة من الجدران الجانبية ، ومتجهة إلى السداخل ، ويُغَطَّى هذه الحواجز وبقيبة التجويف غشاء مخاطي سميك ، يحتفظ برطوبته دائماً عن طريق إفرازات غدده .



ويطبيعة الحال ، يدخل الهواء الذي نستشقه فيلامس سطحاً كبيراً دافئاً ورطباً . ومن ثمَّ يصبح الهواء دافئاً ورطباً ، وخالئاً من معظم جزيئات الغبار ، الذي يحتوى عليه ، قبل أن يمرَّ في طريقه المعتاد إلى القصبة الهوائية ، ثم إلى الرئتين .

لهذا نرى أن التنفس من الأنف أفضل كثيراً من التنفس من الفم . ولا يهم إذا كان الجو بارداً أو دافئاً ، أو جافاً أو رطباً ، أو إذا كان يحتوى على الاتربة أو الجراثيم ؛ إذ أنه عند وصوله إلى الرئتين يكون دائماً على حال واحدة : دافئاً ورطباً ونقياً ، إلى درجة كبيرة .

* موسوعة فلاش *

(٨٧) وضع (بيبييه) لحن أوبرا (كارمن) ، التي أصبحت بعد مئاته أشهر أوبرا عالمية .

ماذا يقول؟

م من وضع الهمزة
م من وضع الهمزة
ب من وضع الهمزة

لتعرف بماذا يشدو هذا المطرب ، اشطب الحروف: (س ، ف ، ر) .



الدرجة - الوقت دقيقتان .

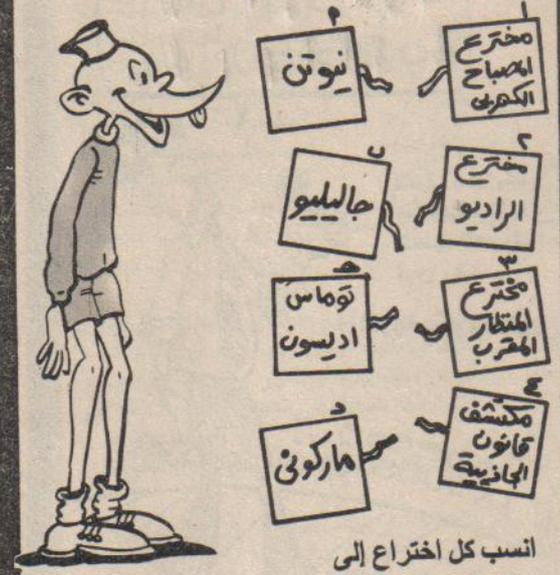
موسوعة فلاش

* موسوعة فلاش *

(٨٨) (بيوتر اليتشي تشايكوفسكى) (١٨٤٠ - ١٨٩٣ م) : مؤلف موسيقى روسى ، يعدُّ أستاذ وصاحب مدرسة الموسيقى الروسية الحديثة .



مخترعون ومكتشفون!



انسب كل اختراع الى
مخترعه .

الدرجة ٣.

* موسوعة فلاش *

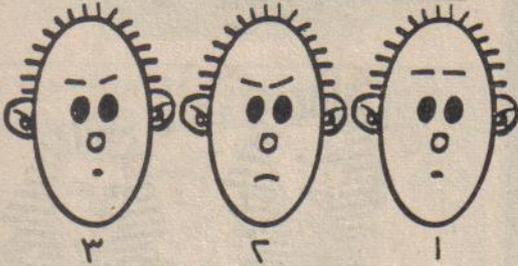
(٨٩) عمل (تشايفوسكى) أستاذًا بمعهد الموسيقى في (موسكو) .



* موسوعة فلاش *

(٩٠) حصل (تشايفوسكى) على شهادة الدكتوراة الفخرية في الموسيقى، من جامعة (كمبردج) .

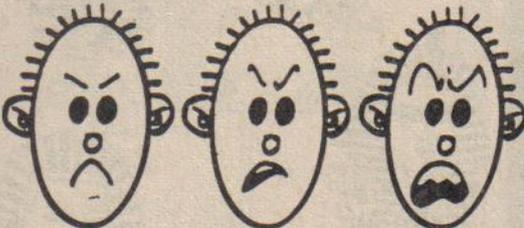
رسوم متحركة!



٣

٦

١



٦

٥

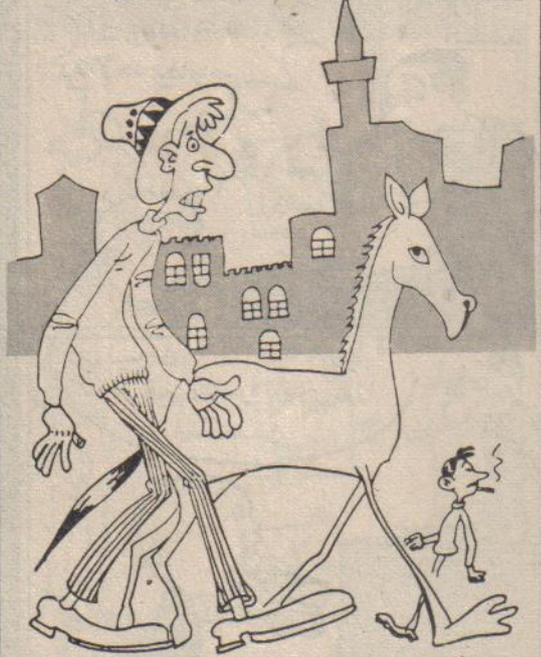
٤

اختلفت الصور عند مخرج الرسوم المتحركة .. هل تستطيع مساعدته ، وترتيب الصور بحسب مراحل انفعال الغضب حتى تصل إلى ذروتها ؟

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

تفاصيل غير منطقية!



توجد أربعة تفاصيل غير منطقية في هذا الرسم .. ما هي ؟
الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

(٩٢) (أرتورو توسكانيني) (١٨٦٧ - ١٩٥٧ م) : قائد أوركسترا إيطالي ، وأشهر مايسترو عرفه تاريخ الموسيقى .

(٩١) من أشهر مؤلفات (تشايكوفسكي) : (بحيرة البجع) ، و (كسارة البندق) .

فراعين!



أى هؤلاء الفراعنة الصغار يشبه
الفرعون الكبير ؟
الدرجة -

* موسوعة فلاش *

(٩٣) قائد (توسكانيني) أشهر وأكبر الفرق الموسيقية ، في
إيطاليا) و (النمسا) و (إنجلترا) و (أمريكا) .

مغامرات علام !!



* موسوعة فلاش *

(٩٤) أنشأ (توسكانيني) أوركسترا سيمفونيًا خاصًا ، عام
١٩٣٧ ؛ ليقوم بقيافته .

هل أنت مادي؟



البعض يقول إن النقود تصنع السعادة ، والبعض يؤكد أنها لا تصنع السعادة .

البعض يقضى حياته فى الحساب والتوفير ، والبعض يشتري كل ما يشتهي دون حساب .. هل أنت من الفريق المادى البخيل ، أم أنت من أهل الكرم الحاتمي ؟

* موسوعة فلاش *

(٩٥) كان (توسكاتيني) يتمتع بذاكرة خارقة ، حتى أنه لم يستخدم النوتة الموسيقية أبداً .

بإجابتك عن الأسئلة الآتية بوضع علامة × على كل إجابة مناسبة .

١ - أنا أفضل :

- (أ) أن أصرف دون حساب .
 (ب) أن أقتصد وأوفر للمستقبل .
 (ج) أن أعطي الآخرين هدايا لأسعدهم .
 (د) أن أقبل الهدايا .

٢ - عندما أساعد إنساناً :

- (أ) أنتظر ردًا معروف .
 (ب) أطلب مالا مقابل مساعدتى .
 (ج) المساعدة نفسها تسعنى ولا أطلب مقابلًا .
 (د) أكون مرغماً على عمل المساعدة .



* موسوعة فلاش *

(٩٦) (إمول دالكروز) (١٨٦٥ - ١٩٥٠ م) : مؤلف موسيقى ومرتب سويسرى ، اخترع علم الإيقاع المسمى باسمه .



٣ - عندما أشرب مرطبات مع أصدقائي :

- (أ) أهرب من دفع الحساب بخبث .
 (ب) أكون أول من يعرض دفع حساب الجميع .
 (ج) أطلب من كل واحد أن يدفع حسابه .
 (د) عندما أكون عطشانا أشرب خلصة وحدي .

٤ - عند عدم احتياجي لملابس قديمة :

- (أ) أرميها .
 (ب) أأخذها لوقت الحاجة إليها .
 (ج) أعطيها لصديق محتاج .
 (د) أبيعها .

٥ - عندما أشتري معطفاً أكون :

- (أ) سعيداً .
 (ب) عند الضرورة القصوى .
 (ج) مهتماً بشكله أولاً .
 (د) مهتماً بأن يكون ثقيلاً حتى يقيني البرد .

* موسوعة فلاش *

(٩٧) آلف (دالكروز) الكثير من الأغاني الشعبية وأغاني الأطفال ، بأنغام جميلة ومبتكرة .

٦ - أنا أعرف مجموع مدخراتي :

- (أ) ٥٠٠ جنيه تقريباً .
 (ب) جنيه واحد تقريباً .
 (ج) ١٠ جنيهات تقريباً .
 (د) لا أعرف ؛ لأنني لا أقتصد طول عمري .

٧ - أشتري أي شيء بصفة عامة :

- (أ) عندما أريد بغض النظر عن الثمن .
 (ب) بعد مقارنات بين المحلات كلها .
 (ج) بعد أن أطلب تخفيضاً على السُّعَة .
 (د) بعد سؤال صديق لي عن رأيه .

٨ - عندما أرغب في شراء شيء :

- (أ) أنتظر حتى أستطيع توفير المال اللازم .
 (ب) أقترض المبلغ من صديق لي .



* موسوعة فلاش *

(٩٨) (ريتشارد فاغنر) (١٨١٣-١٨٨٣ م) : مؤلف موسيقى ألماني ، يلقبون عليه اسم (ملك الأوبرا) ، و (فيلسوف الموسيقى) .



- (ج) أقتصد من مالي ولا أصرف منه شيئاً .
 (د) لا أفكر في التهور .

٩ - عندما يسألني صديق اقتراض ١٠ جنيهات :

- (أ) أقول له بسرعة ليس عندي نقود .
 (ب) أعطيه جنيهها واحداً .
 (ج) أقرضه بعد أن يكتب لي كميالة .
 (د) أقرضه وأطلب منه هدية مقابل إقراضه له .

والآن أعط نفسك ثلاث نقاط للإجابة الآتية :

- (١-ب) / (٢-د) / (٣-د) / (٤-د) / (٥-ج) ،
 (٦-١) / (٧-ج) / (٨-ج) / (٩-د) .

ونقطتين للإجابات :

- (١-د) / (٢-ب) / (٣-١) / (٤-ب) / (٥-ب) /
 (٦-ب) / (٧-ب) / (٨-د) / (٩-ج) .

ونقطة للإجابات :

- (١-ج) / (٢-١) / (٣-ج) / (٤-ج) / (٥-د) /
 (٦-ج) / (٧-د) / (٨-١) / (٩-١) .

ولا شيء للإجابات :

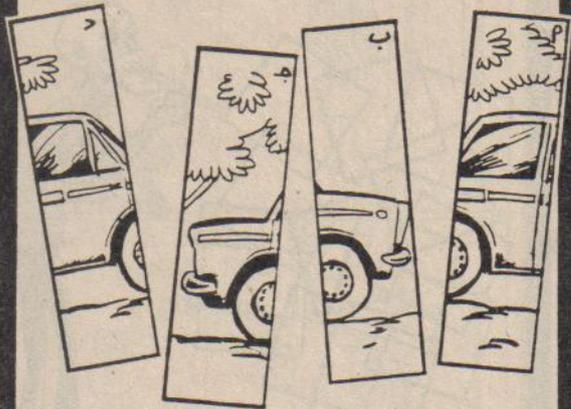
- (١-١) / (٢-ج) / (٣-ب) / (٤-١) / (٥-١) / (٦-١)
 (٧-١) / (٨-ب) / (٩-ب) .

* موسوعة فلاش *

(٩٩) (فاجنر) هو أول من أدخل الدراما في الأوبرا ، وأخضع موسيقاها لروح الشعر .

١٠٢

ترتيب!



بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة ؟

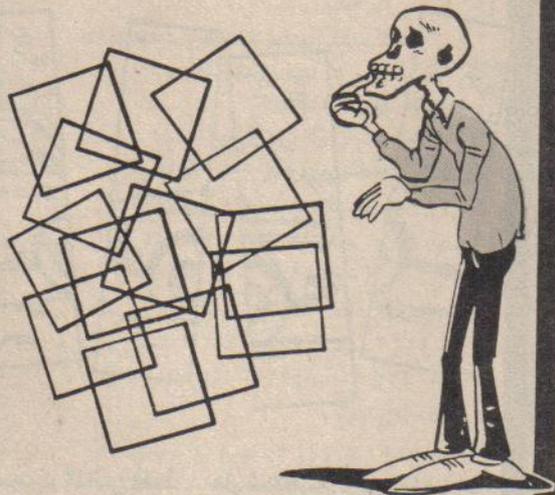
الدرجة = ٣

* موسوعة فلاش *

(١٠٠) لانت أعمال (فاجنر) معارضة شديدة في عصره ، وقلباها الشعب الألماني بالتمسخت ، ثم نالت شهرة واسعة فيما بعد .

١٠٣

كيرة المواطنين المطحون!



المواطنون المطحون حائز في عدّ هذه المربّعات ، هل
تستطيع مساعدته ؟
الدرجة ٨

* موسوعة فلاش *

١٠١ امتازات أوبرات (فاجنر) بمعالجة وقائع تاريخ وأساطير
الشعب الألمان.

كيف تصعد إلى شقتك
بالدور السلاس
دون تعب؟



بسيطة .. كلها صعدت اجتزت الدرجات
ثلاثاً فثلاثاً .. فثلاثى بذلك أسكن
في الدور الثاني !!



* موسوعة فلاش *

١٠٢ من أهم أوبرات (فاجنر) : (الهولندي الطائر) ،
و (تان هوزر) ، و (باريسفال) .

يوميات زوج مثالي



والجملة في حد ذاتها لا اعتراض عليها، ولم يجانبها الصواب، ولم تنأ عن الواقعية .

لكن النتائج التي تترتب على هذه الجملة هي ما يؤرقني، ويقلق مضجعي .

