

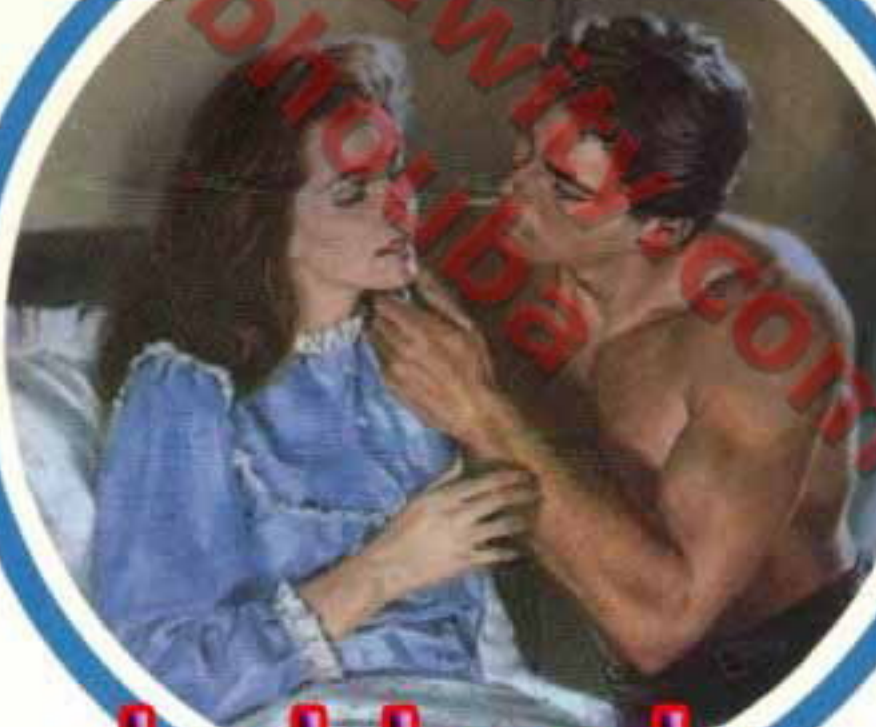
روايات عبير



ساندرا مارتون

لاختيار في الحب

rewity.com



٢١٩

habhouba

لاخيار في الحب

جيني فتاة رومانية عنيدة وطموحة ومثثة واعدة، غانت كثيراً من تسلط أسرتها بإسم الحفاظ على حياتها ومستقبلها.

فجأة تطرح على نفسها بكل نزاهة وصدق مع النفس والآخرين، في ليلة زفافها، السؤال الصعب؛ هل أحب خطيبي، هل يمكنني إسماعه؟ ولأن الإجابة الصادقة هي. لا، تقرر إلغاء الزفاف!! وتبدأ حياة تحاول إثبات جداتها بالإعتماد على نفسها.

لكن الحياة كانت تخبيء لها الكثير، وماظنت أنه الصدق وعدم الخداع، يسبب لها ألاماً مبرحة من سوء فهم الآخرين لها، حتى الرجل الوحيد الذي أحبته، جراهام، صديق أخيها، يسء الظن بها!!

لكن هل ستظل جيني تعاني من نكران الآخرين لصدقها مع نفسها، وهل سيخذها الحب الحقيقي، أم ستذوق طعم شهد الحب بعد معاناتها من الإكتواء بنيرانه؟!!



الفصل الأول

الهروب

كان أنسب الأيام لحفل الزفاف، خلعت سماء شهر يناير ثبات الغيم والسحاب وارتدت أنصح ثيابها البيضاء والزرقاء الصافية، ونسجت الشمس خيوطها الذهبية التي هبطت على سطح البحر حول الجزيرة تحتضن أمواجها وترسم ملايين الأشعة بألوان قوس قزح.

وقالت جيني في سرها، نعم أنسب يوم لأسعد زفاف إلا أن يكون زفافها هي.

لستها الفكرة بوحشية عاصفة، واضطربت أنفاسها وحاولت الإعتدال في سريرها، وجذبت الغطاء حتى ذقنها.

ياربى؛ كيف حدث هذا؟

أغمضت عيونها وحاولت إبعاد الفكرة عن ذهنها؛ ثم فتحت عيونها لتحقق في الفضاء عبر النوافذ، في غرفة الضيوف ذات

سأشترى لك غيره». .
مسحت جيني دموعها ونظرت إلى أمها «لا أدري ماذا
أصابني يا أمي، أبدو وكأنني أتمزق داخلياً». .
قالت الأم ماجي «قلق اللحظة الأخيرة، هذا كل ما في
الأمر، كل العرائس يرتعدن هكذا كلما إقترب يوم الزفاف». .
ابتسمت جيني ابتسامة باهتة «هل جربت نفس
الشعور؟»

ابتسمت الأم «بالتأكيد». .
«لماذا؟ أقصد كل ساورتك الشكوك؟» .
«نعم، أظن ذلك». .
إنتاب جيني شعور بالراحة المفاجئة «حقاً؟ لم أعتقد
أن...»

قالت الأم ماجي «أنا قلقة على سيث»
تغامزت جيني «بشان سيث؟» .
وأما تداعب خصلات شعرها «إمم، إمم، أتساءل عن
كيفية رد فعل أخيك على زواجي بعد وفاة أبيه؛ بينما كان
عمره ثمانى سنوات فقط». .
«آه، أفهم ذلك» .

لكنها لم تفهم؛ فهي الآن تفكر وكأنها تدفع الغطاء عن
جسدها وتهب من سريرها. فالسؤال الذي طرحته مازال متعلقاً
بلا إجابة، لكنها لم تسأله بوضوح كاف .
وهي تتندرت جيني رويها ولفت الحزام حول وسطها؛
وقالت لنفسها لا يمكنك أن تقضى الأيام الأخيرة السابقة على
زفافك في مراجعة عدد العرائس اللاتي تراجعن عن زفافهن في
الساعات الإحدى عشر الأخيرة .

السقف العالى المقوس كالبرج فى منزل شقيقها بتصميمه
الفىكتورى الجميل . فى صباح صحو صافى كهذا لاشىء يحد
الرؤية أمام عينيك حتى الشاطئء البعيد .
أخذت جيني نفساً عميقاً لتتعش رثتها، ولتزيل ثوترها .
وهى تقول فى سرها، الزواج التزام ورباط يجب ألا ينظر إليه
باستخفاف . ومن الطبيعى أن يلازمها التوتر .

فلقد سمعت أمها تقول «كل العرائس ينتابهن الجزع» .
لقد حضر والدها من كلورادو صباح اليوم وعرضت جيني عليهم
بعض هدايا الزفاف التى تسلمتها وقالت وهى تمسك بفنجان
صينى «يمكن استخدامه فى الشجار، أتحيلوا ذلك؟» .

ابتسمت أمها «حبيبتى الغالية، هدية من هذه؟» حدقت
جيني إلى الفنجان البديع وتجاهلت سؤال أمها وقالت «لن
أستخدمه أنا عموماً؛ فأنا أفضل استخدام أوانى الفخار» .
بسرور قال أبوها «حسناً إذن يمكن أن تتبادلى مع
عريك جورج بعد الزفاف» .

«آه، جورج يحبه، ويريد الحفاظ على..»
سقط الفنجان بسهولة من يدها كقطرة مطر تسقط من فوق
أوراق الشجر، وتحطم على أرضية غرفة الطعام، وتناثرت أجزاءه
فى كل الإتجاهات .
وأطبق الصمت فوقهم، وبعد ذلك انهمرت دموعها، وهى
تنتحب «لقد حطمته» .

وتبادل والديها نظرات شاخصة كانت تعليق صامت كاف
ليخرج أبوها من الغرفة ويغلق الباب خلفه، وهو يغمغم
معتذراً، وعندئذ طوقت ماجي ليستر ابنتها بذراعها واحتضنتها
وهى تربت على كتفها، وهى تقول: «لا يهمك يا حلوة

وهي تتجه إلى التسريحة لتناول فرشاة الشعر زمت فيها
تبرما فإزالت أفكارها متجهمة وأوشكت أن تكون مرعبة. فنذ
أمس فقط واجهت نفس السؤال وطرحته على أخيها غير الشقيق
كما طرحته على أمها.

كانت كريستين في المطبخ تقطع البطيخ وتضعه في كولمان
كبير، وعندما لمحت جيني عند الباب صاحت «أهلاً»

ابتسمت لها جيني وسألتها «ما كل هذا؟» وهي تشير إلى
الفاكهة المرصوصة على الرف والزجاجة المصفوفة بجوارها.

قالت كريستين «قلت لسيث إنها عادة عائلية قديمة،
توارثناها عبر الأجيال» والتمت شريحة بطيخ «في الحقيقة لقد
قرأت هذه الوصفة الغذائية في كتاب «فن الطهي» فاكهة
طازجة، وقدر من الخمر، وكريمة تضاف في آخر دقيقة
لتجميلها، ما رأيك؟»

«وصفة رديئة» وهي تضحك جلست قبالتها «لكن يجب
أن تفعل كل ذلك؟»

وهي تقطب «ماذا؟ أقطع البطيخ على شكل كرات؟ أنا
حامل؛ ولست مريضة، ساعديني في ملأ هذا الكولمان من
فضلك؟ وشكراً».

«أيمكنني مساعدتك؟»

«بالتأكيد، يمكنك فرط حبات العنب، لو كانت هناك
حبات كبيرة إشطريها نصفين».

واصلت المرأتان عملها في صمت، ثم قطعت جيني حبل
الصمت «كريستين؟ أيمكنني أن أطرح عليك سؤالاً؟»

رفعت كريستين حاجبها «ليس عن الطهي، لم يشكو
أخوك بعد، لكنني سأخبرك ببعض الأخطاء البشعة. لو أضفت

الكريمة إلى شرائح اللحم من الذي يتذوقه؟» وهي تفتح عيونها
على إتساعها.

حاولت جيني الإبتسام «لا، ليس سؤالاً بخصوص الطهي
إنه.. إنه..» وأخذت نفساً عميقاً «المسألة، أنني أتساءل هل
ساورتك مخاوف آخر دقيقة قبل زفافك؟»

ضحكت كريستين «هل كان لدى وقت؟ بمجرد أن
أصبحنا معاً أنا وسيث بعد كل تلك الشهور، نحن..»

«حسناً؛ نعم، أعرف ذلك. لكنني أقصد، هل.. هل
فكرت أبداً، ولو للدقيقة؛ أنك ربما ترتكبين خطأ؟»

رفعت رأسها بمجرد انتهاء كلمتها وتلاقت نظراتها وإبتسمت
كريستين وشحب وجهها قليلاً؛ كانت تراقب الفتاة بتوتر
شديد. «أهذه هي مشاعرك؟»

ردت جيني بهدوء «لا، لا؛ طبعاً لا. أنا فقط.. أنا فقط
أتساءل إن كان ماقالته أُمي حقيقياً؛ بأن كل العرائس يتوترن

وينتابهن القلق و..»
«لا يهمك» إلتفتت المرأتان ناحية الباب كان سيث

ريتشارد يبتسم لأخته غير الشقيقة ودخل الغرفة وطوق زوجته
بذراعه «زوجتي كانت متلهفة على الزفاف وهددتني بإختطافي

إلى الكنيسة لعقد القران إن لم أذهب راضياً»
ضحكت كريستين «غير صحيح، وأنت تعرف ذلك»

إرتعدت كريستين عندما أحنى ظهرها تحت ذراعه وقال
«لا تكذبي على أختي الصغيرة يا امرأة، إعترفي بالحقيقة،

كنت متلهفة على زواجي»
قهقهت كريستين «وأنظر ماذا فعلت بي» وهي تنظر إلى

بطنها المننخحة بالحمل.

متيقظة، كنت متحيرة أوقفك أم لا» سارت ناحيتها ووضعت يدها على كتف إينتها «لقد خططت كريستين لقضاء صباح جميل، بابا وسيث تحت في إنتظارنا. رأينا من الأفضل تناول إفطارنا معاً».

كان القلق ينهش قلبها، أدركت جيني بسرعة وهزت رأسها خشية أن تلاحظ أمها مظهرها البادى على وجهها، وقالت «هذا عظيم؛ إسمحى لى بدقيقة واحدة وسأكون معكم».

أومات ماجى ليستر، وهى فى طريقها للباب توقفت «ماذا عن مخاوف وهواجس العرائس؟ هل تلاشت؟».

كان ظهر جيني لأمها «نعم، تلاشت كلها».

«ممتاز، لم تعودى تفكرين فى شارلى، هل مازلت تفكرين فيه؟»

التفتت جيني «لا، لا أفكر فيه».

تتنحى قالت الأم «أعتقد ربما.. سأخبر كريستين للبدء فى إعداد الفطائر».

ابتسمت «جميل».

إحتفظت بإبتسامتها حتى أغلقت أمها الباب خلفها، ثم ألقت بنفسها على حافة السرير، كان قلبها يخفق وكأنها قطعت ميل جريا، لماذا لم تجب سؤال أمها بصدق؟ ليس السؤال عن شارلى — فلقد كانت فى منتهى النزاهة فى ردها. لكن كونها فريسة للقلق والهواجس فهذا أمر مختلف. ربما كان يجب أن تقول نعم، ياماما، مازلت عصبية. وأكثر من عصبية، فى الواقع...

أخذت نفساً عميقاً. فى الواقع ماذا؟ لم يجبرها أحد على الزواج، لقد خطبها جورج ووافقت هذا ما حدث ببساطة.

ابتسم سيث «نعم، حيث يرقد ولى العهد» وتلاشت ابتسامته، وكذلك ابتسامة كريستين. وجيني تراقبها بينما زوجة أخيها تطوق عنقه بذراعها وهو يجذبها ناحيته. كانت النظرات بينهما فى منتهى الخصوصية وجف حلق جيني وقامت من مقعدها وتسللت خارجة من المطبخ؛ حتى أوقفها صوت كريستين «جيني؟» والتفتت مترددة لتجدهما ينظران معاً إليها، وابتسامة متسائلة على وجه كريستين «لا تهربى، سألتص من هذا البليد، لنكمل نحن ثرثرتنا».

رد جيني بسرعة «كفى هذا؛ أمامى مهام كثيرة يجب إنجازها، يجب الإتصال بمنسق الزهور، وبمن سينقل الطعام لإستقبال الزفاف»..

قطب سيث جبينه «زفاف صغير، أليس هذا ماكنت تقولينه؟ ياربى، لا أدرى ماذا تقصدن أيتها النسوة بالزفاف الكبير إذن؟».

مع ذلك ابتسمت لأخيها «هذا هو الزفاف الذى إفسحت منزلك له يا أخى الكبير» ولوحت بيدها بمرح وخرجت مسرعة. وهى الآن لا تشعر بالبهجة أو الفرح مما يربحها، وبدأت تمشط شعرها بالفرشاة، وتذكرت أن كريستيان لم تجب على سؤالها عن شكوك ما قبل الزفاف.

أى مرء يجب أن يشاهد الطريقة التى بنظر بها سيث وزوجته إلى بعضهما، وأنها يدركان أن حبها حقيقى وعميق، وهذا ما يجب أن يقوم على الحياة والحب هو الصخرة الصلبة التى يشيد عليها أساس الزواج القوى..

طرقت أمها على باب غرفتها «جيني؟ هل أنت متيقظة يا عزيزتى؟» وهى تفتح الباب ابتسمت لها «حسنا، أنت

حسناً، ربما ليس بهذه البساطة، فلقد قابلت جورج في فترة مختلفة عن حياتها، كانت عقب قطيعتها مع شارلي. وهي تنهد إستلقت على ظهرها ببطء مستندة إلى الوسادة. شارلي، قالت في سرها، ظن الجميع أنه حطم قلبها؛ ولقد حطمه لكن ليس بالطريقة التي يفترضونها.

فعلياً، لم تتمتع علاقتها بشارلي بشيء مما بدا منها على السطح، سيث أخيها يعلم أنها أقامت في شقة واحدة مع شارلي، والذي لا يعرفه أنها لم تشاركه سريره أبداً، لكن مع ذلك، ليس هذا شأنه.

لأن القطيعة جاءت بشكل فظ وقاسي، ليس لحبها لشارلي كما تفترض أمها خطأ، إلا أنها تعترف لنفسها أن فشل علاقتها بشارلي أدت إلى وقوعها في خيارات خاطئة في أولى محاولاتها للاستقلال بنفسها.

كانت مغادرتها لمنزل العائلة الخطوة الأولى لتأسيس وجودها الشخصي فلقد ولدت جيني في وقت متأخر من زواج والديها، وربما هذا السبب في كونها دائماً وكذلك أخيها سيث أكثر حرصاً عليها، لكن من السهل إدراك أخطائها بسهولة، فلقد رحلت إلى الشرق لتعيش في نفس المدينة بجوار أخيها، وأصبحت غارقة في علاقتها مع ممثل شاب مكافح يعشق نفسه ولا يترك مكاناً لحب الآخرين، وخذلت أخاها وإيمانها بمشاعرها نحو شارلي لدرجة رفضها لأي نصيحة منه، ودمرت حرمتها الجديدة.

وكان الفشل نصيبها في النهاية.

بعد ذلك جاء جورج، الشاب المسؤل، الذي دعم دوافعها، والرجل الموثوق الذي يعتمد عليه، الذي دعم

طموحها، جورج الجميل الرائع الذي استلطفته وأعجبت به للأبد، لكن لم يولد الحب بينها أبداً...
أمسكت جيني نفسها، أحمقيني؟

جاءت صوت سيث عبر السلم «جيني؟ ستموت جوعاً، يا أختي الصغيرة. إما أن تنزلي فوراً وإما سأجىء إليك». ضحكت على لهجته التي تذكرها بلعبة الإستغماية في الطفولة.

نادته «تعالى» وأسرعت لتفادر سريرها وإتجهت إلى الباب، وعندما واجهت المرأة همست لنفسها «كفى عبثاً» ثم فتحت الباب وأسرعاً بالنزول إلى أسرتها.

مر اليوم سريعاً. جاء منسق الزهور ليملأ المدخل والدهليز والسلم بمناقيد الزهور، ثم جاء النفرجية ومعهم أدوات المائدة من أطباق وأواني. وإتصل جورج عند الظهر، وكانت جيني معه لاذعة اللسان وعصبية أكثر مما تخيلت نفسها، حتى تنهد في النهاية قائلاً: «إهدئي يا جيني، ما الخطأ الآن؟» وقالت في سرها، أحياناً لا تتماشين وغصن حلقها وقالت «آسفة يا جورج» بنعومة «فعلاً آسفة جداً».

تنهد ثانية «وهو كذلك يا جيني، أفهم، فقط أرهقتك متاعب ما قبل الزفاف».

قالت بصوت حاد «لا أعاني من تلك المتاعب» وأخذت نفساً عميقاً وأضافت «آسفة حقاً، أنا فقط - أنا فقط أريدك أن تعرف يا جورج، أنك غالى جداً وجميل».

ضحك خطيبها بفخر «جميل جداً أن أعرف مدى تقديرك».

أغمضت جيني عينها وقالت «متاعب الزفاف».

وكررها «متاعب الزفاف، لكنك قلت..»

«مع السلامة يا جورج.»

تهنئ جورج «مع السلامة يا عزيزتى، أراك قريباً جداً.»

أومات جينى وهى تضع السماعة «أراك قريباً.»

كانت ماجى ليست تقف بالباب مبتسمة «الجميع على مايرام، نحن فى اللحظات الأخيرة، بعد ساعتين يتم الزفاف الكبير.»

تجد جينى صعوبة دائمة فى ارتداء الملابس.. وتوقعت ألا تنتهى من ارتداء ثوب زفافها - كان الثوب بسيطاً ليلاً حفل الزفاف البسيط، لكنه ينتهى بذيل طويل، وكان شعرها معكوساً تحت تاج الزفاف شعرها الذى يصل طوله إلى ماتحت كنفها. لكن الشيء الوحيد الذى إلتهم وقتها هو إعداد ماكياجها وزينتها.

كانت بشرتها شاحبة أكثر من المعتاد. كان الزغب يغطى أنفها، والظلال تحت عينيها لذا قررت التصرف بحريتها باستخدام الأحمر لحدودها وكريم أساس خفيف لإزالة الظلال تحت عينيها، كانت مشكلتها هى ارتعاش يديها كلما لامست وجهها.

عندما طرقت أمها الباب كانت جينى تكحل رموشها بالماسكرا للمرة الثالثة، خطت ماجى ليست داخل الغرفة وهى تنادىها «جينى؟ لم تخبرينى أنك ستقومين بمكياجك وحدك، أريد مساعدتك.»

وضعت الماسكرا جانباً وقالت «يمكنك مساعدتى»

«إم، دعينى أرى كيف تبدين» حدقت فى وجه إينتها قالت «آه، يا صغيرتى، كم أنت جميلة.»

إتسمت جينى «شكراً لك ولأبى، هذا الثوب جميل ياماما.»

قالت ماجى «العروس هى الجميلة وليس الفستان» وتناولت يد جينى «جينى؟ أتريدن التحدث معى حول أى شىء؟»

ضحكت جينى ضحكة متوترة «أعرف كل شىء من العرائس ونخل العسل إن كان هذا ما تقصدينه.»

«أنا جادة يا عزيزتى، فلقد لاحظت أنا وكريستين أنك كنت مرهقة اليومين الأخيرين. إن كان هناك ما يزعجك..» «ماما؟» إلتفتت جينى وأمها عندما تقدم سيث نحوها. وقبل أمه وأخته «أنما فى غاية الجمال هل قال أحد لكما ذلك؟»

ضحكت ماجى «ليس بالقدر الكافى.»

وضع ذراعيه حولها «أخشى أن أقطع حديثكما يا هوايم؛ لكن السفرجى فى المطبخ يحاول وضع شريحة ضخمة أخرى من اللحم فى الثلاجة؛ ويريد إخراج سلاطة الفواكه، لكننى أخبرتته أن كريستين قد تقطع رأسه لو فعل ذلك، لسوء الحظ، زوجتى الجميلة فى الحمام؛ لذا لو ياماما...؟»

ردت ماجى «لا يمكنه نقل سلاطة الفواكه من الثلاجة، لو سخنت سيئاً مذاقها» خطت نحو الباب ثم توقفت ملتفتة «جينى؟ ستكونين على مايرام؟»

ردت جينى بسرعة «نعم؛ سأكون بخير.»

لوح سيث بيده «إذهبي ياماما؛ سأبقى بصحبة جينى.» إنتظرت جينى حتى أغلق الباب، وقالت «سيث؟» «إم؟»

« أنا - أنا كنت متحيرة .. ما رأيك في جورج ؟ »
قطب أخوها جبينه « رأيي فيه ؟ يعجبني ، طبعاً تعرفين ذلك » .

أومات جيني « هو رجل لطيف ، أليس كذلك ؟ »
« جيني ؟ » نظرت بعيداً ، ووضع يده تحت ذقنها ورفعها برفق « ماذا حدث ، يا حلوة ؟ »

تلعثمت « أنا .. أنا لست متأكدة ، أنا ... »
جاء صوت أبيها عبر السلم « سيث ؟ أين أنت ؟ مكالمة تليفونية لك ، آه ، وجورج هنا ، يريد أن يسلمك خاتم الزفاف لتحتفظ حتى بدء مراسم الزفاف والعرس » .

قال سيث مبتسماً « المسؤولية الكبيرة التي تجعلني أفضل رجل ، وهو كذلك ، سأنزل فوراً » والتفت إلى أخته « ماذا كنت ستقولين يا جيني ؟ » .

فتحت فيها ثم أطبقته ، لقد فات الأوان لتقول أى شيء ، ورات أن الأوان قد فات بأكثر مما تصورت ، وقالت « لا شيء » .

قطب سيث جبينه « هل أنت متأكدة ؟ »
« تماماً ، إذهب إليهم ، مؤكد ستجد جورج عصيباً مثل القط » .

تردد سيث ، كما لو كان يريد أن يقول شيئاً ، ثم أخذها بين ذراعيه وهو يهددها وهمس لها « أحبك يا أختي »
« أحبك أيضاً » ثم ذهب .

وقفت مكانها لدقائق ، ثم إتجهت ببطء إلى النافذة كان الليل بدأ يرخي ستائره : كانت شمس الشتاء تتسلل لتختبئ خلف التلال المحيطة ، وأصوات الموسيقى تصدح في غرفة

المعيشة . حسناً ، هذا ملائم . شعورها ، بالوهن والقهر .
أسندت جبينها على سطح زجاج النافذة البارد لم يكن هذا ما توقعت أن يكون شعورها يوم زفافها ، بل توقعت أن تشعر بالإثارة والسعادة و .. و ..

آه ، ياربى . هذا خطأ . خطأ فظيع . فهي لم تحب جورج ولن تحبه أبداً . فلقد إختارت رجلاً إعتقدت أنه ما يجب أن تختاره ، رجل يتمتع بكل الصفات الطيبة ، لكنه ليس الرجل المناسب لها . لو أكملت مراسم الزواج ، ستوقعه في كذبة ربما تدمر حياتها وحياته .

ماذا تفعل ؟ ياربى ، ياربى ، ماذا يجب أن أفعل ؟ رفعت جيني راحة يدها ونظرت في الساعة الذهبية المرصعة بالماس التي كانت هدية أبويها بمناسبة خطوبتها . بعد نصف ساعة تبدأ المراسم ، وقطعت الغرفة جيئة وذهاباً ، لو يمكنها التحدث لأى شخص ، أمها أبيها ، أخيها سيث ، كريستين زوجته .

لا ؛ لن يفعلوا سوى تغيير الموضوع ، وهي حياتها ، وهي التي شوهتها ، ويجب أن تتحمل المسؤولية .

نظرت في ساعتها مرة أخرى ، أمامها عشرون دقيقة فقط ، تسع عشر دقيقة . ثماني عشر دقيقة . كان عقرب الدقائق أسرع من تفكيرها ، وألقت بنفسها على حافة سريرها ، وبديها متشابكة في حجرها تحاول وقف إرتعاشها . وعينها على خاتم خطوبتها خاتم جورج ؛ الخاتم الذي يجسد ارتباطها ؛ كان في يدها اليمنى ، خاتم ذهبي عريض ستلبسه في إصبعها الرابع بيدها اليسرى . ووقعت عينها على ساعتها ، وتوقفت أنفاسها ، لم يبقى سوى ربع ساعة ، وتصبح زوجة جورج دافيس ، للأبد ، وللأبد و ..

وقفت على قدميها، خلعت حذاءها، وخطت حافية إلى فستان زفافها وهي تخلع تاج عرسها وطرحه زفافها عن رأسها. ونظرت حيث بنطلونها الجينز والسويتر كما هما، وتناولتهم بسرعة وهي تجبر عقلها على الإنصياع لها ويظل مشلولاً، فهي تعرف أن تردها سيفقدتها شجاعة الإنسحاب، وجدت الجاكت في دولاب ملابسها، جذبته وارتدته، وقالت في سرها، أنا آسفة، وهي غارقة في تعاسها، آسفة جداً للجميع؛ وانهمرت دموعها وهي تخلع الخاتم والساعة وتضعهم على التسريحة، وبعدئذ بكل حذر القلط فتحت الباب، وخطت نحو سلم الخدم وهبطت.

كان ثلج خفيف يتساقط وهو يتسلل وسط الأشجار التي تنتصب كحراس سود عمالقة خلف المنزل وتلتف في دائرة باتجاه الطريق الرئيسي كانت الشمس قد غربت، ولم يسطع القمر بعد، أمامها تنتصب الأشجار وترتفع الصخور، كمواقق تسد طريقها في الليلة الحالكة الظلمة.

وهي تجرى تقطعت أنفاسها، وتوقفت مراراً وهي تسرع فوق الأرض المغطاة بثلوج خفيفة ولتزيح أفرع الشجر عن وجهها، وعمودها الفقري يرتعد ليبيث الرجفة عبر كل جسدها. الجو بارد بارد جداً، وهي لم ترتدى قفازها، وأصابعها تتجمد، ووجهاً أيضاً.

لديها أصدقاء في نيويورك، فتيات إلتقت بهم في قرية جرين ويش عندما كانت تبحث عن فرصتها في مجال التمثيل المسرحي. إحداهن، سترحب بها على الأقل للإقامة معها ليلتين، كل ما يجب أن تفعله أن تسرع للحاق بالقطار قبل أن يغادر المحطة.

جاهدت لتقطع طريقها، وعندما وصلت إلى نهاية الأشجار كانت أنفاسها قد تقطعت. كان الطريق يتلوى صاعداً بلطف، مهجور لا يطرقة أحد، وكان قلبها قد غاص في قدميها، فلقد تناست كيف تكون هذه الرقعة خصوصاً وقت الشتاء ليلاً، وفجأة تلاشى الظلام أمام أنوار قوية لسيارة!! وأسرعت الخطى وهي تكاد تسقط فوق الثلوج، ولوحت بذراعها، لكن السيارة مرت سريعاً، وقالت هي «اللعنة» ورفعت يدها إلى فيها ونفخت أصابعها وقالت أكيد سيتوقف شخص ما، ولا يتجاهلها في ليلة باردة ثلجية كهذه، لكن السيارة التي أسرعت تسابق نفيها منذ دقائق انفجرت إطاراتها، وشعرت جيني بتزايد إحباطها؛ سيكتشفوا هروبها الآن، وسيبحث عنها جورج وعائلتها؛ وهي لا تريد مواجهة كهذه، وهي بهذه الحالة، وعادت للإحتماء بالأشجار. يجب أن ترتب أفكارها أولاً، ثم تتصل تليفونياً بالمنزل وتشرح لهم موقفها.

سقطت أضواء كاشفة جديدة وسط الظلام الدامس، ونظرت إلى الطريق، كانت هناك سيارة قادمة، مسرعة أكثر من تلك الأخيرة، وأسرعت هي قبل أن تتجاوزها، لوحت جيني بذراعها، وأطلقت السيارة نفيها، وأقبلت نحوها، وتراجعت هي فزعا بينما السيارة تتقدم نحوها، وأطبق الصمت على الريف بينما جيني تجلس فوق الثلج، ذاهلة، وباب السيارة يفتح، وظهر منها شخص قادم نحوها.

«هل أنت بخير؟»

كان صوت رجل، وهي تركز كل وعيها، كان رجل طويل القادمة — كانت ترفع رأسها ولتنظر إلى وجهه، رغم عجزها عن تبين ملامحه؛ كان يرتجف من البرد أكثر منها، وأمسك بيده

المحشوة في قفاز بكتفها، وجذبها لتقف على قدميها، أومأت
جيني «نعم، أظن ذلك» .
«هل أنت واثقة؟»
«نعم» .

أسقط يديه عنها، وتلاشت نعومته، وصرخ في وجهها
«حسنا، إذن يمكنكى دق عنقك، ماذا تظنين أنك تفعلين
الآن؟»

حدقت في وجهه محاولة تبين ملامحه أو على الأقل في ذلك
المساحة الداكنة التي ينطلق منها غضبه .

«كنت أحاول اللحاق بك أو جذب انتباهك»

«يبدو وكأنك كنت تحاولين الإنتحار واستدراجي معك»

وقفت جيني وهي تنتصب بقامتها «لست التي أقود بتلك
السرعة الجنونية، من الذي يظن أن بمقدوره قيادة سيارة على
طريق جليدي بسرعة تسعين ميلاً...»

«مدام، فكرت عن السرعة سيئة مثل توقيتك، فضلاً عن
عدم جدوى سرعة وعدم علاقتها بما حدث، أنت التي ظهرت
فجأة تسرعين من وسط الأشجار..»

«لم أظهر فجأة، بل كنت أخطو وإن لم تسرع مثل
الرعد...»

«ماذا كنت تفعلين، عموماً؟» رفع يده مشيراً وسط
الظلام «إمرأة، تتمشى وسط ليلة حالكة الظلمة ووسط
الثلوج..»

قالت وهي تكز أسنانها «لست خارجة لأتمشى ولا مبرر
لغضبك» .

أخذ الرجل نفساً عميقاً «أنت على حق، المشى على

الطريق غباء، لكنني لا أظنه جنوناً» .
لو كان هذا فرع زيتون لكانت أشواكه حادة هذا ما جال
بخاطر جيني وقالت له ببرود

«معذرة؛ القيادة بسرعة هي الغباء»

«لا تهدي حفظك يا سيدتي»

«إنظر، لو انتهت للطريق، لكنت...»

تلعثمت، ماذا حدث لها، هذا هو الرجل الوحيد الذي
توقف لها، ولا يهم، كيف كانت هي، ويجب ألا تثير عداوة
بيننا هي في حاجة لعونة .

خطأ نحوها «نعم؟ استمري، لا تتوقفي الآن لو ركزت
إهتمامي على الطريق..»

«لو.. لو فعلت، لأدركت.. أننى.. أننى كنت أحاول
التلويح لك لجذب انتباهك لأننى بحاجة للمساعدة» .

هبط الصمت عليها، كان يحدق فيها، كانت واثقة من
ذلك، شعرت بتوتر نظراته رغم عدم وضوح وجهه وما زال
غاضباً، هي واثقة من ذلك، وتلعثمت مرة أخرى «من
فضلك» بأرق لكنة .

تهد الرجل «تمام، أرشديني إليها»

«أرشدك لمن..؟»

«لسيارتك، أين انقلبت على الطريق؟»

«ليس معي سيارة»

توقف «لا سيارة؟»

«لا»

«لكنك قلت..»

«لهذا أحتاج العون، أريد توصيله إلى المدينة»

جدق فيها «أتقولين أنك كنت على وشك أن تقتلى نفسك
وتقتلينى معك لأن فقط تريدان الوصول إلى القرية؟»
فد صبر جينى تحت وقع سخريته اللاذعة وقالت «شكراً
وابتعدت عنه»

«سأرتب أمرى هيا، هيا !! ماذا تفعل؟»

لكنها تعرف مايفعله، كانت يدها تمسك بكتفها وهو
يديرها ناحيته.

«أنت أكثر من غبية، أنت أنانية متطاولة..»

«إبعد عنى... لن...»

«آه، لكننى أستطيع، رغم أنك لا تظنين ذلك أبداً.»

«ماذا؟» وهى تحاول التملص منه.

«أن تركبى سيارة مع غريب، وسط الظلام والرب وحده

يعلم من هو، ولأنك فجأة...»

لن يؤذيها، هى تعرف ذلك، فهو غاضب لأنك ارتكبت

حماقة.. لكن، لا جديد يههما؟

فجأة تلاشى شعورها بالبرد، بالإرهاق، قلق الأسابيع

الأخيرة وقالت «ليس الأمر هكذا» وبدأت عيونها تمتلأ

بالدموع «ليس الأمر هكذا».

للحظة، لم يعد سوى صوت حفيف الرياح وصوته وهو يقول

لها «إهدنى».

وهى تمسح دموعها وتنتحب «آسفة لإزعاجك حقاً، لم

أقصد..»

«أعرف أنك لم تقصدين» وتناول منديله وناولها،

وأخذته وهى توما شاكرة له لتمسح دموعها وأنفها «شكراً»

«الآن، لماذا كل هذا؟»

تنهدت «لن يجدى».

قال بلطف «كيف عرفت؟ ربما تفيد»

«لا» وهى تهز رأسها «لا، أنت..»

شعرت بالصمت، ربما يفيد، وهى تفكر فى ذهول، فيه
شئ يقول أنه قد يفعل شيئاً لمساعدتها، وقال مرة أخرى
«جربى».

للحظة، ظنت أنه قرأ عقلها، رفعت حاجبها ونظرت
ببطء، مازالت يديه ممسكة بكتفها، وأطبق الصمت على
الطريق، وبدأ قلبها يخفق بجنون.

فكرت أن تقول شيئاً قبل، قبل...»

قطع صوت النفير الصمت وبدد سكون الليل واستدارت معه

تجاه الصوت، ظهرت سيارة ببطء وسط الظلام متجهة ناحية

أضواء سيارته.

وقلبها يغوص ويد الغريب تبتعد عنها، قالت بنعومة «لا،

لن تساعدنى، آسفة، للمتاعب التى سببتها لك، كل هذا كان

خطأ، أنا مخبطة، كان يجب ألا أهرب».