وأظن أنه لم يغيب عن ذكائكم الحاذق أن من أوصى بكتابة هذه الجملة وتعليقها وسط

« المرأة مخلوق ناعم دافئ رقيق، خلق لكي يسعد الرجل، ويبعث في نفسه البهجة ». هذه العبارة كتبت على ورق ملون بالحجم الكبير، وأحاط بها إطار ذهبي محترم، وغلقت في مصدر غرفة المعيشة بمنزلنا العامر، بحيث تكون أول ما يقع عليه عين الزائر المغوار !

* موسوعة فلاش *

صالة المعيشة بمنزلنا المبجل، هي صاحبة العفاف، ذات العقل الراجح، والرأى الفالـح، والأمل الطامح .. زوجتنا المصون .

نفسها تأكل منه الأيام، ويقضى عليه الدهر، فقد امنت زوجتي بالشطرن الذي يعود عليها بالراحة والفائدة من الجملة عاليه، وكفرت بالشطرن الآخر كفرًا ميينا .

فالمراة في نظرها مخلوق ناعم دافئ رقيق، إذن فالرجل على العكس منها تمامًا - هكذا تقول الطبيعة .

فإذا كانت المراة مخلوقًا ناعمًا، فالرجل خشن شديد الخشونة، بما يتفق وملمس زوجته، فكلما ازدادت نعومة المراة لا بد أن تقابلها خشونة و « قشف » لزوجها المسكين !!



* موسوعة فلاش *



(جلياطًا) إذا لزم الأمر !!

أما الشطر الثاني من الجملة والذي يقول « ..خلق لكى يسعد الرجل ، ويبعث فى نفسه البهجة » .. فقد فهمته . من منظورها هى ، وما أدراك ما منظورها ؟. فالمرأة تسعد الرجل عندما تكون فى قمة جمالها ، وتبعث فى نفسه البهجة عندما تكون فى أبهى زينتها - لاحظوا معنى كلمة أبهى زينتها ، وما يترتب عليها من نتائج - وتبغا لذلك فقد بدأ المسلسل الآتى :

هى - هل حان الوقت لكى تنزل إلى السوق

والمرأة - كما تنصّ العبارة المقدّسة - مخلوق دافىء ، إذن فالرجل - بداهة - بارد خلقًا وخلقًا !!

وأخيرًا فالمرأة رقيقة كورقة من أوراق السورد ، وسط أشواك صلبة قاسية ، وبالطبع فالرجل لابد أن يكون فظًا ، فجًا .. بل



حتى تشتري ما نحتاج إليه ؟ أنا - أنا ؟

هى - طبعًا يا حبيبي فوجهي كما ترى يرقد تحت قناع الزبادى بالعسل الأبيض ، فهل يليق أن أنزل به هكذا ؟

أنا - هل ترأفين بحال الناس فى الشوارع ، ولا يهملك فزعى وارتياعى لرؤية وجهك بهذه الصورة ؟ .. أقسم إننى ظننت أنى أواجه دراكولا أو فرانكنشتين !

هى - ثائرة - هكذا ؟ .. أهذا جزائى ؟ إننى لم أضع هذا القناع على وجهي إلا لكى يزداد نعومة ، مما

يترتب عليه مزيد من البهجة والسعادة لك .

أنا - أنا فى غنى عن البهجة والسعادة ، يكفى أظنان السعادة والسرور التى أصبح فيها .. ألا ترين أننى أصبح فى السعادة والسرور .. احترسى . هذه موجة فرح آتية .. حاسبى حتى لا تبتلئ !

هى - حبيبي ، ماذا حدث ؟ هل أصابك شىء ؟

أنا - أبدًا .. إنى كما



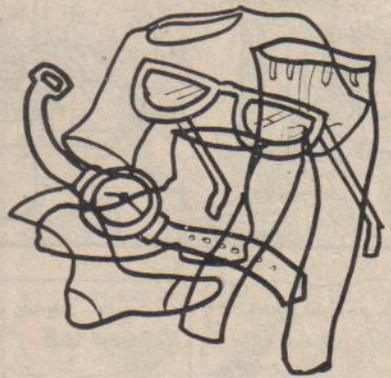
تريـن أسبـح في بحور
السعادة .. لكني
لا أرتدى مايوها !!
أرجوك اشترى لي
مايوها يناسب حجمي
الضخم ، هيا .. انزلي
واشتريه لي فوراً من
السوق ، انزلي بقتاع
الزيادي هذا .. هيا
يا حبيبتى .



* موسوعة فلاش *

(١٠٧) من أشهر أوبرات (فيردي) : (ويجوليتو) ، و (تراقيات) .
(و غايده) .

اشتبك!



هل تستطيع فض هذا الاشتباك ، وتذكر أسماء هذه
الأشياء المتداخلة ؟

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(١٠٨) (داودحسني) (١٨٧١-١٩٣٧ م) : من عمدةا التحنين
الغنائى ب (مصر) . فى أوائل القرن العشرين .

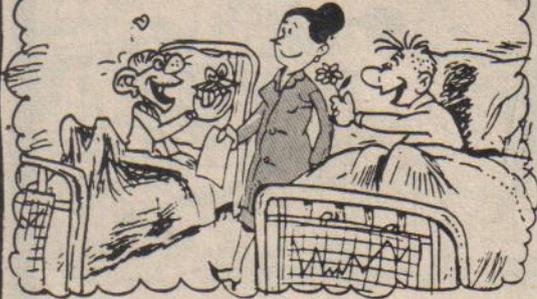
جدي .. ممرضة ..



* موسوعة فلاش *

(١٠٩) بدأ (دواد حسني) حياته بالفناء ، وتضاعفت شهرته ، عندما انتقل منه إلى التلحين .

وكان سبب تقديري لي هو حب المرضي الشديدي ..



وكان هذا يشر بعض الممرضات زميلاتي .. ولم يكن يعاين أن سر هذا الحب هو معاملتي للمرضي ..



* موسوعة فلاش *

(١١٠) وضع (دواد حسني) العديد من ألحان الروايات الغنائية ، وثروة من الألحان .

فكان كل مريض له معاملته الخاصة .. والمريض العادي
معاملته عادية



شكراً..

هنا موعد
القرص ..

أما المريض المتشكك
المرباب .. أما ولد
آلتساب لثقة ..



هذا هو القرص الوحيد
السلام الذي وجدته

؟

* موسوعة فلاش *

(١١١) من أشهر أقطاب التلحين العربي : (محمد الموجي) ،
و (كمال الطويل) ، و (جمال سلامة) .

وإذا كان صابراً فمعاذاً فلابد أن نشعره بأهميته..



تمام
يا فتيم..

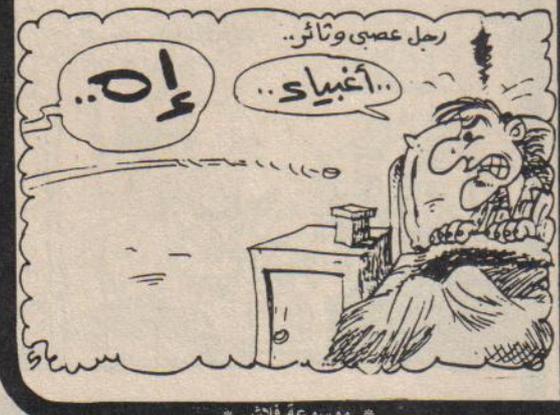
ترووو
ترووو
بروووم
بروووم

والرجل المتدين ...



* موسوعة فلاش *

(١١٢) الموشح هو : فن شعري ، يعتمد على لون جديد من
النظم ، مع عناية شديدة بالموسيقى .



* موسوعة فلاش *

(١١٣) ظهرت الموشحات في الأندلس ، وازدهرت في القرن العاشر الميلادي (الرابع الهجري) .



* موسوعة فلاش *

(١١٤) تنخل في الموشحات ألفاظ عامية عربية ، وأجمية إسبانية .

ماذا يقول؟

أين تراها على أول م زو وا ط من
 أول م ط م ط ح وو ان ط
 ب ناط ط ل م م م م م م
 اظ ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

لتعرف ماذا يقول ،
 اشطب من جملته
 الحروف (ر-ز-ظ).

الدرجة -
 ٨



* موسوعة فلاش *

(١١٦) حمل الموشح هذا الاسم ، نسبة إلى وشاح المرأة الأندلسية ، الذي تشده بين كتفها وخاصرتها .

الجزء المكمل!



أى جزء من الأجزاء الخمسة ينطبق تماما على
 الرسم ؟
 الدرجة -
 ٥

* موسوعة فلاش *

(١١٥) يُطلق على منظم الموشحات اسم (وشاح) .



إلى أعلى

تمكن الفقير الهندي (أوداباهو) من رفع ذراعيه فوق رأسه طوال عشرين عامًا ، وكان عندما ينام يثبت ذراعيه بحبال مربوطة في السقف !



* موسوعة فلاش *

« (١١٩) انتهت الموشحات الأندلسية مع سقوط (غرناطة) ، عام ٨٩٧ هـ ، واستمرت الموشحات في الشرة .

جصيلة جدًا "مينيا" .. هل هي ابتلك ؟



لا.. لا بد - أن والدها جصيل جدًا !!

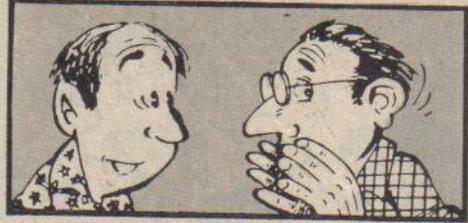


* موسوعة فلاش *

(١٢٠) علم الموسيقى من أقدم العلوم المعروفة في التاريخ .



كلمة السر



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عشرت عليها ، وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

الرياض	اليمن	تونس
طنجة	الإمارات	بغداد
الكويت	قطر	وهران
الرياض	دبي	طرابلس
جب	عدن	بيروت
شق	مكة	جدة
	القاهرة	الخرطوم

• كلمة السر (دولة إسلامية) •

* موسوعة فلاش *

(١٢٢) من أعظم المؤلفات الموسيقية العربية (ترتيب الأنغام) ،
و (رسالة في الإيقاع) لـ (الكندى) .

١٢٥

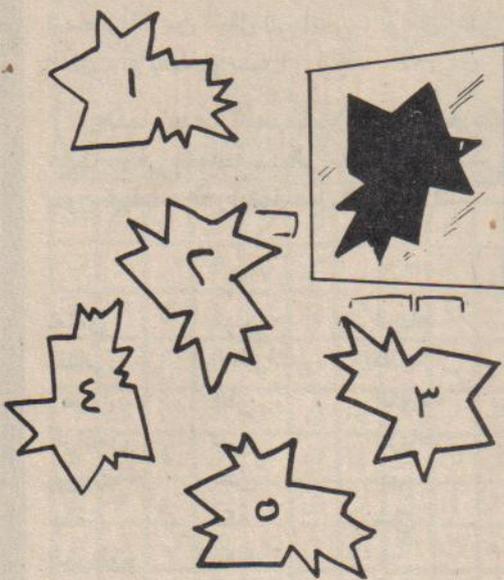
ا	ل	ق	ا	ه	ر	ه	ب	ج	ت
ل	ق	ط	ر	م	ن	و	ر	و	ب
خ	ط	ن	ج	ه	ي	د	ن	ا	ع
ر	ت	ا	ه	ك	م	س	ع	ل	د
ط	ر	ا	ب	ل	س	ش	ق	ي	ا
و	ن	ط	ا	ب	ر	ل	ا	م	د
م	ا	ل	ر	ي	ا	ض	ي	ن	ج
ت	ي	و	ك	ل	ا	ي	ب	د	د
ا	ت	ا	ر	ا	م	ا	ل	ا	ه
ب	ي	ر	و	ت	ن	ا	ر	ه	و

* موسوعة فلاش *

(١٢١) من أشهر ما كتب عن الموسيقيين كتاب (الأغاني)
لصاحبه (ابن الفرج الأصفهاني) .

١٢٤

القطعة الصحيحة!



ما القطعة التي تناسب الجزء المكسور من الزجاج ؟
الدرجة ٣٣ الوقت دقيقة ونصف الدقيقة .

* موسوعة فلاش *

(١٢٣) وضع (المسعودي) كتاب (مروج الذهب) ، لعرض تاريخ الموسيقى العربية .

اجمع مع الشرطة!



(٣) (٢) (١)



(٦) (٥) (٤)

ابحث عن اللص الخطير ، إذا علمت أن له :
١ - وجهها مستديرا . ٢ - أنفا كبيرا .
٣ - عينين ضيقتين . ٤ - شاربا ضخما .
٥ - شعرا أشقر مجعدا .
الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(١٢٤) (رسائل إخوان الصفا) من أشهر المؤلفات ، التي تناقش نظرية حدوث الصوت وكيفية سماعه .



ضربة شافية

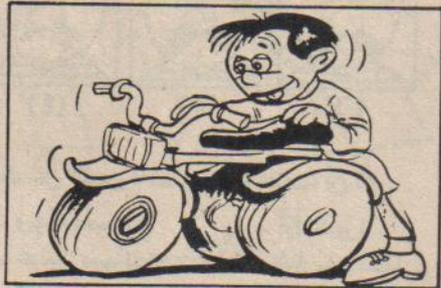
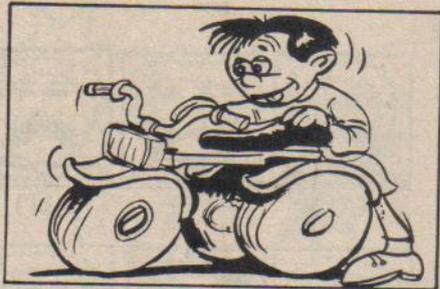
ولد (دافى لندن) أصم أبكم ، وظل هكذا حتى بلغ الخامسة عشرة من عمره ، ولكنه عندما أصيب بضربة شديدة على رأسه فى حلبة الملاكمة وجد نفسه فجأة يستطيع النطق والسمع ، حدث ذلك فى (بروكلين) سنة ١٩٢٩ !!



* موسوعة فلاش *

(١٢٦) يعتبر (كتاب الأدوار فى الموسيقى) ، - (صفى الدين الأموى) ، أحد المعاجم الهامة للمعتمدين بغير المهة سبق .

لعبة الاختلافات!

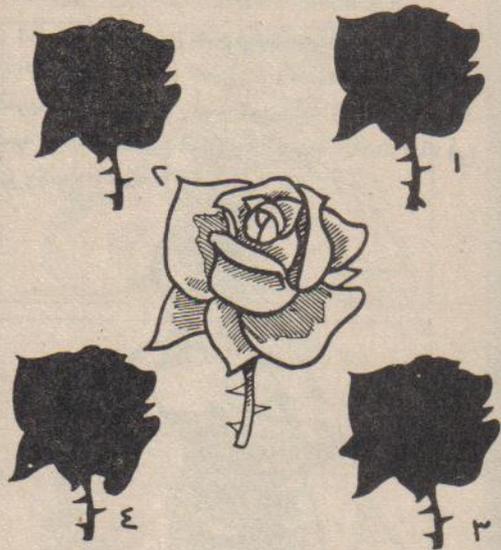


بين الصورتين أربعة اختلافات .. حاول
استكشافها .
الدرجة -

* موسوعة فلاش *

(١٢٥) وضع (الفارابى) (كتاب الإيقاعات) ، و (كتاب الموسيقى) .