«تهربين؟»

أومات تجاه السيارة البويك التى تتجه ناحيتهم ببطء

«نعم، أهرب منه، كان يجب أن أخبره».

قال بصوت ملؤه الدهول «آه، لقد اختلفت مع صديقك

وهربت منه، وكنت أنا الرجل المحظوظ الذى إلتقى بك فى

منتصف الطريق».

كان من السهل إنهاء المناقشة بدلا من محاولة التفسير.

توقفت سيارة جورج على حافة الطريق، وفتح الباب، ثم

أغلق، ونحطى جورج ناحيتهم.

« يا حلوة، أهو أنت؟ »

تهدت جيني « نعم » .

« بحق السماء، ماذا تفعلين هنا؟ هل أنت بخير؟ »

غمغم الغريب « كل شيء جميل ينتهي بنفس الجمال أليس

هذا ما يقولونه؟ »

نظرت إليه جيني وسألته « أهكذا؟ »

« نعم، هناك شيء يجب أن تفكرى فيه، يجب أن تبتعد

الفتيات الصغيرات عن الغابات حتى لا تلتهمهن الذئاب

المتوحشة. »

رفعت جيني ذقنها « أنت لا تعرف أول شيء عن .. »

قال جورج « حلوة؟ » كانت صوت أنفاسه، عالياً « من

هذا الرجل؟ »

وضع الرجل الغريب يده على خدودها، ثم أوماً إلى جورج

وخطا نحو سيارته، كان موتورها مازال يعمل كما تركه، ثم

انطلق بسيارته ليختفى عن الأنظار.



الفصل الثاني

الرحلة

كان جرس التليفون يحترق أذنيها وهي تصعد الدرجة الأخيرة أمام مدخل شقتها في قرية جرين ويش ودق الجرس مرة أخرى وهي تتوقف لإلتقاط أنفاسها بعد صعودها خمسة طوابق، وغمغمت « وهو كذلك وهو كذلك، أنا قادمة » وهي تمسك بمفتاحها وتحاول فتح باب شقتها، وأسرعت لإلتقاط سماعة التليفون، لكنها لم تظالها، وسقطت حقيبتها على الأرض لتتبعثر محتوياتها من العملات المعدنية وباقي الأغراض، وهي تغلق الباب بدفعة من مؤخرتها همست بكلمة غير إنشوية، وهي تلقى بحملها على أقرب مقعد؛ ثم تناولت السماعة « أهلا، إن لم تكن المنتج المسرحي من برودواي وتعرض على دور البطولة في مسرحيتك القادمة، فليس عندي ما أقوله لك »

ترددت ضحكات رجولية « هذه هي إختي الصغيرة دائماً

جاهزة برد دبلوماسي، لنفرض أنني مندوب أتحدث لأعرض عليك وظيفة» .

ردت جيني على أخيها «لا تقلق، هذا هو العالم الواقعي، أتذكر؟ ليست هناك أي وظائف خالية لنشتغل بها» .

«قالت كريستين أنك ستمثلين دوراً ثانوياً في أحد مسرحيات برودواي» .

ضحكت «لم أحصل على هذا الدور» .

تهتبت سيث «إن لم تقولي لي بإستفاضة سأبدأ إلقاء موعظتي» متى تقلعين عن هذا الهراء والعبث وتعودين إلى عقلك» .

«لا تقلقي يا أخي الكبير، على أية حال ستلقى موعظتك، إذن كيف تسير الأمور؟ هل كريستين بخير؟»

«بخير، وإلا كيف تكون زوجة رجل مثلي؟»

«ألم يخبرك أحد أبداً أنك تبالغ في تواضعك؟»

وهو يضحك «طبعاً، كريستين، أكثر من إثني عشر مرة يومياً على الأقل» .

ضحكت جيني أيضاً، واستعادت سكينه نفسها على الأقل للحظة موقته .

«جيني لقد رأيت جورج في اليوم التالي»

تهتبت، لقد مرت شهور بعد تلك الليلة الفظيعة لكن كلما تذكرتها وتذكرت جورج المسكين وخزها شعور بالذنب «وكيف حاله؟» .

«بخير، لقد وجد فتاة — وهو جاد على ما أظن» .

قالت بسعادة «هذا عظيم، هل تمنيت له أفضل الأمنى بإسمى، هل ستبلغه؟» .

«هل فعلاً» ثم سادت لحظة توقف واستطرد سيث «بمناسبة الحديث عن الرجال، هل هناك شخصاً خاصاً في حياتك؟» .

تهتبت جيني؛ إنه السؤال الذي يتردد على لسان أخيها كل مرة . وهي تعلم أن ما يقلقه إنها ابعدت نفسها عن أية علاقات غرامية بعد ما حدث مع جورج، ولم تخرج أبداً مع أي شاب، تحديداً، فهي مشغولة بعملها ليل نهار .

فضلاً عن نوعية الرجال الذين تلتقي بهم والذين لا يشيرون إهتمامها ولا يعلقون بذاكرتها، أحياناً تستطيع بالكاد تذكر وجه أحدهم الذي تناولت معه العشاء الأسبوع الماضي .

وهي تعتقد أن ما جال بخاطرها في غاية الغرابة منذ أصبح بمقدورها استرجاع صورة الرجل الذي التقت له ليلتها بوضوح منذ شهور، ليلة هربها من زفافها: إحساسها بيديه على كتفها الصوت الأجش الذي صار رقيقاً فجأة، قوته الكاملة التي شعرت بها . وبدأت تستجمع ملامحه كلها في خيالها رأت فأ ممتلئاً فوق فكك مستدير، وأنف دقيق رشيق، وعيون بلون سماء يناير، وشعر فاحم .

«جيني؟»

قالت ببطء «آسفة، أظنني سرحت في أحلام الظهيرة، هل كنت تسألني؟»

«كنت اتساءل إن كنت على علاقة خاصة بأحدهم؟»

«سيث ..»

«أنا لا استطنتك متطفلاً، يا جيني، مجرد عرض يجب أن أطرحه عليك، لكن لو كان في حياتك رجل آخر سيصبح الأمر معقد» .

تهتبت جيني مرة أخرى، عرض آخر، وتساءلت ماعساه

أن يكون هذه المرة؟ وظيفة، شقة؟ لقد جسدت ليلة هروبها من زفافها البداية الحقيقية لإستقلالها، لكن يبدو أن هناك بقايا يجب أن تقاومها.

قالت بنعومة «سيث، يجب ألا نعيد ذلك مرة أخرى، من فضلك. أنا أقدر إهتمامك، لكنني أستطيع رعاية شؤني بنفسى».

قال أخوها في إندهاش «هذا ما يبدو»..
«ياربى» وهى ترفع عيونها للسقف «أعتقد أن الرجل قد منحني تقديره وكرمه!»
«فعلياً سأنتظر حتى عيد ميلادك!»
«عيد ميلادى؟»

«الرابع والعشرين، وليس يوماً عادياً، كما تعرفين، لقد قررت أنا وكريستين أنه حدث يستحق إحتفالاً خاصاً».
حسناً، تأملت وهى مسترخية هم الآن يقفون على أرض آمنة. عيد ميلادها؛ الذى نسيته تماماً. حسناً، لو أردت العائلة منحها هدايا جميلة وفخمة ولافائدة لها سترفضها، ابتسمت جينى؛ هناك تقليد كريم قديم لعائلة ليستر ريتشارد بضرورة ألا تكون هدايا عيد الميلاد وأعياء الكريسماس لها قيمة عملية.

قالت لأخيها بسعادة «أنت على حق، لكنكم معشر الرجال يجب أن تتجاوز هدية العام الماضى، ماذا عن العشاء فى مطعم فور سيسزون، والأوركسترا تعزف ونحن...»
«مارأيك فى رحلة إلى أوروبا؟»

فتحت جينى فيها «ماذا؟»
ضحك سيث «قلت، عيد ميلاد سعيد ياأختى الصغيرة

وستسافرين إلى أوروبا لقضاء ثلاثة أسابيع».
«هذه مجرد نكتة منك؟»

«لا مالم يكن وكيلى للسفريات لديه إحساس كوميدى غريب. وتذاكر سفرك فى يدى الآن».

حدقت فى سماعة التليفون وكان فأراً أبيض سيقفز منها فى أى لحظة «سيث لا يمكننى قبول شيئاً كهذا».
«فقط قل لى مبرر مقنع».

ضحكت جينى «حسناً، هذا مكلف جداً»
قال حاسماً «لا، ليس مكلفاً، لقد كان عامى ناجحاً ناجحاً جداً».

تذكرت أنه على حق فهو ناجح فى عمله، لكنها...
«ووظيفتى».

قال بجفاء «لا أشك أن أجازة ثلاثة أسابيع ستؤثر على وظيفتك كجرسونة».

«وهناك عقود تجارية قادمة».

«هل وقعت أى عقد؟»

إعترفت ببطء «لا؛ لكن وكيلى أنه..»

«أسبوع فى فرنسا وآخر فى أسبانيا وثالث فى إنجلترا».

«سيث، لا أستطيع..» وعضت شفتها بين أسنانها
«إنجلترا؟».

«أوه.. أوه، لندن، سيرتب وكيلى التذاكر لكل

ماتريدين مشاهدته».

كلها، وهى تقفز بخيالها، شقتها فى شارع جانبى يبعد عن

برودواى بمسافة قصيرة. لكن ثمن التذاكر ليس فى متناول

جرسونة مثلها؛ أحياناً تشعر جينى نفس شعور رجل جائع أمام

ثلاجة ممتلئة بكل ما طاب وولد.

بدا وكأن سيث قد شعر بضعفها أمام عرضه «سيعدنا كثيراً لو قبلت هديتنا يا جيني».

إعترفت لأخيها «ليس هذا ولا أريد» ثم توقفت وتهدأ أخوها وقال «أنظري، هذا لا يقيد حريتك ولا يلزمك بأى شيء، إن كان هذا ما تفكرين فيه».

قالت في سرها لقد أصبت الهدف يا أخي، هذا بالتحديد ما أفكر فيه، وقال لها «لقد أقلعت عن محاولة تسيير حياتك بطريقة».

قالت: «تعنى ذلك، عموماً كنت تريد صالحى» فلقد هزها لهجة الانكسار في صوته.

«لا، لا داعى للأعذار، لقد عاملتك كأنك مازلت طفلة بينما أنت شخصية ناضجة، ولو لم أعاملك هكذا ربما لم تتورطين فى علاقتك مع شارلى هالوران».

«سيث هذا كله ماضى وانتهى، ولن..».

«ولقد شجعتك فى كل خطواتك مع جورج. ولو لم أكن سىء الذهن، لكنت فهمت أنه ليس الرجل الملائم لك».

هكذا مرة واحدة، وشعرت بشيء فى لهجته جعلها تبسّم «سيث؛ توقف عن محاولة جعلى أشعر بالأسف حيالك».

سألها ببراءة شديدة «هل فعلت ذلك؟»

«تماماً».

«أخبرتني كريستين بأن أفعل كل ما أستطيعه حتى أحملك على قبول هديتنا، ولا يمكنك لومى على المحاولة».

«أفهم؛ لكن لا أقدر أن..»

«حسناً؛ يمكننا الرجوع لقائمة اقتراحات، مارأيك فى

إمتلاك سيارة خاصة؟»

«فى مدينة نيويورك؟ ما يمكننى أن أفعل بها؟»

«إم، حسناً، مارأيك فى خاتم أو..»

«أنا لا أتروقنى المجوهرات كثيراً؛ وأنت تعرف ذلك»

«هذا ملاحظته لكريستين، وهى التى إقترحت تلك الرحلة».

«هى التى إقترحتها؟ أوروبا. ثلاثة أسابيع مدهشة فى أوروبا..».

«ياه، قالت أنها تعتقد أنها مستعجبك. حسناً سأخبرها أنها كانت مخطئة».

«هى ليست مخطئة، طبعاً، أحب تلك الفكرة ولكن..»

«فقط أخبرينى ماذا تفضلين؟»

«بحق الرب لا أستطيع التفكير فى أى شيء، سوف..»

«سيخيب أمل كريستين، كانت تعتقد فعلاً أنك ستريد الذهاب فى تلك الرحلة».

ساد الصمت لحظة، وبدأ الإثنان يضحكان.

قالت جيني بنعومة «سيث، أنت مجنون، أتعرف ذلك؟»

«مثل الثعلب، هل يعنى ذلك أنك وافقت؟»

ابتسمت جيني «حاول فقط».

خطت جيني داخل كشك التليفون بالقرب من ويست منيستر آبى وجذبت ورقة من حقيبتها كانت الساعة بعد الرابعة

— حسناً، وتتمنى ألا يكون المكتب الإنجليزى مغلق مبكراً مثل المكاتب الأمريكية فى أيام الجمع صيفاً، لتضى بوعدها لسيث

وتظمأنه طيلة رحلتها؛ فلقد طلب منها أن تسدى لها معروفاً أثناء وجودها فى الخارج «أيمكنك الإتصال بمستشار الشركة فى

مدريد؟» هذا ما طلبه منه وهما في المطار.
جيني التي إستحوذت عليها الفكرة في اللحظة الأخيرة
ووافقت على القيام بالرحلة أومات موافقة «بالتأكيد، هل
تريد ابلاغه أى رسالة؟»
«لارسالة، كنا أصدقاء عندما كان يعيش في نيويورك،
أظن أن من الجميل أن أبلغه تحياتي، وعندما تكونين في
باريس، أيمكنك الإتصال لإبلاغ تحياتي لأعضاء أعضاء مجلس
إدارة شركتنا السابقين؟»

قطبت جيني جبينها «ما كل هذا ياسيث؟»
«كان صديقي عندما كنت في باريس، لكن إن لم
يرورك ..»

لكنها وافقت، طبعاً، والقيام بنفس الشيء مع أحد
أصدقائه في لندن، وقالت بجفاء «صديق!!»
ابتسم سيث «أكثر من ذلك، جراهام كالدويل كنا معاً
في هارفارد، كنا في نفس الفصل، طبعاً...»
قالت جيني «طبعاً» ..

«كالدويل يعيش في إنجلترا الآن .. منذ أعوام .. وأعرف
أنه سيروق له ..»
«... أن يسمع صوتاً من الوطن» وابتسمت له
«لامشكلة!!» .

الآن تدبير رقم هاتف كالدويل وتبتسم لنفسها، فلقد
فهمت المغزى، أخوها سيث يريد الإطمئنان أنها بخير، عموماً
هذا لا يفضيها، بل أترفها، إن كانت ثلاثة مكالمات هاتفية
ستسعه، ستتصل بها.
لقد أجرت مكالمتين فعلاً وقابلت رجلين شعرهما أشيب

ومهدبين ويرتديان بدلاً كاملة من ثلاث قطع، وهى واثقة من
اتصالهم بأخيها للإبلاغه أنها بخير وتستمتع بوقتها.
كانت جيني بصحبة فوج سياحي يوفر لها المواصلات
والانتقال من بلد لآخر، لكن بمجرد وصولهم يترك لكل فرد
حرية التجول حسب ذوقه الخاص، وكانت لندن كما حلمت
بها، قضت أيامها في المتاحف، وأمسياتها في المسارح في
الواقع، وأخيراً تذكرت أنها نسيت الإتصال بجراهام كالدويل.
ولم يبق لها سوى ثلاثة أيام على الرحيل مع الفوج السياحي،
و..

رد صوته جميل «مكتب السيد كالدويل»
قالت جيني «مرحباً، إسمى جيني ليستر، أنا ..»
رد عليها الصوت «لقد غادر السيد كالدويل المكتب يا آنسة
ليستر، وكان يتوق سماع صوتك»
قطبت جيني جبينها «كان يتوقع مكالمتي؟»
«سيعود غداً، وهذا هو الرقم الذي يمكنه الإتصال به ..»
أخذتها المفاجأة «شكراً لك، لكن ...»
«طاب يومك يا آنسة ليستر» .

حلقت جيني في التليفون، ثم وضعت السماعة؛ وفكرت
وهي مشوشة بقلقها، ورفعت رأسها وهى تتجه إلى ميدان
البرلمان، حسناً، ستبلغ السكرتيرة كالدويل، ولن تتصل به
غداً، أو فى أى وقت آخر، خصوصاً فى وروكشاير، مهما كان
ذلك، وبعد ساعات قليلة ستكون حسب مواعيد وكالة تأجير
السيارات فى قرية شكسبير.

ستراتفورد أون أفون، فكرت حائلة، أين يمكن لممثلة أن
تقضى أيامها الأخيرة على الأرض الإنجليزية؟

سلمتها وكالة تأجير السيارات مفاتيح سياراتها وخريطة وبعض الارشادات المرورية وقواعد المرور الانجليزية، وهزت جيني رأسها وهي تقود السيارة ببطء على طريق ضيق، وعند منحني تأكدت من خريطتها وإختارت طريقاً بديلاً أقل ازدحاماً يوصلها إلى قرية ستراتفورد، وكان اختيار حكيمًا، ووجدت نفسها في فضاء ريفي هادئ، غير مزدحم بسيارات أخرى وشعرت بالهدوء يحيط بها، فلقد ترعرعت وسط تلال تحيط بقربتها ووسط خضرة واسعة. لا تصطدم عينها بتلك الحوائط الأسمنتية، وهي الآن كلما نظرت إلى أحد الجهات الأربعة تجد قرية ناعسة حيث الأكواخ تتراص وسط صمت بليغ وتحوطها ألوان طبيعية باهرة، وجمال الريف الإنجليزي؛ فجأة شعرت بنفاذ صبر أحد السائقين خلفها؛ وهو يطلق نفيير سيارته محذراً، فكرت جيني أن تدعه يمر، لايهمها على الأقل، ونظرت في المرأة، كانت سيارة رياضية قادمة بسرعة خلفها، غمغمت «إمضى» وهي تلوح بيدها «مر بجوارى» لكنه لم يمر، وأصبحت السيارة الرياضية لصيقة بمؤخرة سيارتها، وأصبح بمقدورها رؤية وجه سائقها كان يقول شيئاً — هي غير متأكدة منه — وأطلق النفيير مرة أخرى.

«مر بجوارى، قلت لك» وهي تمحلق في المرأة وفجأة أطلق نفيير ثانية، وأدركت على الفور أنها تسير في الجانب الخاطئ، هنا قواعد المرور عكس ما تعودت عليه في أمريكا، يجب أن تسير على الجانب الأيسر، كنا سنصطدم، وحولت إتجاهها نحو اليسار، فيما بعد، أن الأمر لم يستغرق أكثر من ثانية، رغم أنه بدا وكأنه استغرق وقتاً طويلاً، كانت عجلة القيادة سخلت من يدها، وضغطت بقدمها الفرامل وبعد أن استقرت على الجانب

الأيسر من الطريق أوقفت المحرك، وجلست، وهي ترتجف. سألتها «هل أنت بخير؟»
كان صوت رجل، قادما من سيارته، وأومات له «نعم، أنا بخير».

«شيء غبي لعين ما فعلته»

«رفعت يدها المرتعشة من فوق عجلة القيادة ونظرت من النافذة وقالت بحرص «أظنني حاولت قدر جهدي لو وضعت في إعتبارك أن هناك سيارة كانت قادمة أمامي مباشرة».
قال الرجل بعصبية «قادمة أمامك مباشرة؟»

أغمضت عينها، وهي حائرة من شيء أليف في صوته؟ هل سمعت هذا الصوت من قبل؟

وقالت «بمجرد صورة كلامية» وفتحت الباب «ما أقصده، أنها كانت قادمة أمامي مباشرة حسب ما اعتقدت» وخطت على الطريق «لست معتادة على القيادة على الجانب الخاطئ للطريق».

كان الرجل الواقف بجوارها مديد القامة، واسع الصدر عريض المنكبين، يرتدى نظارة عاكسة للضوء، لذا لم ترى لون عينيه، كان وجهه يبدو، يبدو..

قال لها «يجب ألا تسيري على الطريق ما لم تعرفين كيف تقودين».

رفعت رأسها «أعرف كيف أقود، ببساطة أنا..»
قال بصوت أجش «لا تعرفين، لقد كنت خلفك طيلة خمسة أميال، وما تعرفينه عن قيادة السيارة لا يزيد عن سطرين!!»
التهبت خدودها بالفضب «وافترض أنك خبير، صحيح، واحد من هؤلاء الحمقى الذين يركبون سياراتهم؛ ويريدون

إمتلاك الطريق». ضاقت عينها ونظت إلى السيارة الواقفة خلفها «إذن، هذا هو أنت، الأحمق اللعين الذى إصطدم بمؤخرة سيارتى، وكان سيطوح بى مالم يكن يسير بسرعة تسعين ميل فى الساعة..»

لماذا قالت هذا؟ تساءلت آسفة.

بدا أن اتهاماتها أوقفتها، أيضا، كان يحدق فيها ورأسها منحنية جانبا «ماذا تقولين؟»

«قلت، قلت إنها غلطتك، أنت السبب»

رفع حاجبيه «أن الذى تسببت فيها؟»

خطا نحوها خطوة واحدة «أنا السبب؟، لا ياسيدتى، أنت التى ارتكبت الخطأ، الرجل المسئول عن هذه الكارثة هو الذى أعطى المرأة حق التصويت والحصول على رخص قيادة السيارات».

وضعت يدها على مؤخرتها «أظنك تفترض أن مكان المرأة فى المطبخ؟»

ابتسم، وحدق فيها لأول مرة يتفحصها من قمة رأسها لآخر قدميها «ليس بالضرورة»

توردت خدودها، وابتعدت عن نظراته وقالت «لا تجعلنى أوخرك عما كنت تسرع للحاق به بتلك السرعة الرهيبة، أنت لم تقتلنى أو تؤخرنى كثيراً، يمكنك الذهاب وضميرك مستريح».

تهد الرجل «سائق سيئة، ومتطاولة أيضاً» وتقدم أمامها ثانية «أنظرى» وهو يطلع نظارته «لامعنى للشجار، لماذا هذا

الشحوب؟؟» وقطب جبينه «لماذا؟»

هزت رأسها «أنا.. لا شيء، لا شيء»

لكن ليس صحيحا، وهى تعرف أن وجهها شحبت عندما تطلعت فى وجهه، لأنه حسن المظهر، وهو وسيم فعلاً، بشعره الفاحم وأنفه المستقيم الدقيق، وفه الممتلئ، وفكه الدقيق المستدير.. وعيونه، الداكنة الزرقاء الصافية، بلون السماء.. سماء يناير..

وسألت «هل.. يحتفل أننا إلتقينا من قبل؟»

ابتسم «هذا الشيء الذى يعجبنى فى المرأة المحررة فهن لا ينجلن من تلك الحيلة القديمة للتعارف.. انتظرى دقيقة، ربما.. ربما»

أغمضت عيونها «لا» وهى تضحك بعصية «لا، طبعاً، لم نلتق، معذرة..» وخطت نحو سيارتها.

«انتظرى دقيقة، ماذا قلت تحديداً عن لقائنا من قبل»

التفت لتبتسم له «إنها العادة القديمة، أليس كذلك؟»
باللعار لإستخدامك إياها»

حدق فيها، وأنزل النظارة على أنفه «يالطول المدة ياسيدتى، هل قضيت يوماً جميلاً؟»

«أنا واثقة أننى سأقضى يوماً جميلاً بمجرد انصرافك»

مازال واقفا خلف سيارتها، وهى تشعر بعيونه مسلطة عليها، حدا للرب، لقد وجدت إطار سيارة احتياطى، وآلة الرفع، وسمعت يتهد وهى تحمل الإطار خارج السيارة وتنحنى بجوار عجلة السيارة، وتلطح ثوبها الناصع ببقع الزيت، وسألها «أتعرفين ما فعليه؟»

أومأت «نعم» وهى تمسح قطرات العرق.

قال لها «وهو كذلك، إبعدى عن طريقى».

نظرت فى دهشة، وقالت له «لا تكن سخيفاً لن..»



الفصل الثالث

المحاولة

كانت الشمس قد بددت ضباب الصباح، وكانت الظهيرة حارة حتى تحت ظلال الشجر، وبعد دقائق قليلة فكت جيني أزرار فستانها العليا، وفتحت الياقة حول عنقها حتى تشعر بتلطيب جسدها، كان الغريب يعاني من حرارة الجو أيضاً، كان يعمل بكل جهده، مما أبهرها، رفع السيارة وخلع الإطارات، حمل كل شيء كأنها ريشة لا وزن لها، هي نفسها قد غيرت إطارات سيارة ذات مرة، هذا صحيح — لكنها مازالت تتذكر مدى ثقل الإطارات وصعوبة رفع السيارة.

أسندت ظهرها للشجرة، ياله من أمر مضحك طيلة سنوات من قيادتها السيارات لم تتوقف أبداً ولم تخطيء إشارة مرور واحدة، والآن خلال ستة أشهر تتعرض لخطأين فادحين في القيادة كل منهما إنتهى بلوم سائق غاضب لها، وبعد ذلك في

إنحني بجوارها «أنت على حق، لن، وربما يجب ألا أفعل، لكنني سأفعل» .
جنبها وأبعدها عن طريقه، بدت لمسة يده مالوفة لها، لذا..

تدافعت خفقات قلبها، لا، وهي تفكر ليس ممكناً، ابتعدت، وجلست على العشب مازال جسدها يرتعش، وعقدت ذراعها فوق صدرها، وهي تشاهده في صمت وهو يغير إطار السيارة تحت وهج شمس الصيف.

تحول مفاجيء، يعرض مساعدته لها .

للحظة شعرت بإحساس غير مريح بأن الحياة تعيد نفسها
وتقلب لها ظهر المجن وتكرر نفسها معها .

أغمضت عينها تحت تأثير شعاع الشمس، كان الغريب قد
أنهى تغيير الإطار، كان قيصه مبللاً، ملتصقاً بجسده كجلده،
ويرسم إطار عضلاته التي تتقلص وهو يعمل في مشهد يسعد
من يراه، وتساءلت عن مهنته التي يتعيش منها، ربما البناء أو
شيئاً من هذا القبيل .

وتزايد إحساسها القلق، أياكون منقذها هذا، هو نفسه الذي
أنقذها من قبل؟ وتفحصته مرة ثانية، رأت بشرته الذهبية،
وشعره الحشن الفاحم، كان ..

«آنسة؟»

رفعت رأسها، كان جالساً وينظر إليها، إلتهبت خلودها
«آسفة، ماذا كنت تقول؟ كنت شاردة؟»

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفتيه «نعم، موكد أنك
كنت غارقة في حلم الظهيرة، ومسحتنا نظراته وتوقفت عند
طوقها المفتوح، وإلى ساقها المكشوف حيث إنزاح عن
الفيستان، ثم عاد ينظر إلى وجهها «أكان حلماً سعيداً؟»
بدا وكأن الهواء قد تجمد في رثتها «أكان ..؟ كنت -
أنا كنت أفكر كم كان سيستغرق تغيير هذا الإطار من وقت»
وهي تقف على قدميها ابتسمت له «شكراً لك» .

وقف أيضاً «بكل سرور» وإبتعد ليعيد الأدوات إلى
حقيبة السيارة؛ وبسرعة أغلقت الأزرار المفتوحة وعندما إلتفتت
إليها ثانية، كانت تبتسم بأدب وهو يقول لها «تأكدي من
سلامة الإطار قبل السير بالسيارة» .

أومات «نعم، سأفعل» .

«الإطار البديل يحتاج لزيادة الهواء، ويمكنك السير به حتى
تصلى لمحطة خلعة» .
«وهو كذلك» .

ابتسم وهو يستند إلى السيارة وهو يضع ساقا فوق الأخرى،
ويعقد ذراعيه فوق صدره «جميل أن كل تلك الأدوات في
حقيبة السيارة، أحياناً تلك السيارات المؤجرة لا تكون جيدة
التجهيز» .

ابتسمت بتردد، فهي ليست مؤهلة مزاجياً للحوار؛ ماتريده
فعلًا أن تعود لسيارتها وتقودها في هذا الرجل شيء لا يريحها،
لكن ثرثرة مهذبة للدقيقتين مجرد ثمن ضئيل مقابل طبيته وعونه
فأنا .

قالت: «حقيبة السيارة؟»

قال مبتسماً «الصندوق» .

وهي تنظر إليه «نعم، أعرف، يبدو غريباً عندما .. أنت
أمريكي، أليس كذلك؟»
«نعم، وأنت أيضاً طبعاً» .

«إم م م»

«وأنت في أجازة»

«وأنت أيضاً؟»

«أنا في عطلة كبيرة»

بدأت تستريح «أهناك فرق؟» وهي تبتسم .

«فقط فرق في المصطلح، الأمريكيون يذهبون لقضاء

أجازاتهم، والإنجليز يقضون عطلاتهم» .

رفعت حاجبها «لكننى أظنك قلت ..؟»

«لقد ولدت وتعلمت في أفضل معاهد الولايات المتحدة الأمريكية لكنني أعيش هنا منذ فترة» ومبتسماً سار نحوها وأمسك يدها «إسمى جراي».

ترددت جيني لحظة، ثم وضعت يدها في يده وقالت «مرحباً، وشكراً على مساعدتك».

«بكل سرور».

«أنا.. أنا..» كانت يده دافئة مثل حرارة الشمس

«أشكرك..».

لمعت أسنانه الناصعة «أنت قلت ذلك فعلاً»

«حسناً، أقصد» لو ترك يدها فقط.. فهي تشعر بفقدان

السيطرة على نفسها؛ ربما بسبب الحر. أو بسبب قامته المديدة،

حيث تضطر لإرجاع رأسها للخلف عالياً - مجرد أن..

تراقصت صور ذكرى معينة في مؤخرة وعينا لكن دون أن

تطالها، وسألته «هل أنت؟» وأغمضت عينيها، وتتابعت صور

الذكريات وسألها «أنا ماذا؟» وضحك بنعومة «هل تعنين

فعلاً كل تلك الشكرات التي غمرتني بها؟» ولف أصابعه

حولها، وشمرت بتوير أعصاب أطرافها.

«نعم، طبعاً».

ابتسم لها «حسناً، أكره أن تكوني غاضبة مني»

حلقت فيه «غاضبة؟» ثم ضحكت «لا، لا، طبعاً لست

غاضبة، ما حدث كان.. مجرد..»

«برهنني على ذلك بتناول مشروب معي».

«مشروب!» وهي تلوح بجماعة، ياربى، لقد ارتبكت!!

ولا مبرر لذلك؛ وتقدم نحوها، لكن الرجال دائماً يفعلون ذلك،

وجيني تعلم أنها رقيقة - لا تواضع في ذلك؛ مجرد حظ ونتاج

جينات الوراثة، فلقد تعلمت مثل معظم الفتيات كيف تلعب اللعبة التي تعجب الرجال، وأن تحافظ على رسم ابتسامتها على وجهها.

لكن لا فائدة الآن مما تعلمته، لقد تورد وجهها واغراها

الخجل مثل تلميذات المدارس، ربما لأنه مازال ممسكاً بيدها،

ولو تملصت منه، ربما تستطيع تركيز أفكارها.

قال لها «نعم، هناك كافيتريا أمامنا مباشرة، البجعة

والوردة، وترك يدها ليشير تجاهه، وجذبت يدها ووضعها في

جيبها، كما لو كانت تخشى أنه سيحاول سرقتها منها، إلتفت

إليها مبتسماً «ظننت أن من الأفضل تناول مشروباً مثلجاً بعد

كل هذا الجهد».

ردت بسرعة «آه، لكنني لن أستطيع»

«لم لا؟»

لم لا، حقاً؟ داخلها رغبة متلهفة على قبول دعوته لكن

داخلها أيضاً رفض، وقلبا يتراقص دون معنى محدد وأخذت

نفساً عميقاً وضمت شفتيها لصق أسنانها لترسم ماظنته ابتسامة

مهذبة «فعلياً، أنا في عجلة من أمري أنا في طريقى إلى...»

«ستراتفورد أون آفون»

اتسعت عيناها «لكن كيف..؟»

«إنها مقصد الحجاج الأمريكيين، ولست واثقاً من عودتك

لأمريكا دونما رؤية كوخ أن هاث واى».

وضحك، وضحكت هي أيضاً، وتلاشى بعض توترها

«أهكذا يتوقع من السياح؟»

أحنى رأسه جانباً «ياه، أهنك خطأ في مشاهدة

ستراتفورد، مجرد أن هناك بعض الأماكن العظيمة يجب ألا

«أنا .. أنا ..»

أحاطت أصابعه بذقنها، وإغنى فجأة ليقبلها بسرعة ولطفة وهمس «اتبعيني» وابتعد يده عنها.

شاهدته صامته وهو يمشى إلى سيارته الرياضية السوداء، وتلفت ليراها واستدارت هي وجلست خلف عجلة القيادة، وزبحر محرك سيارته، ترددت جينى ثم أدارت مفتاح محرك السيارة ومشت خلفه.

وصلوا إلى الحانة بسرعة، كما وعدتها. كانت في منزل، عظمها البديع، وأبطأ سيارته وتبعته جينى، وأوقف سيارته في مكان وقوف السيارات بجوار الحانة وانتظرها، حتى أوقفت سيارتها، ورفع يدها عن عجلة القيادة، ولمست شفيتها، مازالت تشعر بأثر قبلته ومذاقها في فمها.

وتأملت أن من حسن حظها أن رحلتها توشك على النهاية، فلقد ارتكبت أفعالاً مجنونة في حياتها لكن مرافقتها لرجل حتى غرفة نومه لم تكن أحد تلك الأمور.

لكن تريده، آه، تريده ..

قالت جينى لنفسها أن الرغبة تشتعل داخلها وبدأت تركز تفكيرها وقالت لنفسها أنها أساءت تفسير الأمر كله؛ لقد كان السيد جراى محققاً فى شيء واحد، بشأن وجود عديد من الأماكن الجميلة التى يجب أن تراها، لأنها أحببت من مشاهدة ستراتفورد، لقد كانت المدينة مليئة بالسياح ولم تتمكن إلا من إلقاء نظرة سريعة ثم رحلت.

فى نهاية وقت الظهيرة، وجدت جينى نفسها غارقة وسط الريف حيث مراعى الأغنام، وكانت قد خططت لقضاء الليلة هناك وتناول الإفطار بعد ذلك فى ستراتفورد، وكانت تمنى

يفوتك مشاهدتها»

«مثل ماذا؟»

«مثل برودواى وبرانسلى وسأخبرك بعشرات الأساء الأخرى ونحن نشرب المشروب الثلج فى كافيتريا البجعة والوردة».

كان من المستحيل ألا تضحك معه ثانية «أنه إغراء فعلا،

لكن ..»

«يمكننا قضاء ظهيرة ممتعة معاً».

ابتسمت جينى، كان فى صوته وعد خفى، جعلها تمسك أنفاسها، ورد بسرعة «أنا واثقة من كونها حانة فاتنة».

«أنا لا أتحدث عن الحانة» وفجأة تلاشى كل الضحك

ونظرت إليه «والتقت العيون، آه، ياربى، قالت فى سرها ياربى .. كانت عيونها تلك السماوية تفيض حرارة، وهى لا تدرى ماذا يريد منها، ما صدمها أنها هى التى تريده أيضاً، تريد أن تكون معه فى مكان هادىء لتشعر بذراعه حولها وهى ترتشف قبلاته وتشعر بقربه منها.

توترت لهذا الإحساس، وتراجعت وقالت ملعشة «لا، لا، لا، هذا مستحيل».

خطا ناحيتها ووضع إصبعه على شفيتها، وقال لا ترفضى «كان كلامه همساً، واستقرت عيونها على وجهها، كلمة رقيقة» على الأقل، وافقى على ركوب سيارتك وفكرى فى الدعوة بينما تسيرين خلفى إلى الحانة».

كانت الإجابة الوحيدة الممكنة «لا» لكن شفيتها لم تستطع نطق الكلمة، شيئاً فى نظراته لمع وتسللت يده إلى خدها «قولى سأفكر»

العثور على منزل قديم وجميل ثرى بعراقته ورومانسيته .. مثل هذا الذى أمامها، وأوقفت سيارتها بجواره تحت خائل الشجر، وإتجهت إلى المنزل، وبدا كأنه هنا منذ الأبد، حيث تتسلق غصون الأزهار جدران الحجرية.