الأصل والظل!



أى ظل من هذه الظلال يخص هذه الوردة ؟
(ملحوظة) : الحجم لا يدخل فى الاختلافات .
الدرجة -

* موسوعة فلاش *

(١٢٧) تعتبر الريابة من أقدم الآلات عند العرب ، وكانت تراقف
إلقاء الشعر .

مغامرات علام !

أتم سمكة اصطرتها يا علام ؟



إذا حسب السمكة التي كانت تنجز
الصنارة الآن ، وسمكة بعد هاء آلون
قد اصطرت سمكتين !!

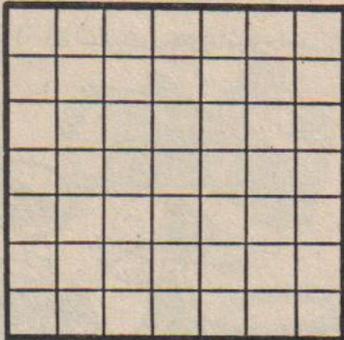


* موسوعة فلاش *

(١٢٨) الدف هو أشهر آلات الضرب الموسيقى عند العرب .



اختبار فلاش للقدرات!

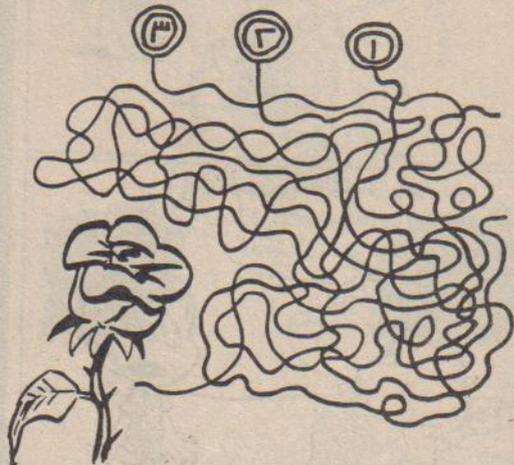


باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم وجه
المواطن المطحون في
المربع الكبير ؟
الدرجة ٣٥

* موسوعة فلاش *

(١٣٠) يتميز الأوركسترا بدقة التنظيم وتناسق العزف والأداء .

الطريق إلى الوردة!



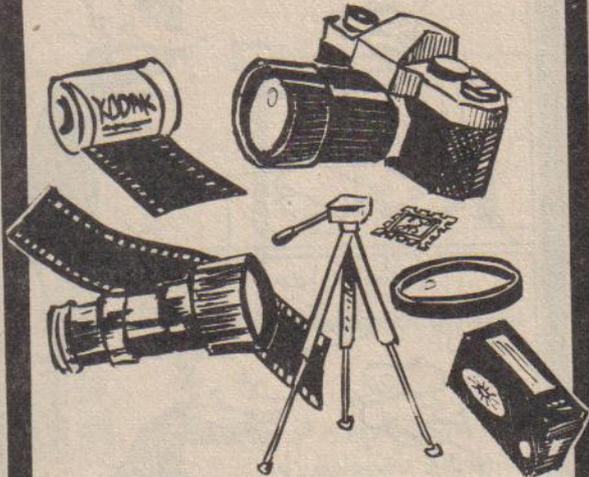
ساعد هذه النحلة وأرشدتها للطريق الذي يوصلها
للوردة !
الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

(١٢٩) الأوركسترا هو عزف موسيقى ، يشترك فيه عدد كبير جدا
من الموسيقيين .



مصور!



كل هذه الأشياء توجد عند المصور .. عدا شيء واحد .. فما هو؟

الدرجة =

* موسوعة فلاش *

(١٣٢) المايسترو : هو الذي يحدد نوع آلات العزف ، وتوزيع الموسيقى والأداء .

فكاهات



الوجه الآخر للعملة

الأطفال : أداة لتغيب حياة الزوجين



* موسوعة فلاش *

(١٣١) يعتمد الأوركسترا اعتمادًا كبيرًا على المايسترو ، أو القائد الموسيقي .

فكاهات ١٣٤

مساعدة!!



٥		
		٣
		٦

ساعد كابتن «غريق» في ملء
الخانات الفارغة بالجدول ، بحيث
يصبح مجموع كل صف أفقياً
ورأسياً (١٣) .
الدرجة ٣ الوقت ثلاث دقائق .

* موسوعة فلاش *

(١٣٤) يتكوّن أوركسترا الوترية من : الكمامات ،
والفيولونسل ، الكونترباس .

خذ .. احجز لنا مقعدين في المسرح
واعد لي زووامر لأخي الحريق!



وهذا استأجر عربية لإحضار الكراسي
هنا أم أحملها على كتفي؟

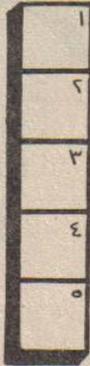
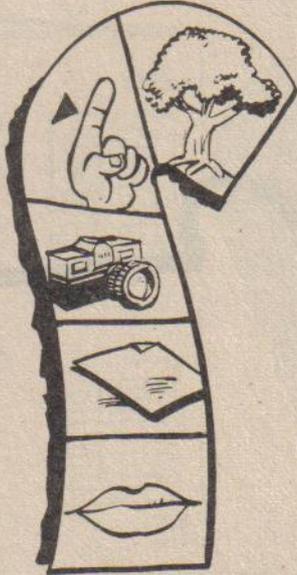


* موسوعة فلاش *

(١٣٣) يعتبر أوركسترا الوترية هو أعظم وأدى أنواع
الأوركسترا .



سفرة!



لكي تحل هذه الشفرة ، عوض عن كل مربع بأول حرف من حروف الأشياء المرسومة .
الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

(١٣٦) اشتهر (فيفالدي) باسم (الكاهن الأشقر) ، وكان مديراً لجوقة كنيسة (ميتم لاباتا) ، في القرن الثامن عشر .

١٣٩

موسوعة
فلاش لمصورة



وتوفى دائماً

الدوقة « دولونجفيل » (١٦١٩ - ١٦٧٩ م) من الأسرة المالكة الفرنسية ، حزنّت على فقدها ابنها في إحدى المعارك ، فنذرت أن تقضى بقية عمرها واقفة ، ولا تجلس أبداً . واستمرت على هذا الحال مدة سبع سنوات كانت الدوقة « دولونجفيل » خلالها تقضى اليوم واقفة ، حتى إذا ما أقبل الليل افترشت الأرض العارية . ومن الغريب أن الدوقة « دولونجفيل » توفيت وهي واقفة على قدميها .

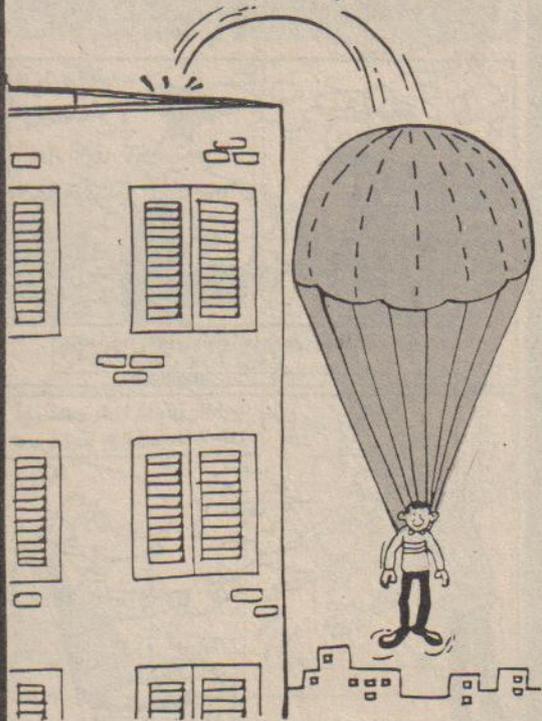


* موسوعة فلاش *

(١٣٥) من أشهر أعمال الأوركسترا الوترية (الفصول الأربعة) ، لمؤلفها (أنطونيو فيفالدي) .

١٣٨

• الطيار عندما يهبط من منزله !!



* موسوعة فلاش *

(١٣٨) آلات النفخ المستخدمة في الجوقة هي : النفيسر ،
الكلارينيت ، الناي ، والساكس .

للغنائين فقط !



إذا كنت فناناً .. فهل تستطيع وبأبسط الخطوط إكمال
هذا الشكل الغامض ؛ ليصبح جزءاً من لوحة فنية ؟

* موسوعة فلاش *

(١٣٧) الجوقة الموسيقية هي مجموعة مؤلفة من آلات النفخ .

البحار الغبي .. وسهادة الدكتوراة !



ما هذا ؟ .. البحار الغبي حصل على شهادة الدكتوراة ؟
يا غبي مشطوق حرك صفا ؟



لبي نفصم هذا الموقف الغريب
لا بد أن نتابع القصة منذ بدايتها -

* موسوعة فلاش *

(١٣٩) تعزف الجوقة موسيقاها عادة في الهواء الطلق ؛ نظرا
لارتفاع أصوات آلاتها .

غبي .. غبي ؟ ما معنى
هذه الكلمة ؟ .. وهل أنا
كذلك فعلا ؟



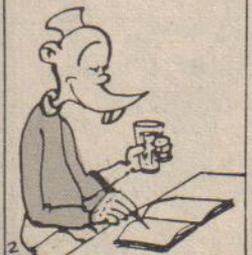
وهي الحال - فلا بُد أن
الآن استذكر دروسى
التي فاستنى ..



ومن الغريب أن البحار الغبي
احتاز الاختبارات بنجاح مذهل -



وواصل البحار الغبي
نجاحاته بسرعة مذهله !!



* موسوعة فلاش *

(١٤٠) من أهم التطورات في الأوركسترا الحديثة ، إدخال الآلات
الموسيقية الكهربائية فيها .



* موسوعة فلاش *

(١٤١) موسيقى الجاز هي مزيج من عناصر متنوعة ، أعطت لونا موسيقيا لم يكن له مثل من قبل .

وفي النهاية؟

كيف تصفي بالخباء ؟
وأنا حاصل على الرتبة
طبعاً أنت
خبى ..
بل لقد ازداد
عباؤك !!



وكيف ذلك يا...
كابتن؟

لأن الشهادات سوف تجعل
توجه للوظيفة لتسوء حالته
المالية، وتدور به الأيام حتى
أكتشف أن المتسول الذي أمسى
إليه على باب جامع السيدة هو
أنت أيضا الغبي !!

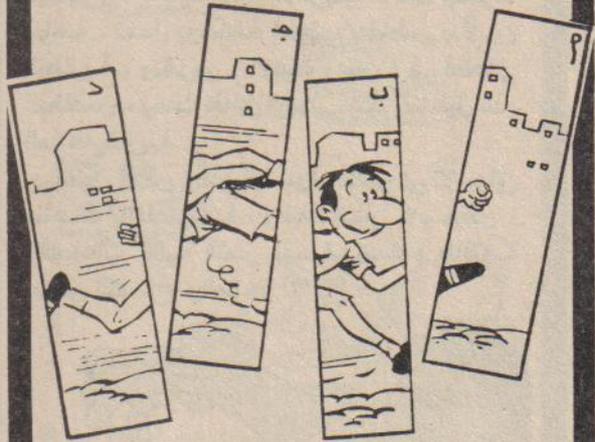


* موسوعة فلاش *

(١٤٢) نشأت موسيقى الجاز مع تحرير العبيد ، في ابريل ١٨٦٥ م .



ترتيب!



بمجرد النظر فقط.. هل تستطيع ترتيب أجزاء الصورة؟

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(١٤٦) اشتهر (لويس أرمسترونج) بأداء موسيقى (جازنيو أورليان) .

فلاش



* موسوعة فلاش *

(١٤٥) (لويس أرمسترونج) هو أشهر عازفي الجاز في التاريخ .

أرانب!



(١)



(٢)



(٣)



أرنب واحد فقط من هذه
الأرانب يشبه الأرنب
الكبير .. فما هو ؟
الدرجة -

* موسوعة فلاش *

(١٤٨) انتشرت في الثلاثينات موسيقى تعرف باسم (الجاز
العصرى) .

أول ساعة غذائية !!

أول دليل علمي على إمكانية توليد الطاقة من
الخضراوات والفاكهة ، قدمته شركة (سكيل
كرافت) SKILKRAFT الأمريكية ، فقد ابتكرت
ساعة ، تعمل بواسطة قطعتي بطاطس بدلًا من
البطارية ، ويغرس (الأليكترودين) في قطعتي
البطاطس ، يحدث تفاعل كيميائي يكفى لتشغيل هذه
الساعة القريبة ..

تعليق فلاش : أظن أنه سوف تظهر في الأسواق
ساعات بالفاصوليا ، والباذنجان الابيض ،
والساعات غالية الثمن سوف تستمد طاقتها
من التفاح والمانجو !!



* موسوعة فلاش *

(١٤٧) يمتاز (جازنيو أورليان) بالإيقاع المرح العنيف ،
المقتبس عن الموسيقى الأفريقية .



رسوم متحركة!



(٣)

(٢)

(١)



(٦)

(٥)

(٤)

هل تستطيع ترتيب مراحل انفعال السرور المرتسم على وجه « نشوي » حتى يصل إلى فزوته ؟
الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *



الوجه الآف للحيلة!

الغيرة:
دودة القلب الوحيدة!

ما عنديش
خروج البيت



* موسوعة فلاش *

كيف تمسح الأطباق بمنديلك
أيها الغبي؟



لابأس يا كابتن، فالصنديل غير
نظيف !!



* موسوعة فلاش *

(١٥٢) ولدت الأوبرا في أواخر القرن الثامن عشر في
(فلورنسا) .

لعبة الاختلافات!



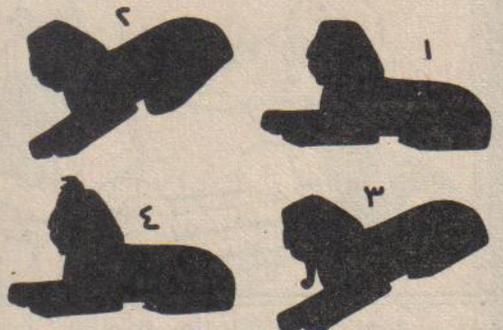
بين صورتين أربعة اختلافات .. حاول
استكشافها ..
الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

(١٥١) من أشهر عازفي (الجاز المصري) (شارلي باركر)
و (ديوك النفتون) .