فتح الباب لها عندما طرقته وابتسمت للرجل الذى يرتدى حذاء طويل أخضر داكن وقالت «طاب مساؤك، هل أجد غرفة الليلة؟»

هز كتفيه «السيدة هى التى تدير المنزل ولكنها غير موجودة الآن، يمكنك العودة بعد ساعة أو..»

نظرت فى ساعتها، لقد تأخر الوقت، لو لم تستطع حجز غرفة، فالأفضل أن تنصرف، وهزت رأسها «لا أظن ذلك، شكراً لك».

«حسناً، سأفحص السجل» تناوله وفتحه ثم نظر إليها مبتسماً «أنظري هناك غرفة خالية»

«هل أنت متأكد؟»
لوح بيده «إنها غرفتك، سأبلغ السيدة ويمكنك التوقيع فيما

بعد، وهو كذلك؟»
كانت الغرفة رائعة، كما تخيلتها، كان السرير غالباً مغطى

بلون وردي يلائم الستائر وورق الحائط، والمدفأة الحجرية فى مواجهته بجوارها خشب التدفئة وفى قلبها بنظام. وليس بها

حمام، لكنه فى الطابق الأسفل.
ألقت نظرة أخيرة وهى راضية، ثم أغلقت الباب خلفها،

وهبطت السلم مازال أمامها وقت لمزيد من المشاهدة قبل غروب الشمس، وعادت متأخرة كثيراً عما توقعت، فلقد سارت ببطء بسبب ضيق الطرق، والمطر الخفيف الذى بدأ يتساقط بمجرد

إقترابها من المنزل، الذى كان الصمت يلفه، فيما عدا شعاع من الضوء داخل وعند السلم، قطعت طريقها إلى غرفتها بهدوء وابتسمت عندما فتحت بابها وخطت داخلها، وببطء خلعت ملابسها، وارتدت قميص نوم قطنى، وبدأ البرد يهاجم الغرفة بعد سقوط المطر، ونظرت إلى المدفأة، وهى تضع حقيبتها وملابسها فى الدولاب.

وفكرت ربما تشعل المدفأة، وهى ترتدى الروب، لكنها تريد أن تنام أولاً، توقفت عند الباب عندما عادت من الحمام،

كان فى غرفتها شخص ما، وإهتاجت غضباً عندما لمحت الللمبة المضاءة بجوار السرير، والبطانية الملقاة فوقه، وزفرت زفيراً

غاضباً، طبعاً، ربما جاء صاحب المنزل أو زوجته لزيارتها، يا للطف، هذا ما جال بخاطرها وهى تخلع الروب وتصد إلى

السرير، كم هى لطفاء..
أغمض جفونها ونامت.

استيقظت فجأة، وشعرت برعد مفاجيء، يضىء الغرفة، ويغشى الضوء عينها بوحشية، بينما المطر يطرق النوافذ.

تحاملت على نفسها، فهى لا تخاف العواصف لكن هناك شيء مزعج لتيقظها المفزع وتلك الأجواء المحيطة بها، انتصب

الشعر خلف عنقها، وجدت رجلاً فى الغرفة، رجل فى غرفتها!! آه ياربى! هى تشعر بوجوده، تشعر..

قفز قلبها إلى حلقها بينما يمر ظله أمام المدفأة، وهو قادم الآن نحوها، إنه..

صرخت فزعة واختلطت صرختها بصوت الرعد عندما ألقى

بثقله لينام بجوارها، وأضاء وهج البرق الغرفة كلها، واتسعت عينها فزعاً ورعباً منذ نظر إليها، وفتحت فيها لتصرخ ثانية

وقالت في سرها، لن أدعه يدرك مدى خوفى وأجبرت نفسها على النظر إلى وجهه وقالت «ربما رآك شخص وأنت قادم هنا، لو كنت حكيماً، سترحل فوراً قبل ..»

«ماذا تفعلين في سريري»

«لن أخبر أحد، لو..» إتسعت عيناها عندما إستقرت

كلماته في علقها «سريرك؟ ماذا تقصد؟ بسريرك؟»

وضع يده المجروحة في فمه ومص الجرح «هل أنت صماء ومجنونة؟ لقد عدت من العشاء لأجدك في غرفتي، في سريري، و..»

«هذا مستحيل، هذه غرفتي، و..»

قال بنعومة «إنتظري دقيقة» .

تحركت تحته «إبعد عني، أسمعني؟ أو...»

قال «لطيف، لطيف جداً، تتظاهرين بعدم الإهتمام بي ظهراً وتحذلينني ثم تأتين الليلة.. ياله من تحول ومراوغة ماهرة» .

حلقت فيه «ماذا؟»

«يالها من موهبة، إبداع بارع»

سألته ببطء: «أنت تعتقد أنني رتبت ذلك؟ أنني كنت في إنتظارك؟»

كانت إجابته بطيئة، وابتسامة شهوانية على شفثيه «أحب إبداع نساتي» .

كاد قلبها يقفز من ضلوعها «هل أنت مجنون كيف أرتب ذلك؟ وأنا لا أدري أين ذهبت، لقد سبقتك بسيارتى...»

وشهقت متأوهة «ماذا

لكنه يده أطبقت على فيها، أضواء وهج البرق وجهه وشعرت بنصل سكين الرعب الحاد تحترقها، كان الرجل المسمى جراي، تجمد الدموع في عروقها من الخوف، لقد جاء خلفها هنا، هكذا بكل بساطة، ربما كان خلفها طيلة الوقت دون أن تدري، وقالت لنفسها يجب أن ابتعد، التقت العيون، للحظة، شعرت أنه فوجيء مثلها، لكن هذا مستحيل، لقد جاء خلفها، ويجب أن نفعل شيئاً يجب أن تفكر في طريقة..

غرست أسنانها في يده بكل قوتها، وسال الدم بطعمه المملح على لسانها، وصاح «اللعنة عليك ماذا تظني أنك تفعلين؟» .

أدارت رأسها وهي تتمكن من يده، وهو يحاول جذب يده استنزل عليها حام غضبه ولعناته ولكنها غرست أسنانها بكل قوة في لحم يده، وتزايد رعبها، وهو يصيح «اتركي

يدي، اللعنة عليك، يا امرأة أسمعيني؟»

وصفعتها بكلمة فييحة وأمسك

إذنيها بأسنانه «وهو كذلك ياسيدتي سنفعل ذلك بأصعب طريقة» وقبض على عنقها بين يديه وهمس «اتركي يدي، وهو كذلك، لو أردت أن تتنفسى اتركي يدي، إن لم..»

لم يكن بحاجة لإكمال جملته، كان تحذيره وحشياً أومأت، وفتحت فيها وأطلقت يده، حذرهما «لا تصرخي» وأصابه حول

عنقها «أفهمت؟ لأنك لو..»

«لن أصرخ»

«أنت ياملعونة تفعلين خيراً لو لم تصرخي»

كنت تفعلين في مكان ثم تتبعين طريقى وتجيئين خلفى؟ أنا
مسرور جداً يا حلوة ومعجب بنفسى»
«هل تنصت لى؟ أنا لست...»

تقطع نفسها وتجمدت الكلمات فى حلقها عندما إنحنى
ليلمس عنقها «يا لها من مفاجأة فى ليلة ممطرة لأجلك دافئة
مختبئة فى سريرى».

اشتعلت خلايا إحساسها حتى كادت بشرتها تحترق وهى
تحدق فيه «هل هذه هى القصة التى ستقوها للبوليس عندما
أبلغهم بما حدث؟ حسنا، لن تجدى يا مستر جراى، هذه غرفتى
وأنت الذى اقتحمتها».

رفع حاجبيه «أفهم، وطبعاً أنت سجلت اسمك».
«سجلت إسمى، طبعا» التقت العيون وأبعدت نظراتها
سريعاً «لم أوقع بإسمى إن كان هذا ما تقصده، لكن الرجل
العجوز...»
«أتمنى ألا تكونى قد سجلت إسمك، كنت مستعجلة

وأنت تسرعين نحو غرفتى».
«لا تكن وقحا، الرجل العجوز قال أن زوجته هى التى
تدير المنزل، لكنها فى الخارج، وقال إنه سيحجز الغرفة لى...
و.. هذا ما حدث؟»

كان جراى يحدق فيها، وعلى وجهه تعبير قلق «التى
أجرت لى الغرفة إمرأة فى نهاية المساء»
«حسنا، وزوجها هو الذى أجراها لى ظهيرة اليوم، وقال
أنه سيبلغها...»

تلاقت العيون، ثم ابتعد عنها «لقد أجروا الغرفة لنا
الاثنين، من يصدق ذلك؟»

أخذت جينى نفساً عميقاً «لست أنا» وجلست مستندة
إلى الوسادة.

لو رفع اليد التى عضتها ونظر إليها «أسنانك فظيعة
يا سيده».

قالت بيروود «آسفة إن كنت جرحتك، لكن يجب أن
تعترف أنك تستحق ذلك».

أدار رأسه ناحيتها «لماذا؟ على تسلكك سريرى؟»

«على إفتراضك أننى..»

«بمجرد تمنى!!»

توردت وجنتاها خجلاً وهو يحدق فى وجهها، ثم يمسح
عنقها بعينيه ثم صدرها، وجذبت البطانية وغطت نفسها حتى
ذقها «مستر جراى..»

«جراى فقط، هكذا ينادينى الجميع».

كررت «مستر جراى، سأكون ممتنة لو أنك..»

«ستكون فكرة جميلة، لو كنت فعلاً فى انتظارى»

كان صوته ضاحكا، وشيئاً غامضاً جعل أنفاسها تهرب
منها، حدقت فيه، ثم ترحزحت حتى حافة السرير «أظن
الأفضل أن تنصرف»

ضحك «ألست أنت المخطئة؟ هذه غرفتى»

نظرت من النافذة فى الظلام، واللييلة الممطرة «لن
تجعلنى..؟»

«أنت على حق، لن أفعل» وقف مبتسماً «إنها غرفتنا،
إذن، ما رأيك؟»

«لا تكن سخيفاً، ليست..»

إقترب منها وأمسك بخدودها المتوردة «يمكنك البقاء بها

ومشاركتي إياها» .

«لا»

وأراح يده الأخرى على وجهها، وسرت الرعدة في جسدها وأصابه تتخلل شعرها، وفجأة تزايدت حدة التوتر بينها، وقال بنعومة «سكون بخير معاً، تعرفين ذلك» .

غاص قلبها وقالت «من فضلك ..»

إقترب أكثر «من فضلك، ماذا؟»

كان صوته هماً، أغمضت عيونها، وهو يقبلها «من

فضلك؛ من فضلك إبعد عني» .

كانت تريد أن يكون كلامها أمراً لكنه كان توسلاً،

وسألها وهو يتركها «أهذا فعلاً ما تريدينه مني؟»

همست «نعم، طبعاً، ماذا أريد غير ذلك ..؟»

تأوهت عندما إنحنى ليقبل عنقها ويهمس «كم أنت

جميلة» ويتراجع لينظر إليها «جميلة جداً»

قالت لنفسها، أوقفه عند حده، أوقفه .

عندما تراجع، إقتربت هي منه، وأمسك هو براحة يديها

«قولي أنك تريدينني» .

ارتعش جسدها وهو يكرر «قولي»

وأنفاسها اللاهثة تقطع صمت الليل ونظرة إنتصار وحشية تلمع

في عينيه «قولي» .

حدقت جيني في وجهه، في ظلال شعاع نار المدفأة، كان

حالماً أكثر منه واقعاً، كان العالم بعيد عن عينها، لكن الصباح سيشرق وكل هذا سيصير ذكرى قضاء ليلة في أحضان رجل غريب، وما يبدو سحراً الآن سيصير واقعاً مركباً من الرغبة والمتعة الخيالية . والمتعة الخيالية . حولت وجهها عنه اتركني .

وللحظة ظنت أنه لن يتركها عندما تصلب جسده، لكنه

أطلق وصفا قبيحاً، وابتعد عنها وترك السرير، وقال بصوت

أجش «أنت محظوظة هذه المرة يا سيدة، المرة القادمة ربما تكن

مختلفة»

حدقت جيني «أنت لم تفهمني، أنا ..»

«أنت تلعبين لعبة خطيرة» وهو يتناول ملابسه، ونظر إليها

«أنت محظوظة أنك لم تصابين بأذى» .

«من فضلك، لا أقصد ..»

«الغابات مليئة بالذئاب، والفتاة الصغيرة قد لا تخرج منها

إلا أشلاء»

نظرت إليه وهو يخطط خارجاً من الغرفة، ويغلق الباب

خلفه، بعد ذلك قفزت من السرير، وجرت نحو الباب، لتغلقه

بالمزلاج .

حان وقت الإعراف بالحقيقة لنفسها، وأسندت رأسها

للحائط، الرجل الذي كان هنا الآن، هو نفسه الذي التقت في

الغابة في ليلة باردة من ليالي يناير عندما هربت من حفل

زفافها، لقد عرفت ذلك بقلبها، منذ أن هبط من سيارته ظهيرة

اليوم .

كيف يحدث شيء كهذا؟ مصادفة مستحيلة، بنفس

إستحالة الطريقة التي تصرفت بها منذ لحظات .

وضعت يديها حول وجهها، ماذا حدث بالضبط — ماذا

حدث - هل كانت تشوق إليه منذ ليلة التماثلها في يناير.
بعد دقيقة، تهدت، خطت ببطء نحو سريرها، وألقت
بنفسها فوقه، حذاء للرب أنها ستغادر إنجلترا بعد يومين فقط.
وإلا فإن الأقدام ستضع هذا المدعو جراى فى طريقها مرة
أخرى.

وهذا لن يحدث.

وضعت يدها على شفتيها، تتذكر لساته وقبلاته.
فى النهاية إلى متى يمكنها المرور بسلام!!



www.rewity.com
habhoubba.com

الفصل الرابع

الفخ

استيقظت جينى مع شعاع الشمس، وكان قلبها يخفق
كطائر ذبيح خوفاً من وجود المدعو جراى، وارتاحت عندما
وجدت نفسها وحيدة فى الغرفة، وأخذت نفساً ملاً رثيها
وأسندت رأسها فى إرتياح، وللحظة تحيرت إن كان كل
ما جرى مجرد حلم، وهذا محتمل، أليس كذلك؟ الأحلام قد
تكون أكثر رعباً من الواقع، فعندما كانت صغيرة حلمت مرة
بهروب قطنها ولم تقتنع إلا بعد لمس جسدها الدافئ وهى
تحتضنها فى صدرها لكنها لم تعد طفلة بعد؛ وظلت تفكر وهى
تزيح الغطاء جانباً؛ ما معنى التظاهر؟ ماذا حدث فى هذه
الغرفة الليلية الماضية وهل كان حقيقياً. كان جراى هنا
بجوارها، أخذها بين ذراعيه، قبلها وهى أيضاً قبلته، وتوردت
خدودها خجلاً وهى تتذكر ماجرى، ياله من سافل، ينتهز

الفرصة ويستغلها هكذا، كانت مرهقة ومضطربة وهو مسيطر عليها، ضربة ليس كافياً، لماذا لم تسلخ وجهه حتى أذنيه؟ كان بمقدورها أن تفعل به المزيد. لكن هل كان بمقدورها فعلاً..

في ماذا تفكر؟ وقفت بسرعة وإتجهت عبر الغرفة كانت مرهقة، ومن لآترهقه أحداث ليلة كالتى قضتها ككابوس مزعج؟

كانت بحاجة لشرب القهوة. قهوة سادة، وقدر كبير من القهوة - لكن لن يتاح هذا هنا، فى هذا المنزل - وفكرة تفسير وجودها لصاحبه جعلتها تشعر بالدوار، هناك مقهى صغير عند تقاطع الطرق لمحتة أمس، ستتناول إفطارها هناك؛ وتفحص الخريطة والكتاب الإرشادى، وتذهب مع فوجها فلن تدع حادثاً سيئاً يدمر اليومين الباقيين لها فى رحلتها، وأكملت إرتداء ملابسها، ثم طوت ورقة من فئة العشرة جينها تحت مفرش المائدة بجوار السرير، وتناولت حقيبتها وخرجت من الغرفة، لو تحركت بسرعة ستخرج قبل أن يلحظها أحد.

تناولت إفطارها مكون من البيض والبلوبيف وقدحاً من القهوة حتى أعادت الإتران والتركيز لذهنها، والباقى تكفل به جمال الريف والطبيعة والطقس البديع، ووضعت برنامج يومها، أولاً، ستعود لمشاهدة ستراتفورد، تصل إليها قبل تدفق السياح، وتتمشى عبر شوارع وحوارى المدينة الصغيرة فى هدوء وسكينة، وتناولت غذاءها فى حانة صغيرة فى قرية شكسبير، وبسعادة أقلت معظم ساندويتشاتنا للأوز والبط على شاطئ النهر، وعند منتصف الظهيرة كانت فى برج قلعة وارويك تنظر حولها وتشاهد الطبيعة المحيطة بها. وفكرت، وارويك، لماذا هذا

الإسم أليفاً على مسامعها؟ طبعاً، إنه صديق أخيها سيث، جراهام كالدويل، الموجود الآن فى مكان ما فى وروكشاير ألم تقل لها السكرتيرة هذا فى التليفون؟

وتنقلت عيونها عبر المنازل الصغيرة والكبيرة، والمراعى الخضراء، هل أحد ماملك كالدويل؟ ربما، يجب أن تتصل به تليفونياً. مؤكداً له منزل فاتن لقضاء الإجازة، ربما منزل له سطح، وجدران مخروطية كالذى شاهدته أمس. ربما تكون زيارة ممتعة له..

وتقضى أمسية ممتعة مع هذا الرجل متوسط العمر جراهام كالدويل والذى سيعرض عليها أن يتجول بها. لقد فعلت ما هو ضرورى، لقد إتصلت به وكفى، وقتها ملكها، هى وحدها خصوصاً تلك الأيام.

ظلت حائرة حتى نهاية فترة الظهيرة، عندما قررت اخراج حافظتها من الحقيبة، لتبحث عن الورقة المكتوب بها رقم تليفونه، لكنها لم تجد الحافظة، وقالت فى أسى «ربما كان نشالا، نجد كثير من هذا النوع أيام الصيف، عندما يأتى السياح.

تهتدت جينى «لدينا منهم فى أمريكا أيضاً» ونظرت إلى الجرسون فى أسى «لاأظن أن هناك أمل فى إستعادة محفظتى؟»

«أخشى أنك لن تجدينها» أبدأ يا آنسة»

قالت فى تعاسة «لم يعد معى سوى عملات معدنية، لقد سرق، الشيكات السياحية، والفيزاكارد، والفواتير».

أزاح الجرسون ورقة أمامها «يجب أن توقعى هذه.. وأكون شاكرأ لك، حسناً سنفعل ما نستطيع، فى نفس الوقت أقترح

أن تبلغني عن ضياع شيكاتك السياحية، يمكنك إسترجاع بدائل لها على الأقل» .

«نعم، لكن ذلك سيستغرق أيام» .

تهد الرجل «هل هناك من يمكنك الإتصال به؟، صديق، أحد أفراد العائلة؟»

هزت رأسها «لا، لا أحد، لا أعرف أحد هنا..»

توقفت، ورفع الرجل حاجبه «ماما؟»

سألته «هل ورويكشاير هي نفسها ورويك؟»

ابتسم «مدينة وقرية، كما تقولون في أمريكا»

«حسناً، إذن، هناك شخص» وهي تفتش في حقيبتها

عن الورقة المكتوب بها رقم تليفون جراهام كالدويل «نعم،

ها هي، أيمكنني إستخدام التليفون؟»

بعد ساعة، كانت تقود السيارة عبر طريق ضيق ملتوى،

متابعة الوصف الذي أبلغته لها تليفونيا، المرأة المسماة مدام

كالدويل - بصوتها الرقيق، وقالت لها «أبيجيل كالدويل

أيمكنني مساعدتك؟»

ظننت جيني أنها زوجته، لأن معظم أصدقاء سيث

أعمارهم في منتصف الخمسينات والسبعينات.

ردت جيني بأدب «نعم، أريد أن أحدث السيد جراهام

كالدويل؟»

«ليس موجوداً الآن» .

وهي غارقة في خيبة رجاءها أسندت ظهرها للحائط

«أتعرفين متى سيعود؟»

«أتوقع مجيئه في أى وقت حالاً، هل من رسالة؟»

تفكرت جيني حسناً، يمكنني إستخدام البنسات الأخيرة

في إنتظار مكالمة كالدويل، وردت «نعم من فضلك، إسمى

جيني ليستر، والسيد كالدويل صديق أخي سيث، و...»

«آه، يا عزيزتى، كم أنا سعيدة لإتصالك، كان مشغولاً

عليك» .

تهدت جيني، ربما عدم قيامها بالإتصال بنقاط المراقبة لها

كان خطأ. من الآن، مؤكداً أن كالدويل يحضر لها حديثاً

مهذباً متحفظاً، وأنها لم تتصل به إلا بعد أن فقدت محفظتها،

لكن ماذا أمامها غير هذا الخيار؟ .

قالت آبيجيل كالدويل «أعرف أنه كان يريد رؤيتك،

أين أنت يا عزيزتى؟ في لندن؟»

«لا، فعلياً، فعلياً، أجرت سيارة وجئت هنا، أنا في

ورويك؟»

«رائع!! يمكنك اللحاق بنا على الغذاء هل معك قلم؟»

قالت جيني معى قلم، وبعد دقائق كانت قد ملأت ورقة

بسلسلة من التحولات يميناً ويساراً، الآن، بينما تصعد سيارتها

تلاً كانت متحيرة إن كانت سارت في الإتجاه الخطأ، لقد

مرت بقرية على بعد أميال، حيث الحقول المترامية ولا علامة

على وجود أى سكان بها .

«نحن في منزل كالدويل» قالت لها المرأة العجوز «سترين

الإشارة بنفسك» .

وها هي الإشارة التي تشير إلى منزل على الطراز

الفيكتورى، - أبطأت جيني سيارتها، عند الطرقة الأولى فتح

الباب لها، «الآنسة ليستر؟»

ابتسمت جيني «السيدة كالدويل؟»

تنحنت السيدة جانباً «إدخلى، إدخلى، وخطت جيني

داخل المنزل « كم يسعدنى رؤياك يا عزيزتى لم يعد جراهام بعد، لا أدري ماذا أخره. أظن أن الأفضل تناول كوب شاي حتى يعود ».

قادتها عبر ممر مليء بالأثاث والصور العائلية « اجلسي يا عزيزتى يا آنسة ليستر كيف تحبين الشاي باللبن؟ أم بالليمون؟ »

« بالليمون أفضل، من فضلك يمكنك أن تنادينى جينى ». « جينى، لا أستطيع الانتظار لمشاهدة جراهام عندما يراك يا عزيزتى. قال اليوم أنه لا يفهم ماذا حدث لك ». قالت بأدب « لا شىء، أقصد، كنت أريد الإتصال تليفونياً، لكن... »

أومأت المرأة العجوز « هذا ماقلته له جراهام أنا واثقة أن الشابة الصغيرة مشغولة جداً ولا تستطيع الإتصال » وابتسمت « لكنك تعرفين كيف يكون الإخوة، عندما يعد أحدهم الآخر، يجب الوفاء بالوعد ».

ابتسمت جينى متكلفة « والسيد كالدويل وعد أخى أنه سيتابعنى وأنا فى لندن، كم هو لطيف ». « فعلاً، أنا سعيدة لمجيئك هنا، ربما لم تكن هناك فرصة للقائنا لو قابلته فى المدينة أو إتصلت به فى لندن ». « آه، أنا واثقة أننى... »

« نادراً ما أذهب إلى لندن، كما ترين ». رفعت جينى حاجبها « تعيشين هنا، تقصدين؟ » « نعم، طبعاً، عشت هنا طيلة حياتى، تريدون المزيد من الشاي يا عزيزتى؟ » هزت جينى رأسها « لا، شكراً لك يا سيدة كالدويل،

يامدام كالدويل، إذن السيد كالدويل يذهب ويعود إلى لندن يومياً؟ » ابتسمت تأدباً « أظن أن الأمريكين مجانين بالسفر عبر مسافات بعيد إلى عملهم ».

أحنت المرأة رأسها جانباً « جراهام؟ آه، لا يعيش هنا، لديه منزله فى لندن، منزل جميل، فى شارع هادى فى ماى فير، ويزورنى عادة كلما إستطاع ».

قالت جينى فى سرها ياله من زواج معقد وانتابها الدهشة، وأومات، وقالت « أتمنى ألا أكون معوقة لك يا سيدة كالدويل، لا أريد تأخيرك... »

« لا شىء يا جينى، أحب مصاحبتك، فى الواقع، إنها من أجل زيارات جراهام عندما يكون هنا يمتلىء المنزل بالشباب ».

« هل؟ » « نعم، فهو يعمل بكل جهده، قلت له هذا، وهو لم يعد صغيراً كما تعرفين ».

قالت جينى بأدب « لا، لست واثقة أنه صغير » أومات المرأة « ما يحتاجه، هو الزوجة » أغمضت جينى عينها « زوجة؟ ولكن... »

فتح الباب، ثم أغلق، ونظرت آبيجيل، وجهها تضيئه ابتسامة وقالت « ها هو، جراهام؟ » وسمعت خطوات عبر الممر، وتصلبت جينى فى عدم ارتياح، لسبب غير معلوم، وشعرت بانتصاب شعر رأسها « جراهام يا عزيزتى نحن فى المكتبة، إنتظر حتى ترى المفاجأة ».

إهتز فنجان الشاي فى يد جينى، قطبت جبهتها وأمسكت بالفنجان بقوة، ماذا جرى لها؟ لقد أمضت ليلتين مع أصدقاء

سيث، مؤكداً هذا سيكون ..

فتح الباب على مصراعيه، ووقف رجل داخل الغرفة، طويل القامة عريض الكتفين، على يده اليسرى ضمادة، حدقت جيني فيه في رعب، وسقط الفنجان من يدها، قالت أبيجيل «هاهي يا جراهام، وهاهي جيني، ألن ترجبا ببعضكما؟»

ساد صمت مؤثر عقب تقديم المرأة العجوز، وقفت جيني على قدميها ببطء، بينما شعرت بدوار يشملها وجعل الغرفة تنقلب رأساً على عقب أمام عينيها، كان هو نفسه الذي قابلته على الطريق منذ شهور، نفسه الذي حاول إغتصابها أمس، هو الذي اقتحم سريرها أمس، هو صديق سيث القديم، جراهام كالدويل، والغريب المسمى جراي.

مرت ثواني، أو دقائق، ليست متأكدة من أي شيء سوى خفقان قلبها كالرعد والتعبير المتجهم على وجهه كان يحدق فيها وكأنها شيئاً مقززاً سيدوسه تحت قدميه.

هذا ما شعرت به ..

قطع هو الصمت «ماذا تفعلين هنا؟»

حدقت أبيجيل فيه «جراهام!! يا لفظاعتك»

تجهمت ملامحه «سألتك سؤالاً؟»

ارتعشت جيني عندما أمسك بذراعها «ماذا تفعلين

هنا؟»

«أنا - أنا لم أدرك أنك ..»

إنحنت أبيجيل وهي تقف على قدميها «جراي، ماذا أصابك؟ هذه هي جيني ليستر، أخت صديقك القديم، أظنك ستكون مسروراً ..»

إنحنت إلى عمته «ماذا تقولين؟»

«قلت هذه هي جيني ليستر، أخت صديقك ..»

«أخت سيث» غام وجهه وانحنت إلى جيني «أنت أخت

سيث الصغيرة؟»

توردت خلودها «وأنت صديقه القديم الموثوق به،

يالللروعة»

ضحكت أبيجيل «أخشى أنني لا أفهم شيئاً هل إلتقيتم

من قبل؟»

ردت جيني بسرعة «نعم، ابن أخيك الفاتن» توقفت

لإلتقاط أنفاسها، بينما تمسك أصابعه بيدها بكل قوة «يا له من

عالم صغير، يا عمتي لقد التقيت بجيني أمس على الطريق،

كانت تقيم في شقة وتبادلتها معها، أليس كذلك يا جيني؟»

«أنا .. نعم، هذا صحيح، لكن ..»

«أهذا كل مافي الأمر؟ لقد بدأ عليكما البؤس والتعاسة

عندما رأى كل منكما الآخر، أظن ..»

ردت جيني بسرعة «نحن على الأقل، أنا وابن أخيك ..»

قال جراي «نحن، كما ترين، لم نتعرف على بعض وهو

يطوق كتف جيني بذراعه.

«يالللروعة!! لكنكما معجبان ببعضكما من أول نظرة طبعاً»

ردت جيني بسرعة «لا» عندما ضغط بيده عليها جعلها

تتاوه، وقال «جيني يمنعها خجلها من الإعراف بذلك، لكن

نعم، يمكنك قول ذلك، أليس صحيحاً يا جيني؟»

قالت «أنت أحمق»

«لا تقلقي لاتصدمي عمتي آبي، وهي رومانسية سيسعدنا

سماع أننا إتفقنا على العشاء معاً»

«لم نتفق ..»

«كان سيئاً جداً أن تهربي في الدقيقة الأخيرة» ونظر في عينيها متحدية أن تنفي كلامه، تمنيت أن أجده في إنتظارى ليلة أمس، لكنك لم تظهرى».

رفعت جينى ذقنها، هو يريدنا أن تكذب لصالحه ليتظاهر بأن علاقتهما كانت عكس حقيقتها، لكنها لن تفعل، حتى رغم تحذير نظراته لو تجرأت، لكنها قالت ببرود «يا لها من قصة جميلة، لكنها رديئة ..»

إقربت آبيجيل منها وأمسكت بذراعها، «أعرف أنكما لم تعرفا إسماء كما يا صغار، كم هو جميل، كأنها قصة خيالية»
«سيدة كالدويل ..»

«آبيجيل، نادنى آبيجيل يا عزيزتى، آه، كم أنا مسرورة» وربت عليها ثم إتجهت إلى الباب «إسمحى لى بإبلاغ الطهارة لإعداد مكان آخر على العشاء، وسأدخل حثائبك أيضاً أيمكننا وضعها فى الغرفة الوردية يا جراهام؟ أم فى الغرفة الزرقاء؟ ما رأيك؟»

زم فه «لا أظنها ستقضى الليلة هنا يا عمتى».

ردت جينى بسرعة «لا، لا أستطيع ..»

قالت المرأة العجوز «لا تكونى سخيقة، بالتأكيد ستبقين، الغرفة الزرقاء أفضل، الشمس تملأها بأشعتها فى الصباح، وبها هام خاص و ..»

تلاشى صوت العجوز وهى تبتعد بخطواتها، بينما حلق جراى كالدويل وجينى فى عيون بعضهما، بعد ذلك تملصت جينى من يده، وقالت «أنت الذى طاردتنى أمس؟»
«لم أفعل شيئاً كهذا».

«لا؟ إذن لماذا قضيت ليلتك فى ذلك المنزل؟ وأنت على بعد عدة أميال من منزلك هنا!»
إبتسم ببرود «آسف لإحباطك يا آنسة ليستر، قضيت الليلة هناك لوجود ارتباط لى وكنت متأخراً ولم أشأ إيقاظ عمى فى ذلك الوقت المتأخر».

مسحت رأسها «لا يهمنى فعلاً» والتفتت وخطت نحو الباب.

جاء صوته خلفها «إلى أين أنت ذاهبة؟»
لأخبر عمى بالحقيقة، إن كنت تظن أننى سأجلس على مائدة واحدة معك أو أنام تحت سقف منزلك ..»
أسرع خلفها وأغلق الباب «يجب أن تتخلص منى أولاً».
«أنظر؛ لقد حاولت ذلك ليلة أمس ولم أتأثر بك، إذن إن لم تفهم ..»

ابتعدت جينى لكنه سد طريقها بيده الملفوفة بضمادة وهربت منها الكلمات.

قال بصوت جاد «إنظرى لهذه، إنها نتيجة هديتك لى ليلة أمس» علت شفثيه ابتسامة باردة «لقد جئت لتوى من عند الطبيب، وحققت بمصل التيتانوس ومضاد حيوى، ومحاولة شرح كيفية تعرضى لعضة بشرية، لست بحاجة لأعذار من هذا الجرح يا آنسة ليستر، أعدك بذلك».

ردت بشجاعة لم تتوقعها «حقاً؟ وكيف ستفسر لعمتك خدوش جسدى؟»

«أخت سيث الصغيرة، الحلوة، الطفلة البريئة»

«أنظر؛ لا أدرى ماذا قال أخى لك عنى، لكن ..»

بصوت هادىء وجاد «لاشئ حقيقى، وهذا واضح

فالمسكين يشعر بالذنب لمحاولة دفعك للزواج»

«ياسيد كالدويل ليس هذا وقت ..»

«أتعجب ماذا سيقول لو عرف أنك هربت من زفافك

لتقابلين رجلاً آخر؟»

نظرت إليه «عما تتحدث؟ أنا لم ..»

لوح بيده «لم أحلم أو أتخيل أنك تلك التي قابلتها على

الطريق ذاتها، إنه الحظ السيء الذي استدرجني إلى تلك

المأساة: كنت هناك في عمل، واتصلت بسيث للسلام عليه

وقال لي «تعالى فوراً، لتناول شراب زفاف أختي الصغيرة»

«أنظر، أنت لا تعرف شيئاً، كنت ..»

«أعرف أن الشاب الذي قابلته على الطريق هو الذي

كنت تعيشين معه في نيويورك، والرجل الذي هربت ورائه

فراراً من عريسك».

إعترافها الخجل «أنت مخطيء، خطأ قاتل»

«لقد أخبرني سيث ليلتها بكل شيء لقد شربنا معاً، وهو

في إنتظار عودتك».

إبتسم جراًي «ولم تعودى طبعاً كنت مشغولة بعشيقك»

«اللعنة عليك، هذا ليس ..»

«ما الخطأ يا أختي الصغيرة؟ هل غيرت رأيك في

النهاية؟»

فتحت فمها وصرخت فيه «لست ملزمة بتفسير ذلك لك،

الآن، أبعده عن طريقى ..»

أمسك كتفها بيديه «وبعد ذلك ظهرت في طريقى،

اللعنة، المسكين سيث، لو كان لديه أى فكرة ..»

رفعت رأسها «جئت إليك؟ أنا؟» ضحكت بمرارة «هذه

فكرة طيبة ياسيد كالدويل؛ إدعاء زائف، أنت الذي حاولت
التحدث معي وإغرائني بعد عشر دقائق من لقائنا، أنت الذي
أجبرتنى على عضك لأنك إقتحمت سريري ليلة أمس، أنت
الذي حاولت اغتصابي»

عبرت فمها ابتسامة سخيفة «إغتصاب؟ لا يسنى اغتصاباً

عندما تكون المرأة مرحة ومستعدة، وبالتأكيد كنت كذلك»

وتسللت يدها عبر كتفها إلى عنقها إلى صدغها «مازلت أتساءل

لماذا لم أحصل على ما كنت تعرضينه بسخاء»

إشتعل وجهها غضباً «هذا كذب!!»

إتسعت ابتسامته «كنت تشتعلين بنار الرغبة بين ذراعى،

يا أختي الصغيرة» إقترب لصقها «دافئة، مرحة، متشوقة»

همست «أنا - أنا لقد طردتك»

تلاشت ابتسامته «ياه، ومازلت أتساءل متحيراً بخصوص

هذا أيضاً، ربما كان هذا جزءاً من المسرحية، ربما كنت على

حق - أنك ارتعميت على سريري»

بدأت جينى مقاومته بعنف وهو يندفع نحوها وهي تستند

إلى الحائط وهو يضغطها بعنف إلى الجدار «ربما كنت بحاجة

لقليل من الشجاعة».

«لا، لا، أنت مخطيء».

لفحت أنفاسه الحارة وجهها وهو يهمس «أظنك بحاجة لأن

تؤكلين» وهو يطوق وجهها بيديه «وأظننى سألبى رغبتك»

أغمضت عينيها وهو يطبق فمها على شفيتها وقالت

«لا تفعل، اللعنة عليك، لا تفعل»

تلاشى توسلها الغاضب وسط قبلاته، كانت شفها بارده،

عنيفة، وجاهدت لإبعاد وجهها لكنه كان الأقوى، بعد ثوانى

بدأت حرارة بطيئة تصعد وتثور في أطرافها .
وبدأت تهدأ وبتحول غضبها إلى شيء لا تعرفه وفجأة أسقط
يديه عنها مبتعداً مما جعلها تشهق ، التقت العيون « سيث
لا يعرفك ، هل يفهمك يا آنسة ليستر؟ »
نظرت إليه ، كان قلبها يردد خفقانه صوتها مسموع ، وهي
واقفة أنه يسمعها

أخذت شهيقاً عميقاً « إبعد عن طريقى من فضلك »
عقد ذراعيه على صدره وهز رأسه « لن تذهبي »
« أنظر ، لقد تسليت على طريقتك ، الآن ، إبعد عن
طريقى ، أنا... »

« عمى امرأة عجوز يا آنسة ليستر ، وهي تعيش على
الدواء ، ولو ظننت أنك ستقولين لها ما يثير غضبها .. »
قالت غاضبة « صحة عمك لا تهمنى » نظرت لتري لعان
الغضب فى عيونه ، واستندت إلى الجدار « وهو كذلك ، لن
أقول لها الحقيقة ، سأريحك من أجلها » .
نظر إليها وكأنه يتفحصها ثم أوماً وقال « صديقى ، وقضاء
ليلة معك لن يسعدنى وكما أنه لن يسعدك ، لكننا ناصبون ،
يمكننا ترتيب الأمر ، وبعد ذلك ، فى الصباح .. »
ردت جينى بسرعة « لم أقل أننى سأستمر فى تلك الألفاظ ،
قلت ببساطة أننى .. »

إلتفتا على طرقات الباب ونظرا عندما فتح ودخلت العمه
لتقول « الطهارة يقولون أنهم جهزوا الصنف الذى تحبه
ياجراهام ، ونانسى أخضرت حقيبتك يا جينى ، وأخبرتها بأن
ترتب مافيا لك ، وستقوم بما هو مطلوب » .
هزت جينى رأسها « آه ، لكن .. لكن .. »

ابتسمت السيدة العجوز وأمسكت يدها « إسمحى لى أن
أطلعك على غرفتك ، أظنك تريدان أن تنتعشى قبل العشاء ،
ياجراهام ، يجب أن تغير ملابسك قبل الشراب ، أظننا سنشرب
الخمر مع العشاء الليلة ، ربما تحضر زجاجة من المخزن ؟ »
نظرت جينى خلفها بلا حول والمرأة العجوز تقودها عبر
السلم ، كان جراهام كالدويل ينظر إليها وملاحظه باردة ، هي
واقفة أن نظراته تتسلط عليها .
لقد وقعت فى الفخ على الأقل حتى صباح الغد ، ولا خيار
أمامها سوى الإنصياع لسخرية الأقدار منها .



الفصل الخامس

الوهم

في ظروف أخرى، كانت جيني ستطير فرحاً وبهجة من الغرفة التي أدخلتها أيجيل كالدويل كانت الغرفة الزرقاء واسعة ومنعشة بهواءها، وأشعة الشمس تتسلل عبر أربع ستائر بيضاء لتغطي السرير الأثري الواسع بمظلة ذهبية. والجدران مزينة برسوم وردية بديعة، والهواء به عطر منعش. لكن كان صعباً مدح الغرفة والثناء عليها بما تستحقه، حاولت جيني قدر استطاعتها، من أجل السيدة العجوز، وقالت ماتمنت أن يكون صحيحاً وملائماً للتسريحة الفرنسية في الركن، وزجاجات العطور المصفوفة على مائدة الملابس، وابتسمت بأدب عندما حكى العجوز تاريخ الغرفة وهي سعيدة - حيث حلت ضيفة عليها فيكتوريا الشابة، وكانت العجوز فخورة بذلك، وأيضاً حلت بها ممثلة إسمها جيني من أيام

الأفلام الغير ملونة.

كان تفكير جيني مركزاً على جراهام كالدويل. -مازالت ترى ملامح وجهه عندما قادتها عمته من غرفة المكتبة؛ وهي واثقة أنها شعرت بنظراته تحترق ظهرها.

قاومت رغبتها في الإلتفات بأنها تبادلته نفس الشاعر. والآن، ها هي، أجبرت على قبول الضيافة في منزله ومجبرة على التظاهر بكونها سعيدة.

ياله من موقف مستحيل. وليست غلطة أيجيل كالدويل، وحتى بدون وجود جراهام يجوارها لينمها من إبلاغ عمته العجوز بالحقيقة، ليس بمقدور جيني أن تكون بمثل تلك القسوة على العجوز.

عمته سيئة ودودة وكريمة ومضيافة، وبعد دقائق قليلة ضحكت أيجيل وقالت «سامحيني، سأصرف» حاولت جيني الاعتراض، لكن العجوز هزت رأسها «أظن أن من دواعي السرور أن يزورنا أحد أصدقاء جراهام يا عزيزتي، لم يحضر أحد هنا أبداً من قبل، كما تعرفين».

لكنه لم يحضرها هنا فعلاً، لكنها أومأت، وابتسمت العجوز وهي تسوى الفراش والملاءة البيضاء والزرقاء «ولقد وجه لك الدعوة لقضاء الليلة، وهذا يسعدني جداً».

نظرت جيني إليها بلا حول، ليس هذا تحديداً ما حدث، لكن لن يطاوعها قلبها لتصحيح فكرة العجوز المضيافة، وماذا حدث فعلاً؟ ليلة، يمكنها تحمل ذلك..

وضعت العجوز يدها على يد جيني برقة «لقد أسعدني وأثلج قلبي أن أراه ينظر إليك تلك النظرات يا عزيزتي بذلك التوتر، أتعرفين ما أقصده».

تلعثمت جيني «نعم، تلك النظرة المتوترة» هي لا تريد جرح مشاعر العمّة العجوز، لكنها المرأة تصور الأمور كما تشاء، وأيضاً المزيفة التي رسمها جراي للقائهم – ورغم كل ذلك، لا وجود لعلاقة ذات قيمة بينها.

«سيلة كالدويل ..»

«أبيجيل، من فضلك ناديني أبيجيل»

مررت طرف لسانها على شفيتها الجافة وقالت بلطف «أبيجيل، أنا.. أنا لا أريدك أن تفهمي خطأ ما بيني وبين ابن أخيك.. نحن.. لقد إلتقينا مرة واحدة، كما ترين و..» ابتسمت أبيجيل «صدقيني يا عزيزتي أعرف أن الدنيا لم تعد كما كانت عندما كنت شابة مثلك أنا ومنزل كالدويل مثل توابيت الموتى، لكن قلوبنا مازالت شابة. وأعتقد أن من الجميل لقاءك وجراي بتلك الطريقة الساحرة» أغمضت إحدى عينيها الزرقاء «ما قيمة الشكليات والرسميات هكذا كان رأيي دائماً، طالما تفصل بين الناس؟ أليس هذا صحيحاً؟»

لا تدري جيني ولا تعرف مقصد العجوز على الأقل. لكنها هزت رأسها وعلت شفيتها بسمة شاحبة «نعم أظن ذلك»

إبتسمت العجوز أيضاً «الآن، إذن سنشرب الساعة السابعة، والعشاء السابعة والنصف لو إحتجت شيئاً قبل ذلك، إضربي الجرس لناسي»

أغلقت الباب خلفها بلطف، وألقت جيني بنفسها فوق السرير، فهي بحاجة للخروج من هذا الكابوس، لكن لا مفر، حتى الصباح، وبدأت ترتب ملابسها، وأعدت لوسيون وزيت حمام ربما يهدئها حمام دافئ، وهي متشككة من قدرتها على الشرب دونما تحطيم زجاجة الخمر في وجهه الوسيم، وقالت

لنفسها ستكون ليلة طويلة حتى يشرق لها صباح.

عند السابعة وعشر دقائق هبطت جيني السلم المغطى بالسجاد، ووصلت لأسماعها أصوات من الطابق الأسفل، كانت أبيجيل تتحدث وكأنها تتوقع نزولها، لكن جيني لم تشأ النزول لتجلس مع جراهام وحدها طالما تستطيع تجنبه، وانتظرت في غرفتها.

إرتدت التاج الماسي والعقد الذي أصرت كريستين على أخذها معها وهي تقول «ربما تقابلين رجلاً وسيماً تريد إبهاره» وماهي ترتديه لكن ليس كما كانت تريد كريستين. ونظرت إلى نفسها في المرآة، ولو كانت تقيم الأمور بشكل صحيح، فأهل هذا المنزل يرتدون أفضل ملابسهم على العشاء، حسناً، رفعت ذقنها وهي تتطلع في المرآة وهي واثقة من نفسها، فهي تعرف أن جراهام يظنها أقل من سيده وهي قررت أن تثبت له خطأه، ألا يقولون في الأمثال أفضل وسيلة للإنتقام أن تعيش بأحسن حال؟

ربما حسن تصرفها سيرضيها كثيراً ويشبع رغبتها في الإنتقام منه، والآن، توقفت عند آخر درجات السلم، تلاشت لحظة الشجاعة التي لمحتها في المرآة، تشعر الآن كأنها طفلة في حفلة تنكرية، قلبها يدق بعنف يكاد يحطم ضلوع صدرها، يا للحماقة!! ستجعل جراهام كالدويل يستهين بها ولماذا؟ هو الذي تصرف بشكل سيء، وليس هي، وهو الذي أصر على إدعائه الأحق المفرور.

قررت كتنفها وقالت يجب أن أكون سيده الليلة، وأترك لهذا السافل أن يفهم ما يريد.

خطت داخل الغرفة بعد أن أخذت نفساً عميقاً، كانت

الغرفة أكثر لمعانا، الأضواء تسطع وأبوابها على مصراعها ليملاها
الهواء المنعش، كان جرای وعمته يجلسان وظهرهما لها،
ورسمت جيني بسمة على شفتيها وقالت «مساء الخير» التفتا
إليها، كان جرای مرتديا بدلة داكنة، كان في غاية الوسامة
بحيث يخطب أبصارها، ابتسمت أبيجيل «تعالى يا عزيزتي كم
أنت جميلة، أليست جميلة يا جراهام؟»

خطا جراهام للأمام، وعيناه تتفحصانها ببطء وتستقر على
صدرها ثم وجهها وقال «لقد تأخرت، كنا في إنتظارك» .
والخجل يعترها «آسفة أنا - أخذت حماماً وسرقني
الوقت»

علت ابتسامة وجهه «خر؟» وهو يمسك بزجاجة لونها أحمر
غامق «أنت كبيرة ويمكنك الشرب أليس كذلك يا جيني؟»
شعرت بتورد وجهها «هل هي جن، نعم شكراً لك، أنا
كبيرة فعلاً»

«نعم أعنى ذلك» .

أخذت الزجاجة منه وتلامست الأصابع وسرت الرعشة في
جلدها «شكراً»

أوما لها، وأدار ظهره لها «كما قلت يا عمتي آبي السطح
بحاجة لإصلاح، والمدخنة، سأرتب ذلك وأنا هنا، حتى
لا يزعجك العمال» .

أوما أبيجيل «فيا تفكر يا جراهام» تجاوزته ونظرت إلى
جيني وهي تبتسم «جراي يعتنى دائماً بي، لا يمكن أن يكون
هناك من هو أطيب منه» .

قالت جيني في سرها، ليس هناك من هو أسخف وأثقل
منه، وهي تبتسم للعجوز. وأولاهها جرای اهتمامه وكأنه

جرسونها، وقالت ربما طريقة لبسها هي السبب لكنها ارتدت
نفس التاج والعقد من قبل ليلة زفافها الذي لم يتم على جورج،
ولم يستطع جورج رفع عينيه عنها، في الواقع، لكن جرای لم
يلحظ وصححت لنفسها لقد لاحظ لكنه يتظاهر عليه اللعنة
بعدم الإهتمام، وبالطبع ليس هذا ما تريده منه، فلقد ارتدت
التاج لأنها ملائم لها وليس لجذب أنظاره، لكن ربما على
الأقل ..

«لقد سرحت بعيداً في أمريكا ..؟»

نظرت جيني لترى العجوز مبتسمة لها في إنتظار ردها على
سؤالها، وتلعثمت جيني «آسفة يا أبيجيل هل ..؟»

«أبيجيل؟» ورفع حاجبيه ساخراً وقال «بالتبسط؟»

«إنها رغبة عمته أن أناديها هكذا، إن لم يرضيك ..»

تدخلت العجوز بينها «العشاء جاهز الآن، جرای أحضر
الخمر، لانريد إهدار تلك الزجاجة الجميلة»

وتناولت ذراع جيني، كانت غرفة المائدة مضاعة بالشموع
والمائدة مرصعة بالأواني الصينية وأنية زهور كريستال، ودورق
مياه كريستال، والطعام في منتهى السخاء، لكنها لم تستمتع
فقد كانت جيني غارقة في آلامها لتجاهله إياها، فهو ليس
مفتقراً للأدب: وهو ذكي ولكن لم يتطوع بالحوار معها، وعمته
هي التي بادلته الحديث، ولم يكن أمامه خيار سوى الأنضمام
لها.

وتزايد عدم ارتياح جيني، وجودها هنا ليس من تفكيرها
لكنه ظالم في معاملتها، وهي ليست من سقط المتاع .

«مزيد من الخمر يا جيني؟»

كان صوت جراهام ناعماً، ونظرت إليه قبالتها وتوردت
خدودها عندما لمحت النظرة المتهاكئة في عينيه، لقد شربت
مايكفى ويزيد: وهي تجد صعوبة في تناول الطعام، ماذا
حدث لها؟ الخمر على الأقل يسرى تأثيرها ببطء.

قالت بعناد «نعم، شكراً لك»

إبتسمت أيجيل لها «جينى؟ أنت لم تجيبى على سؤالى
ياعزيزتى، متى ستعودين للوطن؟»
رد جراهام «جينى سترحل بعد غد أليس صحيحاً
ياجينى؟»

إلتقت عيونها «نعم؛ هذا صحيح»

تهتت أيجيل «هذا من سوء الحظ، أتمنى أن تبقى معاً
فترة أطول، لقد خططت لأطلب منك قضاء باقى عطلتك معنا
هنا فى منزل كالدويل».

كانت نظرتة مبعث سرور وسعادة قلبها وقالت بسرور
«وأنا قبلت، لو بقيت هنا»

إبتسمت العمة فرحاً «حسناً، إذن، على الأقل ستبقين
غداً».

نظرت جينى إليها «لا، أقصد كان يسعدنى ذلك، لكن
يجب أن أعود إلى لندن لأعيد السيارة المؤجرة..»

«لايهم، سيتم جراى بها ويعيدها أليس كذلك
ياعزيزتى؟»

«لو أرادت جينى أن تعود يا أيجيل لا يمكننا منعها»

ردت العمة العجوز «وسنعيدك إلى لندن للحاق بطايرتك»

كما لو أن أحد لم يعترض.

«عمة آبى..»

وضعت عمتة العجوز إصبعها على فها «سأتصل بكبرى أو
سبورن غداً صباحاً وأبلغها لإلغاء عشاء الغد».

«كبرى أوبسورن؟» رفع جراى حاجبيه.

«نعم، أتذكر كبرى؟ تلك الفتاة اللطيفة ذات الشعر
الأحمر التى إلتقيت بها فى حفلة الكريسماس العام الماضى؟»
تهتت واستند على ظهر مقعده «لا أدرى، لقد امتلأ البيت
يومها بالفتيات الجميلات كالعادة»

كانت ضحكة العجوز ساخرة «حسناً، كبرى مازالت
تذكرك ياعزيزتى وتتمنى رؤيتك ليلة غد، لكننى سأؤجل
عشاءنا حتى يوم الخميس وعشاء سالى إيتريش حتى يوم
الجمعة».

ردت جينى «لا تفعلنى ذلك لأجلى، لن أبقى» ولمحت
إبتسامته لأول مرة هذا المساء «ماقاله إبن أخيك صحيح تماماً
— يجب أن أعود إلى لندن».

«الآن أظن أن أبى على حق» قالها بنعومة.

نظرت جينى إليه «فعلأ؟»

إبتسم إليه نفس ابتسامته المثيرة مما جعل قلبها يخفق سريعاً
مثلما فعل فى أول لقاء لهما.

إستطرد قائلاً: «سأرتب مع شخص من القرية ليعيد
السيارة».

«آه، لكننى لا أريد أن أسبب لك أى متاعب»

مط عنقه ناحيتها ووضع يده على يدها على المائدة
«وسأوصلك إلى لندن بعد غد مارأيك؟»

«رأبى.. رأبى».

أرادت أن تبلغه بإستحالة ذلك لكن نظراته كانت غريبة

كما لو أن الليلة السابقة تعيد نفسها كما لو أن ..
شعرت بسريان دفء غريب داخلها، ظنت أنها الخمر
وتأثيرها وبدأت الغرفة تتماوج أمام عينيها فلقد أسرفت في
الشرب .

أزاحت العجوز مقعدها للخلف «حسنا لقد تم تسوية كل
شيء إذن، سأبلغ كبرى بأننا في إنتظارها مساء الأحد أو أذعو
الشقيقات دربي»

رفع يده عن يد جيني وقال محذراً «أبيجيل» ووقف العمه
العجوز سريعاً على قدميها، ولوحت بيدها «لايهم، سأراجع
مواعيدي في الصباح، لايمكن لأحد أن يبقى في وجودك
ياجراهام، أنا ذاهبة إلى المطبخ، أين تلك الفتاة عندما كنت
تريدها؟ نانسي؟ نانسي!!» وعند الباب توقفت ونظرت إليه
«جراهام، لماذا لا تطلع جيني على الحديقة؟ سألحقك بكم
خلال دقائق»

أطبق الصمت على الغرفة ثم تنهد جراي «أظن الأفضل أن
تشاهدي الحديقة»

«كان مستحيلاً ألا تضحك» وهو كذلك» وضعت جيني
منشفتها على الطبق ووقفت «فعلاً، أنا بحاجة لهواء منعش،
الجوهنا دافئ أليس كذلك؟»
«أظنين ذلك؟»

أومات «إم م، أشعر بدوار رأسي»
تناول ذراعها وهما يتمشيان خارج الغرفة وقال لها «أريد
فقط التأكد أنك لم تصيدي أي شيء، لانريد إزعاج سيث
عندما تعودين»

نظرت إليه بسرعة ولم تتبين ملامحه في الظلام .

قالت «أنا بخير، فقط شربت خمرأ كثيراً»
شدد يده حول يدها «بمجرد تجاوز، أليس هذه طريقتك في
كل شيء» .

«إسمعي هنا ياسيد كالدويل ..»

قال بحرص «إنتهي أمام بقعة موحلة»

«أؤكد لك أنني قادرة تماماً على الإهتمام بنفسى»

«آه، أنا مستعد لتصديقك، لكن ستكون صدمة بالغة

ليث أن يعرف أن أخته الجميلة ليست ..»

تملصت من يده وواجهته «ليست ماذا؟ إستمر ياسيد

كالدويل؛ دائماً تقذف حماقاتك أعرف ما تفكر فيه» .

كان القمر يستلقى بضياؤه على أفرع الشجر كأنه يحتبىء

نجلاً، ووجهه شاحب .

قال ببرود «فيما أفكر، هو كونك تجيدين لعبة خداع

الجميع» .

«ليس بمثل مهارتك في الخداع، وعمتك تظنك تتمتع

بأخلاق الفرسان، أتساءل ماذا يكون رأيها لو عرفت أنك معتاد

على التلصص والتسلل لسراير النساء الغرباء ومحاولة

إغتصابهن»

«أتعودين إلى ذلك؟ أظننى بعيد عن أمريكا لفترة تكفى

لنسيان تعريف الإغتصاب هناك» .

تناولت نفساً عميقاً «تعرف ما أقصده، أنت اقتحمت

غرفتى وفرضت نفسك، ولو عرفت عمته ..»

«لن تصدقك لأنها كذبة ونحن نعرف ذلك»

شعرت بلسعة حرارة على خدوده «ليست كذبة أنا ..

أنا ..» وغرقت فى صمتها، بعد دقيقة قالت «أنظر، ما حدث

ليلة أمس كان خطأ ولا أدري كيف أشرحه» .

« لا تقدرين ؟ »

« لا ، بصرف النظر عن أفكارك .. »

« ما أظنه أننا إناس ناضجين » وأمسك بكتفها وأدارها ناحيته « وهكذا كنت أنت ، أليس كذلك ؟ رغم إعتقاد أخيك بطهارة وقداسة أخته » .

شعرت بجفاف حلقها « نعم ، أقصد ، أنا فتاة ناضجة ، طبعاً ، لكن .. »

تشددت قبضته على كتفها « حسناً ، إذن الناضجون لهم رغبات وليسوا بحاجة للإعتذار عن الاعتراف بضرورة اشباعها » .

شعر بنيران تلتهم وجهها ، وحدث الرب على ظلال الشجر التي حجبت ذلك « ليس الأمر هكذا يا سيد كالدويل » .
قال بلطف « جراى » وتسلمت يديه إلى وجهها وضمها ناحيته « أظننا أتفقنا على ذلك » .

« من فضلك ، أنت لم تفهمنى فعلاً » .

هربت منها الكلمات ، ماذا تقول له ؟ نظرت حولها تحاول فهم ملامح وجهه فى ضوء القمر ، ربما ما قاله كان قاسياً لكنه الحقيقة .

البالفون لهم مطالب ورغبات وغرائر ، كيف تنكر ذلك ؟ كانت مشتاقة لقبلاته ليلة أمس ، كانت تريد أن تفقد ذاتها فى أحضانه وتذوب بينها .

لكن لا معنى لهذا ، لماذا تقهرها الرغبة فى رجل غريب عنها ، وهى لم تشعر بهذا الإحساس من قبل ؟ حتى مع شارلى لم تجرب هذا الإحساس حتى أثناء إقامتها معه فى شقة واحدة

طيلة أسابيع ولامع جورج ، حتى بعد الخطوبة .

الشعور الذى أحسته نحو جراهام كالدويل كان جديداً ، لكنه لا تستطيع أن تقول له ذلك ، إنه أمر مخجل ، ولو قالت له سيصبح مستحيلاً تفسير ما حدث ليلة أمس .

على أية حال ، لن يصدقها أبداً ، فهو يظنها تكذب ، كما يعتقد أنها تكذب على سيث طيلة الوقت .

تسللت أصابعه شعرها « حسناً ؟ ما الذى لم أفهمه ؟ »

ماذا يهمها فى رأيه حيالها ؟ بعد الغد ، لن يلتقيا مرة أخرى . وقالت « لقد أفزعتنى عندما وجدتك فى سريرى — كان الأمر كله مربعاً أعتقد أنك مدين لى بالإعتذار » .

نظر إليها طويلاً ثم ابتسم « وأنا أظن أنك على حق » كان صوته رقيقاً وهو ينحنى « ما حدث ليلة أمس كان شيئاً غير مهذباً ، ودفاعى الوحيد أنك فاجئتنى » وابتسم ثانية « عندما وجدتك فى سريرى ، بكل الدفء والنعومة والنعاس خشيت من تجاوزى » .

« جراى .. »

« صدقيني ، جينى ، أظنك تستحقين ما هو أفضل من ذلك » وأطبق بضمه على فها « ضوء القمر ومنظر الزهور »
قالت « لا تفعل » بمجرد أن نظقت بتوسلها إنحنت رأسها للخلف وسرت الرعشة خلالها وفه يستكشف عنقها وكتفها .

نظر إليها « يجب أن تكون هنا زهور وشموع يا جينى »
دفعته بيديها « توقف ، أظن ، يجب أن نعود للمنزل ، عمته ستبحث عنا » .

ساد الصمت ، شعرت بخفقات قلبه تحت أصابعها وهى تدفعه عنها ، وللحظة سكن العالم وأبعد يديه عنها وقال « نعم ، أنت

على حق أنا واثق أن عمتي ستبحث عنا» .
تناول يدها وتأبط ذراعها ، وعادوا إلى المنزل إلى أمان ونورا
المنزل .



الفصل السادس

الخداع

في الصباح كان منزل كالدويل هادئاً يسوده الصمت
وغرفة جيني مظلمة في الضوء الباهت المعتم ، كانت السماء على
وشك أن تمطر ، وإعتدلت جيني وجلست في سريرها ، لكن
السماء لاتعد بهطول المطر رغم السحب والضباب ، وزفرت
بصوت مسموع وهي تحرك رأسها ، وشعرت بتراخي جسدها ، خر
كثير وثوم قليل وهذه هي النتيجة إنها غلطة جرى .

لو لم تشرب كثيراً على العشاء .

لو لم يقبلها في الحديقة .

لو لم تقبله وتبادله قبلاته .

لو... فقط !!

همست جيني بكلمة غير إنشوية ومكشوفة وأزاحت الغطاء
جانبا ، ما حدث قد حدث وانتهى هكذا إعتادت أمها أن تقول

وهو صحيح .

لكن يجب ألا تكررى أخطاءك ؛ جراى كالدويل قد إستغلها مرتين ، لكن لن يجد فرصة مرة أخرى .
وهى تمشط شعرها جال بخاطرها أنه ربما لن يراها ثانية ، فلقد قال لعمته ليلة أمس « لقد رتبت مع البنائين طيلة اليوم » وأنه يريد أن يتيح لجينى بإلقاء نظرة على الريف ، كان صوته جافاً مستهيناً وشعرت جينى بالخجل ، وهى تعرف سبب غضبها لقد رفضته فى الحديقة وخيبت رجاؤه ؛ كما رفضته ليلة أمس .
لكن يبدو أن عمته لم تلاحظ شيئاً وقالت « هذا ملائم ، سأذهب مع جينى إلى القرية ، أتوافقين يا عزيزتى » وأومات جينى لها « نعم ، هذا ممتع » .

لكن الحقيقة لا تشعر بأى متعة ، بل وكأنها فى طريقها إلى عيادة طبيب الأسنان ، فأى شىء أفضل من قضاء يوم فى صحبة جراى . بعد ذلك لم يقل شيئاً ، وأجلستها العجوز بجوارها على الأريكة ، وجلس جراى على مقعد فى الركن البعيد وهو يتصفح صحيفة مسائية .

قالت عمته « الآن ، لتعارف »

وقدر جهودها حاولت جينى الحفاظ على حوارها المهذب ، ورغم عدم رؤيتها وجهه بوضوح إلا أن عيناه لم تفارقاها .
وتدرجياً إستعادت جينى توازنها ، ومرت يدها على شعرها ثم خدودها ، ثم عقدها وموت فستانها ونظرت إليه ، وفجأة وأنه يقف ويقول « كان يومى شاقاً وأمامى عمل كثير غداً ، لتسمحوا لى ؟ »

قبل عمته ، وأومات جينى له بتحية المساء وبعد فترة ذهبت كل من المرأتين إلى غرفهما .

كانت مرهقة ، لكنها لم تنم جيداً ، وهى تتذكر الآن وهى تخلع قيص نومها ، لقد غرقت فى أحلام صبيانية سوداء ، وتمنت لو كان معها كتاب أو مجلة ، حتى تأتى الساعة صباحاً .

كان الوقت مبكراً ، لكنه وقت ملائم لبداية يوم جديد ، بمجرد أن أكملت ارتداء ملابسها ، هبطت السلم و..
تجمدت مكانها عندما لمحت خدوش فى كتفها وهى تنظر فى المرأة ، آثار أسنانه ورفعت يدها كان جلدها ساخناً ، وأغمضت عينها وهى تتذكر.. « كفى !! »
بسرعة عادت إلى غرفتها ، وفتحت الدولاب وجذبت تى شيرت وبنطلون ، وحذاء جرى .

فهى بحاجة لهواء منعش ، وستقوم بقطع المسافة حول المنتزه حتى الطريق الرئيسى عدواً ، ثم تعود لأخذ حمام وارتداء ملابسها ، كانت درجات السلم تئن تحت قدميها ، ورائحة القهوة حذرتها أنها ليست أول من استيقظ فى المنزل ، وتوقعت أن الطاهية أو مديرة المنزل فى المطبخ ، لكنها وجدته خالياً ، وصبت لنفسها القهوة من آلة صنع القهوة وبجثت عن باب خلفى للمنزل ، وهى فى منتصف الصالة توقفت وسمعت صوتاً قادماً خلف الباب المغلق على يمينها ، وكأن شخصاً ينطق كرة على الأرض ، دفعها فضولها وإقربت من الباب ، وفتح الباب ، لتجد غرفة واسعة أمامها ، وأدركت أنها ليست غرفة بل صالة ألعاب ، جيميزيوم ، حيث ينتصب متوازى تدريب فى الركن وعجلة ، وآلة أخرى معقدة ، ورات جراى ، ظهره لها ، كتمت أنفاسها وكان يتدرب على الملاكمة . كانت النوافذ مفتوحة لإستقبال نسمات الصباح ، وتراجعت للوراء ، وهى لا تريد أن

تراه، وهي هكذا بهذه الملابس، رآته يرفع يديه عالياً ويثنيها ويمدها، وهي تقول لنفسها قولى شيئاً قبل أن ..

«صباح الخير» كان صوتها سريعاً خافتاً والتفت إليها «صباح الخير» كانت لهجته محايدة.

«لم أقصد التطفل، أقصد.. سمعت الضوضاء و..»
نظر إليها في صمت ثم ابتسم «وهو كذلك، لم أتوقع استيقاظك مبكراً».

«دائماً أصحو مبكراً، فضلاً عن عدم نومي جيداً..»
«ولا أنا، أيضاً» ونظر إلى القدرح في يدها «هل تناولت إفطارك؟»

«هل..؟» ونظرت إلى القهوة التي شربت نصفها «آه، لا، لآلم أتناوله بعد، شممت رائحة القهوة؛ لذا أعددت لنفسى هذا القدرح أتمنى أن يكون ذلك صحيحاً».
ابتسم «بالتأكيد، على فرض أنك قد تشربين الإناء كله، لقد أعددتها بنفسى»

«هل فعلاً؟ حسناً إنها جيدة، جيدة جداً»
وصممت، هذا سخف منها، لماذا تشعر وكأنها طالبة واقفة هكذا ولسانها عاجز عن الكلام أمام شاب؟ وأخذت نفساً عميقاً «حسناً، سأتركك لتكمل ما تقوم به».

«ماذا أفعل، مجرد محاولة لإستهلاك الوجبة التي أطعمتها العمة لنا ليلة أمس، خصوصاً الكعك المنقوع فى النييد والمحلى بالقشدة».

كادت تبتسم «أعرف ما تقصده، ماذا فى الكعك، على أية حال، كسترده أم توت شوكى..»
«آلاف السعرات الحرارية هذا مافيه، العجوز تقتلنى

بطيبتها كلما جئت لزيارتها لهذا أعددت هذه الغرفة».

«آه، فهمت، مكان للتخسيس»

ضحك «شئ هكذا»

ساد الصمت بينها، بعد دقيقة قالت «سأذهب الآن».

وضع يده على كتفها عندما بدأت تتحرك.

«هذا ملائم تماماً» ونظرت إليه وهو يبتسم لها وخجلت عندما تفحصتها نظراته «أتلبسين هكذا لأن مظهره جميل أم لأنك مستقومية بالجرى؟»

«أنا أجرى لا، بل أعدو»

«حسناً، صحبة جميلة معك»

«ماذا؟»

«أنا أجرى كل صباح كلما جئت هنا» وإنخني ليحكم ربط حذائه «سأرافقك لو أردت».

نظرت إليه فى ذهول، بينما ابتسم لها، هل هذا هو جراهام كالديويل الذى عاملها ببرود أمس، الذى لم يقل لها مجرد كلمة متحضرة بعد رفضها له ليلة أمس؟

بدا وكأنه قرأ أفكارها «أذكركين ماقلته ليلة أمس؟ أننى مدين لك بإعتذار؟ حسناً، أنت على حق».

«جراى، لا أظن أننا..»

«لقد وضعنا معاً فى بداية سيئة، ولا معنى لها، متى تفهمين ذلك».

تطلعت إليه «ماذا تقصد؟»

تهد وتخلل شعر رأسه بأصابعه «ما أعنيه، يا جينى أن أخيك صديق قديم لى، تجولنا أوروبا معاً فى الصيف الذى تخرج فيه من هارفارد ألم يخبرك؟»

« لا ، أقصد نعم ، ذكر أوروبا لكن .. »

« كان سيث قد تخرج أما أنا ، لن أنسى أنني عانيت في هارفارد ، دخلت عامي الثاني مع إناس أكبر مني »

ابتسمت « نعم ، أتخيل ذلك »

« الأمر أنني أريد أن أكون صديقك »

اتسعت عيناها « تريد ؟ »

« نعم ، فقط لأننا إلتقينا في ظروف معاكسة غير

مثالية .. »

شعرت بتوهج خدودها « بخصوص ماذا .. ؟ »

ياه ، لست مدينة لى بالتفسير ، أعترف أنني كنت مضلل .

أقصد ، لقد أعطاني سيث صورة خارجية سطحية لأخته ،

وليست .. » تلعث لحظة ، ثم ابتسم « لم أتوقع أنك ناضجة

كهذا ، كانت صدمة لى . »

تهدت « حسنا ، أفترض .. »

مد يده « أصدقاء » وضعت يدها في يده .

وقفا يبتسم كل منها للآخر ثم ترك يدها « وهو كذلك

يا أختي الصغيرة ، لنرى إن كان بإمكانك اللحاق بى . »

بعد ساعة ، كانت جيني مستعدة للإعتراف بعجزها ، لقد

قطعوا الطريق عدوا حول المتزه وحتى الطريق الرئيسي ،

ومفترق الطرق ؛ وعادوا ووصلوا إلى المنزل ، كان العرق يتصبب

منها وهي لاهثة الأنفاس ، سبقها ، وإنتظرها عند الشجيرة

والسور الحجري ، وهي تلتقط أنفاسها بصعوبة ، سألها

« تمام ؟ »

أومات « وهو كذلك » وألقت بنفسها فوق السور ، قال

جراى « هنا ، دعيني أدفئك » وطوقها بذراعه .

« أنا بخير ، حقاً »

« فقط أسندى ظهري على صدري » متجاهلاً إحتجاجها

« تناولى نفساً عميقاً ، لقد جربت كثيراً يا أختي الصغيرة كنت

أظنك لن تستمرين ، لكنك تحملت »

أختي الصغيرة ، لماذا يداعبها بهذا الإسم العائلى ؟ وابتسمت

له « هذفنا السرور . »

قطب فى وجهها « أخبرينى ، هل سيث يعرف أنك عداءة

كبيرة ؟ »

هزت كتفها وابتعدت عنه « لست » كبيرة « أنا مجرد .. »

« أظنه لا يعرف عنك كثيراً . »

رفعت رأسها لتحدثه ، كان مبتسماً « ماذا يعنى قولك

هذا ؟ »

أظلمت عيناها لكن ابتسامته لم تفارقه « ماقلته فقط أن

أخاك لديه فكرة ثابتة عنك وهي ليست واقعية أليس

صحيحاً ؟ »

أسندت ظهرها للحائط وهي ترقبه « يجب أن تقولى هذا ،

أخنه . »

« تخمين ؟ » رأت فى ابتسامته الثعلبية ما جعلها ترتجف

« أتساءل ألا يمكننا تأجيل حديثنا هذا على الإفطار ؟ لقد

جوعت وتفتحت شهيتى للطعام .. »

أمسك بكتفها « أفضل الحديث هنا بعيداً عن عمى . »

« بعيداً عن .. ؟ »

« نعم » أخذ نفساً عميقاً « هى معجبة بك ، أظنك تعرفين

ذلك . »

علت وجهها ابتسامة « حسنا ، وأنا معجبة بها أيضاً فهى

سيدة فاتنة» .

«إمام م م ، لولا خطأ واحد ، أنها تجد صعباً عليها تركى أدير حياتى كما أشاء»

تهدت جينى «هذا شيء فظ»
أوما «نعم ، هى تفعل ذلك» .

ضحكت بنعومة «هى تجعل من نفسها خاطبة متطوعة أليس كذلك ؟ كل تلك الأحاديث عن حفلات العشاء والشاى ..»
وهو يستند للجدار ويعقد ذراعيه على صدره «بالتحديد ، فهى تشعر اننى لا أظهر أدنى إهتمام بإنجاب من يحمل إسم العائلة ، كما تفهمين» .