الأصل والظل!



أى ظل من هذه الظلال يخص أبى الهول ؟
(ملحوظة) : الحجم لا يدخل فى الاختلافات .

الدرجة - الوقت ٣٠ ثانية .

* موسوعة فلاش *

١٥٩

(١٥٦) من أشهر الأوبرات أوبرا (أوبرا) ، التى وضعها
(مونتيفردى) .

موسوعة
فلاش المصباح



المصباح اترجح !



كم من المرات كنت مستغرماً فى القراءة .. حتى
شعرت بالنعاس ، ثم استسلمت إلى النوم ، وعندما
استيقظت فى الصباح ، وجدت المصباح مضيئاً ..
أليس كذلك ؟

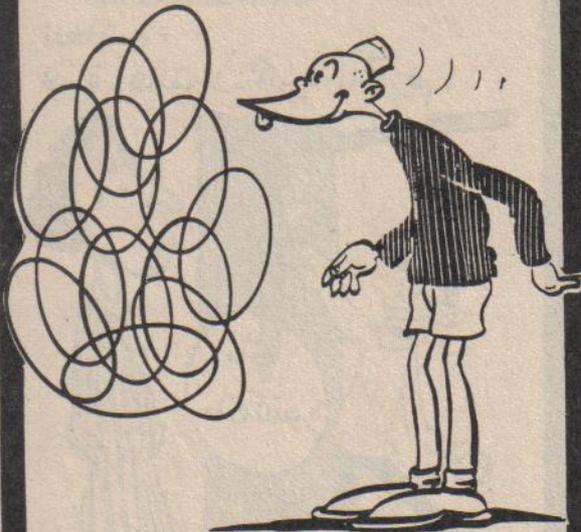
شركة (يونيفرسال) ، بهونج كونج ، سوف
ترجحك من هذه المشكلة ، إذ ابتكرت مصباحاً يحتوى
على خلية كهروضوئية بين المصباح والدواة تجعل
المصباح ينير فى المساء ، ثم ينطفى أوتوماتيكياً
عند شروق شمس الصباح !!

* موسوعة فلاش *

(١٥٥) منكت أول أوبرا فى (لورنسا) ، عام ١٦٠٠م ، بمناسبة
زواج (ماري دى ميديشى) و (هنرى الرابع) .

١٥٨

حيرة البخار القبي!

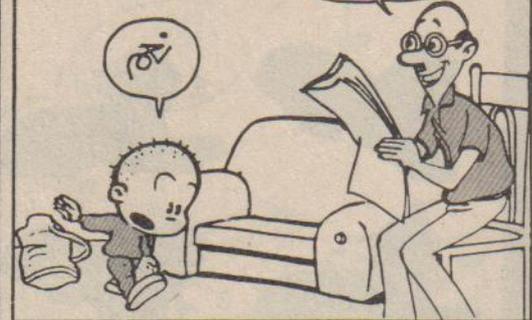


البخار القبي حائر في عذ هذه الأشكال البيضاوية ،
هل تستطيع مساعدته ؟
الدرجة ٨

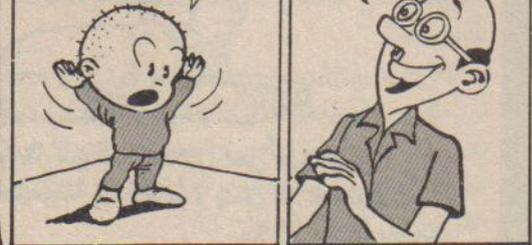
* موسوعة فلاش *

(١٥٨) أول أوبرا جماهيرية ظهرت على مسرح شعبي ، يعرف باسم (سان كاسياتو) ، عام ١٦٢٧ م .

هل زرت حديقة الحيوان مع المدرسة ؟



هل رأيت الطاووس ؟
نعم .. مجرد ذيل كبي في طرفه دجاجة صغيرة



* موسوعة فلاش *

(١٥٧) يمتاز فن الأوبرا الغنائي بالاهتمام الشديد بالفخامة والأناقة ، ولهذا اقتصر طويلاً على النبلاء وعلية القوم .

للقيتين فقط



إذا كنت فناناً ..
هل تستطيع ، وبأبسط الخطوط إكمال هذا الشكل ؛
ليصبح جزءاً من لوحة فنية ؟

* موسوعة فلاش *

(١٦٠) من أشهر مطوّري الأوبرا الحديثة الروسي
(أ. سترافنسكي) ، والنمساوي (أ. شونبيرج) .

الوجه الأخر للعلمة

العانس ،
فتاة .. قالت لا .. أكثر من اللازم !



* موسوعة فلاش *

(١٥٩) تطوّرت الأوبرا في القرن العشرين ، على يد (ج .
جيرشوين) الأمريكي ، الذي تأثرت بموسيقى الجاز .

سر الصّفقة الفاسدة!

في جريدة "مفّيش أحسن"
الصرامة "جلس الأستاذ
"مسلم" رئيس الأكربر
يراجع بعض أوراقه..



أيوة.. ابعتلي سامع
جوخ "من فضلك"



* موسوعة فلاش *

١٦٤ * (١٦١) انتشرت الأوبرا مع اختراع (التلفزيون) ، الذي نقلها إلى كافة المشاهدين في منازلهم .

"جوخ".. إنت من أكها المحررين بالجريدة، لذلك فسوق أكلها
تخطية موضوع استيراد كميات اللبان الذكر من فوناندا ..



وبعدن نتبي حملة قومية
تطالب بتوزيع لبان الذكر على
البطاقات الحكومية..

لازم كل مواطن يصله حمّه
من لبان الذكر.. لازم
يا سامع..



* موسوعة فلاش *

١٦٥ * (١٦٢) امتزجت الأوبرا بالأوركسترا ، لتصبح أعظم مزيج
موسيقى في التاريخ .

لا بد من طرق هذه المواضيع الحيوية
بدلاً من التطرف للمواضيع التافهة،
التي لا تهم الناس مثل أزمة
الإسكان، وغلاء الأسعار،
وغيرها..



وبدأت حملة رهيبه شرسة..
لا تعاند القدر..
وامض معنا يا لبنان دكر..



* موسوعة فلاش *

(١٦٣) الفن : مصطلح عام ، ويشتمل على عدة فروع ، مثل
التصوير والتمثيل ، والرسم ، وغير ذلك .

وفي الإذاعة -
يا اللي بانة جاي ..
من السفر ، هات معاك لبنان
دكر ..



وانتهال الناس على لبنان الذكر حتى فرغت
منه الأسواق تماماً !!

وهكذا أعرقنا
الأسواق بلبنان
الذكر الذي تم
استيراده من
الخارج بواسطة
السيد موفق
عبد القويوم ..
وتكن ..



* موسوعة فلاش *

(١٦٤) الرسم : فن قديم ، يرجع تاريخ أقدم كشوفه إلى
عام ٢٠٠٠ ق م . في كهف (لاسكو) ب (فرنسا) .

تقرير المحلل الجنائي
أثبت أن اللبان الذكر
الموجود بالأسواق ليس
لبان ذكر..



ولكن كيف يا سيدنا؟



لبان تايّة يا جوف..
تايّة !!



وما هو إذن
يا سيدي؟



* موسوعة فلاش *

(١٦٦) أول عمل كبير مرسوم ، يرجع إلى اليونان القديمة ، عام ١٠٠٠ ق.م .

و و صبرة مفش
أحسن تم الصراحة ..
صبرة ..



ايجبك هذا يا سيد "جوف"؟ الحيلة
التي قوت بها أصبحت مثار سخرية !!



5

* موسوعة فلاش *

(١٦٥) أول أداة استخدمها الإنسان القديم للرسم ، هي الفحم على الحدا

ابحث مع الشرطة!



(٣)

(٢)

(١)



(٦)

(٥)

(٤)

- ابحث عن اللص الخبير ، إذا علمت أن له :
- ١ - وجهاً مريباً .
 - ٢ - أذنان كبيرتان
 - ٣ - شعراً أشقر ناعماً .
 - ٤ - عينين فيهما حَوْل .
 - ٥ - أنفاً مريباً .

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(١٦٨) أجاد (أدهم وانلى) وشقيقه (سيف وانلى) ، رسم بهلوانات السيرك ، وراقصات الباليه ، والأوبرات العالمية

تفاصيل غير منطقية!



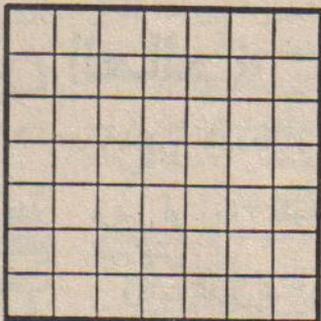
هناك ثلاثة تفاصيل غير منطقية في هذا الرسم .. فما هي؟
الدرجة ٦

* موسوعة فلاش *

(١٦٧) (أدهم وانلى) (١٩٠٨ - ١٩٥٩ م) : مصور مصري ، شغف منذ حداثة بالرسم الكاريكاتورى .



اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات ..
هل يمكنك إعادة رسم
وجه (سامح جوخ) في
المربع الكبير؟

الدرجة ٣٥

* موسوعة فلاش *

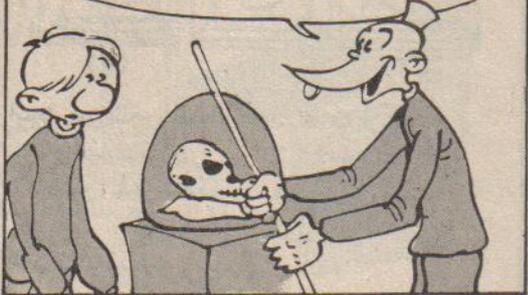
(١٧٠) (محمد ناجي) هو أول مدير مصري لمدرسة الفنون الجميلة العليا .

٧٣

فلاش



نعم .. فينذ ثلاث سنوات عندما جئت الى هنا .. أخبروني
أن عمرها خمسة آلاف سنة !!



* موسوعة فلاش *

(١٦٩) (محمد ناجي) (١٨٨٨ - ١٣٥٩ م) : رسام مصري ، جمع ما بين دراسة القانون والفن .

١٧٢

رياضة

« كأس العالم »

الدورة الأولى ١٩٣٠ مونتفيدو - الأورجواي

من خلال شق في جدار التاريخ نستطيع أن نلمح ثلاثة عشر فريقاً تتصارع وتتعارك ليفوز أحدها في النهاية بإناء على شكل كأس يسمى كأس « جول ريميه ». وكان الكأس الذهبي وزن ٤ كجم وطوله ٣٠ سم وقيمه المادية تتجاوز الـ ٥٠٠.٠٠٠ فرنك

من خلال شق في جدار التاريخ نستطيع أن نلمح ثلاثة عشر فريقاً تتصارع وتتعارك ليفوز أحدها في النهاية بإناء على شكل كأس يسمى كأس « جول ريميه ». وكان الكأس الذهبي وزن ٤ كجم وطوله ٣٠ سم وقيمه المادية تتجاوز الـ ٥٠٠.٠٠٠ فرنك

فرنسي أو ٣٠٠٠ جنيه إسترليني . وكانت الفرق الـ ١٣ المتطاحنة هي :

الأرجنتين ، بلجيكا ، بوليفيا ، البرازيل ، شيلي ، فرنسا ، يوغوسلافيا ، المكسيك ، باراجواي ، بيرو ، رومانيا ، الولايات المتحدة

الأمريكية ، أورجواي . وبعد انتهاء المعارك الضارية بين هذه الفرق العالمية أسفرت عن النتائج التالية !!

ورومانيا فقط من أوروبا لسببين : الأول هو ارتفاع أجور البواخر السياحية ، والثاني هو الخوف من خشونة لاعبي أمريكا الجنوبية !!

- أقيمت ١٨ مباراة .
- سجل ٧٠ هدفاً في هذه المباريات .
- سجلت أورجواي أكبر عدد من الأهداف في هذه الدورة وهو ١٠ أهداف .
- شهد المباراة النهائية أكبر عدد من المتفرجين على الإطلاق وهو ١٠٠ ألف متفرج .
- اشتركت في هذه البطولة بلجيكا ، وفرنسا ، ويوغوسلافيا



* موسوعة فلاش *

(١٧٢) يعرض متحف (تيت جاليري) في لندن (واحدة من لوحات (محمد ناجي) .

* موسوعة فلاش *

(١٧١) ترك (ناجي) أعمالاً تحمل أسلوبه الخاص ، وخاصة عن فترة حياته في (الحبشة) .

المعروفة بقلب الدفاع المهاجم .

• اقترن الرقم ١٣ بهذه البطولة ، فعدد الدول التي اشتركت ١٣ دولة ، وبدأت المسابقة في ١٣ يوليو ١٩٣٠ ، ومجموع

الأرقام التي تتكون منها السنة ١٩٣٠ هو ٠ + ٣ + ٩ + ١ = ١٣ !!

المباراة النهائية ، ولكن الحكم حسم الخلاف بأن جاء بكرتين الأولى صنعت في الأرجنتين والثانية صنعت في أورجواي ، ولعب الفريقان بكرة في كل شوط !!

• لعبت جميع فرق البطولة بالطريقة



* موسوعة فلاش *

(١٧٤) (محمود سعيد) (١٨٩٧ - ١٩٦٤ م) : رسّام مصري ، مارس الفن ، إلى جوار عمله في القضاء .

ظرائف من البطولة

• أقامت أورجواي معسكرًا مقلّمًا لفريقها استمر شهرين قبل بدء البطولة . وكان هذا المعسكر يحرسه رجال الشرطة ليمنعوا الجماهير من دخول الفندق ويمنعوا اللاعبين من الخروج منه .

• هرب « مازالسي » حارس مرماهم من المعسكر لينام في بيته ليلة ، ولكن رجال الشرطة ضبطوه وطرده المدرب من الفريق !

• نشب خلاف بين الأرجنتين وأورجواي حول الكرة التي تلعب بها



• فازت أورجواي بالمباراة النهائية وبالكأس بعد أن تغلبت على الأرجنتين بأربعة أهداف مقابل هدفين !!

وسجل لأورجواي اللاعبون : دورادو ، سيبا ، إيريارت ، كاسترو . وسجل للأرجنتين اللاعبان بيوسل ، ستابيل .

* موسوعة فلاش *

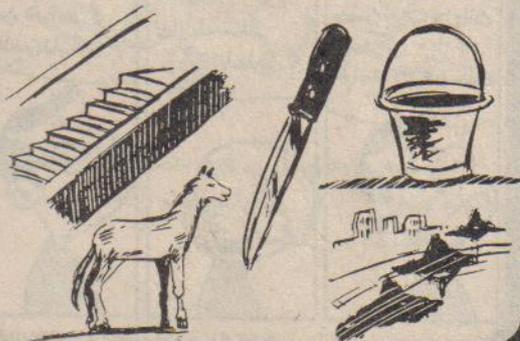
(١٧٣) تحوّل مرسم (محمد ناجي) إلى متحف لأعماله ، بعد وفاته .

١٧٦

المذكر والمؤنث

كلمات يصح أن تذكر ، وأن تؤنث

- العَاتِق - القَفَا - الإِيط - العُنُق .
 الفَرَس - الدَّلْو - يَرْعُ الحديد مؤنثة ،
 ويَرْعُ المرأة (قميصها) مذكر - السَّلْم -
 (السَّلْم) - المنون .
 السلطان - الحَال - الطَّرِيق - السَّبِيل .
 السَّكِّين - السُّوق .



* موسوعة فلاش *

(١٧٦) شغف (محمود سعيد) بتصوير الملاح المختلفة للبيئة
 المصرية ووادي النيل .

٧٩

بقلم : الاستاذ
 محمد شفيق عطا

الخطأ والصواب

الصواب
 أن نقول

و

خطأ
 أن نقول

الخَصْم
 الصَّرْح
 النَّفَق
 مَقْرَبَةٌ
 التجربة
 دَعَمَ - دَعَمًا
 السَّلْع المدْعومة
 حضر في أثناء



الخِصْم
 الصِّرْح
 النَّفَق
 مَقْرَبَةٌ
 التجْرِبة
 دَعَمَ - تدعيمًا
 السَّلْع المدعومة
 حضر أثناء



* موسوعة فلاش *

(١٧٥) تنفرد أعمال (محمود سعيد) بقوة التكوين والبناء ،
 والطابع القومي .

٧٨

الظلمة الضائعة!

ث ا د ز د ت
 ق م س و ل ط ن
 ذ ف ا ص ل ق م
 ز س ف ذ ر
 و ب ط ت ي

إذا شطبت على كل حرفين متشابهين ، تبقت لك
 عدة حروف .. إذا رتبتهما تعرفت الكلمة الضائعة ،
 وهي فضيلة من الفضائل !!

الدرجة ٨

* موسوعة فلاش *

مغامرات علام !!



المشكلة أن السلطان
 حسنى ليس سلطان
 محلوكى .. بل هو
 الجامع الذى نسيت
 جوارحه !!

وهذا اصعبى ..
 ما المشكلة
 بأذن يا علام؟

كيف تدعى أن السلطان
 حسنى هو آخر
 سلاطين آل مملوك؟



* موسوعة فلاش *



جوزيف المنديل !



أصيب القس « جوزيف مودي » من ولاية ماين الأمريكية بخيبة أمل كبيرة ، وهو في العشرينيات من عمره ، عندما رفضت ابنة عمه (ماري هيرست) أن تتزوجه . ووقع فريسة للهم والحزن ، برغم اتجاهه الديني في هذه السن المبكرة .

فوضع منديلاً أسود على وجهه ليخفيه عن العيون وقد عاش في الفترة من (١٧٠٠ - ١٧٥٣ م) . ولقب خلالها بـ (جوزيف المنديل) .

* موسوعة فلاش *

ترتيب!



دون قصّ جزء من الكتاب حاول أن ترتب أجزاء هذه الصورة ..

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

الجار الغبي .. وميعاد القطار!



* موسوعة فلاش *

(١٨١) الفنان (رها) : أشهر رمانم كاريكاتير في الصحافة
المصرية ، منذ النصف الأول من القرن العشرين .



* موسوعة فلاش *

(١٨٢) امتاز (رها) بخطوطه المرعبة الواثقة ، وشخصياته ذات
الطابع المصري الصميم .

لعبة الاختلافات!



بين الصورتين أربعة اختلافات .. حاول
استكشافها .. الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

١٨٦ (١٨٣) رأس الفنان (رجا) . حتى وفاته - جمعية رسامي
الكاريكاتير المصرية .

فلاش



* موسوعة فلاش *

١٨٧ (١٨٤) من أشهر رسامي الكاريكاتير ، الفنان (صلاح جاهين) ،
الذي بدأ عمله في مجلة (صباح الخير) المصرية .

شيء من العلم د. نبيل فاروق



(٤) رصاصة في الدم ..

لصد الإصابة ، أيًا كان نوعها ..

فلو أنك ترتدى درعًا مضافًا للرصاص ، فستجد أن الإصابة بالتهاب اللوزتين أكثر خطورة : لأنك لن تصاب أبدًا برصاصة قاتلة ، والعكس صحيح ..

وفي حالة التهاب اللوزتين ، كما في حالة الإصابة بالرصاص ، يكون هناك درع واق ، والدرع في داخل جسمك هو الجهاز المناعي ..

ما الفرق بين أن تصاب بالتهاب اللوزتين ، أو برصاصة قاتلة ؟

هل يبدو لك السؤال عجيبًا !؟ ..

الواقع أنه ليس كذلك ، بل سؤال علمي بحت ، سيتوقف أمامه أي عالم ، ويفكر في جوابه جيدًا ، قبل أن ينطق به ، فالفرق بين الإصابة ليس هو نوع كل منهما - في الواقع - ، وإنما هو وسيلة الدفاع اللازمة

* موسوعة فلاش *

(١٨٥) احتل (صلاح جاهين) موقع الصدارة بين رسّامي الكاريكاتير الصحفي، من الستينات، وحتى أوائل الثمانينات.

١٨٨٥

فما هو هذا الجهاز ؟ .

إنه كل شيء ، اعتبارًا من الجلد الخارجي ، الذي يبقى الجسم من الجراثيم المنتشرة في الهواء ، و -مرورًا-

بالأهداب الشعرية في الأنف والقصبية الهوائية ، والقناة الهضمية ، حتى نصل إلى الدم .. أخطر أجهزة المناعة ، حيث تسبح الكريات الدموية



* موسوعة فلاش *

(١٨٦) كان (صلاح جاهين) (إلى جوار عمله رسّامًا صحفيًا) ممثلًا سينمائيًا ، وكاتب أغنية ، وشاعرًا .

٨٩

قوية مع وسائله
الدفاعية ، قرر هذه
المرّة أن يهاجم الحاجز
الدفاعي أولاً ..

ويهزّمه ..
وانقضّ فيروس
الأيدز على الجهاز
المناعي للجسم ..

وهزّمه ..
وأصبح الجسد
بلا درع واقٍ ..
بلا دفاعات ..

لدواعي الجوع
جمعنا مناعة
مخالة جيدة المخارة
مع الحاجز بيوميكا

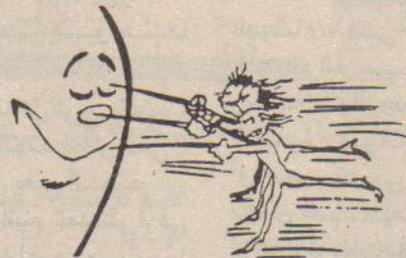


خبث ، يهاجم دومًا من
حيث لا ننتظره ، ولعل
أشهر أنواعه المعروفة
هو فيروس الأنفلونزا ،
الذي يتشكّل في كل مرّة
بشكل جديد ، أعجز أعلم
العلماء عن التصدي له
وقتاله ..

ولأن هذا الفيروس
خبث ، فقد قرّر أن
يكسر خطته المألوفة
مرّة ، وبدلاً من أن
يقتحم الجسم ، ويدخل
في صراعات رهيبّة

* موسوعة فلاش *

(١٨٨) (ليوناردو دافنشي) (١٤٥٢-١٥١١ م) : أشهر وأعظم
رسّام عرفه التاريخ ، وهو إيطالي الجنسية .



تجدّه أشبه بنوع من
البثورات الصلبة
الجامدة ، بلا حياة ،
خارج الأجسام الحية ،
ولكنه ما إن يقتحم جسداً
حيّاً ، حتى ينفذ عن
نفسه غلاف الغموض
الصلب ، وينطلق في
شراهة ، ليسيّطر على
خلايا الجسم ، ويجنّدها
لحسابه ، بحيث تتوقّف
عن أداء وظيفتها
الأصلية ..

والفيروس هو كائن

مرض جديد ، هو مرض
الأيدز (AIDS) ..
والكلمة عبارة عن
اختصار لعبارة إنجليزية
تعني : (مرض نقص
المناعة المكتسبة) ،
وهو في الوقت نفسه
اسم الفيروس المسبّب
للمرض ..

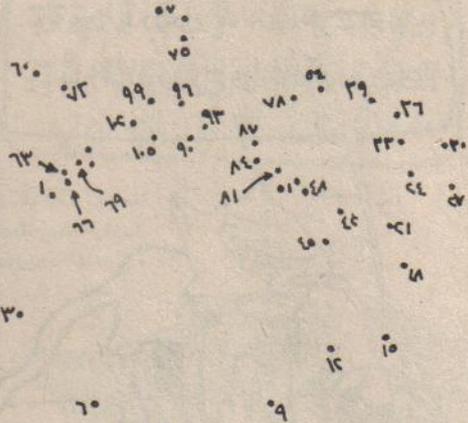
ستسألني بالطبع :
وما هو الفيروس ؟ ..
الفيروس يا صديقي
هو جسم وكائن عجيب ،

* موسوعة فلاش *

(١٨٧) من أشهر الشخصيات الكاريكاتورية ، التي ابتكرها
(جاهاين) ، شخصية (درش) ، المواطن المصري البسيط .



لعبة النقر!



صل الأرقام الفردية
بالترتيب لتعرف ماذا ينقص
هذه السيدة .
الدرجة =

* موسوعة فلاش *

(١٩٠) ترك (دافنشي) عدة مفكرات، في البحوث الهيدروليكية،
والميكانيكية، والتشريح، و (الجيولوجيا)، وال...ات.

وهنا راحت
كل الميكروبات
والفيروسات الأخرى
تهاجم الجسم في
شراسة ..

وسيلة لإعادة الروح إلى
جهاز المناعة المحطم
الصريع ..

وفيروس (الأيدز)
يبتسم في سخرية ، وقد
أطلق رصاصته في
مجرى الدم ، لتحطم
الجسد ، وتنتقل منه إلى
غيره من الأجساد ..

وانهار العمالقة أمام
كانن في حجم الذرة ..
وأدرك الإنسان كم
هو ضئيل أمام فيروس
بالغ الضالة ..

فيروس أدرك أين
يضرب ضريته ..
وأين ينطلق
كالرصاصة ..
في مجرى الدم ..
د . نبيل فاروق

وتحوّل الجسم إلى
ساحة قتال ، يواجهه
جنودها النيران
بصدورهم العارية ..

ويموتون ..
والعلماء يعملون
ويجتهدون ؛ لإيجاد



* موسوعة فلاش *

(١٨٩) كان (دافنشي) ، إلى جوار الرسم ، مثالا ، وموسيقيا ،
مهندسا ، عالما

١٩٢

الكلمة الضائعة!

ل ف ط م ن
 ر س ه و ز
 ح د ي ك ل
 ج ه و ز ح د ي ك ل
 م ن ه و ز ح د ي ك ل
 س ه و ز ح د ي ك ل

إذا شطبت على كل حرف له نظير مثل (ع - ع) تبقى لك عدة حروف .. إذا رتبناها تعرفت على الكلمة الضائعة .

الدرجة ٨

* موسوعة فلاش *

(١٩٣) من أعرب سمات (دافنسي) ، أنه ظل طيلة عمره يكتب عكسياً ، من اليمين إلى اليسار .

هيروغليفيا!



٢٥ ٢٥٢٢٥
 ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١
 ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١
 ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١
 ١١ ١١ ١١ ١١ ١١ ١١

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فسر هذه الجملة بالاستعانة بالجدول الذي يحتوى على الأبجدية الفرعونية (الهيروغليفية) عدا الحروف ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ي فقد وضعنا لها رموزا خاصة لأنها غير متوفرة في الأبجدية الهيروغليفية ..

الدرجة ٨

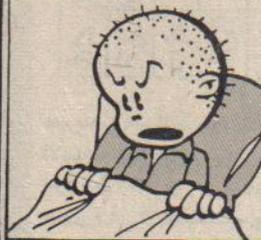
* موسوعة فلاش *

(١٩٤) (مايكل أنجلو) (١٤٧٥ - ١٥٦٤ م) : من طليعة عباقرة عصر النهضة ، وعظام تاريخ الفن .

رأيت في المنام فارس وكره وسيف وراعي يريدون
أن يفتقوا أحصائي ويأخذون لقودي ..



هل تريدون أن يظنوني بخيلاً؟



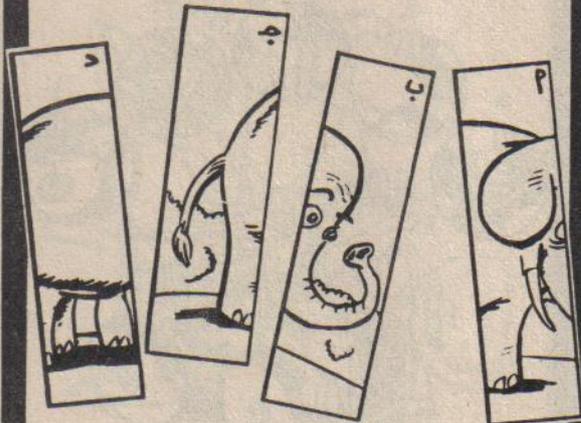
ولماذا لم تصح على الفور؟



* موسوعة فلاش *

(١٩٥) لم يرسم (أنجلو) موضوعاً واحداً ، دون أن يوفيه حقه
الفني كاملاً .

ترتيب!



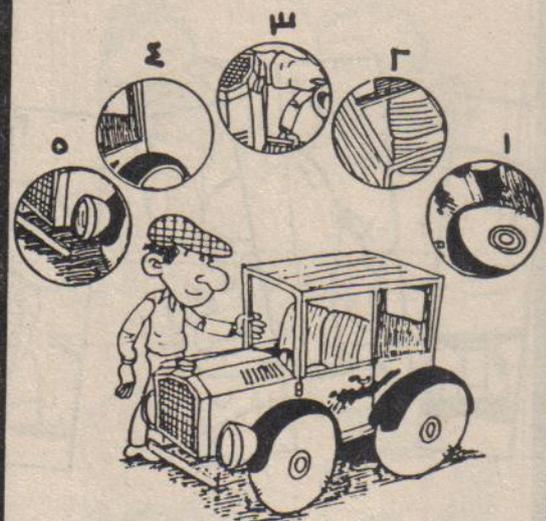
بمجرد النظر فقط .. هل تستطيع ترتيب أجزاء
الصورة ؟

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(١٩٦) كان (أنجلو) أيضاً مثالياً ، وقد صنع نحت تمثال
(التقوى) في كنيسة القديس (بطرس) في (روما) .