طوحت جينى شعرها للخلف بعيداً عن وجهها «لا أصدق أن حياتك خالية من النساء» .
«نساء ؟ نعم ، طبعاً . ماتريده العمه ، هو إمراة واحدة خاصة» .

ردت وهى ترقب ملامح وجهه «ولا توجد واحدة تشبه تلك التى تريدها عمك» .

هز رأسه «لا ، إطلاقاً لا ، ليس لدى أى نية للزواج ، لوقت طويل على أية حال» .

شعرت بغصة فى حلقها وإنعقاد لسانها وجاهدت لتقول بحرص «نعم ؛ فهمت ، أنت أعزب موثوق إمام م ؟»

ضاقت عيون جراى «أحب الحرية ، نعم ، هذا شيء تفهمه إمراة مثلك ؛ أليس كذلك ؟»

تلعثمت جينى «نعم ، نعم ، طبعاً» .

«بالتحديد ، موكد أن سيث يعقد حياتك مثل عمتى ، أقصد يريدك أن تستقرى ، أليس كذلك ؟ تتزوجين من الرجل

المناسب ؟»

تهدت جينى «أفترض ذلك»

أوما جراى «أخبرنى أنك ممثلة»

شعرت بضيق ، لقد أخبر سيث هذا الغريب بالكثير عنها .
قالت بأدب «ليس بالتحديد ، فعلياً حتى الآن أنا

جرسونة» .

«جرسونة ، ياها من مهنة تافهة لشخص مثلك» .

تطلعت جينى بحدة ، فى صوته شيء ، على صوته ابتسامة باهتة .

إعترفت «هى فعلاً كذلك ، أحياناً أتعب منها ..»

التفت لينظر إليها «مهنة التمثيل أفضل أليس كذلك ؟ مجرد مهنة صيفية ؟»

قطبت جبينها «طبعاً ، لكن ليس من السهل»

«ماذا لو عرض عليك وظيفة قريبة منها ؟»

«لم أفهم ؟»

«ماذا لو أتاحت لك وظيفة فى التمثيل ؟ سهلة عائدها

مرتفع» .

«هنا ، تقصد ؟ فى إنجلترا ؟ هذا مستحيل ، سأحتاج

تصريح عمل ، فضلاً ، من الذى سيقدمها ..»

«أنا الذى أقدمها» .

كان المرح الصباحى قد غاب عن صوته ، بل لحظة نصر

باردة ، عندما إستقرت عيون جينى على وجهه «أنت ؟ لكن

ليس بمقدورك شيء له علاقة بالمسرح . أنت رجل إستثمارات

مثل سيث» .

بعد توقف واصل جراى حديثه «أريدك أن تتظاهرى

بوقوعك في حبي» .
لهجة حديثه الباردة أذهلتها رغم حرارة مضمون كلامه،
حدقت فيه باحثة عن أى علامة على الفكاهة أو المرح لكن
عيونه كانت جادة النظرات ملائمه متجهمة وهمست
«ماذا؟» .
«قلت أريدك أن تتظاهري بالوقوع في حبي» قالها بهدوء
كما لو كان يقترح عليها العمل كاتبة آلة كاتبة .
«آه، ليس الآن طبعاً، بل ستقوم بذلك على مراحل!!»
«أكيد أنت مجنون!» .
«أنا بحاجة لتحول وتغيير ضئيل، لا أريد مفاجئة عمتي
بكذبة كبيرة» .
«تحول ضئيل» كررتها جيني بصوت مرتعش .
أوما جرى بنفاذ صبر «نعم، ستتكفل هي بالباقي وتتمنى
أن تنمو علاقتنا وأن نقرر جعلها أبدية لكن عندما أقرر العودة
إلى لندن سأخبرها أن الأمر لن ينجح» .
تكوررت يديها على شكل قبضات «أنت محتمل مخادع!
وتفكر في شيء كهذا - للتلاعب بعمتك العجوز» .
«إسمعي يا أختي الصغيرة، لست بحاجة لأى مواعظ منك،
أنا أحب عمتي أكثر مما تتخيلين، قلت لك ليلة أمس أنها
مريضة، ولست واثق مما سيحدث لها، إن لم يتم رعايتها،
الشيء الوحيد الأكيد هي مدى إنشغالها بي، تلك الحفلات
للعشاء والشاي وتدعو كل الفتيات الجميلات الرائعات لتضعهن
أمامي» .
«إذن مستخبرها بماذا، تخبرها بما قلته» .
«وفرى نصيحتك، اللعنة!» أمسك بكتفها «حاولت أن

أمنعها، جربت كل شيء لكنها لم تتوقف، لم يوقفها شيء
- ما عدا أنت»
رفعت حاجبها «أنا؟ لكن..»
«ليلة أمس عندما علمت أنك ستبقيين ألغت خططتها
السابقة وحفلاتها مما جعل رأسى يدور، كان واضحاً أنها تعتمد
بكونك المرأة الكاملة الملائمة لى» .
تلون وجه جيني «حسناً، هي مخطئة» .
كز أسنانه «تماماً، ولو عرفت حقيقتك...»
«أية حقيقة؟» .
«تعالى يا جيني؛ لو عرفت أن تلك القطة البريئة لن
تنفني، عمتي حقاء، وكذلك سيث، بإمكانك إستغفالهم أما
أنا وأنت نعرف حقيقة الأمر» .
بدأت جيني ترتعش «كنت صادقة على طول الخط، أنت
سافل، بارد، قاس القلب..»
تزايدت حدة يديه حول كتفها «قد تظنين أنني متوحش،
لكن كل ما يهمنى هو قدرتك على التمثيل أمام جمهور من شخص
واحد» .
تملصت منه «إبعد عن وجهي، قلت لك إبعد عني!! لن
أشارك معك في هذا» .
«ماذا جرى يا أختي الصغيرة؟ ألسنت ممثلة ماهرة؟ ربما
تجدين جانباً ممتعاً مربحاً في هذه المهمة، لو لعبت بأوراقنا
جيداً» .
تردد صدى صفعتها على وجهه بين الأشجار مثل طلقة
مدفع، وإندفعت أنفاسه بين أسنانه ولف وجهه وشعرت
بجفاف حلقها من الخوف .

إلتقت عيونها وقالت بهدوء « أعطنى سماعة التليفون ، لو كان هناك من يخبر سيث بما حدث فهو أنا » .
قال بنعومة « مازال هناك مخرج من هذا كل ماتقومين به هو الموافقة على شروطى ، ونقول لسيث أنك قررت البقاء ومرافقة عمى حتى أستطيع العثور على فتاة تبقى معها بشكل دائم » .

برود « أعطنى التليفون » .
ناولها التليفون وشاهدها وهى تدير الرقم ، وتصيب العرق من يدها عندما سمعت الجرس ، مازال الوقت مبكراً هناك فى أمريكا لماذا لم تفكر فى ذلك ؟ مؤكداً سيث وكريستين مازالا نائمين ، سيتم إزعاجهم عندما يسمعان صوتها « مرحباً » .

« سيث » أغمضت عيونها وأسندت ظهرها للحائط « سيث أنا آسفة لمحادثة فى مثل هذا الوقت ، لكن .. »
« ماذا حدث يا جينى ؟ » كان صوته مفعماً بالقلق
« لا شىء ، أنا فقط ، فقط .. »

« جينى ، هل أوقعت نفسك فى مأزق ثانية ؟ »
« لا ، طبعاً لا ، أنا ببساطة »
« يجب أن أعرف ، أنا الذى دفعتك للسفر .. »
بدأت عظامها تتجمد « مجرد اطمئنان ، إن كنت تريد ذلك ، وكأنى مازلت بحاجة لرعاية ومراقبة ؟ »

إلتقت عيناها بنظرات جراهام كالدويل ، كان يضحك ، عليه اللعنة ، كان يضحك عليها !
« أخبرينى ماذا حدث لك ؟ »

أخذت نفساً عميقاً « إتصلت لأخبرك ، أخبرك .. » نظرت إلى جراى بلا حول « إتصلت لأخبرك أننى لن أعود بعد

بدا قادراً على فعل أى شىء .
حلق كل منها فى الآخر للحظة طويلة ، ثم أمسك بمعصمها وبدأ يجذبها ناحية المنزل سألته « ماذا تفعل ، كيف تجرؤ على ذلك ؟ » .

« ماذا أفعل ؟ أسدى معروفاً لصديقى القديم » . كان صوته بارداً وهو يجذبها لتسير بجواره « يجب أن يعرف سيث كيف صارت أخته الصغيرة » . وعندما وصلوا إلى السلم الضيق سألته « إلى أين أنت ذاهب بى ، عليك اللعنة ؟ »

« إلى غرفتى حيث يمكننى الإتصال بسيث ومحادثة شخصياً » وجذبها إلى مكتب صغير ، أغلق الباب وترك يدها .
حدقت فيه ، كان صدرها يخفق ويهتز مرتجفاً تحت التى شيرت ، كان الغضب يزلزل جسدها والخوف ، رغم تصميمها على عدم إتاحة أى فرصة له ليعرف مدى خوفها ، رفعت رأسها

« حسناً سأحدث أخى ؛ إن لم تعترض ، أنا واثقة إنه يريد معرفة أن صديقة القديم جراهام كالدويل شخص منحل ، مراوغ .. »

قال بنعومة « قولى له ماتشائين ، لكننى فى البداية سأخبرك بتصرفات أخته الأيام الماضية واثق أنه سينبهها » .
هزت رأسها « لن تخبره ، هو صديقك » .

« صحيح ، معنى هذا أننى مدين له بالحقيقة لو كنت أختى ، لكنك عرفت أنك تتسللين إلى سرائر الرجال كلما واثقت الرغبة » .

« لن يصدق مزاعمك » .
« ألن يصدقنى ؟ » .
تحولت لهجته من سؤال إلى إتهام مبتذل .

«ماذا؟ هذا سيء، يا جيني، يبدو كما لو أنك ..»
 «صديقك جراهام كالدويل طلب مني أن أرافق عمته
 لإسبوعين ووافقت» .

ساد الصمت عبر الخط الهاتفى ثم قطعه سيث «وافقت؟»
 أومأت «نعم، أنا، عندما أعود سأحكى لك» .
 «جيني ..»

«قبلتى لكريستين، هل ستبلغها؟»
 أغلقت الهاتف، وبيضاء رفعت رأسها والتفت عيونها بعيون
 جراى، وسألته «فى تمام الرضى؟» .
 ابتسم كإبتسامة قطة فى غرفة مليئة بالفئران «راضى
 جداً» .

ابتعدت عنه وهى ترتعش .

كان سيث قد سألها فىم ورطت نفسها الآن هذه المرة؟
 ياله من سؤال لعين!! لكنه سؤال فى مكانه!!



الفصل السابع

الرفض

عندما كانت طفلة كانت جيني تقضى أجازاتها فى
 كاليفورنيا مع العائلة، ويقضون إسبوعاً ممتعاً فى سان
 فرانسيسكو، ثم يسرون عبر الشاطئ على طريقه العلوى إلى
 سان دايجو. وخارج سانتا برابارا، ينحرف أبوها بالسيارة إلى
 حافة الطريق حتى يمكنهم التوقف لمشاهدة عائلات الدوافين
 التى تملأ البحر... وفجأة تحركت الأرض تحت قدمها، وهمست
 «ماذا حدث يا أبى؟» وعيناها تتسع من الدهشة .

إنه زلزال، مجرد هزة أرضية خفيفة من النوع الذى لا يلتفت
 إليه أهالى كاليفورنيا لكن جيني لم تنسى أبداً الإحساس
 المرعب الذى ملأها عندما شعرت بإهتزاز الأرض تحت قدمها .
 أمسكت بيد أبيها وكانت تخشى ابتلاع الأرض لها، وهذا
 هو نفس شعورها الآن، بمجرد أن أغلقت الباب خلفها

وأسرعت تهبط السلم؛ لقد شق جراهام كالدويل طريقه في حياتها وحول أجازتها السعيدة ربما غير المثيرة إلى شيء مستحيل، اللعنة عليه لفعله هذا بها!! كيف يقدر!! كيف يجرو!! كيف..؟

توقفت أسفل السلم وإستندت إلى الجدار، وتفكرت هل أقول الحقيقة، هو قد يكون سافلا، لكنها هي المسئولة عن تلك الكارثة.

عنادها وكرامتها هي التي أوقعتها في ذلك. وأخيا سيث بتصرفه كأخ أكبر وجعلها تحس وكأنها طفلة العشر سنوات، لا، لقد أساءت التصرف، لقد تصرفت وكأنها فعلاً طفلة العشر سنوات، والآن وقعت في الفخ.

قالت، لكنه مجرد فخ سهل، كل ما يجب أن تفعله، أن تعود إلى جرائ وتخبره بتغيير رأيا، فلقد قالت من قبل له «لن أشارك في تلك الحديعة، حتى مجرد تخيل جعلك تلمسني».

تصلب فكها، خطت للإمام ثم للخلف، إنها كذبة، ياربي، إنها كذبة.. وهما يعرفان.

أغمضت عيونها، وتذكرت ماجرى بعد اغلاق التليفون وإنهاء حديثها مع أخيا، كانت تقف ظهرها لجرائ، تحاول للمة نفسها قبل مواجهته وهي تعرف نظرة الانتصار التي ستشاهد في عينيه، وقالت له «لا تلمسني».

لكنه ضحك وهو يلصق ظهرها على صدره «الإمساك بكتفك جزء من اللعبة يا جيني، ماذا سيقنع عمى غير ذلك؟».

استدارت بنظراتها الذاهلة «لن نفعل ذلك، يجب أن تعرف، هي ليست حقا».

ابتسم وكأنه يعرف أن دمها قد تجمد في عروقها وغمغم «أنت على حق، هي ليست حقا» وسحب يديه عن كتفها، وأمسك بمعصمها وببطء رفعها إلى صدره «إذن ستجيدين أداء أفضل أدوارك».

شعرت بضربات قلبه التي تكاد تمزق صدره تحت أصابعها وبدأ قلبها يخفق بسرعة لكن صوتها كان بارداً «لن يجدي هذا باجرائ».

«سيجدي لو أدينا الدور بمهارة»
«قلت لك لن يجدي، هذا عالم واقعي وليس المسرح».

رفع حاجبيه، وارتسمت ابتسامة ساخرة فوق شفثيه «أتقولين أنك عاجزة عن التمثيل أمام جمهور من شخص واحد».

«لماذا تصر على جعلي وكأنني أنا المسئولة؟ لست أنا، إنه..».

رد بلطف «أنت على حق» ولمحت إظلام عينيه المفاجيء، وابتعدت عنه لكن ليس بنفس السرعة التي طوقها بذراعيه «سأعب دوري أيضاً، يمكنك الإعتماد على يا جيني».

وضحك برقة وهو يقول «هل أنت هكذا دائماً رسمية في علاقتك مع عشاقك؟»

شعرت بأن هواء الغرفة قد تجمد ولم تستطع التنفس فجأة «أنت لست عشيقى، ولن تكون، قلت لك..»

أطبق بضمه ليلتهم شفثيا جاهدته بكل عنف، لكته في صدره، حاولت التلمص منه، لكنها عجزت عن ذلك، كان مصمماً قوياً، وبعدئذ، آه ياربي، وبعدئذ..

بعدئذ، تمننت ألا تنتهى قبلاته!!
ما بدأ تحدياً تغير إلى تعاطف، بدأ الدفء يسرى ببطء في

أطرافها، وشعرت فجأة أنها فقدت السيطرة على نفسها، تأوهت بركة، وتمنته شفتاها، وإلتفت يديها حول عنقه وهمس لها بشيء وتشددت قبضته حولها وإمتلأت بالشوق والحنين الجارف، وتلاشت الحقيقة التي كانت تعانيها منذ لحظات، لم يعد شيء يهم سوى هذا الرجل الذي يريد إشعال النيران داخلها، تواصلت القبلات بلا نهاية، حتى.. عندما تتذكر ذلك يعترها الخجل، حتى أبعدها عنه، رفعت رموشها لتتنظر إلى وجهه ببطء، وانقطع نفسها عندما لمحته لم تتوقع هذه الملامح، عيون غائمة بنظرة غامضة، اعترها الخجل، أهو الغضب الذي تشاهده على وجهه، لا ليس الغضب أم الهياج، لكن لماذا؟ فهو الذي بدأ الأمر كله، هو الذي..

لكن تلاشى كل شيء، وعادت الملامح إلى رقتها حتى قالت لنفسها أنها تخيلت ذلك. كان صوته بطيئاً «أفهمت؟ لن تكون هناك مشكلة في إقناع عمى يا عزيزتى».

كانت لهجته تسخر من العواطف، وحلقت جينى فيه صامته بينما تبحث عما يقوله له - ملاحظة ذكية لاذعة تقول له أن القبلات كانت مجرد لعبة بالنسبة لها كما هي فى رأيه، لكن عقلها لم يسعفها، لم تستطع مجرد تخيل الرد أو إستعادة السيطرة على الموقف.

فى النهاية، تذكرت اللمحات المسرحية ومسحت شفتها بظهر يدها، ولوحت بها كأنها تسمح عن فها شيئاً لعيناً مقزراً فى حركة مسرحية مبتذلة ميلو درامية.

كانت ضحكاته فى إثرها وهى تهبط السلم، كان صداها يحترق أذنيها، الآن تعتقد وهى تهبط السلم أن من العبث

الرجوع لمواجهته، سيضحك منها، أو على الأسوأ، ربما يأخذها بين ذراعيه، ويحيل مقاومتها إلى ترحيب به.

فتحت الباب الذى أمامها بسرعة، ودخلت الغرفة وأغلقتة، كانت داخل مكتبة المنزل، وبعد فترة أدركت أنها مازالت تستند إلى الباب ونظرت إلى الساعة المعلقة فوق المدفأة، كان الوقت قد تأخر، وبالتأكيد ستتساءل أيجيل ماذا حدث...

«هل أنت هنا يا عزيزتى».

كانت العمه العجوز تقف عند باب الصلاة البعيد مبتسمة، قالت جينى لنفسها لأبتسم لها وأقول شيئاً.

«صباح الخير يا سيده كالدويل»

«أيجيل من فضلك، أظننى قلت لك هذا ليلة أمس».

أومات جينى «فعلاً، لكننى نسيت»

«ألم تتناولى إفطارك بعد؟ يمكن للطاهية إعداد ما...»

رد بسرعة «لا» ابتسمت تأدباً «لا أهتم كثيراً بالإفطار».

ابتسمت العجوز «حسناً، سنرى إن كان يمكن تغيير ذلك،

طالما ستبقين معنا الاسبوعين القادمين».

حلقت جينى فى وجهها «لكن كيف..؟»

«أخبرنى جراهام بأنه طلب منك البقاء»

«هل أخبرك؟ هل أخبرك فعلاً؟»

«نعم، ويجب أن أقول أننى مسرورة جداً»

«أنا.. لا أريد استغلال كرم ضيافتك»

«هراء أنا متشوقة على صحبتك، كنت متشوقة لأن يطلب

جراهام منك البقاء».

إلتقت عيونها بعيون المرأة العجوز، وأبعدت جينى عيونها

لشعور الذنب الذي اجتاحتها.
وقالت بتحفظ «لم يكن لى دخل كبير فى الأمر، لقد
طلب ابن أخيك بقائى».

لم تكن أبيجيل تنصت لها، كانت تتصفح دفتر مواعيدها
«ماذا يلائمك مساء الجمعة».

«آسفة يا أبيجيل، أننى لن أستطيع مرافقتك».

تهدت العجوز «سامعنى يا عزيزتى، أنا أدير أمورى
بنفسى، وأظن أن من اللطيف مقابلة بعض أصدقاء جراهام،
فهو يقضى الصيف هنا؛ عندما كان طفلاً، وبالطبع، قضى
عدة أعوام هنا».

جلست جينى جوارها «أبيجيل، لا أريدك أن تفهمى خطأ
أن ابن أخيك وأنا.. أنا..»

لمعت عيون العجوز «طبعاً، مجرد لقاء، وهو سبب كافٍ
لللقاء أصدقاءه، ألا تظن ذلك؟»

«يجب ألا تسبى لنفسك أى متاعب، جراى

لا يريك..»

لوححت العجوز بيدها فى الهواء «لن أفعل شيئاً، سأطلب
منهم الحضور بعد العشاء، يمكن أن تظهرو نانسى بعض
الأطعمة» ابتسمت «ورقبت على يد جينى «فعلياً، لقد طلبت
من بعضهم ما لم تريدن مقابلة أصدقاءنا».

ردت بسرعة «طبعاً، سأقابلهم، لكن..»

ربتت أبيجيل على يدها «آل أرشور ثم آل دربى، آه
كيف أدعوهم ولا أدعو الفتيات؟ أتريدن مقابلتهن
يا عزيزتى؟»

«فتيات دربى!!»

«اعتاد جراهام الخروج معهن عندما كان صغيراً دائماً
يختلفون الأسباب للمجىء هنا أثناء وجوده، وبالمثل ابنة
ديريش، وإن لم يحضروا أدعوهن، لكن لن أطلب هذه المرة
طبعاً».

نظرت جينى إليها، كل النساء اللاتى يتجنبن جراى
بقسوة، وابتسمت وقالت «لكنتى أريد مقابلتهن».

«يا لك من فتاة ذكية، هذا سيتيح لك معرفة باطن
جراهام، اليس كذلك؟»

أراحت جينى ظهرها للوراء، وعقدت يديها فى حجرها
«شئ كهذا».

«حسناً، إذن، ناولينى التليفون وسنبداً»

عندما استمعت لأولى مكالمات العممة العجوز قال هذا أول
انتصار صغير.

لكنه انتصار جميل.

مرت الأيام ببطء، وبدأت تتشابه تهبط جينى كل صباح
لتجد جراى فى انتظارها ويقول لها «صباح الخير» وتوما له
بالرد ثم يخرجان معاً، للجرى ويعودان.

فى البداية اعترضت، لكنه أشار إلى أن عمته تتوقع أن
يجريان معاً، وأن هذا أسهل شئ فى عملية الخداع. وهذا
حقيقى، لا أحد يشاهدهم، ولا حاجة للتظاهر، يجريان فى
صمت ولن يتغير العالم عندما يعودان إلى المنزل معاً، لكن مع
ذلك كانت هناك بعض الأمور المعقدة.

فى الأيام الأولى ظل جراى مشغولاً، يلتقى بمقاولى البناء
ويخطط لإعادة تجديد المنزل، ولم تكن الأمسيات صعبة كما
توقعها جينى، يتناول ثلاثهم العشاء معاً، يتبادلون الحديث،

ثم يذهبان إلى المكتبة لتناول القهوة، ويقرا جراى بينا جينى وأبيجيل يثرثران.

بدأت جينى تعتقد أنها ستقضى الأيام الباقية دون مصاعب.

لكن فى يوم الجمعة تغير كل شيء.

كانت هى وجراى فى نهاية أشواط الجرى عندما أمسك ذراعها فجأة وأوقفها «أنظرى» وهو يشير للطريق أمامهم، نظرت ورات صقر ضخم منحنيا على طائر يلتهمه، وهى ترقبه انتفض الصقر وجذب ما تبقى من بقايا الطائر بمخالبه وررفرف بجناحيه وطار نحو السماء.

قالت: «شيء جميل» وهو تحاول إلتقاط أنفاسها.

نظر إليها مستمتاً «حسناً، هذا فى الكتب والقصص فقط، أشك أن معظم النساء تمتدح هذا المشهد».

كشرت «أنا من كلورادوا، تذكر هذا؟ بعد الحياة فى نيويورك معظم الوقت، بدأت أعتقد أننى لن أرى سوى الحمام وهى تهدل وتدور».

كشر هو أيضاً، وبدأوا مواصلة الجرى، ببطء «آه، نعم لعنة المدن».

«تقصد لندن؟»

«أقصد كل المدن» وضحك «هل أخبرك سيث بلقائنا فى باريس؟ لا؟ حسناً، لقد اكتشفنا أننا هناك للعمل فى نفس اليوم، لذا قرر اللقاء فى مقهى دى لايى لتناول مشروب، ثم نحجز تذاكر لمشاهدة الأوبرا، كنا نرتدى ملابسنا الرسمية، ونحن فى طريقنا للمقهى فجأة مررنا تحت ما بدا كأنه ظلال حاتم..»

بدأت تفهقه «سيث المسكين، ذات مرة عندما كنا فى كاليفورنيا لقضاء أجازة أخذنى إلى متحف الحيوانات، كان فى الخلاء، وكان هناك أسماك وحيوانات بحر وكل شيء..»

بعد فترة عادوا إلى المنزل وهما يتضاحكان كانت العمه فى إنتظارهم بغرفة المائدة وقالت «حسناً، تبدوان كأنكما قضيتهم وقتاً ممتاً».

ابتسم جراى «جينى وأنا كنا نقارن الحياة البدائية فى باريس وغرب أمريكا».

إتسعت عيون العمه «الحياة المتوحشة؟»

«آه، صعب شرحها، أليس صحيحاً يا جينى؟»

نظرت إليه وكشرت «نعم، أظن ذلك»

وابتسم كل منها للآخر ثم ربت جراى على ظهرها، وقال «هيا للحمام، أخبرى نانسى لتحافظ على دفء القهوة ياعمى، سنعود فى دقيقة».

عند آخر درجة أمام باب غرفة جينى أمسك بذراعها وأدراها ناحيته «لقد لوثت وجهك».

رفعت يدها على صفحة وجهها «أين؟»

«هناك»

إلتقطت أنفاسها وهو يحرك أصبعه على أنفها وشعرت باهتزاز جسدها، عندما إنتهى من إزالة البقعة، ابتسمت له «شكراً».

قال بوقار «يسعدنى القيام بأى شيء لمساعدتك..» نظرت إليه، ولمعت الضحكات فى عينيه «حسناً، لو كان هناك بقعة لانطالينا وأنت فى الحمام، فأنا متخصص فى غسل الظهر!!»

تصلب جسدها فوراً، ثم ضحكت كان يراقبها كانت مجرد
دعابة أخوية، لا شيء أكثر من ذلك والأحق فقط هو الذي
يشعر بالإهانة. وقالت «أنت مواهبك متعددة ياسيد
كالدويل» وضحكت، ودخلت غرفتها وأغلقت الباب خلفها.
عندما هبطت السلم بعد ذلك كانت أيجيل تقرأ الصحف
وهي تتناول فنجان قهوتها الثاني وقالت «جراهام فى الحديقة
ياعزيزتى وطلب أن تأخذى قهوتك وتلحقى به».
وجدته مستنداً إلى جذع شجرة عتيقة، وهو يحدق فى
المنزل وقال «المنزل بحاجة للطلاء» تنبعت نظراته «هل سيبدأ
البنائون فوراً؟».

«الإسبوع القادم، سأقوم بالعمل بنفسى لكن العمه ستشرف
على كل شيء».
«أنت؟»

ابتسم لها «ألا تعرفين أننى ماهر جداً فى الطلاء ياآنسة
ليستر»؟

«لم يكن لدى أدنى فكرة بأن هناك طلب شديد على
عمال الطلاء فى لندن»

ضحك «لا، لكن لا يضر اكتساب المرء مهارة أساسية تفيد
فى أمور كثيرة» ابتعد عن الشجرة وتناول كتبها وقادها إلى
مائدة حديدية ومقاعد حوها «فعلياً، أعرف كيفية استخدام
الفرشاة قبل أن أتعلم كيفية إحكام عقدة أى علاقة».

ابتسمت «أتوقع هذا»

قال وهو يجلس قبالتها «لقد رضعت هذه المهنة كان أبى
يملك شركة إنشاءات فى شيكاغو وعملت معه وأنا فى المدرسة
والجامعة فيما عدا أوقاتى التى أقضيتها فى لندن».

نظرت إليه، وكأنها تلتقط صورته فى ذاكرتها، مؤكداً كان
صبي وسيم، لكن ليس كما هو الآن، والتقت عيونها، وتوردت
خجلاً ونظرت فى فنجانها «هل أبوك رجل إنجليزى؟»
هز رأسه «عمى كان مستقراً فى إنجلترا أثناء الحرب،
والتقى بأيجيل وتزوجها، وأسس حياته هنا».

«ألم يكن لهم أطفال؟»

هز رأسه «لا، عندما توفى تركها وحيدة حتى قررت
الانتقال إلى لندن، وهى تبدو وكأنها تبنتنى».
ابتسمت جينى «هى تحبك فعلاً، كثيراً أليس
كذلك؟».

تهند واستند للخلف على مقعده «ليس أكثر مما أحبها لكنها
قلقة دائماً بشأنى، وحاولت إقناعها إننى لم أعد بحاجة لهذا
الإهتمام المبالغ فيه».

«أظنك مازلت فى نظرها طفلاً، أعرف كيف يبدو ذلك»
ووضعت فنجانها على المائدة.

كانت عيونها مركزة على وجهها «أتعرفين؟»

أومأت «أمى كانت أرملة عندما تزوجت أبى، وأنجبتنى
فيما بعد - فى وقت متأخر عن المعتاد - كانت سعيدة جداً،
وكرست لى وقتاً رجباً لرعايتى، لكن لم أجد فرصة للوقوف
على أقدامى أنا، بالنسبة لسيث، كان عمره عشر سنوات عندما
ولدت أنا، وقام بدور الأخ الأكبر لى، أحياناً، يبدو وكأن لى
أباء ثلاثة يقولون لى «لا تفعل ذلك يا جينى عندما أحاول
القيام بأى شيء يبدو صعباً».

«شيء مجنون، تقصدين».

نظرت إليه «تتحدث وكأنك تستمع لصوت سيث لا شيء»

مجنون، مجرد شيء صعب» .

«مثل ماذا؟»

«مثل - لا أدري - محاولة تعلم ركوب الدراجات الخروج

في معسكرات وحدي، نصب مصيدة فئران»

«مصيدة فئران؟»

«نعم، أحب الفئران وأمي تقول أنها مولعة بالمصيدة،

وأنت واحدة» .

«أنت صنعت مصيدة فئران؟»

«كما ترى؟ كان هذا رد فعل سيث، بالتحديد، لكنني

كنت مصممة، جمعت الخشب والأسلاك، وعدت من المدرسة

لأجد سيث صنعها لي، شكرته طبعاً، لكنني كنت محبطة

كنت أريد أن أصنعها بنفسى، لا أدري لماذا قلت لك كل

هذا، يا جراى، أقصد، كل هذا لا يهم الآن» .

«ربما كان خائفاً أن تجرحى نفسك، لا تلومى رجلاً يريد

جابتك» .

نظرت لتجد عيونه مازالت مركزة عليها، ولم يعد هناك أى

أثر للمرح فى نظراته وقالت «لا ألومه، لا تتلفع مدافعاً عنه،

فقط أريد أن يتركنى الجميع لأحيا حياتى بنفسى» .

«أظنهم فعلوا ذلك، تعيشين بمفردك، ولديك مهنة بارزة

كجرسونة» ارتسمت على وجهه ابتسامة باهتة «وطبعاً يجب أن

ننسى الرجال الذين تورطت معهم» .

وقفت على قدميها «سأذهب إلى غرفتى»

وقف أيضاً «جينى» وأمسك بيدها «آسف، ليس من

حتى الحكم عليك وتقييم ما تفعلينه بحياتك» .

«لست مجبراً على الاعتذار لى»

«ملزم بذلك ولقد اعتذرت، يمكننى تقديم مصيدة فئران

لك، لكن هل تنفع مع الطيور المنزلية؟»

«ماذا؟»

«أقصد أننى أريد إصلاح حظيرة الطيور فى الحديقة أظنك

تريدين مساعدتى» .

نظرت فى وجهه متفحصة لم تجد أثراً للبرود بل ملامحه

مبتهجة «تقصد ذلك فعلاً؟» .

«هل سأكرر على المرأة حقها فى تعلم مهارة جديدة؟»

عملوا معاً فى صمت طيلة الظهيرة، خرجت أيجيل

وشاهدتهم، وهى تبتسم وقالت «أنتم فريق رائع»

توردت جينى خجلاً لكنه طوق خصرها بذراعه وضمها

ناحيته وقال «هى عاملة ممتازة» وقبل قة رأسها «أدهشنى»

ابتسمت العمة «معظم النساء كذلك»

نظرت جينى إلى عيون أيجيل، شعرت بوخز شعور

مفاجىء بالذنب. الحفلة التى رتبها الليلة .

اقتрحت العجوز «لنتظر كم عدد المدعوين، سيفمى على

جراى لو عرف، لماذا لا تقول له إننا دعونا اثنين فقط من

الجيران لشرب القهوة؟» .

وافقت جينى، وهى ترتاح لفكرة ازعاجه بالنساء يحاصرنه

ولا يستطيع تجنبهن، والآن، بعد هذا اليوم الطويل الممتع، الذى

قضياه معاً، ندمت على صمتها، لكن مازال هناك وقت

لتحذيره، التختت إليه وهما يصعدان السلم

«جراى، فيما يخص المساء..»

قال بنعومة «إنظرى إلى هذا، هناك بقعة على وجهك

ثانية»

« أين »

« على فك » قبل أن تتحرك أحاط وجهها بيديه وغاص

قلبا « هنا... تمام »

أغمضت عينيها وهو يقبلها، وقفت ثابتة للحظة، ثم رفعت يديها لتطوق عنقه، بدا أن الوقت قد إمتد دهرأ حتى إنتهت القبلات، وهمس « هناك، لم يكن هذا مسيئاً أليس كذلك؟، فى الواقع كان جيلاً ».

« نعم »

« كان يوماً لطيفاً أيضاً، ألا ترين ذلك؟ نضحك معاً

نتحدث، نتبادل القبلات؟ »

« أتمنى الدوام لذلك ».

التقت العيون ولحمت بسمة على وجهه « لو تحولت علاقتنا إلى واقع حقيقى، يجب أن تتطور، بالتأكيد لن نبقى عند مرحلة الصداقة للأبد ».

شعرت بتجمد خلاياها، معنى كلامه وأفعاله أصبحت فجأة مؤلمة أما واضحاً، كل ما جرى اليوم - من البداية حتى النهاية، كان مخططاً بعناية، ولقد قاد جرای الأمر بمهارة ونفذ سياريو محكم الخداع عمته، وهى لعبت دورها، دونما إدراك أنها مجرد تظاهر وإدعاء، غصن حلقها بالألم، كم هى حقاء؟

ردت عليه « أنت على حق، سأستمر »

للحظة، لحمت شيئاً فى عمق عيونها بأبى أن يكشف عنه، وتقدم منها مرة أخرى « أظن أننا طالما حققنا هذا التقدم يمكنك رفع الأمور للأمام قليلاً ».

سرت رعشة فى جسدها « يعنى؟ »

« يعنى؟ هذا المنزل نظامه عتيق، فلماذا تستخدم دش

واحد بدلا من اثنين؟ »

ردت بهدوء « رفضت هذا العرض فى الصباح، لماذا تظن

أننى سأغير رأى؟ »

لمعت ابتسامة الثقة بالنفس وقال « الصباح كان الأمر مختلفاً، الآن نعرف بعض بشكل أفضل، اليوم كان تحول رئيسى، عندما تنظرين إليه، لا جدال، لا كلمات نابية.. »

كانت ابتسامتها باردة « ولاشئ حقيقى.. أنا ممثلة، ممثلة

قديرة أظنك تفهم ذلك ».

للحظة، ظنت أنها أبعدهت، لكنه قال « إسمعى، كفى ببراءتك القططية ولو أردت أن تجعلينى أول رجل تخذلينه فعلى اللعنة »

تراجعت جينى وأدارت مقبض باب غرفتها وفتحتها ببطء وقالت « عمته تتوقع ضيوف فى المساء، يا جرای، ولا نريدها أن ترحب بهم وحدها ».

خطت للخلف متسللة إلى الغرفة وأغلقت الباب فى وجهه قبل أن يرد، ثم ألقت بنفسها على السرير ودفنت وجهها فى الوسادة الخالية!!