أي جزء؟



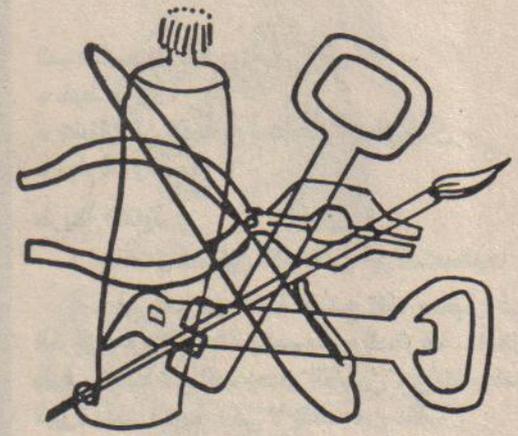
أي الأجزاء الخمسة ينطبق تمامًا على الرسم!؟

الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

(١٩٧) من أروع أعمال (أنجلو) لوحة (يوم القيامة) ، التي رسمها على سقف كنيسة (سكستين) ، عام (١٥٣٤ - ١٥٤١ م) .

اشتبك!

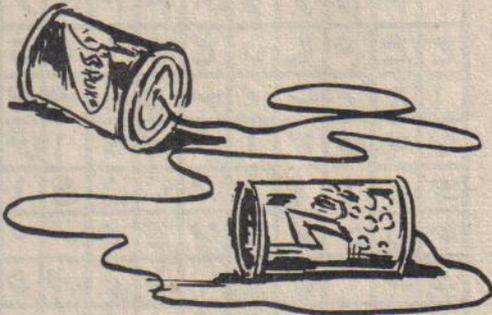


هل تستطيع « فضّ » هذا الاشتباك ، وتذكر أسماء الأشياء المرسومة ؟

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(١٩٨) انتهت حياة (أنجلو) ، وهو كبير مهندسي كنيسة القديس (بطرس) .



* موسوعة فلاش *

(٢٠٠) استمد (رفاييل) من (بيريجينو) رشافة التصوير
والأثوان .



اصنع (تليفونًا)



المواد المستخدمة :

- خيط طويل .
- علبتان من الصفيح أسطوانيتان فارغتان .
- مطرقة ومسمار .

طريقة التنفيذ :

- ١ - اغسل العلبتين الفارغتين قبل استعمالهما .
- ٢ - في قعر كل علبة اصنع ثقبًا صغيرًا في المركز ، وبالإستعانة بالمسمار والمطرقة . أدخل طرف الخيط في ثقب إحدى العلبتين ، وثبته بعقدة كبيرة داخل العلبة ؛ كي لا ينفلت من الثقب .
- كرر العملية مع العلبة الأخرى مستخدمًا طرف الخيط الآخر .
- ٣ - يجب أن تشد الخيط جيدًا أنت وصديقك - دون قطعه طبعًا - ثم يتحدث صديقك من علبته فتسمع صوته واضحًا ، لتردّ عليه فيسمعك بدوّره .

* موسوعة فلاش *

(١٩٩) (رفاييل) (١٤٨٣ - ١٥٢٠ م) رسّام إيطالي ، من كبار
فنانى عصر النهضة ، تتلمذ على يد (بيريجينو) .



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في
الجدول سواء أكانت طويلة أم عرضية أم مائلة
(محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى
أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عشرت
عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون
شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

سينما	صالة
صلاح أبو سيف	عرض
يوسف شاهين	ماكينة
حسين كمال	بطل
خيرى بشارة	مخرج
سمير سيف	مساعد
نجم	حوار
شهرة	قصة
معجبين	حب

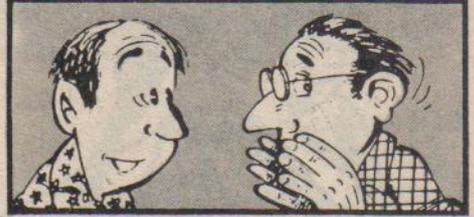
• كلمة السر : (مخرج مصرى من جيل الرواد) •

* موسوعة فلاش *

(٢٠٢) من أعظم أعمال (رفايل) لوحة (سيستن مانوفا) .



كلمة السر



خ	ل	ا	م	ل	ن	ى	س	ح	ص
ى	س	ف	ى	س	ر	ى	م	س	ل
ر	ى	م	م	ش	و	و	م	ا	م
ى	ن	ا	م	خ	ن	ج	م	ع	ح
ب	م	ل	ح	س	ب	ر	ج	ا	ا
ش	ا	ى	ق	و	ا	ج	ل	ب	ب
ا	ع	ن	ت	ص	ا	ع	ا	ى	و
ر	و	ح	ب	و	ر	د	ن	س	س
و	ض	ل	ط	ب	و	ل	ا	ص	ى
ن	ى	ه	ا	ش	ف	س	و	ى	ق

* موسوعة فلاش *

(٢٠١) تأثر (رفايل) ، فى بداية حياته بـ (ليونا ر دو
دافنى) .

حيوان آخر يطير .. غير الخفاش!



هو السنجاب الطائر (تجوان) يوجد بكثرة في الهند وسيلان ، وهو لا يطير بالمعنى المفهوم ، لكنه يقفز قفزات عالية جدًا - بالنسبة لحجمه ووزنه اللذين يماثلان وزن وحجم القط تقريبًا - والسنجاب الطائر عندما يفرد جناحيه تكون المسافة بينهما حوالي نصف متر ، وتعمل هذه الأجنحة على تقليل وزنه ، لتمكنه من القفز من ارتفاع ٥٠ مترًا !!

والطريف أن فكرة صناعة الطائرات لم تستوح من الطيور كما هو شائع ، بل استوحيت من السنجاب الطائر ، والسمة الطائرة أيضًا !!

موسوعة فلاش

(٢٠٣) عمل (رفاييل) أيضًا كبيراً للمهندسين المعماريين ، في كنيسة القديس (بطرس) .

القطار ..

قطار يبلغ طوله ١ ميل ، يسير بسرعة ٦٠ ميلاً/ ساعة .. نخل هذا القطار في نفق طوله ١ ميل ، كم من الوقت يستغرقه هذا القطار ليمر من النفق ؟
الدرجة ٣٥



موسوعة فلاش

(٢٠٤) بيير بول روبينز (١٥٧٧ - ١٦٤٠ م) : أعظم رسّامى المدرسة الفلمنكية ، تميّز بالبراعة ، في فروع الرسم المختلفة .

غرائب الطبيعة!



هات ورقة سجائر خفيفة (بفرة) وقص منها قطعة على شكل مستطيل ، ثم اطوها مرتين من المنتصف ، حتى تحدد مركز ثقلها ، بعد ذلك ضع مركز ثقلها على إبرة أو دبوس مثبت في وضع رأسي ، قرب يدك منها بحرص دون أن تلمسها .. ستجد أن الورقة بدأت في الدوران ، ثم أخذت سرعتها تزداد ، فإذا أبعدت يدك عنها توقفت عن الدوران ، هل تعرف لماذا ؟ انظر الحلول آخر الكتاب التالي .
(ملحوظة : هذا السؤال لا يدخل ضمن التقييم العام لألعاب الذكاء) .

* موسوعة فلاش *

(٢٠٦) من أعمال (روبنز) البارزة : (النزول عن الصليب) ،
و (فينوس أدونيس) .

الوجه الآخر للعملة



الأمثلة ..
امرأة أدت
رسالتها الزوجية
على أكمل وجه

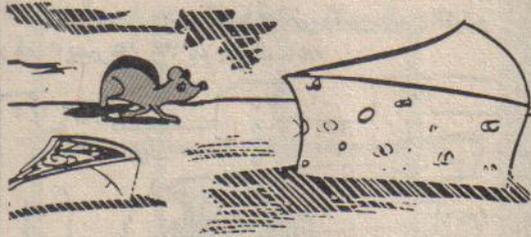


* موسوعة فلاش *

(٢٠٥) اتسمت أعمال (روبنز) ببريق الضوء ، ووضوح اللون .



أجبان!



تعتبر فرنسا أكثر شعوب العالم أكلًا للجبن ، فيبلغ المعدل السنوي لاستهلاك الفرد منهم ١٩ر٨ كجم ، وأقدم أنواع الأجبان في العالم هو نوع (الكشك) المعروف في الوطن العربي وهو يعتمد على حليب الماعز المجفف .

ويوجد من الأجبان حوالي ٤٥٠ صنفاً في مختلف أنحاء العالم ، ولكن الاختلافات فيما بين أصناف الجبن بعضها وبعض لا تتعدى التغليف والشكل الخارجى لها !!

ويوجد في فرنسا وحدها ٢٤٠ صنفاً من الجبن !!

* موسوعة فلاش *

سرعات!

① سرعته ٦٥ كم / ساعة



② سرعته ٤/٥٠٠ ساعة



③ سرعته ٣,٥ كم / ساعة

④ سرعته ٧٠ م / ساعة



⑤ سرعته ١٨ كم / ساعة



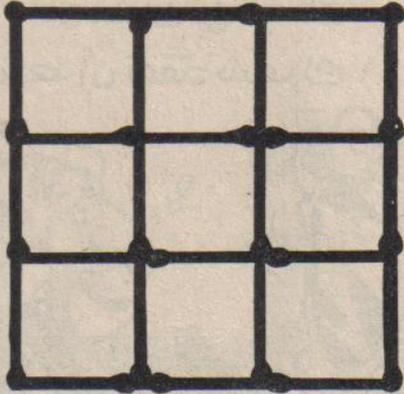
رد لكل عبارته .

٣. الدرجة

* موسوعة فلاش *



تشكيلات!



الشكل الذي أمامك يتكوّن من ٢٤ عودًا من الثقاب ..
هل تستطيع أن ترفع ٨ أعواد فقط ليتبقى لك مربعان
فقط ؟

الدرجة ٣٥

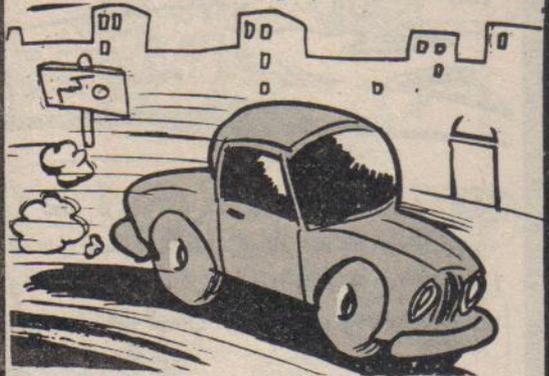
* موسوعة فلاش *

(٢١٠) تميّزت المرحلة الأولى من أعمال (ميراثت) بالألوان
الذهبية ، وجراة اللمسات .



لغز السيارة!

سيارة .. استقلها رجلان ليذهبا إلى بلدة على بعد
١٠ كم ، قاد الأول السيارة من اللوحة التي تشير إلى
الكيلو رقم ١٠ حتى اللوحة التي تشير إلى الكيلو
رقم ٥ بسرعة ٣٠ كم في الساعة .



وقاد الثاني السيارة من اللوحة التي تشير إلى
الكيلو رقم ٥ إلى الكيلو رقم ١ بنفس السرعة ،
ومع أن الرجلين قادا السيارة بنفس السرعة إلا أن
الثاني قطع المسافة في وقت أقل فلماذا ؟

الدرجة ٣٥

* موسوعة فلاش *

(٢٠٩) (هارمنزن فان رين ميراثت) (١٦٠٦ - ١٦٦٩ م) :
مصوّر وحفّار هولندي - شهير ، نال شهرة واسعة بعد وفاته .

شيء واحد غير منطقي!

شيء واحد فقط غير منطقي في هذا الرسم ، ما هو ؟



الدرجة

* موسوعة فلاش *

(٢١٢) بعد وفاة زوجته ، عام ١٦٤٢ م ، رسم (رمبرانت) ، ١٥

لوحتة الشهيرة (حارس الليل) .



الوجه الآخر للعملة

الخبرة : هي مشط تهديه لك
الحياة بعد أن تفقد شعرك !



* موسوعة فلاش *

(٢١١) تميّزت المرحلة التالية لـ (رمبرانت) بتركيز يقع من الضوء على بعض الأشخاص في اللوحة ، وتركه الآخرين في الظل .

٢١٤

المربعان الناقصان!



ما المربعان اللذان
يكملان الرسم؟
الدرجة ٨ *

* موسوعة فلاش *

(٢١٤) (بيير أوجست رينوار) (١٨٤١ - ١٩١٩ م) : رسّام فرنسي، اشتهر برسم النساء والأطفال، والتكوينات العارية.

الهندي - لا أبدأ .. أصل إيدي داخل فيها مسمار !!



* موسوعة فلاش *

(٢١٣) شهر (مهربانت) إفلامه عام ١٦٥٢، وأعاله ابنه وخانمه، وأنتج خلال إفلامه أعظم لوحاته.



بدون تعليق!

* موسوعة فلاش *

(٢١٦) (فنسنت فان جوخ) (١٨٥٣ - ١٨٩٠ م) : رسّام هولندي ، من مرحلة ما بعد التأثيريين .

لرسامين فقط!



هل تستطيع أن تكمل هذا الشكل ليصبح جزءاً من رسم مفهوم ؟ .

الدرجة ٣٥

* موسوعة فلاش *

(٢١٥) امتازات أعمال (رينوار) بالحركة والحياة ، وجمال اللون .



دراكيولا!

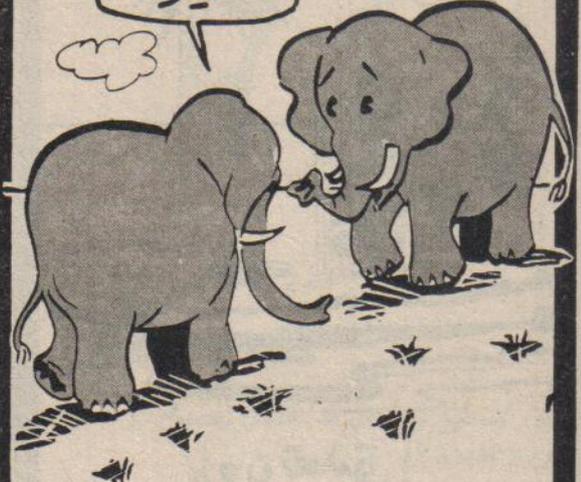
كيف ولدت شخصية دراكيولا...؟
كيف نبتت فكرته في رأس الكاتب الإنجليزي « برام ستوكر » BRAM STOKER ؟ هل ولدت الفكرة حقاً بعد كابوس أصابه من عسر هضم !!
المؤكد أن الشخصية استوحاها الكاتب الإنجليزي

ستوكر من شخصية الحاكم العسكري لإقليم (فلشيا) بين عامي : ١٤٥٦ و ١٤٦٢ ، وهو ابن الشيطان (فلاد دراكيول) VLAD DRACUL والذي عرف بأنه قاتل الأتراك بوحشية شديدة تكلمت عنها الأساطير ، وأفاضت في إظهار قوتها وقسوتها !!
وأشهر من أذى دور دراكيولا هو (جبلابوجوزي) ، الذي أثرت هذه الشخصية على حياته الخاصة ، كما أنها أثرت على حالته النفسية !!



تصور وزنت
نفسى الصبح
لقتنى خست
٩٠ كيلو

فيفي.. مالك
متوزة ليه؟



* موسوعة فلاش *

(٢١٨) أصيب (جوخ) ، في أواخر أيامه ، بالجنون ، وعلى الرغم من ذلك تعد لوحاته من روائع الفن الحديث .

(٢١٧) اتسمت أعمال (جوخ) الأولى بالقتامة ، ثم اتجهت إلى الألوان المشقة والحركات الديناميكية .

٢٢٠

ماذا؟

لأنك جيد
المضغ ...
سريح البلح
إذا وضعت اللقمة!

ماذا لا تضيِّقني عندك؟



* موسوعة فلاش *

(٢٢٠) اشترك (جوجان) في معرض التأشيريين عام ١٨٨٦ م .

عند البقال!

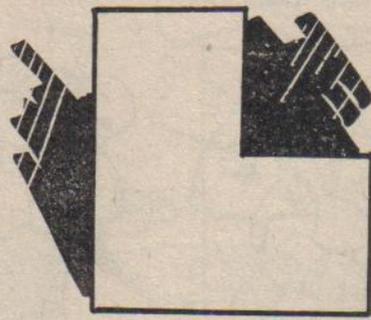


شيء واحد فقط : من هذه
الاشياء لا يوجد عند
البقال .. فما هو ؟
الدرجة ٤

* موسوعة فلاش *

(٢١٩) (بول جوجان) (١٨٤٨ - ١٩٣٠ م) : رسام فرنسي .
ارتبط اسمه بمرحلة التأشيريين .

حرف "ل"



هل تستطيع أن تقسم هذا الشكل إلى أربعة أقسام متساوية ، في الحجم والشكل ، تمثل كل منها حرف « L » ؟

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(٢٢١) انتقل (جوجان) إلى (تامبتي) عام ١٨٩١ ، حيث رسم أروع أعماله .



هي الحاسة المسنولة عن السمع وعن التوازن أيضا !! تتكون من ثلاثة أجزاء ، الأذن الخارجية ، والأذن الوسطى ، والأذن الداخلية .

الأذن!

فالخارجية تتكون من شبة الأذن الغضروفية أو « الصيوان » وقناة الأذن ، وتنتهي هذه القناة بطبلة الأذن . أما الأذن الوسطى (الطبلة) فمملوءة بالهواء ، يفصلها عن الأذن الداخلية غشاء غيرها يسمى « الكوة البيضاء » . وهناك ثلاث عظيمات دقيقة (المطرقة والسندان والركاب) ودورها نقل الذبذبات عبر الأذن الوسطى وإرسالها إلى الكوة البيضاوية .

أما قناة استاكيوس (فهي المسنولة عن الإرتزان وذلك عن طريق معادلة ضغط الهواء على جانبي الطبلة .

أما الأذن الداخلية (التيه) فتتركب من شبكة معقدة من القنوات مملوءة بسائل معين والجزء الخاص بالسمع يسمى القوقعة .

* موسوعة فلاش *

(٢٢٢) تضع قوة تكوينات (جوجان) وزرعة ألوانه اسمه ، في مصاف كبار فناني ما بعد المرحلة التأثيرية .

.. وبعضها ينبت ليدوم!



على عكس قرون الأيائل والوعول .. فإن قرون الماشية من خصائصها الثبات ، إذ تثبت قرون كبش البجهورين في الأسبوع الثامن ، ثم تكبر سريعاً خلال السنة الأولى . ويعرف علماء الحيوان عمر الكبش بإحصاء عدد الحلقات في قرونه ، ويظل هذا سارياً حتى يكبر عمر الكبش ويشيخ ، فيتعذر عداها ؛ لأنها تقترب من بعضها !

* موسوعة فلاش *

(٢٢٤) تاتلر (بيكاسو) في بداياته بالأقنعة الزنجية ، وفن (سوزان) .

٢٢٧

بعض القرون تسقط كل عام!



قرون الوعول والأيائل تثبت وتسقط كل سنة !! وفي خلال نموها السنوي ، تكون القرون مغطاة بغشاء جلدي رقيق اسمه المخمل ، وقبل موسم التكاثر يتخلص الأيل من المخمل ، وذلك بحكها على جذوع الأشجار .. وتتساقط القرون عند انتصاف الشتاء !!

* موسوعة فلاش *

(٢٢٣) (بابلو بيكاسو) : رسام أسباني ، يعد من أشهر فناني العصر الحديث .

٢٢٦

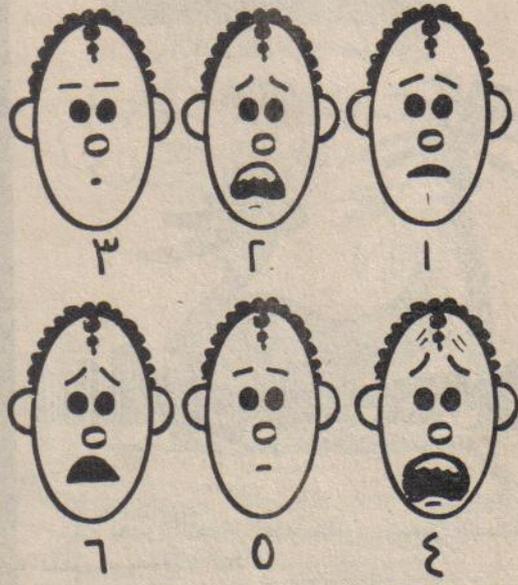
موش مهمم أكل وشرب ..
 موش مهمم برد وحر ..
 موش مهمم الوحدة الى احنا فيها
 المهمم اننا موش ح نقر أفلاش تاني!



* موسوعة فلاش *

(٢٢٥) في عام ١٩٠٦ م ، بدأ (بيكاسو) تكويناته ذات الزوايا الحادة .

رسوم متحركة!



هل تستطيع ترتيب مراحل انفعال الخوف التي تظهر على وجه فريد حتى تصل إلى ذروتها ؟

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(٢٢٦) بدأ (بيكاسو) مرحلته التعبيرية ، عام ١٩٠٩ م .

بط بوند !!



في بعض الأحيان نعثر على رصاص البنادق
داخل حويصلات البط !!

وربما يكون البط قد ابتلعه كبديل عن الحصى الذي
يهوى ابتلاعه ، أو لشبهه ببعض النباتات التي تنمو
حول البرك والمستنقعات والتي يتغذى عليها !

* موسوعة فلاش *

(٢٢٧) دخل (بيكاسو) إلى مرحلة تعرف باسم (الكلاسيكية
الجديدة) ، عام ١٩٢٠ م .

٢٣٠

تسليية !!

تيجي تسلي بعض ونلعب
استغاية ؟



* موسوعة فلاش *

(٢٢٨) من أشهر وأعظم أعمال (بيكاسو) ، لوحته الجدارية
(جيرونيكا) .

٢٣١

تدمير!

هذا الطبق الطائر يريد تدمير طبق
الرادار فأطلق عليه عدة
صواريخ .. فأيهما يصيبه ؟



* موسوعة فلاش *

(٢٣٠) (بابلو بيكاسو) هو الذى صمّم شعار السلام الشهير ، عام
١٩٤٩ م .

...إبريقًا الشاي!



أى إبريقى الشاي يستوعب كمية أكثر من الشاي
ولماذا ؟

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(٢٢٩) استخدم (بيكاسو) فى حياته عدة أساليب وفنون
مختلفة ، فى أن واحد .

فلاش ٢٥٢

آهرينان!

بابا.. صش الركتور قالك تبقي
تعمل شوية «آهرينان» قبل الأكل؟



واجباته

موسوعة فلاش

(٢٣٢) مارس (والى) نوحًا من فن الرسم ، بصرف باسم
(المستقبلية) و (التكعبية) .

طائر يصيد الأسماك!



يمتلك العقاب آكل السمك بصراً حاداً ، ومخالب ،
ومناقراً قوياً ، ويسمى العقاب آكل السمك (صقر
الماء) وينتشر على جميع سواحل العالم تقريباً ،
والسمك هو غذاؤه الرئيسى ، ويطير صقر الماء
مراقباً السمك السابح بالقرب من سطح الماء ،
وينقضّ عليه منشباً مخالبه القوية فيه ، ومن النادر
أن يخطئ صقر الماء فريسته !

موسوعة فلاش

(٢٣١) (سلفاتور والى) (١٩٠٤-١٩٨٩ م) : رسام أسبائلى شهير ،
يمتاز بقدرة فائقة على رسم ما يعبر عن الأحلام واللاشعور .



للمسامين فقط!



هل تستطيع أن تكمل هذا الشكل ليصبح جزءاً من
رسم مفهوم؟

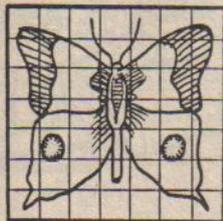
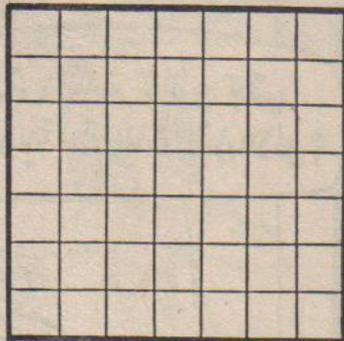
الدرجة ٣٥

* موسوعة فلاش *

(٢٣٤) اتجه (والى) إلى السوربالية، منذ عام ١٩٤٠ م. وحتى وفاته .



اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات ..
هل يمكنك إعادة رسم
هذه الفراشة في المربع
الكبير؟

الدرجة ٣٥

* موسوعة فلاش *

(٢٣٣) أدخل (والى) الفن السوربالي في الأفلام والإعلان ورقصات الباليه .

٤٣٦



الكلمة الضائعة!

ص ر ض ش ن
 ب ه ظ و ط م ن
 ن ف ض ق ي م
 ي و ا ط ه

إذا شطبت على كل حرفين متشابهين ، تبقت لك
 عدة حروف .. إذا رتبتهما تعرفت الكلمة الضائعة .
 وهي لأحد الأجرام السماوية .

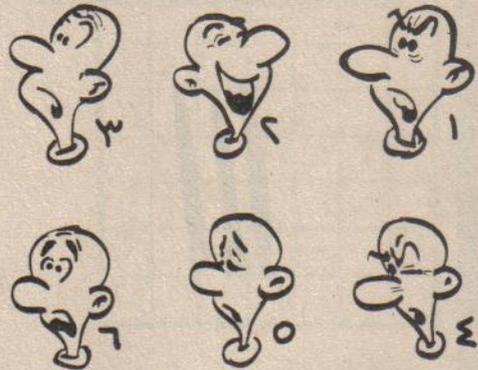
الدرجة ٨

* موسوعة فلاش *

(٢٣٦) التصوير الضوئي هو التقاط الصور بواسطة آلة خاصة ،
 على شريط حساس للضوء .

٢٣٩

انفعالات!



هذا الشخص تظهر على وجهه علامات مختلفة تمثل
 هذه الحالات : شك - خوف - فرح - حزن - دهشة -
 غضب .

هل تستطيع ترتيب هذه الانفعالات حسب الرسم ؟

الدرجة ٣

* موسوعة فلاش *

(٢٣٥) يعتبر بعض الدارسين أن التصوير الضوئي سيؤدى مع
 الزمن إلى عزوف الناس عن فن الرسم .

٢٣٨

الأبليق!



هو طائر يتميز أحيانا بالشجاعة والإقدام ، وأحيانا أخرى يكون جباناً رعيدياً .
فالطائر الأبليق WHEATER وهو طائر مفرد يعيش في شمال أوروبا في الأخاديد التي يهجرها أحد الحيوانات ، الشبيهة بالسنجاب ، ويسمى الساسليك ، ولكن صغار الساسليك تحاول شغل الأخاديد التي هجرها أبؤها ، وهنا تحدث معارك طاحنة بين الأبليق والساسليك تنتهي غالباً بانتصار الطائر الأبليق !!

* موسوعة فلاش *

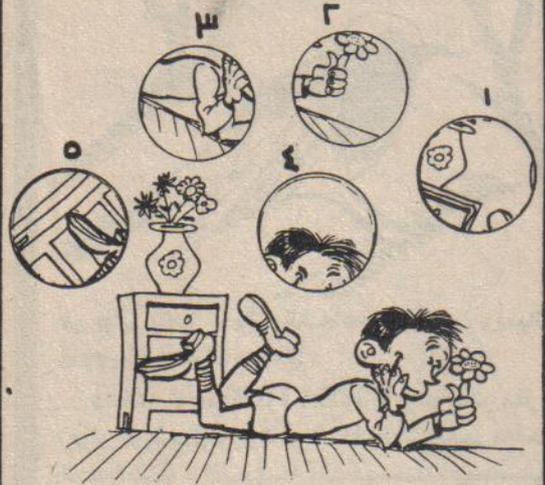
الوجه الآف للجملة

البخل :
الحب "العزى" في عالم المال !



* موسوعة فلاش *

الجزء المكمل!



أي جزء من الأجزاء الخمسة ينطبق تمامًا على
الرسم !؟..

الدرجة ٥

* موسوعة فلاش *

(٢٣٩) تشبه آلة التصوير الضوئي ، في عملها ، العين البشرية كثيرا .

٢٤٢

الحلول

حلول العدد الثالث

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٢١	دقاية	٤٨	المفتاح والكوب
٢٣	ب- د- ج- ا- د	٤٩	وجه زنجي
٢٤	سلاح التلميذ	٥٠	خالد الصفتي
٢٦	٤	٥٣	دراجة - سيارة - طائرة - سفينة
٢٧	علامة تعجب زائدة وراء جملة حسنة لله - إحدى النجوم زائدة فوق رأس الرجل - الظل تحت الشحاذ - يد النشابة اليسرى أطول	٥٧	أعلى القبة - الجرسون له جيب - نصف ليمونة على المنضدة - الرجل في أقصى اليمين له حواجز
٢٩	مصطفى محمود	٦٧	ابن بومن المصري . بوشكاش . رقم ١
٣٣	العلامة على قبعة الشرطي - البيوت في خلفية الصورة مختلفة . - الظل تحت الشباك أقصى اليسار	٦٨	الهندي له ٦ أصابع . رمسيس . سلامة .
٣٩	دائرة في العدسة مختلفة ما ستيف	٧٤	المروحة زائدة ريشة . - الجزء الأيمن من المنطاد . - الخيوط اليسرى زائدة . - الساق الألفية أطول
٤١	شخص زائد في المركب - النافذة في مقعدة المركب - ساق خشب زائد في خلفية المركب	٧٨	٣-٤-١-٥-٦-٢ كاميرا . فهرس الكمبيوتر .
	- سراج زائد على اليمن .	٨٢	
		٨٣	

* موسوعة فلاش *

(٢٤٠) تحصل آلة التصوير على الضوء اللازم من انعكاس ضوء الشمس ،
أو من الضوء الصناعى الثابت أو السريع (الفلاش) .