اليوم كله كان كذب وخداع وتمثيل، كيف كان يمثل على عمته وهو يطوقها بذراعه، حتى تنسى أنها تمثل، بل تلامس الواقع.

أطلقت زفيراً حارقاً، وقالت ساكون فى مأمن قدر إدراكى أننى أمثل معه، لكن هذا ليس تمثيلاً ماتشعر به حياله لا دخل له أبداً بالتمثيل!!



الفصل الثامن

الإحتفال

عندما دقت آبيجيل بشوكتها على دورق المياه الكريستال ،
تردد صدى صوت جميل ليقطع الصمت المخيم على غرفة المائدة
وبدا واضحاً كصوت الجرس ، ونظرت السيدات العجائز
وابتسمن معتذرات «متأسفات» .

ابتسمت جيني ، كان جراى كان مقطباً جبينه متجهماً .

«أنت بخير يا آبيجيل»

«نعم ، طبعاً» رفعت عمته حاجبها وسألته «وأنت؟»

«بالتأكيد، لماذا تسألين؟»

«بمجرد تساؤل ، أنت هادىء جداً هذا المساء» وانتقلت

عيونها الزرقاء منه إلى جيني «أنتا الإثنين ، فعلياً ، أظن شيئاً

قد ..»

«لقد قضينا أنا وجيني يوماً طويلاً ، هذا مافى الأمر أليس

صحيحاً يا جيني؟»

«كانت لهجة السؤال مفعمة بالسرور، لكن النظرة التي

لمعت تحت رموشه الداكنة كانت تحذيراً واضحاً .

ضيقت عيونها وركزتها عليه والتفتت إلى آبي «إنها غلطة

جراى ، دائماً يصر على دفع الأمور أبعد مما يتوقع من رجل

مسئول عاقل» .

إصطدمت شوكته بالطبق وقال ببرود «لا أظن عمتي تهتم

بسماع ذلك» .

قالت جيني «لكنه حقيقى» كانت البراءة على وجهها

«أنت مصمم على إكمال حظيرة الطيور فى يوم واحد»

وابتسمت «أليس صحيحاً؟»

شاهدته ووجهه يغم ، وبعدهذ ، لدهشتها تحول إلى ملامح

ضاحكة رقيقة وقال لها «دائماً لا تفرغ جعبتك من المفاجآت

يا صغيرة»

«نعم ، ربما يجب أن أتذكر ذلك»

بعد صمت قالت العممة العجوز «حسناً ، إن كنتم أنهيتم

عشاءكم يا أطفال ..»

حولت جيني عيونها عنه وقالت «نعم» دون النظر إلى

الطبق الملئ بالطعام الذى لم تلمسه «نعم ، شكراً ، لقد

انتهيت» ودفع جراى مقعده للخلف ووقف «عمتي آبي»

وابتسمت وهو يزيح مقعد عمته ليساعدها .

قالت العممة «فقط ناولنى عاكازى من فضلك والآن ؛ أريد

مناقشة نانسى فى بعض الأمور ، والآن يا صغار إهتموا بأنفسكم

لفترة ، تمام؟»

بمجرد خروج العممة من الغرفة تجمد وجه جراى واتجه ناحية

جيني ويديه في خاصرته « كان أدائك رائعاً على العشاء،
أليس كذلك؟ أقول لك الحقيقة أظنه مجرد شيء عمل
سخيف ».

وأمسك بمعصمها « ألم تلمحي وجه عمتي؟ تعرف أن هناك
شيء خطأ اللعنة عليك. الذين يعيشون قصة حب لا يجلسون
صامتين يحدقون في الفضاء قرابة ساعة »

جذبت أنفاسها قبل أن تلتفت لتواجه « قلت أن هذا
الإدعاء الزائف المجنون لن يفيد لكنك مصمم على الإستمرار
في اللعبة »

« إن كان لا يفيد فهي غلطتك يا صغيرة، كلما حاولت
لمسك... »

توردت وجنتاها « لاتناديني كذلك لا لست أختك
الصغيرة »

« لكنك تكونين كلما إقتربت منك كما لو كنت سارتكب
فعلاً منحطاً »

« ماذا تفعل تحديدا منذ إلتحقينا »

ضغط على معصمها « مازالت، لن أبذل مجهود كبيراً لتغيير
رأيك، بعد دقائق قليلة بين ذراعي دائماً تنسين كم كنتي
ترفضيني وتعالين علي »

كلماته أشعلت النار، فهي تعرف أنه يريد دفعها للرد،
لكنها لن تنصاع له، مازالت ذكرى ماجرى بينها منذ ساعتين
حية تتراقص أمام عينيها.

كانت إبتسامة واثقة « أكون كاذبة لو لم أعترف أنك تتمتع
بجاذبية معينة ».

غامت عيون جرائ « ماذا تعنين بذلك تحديداً ».

أجبرت نفسها على ملاقاته عيوناً أنى أفهم أن المرأة قد
تراك جذاباً - لو أعجبها نموذجك « توقفت « فقط لا تفسر
إجابتي بشكل شخصي جداً ».

عند ضغط على معصمها صاحت وجذبها « أفهم، كان
يجب أن يعتريني الغرور، كيف أنا مقارنة بالرجال الآخرين
الذين تعرفينهم يا جيني؟ أم تحبين معرفة الكثير قبل الوصول
للنهاية؟ »

« إبعد عن وجهي يا جرائ ».

إبتسم ببرود « تغازليني ».

جرائ عليك اللعنة..... »

سمعت كحة متحفظة عند الباب، إلتفتوا بسرعة حيث
تقف العمّة، كانت تشاهدهم بإبتسامة على وجهها، تلعثمت
جيني « آبيجيل » ترك معصمها.

شاهدته وهو يستعيد نفسه « عمتي كنت أتحدث مع جيني
حول الضيوف الذين سيأتون في المساء من هم؟ »

« حسناً، فعلياً، يا جراهام دعوت بعض الاصدقاء لمقابلة
جيني، لاتنظر هكذا، لقد وعدت بإعداد أمسية صغيرة.. و
فلقد أعدت مدام جاكوب الكعك أمس، وجيني أعدت الشراب
في الصباح ».

وهو ينظر إلى جيني « كم هي لطيفه.. و ومن الذين
سيجيئون؟ »

سردت عمته قائمة الأسماء « كلهن فتيات رقيقات دائماً
يسألن عنك، وجيني قالت أنها تريد مقابلتهن »

« اهذا ماقلته يا عزيزتي؟ »

رفعت رأسها «نعم»

إبتسم لها ثم خرج من الغرفة، وجذبت العجوز جيني إلى جوارها «أعرف أننا سنقضى وقتا ممتعا، لك تأثير طيب على جراى»

تهدت جيني «ايجيل، لا أريدك أن — حسنا، لا تتوقى الكثير بينى وبين جراى»

«كنتم تتبادلان الحديث عندما دخلت أليس كذلك؟ لا تبدى منزعة هكذا يا عزيزتى، من الطبيعي أن يتشاجر الناس هكذا فى بعض الأوقات، خصوصا إذا كانوا مهتمون ببعضها»

«لم تفهمى، لست أنا وجراى — لسا —» توقفت رغما عنها وأبيحيل تشاهدها بفضول، كيف تدمر كل أوام السيدة العجوز، خصوصا فى ليلة كهذه تغمرها السعادة بما سيحدث لها؟؟

تهدت مرة أخرى ووضعت يدها على يد العجوز «لا أطيق الإنتظار لوصول ضيوفك»

«وهم بالتأكيد متلهفون على رؤياك ستقمن فى حبهم» بعد ساعة كانت جيني غارقة فى محيط من الأساء والوجوه، والآن وهى تبتسم بأدب وتناول فهم ما يجرى، أدركت سبب عدم سرور جراى بمحاولة عمته، فلقد كانت ما قالت عمته أمسية صغيرة، حفلة كبيرة جداً، كانت الصالة ممتلئة بإناس، وكانت الليلة دافئة، والأبواب مفتوحة حيث تسلل بعضهم إلى الحديقة، سمعت جراى يسأل عمته «هل أنت واثقة أن الإثارة لن تنبئك؟» وضحكت عمته وهى تربت خده «أنا أتمتع بوقت مدهش يا جراهام، فقط إهتم بجينى».

دائرة

لكن لم يكن ضروريا، كانت جيني تقف وسط دائرة صغيرة بثرون، وظل جراى بجوارها فى البداية يضع يده على كتفها، وشعرت أنها لا تتحمل ثقلها، وقال وهو يقدمها «هذه هى جيني ليستر» ولم يصف كلمة أخرى قال أحدهم «من أمريكا».. وقال آخر «أخت صديقك كم هى رقيقة».

«وجاءت فى أجازة» كانت التعليقات مصحوبة بابتسامات وجراى يبتسم تواضعا كما لو أنه فعلا أحضرها لقضاء أجازة فى منزل عمته، وسمعت أحدهم يهمس «فتاة جراى، من كان يظن أنه سيستقر».

سألته وهما ينفردان لحظة «كيف فعلت ذلك؟»

«ماذا؟ مبتسما كما لو كانت تقول شيئا سارا بيننا هى نلتهم بنظرات الغضب».

«تستغفل كل هؤلاء، وعمتك، التى تشعر بالسعادة الليلة، ماذا ستقول لها عندما تعرف الحقيقة؟»

هز كتفيه «لم أكذب على أحد، الجميع يتعجل الوصول لنتائجه» وطوق خضرها بذراعه مبتسما لها «تعالى لأعرفك على الدكتور ابتريدج»

«حسنا، يجب أن ينتظر» وإبتعدت عن دائرة ذراعه «العمة تلوح لى، سأتحديث معها»

كانت آخر مرة رآته فى الحفلة، لا، هذا ليس صحيحا، ها هو، يضحك مع رجلين قدمهم لها من قبل كان من السهل الانتقال من مجموعة لأخرى بنفسها دون عون، ودون ذراعه حول خضرها أو فوق كتفها كان يغضبها فكرة خداعه التى يقوم بها، الفكرة فى حد ذاتها سيئة، لكن الأسوأ أن الضيوف يعتقدون أنها ستكون زوجته مستقبلا، سمعت زنة ضحكاته،

إلغنت لتجده واقفا بجوار المدفأة مستغرق في حديث مع رجل مهذب مهندم ووسيم جميل الملامح، كان في نفس مكانه لكنه الآن يثرثر مع شابة جميلة كزهرة الاوركيد وسط الأعشاب، كانت طويلة رشقية شعرها ملفوف على شكل دائرة ويتبدل على كتفها كلما تحركت، وكانت كثيرة الحركة، وهي تمحاده تضع يدها على ذراعه، وتلمس رأسها ثم تضحك، وألقى برأسه للوراء وضحك.

تأملت جيني رقة ولطف ضحكته، ضحكة صريحة دافئة، أما الفتاة بعد أن ضحكت تأبطت ذراعه شعرت جيني بوخز في معدتها.

«كم أنا سعيدة بلقائك» إلغنت جيني لترى العمه العجوز متأبطة ذراع فتاتين جميلتين، قالت «أسفة ماذا قلت يا آبيجيل؟»

«قلت أن إيميلي وشارلوت يريدان التعرف عليك يا عزيزتي، هما بنات داربي يا جيني، صديقات قديمات لجراهام»

كانت الفتاتان يبدوان كتوام فيما عدا أن أحدهما أقصر وأسمهن من الاخرى، التي أمسكت بيدها مبتسمة.

«كيف حالك يا آنسة ليستر؟ أنا إيميلي داربي»

«وأنا شارلوت يسعدنى لقاؤك فى النهاية، سمعنا عنك الكثير».

جيني تعرف أنه ليس أمراً ساراً، الطريقة التي تحولت بها نظراتهم منها إلى جراى تقول ذلك.

للحظة، كانت تريد أن تقول لها ألا يقلقا من شيء فلا شيء هناك. إنها مجرد كذبة، أرادت أن تقول جراهام لا يعنى

لى شيئاً، لكنها تتبعت نظراتهن مازال جراى والفتاة الشقراء معاً، يتحركان ناحية الباب الآن وهو يضع يده على كتفها، شعرت جيني بشدة الوخزة فى معدتها، قالت آبيجيل «حسناً سأترككم يا بنات لتتعارفوا».

نظرت جيني إليها بلا حول، وابتسمت العجوز وذابت وسط الزحام، قالت شارلوت «هل جئت إنجلترا من قبل يا آنسة ليستر؟»

«لا، لا، هذه زيارتى الأولى، من فضلك نادنى جيني».

«هل أراك جراهام وروكشاير؟»

هزت رأسها «لا، نحن.. نحن» شردت نظراتها نحو الباب، كانت الأنوار قد أضيئت بحلول المساء وهي ترى جراى الآن يقف مع المرأة، فى مواجهة بعضها يتحدثان.

نظرت جيني إلى إيميلي «أسفة ماذا كنتا تقولان؟»

«كنت أسألك إن كنت غير مشغولة ظهيرة أحد أيام الأسبوع القادم، يسعدنا أن ندعوك لتناول الشاي»

نظرت إلى الفتاة الدعوة أكثر تهذباً فهي تعرف ذلك وهي إقراراً بأنها إنتصرت وأن الشقيقتان خسرتا شعرت بالذنب «تعرفان جراى منذ زمن أليس كذلك؟»

أومأت إيميلي «منذ الطفولة»

أخذت جيني نفساً عميقاً «أنا لن — لن أقف عقبه فى طريق ذلك».

تساءلت شارلوت «ماذا؟»

«فى..» إتجهت نظراتها مرة أخرى إلى الباب حيث مازال جراى واقفاً مع الشقراء، تابعت الفتاتان نظراتها وتهدن

«تقصدين، سالى، لا، هي تلعب تلك اللعبة السخيفة منذ سنين، لكن جراى لم يتأثر أبداً بها، على أية حال، أنت فى حياته الآن يا جينى أليس كذلك؟»
«سالى؟ مالى ديتريش؟»
«نعم البشقاء التى معه الآن الآن أليست جميلة؟»
كان جراى يطوقها بذراعه تمشياً ناحية المر، وفى ثوانى فرقا فى الظلام، وشعرت وكأن حجراً ألقى داخل معدتها ويذاحم قلبها ولا تستطيع تحمله، نظرت إلى إيميلى التى كانت تراقبها بتعبير مذهول على وجهها وهى تعلم أنها تظهر حماقتها أمامهن: مستجد صعوبة فى إنهاء الحوار أو مواصلته.
لكنها ليست، هى.. هى، يارحمة السماء ماذا هى؟
تركها جراى وحدها طيلة المساء، أليس هذا ما كانت تريده؟
وهو يسمى خلف إمراة من اللاتى كان يتجنبهن.
حسناً، أليس هذا ما كانت تريده أيضاً؟
نو أخذت سالى ديتريش بين محالبها فهذا أقل ما يستحقه، فهى تريده أن يعانى من الإهانة، فهو محتمل مخادع، كرهه معزز.
إذن لماذا تحرق هكذا فى الظلام تبحث عنه وعن مكانه هو والمرأة؟ قالت للفتيات فجأة «عفواً» وابتسمت لهن، لوخت لها العجوز وهى تخطو فى الغرفة، لكن أفكارها كانت هناك فى الحديقة، الظلام، الرجل، المرأة معاً وحدهما فى مكان منزول هناك.
خطت جينى خارج الباب ووقفت لفترة ورات مجموعات تثرثر تحت أضواء الحديقة أمام المنزل، عدا ذلك لا ترى شيئاً،

ابتسمت لها إمراة ولمست كتفها «سننصرف الآن يا آنسة ليستر لقد كان لقاء ممتع معك، أنت وجراى ستأتون لزيارتنا، أليس كذلك؟»

أومات جينى مبتسمة، وبدأ إنصراف الجميع، سارت نحو الطريق، سمعت همسات، ولعة سيجارة وضحكة إمراة «أكثر شيء ممتع يا جراى، يجب أن تكون هناك، سنقضى وقتاً ممتعاً معاً».

ورأت جاكيت جراى فوق كتف المرأة، يقفان معاً، وشعرت بتجمد قلبها، أخذت نفساً عميقاً، وخطت نحوها، «جراى» التفتوا إليها «هأنت يا عزيزى، كنت أبحث عنك».

مازال وجهه فى الظلام، من المستحيل رؤية ملامحه، وضعت جينى عندما وصلت إليها يدها على كتفه «ألن تعرفنا يا عزيزى؟»

«طبعاً، يا جينى، هذه سالى ديتريش، صديقة قديمة».
كان فى صوته رنة سعادة، ضحكة مكتومة، إقتربت جينى منه «كم هو جميل أن ألقاك يا سالى كنت أتطلع لذلك».

مدت يدها، وتناولتها الفتاة فى ترحيب.
«أفعلاً» كانت صوتها بارداً كوجهها الأشقر.

أومات جينى «نعم، حقاً، فى الواقع، هذا ماقلته الليلة لجراى ونحن نراجع قائمة الضيوف، قال لى أنا غير واثق من ضرورة دعوة سالى، لكننى صممت، أحياناً يكون الرجال سخفاء، أليس كذلك؟ لا يفهمون النساء جيداً؟».

ردت سالى «لا، أنت على حق» حدقت فى جراى «على سبيل المثال، كنت أقول لجراى أنه فى منتهى الطيبة مع

أخت صديقه الصغيرة، معظم الرجال لا يشغلون أنفسهم، أليس كذلك؟

إلصقت العيون النسائية، عيون سالى تلمع بشيء قاسى وبارد، وردت جينى «فعلياً، لم يكن جراى يعرف من أكون عندما إلتقينا، ألم تخبرها يا جراى يا عزيزى؟»
«لا، لا، لا»

ابتسمت «التقينا مصادفة، كما ترين، جراى، حسناً أظن من الأفضل أن أحكى لك، فى ضوء أنه يعرفك جيداً لقد حاول جراى إصطيادى».

ياربى!! لماذا قالت هذه الأمور؟ تحت ضوء القمر رأت نظرة غريبة على وجه جراى، كم هو سرور بأدائها لدورها. غباء، هى غبية، سالى ديتريش تريد الرجل ومرحبة به، وهى..

«تعود.. لأمرىكا؟»

عضت جينى شفتها «آسفة يا سالى لم أسمع ذلك».
«قلت متى تعودين لوطنك؟ أليس لك وظيفة أو شيئاً تعودين له؟»

نظرت إليه «جراى؟ الجو بارد هنا، يا عزيزى أراك أعطيت سالى معطفك».

«نعم، أتريدين أن أدلك لك جسدك حتى تلفتين؟»
كان يضحك، كانت ضحكاته فى أعماق عيونه وليس فى صوته.

«لا حاجة للإزعاج، ذراعك حول خصرى تكفى»
ضمها إليه، وشعرت بالدفء، وأدركت أنها فعلاً كانت تشعر بالبرد حتى ضمها إليه، لم تشعر أبداً بمثل هذا بالدفء

«أليس هذا حقيقياً يا حبيبى؟»

كان جراى مبتسماً لها، نفس ابتسامة اللقاء الأول عندما طلب منها الذهاب إلى حانة البجعة والوردة.

ماذا لو ذهبت معه؟ ماذا لو أطاعت الرغبة المجنونة؟ ماذا لو أرتمت بين ذراعيه أسيرة حبه؟

«قلت، نحن لسنا واثقين من موعد عودتنا إلى أمريكا، أليس هذا صحيحاً يا جينى؟»

تلعثمت جينى، توقف عن هذا، وهى تقول فى سرها توقف قبل فوات الأوان، أوان التراجع.

قالت «فعلياً، أفكر فى ذلك»

لمعت ابتسامته «فعلاً؟»

لم يكن سؤالاً، بل تحذيراً، لكن يجب أن تنهى ذلك قبل..
«نعم، يجب أن أعود بسرعة».

ابتسمت سالى «يالسوء الحظ» وجذبت الجاكت بأظافرهما التى تبدو غارقة فى الدماء وقالت «هل تحصل بى يا جراى

عندما تنتهى من كل واجباتك وتعود الأمور إلى طبيعتها؟»
وأرجعت رأسها للوراء «أظن أنه آخر صيف سيجىء أخذ

أولاد عمى لزيارتنا خلال أسابيع، سأذهب فى كل مكان القلاع والمتاحف، كل تلك الأشياء المملة؟»

ردت جينى «أهى مملة فعلاً؟ ليس لدينا وقت لتلك الأمور السياحية» نظرت إليها سالى بتكشيرة وجراى وبسمة على

وجهه.
ابتسمت «نحن نرقص، ونذهب لنادى السلاح للعشاء، وكل تلك الحانات».

وفجأة هربت منها الكلمات والشجاعة، ماذا تفعل؟ شعرت

ضغط حاد غير متوقع وإلحاح دموعها التي تريد أن تتلفق من
آقياها، ونظرت إلى البحيرة، قال جرای «لقد تأخر الوقت»
حاولت جيني الابتعاد عنه لكنه جذبها إليه وقال «لن يضايقك
إن لم أقابلك عند الباب يا سالي؟» نظرت الشقراء إليه وهزت
أسها «لا أبداً، طبعاً لا» ونظرت إلى جيني ثم حولت نظراتها
بسرعة «سأترك الجاكت في المنزل، أمممكن؟»

«هذا جميل، طاب مساؤك يا سالي»

«سأراك فيما بعد يا جرای»

كانت جيني ترتعش «تشرين بالبرد؟»

كان صوته خفيضاً لصق أذنيها، همساته بعثت تياراً في
جسدها، والتقت وطوقها بذراعيه، قالت بسرعة «لا، لست
باردة، أنا فقط، ظننت أن الوقت ملائم للعودة للمنزل، الوقت
متأخر فعلاً، لم أعد أسمع صوت أحد، كل أصدقائك
تقريباً..»

ابتعدت الكلمات العصبية، كان جرای يشاهدها وقال
«هذا مجرد تمثيل».

نظرت إليه، هل هو غاضب؟ لا، فلقد فعلت ما أراد
بالضبط «قلت لك أنا ممثلة قديرة يجب أن تصدقيني».

شدد ذراعه حولها «كيف عرفت أنني وسالي هنا؟»

«رايتك، رايتكما معاً، أقصد لمحت مصادفة أنك..»

«أخذتها للحديقة لتنفس هواء نقي».

احتجب القمر خلف أحد أفرع الشجر، وشملهم الظلام،
وتلعثمت جيني «أنظر، ليس هناك لغز في ذلك.. أعرف أن

الهدف من كل إبعاد هؤلاء الفتيات عنك».

«من؟»

«تفهم ما أقصده، سالي، شارلوث وايميللي.. وعندنا
رايتك تخرج معها، فكرت، عليك اللعنة يا جرای، لماذا تطلب
منى تفسيراً؟» وضعت يدها على صدرها وحاولت إبعاده
«سأدخل المنزل، عمتهك تبحث عنا».

«ما تقولينه يجعل سالي تبدو كنهازة فرص ساحرة خبيثة
تطاردني، أليس كذلك؟»

جذبها ناحية واستطرد «في النهاية، أنت تؤدين دوراً،
أليس كذلك يا جيني؟»

تطلعت إليه، تحاول جاهدة فهم ملامحه «نعم، نعم هذا
بالضبط، أنا ممثلة محترفة أتعرف ماذا يعني ممثلة منهجية؟
أقمص أدوارى، أتوحد مع شخصياتى»

ضحك «أظنك تكذبين يا أختى الصغيرة، أظنك رايت
سالي وأنا معاً فأكلت الغيرة قلبك».

جف حلقها وقالت رغماً عنها «هذا حوار سخيف مبتذل،
ولا تناديني بتلك السخافة، أريد الإنصراف فوراً، وإن لم
يعنيك..»

«كل هذا الهراء عن الأماكن التي تذهب إليها معاً لماذا
كل هذا؟»

«أنظر، فقط أفعل ما أردته منى..»

«تقولين لها أننا نخرج لتناول العشاء، ونرقص، ونذهب
إلى البارات الفخمة، أكاذيب كلها أكاذيب، لم نذهب أبداً
إلى تلك الأماكن ولا مرة».

كان غاضباً، أكثر من غاضب، كان هائجاً، فهي لم تفهم
نواياه، سالي كصائفة أزواج وباحثة عن عريس شيء، وكونها
أنثى سهلة متاحة شيء آخر، وهي أفسدت عليها مسائه!!

إلى جيني وهمس «جيني!!»
لكن بعد فوات الأوان، لقد إنسلت سريعاً ودخلت المنزل.

وإشتعل الغضب داخلها أيضاً، أليس هناك نهاية للطرق
التي يستغلها بها جرای كالديويل؟
«كان يجب أن تخبرني، أنك تشتهي سالي كرفيقة، كنت
تدري بشكل مختلف».
«فقط اسمعي نفسك، رفيقة، أدوار ألعاب طفولة، كل
هذا تعرفينه».

«إبعد عني عليك اللعنة!!»
«لكنك تتصرفين كطفلة، حسناً، هذا لا يلائمني لم أعد
طيق».

«لا أدري عما تتحدث».
ضحك ألا تعرفين صاحبة عندما عقد ذراعها خلف ظهرها
وأحناها للخلف «الآنسة الصغيرة البرية، إنتهى الدور سأعرفك
بشيء تفوقى على الرجال الذين سخرت منهم».
إنهمرت الدموع من عيونها «أكرهك، أكرهك يا جرای
كالديويل، وأحتقرك».
صاحته عندما حاول تقييلها «سأصرخ بأعلى صوتي،
عليك اللعنة إن لم..»

تحت وهج قبلاته إنصهرت مقاومة جيني وإندمجت معه في
تواصل عاطفي حتى قال لها «أريدك» همت «آه،
ياربي!!»

هبط عليها صوت العمة المعجوز كصاعقة فرقت بينها قبل
اللحظة الأخيرة للتوجد، وحقق كل منها في الآخر، ثم إنفتحا
للمرأة المعجوز، التي قالت: «أنا، أنا لم أقصد قطع ما بينكما،
أنا كنت فقط أريد أن أقول ليلة سعيدة».

تباعد صوتها، كانت ابتسامتها غير واضحة والتفت جرای



الفصل التاسع

الانتقام

استيقظت جيني متأخرة عن عاداتها، بعد قضاء ليلة جفاها النوم، وهي مصدومة بمشاعر مهانة وخجل، كانت تتشوق للنوم لكنه عصي جفونها، وبدأ عقلها يفرض عليها استرجاع شريط ماجرى في الحديقة لقطعة لقطعة.

أغمضت عينها وتابعت صور الشريط مرة أخرى، لقد حاول جراي معها بشكل وحشي، كانت لمساته نارية ليست دافئة فقط، وهي تجاوبت معه بنفس الشوق الجارف الوحشي، أزاحت الغطاء ووقفت على قدميها، كيف سمحت بحدوث ذلك؟ كيف؟ جورج كان يحبها، شارلي إدعى حبها، لكنها لم تسمح لها حتى بمجرد قبلة أو لمسة. كيف تقع أسيرة رغبة طائشة مع رجل مثل جراي كالدويل رجل يستغلها، رجل يسئ الظن بها؟

خطت حافية القدمين إلى النافذة وازاحت الستارة، كانت الشمس تفرش الحديقة بأشعتها وينثر سطح البحيرة بخيوط ذهبية، لكنها بدلاً من ذلك ترى نفسها واقفة مع جراي تحت ضوء القمر ليلة أمس..

فجأة، رفع رأسه، كان القمر قد توارى في سماء غامقة غائمة، شعرت بهروب الهواء من رثتها لم تعد تراه، قالت لنفسها، لكن عندما عاد إلى المنزل كانت ترتعش؛ صوت انغلاق الباب خلفه إخترق أذنيها، ثم سمعت خطواته على السلم، قادما نحوها ولن تستطع مقاومته هذه المرة، كانت تستند إلى الحائط تشاهد باب غرفة النوم المغلق، تنتظر، في النهاية رأت ظله، وهرب من عينها العالم، وإجتاحتها شعور بالوهن أمام الرغبة التي تصهل كخيل جامحة، كتمت أنفاسها، متوقعة أن يدير مقبض الباب، بعد إنتظار دائم كأنه للأبد، إختفى وقع أقدامه، وسمعت باب غرفته ينغلق، ثم سمعت صوت محرك السيارة، عرفت أنه خارج لقضاء الليلة بالخارج.

ابتعدت جيني عن النافذة، لقد جاء بعد ساعات قبل طلوع الفجر، وظهور أول خيوط الضوء في السماء، وكانت مستيقظة تحدق في الظلام، أين كان؟ مع من؟ سالي وبيترش، ربما، امرأة أخرى في متناول يده، امرأة مرحة للتمرغ في أحضانه والتجاوب معه؟

غص حلقها بالمرارة، مازال السؤال يوحزها الآن، رغم أنها قالت أنه ليس من شأنها، بمقدوره أن يفعل كما يشاء، وكذلك هي، وما استفعله الآن، أن ترحل عن هذا المنزل للأبد.

غداً ستكون في نيويورك، وكل ماجرى هنا سيصبح مجرد ذكرى، وارتدت ملابسها بسرعة التي شيرت، وحذاء الجري،

لقد تأخر موعد الجرى اليومى، لكن المنزل مازال هادئاً، لقد قضى جراى ليلة طويلة، ربما نام لوقت متأخر أيضاً.

شعرت جينى بعدم الرغبة فى الجرى أو رؤية جراى هذا الصباح، لكنها لا تريد أن تجرح أبيجيل برحيل مفاجئ لا تفسر له، وهى تعلم أنه لا يريد ذلك أيضاً. بصرف النظر عن شخصيته، إلا أنه يكرس نفسه لإسعاد العمه العجوز. ويمكن بينها فقط هى وجراى الوصول إلى مبرر مقبول مقنع لرحيلها.

توقفت عند أرضية السلم تحاول تسمع أدنى صوت ونظرت مذهولة إلى ساعة يدها، أين ذهبوا؟ فى هذا الوقت كان يجب سماع ضجة وأصوات تحريك الأطباق الصينى للإفطار وعندما دفعت باب المطبخ نظرت إليها مدام جاكوب الطاهية وبادرتها جينى «صباح الخير، أين الجميع؟»

«صباح الخير يا آنسة ليستر، نانسى فوق، مع السيدة أبيجيل.»

«وأين جراى - السيد كالدويل؟»

هزت المرأة كتفها «لا أدرى، أتريدى القهوة؟»

نظرت جينى فى أرجاء المطبخ، وجدت ماكينة صنع القهوة مكانها لم تمس، وجراى فقط الذى يستخدمها لإعجابه بنكهة قهوتها الأمريكية.

خفق قلب جينى بدقات غريبة، ربما بسط جراى الأمور لكليها - ربما استيقظ مبكراً ورحل حتى لاتتم المواجهة بينها هذا الصباح.

هذا يجعل الأمور أسهل بالتأكيد، إلا تراه ثانية. إذن لماذا هذا الإحباط الذى يعترها لماذا ينهش قلبها ألم الإفتقاد والخواء والفراغ؟

«آنسة ليستر؟» كانت الطاهية تشاهد بإبتسامة مهذبة

«هل أصب لك القهوة؟»

كتمت أنفاسها وهزت رأسها «لا، لا، شكراً أنا.. أنا»

خلفها، فتح الباب على مصراعيه وإلتصق بالجدار استدارت جينى بسرعة لتواجه جراى وجهاً لوجه. لكنه لم يكن جراى الذى عرفته: بل رجل غريب مرتدياً بدلة رمادية وقمصان أبيض ورباطة عنق سوداء.

«أين كنت؟»

ردت ببرود «صباح الخير لك أيضاً» مر أمامها ناحية ماكينة صنع القهوة وملاها.

وسأل السيدة جاكوب «هذه!! أليست قهوة؟»

«كما ترى يا سيدى، هل..؟»

هز رأسه وهو يقترب من ماكينة القهوة الأمريكية «لماذا؟ لتبرهنى على قدرتك على صنع فنجانين قهوة فى اليوم؟»

نحلت المرأة «آسفة يا سيد كالدويل.»

نظر إليها ثم وضع فنجانه وربت على ذراعها «آسف أيضاً يا أنا، أنا فقط.. أنا» وضع يده على شعرها والتفت ناحية جينى التى كانت تشاهدهم صامتة وقال «أبيجيل مريضة.»

كررت «مريضة!!»

«آه» ودس يده فى جيوبه «نانسى معها الآن»

قالت الطاهية «سيدى؟ سأذهب لتوى للتسوق. هل هى بخير؟»

«نعم، نعم، طبعاً» إنتظر حتى أغلقت المرأة باب المطبخ خلفها، ثم نظر إلى جينى «لم أقصد إغضابك، فقط بسبب قلقى على العمه.»

«ماذا حدث لها؟ هل مرضها خطير؟»

تهد « لا شيء كما تقول لكنها دائماً تقول ذلك » .

« دائماً؟ تقصد أن هذا حدث من قبل؟ »

أوما « لا جديد، فهي تتعرض لهذه الوعكة من وقت لآخر، حسناً؛ سنعرف عندما يحضر الطبيب؛ لقد إتصلت به منذ دقائق » .

« هل هي مريضة بسبب...؟ » حدق فيها ويشاهد توهج

وجهاها « أليس بسبب مشاهدتها لنا، أليس كذلك؟ »

حدق فيها « أشك في ذلك، كنا نتبادل القبلات يا جيني

لا أكثر من ذلك » .

تناولت مقعداً وألقت بنفسها فوقه « إذن بسبب الحفلة، لقد

وعدت ألا تقوم بأى عمل فعلى ومع ذلك كانت عنيدة.. »

أوما جرائ « أتخيل ذلك »

« كان يجب أن أخبرك أنها تخطط لحفلة كبيرة » .

نظر إليها « إنها حفلة لا يمكن التخلف عنها، يا لها من

مجموعة لطيفة، ألا تظني ذلك؟ »

تلاقت العيون وتباعدت « أنا المخطئة فلقد كانت مريضة » .

« لا تكوني سخيقة، لن يتغير رأى عمتي إلا بوحى من

السما » وابتسم « عندما يهاجمك فيل كما تقول عمتي دائماً لو

وقفت في طريقه سيدق عنقك تحت أقدامه، أما لو ابتعدت عن

طريقه يمكنك مسابرة » .

ارتسمت ابتسامة باهتة على شفتيها « نعم، أرى أن هذا

وصفاً رمزياً بليغاً » .

« فضلاً عن إصرارها على إجهاد نفسها سواء بالحفلة أو

غيرها » .

« إذن، تعتقد أنها ستكون بخير؟ »

مبتسماً « الآن بعد تفكير أقول نعم، واثق من هذا سيحضر

الدكتور أتريدج بعد دقائق، ليعطيها بعض الدواء ويجبرها على

الراحة، وينظر إلى تحت نظارته ويقول كم هي عنيدة، ويرسل

من عيادته قائمة أدوية كثيرة ليؤكد للجميع أنها مريضة »

وضحك بنعومة وتلاشت علامات التوتر على وجهه « فى الواقع،

كان يجب التفكير فى كل ذلك قبل الإتصال بالطبيب، كنت

وفرت عليه زيارته »

ابتسمت جيني « أشك فى ذلك، حسناً، هل بإمكانى

القيام بشئ؟ » .

« هذا سؤال لطيف مهذب وأعرف أن الإجابة المهذبة يجب

أن تكون « شكراً لك، لا » لكن لو كان عرضك حقيقى.. » .

ردت بسرعة « إنه كذلك، فقط أخبرنى كيف يمكننى

مساعدتها » .

« حسناً، السيدة جاكوب لن تعود إلا بعد ساعة أو

ساعتين، لكننى أظن عمتى قد يروق لها فنجان شاي لو قدمته

لها » .

« سأعده لو أردت؟ » .

« شكراً، حتى أغير ملابسى، بأخرى أكثر راحة، كنت

ذاهباً إلى لندن لإنجاز عمل، لكن يمكن تأجيله »

أومات جيني « أذهب لشأنك إذن، ساعد لها الشاي،

أتظن أنها ستتناول التوست معه؟ »

« ستوافق لو قدمته لها »

« سأعد لك القهوة لو سمحت لى باستخدام ماكينة القهوة

أيضاً؟ »

«لا تخبرى أحد فى المنزل بأننى قلت ذلك، لأن هذا المكان الوحيد فى العالم الذى أعد القهوة لنفسى»
«ويمكننى إعداد إفطارك من البيض وشرائح اللحم لو أردت.»

«لو أردت؟» مبتسماً «سأكون عبدك مدى الحياة ياسيدتى لو فعلت ذلك»
«لا تبالغ هكذا»

تلاشت ضحكته، وفجأة كان ينظر إليها كما كان ينظر ليلة أمس فى الحديقة وقال «أخبرينى لأى مدى تريدنى أن ابتعد؟»

تكهرب الجو حولهم وتلاقت نظراتهم وفى النهاية التفتت جينى بعيداً وشغلت نفسها بفحص الثلاجة ومحتوياتها.
وقالت: «الإفطار سيكون جاهزاً فى عشر دقائق.»

انتظرت حتى سمع وقع أقدامه خارج من المطبخ ثم أغلقت باب الثلاجة ثم أسندت جبينها على السطح البارد.

قالت فى سرها سأنتظر وأخبره أننى راحلة بعد الإفطار، نعم بعد الإفطار بالضبط.

وصل الطبيب، وهم يشربون الفنجان الثانى من القهوة.
وسأل «أين المشاكلة العجوز؟» قاده جراى إلى غرفة العمه، وحملت جينى الأطباق إلى غسالة الأطباق، وذهبت إلى المكتبة فى إنتظار سماع راي الطبيب.

هبت واقفة على قدميها عندما دخل الطبيب وجراى وسألتهم «كيف حالها؟» وهى تنقل عيونها بينها.

ابتسم الطبيب «يجب أن تواظب أيبجيل على الدواء فهى مصممة على كونها بخير وهى كذلك لكنها بحاجة للراحة وتناول

الدواء.»

أضاف جراى «أعتقد يجب أن تقول ذلك يا جون.»
أحنى ايتريديج رأسه وحدث فى جراى «يجب أن تقول لها شيئاً، تعرف، أنها عنيفة وعجوز عنيدة عمته هذه»
ابتسم جراى وجينى «لقد طلبت أن تذهبنى إليها وتجلس معها يا جينى، إن أردت؟»
«طبعاً، يسعدنى ذلك.»

بينما يوصل جراى الطبيب للباب صعدت جينى السلم إلى غرفة آيبجيل، وتوقفت أمام بابها وهى ممسكة بالمقبض، وتذكرت أنها لم تبلغه بأنها راحلة، حسناً، لم تجد الفرصة فعلاً، وهى لا يمكنها الرحيل الآن أثناء مرض العمه العجوز، سترحل غداً إذن أو بعد ذلك بيوم، وهى تطرق الباب أومات لنفسها موافقة، ثم فتحت الباب.

لكن جاء الغد، واليوم الذى يليه، ولم تجد وسيلة متاحة لإبلاغ جراى أو عمته بأنها قررت الرحيل إلى أمريكا.
ذات صباح قالت العمه «لا أدرى ماذا سأفعل بدونك يا عزيزتى» بينما كانت جينى تقدم لها فنجان شاي.

ابتسمت جينى وشكرتها «لكن هذا ليس حقيقى، كما تعرفين، أنا لا أقوم بشيء خاص.»
«آه، لكنك فعلاً تقومين، أنت متميزة جداً، أليس كذلك يا جراى؟»

بدأت جينى كلامها «لم أقل هذا؟» لكنه قاطعها قائلاً «نعم، هى متميزة جداً.»

مرت الأيام والليالى فى سلام وسكون، تقضى الصباح مع آيبجيل، تقرأ، تثرثر، وبعد الغذاء، ينزل جراى عمته إلى

الطابق الأسفل، إلى الحديقة ليجلسوا في الشمس، ويتناولون العشاء الساعة السادسة حتى تنام أبيجيل مبكراً، بعد إحتجاج وبعد ذلك يجلس جراى وجينى فى المكتبة حتى منتصف الليل، كانت جينى تظن أنها لن تحكى أموراً كثيرة فى حياتها لأى مخلوق، لكنها حكى لجرأى الذى بدوره حكى لها قصصاً مسلية مضحكة - عن أيام دراسته فى الجامعة مما أضحكها كثيراً، وبدا أنه يعرف كثير من الشخصيات المهمة فى لندن، كانت تعليقاته وحكاياته عنهم ذكية ودقيقة .

لم يكن الضحك هو الغالب، أحيانا كانا يتناقشان عن الفضيحة السياسية الأخيرة فى أمريكا، عن البيسيول والكروكية، عن موسيقى البوب والموسيقى الريفية وأيهما أصعب على الأذن، فى أحيان كثيرة، كانوا يجلسون فى هدوء يقرأون، كان وجود هادىء مريح فى عالم بعيد عن حياتهم قبل الحفلة، كانوا فى هدوء لم يوجد بينها من قبل، وغالبا ما كانت تتساءل جينى إن كان ما حدث فى الحديقة ليلة الحفلة كان مجرد حلم، وذات مساء رفعت عينها عن كتابة تقرأ لتجده يراقبها، ابتسمت له، لكنه لم يرد، بل كانت نظراته غريبة - كما لو لم يراها من قبل .

«جراى، ما هذا؟»

فكرت فى البداية، أنه لم يسمعها، لكنه إعتدل فى مقعده «كنت أفكر - مؤكداً أن هذا كان فظيماً عليك، أن تقضى أيامك فى صحبة عجوز، تجلسين فى الأمسيات ساكنة أمام المدفأة» .

ابتسمت وأغلقت الكتاب «هل اشتكيت لك؟»

ابتسم لها «لا، لا، لم تشككى»

«حسناً، ماذا إذن؟»

مازال، فى رأى أنه مختلف عن نمط الحياة الذى إعتدت، أضواء مانهاتن وضجيجها، وعشرات الأشخاص من معارفك، أنا واثق أنك لم تقضين ليلتين فى المنزل»
تهتت «دائماً كنت أنام فى التاسعة لو أردت أن تعرف الحقيقة»

تركزت عيونه على صفحة وجهها «يصعب تخيل هذا، امرأة شابة جميلة مثلك - لماذا تركك الرجال تجلسين وحيدة دقيقة واحدة؟»

«لم يكن..» وغرقت فى بثر الصمت. كانت ستقول لم يكن فى حياتى أى رجل. لكنه لن يصدقها فى ضوء تصوراتها عنها، قالت لنفسها فجأة أخبريه، أخبريه بالحقيقية .

لكن لو فعلت، ماذا سيحدث؟ سيقول لها يا أختى الصغيرة بطريقته الساخرة، لكن منذ أيام لم يعد يناديها كذلك، منذ ليلة الحديقة، هل سيعود لهذا النداء، لو عرف أنها بلا خبرة؟
يا لها من مخاطرة. هى ليست أخته: ولا تريد أن تكون.
هى تريد.. تريد..

سألها «لم يكن.. ماذا؟»

تطلعت، وانتزعت نفسها من أفكارها الداخلية بتوتر مفاجئ، ورأت عيونه غائمة كما كانت تلك الليلة أمام البحيرة، وأخذت نفساً عميقاً «لم يكن فى حياتى سهر لوقت متأخر، خصوصاً لو كان أمامى تصوير فى الصباح المبكر..»
«الكاميرا بالتأكيد تظهر كم أنت جميلة» وأطبق الصمت على الغرفة وكأنه سيدوم للأبد، حتى وقف جراى «هيا بنا نذهب لأى مكان» .

نظرت إليه، محاولة السيطرة على مشاعر الإثارة التي اجتاحتها فجأة «ماذا عن أبيجيل؟».

«نانسى والسيدة جاكوب فى المنزل، عموماً دائماً تعنى بنفسها، وأكد ايتريدج اليوم أنها تعافت تماماً» وأمسك بيدها وجذبها لتقف «أريد أن يراك العالم معى، ألا يهك؟»
كاد قلبها يقفز من ضلوعها وهمست «لا، لا، لا، أعترض أبداً».

أخذها إلى مقهى صغير على شاطئ النهر، معتذراً بقوله أنه اختاره فقط لهدوئه، لكنها أحبت المكان لأول نظرة، بجدران الحجرية أسقفه المنخفضة، وفناءه الواسع، وضع جراى حفنة من العملات فى صندوق الموسيقى وبدأت تسمع ألحان الموسيقى تصدح فى الفضاء.

قالت بنعومة «هذا مدهش»

ابتسم لها «لم أكن أتمنى مكاناً هادئاً لأول مواعدة بيننا لكن يسعدنى أنك مسرورة»

مرت كلمة، أول مواعدة بيننا خلالها ليسرى فيها تيار سعادة، هو على حق، هذا حقاً أول خروج لها معاً، لكن كيف يكون ذلك، بيننا هى.. بيننا هى تحبه؟

توقفت أنفاسها لإدراكها الحقيقة؛ - ياربى آه ياربى، آجبه، آجبه!! لماذا لم تعترف لنفسها إلا بعد كل تلك الأيام الطويلة والليالى المظلمة؟

«جينى؟ أنت بخير؟»

نظرت إليه أمامها وقبالتها على المائدة «جراى، جراى..»
ابتسم فى عيونها «هيا نرقص» وقفت ببطء كما لو كانت فى حلم، واتجهت إلى المرقص وهى بين ذراعيه، شعرت وكأنها

عادت لوطنها، وهى تستقر بين ذراعيه، وأسندت رأسها على كتفيه، وشعرت وكأنها تطير فى الفضاء كفراشة.

الموسيقى لحنها إيقاعه بطيء هادىء ناعم وحركات الرقص هادئة ناعسة حاملة، عندما إنتهى اللحن، ظلا على وضعهما لحظة، يتبادلان النظرات ثم ابتسم جراى قائلاً بنعومة «جينى»
وضع يده على خدها «جينى، يجب أن اتحدث معك»

رقصت كل خلاياها، هو يحبها، هذا ما يريد هو يحبها، هو..

«لنخرج من هنا»

انتظرت حتى وضع عدة أوراق مالية على المائدة، وبعدها كانا فى سيارته، يجب أن تقول له حقيقة نفسها الآن وهى تشاهد ظلال وجهه، هل يسره معرفة مدى براءتها؟ أيسره معرفة أنه الرجل الوحيد الذى أرادت أن تمنحه نفسها؟

إستدارت السيارة نحو متنزه مظلم ووقفت بجوار خيمة أشجار كثيفة، والتفت جراى لها «جينى، يجب أن أقول لك هذا فوراً، لكن.. مدت وجهها للأمام ووضعت أصابعها على فمها «جراى قبل أن تقول شيئاً، إسمعنى».

رد بسرعة «لست ملزمة بشرح أى شىء لى» وهو يمسك بمعصمها «لا أريدك..»

«لكننى سأقول، يجب أن تفهم كل شىء عنى عن.. عن الرجال الذين تعتقد أنهم..»

«ليس هذا شأنى» كانت لهجته جافة «إنها حياتك»
سألته بسرعة «ألديك أدنى فكرة عن مدى الإحساس بوجود من يراقبك طول الوقت؟»

«لا، فعلاً، حسناً، أبويانا كانا لطفاء وأنا طفل لكن..»

«أبويأ كانا مستحيلين، ولم يتغيرا، حتى بعد أن كبرت،
 بينهم وسيث، لم أجد الفرصة أبداً لأشق طريقى بنفسى» .
 ابتعدت يده عنها «قلت لك، يجب ألا تشرحن شيئاً،
 كنت مضطرة للإبتعاد عنهم وفعلت ذلك»
 قالت بصوت مرتفع «كنت بحاجة للتنفس، كنت أختنق
 كنت .. أحياناً يخنقك الحب، أفهمنى؟»
 «لا، لا أظن أن الحب يخنق، كيف ذلك؟»
 تنهدت «أفترض صعوبة ذلك على شخص كان دائماً
 حراً» .
 ضحك «حراً؟، ياربى، تتحدثين عن الحب وكأنه
 عبودية» .
 «لكنه أحياناً يكون كذلك، عندما تبحث عن حريتك»
 «أفهم ذلك» .
 التفتت جينى إليه «أفهمين حقاً؟»
 أوما جراى «آه، نعم» والتفت ليطل من النافذة وأضاف
 «أفهمك حقاً، حصلت على استقلالك فى وقت متأخر» .
 «نعم، بالضبط» .
 «وهذا هو السبب فى كل محاولاتك للحصول عليها فى
 النهاية» .
 وتذكرت كل الكوارث التى ألحقها بحياتها مع شارلى،
 وكارثة نصف مشروع زواجها من جورج . وضحكت .
 وقالت «لا يا جراى، لا أقول ذلك، لم احصل على
 استقلالىتى الكاملة، ليس بعد»
 التفتت إليها «أفهم، مازال هناك الكثير فى الطريق» .
 ابتسمت خجلاً «نعم، على الأقل، أتمنى ذلك»

«لا أفترض أنك مهتمة بتحقيق تميزك؟» .
 هناك الكثير الذى تريد أن تقوله له، الكثير جداً لكنها
 تشوق لأحضانها، حتى للحظة، ببطء، رفعت رأسها وأسندتها
 على ذراعه، وهمست «أظن أن هذا متروك لك» .
 وقال «نعم، أفترض ذلك» .
 تلون صوته ببرود مفاجىء لم تسمعه من فترة طويلة،
 والتفتت إليها «أنت على وشك التخلى عن استقلاليتك، هذا
 ما أريد أن أقوله لك» «هذا المساء كان لإعلان الإحتفال بك،
 كما تريد» .
 أدار مفتاح السيارة، وتحركت للأمام وهى تحديق فى وجهه
 «ماذا تقصدين؟»
 «لقد حدث شىء فى مكتبى، أخشى أننى سأقطع أجازتى
 قليلاً، وأعود إلى لندن فى الصباح»
 حدقت فيه «لكن ..»
 «ألم أعبر عن نفسى بوضوح، أنا عائد للمدينة فى صباح
 باكر، وستبقين هنا حتى أرتب لك رحلة العودة»
 إستلقت جينى فى مقعدها، جامدة، هو راحل أهذا ما كان
 يريد أن يقوله لها، وليس أنه يجبها فهو يستغل خدماتها بقدر
 حاجته، والآن ..
 حدق فيها «سأخبر أبيجيل، ربما أقول لها أنك عائدة
 لارتباطك بعمل، ما رأيك؟»
 امتلأت عيونها بالدموع «أظن .. أظن» وضعت ظهر كفيها
 على فها والتفتت إليه «جراى» كان صوتها همساً «ماذا ..
 ماذا حدث؟»
 «قلت لك، شىء فى المكتب ويجب أن أذهب» .

« أقصد.. أقصد ما حدث الآن؟ ظننت أن الليلة،
ظننت.. »

إلتفت إليها، ولمحت توتر وجهه « أعرف ما تفكرين فيه،
وأنا أيضاً مثلك للحظة، لكن يجب أن يكون لى خيارى ». «
شعرت بنشيان فى حلقها « خياراتك؟ »
« آه، أختار الوقت والمكان والمرأة » وارتسمت بسمة باردة
على فمه « إنه أقى درس يجب أن تتعلميه يا جينى، الكبار
يعرفون متى يقولون لا »
وإنطلقت السيارة تشق سكون الليل وتبدد أنوارها عتمة
الليل السوداء.



الفصل العاشر

الرحيل

وقفت جينى خلف ستائر نافذة غرفة نومها تنظر إلى الحديقة
بينما المطر يلبس الدنيا حجاباً جميلاً وهواء وضوء الصباح ينعش
مزاجها، وما زالت كلماته الباردة ليلة أمس يتردد صداها فى
عقلها.

« الكبار يعرفون متى يقولون لا »

هبّت رياح مفاجئة وإنهمر المطر فى سيل أغرق الحديقة،
التفتت جينى ترتعد كما لو أن رزاز المطر قد تخلل زجاج
النافذة.

فى البداية، كان مستحيلاً تفسير ما حدث، لكن فجأة
امتثارت عقلها، وبوضوح تعجبت من مدى غباها، ليلة أمس
كانت نوعاً من الإنتقام، جراهام كالدويل المتضخم الذات
المغرور لم يغفر لها أبداً الطريقة التى هزأت بها منه ورفضت كل

محاولاته معها فقط عليها أن تتذكر سلوكه كلما رفضته وخذلت غروره. ولذا خلق فرصته وتلاعب بعواطفها في إنتظار لحظة إعلانها الاستسلام ورفع الراية البيضاء ثم يعلن بكل غروره رفضه لها بطريقة تنزل كيانها وتدق عظامها..

وهي التي تريد أن تمنحه نفسها، وتعتقد أنها غارقة في حبه، هذا الذي أفرعها، في الواقع فكرت جيني وهي تمشي ببطء إلى دولا ب ملابسها أن سلوكها منذ يوم لقاءها في الطريق الهادىء يفرعها هي، فلقد سمحت له بإجتياح حياتها، وهي التي فعلت كل ذلك، آه، ووجودها هنا للمشاركة في لعبته التمثيلية، كان من تلقاء نفسها، وغضبت من سيث، ومن نفسها فلقد أوقعها حماقتها واعتزازها بنفسها في فخ منزل كالدويل..

لكن جراى لا يعرف ذلك، فهو واثق أنه الذى يحرك الخيوط دائماً. ومازال يؤمن بذلك، عليه اللعنة!! ضاقت عيناها وهي تتذكر ما حدث وهما يقطعان الطريق بالسيارة.

عندما توقفت السيارة أمام المنزل، وهي تحاول فتح باب السيارة، مد يده وأمسك بها «يجب ألا تشرحي شيئاً لعمتى، سأتولى ذلك فى الصباح قبل سفرى إلى لندن».

نظرت إليه بوجه غاضب «أنت الذى تكذب عليها طول الوقت، لا تستحق أن تكون من..»

شدد قبضته على معصمها «لن تكونى من يعظنى بالأخلاق الحميدة يا جيني».

قالت بصوت بارد لا يعكس توترها الداخلى «كفى عجرة، إبعده يدك عنى»

حذرهما «لا تدفعينى!!»

خفق قلبها ففى عينيه ما يخيفها «إتركنى لحالى!!»
«دائماً. وللأبد وبكل سرور بمجرد أن أرتب لك رحلة العودة!!»

ابتسمت ببرود «نعم، يمكنى ترتيبها بنفسى».
«واثق من قدرتك لكننى مسئول أمام أخيك سيث ووعدهته بأن أهتم بك طيلة وجودك فى منزل كالدويل»

شعرت بحلقها بغص بشيء كالضحك «آه هذا مدهش! أتعجب كيف سيكون رأى أخى عندما يعرف كيف أدى صديقه الغالى جراهام كالدويل هذه المسئولية..»

توقفت أنفاسها فى حلقها وهو يشدد من ضغطه على معصمها مما جعلها تسند ظهرها للمقعد، وهمس «توقفى عن هذا، أو ستندمين على ذلك»

إستجمعت كل شجاعتها ونظرت فى عينيه «إبعده يدك عنى».

توقف الوقت عندما إلتقت نظراتها، بدا قادرا على فعل أى شىء فى تلك اللحظة، وللمرة الأولى، كانت خائفة جداً منه، فى النهاية، بعد أن فقدت كل أملها أبعد يده عنها، واستند إلى مقعده وقال «إنصرفى انزلى من السيارة»

هبطت من السيارة، والآن تتذكر كيف تكورت يديها على شكل لكلمات، كم كانت حقا؟ ها هي بعد ساعات، تمارس دور السجين الإختيارى، فى إنتظار قيامه بترتيبات عودتها لأمرىكا، كما لو كانت طفلة كما اتهمها.

كزت أسنانها وفتحت الدولا ب، تفعل ما يعتبره عبث، لقد سافر إلى لندن منذ ساعات لقد سمعت صوت السيارة، وقامت هى تخرج ملابسها من الدولا ب وتضعها فى حقيبتها «يمكنك

أن توفر أوامرك لنفسك» .

لقد جاءت هنا من تلقاء نفسها، وسترحل بنفسها،
وسترحل بنفسها، وليذهب جراهام كالدويل إلى الجحيم .
كان أصعب شيء في وداع آبيجيل، رغم أن العجوز
كانت كريمة معها، وأومأت بأنها فهمت وقالت «وهو كذلك
يا عزيزتى، لقد شرح جراهام لى أنكما راحلان أفهم ذلك» .
قالت جينى بلا ارتياح «أتمنى ذلك، لا أطيق فراقك
وحدك»

ابتسمت العجوز «دائماً وحدى، ونانسى هنا، ومدام
چاكوب، وفى النهاية اقتنعت بإحضار جراهام لإبنة بارستول
المعرضة لتكون رفيقتى ستأتى اليوم، يجب أن أعترف أننى
تمنيت أن تكون الأمور غير ذلك» .

فى تردد قالت جينى «أنا واثقة من ذلك، لكن لم
يحدث .. أقصد أن ابن أخيك وأنا لم نكن أبداً ..»

ابتسمت آبيجيل «صحيح يا عزيزتى أفهم هذه الأمور
لا تنتهى كما تشتهى دائماً»

شعرت جينى بعبء الشعور بالذنب «كنت أتمنى أن
أوضح لك»

«جينى» وضعت يدها تحت ذقنها ورفعتها «سأفشى لك
سراً» وتوقفت بشكل درامى «أعرف كل شيء عن خداع
جراى وحيله الصغيرة»

حدقت جينى فيها «كل شيء ..؟»
«طبعاً، كانت مكشوفة، كنتم دائماً تتشاجران لكن حتى
ذلك اعطانى الأمل، ماذا يقولون عن الحب، ألا يقولون أن
الحب والكره وجهان لعملة واحدة؟» .

«حسناً، بالنسبة لنا كان هناك وجه واحد فقط، آسفة
لخداعك»

هزت رأسها «أتعجب أنكما لم تخدعا إلا نفسيكما»
«كيف؟»

تهتت العجوز «قلت لك، أنا رومانسية عريقة، وأعتقد
أنكما الإثنى شغوفان ببعضكما»
ردت بسرعة «لا، لسنا كذلك» .

لمعت عيون العجوز الشاحبة وهى تنظر إلى جينى «أهذا
ما تريدان تصديقه أم ماتؤمنين به فعلاً؟»

تلعثمت جينى «ربما -ربما لفترة قصيرة، اعتقدت أننى
أتيح لنفسى الأمل ..» وغرقت فى صمتها والتقت عيون العجوز
بها، وأبعدت جينى عينها «لا أريد التحدث عن ذلك،
آسفة» .

ربت يدها «أهناك ما يمكن أن أفعله؟»

«لا، شكراً، لقد طلبت التاكسى، سيأتى حالا» .

قطبت العجوز جبينها «مازلت أعتقد بضرورة انتظارك حتى
يتحدث جراى، قال أنه سيتصل فور حجزه لتذاكر سفرك» .

هزت رأسها «سأكون بخير» .

«هل معك نقود كافية؟»

«نعم، أكثر مما يكفى، لقد حصلت على بديل شيكات
السياحية» .

«ماذا عن غرفة الفندق فى لندن؟ أسعارها مرتفعة الآن
يا عزيزتى، ويصعب الحصول على غرفة بسبب الموسم
السياحى» .

ابتسمت جينى «إتصلت بالفندق الذى نزلت به من قبل،

مملة ومرهقة، أهذه حقيبتك؟»
اعتبر صمتها إجابة، ورأته يحملها وبدون النظر إليها خطا عبر
مكتب الاستقبال ناحية الباب.

«انتظر دقيقة، ماذا تعتقد فيما ستفعله؟»
وقف مبتسماً لها «أخذك إلى غرفة تقضين فيها ليلتك
يا عزيزتى أليس هذا ماتريدينه؟»

إتجهت إليها الأنظار، وأحمر خدها خجلاً، وكانت نظراته
الغاضبة تقول لها لاثيرنى، ولم يكن أمامها سوى كز أسنانها
والسير خلفه حتى المدخل الخارجى وقالت «وهو كذلك» بمجرد
وصولهم إلى الباب ووقوفها تحت المظلة «كفى هذا، لا أدرى
كيف عرفت مكانى لكن..»

«أخبرت عمتى بمكانك، وهى أخبرتنى، سيارتى واقفة
هناك»

«لا يهمنى أين تقف سيارتك، لن أذهب معك لأى
مكان..»

كان صوته خفيضاً «لاتصنعى منها جرسمة وتجعلى الآخرون
يتفرجون علينا».

«لست أنا الذى أصنع الجرسمة» تلفتت لترى حارس باب
الفندق ينظر إليهم مبتسماً وكررت «لست أنا الذى أصنع
الجرسمة، لكننى أريد أن أعرف بأى حق تأتى لتفرض إرادتك
على»

فتح حقيبة سيارته ووضع الحقائب بها وفتح باب السيارة لها
«اركبى»

«لن أركب»

«اركبى، وإلا سأملكك كالحقيبة»

قبل مجيئى هنا». .
أومات أبيجيل «حسناً، وهو كذلك»
إنطلق نغير التاكسى أمام المنزل «هذا التاكسى» وهى
تنظر إلى العجوز غص حلقها وجف «وداعاً ولا تقلقى بشأنى،
سأكون بخير».

حتى وصلت الفندق، مازالت الدنيا تمطر لكن الرحلة إلى
لندن تحت المطر كانت مبهجة.

أمام مكتب الاستعلامات بالفندق قال لها الموظف «آسف
يا آنسة ليستر، لا يوجد حجز بإسمك، فقط من الذى يتحدث
معك؟»

«كيف أعرف؟ من رد على مكالمتى وقال..»
«نعم، نعم، لكن ليس لدينا غرفة محجوزة بإسمك، وليس
هناك غرفة خالية».

«وهو كذلك إذن، سأكون شاكرة لو إتصلت بفندق آخر
من أجلى».

«أتمنى لو أستطيع، لكننى حاولت حجز غرفة لرجل منذ
دقائق، أخشى عدم وجود غرفة هناك زحام فى المدينة، ونحن فى
منتصف الصيف».

حدقت جينى فيه «أنظر، أحاول أن أكون متعلقة، لكن
لن تستطيع رفع يديك وتجاهلى ماذا يفترض أن أفعل؟ أنا فى
الشارع؟».

سمعت صوتاً يقول «سيفيدك كثيراً»
إلتفتت غاضبة لترى جراهام كالدويل وجهاً لوجه «ماذا
تفعل هنا؟»
رد بتجهم «أتكفل برعايتك ثانية؟ الوظيفة التى صارت

« هنا غرفة جميلة »

« ما هذا؟ سرير وافتطار؟ »

ابتسم « هذا وصف جميل » أمسك بذراعها « الآن ادخلي » .

نظرت إليه ، كان وجهه غائماً ، عيناه باردة لكن مهبا كانت تكرهه ، طالما أوجد لها غرفة يجب ألا ترفضها ، وأومات « حسناً ، سأرى بنفسى »

ضحك عاليا « لن تستطيعى »

تأبط ذراعها ومشى نحو الباب ، وارتفع حاجبها عندما وجدته يخرج المفتاح من جيبه ليفتح الباب « ألا يجب أن تدق الجرس .. » انفتح الباب ، قالت بسرعة « انتظر دقيقة ، اللعنة عليك يا جراهام كالدويل ، انتظر .. »

أغلق الباب خلفهم وقال « تمام ، يمكنك أداء المشهد الذى كنت تريدنيه ، حتى لا يشاهده أحد »

نظرت إليه وهو يطوح المفتاح فى الهواء ، ثم يلتقطه ويضعه فى جيبه ، وقالت « هذا ليس مجرد سرير وافتطار »

ابتسم « أصفق للشابة الصغيرة »

« ايه — إنه منزلك ، أليس كذلك ؟ »

« حسناً ، أنت لماحة عندما تلجأين لعقلك »

« لن أبقى هنا ، كيف تجرؤ على التفكير .. »

أمسك بكتفها وأدارها ناحيته « ستبقين ستبقين ، حتى لو حملتك إلى غرفتك وأغلقت عليك الباب ، أنت مسؤولة منى حتى تطلع طائرتك فى الصباح » .

لم تشعر أبداً بمثل هذا المعجز فى حياتها ، تحت هيمنة وسيطرة أخيها ، ووالديها وغرور جراى كالدويل ، وهمست

حدقت فيه وجدته بمنتهى التصميم والشراسة وقالت شيئاً مكتوماً وأطاعت أمره ، وأغلق الباب ودار بسرعة حول السيارة وركب وقادها وقالت « لن أعود إلى وروكشاير ، لو أرادت توصيلى إلى المطار هذا جميل ، وإلا .. »

« رحلتك إلى نيويورك صباح الغد ها هى تذكرتك »

أومات « حسناً ، من فضلك أوصلنى إلى فندق آخر .. »

نظر إليها ، كان وجهه جامداً « لماذا لاتسدين جيلاً وتظلى

صامته ؟ »

أرتعش فها ، وقالت « بكل سرور » ثم نظرت من النافذة لتشاهد ظهيرة لندن الرمادية الممطرة .

توقفت السيارة أمام مبنى من ثلاث طوابق فى شارع هادىء ؛ بزواية عينها رأته يهبط من السيارة ، وتلهفت على سؤاله أين هما وإلى أين ، فتح الباب وهبط وأغلقه خلفه وقال بنفاذ صبر « إهبطى » ودار وفتح لها الباب

« لماذا؟ ... »

« هنا ستقضين ليلتك ، فى صباح الغد سيوصلك تاكسى

إلى المطار » .

نظرت إلى المبنى ، المشيد بالحجر الأحمر ونوافذ جميلة « أهذا

فندق؟ ليس هناك أى لوحة؟ »

جذبها من كتفها « تعالى ، الجو ممطر »

« لن أتحرك ما لم أعرف أين نحن ، قلت ستوصلنى إلى

فندق »

« ليس هناك غرف فى أى فندق ، ألم تسمى ما قاله

المدير؟ »

قالت بعناد « مؤكد هناك غرفة فى أى فندق »

«أكرهك» وهي تحديق في عيونه «أسمعني يا جراى؟
أكرهك!!»

غامت عيونه حتى صارت كسواء الظهيرة الممطرة، خافت
من نظراته، كما كانت مذعورة عندما فوجئت به في سريرها.
ورد بصوت غاضب «أتوقع ذلك منك، لم تكن ليلة أمس
كما كنت تشتهي أن تكون ليلتك الأخيرة في لندن، أليس
كذلك؟»

«لا، لا، ليست هكذا، وليس من حقك..»

شدد يديه على كتفها «اللعة على تلك» الحقوق
ولا تهمني؛ سيث صديقي يا جينى، صعب على واحدة مثلك
أن تفهم، لكننى مسؤول أمامه»

«أليس الوقت متأخراً عليك لتتذكر ذلك؟ بينما كنت
تحاول دائماً استدراج أخته؟»

«ابتسم لها ابتسامة جعلت قلبها يرتجف

«أهذا ما تصفين به ما حدث؟» صاحت عندما انغمست
يده في جلدها «أعتقد أن سيث سيوافق أننى تصرفت كإى

رجل، مع الفارق أننى أنا الذى خذلتك ورفضتك»
لمعت عيونها بالدموع، دموع المهانة «أنت سافل أنت..

أنت..»

«أنا واثق أنك ستعرفين كيف تنادينى أفضل من ذلك
غداً. لكننى أفضل تركك لمراجعة مفرداتك سراً» وهو يدفعها
ناحية السلم.

أدخلها غرفة صغيرة جميلة فى الطابق الثانى «الحمام خلف
الباب، العشاء الساعة السابعة»

«لماذا؟ حتى يمكنك وضعى فى القفص حتى الصباح؟»

التفت إليها، ويده على المقبض «تذكرى ماقلت ليلة أمس
يا جينى؟ لا تندفعى».

ترددت ولم تنطق إلا بعد اغلاق الباب، طوحت حقيبة
يدها فى الحائط، وسقطت على السجادة، وألقت بنفسها على
حافة السرير وهمست «فعلاً أكرهك يا جراهام كالدويل»
تدفقت الدموع الحبيسة، دموع الغضب والقلق، استلقت
على السرير، وبعد فترة نامت واستغرقت فى حلمها.

حلمت بأن المطر تحول إلى جليد يغطى الطرق الإنجليزية

الخضراء وحقوقها بغطاء أبيض جميل، كانت تمشى عبر متنزه
ريفى ضيق خلفها خيوط الجليد الأبيض، نظرت إلى نفسها،

كانت ترتدى الدانتيل الأبيض، وأدركت مندهشة أن التاج
الحريرى وقعت على الأرض، إنها طرحة وتاج الزفاف لكن

لماذا؟ فهى لم تتزوج جورج، الذى كانت ترتديها لهذا الزفاف.
وهى لم تكن ترتديها ظهر اليوم، وخفق قلبها عندما خطا رجل

تحت الأشجار كان وجهه فى الظلال لكنها تعرف من هو، دائماً
يقول أنه يحصل على ما يريد.

همست بإسمه، نصف خائفة أن يسمعه أحد حتى
لا يختفى، أسرعت الخطى، وفجأة اختفى وتبدد الظلام وعم

النور وهى تراه الآن إنه جراى، جراى مبتسماً وهو يتقدم نحوها
يمسك بذراعها ليحتضنها، جراى..

وبدأت صورته تتلاشى كالحلم «لا، لا يا جراى
لا تتركنى وحدى، انتظر من فضلك».

بدأت تجرى، أنفاسها لاهثة، ساقها ترتعش — لكن أجواء
الحلم لم تتغير، تجرى بأقصى طاقتها، لكنها لم تقطع أرضاً،
واختفى جراى، لم تطاله، ستضيع فى هذا الحلم للأبد.

صاحت «جراى من فضلك، من فضلك لا تتركنى
وحدى، أتوسل إليك لا تفعل يا جراى»
التفت حولها ذراعين بكل قوة، انتحبت وارتمت فى
أحضانها، فى دفء حضنه وهمست «لم أكن أريد تلك النهاية،
ليس هكذا»

صاحت «جراى من فضلك، من فضلك لا تتركنى
وحدى، أتوسل إليك لا تفعل يا جراى»
إلتقت حولها ذراعين بكل قوة، انتحبت وارتمت فى
أحضانها، فى دفء حضنه وهمست «لم أكن أريد تلك النهاية،
ليس هكذا»

غمغم صوت قوى «أنت على حق، كان يجب ألا تنتهى
هكذا، ولن تنتهى»

تهتدت، أمان وقوة تلك الذراعين، فتحت جينى عيونها
لتجد نفسها تمدق فى وجهه، وهو يقول «إستريحى، اهدئى
يا جينى، أنت بخير الآن»
«ماذا حدث؟»

«كنت تحلمين حلماً رهيباً»
أغمضت عيونها وهى تتذكر، ليس الحلم بل الألم الذى
لحق به - ألم فقدان جراى للأبد.
همست «نعم، - أنا، دائماً تطاردنى أحلام سيئة».

«جينى» وهو يتناول ذقنها بكفه «إنظرى فى وجهى» .
لا تريد أن تنظر، الرب يعرف أن جراى يستطيع قراءة
ما تخفيه دموع وجهها، لكنه ألح ورفعت رموشها، رأت وجهه
غائماً كليله أمس شيئاً غامضاً لا تفهمه، شىء حلو ومر، غص
به حلقها وجف .

وهو ينزع بعض الشعر الملتصق نجدها «كنت مخطيء
يا جينى، ليس من حقى أن أحبسك هنا، أنت محقة فى شىء
آخر أيضاً، يجب ألا ينتهى لقاءنا هكذا، أنت وأنا، قضيت
معك أجازة لن أنساها، ألا توافقين؟»
أجازة خاصة جداً ..

وهو يمسك كتفها «أعتقد يجب إعلان الهدنة، فى الواقع،
يجب أن تستمتع بأمسيتنا معاً» .
نظرت إليه ساهمة «لا أفهم»
ابتسم لها «كيف تريدین مشاهدة لندن الحقيقية؟» .
«أتعنى - أتعنى - معك؟»

«ستتناول العشاء ونرقص فى ملهى سوهو ما رأيك؟»
قالت لنفسها، ليلة من ألف ليلة، أو ليلة فى الجنة لأنها
ستكون معه، مع حبيبها - رغم أنها حاولت كثيراً إقناع نفسها
بأنها لا تحبه؟

لكنها ليست حقا حتى تقول له أنها تحبه ليس الآن - رغم
من يدري ماذا ستأتى به الليلة من معجزات؟
ابتسمت له «رائع»
بعد شهور ستتذكر سذاجتها ودموعها .