٣٣

الحلول

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٤٠	٨١١ ب، ٢١ ج، ٣٠ د، ٢٤ هـ	١٧٢	عنب - عروسة - علم - عجلة .
	١٥ هـ	١٧٣	رقم ٧
١٤٦	توجد في أعلى الصورة	١٧٧	٤
	شعرها هو السحابة الوسطى	١٧٨	النقوش على البقرة زائدة .
	ووجهها هو حافة الجبل وعينها		- ذيل البطة اليسرى .
	هي طائر من الطيور .		- البطة اليمنى لها ٣ أرجل .
١٥٠	(ج)		- ذقن الخروف .
١٥١	فريدناند ماجلان .	١٧٩	المقص .
١٥٢	رقم ١	١٨٠	رقم ٢
١٥٣	طائرة .	١٨٧	مرسييس .
١٥٤	رقم ٣	١٩١	ليبيا .
١٥٥	فازة - غطاء كازوزة - سكين -	١٩٤	١ - ٤ - ٥ - ٣ - ٦ - ٧
	أنبوية معجون - قلم حبر -	١٩٥	- دخان البايب .
	فرشاة - كوب .		- صرة عجلة العربية .
١٥٨	- إحدى الورود زائدة في		- العجلة اليمنى .
	الزهريّة .		- شعر السائق .
	- نكتتين ناقصتين فوق كلمة	١٩٨	رقم ١
	(سنه) .	١٩٩	برج إيفل .
	- شعر زائد للسيدة من	٢٠٠	رجل يركب جمل .
	الأمم .	٢٠٥	٥، ٢
	- ربطة للهدية .	٢٠٦	الإشارات الخاطئة هي :
١٦٢	الزمالك .	٩٠، ٧، ١	
١٦٥	٣ - ٥ - ٢ - ٤ - ١	٢٠٨	١
١٦٨	٣	٢٠٩	كل الأشياء تنتهي بالتاء
١٧٠	حلمي بكر .		المربوطة .

• موسوعة للاش •

(٢٤٢) فتحة العدسة المثالية ، للتصوير في الشمس هي (١١) .

الحلول

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٨٩	بالون - بيانو - بنت -	١٢٧	مطامح .
	بابون - بلاط .	١٢٨	- اللافتتين - الذرع أقصى
٩١	رقم ٦		الوصار
٩٢	٢		- أعلى عجلة السيارة في
٩٣	• أدوات النجار :		اليمن .
	(١) الكماشة .		- بعض الحشائش زائدة تحت
	(٢) المتر .		اللافتة .
	(٣) المسامير . (٤) القلم .	١٢٩	كذبت الأصاد ولو صدقت .
	(٥) قطعة خشب .	١٣٢	شوكية .
	• أدوات الطاهي :	١٣٤	١٣
	(١) كبشة . (٢) ملعقة .	١٣٥	(١) نصف النظارة دائري
	(٣) شوكية . (٤) حنة .		والآخر مربع .
	(٥) كبريت . (٦) طبق .		(٢) يكتب بظهر الريشة .
	• الأداة الزائدة :		(٣) مقبض الباب عالي جدًا .
	المكتنسة .		(٤) عنوان الكتاب مقلوب .
٩٤	الكوب والمسمار والورقة تفرق .	١٣٧	كوب - كرة - كتاب - كلب -
١٠٨	٥، ١		كمتري - كرسي .
١١٠	دور كاس .	١٣٨	رقم ٤
١١٢	حوت - ثور - جمل - تمساح .	١٣٩	(١) حذاء ابيض والآخر اسود .
١١٣	(د) .		(٢) رقم (٥) بالفانلة مقلوب .
١١٤	محمد عوض .		(٣) علامة مستديرة بالكرة .
١١٦	رقم ٣		(٤) يوجد كرتين بالملعب .

• موسوعة للاش •

(٢٤١) يتحكم في وضوح الصورة الضوئية عاملان : فتحة عدسة آلة التصوير ، وسرعة إغلاقها .

حلول العدد الرابع

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٣	د-١-ج-ب	٧٥	الحل:
١٤ و ١٥	بلبل حيران .	١ ٢ ٦	
١٦	رقم ٣	٤ ٣ ٢	
٢٠	رقم ٤	٤ ٤ ١	
٢٤	الحل ٣-٦-٤-١-٥-٢	٧٧	هذه إجراءات أمنية .
٢٧	فراشة .	٧٨	خروم الكبشة-خياطة المريفة
٢٨	رقم ٣		-كورنيش البوتجاز - غطاء
٣٠	رقم ١		الحلّة مختلف .
٣٢	رعد .	٧٩	حنفي .
٥٣	كلها تبدأ بحرف السين .	٨٠ و ٨١	بوستان .
٥٦	رقم ٣	٨٧	جاموسة .
٥٨ و ٥٩	الوفد .	رقم ٥	٨٨
٦٠	السعر هو كمية الحرارة	٨٩	الزجاجة ٢ قلم الخبر .
	اللازمة لرفع درجة حرارة	٩١	موجود معاها بالعباب .
	جرام واحد من الماء درجة	٩٢	١ مع ج . ٢ مع د .
	واحدة مئوية .	٣ مع ب . ٤ مع ا .	
٦٥	رقم ٣	٩٤	(١) الهلال فوق الأمانة
٦٦	كلها تستخدم في القياس .		مقلوب .
٦٨	الحل ا .	(٢) الحصان له قدم بطة .	
٧٠	رقم ٥	(٣) الرجل الذي يسير في البعد	
٧٢	رقم ٢	رأسه في عكس اتجاه السير .	
٧٤	١٤	(٤) أحد الشبابيك مقلوبة .	

* موسوعة فلاش *

(٢٤٣) المرعة المناسبة لالتقاط صورة ضوئية تحت الشمس
هي (١٢٥) .

تابع حلول العدد الرابع •

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٩٥	الحل : ١-٣-٢-٦-٥-٤	١٤٩	الترتيب ا-ب-ج-د
٩٦	رقم ٢	١٥١	رقم ٢
١٠٣	الحل : ب-د-ا-ج	١٥٢	الحل ١.٢.٦.٤.٣.٥
١٠٤	الحل : ١٣	١٥٤	كلمة فلاش على الكتاب-إطار
١١١	تس شيرت - ساعة - نظارة - حذاء - بنطلون - جورب .		الصورة - أكرة البساب - كم البلوزة الأيسر .
١١٨	رقم ٣	١٥٦ و ١٥٧	رود جوليت .
١١٩	أنا المواطن المطحون بظلمك الجديد .	١٥٩	رقم ١
١٢٤	١٢٥ و ١٢٦ موريتانيا	١٦١	١٢ شكلاً .
١٢٦	رقم ٣	١٧٠	(١) الفتاة لها ستة أصابع .
١٢٧	رقم ٦	(٢) الأباجورة مقلوبة .	
١٢٨	خصلة شعر أمامية زائدة - يد	(٣) غلاف فلاش على الناحية	
	الجانودن اليسرى - صرة	الخاطئة من الكتاب .	
	الإطار الأمامي - رياط	رقم ١	١٧١
	الحذاء .	الصبير .	١٨١
١٣٠	رقم ٢	١٨٣	٥-٢-٤-١-٣ .
١٣٢	رقم ٣	١٨٧	أسنان البحار الغبي - طاقيته - لمعة شاشة التليفزيون - ظل للصورة على الحائط .
١٣٥	طابع البريد .	١٩٣	براد شاي .
١٣٧	الحل :	١٩٥	كابتن غريق هناك عمل هاملك .
	٥ ٤ ٤	١٩٦	زهور .
	٣ ٧ ٣	١٩٧	لماذا لا يجعلوا الاجازة طويلة حتى نشبع من اللعب .. هه ؟
	٥ ٢ ٦	١٣٩	شاكوش .

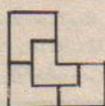
* موسوعة فلاش *

(٢٤٤) الرقم المعبر عن فتحة العدسة يساوي نسبة قطر العدسة
اللازم ، إلى أقصى قطر لها .

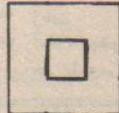


تابع حلول العدد الرابع

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٢٠٠ رقم ٢	الطويل وذلك لأن مصبه	٢٠٦	مفتاح باب - فتاحة زجاجات -
٢٠١	« بوزه » في مستوى	٢٠٧	بنسة - قلم حبر - أنبوبة
٢٠٢	أعلى من مصب الأبريق	٢٠٨	معجون - فرشاة .
٢٠٣	الطويل .. فإذا ملأنا الأبريق	٢٠٩	٢٠٥ و ٢٠٥ بركات .
٢٠٤	الطويل مسائل أعلى من مصبه	٢١٠	الحل : دقيقة واحدة .
٢٠٥	فصوف ينسكب المسائل	٢١١	الأرنب (١) . القوقعة (٢) .
٢٠٦	ويستمر في الأنسكاب حتى	٢١٢	السلحفاة (٣) . السمكة (٤) .
٢٠٧	يصل لمستوى المصعب !!		الذبابه (٥) .
٢٠٨	ولهذا فإن أبريق الشاي في		الحل : المسافة من علامة
٢٠٩	العادة يكون مصبه أعلى من		الكيلومتر رقم ١٠ إلى الكيلو
٢١٠	ارتفاع الأبريق نفسه حتى		متر رقم ٥ = ٥ كيلومترات أما
	لا ينسكب الشاي إذا أملتساه		المسافة من الكيلومتر رقم ٥
	قليلاً .		إلى الكيلومتر رقم ١ = ٤
	رقم ٤		كيلومترات فقط !!
	٢٣٧ الحل : شوكة يترك مكان		رجل ناقصة للمنتددة .
	لرسمها .		رقم ٢١٧ ٣ ، ٢
	٢٣٧ الحل : شوكة يترك مكان		٢٢٢ المفك
	لرسمها .		٢٢٩ الحل : ٣-١-٥-٦-٤ .
	٢٣٨ (١) غضب (٢) فرح (٣) .		٢٣٢ الإجابة : الأبريق القصير
	دهشة . (٤) شك . (٥) .		يستوعب شايًا أكثر من
	حزن (٦) خوف .		رقم ٢٣٩ قمر
	رقم ٢٣٩ قمر		رقم ٢٤٢
	رقم ٢٤٢		



٢٢٤



٢١٣

موسوعة فلاش

(٢٤٥) الرقم المشير إلى سرعة التقاط الصورة يساوي واحدًا على ذلك الرقم من الثانية .

٢٤٨

حلول الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ب	ن	ع	ر	س	ل	و	ل	ن
٢	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٣	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٤	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٥	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٦	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٧	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٨	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٩	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
١٠	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع

رسالة من شمس لاله

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ب	ن	ع	ر	س	ل	و	ل	ن
٢	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٣	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٤	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٥	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٦	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٧	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٨	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
٩	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع
١٠	ب	و	ر	س	ل	و	ل	ن	ع

رسالة من شمس لاله

موسوعة فلاش

(٢٤٦) يعتمد محترفو التصوير على أجهزة شديدة الحساسية لضمان وضوح الصورة ودقتها .

٢٤٩



حل الاختبار النفسي

هل أنت مادي ؟

- إذا حصلت على أكثر من ١٥ نقطة ، فأنت بخيل .. احترس هذه صفة قبيحة لا يرضاها الله ، وينفر منها الناس !!
- ما بين ١٥ نقطة و ١٠ نقاط فأنت حريص تعرف قيمة القرش جيداً .. هذه صفة جيدة لكن لا تتبالغ فيها وإلا تحولت إلى بخيل - والعياذ بالله !!
- ما بين ١٠ و ٥ نقاط أنت « كريم » ، أو طيب ، وربما كنت مسرفاً ، أمسك بيدك جيداً لأنك لن تتجح في التوفير بهذه الصورة ..
- أقل من ٥ نقاط أنت مسرف .. مبذر .. متهور !! لا تعرف قيمة النقود ، لست أهلاً للمسؤولية ، احترس وإلا سيقوم من حولك بالحجر عليك !!

• موسوعة فلاش •

(٢٥٢) يعتبر علماء الاجتماع الرئاسيين من أهم المفكرين ، في حين يرفضون الاعتراف بالمصورين الضوئيين في نفس النقطة .

التقييم العام لحلول ألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم ٣

- إذا حصلت على درجات بين ٤٨٩ و ٤١١ فأنت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لئاح ، تمتلك مواهب وقدرات خاصة .
- وإذا حصلت على درجات بين ٤١٠ و ٣٦١ فأنت ذكي ولئاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٣٦٠ ، ٣٠١ فنكاؤك وقدراتك لا بأس بها ، لكننا ننصحك بمداومة الاطلاع والثقافة .
- أما إذا حصلت على درجات بين ٣٠٠ ، ٢٤١ درجة فنكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تتبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية بمستشفى فلاش التخصصي !!
- لكنك إذا لم تحصل على ٢٤٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب حياتك لأن غذاء العقل هام جداً كغذاء البطن .. أليس كذلك ؟

التقييم العام لحلول ألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم ٤

- إذا حصلت على درجات بين ٦٣٧ و ٥٥١ فأنت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لئاح ، تمتلك مواهب وقدرات خاصة .
- وإذا حصلت على درجات بين ٥٥٠ و ٤٩١ درجة فأنت ذكي لئاح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين ٤٩٠ درجة و ٤٢١ درجة فنكاؤك وقدراتك لا بأس بها ، لكننا ننصحك بمداومة الاطلاع والثقافة .
- وإذا كانت درجاتك بين ٤٢٠ و ٣٧١ فنكاؤك ومستواك الفكري والثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تتبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية بمستشفى فلاش التخصصي .
- أما إذا كانت درجاتك تقل عن ٣٧٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب حياتك لأن غذاء العقل هام جداً كغذاء البطن .. أليس كذلك ؟

• موسوعة فلاش •

(٢٤٧) من أهم ما يستخدمه محترفو التصوير : مقياس الضوء ، المرئحات ، والعدسات الإضافية .