الفصل الحادى عشر

الوداع

لقد رأيت جينى فندق كونوت أحد أفخم فنادق لندن أثناء وجودها فى المدينة منذ أسابيع، رآته من الخارج فقط. كانت تتشوق لدخوله، ورغم شهرته إلا أنه لا يعلن عن نفسه أبداً، ومشهور بأنه يرفض ضيوفاً أكثر مما يسع، شعرت بسعادة طاغية وهى تدخل مع جراى إلى اللوبى ذى الأرضية الخشبية، والمغطاة بالسجاد الشرقى، الضخم بألوانه الرائعة، وأمامها السلم مباشرة، سألتها جراى «أتريدين تناول شراب قبل العشاء؟»
أومأت «لو أردت»

تأبط ذراعها «سيعجبك البار إنه يذكرى بقاعة أيجيل» .
كان صحيحاً، فالبار فعلاً عبارة عن سلسلة من الغرف الخشبية الصغيرة موثت بمقاعد وموائد خشبية تبدو وكأنها أحضرت من منزل كالدويل.

سألها «ماذا تحبين، هل أعجبك البار» أومأت له موافقة .
وقالت «لا أدرى» وضحكت «دائماً أطلب زجاجة خمر أبيض، لكن يجب ألا أسرف فى مكان كهذا»
ابتسم ونظر إلى الجرسون «سنطلب زجاجة دوم برجنون» . «٧٩»

أحنى الجرسون رأسه، وأسرع إليهما، وقالت جينى وهى تعتدل فى مقعدها «هذا جميل، شكراً لك»
«شكراً على مجيئك معى، لا تتخيلى كم تصورت وجودنا معا هنا، بجوار المدفأة كما نحن الآن»
نظرت إليه فى دهشة، كان ينظر إليها بثبات مما جعل أنفاسها تضطرب، وسألت «فعلاً؟»
«كنت على وشك أن أقترح المجيء هنا فى عطلة الأسبوع الماضى»

«فعلاً؟»

«نعم، فكرت.. تمنيت..»

همست «ماذا تمنيت؟»

جاء الجرسون ومعه زجاجة الشمبانيا وقائمة العشاء، قبل أن ينطق جراى بإجابة سؤالها، بعد فترة فتحت زجاجة الخمر وصبت الكوؤس وجيء بالعشاء، وتبادلوا أحاديثاً حول أمور عديدة عابرة وحول الكتب الأخيرة وأحدث الأفلام.

سألها فى ذهول «تقصدين أنك فعلاً قرأت فورستر؟»
«لماذا تبدو مصدوماً هكذا؟ عندما كنت طفلة قرأت كل ما تقرأه الفتيات..»

«من هم؟ وكيف استطاعوا دفعك إلى قراءة فورستر وشخصية مثل هوراتيو؟»

« ما هذا؟ أتحدث من روزى فى «الملكة الأفريقية»
ضحك جراى «آه، روزى، حسنا، هى وشارلى ألنوت
كانا فى منتهى الرقة، لكنها لم يستطيعا حمل المصباح للسيدة
بربارا والقبطان الطيب، إذن، تريدان أن تقولى لى أن تصورى
لك تلعبين بالعرائس وتمرحين فى فستانك خاطئة؟»
إبتسمت «آه، لا، ليس تماما، أنا أحب العرائس عندما
كنت طفلة، لكن عندما كبرت بدأت تجريب شىء مختلف
يصعب شرحه»

«قلت لى مدى إحاطة أسرتك لك، لذا عشت مغامراتك
فى القصص التى تقرأينها، هذا ليس غريبا، كثيرات يفعلن
ذلك».

«نعم» إندهشت لألمحيتة وفهمه السريع «نعم بالضبط،
الكتب، والأحلام والروايات أحيانا كانت أمى تداعبنى بقولها
إن لم أنتبه سأغرق وأضيع فى أحلامى».

«أما زلت تحلمين يا جينى؟»
كانت رقة صوته المفاجئة مثل اللمسات الحانية، وهبت
له، «نعم، أحيانا»

تناول يدها «بماذا تحلمين الآن؟»
تلعثمت، خائفة من اجابتها، وفجأة سمعت الجرسون يقول،
«المائدة جاهزة ياسيدى»

«شكراً» وقف وتناول ذراعها.
تناولوا عشايتهم فى غرفة جميلة طلائها أبيض، تحت قناديل
من الكريستال، كان الطعام شهى، مكون من سلامون
اسكتلندى وكافيار والحلوى عنب وفراولة تغطى الشيكولاتة.

وهى تحتلس نظرة إليه تفكرت جينى، فى مدى سعادتها،

سعادتها بوجودها معه.

«فيم تفكرين يا جينى؟»

نظرت إليه، كان يرقبها «أنا.. أنا لاشىء، أقصد كنت
أفكر فى هذا الجمال المحيط بنا».

وعيناها تشملاها «أنت الجميلة يا جينى، أحب تسريحتك
هذه».

مدت يدها بسرعة لترفع خصلة شعر متدليلة على وجهها،
ولكنها لم تستطع لم شعيرات هربت من يدها وشعرت بالعصبية
والخجل، وقال بسرعة «لا تفعلين؟ يبدوان وكأنك خلعت
بنسات الشعر من أجلى!!»

غلى الدم فى عروقها، وشعرت كأنها على وشك الانفجار،
وضع جراى منشفته على المائدة، وأشار للجرسون.

وقال لها «لقد حجزت مائدة فى دافى، لا تريد التأخر».
فوجئت بلهجته الواقعية، وتخيرت إن كانت حلمت أو
تخيلت ما حدث، مبتسماً بأدب «هل سمعت؟ إنه أحدث
ملاهى لندن، أعتقد سيعجبك»

كان النادى مهراً ساحراً بجدرانها المغطاة بالمرايا، بصالة
الرقص وأضواءها اللامعة.

كان مكانا ممتعاً، الأضواء ساطعة الموسيقى عالية، لكن
الصمت يحيط بها فجأة.

«أتريدان أن ترقصى؟»

نظرت إليه، ثم إلى صالة الرقص، فكرت أن تقول لا،
لا أريد الرقص، فهى تريد رقصة ناعمة على موسيقى الكمان
الهادئة الناعمة، بطيئة الإيقاع، الحاملة، لكن غريزتها حذرتها أن
الجلوس هنا ليس فكرة طيبة، فهو ليس هادئاً، كذلك هى،

لكن لماذا؟ كل شيء كان جميلاً وأكثر من جميل في ..
« جيني؟ »

نظرت إليه مبتسماً وأمسك بيدها «تعالى»
بدأ الرقص على الموسيقى شعرت بتوتر في البداية لكنه كان
راقصاً ماهراً، هادئاً، بعد فترة بدأت أصوات الموسيقى تدق
عظامها.

« هل تستمتعين؟ »

ابتسمت له، هذا أسهل من الموسيقى الهادئة، لكن الصالة
بدأت تزدهم، وتتدافع وتصطمم الأجساد، ضحكت، وهي
تأتي بحركات لم تتخيلها لتجنب هذا الزحام الراقص.
فجأة قال لها « لقد تأخرنا »

« صحيح »

« يجب أن تنامي جيداً، أمامك رحلة طويلة غداً .. »

« شكراً على تذكرك ذلك، لقد نسيت »

« نعم، كنت نسيت أنا أيضاً »

بدأت رحلة العودة للمنزل كأنها ستدوم للأبد، كانت أمسية
لطيفة، حتى لحظة إندلاع التوتر بينها ثانية أثناء الرقص، جرى
يريدها رغم الصورة التي كونها عنها، تحركت في مقعدها
ونظرت إليه ماذا لو أخبرته بالحقيقة؟ أنها لم تعرف كيف تكون
رغبة الرجل حتى قابلته وأحبته؟

أقلت رأسها للخلف وأغمضت عيونها، يالها من فكرة
غبية!! لن يصدقها، حتى لو صدقها، ماذا يعني؟

كل ماتصل إليه هو أن تهين نفسها.

غداً في الصباح، ستركب الطائرة عائداً إلى وطنها، ويعود هو
إلى حياته حيث لا مكان لها لا حاجة لها.

كم يمضي من الوقت حتى صار وجهها غائماً؟ حتى يتذكر
بصعوبة اسمها؟ لكنها ستتذكره. مؤكداً ستذكره وتتشوق له.

« جيني »

فتحت عيونها، كانت السيارة أمام المنزل، كان ينظر إليها
مبتسماً.

قالت بسرعة « أنا غالبني النعاس، آسفة »

هز رأسه « على ماذا؟ » مد يده إلى خدها « كرهت أن
أوقفك - كم كنت ساكنة .. »

« جرى؟ »

كانت أنفاسه تلمح وجهها « ماذا؟ »

فكرت أن تقول له أحبك جرى أحبك حبا يملأ أرجاء
الدنيا ..

لكنها قالت « أنا .. أريد فقط أن أخبرك كم كانت الليلة
جميلة، شكراً لك ».

نظر إليها لحظة طويلة، ثم حول عينيه عنها « لقد تأخر
الوقت » وفتح الباب، وفعلت نفس الشيء، ودخلا المنزل.

في الساعة الثالثة صباحاً، أراحت جيني غطاء السرير
وأقلعت عن محاولاتها الفاشلة لمحايلة النوم الذي خاصم جفونها
الليلة، ظلت مستلقية أكثر من ساعتين تتابع عقارب الساعة،
لكن لم يزد لها هذا إلا انتباها ويقظة ربما لو شربت لبناً دافئاً
لاستطاعت النوم لقد حثها جرى على التصرف وكأنها في
منزلها، كان في غاية الأدب، الأدب الجارح للعاطفة الهائجة،
أحضر لها مناشف زيادة وصابون سائل وقهوة الصباح وهما في
الصالة، بينما الصمت يلف المكان حولها، والتقت العيون، ثم
تباعدت هاربة.

« طابت ليلتك يا جيني، سأذهب للطابق الأرضي وأقرأ لفترة »

« طابت ليلتك » وصعدت السلم ببطء .

الآن، تقف وسط سكون الليل تنهد، تلف الروب الحريري حولها، كان باب غرفته مغلقاً على الأقل أحدهما نائم، وشقت طريقها إلى المطبخ في الطابق الأرضي .

وهي تدفع الباب أصدر صوتاً قطع سكون الليل، اتجهت إلى الثلاجة، بهت « جراي ! ياربي، لقد أفرعتني » دخل المطبخ وابتسم معذراً « هل أيقظتك ؟ حاولت أن أكون هادئة لكن .. »

« كنت في المكتبة، ماذا تفعلين ؟ »

ابتعدت « أنا .. لم استطع النوم فكرت في تناول لبن دافئ، إن لم ترى غير ذلك ؟ »

« لا، طبعاً، هل أضى لك النور .. ؟ »

قالت بسرعة « لا، من فضلك، هل أدفى لك اللبن ؟ »

ضحك بلطف « بالتأكيد، لم لا ؟ »

سمعت صوت الكرسي وهو يجذبه ويجلس حول المائدة

ملأت الغلاية باللبن ووضعت فوق البوتاجاز .

« أظنك متلهفة على العودة للوطن ؟ »

« نعم » يدها ترتعش « أتطلع لذلك »

ناولته القدح، وجلست أمامه حول المائدة لمعت أضواء

الشارع من النافذة وظهر وجهه، كان مرتديا الروب المفتوح عند

صدره، سرت رعشة في جسدها، وضمت رويها حولها .

« تشعرين بالبرد ؟ »

بسرعة « لا، أنا .. أنا » نظرت لتجده يرقبها، وجهه في

الظلام، لكنها تشعر بتوتر نظراته .

فجأة، دفعت مقعدها للخلف ووقفت بسرعة « سأخذ اللبن

معي للغرفة، إن لم .. »

« جيني » وقف أيضاً « جيني، انتظري »

بدأ قلبها يرعد في صدرها « جراي، من فضلك أنا ..

أنا .. »

دار حول المائدة بسرعة « ألا تعرفين لماذا لم استطع

النوم ؟ » أمسك بكتفها « لأنني لم استطع منع نفسي من

التفكير فيك، وأنت تنامين في غرفة قريبة مني »

مالت رأسها للخلف، ونظرت إليه، كان صعباً تبين ملامحه،

أو رؤية عيونه، لكن رسالته واضحة، هو يريدتها، تعرف

ذلك، دائماً تعرف ذلك .

لكن كانت هناك أوقات كثيرة أتاحت له ذلك ولم يحدث،

أول ليلة للثلاثين، وليلة ذهبا إلى المقهى وروكشاير، كانت

تريده لكنه ابتعد بوحشية دمرتها .

إذن لماذا الآن ؟ لماذا الليلة، بينما هي راحلة غداً ؟

همس لها « لن أراك أبداً بعد صباح الغد » كما لو قرأ

أفكارها، وأمسك بمعصمها « سيكون لكل منا طريقة، وأتساءل

طيلة حياتي كيف يكون طعم حبك يا جيني ؟ »

إنحني وقبلها برفق، كانت لمستة مثل تساقط أوراق الشجر

جيني، يجب ألا نهدر الليلة كما أهدرنا ليالي قبلها »

كانت هناك مبررات كثيرة لإيقافه، لو مارس معها الحب،

سيدرك أنها كذبت عليه طيلة الوقت، كيف تشرح له ؟ كيف

تتحمل فراقه بينما روحها معلقة به للأبد ؟ لن يكون لها، لقد

ذكرها هو نفسه بذلك ؟

لقد قال «الكبار يعرفون متى يقولون لا» وهذا يعني أنهم يعرفون أيضاً متى يقولون نعم، تذكرت طعم قبلاته، ستختار اللحظة، الوقت، ستختار الرجل.. وجرأى هو رجلها. هذا الخيار، تلك اللحظة من حقها هي وحدها، وستحتضن ذلك في قلبها حتى يصرخ خيارها وسعادتها القادمة.
شعرت بالأرض تموج تحت قدميها
تكهرب جسدها بتوتر أشواقه، أغمضت عيونها وهو يحتضنها ويحملها ويصعد بها السلم، وهي تتسمع دقات قلبه العنيفة تحت أذنيها، كانت دقات عنيفة، أنزلها على قدميها، ثم خلع عنها الروب، وسقط على الأرض، بعد لحظات سقط فوقه قيصها.

همس بإسمها

وكتمت أنفاسها، وهو يهمس «جينى، هل تريدينى؟»
«دائماً كنت أريدك يا جرائ، دائماً»

ارتعشت يداها، وهو يقبل أناملها، وسرت فيها رعشة وقبضان من الإحساس.
أوقفه صراخها «لماذا لم تخبرينى يا جينى؟»، ياربنى،
«لماذا؟»

لم يكن هناك وقت للتفكير أو للكلام، لم تعد ترى سوى الأفق وهي تحلق في سماء السعادة والرغبة المتوهجة.
استيقظت متأخرة، لتجده يبادرها بسؤال «لماذا جعلتني أفكر واهما أنك بتلك الصورة الخاطئة؟»
الإجابة معقدة وبسيطة معاً، بنفس محاولة تفسير شروق الشمس كل صباح.

لأنه أشعل داخلها عواطف لم تطيقها وأثار غضبها أيضاً

عليه.

لكن ليست هذه هي الإجابة التي يريدونها.
لأنها وقعت في حبه قبل أن تستطيع الاعتراف بالحقيقة لنفسها.

«ليس مجرد شيء يقال في حوار»

«لكن رغم كل محاولاتك لتحقيق استقلاليتك الآن تهيئين لي عذريتك وطهارتك»

«لم يحدث شيء!!، لأنك أول رجل في حياتي، أول حبيب، وأول من عشقت»

في الفجر، استيقظت بهدوء وأرتدت ملابسها وحملت حقيبتها لتجد تاكسي في إنتظارها قالت «مطار هيترو، بسرعة من فضلك».

«سأبذل قصارى جهدي في هذا الجو ياماما».

أومأت، وقالت لنفسها من السهل الرحيل الآن، بينما جرائ نائم، حتى لا تحدث مواجهة تؤخر رحيلها.
مالت رأسها للوراء، أغمضت عيونها والتاكسي يسرع يبعدها عن الرجل الوحيد الذي أحبته، والأخير، الباقي طيلة حياتها.



الفصل الثاني عشر

العودة

كانت تذاكر جيني محجوزة على الرحلة الأخيرة في الصباح، لكن مدير الخطوط البريطانية كان متفهماً عندما قالت له أنها متلهفة على العودة إلى نيويورك بأسرع ما يمكن. فعليا، فكرت والطائرة تحلق بها، أنها الحقيقة إنها في حالة طارئة ملحة، قلبها أصبح وكأنه قد من زجاج وسيتحطم في أي لحظة.

ذهنها مشحون بالصور، صورة جراى وهو يجامعها، عيونه تفيض رغبة، ويسعى للإتحاد معاً.

بصرف النظر عن مدى محاولاتها الجادة، لم تفارق الصورة خيالها. وبدا وكأنها موضوعة أمام جهاز فيديو يعرض عليها نفس الشريط مراراً، وكان الجهاز موضوع في ذهنها، أو على النافذة الزجاجية لكابينة الدرجة الأولى أو على غلاف المجلة التي بيدها.

هل سيظل الشريط يعرض عليها بقية حياتها؟ هل ستبقى هذه اللحظة خالدة للأبد؟

انهمرت الدموع وهبطت تغطى خدودها، صفحة وجهها، ماذا قال جراى، فى آخر ليلة لها فى منزل كالدويل؟
«أختار المرأة، اللحظة، المكان؟»

وفعللاً فعل ما قاله، ليلة أمس، لكنها أيضاً إختارت: إختارته، لأنها أحبته دائماً، ونامت جيني فى الطائرة.

لدهشتها وجدت سيث فى انتظارها فى مطار كيندى. كانت ستقول له كيف عرفت؟ لكنها تذكرت أن جراى إتصل بالخطوط البريطانية وعرف أنها أقلمت، واتصل بنىويورك.

أما زال يرى نفسه مسؤولاً، لكن فى ظروف مضحكة، رسمت ابتسامة لامعة وهى تحتضن أخيها «بالها من مفاجأة مدهشة لم أتوقع وفداً لاستقبالى»

«كان يجب ألا يحضر، أمامى التزامات صباحية نوع من المفاجأة الطيبة قرارك بالعودة، أليس كذلك؟»

خجلت «لا، ليس تقريباً، كان يجب أن أتى فوراً؛ بماذا أخبرك جراى؟»

«ليس كثيراً، فقط أنه قرر أخيراً استئجار رفيقة دائمة لعمته، لذا لم يعد بحاجة لخدماتك وأنتك تريدان العودة لارتباط ببعض الأعمال الفنية»

أومأت فى ارتياح «نعم، هذا صحيح»

«إذن ما هذا الدور الذى ستمثليه؟»

«ماذا؟»

«الدور التليفزيونى؟»

«إعلان تجارى عن القهوة؟»

«لقد فوجئنا أنا وكريستين، أقصد بعودة جراى إلى لندن،

صحيح؟ كنا نظن أنكما ستقضيان عدة أيام هناك لتشاهدي لندن معه».

هزت رأسها، عندما وصلا الطوار «لماذا؟ لقد شاهدت لندن عندما كنت مع الفوج السياحي».

«حسنا، لكن بمقدور جرای..»

«لكن كان موعد التصوير قد اقترب»

«أعرف يا جيني، لكن..»

«سيث، لدى حياتي هنا، وهذا هو وقت إهتمامي بها».

«انظري، يمكن أن تلوميني على أمنياتي بأن ترتبط أختي وصديقتي القديم بعلاقة حب».

حدقت فيه «ماذا؟»

ابتسم صامتاً، ثم قال «شيء ليس في ذلك ما يخيف، جرای رجل ممتاز وأنت..»

«أنت الذي قدمتي له، أليس كذلك؟ طلبك مني الإتصال بجراهام كالدويل، حتى يفحصني لأنك تمنيت.. أنا سذ...»

هز كتفيه وهو يفتح حقيبة السيارة ويضع حقيبة جيني داخلها.

«انظري ما الميب؟ أنت وجرای لم تلتقيان، ولم تستفيدا من الفرصة، هذه الأمور تحدث، أنا فقط..»

إمتلاً صدرها بالغضب «يجب أن تتوقف عن التدخل في حياتي» ارتعش صوتها «يا لها من لعبة خطيرة التي تلعبها.. هناك مخاطر فظيعة»

تلاشت بسمة ونظر إليها «ما هذا يا جيني؟ هل حدث شيء؟..»

«أحبك كثيراً يا سيث، وأعرف أنك تحبني لكن من هذه

اللحظة، ارفع يديك عني، اتفهم؟»

كانت كلماتها صعبة، وأصعب ما نطقت به، رأت خيوط الألم في عيون أخيها، لكن كلماته التالية أنه كان يتألم لأجلها وليس لنفسه.

«هل حدث شيء، أحدث شيء؟»

ترددت، من السهل أن تكذب، فهي ممثلة قديرة، أفضل مما تظن، ليست الأسابيع الماضية، الليلة الماضية، تثبت ذلك؟

لكن الكذب للأطفال: الكبار يواجهون الأمور مباشرة.

أخذت شهيقاً عميقاً وقالت «نعم، حدث شيء، لكن لن أناقشه» ووضعت يدها على ذراعه «سيث، أعرف أنك تريد مساعدتي، لكن لن تستطيع، هذه حياتي، ويجب أن أحيها، أتفهمني؟»

تفحصتها نظراته «لقد إنتهت جيني الصغيرة، أليس كذلك؟» كان صوته مشبعاً بالحزن والأسى.

ابتسمت له «نعم، إنتهت للأبد» إنسد حلقها بعد لحظة «لكن جيني الجديدة تحبك أكثر من الصغيرة»

رأت محاولته الابتسام لها، «ستكونين بخير هيا نذهب، زوجتي في المنزل تشوق لرؤيتك كانت تريد المجيء للمطار معي، لكنني قلت لها أنها حامل في شهرها الأخيرة، يجب ألا تخرج بدون تحذير الجمهور»

ضحكت جيني «لا أدري كيف تتفاهم كريستين وتحملك يا أخي».

ضحك سيث أيضاً، «ما بيدها خيار؟ تعرف أنني لن أتركها تهرب مني أبداً حتى لو حاولت»

تلاشت بسمة جيني والسيارة تشق الظلام هذه هي

الحقيقة، عندما تحب شخصاً تتعلق به للأبد.

لن تسلمه تذكرة طائرة وتتركه يرحل.

لكن، جراى لم يتظاهر أبداً أنه يحبها لم يتظاهر بشيء، كل ما أرادته جسدها.

تساءلت ماذا أفعل الآن؟

وجدت شقتها في قرية جرين ويتش دافئة مكتومة وتسرب مياه في الحمام، غيرت ملابسها وبدأت تنظيف الشقة، واستغرقت طيلة اليوم، عندما انتهت أخذت حماماً، ونامت حتى الصباح التالي.

ذهبت إلى المطعم، حيث تعمل من الرابعة ظهراً حتى إغلاقه، وهذا يتيح لها فرصة إتمام تصوير الإعلانات التجارية والدراسة. كان برنامجها مزدحماً، وفي نهاية كل ليلة تستلقى بلا حراك في سريرها لا وقت للتأمل أو للتذكر، وهذا ماتريده بالضبط.

بعد أسابيع، وجدت نفسها تقدم الإفطار لشخصين وجوهها مألوفة، طبعاً، هما من أشهر المنتجين حاولت الانضمام لمسرحياتهم القادمة.

لم تقل شيئاً، ما الفائدة؟ لم يلحظها أحدهما من السهل التقاط أى ملاحظة طموحة شابة في مانهاتن، مثل التقاط ورود حديقة المدينة الكبرى. لكن عندما صبت لها فنجان القهوة الثانى، لم تستطع تحمل حوارها عن إيجاد بديل للفتاة التى تقوم بدور البطولة الثانى.

قال أحدهما «يجب أن ندعو الرب حتى نجد ممثلة جديدة متفهمة ودارسة؟»

قالت جينى «أعرف، آسفة، سمعت حواركما»
ابتسم أحدهما «لا تقولى لنا أنك ممثلة»

توردت خدودها «نعم، أعرف المسرحية التى تتحدثان عنها لقد مثلت الدور الثانى، وأعرف معظم الدور الأول، أيضاً، قرأت المسرحية مراراً...»

شعرت بالصمت، كانت الوجوه بلا تعبير.

«آسفة، يجب ألا...»

تبادل الرجلان النظرات، ثم وضع أحدهما الذى يدخن السيجار يده فى جيبه وأخرج كارت «أظهرى هذا عند المسرح فى صباح الغد، ولن أعدك بشيء»
شكراً، شكراً كثيراً»

لدهشتها ولسعادتتها حصلت على الدور، وأصبحت تذهب للمسرح مرتين، ظهراً ومساءً لإجراء البروفات.

أسعدها تقدمها فى البروفات وانجاب زوجة أخيها ولداً جيلاً، لكن فجأة بدأ يحدث لها شيء كل وجه أو ملامح قريبة منه تذكرها بجراى.

بدأت أحلامها تكرر به، ماذا يفعل، أين هو، أما زال يفكر فيها.

وهى تهدهد طفل أخيها مع كريستين، شعرت بتعب مفاجيء وقالت «سامحيني يا كريستين، أنا آسفة ياربى، من فضلك، لا أدري ماذا حدث لى الآن؟»

أسندتها كريستين بذراعها وأوصلتها لغرفة المعيشة «لم تعودى كما كنت منذ عودتك من إنجلترا، قلت لسيث مراراً لكنه قال أنك حذرته من التدخل فى حياتك»

«ساكون بخير، فعلاً، أنا فقط، مجهدة من العمل كما قرين...»

«إنه جراى كالدويل، أليس كذلك؟ سيث قال أنك لا تلتفتين له، لكنه مخطيء، أليس كذلك؟»

أومأت جيني «نعم، لكن لا معنى ولا فائدة من الحديث»
وضعت يدها على كتف جيني «هل أنت حامل؟»
«حامل؟ لا، لا، لست حامل، لكن ربما ذلك بسبب
بروفات المسرحيات الميلودرامية»

«ماذا، إذن؟ جيني، تحدثي معي، ربما أساعدك»
إمتلأت عيونها بالدموع «لن يستطيع أحد مساعدتي يا لها
من قصة حزينة قصيرة يا كريستين مثل مسرحية رديئة، فتاة
تقابل رجل تقع في حبه وهو يلوح لها مودعاً، تستدل الستارة
تضاء الأنوار، تنهى القصة».

ابتسمت كريستين «ليست نهاية، لو ظللت تنادين عليه أو
تبكين فراقه لشهور، أيعرف أحاسيسك؟»

ضحكت جيني «أيعرف؟ لا، أنا أسير الآن وقلبي مكبل
في قيوده، وبينما كنت هناك حاولت التحفظ والحرص أمامه،
أترين، لقد لعبت معه تلك اللعبة المعقدة، لعبة الاستدراج؟
خطوة للإمام خطوتين للوراء، يصعب شرحها..»

تهتت كريستين «يجب ألا تشرحي، لقد فهمت أنا
وأخوك، أتذكرين؟»

هزت رأسها «لكن هذا مختلف، سيث يجبك، لاشك في
ذلك».

«لقد كنت أشك فيه، كنت مقتنعة أنه يريد علاقة عابرة،
هربت قبل أن يقول لي الحقيقة».

تهتت جيني وألقت بنفسها على مقعد «أعرف ما تقصدين
جيدا، لكن لا تشابه، جراي لا يحبني، لم يحبني أبداً، للحظة
واحدة»

«هل أنت واثقة؟ أحيانا لانفهم ولا نسمع كل شيء..»
«لو أردت الحقيقة لم أروق له كثيراً، كان يريدني لكن

هذا...»

قالت كريستين برقة «بمجرد رغبة حسية، لكن الجنس جزء
من الحب يا جيني..»

«أتعرفين لماذا كنت هناك؟ لأن عمته بحاجة لرفيقه جراي
أعزب مقتنع ومغرور بذاته، أنا أنى غير مستعد ليشاركه أحد
حياته، خصوصاً أنا..»

«نعم، لكن مادمت تعيسة هكذا..»
«لا يدري أنني تعيسة، يفهم أن الأمور إنتهت بالطريقة
التي يريدونها كلامنا»

«حسناً، إذن، يجب أن تتصلى به، أخبريه..»
وقفت جيني «ألم تسمعين ما أقول؟ لم يكن بنا علاقة
حب، مجرد..»

«جيني، يا عزيزتي..»
«هو يفهم أننا استمتعنا ومضى كل لطيفه»
«إذن غادرت لندن وقلب معاً في سليم»
«بالضبط»

«والآن تحطم قلبك لمئات الشظايا»
«ليست غلطة جراي، غلطة من يقع في الحب»
«قد يجيء جراي لنيويورك»

«هل.. سيث؟ لن أسامح أخى لو..»
«لا دخل لسيث، جراي لديه أعمال هنا، سيتناول
العشاء معنا عندما يجيء»

«لا!! لا!! لا أريد أن أراه، للأبد»
«جيني!!»

«عاهديني ألا تخبري سيث، كريستين؟ عاهديني»
تهتت «إن كان هذا ما تريدينه»

«أعرف أخى، سيحاول مساعدتى فقط سيقول شيئاً أو يفعل شيئاً، ألن تخبرينه؟»

ابتسمت كريستين «ثقى بى»

رحل الخريف وجاء الشتاء، فى البداية لم تكن جينى مرتاحة، تتوقع أن يقول سيث شيئاً عن قصة حبها المجهضة، لكن لم يقل شيئاً واستراحت.

تهد حافظت كريستين على وعددها، لكنه قلق من احتمال وصول جراى نيويورك، والمسرحية التى تمثلها ستنتهى بروقاتها، آخر بروفة يوم الأربعاء فى حفلة ماتينيه فى مسرح خالى.

ذهبت إلى شقة أخيها بحسب اتفاقها مع كريستين لترعى الطفل أثناء خروجها للمدينة، لكن زوجة أخيها أبلغتها بتغير خططهم وأنها ستأخذ الطفل معها تحت إلحاح سيث الفخور بإبنه، وطلبت منها البقاء حتى العودة.

وهى فى طريقها إلى المطبخ سمعت جرس الباب، توقعت أن تكون كريستين قد نسيت شيئاً، من أدوات الطفل، وهى تفتح الباب ابتسمت، لكن سرعان ما تلاشت ابتسامتها عندما لمحت وجه جراى.

كانت على وشك إغلاق الباب فى وجهه، لكن مافائدة ذلك؟

«ماذا تفعلين هنا؟» كان صوته غاضباً،

«أظن هذا سؤالى وليس سؤالك؟»

«أنا مدعو على العشاء، لا تقولى أنك الأخرى مدعوة؟»

هزت رأسها «لا، طبعاً، لا، مؤكداً أنك فهمت الموعد

خطأ، سيث وكريستين خرجوا»

«اليوم الأربعاء؛ أليس كذلك؟ التاسع عشر؟ ماذا تعنين

بانهم خرجوا؟»

سمحت له بالدخول «ماقلته تماماً خرجوا للعشاء، هل

أنت واثق أن سيث..»

«لقد دعتنى كريستين عندما إتصلت لأبلغهم أنتى فى

المدينة وقالت لماذا لا تفاجيء سيث؟ تعالى للعشاء يوم

الأربعاء، تعالى مبكراً الساعة الخامسة والرابع حتى تصل قبله،

لماذا تنظرين هكذا؟»

«كريستين، فعلت هذا»

«قلت أنها دعتنى على العشاء»

تهددت «طلبت منى المجرى لرعاية الطفل، طلبت حضورى

الخامسة، أنظر هذا خطأى، آسفة لإزعاجك سأخبرهم أنك

جئت هنا..»

«غلطتك؟ كيف؟»

«قلت أمور لكريستين.. عائلتى من عاداتها التدخل فى

حياتى، آسفة»

«كيف حالك يا جينى؟»

صوته خفيض، سرت رعشة فى جسدها

«بخير، مشغول طبعاً»

أومأت «نعم وأنا، كيف حال أبيجيل؟»

ضحك «بدأت تلعب الكروكين، تقول أنها لعبة العجائز»

ابتسمت «أنخيل ذلك، أنا أمثل فى مسرحية دوراً

رئيسياً»

«نعم، أعرف ذكر سيث لى ذلك»

إقترب منها «هل كنت فى المسرح اليوم»

«نعم، لم ألقى بالمسرحية كلها، لكننى شاهدتك فى

الفصل الثانى، كنت رائعة»

أغمضت عينها « كنت أعرف أن شخصاً هناك كان يجب أن أعرف، لا أشعر بأحد مثل شعوري بوجودك .. » وتلاقت الشفاه بسرعة تذكرت نفسها، ماذا أفعل؟ بعد دقيقة سأقول أشياء غبية أندم عليها، ولن أسامح نفسي عليها. نظرت إليه « آسفة على إزعاجك طيلة هذه الرحلة بلا جدوى، سأبلغ سيث ليتصل بك .. »

« جيني »

رفعت عينها ببطء، هربت منها أنفاسها « جيني، لماذا هربت مني؟ »
« لم أهرب، أقصد، ماجدوى بقائي؟ كان الصباح أثقل من طاقتنا على تحمل المواجهة والوداع، وأنت .. »
« نعم، كان صعباً »

ملأت الدموع عينها، وهي تقول لنفسها لا تبكي!! وقالت « حسناً، إذن، كما ترى، هذا هو السبب .. »
أمسك يدها، وتسلفت أصابعه شعرها « كان بشعاً أن أراك ترحلين عني، لكن لا سبيل لإزعاجك يا جيني، حاولت تحمل عدم نكر ان حريرتك، لكنني أحبك وسأمارس الحب معك وأجعلك تصرخين باسمي ثانية »
حاولت التلمص منه لكنه أمسكها « فقط لو قلت أنك سعيدة سأمشي حالاً .. »

« لا! » كانت الصرخة تشق قلبها وهي تضع يديها على صدره « لا ترحل عني، لا تتركني .. »
كانت قبلاته له مذاق أحلى من ذى قبل، لكن دموعها تدفقت وكان ينبوعاً قد تفجر في مآقيها لا تستطيع منع فيضانه وهو يطوق وجهها بيديه « أعرف أنك لا تريدين تدخل أحد في حياتك أو يقلق عليك، أو يجبك لكن لا أستطيع منع نفسي،

لقد عاهدت نفسي ألا أخبرك أبداً، ولكنني خنت وعدي. الآن أقول لك يا جيني أنني أحبك، دائماً كنت أحبك، حباً لا يسعه قلبي لا يسعه العالم، حباً لا ينفذ، لا أقدر على جبروت بركانية، هل تسمعين يا جيني؟ »

كان صعباً بل مستحيل أن تصدق هذا تلك الكلمات الشفافة القادمة من عالم مسحور المنسوجة بدماء القلب التي طالما اشتاقت لسماعها، التي كانت دواء طالما بحثت عنه لداء قلبها، وبلسم لجرح روحها لكنه تدفق بلا إنقطاع « جيني أنا أحبك من أول نظرة، من أول لقاء أحبيتك منذ البداية، لكنك أيضاً منذ البداية أشعلت قلبي بالغضب منك، ظللت دائماً أتصور الرجل الذي كنت معه .. »

ابتسمت « لم يكن معي أحد، لا أحد سواك، لم أحب غيرك، كنت أريد أن أقول ذلك منذ البداية، لكنني خفت ألا تصدقني، لأنني كنت غارقة في حبي لك .

« أتعنين ذلك فعلاً؟ » لماذا لم تقولي، لم تفصحى، لماذا رحلت عني؟
« كنت أفكر في كلامك عن عدم تفريطك في حريرتك .. »

« كنت أتحدث عنك يا جيني، ليس عني كنت أفهم حاجته لتحقيق استقلاليتك »
« يا لفضاعة سوء فهمنا لبعض!! لقد حاولت عدم إيقاعك في المسؤولية عما حدث .. »

« وأنا أحاول منحك حرية ظننت أنك تحتاجين لها .. »
« عزيزتي أيناسبك قضاء شهر العسل في جزيرة منعزلة، أيمكنك تحمل الحياة معي وحدي؟ »
« وهل هناك غيرك في عالمي يا حبيبي؟ »